

**Т Р У Д О В Е**

**на Студентското научно общество при  
Университета  
по библиотекознание  
и информационни технологии**

**Том XIV, 2019  
XIV Студентска научна конференция**

**PROCEEDINGS**

**of the Student Scientific Society of the  
State University of Library Studies  
and Information Technologies**

**Volume XIV, 2019  
XIV Student Scientific Conference**

Отговорен редактор:

**проф. д.ик.н. Стоян Денчев** – дългогодишен Ректор и Председател на Общото събрание на УниБИТ

Редакционна колегия:

**проф. д.п.н. Александра Куманова** – главен редактор, съставител

**Обща, езикова, научна и графическа редакция; емблематика:**

**ас. д-р Николай Василев** – зам.-гл. редактор (секционна архитектура), съставител

**Научна редакция:**

**доц. д-р Красимира Александрова** – зам.-гл. редактор

**доц. д-р Никола Казански** – зам.-гл. редактор

**доц. д-р Ружа Симеонова** – зам.-гл. редактор

**гл. ас. Диана Ралева** – зам.-гл. редактор

**гл. ас. Татяна Дерменджиева** – зам.-гл. редактор

**Марияна Максимова** – зам.-гл. редактор

**Справочно-информационна редакция:**

**гл. ас. д-р Нина Дебрюне** – зам.-гл. редактор

**гл. ас. д-р Владимир Манчев** – зам.- гл. редактор

**Техническа редакция:**

**доц. д-р Венцислав Велев** – зам.-гл. редактор

**Илиана Камбурова**

**Денислав Кънев**

**Редакционен съвет:**

**проф. дн Иван Гарванов** – редактор (секционна архитектура)

**проф. д-р София Василева** – редактор (секционна архитектура)

**проф. д-р Галина Панайотова** – редактор (модератор)

**проф. д-р Маринела Модева** – редактор (модератор)

**доц. д-р Румелина Василева** – редактор (модератор)

**гл. ас. д-р Диана Стоянова** – редактор (модератор)

**гл. ас. д-р Марина Енчева** – редактор (модератор)

**гл. ас. д-р Поли Муканова** – редактор (модератор)

**Секретар:**

**гл. ас. д-р Светла Шапкалова-Катърска**

I-ва секция: Библиотекознание, библиография, книгознание (●)

II-ра секция: Информационни технологии (●●)

III-та секция: Културно-историческо наследство (●●●)

**Рецензенти:**

**проф. дн Ирена Петева** – Ректор

**проф. д.ф.н. Иванка Янкова**

**проф. д.ф.н. Желязко Стоянов**

**проф. д.т.н. Димитър Христов**

**проф. д-р Иванка Павлова**

**доц. д-р Христинна Богова**

*В оформлението на изданието са използвани репродукции на фрагменти от: фреската „Рождество Христово“ (1304-1306) на Джото ди Бондоне от Капела Скровени в Падуа; фреската „Книжниците“ (образа на Исус – дете) от Боянската църква край София (1259); миниатюрите от ръкописните книги от XV в. „Книга за часовете“ („Йоан Евангелист“) и „Книга за най-простите лекарствени средства“ на Матеус Платеарий; символната творба – портрет на Исус от картината „Христос сред книжниците“ на Албрехт Дюрер (1506); образа на Христос Спасителя от византийската мозаечна икона от VI в. от църквата „Св. София“ в Истанбул („Христос между император Константин IX Мономах и императрица Зоя“); картината на Борис Георгиев „Страстният пастир“ (1922); портрета на Аристотел от фреската „Атинската школа“ на Рафаело Санцио (1509-1511); образа на ангел Господен, предшестван Св. Дева Мария от фреската „Сватбеното шествие“ (1304) на Джото ди Бондоне от Капела Скровени в Падуа; платното „Мома от Калотинци“ (1929-1930) на Владимир Димитров – Майстора; платното на Васил Стоилов „Българската Мадона (Памет)“ (1940); фреската на почитания от Православната и Католическата църква блажен Йероним Стридонски, автор на първата през Късната античност хуманитарна библиография с универсално значение – хронологичния биобиблиографски речник ат края на IV в. „Книга за знаменитите мъже“ (Джото ди Бондоне – Папска базилика „Св. Франциск“ в Асизи); портретите на Платон и Питагор от фреската „Атинската школа“ на Рафаело Санцио (1509-1511); портрета на Хипатия Александрийска от същата фреска и кадри от студентските форуми на УниБИТ (XIV научна конференция).*

© Университет по библиотекознание и информационни технологии

Издавателство „За буквите – О писменехъ“, 2019

ISSN 1314-2526

online ISBN 1314-6793

# **Т Р У Д О В Е**

**на Студентското научно общество при  
Университета  
по библиотекознание и информационни технологии**

**Том XIV, 2019  
XIV Студентска научна конференция**



# **P R O C E E D I N G S**

**of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies**

**Volume XIV, 2019  
XIV Student Scientific Conference**

**Издателство „За буквите – О писменехъ”  
София · 2019 · Sofia**

**Managing Editor:**

**Sr. Prof. D.Sc. Stoyan Denchev** – a Rector of long standing and President of the General Assembly of ULSIT

**Editorial Board:**

**Prof. D.Sc. Alexandra Kumanova** – Editor-in-Chief, compiler

**General, language, scientific and graphical editing; emblematic:**

**Assist. Prof. Nikolaj Vasilev, PhD** – deputy editor (section design), compiler

**Scientific Editors:**

**Assoc. Prof. Krasimira Alexandrova, PhD** – deputy editor-in-chief

**Assoc. Prof. Nikola Kazanski, PhD** – deputy editor-in-chief

**Assoc. Prof. Ruzha Simeonova, PhD** – deputy editor-in-chief

**Chief Assist. Prof. Diana Raleva** – deputy editor-in-chief

**Chief Assist. Prof. Tatyana Dermendzhieva** – deputy editor-in-chief

**Mariana Maximova** – deputy editor-in-chief

**Reference-information editing:**

**Assoc. Prof. Nina Debruyne** – deputy editor-in-chief

**Assoc. Prof. Vladimir Manchev** – deputy editor-in-chief

**Technical editing:**

**Assoc. Prof. Ventsislav Velev, PhD** – deputy editor

**Hiyana Kamburova**

**Denislav Kanev**

**Board of Associate Editors:**

**Prof. D.Sc. Ivan Garvanov** – editor (section design)

**Prof. Sofia Vassileva, PhD** – editor (section design)

**Prof. Galina Panajotova** – editor (moderator)

**Prof. Mariela Modeva, PhD** – editor (moderator)

**Assoc. Prof. Rumelina Vasileva, PhD** – editor (moderator)

**Chief Assist. Prof. Diana Stoyanova, PhD** – editor (moderator)

**Chief Assist. Prof. Marina Encheva, PhD** – editor (moderator)

**Chief Assist. Prof. Polly Mukanova, PhD** – editor (moderator)

**Secretary:**

**Chief Assist. Prof. Svetla Shapkalova-Katarska, PhD**

Ist Section: Library Studies, Bibliography, Book Studies (●)

IIInd Section: Information Technologies (●●)

IIIrd Section: Cultural and Historical Heritage (●●●)

**Reviewers:**

**Prof. D.Sc. Irena Peteva** – Rector

**Prof. D.Sc. Ivanka Yankova**

**Prof. D.Sc. Jeljazko Stojanov**

**Prof. D.Sc. Dimitar Christozov**

**Prof. Ivanka Pavlova, PhD**

**Assoc. Prof. Hristina Bogova, PhD**

*„Любовта побеждава всичко”*

**Вергилий**

*„Omnia vincit amor”*

**Vergilius**

*Юбилейно издание,  
посветено на 65-годишнината  
на Ректора на Университета по библиотекознание и информационни технологии  
Акад. проф. д.ик.н. Стоян Денчев –  
архитект на съвременната информационна среда  
без географски, институционални и административни граници*

*Юбилейное издание,  
посвященное 65-летию  
Ректора Государственного университета библиотековедения  
и информационных технологий  
Акад. проф. д.экон.н. Стояна Денчева –  
архитектора современной информационной среды  
без географических, институциональных и административных границ*

*Jubilee edition,  
dedicated to the 65th anniversary  
of the Rector of the University of Library Studies and Information Technologies  
Acad. Prof. D.Sc. Stoyan Denchev –  
architect of the contemporary information environment  
without geographical, institutional and administrative boundaries*

**Всеки том на  
„Трудовете на СНО при УниБИТ”  
има**

**е-издание ,**

**публикувано на**

**уеб страницата на**

**Студентското научно общество на  
УниБИТ**


**[www.sno.unibit.bg](http://www.sno.unibit.bg) ,**

**на която**

**се отразява**

**летописът**

**на формацията**

**ТРУДОВЕ**  
на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии  
**Том XIV, 2019. XIV Студентска научна конференция**  
  
**PROCEEDINGS**  
of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies  
and Information Technologies  
**Volume XIV, 2019. XIV Student Scientific Conference**

## TABULA GRATULATORUM

**СИСТЕМАТИЗИРАН ХРОНОЛОГИЧНО-АЗБУЧЕН  
БИБЛИОГРАФСКИ СПИСЪК  
НА ПУБЛИКАЦИИТЕ НА ЧЛЕНОВЕТЕ  
НА СТУДЕНТСКОТО НАУЧНО ОБЩЕСТВО НА УНИВЕРСИТЕТА,  
ОСЪЩЕСТВЕНИ ПОД НАУЧНОТО РЪКОВОДСТВО  
ИЛИ РЕЦЕНЗИРАНЕТО НА ПРОФ. Д.П.Н. АЛЕКСАНДРА КУМАНОВА  
И ПОД НАУЧНАТА РЕДАКЦИЯ НА АС. Д-Р НИКОЛАЙ ВАСИЛЕВ**

(БАЗА ОТ ДАННИ)

*В чест  
на 16-та годишнина  
от избирането на  
проф. Стоян Денчев  
за Ректор*

### 2005

1. Величкова, Л. Културната антропология като космос на знанието : [Рец. за кн.: Културна антропология : Как да разбирате себе си и другите : [Моногр.] / Ричли Х. Крейпо. – С., 2000.] // *Издател* (В. Търново), 2005, N 2-3, с. 116-119.
2. Драганов, И. Двадесетият век на България – хронология : [Рец. за кн.: България XX век : Хроника / Състав. Тая Николава, Милен Куманов. – С., 2004.] // *Тр. на СВУБИТ*, Т. 4, 2005, с. 473-477.
3. Найденова, И. Царските колекции на България – нашият имидж пред Европа : [Рец. за кн.: Царските колекции в българските музеи, архиви и библиотеки / Състав. Цветана Кьосева. – С., 2004.] // *Издател* (В. Търново), 2005, N 2-3, с. 113-115.
4. Трифонова, В. Ценен справочник, допълващ нашите исторически познания : [Рец. за кн.: Царските колекции в българските музеи, архиви и библиотеки / Състав. Цветана Кьосева. – С., 2004.] // *Тр. на СВУБИТ*, Т. 4, 2005, с. 465-471.

### 2006

5. Ангелова, Р. и др. За живите и безсмъртните : [Студенти от Специализ. висше у-ще по библиотекознание и

информ. технол. : Рец. за кн.: Българска книга : Енцикл. / Състав. Ани Гергова. – С., 2004.] / П. Ангелова, К. Пешина, Л. Дукова. // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 3.03.2006. – 2 с.

6. [Андреева, К. и др.] Информационно разнообразие на света = Information diversity of the world : Предварителна планировка на II Студентска науч. конф. и изложба на СВУБИТ, зала „Тържествена“, 19 май 2006 / К. Андреева, М. Полихронова, В. Янакиева. // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 13.02.2006. – 3 с.

7. [Андреева, К. и др.] „Не съд за знание, а пламтящ факел“ : Създаване на Студентско научно общество в Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., зала „Тържествена“, 19 май 2006 / К. Андреева, М. Полихронова, В. Янакиева. // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 5.01.2006. – 2 с.

8. Борисов, Б. Информационното разнообразие на света : Есе на II Студентска науч. конф. и изложба на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. // *Наука* (София), 2006, N 5, с. 39-40. <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 3.06.2006. – 2 с.

9. Борисов, Б. Информираност и антитероризъм : Финансови и култ. аспекти. // *Тр.* на СВУБИТ, Т. 5, 2006, с. 325-341.

10. Везирова, К. Съвременна научна конференция за модерния музей : [Рец. за кн.: Модерният музей – модели за адаптация : Докл. и науч. съобщения на Нац. науч. конф., посв. на 120-год. на музейното дело в Габрово, Габрово, 14-15 окт. 2003 г. / М-во на културата ; Нац. ц-р за музеи, галерии и изобраз. изкуства ; Ист. музей – Габрово ; Състав. Красимира Чолакова ; Науч. ред. Евгений Сачев ; Ред. Добромир Търновски. – В. Търново, 2004.] // *Издател* (В. Търново), 2006, N 1-2, с. 32-33.

11. Витанова, Т. Картографиране на историко-археологически обект – нов подход в представянето на резервата „Сборяново“ : [Рец. за кн.: Сборяново = Sboyanovo : Ист.-археол. резервати = Historical and Archeological reservation : [Картография] / Община Исперих, Ист. музей – Исперих ; Състав. Боряна Матева, Живка Михайлова, Валентин Минев ; Прев. Нели Петрова. – Пловдив, 2002. – Посв. на 20-год. от разкриването на Свещарската царска гробница.] // *Издател* (В. Търново), 2006, N 1-2, с. 36-37.

12. Владимирова, Н. Бъдещето на инфосферата : [Втора] II Студентска науч. конф. и изложба на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. „Информационно разнообразие на света“. // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София), N 23, септ. 2006, с. 2.

13. Владимирова, Н. Информационно разнообразие на света : [Втора] II Студентска науч. конф. и изложба на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. „Не съд за знание, а пламтящ факел“. // *Наука* (София), 2006, N 4, с. 74-75.

14. Владимирова, Н. Информационно разнообразие на света : „Не съд за знание, а пламтящ факел“ : [II Студентска науч. конф. и изложба на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. „Информационно разнообразие на света“]. // *Библиотека* (София), 2006, N 3-4, с. 60-61.

15. Владимирова, Н. „Не съд за знание, а пламтящ факел“ : Втора Студентска науч. конф. и изложба на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., 19 май 2006. // *Издател* (В. Търново), 2006, N 1-2, с. 25-26.

16. Владова, С. Справочник – каталог по царските колекции : [Рец. за кн.: Царските колекции в българските музеи, архиви и библиотеки / Състав. Цветана Кюсева. – С., 2004.] // *Библиотека* (София), 2006, N 2, с. 52-54.

17. [Врайков, Ю.] Академично посещение : Завещание към човечеството на проф. А. Айнщайн : [Публ. на фрагм. от „Основи на теория на относителността“, Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., 22.12.2006 г.] // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 26.12.2006. – 2 с.

18. [Георгиев, И. и др.] Разположение на залата на СВУБИТ : Аранжировка на Тържествената акад. церемония по случай връчването на дипломите на студентите, завършили бакалавърска и магистърска степен през учебната 2005/2006 г., Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., зала „Тържествена“, 22.12.2006 / И. Георгиев, В. Меродийска ; Консултант С. Янев. // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 26.12.2006. – 1 с.

19. [Георгиев, И. и др.] Тържествена академична церемония по случай връчването на дипломите на студентите, завършили бакалавърска и магистърска степен през учебната 2005/2006 г., Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., зала „Тържествена“, 22.12.2006 : Стеногр. / И. Георгиев, В. Меродийска. // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 26.12.2006. – 9 с.

20. Георгиева, Н. Образованието е сила : Историография на Акад. церемония [по случай връчването на дипломите на студентите, завършили бакалавърска и магистърска степен през учебната 2005/2006 г., Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., зала „Тържествена“, 22.12.2006 г.] // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 26.12.2006. – 7 с.

21. Димандиева, С. Библиографоведският контекст на енциклопедия „Българска книга“ (С., 2004.) // *Тр.* на СВУБИТ, Т. 5, 2006, с. 583-586.

22. Ефтимова, С. Библиотерапията и децата. Как да се използват приказките? // *Тр.* на СВУБИТ, Т. 5, 2006, с. 563-572.

23. Ефтимова, С. Масовата комуникация – архитект на човешкия свят : Нов труд – компендиум по медийна психология с насоченост на справочно издание : [Рец. за кн.: Стоицова, Толя. Лице в лице с медиите : Въвед. в медийната психология. – С., 2004.] // *Издател* (В. Търново), 2006, N 1-2, с. 30-32.

24. Ефтимова, С. Проф. Тодор Боров (1901-1993) : [Моделиране на единно оформление на експонати



за ...]. // *Музей на съвременната българска духовност* : Витрина N 5 / СВУБИТ. // <<http://www.svubit.org>>  
<<http://192.168.1.210/>>. – 2.11.2006. – 3 с.

25. Конярска, И. Първо комплексно историко-културно изследване : [Рец. за кн.: Долината на розите и тракийските владетели = The Valley of Roses and Thracian Rulers : Албум / Община Казанлък, Ист. музей „Искра“ – Казанлък ; Текст Георги Китов, Косьо Зарев, Евтимка Димитрова ; Състав. Косьо Зарев, Валентин Денев. – Пловдив, 2001.] // *Издател* (В. Търново), 2006, N 1-2, с. 38-39.

26. Кръстева, Р. и др. Историография на създаването на Студентското научно общество на СВУБИТ : II Студентска науч. конф. и изложба „Информационно разнообразие на света“ ; Епиграфи: „Не съд за знание, а пламтящ факел“; „Първорастението ще бъде“ ( Й. В. Гьоте) / Р. Кръстева, К. Андреева, М. Полихронова. // *Тр. на СВУБИТ*, Т. 5, 2006, с. 603-618.

27. Кърва, А. Опит за броене : [Военни реликви на Руско-турската освободителна война]. // *Всичко за оръжията* (София), 2006, N 2, с. 6-7.

28. Лозанов, П. Концептуална картина на книгознанието в България : По енцикл. „Българска книга“ (С., 2004.) // *Тр. на СВУБИТ*, Т. 5, 2006, с. 579-582.

29. Луканов, М. Учредени и връчени от ректора нови стипендии на студенти в Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии. // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 26.05.2006. – 4 с.

30. Панайотова, Б. Ново изследване на древния град – албум за стария Несебър : [Рец. за кн.: Стариет Несебър : Албум / Община Несебър ; Ист. музей – Несебър ; Текст Жана Чимбулева, Димитър Съсилов ; Състав. Димо Кожухаров, Валентин Минев ; Худож. Ал. Гьошев. – Пловдив, 2004.] // *Издател* (В. Търново), 2006, N 1-2, с. 39-40.

31. Пелтекова, Ц. Personalia в хуманитаристиката с книговедски аспект. Представителност в енциклопедия „Българска книга“ (С., 2004.) // *Тр. на СВУБИТ*, Т. 5, 2006, с. 587-596.

32. Симеонова, С. Библиотекоевдски контекст на енциклопедия „Българска книга“ (С., 2004.) // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 23.12.2006. – 9 с.

33. Стоименова, Д. Визуални пространства в енциклопедия „Българска книга“ (С., 2004.) // *Тр. на СВУБИТ*, Т. 5, 2006, с. 597-602.

34. Стоянова, В. Електронна представителност на академично издателство : Върху примера на издателство „Проф. Марин Дринов“ към БАН. // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>.

35. Сюлемезов, И. Съществен труд за история на българската цивилизация : [Рец. за кн.: Българската цивилизация : [Систематиз. хронол. енцикл.] / А. Стаматов и др. ; Под общ. ред. на Ал. Фол. – С., 2005.] // *Издател* (В. Търново), 2006, N 1-2, с. 33-34.

36. Трифонова, В. и др. [Втора] II Студентска научна конференция и изложба „Информационно разнообразие на света“ („Information diversity of the world“) : [Публ. на фрагм. от материалите на форума, Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., зала „Гържествена“, 19.05.2006 г.] : Стеногр. / В. Трифонова, И. Драганов, И. Найденова. // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>.

37. Трифонова, Г. Интердисциплинарен книговедско-библиотекоевдски контекст на енциклопедията „Българска книга“ : [Рец. за кн.: Българска книга : Енцикл. / Състав. Ани Гергова. – С., 2004.] // *Издател* (В. Търново), 2006, N 1-2, с. 27-29.

38. Трифонова, Г. и др. „От словото се ражда слово“ : [Академична среща – час по „Методика на научните изследвания“ на студентите в Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. със състав. на енцикл. „Българска книга“]. / Г. Трифонова, С. Симеонова. // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 26.05.2006. – 4 с.

39. Христова, И. Общософска терминологична култура на книговедската сфера в България : [На основата на енцикл. „Българска книга“ (София, 2004) ; Кирило-Методиевски вестник „За буквите“, N 21, ноември 2005 ; Прогр. „Книгата и „безкнижната“ цивилизация : III Нац. науч. конф. с международ. участие, 31 окт.-ноем. 2005.] // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 2.02.2006. – 4 с.

40. Цветкова, Ц. Нов съществен принос по народния календар : [Рец. за кн.: Български традиционен календар : Ил. енцикл. / БАН. Центр. библиот. на БАН и др. ; Вера Маринкова и др. ; Ред. Маргарита Василева. – Пловдив, 2004.] // *Издател* (В. Търново), 2006, N 1-2, с. 35-36.

41. Шапкалова, С. Информационна картина на Библиотеката на Богословския факултет при Софийския университет „Св. Климент Охридски“ : [Постановка на проблема. I. Подход; II. Същност; III. Фактология; III. 1. Фондове; III. 2. Каталогизиране и картотеки; III. 3. Читатели; IV. Обобщение] ; Епиграф „Ex tempore“ [Прев. от лат.: Изхождайки от момента, от дадените обстоятелства]. // *Тр. на СВУБИТ*, Т. 5, 2006, с. 259-276.

42. Шапкалова, С. Феноменология на Библиотеката на Богословския факултет при Софийския университет „Св. Климент Охридски“ в контекста на идеята и реалността „информационна среда“ : Междунар. науч. конф. „Глобализация, дигитализация, достъп и опазване на културното наследство“, София, 8-10 ноември 2006 г. = Phenomenology of the Library or the Theology Faculty of the St. Kliment Ohridski University of Sofia in the context of the idea and the reality of „Information environment“ : Intern. sci. conf. „Globalization, Digitalization, Access and Preservation of Cultural Heritage“, Sofia, 8-10 November 2006. // <<http://www.slim.emporia.edu/globenet/Sofia2006/Index.htm>>. – 27.05.2006. – 6 с.

43. Божилова, В. Нестинарството в „Ритъмът на времето“ : [Рец. за премиерата на 28.09.2007 г. в село Българи – Странджа на едноименния научно-докум. филм: Ритъмът на времето (Нестинарство: Информационна карта) : Науч.-докум. филм / Специализ. висше уч-ще по библиотекознание и информ. технол.; Продуцент, идея и концепция: проф. Стоян Денчев; Сценарий: Александра Куманова, Милен Куманов; Режиура: Александра Куманова, Андрей Алтъпармаков; Оператор: Стефан Алтъпармаков; Ред.: Никола Казански, Антон Даскалов; Консулт.: проф. Николай Цв. Кочев (София), проф. Мишел Виевиорка (Париж), проф. Франческа Брези (Рим), проф. Елза Вилфрид (Фрайбург), проф. Николай Яръмов (София), о. Мариуш Полцин (София). – София : БУЛФИЛМ, 2007. – DVD. – Вариант: 2007; редуц.: на англ. ез.] // *Колнас* (Бургас), N 7, 9 окт. 2007, с. 8. <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 12.10.2007. – 1 с.
44. Бояджиев, Д. Фотосесия на III Студентска научна конференция и изложба на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии. // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 5.04.2007. – 1 с.
45. Бунева, Т. Сравнителна характеристика на съвременни български масови универсални периодични издания : Списания „Блясък“ и „Story“, или За изработване на стратегия срещу вълната „жълта“ преса. // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 11.06.2007. – 3 с.
46. Владимирова, Н. От информация към знание = From information to knowledge : [Науч. съобщение на III Студентска науч. конф. и изложба на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол.] // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 2.10.2007. – 1 с.
47. Владимирова, Н. [Трета] III Студентска научна конференция и изложба [„От информация към знание“ – 18.05.2007 г.] на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии. // *Издамел* (В. Търново), 2007, N 3/4, с. 61-63.
48. [Владимирова, Н.] [Трета] III Студентска научна конференция и изложба „От информация към знание“ = From information to knowledge : [Анонс]. // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 9.03.2007. – 1 с.
49. [Владимирова, Н.] [Трета] III Студентска научна конференция и изложба „От информация към знание“ = From information to knowledge : [Регламент за участие]. // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 12.10.2007. – 1 с.
50. Владимирова, П. Многоаспектна информационна картина на Народен театър „Иван Вазов“ : На основа на фонда от неговите плакати ; Епиграф: „Театърът е място за човешко общуване. В него се формира обществената съвест“ (Виктор Юго). // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 8.04.2007. – 14 с.
51. Владимирова, П. Многоаспектна информационна картина на Народен театър „Иван Вазов“ : На основа на фонда от неговите плакати ; Епиграф: „Театърът е място за човешко общуване. В него се формира обществената съвест“ (Виктор Юго) : Дипл. работа / Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. ; Науч. ръководител ... А. Куманова ; Рец. ... С. Денчев. [CD-ROM]. // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 8.04.2007. – 74 с.
52. Георгиев, И. и др. Дипломирането : Прохождане в големия път на живота / И. Георгиев, В. Меродийска. // *Тр. на СВУБИТ*, Т. 6, 2007, с. 569-572.
53. Ефимова, С. Академик Никола В. Михов (1877-1962) : Доп. на персоналията към витрина N 5 на проф. Тодор Боров – ученик на титулара в Музея на съвр. бълг. духовност / СВУБИТ. // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 15.02.2007. – 2 с.
54. Ефимова, С. Академик Никола В. Михов (1877-1962) : Нов информ. блок в персоналната витрина N 5, посветена на проф. Тодор Боров в Музея на съвр. бълг. духовност / СВУБИТ. // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 6.05.2007. – 2 с.
55. Ефимова, С. Психологически потенциал на приказката. // *Тр. на СВУБИТ*, Т. 6, 2007, с. 483-489.
56. Иванова, С. Панорама на издателските форми в енциклопедия „Българска книга“ (С., 2004). // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 24.04.2007. – 10 с.
57. Игнатова, Е. Предпочитани типове художествена литература от студентската читателска аудитория : Библиотечно-информ. център на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 13.04.2007. – 3 с.
58. Корчева, И. От информация към знание : [Трета] III Студентска науч. конф. и изложба на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. // *Истина – Veritas* (София), N 7 (1404), авг. 2007, с. 1, 7.
59. Корчева, И. [Трета] III Студентска научна конференция и изложба на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии – пред пресъздадените от студентите образи на Св. Св. Кирил и Методий, папа Адриан II, Св. княз Борис I в присъствието на Негово Превъзходителство и Високо Преосвещенство Архиепископ Джузепе Леанца и Апостолическия екзарх Негово Високо Преосвещенство Епископ Христо Пройков ; Епиграф „Ave verum corpus Dei“. // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 26.06.2007. – 1 с.
60. Корчева, И. [Трета] III Студентска научна конференция и изложба на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии : [Синтез. информ.] // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 18.06.2007. – 2 с.
61. Меродийска, В. Културно-информационна панорамна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество на СВУБИТ : II. София. Обща ист. скица. // <<http://www.svubit.org>>

<<http://192.168.1.210/>>. – 14.04.2007. – 3 с.

62. [Меродийска, В.] С повишен рейтинг : По случай връчването на дипломите на бакалаври и магистри, випуск 2006, 22.12.2006. // *За буквите – О писменех* : Кирило-Методиевски вестник (София), N 25, май 2007, с. 2.

63. Найденова, И. Уникално издание на международната ретроспективна библиография [ : Рец. за кн.: Annual bibliography of the history of the printed book and libraries (ABNB) : Vol. 1. - - The Hague, 1970- ] // *Издател* (В. Търново), 2007, N 3/4, с. 66-68.

64. Пашова, Я. За социологията като инструмент за разбиране на себе си и другите [ : Рец. за кн.: Appelbaum, Richard P et al. Sociology : [Textbook] / R. P. Appelbaum, William J. Chambliss. – New York : Harper Collins College Publ., 1995. ] // *Тр.* на СВУБИТ, Т. 6, 2007, с. 563-568.

65. Симеонова, С. Библиотекоевдски контекст на енциклопедия „Българска книга” (С., 2004.) // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 18.04.2007. – 4 с.

66. Стоянова, В. Електронна представителност на издателство : Върху примера на Акад. изд. „Проф. Марин Дринов” към БАН. // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 27.04.2007. – 3 с.

67. [Трета] III Студентска научна конференция и изложба на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии „От информация към знание” („From information to knowledge”), Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., Спортна зала, 18.05.2007 г. : Историография и метаинформ. картина ; Епиграф „E pluribus unum” / И. Корчева и др. // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 19.06.2007. – 3 с.

Други авт.: Н. Владимирова, Т. Бунева, А. Градева.

68. [Трета] III Студентска научна конференция и изложба „От информация към знание” („From information to knowledge”) : Историография и метаинформ. картина, Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., Спортна зала, 18.05.2007 г. ; Епиграф „E pluribus unum” / И. Корчева и др. // *Тр.* на СВУБИТ, Т. 6, 2007, с. 573-576.

Други авт.: Н. Владимирова, Т. Бунева, А. Градева.

69. [Трета] III Студентска научна конференция и изложба на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии „От информация към знание” („From information to knowledge”), Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., Спортна зала, 18.05.2007 г. : [Публ. на фрагм. от материалите на форума] : Стеногр. / И. Корчева и др. // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 1.06.2007. – 2 с.

Други авт.: Н. Владимирова, Т. Бунева, А. Градева.

70. Христова, А. Културно-информационна панорамна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество на СВУБИТ : III. Около най-старата сграда : Превратности. // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 19.06.2007. – 2 с.

71. Христова, А. Културно-информационна панорамна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество на СВУБИТ : IV. Сердика – Средец – София. // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 6.05.2007. – 1 с.

72. Христова, Е. Културно-информационна панорамна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество на СВУБИТ : V. София след 1878 г. // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 6.05.2007. – 1 с.

73. Христова, Е. Културно-информационна панорамна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество на СВУБИТ : VI. Панорама на София : Съвременен маршрут. // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 6.05.2007. – 1 с.

74. Христова, И. Общосоциологичната терминологична култура на книговедската сфера в България : [Преглед на енцикл. „Българска книга” (С., 2004), в. „За буквите”, прогр. на III Нац. науч. конф. с междунар. участие „Книгата и „безкнижната” цивилизация”]. // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 16.05.2007. – 3 с.

75. Ценкова, Б. Приключенията на малките едрогочета Каси, Кови и Младши : Коледна вълшебна приказка в четири части. // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 21.05.2007. – 8 с.

76. Цонков, Л. Информационно-технологично обезпечение на научен форум : III Студентска науч. конф. и изложба „От информация към знание” на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. ; Епиграф „Какво е внедряване? Това е борба...” (Рудолф Дизел). // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 6.05.2007. – 1 с.

77. Чончев, Г. Културно-информационна панорамна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество на СВУБИТ : I. Встъпление. // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 6.05.2007. – 1 с.

78. Чончев, Г. Културно-информационна панорамна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество на СВУБИТ : VII. Обобщение. // <<http://www.svubit.org>> ; <<http://192.168.1.210/>>. – 6.05.2007. – 1 с.

79. Шапкалова, С. Библиотеката на Богословския факултет при Софийския университет „Св. Климент Охридски” и нейните читатели : Постановка. Ист. скица. Фондове. Каталогизи и картотеки. Ползватели. Обобщение ; Епиграф „Разбираш ли това, що четеш?” – Деян (8:30). // *Библиотеки – четене – комуникации*. – В. Търново, 2007, с. 184-197.

2008

80. Александров, А. Александър Александров : Авторски азбучен каталог на картини върху платно / Науч. ръководител: проф. д.п.н. Александра Куманова ; Рец.: ст.н.с. д-р Никола Казански (N 289). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 465-490.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
81. Александров, А. Фреймова структура на художествено творчество : Автопортретни черти (N 177). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 385-387.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
82. Алексиев, О. Романът „Изворът” на Айн Ранд – един вдъхновяващ разказ за цената да бъдеш себе си [ : Рец. за кн.: Ранд, Айн. Изворът : Роман. – София : Изток – Запад, 2006.] (N 83). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 87-90.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
83. Алексиев, О. Романът „Изворът” на Айн Ранд – един вдъхновяващ разказ за цената да бъдеш себе си [ : Рец. за кн.: Ранд, Айн. Изворът : Роман. – София : Изток – Запад, 2006.] (N 249-83). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 306-309.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
84. Ангелов, С. Историко-културно изследване на църквите „Св. София” и „Св. Георги” : По монографията на проф. Богдан Филев [ : Рец. за кн.: Филев, Богдан. Софийската църква „Света София”. Софийската църква „Свети Георги”. – София, 2004.] (N 175). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 375-381.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
85. Ангелов, С. Историко-културно изследване на църквите „Св. София” и „Св. Георги” : По монографията на проф. Богдан Филев [ : Рец. за кн.: Филев, Богдан. Софийската църква „Света София”. Софийската църква „Свети Георги”. – София, 2004.] (N 275-175). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 377-383.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
86. Ангелова, Р. Пътеводител на Алма Матер [ : Рец. за кн.: [Тодорова, Цвета.] Музей на Софийския университет „Св. Климент Охридски”: Пътеводител = Muzeum of the St. Kliment Ohridski University of Sofia : A guide. – София, 2006.] (N 106). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 151-153.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
87. Ангелова, Р. Пътеводител на Алма Матер [ : Рец. за кн.: [Тодорова, Цвета.] Музей на Софийския университет „Св. Климент Охридски”: Пътеводител = Muzeum of the St. Kliment Ohridski University of Sofia : A guide. – София, 2006.] (N 270-106). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 364-366.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
88. Ангелова, Р. и др. За живите и безсмъртните : Учебен час по „Методика на научните изследвания” / Р. Ангелова, К. Пешина, Л. Дукова (N 207). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 94-96.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
89. Ангелова, С. Антифони : Класификационни построения : По едноименната статия на Ст. Кожухаров от „Кирило-Методиевска енциклопедия” – Т. 1 : А-З. – София, 1985. (N 75). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 59-60.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
90. Ангелова, Я. Информационна картина на природата : Опит за приближаване към филос.-религ. пространство на Петър Дънов, Вивиан Кроули, Силвър Рейвън Улф и други мислители на XX-XXI в. (N 82). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 79-86.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
91. Ангелова, Я. Информационна картина на природата : Опит за приближаване към филос.-религ. пространство на Петър Дънов, Вивиан Кроули, Силвър Рейвън Улф и други мислители на XX-XXI в. (N 219-82). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 153-160.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
92. Апостолова, Л. Българите в световните хроники 1912-1925 г. [ : Рец. за кн.: Т. I / Състав. Стоян Райчевски. – София, 2004. (N 86). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 96-98.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
93. Апостолова, Л. Българите в световните хроники 1912-1925 г. [ : Рец. за кн.: Т. I / Състав. Стоян Райчевски. – София, 2004. (N 252-86). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 315-317.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
94. Архитектурният облик на центъра на София – спомени и предизвикателства / С. Спасова и др. (N 166). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 335-339.  
Други авт.: В. Томова, В. Инджова, А. Бояджиева.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
95. Афура, Я. Информационна картина на електронния сайт на бизнес център за подпомагане на малки и средни предприятия – Русе ([www.eic.rousse.bg](http://www.eic.rousse.bg)) (N 128). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 105-106.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

96. Бакалска, А. Електронна картина на фирма за проектиране, изграждане, системна интеграция и поддръжка на комплексни информационни системи – „Стемо“ (www.stemo.bg) (N 139). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 257-258.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
97. Баренска, Г. Икономически и политически справочник на град Враца [; Рец. за кн.: Райкински, Иван. Враца между двете световни войни : Икон. и полит. живот / Изв. на музеите в Северозападна България. – Враца, 2007.] (N 103). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 143-144.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
98. Баренска, Г. Икономически и политически справочник на град Враца [; Рец. за кн.: Райкински, Иван. Враца между двете световни войни : Икон. и полит. живот / Изв. на музеите в Северозападна България. – Враца, 2007.] (N 269-103). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 362-363.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
99. Богданова, Д. Светомир Тодоров Иванчев : Кратка биографична скица и системно-структурна картина на трудовете му и литературата за него : По „Кирило-Методиевска енциклопедия” – Т. I : А-З. – София, 1985. (N 189). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 433-435.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
100. Богданова, П. Обещание към българския читател за незабравими търсения чрез „кораба на светлината” [; Рец. за кн.: Каталог 2003-2007 / Изд. „З. Стоянов”. – София, 2005. – 128 с. : с репрод.] (N 98). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 128-130.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
101. Богданова, П. Обещание към българския читател за незабравими търсения чрез „кораба на светлината” [; Рец. за кн.: Каталог 2003-2007 / Изд. „З. Стоянов”. – София, 2005. – 128 с. : с репрод.] (N 264-98). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 347-349.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
102. Божилов, Д. Защо Константин-Кирил получава прозвището „Философ” : Над страниците на „Кирило-Методиевска енциклопедия” (N 117). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 193-194.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
103. Божилова, В. Научно-документален филм на СВУБИТ „Ритъмът на времето” : Информ. карта на нестинарството като отразена в историографията културна трансмисия : [Рец. за премиерата на 28.09.2007 г. в село Българи – Странджа на едноименния науч.-докум. филм: Ритъмът на времето (Нестинарство: Информационна карта) : Науч.-докум. филм / Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. ; Продуцент, идея и концепция: проф. Стоян Денчев; Сценарий: Александра Куманова, Милен Куманов ; Режисура: Александра Куманова, Андрей Алтъпармаков ; Оператор: Стефан Алтъпармаков ; Ред.: Никола Казански, Антон Даскалов ; Консулт.: проф. Николай Цв. Кочев (София), проф. Мишел Виевиорка (Париж), проф. Франческа Брези (Рим), проф. Елза Вилфрид (Фрайбург), проф. Николай Яръмов (София), о. Мариуш Полцин (София). – София : БУЛФИЛМ, 2008. – DVD. – Варианти: 2007: редуц.: на бълг. и англ. ез.; 2008: разшир.: на бълг., рус., англ.] // *Библиотека* (София), 2008, N 2, с. 58-59.
104. Божилова, В. Научно-документален филм на СВУБИТ „Ритъмът на времето” : Информ. карта на нестинарството като отразена в историографията културна трансмисия : [Рец. за премиерата на 28.09.2007 г. в село Българи – Странджа на едноименния науч.-докум. филм: Ритъмът на времето (Нестинарство: Информационна карта) : Науч.-докум. филм / Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. ; Продуцент, идея и концепция: проф. Стоян Денчев; Сценарий: Александра Куманова, Милен Куманов ; Режисура: Александра Куманова, Андрей Алтъпармаков ; Оператор: Стефан Алтъпармаков ; Ред.: Никола Казански, Антон Даскалов ; Консулт.: проф. Николай Цв. Кочев (София), проф. Мишел Виевиорка (Париж), проф. Франческа Брези (Рим), проф. Елза Вилфрид (Фрайбург), проф. Николай Яръмов (София), о. Мариуш Полцин (София). – София : БУЛФИЛМ, 2008. – DVD. – Варианти: 2007: редуц.: на бълг. и англ. ез.; 2008: разшир.: на бълг., рус., англ.] (N 287). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 418-422.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
105. Божилова, В. „Ритъмът на времето” или феноменологията на ритуалния танц върху жаравата в Българи : Филмът на СВУБИТ за информационната карта на нестинарството се върна при „извора” след странстване на света : [Рец. за премиерата на 28.09.2007 г. в село Българи – Странджа на едноименния науч.-докум. филм: Ритъмът на времето (Нестинарство: Информационна карта) : Науч.-докум. филм / Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. ; Продуцент, идея и концепция: проф. Стоян Денчев; Сценарий: Александра Куманова, Милен Куманов ; Режисура: Александра Куманова, Андрей Алтъпармаков ; Оператор: Стефан Алтъпармаков ; Ред.: Никола Казански, Антон Даскалов ; Консулт.: проф. Николай Цв. Кочев (София), проф. Мишел Виевиорка (Париж), проф. Франческа Брези (Рим), проф. Елза Вилфрид (Фрайбург), проф. Николай Яръмов (София), о. Мариуш Полцин (София). – София : БУЛФИЛМ, 2008. – DVD. – Варианти: 2007: редуц.: на бълг. и англ. ез.; 2008: разшир.: на бълг., рус., англ.] // *Издател* (В. Търново), 2008, N 3-4, с. 32-33.
106. Божилова, В. „Ритъмът на времето” или феноменологията на ритуалния танц върху жаравата в с. Българи (Филмът на СВУБИТ за информационната карта на нестинарството се върна при „извора” след странстване по света : [Проспект на посещението на 3.06.2008 г. на ритуала на нестинарите, осъществено от екипа на създадения

- науч.-докум. филм / Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. ; Продуцент, идея и концепция: проф. Стоян Денчев ; Сценарий: А. Куманова, М. Куманов ; Режикура: А. Куманова, А. Алтъпармаков ; Оператор: С. Алтъпармаков ; Ред.: Н. Казански, А. Даскалов ; Консулт.: проф. Н. Цв. Кочев (София), проф. М. Виевиорка (Париж), проф. Ф. Брези (Рим), проф. Е. Вилфрид (Фрайбург), проф. Н. Яръмов (София), о. М. Полцин (София). – София : БУЛФИЛМ, 2008. – DVD. – Варианти: 2007: редуц.: на бълг. и англ. ез.; 2008: разшир.: на бълг., рус., англ.]. // *Тр.* на СВУБИТ, Т. 7, 2008, с. 579-583.
107. Борисов, Б. Пътят към знанието [ : Есе] (N 158). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 297-300.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
108. Борисов, Б. Пътят към знанието [ : Есе] (N 232-158). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 214-217.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
109. Борисова, М. Великденската традиция (N 167). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 340-344.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
110. Бошнаков, Б. Комуникация без граници – онлайн-представянето на фирма „Интертелеком България“ (www.intertelecom.bg) (N 145). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 269-270.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
111. Братанова, З. Нетрадиционни религиозни движения в България (N 205). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 485-488.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
112. Бунева, Т. Сравнителна характеристика на съвременни български масови универсални периодични издания (сп. „Блясък“ и сп. „Story“) [ : Рец. за списания NN 5, 2007] (N 109). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 164-167.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
113. Бунева, Т. Сравнителна характеристика на съвременни български масови универсални периодични издания (сп. „Блясък“ и сп. „Story“) [ : Рец. за списания NN 5, 2007] (N 222-109). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 168-171.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
114. Василева, С. Информационна скица на електронния сайт на Издателска къща „Slavica Publishers“ („Славика Пъблишърс“) (www.slavica.com) (N 149). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 277-278.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
115. Везирова, К. Съвременна научна конференция за модерния музей : [Рец. за кн.: Модерният музей – модели за адаптация : Докл. и науч. съобщения на Нац. науч. конф., посв. на 120-год. на музейното дело в Габрово, Габрово, 14-15 окт. 2003 г. / М-во на културата ; Нац. ц-р за музеи, галерии и изобраз. изкуства ; Ист. музей – Габрово ; Състав. Красимира Чолакова ; Науч. ред. Евгений Сачев ; Ред. Добромир Търновски. – В. Търново, 2004.] (N 285). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 412-414.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
116. Величкова, Л. Биографична скица на чешкия княз Болеслав II (X в.) : По статията на Г. Сотиров от „Кирило-Методиевска енциклопедия“ – Т. I : А-З. – София, 1985. (N 193). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 446-447.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
117. Величкова, Л. Културната антропология като космос на знанието : [Рец. за кн.: Културна антропология : Как да разбираме себе си и другите : [Моногр.] / Ричли Х. Крейпо. – С., 2000.] (N 237). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 237-242.
118. Величкова, Р. Обща културологична скица на вторични документи по тема хирургия за информационно подпомагане на студенти : На базата на електронния каталог на книги на Нар. библиотека „Иван Вазов“, гр. Пловдив (N 125). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 222-226.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
119. Величкова, Р. Обща културологична скица на вторични документи по тема хирургия за информационно подпомагане на студенти : На базата на електронния каталог на книги на Нар. библиотека „Иван Вазов“, гр. Пловдив (N 229-125). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 201-205.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
120. Величкова, С. Информационно-културна карта на кинологията в Европа (N 162). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 317-321.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
121. Венкова, Д. Американският учен медиевист от полски произход проф. Хенрих Бирнбаум : Фреймово третиране на персоналия от „Кирило-Методиевска енциклопедия“ – Т. I : А-З. – София, 1985. (N 190). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 436-439.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

122. Веселинова, В. Информационна картина на електронния сайт на Delaware international (www.delin.org) (N 132). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 243-244.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
123. Витанова, Т. Картографиране на историко-археологически обект – нов подход в представянето на резервата „Сборяново“ : [Рец. за кн.: Сборяново = Sborjanovo : Ист.-археол. резервати = Historical and Archeological reservation : [Картография] / Община Исперих, Ист. музей – Исперих ; Състав. Боряна Матева, Живка Михайлова, Валентин Минев ; Прев. Нели Петрова. – Пловдив, 2002. – Посв. на 20-год. от разкриването на Свещарската царска гробница.] (N 284). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 410-411.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
124. Владимиров, В. Информационна картина на електронния сайт на Издателска къща „Слънце“ (www.sluntse.com) (N 138). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 255-256.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
125. Владимирова, Н. Културологична историографска платформа на интелектуално-технологичното осигуряване на научен форум : III студентска науч. конф. и изложба „От информация към знание“, 18.05.2007 г., Специализ. висше училище по библиотекознание и информ. технол. (N 178). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 388-391.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
126. Владимирова, П. Многоаспектна информационна картина на Народен театър „Иван Вазов“ : На основата на фонда от неговите плакати (N 186). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 415-425.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
127. Владимирова, П. Многоаспектна информационна картина на Народен театър „Иван Вазов“ : На основата на фонда от неговите плакати : Дипломна работа / Науч. ръководител: проф. д.п.н. Александра Куманова ; Рец.: проф. д.ик.н. Стоян Денчев (N 288). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 423-464.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
128. Власакова, М. Фреймова картина на научноизследователски справочно-информационен текст : Статията на Александър Милев „Папа Адриан II“ : По „Кирило-Методиевска енциклопедия“ – Т. I : А-3. – София, 1985. (N 196). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 454.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
129. Врайков, Ю. Аварската съдба – поглед към миналото, прозрение в бъдещето : Размисли върху страниците на „Кирило-Методиевска енциклопедия“ (N 71). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 49-51.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
130. Вучкова, А. Ценно издание по операционни системи [ : Рец. за кн.: Иванов, Иван и др. Операционни системи : Ч. 3 : UNIX, LINUX, WINDOWS : Учебник / Иван Иванов, Петър Стойков. – София, 2006.] (N 157). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 295-296.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
131. Вучкова, А. Ценно издание по операционни системи [ : Рец. за кн.: Иванов, Иван и др. Операционни системи : Ч. 3 : UNIX, LINUX, WINDOWS : Учебник / Иван Иванов, Петър Стойков. – София, 2006.] (N 271-157). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 367-368.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
132. Геннадиева, Д. Вторичнодокументална картина на „Публикации на Института за литература 2005 г.“ [ : Рец. за кн.: Публикации на Института за литература за 2005 г. : Библиогр. бюл. / Състав. Йонка Найденова, Диана Ралева, Нелма Вълчева. – София, 2006.] (N 92). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 112-113.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
133. Геннадиева, Д. Вторичнодокументална картина на „Публикации на Института за литература 2005 г.“ [ : Рец. за кн.: Публикации на Института за литература за 2005 г. : Библиогр. бюл. / Състав. Йонка Найденова, Диана Ралева, Нелма Вълчева. – София, 2006.] (N 258-92). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 331-332.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
134. Георгиев, Г. Системна картина на електронния сайт на фирмата за компютърни, софтуерни и охранителни системи „ДЕЛФИН-3“ (www.dolphin-3.bg) (N 142). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 263-264.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
135. Георгиева, Н. Фреймовото построение на статията на Боряна Велчева „Абецедар“ : По „Кирило-Методиевска енциклопедия“ – Т. I : А-3. – София, 1985. (N 67). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 37-40.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
136. Георгиева, Р. Информационна картина на електронния сайт на компанията за интернет услуги „Юрокапитал Битекс“ (www.bitex.com) (N 130). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с.

239-240.

- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
137. Георгиева, Ц. Регионален исторически музей, град Враца : Каталог [ : Рец. за кн.: ... / Състав. Георги Ганецовски и др. ; Предг. и общ. ред. Иван Райкински. – Враца, 2004.] (N 100). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 134-135.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
138. Георгиева, Ц. Регионален исторически музей, град Враца : Каталог [ : Рец. за кн.: ... / Състав. Георги Ганецовски и др. ; Предг. и общ. ред. Иван Райкински. – Враца, 2004.] (N 266-100). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 353-354.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
139. Гетова-Златева, И. Електронните сайтове на фирмите на информатизацията в България : Към проблема за създаването на техен електронен регистър (електронна библиотека) (N 127). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 233-234.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
140. Гетова-Златева, И. Електронните сайтове на фирмите на информатизацията в България : Към проблема за създаването на техен електронен регистър (електронна библиотека) (N 231-127). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 212-213.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
141. Гнафакис, Д. Съвременна диалогична концепция за културно-информационната феноменология на библиотеките [ : Рец. за кн.: Горман, Майкъл. Нашите непреходни ценности : Библиотеките през XXI век. – София, 2006.] (N 102). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 139-142.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
142. Гнафакис, Д. Съвременна диалогична концепция за културно-информационната феноменология на библиотеките [ : Рец. за кн.: Горман, Майкъл. Нашите непреходни ценности : Библиотеките през XXI век. – София, 2006.] (N 268-102). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 358-361.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
143. Гонев, Г. Плащания чрез кредитни карти : Разпространение сред населението (N 155). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 289-291.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
144. Градева, А. Вторичнодокументална картина на публикациите на Института за литература [ : Рец. за кн.: Публикации на Института за литература : Библиогр. бюл. : Т. 1- / Състав. Йонка Найденова, Диана Ралева, Нелма Вълчева. – София, 2000-. ] (N 93). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 114-116.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
145. Градева, А. Вторичнодокументална картина на публикациите на Института за литература [ : Рец. за кн.: Публикации на Института за литература : Библиогр. бюл. : Т. 1- / Състав. Йонка Найденова, Диана Ралева, Нелма Вълчева. – София, 2000-. ] (N 259-93). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 333-335.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
146. Дамяновска, С. Изкуствоведски и информационни аспекти на колекцията „Фунев“ към отдел „Скулптура“ на Градска художествена галерия – Мездра : Опыт за проучване (N 172). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 363-368.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
147. Делева, Н. Фреймова картина на статията на Куйо Кувев „Арий“ : По „Кирило-Методиевска енциклопедия“ – Т. 1 : А-З. – София, 1985. (N 197). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 455-456.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
148. Дешлиева, С. Информационна картина на екологичното образование за опазване на околната среда : На базата на електронния и систематичния каталог на Нар. библиотека „Иван Вазов“, гр. Пловдив и Текущата нац. библиография на България, Серия 1/ 2001-2004; Серия 5/ 1997-2004 (N 122). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 204-207.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
149. Дешлиева, С. Информационна картина на екологичното образование за опазване на околната среда : На базата на електронния и систематичния каталог на Нар. библиотека „Иван Вазов“, гр. Пловдив и Текущата нац. библиография на България, Серия 1/ 2001-2004; Серия 5/ 1997-2004 (N 227-122). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 187-190.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
150. Дикова, Т. Не съд за знания, а пламтящ факел : [... Акад. епифания „Да се наречеш българин“, представена на 1.11.2008 г. в Нац. дворец на културата] / [Фотогр. С. Пелова]. // *Аз Бъжи* : Нац. седмичник за образование и наука (София), 2008, N 44, с. 11.  
151. Димандиева, С. Библиографоведският контекст на енциклопедия „Българска книга“ [ : Рец. за кн.: Българска книга : Енцикл. / Състав. Ани Гергова. – София, 2004.] (N 244). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 271-274.



- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 152. Димитров, Б. Електронно изследване на сайт на художник ([www.thelotuseater.com](http://www.thelotuseater.com)) (N 134). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 247-248.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 153. Димитров, Е. Информационна картина на музикалната култура на съвременното българско общество (N 170). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 357-360.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 154. Димитров, Е. Информационна картина на музикалната култура на съвременното българско общество (N 235-170). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 230-233.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 155. Димитров, З. Информационно-феноменологичен модел на електронния сайт на българската издателска къща „Делта Плюс“ ([www.deltaplus.net](http://www.deltaplus.net)) (N 150). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 279-280.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 156. Димитрова, А. Диалогът като комуникация : Профили от гледна точка на подчинения (N 176). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 382-384.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 157. Димитрова, А. Диалогът като комуникация : Профили от гледна точка на подчинения (N 236-176). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 234-236.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 158. Димитрова, Е. и др. [Четвърта] IV Студентска научна конференция и изложба „Информация – личност – знание” – „Information – person – knowledge” [на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии] / [Е. Димитрова, Н. Янева, Е. Недева]. // *Издател* (В. Търново), 2008, N 3-4, с. 63-64. – Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / С. Пелова.  
 159. Димитрова, Е. и др. [Четвърта] IV Студентска научна конференция и изложба „Информация – личност – знание” – „Information – person – knowledge” [на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии] / Е. Димитрова, Н. Янева, Е. Недева. // *Информ. бюл. на Център. библи. на БАН* (София), 2008, N 8, с. 21-23. – Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / С. Пелова.  
 160. Димитрова, К. Въздействието на танците върху човешкия организъм (N 200). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 464-469.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 161. Дичева, Д. Системна картина на електронния сайт на телекомуникационния оператор „Орбител“ ([www.orbitel.bg](http://www.orbitel.bg)) (N 136). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 251-252.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 162. Драганов, И. Двадесетият век на България – хронология : [Рец. за кн.: България XX век : Хроника / Състав. Тая Николова, Милен Куманов. – София, 2004.] (N 238). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 243-247.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 163. Драганов, И. Светите братя Кирил и Методий – българи или гърци? А това ли е най-важното? : Културол. постановка на проблема (N 118). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 195-196.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 164. Драков, М. Информационна картина на сайта на фирма за телекомуникационни услуги „Българска телекомуникационна компания“ ([www.btc.bg](http://www.btc.bg)) (N 129). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 237-238.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 165. Ефтимова, С. Академик Никола В. Михов (1877-1962) : Доп. на персонала към витрината на проф. Тодор Боров – ученик на титулара в Музея на съвр. бълг. духовност, Витрина N 5, СВУБИТ (N 181). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 400-402.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 166. Ефтимова, С. Академик Никола В. Михов (1877-1962) : Нов информ. блок в персоналната витрина [N 5], посветена на проф. Тодор Боров в Музея на съвр. бълг. духовност, СВУБИТ (N 182). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 403-404.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 167. Ефтимова, С. Масовата комуникация – архитект на човешкия свят : Нов труд – компендиум по медийна психология с насоченост на справочно издание : [Рец. за кн.: Стоицова, Толя. Лице в лице с медиите : Въвед. в медийната психология. – София, 2004.] (N 280). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 398-401.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 168. Ефтимова, С. Работа с приказките : Постановка. Механизми. Използване. Функции. Обобщение (N 183). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 405-410.

- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 169. Ефтимова, С. Специфика на диагностичните възможности на приказката. // *Тр.* на СВУБИТ, Т. 7, 2008, с. 145-151.
170. Жабова, Г. Информация за интернет доставките за масовия потребител – културно-ценностен портрет (N 156). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 292-294.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>
171. Желязкова, К. [и др.] „Ритъмът на времето” или феноменологията на автентичния танц върху огъня в Българи : Филмът за нестинарството дойде при „извора” след странстване по света / К. Желязкова [и др.]. Божилова [и др.]: Рец. за посещението на 3.06.2008 г. на научноизследователския колектив на едноименния научно-документален филм: Ритъмът на времето (Нестинарство: Информационна карта) : Науч.-докум. филм / Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол.; Продуцент, идея и концепция: проф. Стоян Денчев; Сценарий: Александра Куманова, Милен Куманов; Режисура: Александра Куманова, Андрей Алтъпармаков; Оператор: Стефан Алтъпармаков; Ред.: Никола Казански, Антон Даскалов; Консулт.: проф. Николай Цв. Кочев (София), проф. Мишел Виieviорка (Париж), проф. Франческа Бреси (Рим), проф. Елза Вилфрид (Фрайбург), проф. Николай Яръмов (София), о. Мариуш Полин (София). – София : БУЛФИЛМ, 2008. – DVD. – Варианти: 2007: редуц.: на бълг. и англ. ез.; 2008: разшир.: на бълг., рус., англ.]. // *Компас* (Бургас), N 1971, 6-8 юни 2008, с. 8.
172. Живков, И. Информационна картина на електронния сайт на фирмата – доставчик на интернет (www.kuzelnet.org) (N 151). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 281-282.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>
173. Заркова, З. Нов брой на списание „Пламък” (N 3/4 за 2007 г.) : Интердисциплинарна панорама (N 90). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 107-109.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>
174. Заркова, З. Нов брой на списание „Пламък” (N 3/4 за 2007 г.) : Интердисциплинарна панорама (N 256-90). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 326-328.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>
175. Иванов, В. Нова книга за съкровищата на българските ханове [ : Рец. за кн.: Добрев, Иван К. Златното съкровище на българските ханове от Атила до Симеон [ : Лингв.-историогр. изследване]. – София, 2005.] (N 173). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 369-371.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>
176. Иванов, В. Нова книга за съкровищата на българските ханове [ : Рец. за кн.: Добрев, Иван К. Златното съкровище на българските ханове от Атила до Симеон [ : Лингв.-историогр. изследване]. – София, 2005.] (N 273-173). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 371-373.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>
177. Иванова, В. Проект за изложба с работно заглавие „Златото на синовете на северния вятър Борей” (N 204). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 483-484.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>
178. Иванова, П. Електронна картина на първия телекомуникационен оператор от ново поколение в България „НЕКСКОМ БЪЛГАРИЯ” (www.nexcom.bg) (N 131). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 241-242.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>
179. Иванова, С. България в чуждата литература (Булгарика) [ : Рец. за бюл.: България в чуждата литература (Булгарика) 2001 : Год. указ. – София, 2004.] (N 95). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 119-121.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>
180. Иванова, С. България в чуждата литература (Булгарика) [ : Рец. за бюл.: България в чуждата литература (Булгарика) 2001 : Год. указ. – София, 2004.] (N 261-95). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 338-340.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>
181. Иванова, С. Панорама на издателските форми в енциклопедия „Българска книга” : [Рец. за кн.: Българска книга : Енцикл. / Състав. Ани Гергова. – С., 2004.] (N 245). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 275-282.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>
182. Игнатова, Е. Предпочитани типове художествена литература от студентската читателска аудитория : Библиотечно-информ. център на СВУБИТ (N 120). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 199-201.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>
183. Игнатова, Е. Предпочитани типове художествена литература от студентската читателска аудитория : Библиотечно-информ. център на СВУБИТ (N 226-120). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 184-186.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>
184. Йонов, Ц. Системна картина на електронен сайт на фирмата за информационни и комуникационни

- услуги „Гювеч“ (www.gbg.bg) (N 140). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 259-260.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
185. Йончовска, Й. Енциклопедия по изкуство на западноевропейската ръкописна книга (V-XVI в.): Към въпроса за красотата на информацията [ : Рец. за кн.: Искусство западноевропейской рукописной книги V-XVI вв. : Ил. энцикл. сб. – Санкт-Петербург, 2005.] (N 85). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 93-95.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
186. Йончовска, Й. Енциклопедия по изкуство на западноевропейската ръкописна книга (V-XVI в.): Към въпроса за красотата на информацията [ : Рец. за кн.: Искусство западноевропейской рукописной книги V-XVI вв. : Ил. энцикл. сб. – Санкт-Петербург, 2005.] (N 251-85). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 312-314.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
187. Йорданова, М. Системна картина на електронния сайт на интернет доставчика „ЮНАЙТЕД НЕТ“ ООД 2003 (www.unitednet.bg) (N 143). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 265-266.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
188. Йотова, П. Принос върху култовата архитектура и изкуство в Североизточна България [ : Рец. за кн.: Култова архитектура и изкуство в Североизточна България (XV-XX в.). – София, 2006.] (N 179). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 392-396.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
189. Йотова, П. Принос върху култовата архитектура и изкуство в Североизточна България [ : Рец. за кн.: Култова архитектура и изкуство в Североизточна България (XV-XX в.). – София, 2006.] (N 276-179). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 384-388.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
190. Караиванов, М. Библиотекотехническа енциклопедия [ : Рец. за кн.: Младенова, Мария. Библиотекотехническият въпрос в България от Освобождението до средата на 40-те години на XX век : История, теория, практика [ : Науч. изслед.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2007. – 316 с. : с ил.] // *Тр. на СВУБИТ*, Т. 7, 2008, с. 575-577.
191. Козарева, А. Вторичнодокументална картина на руската емиграция в България: 1878-2006 [ : Рец. за кн.: Руска емиграция в България 1878-2006 : Библиогр. указ. / Състав. Елха Денева, Сергей Рожков ; Библиогр. ред. Елена Янакиева ; Науч. ред. Сергей Рожков. – София, 2006.] (N 94). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 117-118.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
192. Козарева, А. Вторичнодокументална картина на руската емиграция в България: 1878-2006 [ : Рец. за кн.: Руска емиграция в България 1878-2006 : Библиогр. указ. / Състав. Елха Денева, Сергей Рожков ; Библиогр. ред. Елена Янакиева ; Науч. ред. Сергей Рожков. – София, 2006.] (N 260-94). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 336-337.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
193. Конярска, И. „...Вечен спомен за християните“ [ : Рец. за кн.: Биелски, Миечислав. Владислав III Варненчик на Балканите (1443-1444) / Прев. от пол. ез. от ръкоп. Ина Михайлова. – В. Търново, 2006.] (N 180). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 397-399.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
194. Конярска, И. „...Вечен спомен за християните“ [ : Рец. за кн.: Биелски, Миечислав. Владислав III Варненчик на Балканите (1443-1444) / Прев. от пол. ез. от ръкоп. Ина Михайлова. – В. Търново, 2006.] (N 277-180). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 389-391.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
195. Конярска, И. Първо комплексно историко-културно изследване : [Рец. за кн.: Долината на розите и тракийските владетели = The Valley of Roses and Thracian Rulers : Албум / Община Казанлък, Ист. музей „Искра“ – Казанлък ; Текст Георги Китов, Косьо Зарев, Евтимка Димитрова ; Състав. Косьо Зарев, Валентин Денев. – Пловдив, 2001.] (N 282). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 405-407.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
196. Корчева, И. За камъните, по които стъпваме : Ценно ново издание, постъпило в Библиотечно-информ. център на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. [ : Рец. за кн.: Иванов, Теофил и др. Ulpia Oescus = Улпия Ескус : Римски и ранновизант. град : [Моногр.] : Т. I. – София, 1998.] (N 174). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 372-374.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
197. Корчева, И. За камъните, по които стъпваме : Ценно ново издание, постъпило в Библиотечно-информ. център на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. [ : Рец. за кн.: Иванов, Теофил и др. Ulpia Oescus = Улпия Ескус : Римски и ранновизант. град : [Моногр.] : Т. I. – София, 1998.] (N 274-174). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 374-376.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
198. Корчева, И. По следите на миналото : Един съвр. поглед върху група археол. обекти от Кюстендилския регион (N 169). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 351-356.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

199. Костадинова, А. Разделното хранене в полза на болните от диабет [ : Практик. таблица] (N 163). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 322-328.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
200. Костадинова, Н. Картография на новите информационни технологии [ : Рец. за кн.: Нови информационни технологии в образователния процес : Сб. от науч. докл. и съобщ. на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. : Науч. семинар, проведен в Долна баня на 31 март – 1 април 2006 г. – София, 2006.] (N 101). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 136-138.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
201. Костадинова, Н. Картография на новите информационни технологии [ : Рец. за кн.: Нови информационни технологии в образователния процес : Сб. от науч. докл. и съобщ. на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. : Науч. семинар, проведен в Долна баня на 31 март – 1 април 2006 г. – София, 2006.] (N 267-101). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 355-357.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
202. Костова, И. Сигурност на информацията и учебните материали. // *Сборник* на Младежко иновационно и информационно общество АБ, год. II, 2008, с. 324-333.
203. Костова, И. Сигурност на информацията и учебните материали. // *Сборник* на Младежко иновационно и информационно общество АБ, год. II, 2008 [CD-ROM].
204. Костова, И. Сигурност на информацията и учебните материали (N 212). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 126-134.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
205. Крушев, Т. Електронна картина на фирма за индустриални продукти в областта на информационните технологии (www.comelsoft.com) (N 152). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 283-284.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
206. Кръстева, Р. и др. Историография на създаването на Студентското научно общество при Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии : Втора Студентска науч. конф. и изложба „Информационно разнообразие на света” / Р. Кръстева, К. Андреева, М. Полихронова (N 206). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 85-93.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
207. [Куманова, А. и др.] За филма „Ритъмът на времето” : [Премиера на „Ритъмът на времето (Нестинарство: Информационна карта)” : Науч.-докум. филм / [А. Куманова, В. Божилова] ; Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. : Продуцент, идея и концепция: проф. Стоян Денчев ; Сценарий: Александра Куманова, Милен Куманов ; Режикура: Александра Куманова, Андрей Алтъпармаков ; Оператор: Стефан Алтъпармаков ; Ред.: Никола Казански, Антон Даскалов ; Консулт.: проф. Николай Цв. Кочев (София), проф. Мишел Виениорка (Париж), проф. Франческа Бреси (Рим), проф. Елза Вилфрид (Фрайбург), проф. Николай Яръмов (София), о. Мариуш Поштин (София). – София : БУЛФИЛМ, 2008. – DVD. – Варианти: 2007: редукц.: на бълг. и англ. ез.; 2008: разшир.: на бълг., рус., англ.] // *Издател*, 2008, N 3-4, с. 63-66.
208. Кърджалийска, С. Панорама на четенето в читалнята за обществени науки на Народната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий” (N 105). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 149-150.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
209. Кюсева, М. и др. Пътят на светлината : Солун – Метеора – Охрид [ : Впечатление от едно пътуване] / М. Кюсева, В. Аначкова, Ц. Николова (N 187). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 426-431.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
210. Ланзов, Г. Историко-културен преглед на техносферата през призмата на фототехниката (N 160). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 305-310.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
211. Ланзов, Г. Историко-културен преглед на техносферата през призмата на фототехниката (N 233-160). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 218-223.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
212. Латовска, Е. Справочно-информационно издание на Българската академия на науките [ : Рец. за кн.: Справочник 2006 : БАН. – София, 2006.] (N 91). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 110-111.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
213. Латовска, Е. Справочно-информационно издание на Българската академия на науките [ : Рец. за кн.: Справочник 2006 : БАН. – София, 2006.] (N 257-91). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 329-330.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
214. Лозанов, П. Концептуална картина на книгознанието в България [ : По енцикл. „Българска книга” . – София, 2004.] (N 241). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 258-261.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
215. Луканов, М. Системно-структурна културологична картина на Багдадския халифат : По „Кирило-

- Методиевска енциклопедия” (N 195). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 450-453.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
216. Маринова, Т. Тютюнът и влиянието му върху хората : Защо хората пушат? [ : Емпирично наблюдение] (N 165). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 331-334.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
217. Матеева, И. Феноменология на библиотеките [ : Рец. за кн.: Библиотеки, четене, комуникации : Съвр. аспекти на ист. тема в бълг. кн. : Нац. науч. конф., 22-23 ноем. 2005 г., В. Търново / Великотърн. унив. „Св. Св. Кирил и Методий”. Кат. „Библиотекознание и масови комуникации” ; Нар. библ. „П. Р. Славейков”. – В. Търново, 2006.] (N 88). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 101-104.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
218. Матеева, И. Феноменология на библиотеките [ : Рец. за кн.: Библиотеки, четене, комуникации : Съвр. аспекти на ист. тема в бълг. кн. : Нац. науч. конф., 22-23 ноем. 2005 г., В. Търново / Великотърн. унив. „Св. Св. Кирил и Методий”. Кат. „Библиотекознание и масови комуникации” ; Нар. библ. „П. Р. Славейков”. – В. Търново, 2006.] (N 254-88). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 320-323.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
219. Меродийска, В. Културно-информационна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество при СВУБИТ : Сердика – Средец – София (N 77). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 64-67.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
220. Меродийска, В. Културно-информационна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество при СВУБИТ : Сердика – Средец – София (N 216-77). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 142-145.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
221. Миленков, В. Системна картина на електронния сайт на мобилния оператор „Globul Cosmote Group” (www.globul.bg) (N 141). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 261-262.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
222. Минева, Е. Българистика (Bulgaria) [ : Рец. за бюл.: Българистика = Bulgaria : Информ. бюлетин / Център. библ. БАН, Съвет за чуждестр. българистика. – София, 2006.] (N 96). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 122-124.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
223. Минева, Е. Българистика (Bulgaria) [ : Рец. за бюл.: Българистика = Bulgaria : Информ. бюлетин / Център. библ. БАН, Съвет за чуждестр. българистика. – София, 2006.] (N 262-96). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 341-343.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
224. Минчева, Я. Електронна картина на фирма за внос и предлагане на услуги в сферата на информационните технологии (www.jarcomputers.com) (N 148). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 275-276.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
225. Мисиркова, Л. Българската християнска архитектура от времето на Първото българско царство : Ист.-култ. и съвр. оценка (N 184). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 411-412.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
226. Митрова, В. Информационна картина на граждански дела – Софийски районен съд, 33 състав, месец август 2006 г. (N 124). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 218-221.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
227. Михайлова, А. Паралелни светове и творци на вселени в „Хрониките на Амбър” на Роджър Зелазни : Кратък анализ и някои паралели в творчеството на други автори и различни митологии (N 108). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 157-163.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
228. Младенова, М. Първо музикално изследване на явлението попфолк [ : Рец. за кн.: Димов, Венцислав. Етнопопбуът : Изслед. – София, 2001.] (N 171). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 361-362.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
229. Младенова, М. Първо музикално изследване на явлението попфолк [ : Рец. за кн.: Димов, Венцислав. Етнопопбуът : Изслед. – София, 2001.] (N 272-171). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 369-370.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
230. Младеноска, Б. Информационна картина на електронния сайт на фирмата за консултантски услуги на Европейския иновационен център (ЕИЦ) за България (www.irc.bg) (N 154). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 287-288.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
231. Момироски, Н. Информационна картина на електронния сайт на фирмата за информационни

- технологии за ефективно управление на България „CIO“ (www.cio.bg) (N 153). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 285-286.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
232. Найденова, И. Уникално издание на международната ретроспективна библиография [ : Рец. за кн.: Annual bibliography of the history of the printed book and libraries (ABNB) : Vol. 1- . – The Hague, 1970- .] // *Информ. бюл. на Център. библи. на БАН* (София), 2008, N 4, с. 25-27.
233. Найденова, И. Уникално издание на международната ретроспективна библиография [ : Рец. за кн.: Annual bibliography of the history of the printed book and libraries (ABNB) : Vol. 1- . – The Hague, 1970- .] (N 192). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 442-445.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
234. Найденова, И. Уникално издание на международната ретроспективна библиография [ : Рец. за кн.: Annual bibliography of the history of the printed book and libraries (ABNB) : Vol. 1- . – The Hague, 1970- .] (N 278-192). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 392-395.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
235. Найденова, И. Философска картина на възгледите на слависта и ориенталиста Рудолф Абихт (R. Abicht, 1850-1921) : По статията на Румяна Златанова от „Кирило-Методиевска енциклопедия“ – Т. 1 : А-З. – София, 1985. (N 119). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 197-198.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
236. Найденова, И. Царските колекции на България – нашият имидж пред Европа : [Рец. за кн.: Царските колекции в българските музеи, архиви и библиотеки / Състав. Цветана Кьосева. – София, 2004.] (N 239). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 248-251.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
237. Ненкова, Н. Фреймова картина на писателя-изследовател Любен Каравелов : Към въпроса за формиране на гражд. общ. съзнание у нас (N 116). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 190-192.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
238. Никова, М. Фреймова структура на справочно-информационен текст : Разделът „Текуща нац. библиография“ от „Пътя към книгите“ на Т. Боров (N 111). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 171-173.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
239. Николов, Х. Информационно изследване на електронния сайт на Европейската централна банка (European Central Bank) (www.ecb.int) (N 144). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 267-268.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
240. Николова, М. Археологията – глас от миналото или поглед към бъдещето (N 201). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 470-473.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
241. Николова, Р. Нов брой на „Museum“ – списанието на Софийския университет [ : Рец. за сп.: Museum : Изд. на Музея на СУ „Св. Климент Охридски“ / Авт. и състав. Цвета Тодорова ; Компютърен дизайн Мирослав Богданов. – София, 2006, N 5.] (N 89). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 105-106.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
242. Николова, Р. Нов брой на „Museum“ – списанието на Софийския университет [ : Рец. за сп.: Museum : Изд. на Музея на СУ „Св. Климент Охридски“ / Авт. и състав. Цвета Тодорова ; Компютърен дизайн Мирослав Богданов. – София, 2006, N 5.] (N 255-89). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 324-325.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
243. Павлова, Р. Информационна картина на електронния сайт на Българската асоциация по информационни технологии (БАИТ) (www.bait.bg) (N 135). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 249-250.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
244. Панайотова, Б. Кирило-Методиевски вестник „За буквите – О писменехъ“ [ : Рец. за: ... – N 25, май 2007.] (N 188). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 431-432.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
245. Панайотова, Б. Ново изследване на древния град – албум за стария Несебър : [Рец. за кн.: Старият Несебър : Албум / Община Несебър ; Ист. музей – Несебър ; Текст Жана Чимбулева, Димитър Съсилов ; Състав. Димо Кожухаров, Валентин Минев ; Худож. Ал. Гьошев. – Пловдив, 2004.] (N 283). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 408-409.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
246. Пантева, С. Управление на информационните ресурси на историческия музей [ : Рец. за кн.: Иванов, Д. ... – София, 2006.] (N 99). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 131-133.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
247. Паунова, Й. Фреймова информационна картина на детската игра „С какво се хранят животните?“ (N 164). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 329-330.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

248. Пашева, И. „Азбучна молитва” на Константин Преславски : Историогр. и филос.-културол. дискурс (N 72). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 52-53.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
249. Пашева, И. „Азбучна молитва” на Константин Преславски : Историогр. и филос.-културол. дискурс (N 214-72). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 137-138.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
250. Пашова, А. Синтез на културолого-феноменологична интерпретация на богомилската книжнина : По едноименната статия на Д. Ангелов от „Кирило-Методиевска енциклопедия” – Т. 1 : А-З. – София, 1985. (N 73). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 54-56.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
251. Пашова, Я. За социологията като инструмент за разбиране на себе си и другите [ : Рец. за кн.: Appelbaum, Richard P. et al. *Sociology* : [Textbook] / R. P. Appelbaum, William J. Chambliss. – New York : Harper Collins College Publ., 1995.] (N 248). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 300-305.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
252. Пелова, С. Фотосесия на VI национална конференция с международно участие на СВУБИТ „България в културното многообразие на Европа”. // <<http://www.svubit.org>> ; <<http://192.168.1.210/>>. – 26.05.2008. – 2 с.
253. Пелтекова, Ц. Фреймова структура на справочно-информационен текст : Разделът „Библиография на библиографията” от „Пътя към книгите” на Т. Боров (N 112). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 174-176.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
254. Пелтекова, Ц. Фреймова структура на справочно-информационен текст : Разделът „Библиография на библиографията” от „Пътя към книгите” на Т. Боров (N 223-112). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 172-175.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
255. Пелтекова, Ц. Personalia в хуманитаристиката с книговедски аспект. Представителност в енциклопедия „Българска книга” : [Рец. за кн.: Българска книга : Енцикл. / Състав. Ани Гергова. – София, 2004.] (N 246). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 283-291.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
256. Петров, Р. Здравеопазването в България 1944-1952 г. [ : Рец. за кн.: Константинов, Никола. ... – София, 2006.] (N 97). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 125-127.
257. Петров, Р. Здравеопазването в България 1944-1952 г. [ : Рец. за кн.: Константинов, Никола. ... – София, 2006.] (N 263-97). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 344-346.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
258. Петрова, Л. Принос за комуникациите в библиотеката [ : Рец. за кн.: Кишиловска, Малгожата. *Комуникации в библиотеката* : [Моногр.] / Прев. от пол. ез. – София, 2006.] (N 194). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 448-449.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
259. Петрова, Л. Принос за комуникациите в библиотеката [ : Рец. за кн.: Кишиловска, Малгожата. *Комуникации в библиотеката* : [Моногр.] / Прев. от пол. ез. – София, 2006.] (N 279-194). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 396-397.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
260. Петрова, П. и др. Многоагентни системи за сигурност и защита на информацията / П. Петрова, В. Йоцов. // *Сборник на Младежко иновационно и информационно общество АБ*, год. II, 2008, с. 114-121.
261. Петрова, П. и др. Многоагентни системи за сигурност и защита на информацията / П. Петрова, В. Йоцов. // *Сборник на Младежко иновационно и информационно общество АБ*, год. II, 2008 [CD-ROM].
262. Петрова, П. и др. Многоагентни системи за сигурност и защита на информацията / П. Петрова, В. Йоцов (N 211). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 118-125.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
263. Пиперкова, Ц. Моделиране на вторичния документален поток на литературата по международна икономика : Върху примера на Градска библиотека „Стоян Дринов”, гр. Панагюрище (N 123). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 208-217.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
264. Пиперкова, Ц. Моделиране на вторичния документален поток на литературата по международна икономика : Върху примера на Градска библиотека „Стоян Дринов”, гр. Панагюрище (N 228-123). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 191-200.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
265. [Ралева, А. и др.] В начало беше Словото [ : Проспект на Тържествената Акад. церемония „В начало беше Словото” по случай 1 ноем. 2007 г. – Деня на будителите в Нац. дворец на културата / СВУБИТ, Изд. „3. Стоянов”, Нац. ц-р за книгата при М-во на културата, V нац. науч. конф. с междунар. участие „Кирилицата и духовността на европейската информационна цивилизация” ; Д. Ралева, М. Таланова]. // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София), N 27, май 2008, с. 2.

266. Риджалска, П. Историко-географска карта на кирило-методиевската книжнина : По статията на Ив. Добрев „Аквилейска патриаршия“ от „Кирило-Методиевска енциклопедия“ – Т. 1 : А-З. – София, 1985 (N 74). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 57-58.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
267. Савчева, Л. Българските празници, отразени в изданието „Българска възрожденска книжнина“ [ : Аналит. репертоар 1806-1878 : Т. 1] / Състав. Маньо Стоянов. – София, 1957. (N 104). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 145-148.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
268. Савчева, Л. Българските празници, отразени в изданието „Българска възрожденска книжнина“ [ : Аналит. репертоар 1806-1878 : Т. 1] / Състав. Маньо Стоянов. – София, 1957. (N 220-104). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 161-165.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
269. Симеонов, Б. Информационна скица на електронния сайт на фирмата за планиране на маркетингови кампании и управление на логистичните процеси „SAP“ ([www.sap.com/bulgaria](http://www.sap.com/bulgaria)) (N 147). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 273-274.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
270. Симеонова, С. Библиотекоевски контекст на енциклопедия „Българска книга“ : [Рец. за кн.: Българска книга : Енцикл. / Състав. Гергова. – София, 2004.] (N 243). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 267-270.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
271. Симеонова, С. Интелигибилна мрежа от ключови думи в съдържанието на „Пътя към книгите“ на Т. Боров : Към въпроса за езика на произведението (N 115). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 186-189.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
272. Соколов, В. Системна картина на електронния сайт за информационни и комуникационни услуги на bol.bg ([www.bol.bg](http://www.bol.bg)) (N 146). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 271-272.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
273. Спасов, Х. Видеонаблюдателни охранителни системи. Ролята им в предотвратяване и разкриване на престъпления и охрана на общ. ред : Панорама на типовете места, които следва да бъдат снабдени и оборудвани с видеонаблюд. устройства (N 161). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 311-317.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
274. Спасов, Х. Видеонаблюдателни охранителни системи. Ролята им в предотвратяване и разкриване на престъпления и охрана на общ. ред : Панорама на типовете места, които следва да бъдат снабдени и оборудвани с видеонаблюд. устройства (N 234-161). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 224-229.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
275. Стефанова, Д. Обща картина на литературата по история за ученици : Върху примера на Училищна библиотека „Съзнание“ – с. Синитево (N 126). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 227-232.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
276. Стефанова, Д. Обща картина на литературата по история за ученици : Върху примера на Училищна библиотека „Съзнание“ – с. Синитево (N 230-126). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 206-211.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
277. Стилиянов, Т. Академична епифания за Деня на народните будители [ , представена на 1.11.2008 г. в Нац. дворец на културата]. // <<http://192.168.1.210/>>. – 26.11.2008. – 2 с.
278. Стилиянов, Т. Тържествена церемония, посветена на VI Национална научна конференция на СВУБИТ с международно участие „Кирилицата и европейската цивилизация“ [ , представена на 1.11.2008 г. в Нац. дворец на културата]. // *Издамел* (В. Търново), 2008, N 3-4, с. 29-32.
279. Стоименова, Д. Визуални пространства в енциклопедия „Българска книга“ : [Рец. за кн.: Българска книга : Енцикл. / Състав. Ани Гергова. – София, 2004.] (N 247). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 292-299.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
280. Стоичков, С. Методология на изграждане на системно-структурна картина на информатизацията у нас : Панорама на електронните сайтове по широк спектър от областта на информ.-комуникативната сфера. // *Издамел* (В. Търново), 2008, N 3-4, с. 34-37.
281. Стоичков, С. Методология и изграждане на системно-структурна картина на информатизацията у нас : Панорама на електронните сайтове по широк спектър от областта на информ.-комуникативната сфера. // *Сборник на Младежко иновационно и информационно общество АБ*, год. II, 2008, с. 135-141.
282. Стоичков, С. Методология и изграждане на системно-структурна картина на информатизацията у нас : Панорама на електронните сайтове по широк спектър от областта на информ.-комуникативната сфера. // *Сборник на Младежко иновационно и информационно общество АБ*, год. II, 2008 [CD-ROM].



283. Стоичков, С. Методология за изграждане на системно-структурна картина на информатизацията у нас : Панорама на електронните сайтове по широк спектър от областта на информ.-комуникативната сфера : Емпирично изследване (N 209). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. с. 103-109.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
284. Стоичков, С. Методология за изграждане на системно-структурна картина на информатизацията у нас : Панорама на електронните сайтове в широк спектър от областта на информ.-комуникативната сфера (Емпирично изследване). // *Тр. на СВУБИТ*, Т. 7, 2008, с. 339-347.
285. Стоянова, Д. Полифункционалност на културно-историческото наследство : История. Етнография. Мултимедия (N 159). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 301-304.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
286. Стоянова, С. Фреймова структура на текстови фрагмент : От „Пътя към книгите” на Т. Боров, с. 125-128 (N 113). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 178-182.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
287. Стоянова, С. Фреймова структура на текстови фрагмент : От „Пътя към книгите” на Т. Боров, с. 125-128 (N 224-113). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 176-180.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
288. Столемезов, И. Съществен труд за история на българската цивилизация : [Рец. за кн.: Българската цивилизация : [Систематиз. хронол. енцикл.] / А. Стаматов и др. ; Под общ. ред. на Ал. Фол. – София, 2005.] (N 281). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 402-404.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
289. Таланов, Д. Репертоарът на група „Гранулом” : За концерта в клуб „Три уши” на 17.01.2007 г. (N 185). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 413-414.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
290. Тодоров, В. Национален славистичен събор в България [ : Рец. за кн.: Научни приноси : Език, литература, история : Докл. и науч. съобщ., изнесени на I науч. конф. на тема „Славянският свят – вчера, днес и утре”, София, 14-15 април 2006 г. / Слав. д-во в България ; Състав. Михаил Виденов и др. – София, 2006.] (N 87). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 99-100.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
291. Тодоров, В. Национален славистичен събор в България [ : Рец. за кн.: Научни приноси : Език, литература, история : Докл. и науч. съобщ., изнесени на I науч. конф. на тема „Славянският свят – вчера, днес и утре”, София, 14-15 април 2006 г. / Слав. д-во в България ; Състав. Михаил Виденов и др. – София, 2006.] (N 253-87). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 318-319.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
292. Тодоровски, К. Информационна картина на издателска електронна фирма Софтпрес ООД ([www.softpress.com](http://www.softpress.com)) (N 137). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 253-254.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
293. Трифонова, В. Приносите на Георги Баласчев (1869-1936) за медиевистиката и археологията : По „Кирило-Методиевска енциклопедия” – Т. 1 : А-З. – София, 1985. (N 121). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 202-203.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
294. Трифонова, В. Публикации в чужбина на авторски книги и колективни сборници на дейци от България за периода след „нежната” революция по проблеми на хуманитаристиката : Емпирично вторичнодокум. наблюдение по сведение на базата данни „Булгарика” на Нар. библиотека „Св. Св. Кирил и Методий”. // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 26.11.2008. – 5 с.
295. Трифонова, В. Ценен справочник, допълващ нашите исторически познания : [Рец. за кн.: Царските колекции в българските музеи, архиви и библиотеки / Състав. Цветана Къосева. – София, 2004.] (N 240). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 252-257.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
296. Трифонова, Г. Интердисциплинарен книговедско-библиотекоски контекст на енциклопедията „Българска книга” : [Рец. за кн.: Българска книга : Енцикл. / Състав. Ани Гергова. – София, 2004.] (N 242). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 262-266.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
297. Трифонова, Г. Стратификация на научноизследователското творчество на Студентското научно общество при Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии. // *Сборник на Младешко иновационно и информационно общество АБ*, год. II, 2008, с. 73-78.
298. Трифонова, Г. Стратификация на научноизследователското творчество на Студентското научно общество при Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии. // *Сборник на Младешко иновационно и информационно общество АБ*, год. II, 2008 [CD-ROM].
299. Трифонова, Г. Стратификация на научноизследователското творчество на Студентското научно общество при Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии (2005-2008 г.) (N 208). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 97-102.

- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 300. Трифонова, Г. Фреймова картина на справочно-библиографските институции на информатизацията : По „Пътя към книгите” на Т. Боров (N 110). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 168-170.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 301. Трифонова, Г. и др. [Четвърта] IV Студентска научна конференция и изложба „Информация – личност – знание” – „Information – person – knowledge” [на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. – 16.05.2008 г. – Ден на Отворените врати : Проспект на форума и предшестващата го Акад. церемония „Homo scribens” ; Статистически анализ на представените докл.] / Г. Трифонова, Т. Стилиянов. // *Тр. на СВУБИТ*, Т. 7, 2008, с. 585-587.  
 302. Урманова, З. Учителят Петър Дънов : Поглед върху неговите филос. съчинения (N 168). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 345-350.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 303. Урманова, З. Учителят Петър Дънов, или култът към светлината (N 107). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 154-156.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 304. Урманова, З. Учителят Петър Дънов, или култът към светлината (N 221-107). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 165-167.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 305. Халачева, Т. Фреймова картина на статията на Петър Илчев и Боряна Велчева „И” : По Т. 2 на „Кирило-Методиевска енциклопедия”. – София, 1995. (N 68). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 41-44.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 306. Христова, А. Културно-информационна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество при СВУБИТ : Около най-старата сграда : Превратности (N 76). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 61-63.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 307. Христова, А. Културно-информационна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество при СВУБИТ : Около най-старата сграда : Превратности (N 215-76). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 139-141.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 308. Христова, А. и др. Старобългарската азбука и византийското културно влияние : Полагане на основите й / А. Христова, Е. Христова (N 70). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 47-48.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 309. Христова, А. и др. Старобългарската азбука и византийското културно влияние : Полагане на основите й / А. Христова, Е. Христова (N 213-70). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 135-136.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 310. Христова, Е. Културно-информационна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество при СВУБИТ : Панорама на София : Съвр. маршрут (N 79). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 71-72.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 311. Христова, Е. Културно-информационна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество при СВУБИТ : София след 1878 г. (N 78). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 68-70.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 312. Христова, Е. Културно-информационна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество при СВУБИТ : София след 1878 г. (N 217-78). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 146-148.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 313. Христова, З. Фреймова структура на библиографски фрагмент : От „Пътя към книгите” на Т. Боров, с. 125-128 (N 114). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 183-185.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 314. Христова, З. Фреймова структура на библиографски фрагмент : От „Пътя към книгите” на Т. Боров, с. 125-128 (N 225-114). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 181-183.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 315. Христова, Н. Технологиите – иновационен комплекс в информационното пространство [ : Рец. за кн.: Върбанова-Денчева, К. Интелектуални комуникации и съвременни технологии : Алтернативи пред науч. библ. – София, 2003.] (N 84). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 91-92.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 316. Христова, Н. Технологиите – иновационен комплекс в информационното пространство [ : Рец. за кн.: Върбанова-Денчева, К. Интелектуални комуникации и съвременни технологии : Алтернативи пред науч. библ. – София, 2003.] (N 250-84). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 310-311.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>

317. Христова, Т. Запознати ли са младите българи с културно-историческото наследство на България (N 203). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 481-482.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
318. Христозов, Д. и др. Процеси и модели на информиране / Д. Христозов, С. Толева-Стоименова. // *Сборник на Младежко иновационно и информационно общество АБ*, год. II, 2008, с. 87-96.
319. Христозов, Д. и др. Процеси и модели на информиране / Д. Христозов, С. Толева-Стоименова. // *Сборник на Младежко иновационно и информационно общество АБ*, год. II, 2008 [CD-ROM].
320. Христозов, Д. и др. Процеси и модели на информиране / Д. Христозов, С. Толева-Стоименова (N 210). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 110-117.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
321. Цветков, Г. План за развитие на културния туризъм в област Враца (N 202). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 474-480.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
322. Цветкова, З. Проф. Роже Бернар : Кратка биограф. скица и системно-структурна картина на осн. му трудове и лит. за него : По статията на Мери Филипова-Байрова от „Кирило-Методиевска енциклопедия” – Т. 1 : А-3. – София, 1985. (N 198). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 457-460.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
323. Цветкова, Ц. Нов съществен принос по народния календар : [Рец. за кн.: Български традиционен календар : Ил. енцикл. / БАН. Центр. библи. на БАН и др. ; Вера Маринкова и др. ; Ред. Маргарита Василева. – Пловдив, 2004.] (N 286). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 415-417.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
324. Цекова, Г. Информационна картина на електронния сайт на компанията – доставчик на комплексни решения в областта на информационните технологии „Лирекс БГ” ([www.lirex.com](http://www.lirex.com)) (N 133). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 245-246.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
325. Ценкова, Б. Историко-културна и философска феноменология на апокрифите : По едноименната статия на Д. Петкова от „Кирило-Методиевска енциклопедия” – Т. 1 : А-3. – София, 1985. (N 69). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 45-46.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
326. Цолова, И. Историческа картина на живота и делото на Св. Ангеларий – изтъкнат ученик на славянските първоучители : По едноименната статия на А. Милтенова от „Кирило-Методиевска енциклопедия” – Т. 1 : А-3. – София, 1985. (N 191). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 440-441.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
327. Чернева, П. Електронна картина на представителството на американската корпорация за компютърни технологии APPLE COMPUTER, INC. (NASDAQ: AAPL, LSE: ACP) за България ([www.apple.bg](http://www.apple.bg)) (N 199). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 461-463.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
328. Чончев, Г. Културно-информационна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество при СВУБИТ : Встъпление ; Обща ист. скица (N 80). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 73-76.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
329. Чончев, Г. Културно-информационна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество при СВУБИТ : Встъпление ; Обща ист. скица (N 218-80). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 149-152.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
330. Чончев, Г. Културно-информационна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество при СВУБИТ : Обобщение (N 81). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 77-78.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
331. Шапкалова, С. Софийската духовна семинария „Св. Йоан Рилски” и нейната библиотека. // *Тр. на СВУБИТ*, Т. 7, 2008, с. 415-429.

## 2009

332. Ангелова, Р. Боянската църква – архитектура и стенописна украса (N 352). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 355-357.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
333. Ангелова, Р. и др. За живите и безсмъртните : Учебен час по „Методика на научните изследвания” / Р. Ангелова, К. Пешина, Л. Дукова (N 374-207). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 454-456.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
334. Арсенкова, Ж. Биографичният разказ като памет и наследство : Социалната история на България

- 20-те – 80-те години на XX век. Реконструкция по материали от личния архив на Боян Арсенков (N 353). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 358-360.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
335. Байраков, Д. История на музея във Велинград и връзките му с музеите в Пловдив : Едно пътешествие през последните сто години (N 371). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 436-445.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
336. Борисов, Б. За родното място на Отец Паисий (N 320). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 256-259.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
337. Борисова, Т. Опит за докосване до света на Пейо Яворов (N 301). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 185-187.
338. Бояджиева, Д. Статии за нестинарството : Из центр. и регион. периодичен печат от 30-те г. на XX в. до днес и електронни публикации, свързани с наблюдавания докум. поток (N 370). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 431-435.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
339. Величкова, М. Църквата „Всях Светих“ и проклятието над Русе [ : Рец. за кн.: Жейнов, Иво и др. Възрожденското гробище, църквата „Всях Светих“ и Пантеонът на възрожденците в Русе / Иво Жейнов, Веселина Антонова. – Русе : Държ. архив, 2006. – 224 с.] (N 362). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 404-406.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
340. Врачева, Ц. Системно-структурна картина на литературата по тема „дъновизъм“ на база на Серия 1 на Текущата национална библиография за периода 1996-1999 г. (N 327). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 276-279.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
341. Вълчев, К. Информационна картина на популярния електронен портал за новини и реюта в областта на софтуера и хардуера ([www.kaldata.com](http://www.kaldata.com)) (N 329). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 288-290.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
342. Галова, А. Системен анализ на сайта на фирмата за интернет услуги „Мегалан“ ([www.megalan.bg](http://www.megalan.bg)) (N 333). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 298-299.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
343. Генинпанева, Н. Личността Цветко Панев (N 357). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 375-377.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
344. Георгиева, И. Тракийската култура в античната литература (N 351). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 353-354.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
345. Груданска, С. Поетичен дискурс на нестинарския феномен : Опит за философски прочит на стихотворения по темата („Нестинар“ / Робърт Грейвс /Съвременник, 1996, N 2, с. 5/; „Нестинар“ / Живко Ковачев / Учителско дело, N 32, 18-24.X.1995 /, „Нестинарски игри“ / Невена Стефанова /Пламяк, 1968, N 9/) (N 366). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 417-422.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
346. Гюров, П. Джон Атанасов – изобретяването на компютъра (N 341). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 314-319.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
347. Ден на отворените врати – V Студентска научна конференция и изложба на СВУБИТ – 22 май 2009 г. [за Акад. интертекстуална аксиология „Светна като слънце“ (Homo verbi gracilis)“ и за Т. II на Тр. на Студентското науч. о-во] / Пламен Трайков и др. // *Издател* (В. Търново), 2009, N 1-2, с. 70-71, с ил.
- Други авт.: Мехмед Исмаил, Калина Велкова, Жулиета Желева.
348. Дечев, И. Синтезиран поглед върху сайта за височинни спортове, алпинизъм и спелеология, спортове на открито, както и за спасителни акции при тези условия ([www.petzl.com](http://www.petzl.com)) (N 339). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 310-311.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
349. Димандиева, С. Настояно четиво за всеки буден българин : Универсално и местно измерение на Априлската епопея 1876 г. в Стрелча [ : Рец. за кн.: Стрелча – април 1876 г. : Сб. с ист. материали / [Състав. Мариета Найденова и др.]. – София : Камея Дизайн, 2006 [2007]. – 216 с. : с ил., к.] (N 321). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 260-262.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
350. Димитров, В. Преглед на сайта на интернет доставчика FiberLAN ([www.fiber-lan.com](http://www.fiber-lan.com)) (N 334). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 300-301.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

351. Димитров, К. Процеси на оформяне на книгите и периодичните списания [; Рец. за кн.: Георгиев, Лъчезар. Композиция на книгата [; Изслед.]. – София : Star way, 2007. – 123 с.] (N 317). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 249-250.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
352. Димитрова, Е. Вредата от наркотиците и трагичният край на Елвис Пресли (N 361). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 397-403.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
353. Димитрова, Е. Историческа скица на „Азбучна молитва” от Константин Преславски и философска картина на актуалността ѝ днес (N 290). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 137-141.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
354. Димитрова, Е. Научно-документалният филм „Ритъмът на времето” – информационна карта на културата [; Рец. за филм... / С. Денчев и др. – 2008.] (N 346). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 332-334.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
355. Димитрова, Л. Платон – идеи и форма на държавата (N 349). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 342-347.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
356. Динева, И. Скица на електронния сайт за мобилни технологии „Германос” (www.germanos.bg) (N 338). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 308-309.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
357. Дойчева, К. Образите на Св. Св. Кирил и Методий в изобразителното изкуство (N 356). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 371-374.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
358. Дойчинова-Сапунджиева, М. Земята отвисоко – през погледа на фотографа Ян Артнос-Бертран (N 350). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 348-352.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
359. Желев, Н. Уикипедия – светът на свободното познание (N 344). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 327-329.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
360. Заркова, З. Информационна картина на перспективния универсален каталог на книгоиздателство „Асеневици” за 2008-2009 г. // *Издател* (В. Търново), 2009, N 3-4, с. 61-63, с ил.
361. Златкова, П. Информационна картина феномена „личност”: Социално-психологическият и онтологическият дискурс на щастие : [Докл. на науч. електронна конф. на Тулския държ. унив. „Счастливые страницы в истории человечества и повседневной жизни людей”, 23.04.2009 г.]. // <<http://www.tsu.tula.ru>>. – 25.04.2009. – 10 с.
362. Златкова, П. Информационна картина феномена „личност”: Социално-психологическият и онтологическият дискурс на щастие : [Докл. на науч. електронна конф. на Тулския държ. унив. „Счастливые страницы в истории человечества и повседневной жизни людей”, 23.04.2009 г.]. // *Счастливые страницы в истории человечества и повседневной жизни людей.* – Тула, 2009, с. 236-238.
363. Иванов, Т. Системен анализ на сайта на фирмата за телекомуникационни услуги „Българска телекомуникационна компания” (www.btc.bg) (N 336). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 304-305.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
364. Иванова, А. Анотирана персоналия – една миниатюрна енциклопедия в областта на книгознанието [; Рец. за кн.: Миланова, Магдалина. Лъчезар Георгиев : Биобиблиогр. / Състав. М. Миланова. – В. Търново : Фабер, 2006. – 180 с. : с ил.] (N 318). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 251-253.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
365. Иванова, В. Идеино-художествени измерения на „Елопея на забравените” от Иван Вазов : Към въпроса за естетиката на героизма в „Опълченците на Шипка” (N 297). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 171-173.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
366. Иванова, И. Черти на духа в творчеството на Елин Пелин : Към мирогледа на българския селянин в повестта „Герациите” (N 300). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 180-182.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
367. Икономов, Н. Търновската конституция : Култ.-ист. ценност : Ключът за цялостното развитие на България. // *Издател* (В. Търново), 2009, N 3-4, с. 64-65, с ил.
368. Информационна картина на феномена „личност”: Социално-психологическият и онтологическият дискурс (Емпирично изследване и теоретично обобщение на Студентското научно общество при Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии) ; Табл. и граф. към табл. / С. Денчев и др. // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 63-76.  
Други авт.: А. Куманова, П. Златкова, Е. Игнатова, М. Никова.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

369. Илиева, Й. Нестинарство : Концепции : Сравн. изследване на гледища на участник в обряда, изследовател в тази област и представител на Бълг. православна църква (N 367). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 423-425.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
370. Йорданова, Г. Личност и дело на писателя Николай Вранчев : По статията на Ангел Добриков „Европеецът от Устово” (N 303). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 189-192.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
371. Калинова, И. Енциклопедия за признателността [ : Рец за кн.: Райчевски, Стоян. Паметници на признателност за Освобождението на България = Памятники признателности за Освобождение Болгарии [ : Албум]. – София : Бълг. бестселър – Нац. музей на бълг. книга и полиграфия, 2004. – 239 с. : с. ил.] (N 322). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 263-264.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
372. Караиванов, И. Водещи тенденции и перспективи за развитие на туризма у нас (N 305). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 197-199.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
373. Караиванов, М. Библиотекоевдска енциклопедия [ : Рец. за кн.: Младенова, Мария. Библиотекознанието в България от Освобождението до средата на 40-те години на XX век : История, теория, практика [ : Науч. изслед.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2007. – 316 с. : с ил.] (N 316). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 246-248.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
374. Коев, Ж. Джордж Сорос – човекът, който разби Банк ъф Ингланд (N 342). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 320-322.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
375. Кордова, Н. Христо Ботев – черти на личността и делото му (N 310). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 219-224.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
376. Кулевска, Л. Интелигентът и революционерът Доктор Живаго : Опит за научно изследване по едноименния роман на Борис Пастернак (N 360). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 389-396.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
377. [Куманова, А. и др.] Заявка за участие на ... Студентска научна конференция и изложба на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии / [А. Куманова, Д. Рагьова]. // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 104-105.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
378. [Куманова, А. и др.] Регламент за участие на V Студентска научна конференция „Информация – ценности – общество” – „Information – values – society” [на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., 22 май 2009 г.] / [А. Куманова, Д. Рагьова]. // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 106-109. <<http://www.local.svubit.org/2009/03/08/open-da>>. – 3.08.2009. – 3 с.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
379. Кюсева-Китова, М. Рецензия върху краеведското изследване на Спас Вуков за историята на село Сапарево (N 365). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 414-416.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
380. Кюсева-Китова, М. Училището в с. Сапарево, Кюстендилска област (N 364). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 411-413.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
381. Кюсева-Китова, М. и др. Културни маршрути с учебна цел, организирани по проект „Тракия – кръстопът на цивилизации” / М. Кюсева-Китова, Е. Грозданов (N 373). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 449-452.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
382. Лазарова, Х. Поглед към дейността на проф. д-р д.м.н. Николай Яръмов : На база на сп. „Хирургия”, Приложение на бр. 6, 2004 г. (N 304). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 193-196.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
383. Малжарова, М. Библиотекоевдски измерения на терминологичния пътеводител „Библиотековедение, библиографоведение и информатика” (Москва, 2007) [ : Рец. за кн.: Библиотековедение, библиографоведение и информатика : Терминол. пътеводител / Науч. ред. М. Г. Вохрышева ; Состав. И. Ю. Акифьева и др. – Москва : Либерея-Библинформ, 2007. – 104 с.] (N 313). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 230-233.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
384. Милева, К. Профил-анализ на електронния сайт на фирмата за консултантски услуги на Европейския иновационен център за България ([www.irc.bg](http://www.irc.bg)) (N 335). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 302-303.

- <<http://www.unibit.sno.bg>>
385. Минева, Е. Силата на уникалната личност : Библиофилски уникат за жените на България : [Рец. за кн.: Михайлов, Любомир. Бележити български жени : Енцикл. – В. Търново, 2009. – 352 с. : с ил.]. // *Издамел* (В. Търново), 2009, N 3-4, с. 69, с ил.
386. Минева, М. Бюстове-паметници в Борисовата градина в София (N 355). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 365-370.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
387. Миткова, В. Личността на Никола Савчев в създаването и утвърждаването на читалище „Развитие”, гр. Белградчик : На база на читалищната библиотека (N 308). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 208-212.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
388. Михайлова, Л. Панорама на електронния сайт на фирмата за телекомуникационни услуги „Гювеч” (www.gbg.bg) (N 332). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 296-297.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
389. Михова, Р. Трансмисии на значението на личностите на Св. Св. Кирил и Методий в славянските печатни книги от XV-XVII в. (N 306). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 200-202.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
390. Недева, Е. Влиянието на научното дело на проф. Иван Дуйчев : По въпроса за информ. моделиране на проблематиката на докладите, посветени на учения на Междунар. науч. конференция „Сто години от рождението на проф. Иван Дуйчев”, Варна (N 292). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 152-156.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
391. Недева, Ю. Взаимоотношенията между неравнопоставените в обществото деца в романа на Ерих Кестнер „Антон и Точица” (N 359). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 385-388.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
392. Ников, Н. Политическо могъщество и културен разцвет на България при цар Симеон Велики (N 348). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 338-341.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
393. Никова, М. Ключови моменти при транслитерирането на руско-английско-българската версия на терминологичния „Англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност” (Санкт-Петербург, 2005) (N 312). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 228-229.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
394. Николов, Т. Ватиканската библиотека – културната съкровищница на света : [Рец. за кн.: Пазини, Чезаре. Ватиканската библиотека : Между миналото и бъдещето : Публ. лекция, 12 ноем. 2008 г. – София, 2008. – 16 с.] // *Издамел* (В. Търново), 2009, N 3-4, с. 60, с ил.
395. Николова, Б. За будителите – с почитта на ораторията и с червени и бели рози. // *Издамел* (В. Търново), 2009, N 3-4, с. 66-67, с ил.  
За VII нац. науч. конф. с междунар. участие „България – кръстопът на култури и цивилизации”, организирана от СВУБИТ на 1.11.2009 г.
396. Николова, Р. Индивидуалност и съвременно звучение : [Рец. за:] списание „Литературна мисъл” (N 1, 2007). // *Издамел* (В. Търново), 2009, N 3-4, с. 68, с ил.
397. Николова, Ц. Идеята на Стоян Заимов за създаване на музей на Българското възраждане (N 363). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 407-410.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
398. Паунова, Й. Универсалност на художествения продукт в текстовете на Карло Колоди и екранизацията на Уолт Дисни (N 358). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 376-382.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
399. Пелова, С. Личността на Иван Вазов и героя в „Епопея на забравените” : По въпроса за трагичното величие в бълг. история (N 298). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 174-176.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
400. Пелова, С. Фотосесия на VI национална научна конференция с международно участие „България в културното многообразие на Европа”. // <<http://www.local.svubit.org/2009/03/08/open-da>>. – 26.08.2009. – 2 с.
401. Пелтекова, Ц. Енциклопедия на театъра като дух на времето [: Рец. за кн.: Кортенска, Мирослава. Културен компас. Посока : Балканите – Европа ; Личности, процеси, диалог в края на XX и началото на XXI век [: Фотомоногр.]. – София : Д-р Иван Богоров, 2006. – 348 с. : със сн.] (N 326). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 273-275.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
402. Петрова, В. Врата на България към Европа [: Рец. за кн.: Епоха на строителство : Т. 1 : [Сб. от решения на ОС – Русе] / Състав. Иво Жейнов, Веселина Антонова. – Русе : Държ. архив, 2005. – 512 с. : с ил.] (N 324). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 268-270.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
403. Рагьова, Д. Личността на Христо Ботев : Към въпроса за веруието на поета (N 296). // *Тр. на*

- Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 167-170.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
404. Разсолкова, Л. Александър Теодоров-Балан : Профил по „Кирило-Методиевска енциклопедия” (Т. I : А-З. – С., 1985.) (N 295). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 163-166.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
405. [Ралева, А.] [Съобщение за предстоящите] Пета студентска научна конференция и изложба на тема „Информация – ценности – общество”, СВУБИТ, зала „Гържествена”, 22 май 2009 г. и Седма национална научна конференция с международно участие на тема „България – кръстопът на култури и цивилизации”, Национален дворец на културата, 1 ноември 2009 г. // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София), N 30, май 2009, с. 2.
406. Рангелова, Т. Новелата на музиковеда и педагога Тодор Бакалов „Нестинарката” : [Рец. за кн.: Бакалов, Тодор Иванов. Нестинарката : Дъщерята на огъня : Новела. – София : Булгарика, 1995. – 63 с. : с ил.] (N 368). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 426-428.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
407. Савова, С. Общ поглед върху електронния сайт на българската online книжарница „books-bg.com” (www.books-bg.com) (N 337). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 306-307.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
408. Сапунджиева, М. Земята отвисоко – през погледа на фотографа Ян Артюс-Бертран (N 350). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 348-352.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
409. Симеонова, С. Комплексен анализ на проблемите на сближаването и раздалечаването в национален, балкански и европейски аспект [ : Рец. за кн.: Национално, балканско и европейско – конвергентност и дивергентност : [Сб.] / БАН, Инст. за филос. изследвания. – София : ИК ИФИ-БАН, 2008. – 186 с.] (N 311). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 225-227.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
410. Сотирова, М. Нестинарство – информационна карта на културата : Поглед към научно-докум. филм „Ритъмът на времето” [Авт. С. Денчев и др. – 2008.] (N 369). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 429-430.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
411. Станков, С. Поглед върху електронния сайт на фирма за предлагане на услуги в сферата на информационните технологии (www.jarcomputers.bg) (N 331). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 294-295.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
412. Стефанова, С. Петър Мутафчиев (1883-1943 г.) : Биографична скица и черти на неговата концепция (N 294). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 160-162.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
413. Стилиянов, Т. Академична епифания за Деня на народните будители [ , представена на 1.11.2008 г. в Нац. дворец на културата]. // <<http://www.local.svubit.org/2009/03/08/open-da>>. – 3.08.2009. – 2 с.
414. Стилиянов, Т. Ако умееш да обичаш и си обичан : Премиера на Джакомо Пучини в София : За оперния спектакъл „Момичето от Златния запад”, посетен от Студентското науч. о-во при СВУБИТ. // *Издател* (В. Търново), 2009, N 3-4, с. 71-72, с ил.
415. Стилиянов, Т. Ничком пред извора [ : За състоялата се на 1.XI.2008 г. в Нар. дворец на културата Шеста нац. науч. конференция с междунар. участие на СВУБИТ на тема „България в културното многообразие на Европа”.] : Епиграф: За да пиеш вода от извора, трябва да коленичиш. (Бълг. пословица). // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София), N 30, май 2009, с. 2.
416. Стилиянов, Т. Светът принадлежи на най-добрите : Интелектуално събитие в живота на Младежко иновационно и информационно общество АБ и Студентското научно общество при СВУБИТ [ : За удостояването с отличие за най-добро изследване на студента на СВУБИТ Светлозар Стоичков на 10.12.2008 г. на Втори национален форум на Младежко иновационно и информационно общество (МИИО) АБ.] // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 97-103. – Публ. на фотогр. на форума / С. Пелова. <<http://www.local.svubit.org/2009/03/08/open-da>>  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
417. Стилиянов, Т. Щрихи към личността на Пенчо Славейков : По въпроса за естетиката на битовата поема „Коледари” (N 302). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 185-188.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
418. Стоименов, С. Вселената на културата : Размисли за книгата на Евгений Сачев „Социокомуникативна музеология” (N 347). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 335-337.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
419. Стоичков, С. Методология за изграждане на системно-структурна картина на информатизацията у нас : Панорама на електронните сайтове в широк спектър от областта на информ.-комуникативната сфера (Емпирично изследване) (N 328). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 280-287.



- <<http://www.unibit.sno.bg>>
420. Стоичков, С. Феноменологична картина на електронния сайт за най-актуалните спортни новини ([www.eurosport.com](http://www.eurosport.com)) (N 340). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 312-313.  
<<http://www.unibit.sno.bg>> <<http://www.unibit.sno.bg>>
421. Стоянова, Д. и др. Лятна студентска практика – реалният достъп до културното наследство / Д. Стоянова, И. Костадинов, В. Пискулев (N 372). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 446-448.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
422. [Таланова, М.] [Емблематична фотокомпозиция за банера на Студентското научно общество при Специализираното училище по библиотекознание и информационни технологии, проектиран за сайта на университета]. // *Пътеводител на студента в СВУБИТ : Център за кариерно ориентиране и развитие на студентите.* – София, 2009, с. 10.
423. Тодорова, Р. Откриване на модела на ДНК от Джеймс Уотсън и Франсис Крик и значението му за човечеството (N 343). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 323-326.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
424. Томов, А. Празникът на Освобождението по страниците на българските вестници 1885-1944 [ : Рец. за кн.: ... : Албум] / Състав. Лидия Чолпанова. – София : Акад. изд. Проф. М. Дринов, 2008. – 249 с.] (N 319). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 254-255.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
425. Томова, Х. Системна картина на най-бързо развиващия се мобилен оператор в областта на комуникациите ([www.globul.bg](http://www.globul.bg)) (N 330). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 291-293.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
426. Трайков, П. Повече светлина! : [Отзив за Петата студентска науч. конф. и изложба на СВУБИТ „Информация – ценности – общество”, 22.05.2009 г. и за Акад. постановка „Светна като слънце” (по думите на Св. Климент Охридски за Св. Константин-Кирил).] // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София), N 31, ноем. 2009, с. 2.
427. Трифонова, Г. Библиографско измерение на публикациите на статиите по проблематика „нестинаство” за периода 1875-2008 г. : Историко-гр. дискурс (N 315). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 240-245.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
428. Тутунаров, Х. Значение и състояние на културно-историческото наследство на България днес (N 354). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 361-364.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
429. Халачев, И. Информационните технологии и музеите [ : Рец. за кн.: Информационные технологии в музеи / Состав. Д. Ю. Гук и др. – Санкт-Петербург : Гос. Эрмитаж, 2006. – 98 с.] (N 345). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 330-331.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
430. Христова, В. Личността на фолклорната певица Кремена Станчева през призмата на нейния репертоар (N 309). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 213-218.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
431. Христова, З. Мемоаристика за приятелството на книгите [ : Рец. за кн.: Историята и книгите като приятелство : Сб. в памет на Митко Лачев / Състав. Надя Данова и др. – София : Гутенберг, 2007. – 663 с.] (N 323). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 265-267.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
432. Христова, Н. Информационно-технологични проблеми на терминологичния пътеводител „Библиотековедение, библиографоведение и информатика” (Москва, 2007) [ : Рец. за кн.: Библиотековедение, библиографоведение и информатика : Терминологичен пътеводител / Науч. ред. М. Г. Вохрышева ; Состав. И. Ю. Акифьева и др. – Москва : Либерея-Бибинформ, 2007. – 104 с.] (N 314). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 234-239.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
433. Чолакова, Д. Книга за родословието на Баба Тонка Обретенова [ : Рец. за кн.: Антонова, Веселина. Потомците на Баба Тонка и Народният съд. – Русе : Държ. архив, 2001. – 168 с. : с ил.] (N 325). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 271-272.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
434. Шопова, А. Биографична скица на Елин Пелин и основни черти на творчеството : През призмата на повестта „Герациите” (N 299). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 177-179.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
435. Язджиян, О. Дарителят Иван Добровски и неговото дело – част от историята на Народна библиотека „Иван Вазов” – Пловдив (N 307). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 203-207.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
436. Янева, Н. Концепцията на епископ Константин Преславски : Коментар на произведението „Азбучна

- молитва” (N 291). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 142-151.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
437. Янкова, Н. Историкографска панорама на делото на Гаврил Кацаров : По енцикл. „България” (Т. 3. – С., 1982.) (N 293). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 157-159.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

## 2010

438. Александров, А. Александър Александров : Авторски азбучен каталог на картини върху платно : Дипломна работа : Фрагмент / Науч. ръководител: проф. д.п.н. Александра Куманова ; Рец.: ст.н.с. д-р Никола Казански (N 459). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 642-663.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
439. Александрова, Д. Петко Рачов Славейков – създателят на универсален възглед за национален идеал : Публицистика във в. „Гайда”, в. „Македония”, в. „Независимост”, сп. „Читалище” и др., граждански морал: „Не пей ми се”, „Жестокостта ми се сломи”, „Песен за паричката ми”, „Опак свят” и др. И нравствена красота: „Изворът на белоногата”, „Песнопойка...” и др. (N 387). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 339-344.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
440. Александрова, Т. Черноризец Храбър – „За буквите” : Апология, интерактивно съчетана с публицистичната полемика : Към въпроса за научността и импулсивността на доказателството (N 382). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 316-320. <<http://www.unibit.sno.bg>>  
441. Алексиева, И. Изследователски труд за водещата роля на културата [ : Рец. за кн.: Иванов, Димитър. Арете в музея : Развитие в структурата и управлението на европейския ист. музей. – София : Арете, 2008. – 320 с.] (N 442). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 539-541.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
442. Апостолова, В. и др. Видовата структура на библиографията в труда на историка Борис Десев „Христоматия по българска библиография... До Освобождението” (1976 г.) / В. Апостолова, Ф. Симитчиева, Т. Димитров. // *Издамел* (В. Търново), 2010, N 1-2-3, с. 63-66.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
443. Апостолова, Л. Информираният гражданин : Прозрачност и сигурност на информацията [ : Рец. за кн.: Петева, Ирена. Информираният гражданин : Прозрачност и сигурност на информацията. – София : За буквите – О писменехъ, 2008. – 195 с.] (N 410). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 429-431.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
444. Атанасова, Е. и др. Към въпроса за преподаването на библиография по естественонаучно знание на Тодорка Арабаджиева (по изд. „Апостоли на инфосферата” – София, 2010) / Е. Атанасова, Ж. Велчева. // *Издамел* (В. Търново), 2010, N 1-2-3, с. 74-75.  
445. Баренска, Г. Информационните ресурси и дигиталните библиотеки [ : Рец. за кн.: Павлова, Иванка. Дигитални библиотеки и достъп до информационни ресурси : Защита на дигитални колекции. – София : За буквите – О писменехъ, 2007. – 220 с. : с цв.ил.] (N 416). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 442-444.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
446. Богданова, П. Васил Левски – обект на интерес в областта на медицинските изследвания [ : Рец. за раздел в кн.: Яръмов, Николай. Възпалителен синдром. // *Яръмов*, Николай. Остър хирургичен корем. – София, 2007, с. 79.] (N 417). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. V, 2010, с. 444-446.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
447. Божилова, В. Величка Божилова : Автобиобиблиография (N 419). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 448-453.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
448. Божилова, В. Изкуството – неспирен стремеж на човека към красота и съзидателност, извънвремева и трансгранична принадлежност : По повод състоялата се изложба „Иранско изобразително изкуство и художествени занаяти”, 5-12 февруари 2009 г. в галерия „Средец” на М-вото на културата (N 451). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. V, 2010, с. 574-577.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
449. Божилова, В. Приобщаване на деца към читалището и библиотеката чрез творчески занимания : Дипломна работа : Фрагмент / Науч. ръководител: доц. д-р Добринка Стойкова ; Рец.: проф. д.п.н. Александра Куманова (N 458). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 622-642.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
450. Бойчева, И. Константин Величков – преводачът на Дантевия „Ад” (N 391). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 358-361.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
451. Бонев, А. Проложно житие на Св. Константин-Кирил Философ (N 377). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 290-293.

- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 452. Борделова, П. Боян Пенев : Философия и естетика на лит. критика (N 402). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т.V, 2010, с. 396-401.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 453. Василева, М. Петко Ю. Тодоров – рецепция на западноевропейския модерен мит : „Идили“ (N 398). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т.V, 2010, с. 379-383.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 454. Василева, С. и др. Тракия – кръстопът на цивилизации : Споделени впечатления и опит за това как се създава и реализира проект / С. Василева, Е. Севдин (N 428). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т.V, 2010, с. 494-498.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 455. Вацова, О. Алеко Константинов – демитологизация на сюжетния мит : „До Чикаго и назад“ – пътят между два свята (N 395). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т.V, 2010, с. 370-373.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 456. Велкова, К. Популяризиране на пеенето на българския народ [ : Рец. за кн.: Бакалов, Тодор. Майстори на народната музика [ : Песни ; Изпълнители : Интервюта]. – София : Военноизд. комплекс Св. Георги Победоносец, 1993. – 180 с. ; Бакалов, Тодор. Майстори на народната музика – сватбарските оркестри [ : Песни ; Изпълнители : Интервюта]. – София : Военноизд. комплекс Св. Георги Победоносец, 1993. – 180 с.] (N 440). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т.V, 2010, с. 534-537.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 457. Викторова, Ю. Пространно житие на Св. архиепископ Методий (N 379). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т.V, 2010, с. 298-308.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 458. Владимирова, А. Константин Величков : Книжовните норми на поведение в българския литературен език като цивилизационен избор в художественото пространство : „Писма от Рим“ (N 390). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т.V, 2010, с. 353-358.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 459. Вълковска, С. История на библиотечното дело и преподавателската дейност на Теменужка Бончева. // *Издамел* (В. Търново), 2010, N 1-2-3, с. 66-67.  
 460. Вълчев, А. Интернет търсачките – история и начин на функциониране (N 424). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т.V, 2010, с. 470-477.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 461. Геннадиева, Д. Поглед върху живота на Андрей Печилков [ : Рец. за кн.: Андрей Печилков : Био-библиография. – Смолян : Принта Ком, 2006. – 128 с.] (N 415). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т.V, 2010, с. 440-442.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 462. Гергушева, П. Гео Милев – създателят на най-миниатюрната сюжетна литота в цялата история на българската литература : Личността на човека без глас, лице и име, който създава гласове, лица и имена в нац. ист. памет : „Септември“, „Ад“ (N 399). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. V, 2010, с. 383-387.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 463. Горкиева, Ц. Веригата от човешко дихание в създаването на една книга [ : Рец. за кн.: Гогов, Иван Георгиев. Управление на човешките ресурси в книгоиздателските и книготърговските предприятия : Уч. помагало. – София : За буквите – О писменехъ, 2007. – 67 с.] (N 412). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т.V, 2010, с. 433-435.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 464. Градева, А. Панорама на научната култура на Университета по библиотекознание и информационни технологии : Интердисциплинарна парадигма на знанието : Структурна характеристика, библиографско и графично моделиране на Трудовете на СВУБИТ [ : Рец. за кн.: Трудове на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии. – Т. 5. – София : За буквите – О писменехъ, 2006. – 623 с.] (N 408). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т.V, 2010, с. 421-429.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 465. Григорова, А. и др. Богомил Паунов : По въпроса за възгледа за четенето като изкуство / А. Григорова, М. Караиванова. // *Издамел* (В. Търново), 2010, N 1-2-3, с. 76-77.  
 466. Грозева, Е. Българките и модата днес : Жертви ли сме на модата и ще намерим ли собствения си стил и себепознание? (N 404). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т.V, 2010, с. 404-409.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 467. Димитров, Д. Роже Бернар : Любов към един чужд народ [ : Рец. за статия: Българистика = Bulgarica : Информ. бюлетин : N 16 / Бълг. акад. на науките, Център. библи., Съвет за чуждестр. българистика. – София : Акад. изд. М. Динов, 2008, с. 77-83.] (N 438). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т.V, 2010, с. 530-532.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 468. Димитрова, З. Василка Младенова и преподаването на дисциплината „Библиотечни фондове и

- каталози” в Държавния библиотечарски институт. // *Издамел* (В. Търново), 2010, N 1-2-3, с. 69-71.
469. Драганов, И. Йоан Екзарх – строител на нормативната уредба на българския книжовен и литературен език : „Небеса” и „Шестоднев” (N 385). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. V, 2010, с. 329-336.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
470. Дреновски, В. Елин Пелин : Художествени взаимодействия между феноменологията на малкия човек, хората и нещата от природата и хиперболизация на техния вътрешен свят : „Андрешко”, „На оня свят”, „Напаст божия” (N 396). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. V, 2010, с. 373-376.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
471. Желева, Ж. Петко Рачов Славейков и Търновската конституция (N 431). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. V, 2010, с. 508-511.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
472. Захариева, С. Кратко житие на Св. Константин-Кирил Философ : Успение Кирилово (N 378). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. V, 2010, с. 293-298.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
473. Здравкова, И. Св. Кирил и Методий – първата българска азбука (глаголицата) и изграждането на старобългарския книжовен език. Моравската мисия (N 376). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. V, 2010, с. 287-290.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
474. Зерлева, А. и др. Електронни сайтове, третиращи Търновската конституция : Таблично представяне / А. Зерлева, А. Мутарова, Ц. Григорова (N 421). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. V, 2010, с. 464-466.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
475. Иванова, С. Сборник, посветен на човека, отдал живота си в изследване на историята [ : Рец. за кн. : Клио : Сб. в чест на 65-год. на ст.н.с. Милен Куманов. – София : Фондация Арете-Фол, 2008. – 802 с.] (N 413). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. V, 2010, с. 435-438.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
476. Икономов, Н. Търновската конституция : Култ.-ист. ценност : Ключът за цялостното развитие на България (N 432). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. V, 2010, с. 511-514.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
477. Илиев, И. Културно-естетически аспекти на художествените произведения от ковано желязо и металопластика в стиловете „ар-нуво” и „сецесион” : Върху опита да се изгради информ. план на авторски каталог от творби в третираната област : Дипломна работа / Науч. ръководител: проф. д.п.н. Александра Куманова ; Рец.: проф. д.ик.н. Стоян Денчев (N 460). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. V, 2010, с. 663-692.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
478. Илиева, Г. Образите на слънцето, огъня, ковача и вълка в българските народни приказки, идилияте на Петко Ю. Тодоров и авторските приказки на Николай Райнов (N 453). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. V, 2010, с. 581-592.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
479. Илиева, Л. Западноевропейската литература като системно културологично явление във възгледите на Елена Златева. // *Издамел* (В. Търново), 2010, N 1-2-3, с. 61-63.
480. Информационна картина на феномена „личност”: Социалнопсихологичен и онтологичен дискурс : Емпирично изследване на Студентското научно общество при СВУБИТ / А. Куманова и др. // *Нови информационни технологии в образователния процес.* – София : За буквите – О писменехъ, 2010, с. 49-59.  
Други авт.: П. Златкова, Е. Игнатова, М. Никова. – Рез. на бълг. ез.
481. Исмаил, М. Отец Паисий Хилендарски – създател на първия граждански кодекс на България „История славяноболгарская...” : Към въпроса за информ. код на нацията (N 384). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. V, 2010, с. 326-329.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
482. Кафеджийски, Д. Сравнителна характеристика на електронното пространство на фирми в областта на информационните технологии, мобилните оператори и интернет доставките : Емпирични и методологични аспекти (N 423). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. V, 2010, с. 470-477.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
483. Козарева, А. Лингвистичен структурален разрез на съществителните нарицателни имена и личните и безлични глаголни форми, срещани в научен славистичен форум : Междунар. конф. и семинар „Слово: към изграждане на дигитална библиотека от южнославянски ръкописи”, София, 21-26 февруари (N 407). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. V, 2010, с. 416-421.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
484. Компаративистичен анализ на интерпретациите на хуманитарното знание в електронното пространство : По електронна библиотека „ХУМАНИТАРИАНА” : Ретикларно-ризомно моделиране / С. Денчев и др. ; Епиграф: „Най-прекрасното живо същество е космосът и на него е подобен диалогът – най-прекрасният от видовете словесност” – Платон. // *Нови информационни технологии в образователния процес* : Докл. и събщ. от V Науч.

- семинар на УниБИТ, Кюстендил, 2-4 юни 2010 г. – София, 2010, с. 72-109.  
 Други авт.: А. Куманова, Н. Василев, Р. Станоева.
485. Костадинов, И. Проект „Тракия – кръстопът на цивилизации“ – установяване на полезни контакти и популяризиране на резултатите (N 450). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. V, 2010, с. 570-574.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>
486. Кръстева, Й. Изследвания на персоналии от информационно-комуникативната сфера. // *Издамел* (В. Търново), 2010, N 1-2-3, с. 55.  
 Отзив за докладваните на VI Студентска науч. конф. на СВУБИТ „Информация: универсалност и свобода – избор, достъп, прозрачност“ (21.05.2010 г.) персоналии на преподавателите от Държавния библиотекарски институт, публ. в учебника за студенти в дисциплините на информ.-комуникативния цикъл на знанието „Апостоли на инфосферата“ с автор А. Куманова.
487. [Куманова, А. и др.] *Tabula Gratulatorum* [V] : Систематизиран хронологично-азбучен библиографски списък на публикациите на членовете на Студентското научно общество на университета : 2005-2009 (NN 1-419) / [Състав. А. Куманова, Д. Рагъова ; Библиогр. ред. М. Максимова.] // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ* (София), Т. V, 2010, с. 7-56. – 419 ном. назв. – Без подпис.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>
488. Куманова, А. и др. Панорамно изследване на ценностния геном на българския книжовен и литературен език : Методологична постановка на проблема и футуристичен дискурс / А. Куманова, К. Николова (N 375). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. V, 2010, с. 279-287.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>
489. Кюпева, Д. Пенчо Славейков – българският автентичен лирически космос като философска, художествена и естетическа причина за приобщаване на българската литература към поетиката на западноевропейския художествен идеал : „Фрина“, „Луд гидия“, „Змейово либе“, „Кървава песен“ и др. (N 397). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. V, 2010, с. 376-379.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>
490. Латовска, Е. Издание в памет на българския литературен критик Любомир Стаматов [ : Рец. за кн.: Стаматов, Любомир. Избрани студии и статии. – София : Изд. къща Зов, 2008. – 375 с. : с портр., ил.] (N 414). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. V, 2010, с. 438-440.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>
491. Любомиров, Л. и др. Историографският възглед за българската литература в концепцията на Любомир Георгиев / Л. Любомиров, Г. Георгиев. // *Издамел* (В. Търново), 2010, N 1-2-3, с. 57-58.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>
492. Милева, Ц. За градежа на лиричността по чистите стъпки на словото : Завет да запазим ценното в нас [ : Рец. за кн.: Мурджев, Лазар. Намеса : Разкази. – София : Парадокс, 2006. – 136 с.] (N 433). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. V, 2010, с. 514-516.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>
493. Минева, Е. Силата на уникалната личност : Библиофилски уникат за жените на България [ : Рец. за кн.: Михайлов, Любомир. Бележити български жени : Енцикл. – В. Търново : Сириус 4, 2009. – 352 с. : с ил.] (N 418). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. V, 2010, с. 446-448.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>
494. Миткова, Е. Манипулацията в медийното пространство (N 405). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. V, 2010, с. 409-413.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>
495. Ненчева, М. и др. Марин Василев и книгознанието в България : Поглед към идеите и делото му / М. Ненчева, М. Тодорова. // *Издамел* (В. Търново), 2010, N 1-2-3, с. 67-69.
496. Никова, М. Концепцията на Стефан Кралев за феномена „специална – хуманитарно-научна – обществено-политическа библиография“ (За вторичнодокументалното информационно моделиране по библиографски разновидности). // *Издамел* (В. Търново), 2010, N 1-2-3, с. 71-74.
497. Николова, Б. Иран : Повече от седем хиляди години цивилизация : Пореден брой на списание – миниатюрна енцикл. по древен и съвременен Иран [ : Рец. за изд.: Европа 2001 : Двумес. изд. за култура и социална политика : N 1, 2009. – София : Изд. рекламна къща Европа 2001, 2009. – 72 с.] (N 444). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. V, 2010, с. 544-548.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>
498. Николова, Б. Новият брой на информационно-аналитичното списание „Митра“ : Справочно-енцикл. изд. [ : Рец. за сп. „Митра“ (Санкт-Петербург), 2009, N 10/14]. // *Тр. на СВУБИТ* (София), Т. 8, 2010, с. 479-487.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>
499. Николова, Г. Алеко Константинов – митологизация на сатирични мотиви от настоящето като философска и художествена причина за „завръщане“ в бъдещето : „Бай Ганю. Невероятни разкази за един съвременен българин“ (N 392). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. V, 2010, с. 361-364.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>
500. Николова, К. Алеко Константинов : Феноменология на пътя между два свята : „До Чикаго и назад“ (N

- 394). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 367-370.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
501. Николова, Л. Св. Св. Кирил и Методий – преводът на Апрокоса : Апракоса, Изборното евангелие : Научният спор за „глаголицата” и „кирилицата” (N 380). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. V, 2010, с. 308-313.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
502. Павлова, Н. Ако искаш да видиш бъдещето, обърни се към миналото : Пътеводител по археол. информ. карта на с. Лесичово, Пазарджишка обл. [ : Рец. за кн.: Кратунчев, Величко. Страници от миналото. – Пазарджик : Изд. къща Белопринт, 2008. – 109 с. : с цв. ил., к.] (N 435). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 522-524.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
503. Пантева, С. Успешна самоподготовка за изпит в СВУБИТ [ : Рец. за кн.: Габровска, Свободозаря. Примерни въпроси за кандидатстудентски тестове : Сб. – София : За буквите – О писменехъ, 2008. – 323 с.] (N 409). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 429-431.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
504. Патак, М. Актуални правно-нормативни въпроси, свързани с военните паметници (N 454). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 592-600.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
505. Патак, М. Културно-историческите ценности в условията на глобализация (N 456). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 615-620.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
506. Патак, М. Правно-нормативни проблеми на опазването и съхраняването на военните паметници в Република България (N 455). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 600-615.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
507. Петрова, М. Промените в Търновската конституция от Освобождението до Балканските войни (N 429). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 498-505.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
508. Петрова, С. Иван Вазов – създателят на граждански максимализъм, изпълтен в българската лирическа мечта за свобода и национално единство и първият, но и последният български поет, когото народът кръщава със собственото си име „народен” : „Под игото”, „Епопея на забравените”, „Дядо Йоцо гледа”, „Една българка”, „Елате ни вижте” (N 389). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 348-353.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
509. Проектиране на база от данни за ресторантьорска система / Г. Кайков и др. (N 425). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 477-481.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
510. Радулов, К. Анатомия на терора : Поглед върху една статия [ : Досева, Светла. Анатомия на терора : Евно Азев и Борис Савинков. // Между нещата : Юбилеен сб. в чест на Ивайло Петров по случай неговата 60-год. – В. Търново, 2008, с. 107-110.] (N 446). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 552-554.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
511. Райчев, Р. и др. Изграждане на компютърна информационна система за организация продажби на сателитна техника / Р. Райчев, Л. Захаринов, М. Николов (N 426). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 481-490.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
512. Ралева, А. Правният аспект на основните права на личността в харта на Европейския съюз (N 449). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 561-570.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
513. Ранчинска, Ц. и др. Организационно-управленският модел на библиотечното дело в България и дейността на Тодора Топалова като директор на Държавния библиотечен институт (днес: Специализирано висше училище по библиотекознание и информационни технологии) / Ц. Ранчинска, М. Бънкова. // *Издател* (В. Търново), 2010, N 1-2-3, с. 56-57.
514. Севдин, Е. История на Националния исторически музей – от създаването му до 1985 г. (N 434). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 516-522.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
515. Симеонова, А. Проблемите на подрастващото поколение : Синхронизация между училище и спорт (N 403). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 401-404.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
516. Следене на текучеството на компютърна техника в СВУБИТ / В. Виденова-Илиева и др. (N 427). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 490-494.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
517. Спасова, П. Христо Смирненски – краят на българския символизъм : Поетиката на града като лирическа миниатюра : „Улицата”, „Цветарка”, „Юноша”, „Северно сияние”, „Червените ескадрони”, „Йохан” и др. (N 400). //

- Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 387-393.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
518. Станева, Е. Компаративна характеристика на електронното пространство на фирми на информатизацията в областта на информационните технологии, мобилните оператори и интернет доставките : Емпирични и методологични аспекти (N 422). // Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 466-470.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
519. Станкова, Н. Намалване на читателите в селските библиотеки : Библиотеката към читалище „Просвета” (N 406). // Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 413-416.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
520. Стефанов, Б. Черноризец Храбър – архитект на старобългарската литература (N 383). // Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 320-326.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
521. Стилиянов, Т. Интерактивно слово за заветите и настоящето [ : VI Студентска науч. конф. и изложба на Студентското науч. о-во при СВУБИТ „Информация: универсалност и свобода – избор, достъп, прозрачност” („Information: universality and freedom – choice, access, transparency”)]. // *Информ. бюл. на Център. библи. на БАН* (София), 2010, N 8, с. 17-18. – Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / М. Таланова.
522. Стилиянов, Т. Национална опера и балет – София. Премиера на операта „Момичето от Златния запад” от Джакомо Пучини : Един ден от живота на Студентското научно общество на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технологии (N 448). // Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 558-561.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
523. Стилиянов, Т.] Трапеза на Духа : [За VI Студентска науч. конф. в СВУБИТ „Информация: универсалност и свобода – избор, достъп, прозрачност”, 21.05. 2010 г.]. // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София), N 33, ноем. 2010, с. 2. – Без подпис.
524. Стоименов, С. Проблемни въпроси на финансирането на читалищата от страна на държавата : Аспекти на младежкия живот в бълг. читалища (N 447). // Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 554-558.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
525. Стойнов, Б. Феноменология на професионалния стрес : По книгата на Димитър Иванов „Психология на лидерството”. – София, 2008. – с. 313-321. (N 443). // Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 541-544.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
526. Стойчева, Д. Търновската конституция и Органическият устав на Източна Румелия (N 430). // Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 505-508.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
527. Стоянова, А. Св. Климент Охридски : Първа апология и прослава на делото на Св. Константин-Кирил и Св. Методий : „Панонски легенди” ; Строителят на Бълг. православна църква (N 381). // Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 313-316.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
528. Стоянова, Д. Мадарският конник – изобретение на Иранския Изток (N 452). // Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 577-581.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
529. Таланова, М. и др. Концепцията за руската класическа литература във възгледите на Светла Ленкова / М. Таланова, С. Димитров. // *Издамел* (В. Търново), 2010, N 1-2-3, с. 59-60.
530. Техменджиева, А. Николай Райнов – модерният наратив : „Приказки” (N 401). // Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 393-396.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
531. Тинчева, Д. Магията на саркофазите или присъствието на мистичното в човешката култура [ : Рец. за кн.: Иванов, Емил. Фрагменти от миналото : Някои особености на саркофазната пластика от IV век. – София : Омофор, 2008. – 120 с. : с ил.] (N 437). // Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 527-530.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
532. Тодоров, В. Опит да се систематизира знанието за Отец Паисий : За родното място на Отец Паисий (стенограма) : Кръгла маса, проведена на 15 март 2007 г., Перник, Дворец на културата. – Перник, 2007. – 48 с. (N 411). // Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 431-433.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
533. Тодорова, Е. Издание за руската журналистика [ : Рец. за кн.: Петров, Ивайло. Съвременната руска журналистика (1985-2006) : Проблеми, тенденции, перспективи. – Шумен : Унив. изд. Епископ Константин Преславски, 2007. – 143 с.] (N 441). // Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 537-539.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
534. Тодорова, И. Духовно развитие на Банско [ : Рец. за кн.: Енев, Михаил. Банско – духовно средище през

вековете. – София : Фондация Нац. култ. и образов. традиции, 2002. – 239 с. : с цв. ил.] (N 439). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т.V, 2010, с. 532-534.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

535. Томов, В. По следите на знак „Тангра“ : Доковане до същността на българите [ : Представяне на кн.: Томов, Васил Томов. По следите на знак „Тангра“ : Бълг. произход на рус. и на тур. държавност. – София : Зимек-99, 2005. – 128 с. : с табл., сх.] (N 457). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т.V, 2010, с. 620-622.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

536. Тоткова, Ц. Алеко Константинов – най-силната темпорална система в цялата българска литература : „До Чикаго и назад“ (N 393). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т.V, 2010, с. 364-367.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

537. Трайков, П. Георги Сава Раковски – първият български етимолог : „Българска старина“ (N 386). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т.V, 2010, с. 336-339.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

538. Хорозова, А. Визуализация на информационното моделиране : За църквата „Св. Димитър“ в с. Паталеница [ : Рец. за кн.: Църквата „Св. Димитър“ – Паталеница / Училищно настоятелство „Св. Пантелеймон“ при Осн. у-ще „Константин Величков“ – с. Паталеница ; Ред. Никола Колев, Сийка Зайкова, Радослава Велева ; Сн. Никола Колев, Ангел Ташков ; Худож. Васил Петров. – Паталеница, 2007. – 13 с.] (N 436). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т.V, 2010, с. 524-527.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

539. Христозов, Д. и др. Модел за измерване на влиянието на културата върху безопасността на високорискови предприятия и повишаването на културата за безопасност със средствата на системите за управление на знания / Д. Христозов, С. Стоев (N 420). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т.V, 2010, с. 453-464.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

540. Цветанова, Ц. Културологичен анализ на статията „Изящество от цветове и форми“, публикувана в сп. „Европа 2001“, представяща пет традиционни ирански изкуства (N 445). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т.V, 2010, с. 548-552.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

541. Цекова, Н. Захари Стоянов – митологизация на героични мотиви от миналото като философска и художествена причина за „завръщане“ в бъдещето : „Записки по българските въстания“ и „Христо Ботйов. Опит за биография“ (N 388). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т.V, 2010, с. 344-348.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

## 2011

542. Алексиева, И. За водещата роля на културата [ : Рец. за кн.: Иванов, Димитър. Арете в музея : Развитие в структурата и управлението на европейския ист. музей. – София : Арете, 2008. – 320 с.] (N 442). // *Ценности и добродетели на индивида – личността – лидера : Юбил. сб. за проф. Димитър Иванов / Изд. проект „Унив. библи.“ при УниБИТ ; Фондация Арете-Фол. – София, 2011, с. 250-251.*

543. Ангелов, Н. Потребителският интерфейс на софтуерния продукт „Microsoft Office“ (N 516). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 414-415.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

544. Ангелова, С. Информационен модел за отличен юбилеен каталог [ : Рец. за кн.: 140 години Българска академия на науките : [Каталог] / БАН. – София, 2009. – 26 с. : с ил.] (N 490). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 342-343.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

545. Апостолова, Б. и др. Информация – личност – знание [ : Рец. за: Т. IV на Труדותе на Студентското научно общество (С., 2009) с отг. ред. С. Денчев и главен ред. А. Куманова. ] / Б. Апостолова, Б. Николова. // Издател (В. Търново), 2011, N 1-2, с. 70-72, с ил.

546. Апостолова, Б. и др. Плетение словес [ : 1 ноември 2010 г. – Ден на народните будители – VII Нац. науч. конф. с междунар. участие „Обществото на знанието и хуманизма на XXI век“ ] / Б. Апостолова, Б. Николова. // *За буквите – О писменехъ : Кирило-Методиевски вестник (София)*, N 34, май 2011, с. 2. – Публ. на фотогр. от Акад. церемония, въвеждаща към Plenарното заседание на форума / М. Таланова.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

547. Апостолова, Б. и др. [VII] Седма студентска научна конференция и изложба на УниБИТ [„Информацията – фактор, мисия, истина“ („The information – factor, mission, truth“), 20.05.2011 г.] / Б. Апостолова, Б. Николова. // *Информ. бюл. на Центр. библи. на БАН (София)*, V, 2011, N 7 (53), с. 11-12.

548. Апостолова, В. и др. Видовата структура на библиографията в труда на историка Борис Десев „Христоматия по българска библиография... До Освобождението“ (1976 г.) / В. Апостолова, Ф. Симитчиева, Т. Димитров (N 471). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 286-289.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

549. Асенова, С. Книжовната и историческа тема в регионалния великотърновски всекидневник „Новини“. //



*Обществото* на знанието и хуманизмът на XXI век : Осма нац. научна конф. с междунар. участие, София, 1 ноември 2010 г. – София, 2011, с. 667-679.

550. Атанасова, Е. и др. Тодорка Арабаджиева : За преподаването на библиографията по естественонаучно знание / Е. Атанасова, Ж. Велчева (N 475). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 296-297.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

551. Белева, Р. Българска академия на науките : 60-годишнина на Института за литература: Юбилеен сборник от типа на библиографския алманах [ : Рец. за кн.: 60 години Институт за литература : Юбилеен сборник 1948-2008 / БАН ; Отг. ред. Иван Сарандев ; Авт. колектив: Аделина Германова и др. – София : Изд. Боян Пенев, 2009. – 666 с. – Посв. на 140-год. на БАН] (N 487). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 335-337.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

552. Богданов, А. и др. „Атинската школа” на Рафаело Санцио / А. Богданов, П. Павлова (N 465). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 267-271.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

553. Бонева, Р. и др. Платното на Васил Стоилов „Епохи. Българската Мадона през вековете” / Р. Бонева, В. Стоянова (N 466). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 272-276.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

554. Величкова, М. Каркасон. // *Обществото* на знанието и хуманизмът на XXI век : Осма нац. научна конф. с междунар. участие, София, 1 ноември 2010 г. – София, 2011, с. 732-733.

555. Велкова, П. За календарната симбиоза на езическите и християнските културно-символни системи [ : Рец. за кн.: Славянски календар 2010 : Год. 47 : [Сб. от статии] / Слав. д-во в България ; Състав., ред. Никола Бобчев и др. – София, 2010. – 112 с. : с ил., портр.] (N 503). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 370-371.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

556. Веселинов, Н. и др. Информационна картина на ключовите думи в документа „Конституция на Република България” / Н. Веселинов, Д. Николов, Б. Александров (N 462). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 261-262.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

557. Веселинова, Р. Национално-информационна система на архивите [ : Рец. за кн.: Цветкова, Люба. Национално-информационна система на архивите : Постижения, проблеми, перспективи на развитие / Науч. ред. Елена Харбова. – София : Софттрейд, 2009. – 100 с.] (N 498). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 360-361.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

558. Врайков, Ю. Архитектурното и методичното развитие на библиотеката [ : Рец. за кн.: Визия за библиотеката : [Каталог] : Докум. изложба от плакати за библиотечна архитектура / Гьоте институт. – София, 2007. – 69 с. : със сн. – Кор. опис.: Vision bibliothek] (N 499). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 362-363.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

559. Вулева, Т. Съществителни собствени имена, хронологическа амплитуда и исторически епохи в библиография „НЕСТИНАРИАНА” : Естествена класификация (N 525). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 441-443.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

560. Вълковска, С. История на библиотечното дело и преподавателската дейност на Теменужка Бончева (N 472). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 290-291.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

561. Вълва, В. Морфологичен разрез на глаголите, причастията, прилагателните и местоименията в „История славянобългарская ...” на о. Паисий Хилендарски (N 524). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 438-440.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

562. Георгиев, И. Миниатюрна картина на диалога между българската и полската култура : Вторичнодокументално изражение [ : Рец. за кн.: Полски автори, преведени на български език : 1864-2008 : Библиогр. указател = Autorzy polscy w przekładzie na język bułgarski / Нар. библ. „Св. Кирил и Методий”, Полски инст. в София ; Състав. Елена Янакиева и др. ; Библиогр. ред. Елена Янакиева. – София, 2009. – 360 с.] (N 500). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 364-365.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

563. Георгиева, Н. Информационна палитра за ерудита проф. Марин Дринов и за духа на Априлското въстание [ : Рец. за кн.: Кацарева, Дочка. Професор Марин Дринов (1838-1906) : Фотоалбум. – Панагюрище : Изд. къща Оборище, 2008. – 36 с. : със сн. ; [ : Рец. за кн.: Радулов, Стоян. Панагюрище. Земята на Април 1876 : Фотоалбум. – Панагюрище : Изд. къща Оборище, 2008. – 24 с. : с ил.] (N 502). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 368-369.

- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 564. Главов, С. Картина на спедицията като средство за обезпечаване на транспорт на стоки (N 518). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 419-421.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 565. Гончаров, Б. Проблемът „зловреден КОД“ : Основни видове зловреден код (N 519). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 422-425.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 566. Григорова, А. и др. Богомил Паунов : За възгледа за четенето като изкуство / А. Григорова, М. Караиванова (N 476). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 298-299.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 567. Димитрова, Е. Обективната истина – път към професионално-морална висота [ : Рец. за кн.: Историци : Науч. изследвания в чест на доц. д-р Стоян Танев по случай неговата 70-год. : Юбил. сб. : Т. 2 / Състав. Цветана Павловска, Васил Параскевов. – Шумен : Унив. изд. епископ Константин Преславски, 2007. – 944 с. : със сн, табл., 1 л. портр.] (N 494). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 351-353.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 568. Димитрова, Е. Проблеми на рецензирането в съвременния научно-информационен поток : На базата на рецензията на Александра Куманова за труда на Татяна Берестова „Информационно пространство на библиотеката“ [ : Рец. за кн.: Информационно пространство библиотеки : Науч.-метод. пособие. – Москва : Либерей-Бибинформ, 2007. – 240 с. – (Библиотекарь и време. XXI век ; N 76)] (N 479). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 317-319.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 569. Димитрова, З. Василка Младенова и преподаването на дисциплината „Библиотечни фондове и каталози“ в Държавния библиотекарски институт (днес: Специализирано висше училище по библиотекознание и информационни технологии) (N 474). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 294-295.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 570. Добрева, Н. Информационна картина на техническия парк на Български държавни железници (N 517). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 416-418.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 571. Дойчева, К. Документален монумент – кадастрална карта на загиналите във войните русенци [ : Рец. за кн.: Жейнов, Иво. Книга за загиналите във войните русенци. – В. Търново : Абагар, 2005. – 102 с. : с черно-бели сн.] (N 497). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 358-359.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 572. Живкова, К. Траките трибали : Държавност. Икономика. Култура : Дипл. работа за степ. „бакалавър“ / Рец.: В. Фол, Ив. Маразов. // *Университетска библиотека : N 1 / Унив. по библиотекознание и информ. технол. ; Ред. Д. Иванов. – София, 2011, с. 3-100.*  
 573. Иванов, Д. Опит за системно представяне на изкуствения интелект при проектиране, планиране, производство и управление (N 515). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 411-413.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 574. Илиева, Ж. Банки и банково дело : Пазарна ситуация : Азбучен библиографски списък (N 522). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 434-435.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 575. Илиева, Л. Западноевропейската литература като системно културологично явление във възгледите на Елена Златева (N 470). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 283-285.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 576. Илиева, С. Го : „Културна игра“ : разказ (N 535). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 482-483.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 577. Итов, В. Нов сборник от малко известни факти от общата история на България и Русия [ : Рец. за кн.: България, Варна – Русия. От Средновековието до ново време / Слав. лит. и артист. акад. – Варна ; Състав., науч. ред. Иван Русев, Валери Йотов ; Стил. и худож. ред. Елка Няголова. – Варна : Изд. къща СТЕНО, 2008. – 256 с. : с ил.] (N 484). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 328-330.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 578. Йорданова, М. Димитър Талев – „Железният светилник“ : Антропонимичният пласт в романа (N 529). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 459-462.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 579. Каменова, К. Визуализиращ контекст на хуманитарното знание в електронното пространство : По периода на Ренесанса : NN 17-29 на електронна библиотека „ХУМАНИТАРИАНА“ (N 512). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 404-405.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>

580. Колев, А. Визуализиращ контекст на хуманитарното знание в електронното пространство : По периодите на Античността и Средновековието : NN 1-16 на електронна библиотека „ХУМАНИТАРИАНА” (N 511). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 401-403.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
581. Колев, В. Сравнителна системно-структурна характеристика на интерпретациите на хуманитарното знание в електронното пространство : По периода на Най-новото време : NN 101-160 на електронна библиотека „ХУМАНИТАРИАНА” (N 510). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 396-400.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
582. Кръстанова, В. Лингвистично панорамно изследване на Конституцията на САЩ (N 463). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 263-264.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
583. Кръстева, Р. Измерване на постиженията на академична библиотека от хибриден тип посредством индикатори за повишаване качеството на нейната дейност. // *Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век : Осма нац. научна конф. с междунар. участие*, София, 1 ноември 2010 г. – София, 2011, с. 761-769.
584. Кръстева, С.-С. Интересът на децата и учениците към детско-юношеската литература : Дипломна работа : Фрагмент / Науч. ръководител: доц. д-р Евгения Русинова ; Рец.: гл. ас. Юлия Савова (N 533). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 478-479.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
585. Куманова, А. и др. За лингвистичните информационни картини на основните документи на Република България, САЩ и ООН, „История славяноболгарская ...” на о. Паисий Хилендарски, емблематични представи за приемственост в изобразителното изкуство и творческите портрети на преподавателите от нашия университет / А. Куманова, Й. Кръстева (N 461). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 258-260.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
586. [Куманова, А. и др.] Регламент за участие на VII Студентска научна конференция „Информацията – фактор, мисия, истина” („The information – factor, mission, truth”) на Университета по библиотекознание и информационни технологии, 20 май 2011 г. / [А. Куманова, Б. Николова]. // <<http://www.unibit.org>>. – Без подпис.
587. [Куманова, А. и др.] Tabula Gratulatorum [VI] : Систематизиран хронологично-азбучен библиографски списък на публикациите на членовете на Студентското научно общество на университета : 2005-2010 (NN 1-507) / [Състав. А. Куманова, В. Меродийска ; Библиогр. ред. М. Максимова.] // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 7-39. – 507 ном. назв. – Без подпис.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
588. Кърджалийска, С. Публикации, свързани с Петко Р. Славейков (Библиографски списък, извлечен от базите данни на Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий” за периода 2000-2010 г.) (N 506). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 380-383.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
589. Кьосева, С. Библиографски бюлетин на Института за литература при Българската академия на науките [ : Рец. за кн.: Публикации на Института за литература : Библиогр. бюл. N 7 / Състав. Йонка Найденова, Диана Ралева, Нелма Вълчева. – София : Изд. център Боян Пенев, 2009. – 79 с.] (N 493). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 349-350.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
590. Лолов, А. Изграждане на система за управление на малки и средни хотели (N 521). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 431-433.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
591. Луканов, М. Синтезиран и надежден поглед, който предизвиква български и чуждестранен интерес [ : Рец. за кн.: Денчев, Стоян и др. Държавна политика за културно-историческото наследство на България 1878-2009 / С. Денчев, София Василева. – 2. изд. доп. и прераб. – София : За буквите – О писменехъ, 2010. – 432 с. : с ил.] (N 481). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 322-323.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
592. Лулов, Й. Информационната сигурност в автоматизираните системи – панорама на едно ново измерение [ : Рец. за кн.: Концепция и политика за информационна сигурност [ : Моногр.] [ : Ч. 1] / Стоян Денчев и др. – София : WINI 1837, 2006. – 262 с. : с табл.] [ : Рец. за кн.: Концепция и политика за информационна сигурност : Защита на класифицираната информ. в компютърни системи за управление при бедствия, аварии и катастрофи : Библиогр. указ. : Ч. 2 / Стоян Денчев и др. – София : За буквите – О писменехъ, 2008. – 496 с. : с табл.] (N 505). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 377-379.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
593. Любомиров, Л. и др. Историкографският възглед за българската литература в концепцията на Любомир Георгиев / Л. Любомиров, Г. Георгиев (N 468). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 279-280.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
594. Мандажиева, А. Уникален сборник по родолюбие, създаден на ученическата скамейка [ : Рец. за кн.: Моят България : Ученическа тетрадка по родолюбие / Осемдесет и осмо (88) СОУ „Димитър Попниколов” ; Бележки

- по белите полета / Николай Василев ; Ред. кол. Милена Пенева и др. – София, 2008. – 60 с. : с ил.] (N 480). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 320-321.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
595. Манолова, Р. Културно-историческото наследство на град Алби. // *Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век : Осма нац. научна конф. с междунар. участие*, София, 1 ноември 2010 г. – София, 2011, с. 728-731, с ил.
596. Манчева, Р. и др. Превод на български език на фрагмент от дисертационния труд: Kourtova, Plamena. *Lifted up by the power of the saints : „Prihvanati”, music, and embodied experience in the firewalking rituals of two bulgarian nestinari* (Tallahassee, 2007) / Р. Манчева, Н. Георгиева, К. Димова (N 530). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 463-470.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
597. Миланова, М. Електронните книги в България – мисията (не) възможна. // *Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век : Осма нац. научна конф. с междунар. участие*, София, 1 ноември 2010 г. – София, 2011, с. 652-657, с ил.
598. Минчева, К. Ролята на библиотеката за развитие и съхранение на българската книжовност в два периода с ново начало – създаване и разпространение на писмеността през Средновековието и дигитализацията ѝ в съвременната информационно-техническа епоха. // *Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век : Осма нац. научна конф. с междунар. участие*, София, 1 ноември 2010 г. – София, 2011, с. 658-666.
599. Мисиркова, Л. Сред авангардните области на високотехнологично време [ : Рец. за кн.: Гълъбова, Севдалина. *Интегративност на източниците на научна информация и интелектуалната собственост, стандартизацията и управлението на качеството : Моногр. / Науч. ред. Искра Арсенова ; Ред. Мариана Алексова. – София : За буквите – О писменехъ*, 2009. – 411 с. : със сх., табл., диагр.] (N 495). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 354-355.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
600. Михайлов, Я. и др. Информационна картина на ключовите думи в документа „Всеобща декларация за правата на човека” / Я. Михайлов, Х. Илиева (N 464). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 265-266.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
601. Михайлова, А. Келтите в Европа и на Британските острови в периода VI в. пр.Хр. – V в. : Дипл. работа за степ. „бакалавър” / Рец. Л. Любенова. // *Университетска библиотека : N 1 / Унив. по библиотекознание и информ. технол. ; Ред. Д. Иванов. – София, 2011, с. 101-184.*
602. Михова, Р. Духовната и културната интеграция – мисията днес [ : Рец. за кн.: Бакалов, Ганчо и др. *Ловчанска Епархия : Минало и настояще : [Моногр.] / Ганчо Бакалов, Павел Павлов, Борис Маринов. – София : Синод. изд. на Бълг. православна църква, 2008. – 248 с. : с ил.] (N 485). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 331-332.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>*
603. Ненова, С. Визуализиращ контекст на хуманитарното знание в електронното пространство : По периода на Новото време : NN 30-100 на електронна библиотека „ХУМАНИТАРИАНА” (N 513). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 406-407.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
604. Ненчева, М. и др. Марин Василев и книгознанието в България : Поглед към идеите и делото му / М. Ненчева, М. Тодорова (N 473). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 292-293.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
605. Никова, М. Концепцията на Стефан Кралев за феномена „специална – хуманитарно-научна – обществено-политическа библиография” : За вторичнодокументалното информационно моделиране по библиографски разновидности (N 477). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 300-303.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
606. Николова, Б. Изгубен хоризонт : Лирическа импресия (N 534). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 480-481.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
607. [Николова, Б.] Конференции и изложби на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии : Анонс на VII Студентска научна конференция „Информацията – фактор, мисия, истина” („The information – factor, mission, truth”) на УниБИТ, 20 май 2011 г. // <<http://www.unibit.org>>. – Без подпис.
608. Николова, Б. Новият брой на информационно-аналитичното списание „Митра” : Справочно-енцикл. изд. [ : Рец. за: сп. „Митра” (Санкт-Петербург), 2009, N 10/14] (N 504). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 372-376.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
609. Николова, Б. Сравнителна системно-структурна характеристика на интерпретациите на хуманитарното знание в електронното пространство : По периода на Новото време : NN 30-100 на електронна библиотека

- „ХУМАНИТАРИАНА” (N 509). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 390-395.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
610. Някои методи за моделиране на фрактални обекти / И. Иванов и др. // *Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век : Осма нац. научна конф. с междунар. участие, София, 1 ноември 2010 г. – София, 2011, с. 736-739, с ил.*  
Други авт.: С. Славова, Д. Бояджиев, Г. Панайотова.
611. Пантева, С. За информационните ресурси на музея. // *Ценности и добродетели на индивида – личността – лидера : Юбил. сб. за проф. Димитър Иванов / Изд. проект „Унив. библиотек” при УниБИТ ; Фондация Арете-Фол. – София, 2011, с. 252-254.*
612. Патак, М. Правно-нормативно регулиране на сътрудничеството между държавите в областта на културно-историческото наследство. // *Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век : Осма нац. научна конф. с междунар. участие, София, 1 ноември 2010 г. – София, 2011, с. 711-712.*
613. Пашева, И. Гражданска доблест и писателска смелост [ : Рец. за кн.: Сис, Владимир. Критичните дни на България : Впечатления, бележки, размисли : Дневник на военния кореспондент – 1913 г. / Прев. от чеш. ез. Мария Генова. – София : Мултирейд & Микропринтинг, 2009. – 246 с. : с ил.] (N 483). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 326-327.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
614. Пашова, А. Перфектно организирана среща с модерното художествено направление [ : Рец. за кн.: Пламен Легкоступ 2009 [ : Албум] / Худ. Борис Драголов. – София : Унив. изд. Св. Климент Охридски, 2009. – 244 с.] (N 501). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 366-367.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
615. Пеев, Д. В служба на България [ : Рец. за кн.: Поппетров, Николай. В служба на научната общност : 65 г. Съюз на учените в България. – София, 2009. – 88 с. : с ил.] (N 486). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 333-334.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
616. Пенева, А. Регионално издание с национално значение [ : Рец. за кн.: Николова, Калина. Княз Борис I : Библиография / Регион. библиотек. „Стилиан Чилингиров” ; Състав. Калина Николова. – Шумен, 2009. – 180 с.] (N 482). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 324-325.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
617. Пенева, М. Братя Карел и Херман Шкорпил – приноси в държавната политика за културно-историческото наследство (N 527). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 452-454.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
618. Петров, Н. Противодействие на иманярството и незаконния трафик на културно-историческо наследство : Магистърска теза / Рец. Е. Сачев. // *Университетска библиотека : N 1 / Унив. по библиотекознание и информ. технол. ; Ред. Д. Иванов. – София, 2011, с. 185-252.*
619. Петрова, А. и др. Уникално комплексно визуализирано представяне на историята и културата на Иран като общоцивилизационен феномен – научно-документален филм [ : Рец. за: Iran – Seven Faces of a Civilization = Иран – седемте лица на цивилизацията : Докум. филм. – Иран : Sunrise Visual Innovations Ltd., 2007. – DVD, 65 мин. – Авт. колектив: Dr. Abbas Alizadeh, Dr M. B. Ghahremani, Mohammad Reza Riazzi, Farzin Rezaeian, Mohammad Teimouri, Dr. Reza Gharib ; Режисьор: Farzin Rezaeian. – Премиера в България: 14.01.2009. – Във филма са използвани колекции на: Bibliotheque nat. de France, Iran Nat. Museum, Musée du Louvre, The Oriental Inst. of the Univ. of Chicago, The Metropolitan Museum of Art (New York), The Hermitage Museum (Saint Petersburg), Harvard Univ. Art Museums, Trustees of the British Museum, Astan-e Qods-e Razavi (Mashhad), The Victoria and Albert Museum (London). – Премиера в България: 14.01.2009.] / Ангелина Петрова, Михаил Урилски. // *Издамел* (В. Търново, 2011, N 1-2, с. 38-40.
620. Писарева, Л. „История славяноболгарская ...” на о. Паисий Хилендарски – едно неподозирано езиково богатство: Морфологичен анализ на съществителните нарицателни имена (N 523). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 436-437.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
621. Писарева, Л. Музейна политика на Регионален етнографски музей – Пловдив (N 528). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 455-458.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
622. Попова, И. Популярно четиво за целите на Славянското дружество – хегемон на славянската идея в нашата страна [ : Рец. за кн.: В служба на славянското единение : Сб. по случай 110 г. от основаването на Славянското дружество в България / Под ред. на Михаил Виденов. – София : АСКОНИ – издат, 2009. – 172 с. : с ил. и факс.] (N 488). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 338-339.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
623. Пулева, Й. Възраждането и борбата за църковна национална независимост на българския народ в публикациите на професор Зина Маркова [ : Рец. за кн.: Маркова, Зина. Избрани съчинения : В 2 т. – София : Акад. изд. Проф. М. Дринов, 2007. Т. 1. Монографии. – 2007. – 848 с. : 1 портр.; Т. 2. Студии и статии. – 2008. – 575 с. : 1 портр.] (N 489). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 340-341.

- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
624. Ранчинска, Ц. и др. Организационно-управленският модел на библиотечното дело в България и дейността на Тодора Топалова като директор на Държавния библиотечен институт (днес: Специализирано висше училище по библиотекознание и информационни технологии) / Ц. Ранчинска, Й. Кръстева, М. Бънкова (N 467). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 277-278.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
625. Спасова, С. Културно-историческото наследство като фактор за устойчиво развитие на гражданското образование. // *Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век : Осма нац. научна конф. с междунар. участие*, София, 1 ноември 2010 г. – София, 2011, с. 692-697.  
626. Станоева, Р. Сравнителна системно-структурна характеристика на интерпретациите на хуманитарното знание в електронното пространство : По периодите на Античността и Средновековието : NN 1-16 на електронна библиотека „ХУМАНИТАРИАНА“ (N 507). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 384-386.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
627. Станчева, Р. Визуализиращ контекст на хуманитарното знание в електронното пространство : По периода на Най-новото време : NN 101-160 на електронна библиотека „ХУМАНИТАРИАНА“ (N 514). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 408-410.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
628. Стойнов, Б. Феноменология на професионалния стрес : По книгата на Димитър Иванов „Психология на лидерството“. – София, 2008, с. 313-321. (N 443). // *Ценности и добродетели на индивида – личността – лидера : Юбил. сб. за проф. Димитър Иванов / Изд. проект „Унив. библи.“ при УниБИТ ; Фондация Арете-Фол. – София, 2011, с. 92-94.*  
629. Стоянова, Д. Талж Махал. История за любовта, времето и вечността (N 531). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 471-474.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
630. Таланова, М. и др. Концепцията за руската класическа литература във възгледите на Светломира Ленкова / М. Таланова, С. Димитров (N 469). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 281-282.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
631. Тингсвад, М. Нестинарството : Малоазийски трансмисии на културата в България (N 532). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 475-477.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
632. Тренчева, Т. „Еуропеана“ – извор на европейското културно-историческо наследство. // *Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век : Осма нац. научна конф. с междунар. участие*, София, 1 ноември 2010 г. – София, 2011, с. 721-727, с ил.  
633. Хаджийска, Й. и др. Компютърно моделиране на фрактали с Chaos Pro / Й. Хаджийска, Д. Димитрова, К. Вълчев (N 520). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 426-430.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
634. Хаджирачев, И. Идеологическият плурализъм в обектната област на книгознанието. // *Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век : Осма нац. научна конф. с междунар. участие*, София, 1 ноември 2010 г. – София, 2011, с. 770-777.  
635. Христов, Х. Сравнителна системно-структурна характеристика на интерпретациите на хуманитарното знание в електронното пространство : По периода на Ренесанса : NN 17-29 на електронна библиотека „ХУМАНИТАРИАНА“ (N 508). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 387-389.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
636. Христова, А. Научно изследване върху комплекса на новата информационна среда и книгоиздателските процеси [ : Рец. за кн.: Новата информационна среда и книгоиздателските процеси / Люба Цветкова. – София : Софттрейд, 2009. – 120 с.] (N 496). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 356-357.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
637. Христова, Е. Професор Марин Дринов – ярка фигура на българския научен небосклон [ : Рец. за кн.: Сборник по случай 170-годишнината от рождението на проф. Марин Дринов / Състав. Илия Тодев и др. – София : Изд. Проф. Марин Дринов, 2009. – 198 с. : с ил.] (N 491). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 344-345.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
638. Ценкова, Б. Приключенията на малките еднорогчета Каси, Кови и Младши : Коледна вълшебна приказка (N 536). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 484-490.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
639. Ценкова, Б. Стенографски материали от Първата академична сесия по проблеми на лидерството у нас [ : Рец. за кн.: Доклади от Първата научна сесия по проблеми на лидерството, проведена в Големия салон на Българската академия на науките, 3 февр. 2009 г. : Бюл. N 1 / Инст. за теория и практика на лидерството „Стефан Стамболов“ ;

Състав. и ред. Димитър Иванов. – София : Унив. изд. Св. Климент Охридски, 2009. – 103 с. : с ил.] (N 492). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 346-348.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

640. Чобанов, А. Песен на песните [; Рец. за: I-VII Студентски научни конф. (2005-2011 г.) в УниБИТ и по-специално – за VII-та конф., предшествана от Академична интертекстуална аксиология „Песен на песните“, дело на проф. А. Куманова и д-р Н. Василев ; За Труדותе на Студентското научно общество, Т. I-VI (2008-2011 г.)] // *Издател* (В. Търново), 2011, N 1-2, с. 45-51.

641. Чобанов, А. VII Студентска научна конференция и изложба [„Информацията – фактор, мисия, истина“ („The information – factor, mission, truth“) на Унив. по библиотекознание и информ. технол. – 20.05.2011 г.] // *Библиотека* (София), 2011, N 3, с. 18.

642. Чолаков, К. и др. Панорама на списание „Хирургия“ (2005-2009) / К. Чолаков, Д. Кирилова (N 478). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 304-316.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

643. Шароян, Л. Топоними в библиография „НЕСТИНАРИАНА“ : Естествена класификация (N 526). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 444-451.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

644. Янков, Г. Заговорите срещу българските национални лидери – посегателство върху културно-историческото наследство на България : Магистърска теза / Рец. Ст. Денчев. // *Университетска библиотека* : N 1 / Унив. по библиотекознание и информ. технол. ; Ред. Д. Иванов. – София, 2011, с. 253-335.

645. Янков, Г. Националните лидери и тяхното дело като част от културно-историческото наследство. // *Ценности и добродетели на индивида – личността – лидера* : Юбил. сб. за проф. Димитър Иванов / Изд. проект „Унив. библи.“ при УниБИТ ; Фондация Арете-Фол. – София, 2011, с. 119-126.

## 2012

646. Абди, М. Ден на християнското семейство : Мултимедийна презентация по учеб. дисциплина „Празничен календар“ // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 308.

647. Александров, Б. Петровден : Мултимедийна презентация по учеб. дисциплина „Празничен календар“ // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 308.

648. Ангелов, З. и др. Книговедският контекст на „Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност“ (София, 2010) – фрагмент от „The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-руско-български словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност“ : Вътрешна архитектура / З. Ангелов, Е. Стоянова, С. Димчева (N 540). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 197-198.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

649. Андреева, С. Обществото на знанието : Проблемът за възможностите на избора – акцент върху социалната информация (N 598). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 374-376.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

650. Андреевска, С. Католически светци : Мултимедийна презентация по учеб. дисциплина „Празничен календар“ // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 309.

651. Апостолова, Б. Речник на църковнославянския език [; Рец. за кн.: Бончев, Атанасий, архим. Речник на църковнославянския език : Т. 1 : А-О / Науч. ред. Боряна Христова. – София : Нар. библи. Св. Св. Кирил и Методий, 2002. – 352 с., 1 л. : портр.] (N 578). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 291-292.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

652. Апостолова, Б. Фреските на Джото : Изобразителен феномен на житията и програма на Предренесанса (N 548). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 219-220.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

653. Апостолова, Б. и др. VIII Студентска научна конференция „Информация – комуникация – познание“ (18.05.2012 г.) // *Докторантски бюл.* / Изд. на Доктор. Съвет при БАН ; Б. Апостолова, Т. Стилиянов, 2012, N 2 (май), с. 46-48.

<<http://www.phd.bas.bg>>

654. Апостолова, В. Гергьовден : Мултимедийна презентация по учеб. дисциплина „Празничен календар“ // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 309.

655. Асенов, А. Информационна картина на пътната обстановка при зимни условия в Перник (N 587). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 326-328.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

656. Асенова, А. Работен лист за празника Гергьовден по учеб. дисциплина „Празничен календар”. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 301.
657. Атанасова, К.-А. Анкетна карта на храм „Възнесение Христово” в Лозенския манастир по учеб. дисциплина „История на религиозните деноминации в България”. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 291.
658. Атанасова, К.-А. и др. Ценен научно-документален филм – синтезирана културно-информационна картина на София [ : Рец. за: Sofia – the history of Europe = София – историята на Европа : Докум. филм / Сценарист Александър Перпелиев ; Режисьор и продуцент Степан Поляков ; Оператори: Стефан Куцаров, Никола Барбов и др. ; Музика Симеон Германов ; С участието на: водещите – двама чужденци – Тери Рандъл и Мерете Баун, Тодор Чобанов, Петър Диков и др. – Филмът е създаден през 2010 г. по проект „Програма Европа – Граждански проекти и европейски практики” на Столична община. Избран е да представя София в надпреварата за „Европейска културна столица 2019 година”. Вътрешна конкуренция на града до момента са Варна, Пловдив и Велико Търново като победителят ще спори за титлата с град от Италия. Окончателният избор ще стане ясен през 2013 г.] / К.-А. Атанасова, Г. Симеонов (N 596). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 365-369.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
659. Беломачева, И. и др. Централната библиотека на БАН – създаване, развитие и значение за научноизследователската дейност в България [ : Рец. за кн.: Савова, Елена. Градиво за историята на Централната библиотека на БАН и мрежата ѝ от специални библиотеки : 1945-1989. – София : За буквите – О писменехъ, 2010. – 232 с. : с табл.] / И. Беломачева, С. Стефанова (N 558). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 243-246.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
660. Библиографският контекст, представен в „Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност” (София, 2010) – фрагмент от „The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-руско-българският речник по библиотечна и информационна дейност = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност” : Концептуални проблеми / Е. Данева и др. (N 544). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 208-210.  
Други авт.: Ц. Савова, Д. Топузова, А. Стоянова.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
661. Библиотековедският контекст на „Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност” (София, 2010) – фрагмент от „The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-руско-българският речник по библиотечна и информационна дейност = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност” : Панорама / И. Петров и др. (N 539). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 194-196.  
Други авт.: Р. Иванова, Д. Ширкова, Л. Иванова-Поппетрова.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
662. Богданов, А. Тодоровден : Мултимедийна презентация по учеб. дисциплина „Празничен календар”. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 308.
663. Борисов, Н. Културният национализъм като градивен фактор в българското общество. // *Национална културна стратегия и европейска духовна интеграция : II науч. конф. по пробл. На културно-историческото наследство, проведена в Големия салон на БАН, 9.02.2012 / Фондация Арете-Фол, Арх. Инст. с музей при БАН, Унив. по библиотекознание и информ. технол ; Бюл. Фондация Арете-Фол, год. IV, бр. 1 (5). – София, 2012, с. 217-225.*
664. Борисов, Н. Оброчищата в с. Градец като част от религиозното културно-историческо наследство. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 44-55.
665. Борисов, Н. Проучване на оброчните места на територията на Община Костинброд. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 35-43.
666. Борисов, Н. и др. Априлското въстание от 1876 г. – поражение или победа : Значение на въстанието 135 години по-късно / Н. Борисов, М. Владимирова (N 592). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 341-343.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
667. Бояджиев, Д. [Фотосесия на Студентското научно общество – водещо Академичните церемонии по откриването на националните научни конференции на УниБИТ, посветени на Деня на народните будители – 1. ноември : Панорама в 150 кадъра]. // *Десета* X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI ВЕК” / УниБИТ, БАН [CD-ROM] : Мултимедийна презентация / К. Върбанова-Денчева ; С. Димитров ; Д. Бояджиев [ , С. Пелова, М. Таланова]. – София : УниБИТ, 2012. – Съдържа: 4 файла. – Дигитално изд.  
<<http://www.unibit.bg>>



668. Варадинов, Д. Тайнството Миропозаване : Фотогр. от сем. архиви. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 207.
669. Василева, Ю. и др. Фотографии от колективна теренна работа в Пазарджик, 2012 / Ю. Василева, Л. Нинова, П. Христова // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 241-279.
670. Велев, В. и др. Съюзът на народните читалища : В контекста на неговия 100-годишен юбилей / В. Велев, Й. Христов, И. Куцаров (N 590). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 335-337.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
671. Велева, М. Езичество и православие в празничния цикъл : Мултимедийна презентация по учеб. дисциплина „Празничен календар“. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 309.
672. Велева, М. Манастирите от Софийската Мала Света гора в контекста на развитието на културния туризъм. // [Девети] IX национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век“, 1.11.2011 г., София, Нац. дворец на културата. – София, 2012, с. 564-567.
673. Велева, М. и др. Космосът на личните имена в „История славяноболгарская ...“ на Св. о. Паисий Хилендарски : Лексикално-информационен и статистически разрез / М. Велева, Д. Щика (N 593). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 344-352.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
674. Велинов, Я. и др. Стратегическите подходи в книгоиздаването и печатните комуникации [ : Рец. за кн.: Георгиев, Лъчезар. Стратегически подходи в книгоиздаването и печатните комуникации. – София : Изд. АН-ДИ, 2010. – 257 с. : с порт. ] / Я. Велинов, П. Ангелова (N 554). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 233-234.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
675. Венева, С. Панорама на публикациите с културно-информационна насоченост във вестник „Дума“ (N 572). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 275-277.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
676. Владимирова, Б. и др. Полето на информатиката, присъстващо в „Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност“ (София, 2010) – фрагмент от „The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-руско-болгарски словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност“ : Панорама / Б. Владимирова, К. Дойчинова, В. Греков (N 546). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 214-216.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
677. Владимирова, М. Анкетна карта на храм „Св. прор. Илия“, кв. Мошино, Перник по учеб. дисциплина „История на религиозните деноминации в България“. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 288.
678. Владимирова, Н. Арменското религиозно културно-историческо наследство в Пазарджик и Хасково – актуално състояние и проблеми. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 130-145.
679. Вулева, Т. Интервю на тема „Религиозност на православните българи“ / Взел интервюто... // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 171-174.
680. Вълков, В. Различните : Вълшебна приказка / Ред. Б. Николова, С. Илиева (N 610). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 547.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
681. Галева, С. Работен лист за празника на Св. Йоан Рилски по учеб. дисциплина „Празничен календар“. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 302.
682. Георгиева, В. Рилският манастир : Историкографски дискурс на първичнодокументални източници (N 576). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 285-287.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
683. Георгиева, Д. Интервю на тема „Религиозност на православните българи“ / Взел интервюто... // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 186-191.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
684. Георгиева, М. Интервю на тема „Аз живях социализма“ / Взел интервюто... // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 198.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

685. Георгиева, М. Успение на Св. Богородица : Мултимедийна презентация по учеб. дисциплина „Празничен календар”. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 308.
686. Градева, А. Азбучен библиографски модел на монографията на Дончо Градев „Стигма и личностна биография” (N 577). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 288-290.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
687. Григоров, В. и др. Областта на информационните технологии, отразена в „Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност” (София, 2010) – фрагмент от „The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-руско-български словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност” : Панорама / В. Григоров, Д. Желязков, Д. Асенова (N 547). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 217-218.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
688. Димитров, Д. Арменията общност в Пловдив днес – теренно изследване. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 100-111.
689. Димитров, К. Българският гоблен и „Свещеният образ” днес. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 13-18.
690. Димитров, К. Литийните шествия и носенето на хоругви в Софийска епархия на БПЦ – теренно изследване. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 29-34.
691. Димитров, С. Свети Трифон. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 309.
692. Димитрова, Г. Интервю на тема „Религиозност на православните българи” / Взел интервюто... // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 191-196.
693. Димитрова, Н. Тайнството Причастие : Фотогр. от сем. архиви. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 206.
694. Дичева, Т. Интервю на тема „Религиозност на православните българи” / Взел интервюто... // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 167-170.
695. Духовници : Фотогр. от сем. архиви / Д. Станева и др. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 237-238.
- Други авт.: И. Попов, П. Славов, Т. Петрова.
696. Епохата на Великите географски открития (XV-XVII в.) : Панорама и сравнителен анализ на интерпретацията в глобалното електронно пространство (По електронна библиотека „EVRISTIANA”) (NN 13-29) / А. Дабанова и др. (N 580). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 296-299.  
Други авт.: М. Георгиева, Х. Минкова, Б. Стоянов, В. Добрев.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
697. Епохата на Просвещението (XVII-XVIII в.) : Поглед към интерпретациите във виртуалния свят (Електронна библиотека „EVRISTIANA”) (NN 30-61) / Р. Димитрова и др. (N 581). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 300-304.  
Други авт.: В. Василев, А. Опаранов, И. Славчева, М. Маркова, Т. Спасов, Х. Христов, М. Христов.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
698. EVRISTIANA : Електронна библиотека (Информационна ризома : Ретикула) / С. Денчев и др. // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 179-184 с., с ил.  
Други авт.: А. Куманова, Н. Василев, С. Пенева, Р. Димитрова.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
699. Живкова, В. Работен лист за празника на Св. Мина по учеб. дисциплина „Празничен календар”. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 303-304.
700. Зердева, А. и др. Опепа : Фотогр. от сем. архиви / А. Зердева, А. Ракова // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 217.
701. Злагов, В. Предмет, източници и система на правната уредба в областта на културата. Право, уреждащо обществените в областта на културата като отделен отрасъл. // *Национална културна стратегия и европейска духовна интеграция : II науч. конф. по пробл. На културно-историческото наследство, проведена в Големия салон на БАН, 9.02.2012 / Фондация Арете-Фол, Арх. Инст. с музей при БАН, Унив. по библиотекознание и информ. технол. ; Бюл.*

Фондация Арете-Фол, год. IV, бр. 1 (5). – София, 2012, с. 265-269.

702. Иванов, А. Анкетна карта на храм „Св. Атанасий“, Варна по учеб. дисциплина „История на религиозните деноминации в България“. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 287.

703. Иванова, В. Музейните образователни програми в Националния исторически музей : Опит за класификационна панорама (N 601). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 382-384.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

704. Иванова, В. и др. В отговор на необходимостта от научен анализ на литературознанието [ : Рец. за кн.: Публикации на Института за литература. 2009 : Библиогр. бюлетин / Състав. Йонка Найденова, Диана Ралева, Нелма Вълчева, Аделина Германова. – София : Изд. д-р Боян Пенев, 2010. – 71 с.] / В. Иванова, М. Йорданова (N 559). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 247-248.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

705. Иванова, В. и др. Историко-аналитичен ракурс на библиографската наука в България до 1944 г. [ : Рец. за кн.: Правдомирова, Донка. Формиране и развитие на библиографската наука в България до 1944 г. – София : За буквите – О писменехъ, 2010. – 352 с.] / В. Иванова, Д. Цветкова (N 556). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 239-240.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

706. Иванова, И. и др. Закони в българските библиотеки [ : Рец. за кн.: Янкова, Иванка. Нормативна уредба на библиотеките в България. – София : Унив. изд. Св. Климент Охридски, 2009. – 222 с. : с портр. ] / И. Иванова, Д. Кръстева (N 560). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 249-250.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

707. Иванчева, К. Огън за огън : Вълшебна приказка / Ред. Б. Николова, С. Илиева (N 614). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 551.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

708. Илиева, Х. Димитровден : Мултимедийна презентация по учеб. дисциплина „Празничен календар“. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 308.

709. Информационна картина на света през XIX в. : Преглед на представянето на информацията за научните открития на епохата по електронна библиотека „EVRISTIANA“ (NN 62-93) / Б. Тодоров и др. (N 582). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 305-309.

Други авт.: Е. Георгиева, Д. Димитров, Е. Мустафова, М. Колев, В. Петров, Ц. Джендев, А. Николов.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

710. Йовкова, И. и др. 60-годишнината на Университета по библиотекознание и информационни технологии [ : Рец. за кн.: Трудове на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии. – Т. 8. – София, 2010. – 492 с. : с табл., ил. ] / И. Йовкова, И. Костова (N 557). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 241-242.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

711. Йовчев, Д. и др. Литийни шестивия : Фотогр. от сем. архиви / Д. Йовчев, Н. Димитрова // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 229-230.

712. Йовчев, Д. и др. Тайнството Кръщение : Фотогр. от сем. архиви / Д. Йовчев, Д. Накова-Кирова, М. Георгиева. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 204-205.

713. Карабойчева, С. Стефановден : Мултимедийна презентация по учеб. дисциплина „Празничен календар“. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 309.

714. Караиванова, М. Кръстовден : Мултимедийна презентация по учеб. дисциплина „Празничен календар“. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 309.

715. Каталан, П. За оценяването адекватността на информацията [ : Рец. за кн.: Павловска, Е. Приоритетни научни направления. Прогнозиране, откриване и оценка. – София : Унив. изд. Св. Климент Охридски, 2009. – 149 с. : с ил. ] (N 553). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 231-232.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

716. Каталан, П. и др. Нов учебник – ценен компендиум по общо книгознание [ : Рец. за кн.: Беловицкая, А. Книгознание. Общо книгознание : Учебник / Встъп. студия Ани Гергова ; Прев. от рус. Мария Николова. – София : За буквите – О писменехъ, 2009. – 344 с. : с портр., сх., табл. ] / П. Каталан, С. Димитрова (N 551). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 226-228.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

717. Килимджиев, И. Анкетна карта на храм „Св. Успение Богородично“, кв. Хиподрума, София по учеб. дисциплина „История на религиозните деноминации в България“. // *Студентски дигитален архив по религиозно*

- културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 289.
718. Коджебашева, Е. Религиозни възгледи и религиозно поведение на българските арменци на съвременния етап – теренно изследване от 2010-2011 г. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с.112-129.
719. Конова, К. Науката в началото на XXI в.: Информационен портрет по електронна библиотека „EVRISTIANA” (NN 156-165) (N 585). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 320-322.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
720. Корчева, И. Археологически находки от траките на хълма „Кракра” – Перник : Анализ, базиран на теренен обход (N 602). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 385-386.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
721. Корчева, И. Тракийски погребален венец от Кабиле : Реставрационен опит (N 603). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 387-388.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
722. Костадинова, Н. Никулден : Мултимедийна презентация по учеб. дисциплина „Празничен календар”. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 309.
723. Крайнева, Т. и др. Проблеми на осъвременяване на изкуството в България : моделиране на информационната среда [ : Рец. за кн.: Велев, Евгени. Постмодерната информационна среда и съвременно изкуство. – София : За буквите – О писменехъ, 2010. – 228 с., 49 ил., портр.] / Т. Крайнева, Р. Кавъркова (N 563). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 256-257.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
724. Крумов, А. Работен лист за празника на Св. Мина по учеб. дисциплина „Празничен календар”. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 305.
725. Куличева, Д. Работен лист за празника Гергьовден по учеб. дисциплина „Празничен календар”. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 298.
726. Куманова, А. и др. Идете на професор Тодор Боров за съответствието на свода и подбора на информацията („сито”) и пътят към осъществяването им – международната универсална библиография (Посвещава се на 110-годишнината от рождението на учения) / А. Куманова, Ив. Николова (N 538). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 189-193.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
727. Куманова, А. и др. Информационна картина на дифузната соларна трансмисия на национални ритуални костюми от Мала Азия към Балканския полуостров : Ретикуларно описание / А. Куманова, И. Костадинов, В. Писколев (N 604). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 389-411 с ил.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
728. Куманова, А. и др. Към концепцията за влиянието на Сасанидски Иран върху културата на старите българи [ : Рец. за кн.: Чобанов, Тодор. Изследвания върху културата на старите българи. – София : Тангра ТанНакРа, 2010. – 224 с. : с ил. – (Българска вечност ; 93)] / А. Куманова, Н. Василев, Б. Николова (N 605). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 412-417.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
729. Куманова, А. и др. Конституциите на Република България, САЩ и Декларацията за правата на човека на ООН : Обобщена лексикална и морфологична информационна картина / А. Куманова, С. Соколова (N 537). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 185-188.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
730. Куманова, А. и др. Персонална антология на руската лирика, представена на български език : Репрезентативен разрез на периодите на високата класика и „сребърното столетие (За школата на преводача Петър Велчев и универсалните културни, психологически и художествени ценности)” [ : Рец. за кн.: Руски поети / Подбор, превод, въстп. студия, коментар Петър Велчев. – София : Захарий Стоянов, 2009. – 327 с.] / А. Куманова, Н. Василев, Б. Николова (N 606). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 418-422.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
731. [Куманова, А. и др.] Регламент за участие на VIII Студентска научна конференция „Информация – комуникация – познание” – „Information – communication – knowledge” [на Унив. по библиотекознание и информ. технол., 18 май 2012 г.] / [А. Куманова, Г. Каламова]. // <<http://www.unibit.bg>>. – 4.01.2012. – 3 с.
732. Куманова, А. и др. Солярная символика в национальных костюмах Малой Азии и Балканского полуострова / А. Куманова, И. Костадинов, И. Писколев. // *Митра* : Зороастрийский информ.-аналит. журнал (Санкт-Петербург), 2012, N 12 (16), с. 177-185 : с цв. ил.
733. [Куманова, А. и др.] *Tabula Gratulatorum* [VII] : Систематизиран хронологично-азбучен библиографски списък на публикациите на членовете на Студентското научно общество на университета : 2005-2012 (NN 508-610)

- / [Състав. А. Куманова, Б. Николова ; Библиогр. ред. М. Максимова.] // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 7-18. – 508-610 ном. назв. – Без подпис.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
734. Ламбринов, Х. Интервю на тема „Религиозност на православните българи” / Взел интервюто... // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 164-166.
735. Лесов, И. Църквата „Св. Седмочисленици” като културен и религиозен център – теренно изследване. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 56-62.
736. Лолов, А. Уеб приложение за оповестяване на групи от потребители чрез електронна поща (N 589). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 332-334.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
737. Любенов, А. и др. Социокултурна сигурност на цивилизацията [ : Рец. за кн.: Сачев, Евгений. Цивилизация и социокултурноисторическа сигурност. – София : Даниела Убенова, 2010. – 260 с.] / А. Любенов, Д. Дойчева (N 569). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 269-270.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
738. Манолов, Т. Анкетна карта на храм „Св. Въведение Богородично“, Панагюрище по учеб. дисциплина „История на религиозните деноминации в България”. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 286.
739. Масларска, М. Фотографията – миг реалност (N 599). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 379-381.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
740. Минева, К. Нестинарството – феноменът на Странджа планина : Библиографски преглед и историографски прочит на регионалния периодичен печат на Бургас и Бургаска област за периода 2007-2010 г. (N 575). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 282-284.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
741. Мирчева, М. Концепции за личността в психологията : Библиографска панорама на електронното пространство на български, руски и английски език (Електронна библиотека „PSYHOLOGICA”) : Дипл. работа : Фрагмент / Науч. ръководител: А. Куманова ; Рец.: Н. Казански (N 608). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 516-541.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
742. Мирчева, М. и др. Александър Арнаудов – достоен българин [ : Рец. за кн.: Гигова, Росица, Александър Петров Арнаудов / Регион. библи. „Никола Фурнаджиев” : Биобиблиогр. – Пазарджик, 2010. – 128 с. : с ил., портр.] / М. Мирчева, Т. Стилианов (N 566). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 263-264.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
743. Михова, М. Мъдростта на природата : Вълшебна приказка / Ред. Б. Николова, С. Илиева (N 613). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 550.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
744. Младенова, В. и др. Библиографоведският контекст, отразен в „Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност” (София, 2010) – фрагмент от „The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност” : Концептуални проблеми / В. Младенова, Н. Тодорова, Р. Трифонова (N 545). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 211-213.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
745. Мултимедийна презентация на Екип 1 за теренната работа в Пазарджик : Религиозните деноминации в град Пазарджик / А. Йочичова и др. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012. – 20 с.  
Други авт.: А. Попдимитрова, А. Иванов, А. Петкова, Б. Петрова, Н. Онцов, М. Ангелова.
746. Мултимедийна презентация на Екип 2 за теренната работа в Пазарджик / Е. Момчилова и др. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012. – 20 с.
747. Мултимедийна презентация на Екип 3 за теренната работа в Пазарджик / Л. Нинова и др. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012. – 17 с.  
Други авт.: И. Гергинска, И. Стаменова, Ю. Василева, Н. Шарков, Й. Димитрова, М. Йорданова. – 20 с.
748. Наумова, Т. Автоматизираните информационни системи в Министерство на вътрешните работи : Динамика на съхраняване на документи (N 588). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 330-331.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

749. Недева, Е. и др. Главен е образът на Христо Ботев. Галерия от ликове [ : Рец. за кн.: Велчев, Станислав. Ботев в бронз и гранит [ : Албум]. – [Б.м.] : [Б.и.], [Б.г.]. – 76 с. : фотогр.] / Е. Недева, Н. Янкова (N 568). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 267-268.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
750. Недева, Е. и др. Панорама на художественото и изобразителното творчество на учените : Проблеми на жанра на алманаха [ : Рец. за кн.: Нош на учените : Алманах / Ред. Георги Паскалев ; Състав. Виктория Сарафян, Розалия Александрова ; Фотогр. Лучия Миленкова, Ваня Василева ; Мед. унив. – Пловдив. – Пловдив, 2010. – 148 с. : с фотогр.] / Е. Недева, Н. Янкова (N 567). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 265-266.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
751. Никифорова, Е. Работен лист за празника Кръстовден по учеб. дисциплина „Празничен календар”. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ*, 2012, с. 297.
752. Николов, Н. Религиозни общности : Фотогр. от сем. архиви. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ*, 2012, с. 240.
753. [Николова, Б.] Дума по дума : [За преписа на „История славяноболгарская”, направен от студентите в УниБИТ под ръководството на проф. А. Куманова; за VI-та студентска научна конф. и за излезлия от печат труд „Информационен код на българската книжовност и литература : Свети отец Паисий Хилендарски” (С., 2011)]. // *За буквите – О писменехъ : Кирило-Методиевски вестник (София)*, XXXIV, N 36, ян. 2012, с. 27, с ил.
754. Николова, Б. Императиви от последното обръщение на проф. Иван Попов (16.01.1930 – 7.04.2011) към Студентското научно общество на УниБИТ (21.05.2010) (N 609). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 544-545.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
755. Николова, Б. Институтът Смитсонийн (Smithsonian Institution) във Вашингтон – история на основаването и съвременен облик : Кратък преглед на информационните ресурси (N 600). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 379-381.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
756. Николова, Б. [Седма] VII Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ. // *Издател (В. Търново)*, 2011 [2012], N 3-4, с. 63-64, с ил.
757. Николова, Л. и др. Комуникацията – средство за оцеляване на цивилизацията [ : Рец. за кн.: Палашев, Николай. Обществена комуникация. – София : За буквите – О писменехъ, 2010. – 325 с.] / Л. Николова, Г. Йорданова (N 561). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 251-253.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
758. Обобщена информационна картина за научните открития на съвременния свят (XX-XXI в.) : Поглед върху информацията за научните открития по електронна библиотека „EVRISTIANA” (NN 94-119) / В. Тончев и др. (N 583). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 310-314.  
Други авт.: Р. Ангелова, М. Симеонов, Я. Якимов, В. Габеров, А. Лапунова, С. Тепешанова.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
759. Обобщена информационна картина за научните открития на съвременния свят (XX-XXI в.) : Поглед върху информацията за научните открития по електронна библиотека „EVRISTIANA” (NN 120-155) / К. Методиев и др. (N 584). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 315-319.  
Други авт.: Р. Вълканова, А. Димитров, С. Темелакиев, Д. Трънков.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
760. Панорама на документалистиката в „Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност” (София, 2010) – фрагмент от „The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност” : Общ план / Г. Димитрова, К. Стоянов, А. Стратиева (N 543). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 206-207. <<http://www.unibit.sno.bg>>
761. Парижкова, Л. и др. Букросингът – същност и популяризация / Л. Парижкова, Н. Томова, С. Димитрова. // *[Девета] IX национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век”, 1.11.2011 г., София, Нац. дворец на културата. – София, 2012, с. 546-550.*
762. Пармакова, Г. Работен лист за празника Благовещение по учеб. дисциплина „Празничен календар”. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ*, 2012, с. 295-296.
763. Пенева, Ц. Най-добрият приятел : Вълшебна приказка / Ред. Б. Николова, С. Илиева (N 611). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 548.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
764. Петкова, Т. Типове реклама : Поглед към класификацията на феномена (N 571). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 273-274.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

765. Петкова, Т. и др. Морфологичен системно-структурен анализ на езика на Св. о. Паисий Хилендарски : Към проблема за семантичните основания, свързани с употребата на някои съществителни нарицателни имена („истина“, „правда“, „право“) и прилагателни имена („прав“, „праведен“, „праведните“, „праведния“, „праведният“, „прави“ и „право“) в „История славяноболгарская ...“ / Т. Петкова, С. Маркова, Д. Алексиева (N 595). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 358-364.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
766. Петров, Д. Анкетна карта на храм „Св. вмчк Димитрий Мироточиви“, кв. Х. Димитър, София по учеб. дисциплина „История на религиозните деноминации в България“. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 290.
767. Петров, Т. Анкетна карта на храм „Успение на Пресвета Богородица“, махала Ромча, Своге по учеб. дисциплина „История на религиозните деноминации в България“. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 287.
768. Петров, Т. Еньовден : Мултимедийна презентация по учеб. дисциплина „Празничен календар“. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 309.
769. Петрова, А. Регистър на храм „Св. Вмчк Георги Победоносец“, кв. Горубляне : Фотогр. от индивидуална теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 280-284.
770. Петрова, А. Статистика на кръщенията в храм „Св. вмчк Георги Победоносец“, Горубляне (1879-2009) по учеб. дисциплина „История на религиозните деноминации в България“. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 293-294.
771. Петрова, А. и др. Уникално комплексно визуализирано представяне на историята и културата на Иран като общоцивилизационен феномен – научно-документален филм [ : Рец. за: Iran – Seven Faces of a Civilization = Иран – седемте лица на цивилизацията : Докум. филм. – Иран : Sunrise Visual Innovations Ltd., 2007. – DVD, 65 мин. – Авт. колектив: Dr. Abbas Alizadeh, Dr M. B. Ghahremani, Mohammad Reza Riazzi, Farzin Rezaeian, Mohammad Teimouri, Dr. Reza Gharib ; Режисьор: Farzin Rezaeian. – Премиера в България: 14.01.2009. – Във филма са използвани колекциите на: Bibliothèque nat. de France, Iran Nat. Museum, Musée du Louvre, The Oriental Inst. of the Univ. of Chicago, The Metropolitan Museum of Art (New York), The Hermitage Museum (Saint Petersburg), Harvard Univ. Art Museums, Trustees of the British Museum, Astan-e Qods-e Razavi (Mashhad), The Victoria and Albert Museum (London). – Премиера в България: 14.01.2009.] / А. Петрова, М. Урилски (N 597). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 370-373.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
772. Петрова, М. Лазаровден : Мултимедийна презентация по учеб. дисциплина „Празничен календар“. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 309.
773. Поклонничество / Посещение на манастири : Фотогр. от сем. архиви / А. Божилова и др. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 218-228.
- Други авт.: А. Зердева, А. Първанов, В. Панева, В. Димитров, Д. Йовчев, Д. Накова-Кирова, Д. Младенова, Е. Грозева, К. Николова, К. Неделева, М. Чепишева, Н. Георгиева, П. Славов, Р. Колева, С. Тодорова, С. Ценова, С. Добрикова, Ю. Асенова.
774. Полиграфският контекст на „Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност“ (София, 2010) – фрагмент от „The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност“ : Обща скица / С. Соколова и др. (N 541). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 199-202.
- Други авт.: Е. Данева, Г. Каламова, В. Новакова, С. Деков.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
775. Предова, З. Панорама на четенето в училищната библиотека на Средно общообразователно училище „Св. Св. Кирил и Методий“ – град Козлодуй (N 574). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 280-281.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
776. Представяне на проблематиката по архивистика в „Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност“ (София, 2010) – фрагмент от „The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност“ : Общ план / Д. Стойнева и др. (N 542). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 203-205.
- Други авт.: И. Николова, Р. Георгиева, С. Митева.

- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 777. Пространството на интернет за ранните открития на човечеството (35 000 г. пр.Хр. – XV в.) : Сравнителна информационна картина по електронна библиотека „EVRISTIANA” (NN 1-12) / С. Пенева и др. (N 579). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 293-295.  
 Други авт.: Д. Берборова, Д. Миланов, В. Бошнаков.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 778. Първанов, К. Юдаизмът в България – минало и съвременно състояние на религиозната традиция (1918-2010). Теренно изследване. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 91-99.  
 779. Рагьова, Д. Принос към разбирането на влиянието на глобализационните процеси върху научноизследователската и развойна дейност [ : Рец. за кн.: Парижкова, Любомира. Аутсорсинг на научноизследователска и развойна дейност. – София : Симелпрес, 2011. – 239 с. : с табл.] (N 562). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 254-255.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 780. Религиозни празници : Фотогр. от сем. архиви / А. Цанова и др. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 231-236.  
 Други авт.: Б. Тасков, В. Борисова, В. Терзийска, В. Бондаренко, Г. Свиленова, И. Манчева, К. Колева, Х. Григорова.  
 781. Савов, Р. Анкетна карта на храм „Св. Иван Рилски” в Германския манастир. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 291-292.  
 782. Савов, Р. и др. Топонимията в „История славяноболгарская ...” на Св. о. Паисий Хилендарски : Лексикално-информационен и статистически разрез / Р. Савов, Т. Петров (N 594). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 353-357.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 783. Симеонова, В. Читалище „Цвят” – град Видин : Минало – настояще – мисия (N 591). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 338-340.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 784. Сирийски, С. Заедно : Вълшебна приказка / Ред. Б. Николова, С. Илиева (N 612). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 549.  
 785. Соколова, С. 60 години от рождението на професор д.ик.н. Стоян Денчев : Биобиблиографски преглед на публикациите му в и около „Трудвете на Студентското научно общество при УниБИТ. Посветени на него приноси. // *Издател* (В. Търново), 2012, N 3-4, с. 7-16. – Рез. на бълг. и англ. ез.  
 786. Стефанова, К. Културолого-феноменологично наблюдение на списание „L’Europeo” (N 573). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 278-279.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 787. Стилиянов, Т. Електронна библиотека „EVRISTIANA” : Планировка и библиографиране на посветени на научните открития на човечеството сайтове на български, руски и английски език : Дипл. работа : Фрагмент / Науч. рък.: А. Куманова; Рец.: Н. Казански (N 607). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 423-515.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 788. Стоичкова, А. АЗ, ТИ и ИТ (N 586). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 323-325.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 789. Стоянов, Б. Интервю на тема „Религиозност на православните българи” / Взел интервюто... // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 180-185.  
 790. Стоянова, Д. Културно-историческото наследство – ценен ресурс за университетското обучение и възпитание. // *Национална културна стратегия и европейска духовна интеграция* : II науч. конф. по пробл. На културно-историческото наследство, проведена в Големия салон на БАН, 9.02.2012 / Фондация Арете-Фол, Арх. Инст. с музей при БАН, Унив. по библиотекознание и информ. технол ; Бюл. Фондация Арете-Фол, год. IV, бр. I (5). – София, 2012, с. 233-241.  
 791. Струмина, С. и др. Новини [ : За VIII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ на тема „Информация – комуникация – познание” („Information – communication – knowledge”) / С. Струмина, Т. Стилиянов. // *Библиотека* (София), 2012, N 6, с. 38.  
 792. Струмина, С. и др. Светата стълба на духа на България [ : За VIII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информация – комуникация – познание” и интеракцията „Не живее, а горя” (Homo Passionis)” (18.05.2012 г.) / С. Струмина, Т. Стилиянов. // *Информ. бюл. на Центр. библ. на БАН* (София), 2012, N 5 (63), с. 9. – Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / Д. Бояджиев.  
 793. Струмина, С. и др. Светата стълба на духа на България [ : За VIII Студентска науч. конф. и изложба на



- УниБИТ „Информация – комуникация – познание” и интеракцията „Не живее, а горя” (Homo Passiois)” (18.05.2012 г.) / С. Струмина, Т. Стилиянов. // <<http://www.sno.unibit.bg>>. – 29.05.2012. – 10 с. с ил. – Публ. на визите на кориците на томове I-VII на Тр. на СНО при УниБИТ и кадри от Пленарното заседание на форума / Д. Бояджиев.
794. Тайнството Венчание (Брак) : Фотогр. от сем. архиви / А. Ракова и др. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 208-216.
- Други авт.: Д. Димитрова, Д. Димитрова, Д. Димчева, Д. Младенова, Е. Коджебашева, Ж. Гугов, И. Андонов, К. Янакиева, М. Чепишева, М. Асенова, Р. Колева, Х. Наумова, Ц. Цеков.
795. Тодоринова, Д. Петровден : Мултимедийна презентация по учеб. дисциплина „Празничен календар”. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 308.
796. Трифонова, И. и др. Традиция и съвремие на книжовното величие [ : Рец. за кн.: Пътят към книгите и информацията : Юбил. сб., посветен на 65-год. на Татяна Янакиева / Състав., науч. ред. Антоанета Тотоманова, Цветанка Панчева. – София : Нац. библиот. св. св. Кирил и Методий, 2009. – 456 с. : с портр., ил., табл., диагр.] / И. Трифонова, Е. Миленкова (N 565). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 260-262.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>
797. Тутунаров, Х. [ : Рец. за кн.: Явашчев, Сево. Българската военноетическа мисъл 1878-1944 [ : Моногр. изследване]. – София : За буквите – О писменехъ, 2011. – 428 с. : със сх. и диагр.] (N 570). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 271-274.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>
798. Тутунаров-Траянов, Х. Цената на блаженството, или Историята на Евгений Босилков. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 63-82.
799. [Хинкова, Б. и др.] Светата стълба (Homo Passiois) : VIII Студентска научна конференция „Информация – комуникация – познание” – „Information – communication – knowledge” (девиз: „Мъдростта е око на живота” – „Oculus vitae sapientia”) (18.05.2012 г.) (94 доклада: NN 615-708) / Б. Хинкова, Б. Николова. // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София), N 38, ноември 2012, с. 27.
800. Хорозова, А. Интервю на тема „Религиозност на православните българи” / Взел интервюто... // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 175-179.
801. Христов, В. Интервюта на тема „Аз живях социализма” / Взел интервюто... // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 198; 199-201.
802. Христов, Е. Теренни наблюдения за недвижимото културно-историческо наследство на мосюлманите, евреите и арменогригорияните в София. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 83-90.
803. Христова, М. Работен лист за празника Рождество Христово по учеб. дисциплина „Празничен календар”. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 299-300.
804. Цветкова, А. Коледа : Мултимедийна презентация по учеб. дисциплина „Празничен календар”. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 308.
805. Чакърова, Д. Монографично представяне на списание „Български книжици” (1858-1862) [ : Рец. за кн.: Тодорова, Т. Списание „Български книжици” (1858-1862) на прага на новото време. – София : За буквите – О писменехъ, 2010. – 308 с. : с табл., ил., граф. ; база данни [CD-ROM].] / Д. Чакърова, Б. Димитрова (N 552). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 229-230.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>
806. Чирийска, Р. Обрадовският манастир „Св. Мина” като религиозен център – теренно изследване. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 19-28.
807. Чучуков, К. Интервю на тема „Аз живях социализма” / Взел интервюто... // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 197.
808. Чучуков, К. и др. Религиозни институции : Фотогр. от сем. архиви / К. Чучуков, К. Неделева // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 239.
809. Шаламанова, Н. и др. Монография за съдбата на българите в Западните покрайнини [ : Рец. за кн.: Велев, Венцислав. Западните покрайнини, България и Югославия 1919-1931 [ : Моногр.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2009. – 244 с. : със сн.] / Н. Шаламанова, А. Христова (N 564). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 258-259.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

810. Янева, Н. и др. Системните компоненти „хуманитарно знание – хуманитарна библиография“ в електронна книга за инфосферата [ : Рец. за кн.: Куманова, А. Введение в гуманитарную библиографию [CD-ROM] : Библиографовед. исслед. : Курс лекций по общ. библиографовед. : [Ч. I-II] / Гос. высш. инст. библиотековедения и информ. технологий (Болгария), Санкт-Петерб. гос. унив. культуры и искусств (Россия). – София : Гутенберг, 2007. – [1409 с.] (42,1 MB).] / Н. Янева, М. Цветкова (N 555). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 235-238.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

## 2013

811. Абаджиев, И. Информационни ресурси в книгоиздаването. // *[Десета] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век“*, 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 531-536.

812. Александров, Н. Мъдростта на любовта (Вълшебен приказен идиличен триптих): I. Родословието на Уни; II. Срещата на Уни и Точица; III. Уни и Точица разбира, че изгревът и залезът са едно и също нещо) / Ред. Б. Николова, С. Илиева (N 706-708). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 557-562.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

813. Александрова, В. „В пещерата на съкровищата. Шепа бисери“ (1935) [ В пещерата на съкровищата. Шепа бисери / Състав. Мара Т. Тотева ; С увод от състав. и обща характеристика на всеки от включените поети: Ив. Вазов, Хр. Ясенев, Ш. Бодлер, Ст. Дринов, Гео Милев, Дж. Байрон, Г. Караиванов, А. С. Пушкин, А. дьо Ламартин, Д. Габе, Д. Дебелянов, Х. Хайне, Тр. Кунев и др. – София [Б.и.] (печ. Елисей Петков), 1935. – 204 с.] (N 675). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 438-444.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

814. Александрова, К. „Златно царство“ (1941) [Златно царство : Сб. норвежки приказки / Състав. Ран Босилек. София : Хемус, 1941. – 34 с.] (N 670). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 410-412.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

815. Александрова, Т. Посветени на Св. о. Паисий Хилендарски електронни сайтове (Ретикуларен анализ по експертиза, направена в УНИБИТ) / Т. Александрова, И. Бойчева (N 699). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 524-526.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

816. Александрова, Т. и др. Ризомно-ретикуларно структуриране на електронна библиотека „PSYHOLOGICA“ / Т. Александрова, И. Бойчева (N 681). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 449-455.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

817. Ангелов, Б. „Българска белетристика“ (1922) [Българска белетристика : Антология / Състав., предг. Велико Йорданов. – София : М-во на нар. просвещение, 1922. – 826 с. : 19 портр.] (N 647). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 296-301.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

818. Ангелов, З. Всичко, което ни свързва : Есе за конкурса, проведен от сп. „Тема“ през 2011 г. / Ред. Б. Николова, С. Илиева (N 703). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 553.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

819. Ангелова, А. Структуриране на показалец на илюстрациите към „Трудовете на СНО при УниБИТ“ (Т. I-VIII) : Дипл. работа (N 701). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 538-549.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

820. Апостолова, Б. Морфологичен системно-структурен анализ на езика на Св. о. Паисий Хилендарски: Към проблема за семантичните основания, свързани с употребата на някои съществителни нарицателни имена („знания“), причастия („знаел“, „знаели“) и глаголи („знае /се“, „знаете“, „знай“, „знайте“, „знаят“) в „История славяноболгарская ...“ (N 696). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 515-519.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

821. „Арабски делници“ (1960) [Арабски делници : Сб. разкази и новели / Ред. и [предг.] Манол Наков ; Прев. [от рус., араб.] Теодор Попов, Мохамед Али Мруе. – София : Нар. култура, 1960. – 300 с. : с ил.] / В. Савова и др. (N 672). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 418-422.

Други авт.: А. Тотева, Г. Василева, Л. Коен, М. Миткова, Н. Златанова, П. Малинова.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

822. Бакърджиева, Д. Дигитализацията на националния филмов архив – първа стъпка към интеграция в международния културен обмен. // *[Десета] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век“*, 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 568-578.

823. Белева, Й. Европейският център за парламентарни проучвания и документация (ЕЦППД) като

информационна мрежа. // [Децета] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век“, 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 528-530, със сн.

824. Бъкличарова-Гергова, В. „Български поети“ (1922) [Български поети : Антология / Състав., ред., предг. Христо Цанков. – София : М-во на нар. просвещение, 1922. – 506 с. : с портр.] (N 640). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 239-255.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

825. Бързанов, С. За някои особености и естетически характеристики на баталния жанр в българското изкуство. // [Децета] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век“, 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 605-615.

826. Бързанов, С. Образователни програми и културни визуални политики за популяризиране на колекциите от батална живопис в българските музеи. // *Нови информационни технологии в образователния процес : Докл. и съобщения от VII научен семинар на УниБИТ, Охрид, 29-31.05.2012 г.* – София, 2013, с. 366-378.

827. Василев, Н. и др. Антологии и антологични форми в българската литературна история – философска, психологическа и естетическа структура на гледната точка (На база на електронна библиотека „АНТОЛОГИКА“ на УниБИТ) (Дейксис) / Н. Василев, С. Илиева (N 637). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 216-228.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

828. Василев, Н. и др. Паисиевият дейксис : Семантика. Синтагматика. Синархия / Н. Василев, С. Илиева (N 687). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 470-489.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

829. Василев, Н. и др. Явен език или етимологичното знание на библиотечната и информационната дейност (Дейксис) / Н. Василев, С. Илиева (N 616). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 131-136.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

830. Василева, К. и др. Полиграфската проблематика в „The English-Russian-Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-руско-български словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност“ (София, 2010) (Сравнително представяне) / К. Василева, М. Василева, А. Техменджиева (N 629). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 170-175.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

831. Велев, В. и др. Паисиев лист от 1935 година (Историко-културен преглед) / В. Велев, Й. Христовков (N 694). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 510-511.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

832. Велев, В. и др. Свети преподобни Паисий Хилендарски и отбелязване на името му / В. Велев, Й. Христовков (N 693). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 502-509.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

833. Владимирова, А. „Хумористична антология“ (1917) [Хумористична антология : Избрани места из произведенията на Иван Вазов, Алеко Константинов, Георги х. Бонев, Михалаки Георгиев, Антон Страшимиров, Кирил Христов, Елин Пелин, Александър Божинов, Трифон Кунев, Ради Радев, К. Савов, Н. Илиев-Сириус, Д. Т. Калфов / Състав. Бончо Х. Георгиев Хаджибонев. – София : Бълг. писатели, 1917. – 132 с. : с ил., портр.] (N 665). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 387-392.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

834. Владимирова, К. „Кормило“ (1933) [Кормило : Тримесечен лит. сборник : Кн. 1 / Под ред. на Л. Стоянов. – София : Земя и култура, 1933. – VIII, 296 с. : с ил.] (N 653). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 326-330.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

835. Владимирова, Н. Актуални проблеми на съхраняването на арменското културно-историческо наследство в България – данни от теренно изследване (2012). // [Децета] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век“, 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 585-592.

836. Георгиева, А. „Българска слава“ (1935) [Българска слава : Антология на патриотична поезия / Състав., увод Д. Г. Посланников. – София : [Б.и.] (печ. Художник), 1935. – 128 с.] (N 644). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 278-282.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

837. Гергушева, П. и др. Сравнителен анализ на лексиката на български, английски и руски език по библиотечнознание в „The English-Russian-Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-руско-български словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност“ (София, 2010) (Езиков дискурс) / Н. Гергушева, Н. Цекова, Г. Николова (N 627). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 164-166.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

838. Гърбешкова, П. и др. Документалистиката в лингвистичните потоци на „The English-Russian-Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност” (София, 2010) (Сравнителен анализ) / П. Гребешкова, А. Стоянова (N 631). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. VIII, 2013, с. 179-181.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
839. Даскалова, Е. „Септември 1923-1944” (1947) [Септември 1923-1944 : Лит. сборник / Състав. Камен Зидаров. – София : Камара на народната култура, 1947. – 273 с.] (N 660). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. VIII, 2013, с. 358-361.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
840. Делибеев, Н. „Българан” (1921) [Генадиев, Иван Харитонов. Сборник Българан : Хуморист. стихове и проза / Подбрал и наредил Иван Харитонов Генадиев ; Ил. Александър Добринов. – София : Гутенберг, 1921. – 110 с. : с ил.] (N 666). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. VIII, 2013, с. 393-395.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
841. Деливерски, Й. Приложни аспекти на антикорупционните планове. // *[Децема] X* юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век”, 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 652-659.
842. Димитров, А. „Майка” (1941) [Шиклев, Стоян Стефанов. Майка : Т. 1 - / [Състав.] Стоян Стефанов Шиклев. – София : Библ. Простори, 1941. Т. 1. Обрза на майката в българската лирика. – 1941. – 96 с., 1 л. : ил.] (N 656). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. VIII, 2013, с. 341-343.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
843. Димитров, Т. „Български революционни поети” (1945) [Делчев, Борис. Български революционни поети : Антология / Състав. Борис Делчев Стойчев. – София : Бълг. раб. партия /к/, 1945. – 226 с. : с ил.] (N 659). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. VIII, 2013, с. 353-357.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
844. Димитрова, И. Цялостно изследване на различни информационни аспекти на езика на отец Паисий (N 697). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. VIII, 2013, с. 520-521.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
845. Димитрова, Е. Вяра или безверие („Азбучна молитва” и нейната актуалност днес). // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София), XXXV, N 41, декември 2013, с. 4, с ил.
846. Димитрова, Й. „Кооперативни утра и вечеринки” (1940) [Стефанов, Константин. Кооперативни утра и вечеринки / [Състав. К. Стефанов]. – София : Книга, [1940] (Печ.: АБВ). – 106 с.] (N 655). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. VIII, 2013, с. 336-340.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
847. „Дядо Мраз” (1961) [Дядо Мраз : Новогодишни стихотворения, естрадни материали и пиеси / Състав., ред. Христиана Василева, Богдан Митов ; Предг. Асен Траянов ; Ил. Иван Узунов. – София : Нар. младеж, 1961. – 112 с. : с ил. – (За начална и средна училищна възраст)] / Е. Грозева и др. (N 663). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. VIII, 2013, с. 372-381.  
Други авт.: П. Милушева, М. Кемилева, В. Райкова.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
848. Емилова, М. Характеристика на базисни информационни системи в българската железопътна инфраструктура. // *[Децема] X* юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век”, 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 644-646.
849. Жейнов, И. Щрихи от издателското и печатарското дело в Русе след Освобождението. // *[Децема] X* юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век”, 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 507- 513.
850. Захариева, С. и др. Архивистиката в езиковите трасета на „The English-Russian-Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност” (София, 2010) (Компаративистичен анализ) / С. Захариева, О. Вацова (N 630). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. VIII, 2013, с. 176-178.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
851. Златев, А. „Сцена” (1906) [Сборник „Сцена” : Репертоар за разказване и представяване, а също забавно четиво за секиго : Кн. 1 / Събрал, прев. и наредил за нашата сцена Гено Киров. – 2. изд. – София : книж. Олчев, 1909 (Печ.: П. Глушков). – 96 с.] (N 650). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. VIII, 2013, с. 313-315.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
852. Иванова, Д. „Антология на българската поезия” (1925) [Антология на българската поезия / Състав. и предг. Гео Милев ; Худож. Макс Мешгер. – София : Филип Чипев, 1925. – 205 с. : с портр.] (N 641). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. VIII, 2013, с. 256-268.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

853. Иванова, Е. и др. Информационните технологии в „The English-Russian-Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-руско-болгарски речник по библиотечна и информационна дейност“ (София, 2010) (Сравнителен анализ) / Е. Иванова, К.Николова (N 635). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 194-195. <<http://www.unibit.sno.bg>>
854. Изследване на алгоритъм за откриване на подвижни морски цели за радиоохранителна система / Ив. Гарванов и др. // *Нови информационни технологии в образователния процес : Докл. и съобщения от VII научен семинар на УниБИТ, Охрид, 29-31.05.2012 г.* – София, 2013, с. 123-132.
- Други авт.: М. Владимирова, Н. Гарванов, Ст. Владимиров.
855. Илиев, И. Библиотеките в web 2.0 – метаморфози на мисията: книжната и уебиндустрията в момента. // [Децета] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век“, 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 624-627.
856. Калчева, С. Ефективното управление на знания – необходимост и конкурентно предимство за организациите от XXI век. // [Децета] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век“, 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 628-633.
857. Кирязова, М. „Литературен сборник на Българановците“ (1906) [Протич, Андрей и др. Литературен сборник на Българановците / Стъкмен от Андрей Протич, Елин Пелин, Александър Божинов. – София : [Б.и.] (печ. Св. София), 1906. – 176, IV с. : с ил.] (N 664). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 382-386. <<http://www.unibit.sno.bg>>
858. Колев, Б. „Пламяк на вятъра“ (2007) [Пламяк на вятъра : Антология на латиноамериканската поезия : Доколумбова, класическа, съвременна / Състав. Никола Инджов. – София : Захари Стоянов, 2007. – 336 с. – (Arg-poetica)] (N 673). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 423-431. <<http://www.unibit.sno.bg>>
859. Колицова, Г. Структуриране на показалци на таблиците и схемите към „Трудовете на СНО при УниБИТ“ (Т. I-VII) : Дипл. работа (N 700). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 527-537. <<http://www.unibit.sno.bg>>
860. Константинова, Е. Информационни характеристики на артпазара. // [Децета] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век“, 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 618-623.
861. Костова, К. Информатиката в „The English-Russian-Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-руско-болгарски речник по библиотечна и информационна дейност“ (София, 2010) (Езиков разрез) (N 634). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 190-193. <<http://www.unibit.sno.bg>>
862. Куманова, А. и др. Историографската логика на библистиката и патрологията като изрази на универсалния историко-културен процес в топонимията на „История славяноболгарская ...“ на Св. о. Паисий Хилендарски („Свети отец Паисий Хилендарски. История славяноболгарская ... : Информационен код на българската книжовност и литература : I. Аналитика (Историография. Сигнифициран препис. Коментар. Именен показалец. Географски показалец. Тезаурус); II. Синтез (Лексикална морфология. Семантика. Синтагматика. Синархия)“ (2011 г.) / А. Куманова, Б. Николова (N 685). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 458-461. <<http://www.unibit.sno.bg>>
863. Куманова, А. и др. Когнитология на компаративистичната терминология по библиотечна и информационна дейност (Към въпроса за създаването на „The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-руско-болгарски речник по библиотечна и информационна дейност“ / А. Куманова, Б. Николова (N 615). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 109-130. <<http://www.unibit.sno.bg>>
864. [Куманова, А. и др.] Регламент за участие на IX Студентска научна конференция „Информационна култура: наука – изкуство – религия“ [на Унив. по библиотекознание и информ. технол., 17 май 2012 г.] / [А. Куманова, А. Пандулис]. // <<http://www.unibit.bg>>. – 5.01.2013. – 3 с.
865. Куманова, А. и др. „Симеоновият сборник“ („Светославов изборник“) – универсална енциклопедична антология (Към въпроса за съотнасянето на началния стадий на антологичното мислене в книжовната култура на България от Ранното средновековие с традицията на универсалната хуманитарна библиография: Византийско-славянската линия и букетът от методологии на VII-XV в. в универсалното и препоръчителното информационно моделиране) / А. Куманова, Б. Николова (N 636). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 196-215. <<http://www.unibit.sno.bg>>

866. Куманова, А. и др. Топоними в „История славяноболгарская ...” на Св. о. Паисий Хилендарски и историографията ѝ (Съвременни карти на света, Европа и България) / А. Куманова, А. Владимирова, И. Казаков (N 686). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 462-469.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
867. Матева, Б. „Одрин-Чаталджа” (Б.г.) [Одрин – Чаталджа : Лит. сборник / Под ред. на Иван Вазов, Кирил Христов, Александър Балабанов ; Послеслов Елена Ушева. – [София] : Дамски благотвор. к-т за подпомагане сираците на загиналите във войните през 1912-1913 г., [1914]. – 253 с.] (N 651). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 316-322.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
868. Минчева, К. Еволюция на модела „библиотека – архив – музей”. // [Децета] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век”, 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 541-545.
869. Минчева, П. „Театър и вечеринки” (1910) [Театър и вечеринки : Сборник от едноактни пиеси, диалози, монолози, разкази и хуморески за прочит и речитация, декламация и изцяло четиво / Под ред. на Димитър Бабев и Димитър Подвързачов. – София : Ал. Паскалев, 1910. – 240 с.] (N 648). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 302-305.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
870. Митев, А. Методи за защита на информацията. // [Децета] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век”, 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 647-651.
871. Михайлова, М. „Опак свят” (1946) [Опак свят: Антология на бълг. сатира / Състав. Георги Крънзов. – София : Д. Гологанов, 1946. – 263 с.] (N 668). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 400-403.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
872. Накова, С. „Македония в песни” (1941) [Македония в песни : Антология от бълг. поети / Подредили Лъчезар Дончев Станчев и Радослав Мутафчиев ; С предг. от проф. Ал. Балабанов. – София : Т. Ф. Чипев, (печ. Братя Миладинови), 1941. – 184 с.] (N 657). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 344-348.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
873. Нешев, Х. Някои предизвикателства пред общественото управление и върховните одитни институции във времето на компютризация и дигитализация. // [Децета] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век”, 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 634-643.
874. Николова, Б. Изложба на български книги в Рим по случай 250-годишнината на „История славяноболгарская” – дар на Ватиканската библиотека (N 698). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 522-523.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
875. Николова, Б. Ризомно-ретикларна информационна картина на соларна философска културна трансмисия от Иран към България (Опит за дешифриране) (N 683). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 456-457.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
876. Николова, Б. „Руски поети” (2009) [Руски поети / Подбор, превод, коментар, въсп. студия Петър Велчев. – София : Захарий Стоянов, 2009. – 327 с.] (N 674). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 432-437.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
877. Николова, С. „Зидарска антология” (1940) [Зидарска антология : Стихотворения и разкази из живота на зидарите : Нар. творчество, бълг. писатели, чуждестранна лит. / [Състав.] Венеамин Григоров Филев. – София : Библиотека Бъднина (печ. Рахвира), 1940. – 4, 268 с. – (Библиотека Бъднина ; N 1)] (N 654). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 331-335. <<http://www.unibit.sno.bg>>
878. Николова, Т. „Вечеринки и утра” (1930) [Вечеринки и утра : Сб. в 2 т. : Т. 1 / Състав. Иван Ст. Андрейчин. – София : Общин. мисъл, 1931. – 487 с.] (N 649). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 306-312.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
879. Новакова, В. Всичко, което ни свързва : Есе за конкурса, проведен от сп. „Тема” през 2011 г. / Ред. Б. Николова, С. Илиева (N 705). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 555.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
880. Оценяване на параметрите на подвижна цел в система за радиоохрана / Ив. Гарванов и др. // *Нови информационни технологии в образователния процес : Докл. и съобщения от VII научен семинар на УниБИТ, Охрид, 29-31.05.2012 г.* – София, 2013, с. 133-144.
- Други авт.: Хр. Кабакчиев, М. Владимирова, П. Даскалов, Ст. Владимиров.
881. Пандулис, А. и др. „Отворете и простете” [ : IX Студентска науч. конф. и изложба на СНО при УниБИТ

„Информационна култура: наука – изкуство – религия“ („Information culture: science – art – religion“, 17.05.2013 г.) / А. Пандулис, М. Караджинова. // *Информ. бюл. на Център. библиотек. на БАН* (София), 2013, N 4-5, с. 13-14.

882. Пандулис, А. и др. Res, non verba ; Дела, а не думи [ : За IX Студентска науч. конф. на Студентското науч. о-во при УниБИТ „Информационна култура: наука – изкуство – религия“ (17.05.2013 г.) / А. Пандулис, М. Караджинова. // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София), N 40, ноември 2013, с. 25.

883. Петров, И. Всичко, което ни свързва : Есе за конкурса, проведен от сп. „Тема“ през 2011 г. / Ред. Б. Николова, С. Илиева (N 702). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. VIII, 2013, с. 552. <<http://www.unibit.sno.bg>>

884. Петрова, Г. Анонс за X Юбилейна Студентска научна конференция и изложба на Студентското научно общество при УниБИТ „Информация – творчество – синтез“ (девиз: „Дела, а не думи“ – „Res, non verba“) (16.05.2014 г.). // <<http://www.unibit.sno.bg>>. – 5.12.2013. – 1 с.

885. Петрова, Д. „Любов и страдание“ (1926) [Андрейчин, Иван Стоянов. Любов и страдание : Най-хубавите любовни поеми от всички времена и народи / [Състав. и предг.] Иван Стоянов Андрейчин. – [2. изд.]. – София : Ив. Г. Игнатов и Синове, [1926]. – 81 с.] (N 652). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. VIII, 2013, с. 323-325.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

886. Петрова, П. „Весели маски ; Пролетен грях“ (1930) [Харитонов, Иван Генадиев. Весели маски : Хумористична антология ; (Скици от Ал. Божинов. – София : Т. Ф. Чипев, 1930. – 127 с. : с ил.) (N 667). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. VIII, 2013, с. 396-399.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

887. Петрова, Т. Опазването – мисия на архивите. // *[Децема] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век“*, 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 579-584.

888. Поппетрова, М. Издателство „Хемус“ : Създаване и първи стъпки. // *[Децема] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век“*, 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 537-540.

889. Рачева, Р. „Антология на червената роза“ (1940) [Милев, Гео. Избрани произведения : Т. 4 : Ч. 1-2. Антология на червената роза : Лириката на възторжената любов и копнеж : Омар Хайам ; Рубайят ; Мъдростта на виното и любовта. – 1940. – 168 с.] (N 646). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. VIII, 2013, с. 289-295.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

890. „Сборник за народни умотворения и народопис“ (1968) [Сборник за народни умотворения и народопис : Т. 52 / Предг. М. Арнаудов ; Ред. Ел. Константинова, Ив. Динков. – София : БАН, 1968. – 517 с.] / Д. Александрова и др. (N 676). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. VIII, 2013, с. 445-448.

Други авт. : Н. Станкова, Н. Нуков, Д. Ризова, В. Пиперкова, Е. Анева, М. Колев, Р. Вълковска.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

891. Соколова, С. Всичко, което ни свързва : Есе за конкурса, проведен от сп. „Тема“ през 2011 г. / Ред. Б. Николова, С. Илиева (N 704). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. VIII, 2013, с. 554.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

892. Спасова, П. и др. Библиографията в „The English-Russian-Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-руско-българският словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност“ (София, 2010) (Езикови измерения) / П. Спасова, Л. Николова (N 632). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. VIII, 2013, с. 182-186.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

893. Ставрева, Р. „Лов и риболов“ (1959) [Лов и риболов : Сб. за ловно-рибарски вечери и забави / Състав. Любомир Дойчев и др. ; Ред. Никола Шивачев и др. – София : Медицина и физкултура, 1959. – 244 с. : с ил., нот.] (N 662). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. VIII, 2013, с. 367-371.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

894. Стайков, М. Дигитална реставрация на „Неделник“ на [Св. епископ] Софроний Врачански. // *Библиотека* (София), 2013, N 4, с. 141-142.

895. Стефанова, Е. и др. Библиографознанието в „The English-Russian-Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-руско-българският словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност“ (София, 2010) (Езикови измерения) / Е. Стефанова, В. Младенова, В. Дреновски (N 633). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. VIII, 2013, с. 187-189.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

896. Стойнев, Г. Редуциран регламент на X Юбилейна Студентска научна конференция и изложба на студентското научно общество при УниБИТ „Информация – творчество – синтез“ (девиз: „Дела, а не думи“ – „Res, non verba“) (16.05.2014 г.). // <<http://www.unibit.sno.bg>>. – 6.12.2013. – 1 с.

897. Стоянова, Г. „България в песни. 1850-1935“ (1935) [България в песни. 1850-1935 : Антология на български поети / Състав. Георги Константинов. – София : Книгоиздателство Т. Ф. Чипев, 1935. – 122 с.] (N 643). //

- Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 273-277.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
898. Стоянова, Д. Къщата на Димитър Яблански – минало и/или настояще. // [Десета] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век”, 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 593-599.
899. Стоянова, Д. Наследството на Странджа. // Нови информационни технологии в образователния процес : Докл. и съобщения от VII научен семинар на УниБИТ, Охрид, 29-31.05.2012 г. – София, 2013, с. 356-365.
900. Стоянова, Д. Ненаписаната история на Странджа. // [Десета] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век”, 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 600-604.
901. Суйч, В. „Освобождението 1877-1878. Осемдесет години” (1958) [Каралийчев, Ангел и др. Освобождението 1877-1878 : Осемдесет години : Сб. / Състав. А. Каралийчев, Здравко Сребров, Ивван Кръстев. – София : Бълг. писател, 1958. – 515 с. : с ил., 31 л. ил.] (N 661). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 362-366.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
902. Тодоров, М. „Дни на героите” (1942) [Бурин, Иван. Дни на героите : [Стихове] / Състав. Иван Трифонов Алексиев. – София : Нов свят, 1942. – 184 с.] (N 658). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 349-352.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
903. Трифонова, З. „Венци” (1937) [Венци : Стихотворения от български поети / Подредили, предг. Георги Райчев, Йордан Стубел. – София : Воен.-изд. фонд, 1937. – 108 с.] (N 645). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 283-288.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
904. Хаджирачев, И. Подходи при изграждането на една плуралистична и хуманистична философска библиология. // [Десета] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век”, 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 514-527.
905. Цолова, Б. „Покрусена България” (1932) [Хаджилиев, Димитър Георгиев. Антология Покрусена България / Състав., предг. и бел. Димитър Г. Хаджилиев. – София : [Изд. състав.] (Печ.: Бр. Миладинови), 1932. – 168 с.] (N 642). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 269-272.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
906. Шаламанова, И. „Немски поети” (1917) [Славейков, Пенчо. Немски поети / Отбор, песни и характеристики за поетите Пенчо Славейков. – София : Ал. Паскалев, 1911 (печ. С. М. Стайков). – 190, VI с. (2. изд. 1917)] (N 669). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 404-409.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
907. Шаламанова, И. „Огледалата на Вълтава” (1946) [Огледалата на Вълтава : Антология чешки поети / Под ред. [и предг.] на Цветана Вранска ; Прев. от чеш. ез. Кирил Христов ; Скици Ив. Керезиев. – София : Държ. изд., 1946. – 118 с. : с портр. – (Библиотека Младешка култура ; 1)] (N 671). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 413-417.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
908. Шаламанова, И. Принос за подпомагането на учебно-педагогическия процес и библиотечно-информационната наука [; Рец. за кн.: „The English-Russian-Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност” (София, 2010)] (N 626). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 162-163.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
909. Шопова, А. Компаративистичен преглед на книгознанието в „The English-Russian-Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност” (София, 2010) (Лексикален анализ) (N 628). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 167-169.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
910. Шопова, С. „Нашата поезия от Вазова насам” (1910) [Българска антология : Нашата поезия от Вазова насам / Състав. Димитър Подвързачов, Димчо Дебелянов. – София : Знание, 1910. – 327 с. : с портр.] (N 639). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 231-238.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

#### 2014

911. „Азбучна молитва” / епископ Константин Преславски ; Подготовка за публ. А. Ахмед (N XLIV). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектура на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 65.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>



912. „Азбучна молитва” / епископ Константин Преславски ; Подготовка за публ. А. Ахмед (N 840). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
913. „Ако умрам, да не жалиш” / Подготовка за публ. К. Алексиева (N XXXII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектура на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 51.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
914. „Анна” / Иван Хаджихристов ; Подготовка за публ. С. Сланьовска (N 883). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
915. Апостолова, Б. „Житие и страдания грешнаго Софрония” / Св. епископ Софроний Врачански (Първата автобиографична творба в българската белетристика) (N 797). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 82 , 102, 122.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
916. Апостолова, Б. Поетика на „Житие и страдания грешнаго Софрония” на св. епископ Софроний Врачански : Жанрови особености. // *Издамел* (В. Търново), 2013 [2014], 1-2, с. 55-56.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
917. „Бадемите цъфтят” / Николай Стайков ; Подготовка за публ. М. Баткова (N 912). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
918. „Безименна българска летопис” (1296 г.) / Подготовка за публ. Б. Александров (N 759). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
919. Бележка към публикацията на Св. епископ Софроний Врачански „Житие и страдания грешнаго Софрония” – N 67 ; Подготовка за публ. Х. Илиева (N 782-1). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
920. Бележка към публикацията на Св. о. Паисий Хилендарски . Из „История славяноболгарская ...” (1762 г.) Подготовка за публ. Б. Николова (N54). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 80 ; 100 ; 120.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
921. „Белият конник” / Тодор Харманджиев ; Подготовка за публ. Б. Спасова (N 903). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
922. „Беседа против богомилите” / Презвитер Козма ; Подготовка за публ. Х. Герговски, С. Цветкова (N 730). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
923. „Бистра” / Константин Миладинов ; Подготовка за публ. М. Цветанова (N LIX). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектура на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 90.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
924. „Бистра” / Константин Миладинов ; Подготовка за публ. М. Цветанова (N 858). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
925. Борисов, Н. Религиозни проблеми на мюсюлманско семейство в гр. Костинброд. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 235-243.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
926. Борисов, Н. Църковно настоятелство при оброчище „Св. Георги” в с. Шияковци, Община Костинброд. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 39-43.
927. Бояджиева, А. Мултимедийна презентация от Семинара за експерти, докторанти и студенти „Методи за проучване и социализация на религиозното културно-историческо наследство във висшите училища” (София, 24.10.2013). // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 15-19.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
928. Бояджиева, А. Съхраняване на нематериалното културно-историческо наследство на арменците в България: по примера на София и Пловдив. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 220-226.

- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 929. „Битолски надпис на цар Иван Владислав“ (1016 г.) / Подготовка за публ. М. Караиванова (N 752). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 78 ; 98 ; 118.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 930. „Бойчиновският последен бой“ / Николай Хрелков ; Подготовка за публ. Б. Кожухарова (N 886). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 931. „Буйният вятър“ / Добри Жотев ; Подготовка за публ. Е. Нисторова (N CI). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 160-161. <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 932. „Буйният вятър“ / Добри Жотев ; Подготовка за публ. Е. Нисторова (N 923). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 933. „Булка и гора“ / Подготовка за публ. Н. Петрова (N XXXIX). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 58.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 934. „Булка и гора“ / Подготовка за публ. Н. Петрова (N 821). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 935. „България“ / Дамян Дамянов ; Подготовка за публ. Е. Стоилова (N 959). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 93 ; 113 ; 133.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 936. „Българската реч“ / Кирил Христов ; Подготовка за публ. А. Пашов (N LXIX). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 108.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 937. „Българската реч“ / Кирил Христов ; Подготовка за публ. А. Пашов (N 868). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 938. „Български апокрифен летопис“ / Подготовка за публ. П. Попов, А. Асенова (N 722). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 76 ; 96 ; 116.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 939. „Български апокрифен летопис от XI в.“ / Подготовка за публ. А. Григорова (N755). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 940. „В гората зашумя дъждът и ти...“ / Христо Радевски ; Подготовка за публ. Б. Кичукова (N XCI). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 145. <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 941. „Ваканция“ / Петър Караангов ; Подготовка за публ. В. Илиева (N 952). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 942. Василев, Н. и др. Електронна библиотека „Антологика“ : (Дейксис) (N 710) / Н. Василев, А. Пандулис. // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 74 ; 94 ; 114.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 943. Василев, Н. и др. Към проблема за частите на речта, които е използвал Св. епископ Софроний Врачански в „Житие и страдания грешнаго Софрония...“: Морфологичен дискурс (Темпорална картина на езика му) (извадка) / Н. Василев, Х. Илиева (N 800-1). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 944. Василева, Ю. Ахмед бей джамия, понастоящем филиал на РИМ – Кюстендил : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 303; 309.  
 945. Василева, Ю. Къща музей „Д. Пешев“ : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 293.  
 946. Василева, Ю. Къща музей „Д. Пешев“, експозиция : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски*

- дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 296-297.
947. Василева, Ю. Къща музей „Д. Пешев“, плоча с имена на загинали във войните евреи от града : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 295.
948. Василева, Ю. Къща музей „Д. Пешев“, талит (еврейски религиозен шал за молитва) : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 294.
949. Василева, Ю. Кюстендил – Паутолия : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 274.
950. Василева, Ю. Мехмед Фатих джамия : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 311.
951. Василева, Ю. Паметник на Димитър Пешев : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 310.
952. Василева, Ю. Паметник на 13 пехотен Рилски полк : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 312.
953. Василева, Ю. Пред Художествена галерия „Вл. Димитров-Майстора“ : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 304.
954. Василева, Ю. РИМ – Кюстендил, археологически останки : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 301.
955. Василева, Ю. РИМ – Кюстендил, експозиция. Знаме на благотворителна организация : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 298 ; 300 ; 305-306.
956. Василева, Ю. РИМ – Кюстендил, изложба на Института по антропология – БАН : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 302.
957. Василева, Ю. Участници в теренната работа : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 291.
958. Василева, Ю. Храм „Св. Георги“, кв. Колуша : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 307.
959. Василева, Ю. Храм „Св. Георги“, кв. Колуша, църковното гробище : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 299.
960. Василева, Ю. Храм „Св. Мина“ : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 308.
961. Василева, Ю. Читалище „Братство-1869“ : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 292.
962. „Вградената невеста“ / Подготовка за публ. И. Иванова (N II). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 14-16.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
963. Велев, В. и др. 140 години от гибелта на Васил Левски – Дякон Игнатий (Значение за потомците) / В. Велев, М. Иванова (N 803). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123.
964. Велев, М. Същност на опазването, съхраняването и социализацията на православното културно наследство. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 118-123.
965. „Великият овчар“ / Иван Бурин ; Подготовка за публ. Б. Цветанова (N 911). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
966. Величкова, Д. Изложба на Института по антропология в Ахмед бей джамия : Фотогр. от теренна работа.

// *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 284.

967. Величкова, Д. Къща музей „Димитър Пешев“ : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 276.

968. Величкова, Д. Кюстендил : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 286.

969. Величкова, Д. Мехмед Фатих джамия, Кюстендил : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 283.

970. Величкова, Д. РИМ – Кюстендил, експонати : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 287; 289.

971. Величкова, Д. РИМ – Кюстендил, табла : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 288; 290.

972. Величкова, Д. Участници в теренната работа : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 278.

973. Величкова, Д. Храм „Св. вмчк Мина“ : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 285.

974. Величкова, Д. Храм „Успение Богородично“ : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 280.

975. Величкова, Д. Храм „Успение Богородично“, купол : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 281.

976. Величкова, Д. Храм „Успение Богородично“, църковни книги : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 282.

977. Величкова, Д. Църква „Св. Георги“, кв. Колуша : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 277.

978. Величкова, Д. Читалище „Братство-1869“, Кюстендил : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 275.

979. Величкова, Д. Шофар, подарен на Д. Пешев : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 279.

980. „Венеция“ / Константин Величков ; Подготовка за публ. М. Иванова (N LXV). // *Златна христоматия* на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 103.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

981. „Венеция“ / Константин Величков ; Подготовка за публ. М. Иванова (N 864). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

982. „Видение, което видя Свети Исая пророк, син Амосов“ / Подготовка за публ. М. Костова, А. Крумов (N 6). // *Златна христоматия* на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 257-260.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

983. „Видение, което видя Свети Исая пророк, син Амосов“ / Подготовка за публ. М. Костова, А. Крумов (N 712). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 75 ; 95 ; 115.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

984. „Високи, сини планини“ / Младен Исаев ; Подготовка за публ. Д. Колева (N XCIII). // *Златна христоматия* на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 147.

- <<http://www.unibit.sno.bg>>
985. Владимирова, Н. Проблеми на опазването и съхраняването на движимото културно-историческо наследство на арменците в Пловдив и Бургас: данни от теренно изследване (2013). // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 208-219.
986. „Внезапно“ / Станка Пенчева ; Подготовка за публ. К. Георгиева (N СХШ). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 173.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>
987. „Внезапно чувство“ / Найден Вълчев ; Подготовка за публ. С. Илиев (N СХI). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 171.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>
988. „Внезапно чувство“ / Найден Вълчев ; Подготовка за публ. С. Илиев (N 942). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>
989. „Войводата“ / Григор Пърличев ; Подготовка за публ. М. Цветанова (N 859). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>
990. „Всеотдайност“ / Александър Геров ; Подготовка за публ. Х. Симеонова (N 918). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>
991. „В Сибир цъфтят цветя“ / Георги Володев Пенчев ; Подготовка за публ. А. Тодоров (N 904). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>
992. „В такава нощ“ / Цветан Спасов ; Подготовка за публ. З. Цветков (N 921). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>
993. „Във влака“ / Николай Марангозов ; Подготовка за публ. Б. Михайлова (N LXXXVII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 140-141.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>
994. „Във влака“ / Николай Марангозов ; Подготовка за публ. Б. Михайлова (N 893). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>
995. „Възхвала на Света Петка“ / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. М. Лукарова (N L). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 75-76.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>
996. „Възхвала на Света Петка“ / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. В. Момчилова (N 849). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>
997. „Вълнолом“ / Иван Пейчев ; Подготовка за публ. М. Христова (N ХСV). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 153.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>
998. „Вълнолом“ / Иван Пейчев ; Подготовка за публ. М. Христова (N 915). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>
999. „Вяра“ / Никола Вапцаров ; Подготовка за публ. Г. Пенчова (N ХСIV). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 151-152.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>
1000. „Вяра“ / Никола Вапцаров ; Подготовка за публ. Г. Пенчова (N 908). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130.

- <<http://www.unibit.sno.bg>>
1001. „Гара“ / Николай Зидаров ; Подготовка за публ. Б. Димчева (N CII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуртика на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 162.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>
1002. „Гара“ / Николай Зидаров ; Подготовка за публ. Б. Димчева (N 924). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>
1003. Георгиев, А. Храм „Покров Богородичен“ в София като религиозен и културен център. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* : Т. 3 / Състав., науч. рък. Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 49-66, с цв. ил.
1004. Георгиев, А. Храм „Успение Богородично“ в село Горна Малина като религиозен и културен център. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* : Т. 3 / Състав., науч. рък. Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 67-77.
1005. Георгиева, С. Копривщенско ръкописно евангелие. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 179-180.
1006. „Гробът на Бона“ / Подготовка за публ. А. Досева (N XXXVIII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуртика на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 57.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>
1007. „Гробът на Бона“ / Подготовка за публ. А. Досева (N 820). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>
1008. „Гълъб ми гука в усяя“ / Подготовка за публ. К. Алексиева (N XXX). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуртика на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 49.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>
1009. „Гълъб ми гука в усяя“ / Подготовка за публ. К. Алексиева (N 814). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>
1010. „Гълъби“ / Александър Геров ; Подготовка за публ. Х. Симеонова (N XCVII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуртика на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 155.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>
1011. Гьонова-Кацарова, Т. История и описание на съвременното състояние на църквата „Св. Успение Богородично“ в Пирдоп, Софийска област. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 95-101.
1012. Гьонова-Кацарова, Т. Мултимедийна презентация от Семинара за експерти, докторанти и студенти „Методи за проучване и социализация на религиозното културно-историческо наследство във висшите училища“ (София, 24.10.2013). // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 19-21.
1013. „Да се завърнеш в бащината къща...“ / Димчо Дебелянов ; Подготовка за публ. Р. Григорова (N LXXVIII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуртика на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 118.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>
1014. „Даваш ли, даваш, Балканджи Йово“ / Подготовка за публ. Д. Свиленова (N VI). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуртика на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 21.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>
1015. „Даваш ли, даваш, балканджи Йово“ / Пенчо Славейков ; Подготовка за публ. Д. Свиленова (N 832). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>
1016. „Дали защото си безкрайно млада...“ / Божидар Божилов ; Подготовка за публ. Д. Денчева (N CVI). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуртика на българското изящно

- слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 166.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1017. „Дали защото си безкрайно млада...” / Божидар Божилов ; Подготовка за публ. Д. Денчева (N 930). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1018. „Два са бора ред поредом расли” / Подготовка за публ. Б. Митева (N XII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 30.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1019. „Два са бора ред поредом расли” / Подготовка за публ. Б. Митева (N 816). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1020. „Двубой” / Венко Марковски ; Подготовка за публ. М. Караджинова (N 914). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1021. „Девоиче, жива раздело” / Подготовка за публ. К. Алексиева (N 812). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1022. „Де е България?” / Иван Вазов ; Подготовка за публ. Ц. Златанов (N LXIV). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 102.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1023. „Де е България?” / Иван Вазов ; Подготовка за публ. Ц. Златанов (N 863). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1024. „Девоичо, девоичко, цървено ябълко” / Подготовка за публ. К. Алексиева (N XXXI). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 50.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1025. „Девоиче, жива раздело” / Подготовка за публ. Кристина Алексиева (N XXIX). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 48.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1026. „Девоиче, жива раздело” / Подготовка за публ. К. Алексиева (N 812). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1027. „Детство” / Александър Вутимски ; Подготовка за публ. М. Лазарова (N 920). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 90 ; 110.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1028. Димитров, Д. Бележки, общи пояснения и приети съкращения, споменати в текстовете и посочени под NN 1-16 [по „Стара българска литература”] (N 726-1). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 76 ; 96 ; 116.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1029. Димитров, Д. Бележки, общи пояснения и приети съкращения, споменати в текстовете и посочени под NN 17-35 [по „Стара българска литература”] (N747-1). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 78 ; 98 ; 118.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1030. Димитров, Д. Бележки, общи пояснения и приети съкращения, споменати в текстовете и посочени под NN 36-53 [по „Стара българска литература”] (N767-2). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 80 ; 100 ; 120.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1031. Димитров, Д. Бележки, общи пояснения и приети съкращения, споменати в текстовете и посочени под NN 55-66 [по „Стара българска литература”] (N 781-1). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1032. Димитров, Д. Бележки, общи пояснения и приети съкращения, споменати в текстовете и посочени под

- NN 67-77 [по „Стара българска литература”] (N793-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 82 ; 102; 122.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1033. Димитров, Д. Геноцидът над арменския народ в колективната памет на пловдивските арменци. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 227-234.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1034. Димитров, К. Социализация на тъкания гоблен с религиозно съдържание в Западна Европа, XVI-XVIII в. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 193-202.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1035. Димитров, С. и др. Миланският едикт – 313 година : 1700 години духовно единение : По лекцията на ерудита Иван Теофилов, представена в УниБИТ на 15.03.2013 г. / С. Димитров, Е. Атанасова. // *Издател* (В. Търново), 2013 [2014], 1-2, с. 57-60. – Рез. на англ. ез.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1036. Димитров, С. и др. Миланският едикт (1700 години духовно единение) (По лекцията на ерудита Иван Теофилов, представена в УниБИТ на 15.03.2013 г.) / С. Димитров, Е. Атанасова (N 801). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1037. Димитрова, Н. Пътят на мощите на Св. Йоан Рилски според житийната литература. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 3 / Състав., науч. рък. Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 9-28.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1038. „Дни на проверка” / Пеню Пенев ; Подготовка за публ. Н. Керемидчиева (N CXIV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 177-183. <<http://www.unibit.sno.bg>>  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1039. Драганов, И. и др. Моравската мисия на Св. Кирил и Методий (В чест на 1150-та й годишнина) / И. Драганов, Ц. Ранчинска (N 802). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1040. „Другарю” / Станка Пенчева ; Подготовка за публ. К. Георгиева (N 946). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1041. „Епични времена” / Йордан Радичков ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 111). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 817-819.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1042. „Есен” / Георги Георгиев Джагаров ; Подготовка за публ. И. Захариев (N 935). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1043. „Житие и страдания грешнаго Софрония” / Св. епископ Софроний Врачански ; Подготовка за публ. Х. Илиева (N 77). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 712-716.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1044. „Житие и страдания грешнаго Софрония” / Св. епископ Софроний Врачански (Препис и концепция) ; Подготовка за публ. Х. Илиева (N 799). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1045. „Житие на блажения апостол Свети Петър” / Подготовка за публ. К. Петрова, Л. Дончева (N 11). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 281-285.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1046. „Житие на блажения апостол Петър” / Подготовка за публ. К. Петрова, Л. Дончева (N 717). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 75 ; 95 ; 115.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1047. „За буквите” / Черноризец Храбър ; Подготовка за публ. И. Иванова, М. Георгиева (N 21). // *Златна*



- христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 317-320.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1048. „За буквите” / Черноризец Храбър ; Подготовка за публ. И. Иванова, М. Георгиева (N 729). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 76 ; 96 ; 116.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1049. „За какво пееше славейт” / Крум Пенев ; Подготовка за публ. М. Доцева (N 897). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109; 129.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1050. „Заплакала ми голема нива” / Подготовка за публ. В. Николаева (N XXII). // *Златна христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 41.*  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1051. Захариев, З. Опазване на материалното религиозно културно-историческо наследство в Община Елин Пелин: Елешнишкият манастир. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 67-72.*
1052. „Златотърсач” / Богомил Райнов ; Подготовка за публ. М. Лазарова (N 919). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1053. „Змейно” / Петко Ю. Тодоров ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 90). // *Златна христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 748-750.*  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1054. Иванова, А. Речник на термини и редки думи [в Т. 1 на „Стара българска литература”], споменати в текстовете и посочени под NN 1-16 [на „Златна христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане”] (N 728). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 76 ; 96 ; 116.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1055. „Игра” / Кирил Гончев ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXXXV). // *Златна христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 212.*  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1056. Из „Антихрист” / Емилиян Станев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 98). // *Златна христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 775-778.*  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1057. Из „Ая” / Никола Радев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 119). // *Златна христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 835-836.*  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1058. Из „Бай Ганьо” / Алеко Константинов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 86). // *Златна христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 737-739.*  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1059. Из „Белият дявол” / Христо Калчев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 120). // *Златна христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 837-838.*  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1060. Из „Богословие (Небеса)” / Йоан Екзарх / Подготовка за публ. Л. Греков, К. Якимова (N 783). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101; 121.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1061. Из „Бракониери” / Любен Петков ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 118). // *Златна христоматия*

на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурна на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 833-834.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1062. Из „Българи от старо време“ / Любен Каравелов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 78). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурна на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 717-719.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1063. Из „Вампирова булка“ / Николай Райнов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 92). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурна на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 757-760.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1064. Из „Войводата“ / Григор Пърличев ; Подготовка за публ. М. Цветанова (N LX). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурна на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 91-96.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1065. Из „Войната на таралежите“ / Братя Мормарев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 106). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурна на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 802-804.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1066. Из „Време разделно“ / Антон Дончев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 114). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурна на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 825-826.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1067. Из „Възстановяване на Рилския манастир и пренасянето на мощите на Свети Иван Рилски в Рила“ / Владислав Граматик ; Подготовка за публ. М. Таланова (N 70). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурна на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 666-667.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1068. Из „Възстановяване на Рилския манастир и пренасянето на мощите на Свети Иван Рилски“ / Владислав Граматик ; Подготовка за публ. М. Таланова (N 760). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1069. Из „Галактическа балада“ / Емил Манов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 103). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурна на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 792-796.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1070. Из „Горски пътник“ / Георги С. Раковски ; Подготовка за публ. Н. Иванов (N LIV). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурна на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 83.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1071. Из „Горски пътник“ / Георги С. Раковски ; Подготовка за публ. Н. Иванов (N 853). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1072. Из „Дамата с рентгеновите очи“ / Светослав Минков ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 96). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурна на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 769-771.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1073. Из „Диалози“ / Псевдо-Кесарий ; Подготовка за публ. Ц. Илиева, Д. Донева (N 786). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1074. Из „Дни на проверка“ / Пеню Пенев ; Подготовка за публ. Н. Керемедчиева (N 948). // *Тр. на*

- Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1075. Из „Дунав мост“ / Георги Мишев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 116). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуртика на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 829-830.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1076. Из „Дядовата Славчова внука“ / Тодор Влайков ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 87). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуртика на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 740-741.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1077. Из „Един наивник на средна възраст“ / Богомил Райнов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 104). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуртика на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 795-797.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1078. Из „Една българка“ / Иван Вазов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 83). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуртика на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 730-731.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1079. Из „Железният светилник“ / Димитър Талев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 95). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуртика на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 766-768.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1080. Из „Записки по българските въстания“ / Захарий Стоянов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 84). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуртика на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 732-734.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1081. Из „Златният век“ / Андрей Гуляшки ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 101). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуртика на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 787-788.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1082. Из „Избрана лирика“ / Славчо Красински ; Подготовка за публ. Б. Кичукова (N 909). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130.*  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1083. Из „Историческо сказание“ / митрополит Константин Манасий (XII в. – преди 1344/45 г.) ; Подготовка за публ. А. Богданов, Р. Бонева, Й. Кръстева, П. Березова (N 45). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуртика на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 472-476.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1084. Из „Историческо сказание“ / митрополит Константин Манасий (XII в. – преди 1344/45 г.) ; Подготовка за публ. А. Богданов, Р. Бонева, Й. Кръстева, П. Березова (N767). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119.*  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1085. Из „История славяноболгарская ...“ (1762 г.) / Св. о. Паисий Хилендарски ; Подготовка за публ. Б. Николова (N 76). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуртика на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 697-711.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1086. Из „История славяноболгарская ...“ (1762 г.) / Св. о. Паисий Хилендарски ; Подготовка за публ. Б. Николова, (N767-1). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 80 ; 100 ; 120.*  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1087. Из „Канона в чест на Свети Димитър Солунски“ / Св. архиепископ Методий ; Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N XLIII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуртика на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография

- на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 64.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1088. Из „Канон в чест на Свети Димитър Солунски“ / Св. архиепископ Методий ; Подготовка за публ. Е. Хаджимичева (N 843). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1089. Из „Корените“ / Васил Попов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 113). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 823-824.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1090. Из „Кръв“ / Константин Константинов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 93). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 761-763.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1091. Из „Къща отвъд света“ / Георги Данаилов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 117). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 831-832.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1092. Из „Меракът на чичо Денчо“ / Михалаки Георгиев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 85). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 735-736.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1093. Из „Много тежко наказание“ / Кольо Георгиев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 109). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 810-811.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1094. Из „Молитва към Света Богородица“ / Димитър Кантакузин ; Подготовка за публ. Г. Дешова (N LIII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 79-82.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1095. Из „Молитва към Света Богородица“ / Димитър Кантакузин ; Подготовка за публ. Г. Дешова (N 852). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1096. Из „Небеса“ / Йоан Екзарх ; Подготовка за публ. Г. Ангелова, С. Славейкова-Китанова (N 50). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 501-506.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1097. Из „Нещастна фамилия“ / Васил Друмев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 79). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 720-722.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1098. Из „Нощем с белите коне“ / Павел Вежинов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 100). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 785-786.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1099. Из „Под игото“ / Иван Вазов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 81). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 726-727.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1100. Из „Поучение за простите“ / йеромонах Йосиф Брадати ; Подготовка за публ. А. Методиева, В. Василев (N 59). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография

- на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 579-580.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1101. Из „Поучение за простите” / йеромонах Йосиф Братати ; Подготовка за публ. А. Методиева, В. Василев (N 745). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 78 ; 98 ; 118.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1102. Из „Похвално слово за Свети Кирил” / Св. архиепископ Климент Охридски ; Подготовка за публ. М. Джерекарова (N 844). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1103. Из „Похвално слово за Светите архангели Михаил и Гавраил” / Св. архиепископ Климент Охридски ; Подготовка за публ. М. Джерекарова (N XLVI). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 68.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1104. Из „Похвално слово за Св. архангелите Михаил и Гавраил” / Св. архиепископ Климент Охридски ; Подготовка за публ. М. Джерекарова (N 845). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1105. Из „Преди да се родя и след смъртта ми” / Ивайло Петров ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 107). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 805-807.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1106. Из „Предназначението на човека” / Владимир Зарев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 121). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 839-840.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1107. Из „Предречено от Пагане” / Вера Мутафчиева ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 112). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 820-822.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1108. Из „Приключенията на червеното сандъче” / Камен Калчев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 102). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 790-791.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1109. Из „Пътят на Икар” / Любен Дилов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 110). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 812-816.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1110. Из „Симеоновия сборник” („Изборник” от 1073 г.) / Подготовка за публ. С. Геранлиев, Р. Георгиев (N 785). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1111. Из „Симеоновия сборник” („Изборник” от 1073 г.) – „За дванадесетте камъка ... / Св. Епифаний Кипърски (ок. 315-403); „От догматичните съчинения” / Св. Августин (354-430) ; Подготовка за публ. С. Геранлиев, Р. Георгиев (N 46). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 477-481.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1112. Из „Симеоновия сборник” („Изборник” от 1073 г.) – „За естеството на човека” / епископ Емески Немесий (ок. 400-та г.) ; Подготовка за публ. И. Камбурова, Л. Топалов (N 47). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 482-483.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1113. Из „Симеоновия сборник” („Изборник” от 1073 г.) – Из „Диалози” / Псевдо-Кесарий (ок. 550 г.) ; Подготовка за публ. Ц. Илиева, Д. Донева (N 48). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) :

Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 484-494.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1114. Из „Симеоновия сборник“ („Изборник“ от 1073 г.) – „Календарни знания“: „За явлението Господне. От апостолските заповеди“ (по александрийския календар) – „Из „Хрониките“; „От същия автор“ / епископ Евсевий Кесарийски (IV в.) – „За Рождество Христово“ / презвитер Исихий Йерусалимски (ок. 450 г.) – „За македонските месеци според църковното предание“ / Св. Йоан Дамаскин (VII-VIII в.); Подготовка за публ. Ю. Стоянов, Т. Станков (N 49). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуроника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 495-500.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1115. Из „Симеоновия сборник“ („Изборник“ от 1073 г.) / Немесий епископ Емески ; Подготовка за публ. И. Камбурова, Л. Топалов (N 791). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 82 ; 102 ; 122.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1116. Из „Синодика на цар Борил: I. Събор против богомилите при цар Борил в 1211 г.“ / Подготовка за публ. В. Апостолова (N 39). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуроника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 427-428.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1117. Из „Синодика на цар Борил: I. Събор против богомилите при цар Борил в 1211 г.“ / Подготовка за публ. В. Апостолова (N 756). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1118. Из „Синодика на цар Борил: II. Възобновяване на Българската патриаршия в 1235 г.“ / Подготовка за публ. С. Вълковска (N 40). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуроника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 429-430.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1119. Из „Синодика на цар Борил: II. Възобновяване на Българската патриаршия в 1235 г.“ / Подготовка за публ. С. Вълковска (N 757). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1120. Из „Слово за ползата от четенето“ / о. Йосиф Хилендарски ; Подготовка за публ. Й. Иванова, Ц. Коева (N 61). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуроника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 582.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1121. Из „Слово за ползата от четенето“ / отец Йосиф Хилендарски ; Подготовка за публ. Й. Иванова, Ц. Коева (N 747). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 78 ; 98 ; 118.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1122. Из „Татул“ / Георги Караславов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 97). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуроника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 772-774.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1123. Из „Гютюн“ / Димитър Димов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 99). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуроника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 779-784.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1124. Из „Учителното Евангелие“ / епископ Константин Преславски ; Подготовка за публ. М. Златанов, Лиляна Бойчева-Борислава (N 28). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуроника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 372-375.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1125. Из „Учителното Евангелие“ / епископ Константин Преславски ; Подготовка за публ. М. Златанов, Л. Бойчева-Борислава (N 742). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1126. Из „Фантастът“ / Дончо Дончев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 115). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуроника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 827-828.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1127. Из „Хоро“ / Антон Страшимиров ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 88). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуроника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 742-745.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1128. Из „Цената на златото“ / Генчо Стоев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 108). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуроника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 808-809.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1129. Из „Чичовци“ / Иван Вазов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 82). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуроника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 728-729.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1130. Из „Шестоднев“ / Йоан Екзарх ; Подготовка за публ. Г. Ангелова (N 51). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуроника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 507-519. <<http://www.unibit.sno.bg>>  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1131. Из „Шестоднев“ / Йоан Екзарх ; Подготовка за публ. Г. Ангелова, Ю. Цветков (N 790). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 82 ; 102 ; 122.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1132. Из „Шестоднев“ / Йоан Екзарх ; Подготовка за публ. Л. Греков, И. Георгиев (N 784). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1133. „Издигнах в най-високите лазури“ / Христо Ясенев ; Подготовка за публ. К. Борисов (N 880). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1134. „Издигнах в най-високите лазури“ / Христо Ясенев ; Подготовка за публ. В. Крумов (N 879). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1135. Илиева, Х. Биографична скица на живота и делото на Св. епископ Софроний Врачански (По изследването на проф. Боньо Ангелов) (N 800). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1136. „Именник на българските канове“ / Подготовка за публ. Д. Димитров (N749). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 78 ; 98 ; 118.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1137. „Индже Войвода“ / Подготовка за публ. А. Йосифова (N IX). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуроника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 27.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1138. „Индже Войвода“ / Подготовка за публ. А. Йосифова (N 835). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1139. „Интелигентска поема“ / Любомир Левчев ; Подготовка за публ. Й. Джамбазова (N CXXVII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуроника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 199-203.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1140. „Историкни“ / епископ Константин Преславски ; Подготовка за публ. Д. Николов (N754). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 78 ; 98 ; 118.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1141. „История на София и България“ (XVII в.) / Петър Богдан ; Подготовка за публ. Н. Нешева (N762). // *Тр.*

- на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1142. „История на София и България“ (XVII в.) / епископ Петър Богдан ; Подготовка за публ. Н. Нешева (N 72). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 670-672.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1143. „Кадър от филм – Пролет 1945“ / Драгомир Шопов ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXXXII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 209.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1144. „Как се роди песента“ / Димитър Иванов Дублев ; Подготовка за публ. М. Василева (N 941). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1145. „Какво ли исках от живота...“ / Богомил Райнов ; Подготовка за публ. М. Лазарова (N XCVIII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 156. <<http://www.unibit.sno.bg>>
1146. „Кактус“ / Георги Константинов ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXXXVII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 214.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1147. Календарни знания из „Симеоновия сборник“ („Изборник“ от 1073 г.) / Подготовка за публ. Ю. Стоянов, Т. Станков (N 793). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 82 ; 102 ; 122.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1148. „Калофер“ / Владимир Иванов Голев ; Подготовка за публ. К.Сакалова (N 926). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1149. „Кирил и Методий“ / Стоян Михайловски ; Подготовка за публ. Д. Русева (N LXVI). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 104.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1150. „Кирил и Методий“ / Стоян Михайловски ; Подготовка за публ. Д. Русева (N 865). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1151. „Когато се раждаше денят“ / Климент Пенев Цачев ; Подготовка за публ. Н. Каратодорова (N 936). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1152. Коджебашева, Е. Недвижимото културно-историческо наследство на етническите малцинства в Кюстендил. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* : Т. 3 / Състав., науч. рък. Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 136-156, с цв. ил., сн.
1153. Койчева, Б. Опазване на религиозното културно-историческо наследство на село Желява, Софийско. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 44-66.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1154. „Кокичета“ / Димитър Полянов ; Подготовка за публ. В. Ковачева (N LXX). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 109.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1155. „Кокичета“ / Димитър Полянов ; Подготовка за публ. В. Ковачева (N 869). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1156. „Коли под звездите“ / Валери Петров ; Подготовка за публ. А. Лобутова (N 922). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1157. „Колко си хубава!...“ / Христо Фотев ; Подготовка за публ. В. Витанова (N CXXV). // *Златна*



- христоматия на България : Кн. П. Антология : Аналитико-синтетична архитектурника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 196-197.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1158. „Колко струва билетът за Кремиковци” / Любомир Левчев ; Подготовка за публ. Й. Джамбазова (N 960). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 93 ; 113 ; 133.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1159. „Конници” / Никола Фурнаджиев ; Подготовка за публ. П. Чолакова (N XC). // *Златна христоматия на България : Кн. П. Антология : Аналитико-синтетична архитектурника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 144.*  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1160. „Крали Марко изгубва силата си” / Подготовка за публ. А. Йосифова (N VIII). // *Златна христоматия на България : Кн. П. Антология : Аналитико-синтетична архитектурника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 24-26.*  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1161. „Крали Марко изгубва силата си” / Подготовка за публ. А. Йосифова (N 834). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1162. „Крали Марко спасява три синджира роби” / Подготовка за публ. А. Йосифова (N 2). // *Златна христоматия на България : Кн. П. Антология : Аналитико-синтетична архитектурника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 244-245.*  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1163. „Кратка хроника на XVI в.” / Подготовка за публ. Л. Любомиров (N 71). // *Златна христоматия на България : Кн. П. Антология : Аналитико-синтетична архитектурника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 668-669.* <<http://www.unibit.sno.bg>>
1164. „Кратка хроника на XVI в.” / Подготовка за публ. Л. Любомиров (N761). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1165. Крушкина, Д. Актуално състояние на поклонническите центрове в София и Софийски регион. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 3 / Състав., науч. рък. Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 29-43.*
1166. Крушкина, Д. Примерни поклоннически маршрути в София и Софийски регион. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 3 / Състав., науч. рък. Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 44-48.*
1167. Крушкина, Д. Традиции на поклонническия туризъм в София и Софийски регион. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 24-38.*  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1168. Куманова, А. и др. Дейкис на българската поезия от IX до XXI в. (по изд.: Златна христоматия на България : Кн. П. Антология : Аналитико-синтетична архитектурника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие: Н. Василев, А. Куманова ; Науч. консулт.: И. Паси, С. Денчев, М. Куманов ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014) / А. Куманова, Н. Василев, А. Пандулис (N 805). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1169. Куманова, А. и др. Панорама на електронна библиотека „АНТОЛОГИКА” (Архитектоника. Принципи. Форми. Цел. Структура) / А. Куманова, А. Пандулис (N 709). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 74 ; 94 ; 114.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1170. [Куманова, А. и др.] Регламент за участие на X Юбилейна Студентска научна конференция и изложба „Информация – творчество – синтез” – „Information – creativity – synthesis” [на Унив. по библиотекознание и информ. технол., 16 май 2014 г.] / [Състав. А. Куманова, Г. Каламома.] // <<http://www.unibit.bg>>. – 6.01.2014. – 3 с. – Без подпис.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1171. [Куманова, А. и др.] *Tabula Gratulatorum [IX] : Систематизиран хронологично-азбучен библиографски списък на публикациите на членовете на Студентското научно общество на университета : 2005-2013 (NN 1-879) /*

- [Състав. А. Куманова, Н. Василев, Г. Каламова ; Библиогр. М. Максимова.] // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 7-50. – 879 ном. назв. – Без подпис.
- <[http://www.sno.unibit.bg/files/1\\_3.pdf](http://www.sno.unibit.bg/files/1_3.pdf)>
1172. „Къде си, вярна ти любов народна?“ / Добри Чинтулов ; Подготовка за публ. Никифор Иванов (N LV). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 84.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>
1173. „Къде си, вярна ти любов народна?“ / Добри Чинтулов ; Подготовка за публ. Н. Иванов (N 854). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>
1174. „Към майка си“ / Теодор Траянов ; Подготовка за публ. Г. Георгиев (N LXXIV). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 114.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>
1175. „Към майка си“ / Теодор Траянов ; Подготовка за публ. Г. Георгиев (N 874). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>
1176. „Към родината“ / Атанас Далчев ; Подготовка за публ. М. Върбанова (N 902). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>
1177. „Към родината“ / Димитър Гундов ; Подготовка за публ. Д. Колева (N 905). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>
1178. Кюсева-Китова, М. „Културноисторическа туристическа анимация – мост между изкуството, културата и туризма“ (N 967). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 93 ; 113 ; 133.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>
1179. „Лаура“ / Емануил Попдимитров ; Подготовка за публ. М. Караджинова (N LXXXVI). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 116.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>
1180. „Лаура“ / Емануил Попдимитров ; Подготовка за публ. М. Караджинова (N 876). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>
1181. Лесов, И. Материалното религиозно културно-историческо наследство на Чипровци и Чипровско – проблеми на опазването и съхраняването. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 73-94.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>
1182. Летописен разказ от времето на цар Иван Асен II. / Подготовка за публ. Л. Тадевосян (N 758). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>
1183. „Лисиче“ / Петър Алипиев ; Подготовка за публ. Н. Керемедчиева (N 947). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>
1184. „Лудо ходе сос дружина“ / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N XXXIII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 52.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>
1185. Лукарова, М. и др. „Боянската църква – загадка или православна християнска традиция“ (N 966) / М. Лукарова, П. Димитров. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 93 ; 113 ; 133.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>
1186. „Луната висне като плод...“ / Николай Лилиев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N LXXV). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 115.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>
1187. „Любов“ / Христо Радевски ; Подготовка за публ. Б. Кичукова (N 901). // *Тр.* на Студентското научно

- общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1188. „Любов – магическа реалност” / Павел Матев ; Подготовка за публ. М. Тодоров (N CVIII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 168.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1189. „Любов – магическа реалност” / Павел Матев ; Подготовка за публ. М. Тодоров (N 934). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1190. „Любов необяснима” / Недялко Йорданов ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXXXIV). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 211.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1191. „Лято” / Миряна Башева ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXL). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 222.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1192. „Майчинство” / Невена Борисова Стефанова ; Подготовка за публ. Ж. Игнатова (N 929). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1193. „Мануш Войвода” / Подготовка за публ. А. Йосифова (N X). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 28.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1194. „Мануш Войвода” / Подготовка за публ. А. Йосифова (N 836). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1195. Маринков, З. Опазване на нематериалното културно-историческо наследство на имигрантите от Близкия изток в условия на миграция : [Анкета с живеещи в България имигранти от Египет, Сирия, Ливан и Иран]. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* : Т. 3 / Състав., науч. рък. Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 185-215, с табл.
1196. „Марко Кралевити освобождава три синджира роби” / Подготовка за публ. А. Йосифова (N VII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 22-23.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1197. „Марко Кралевити освобождава три синджира роби” / Подготовка за публ. А. Йосифова (N 833). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1198. „Марсилия” / Димитър Бояджиев ; Подготовка за публ. Н. Михалчева (N LXXII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 111-112.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1199. „Марсилия” / Димитър Бояджиев ; Подготовка за публ. Н. Михалчева (N 872). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1200. Медицинско изкуство за всякакъв случай / Подготовка за публ. Л. Греков, Г. Александров (N 792). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 82 ; 102 ; 122.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1201. „Между небето и земята” / Димитър Методиев ; Подготовка за публ. Е. Толева (N CV). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 165.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1202. „Между небето и земята” / Димитър Методиев ; Подготовка за публ. Е. Толева (N 927). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131.

- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1203. „Местожителство” / Петър Велчев ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXXXVIII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 215.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1204. „Месецослов” / Подготовка за публ. Б. Рангелов, Д. Куличева (N 725). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 76 ; 96 ; 116.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1205. „Мечешка кожа” / Иван Радоев ; Подготовка за публ. М. Василева (N CX). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 170.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1206. „Мечешка кожа” / Иван Дашев Радоев ; Подготовка за публ. М. Василева (N 940). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1207. Минчева, Н. Нематериалното духовно наследство в празничния календар на град Карлово. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* : Т. 3 / Състав., науч. рък. Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 177-184.  
 1208. Михайлова, И. Църквата „Св. Николай” в Копривщица – символът на вярата в доброто. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 181-192.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1209. „Молитва към Света Петка” / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Г. Дешова (N LII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 78.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1210. „Молитва към Света Петка” / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Г. Дешова (N 851). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1211. „Молитва към Свети Иван Рилски” / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. М. Лукарова (N XLVIII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 73.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1212. „Молитва към Свети Иван Рилски” / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. М. Лукарова (N 847). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1213. „Молитва на Света Петка след завръщането ѝ от пустинята” / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. М. Лукарова (N XLIX). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 74.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1214. „Молитва на Света Петка след завръщането ѝ от пустинята” / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. М. Лукарова (N 848). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1215. „Молитва на Свети архангел Михаил против мора и вещици, вампири и вятър, които са през деня и нощта” / Подготовка за публ. Б. Рангелов, Д. Михайлова (N 724). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 76 ; 96 ; 116.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1216. „Мома змейовица” / Подготовка за публ. А. Досева (N XIII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 31.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1217. „Мома змейовица” / Подготовка за публ. А. Досева (N 818). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124.

- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1218. „Момина песен” / Магда Петканова ; Подготовка за публ. Е. Николова (N LXXXVIII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 142.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1219. „Момина песен” / Магда Петканова ; Подготовка за публ. Е. Николова (N 895). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1220. „Момче” / Слав Хр. Караславов ; Подготовка за публ. В. Десподова (N CXX). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 189.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1221. „Момче” / Слав Хр. Караславов ; Подготовка за публ. В. Десподова (N 954). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1222. „Музика” / Димитър Панталеев ; Подготовка за публ. П. Чолакова (N LXXXIX). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 143.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1223. „Музика” / Димитър Панталеев ; Подготовка за публ. П. Чолакова (N 896). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1224. Мултимедийна презентация на Екип 1 (ИФКИН, II курс): К. Кръстева, С. Добрикова, Ц. Георгиева, Т. Димова, Т. Вълков. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 30-32.  
 1225. Мултимедийна презентация на Екип 2 (ИФКИН, II курс): Й. Василева, Е. Иванова, И. Игнатова, Й. Ангелова, Б. Найденов. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, 33-34.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1226. Мултимедийна презентация на Екип 3 (ИФКИН, III курс): Д. Величкова, З. Петкина, Г. Дебелянов, Н. Шарков, Б. Петрова, П. Стефанов, Д. Петров, А. Йочичова. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1227. Мултимедийна презентация на Екип 4 (ИФКИН, II курс): А. Филипова, А. Ленков, В. Вълкова, Р. Кирячко. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 35-36.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1228. „Мъдростта на еврейския цар Соломон, син Давидов” / Подготовка за публ. Р. Виденов, И. Иванов (N 9). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 268-273.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1229. „Мъдростта на еврейския цар Соломон, син Давидов” / Подготовка за публ. Р. Виденов, И. Иванов (N 715). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 75 ; 95 ; 115.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1230. „Мъжки времена” / Николай Хайтов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 105). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 798-801.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1231. „Мързелива невеста” / Подготовка за публ. Б. Митева (N 817). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1232. „Мъчение на Свети Йоан Нови Сучавски (Белиградски)” / митрополит Григорий Цамблак ; Подготовка за публ. П. Караиванова, И. Христова (N 68). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 657-661.

- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1233. „Мъчение на Свети Йоан Нови Сучавски (Белиградски)” / митрополит Григорий Цамблак ; Подготовка за публ. П. Караиванова, И. Христова (N 779). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1234. „На жена ми” / Дамян Дамянов ; Подготовка за публ. Е. Стоилова (N CXXVI). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурника на българското изячно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 198.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1235. „[Надпис на кан Омуртаг (Колона от тъмен сиенит. Църква „Св. 40 мъченици”, В. Търново)]” / Подготовка за публ. С. Соколова (N 751). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 78 ; 98 ; 118.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1236. Надписи около Мадарския скален релеф / Подготовка за публ. Н. Веселинов, (N 750). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 78 ; 98 ; 118.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1237. „Наздравича” / Райко Жинзифов ; Подготовка за публ. М. Караджинова (N LXI). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурника на българското изячно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 97.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1238. „Наздравича” / Райко Жинзифов ; Подготовка за публ. М. Караджинова (N 860). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1239. „Наистина ли си отива лятото” / Христо Фотев ; Подготовка за публ. К. Контилева (N 958). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 93 ; 113 ; 133.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1240. „Най-важното е да бъдеш цветен” / Лиляна Стефанова ; Подготовка за публ. С. Петрова (N CXII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурника на българското изячно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 172.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1241. „Най-важното е да бъдеш цветен” / Лиляна Стефанова ; Подготовка за публ. С. Петрова (N 945). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1242. „На манифестация” / Атанас Смирнов ; Подготовка за публ. Г. Пенчова (N 907). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1243. „На моя син” / Димитър Подвързачов ; Подготовка за публ. Г. Георгиев (N LXXIII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурника на българското изячно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 113.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1244. „На моя син” / Димитър Подвързачов ; Подготовка за публ. Г. Георгиев (N 873). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1245. „На приятелите” / Никола Ланков ; Подготовка за публ. Д. Борисова (N 898). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1246. „Народни пословици и поговорки” / Подготовка за публ. А. Йосифова (N 4). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурника на българското изячно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 247-250.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1247. „Народно житие на Свети Иван Рилски” / Подготовка за публ. Ц. Русева, Б. Войнов (N 773). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 80 ; 100 ; 120.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1248. „На Тракия сред звучните нивя” / Николай Лилив ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 875). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>

1249. „На тридесет и три години“ / Димитър Стефанов ; Подготовка за публ. В. Комитска (N 953). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1250. „Неразделни“ / Подготовка за публ. Н. Петрова (N XVI). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектура на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 34.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1251. „Неразделни“ / Пенчо Славейков ; Подготовка за публ. Д. Лазарова (N LXVII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектура на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 105-106.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1252. „Неразделни“ / Пенчо Славейков ; Подготовка за публ. Д. Лазарова (N 866). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1253. „Никодим“ / Крум Кюлявков ; Подготовка за публ. С. Сланьовска (N 884). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1254. „Ни прела гора, ни ткала“ / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N I). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектура на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 13.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1255. „Ни прела гора, ни ткала“ / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N 809). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1256. „Ний може да имаме много жени...“ / Стефан Цанев ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXXXI). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектура на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 208.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1257. Николова, Р. Девическият манастир „Покров на Св. Богородица“ в кв. Княжево, София, като религиозен и културен център. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 124-178.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1258. „Носталгия“ / Сергей Румянцев ; Подготовка за публ. П. Чолакова (N LXXXIV). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектура на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 136.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1259. „Носталгия“ / Сергей Румянцев ; Подготовка за публ. П. Чолакова (N 888). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1260. „Нощта извишава звездния си купол“ / Никола Ракитин ; Подготовка за публ. М. Караджинова (N 879). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1261. „Обич“ / Веселин Андреев ; Подготовка за публ. М. Христова (N 916). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1262. „Обръщение към Света Петка“ / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Г. Дешова (N LI). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектура на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 77.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1263. „Обръщение към Света Петка“ / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Г. Дешова (N 850). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1264. „Ода за СССР“ / Орлин Орлинов ; Подготовка за публ. Д. Маринска (N 951). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

1265. „Омразата не бива да угасва” / Давид Овадия ; Подготовка за публ. М. Караджина (N 932). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1266. Онцов, Н. Храм „Свети Георги Победоносец” в Панагюрище като религиозен и културен център. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* : Т. 3 / Състав., науч. рък. Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 99-114, с цв. ил., сн.
1267. Онцов, Н. Храм „Свето Въведение Богородично” в Панагюрище като религиозен и културен център. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* : Т. 3 / Състав., науч. рък. Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 78-98, с цв. ил., сн.
1268. „Опит за автопортрет” / Маргарита Петкова ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXLII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектура на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 224.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1269. Островска, Т. „Искусственият интелект през погледа на филмовата индустрия” (N 964). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 93 ; 113 ; 133.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1270. Откъс от описание на светите места в Палестина / Константин Костенечки ; Подготовка за публ. М. Караджина, Н. Гунешка (N 788). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 82 ; 102 ; 122.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1271. „Отломки по средновековна космография и география” / Константин Костенечки (ок. 1380 – третото десетилетие на XV в.) ; Подготовка за публ. Ц. Илиева, Б. Бенедишева (N 75). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектура на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 682-695.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1272. Отломки по средновековна космография и география / Константин Костенечки ; Подготовка за публ. Ц. Илиева, Б. Бенедишева (N 787). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1273. „Паисий обикаля още” / Евтим Евтимов ; Подготовка за публ. К. Контилева (N CXXXIII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектура на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 194.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1274. „Паисий обикаля още” / Евтим Евтимов ; Подготовка за публ. К. Контилева (N 957). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 93 ; 113 ; 133.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1275. „Париж” / Кирил Кадийски ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXXLI). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектура на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 223.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1276. „Песен за старата предачка” / Камен Зидаров ; Подготовка за публ. М. Караджина (N 899). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1277. Петков, И. „Влияние на съвременните информационни и комуникационни технологии върху човека” (N 963). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 93 ; 113 ; 133.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1278. Петров, И. и др. В УниБИТ се проведе X Юбилейна студентска научна конференция : [„Информация – творчество – синтез” – „Information – creation – synthesis” (девиз: „Дела, а не думи” – „Res, non verba”)] (16.05.2014 г.) (92 доклада: NN 968-1058) / И. Петров, Е. Данева. // *Учит. дело* (София), N 20 (3894), 26 май 2014, с. 3. – Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / Д. Бояджиев.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1279. „Плетит мома мрежа копринена” / Подготовка за публ. И. Иванова (N XXXV). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектура на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 54.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1280. „По жътва” / Елин Пелин ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 89). // *Златна христоматия на България*



- : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 746-747.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1281. „Повест за Кръстното дърво” / поп Йеремя ; Подготовка за публ. Н. Бъчварова, С. Галева (N 720). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 76 ; 96 ; 116.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1282. „Повест на архиепископ Яков Йерусалимски за рождението на преславната наша Владичица Света Богородица и Вечнодева Мария” / Подготовка за публ. Д. Вуков, М. Рачин (N 10). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 274-280.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1283. „Под шарената черга” / Чудомир ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 94). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 764-765.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1284. „Поезия за Созопол” / Никола Инджов ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXXIX). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 205-206.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1285. „Поезия за Созопол” / Никола Инджов ; Подготовка за публ. М. Календерска (N 962). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 93 ; 113 ; 133.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1286. Поппетрова, М. Издателски практики на „Житие и страдания грешнаго Софрония” на Св. епископ Софроний Врачански (N 798). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 82 ; 102 ; 122.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1287. „По пътищата ти вървях” / Никола Фурнаджиев ; Подготовка за публ. П. Чолакова (N 900). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1288. „Посвещение” / Веселин Ханчев ; Подготовка за публ. Х. Симеонова (N XCVI). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 154.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1289. „Потомка” / Елисавета Багряна ; Подготовка за публ. Б. Кожухарова (N LXXXII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 125-127.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1290. „Потомка” / Елисавета Багряна ; Подготовка за публ. Б. Кожухарова (N 885). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1291. „Потурчване на Чепино” (XVIII в.) / о. Методий Драгинов ; Подготовка за публ. М. Ненчева (N 73). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 673.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1292. „Потурчване на Чепино” (XVIII в.) / Методий Драгинов ; Подготовка за публ. М. Ненчева (N 763). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1293. „Похвала за Свети Йоан Богослов” / Йоан Екзарх ; Подготовка за публ. В. Момчилова, Т. Неделчева (N 733). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1294. „Похвала за Свети Кирил Философ” / Св. архиепископ Климент Охридски ; Подготовка за публ. Г. Костова, М. Донкова (N 731). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

1295. „Похвала на цар Иван Александър от 1356 г.” / Подготовка за публ. И. Койкова, В. Кръстанована (N 734). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1296. „Похвала за цар Симеон” / Анонимен автор ; Подготовка за публ. М. Джерекарова (N XLVII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 69-72.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1297. „Похвала за цар Симеон” / Анонимен автор ; Подготовка за публ. М. Джерекарова (N 846). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1298. „Похвали се малка мома” / Подготовка за публ. А. Досева (N XIV). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 32.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1299. „Похвали се малка мома” / Подготовка за публ. А. Досева (N 819). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1300. „Похвално слово за великомъченица Света Неделя” / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. П. Накова, Д. Костова (N 52). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 521-532.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1301. „Похвално слово за великомъченица Неделя ” / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. П. Накова, Д. Костова (N 735). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1302. „Похвално слово за митрополит Петър” / Св. митрополит Киприан ; Подготовка за публ. С. Димитрова, Д. Банова (N 737). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1303. „Похвално слово за Света Филотея” / митрополит Йоасаф Бдински ; Подготовка за публ. К. Симеонова, С. Николова (N 53). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 533-541.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1304. „Похвално слово за Свети Димитър Солунски” / Димитър Кантакузин ; Подготовка за публ. И. Койкова, С. Огнянова (N 57). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 569-573.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1305. „Похвално слово за Свети митрополит Киприан ” / митрополит Григорий Цамблак ; Подготовка за публ. С. Симеонова, И. Ташчиян-Готованска (N 55). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 548-554.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1306. „Похвално слово за Свети митрополит Киприан ” / митрополит Григорий Цамблак ; Подготовка за публ. С. Симеонова, И. Ташчиян-Готованска (N 738). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1307. „Похвално слово за Св. Св. Кирил и Методий” / Св. архиепископ Климент Охридски / Подготовка за публ. Д. Василев, Д. Гюрова (N 732). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1308. „Похвално слово за Свети митрополит Петър” / Св. митрополит Киприан ; Подготовка за публ. С. Димитрова, Д. Банова (N 54). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие

- по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 542-547.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1309. „Похвално слово за Свети патриарх Евтимий” / митрополит Григорий Цамблак ; Подготовка за публ. И. Тошева, К. Тошева (N 56). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 555-568.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1310. „Похвално слово за Свети патриарх Евтимий” / митрополит Григорий Цамблак ; Подготовка за публ. И. Тошева, К. Тошева (N 739). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1311. „Почакай, слънце” / Дора Габе ; Подготовка за публ. Мартина Караджина (N LXXXI). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 124.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1312. „Почакай, слънце” / Дора Габе ; Подготовка за публ. М. Караджина (N 882). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1313. „Почакайте до залеза” / Николай Христов ; Подготовка за публ. А. Рунева (N CXXVI). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 185.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1314. „Прегръдка” / Блага Димитрова ; Подготовка за публ. Е. Ставрева (N СШ). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 163.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1315. „Прегръдка” / Блага Димитрова ; Подготовка за публ. Е. Ставрева (N 925). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1316. „Пред пролет” / Иван Мирчев ; Подготовка за публ. Р. Георгиева (N 889). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1317. „Предсмъртна молитва” / Св. Константин-Кирил Философ ; Подготовка за публ. А. Ахмед (N XLII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 63.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1318. „Предсмъртна молитва” / Св. Константин-Кирил Философ ; Подготовка за публ. А. Ахмед (N 842). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1319. „Приказка за одъра” / Андрей Германов ; Подготовка за публ. В. Десподова (N CXXI). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 190.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1320. „Приказка за одъра” / Андрей Германов ; Подготовка за публ. В. Десподова (N 955). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1321. Приписки с летописен характер [Слова на Св. епископ Атанасий Александрийски (IV в.) – Търновско евангелие – Свърлижко евангелие – Хлудов паремейник – Хилендарско евангелие – Средецко евангелие – Станиславов пролог – Евангелие на Анхиало – Пролог от 1337/38 г. – Сборник на поп Филип (преписан през 1345/46 г.) – Висарионов патерик – Лаврентиев сборник – Лесновски паренесис – Зографски апостол – Бдински сборник (1359/60 г.) – Четвероевангелие на видинския митрополит Даниил (преди 1360 г.) – Гръцки стихирар (1367 г.) – Апостол с тълкувания от времето на цар Иван Александър (1331-1337 г.) – Осмогласник от времето на цар Иван Александър (1331-1337 г.) ...] / Подготовка за публ. З. Димитрова (N 764). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119.

- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1322. „Припомняне“ / Петко Братинев ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXXXIII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 210.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1323. „Проглас към Евангелието“ / епископ Константин Преславски ; Подготовка за публ. А. Ахмед (N XLV). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 66-67.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1324. „Проглас към Евангелието“ / епископ Константин Преславски ; Подготовка за публ. А. Ахмед (N 841). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1325. „Прозорец“ / Александър Муратов ; Подготовка за публ. М. Баткова (N 913). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1326. „Прозорец“ / Ламар ; Подготовка за публ. К. Любенова (N LXXXVI). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 139.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1327. „Прозорец“ / Ламар ; Подготовка за публ. К. Любенова (N 891). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1328. „Пролеп“ / Въльо Драганов Раковски ; Подготовка за публ. Я. Грънчарова (N 937). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1329. „Простите неща“ / Валери Петров ; Подготовка за публ. А. Лобутова (N C). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 159.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1330. „Пространно житие на Света Петка Търновска“ / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Л. Рангелова, В. Василев (N 65). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 618-627.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1331. „Пространно житие на Света Петка Търновска“ / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Л. Рангелова, Васил Василев (N 775). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 80 ; 100 ; 120.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1332. „Пространно житие на Света Филотея Темнишка“ / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Н. Симеонов, Б. Стаев (N 66). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 628-637.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1333. „Пространно житие на Света Филотея Темнишка“ / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Н. Симеонов, Б. Стаев (N 776). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1334. „Пространно житие на Свети архиепископ Методий“ / Подготовка за публ. Б. Борисова, А. Стоичков (N 770). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 80 ; 100 ; 120.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1335. „Пространно житие на Свети епископ Иларион Мъгленски“ / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Б. Борисов, С. Главов (N 62). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 583-597.

- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1336. „Пространно житие на Свети Иларион Мъгленски” / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Б. Борисова, С. Главов (N 771). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 80 ; 100 ; 120.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1337. „Пространно житие на Свети Иван Рилски” / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Л. Миткова, А. Спасов (N 64). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектура на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 608-617.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1338. „Пространно житие на Свети Иван Рилски” / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Л. Миткова, А. Спасов (N 774). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 80 ; 100 ; 120.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1339. „Пространно житие на Свети митрополит Петър” / Св. митрополит Киприан ; Подготовка за публ. Т. Велинов, К. Механджийски (N 63). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектура на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 598-607.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1340. „Пространно житие на митрополит Петър” / Св. митрополит Киприан ; Подготовка за публ. Т. Велинов, К. Механджийски (N 772). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 80 ; 100 ; 120.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1341. „Пространно житие на Свети Константин-Кирил” / Подготовка за публ. М. Дянкova, Е. Тасков (N 769). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 80 ; 100 ; 120.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1342. „Пространно житие на Свети цар Стефан Дечански” / митрополит Григорий Цамбляк ; Подготовка за публ. М. Владимирова, А. Георгиева (N 67). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектура на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 638-656.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1343. „Пространно житие на Свети цар Стефан Дечански” / митрополит Григорий Цамбляк ; Подготовка за публ. М. Владимирова, А. Георгиева, Я. Дечева (N 777-778). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1344. „Против потурчванията” / о. Теофан Рилски ; Подготовка за публ. М. Василева, К. Гелкова (N 60). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектура на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 581.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1345. „Против потурчванията” / отец Теофан Рилски ; Подготовка за публ. М. Василева, К. Гелкова (N 746). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 78 ; 98 ; 118.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1346. „Прощавай, мамо, прощавай” / Подготовка за публ. Б. Митева (N XXXVII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектура на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 56.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1347. „Прощавай, мамо, прощавай” / Подготовка за публ. Б. Митева (N 815). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1348. „Пръстен” / Веселин Ханчев ; Подготовка за публ. Х. Симеонова (N 917). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1349. „Пушка пукна” / Подготовка за публ. П. Димитров (N XXIV). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектура на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 43.

- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1350. „Пушка пукна“ / Подготовка за публ. П. Димитров (N 839). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1351. „Радка се отърва от змей“ / Подготовка за публ. Н. Петрова (N XV). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 33.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1352. „Радка се отърва от змей“ / Подготовка за публ. Н. Петрова (N 822). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1353. „Разказ за пренасяне на мощите на Света Петка Търновска във Видин и Белград“ / митрополит Григорий Цамблак ; Подготовка за публ. И. Камбурова, Г. Минков (N 69). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 662-665.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1354. „Разказ за пренасяне на мощите на Света Петка Търновска във Видин и Белград“ / митрополит Григорий Цамблак ; Подготовка за публ. И. Камбурова, Г. Минков (N 780). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1355. „Разказ за пренасяне на мощите на Свети Иван Рилски в Рилския манастир“ / Владислав Граматик ; Подготовка за публ. Т. Джембаз, К. Трайчов (N 781). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1356. „Размисъл“ / Владимир Башев ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXXXVIII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 204.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1357. „Размисъл“ / Владимир Башев ; Подготовка за публ. М. Календерска (N 961). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 93 ; 113 ; 133.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1358. „Ранила мома бильбия“ / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N XXXIV). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 53.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1359. Речник на географските имена [в Т. 5 на „Стара българска литература“], споменати в текстовете и посочени под NN 67-77 / Подготовка за публ. М. Мандалиева, И. Благоева, И. Кулишев, А. Димитров, А. Маждаров, Д. Ганев (N 795). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 82 ; 102 ; 122.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1360. Речник на имената [в Т. 2 на „Стара българска литература“], споменати в текстовете и посочени под NN 17-35 / Подготовка за публ. Ц. Стоянова, В. Стоянова (N748). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 78 ; 98 ; 118.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1361. Речник на имената [в Т. 3 на „Стара българска литература“], споменати в текстовете и посочени под NN 36-53 / Подготовка за публ. П. Павлова (N768). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 80 ; 100 ; 120.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1362. Речник на имената [в Т. 4 на „Стара българска литература“], споменати в текстовете и посочени под NN 55-66 (N 782) / Подготовка за публ. Д. Томова, В. Колев, Г. Коцев, Б. Бонев, Б. Виденов, А. Тонев, Я. Кудрявцев, Я. Дечева. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1363. Речник на личните имена [в Т. 5 на „Стара българска литература“], споменати в текстовете и посочени под NN 67-77 / Подготовка за публ. Б. Борисова, М. Ганов, Ц. Драганова, Т. Григоров (N 794). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 82 ; 102 ; 122.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1364. Речник на личните и географските имена [в Т. 1 на „Стара българска литература“], споменати в текстовете и посочени под NN 1-16 / Подготовка за публ. Д. Тодорова (N 727). // *Тр.* на Студентското научно

- общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 76 ; 96 ; 116.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1365. „Рицарски замък“ / Христо Ясенов ; Подготовка за публ. В. Крумов (N LXXIX). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуроника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 119-122.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1366. „Родина“ / Лиана Даскалова ; Подготовка за публ. С. Славов (N 943). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1367. „Родина“ / Мария Грубешлиева ; Подготовка за публ. М. Ценов (N 894). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1368. „Родопчанки“ / Иван Теофилов ; Подготовка за публ. В. Илиева (N CXVIII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуроника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 187.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1369. „Рокля“ / Първан Стефанов ; Подготовка за публ. А. Рунева (N CXV). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуроника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 184.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1370. „Рокля“ / Първан Стефанов ; Подготовка за публ. А. Рунева (N 949). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1371. „Романтичен сонет“ / Иван Иванов Давидков ; Подготовка за публ. Б. Димитров (N 939). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1372. „Родопски ден“ / Пантелей Матеев ; Подготовка за публ. Е. Стоилова (N 892). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1373. „Сазът ми“ / Цанко Церковски ; Подготовка за публ. А. Пашов (N LXVIII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуроника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 107.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1374. „Сазът ми“ / Цанко Церковски ; Подготовка за публ. А. Пашов (N 867). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1375. „Сега, когато ситен дъжд вали“ / Славчо Чернишев ; Подготовка за публ. С. Сотиров (N 933). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1376. „Септември“ / Гео Милев ; Подготовка за публ. П. Чолакова (N LXXXIII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуроника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 129.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1377. „Септември“ / Гео Милев ; Подготовка за публ. П. Чолакова (N 887). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1378. „Сестричка“ / Стефка Палашева ; Подготовка за публ. С. Палашева (N 950). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1379. „Сине мой“ / Стамен Панчев ; Подготовка за публ. Н. Михалчева (N 871). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1380. „Синко Стояне“ / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N XXVIII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуроника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 47.

- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1381. „Синко Стояне” / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N 811). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1382. „Сириус” / Ваня Петкова ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXXXVI). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуроника на българското изячно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 213.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1383. „Ситен дъжд вали като маргарит” / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N XXVII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуроника на българското изячно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 46.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1384. „Ситен дъжд вали като маргарит” / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N 808). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1385. „Сказание на Свети Йоан Богослов за пришествието Господне на земята” / Подготовка за публ. С. Атанасова, М. Христова (N 13). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуроника на българското изячно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 291-294.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1386. „Скитникът и враните” / Александър Вутимски ; Подготовка за публ. М. Лазарова (N XCIX). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуроника на българското изячно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 157-158.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1387. [Слова на Св. епископ Атанасий Александрийски (IV в.) – Търновско евангелие – Свърлижко евангелие – Худов паримейник – Хилендарско евангелие – Средецко евангелие – Станиславов пролог – Евангелие от Анхиало – Пролог от 1337/38 г. – Сборник на поп Филип (преписан през 1345/46 г.) – Висарионов патерик – Лаврентиев сборник – Лесновски паренесис – Зографски апостол – Бдински сборник (1359/60 г.) – Четвороевангелие на видинския митрополит Данаил (преди 1360 г.) – Гръцки стихирар (1367 г.) – Апостол с тълкувания от времето на цар Иван Александър (1331-1337 г.) – Осмогласник от времето на цар Иван Александър (1331-1337 г.) ...] / Подготовка за публ. З. Димитрова (N 74). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуроника на българското изячно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 674-681.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1388. „Слово за Адам и Ева от началото до свършека” / Подготовка за публ. И. Илинчева, Н. Нинова (N 5). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуроника на българското изячно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 253-256.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1389. „Слово за Адам и Ева от началото до свършека” / Подготовка за публ. И. Илинчева, Н. Нинова (N 711). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 75 ; 95 ; 115.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1390. „Слово за Възнесение” / Йоан Екзарх ; Подготовка за публ. Н. Гелева, Д. Бурова (N 743). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1391. „Слово за отсичане главата на Светия пророк Йоан Кръстител” / митрополит Григорий Цамблак ; Подготовка за публ. Л. Любенова, В. Димитрова (N 58). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуроника на българското изячно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 574-578.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1392. „Слово за отсичане главата на Светия пророк Йоан Кръстител” / митрополит Григорий Цамблак ; Подготовка за публ. Л. Любенова, В. Димитрова (N 744). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1393. „Слово за пророк Йеремиа и за поробването на Йерусалим” / Подготовка за публ. Д. Янева, Д.



- Попова (N 7). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 261-265.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1394. „Слово за пророк Йеремиа и за поробването на Йерусалим” / Подготовка за публ. Д. Янева, Д. Попова (N 713). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 75 ; 95 ; 115.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1395. „Слово за Светата Троица” / Подготовка за публ. М. Стоянова, Г. Иванов (N 8). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 266-267.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1396. „Слово за Света Троица” / Подготовка за публ. М. Стоянова, Г. Иванов (N 714). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 75 ; 95 ; 115.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1397. „Слово за Света Троица” / Св. архиепископ Климент Охридски ; Подготовка за публ. В. Денчева, В. Аврамова (N 741). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1398. „Слово на Господа наш Иисус Христос” / Подготовка за публ. Д. Хаджимитова, Е. Говедарска (N 20). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 314-316.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1399. „Слово на Господа наш Иисус Христос” / Подготовка за публ. Д. Хаджимитова, Е. Говедарска (N 726). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 76 ; 96 ; 116.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1400. „Слово от Свети Кирил Философ за това как покръсти българите” / Св. Константин-Кирил Философ ; Подготовка за публ. Я. Литвин, Е. Никифорова (N 17). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 310-311.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1401. „Слово от Кирил Философ за това, как покръсти българите” / Св. Константин-Кирил Философ ; Подготовка за публ. Я. Литвин, Е. Никифорова (N 723). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 76 ; 96 ; 116.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1402. „Слънце и Грозданка” / Подготовка за публ. В. Николаева (N XVII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 35-36.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1403. „Слънце и Грозданка” / Подготовка за публ. В. Николаева (N 825). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1404. „Созопол” / Радой Ралин ; Подготовка за публ. Н. Русинов (N CVII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 167.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1405. „Созопол” / Радой Ралин ; Подготовка за публ. Н. Русинов (N 931). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1406. Соколова, С. 60 години от рождението на проф. д.ик.н. Стоян Денчев : Биобиблиографски преглед на публикациите му в и около „Трудвете на Студентското научно общество при УниБИТ”. Посветени на него приноси (N 804). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1407. „Спомен за страха” / Константин Павлов ; Подготовка за публ. В. Илиева (N CXXII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 191-193.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

1408. Стайков, М. Особенности на дигиталната реставрация на „Неделник” на Св. епископ Софроний Врачански (N 796). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 82 ; 102 ; 122.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1409. „Станав пиле шарено” / Подготовка за публ. К. Алексиева (N XI). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектура на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 29.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1410. „Станав пиле шарено” / Подготовка за публ. К. Алексиева (N 813). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1411. „Стаята” / Атанас Далчев ; Подготовка за публ. М. Върбанова (N XCII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектура на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 146.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1412. Стилиянов, Т. „Отворете и простете” : Homo Ludens. // *Издател* (В. Търново), 2013 [2014], N 1-2, с. 53-54. – Рез. на англ. ез.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1413. „Стоян и Рада” / Найден Геров ; Подготовка за публ. Г. Василева (N LVI). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектура на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 85.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1414. „Стоян и Рада” / Найден Геров ; Подготовка за публ. Г. Василева (N 855). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1415. Стоянов, Н. Материални и нематериални активи на Румънската православна църква. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* : Т. 3 / Състав., науч. рък. Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Ред. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 115-126.
1416. Стоянов, Н. Съвременни практики за опазване на православното културно-историческо наследство на Румъния. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* : Т. 3 / Състав., науч. рък. Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Ред. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 127-135.
1417. „Струна невяста” / Подготовка за публ. В. Николаева (N XXVI). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектура на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 45.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1418. „Струна невяста” / Подготовка за публ. В. Николаева (N 824). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1419. „Съкратена история” / о. Йоан Зонара (XI-XII – XIV в.) ; Подготовка за публ. Л. Илиева (N 44). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектура на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 457-471.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1420. „Съкратена история” / о. Йоан Зонара (XI-XII – XIV в.) ; Подготовка за публ. Л. Илиева (N 766). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1421. „Сън” / Людмила Исаева ; Подготовка за публ. А. Ахмедова (N 938). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1422. „Сън” / Младен Исаев ; Подготовка за публ. Д. Колева (N 906). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1423. „Тази, що обичах и обичам...” / Георги Струмски ; Подготовка за публ. В. Витанова (N 956). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 93 ; 113 ; 133.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1424. „Тайна книга на богомилите” / Подготовка за публ. Б. Белева, В. Живкова (N 15). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектура на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане

- / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 303-306.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1425. „Тайна книга на богомилите” / Подготовка за публ. Б. Белева, В. Живкова (N 721). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 76 ; 96 ; 116.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1426. „Тая нощ сънувах” / Христо Ботев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 80). // *Златна христоматия* на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 723-725.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1427. „Творчество” / Петър Караангов ; Подготовка за публ. В. Илиева (N CXVII). // *Златна христоматия* на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 186.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1428. Тодев, Н. Гръцкото религиозно културно-историческо наследство по Южното Черноморие (XIX-началото на XX в.) и паметта за него днес. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 102-117.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1429. Тодорова, П. Богослужебен живот на Църквата Христова и мистагогийно душегрижие. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* : Т. 3 / Състав., науч. рък. Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 158-166.
1430. Тодорова, Р. Борба с греха и страстите : Светоотечески антропологично-психологичен дискурс. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* : Т. 3 / Състав., науч. рък. Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 167-176.
1431. Тодорова, С. Religious Services (Participant Observation) (Религиозни служби – впечатления от включено наблюдение). // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 203-207.
1432. Томова, Н. Преглед на актуалното състояние на религиозния туризъм в България. Реалности и перспективи. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 17-23.
1433. „Три синджира роби” / Подготовка за публ. И. Иванова (N IV). // *Златна христоматия* на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 19.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1434. „Три синджира роби” / Подготовка за публ. И. Иванова (N 828). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1435. „Тримата братя и златната ябълка” / Подготовка за публ. А. Йосифова (N 1). // *Златна христоматия* на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 233-243.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1436. Тутунаров, Х. Религия и национална сигурност. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 9-16.
1437. „Търновски надпис на цар Иван Асен” (1230 г.) / Подготовка за публ. М. Тодорова (N753). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 78 ; 98 ; 118.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1438. „У Недини слънце грее” / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N XX). // *Златна христоматия* на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 39.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1439. „У Недини слънце грее” / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N 810). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1440. „Удавници” / Асен Разцветников ; Подготовка за публ. А. Котева (N LXXXV). // *Златна христоматия* на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав.,

- послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 137-138.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>
1441. „Удавници” / Асен Разветников ; Подготовка за публ. А. Котева (N 890). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>
1442. „Хаджи Димитър” / Христо Ботев ; Подготовка за публ. Р. Захариева (N LXIII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 101.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>
1443. „Хаджи Димитър” / Христо Ботев ; Подготовка за публ. Р. Захариева (N 862). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>
1444. „Хайде, излъжи ме! Разкажи ми...” / Владимир Голев ; Подготовка за публ. К. Сакалова (N CIV). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 164.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>
1445. „Хайдутин и бесило” / Подготовка за публ. П. Димитров (N XXIII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 42.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>
1446. „Хайдутин и бесило” / Подготовка за публ. П. Димитров (N 838). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>
1447. „Хайдушка глава” / Подготовка за публ. П. Димитров (N XLI). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 60-62.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>
1448. „Хайдушка глава” / Подготовка за публ. П. Димитров (N 837). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>
1449. „Хайдушки песни” / Пейо Яворов ; Подготовка за публ. Н. Масларова (N LXXI). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 110.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>
1450. „Хайдушки песни” / Пейо Яворов ; Подготовка за публ. Н. Масларова (N 870). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>
1451. „Хитър Петър и гостилничарят” / Подготовка за публ. А. Йосифова (N 3). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 246.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>
1452. „Ходене на Света Богородица по мъките” / Подготовка за публ. Б. Белева, И. Цветанова, Г. Пармакова (N 12). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 286-290.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>
1453. „Ходене на Света Богородица по мъките” / Подготовка за публ. Б. Белева, И. Цветанова, Г. Пармакова (N 718). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 75 ; 95 ; 115.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>
1454. „Хора и кучета” / Георги Свежин ; Подготовка за публ. Н. Минчева (N 928). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>
1455. „Христово Воскръсване” / Подготовка за публ. В. Николаева (N XIX). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав.,

- послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 38.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1456. „Хроника” / Георгий Амартол (842 – 948 – 1078 г.) ; Подготовка за публ. Ж. Велчева (N 43). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 438-456.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1457. „Хроника” / Георгий Амартол (842 – 948 – 1078 г.) ; Подготовка за публ. Ж. Бориславова (N765). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1458. „Хубава си, моя горо” / Любен Каравелов ; Подготовка за публ. М. Караджина (N LXII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 98.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1459. „Хубава си, моя горо” / Любен Каравелов ; Подготовка за публ. М. Караджина (N 861). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1460. „Хубава си, тагковино” / Петко Р. Славейков ; Подготовка за публ. Г. Василева (N LVIII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 89.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1461. „Хубава си, тагковино” / Петко Р. Славейков ; Подготовка за публ. Г. Василева (N 857). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1462. „Хълмът” / Лъчезар Еленков ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXXX). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 207.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1463. „Цар Иван Шишман на Софийско поле” / Подготовка за публ. В. Николаева (N XVIII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 37.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1464. „Цар Иван Шишман на Софийско поле” / Подготовка за публ. В. Николаева (N 826). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1465. „Цар Мурад и Мара” / Подготовка за публ. И. Иванова (N III). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 17-18.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1466. „Цар Мурад и Мара” / Подготовка за публ. И. Иванова (N 827). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1467. „Цветарка” / Христо Смирненски ; Подготовка за публ. К. Борисов (N LXXX). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 123.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1468. „Цветарка” / Христо Смирненски ; Подготовка за публ. К. Борисов (N 881). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1469. „Целина” / Людмил Стоянов ; Подготовка за публ. М. Караджина (N LXXVII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 117.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1470. „Целина” / Людмил Стоянов ; Подготовка за публ. М. Караджина (N 877). // *Тр. на Студентското*

- научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1471. „Чавдарци“ / Христо Карпачев; Подготовка за публ. С. Балькчиев (N 910). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1472. „Черен арап и хайдут Сидер“ / Никола Козлев ; Подготовка за публ. Г. Василева (N LVII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурна на българското изячно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 86-88.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1473. „Черен арап и хайдут Сидер“ / Никола Козлев ; Подготовка за публ. Г. Василева (N 856). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1474. „Черна песен“ / Димчо Дебелянов ; Подготовка за публ. Р. Григорова (N 878). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1475. „Честен кръст“ / Борис Христов ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXXXIX). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурна на българското изячно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 216-221.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1476. Чолаков, К. и др. „Панорама на списание „Хирургия“ (2009-2012 г.) (N 965) / К. Чолаков, Д. Кирилова. // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 93 ; 113 ; 133.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1477. „Шибил“ / Йордан Йовков ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 91). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурна на българското изячно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 751-756.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1478. „Ще те намеря – ако те потърся...“ / Михаил Берберов ; Подготовка за публ. В. Витанова (N CXXXIV). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурна на българското изячно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 195.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1479. „Що ми е мило и драго“ / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N XXI). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурна на българското изячно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 40.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1480. „Що ми е мило и драго“ / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N 807). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1481. „Юнак и гора“ / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N XXV). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурна на българското изячно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 44.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1482. „Юнак и гора“ / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N 806). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1483. „Яна жали девет братя жетвари“ / Подготовка за публ. И. Иванова (N XXXVI). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурна на българското изячно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 55.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1484. „Яна жали девет братя жетвари“ / Подготовка за публ. И. Иванова (N 829). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1485. „Яна кукувица“ / Подготовка за публ. Д. Свиленова (N V). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурна на българското изячно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н.

Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 20.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
1486. „Яна куковица“ / Подготовка за публ. Д. Свиленова (N 830). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
1487. „Яничарин тъгува за дома си“ / Подготовка за публ. Д. Свиленова (N XL). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурна на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 59.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
1488. „Яничарин тъгува за дома си“ / Подготовка за публ. Д. Свиленова (N 831). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

## 2015

1489. Александров, А. и др. Том VIII на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ“ – характеристика на справочния апарат / А. Александров, Д. Димов (N 986). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. X, 2015, с. 261 ; 285 ; 308.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
1490. Алексиева, Д. Тенденции към минимализъм на универсалните (хуманитарни) хронологични библиографски речници на църковни писатели през VII в. на Исидор Севилски и Илдефонсо Толедски – създаване на библиография на местни писатели (N 1010). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. X, 2015, с. 270 ; 293 ; 317.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
1491. Ангелов, З. и др. Официални текущи професионални панаирни указатели от втората половина на XVI – първата половина на XVII в. / З. Ангелов, А. Стоянова (N 1021). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. X, 2015, с. 272 ; 295 ; 319.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
1492. Балъччиев, С. и др. Триезичният „Англо-руско-български речник по библиотекознание и информационна дейност“ – трасета на езиковите образи на информацията / С. Балъччиев, Б. Братанова, М. Баткова (N 997). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. X, 2015, с. 267 ; 290 ; 314.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
1493. Велев, А. и др. Образът на Св. Св. Седмочисленици, отразен във виртуалното пространство (Наблюдения) / А. Велев, В. Атанасов, С. Велков (N 1048). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. X, 2015, с. 277 ; 300 ; 325.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
1494. Венева, С. Азбучен библиографски речник на Джон Бостън от Бъри „Каталог на църковните писатели“ (нач. на XV в.) – своден каталог на книжните фондове на английските манастирски библиотеки и новата разновидност на религиозната хуманитарна библиография (N 1015). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. X, 2015, с. 271 ; 293 ; 318.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
1495. Георгиева, Н. и др. Образът на Св. Горазд – ученикът на Св. Св. Кирил и Методий, отразен във виртуалното пространство (Проблеми на мениджмънта) / Н. Георгиева, М. Попова (N 1033). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. X, 2015, с. 275 ; 298 ; 322.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
1496. Георгиева, Р. и др. Ретроспективни универсални подборни библиографски указатели от втора степен с международен обхват през XX-XXI в. – библиографски пътеводители (отраслова библиография на библиографията) в: Чехия (Л. Я. Живни /1919- /), Полша (Ю. Грич /1925- /), Италия (А. Сорбели /1930- /), Япония (К. Танака, М. Мори; К. Хагано, М. Йоши /1930- /) / Р. Георгиева, В. Койчева (N 1026-2). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. X, 2015, с. 273 ; 296 ; 321.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
1497. Гугов, Л. Теренната работа във Варна : Мултимедийна презентация. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015.  
1498. Гюров, М. и др. Образът на Св. княз Борис Михаил Покръстител, отразен във виртуалното пространство (Наблюдения) / М. Гюров, А. Чавдаров (N 1047). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. X, 2015, с. 277 ; 300 ; 325.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
1499. Гюрова, Я. Първообрази и възникване на хуманитарната библиография: Асирия и класическа Гърция; Александрийски период (елинистически Египет) и Древен Рим (N 1002). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. X, 2015, с. 269 ; 292 ; 316.

- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
1500. Данева, Е. и др. Отчетните сводни систематични универсални панаирни указатели на Г. Вилер за 1564-1592 г., И. Клес за 1500-1602 г. и Г. Драуд за 1500-1625 г. Формите на книготърговската и книгоиздателската библиография от края на XV в. – стратегия на националната библиография от XVI в. / Е. Данева, Б. Павлова (N 1022). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 272 ; 295 ; 320.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
1501. Димитров, С. Не по-малко достойно е да опазиш придобитото, от това да го спечелиш [: За XII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството” – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind” (20.05.2016 г.): За ораторията „Homo scribens” ; електронните библиотеки на УниБИТ ; „Tabula gratulatorum” (1725 ном. загл.) ; Плен. докл. на форума ; дарение на електронна библиотека „ARYANIKA” и педагогиката на СНО на УниБИТ (проф. д.п.н. А. Куманова) ; за рец. на учеб. лит., въведена през електронния сайт на УниБИТ [„Златна христоматия на България : Кн. 2, Антология” (София, 2014; Нов. ел. изд. 2015)] ; феноменологично обобщение на форума – диалог на тема „цивилизация” между проф. д.п.н. А. Куманова и ас. д-р Н. Василев]. // *Издател (В. Търново)*. – 2015, N 2 (3-4), с. 105-107.  
1502. Димчева, С. и др. Обяви на книжари и печатари-издатели (Е. Рагдолт, А. Куне, А. Мануций) от края на XV – началото на XVI в. / С. Димчева, Ц. Савова (N 1019). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 272 ; 295 ; 319.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
1503. Дякова, Д. и др. Том IV на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ” – характеристика на справочния апарат / Д. Дякова, Д. Петрова, В. Атанасова (N 976). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 259 ; 283 ; 306.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
1504. Енчева, А. Предисторията на библиографията. (Кратък преглед) (N 1001). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 268 ; 291 ; 315.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
1505. Заркова, С. и др. Образът на Св. Наум – ученикът на Св. Св. Кирил и Методий, отразен във виртуалното пространство (Наблюдения) / С. Заркова, Б. Иванов (N 1044). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 276 ; 299 ; 324.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
1506. Здравкова, Г. Св. патриарх Фотий I (роля за развитието на византийската литература през IX-X в. (N 1006). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 269 ; 292 ; 316.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
1507. Иванова, Н. „Симеонов сборник” – структура, преписи, роля в историята на писмените комуникации (N 1008). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 270 ; 292 ; 317.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
1508. Иванова-Поппетрова, Л. и др. Печатен справочен отчетно-регистрационен хронологичен биобиблиографски речник „Книга за църковните писатели” на Йоан Тритемий, изд. в 1494 г. – хуманитарен библиографски паметник на вековете на схоластичната образованост и хуманизмът в Германия в навечерието на Реформацията / Л. Иванова-Поппетрова, К. Стоянов (N 1017). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 272 ; 295 ; 319.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
1509. Изданието за информационния код на „История славянобългарская...” на Св. о. Паисий Хилендарски – справочно-информационен енциклопедичен труд на УниБИТ / В. Бончева и др. (N 993). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 266 ; 289 ; 313.  
Други авт.: Валентина Велинова, Борислав Маринов, Ивайло Иванов, Методи Методиев.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
1510. Илиева, Д. Културни и фолклорни специфики на град Копривщица (N 1052). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 277 ; 300 ; 326.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
1511. Интервю на тема „Новата религиозна етика – аборти, асистирана репродукция, евтаназия” / Взел интервюто К. Неделков. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015, с. 123.  
1512. Интервю на тема „Новата религиозна етика – аборти, асистирана репродукция, евтаназия” / Взела интервюто Б. Иванова. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015, с. 125-126.  
1513. Интервю на тема „Новата религиозна етика – аборти, асистирана репродукция, евтаназия” / Взела интервюто В. Гюзелска. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015, с. 124-125.



1514. Интервю на тема „Новата религиозна етика – аборти, асистирана репродукция, евтаназия” / Взела интервюто Л. Найденова. // *Студентски* дигитален архив по религиозна културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015, с. 119-122.
1515. Интервю на тема „Новата религиозна етика – аборти, асистирана репродукция, евтаназия” / Взела интервюто С. Николова. // *Студентски* дигитален архив по религиозна културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015, с. 122-123.
1516. Йорданов, А. и др. Образът на солунските братя Св. Св. Кирил и Методий, отразен във виртуалното пространство (Проблеми на мениджмънта) / А. Йорданов, С. Димитрова (N 1031). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 274 ; 297 ; 322.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1517. Каламова, Г. и др. Енциклопедичната универсална библиография „Пандекти” – „Всеобща библиотека” („Bibliotheca universalis”) (1545-1555 г.) на Конрад Геснер – библиографски и биобиблиографски азбучен речник с аналитичен характер на авторите от древността и Новото време: вторичнодокументална панорама на ръкописната и печатната книга през XI-XVII в. – ретроспективна и отчетно-регистрационна стратегия на международната универсална библиография / Г. Каламова, Н. Тодорова (N 1023). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 273 ; 295 ; 320.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1518. Книгата за информационния код на „История славянобългарская..” на Св. о. Паисий Хилендарски – справочно-информационно енциклопедично издание (Паисиада) / Г. Пенчев и др. (N 994). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 266 ; 289 ; 313.  
Други авт.: Д. Колева, Г. Пенчова, З. Цветков.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1519. Костадинов, В. и др. Текущите панаирни библиографски указатели на Г. Вилер от 1564-1592 г. и неговите приемници в периода до първата половина на XVIII в. / В. Костадинов, Д. Топузова (N 1020). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 272 ; 295 ; 319.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1520. Костадинов, Н. и др. Образът на Св. архиепископ Климент Охридски – ученикът на Св. Св. Кирил и Методий, отразен във виртуалното пространство (Наблюдения) / Н. Костадинов, П. Калъчев (N 1046). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 277 ; 299 ; 325.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1521. Кръстева, М. Културният принос към българската възрожденска книжовност на печатарско дружество „Промисление” в Цариград (N 1057). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 278 ; 301 ; 325.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1522. Куманова, А. и др. Библиография на списание „Издател” (2002-2013) – за неговата 20-годишнина : Издател: Науч. списание за книгата / Университетско издателство „Св. Св. Кирил и Методий” (В. Търново) ; УниБИТ (София). Библиографски указател – ключ (I. Общи бележки; II. Вторичнодокументални черти; III. Корпус (по реда на броевете и съдържанието в тях) ; А. Куманова, М. Матова. // *Издател* (В. Търново). – 2015, N 1-2, с. 49-54. – *Начало.* – *Рез. на англ. ез.*
1523. Куманова, А. и др. Библиография на списание „Издател” (2002-2013) – за неговата 20-годишнина : Издател: Науч. списание за книгата / Университетско издателство „Св. Св. Кирил и Методий” (В. Търново) ; УниБИТ (София) Библиографски указател – ключ (III. Корпус (по реда на броевете и съдържанието в тях); А. Куманова, М. Матова. // *Издател* (В. Търново). – 2015, N 2 (3-4), с. 98-102. – *Продължение.* – *Рез. на англ. ез.*
1524. [Куманова, А. и др.] Регламент за участие на XI Студентска научна конференция и изложба „Магистрала на цивилизацията – информация, знание, памет” – „Highways of the Civilization – information, knowledge, memory” (девиз: „Учим не за училището, а за живота” – „Non scholae, sed vitae discimus”) [на Унив. по библиотекознание и информ. технол., 22 май 2015 г.] / [Състав. А. Куманова, Н. Василев, М. Матова.] // <<http://www.unibit.bg>>. – 7.01.2015. – 3 с. – Без подпис.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1525. Лалов, В. и др. Образът на Св. Константин Кирил Философ, отразен във виртуалното пространство (Наблюдения) / В. Лалов, И. Мирчев (N 1039). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 276 ; 298 ; 323.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1526. Маркова, С. Светски универсален систематичен библиографски указател от средата на XIII в. „Книгозаконие” („Библиономия”) на Ришар де Фурнивал и неговата индивидуалистична философска хуманитарна насоченост като предвестник на бъдещата ренесансова хуманитарна библиография (N 1013). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 270 ; 293 ; 317.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1527. Любенова, Г. Теренната работа във Варна (ноември 2015) : Фотогр. // *Студентски* дигитален архив по

религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015.

1528. Митева, С. и др. Ретроспективните универсални библиографски указатели от втора степен с международен обхват през XVII-XIX в.: Е. Г. Пеньо („Универсален библиографски репертоар“, 1812 г.), Ж. П. Намюр („Палеографико-дипломатико-библиографска библиография, или Систематичен репертоар...“, 1838 г.), Ю. Петцхолд („Библиографска библиотека“, 1866 г.), Дж. Сабин („Библиография на библиографиите“, 1877 г.), Л. Вале („Библиография на библиографиите“, 1883; 1887), А. Стейн („Ръководство по обща библиография“, 1897 г.) / С. Митева, В. Греков (N 1025). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 273 ; 296 ; 320.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1529. Михайлова, С. Манастирите във Видинска епархия – ресурс на религиозния лттуризъм. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015, с. 58-61.*

1530. Михова, В. Писаните къщи на град Копривщица (N 1051). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 277 ; 300 ; 325.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1531. Мустакерски, С. и др. Образът на Св. архиепископ Методий, отразен във виртуалното пространство (Наблюдения) / С. Мустакерски, Ч. Караджинов (N 1040). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 276 ; 299 ; 324.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1532. Накова, С. Фършанги – празник на банатските българи (N 1055). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 278 ; 301 ; 326.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1533. Наумова, Т. Същностнохуманитарна проблематика на Ранното средновековие: Духовно четене („примерен каталог“) и светско четене (енциклопедия на учебното познание) („Наставления...“ на Касиодор Сенатор – VI в.) (N 1004). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 269 ; 292 ; 316.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1534. Николова, И. и др. Ретроспективни универсални подборни библиографски указатели от втора степен с международен обхват през XX-XXI в. – библиографски пътеводители (отраслова библиография на библиографията) във: Франция (Ф. Кало, Ж. Тома /1936- /), Русия (К. Р. Симон /1940- /), България (Т. Боров /1942- /) / И. Николова, Д. Асенова (N 1027). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 274 ; 296 ; 321.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1535. Николова, Р. Катедралният храм на БСПЦ „Успение на Пресвета Богородица“ в кв. Бъкстон в София като религиозен и културен център. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015, с. 62-94.*

1536. Нинова, Л. Информационните мрежи за културно наследство като част от съвременната информационна среда (N 1054). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 278 ; 301 ; 326.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1537. Образът на Св. Ангеларий – ученикът на Св. Св. Кирил и Методий, отразен във виртуалното пространство (Проблеми на мениджмънта) / Ц. Филипова и др. (N 1035). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 275 ; 298 ; 323.

Други авт.: В. Лизама, В. Стефанов, И. Спасова.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1538. Образът на Св. архиепископ Климент Охридски – ученикът на Св. Св. Кирил и Методий, отразен във виртуалното пространство (Проблеми на мениджмънта) / Д. Янкова и др. (N 1036). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 275 ; 298 ; 323.

Други авт.: М. Петкова, Д. Димитров, В. Стоева.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1539. Образът на Св. княз Борис Михаил Покръстител, отразен във виртуалното пространство (Проблеми на мениджмънта) / П. Березова и др. (N 1037). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 275 ; 298 ; 323.

Други авт.: М. Димитрова, С. Филчев, И. Божков.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1540. Образът на Св. Наум – ученикът на Св. Св. Кирил и Методий, отразен във виртуалното пространство (Проблеми на мениджмънта) / Г. Бухова и др. (N 1034). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 275 ; 298 ; 323.

Други авт.: Д. Димитрова, Е. Георгиева, Р. Гиздова.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1541. Образът на Св. Св. Седмочисленици, отразен във виртуалното пространство (Проблеми на

мениджмънта) / Г. Московска и др. (N 1038). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 275 ; 298 ; 323.

Други авт.: Б. Георгиева, Г. Бохачев, К. Иванов, К. Миткова, С. Деков, С. Галева.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1542. Павлова, А. и др. Образът на Св. Константин Кирил Философ, отразен във виртуалното пространство (Проблеми на мениджмънта) / А. Павлова, Н. Томова (N 1029). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 274 ; 297 ; 322.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1543. Павлова, Г. Дейност на НИИКН за опазването на недвижимото културно наследство (N 1053). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 278 ; 300 ; 326.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1544. Пандулис, Андреа. XI Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ „Магистрала на цивилизацията – информация, знание, памет” (22.05.2015 г.) / Епиграф: „Non scholae, sed vitae discimus” – „Учим не за училището, а за живота”. // *Науч. тр. на УниБИТ (София)*, Т. 12, 2014 (2015), с. 571-573: с ил. – Рез. на рус. и англ. ез.

1545. Пандулис, А. XI Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ „Магистрала на цивилизацията – информация, знание, памет” (22.05.2015 г.) [ : За ораторията „Homo legens” ; „Златната христоматия на България” (София, 2013), „Tabula gratulatorum” (1561 ном. загл.), Плен. докл. на форума, рец. изд. на унив. „Апостоли на инфосферата” (София, 2010), „Методика на науч. изследвания” (София, 2014), „Ризома на инфосферата” (София, 2012) и интеракцията „Молитва за паметта”]. // *Учит. дело* (София), СХХ, N 22, 8 юни 2015, с. 6, с ил. / [Фотогр. Д. Бояджиев.]

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1546. Пандулис, А. и др. Единение на световите („Очите на Шари” – премиера) / Андреа Пандулис, Емилиана Маркова [ : Рец. на кн.: Куманова, А. Очите на Шари. Sub gosa (Страници от един забравен дневник [по научните експедиции в Иран, Турция /Северна Месопотамия/, Италия, Русия, България]) = Shari’s eyes. Sub gosa (Pages of a forgotten diary [according to scientific missions in Iran, Turkey /North Mesopotamia/, Italy, Russia, Bulgaria]) / Ред., бел. Н. Василев ; Ред.-иранист И. Панов ; Рец.: Ц. Теофанов, А. Федотов, Б. Тодорова и др.; Епиграф: На всички, които ме изпълват със съществуването си – на Духа, който животвори!”. – София : WINI 1837, 2014 [2015]. – 414 с. : рис., фотогр., ил. – Рез. на бълг., рус., англ. – В част от тир. – рез. на фарси. – Др. рец.: П. Велчев, Н. Казански]. // *Издател* (В. Търново), 2014, N 3-4, с. 60-61. – Рез. на англ. ез.

1547. Пандулис, А. и др. „Отворете и простете” [ : IX Студентска науч. конф. и изложба на СНО при УниБИТ „Информационна култура: наука – изкуство – религия” („Information culture: science – art – religion”, 17.05.2013 г.)] : За ораторията „Homo ludens” ; за дарението на УниБИТ, направено от ..., на класическата и електронната библиотека „Нестинариана” ; за премиерата на филма „Ритъмът на времето” ; за публикувания на български, руски и английски ез. тр. на ... „Когнитология на компаративистичната терминология по библиотечна и информационна дейност (Към проблема за създаването на англо-руско-български речник) : Панепистемия на библиотечно-информационната сфера : Триезичният речник – тектоничен ментален етимологичен прибор” / А. Пандулис, М. Караджинова. // *Науч. тр. на Унив. по библиотекознание и информ. технол.* (София), 2013 [2015], Т. 11, с. 473-476. – Рез. на рус. и англ. ез.

1548. Панорама на структурата на томове I-VIII на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ” / М. Базан и др. (N 988). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 261 ; 285 ; 308.

Други авт.: М. Николова, В. Темелчова, А. Георгиева.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1549. Петкова, Т. Хронологични биобиблиографски речници за църковни писатели в ранносхоластичната хуманитарна традиция през XI-XIII в. – религиозна хуманитарна библиография (N 1012). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 270 ; 293 ; 317.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1550. Петров, А. и др. Образът на Св. Горазд – ученикът на Св. Св. Кирил и Методий, отразен във виртуалното пространство (Наблюдения) / А. Петров, Д. Щефан (N 1043). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 276 ; 299 ; 324.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1551. Петров, И. и др. Примерен каталог на библиотеките в Италия през Ранното възраждане (систематичен „Списък” от 30-те год. на XV в. на Т. Парентучели) – „библиографски канон на своето време” и библиографско огледало на хуманизма на куатроченто (40-те год.) и целия Ренесанс / И. Петров, А. Стратиева (N 1016). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 271 ; 294 ; 319.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1552. Петрова, М. и др. Теренната работа в Пловдив : Мултимедийна презентация / М. Петрова, Г. Емилова. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015, с. 95-98.

1553. Поппетрова, М. Новата българска литература – първите истории на 20-те – 40-те години на XX в. (N 1058). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 278 ; 301 ; 325.

- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
1554. Предова, З. Библиографският списък на литература на Св. Киприан (N 1009). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 270 ; 292 ; 317.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
1555. Първият триезичен речник на XXI в. по библиотечно дело и информационна дейност (2010) – проблеми на информационното моделиране на терминологията в УниБИТ / В. Славчева и др. (N 996). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 267 ; 290 ; 313.  
Други авт.: К. Борисова, В. Стефанов, Е. Аврамов.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
1556. Работни листове „Библиография на религиозни празници, персоналии, събития от страниците на дигитализираните български периодични издания в НБ „Св. Св. Кирил и Методий” и РБ „П. Славейков” – Варна”. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015, с. 128-135.  
Състав.: Л. Найденова, Т. Тенчев, С. Николова, А. Таинова, Б. Златков, Г. Чешмеджиев, К. Неделков, Б. Иванова, С. Николова, Д. Динов, С. Ковачки.  
1557. Райкова, А. и др. Образът на Св. архиепископ Методий, отразен във виртуалното пространство (Проблеми на мениджмънта) / А. Райкова, А. Илиева (N 1030). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 274 ; 297 ; 322.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
1558. Ретроспективни и текущи библиографски указатели от втора степен с международен обхват през XX-XXI в. – предметен (съдържателен) контур на библиографската картина на библиографската информация с международен обхват по хуманитарно знание: четирите издания на „Световната библиография на библиографиите” (1939-1966 г.) и третото издание на „Index bibliographicus” (1951-1952 г.) (Т. Бестерман) / В. Григоров и др. (N 1028). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 274 ; 297 ; 321.  
Други авт.: Д. Желязков, Б. Георгиева, Ф. Смитиева, С. Накова, В. Младенова.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
1559. Симеонова, В. Комуникационна и информационна сигурност в компютърните системи във военната организация (N 1049). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 277 ; 300 ; 325.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
1560. Спасова, М. Хуманитарен автобиблиографски списък на Беда Достапочтени на границата между VII-VIII в. в Англия (N 1011). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 270 ; 293 ; 317.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
1561. Сравнителен преглед на частите на учебното пособие на УниБИТ „Нестинариана” (Историография. Библиографски указател. Фотомонография) (2012) / К. Чакърв и др. (N 998). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 267 ; 290 ; 314.  
Други авт.: М. Иванов, С. Петрова, Ц. Горанова, К. Идакиева.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
1562. Сравнителна характеристика на томове I и II на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ” / Х. Пенчева и др. (N 972). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 259 ; 282 ; 305.  
Други авт.: Н. Вацов, Н. Капсъзова, Е. Йцова, А. Кръстанова, С. Павлова, В. Каменова, М. Статева, Д. Жикова, А. Сергеев, М. Атанасова, М. Вълв, К. Лазаров, С. Колева, Е. Гочева, М. Матова, Т. Иванова, М. Михайлова-Аси, П. Иванов, С. Делов, М. Пейкова.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
1563. Сравнителна характеристика на томове III и IV на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ” / М. Борисова и др. (N 977). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 259 ; 283 ; 306.  
Други авт.: В. Иванов, С. Колева, Р. Иванова, А. Василева, К. Стоянов, И. Величкова, Б. Гещакова, В. Царска, С.-Е. Илиева, В. Арсенкова, М. Събева, Б. Кузманова, М. Колева, И. Карамфилов, С. Салим, Д. Пурчев, К. Ангелова, Д. Цонева, Б. Миланов, Б. Драгиева.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
1564. Сравнителна характеристика на томове V и VI на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ” / К. Николова и др. (N 982). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 260 ; 284 ; 307.  
Други авт.: М. Митева, В. Костадинова, Б. Атанасов, В. Николова, Т. Петрова, Е. Пешковски, М. Павлова, Л. Ангелова, Г. Момчилова, М. Стефанова, А. Цветанов, Е. Попова, Н. Петров, Б. Донкова, Г. Стоянова, Л. Георгиев, К. Димитров, В. Петкова, М. Петрова, К. Лалощев.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
1565. Сравнителна характеристика на томове VII и VIII на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ” / И. Константинова и др. (N 987). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015,

с. 261 ; 285 ; 308.

Други авт.: Т. Велкова, М. Иванова, А. Лалова, М. Николова, Ж. Петров, Е. Димитрова, А. Илиева, Т. Пастухова, Т. Стоев, Г. Георгиева, Б. Марокова, Р. Иванова, Г. Ставрева, Л. Гергинов, В. Иванова, И. Христова, П. Колева, Н. Георгиев, А. Николов.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1566. Сравнителна характеристика на томове I-VIII на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ“ / М. Димитрова и др. (N 990). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 261 ; 285 ; 308.

Други авт.: Е. Гавазова, Р. Цонкова, М. Георгиева, П. Миланова, Н. Колева, К. Стоянов.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1567. Сравнителна характеристика на учебника на УниБИТ „Апостоли на инфосферата“ (София, 2010) и предназначено за учебни цели издание на университета „Информационен код на българската книжовност и литература: Св. отец Паисий Хилендарски. „История славяноболгарская...“ (София, 2011) / Я. Михайлова-Пейчева и др. (N 995). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 267 ; 289 ; 313.

Други авт.: К. Шопова, Ц. Гълъбова, Л. Буровска, С. Стойнева-Новоселска, С. Буровска-Нешерева, Г. Борисова, С. Савова, П. Михайлова, М. Кусева, М. Московска, В. Филипова, Д. Василева, Т. Тошева, В. Асенова, Д. Стоянов, И. Махмудиев, И. Атанасов, А. Кочев, П. Цанов, Л. Сакантиев.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1568. Сравнителна характеристика на частите на учебното пособие на УниБИТ „Нестинариана“ (Историография. Библиографски указател. Фотомонография) (2012) / Б. Борисова и др. (N 1000). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 267 ; 290 ; 314.

Други авт.: Т. Велинов, Ц. Русева, Л. Миткова, Л. Рангелова, Н. Симеонов, М. Владимирова, П. Караиванова, И. Камбурова, Д. Томова, Г. Ангелова, С. Геранлиев, Ц. Илиева, Л. Греков, Ю. Стоянов, М. Мандалиева, Г. Георгиев.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1569. Станкова, Н. Църковен модел на християнството в България през IX в. (изводи за историята на писмените комуникации) (N 1005). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 269 ; 292 ; 316.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1570. Стефанова, Д. Хуманитарната библиография през Късната античност: хронологични библиографски речници на „църковни писатели“ от края на IV – началото на V в. („Книга за знаменитите мъже“ на Йероним Стридонски и „Книга за църковните писатели“ на Геннадий Марсилски) (N 1003). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 269 ; 292 ; 316.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1571. Стефанова, К. Анонимният византийски универсален речник (лексикон) („Суда“ – енциклопедия на древния средиземноморски свят от края на X в. представляващ смесца на граматически речник и енциклопедия в съвременния смисъл (N 1007). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 269 ; 292 ; 316.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1572. Стойнева, Д. и др. Ретроспективни универсални подборни библиографски указатели от втора степен с международен обхват през XX-XXI в. – библиографски пътеводители (отраслова библиография на библиографията) в: САЩ (А. Б. Крьогер – И. Г. Мадж – К. М. Уинчел – Е. П. Ший /1902- /), Германия (А. Грезел; В. Кирфел; В. Крабе; К. Флайшхак /1905- /), Великобритания (У. П. Кортни; У. Бегли /1905- /) / Д. Стойнева, Б. Владимиров (N 1026-1). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 273 ; 296 ; 321.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1573. Стоянов, Н. Културно-историческото наследство на Румънската православна църква (N 1056). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 278 ; 301 ; 325.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1574. Стоянова, Е. и др. Св. о. Паисий Хилендарски и линията на възприетото от него информационно моделиране в „История славяноболгарская ...“ / Е. Стоянова, Е. Данева (N 1018). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 272 ; 295 ; 319.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1575. Струмина, С. и др. УниБИТ чества 65-а юбилейна година / С. Струмина, Й. Тодорова. // *Учит. дело (София)*, СХХ, N 30, 12 октомври 2015, с. 3, с ил.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1576. [Табула Гратуляторум] Tabula Gratulatorum [X] : Систематизиран хронологично-азбучен библиографски списък на публикациите на членовете на Студентското научно общество на университета : 2005-2014 (NN 1-1332) / [Състав. А. Куманова, Н. Василев, К. Александрова, М. Матова ; Библиогр. ред. М. Максимова.] // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 7-185. – 1332 ном. назв. – Именен показалец ; Показалец на рец. изд. – Без подпис.

<[http://www.sno.unibit.bg/files/1\\_3.pdf](http://www.sno.unibit.bg/files/1_3.pdf)>

1577. Тасева, И. Храмът „Св. Николай Нови Софийски“ в София като религиозен център. // *Студентски*

дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015, с. 7-50.

1578. Теренна работа в седалището на Църквата на Исус Христос на светиите от последните дни в България, 12.2015 : Фотогр. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015, с. 99.

1579. Теренна работа в Софийската синагога, Баян баши джамия, Първа евангелска църква, 09.2015 : Фотогр. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015, с. 100.

1580. Теренна работа със студенти от магистърска програма „Защита на КИН в РБ”, 04.2015 : Фотогр. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015, с. 101.

1581. Теренна работа със студенти от магистърска програма „Културен туризъм” и „Защита на КИН в РБ”, 11.2015 : Фотогр. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015, с. 102.

1582. Теренна работа със студенти от III курс, ИФКИН в Пловдив (април 2015) : Фотогр. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015.

1583. Теренна работа в храм „Св. Неделя”, Баян баши джамия, конкатедра „Св. Йосиф”, 10.2015 : Фотогр. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015, с. 103.

1584. Тодорова, А. и др. Образът на Св. Сава – ученикът на Св. Св. Кирил и Методий, отразен във виртуалното пространство (Проблеми на мениджмънта) / А. Тодорова, А. Антова (N 1032). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 275 ; 297 ; 322.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1585. Том I на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ” – панорама на структурата / П. Скендерова-Алексиева и др. (N 968). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 259 ; 282 ; 305.

Други авт.: Г. Андонова, Е. Стойкова, К. Стефанова, М. Бояджиева.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1586. Том I на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ” – характеристика на справочния апарат / М. Янев и др. (N 969). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 259 ; 282 ; 305. Други авт.: С. Нончева, М. Хаджиева, Ф. Янева, М. Найдова.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1587. Том II на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ” – панорама на структурата / А. Кръстева и др. (N 970). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 259 ; 282 ; 305.

Други авт.: Г. Манджукова, Л. Павлова, П. Сандева, Л. Ангелова.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1588. Том II на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ” – характеристика на справочния апарат / Л. Златева и др. (N 971). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 259 ; 282 ; 305.

Други авт.: М. Димитрова, Й. Младенска, Д. Давидова.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1589. Том III на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ” – панорама на структурата / Д. Денчева и др. (N 973). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 259 ; 283 ; 306.

Други авт.: М. Петрова, И. Янакиева, А. Йорданова, Г. Маринова.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1590. Том III на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ” – характеристика на справочния апарат / В. Николова и др. (N 974). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 259 ; 283 ; 306.

Други авт.: С. Велинова, И. Колдамова, В. Вълева, Б. Стефанова.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1591. Том IV на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ” – панорама на структурата / Д. Благоева и др. (N 975). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 259 ; 283 ; 306.

Други авт.: Р. Стоименов, И. Алексова, А. Михайлова, Г. Вучев.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1592. Том V на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ” – панорама на структурата / Б. Иванова и др. (N 978). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 259 ; 283 ; 306.

Други авт.: С. Григорова, П. Халкалиев, Д. Белева, Й. Димитрова, А. Енчева.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1593. Том V на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ” – характеристика на справочния апарат / А. Пенев и др. (N 979). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 260 ; 284

; 307.

- Други авт.: В. Ганчев, Ц. Найденова, Р. Йорданова, Б. Богоев.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
1594. Том VI на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ“ – панорама на структурата / З. Попова и др. (N 980). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 260 ; 284 ; 307.
- Други авт.: А. Александрова, Н. Велинов, В. Галов, М. Анева.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
1595. Том VI на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ“ – характеристика на справочния апарат / М. Паскалев и др. (N 981). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 260 ; 284 ; 307.
- Други авт.: С. Георгиева, Д. Китанова, К. Мавров, М. Спасова, Е. Бранимирова – Белмустакова.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
1596. Том VII на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ“ – панорама на структурата / В. Вангелова и др. (N 983). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 260 ; 284 ; 307.
- Други авт.: Л. Соколова, С. Николов, Х. Георгиев, Г. Василева.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
1597. Том VII на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ“ – характеристика на справочния апарат / А. Маринова и др. (N 984). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 260 ; 284 ; 307.
- Други авт.: А. Арсова, М. Станилова, М. Петрова, Й. Александрова.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
1598. Том VIII на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ“ – панорама на структурата / И. Йорданова и др. (N 985). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 260 ; 284 ; 307.
- Други авт.: Т. Борисова, И. Ценкова, П. Димитрова, Г. Славова-Торрес.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
1599. Учебникът „Апостоли на инфосферата“ – третиране на персонали от българското библиотечно-информационно дело в контекста на световното информационно пространство / Б. Кичукова и др. (N 992). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 266 ; 289 ; 313.
- Други авт.: М. Върбанова, Б. Спасова, Т. Джамбаз.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
1600. Учебникът на УниБИТ „Апостоли на инфосферата“ – справочно-енциклопедично издание / И. Сотиров и др. (N 991). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 266 ; 289 ; 312.
- Други авт.: М. Василева, Г. Ценкински, Р. Панайотова, К. Михова.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
1601. Характеристика на справочния апарат на томове I-VIII на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ“ / А. Папазова и др. (N 989). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 261 ; 285 ; 308.
- Други авт.: С. Табашка, Д. Върбанова, Е. Илиева.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
1602. Христова, М. и др. Библиографският указател, историографията и фотомонографията „Нестинариана“ – информационна карта на нестинарският феномен / М. Христова, Х. Симеонова, М. Лазарова (N 999). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 267 ; 290 ; 314.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
1603. Цветанов, Ц. и др. Образът на Св. Сава – ученикът на Св. Св. Кирил и Методий, отразен във виртуалното пространство (Наблюдения) / Ц. Цветанов, Е. Кашарски (N 1042). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 276 ; 299 ; 324.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
1604. Цветкова, П. Кремиковският манастир като религиозен център. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015, с. 51-57.
1605. Чернева, С. Ролята на книжарница Хеликон за стимулиране на четенето в град Велико Търново. // [Дванадесета] XII национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век“, 1.11.2014 г., София, УниБИТ – София, 2015, с. 452-461.
1606. Шивачев, К. и др. Образът на солунските братя Св. Св. Кирил и Методий, отразен във виртуалното пространство (Наблюдения) / К. Шивачев, Н. Русев (N 1041). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 276 ; 299 ; 324.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
1607. Янков, М. и др. Образът на Св. Ангеларий – ученикът на Св. Св. Кирил и Методий, отразен във виртуалното пространство (Наблюдения) / М. Янков, К. Колев (N 1045). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 276 ; 299 ; 325.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>

1608. Яръмбаткова, С. Обединяване черти на светската училищна програма и систематичния подборен библиографски указател по латинска литература от края на XIII в.: „Списък на много автори” на Хуго от Тримберг – начало на вида „отраслова” (педагогическа) хуманитарна библиография (N 1014). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 270 ; 293 ; 317.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

## 2016

1609. Александрова, В. Тенденции към минимализъм на универсалните (хуманитарни) хронологични биобиблиографски речници на църковни писатели през VII в. на Исидор Севилски и Илдефонсо Толедски – създаване на библиография на местни писатели (Системно-структурен анализ) (N 1362). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 566 ; 589 ; 612.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1610. Александрова, К. Азбучен биобиблиографски речник на Джон Бостън от Бъри „Каталог на църковните писатели” (нач. на XV в.) – своден каталог на книжните фондове на английските манастирски библиотеки и новата разновидност на религиозната хуманитарна библиография (Ретикуларен преглед) (N 1367). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 567 ; 589 ; 612.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1611. Александрова, К. и др. Интерактивен философско-знаниев подход (Формиране на методологическа и научна култура) / К. Александрова, М. Матова. [; Ред. на кн.: Куманова, А. Методика на научните изследвания : Ч. I. Терминосистема [; Учебник] / Науч. ред. Николай Василев ; Ред. Румелина Василева ; Ред. Стоян Денчев, Никола Казански. – София : За буквите – О писменехъ, 2014. – 246 с. : сх., рис., ил. – Библиогр.: 71 ном. назв. ; Именен показалец ; Предметен показалец ; Въпроси за проверка.] (N 1320). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 369-372.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1612. Ангелов, Б. Възгледът на Марин Василев – преподавателя в ДБИ по книгознание – за диференциацията на книгознанието (N 1314). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 560 ; 582 ; 605.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1613. Андонова, Ф. Нов български университет: Специфика на нормативните документи, публикувани на електронния му сайт (N 1386). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 570 ; 592 ; 615.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1614. Анчева, Д. Актуално състояние на религиозните обекти в Кюстендил като ресурс за религиозен туризъм. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Ред. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 71-79.

1615. Анчева, Д. Културно-туристически маршрути на религиозния туризъм в Кюстендил. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Ред. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 80-87.

1616. Апостолова, Б. Тодор Петров. *Qualis avis, talis cantus* (Опит за биографични шрихи) от професор д.п.н. Александра Куманова (Образец на биографичните очерци за съвременници от близкото ни минало) [; Ред. за кн.: Куманова, А. Тодор Петров. *Qualis avis, talis cantus* : Опит за биографични шрихи / С предг. от авт. ; Науч. и ез. ред., дейкис Н. Василев. – В. Търново, 2012. – вж N 30] (Рецензии и отзиви) (IV 2). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Ariadne's Thread) : *Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova* : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 1048-1049. – *Разшир. публ.*

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1617. Базан, М. Методите „Бръснарчето на Окам” и „Чайникът на Ръсел”: Описание (N 1324). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 561 ; 584 ; 607.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1618. Банков, Н. Антиномия. Антиномии на Ем. Кант (N 1327). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 562 ; 584 ; 607.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1619. Бекриева, А. Експериментът като феномен (N 1354). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 564 ; 587 ; 610.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1620. Бисеринкова, В. Идеята за бъдещата култура (За персонажите в интеракцията „БЯЛА СВЕТЛИНА” – Песен на песните” – *НОМО САНТАНС*) (N 1277). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 318-21.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1621. Борисов, Б. Лесотехнически университет: Специфика на нормативните документи, публикувани на



електронния му сайт (N 1389). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 570 ; 592 ; 615.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1622. Бояджиева, М. Любовета – екзистенциален фактор в ИСТОРИЯТА НА ЧОВЕЧЕСТВОТО (Фреймова картина на интеракцията на УниБИТ „Не живее, а горя” – „НОМО PASSIONIS”) (N 1286). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 320-321.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1623. Бъкличарова-Гергова, В. Виждането на Тодора Топалова – директора на ДБИ – за развитието на библиотеките (N 1306). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 559 ; 581 ; 604.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1624. Варадинова, Ц. Балансирана система от показатели за ефективност – гъвкав инструмент за измерване на ефективност на докторантското обучение (Статии) (III 9). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne’s Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 196-199.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1625. Василева, Д. „Балканските мостове говорят” – част от регионалната инициатива на ЮНЕСКО за Югоизточна Европа (N 1397). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 521-524.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1626. Величкова, Ю. Ново начало за вечни времена (Послание на интеракцията на УниБИТ „НОМО LEGENS”) (N 1202). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 307-309.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1627. Велков, Л. Мисията на Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий (Образът на Св. Св. Седмочисленици в ораторията „В начало беше Словото – НОМО LEGENS”) (N 1081). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 277-281.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1628. Велчев, Н. Абсолютното и относителното като категории на диалектиката (N 1349). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 564 ; 586 ; 609.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1629. Владимирова, К. Анонимният византийски универсален речник (лексикон): „Суда” – енциклопедия на древния средиземноморски свят от края на Х в., представляващ смесица на граматически речник и енциклопедия в съвременния смисъл (Системно-структурен анализ) (N 1360). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 566 ; 588 ; 611.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1630. Водещи идеи в интеракцията на УниБИТ „НОМО LEGENS” / И. Стоянов и др. (NN 1076-1087). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 552 ; 574 ; 597.

Други авт.: Ц. Данева, Д. Каменова, Д. Иванов, Б. Иванова, Л. Велков, М. Танев, С. Николова, К. Коцев, Г. Соколов, Д. Динов, Д. Терзиева.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1631. Водещи идеи в интеракцията на УниБИТ „НОМО LEGENS” / К. Кючукова и др. (NN 1059-1066). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 552 ; 574 ; 597.

Други авт.: М. Гъмзова-Келеева, Е. Мишева, Н. Ичова, Н. Цонева, Л. Горанов, С. Иванов, Й. Кръстева.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1632. Водещи идеи в интеракцията на УниБИТ „НОМО SCRIBENS” / Г. Дончева и др. (NN 1098-1106). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 553 ; 575 ; 598.

Други авт.: Д. Драгнева, А. Долапчиев, М. Стефанова, В. Стоилова, К. Малинова, Е. Георгиева, С. Минчев, С. Димитров.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1633. Водещи идеи в интеракцията на УниБИТ „НОМО SCRIBENS” / Ю. Лазарова и др. (NN 1116-1132). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 553 ; 575 ; 598.

Други авт.: Р. Певцова, Ж. Методиева, Т. Драгнева, С. Митева, М. Янева, Е. Йорданова, Н. Христова, А. Младенов, Б. Найденова, А. Мишева, С. Миков, Т. Велчева, С. Панайотова, Х. Кръстев, Н. Ангелова, А. Колева.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1634. Върбанова, Д. Класификация на методите (N 1329). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 562 ; 584 ; 607.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1635. Въргова, Г. Църквата „Св. арх. Михаил” в Трявна като религиозен център. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Ред. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 29-46.

1636. Гавазова, Е. Изкуството и религията като феномени (N 1334). // *Тр.* на Студентското научно общество

- при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 562 ; 584 ; 607.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1637. Георгиев, Н. Опитът като феномен (N 1353). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 564 ; 587 ; 610.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1638. Георгиева, А. Законите като методи на научните изследвания (N 1325). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 561 ; 584 ; 607.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1639. Георгиева, А. Текущите панаирни библиографски указатели на Г. Вилер от 1564-1592 г. и неговите приемници в периода до първата половина на XVIII в. (Системно-структурен анализ) (N 1372). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 567 ; 590 ; 613.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1640. Георгиева, В. Четиринадесетте стъпки на изящното слово (Информационна картина на ораторията на УниБИТ „НОМО VERBI GRACILIS” (N 1161). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 292-295.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1641. Грозданова, Й. Публикации на нормативни документи, направени в електронния портал на Софийския университет „Св. Климент Охридски”: Панорама. (N 1383). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 569 ; 592 ; 615.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1642. Даскалова, Е. „Симеонов сборник” – структура, преписи, роля в историята на писмените комуникации (Ретикуларен преглед) (N 1361). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 566 ; 589 ; 612.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1643. Действащи лица в интеракцията на УниБИТ „НОМО LEGENS” / В. Гюзелева и др. (NN 1088-1097). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 552 ; 575 ; 598.  
Други авт.: С. Йорданова, К. Неделков, Ц. Тодоров, Г. Петрова, Н. Чавдаров Найденов, В. Лазова, Х. Марковски, Х. Янъков, И. Енчева.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1644. Действащи лица в интеракцията на УниБИТ „НОМО SCRIBENS” / В. Димитров и др. (NN 1107-1115). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 553 ; 575 ; 598.  
Други авт.: М. Сайменова, Н. Ганова, К. Иванова, А. Михайлов, К. Стоянов, К. Милошев, И. Филипова, С. Бошкилова.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1645. Действащи лица в интеракцията на УниБИТ „НОМО SCRIBENS” / Д. Георгиева и др. (NN 1133-1150). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 553 ; 575 ; 598.  
Други авт.: М. Грулева, М. Аспарухов, С. Берова, К. Жекова, С. Кьосева, М. Велкова, М. Ханджиева, К. Тодоров, М. Арнаудова, ождар Американов, С. Дачева, М. Петрова, Л. Ангелова, Я. Димитрова, Ц. Стаменов, И. Герова, М. Първанов.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1646. Димитров, Г. Част и цяло в научното изследване (N 1346). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 564 ; 586 ; 609.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1647. Димитров, И. Качество и количество на научното изследване (N 1347). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 564 ; 586 ; 609.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1648. Димитров, С. Не по-малко достойно е да опазиш придобитото, от това да го спечелиш [: За XII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството” – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind” (20.05.2016 г.): За ораторията „Номо scribens” ; електронните библиотеки на УниБИТ ; „Tabula gratulatorum” (1725 ном. загл.) ; Плен. докл. на форума ; дарение на електронна библиотека „ARYANIKA” и педагогиката на СНО на УниБИТ (проф. д.п.н. А. Куманова) ; за рец. на учеб. лит., въведена през електронния сайт на УниБИТ [„Златна христоматия на България : Кн. 2, Антология” (София, 2014; Нов. ел. изд. 2015)] ; феноменологично обобщение на форума – диалог на тема „цивилизация” между проф. д.п.н. А. Куманова и ас. д-р Н. Василев]. // *Библиотека (София)*. – 2016, N 4, с. 153-155.
1649. Димитров, С. Не по-малко достойно е да опазиш придобитото, от това да го спечелиш [: За XII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството” – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind” (20.05.2016 г.): За ораторията „Номо scribens” ; електронните библиотеки на УниБИТ ; „Tabula gratulatorum” (1725 ном. загл.) ; Плен. докл. на форума ; дарение на електронна библиотека „ARYANIKA” и педагогиката на СНО на УниБИТ (проф. д.п.н. А. Куманова) ; за рец. на учеб. лит., въведена през електронния сайт на УниБИТ [„Златна христоматия на България : Кн. 2, Антология” (София, 2014; Нов. ел. изд. 2015)] ; феноменологично обобщение на форума – диалог на тема „цивилизация” между проф. д.п.н.

А. Куманова и ас. д-р Н. Василев]. // *Науч. тр. на УниБИТ (София)*, Т. 13, 2015 (2016), с. 291-294 : с ил. – Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / Д. Бояджиев. – *Разшир. публ. – Рез. на рус. и англ. ез.*

1650. Димитров, С. Не по-малко достойно е да опазим придобитото, от това да го спечелиш [ : За XII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството” – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind” (20.05.2016 г.) : За ораторията „Homo scribens” ; електронните библиотеки на УниБИТ ; „Tabula gratulatorum” (1725 ном. загл.) ; Плен. докл. на форума ; дарение на електронна библиотека „ARYANIKA” и педагогиката на СНО на УниБИТ (проф. д.п.н. А. Куманова) ; за рец. на учеб. лит., въведена през електронния сайт на УниБИТ [„Златна христоматия на България : Кн. 2, Антология” (София, 2014; Нов. ел. изд. 2015)] ; феноменологично обобщение на форума – диалог на тема „цивилизация” между проф. д.п.н. А. Куманова и ас. д-р Н. Василев]. // *Учит. дело (София)*, СХХI, N 21, 30 май 2016, с. 1, 2, 5, с ил. – Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / Д. Бояджиев. – *Редуц. публ.*

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1651. Димитров, С. Не по-малко достойно е да опазим придобитото, отколкото да го спечелиш [ : За XII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството” – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind” (20.05.2016 г.) : За ораторията „Homo scribens” ; електронните библиотеки на УниБИТ ; „Tabula gratulatorum” (1725 ном. загл.) ; Плен. докл. на форума ; дарение на електронна библиотека „ARYANIKA” и педагогиката на СНО на УниБИТ (проф. д.п.н. А. Куманова) ; за рец. на учеб. лит., въведена през електронния сайт на УниБИТ [„Златна христоматия на България : Кн. 2, Антология” (София, 2014; Нов. ел. изд. 2015)] ; феноменологично обобщение на форума – диалог на тема „цивилизация” между проф. д.п.н. А. Куманова и ас. д-р Н. Василев]. // *Информ. бюл. на Центр. библ. на БАН (София)*, 2016, N 5 (95), с. 12-14. – Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / Д. Бояджиев. – *Редуц. публ.*

1652. Димитров, С. Учене чрез правене : Студентска науч. конф. и изложба на Университета по библиотекознание и информационна технология [ : За XII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството” – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind” (20.05.2016 г.) : За ораторията „Homo scribens” ; електронните библиотеки на УниБИТ ; „Tabula gratulatorum” (1725 ном. загл.) ; Плен. докл. на форума ; дарение на електронна библиотека „ARYANIKA” и педагогиката на СНО на УниБИТ (проф. д.п.н. А. Куманова) ; за рец. на учеб. лит., въведена през електронния сайт на УниБИТ [„Златна христоматия на България : Кн. 2, Антология” (София, 2014; Нов. ел. изд. 2015)] ; феноменологично обобщение на форума – диалог на тема „цивилизация” между проф. д.п.н. А. Куманова и ас. д-р Н. Василев]. // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София). – N 48, ноември 2016, с. 18. – Посв. на 24 май. – Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / Д. Бояджиев. – *Редуц. публ.*

1653. Димитров, Т. Хронологични библиографски речници за църковни писатели в ранносхоластичната хуманитарна традиция през XI-XIII в. – религиозна хуманитарна библиография (Системно-структурен анализ) (N 1364). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 566 ; 589 ; 612.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1654. Димитрова, В. Технически университет: Специфика на нормативните документи, публикувани на електронния му сайт (N 1385). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 569 ; 592 ; 615.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1655. Димитрова, Д. Анализ на актуалното състояние на нематериалното културно наследство в селата Горуляне и Кокаляне като ресурс за културен туризъм. // *Студентски дигитален архив по религиозна културно-историческо наследство* : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 183-191.

1656. Димитрова, Й. Хуманитарната библиография през Късната античност: хронологични библиографски речници на „църковни писатели” от края на IV – началото на V в. („Книга за знаменитите мъже” на Йероним Стридонски и „Книга за църковните писатели” на Генадий Марсилски) (Системно-структурен анализ) (N 1358). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 566 ; 588 ; 611.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1657. Димитрова, М. Науката и философията като феномени (N 1333). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 562 ; 584 ; 607.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1658. Доинска, Д. Примерен каталог на библиотеките в Италия през Ранното възраждане (систематичен „Списък” от 30-те год. на XV в. на Т. Парентучели) – „библиографски канон на своето време” и библиографско огледало на хуманизма на куатроченто (40-те год.) и целия Ренесанс (Системно-структурен анализ) (N 1368). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 567 ; 590 ; 613.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1659. Дойчева, Д. Манифест за национално самосъзнание (Персонажи в интеракцията на УниБИТ „ДА СЕ НАРЕЧЕШ БОЛГАРИН” – НОМО SCRIBENS) (N 1227). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 310-312.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1660. Заркова, Д. Теренната работа в Карлово и Сопот : Мултимедийна презентация. // *Студентски*

дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016.

1661. Златев, А. Личността на Светла Ленкова – преподавателката в ДБИ по руска литература (N 1308). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 559 ; 582 ; 604.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1662. Златева, К. Същностнохуманитарна проблематика на Ранното средновековие: Духовно четене („примерен каталог“) и светско четене (енциклопедия на учебното познание) („Наставления...“ на Касиодор Сенатор – VI в.) (Ретикularan преглед) (N 1359). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 566 ; 588 ; 611.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1663. Златева, К. Хуманитарен автобиографски списък на Беда Достапотчени на границата между VII-VIII в. в Англия (Ретикularan преглед) (N 1363). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 566 ; 589 ; 612.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1664. Иванова, Д. Личността на Стефан Кралев – преподавателя в ДБИ по библиография на обществено-политическата и хуманитарната литература (N 1316). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 560 ; 582 ; 605.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1665. Иванова, Д. Субект, обект и предмет: Позициониране (N 1339). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 563 ; 585 ; 608.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1666. Иванова, Е. Ценност. Теория на ценностите (N 1351). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 564 ; 586 ; 609.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1667. Иванова, К. „История славяноболгарская...“ – пламъкът на Българското възраждане (Достойнството „ДА СЕ НАРЕЧЕШ БОЛГАРИН“ – ораторията „НОМО SCRIBENS“) (N 1111). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 282-285.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1668. Иванова, К. Личността на Марин Василев – преподавателя в ДБИ по книгознание (N 1313). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 560 ; 582 ; 605.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1669. Иванова, Т. Красотата и въздействието на изящното слово (Ораториите на УниБИТ „НОМО VERBI GRACILIS“ и „НОМО CANTANS“) (N 1194). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 299-301.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1670. Игнатов, А. Пътувач музей на книгата (N 1399). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 571 ; 593 ; 616.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1671. Игнатов, А. Синтез и аналитико-синтетична дейност в научните изследвания (N 1342). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 563 ; 586 ; 609.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1672. Илиева, Д. Дейността на ЮНЕСКО в Югоизточна Европа (N 1393). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 570 ; 593 ; 616.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1673. Илиева, Е. Диалектика и диалектично мислене: Обобщено представяне (N 1332). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 562 ; 584 ; 607.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1674. Интервю на тема „Изследване на лична религиозност: благотворителност и отношение към иконите“ / Взел интервюто А. Петков. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 197.*

1675. Интервю на тема „Изследване на лична религиозност: благотворителност и отношение към иконите“ / Взел интервюто Б. Златков. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 199-200.*

1676. Интервю на тема „Изследване на лична религиозност: благотворителност и отношение към иконите“ / Взел интервюто Г. Борисов. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 198-199.*

1677. Интервю на тема „Изследване на лична религиозност: благотворителност и отношение към иконите“ / Взел интервюто Т. Тенчев. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5*

- / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 197-198.
1678. Интервю на тема „Изследване на лична религиозност: благотворителност и отношение към иконите” / Взела интервюто М. Петрова. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 194-195.
1679. Интервю на тема „Изследване на лична религиозност: благотворителност и отношение към иконите” / Взела интервюто С. Славова. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 195-197.
1680. Интервю на тема „Изследване на лична религиозност: благотворителност и отношение към иконите” / Взела интервюто Ю. Якобсен. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 194.
1681. Йотова, Р. Информацията – основен ресурс за националната сигурност (Статии) (III 41). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 445-450.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1682. Камбуров, С. Дифузионистката школа в изследването на културата (Статии) (III 44). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 469-473.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1683. Кираджийска, М. Абстракция, абстрактно и конкретно. Преминаване от абстрактното към конкретното в научното изследване (N 1348). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 563 ; 586 ; 609.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1684. Кирилов, В. Нормативни документи, публикувани на електронния сайт на Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий”: Преглед (N 1380). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 569 ; 591 ; 614.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1685. Кирилова, П. Светски универсален систематичен библиографски указател от средата на XIII в. „Книгозаконие” („Библиономия”) на Ришар де Фурнивал и неговата индивидуалистична философска хуманитарна насоченост като предвестник на бъдещата ренесансова хуманитарна библиография (Ретикюларен преглед) (N 1365). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 567 ; 589 ; 612.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1686. Кирязова, М. Личността на Тодорка Арабаджиева – преподавателката в ДБИ по естественонаучната и техническата литература (N 1317). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 560 ; 583 ; 606.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1687. Клисуранова, Д. Публикации на нормативни документи, направени в електронния портал на Централната библиотека на Българската академия на науките: Панорама (N 1381). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 569 ; 591 ; 614.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1688. Колев, Б. Личността на Богомил Паунов – преподавателя в ДБИ по работа с читателите (N 1318). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 560 ; 583 ; 606.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1689. Колева, Н. Науката, философията, изкуството и религията като феномени (N 1335). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 562 ; 585 ; 608.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1690. Кръстева, М. Денят на Светите равноапостоли Кирил и Методий на страниците на българския възрожденски периодичен печат (N 1392). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 509-512.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1691. Куманова, А. и др. Ключ към научното списание за книгата „Издател” / А. Куманова, М. Матова ; Изд. на ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий” (Велико Търново) ; УниБИТ (София) (Общи бележки, вторичнодокументални

- черти, корпус, архитектура, именен показалец) (2002-2013) (N 1356). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 377-463. – *Разшир. публ.*  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1692. Куманова, А. и др. Нестинарството – феноменът на Странджа планина. Историографска справка, библиографски преглед на регионалния периодичен печат на Бургас и Бургаска област за периода м. януари 2010 – м. март 2015 г. и показалец на прегледаните периодичните издания / А. Куманова, В. Колева (N 1357). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 476-483.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1693. [Куманова, А. и др.] Регламент за участие на XII Студентска научна конференция и изложба „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството” – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind” на Университета по библиотекознание и информационни технологии, 20 май 2016 г. / [А. Куманова, Н. Василев, М. Матова]. // <<http://www.unibit.org>>. – 8.01.2016. – 3 с. – Без подпис.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1694. Куманова, А. и др. Студенти, подготвили за печат публикациите на българските писатели в изд.: *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурна на българското изясно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / А. Куманова, Н. Василев, А. Пандулис; Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014. (Именен показалец и ключ към него) (N 1356-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 464-475.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1695. Къосева, С. Емпирично и теоретично в научното изследване (N 1352). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 564 ; 586 ; 609.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1696. Лалюшев, М. Стожерите на българската национална идентичност (Персонажи на интеракцията на УниБИТ „ПЪЛЕТЕНИЕ СЛОВЕС” – „HOMO NARRANS”) (N 1246). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 313-314.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1697. Любенова, Г. Гигинският (Църногорският) манастир „Св. Св. Козма и Дамян” като религиозен център. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 8-18.
1698. Любенова, Г. Храм „Св. Иван Рилски” в Перник като религиозен център. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 19-28.
1699. Матева, Б. Преглед на думите на редактора на учебника „Апостоли на инфосферата” (Василев, Н. Теоретичният монумент „Информация – наука – школа”) (N 1304). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 559 ; 581 ; 604.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1700. Матова, М. Уважаеми Господин Ректор! Уважаема Професор Куманова! (Благодарствено слово от името на студентите, произнесено на XI Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 271-272.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1701. Механджийска, М. Възгледът на Борис Десев – преподавателя в ДБИ по обща библиография – за диференциацията на библиографията (N 1311). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 560 ; 582 ; 605.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1702. Миланова, П. Научно изследване: Емпирично и теоретично равнища (N 1336). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 562 ; 585 ; 608.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1703. Милева, Р. Красотата във вечните неща (Съвремените поети на България, представени в ораторията на УниБИТ „HOMO CANTANS”) (N 1175). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 296-298.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1704. Минчева, П. Личността на Василка Младенова – преподавателката в ДБИ по библиотечни фондове и каталози (N 1315). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 560 ; 582 ; 605.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1705. Митева, С. Диалогът за историята и бъдещето на българите (Вечните идеи в интеракцията на УниБИТ „HOMO SCRIBENS”) (N 1120). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 286-288.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1706. Митов, С. Тържествена епифания в Българската академия на науките [ : За 1 ноември 2016 г. и за академичната интеракция „Да се наречеш българин (HOMO SCRIBENS)” от декодиращата информационния код на българската духовност оратория за България „Бяла светлина”, предшествваща XIV нац. науч. конф. с междунар.

участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век“ ; за библиографския списък на публикациите на членовете на Студентското науч. общ.]. // *Издавател* (В. Търново). – 2016, N 2 (3-4), с. 105-106 : с ил. – Публ. на фотогр. от интеракцията / Д. Кънев. – *Рез. на англ. ез. – Разшир. публ.*

1707. Митов, С. УниБИТ проведе тържествена церемония и конференция по случай Деня на будителите [ : За 1 ноември 2016 г. и за академичната интеракция „Да се наречеш българин (НОМО SCRIBENS)” от декодиращата информационния код на българската духовност оратория за България „Бяла светлина”, предшестваша XIV нац. науч. конф. с междунар. участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век“ ; за библиографския списък на публикациите на членовете на Студентското науч. общ.]. // *Учит. дело* (София). – СХХI, N 35, 14 ноември 2016, с. 4, с ил. – Публ. на фотогр. от интеракцията / Д. Кънев. – *Ред. публ.*

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1708. Михайлова, М. Личността на Екатерина Георгиева – преподавателката в ДБИ по руски език (N 1319). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. XI, 2016, с. 560 ; 583 ; 606.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1709. Младенов, А. Хипотезата като феномен (N 1355). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. XI, 2016, с. 564 ; 587 ; 610.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1710. Младенова, В. Енциклопедичната универсална библиография „Пандекти” – „Всеобща библиотека” („Bibliotheca universalis”) (1545-1555 г.) с аналитичен характер на авторите от древността и Новото време (Ретикularan преглед) (N 1374). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. XI, 2016, с. 568 ; 590 ; 613.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1711. Накова, Ц. Емпирични и теоретични методи (N 1322). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. XI, 2016, с. 561 ; 583 ; 606.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1712. Николов, А. Университет за национално и световно стопанство: Специфика на нормативните документи, публикувани на електронния му сайт (N 1384). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. XI, 2016, с. 569 ; 592 ; 615.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1713. Николова, Б. Академия на МВР: Специфика на нормативните документи, публикувани на електронния сайт (N 1388). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. XI, 2016, с. 496-500.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1714. Николова, Б. Анализ на актуалното състояние на ресурсите за религиозен туризъм в Хасковска област. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Ред. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 140-159.

1715. Николова, Б. Стратегически комуникации и информирание (Проучване на интереса към четенето на книги) (N 1390). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. XI, 2016, с. 501-504.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1716. Николова, Б. Туристически маршрути за религиозен туризъм в Хасковска област. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Ред. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 160-182.

1717. Николова, В. Методология: Същност (N 1331). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. XI, 2016, с. 562 ; 584 ; 607.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1718. Николова, М. Метод. Научни теории и научни методи (N 1321). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. XI, 2016, с. 561 ; 583 ; 606.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1719. Николова, С. Обяви на книжари и печатари-издатели (Е. Ратдолт, А. Куне, А. Мануций) от края на XV – началото на XVI в. (Ретикularan преглед) (N 1371). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. XI, 2016, с. 566 ; 590 ; 613.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1720. Павлов, П. Нормативни документи, публикувани на електронния сайт на Университета по библиотекознание и информационни технологии: Преглед (N 1382). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. XI, 2016, с. 569 ; 592 ; 615.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1721. Павлова, Н. Цел на научното изследване (N 1343). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. XI, 2016, с. 563 ; 586 ; 609.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1722. Пандулис, А. XI Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ „Магистрала на цивилизацията – информация, знание, памет” („Non scholae, sed vitae discimus”) (Проспект на форума). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. XI, 2016, с. 267-270.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1723. Папазова, А. Методите „Ахил и костенурката” и „Чувалът с жито”: Описание (N 1326). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 561 ; 584 ; 607.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1724. Пергелов, Б. Тенденции в развитието на мобилните комуникации (N 1378). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 493-495.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1725. Персонажи в интеракцията на УниБИТ „НОМО CANTANS” / И. Стойчкова и др. (NN 1275-1281). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 557 ; 579 ; 602.  
Други авт.: А. Пешева, В. Бисеринкова, П. Петков, В. Пенков, Н. Тодоров, А. Георгиева.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1726. Персонажи в интеракцията на УниБИТ „НОМО LEGENS” / И. Иванова и др. (NN 1209-1216). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 556 ; 578 ; 601.  
Други авт.: Д. Иванова, А. Ангелова, Т. Железова-Борисова, Ц. Тоскова, Д. Костадинова, Г. Недялкова, А. Симова.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1727. Персонажи в интеракцията на УниБИТ „НОМО NARRANS” / С. Тегаркова и др. (NN 1245-1255). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 556 ; 579 ; 602.  
Други авт.: М. Лалошев, Н. Йорданова, Т. Илиева, Д. Илкова, Т. Павлова, В. Нацкова, Р. Халил, Б. Милчева, Р. Станчева, Ц. Николова.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1728. Персонажи в интеракцията на УниБИТ „НОМО SCRIBENS” / А. Асенова и др. (NN 1226-1235). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 556 ; 578 ; 601.  
Други авт.: Д. Дойчева, М. Кацарова, Р. Ангелов, С. Ангелова, А. Евтимова, Е. Иванова, П. Вутова, С. Кръстева, М. Гешовска.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1729. Персонажи в интеракцията на УниБИТ „НОМО VERBI GRACILIS” / Г. Тасева и др. (NN 1261-1265). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 557 ; 579 ; 602.  
Други авт.: Г. Цветкова, Г. Атанасов, П. Вучов, Д. Тонев Драганов.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1730. Петков, П. Публикации на нормативни документи, направени в електронния портал на ЮНЕСКО: Панорама (N 1379). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 569 ; 591 ; 614.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1731. Петрова, М. и др. Военната история във военния периодичен печат на България 1888-2014 г. (Историко-библиометричен анализ) / Г. Въргова, Г. Емилова, А. Ленков (N 1394). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 513-517.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1732. Поетите – действащи лица в интеракцията на УниБИТ „НОМО VERBI GRACILIS” / М. Траянова и др. (NN 1156-1165). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 554 ; 576 ; 599.  
Други авт.: М. Кръстева, Г. Гергова, К. Брождин, А. Алексиев, В. Георгиева., И. Шаламанова, М. Рангелова, Н. Стоянова, К. Атов.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1733. Попова, Г. Начало на славянската култура (N 1067). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 274-276.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1734. Попова, Т. Храм „Св. Николай Мирликийски Чудотворец” в с. Герман, Софийско, като религиозен център. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 47-70.
1735. Поппетрова, М. Френската художествена литература и библиотека „Мозайка” (1909-1948) (Статии) (III 84). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 804-809.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1736. Послание на интеракцията на УниБИТ „НОМО NARRANS” / Ц. Кирилова и др. (NN 1236-1244). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 556 ; 578 ; 601.  
Други авт.: Д. Семерджиева-Паскова, Г. Драгиева, Г. Георгиева, В. Велкова, И. Тороманов, М. Генчева, И. Миткова, В. Димитрова.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1737. Послание на интеракцията на УниБИТ „НОМО CANTANS” / Л. Методиева и др. (NN 1266-1274). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 557 ; 579 ; 602.



- Други авт.: Й. Тончева, Д. Джалджарова, А. Сотирова, И. Кикарина, И. Младенова, К. Катинин, М. Иванов, М. Андонова.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
1738. Послание на интеракцията на УниБИТ „НОМО САНТАНС“ / Ц. Милушева и др. (NN 1166-1175). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 554 ; 576 ; 599.
- Други авт.: Р. Атева-Костадинова, И. Карабожилова, В. Тимофеева, Н. Ночева, Р. Стайкова, Н. Минк, Е. Спирова, Г. Атанасова, Р. Милева.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
1739. Послание на интеракцията на УниБИТ „НОМО LEGENS“ / И. Янева и др. (NN 1200-1208). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 555 ; 578 ; 601.
- Други авт.: М. Стаменова, Ю. Величкова, В. Пенева, С. Кръстева, В. Станчев, В. Станков, С. Иванова, И. Видинова.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
1740. Послание на интеракцията на УниБИТ „НОМО SCRIBENS“ / Р. Петрова и др. (NN 1217-1225). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 556 ; 578 ; 601.
- Други авт.: Ж. Иванова, М. Велкова, И. Вълчкова, Б. Савова, Б. Белчева, Л. Андреева, Р. Владимирова, М. Дойчева.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
1741. Послание на интеракцията на УниБИТ „НОМО VERBI GRACILIS“ / М. Стоянова и др. (NN 1256-1260). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 557 ; 579 ; 602.
- Други авт.: А. Митова-Абдулмажид, Р. Цветкова, Г. Войнова, Д. Маринова.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
1742. Послание на интеракцията на УниБИТ „НОМО VERBI GRACILIS“ / С. Николова и др. (NN 1152-1155). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 554 ; 576 ; 599.
- Други авт.: Б. Апостолов, Я. Инежанска, А. Хубенов.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
1743. Премиера на международния научен сборник „GLORIA BIBLIOSPHERAE“ на 20 декември 2016 г. в Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий“ [ : Проспект]. <<http://www.nationallibrary.bg/wp/?p=3720>>. – 20.12.2016. – 3 с. – Публ. на фотосесия – 25 фотогр. / Атанас Николов, Божидар Николов, Стефан Рангелов.
1744. Първичнодокументален разрез на интеракцията на УниБИТ „НОМО LEGENS“ / Г. Попова и др. (NN 1067-1075). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 552 ; 574 ; 597.
- Други авт.: Й. Иванова, Ц. Иванова, П. Николова, И. Илиев, Ж. Кошова, Й. Итова, Л. Стоянов, М. Стоименова.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
1745. Радуллова, М. Обективизъм и субективизъм на научното изследване (N 1344). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 564 ; 586 ; 609.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
1746. Рачева, Р. Личността на Любен Георгиев – преподавателя в ДБИ по български език и българска литература (N 1307). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 559 ; 581 ; 604.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
1747. Ризова, Л. Политики на ЮНЕСКО за опазване на културното наследство по време на военни конфликти (N 1398). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 571 ; 593 ; 616.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
1748. Ризова, Л. Успешно промотиране на български културни събития в чужбина (N 1396). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 518-520.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
1749. Симеонова, В. Стратегически корпоративни компоненти и комуникация в Министерство на отбраната (N 1391). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 505-508.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
1750. Симеонова, Е. и др. Към въпроса за четенето на книги от слепи / Е. Симеонова, М. Стефанова (N 1395). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 571 ; 593 ; 616.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
1751. Симеонова, Е. Общо, единично и особено в научното изследване (N 1345). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 564 ; 586 ; 609.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
1752. Сравнителна характеристика на интеракциите на УниБИТ „НОМО VERBI GRACILIS“ и „НОМО САНТАНС“ (Фактологичен разрез) / Е. Йоцова и др. (NN 1185-1190). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 554 ; 576 ; 599.
- Други авт.: Д. Жикова, А. Сергеев, М. Атанасова, М. Вълв, К. Лазаров.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
1753. Сравнителна характеристика на интеракциите на УниБИТ „НОМО VERBI GRACILIS“ и „НОМО

- CANTANS” (Първично-документален разрез) / С. Колева и др. (NN 1191-1197). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 554 ; 577 ; 600.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
Други авт.: Е. Гочева, М. Матова, Т. Иванова, М. Михайлова-Аси, П. Иванов, М. Пейкова.
1754. Ставрева, Р. Печатен справочен отчетно-регистрационен хронологичен биобиблиографски речник „Книга за църковните писатели” на Йоан Тритемий, изд. в 1494 г. – хуманитарен библиографски паметник на вековете на схоластичната образованост и хуманизмът в Германия в навечерието на Реформацията (Ретикуларен преглед) (N 1369). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 567 ; 590 ; 613.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1755. Стефанова, М. Съдържание и форма на научното изследване (N 1341). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 563 ; 586 ; 609.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1756. Стойчева, Д. Същност, явление и понятие: Позициониране (N 1338). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 563 ; 585 ; 608.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1757. Стоянова, Г. Панорама на уводните думи на учебника „Апостоли на инфосферата” (Денчев, С. Информация. Наука. Школа: Триединство (Вместо предговор от научния редактор) (N 1303). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 559 ; 581 ; 604.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1758. Суич, В. Официални текущи професионални панаирни указатели от втората половина на XVI – първата половина на XVII в. (Ретикуларен преглед) (N 1373). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 566 ; 590 ; 613.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1759. Събчева, М. Особеностите на методиката: Теоретичен модел (N 1330). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 562 ; 584 ; 607.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1760. Съвременните поети на България, представени в интеракцията на УниБИТ „НОМО CANTANS” / Н. Лилков и др. (NN 1176-1184). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 554 ; 576 ; 599.  
Други авт.: М. Тодоров, А. Георгиев, Г. Георгиев, В. Аролска, Д. Владимирова, Г. Вучева, Д. Младенова, Н. Иванова.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1761. Табашка, С. Открития и изобретения, направени в Китай (N 1328). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 562 ; 584 ; 607.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1762. [Табула Гратуляторум] Tabula Gratulatorum [XI] : Систематизиран хронологично-азбучен библиографски списък на публикациите на членовете на Студентското научно общество на университета : 2005-2015 (NN 1-1561) / [Състав. А. Куманова, Н. Василев, К. Александрова, М. Матова ; Библиогр. ред. М. Максимова.] // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 7-185. – 1561 ном. назв. – Именен показалец. – Без подпис.  
<<http://sno.unibit.bg/files/TG-1560-MM-DR-22-05-15.pdf>>
1763. Темелчова, В. Емпирико-теоретични методи за изследване на системи (N 1323). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 561 ; 584 ; 607.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1764. Терзиева, С. Истина. Свобода. Познание: Проблем (N 1350). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 564 ; 586 ; 609.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1765. Тодоров, М. Обединяване черти на светската училищна програма и систематичния подборен библиографски указател по латинска литература от края на XIII в.: „Списък на много автори” на Хуго от Тримберг – начало на вида „отраслова” (педагогическа) хуманитарна библиография (Системно-структурен анализ). (N 1366) // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 567 ; 589 ; 612.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1766. Трифонова, З. Личността на Елена Златева – преподавателката в ДБИ по западноевропейска литература (N 1309). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 559 ; 582 ; 605.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1767. Тутунаров, Х. и др. Ценно издание по методика на научните изследвания / Х. Тутунаров, В. Тимофеева. [Рец. на кн.: Куманова, А. Методика на научните изследвания : Ч. I. Терминосистема [ : Учебник] / Науч. ред. Николай Василев ; Ред. Румелина Василева ; Рец. Стоян Денчев, Никола Казански. – София : За буквите – О писменехъ, 2014. – 246 с. : сх., рис., ил. – Библиогр.: 71 ном. назв. ; Именен показалец ; Предметен показалец ; Въпроси за проверка] (N 1337). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 373-375.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

1768. Феноменологично обобщение на форума [ : XI Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ „Магистрала на цивилизацията – информация, знание, памет“ („Non scholae, sed vitae discimus“) – Молитва за паметта (Запис на диалога между ръководителите на Студентското научно общество при УниБИТ проф. д.п.н. Александра Куманова и ас. д-р Николай Василев, направен по време на обсъждане на даваните от студентите определения и проведен пред студентите на университета на 23.04.2015 г.) (записът е направен от члена на това общество Андреа Пандулис). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 547-550.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1769. Фреймова картина на интеракцията на УниБИТ „НОМО PASSIONIS“ (Първичнодокументален разрез) / А. Кръстева и др. (NN 1291-1299). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 558 ; 580 ; 603.  
Други авт.: Г. Манджукова, Л. Павлова, П. Сандева, Л. Ангелова, Л. Златева, М. Димитрова, Й. Младенска, Д. Давидова.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1770. Фреймова картина на интеракцията на УниБИТ „НОМО PASSIONIS“ (Философски контекст) / П. Скендерова-Алексиева и др. (NN 1282-1290). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 557; 580; 603.  
Други авт.: Г. Андонова, Е. Стойкова, К. Стефанова, М. Бояджиева, М. Янев, С. Нончева, М. Хаджиева, М. Найдова.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1771. Хаджиева, М. Анализ, класификация и систематизация: Особенности (N 1340). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 563 ; 585 ; 608.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1772. Цанева, М. Мерки за защита на българските обекти от списъка на ЮНЕСКО за световното недвижимо културно наследство: по примера на Рилския манастир, Ивановските скални църкви и храмовете от Стария град на Несебър. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 88-117.*
1773. Цветанов, С. Университет по архитектура, строителство и геодезия: Специфика на нормативните документи, публикувани на електронния му сайт (N 1387). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 570 ; 592 ; 615.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1774. Цветкова, Г. Пробуждане на духовност (Персонажи в интеракцията на УниБИТ „НОМО VERBI GRACILIS“) (N 1262). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 315-317.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1775. Чолова, Б. Личността на Теменушка Бончева – преподавателката в ДБИ по история на библиотеките (N 1312). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 560; 582; 605.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1776. Чакъров, И. Св. о. Паисий Хилендарски и линията на възприетото от него информационно моделиране в „История славнобългарская ...“ (Системно-структурен анализ) (N 1370). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 566 ; 590 ; 613.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1777. Чолова, С. Достоеен творчески път [ : Преглед на поздравителните адреси до А. К. от България и чужбина по време на Тържествената Академична церемония, състояла се на 15.02.2016 г. в УниБИТ по случай юбилея на персонала. На с. 1262 се привежда благодарственото слово на А. К. към аудиторията.] (Очерци. Дневници. Писма) (VI 12). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 1260-1263.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1778. Чолова, С. „Очите на Шари“ – една незабравима премиера на книга [ : Рец. на кн.: Куманова, А. Очите на Шари. Sub rosa (Страници от един забравен дневник [по научните експедиции в Иран, Турция /Северна Месопотамия/, Италия, Русия, България]) = Shari's eyes. Sub rosa (Pages of a forgotten diary [according to scientific missions in Iran, Turkey /North Mesopotamia/, Italy, Russia, Bulgaria]) / Ред., бел. Н. Василев ; Ред.-ирианист И. Панов ; Рец.: Ц. Теофанов, А. Федотов, Б. Тодорова и др. – София : WINI 1837, 2014] (N 1375). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 484-486.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1779. Чолова, С. Уважаема проф. Куманова! Поздравителен адрес от името на студентите на УниБИТ [ : Обръщение на Председателя на Студентски съвет на УниБИТ по време на Тържествената Академична церемония по случай юбилея на А. К. – 15.02.2016 г. За научното творчество на А. К.] (Поздравителни адреси) (I 4). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in

honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 23.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1780. Обръщение на Председателя на Студентски съвет на УниБИТ по време на Тържествената Академична церемония по случай юбилея на А. К. – 15.02.2016 г. За научното творчество на А. К.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1781. Шаламанова, И. Личността на Борис Десев – преподавателя в ДБИ по обща библиография (N 1310). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 560 ; 582 ; 605.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1782. Шейретов, П. Туристически маршрути за религиозен туризъм в Пловдив и Пловдивско. // *Студентски дигитален архив по религиозно-културно-историческо наследство* : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 131-139.

1783. Шопова, С. Личността на Тодора Топалова – директора на ДБИ – като организатор на библиотечното дело (N 1305). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 559 ; 581 ; 604.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1784. Янева, Н. Системните компоненти „хуманитарно знание – хуманитарна библиография“ в електронна книга за инфосферата [ : Рец. за кн.: Куманова, А. Введение в гуманитарную библиографию [Електронен ресурс] : Библиографоведческо изслед. : Курс лекций по общ. библиографоведению : [Ч. 1-2] / Библиогр. ред. И. Л. Клим ; Худож. оформл. и символика Н. В. Скородума. – Ново изд. – София, 2007.] (Рецензии и отзиви) (IV 19). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 1112-1115. – *Разшир. публ.*

<<http://www.unibit.sno.bg>>

## 2017

1785. Айдаров, Р. Мотивът за универсалния модел на социалната справедливост в стихотворението „Носталгия“ на Сергей Румянцев (N 1482). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 396 ; 442 ; 489.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1786. Александрова, А. Литературен мотив за етническа общност в стихотворението „Бистра“ на Константин Миладинов (N 1457). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 393 ; 439 ; 486.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1787. Александрова, Д. Темата за трудолюбието в народната песен „Ранила мома бильбия“ (N 1433). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 390 ; 436 ; 483.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1788. Александрова, К. Универсални модели за нравственост в народните пословици и поговорки (N 1542). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 403 ; 449 ; 495.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1789. Александрова, М. Мотивът за силата на любовта в народната песен „Девойче, жива раздело“ (N 1428). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 390 ; 436 ; 482-483.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1790. Алексиева, А. Социални мотиви в разказа „Кръв“ на Константин Константинов (N 1633). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 412 ; 458 ; 504.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1791. Алексиев, А. Социални мотиви в стихотворението „Припомняне“ на Петко Братинев (N 1530). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 401 ; 447 ; 493.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1792. Алексиева, В. Универсален християнски модел на представата за смъртта в „Предсмъртна молитва“ на Св. Константин-Кирил Философ (N 1440). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 391 ; 437 ; 484.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1793. Алексова, П. Литературен мотив за стремежа към постигане на идеята за национално спасение в поемата „Горски пътник“ на Георги С. Раковски (N 1452). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 393 ; 439 ; 485.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1794. Ананиева, А. Начало на универсалния модел на хуманизма в „Похвално слово за Света Филотея“ на митрополит Йоасаф Бдински (N 1592). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с.

408 ; 454 ; 500.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1795. Ангелов, Е. Вълшебни християнски мотиви в Старозаветния апокриф „Видение, което видя Свети Исаяя пророк, син Амосов” (N 1544). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 403 ; 449 ; 495.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1796. Ангелова, А. Социални мотиви в разказа „Много тежко наказание” на Кольо Георгиев (Философско-информационна картина) (N 1648). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 414 ; 460 ; 506.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1797. Ангелова, Б. Мотивът за възмездие в народната приказка „Крале Марко спасява три синджира роби” (N 1540). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 403 ; 448-449 ; 495.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1798. Ангелова, Г. Универсални мотиви за кръговрата на живота в поемата „Честен кръст” на Борис Христов (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1680). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 418 ; 464 ; 510.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1799. Ангелова, М. Универсален модел за преклонение пред женската красота в стихотворението „Колко си хубава!...” на Христо Фотев (N 1522). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 400 ; 446 ; 492.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1800. Ангелова, Н. Първият граждански кодекс на българите за род, език и родина в историческото есе „История славянобългарска...” (1762 г.) на Св. о. Паисий Хилендарски (N 1615). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 410-411 ; 456 ; 502-503.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1801. Ангелова, П. Универсален модел на представата на българина за съвременност в „Интелигентска поема” на Любомир Левчев (N 1524). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 400 ; 446 ; 493.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1802. Андреев, Д. Универсален християнски модел за отношението към паметта в „Похвално слово за Светите архангели Михаил и Гавраил” на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1444). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 392 ; 438 ; 484.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1803. Апостолов, Б. Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Рицарски замък” на Христо Ясенев (Изследване с аргументативна верига) (N 1701). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 421 ; 467 ; 512-513.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1804. Арнаудова, В. Мотивът за трудолюбието в народната песен „Заплакала ми голема нива” (N 1421). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 389 ; 435 ; 482.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1805. Асенова, Г. Канонична християнска практика в полемичното съчинение „Беседа против богомилите” на презвитер Козма (N 1561). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 264-265.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1806. Атанасов, Б. Натюрфилософски мотиви във фрагмента на „Симеоновия сборник” („Изборник” от 1073 г.) „Диалози” на Псевдо-Кесарий (ок. 550 г.) (N 1587). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 407 ; 453 ; 499-500.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1807. Атанасова, Г. Универсален художествен модел за любовта към България в стихотворението „Българската реч” на Кирил Христов (Изследване с аргументативна верига) (N 1693). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 420 ; 466 ; 512.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1808. Атева-Костадинова, Р. Универсален художествен модел за любовта към България в стихотворението „Де е България?” на Иван Вазов (Изследване с аргументативна верига) (N 1688). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 419 ; 465 ; 511.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1809. Атов, К. Социални мотиви в стихотворението „Местожителство” на Петър Велчев (N 1535). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 401 ; 447 ; 494.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1810. Багджийска, М. Интимни мотиви в стихотворението „Вълнолом” на Иван Пейчев (N 1493). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 397 ; 443 ; 490.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

1811. Балъкчиев, С. Социални мотиви в романа „Дунав мост” на Георги Мишев (Библиографски преглед) (N 1661). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 415 ; 461 ; 508.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1812. Барутчийска, Г. Универсален модел за нравствените устои на българина в романа „Железният светилник” на Димитър Талев (N 1635). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 412 ; 458 ; 504.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1813. Баткова, М. Социални мотиви в разказа „Бракониери” на Любен Петков (Библиографски преглед) (N 1663). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 415 ; 461 ; 508.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1814. Баткова, М. Универсален психоаналитичен модел за същността на българските нрави в хумуристично-сатиричната книга „Бай Ганьо” на Алеко Константинов (Интерпретативно изследване) (N 1711). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 315-317.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1815. Бачев, Н. Универсален модел за преклонение пред жената в стихотворението „На жена ми” на Дамян Дамянов (N 1523). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 400 ; 446 ; 493.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1816. Бенев, Е. Мотивът за саможертвата в баладата „Хаджи Димитър” на Христо Ботев (N 1461). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 394 ; 440 ; 486.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1817. Берова, П. Исторически християнски мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за пророк Йеремиа и за поробването на Йерусалим” (N 1545). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 403 ; 449 ; 495.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1818. Балъкчиев, С. Историкографски щрихи към нравствения портрет на българина в документалния епос „Записки по българските въстания” на Захарий Стоянов (Интерпретативно изследване) (N 1709). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 422 ; 468 ; 514.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1819. Благоева, Д. Темата за възмездие в народната песен „Три синджира роби” (N 1403). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 387 ; 433 ; 480.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1820. Благоева, Е. Социални християнски мотиви в апокривната молитва „Молитва на Свети архангел Михаил против мора и вещици, вампири и вятър, които са през деня и нощта” (N 1556). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 404 ; 450 ; 496-497.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1821. Благоева, Е. Универсалният модел за любовта в народната песен „Мома змейовица” (N 1412). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 388 ; 434 ; 481.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1822. Близнаков, Б. Каракачаните – в научната литература, записани спомени и електронни сайтове (N 1755). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 427 ; 473 ; 518.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1823. Богомилова, Н. Априлското въстание в една забранена статия (N 1742). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 426 ; 471 ; 517.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1824. Бонева, В. Универсалните социални мотиви в романа „Мъжки времена” на Николай Хайтов (N 1730). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 424 ; 470 ; 516.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1825. Бонева, С. Библейският мотив за братоубийството в романа „Хоро” на Антон Страшимиров (N 1628). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 412 ; 458 ; 504.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1826. Борисов, А. Мотивът за народното отмъщение в народната песен „Пушка пукна” (N 1423). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 241-243.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1827. Борисов, К. Космични мотиви в идилията „Змейно” на Петко Ю. Тодоров (N 1715). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 423 ; 469 ; 515.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1828. Борисова, Б. Социални мотиви в стихотворението „Кадър от филм – Пролет 1945” на Драгомир Шопов (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1671). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 417 ; 463 ; 509.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1829. Борисова, Д. Историческите мотиви в романа „Златният век” на Андрей Гуляшки (N 1726). // *Тр. на*

- Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 424 ; 470 ; 515.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1830. Борисова, М. Християнско живописание в „Пространно житие на Свети епископ Иларион Мъгленски“ на Св. Патриарх Евтимий Търновски (N 1601). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 272-273.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1831. Борисова, Р. Темата за трудолюбието в народната песен „Плетит мома мрежа копринена“ (N 1434). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 390 ; 436 ; 483.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1832. Борисова, С. Натурфилософски мотиви във фрагментите на „Симеоновия сборник“ („Изборник“ от 1073 г.) „Календарни знания“: „За явлението Господне. От апостолските заповеди“ (по александрийския календар); „Хрониките“ и „От същия автор“ на Евсевий Кесарийски (IV в.); „За Рождество Христово“ на Исихий Йерусалимски (ок. 450 г.); „За македонските месеци според църковното предание“ на Йоан Дамаскин (VII-VIII в.) (N 1588). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 408 ; 453-454 ; 500.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1833. Боянова, А. Натурфилософски мотиви във фрагменти на „Шестоднев“ на Йоан Екзарх (N 1590). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 269-271.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1834. Боянова, Е. Християнски екзистенциални мотиви в апокрифа „Повест за Кръстното дърво“ на о. Йеремя (N 1552). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 404 ; 450 ; 496.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1835. Боянова, П. Универсален християнски модел за отношението към паметта в „Молитва към Свети Иван Рилски“ на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 1446). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 392 ; 438 ; 484-485.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1836. Брайкова, В. Начало на универсалния модел на хуманизма в „Похвално слово за Свети митрополит Петър“ на Св. митрополит Киприан (N 1593). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 408 ; 454 ; 500.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1837. Братанова, Б. Социални мотиви в романа „Къща отвъд света“ на Георги Данаилов (Библиографски преглед) (N 1662). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 415 ; 461 ; 508.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1838. Братанова, Б. Щрихи към нравствения портрет на българина в разказа „Меракът на чичо Денчо“ на Михалаки Георгиев (Интерпретативно изследване) (N 1710). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 422 ; 468 ; 514.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1839. Будева, В. Управление на знанията за повишаване на конкурентната способност на културните институции в община Велинград (N 1757). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 331-334.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1840. Вайов, Ц. Мотивът за родината в стихотворението „България“ на Георги Джагаров (N 1506). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 399 ; 444-445 ; 491.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1841. Ваклинова, М. Психография на Българското възраждане в повестта „Ничовци“ на Иван Вазов (N 1622). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 411 ; 457 ; 503.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1842. Вангелова, М. Нравствената сила на родовата памет в народната песен „Даваш ли, даваш, Балканджи Йово“ (N 1405). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 387 ; 433 ; 480.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1843. Варадинова, М. Социални мотиви в разказа „Под шарената черга“ на Чудомир (N 1634). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 412 ; 458 ; 504.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1844. Василев, Л. Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Луната висне като плод...“ на Николай Лилиев (N 1473). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 395 ; 441 ; 488.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1845. Василева, В. Екзистенциални християнски мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за Света Троица“ (N 1546). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 403 ; 449 ; 495-496.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1846. Василева, Д. Европейска столица на културата Пловдив 2019. (N 1758). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 335-339.

- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1847. Василева, М. Щрихи към патриархалния български бит в повестта „Дядовата Славчова унука” на Тодор Влайков (N 1627). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 412 ; 458 ; 504.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1848. Василева, С. Универсалният модел за любовта в народната песен „Радка се отърва от змей” (N 1414). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 388 ; 434 ; 481.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1849. Василева, Т. Мотивът за трагизма в съдбата на българския народ в стихотворението „Конници” на Никола Фурнаджиев (N 1488). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 397 ; 443 ; 489.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1850. Василева, Х. Първият опит за художествено описание на преживяното в автобиографията „Житие и страдания грешного Софрония” на Св. епископ Софроний Врачански (N 1617). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 411 ; 457 ; 503.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1851. Вацова, И. Универсален християнски модел за отношението към нравствената красота в „Обръщение към Света Петка” на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 1449). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 392 ; 438 ; 485.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1852. Великова, Ц. Рецепция на фолклорен мотив в стихотворението „Стоян и Рада” на Найден Геров (N 1454). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 393 ; 439 ; 485-486.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1853. Величкова, Ю. Универсален модел за антиномите на любовта в романа „Тютюн” на Димитър Димов (Философско-информационна картина) (N 1639). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 413 ; 459 ; 505.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1854. Велков, В. Християнска дидактика в „Слово за Възнесение” на Йоан Екзарх (N 1568). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 406 ; 501 ; 498.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1855. Велкова, В. Литературен мотив за стремежа към постигане на идеята за национално спасение в стихотворението „Къде си, вярна ти любов народна?” на Добри Чинтулов (N 1453). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 393 ; 439 ; 485.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1856. Велкова, Т. Универсален модел на представата на българина за съвременност в „Интелигентска поема” на Любомир Левчев (Изследване с аргументативна верига) (N 1702). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 421 ; 467 ; 513.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1857. Вельов, П. Философският мотив за обикновения живот в стихотворението „Простите неща” на Валери Петров (N 1498). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 398 ; 444 ; 490.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1858. Венелинов, Т. Модел за красотата на света в стихотворението „Хълмът” на Лъчезар Еленков (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1672). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 417 ; 463 ; 509.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1859. Веселинова, С. Мотивът за силата на любовта в народната песен „Ако умрам, да не жаляш” (N 1431). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 390 ; 436 ; 483.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1860. Видинова, И. Универсални социални мотиви в разказа „Мъжки времена” на Николай Хайтов (Философско-информационна картина) (N 1644). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 288-289.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1861. Владимирова, Д. Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Луната висне като плод...” на Николай Лилиев (Изследване с аргументативна верига) (N 1698). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 420 ; 466 ; 512.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1862. Владимирова, М. Универсален модел за преклонение пред женската красота в стихотворението „Ний може да имаме много жени...” на Стефан Цанев (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1676). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 418 ; 464 ; 510.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1863. Войнова, С. Начало на универсалния модел на хуманизма в „Похвално слово за великомъченица Света Неделя” на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 1591). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*,



- Т. XII, 2017, с. 408 ; 454 ; 500.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1864. Вуков, Д. Универсалните социални мотиви в романа „Един наивник на средна възраст“ на Богомил Райнов (N 1729). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 424 ; 470 ; 516.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1865. Вучева, Г. Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Лаура“ на Емануил Попдимитров (Изследване с аргументативна верига) (N 1699). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 421 ; 466 ; 512.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1866. Вучков, С. Литературен мотив за стремежа към постигане на идеала за национално спасение в поемата „Черен арап и хайдут Сидер“ на Никола Козлев (N 1455). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 393 ; 439 ; 439 ; 486.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1867. Върбанова, М. Универсален нравствен модел в разказа „Епични времена“ на Йордан Радичков (Библиографски преглед) (N 1656). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 415 ; 460-461 ; 508.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1868. Върбанова, М. Шрихи към портрета на българските нрави в повестта „Нешастна фамилия“ на Васил Друмев (Изследване с аргументативна верига) (N 1704). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 421 ; 467 ; 513.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1869. Гарванов, И. и др. Светът говори за библиосферата с възхищение : Премиера на GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) – международния научен сборник на УниБИТ, в НБКМ / И. Гарванов, С. Чолова. // *Библиотека* (София). – 2017, N 1, с. 42-46 : с ил.
1870. Генев, Г. Мотивът за трудолюбието в народната песен „Що ми е мило и драго“ (N 1420). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 389 ; 435 ; 482.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1871. Георгиев, А. Мотивът за любовта към семейството в стихотворението „На моя син“ на Димитър Подвързачов (Изследване с аргументативна верига) (N 1697). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 420 ; 466 ; 512.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1872. Георгиев, Г. Експресионистични мотиви в стихотворението „Бъди“ на Елена Алекова (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1685). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 419 ; 465 ; 510-511.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1873. Георгиев, Г. Християнска дидактика в поучителното „Слово за ползата от четенето“ на о. Йосиф Хилендарски (N 1600). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 409 ; 455 ; 501.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1874. Георгиев, Д. Универсални художествени ценности в поемата „Войводата“ на Григор Пърличев (N 1458). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 393 ; 439 ; 486.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1875. Георгиев, И. Християнско живоописание в „Пространно житие на Свети архиепископ Методий“ на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1570). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 266-268.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1876. Георгиев, Р. Универсален християнски модел за отношението към нравствената красота в „Молитва към Света Петка“ на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 1450). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 392 ; 438 ; 485.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1877. Георгиева, А. Християнско живоописание в „Пространно житие на Свети Константин-Кирил“ на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1569). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 406 ; 451-452 ; 498.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1878. Георгиева, В. Мотиви за вярата в нравствената красота на човека в стихотворението „Посвещение“ на Веселин Ханчев (N 1494). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 397-398 ; 443 ; 490.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1879. Георгиева, В. Универсален модел за преклонение пред женската красота в стихотворението „Любов необяснима“ на Недялко Йорданов (N 1531). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 401 ; 447 ; 493.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

1880. Георгиева, Г. Мотивът за универсалния модел на социалната справедливост в стихотворението „Цветарка“ на Христо Смирненски (N 1478). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 396 ; 442 ; 488.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1881. Георгиева, И. Мотивът за съхраняване на традиционни представи за личността в стихотворението „Момче“ на Слав Хр. Караславов (N 1517). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 400 ; 445 ; 492.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1882. Георгиева, М. Мотивът за космополитната човешка надежда на българина за принадлежност към света в стихотворението „Потомка“ на Елисавета Багряна (N 1480). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 396 ; 442 ; 488-489.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1883. Георгиева, М. Универсална възхвала към знанието в текста на всеучилищния химн „Кирил и Методий“ на Стоян Михайловски (N 1464). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 394 ; 440 ; 487.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1884. Георгиева, М. Щрихи към портрета на българските нрави в повестта „Нещастна фамилия“ на Васил Друмев (N 1619). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 411 ; 457 ; 503.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1885. Георгиева, Р. Социалните мотиви в разказа „Под шарената черга“ на Чудомир (N 1719). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 423 ; 469 ; 515.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1886. Георгиева, С. Експресионистичен мотив за трагизма в съдбата на българския народ в поемата „Септември“ на Гео Милев (N 1481). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 396 ; 442 ; 489.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1887. Георгиева, Т. Космични мотиви в разказа „Вампирова булка“ на Николай Райнов (N 1632). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 412 ; 458 ; 504.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1888. Георгиева, Т. Универсален модел за преклонение пред женската красота в стихотворението „Ний може да имаме много жени...“ на Стефан Цанев (N 1528). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 401 ; 447 ; 493.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1889. Геранлиев, С. Мотивът за радостта от живота в стихотворението „Лято“ на Миряна Башева (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1681). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 418 ; 464 ; 510.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1890. Герговска, В. Мотивът за семейното благоприличие в народната песен „Струна невяста“ (N 1425). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 389-390 ; 435 ; 482.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1891. Гицоайка, В. Християнска дидактика в поучителното „Слово за отсичане главата на Светия пророк Йоан Кръстител“ на митрополит Григорий Цамблак (N 1597). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 408-409 ; 454 ; 501.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1892. Гогова, В. Социални мотиви в стихотворението „Пейзаж“ на Иван Динков (N 1516). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 400 ; 445 ; 492.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1893. Голубов, С. Любовта към семейството в народната песен „Гробът на Бона“ (N 1437). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 391 ; 437 ; 483.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1894. Горанова, М. Мотивът за безсмъртието на любовта в стихотворението „Гълъби“ на Александър Геров (N 1495). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 398 ; 443 ; 490.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1895. Григоров, С. Историкографски мотиви в летописното съчинение „Именник на българските канове“ (N 1572). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 406 ; 452 ; 498.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1896. Григорова, К. Историкографски мотиви в историко-летописното съчинение „Потурчване на Чепино“ (XVIII в.) на о. Методий Драгинов (N 1612). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 410 ; 456 ; 502.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1897. Гълъбов, Б. Универсални социални мотиви в поемата „Дни на проверка“ на Пеньо Пенев (N 1511). //

- Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 399 ; 445 ; 491-492.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1898. Гълъбов, Б. Фантастични мотиви в разказа „Дамата с рентгеновите очи” на Светослав Минков (N 1636). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 413 ; 458 ; 505.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1899. Гюнов, С. Социални мотиви в разказа „Фантастът” на Дончо Цончев (Философско-информационна картина) (N 1653). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 414 ; 460 ; 506.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1900. Дайнова, С. Християнско живоописание в „Пространно житие на Свети цар Стефан Дечански” на митрополит Григорий Цамблак (N 1606). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 409 ; 455 ; 501-502.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1901. Дакова, С. Универсалният модел за семейното щастие в народната песен „Два са бора ред поредом расли” (N 1411). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 388 ; 434 ; 481.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1902. Данаилова, М. Народностният християнски мотив за Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в апокрифа „Слово от Свети Кирил Философ за това как покръсти българите” на Св. Константин-Кирил Философ (N 1555). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 404 ; 450 ; 496.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1903. Данева, Т. Търновски революционен окръг и Стефан Стамболов (N 1741). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 425 ; 471 ; 517.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1904. Делчева, В. Мотивът за хармонията между любовта към родината и любовта към природата в народната песен „Юнак и гора” (N 1424). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 389 ; 435 ; 482.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1905. Джавелкова, К. Сливенски революционен окръг и Иларион Драгостинов (N 1745). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 426 ; 472 ; 517.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1906. Джамбаз, Т. Екзистенциални мотиви в романа „Предназначението на човека” на Владимир Зарев (Библиографски преглед) (N 1666). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 416 ; 461-462 ; 508-509.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1907. Джамбаз, Т. Универсален модел за българския национален дух в разказа „По жътва” на Елин Пелин (Интерпретативно изследване) (N 1714). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 422 ; 468 ; 514.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1908. Джерекаров, А. Мотивът за универсалния закрильник в народната песен „Индже Войвода” (N 1408). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 388 ; 434 ; 480.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1909. Димитров, Г. Мотивът за радостта от живота в стихотворението „Хайде, излъжи ме! Разкажи ми...” на Владимир Голев (N 1502). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 398 ; 444 ; 491.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1910. Димитров, И. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Кирил Философ” на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1562). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 405 ; 451 ; 497.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1911. Димитров, С. Батак. Стремехът към свободата на един хилядолетен народ (N 1737). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 425 ; 471 ; 517.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1912. Димитров, С. Мотивът за човеколюбието в стихотворението „В гората зашумя дъждът и ти...” на Христо Радевски (N 1489). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 397 ; 443 ; 489-490.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1913. Димитров, С. Не по-малко достойно е да опазиш придобитото, от това да го спечелиш [: За XII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството” – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind” (20.05.2016 г.) : За ораторията „Homo scribens” ; електронните библиотеки на УниБИТ ; „Tabula gratulatorum” (1725 ном. загл.) ; Плен. докл. на форума ; дарение на електронна библиотека „ARYANIKA” и педагогиката на СНО на УниБИТ (проф. д.п.н. А. Куманова) ; за рец. на учеб.

лит., въведена през електронния сайт на УниБИТ [„Златна христоматия на България : Кн. 2, Антология” (София, 2014; Нов. ел. изд. 2015)]; феноменологично обобщение на форума – диалог на тема „цивилизация” между проф. д.п.н. А. Куманова и ас. д-р Н. Василев]. // *Тр. на Студентското науч. о-во при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 229-235. – *Разшир. публ.*

- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
1914. Димитрова, В. Импресионистични мотиви в стихотворението „Музика” на Димитър Панталеев (N 1487). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 397 ; 443 ; 489.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
1915. Димитрова, Е. Любовта към семейството в народната песен „Яничарин тъгува за дома си” (N 1438). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 391 ; 437 ; 484.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
1916. Димитрова, И. Християнско живоописание в „Разказ за пренасяне на мощите на Света Петка Търновска във Видин и Белград” на митрополит Григорий Цамблак (N 1608). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 410 ; 455-456 ; 502.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
1917. Димитрова, И. Чашата на Соломон и началото на българската писменост (N 1765). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 371-377.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
1918. Димитрова, М. Историографски мотиви в историко-летописното съчинение „Кратка хроника на XVI в.” (N 1610). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 410 ; 456 ; 502.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
1919. Димитрова, М. Историографски мотиви в историко-летописното съчинение „Синодик на цар Борил: II. Възобновяване на Българската патриаршия в 1235 г.” (N 1579). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 407 ; 452-453 ; 499.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
1920. Димитрова, Т. Християнски екзистенциални мотиви в Новозаветния апокриф „Сказание на Свети Йоан Богослов за пришествието Господне на земята” (N 1551). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 404 ; 450 ; 496.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
1921. Димова, Ж. Философски мотиви в стихотворението „Искаш ли да станеш мисъл...” на Георги Господинов (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1686). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 419 ; 465 ; 511.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
1922. Димова, С. Християнско живоописание в „Пространно житие на Света Петка Търновска” на Св. Патриарх Евтимий Търновски (N 1604). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 409 ; 455 ; 501.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
1923. Добрянова-Шопова, М. Мотивът за любовта към родината в стихотворението „Високи, сини планини” на Младен Исаев (N 1491). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 397 ; 443 ; 490.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
1924. Доцева, М. Екзистенциални мотиви в романа „Нощем с белите коне” на Павел Вежинов (N 1725). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 424 ; 470 ; 515.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
1925. Дулева, Д. Универсален модел за нравствената същност на българския народ в романа „Под игото” на Иван Вазов (N 1621). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 411 ; 457 ; 503.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
1926. Душанов, М. Никола Обретенков – революционер (N 1746). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 426 ; 472 ; 517.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
1927. Енчева, И. Универсален християнски модел за отношението към нравствената красота в „Молитва към Света Богородица” на Димитър Кантакузин (N 1451). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 392-393 ; 438 ; 485.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
1928. Железова-Борисова, Т. Универсален нравствен модел в разказа „Епични времена” на Йордан Радичков (Философско-информационна картина) (N 1649). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 414 ; 460 ; 506.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
1929. Желязков, Г. Универсален художествен модел за любовта към България в стихотворението „Българската реч” на Кирил Христов (N 1467). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 394 ; 440 ; 487.

- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1930. Журков, И. Библиейски мотиви в Новозаветния апокриф „Житие на блажения апостол Свети Петър” (N 1549). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 404 ; 449 ; 496.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1931. Зарева, Г. Природата като символ на хармонията в народната песен „Ни прела гора, ни ткала”(N 1400). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 387 ; 433 ; 480.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1932. Зуберски, Ф. Историкографски шрихи към нравствения портрет на българина в документалния епос „Записки по българските въстания” на Захарий Стоянов (N 1624). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 280-283.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1933. Ибрям, Й. Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Лаура” на Емануил Попдимитров (N 1474). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 395 ; 441 ; 488.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1934. Иванов, В. Представата на българина за природата в народната песен „Яна кукувица” (N 1404). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 387 ; 433 ; 480.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1935. Иванов, А. Универсален християнски модел за Божията майка в Новозаветния апокриф „Повест на архиепископ Яков Йерусалимски за рождението на преславната наша Владичица Света Богородица и Вечнодева Мария” (N 1548). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 403-404 ; 449 ; 496.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1936. Иванов, В. Натурфилософски мотиви във фрагмента на „Симеоновия сборник” („Изборник” от 1073 г.) „За естеството на човека” на епископ Емески Немесий (ок. 400-та г.) (N 1586). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 407 ; 453 ; 499.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1937. Иванов, И. Универсален модел за себевглеждането в стихотворението „Спомен за страха” на Константин Павлов (N 1519). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 400 ; 446 ; 492.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1938. Иванов, И. Универсален психоаналитичен модел за същността на българските нрави в хумористично-сатиричната книга „Бай Ганьо” на Алеко Константинов (N 1626). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 412 ; 457-458 ; 504.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1939. Иванов, Р. Възхвала на легендарни сюжети в народната песен „Цар Иван Шишман на Софийско поле” (N 1417). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 389 ; 435 ; 481.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1940. Иванова, Д. Любовта към семейството в народната песен „Хайдушка глава” (N 1439). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 391 ; 437 ; 484.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1941. Иванова, Д. Универсални социални мотиви в повестта „Преди да се родя и след смъртта ми” на Ивайло Петров (Философско-информационна картина) (N 1646). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 290-292.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1942. Иванова, И. Историкографски мотиви в историко-летописното съчинение „Синодик на цар Борил: I. Събор против богомилите при цар Борил в 1211 г.” (N 1578). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 406-407 ; 452 ; 499.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1943. Иванова, И. Приказни мотиви в „Приключенията на червеното сандъче” на Камен Калчев (N 1727). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 424 ; 470 ; 516.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1944. Иванова, И. Универсален модел за силата на любовта в разказа „Шибил” на Йордан Йовков (N 1631). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 286-287.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1945. Иванова, И. Универсални социални мотиви в романа „Войната на таралежите” на Братя Мормареви (Философско-информационна картина) (N 1645). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 413 ; 459 ; 505.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1946. Иванова, И. Християнска дидактика в поучителното слово „Против потурчванията” на о. Теофан Рилски (N 1599). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 409 ; 455 ; 501.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>

1947. Иванова, К. Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Да се завърнеш в бащината къща“ на Димчо Дебелянов (N 1476). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 395-396 ; 441 ; 488.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1948. Иванова, П. Натурфилософски мотиви в съчинението „Отломки по средновековна космография и география“ на Константин Костенечки (ок. 1380 – третото десетилетие на XV в.) (N 1614). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 410 ; 456 ; 502.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1949. Иванова, С. Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Целина“ на Людмил Стоянов (N 1475). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 395 ; 441 ; 488.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1950. Иванова, С. Универсални социални мотиви в романа „Един наивник на средна възраст“ на Богомил Райнов (Философско-информационна картина) (N 1643). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 413 ; 459 ; 505.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1951. Илиева, Ц. Мотивът за радостта от живота в стихотворението „Париж“ на Кирил Кадийски (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1682). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 418 ; 464 ; 510.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1952. Именен показалец към GLORIA BIBLIOSPHERAE / Състав. Татяна Милкинска. // *Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitionology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 55-66.*  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1953. Йоанова, А. Художественият мотив за привързаността към фолклора в стихотворението „Момина песен“ на Магда Петканова (N 1486). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 397 ; 443 ; 489.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1954. Йонков, С. Социални мотиви в стихотворението „Почакайте до влеза“ на Николай Христов (N 1513). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 399 ; 445 ; 492.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1955. Йонкова, Р. Екзистенциални мотиви в стихотворението „Творчество“ на Петър Караангов (N 1514). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 248-249.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1956. Йорданова, И. Социални мотиви в стихотворението „Рокля“ на Първан Стефанов (N 1512). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 399 ; 445 ; 492.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1957. Камбурова, И. Социални мотиви в стихотворението „Кактус“ на Георги Константинов (Дефрагментирана литературоведска интерпретация с аргументативни техники и библиографски описания) (N 1678). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 308-310.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1958. Каменова, К. Универсален модел за силата на любовта в разказа „Шибил“ на Йордан Йовков (N 1716). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 423 ; 469 ; 515.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1959. Карабожилова, Д. Натурфилософски мотиви във фрагменти на „Небеса“ на Йоан Екзарх (N 1589). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 408 ; 454 ; 500.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1960. Карабожилова, И. Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Венеция“ на Константин Величков (Изследване с аргументативна верига) (N 1689). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 419 ; 465 ; 511.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1961. Караджов, С. Български революционни традиции и Априлското въстание (N 1753). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 426 ; 472 ; 518.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1962. Караиванова, П. Модел за силата на жената в стихотворението „Сириус“ на Ваня Петкова (Дефрагментирана литературоведска интерпретация с аргументативни техники и библиографски описания) (N 1677). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 305-307.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
1963. Касабов, П. Християнска възхваля в похвалното слово „Похвала за Свети Йоан Богослов“ на Йоан Екзарх (N 1564). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 405 ; 451 ; 497.

- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
1964. Кацанова, К. Християнски мотиви за първородния грях в Старозаветния апокриф „Слово за Адам и Ева от началото до свършека“ (N 1543). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 403 ; 449 ; 495.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
1965. Кацарова, В. Историкографски мотиви в историко-летописното съчинение „Безименна българска летопис“ (1296 г.) (N 1581). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 407 ; 453 ; 499.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
1966. Кацарова, Р. Универсален художествен модел за любовта към България в стихотворението „Де е България?“ на Иван Вазов (N 1462). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 246-247.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
1967. Кирилова, В. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала на цар Иван Александър от 1356 г.“ (N 1565). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 405 ; 451 ; 497.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
1968. Кирилова, О. Историкографски мотиви в историко-летописното съчинение „Летописен разказ от времето на цар Иван Асен II“ (N 1580). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 407 ; 453 ; 499.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
1969. Кичукова, Б. Първият опит за панорама на българските нрави в повестта „Българи от старо време“ на Любен Каравелов (Изследване с аргументативна верига) (N 1703). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 421 ; 467 ; 513.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
1970. Кичукова, Б. Фантастични мотиви в романа „Пътят на Икар“ на Любен Дилев (Библиографски преглед) (N 1655). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 414-415 ; 460 ; 506.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
1971. Кнежанска, Я. Модел на представата на българина за съвременност в стихотворението „Поезия за Созопол“ на Никола Инджов (N 1526). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 402 ; 446 ; 493.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
1972. Ковачева, Д. Универсалният модел за радостта в народната песен „Станав пиле шарено“ (N 1410). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 388 ; 434 ; 481.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
1973. Ковачева, С. Мотивът за противоречието в човешкия живот в стихотворението „Буйният вятър“ на Добри Жотев (N 1499). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 398 ; 444 ; 490.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
1974. Кожухарова, Б. Социалните мотиви в разказа „Кръв“ на Константин Константинов (N 1718). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 423 ; 469 ; 515.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
1975. Коларова, М. Никола Славков – революционер (N 1747). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 426 ; 472 ; 518.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
1976. Колев, А. Панагюрски революционен окръг и Павел Петров Шопов (N 1736). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 425 ; 471 ; 517.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
1977. Колева, Д. Исторически мотиви в романа „Време разделно“ на Антон Дончев (Библиографски преглед) (N 1659). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 415 ; 461 ; 508.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
1978. Колева, Д. Психография на Българското възраждане в повестта „Чичовци“ на Иван Вазов (Изследване с аргументативна верига) (N 1707). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 422 ; 468 ; 514.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
1979. Колева, И. Историкографски мотиви в „Търновски надпис на цар Иван Асен II“ (N 1576). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 406 ; 452 ; 498.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
1980. Колева, К. Мотивът за силата на любовта в народната песен „Гълъб ми гука в усяя“ (N 1429). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 390 ; 436 ; 483.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
1981. Колева, К. Християнско живоописание в „Пространно житие на Свети митрополит Петър“ на Св. митрополит Киприан (N 1602). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 409 ; 455 ; 501.

- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1982. Колева, М. Християнско живоописание в „Пространно житие на Света Филотея Темнишка” на Св. Патриарх Евтимий Търновски (N 1605). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 274-276.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1983. Косева, С. Мотивът за силата на любовта в народната песен „Девойко, девойко, цървено ябълко” (N 1430). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 390 ; 436 ; 483.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1984. Костадинова, Д. Универсални социални модели в разказа „Корените” на Васил Попов (Философско-информационна картина) (N 1651). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 414 ; 460 ; 506.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1985. Костадинова, И. Универсален модел за българския национален дух в разказа „По жътва” на Елин Пелин (N 1629). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 284-285.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1986. Костадинова, Р. Християнско живоописание в „Пространно житие на Свети Иван Рилски” на Св. Патриарх Евтимий Търновски (N 1603). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 409 ; 455 ; 501.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1987. Костова, Г. Социалните мотиви в романа „Галактическа балада” на Емил Манов (N 1728). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 424 ; 470 ; 516.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1988. Костова, К. Универсалният модел на нравствените устои в романа „Железният светилник” на Димитър Талев (N 1720). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 423 ; 469 ; 515.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1989. Котева, М. Мотивът за жената в стихотворението „Внезапно” на Станка Пенчева (N 1510). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 399 ; 445 ; 491.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1990. Коцева, Л. Християнска дидактика в поучителното слово „Учителното Евангелие” на епископ Константин Преславски (N 1567). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 405-406 ; 451 ; 498.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1991. Коцева, М. Митологизиране на героичното в народната песен „Марко Кралевити освобождава три синджира робит” (N 1406). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 387 ; 433 ; 433 ; 480.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1992. Крумова, К. Цанко Дюстабанов – революционер (N 1739). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 425 ; 471 ; 517.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1993. Кръстева, А. Социални мотиви в стихотворението „Между небето и земята” на Димитър Методиев (N 1503). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 398 ; 444 ; 491.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1994. Кръстева, К. Универсален модел за силата, красотата и тържеството на човешкия дух в стихотворението „Хайдутски песни” на Пейо Яворов (N 1469). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 395 ; 441 ; 487.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1995. Кръстева, М. Васил Златарски – историк на Българското възраждане (N 1754). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 325-330.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1996. Кръстева, С. Исторически мотиви в романа „Златният век” на Андрей Гуляшки (Философско-информационна картина) (N 1641). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 413 ; 459 ; 505.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1997. Кънчев, Е. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвално слово за Св. Св. Кирил и Методий” на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1563). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 405 ; 451 ; 497.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 1998. Куманова и др. Дарение на УниБИТ на традиционна и електронна библиотека *ARYANICA* от 167 номерирани единици (по трансмисия на северния соларен култ към земите на Иран, Мала Азия и Балканския полуостров): каталог, показатели, ценни издания и ксерокопия на документални източници, направени в чуждестранни библиотеки (Вторично-докум. база на изд.: Арианика : Експедиция във Воттоваара – Карелия и Аркаим – Урал :



- Центрове на праевроп. цивилизация в Русия : Протоарии и праславяни : Културолог-феноменолог. декодиране на митолог., ист. и лингвист. пл. : Уч. пособие по дисциплината „Нестинарство : Информ. кодове на култ. наследство“ / С. Денчев ... [и др.] ; Науч. ред. Н. Яръмов ... [и др.]. ; Библиогр. ред. Д. Ралева, М. Максимова ; Рец. А. Субето ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2016. – Други авт.: А. Куманова, Н. Казански, Н. Василев / А. Куманова, Н. Василев, М. Матова (N 1760). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 340-357. <<http://www.unibit.sno.bg>>
- 1998-а. Куманова, А. и др. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) [168 ном. назв.] / Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова ; Рец.: Н. Казански, Н. Василев. – Именен показалец ; Показалец на жанровете на произвед. на ... ; Показалец на период. изд., в които са публ. творби на ... ; Показалец на период. изд., в които са публикувани творби за ... ; Списък на съкр. // *Нишката на Ариадна (Gloria biblosphaerae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Atiadne thread (Gloria biblosphaerae) : Cognitionology of encyclopedicity of the library and information activity* / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев. – София, 2017, с. 859-895 : с портр. – *Редуц. публ.* <<http://www.unibit.sno.bg>>
1999. Куманова, А. и др. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography (Publications of his works and literature about him) [168 ном. назв.] / Столична б-ка – София ; Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова ; Рец.: Н. Казански, Н. Василев. – Именен показалец ; Показалец на жанровете на произвед. на ... ; Показалец на период. изд., в които са публ. творби на ... ; Показалец на период. изд., в които са публикувани творби за ... ; Списък на съкр. – София, 2017. – 48 с. : с портр. – *Разшир. публ.* <<http://www.unibit.sno.bg>> <<http://www.libsofia.bg/page/bg/za-chitatelite/e-izdaniya/knigi.php?leptoken=a0c15ef2decf23d1d8eez1426509176&leptoken=8f56f86a540fb446c8e77z1426579625>> ; <<http://sno.unibit.bg>> ; <<http://www.libsofia.bg/page/posts/stolichna-biblioteka-s-biobibliografija-za-umberto-eko-5982.php>> ; <<https://www.academia.edu/35361392>>
- 1999-а. Куманова, А. и др. Умберто Еко в България : Биобиблиография : Публ. на тр. му и лит. за него = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d'Arianna) : Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him) [168 ном. назв. с букв. индекси] / Унив. по библиотекознание и информ. технологии ; Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предговор) ; Ред. Д. Ралева, С. Филипова ; Рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 122 с. : с портр. – (Факлоносци ; XXI)
- Именен показалец, показалец на жанровете на произвед., показалец на загл. на период. изд. – Публ. на бълг., итал. и англ. на стих. „*Роза вечна и безсмъртна*“ (посв. на У. Еко) / А. Куманова. – Прил. I: Предговор към международ. енциклопед. науч. сб. по когнитология на библиотечната и информационната дейност на Унив. по библиотекознание и информ. технологии „*Нишката на Ариадна (Gloria biblosphaerae)*“ (София, 2017), в който е направена първ. публ. на *биобиблиографията на У. Еко в България* : Времето и пространството като висше същество или за *свободата* в библио-инфо-ноосферата (Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност. Цялост и фрагментарност на познанието. Хармония на многообразието. Панепистемия) (публ. на бълг., рус. и англ. ез.) / А. Куманова, Н. Василев ; Прил. II: *ИНФОРМАЦИОННА РОЗА на Световната (международната) универсална библиография (III в. пр. н.е. – XXI в.), посв. на У. Еко* и публ. в междунар. енциклопед. науч. сб. на Унив. по библиотекознание и информ. технолог. „*Gloria biblosphaerae (Нишката на Ариадна)*“ (София, 2016) / А. Куманова, Н. Василев. – Съдърж. – публ. на бълг., итал. и англ. ез.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>
2000. Ламбова, М. Експресионистични мотиви в стихотворението „Прозорец“ на Ламар (N 1484). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 397 ; 442 ; 489. <<http://www.unibit.sno.bg>>
2002. Лилев, Н. Универсален модел за силата, красотата и тържеството на човешкия дух в стихотворението „Хайдушки песни“ на Пејо Яворов (Изследване с аргументативна верига) (N 1695). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 420 ; 466 ; 512. <<http://www.unibit.sno.bg>>
2003. Личев, Ш. Християнска дидактика в поучителното „Слово за Света Троица“ на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1566). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 405 ; 451 ; 497-498. <<http://www.unibit.sno.bg>>
2004. Лозанова, М. Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Венеция“ на Константин Величков (N 1463). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 394 ; 440 ; 486. <<http://www.unibit.sno.bg>>
2005. Мадолев, Б. Мотивът за остроумието в народната приказка „Хитър Петър и гостилничарят“ (N 1541). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 403 ; 449 ; 495. <<http://www.unibit.sno.bg>>
2006. Малинова, В. Мотивът за универсалния закрильник в народната песен „Мануш Войвода“ (N 1409). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 388 ; 434 ; 480-481.

- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2007. Малчева, Е. Панагюрище – градът на Априлското въстание (N 1750). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 426 ; 472 ; 518.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2008. Мандалиева, М. Универсален модел за справедливост в стихотворението „Ето ме днес...” на Петя Дубарова (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1684). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 464-465 ; 510.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2009. Манева, В. Историкографски мотиви в надписите на кан Омуртаг (Колона от тъмен сиенит. Църква „Св. 40 мъченици”, В. Търново) (N 1574). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 406 ; 452 ; 498.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2010. Манойлова, М. Мотивът за трагичното и възвишеното в съдбата на българския народ в стихотворението „Хубава си, моя горо” на Любен Каравелов (N 1460). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 394 ; 439-440 ; 486.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2011. Маринов, О. Християнски екзистенциални мотиви в „Български апокрифен летопис” (N 1554). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 404 ; 450 ; 496.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2012. Мешалова, К. Мотивът за непреодолимата сила на любовта в народната песен „У Недини слънце грее” (N 1419). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 389 ; 435 ; 482.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2013. Миланов, Н. Любовта към семейството в народната песен „Яна жали девет братя жътвари” (N 1435). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 391 ; 436 ; 483.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2014. Милкинска, Т. Християнско тълкуване на библейски сюжети в Старозаветния апокриф „Мъдростта на еврейския цар Соломон, син Давидов” (N 1547). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 403 ; 449 ; 496.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2015. Милованов, В. Социални мотиви в стихотворението „Мечешка кожа” на Иван Радоев (N 1507). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 399 ; 445 ; 491.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2016. Митовска, Д. Социални християнски мотиви в апокривната молитва „Молитва на Свети архангел Михаил против мора и вещици, вампири и вятър, които са през деня и нощта” (N 1557). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 404 ; 450 ; 497.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2017. Милушева, Ц. Мотивът за саможертвата в баладата „Хаджи Димитър” на Христо Ботев (Изследване с аргументативна верига) (N 1687). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 419 ; 465 ; 511.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2018. Минев, А. Универсален християнски модел за отношението към нравствената красота във „Възхваля на Света Петка” на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 1448). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 392 ; 438 ; 485.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2019. Минк, Н. Мотивът за единение между художествената литература и автентичния словесен фолклор в стихотворението „Сазът ми” на Цанко Церковски (Изследване с аргументативна верига) (N 1692). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 420 ; 466 ; 512.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2020. Минков, Н. Мотивът за верността, породена от любовта в народната песен „Слънце и Грозданка” (N 1416). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 388-389 ; 434 ; 481.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2021. Минова, Е. Универсален модел за преклонение пред любовта в стихотворението „Ще те намеря – ако те потърся” на Михаил Берберов (N 1521). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 400 ; 446 ; 492.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2022. Мирчев, К. Мотивът за толерантността в народната приказка „Тримата братя и златната ябълка” (N 1539). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 403 ; 448 ; 495.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2023. Миткова, Л. Универсален модел за преклонение пред женската красота в стихотворението „Любов необяснима” на Недялко Йорданов (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1674). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 417-418 ; 463 ; 509.

- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2024. Митова, А. Универсален модел за вярата в човека в стихотворението „Вяра“ на Никола Вапцаров (N 1492). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 397 ; 443 ; 443 ; 490.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2025. Михайлова, Б. Фантастичните мотиви в разказа „Дамата с рентгеновите очи“ на Светослав Минков (N 1721). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 423 ; 469 ; 515.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2026. Михайлова, П. Летописни мотиви в „Хроника“ на Георгий Амартол (842 – 948 – 1078 г.) (N 1582). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 407 ; 453 ; 499.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2027. Михайлова, П. Социални християнски мотиви в гадателната книга „Месецослов“ (N 1558). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 405 ; 450 ; 497.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2028. Михова, В. Символите на войско достойнство в Априлското въстание (N 1749). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 426 ; 472 ; 518.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2029. Младенова, А. Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Марсилия“ на Димитър Бояджиев (N 1470). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 395 ; 441 ; 487.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2030. Младенова, Г. Космични мотиви в идилията „Змейно“ на Петко Ю. Тодоров (N 1630). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 412 ; 458 ; 504.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2031. Младенова, Д. Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Целина“ на Людмил Стоянов (Изследване с аргументативна верига) (N 1700). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 421 ; 467 ; 512.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2032. Найденов, В. Бачо Киро и битката при Дряновския манастир (N 1738). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 425 ; 471 ; 517.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2033. Начев, М. Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Към майка си“ на Теодор Траянов (N 1472). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 395 ; 441 ; 441 ; 488.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2034. Недков, Н. Темата за трудолюбието в народната песен „Лудо ходи сос дружина“ (N 1432). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 390 ; 436 ; 483.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2035. Недялкова, Г. Исторически мотиви в романа „Време разделно“ на Антон Дончев (Философско-информационна картина) (N 1652). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 414 ; 460 ; 506.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2036. Николаева, В. Проблемът за саможертвата в народната песен „Вградената невеста“ (N 1401). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 387 ; 433 ; 480.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2037. Николов, А. Универсален християнски модел за отношението към паметта в „Похвала за цар Симеон“ на анонимен автор (N 1445). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 392 ; 438 ; 484.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2038. Николова, Б. Институтът „Смитсониян“ – история на основаването и съвременен облик : Крагък преглед на информационните ресурси. // *Библиотека (София)*, 2017, N 1, с. 84-86.  
 2039. Николова, Д. Експресионистични мотиви в стихотворението „Скитникът и враните“ на Александър Вутимски (N 1497). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 398 ; 444 ; 490.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2040. Николова, Е. Философските мотиви в романа „Антихрист“ на Емилиян Станев (N 1723). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 423-424 ; 469 ; 515.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2041. Николова, М. Импресионистични мотиви в стихотворението „Гара“ на Николай Зидаров (N 1500). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 398 ; 444 ; 490-491.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2042. Николова, М. Универсален християнски модел за отношението към нравствената красота в „Молитва на Света Петка след завръщането ѝ от пустинята“ на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 1447). // *Тр. на*

- Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 392 ; 438 ; 485.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2043. Николова, М. Християнска дидактика в поучителното слово „Почуение за простите“ на йеромонах Йосиф Брадати (N 1598). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 409 ; 454-455 ; 501.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2044. Николова, Н. Историографски мотиви в надписите около Мадарския скален релеф (N 1573). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 406 ; 452 ; 498.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2045. Николова, С. Модел на представата на българина за съвременност в стихотворението „Размисъл“ на Владимир Башев (N 1525). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 400-401 ; 446 ; 493.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2046. Ночева, Н. Мотивът за единение между художествената литература и автентичния словесен фолклор в стихотворението „Неразделни“ на Пенчо Славейков (Изследване с аргументативна верига) (N 1691). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 420 ; 466 ; 511-512.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2047. Около оформлението на публикациите на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии. Регламент за участие в XII студентска научна конференция на УниБИТ „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството“ – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind“ (девиз: „Не по-малко достойно е да опазим придобитото, от това да го спечелиш“ – „Nec minor est virtus, quam quaerere, parva tueri“ (20.05.2016 г.) / [Състав. А. Куманова ... и др.]. // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 237-240. – *Без подпис.* – Други състав.: Н. Василев, М. Матова.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2048. Отзиви за GLORIA BIBLIOSPHAERAE / Състав. Иван Гарванов, Станислава Чолова, Татьяна Милкинска. // *Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев.* – София, 2017, с. 329-343.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2049. Павлов, Я. Мотивът за единение между художествената литература и автентичния словесен фолклор в стихотворението „Сазт ми“ на Цанко Церковски (N 1466). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 394 ; 440 ; 487.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2050. Павлова, Е. Начало на универсалния модел на хуманизма в „Похвално слово за Свети Димитър Солунски“ на Димитър Кантакузин (N 1596). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 408 ; 454 ; 500-501.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2051. Павлова, П. Универсален модел за възхвала на християнското учение за Триединния Бог (Бог – Отец, Бог – Син, Бог – Св. Дух) в „Проглас към Евангелието“ на епископ Константин Преславски (N 1443). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 391-392 ; 437 ; 484.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2052. Пантова, Н. Екзистенциални християнски мотиви в апокривните въпроси и отговори „Слово на Господа наш Иисус Христос“ (N 1559). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 404 ; 450-451 ; 497.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2053. Пеева, Т. Универсален християнски модел за възхвалата на личността в „Канона в чест на Димитър Солунски“ на Св. архиепископ Методий (N 1441). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 391 ; 437 ; 484.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2054. Пенев, Г. Панайот Волов. Пътят към безсмъртието (N 1743). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 426 ; 472 ; 517.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2055. Пенчев, Г. Универсален модел за нравствената същност на българския народ в романа „Под иго“ на Иван Вазов (Изследване с аргументативна верига) (N 1706). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 422 ; 467 ; 513.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2056. Пенева, В. Екзистенциални мотиви в романа „Нощем с белите коне“ на Павел Вежинов (Философско-информационна картина) (N 1640). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 413 ; 459 ; 505.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

2057. Пенчев, Г. Универсални социални модели в разказа „Корените” на Васил Попов (Библиографски преглед) (N 1658). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 415 ; 461 ; 508.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2058. Петков, П. Мотивът за жената в стихотворението „Най-важното е да бъдеш цветен” на Лиляна Стефанова (N 1509). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 399 ; 445 ; 491.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2059. Петров, И. Експресионистичен мотив за трагизма в съдбата на българския народ в поемата „Удавници” на Асен Разцветников (N 1483). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 396 ; 442 ; 489.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2060. Петров, К. Мотивът за любовта в стихотворението „Внезапно чувство” на Найдено Вълчев (N 1508). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 399 ; 445 ; 491.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2061. Петров, П. Мотивът за силата на любовта в народната песен „Синко Стояне” (N 1427). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 390 ; 436 ; 482.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2062. Петрова, Г. Натюрфилософски мотиви във фрагменти на „Симеоновия сборник” („Изборник” от 1073 г. „За дванадесетте камъка ...” на Св. Епифаний Кипърски (ок. 315-403) и „От догматичните съчинения” на Св. Августин (354-430) (N 1585). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 407 ; 453 ; 499.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2063. Петрова, Н. Историкографски мотиви в „Битолски надпис на цар Иван Владислав” (N 1575). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 406 ; 452 ; 498.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2064. Петрова, Р. Митологизиране на героичното в народната песен „Крали Марко изгубва силата си” (N 1407). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 388 ; 434 ; 480.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2065. Петрова, Р. Мотивът за нравствената сила на възмездието в Новозаветния апокриф „Ходене на Света Богородица по мъките” (N 1550). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 262-263.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2066. Петрова, Ц. Историкографски мотиви в историко-летописното съчинение „История на София и България” (XVII в.) на епископ Петър Богдан (N 2062). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 410 ; 456 ; 502.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2067. Пешева, К. Райна Княгиня – живот и дело (N 1752). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 426 ; 472 ; 518.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2068. Попов, И. Християнско живоописание в „Мъчение на Свети Йоан Нови Сучавски (Белиградски)” на митрополит Григорий Цамблак (N 1607). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 409-410 ; 455 ; 502.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2069. Попова, М. Щрихи към нравствения портрет на българина в разказа „Меракът на чичо Денчо” на Михалаки Георгиев (N 1625). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 411-412 ; 457 ; 503-504.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2070. Предметен пермутационен показалец за GLORIA BIBLIOSPHERAE / Състав. Марта Бояджиева. // *Ншиката на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitionology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 67-112.*  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2071. Първанов, К. Образованието на евреите в България (края на XIX – началото на XX в.) (N 1759). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 427 ; 473 ; 519.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2072. Първанов, П. Историкографски мотиви за изграждане на нравствения портрет на българина в романа „Цената на златото” на Генчо Стоев (Философско-информационна картина) (N 1647). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 414 ; 460 ; 505.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2073. Първанова, А. Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Рицарски замък” на Христо Ясенов (N 1477). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 396

; 442 ; 488.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

2074. Ракова, А. Първият граждански кодекс на българите за род, език и родина в историческото есе „История славянобългарская ...” (1762 г.) на Св. о. Паисий Хилендарски (N 1616). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 277-279.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

2075. Рангелова, Л. Социални мотиви в стихотворението „Игра” на Кирил Гончев (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1675). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 418 ; 463-464 ; 509.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

2076. Рангелова, М. Модел за силата на жената в стихотворението „Сириус” на Ваня Петкова (N 1533). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 401 ; 447 ; 493.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

2077. Регламент за участие на XIII Студентска научна конференция и изложба „Информацията като цивилизационен избор – път към всеобщото знание” – „Information as a civilization choice – a path to the universal knowledge” на Университета по библиотекознание и информационни технологии, 19 май 2017 г. / [Състав. А. Куманова ... и др.]. // <<http://www.unibit.org>>. – 19.01.2017. – 1 с. – *Без подпис.* – Други състав.: Н. Василев, М. Матова.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

2078. Русева, Ц. Универсален модел за преклонение пред женската красота в стихотворението „Ний може да имаме много жени...” на Стефан Цанев (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1673). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 417 ; 463 ; 509.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

2079. Русинов, К. Мотивът за изначалната човешка вяра в безсмъртието в стихотворението „Почакай, слънце” на Дора Габе (N 1479). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 396 ; 442 ; 488.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

2080. Самоволски, Д. Мотивът за радостта в стихотворението „Наздравица” на Райко Жинзифов (N 1459). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 393-394 ; 439 ; 486.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

2081. Серафимова, П. Нравствената сила на българката в народната песен „Цар Мурад и Мара” (N 1402). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 387 ; 433 ; 480.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

2082. Симеонова, Е. и др. Книгата е интересна, но аз не мога да я прочета... (Към въпроса за четенето на книги от слепи) / Е. Симеонова, М. Стефанова (N 1733). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 322-324.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

2083. Симеонова, Р. Метафора на мотива за социална справедливост в стихотворението „Кокичета” на Димитър Полянов (Изследване с аргументативна верига) (N 1694). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 420 ; 466 ; 512.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

2084. Симеонова, Х. Библейският мотив за братоубийството в романа „Хоро” на Антон Страшимиров (Интерпретативно изследване) (N 1713). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 422 ; 468 ; 514.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

2085. Симеонова, Х. Социални мотиви в романа „Белият дявол” на Христо Калчев (Библиографски преглед) (N 1665). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 415-416 ; 461 ; 508.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

2086. Симова, А. Социални мотиви в романа „Дунав мост” на Георги Мишев (Философско-информационна картина) (N 1654). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 414 ; 460 ; 506.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

2087. Славкова, К. Първият научнообоснован апотеоз на делото на Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в полемичното съчинение „За буквите” на Черноризец Храбър (N 1560). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 405 ; 451 ; 497.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

2088. Сланъовска, С. Космични мотиви в разказа „Вампирова була” на Николай Райнов (N 1717). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 423 ; 469 ; 515.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

2089. Спасова, Б. Исторически мотиви в романа „Предречено от Пагане” на Вера Мутафчиева (Библиографски преглед) (N 1657). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 415 ; 461 ; 508.

- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2090. Спасова, Б. Щрихи към портрета на българските нрави във фейлетона „Тая нощ сънувах“ на Христо Ботев (Изследване с аргументативна верига) (N 1705). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 421 ; 467 ; 513.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2091. Спасова, В. Библиотеките на бъдещето (N 1732). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 424 ; 470 ; 516.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2092. Стаменова, М. Мотивът за патриархалния бит в романа „Татул“ на Георги Караславов (Философско-информационна картина) (N 1638). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 413 ; 459 ; 505.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2093. Станимиров, А. Врачански революционен окръг (N 1744). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 426 ; 472 ; 517.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2094. Станков, В. Социални мотиви в романа „Галактическа балада“ на Емил Манов (Философско-информационна картина) (N 1642). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 413 ; 459 ; 505.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2095. Стефанова, К. Мотивът за вглеждането в собствената личност в стихотворението „Какво ли исках от живота...“ на Богомил Райнов (N 1496). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 398 ; 444 ; 490.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2096. Стефанова, Л. Мотивът за единение между художествената литература и автентичния словесен фолклор в стихотворението „Неразделни“ на Пенчо Славейков (N 1465). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 394 ; 440 ; 487.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2097. Стоилов, В. Резултати от Априлското въстание (N 1740). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 425 ; 471 ; 517.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2098. Стоилова, Б. Рецепция на западно-европейския символизъм в стихотворението „Във влака“ на Николай Марангозов (N 1485). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 397 ; 442-443 ; 489.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2099. Стоилова, Д. Летописни мотиви в хрониката „Съкратена история“ на Йоан Зонара (XI-XII – XIV в.) (N 1583). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 407 ; 453 ; 499.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2100. Стоилова, Д. Начало на универсалния модел на хуманизма в „Похвално слово за Свети патриарх Евтимий“ на митрополит Григорий Цамблак (N 1595). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 408 ; 454 ; 500.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2101. Стойчев, А. Мотивът за народното отмъщение в народната песен „Хайдутин и бесило“ (N 1422). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 389 ; 435 ; 482.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2102. Стойчев, В. Любовта към семейството в народната песен „Прощавай, мамо, прощавай“ (N 1436). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 391 ; 437 ; 483.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2103. Стоянов, Л. Метафора на мотива за социална справедливост в стихотворението „Кокичета“ на Димитър Полянов (N 1468). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 395 ; 440 ; 487.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2104. Стоянов, Ю. Модел за силата на жената в стихотворението „Опит за автопортрет“ на Маргарита Петкова (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1683). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 418-419 ; 464 ; 510.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2105. Стоянова, Н. Социални мотиви в стихотворението „Кактус“ на Георги Константинов (N 1534). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 401 ; 447 ; 493-494.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2106. Табакова, И. Първият опит за панорама на българските нрави в повестта „Българи от старо време“ на Любен Каравелов (N 1618). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 411 ; 457 ; 503.

- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2107. Табакова, С. Християнски възпев в народната песен „Христово Воскръсвение“ (N 1418). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 389 ; 435 ; 481.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2108. [Табула Грагулаторум] *Tabula gratulatorum* [XII] : Систематизиран хронолог.-азб. библиогр. списък на публ. на чл. на Студентското науч. о-во на унив., осъществени под науч. рък. или рец. на проф. д.п.н. А. Куманова и под науч. ред. на ас. д-р Н. Василев : 2005-2016 (NN 1-1725) / [Състав. А. Куманова ... [и др.] ; Библиогр. ред. М. Максимова.] // *Тр. на Студентското науч. о-во при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 7-134 : 1725 номерирани назв. – Други състав.: Н. Василев, К. Александрова, М. Магова. – Именен показалец. – *Без поднас.* <<http://sno.unibit.bg/files/TG-1725-MM-DR-22-05-16.pdf>>.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2109. Ташев, П. Персонофициране в приписките с летописен характер в: Търновско евангелие, Свърлижко евангелие, Хлудов паримейник, Хилендарско евангелие, Средецко евангелие, Евангелие от Анхиало, Сборник на поп Филип (преписан през 1345/46 г.), Висарионов патерик, Лаврентиев сборник, Лесновски паренесис, Зографски апостол, Бдински сборник (1359/60 г.), Четвероевангелие на видинския митрополит Данаил (преди 1360 г.), Гръцки стихирар (1367 г.), Апостол с тълкувания от времето на цар Иван Александър (1331-1337 г.), Осмогласник от времето на цар Иван Александър (1331-1337 г.) и др. (N 1613). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 410 ; 456 ; 502.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2110. Темелкова, А. Мотивът за любовта към семейството в стихотворението „На моя син“ на Димитър Подвързачов (N 1471). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 395 ; 441 ; 487.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2111. Тенева, М. Начало на универсалния модел на хуманизма в „Похвално слово за Свети митрополит Киприан“ на митрополит Григорий Цамблак (N 1594). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 408 ; 504 ; 500.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2112. Терзийска, А. Мотивът за непреодолимата памет в стихотворението „Стаята“ на Атанас Далчев (N 1490). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 397 ; 443 ; 490.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2113. Терзийска, Ц. Щрихи към биографията на Райна Княгиня (N 1748). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 426 ; 472 ; 518.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2114. Тимофеева, В. Универсална възхвала към знанието в текста на всеучилищния химн „Кирил и Методий“ на Стоян Михайловски (Дефрагментирана литературоведска интерпретация с аргументативни техники и библиографски описания) (N 1690). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 311-314.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2115. Тодоров, М. Решеция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Марсилия“ на Димитър Бояджиев (Изследване с аргументативна верига) (N 1696). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 420 ; 466 ; 512.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2116. Тодорова, Ж. Гюргевски революционен комитет (N 1735). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 425 ; 471 ; 517.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2117. Тодорова, Т. Силата на любовта в народната песен „Неразделни“ (N 1415). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 388 ; 434 ; 481.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2118. Тодорова, Т. Християнско народно животоописание в „Народно житие на Свети Иван Рилски“ (N 1571). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 406 ; 452 ; 498.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2119. Томова, Д. Социални мотиви в стихотворението „Местожителство“ на Петър Велчев (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1679). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 418 ; 464 ; 510.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2120. Тонев, В. Историкографски мотиви в историко-летописното съчинение „Историкии“ на епископ Константин Преславски (N 1577). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 406 ; 452 ; 498.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2121. Тоскова, Ц. Исторически мотиви в романа „Предречено от Пагане“ на Вера Мутафчиева (Философско-информационна картина) (N 1650). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 414 ; 460 ; 506.



- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2122. Траянова, М. Социални мотиви в стихотворението „Кадър от филм – Пролет 1945” на Драгомир Шопов (N 1529). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 401 ; 447 ; 493.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2123. Траянова, Т. Летописни мотиви в хрониката „Историческо сказание” на митрополит Константин Манасий (XII в. – преди 1344/45 г.) (N 1584). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 407 ; 453 ; 499.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2124. Филипов, В. Импресионистични мотиви в стихотворението „Созопол” на Радой Ралин (N 1504). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 398-399 ; 444 ; 491.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2125. Ханджиева, К. Универсален модел за национално единение в стихотворението „Паисий обикаля още” на Евтим Евтимов (N 1520). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 400 ; 446 ; 492.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2126. Христов, К. Априлското въстание – извор на бойни и революционни традиции на българския народ (N 1751). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 426 ; 472 ; 518.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2127. Христов, Я. Интимни мотиви в стихотворението „Прегръдка” на Блага Димитрова (N 1501). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 398 ; 444 ; 491.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2128. Христова, Г. Християнският мотив за протеста в апокрифа „Тайна книга на богомилите” (N 1553). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 404 ; 450 ; 496.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2128-а. Христова, И. и др. Светлината на народните будители в Националната библиотека на България / И. Христова, Д. Крумова. // *Информ. бюл. на Центр. библ. на БАН (София)*. – 2017, N 10 (109), с. 6-7 : с ил. – Публ. на фотогр. от интеракцията / Д. Кънев. <<http://cl.bas.bg/za-centralna-biblioteka-1/byuletin-na-cb-na-ban/byuletin-na-cb-na-ban>>. – *Разшир. публ.*  
 2128-б. Христова, И. и др. Светлината на народните будители в Националната библиотека на България / И. Христова, Д. Крумова. // *Учит. дело*. – СХХII, N 35 (Без N), 13 ноември 2017, с. 5 : с ил. – *Ред. публ.*  
 2129. Христова, М. Социални мотиви в разказа „Ая” на Никола Радев (Библиографски преглед) (N 1664). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 415 ; 461 ; 508.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2130. Христова, М. Щрихи към патриархалния български бит в повестта „Дядовата Славчова унука” на Тодор Влайков (Интерпретативно изследване) (N 1712). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 422 ; 468 ; 514.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2131. Христова, Р. Универсалният модел за любовта в народната песен „Похвали се малка мома” (N 1413). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 388 ; 434 ; 481.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2132. Хубенов, А. Модел за красотата на света в стихотворението „Хълмът” на Лъчезар Еленков (N 1527). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 401 ; 446 ; 493.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2133. Цветков, З. Мотивът за нравствените устои на българката в разказа „Една българка” на Иван Вазов (Интерпретативно изследване) (N 1708). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 422 ; 468 ; 514.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2134. Цветков, З. Социални мотиви в разказа „Фантастът” на Дончо Цончев (Библиографски преглед) (N 1660). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 415 ; 461 ; 508.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2135. Ценкова, Е. Универсален християнски модел за възхвала на делото на Св. Св. Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в „Азбучна молитва” на епископ Константин Преславски (N 1442). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 244-245.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2136. Ценов, М. Мотивът за патриархалния бит в романа „Татул” на Георги Караславов (N 1722). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 423 ; 469 ; 515.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2137. Цонева, Д. Мотивът за нравствените устои на българката в разказа „Една българка” на Иван Вазов (N 1623). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 411 ; 457 ; 503.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2138. Черешарова, С. Щрихи към портрета на българските нрави във фейлетона „Тая нощ сънувах” на

- Христо Ботев (N 1620). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 411 ; 457 ; 503.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2139. Чернягов, Н. Импресионистични мотиви в стихотворението „Родопчанки“ на Иван Теофилов (N 1515). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 399 ; 445 ; 492.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2140. Чолакова, П. Универсалният модел на антиномите на любовта в романа „Тютюн“ на Димитър Димов Дефрагментирана литературоведска интерпретация с аргументативни техники и библиографски описания (N 1724). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 318-321.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2141. Чолова, С. и др. Толкова можем, колкото знаем (XIII Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ) [„Информацията като цивилизационен избор – път към всеобщото знание“ – „Information as a civilization choice – a path to the universal knowledge“ (девиз: „Толкова можем, колкото знаем“ – „Tantum possumus, quantum scimus“ – 19.05.2017 г.) / С. Чолова, Б. Грозданов, С. Митов. // *Информ. бюл. на Център. библиот. на БАН (София)*. – 2017, N 5 (104), с. 27-30, с ил. – Публ. на фотогр. от интеракцията / Д. Кънев. – *Разиур. публ.*
2142. Чолова, С. и др. Толкова можем, колкото знаем : [XIII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информацията като цивилизационен избор – път към всеобщото знание“ – „Information as a civilization choice – a path to the universal knowledge“ (девиз: „Толкова можем, колкото знаем“ – „Tantum possumus, quantum scimus“) (19.05.2017 г.) – Ден на отворените врати на университета / С. Чолова, Б. Грозданов, С. Митов]. // *Учит. дело (София)*. – СХХII, N 22, 5 юни 2017, с. 7, с ил. – Публ. на фотогр. от интеракцията / Д. Кънев. – *Редуч. публ.*  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2143. Шаламанова, И. Социални мотиви в стихотворението „Игра“ на Кирил Гончев (N 1532). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 401 ; 447 ; 493.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2144. Шамси Пур, М. и др. Културното наследство на Созопол – ресурс за устойчив туризъм / М. Шамси Пур, Л. Найденова (N 1756). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 427 ; 473 ; 518.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2145. Янакиев, Р. Универсален модел за любовта в стихотворението „Любов – магическа реалност“ на Павел Матев (N 1505). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 399 ; 444 ; 491.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2146. Янев, Е. Мотивът за силата на любовта в народната песен „Ситен дъжд вали като маргарит“ (N 1426). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 390 ; 436 ; 482.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2147. Янева, И. Фантастични мотиви в разказа „Дамата с рентгеновите очи“ на Светослав Минков (Философско-информационна картина) (N 1637). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 413 ; 458-459 ; 505.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2148. Янкова, Р. Историкографски мотиви в историко-летописното съчинение „Възстановяване на Рилския манастир и пренасянето на мощите на Свети Иван Рилски в Рила“ на Владислав Граматик (N 1609). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 410 ; 456 ; 502.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2149. Янчева, А. Литературен мотив за стремежа към постигане на идеала за национално спасение в стихотворението „Хубава си, татковино“ на Петко Р. Славейков (N 1456). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 393 ; 439 ; 486.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2150. Яшов, С. Интимни мотиви в стихотворението „Приказка за одъра“ на Андрей Германов (N 1518). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 400 ; 446 ; 492.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

## 2018

2151. Аврамова, К. Религиозният мотив за протеста в апокрифа „Тайна книга на богомилите“ (N 1780). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 597 ; 649 ; 701.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2152. Александров, В. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Йоан Богослов“ на Йоан Екзарх (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2132). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 634 ; 686 ; 737.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2153. Александров, Г. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвално слово за Св. Св. Кирил и Методий“ на Св. архиепископ Климент Охридски (Философско-информационна картина) (N 1969). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 614 ; 667 ; 718.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2154. Александров, С. Възхвала на нравствения подвиг в молитва към Света Богородица на Димитър

- Кантакузин (N 1839). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 602 ; 654 ; 706.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2155. Александрова, В. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала на цар Иван Александър от 1356 г.” (N 1823). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 601 ; 653 ; 705.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2156. Аврамова, К. Религиозният мотив за протеста в апокрифа „Тайна книга на богомилите” (N 1780). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 597 ; 649 ; 701.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2157. Александров, В. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Йоан Богослов” на Йоан Екзарх (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2132). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 634 ; 686 ; 737.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2158. Александров, Г. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвално слово за Св. Св. Кирил и Методий” на Св. архиепископ Климент Охридски (Философско-информационна картина) (N 1969). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 614 ; 667 ; 718.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2159. Александров, С. Възхвала на нравствения подвиг в молитва към Света Богородица на Димитър Кантакузин (N 1839). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 602 ; 654 ; 706.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2160. Александрова, В. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала на цар Иван Александър от 1356 г.” (N 1823). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 601 ; 653 ; 705.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2161. Александрова, К. Индикативен реферат на публикацията: Василев, Н. Езикът на Аспаруховите българи. // Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектуроника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане. – Ново електронно изд. – София, 2016, с. 21-27 (N 2030). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 621 ; 673 ; 724.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2162. Александрова, К. Индикативен реферат на публикацията: Куманова, А. Дихотомия на знанието. // Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014, с. 12 (N 2045). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 623 ; 675 ; 727.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2163. Александрова, К. Религиозният мотив за нравствената сила на възмездието в Новозаветния апокриф „Ходене на Света Богородица по мъките” (Философска картина) (N 1849). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 308-310.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2164. Александрова, К. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети Константин-Кирил” на Св. архиепископ Климент Охридски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2135). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 634 ; 687 ; 738.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2165. Алексиева, И. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвално слово за Св. Св. Кирил и Методий” на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1787). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 598 ; 650 ; 702.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2166. Ангелов, М. Религиозният мотив за нравствената сила на възмездието в Новозаветния апокриф „Ходене на Света Богородица по мъките” (N 1957). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 613 ; 666 ; 717.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2167. Ангелова, К. Ловуване с лък при пигментите от горите Итури в Конго (N 2154). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 636 ; 688 ; 739.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2168. Ангелова, К. Мотивът за изначалната човешка вяра в безсмъртието в стихотворението „Почакай, слънце” на Дора Габе (Културно-антропологични аспекти) (N 2007). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 618 ; 670 ; 722.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2169. Ангелова, Л. Индикативно и библиографско представяне на статията: Грошева, Е. Развитие на идеите за предметното индексирание и универсалният библиографски контрол (UBC) (Статии) (III 24). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne’s Thread) : Studia in

- honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 322-331 (N 1863). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 321-322.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2170. Ангелова, Л. Историографски щрихи към нравствения портрет на българина в документалния епос „Записки по българските въстания” на Захарий Стоянов (N 2070). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 626 ; 678 ; 730.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2171. Ангелова, Л. Лирически модел на мотива за нравствената красота на човека в стихотворението „Посвещение” на Веселин Ханчев (Културно-антропологични аспекти) (N 2015). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 619 ; 671 ; 722.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2172. Ангелова, Л. Сравнителна стойност на културната антропология в Съединените щати (N 2162). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 637 ; 689 ; 740.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2173. Ангелова, М. Религиозни мотиви за същността на човека в апокривните въпроси и отговори, озаглавени „Слово на Господа наш Иисус Христос” (N 1785). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 597 ; 649 ; 701.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2174. Ангелова, М. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Кирил Философ” на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1968). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 614 ; 667 ; 718.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2175. Ангелова, М. Християнска дидактика в поучителното слово „Учителното Евангелие” на епископ Константин Преславски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2100). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 631 ; 683 ; 734.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2176. Андонов, И. Религиозни екзистенциални мотиви в Новозаветния апокриф „Сказание на Свети Йоан Богослов за пришествието Господне на земята” (N 1804). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 599 ; 651 ; 703.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2177. Андонова, Г. Начало на българската литературна агиографска живопис в „Похвално слово за Свети патриарх Евтимий” на митрополит Григорий Цамблак (N 2059). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 625 ; 677 ; 728.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2178. Андреев, В. Мотивът за изначалната човешка вяра в безсмъртието в стихотворението „Почакай, слънце” на Дора Габе (N 1911). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 609 ; 662 ; 713.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2179. Андреев, В. Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за Света Троица” (N 1773). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 596 ; 648 ; 700.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2180. Андреева, С. Темата за възмездието в поемата „Черен арап и хайдут Сидер” на Никола Козлев (N 1844). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 602 ; 655 ; 706.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2181. Арсенкова, В. Лирически модел на мотива за свободата в стихотворението „Хайдушки песни” на Пейо Яворов (Културно-антропологични аспекти) (N 2001). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 617-618 ; 670 ; 721.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2182. Арсенкова, В. Разцвет на периода на специализация в развитието на културната антропология (N 2148). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 636 ; 688 ; 739.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2183. Арсов, А. Религиозни социални мотиви в гадателната книга „Месецослов” (N 1964). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 614 ; 666 ; 718.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2184. Асенов, А. Лирически модел на мотива за силата на жената в стихотворението „Опит за автопортрет” на Маргарита Петкова (N 1944). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 612 ; 664 ; 716.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2185. Асенова, А. Религиозни мотиви в Новозаветния апокриф „Житие на блажения апостол Свети Петър” (N 1956). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 613 ; 665 ; 717.

- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2186. Асенова, Б. Лирически модел на преклонението пред женската красота в стихотворението „Любов необяснима“ на Недялко Йорданов (N 1940). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 612 ; 664 ; 716.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2187. Атанасова, М. Лирически модел на мотива за женската красота в стихотворението „Колко си хубава!...“ на Христо Фотев (Главна идея, хронологичен подбор на документални материали за автора и техен библиографски модел) (N 1983). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 616 ; 668 ; 719.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2188. Атанасова, М. Лирически модел на мотива за женската красота в стихотворението „Колко си хубава!...“ на Христо Фотев (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2088). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 629 ; 681 ; 733.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2189. Борова, П. Индикативен реферат на публикацията: Василев, Н. Пантеонът. // Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектура на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане. – Ново електронно изд. – София, 2016, с. 39-42 (N 2032). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 386-387.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2190. Борова, П. Индикативен реферат на публикацията: Куманова, А. Библиографска ретикула. // Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014, с. 17-18 (N 2047). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 623 ; 676 ; 727.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2191. Борова, П. Религиозният мотив за протеста в апокрифа „Тайна книга на богомилите“ (N 1851). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 603 ; 655 ; 707.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2192. Благоева, Д. Християнско живоописание в „Пространно житие на Света Петка Търновска“ на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 1972). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 615 ; 667 ; 718.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2193. Благоева, Д. Хуманитарната библиография през Късната античност : Хронологични библиографски речници на „църковни писатели“ от края на IV – началото на V в.: „Книга за знаменитите мъже“ на Йероним Стридонски и „Книга за църковните писатели“ на Генадий Марсийски (с. 164-168) (Индикативен реферат) (N 2077). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 627 ; 680 ; 731.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2194. Благоева, Е. Индикативен реферат на публикацията: Василев, Н. Кирило-Методиевият език и Покръстването. // Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектура на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане. – Ново електронно изд. – София, 2016, с. 92-95 (N 2041). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 622 ; 674 ; 726.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2195. Благоева, Е. Индикативен реферат на публикацията: Куманова, А. Класификационни построения на библиографията във връзка с генезиса на теорията на библиографията в Западна Европа през XVIII-XXI в. // Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014, с. 53-55 (N 2056). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 396-397.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2196. Благоева, Е. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Йоан Богослов“ на Йоан Екзарх (N 1860). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 603 ; 656 ; 708.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2197. Богданова, С. Християнско живоописание в „Пространно житие на Свети архиепископ Методий“ на Св. архиепископ Климент Охридски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2103). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 631 ; 683 ; 735.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2198. Божилков, Б. Християнска дидактика в поучителното слово „Учителното Евангелие“ на епископ Константин Преславски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2134). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 634 ; 686 ; 738.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2199. Борисова, А. Лирически модел на нравствената красота на жената в стихотворението „Внезапно“ на

- Станка Пенчева (N 1928). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 611 ; 663 ; 715.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2200. Борисова, Г. Приказен мотив за надхитрящия човек в народната приказка „Хитър Петър и гостилничарят“ (N 1948). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 613 ; 665 ; 716.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2201. Борисова, Н. Приказни мотиви в народната песен „Марко Кралевити освобождава три синджира роби“ (N 1873). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 342-344.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2202. Бояджиева, М. Книга за учител [; Рец. за кн.: GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – (Факлоносци ; XVI)] (N 2186). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 514-520.
2203. Бояджиева, М. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети Иван Рилски“ на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 2062). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 625-626 ; 678 ; 728.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2204. Боянова, Е. Индикативен реферат на публикацията: Василев, Н. Аналитична текстология. // Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане. – Ново електронно изд. – София, 2016, с. 79-83 (N 2039). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 390-391.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2205. Боянова, Е. Индикативен реферат на публикацията: Куманова, А. Инфосфера. // Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014, с. 41-43 (N 2054). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 624 ; 676 ; 728.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2206. Боянова, Е. Канонична религиозна практика в полемичното съчинение „Беседа против богомилите“ на презвитер Козма (Философска картина) (N 1858). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 315-317.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2207. Василев, Й. Първият научнообоснован апотеоз на делото на Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в полемичното съчинение „За буквите“ на Черноризец Храбър (N 1966). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 614 ; 666 ; 718.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2208. Василева, А. Лирически модел на саможертвата, сторена в името на Родината, в баладата „Хаджи Димитър“ на Христо Ботев (Културно-антропологични аспекти) (N 1997). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 617 ; 669 ; 721.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2209. Василева, А. Разцвет на емпиристкия период в развитието на културната антропология (N 2144). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 635 ; 688 ; 739.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2210. Василева, В. Индикативен реферат на публикацията: Василев, Н. Строителството. // Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане. – Ново електронно изд. – София, 2016, с. 43-46 (N 2033). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 621 ; 673 ; 725.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2211. Василева, В. Индикативен реферат на публикацията: Куманова, А. Ризома на библиографските форми. // Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014, с. 18-19 (N 2048). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 623 ; 676 ; 727.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2212. Василева, В. Религиозни екзистенциални мотиви в „Български апокрифен летопис“ (N 1852). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 603 ; 655 ; 707.
2213. Василева, С. Историографски щрихи към нравствения портрет на българина в документалния епос

- „Записки по българските въстания” на Захарий Стоянов (Философско-информационна картина) (N 1977). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 615 ; 667 ; 719.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2214. Василева, С. Примерен каталог на библиотеките в Италия през Ранното Възраждане (систематичен „Списък” от 30-те год. на XV в. на Т. Парентучели) – „библиографски канон на своето време” и библиографско огледало на хуманизма на куатроченто (40-те год. на XV в.) и целия Ренесанс (с. 219-227) (Индикативен реферат) (N 2082). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 628 ; 680 ; 732.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2215. Ваграчки, Г. Християнска дидактика в поучителното слово „Учителното Евангелие” на епископ Константин Преславски (N 1825). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 601 ; 653 ; 705.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2216. Велкова, Т. Опазване на библиотечните фондове – традиции и нови възможности (N 2175). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 417-420.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2217. Виденов, П. Лирически модел на мотива за патриотизма в стихотворението „Паисий обикаля още” на Евтим Евтимов (N 1933). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 611 ; 664 ; 715.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2218. Видолов, П. Лирически модел на мотива за себевглеждането в стихотворението „Спомен за страха” на Константин Павлов (N 1932). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 611 ; 663 ; 715.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2219. Владимирев, В. Християнско живоописание в „Пространно житие на Свети архиепископ Методий” на Св. архиепископ Климент Охридски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2136). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 634 ; 687 ; 738.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2220. Вълков, Ц. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Кирил Философ” на Св. архиепископ Климент Охридски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2130). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 634 ; 686 ; 737.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2221. Вълков, М. Лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „На жена ми” на Дамян Дамянов (Библиографски модел) (N 1984). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 616 ; 668 ; 719.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2222. Вълков, М. Лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „На жена ми” на Дамян Дамянов (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2089). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 629 ; 681 ; 733.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2223. Гавринов, М. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Йоан Богослов” на Йоан Екзарх (Философско-информационна картина) (N 1970). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 614-615 ; 667 ; 718.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2224. Генкова, Б. Приказан мотив за силата на патриархалния бит в народната приказка „Тримата братя и златната ябълка” (N 1793). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 598 ; 650 ; 702.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2225. Георгиев, И. Начало на българската литературна агиографска живопис в „Похвално слово за Свети митрополит Петър” на Св. митрополит Киприан (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2140). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 635 ; 687 ; 738.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2226. Георгиев, П. Канонична религиозна практика в полемичното съчинение „Беседа против богомилите” на презвитер Козма (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2129). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 634 ; 686 ; 737.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2227. Георгиев, Х.-Д. Първият опит за панорама на българските нрави в повеста „Българи от старо време” на Любен Каравелов (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2115). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 632 ; 685 ; 736.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2228. Георгиева, А. Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за пророк Йеремиа и за поробването на Йерусалим” (N 1799). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 599 ; 651 ; 703.

- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2229. Георгиева, Д. Житие и живот на нашата преподобна майка Параскева и как тя бе пренесена в преславния (наш) град Търново, написано от (кир) Евтимий, патриарх Търновски (N 2109). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 406-409 ; 684 ; 735.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2230. Георгиева, М. Лирически модел за трагичното и възвишеното в съдбата на българския народ в стихотворението „Хубава си, моя горо“ на Любен Каравелов (N 1900). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 609 ; 661 ; 712.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2231. Георгиева, П. Лирически модел на мотива за безсмъртието на любовта в стихотворението „Гълъби“ на Александър Геров (N 1920). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 610 ; 662 ; 714.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2232. Германов, К. Лирически модел на обобщения образ любовта в стихотворението „Любов – магическа реалност“ на Павел Матев (N 1925). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 611 ; 663 ; 714.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2233. Геров, П. Първият научнообоснован апотеоз на делото на Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в полемичното съчинение „За буквите“ на Черноризец Храбър (N 1818). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 306-307.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2234. Герова, Т. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Луната висне като плод...“ на Николай Лилиев (N 1907). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 609 ; 661 ; 713.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2235. Гичев, Д. Мотивът за патриархалния бит в народната песен „Два са бора ред поредом расли“ (N 1876). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 607 ; 659 ; 710.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2236. Горанова-Стоянова, Г. Фолклорни мотиви в стихотворението на Николай Лилиев „Луната висне като плод“ (N 1834). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 602 ; 654 ; 705.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2237. Готева, И. Религиозни екзистенциални мотиви в „Български апокрифен летопис“ (N 1961). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 614 ; 666 ; 717.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2238. Гочева, Е. Лирически модел за преклонение пред женската красота в стихотворението „Ний може да имаме много жени...“ на Стефан Цанев (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2092). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 630 ; 682 ; 733.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2239. Граховска, В. Лирически модел за вярата в човека в стихотворението „Вяра“ на Никола Вапцаров (N 1918). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 610 ; 662 ; 714.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2240. Грациети, К. Християнски модел за отношението към паметта в „Похвала за цар Симеон“ на анонимен автор (N 1891). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 608 ; 660 ; 712.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2241. Гучева, Б. Лирически модел на безсмъртието на бореца за свобода в стихотворението „Хаджи Димитър“ на Христо Ботев (N 1901). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 348-351.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2242. Гювейска, С. Историографски мотиви в историко-летописното съчинение „Летописен разказ от времето на цар Иван Асен II“ (N 1810). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 600 ; 652 ; 704.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2243. Гюлева, С. Историографски мотиви в надписите на кан Омуртаг (Колона от тъмен сиенит. Църква „Св. 40 мъченици“, В. Търново) (N 1830). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 601 ; 653 ; 705.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2244. Гюлева, С. Трагизмът в съдбата на българския народ в стихотворението „Конници“ на Никола Фурнаджиев (N 1915). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 610 ; 662 ; 714.
- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2245. Гюношян, С. Приказен мотив за предизвиканото възмездие в народната приказка „Крали Марко спасява три синджира роби“ (N 1794). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 598 ; 650 ; 702.



- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2246. Давидова, Д. Универсален модел за силата на любовта в разказа „Шибил” на Йордан Йовков (N 2074). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 627 ; 679 ; 730.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2247. Давчева, А. Канонична религиозна практика в полемичното съчинение „Беседа против богомилите” на презвитер Козма (N 1967). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 614 ; 666 ; 718.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2248. Дакова, С. Начало на българския художествен автобиографизъм в автобиографията „Житие и страдания грешного Софрония” на Св. епископ Софроний Врачански (Философско-информационна картина) (N 1975). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 615 ; 667 ; 719.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2249. Дакова, С. Обединяване черти на светската училищна програма и систематичния подборен библиографски указател по латинска литература от края на XIII в.: „*Списък на много автори*” на Хуго от Тримберг – начало на вида на „отрасловата” (педагогическа) хуманитарна библиография (с. 213-216) (Индикативен реферат) (N 2080). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 628 ; 680 ; 731.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2250. Дамянова, И. Религиозни социални мотиви в гадателната книга „Месецослов” (N 1784). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 597 ; 649 ; 701.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2251. Данаилова, Л. Нравствени модели на поведение в народни пословици, поговорки и бягащи изречения. (N 1769). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 282-283.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2252. Дешева, Р. Приказен мотив за предизвиканото възмездие в народната приказка „Крале Марко освобождава три синджира роби” (N 1767). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 279-281.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2253. Джанджарова, П. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Йоан Богослов” на Йоан Екзарх (N 1822). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 601 ; 653 ; 705.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2254. Джевизова, Ц. Приказен мотив за надхитрящия човек в народната приказка „Хитър Петър и гостилничарят” (N 1768). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 596 ; 648 ; 700.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2255. Джерекаров, А. Първият граждански кодекс на българите за род, език и родина в историческото есе „История славянобългарская ...” (1762 г.) на Св. о. Паисий Хилендарски (Философско-информационна картина) (N 1974). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 615 ; 667 ; 719.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2256. Джерекаров, А. Светски универсален систематичен библиографски указател от средата на XIII в. „*Книгозаконие*” („*Библиономия*”) на Ришар де Фурнивал и неговата индивидуалистична философска хуманитарна насоченост като предвестник на бъдещата ренесансова хуманитарна библиография (с. 210-212) (Индикативен реферат) (N 2079). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 628 ; 680 ; 731.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2257. Джикова, Т. Лирически модел на мотива за справедливост в стихотворението „Ето ме днес...” на Петя Дубарова (N 1945). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 612 ; 665 ; 716.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2258. Джоголанов, И. Религиозни социални мотиви в апокрифната молитва „Молитва на Свети архангел Михаил против мора и вещици, вампири и вятър, които са през деня и нощта” (N 1963). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 614 ; 666 ; 718.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2259. Димитров, В. Първият граждански кодекс на българите за род, език и родина в историческото есе „История славянобългарская ...” (1762 г.) на Св. о. Паисий Хилендарски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2113). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 632 ; 684 ; 735.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2260. Димитров, К. Културно-антропологични закони (общ поглед) (N 2169). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 637 ; 690 ; 741.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2261. Димитров, К. Постмодерни възрожденски мотиви в стихотворението „България” на Георги Джагаров (Културно-антропологични аспекти) (N 2022). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 619 ; 672 ; 723.

- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2262. Димитрова, А. Нравствени модели на поведение в народни пословици, поговорки и бягащи изречения (N 1949). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 613 ; 665 ; 716.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2263. Димитрова, Д. Религиозни мотиви за първородния грях в Старозаветния апокриф „Слово за Адам и Ева от началото до свършека“ (N 1841). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 602 ; 654 ; 706.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2264. Димитрова, И. Религиозни екзистенциални мотиви в „Български апокрифен летопис“ (N 1813). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 600 ; 652 ; 704.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2265. Димитрова, М. Библейският мотив за братоубийството в романа „Хоро“ на Антон Страшимиров (N 2072). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 626 ; 679 ; 730.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2266. Димитрова, М. Индикативно и библиографско представяне на статията: Дерменджиева, Т. Системата ISBN – универсална информационна система за издатели и книги в България (2000-2015) (Статии) (III 26). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 336-346 (N 1864). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 323-325.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2267. Димитрова, С. Канонична религиозна практика в полемичното съчинение „Беседа против богомилите“ на презвитер Козма (N 1819). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 600 ; 652 ; 704.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2268. Димитрова, Т. Индикативен реферат на публикацията: Василев, Н. Квалификация на писмените паметници. // Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектура на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане. – Ново електронно изд. – София, 2016, с. 77-79 (N 2038). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 622 ; 674 ; 725.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2269. Димитрова, Т. Индикативен реферат на публикацията: Куманова, А. Библиографска морфология. // Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014, с. 40-41 (N 2053). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 624 ; 676 ; 728.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2270. Димитрова, Т. Приказен мотив за надхитрящия човек в народната приказка „Хитър Петър и гостилничарят“ (N 1795). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 598 ; 650 ; 702.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2271. Димитрова, Т. Първият научнообоснован апотеоз на делото на Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в полемичното съчинение „За буквите“ на Черноризец Храбър (N 1857). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 603 ; 655 ; 707.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2272. Дойчинов, М. Християнска дидактика в „Слово за Възнесение“ на Йоан Екзарх (N 1791). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 598 ; 650 ; 702.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2273. Дондева, А. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Да се завърнеш в бащината къща“ на Димчо Дебелянов (N 1837). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 602 ; 654 ; 706.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2274. Драгиева, Б. Народът шуара в Бразилия (N 2156). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 636 ; 689 ; 740.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2275. Драгиева, Б. Човекът без лице и име в поемата „Септември“ на Гео Милев (Културно-антропологични аспекти) (N 2009). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 377-379.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2276. Драгнева, З. Историографски мотиви в историко-летописното съчинение „Синодик на цар Борил: II. Възобновяване на Българската патриаршия в 1235 г.“ (N 1809). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ*

- (София), Т. XIII, 2018, с. 599-600 ; 652 ; 703.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2277. Дулева, Д. Рецепция на западно-европейски образци в стихотворението „На моя син“ на Димитър Подвързачов (N 1832). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 601-602 ; 654 ; 705.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2278. Жеков, Д. Религиозният мотив за протеста в апокрифа „Тайна книга на богомилите“ (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2126). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 633 ; 686 ; 737.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2279. Жеков, Я. Нравствени модели на поведение в народни пословици, поговорки и бягащи изречения (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2119). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 633 ; 685 ; 736.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2280. Жекова, Й. Мотивът за предизвиканото отмъщение в народната песен „Хайдутин и бесило“ (N 1880). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 607 ; 659 ; 711.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2281. Желязков, Д. Мотивът за силата на патриархалния бит в народната песен „Яна жали девет братя жътвари“ (N 1884). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 607 ; 659 ; 711.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2282. Живкова, Б. Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за Света Троица“ (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2123). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 633 ; 685 ; 736.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2283. Жикова, Д. Лирически модел на мотива за патриотизма в стихотворението „Паисий обикаля още“ на Евтим Евтимов (Библиографски модел) (N 1981). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 615-616 ; 668 ; 719.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2284. Жикова, Д. Лирически модел на мотива за патриотизма в стихотворението „Паисий обикаля още“ на Евтим Евтимов (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2086). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 629 ; 681 ; 732.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2285. Журков, И. Индикативен реферат на публикацията: Василев, Н. Живият наратив. // Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектура на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане. – Ново електронно изд. – София, 2016, с. 66-72 (N 2036). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 621-622 ; 674 ; 725.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2286. Журков, И. Индикативен реферат на публикацията: Куманова, А. Хуманитарна библиография. // Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014, с. 34-36 (N 2051). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 624 ; 676 ; 727.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2287. Журков, И. Религиозни социални мотиви в гадателната книга „Месецослов“ (N 1855). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 603 ; 656 ; 707.
2288. Зарев, А. Фолклорен мотив за носталгичното завръщане в народната песен „Яничарин тъгува за дома си“ (N 1885). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 607 ; 659 ; 711.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2289. Зарева, Г. Начало на българската литературна агиографска живопис в „Похвално слово за великомъченица Света Неделя“ на Св. патриарх Евтимий Търновски (Философско-информационна картина) (N 1971). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 615 ; 667 ; 718.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2290. Зарева, Г. Първообрази на хуманитарната библиография : Асирия и класическа Гърция. Възникване на хуманитарната библиография : Александрийски период (елинистически Египет) и Древен Рим (с. 145-163) (Индикативен реферат) (N 2076). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 627 ; 679 ; 731.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2291. Звезданов, А. Проблеми и мотиви във фолклорната мистификация „Даваш ли, даваш, Балканджи Йово“ (N 1872). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 606 ; 658 ; 710.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

2292. Златанова, М. Нравствени модели на поведение в народни пословици, поговорки и бягащи изречения (N 1796). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 598 ; 650 ; 702.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2293. Златева, Л. Анотирано и библиографско представяне на статията: Данчева-Василева, А. Забележителни личности, свързани със средновековна София (Сердика, Средец, Трианица) (IV-XII в.) (Статии) (III 25). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : *Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia* / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 332-335 (N 1862). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 318-320.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2294. Златева, Л. Универсален психоаналитичен модел за същността на българските нрави в хумористично-сатиричната книга „Бай Ганьо“ на Алеко Константинов (N 2071). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 626 ; 679 ; 730.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2295. Иванов, А. Индикативен реферат на публикацията: Василев, Н. Антологични послания. // Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектурна на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане. – Ново електронно изд. – София, 2016, с. 50-62 (N 2035). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 388-389.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2296. Иванов, А. Индикативен реферат на публикацията: Куманова, А. Термини. // Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014, с. 29-34 (N 2050). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 624 ; 676 ; 727.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2297. Иванов, А. Религиозни социални мотиви в апокрифната молитва „Молитва на Свети архангел Михаил против мора и вещици, вампири и вятър, които са през деня и нощта“ (N 1854). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 603 ; 655 ; 707.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2298. Иванов, В. Донаучният период в развитието на културната антропология (N 2141). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 635 ; 687 ; 739.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2299. Иванов, В. Лирически модел за стремежа към постигане на идеята за национално спасение в стихотворението „Къде си, ярна ти любов народна?“ на Добри Чинтулов (Културно-антропологични аспекти) (N 1994). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 617 ; 669 ; 720.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2300. Иванов, Д. Приказен мотив за силата на любовта в народната песен „Ситен дъжд вали като маргарит“ (N 1881). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 607 ; 659 ; 711.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2301. Иванов, Й. И. Приказен мотив за предизвиканото възмездие в народната приказка „Крале Марко освобождава три синджира роби“ (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2117). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 632 ; 685 ; 736.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2302. Иванов, Й. П. Приказен мотив за надхитрящия човек в народната приказка „Хитър Петър и гостилничарят“ (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2118). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 633 ; 685 ; 736.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2303. Иванов, К. Българското възприятие на света в стихотворението „Прозорец“ на Ламар (N 1914). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 610 ; 662 ; 713.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2304. Иванов, М. Християнско народно животописание в „Народно житие на Свети Иван Рилски“ (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2104). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 631 ; 683 ; 735.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2305. Иванов, П. Лирически модел на мотива за радостта от живота в стихотворението „Лято“ на Миряна Башева (Главна идея на творбата, хронологично подреден избран библиографски списък и негов библиографски модел) (N 1991). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 617 ; 669 ; 720.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2306. Иванов, П. Лирически модел на мотива за радостта от живота в стихотворението „Лято“ на Миряна

- Башева (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2096). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 630 ; 682 ; 733.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2307. Иванова, А. Лирически модел на мотива за нравствената красота на човека в стихотворението „Посвещение“ на Веселин Ханчев (N 1919). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 610 ; 662 ; 714.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2308. Иванова, Д. Религиозният мотив за нравствената сила на възмездие в Новозаветния апокриф „Ходене на Света Богородица по мъките“ (N 1777). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 289-291.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2309. Иванова, Е. Приказан мотив за силата на патриархалния бит в народната приказка „Тримата братя и златната ябълка“ (N 1946). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 612 ; 665 ; 716.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2310. Иванова, Й. Фолклорен сюжет за Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в апокрифа „Слово от Свети Кирил Философ за това как покръсти българите“ на Св. Константин-Кирил Философ (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2127). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 633 ; 686 ; 737.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2311. Иванова, Л. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Йоан Богослов“ на Йоан Екзарх (N 1788). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 598 ; 650 ; 702.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2312. Иванова, М. Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Видение, което видя Свети Исаяя пророк, син Амосов“ (N 1771). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 596 ; 648 ; 700.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2313. Иванова, Р. Лирически модел за трагичното и възвишеното в съдбата на българския народ в стихотворението „Хубава си, моя горо“ на Любен Каравелов (Културно-антропологични аспекти) (N 1996). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 617 ; 669 ; 721.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2314. Иванова, Р. Начало на емпиристкия период в развитието на културната антропология (N 2143). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 635 ; 688 ; 739.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2315. Иванова, Т. Лирически модел на мотива за силата на жената в стихотворението „Сириус“ на Ваня Петкова (N 1989). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 374-376.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2316. Иванова, Т. Лирически модел на мотива за силата на жената в стихотворението „Сириус“ на Ваня Петкова (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2094). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 630 ; 682 ; 733.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2317. Игнатов, А. (Книгознание, библиотекознание и библиография, докторантура, зад.) (Народна библиотека „Иван Вазов“ – Пловдив) Музеят на книгата и мястото му в опазването на европейското културно наследство (N 2177). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 421-430.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2318. Игнатов, О. Лирически модел на мотива за кръговрата на живота в поемата „Честен кръст“ на Борис Христов (N 1942). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 612 ; 716.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2319. Илиев, Й. Християнски модел за отношението към нравствената красота в „Молитва на Света Петка след завръщането ѝ от пустинята“ на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 1893). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 608 ; 712.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2320. Илиева, С.-Е. Начало на периода на специализация в развитието на културната антропология (N 2147). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 635-636 ; 688 ; 739.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2321. Илиева, С.-Е. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Неразделни“ на Пенчо Славейков (Културно-антропологични аспекти) (N 2000). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 617 ; 721.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2322. Испиридонова, С. Темата за предизвиканото отмъщение в народната песен „Три синджира роби“ (N 1871). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 606 ; 658 ; 710.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

2323. Историографски модел на коментарите към Електронната библиотека на УниБИТ „Антология“, направени от Студентското научно общество при университета / А. Куманова и др. (N 2178). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 432-460.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2324. Йорданова, В. Лирически представи за време и пространство в стихотворението „Стаята“ на Атанас Далчев (Културно-антропологични аспекти) (N 2012). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 618-619 ; 671 ; 722.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2325. Йорданова, В. Панорама на културата на маите (N 2159). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 636 ; 689 ; 740.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2326. Йоцова, Е. Лирическият модел на мотива за страха в стихотворението „Спомен за страха“ на Константин Павлов (N 1980). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 615 ; 668 ; 719.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2327. Йоцова, Е. Лирически модел на мотива за себевглеждането в стихотворението „Спомен за страха“ на Константин Павлов (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2085). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 629 ; 681 ; 732.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2328. Кадийска, В. Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за Света Троица“ (N 1953). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 613 ; 665 ; 717.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2329. Калев, В. Първият научнообоснован апотеоз на делото на Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в полемичното съчинение „За буквите“ на Черноризец Храбър (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2128). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 633-634 ; 686 ; 737.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2330. Камбурова, И. Историографски модел на именен показалец към библиографския списък на публикациите на членовете на Студентското научно общество при УниБИТ TABULA GRATULATORUM, публикуван в том XIII на „Трудове на СНО при УниБИТ“ (N 2179). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 461-469 ; 470-474.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2331. Каменов, А. Религиозни мотиви в Новозаветния апокриф „Житие на блажения апостол Свети Петър“ (N 1803). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 599 ; 651 ; 703.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2332. Каменов, В. Религиозният мотив за нравствената сила на възмездието в Новозаветния апокриф „Ходене на Света Богородица по мъките“ (N 1812). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 600 ; 652 ; 704.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2333. Карадашков, Н. Човекът без лице и име в поемата „Септември“ на Гео Милев (N 1913). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 610 ; 662 ; 713.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2334. Караджова, М. Религиозни мотиви за първородния грях в Старозаветния апокриф „Слово за Адам и Ева от началото до свършека“ (N 1770). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 284-288.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2335. Караджова, Н. Лирически модел за стремежа към постигане на идеята за национално спасение в стихотворението „Къде си, вярна ти любов народна?“ на Добри Чинтулов (N 1898). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 608 ; 661 ; 712.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2336. Карамфилов, И. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Да се завърнеш в бащината къща“ на Димчо Дебелянов (Културно-антропологични аспекти) (N 2004). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 618 ; 670 ; 721.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2337. Карамфилов, И. Теренна работа като културно-антропологична задача (N 2151). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 636 ; 688 ; 739.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2338. Карапанджиева, С. Историографски мотиви в надписите около Мадарския скален релеф (N 1829). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 601 ; 653 ; 705.

- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2339. Караланчева, Е. Приказен мотив за трудолюбието в народната песен „Що ми е мило и драго“ (N 1879). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 607 ; 659 ; 711.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>
2340. Кацанова, Т. Индикативен реферат на публикацията: Василев, Н. Неславянски граматични структури. // Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане. – Ново електронно изд. – София, 2016, с. 27-35 (N 2031). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 621 ; 673 ; 724.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>
2341. Кацанова, Т. Индикативен реферат на публикацията: Куманова, А. Международна универсална библиографска информация. // Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014, с. 12-14 (N 2046). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 623 ; 675 ; 727.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>
2342. Кацанова, Т. Религиозни екзистенциални мотиви в Новозаветния апокриф „Сказание на Свети Йоан Богослов за пришествието Господне на земята“ (N 1850). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 603 ; 655 ; 707.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>
2343. Кирилов, Л. Лирически модел на мотива за радостта от живота в стихотворението „Лято“ на Миряна Башева (N 1943). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 612 ; 664 ; 716.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>
2344. Кирилова, Д. Християнски модел за възхвала на делото на Св. Св. Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в „Азбучна молитва“ на епископ Константин Преславски (N 1888). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 607 ; 660 ; 711.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>
2345. Кирилова, П. Апокрифен християнски възпев в народната песен „Христово Воскръсвение“ (N 1878). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 607 ; 659 ; 711.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>
2346. Кирилова, П. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети Константин-Кирил“ на Св. архиепископ Климент Охридски Козма (N 1792). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 598 ; 650 ; 702.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>
2347. Китанов, К. Религиозни мотиви за същността на човека в апокривните въпроси и отговори, озаглавени „Слово на Господа наш Иисус Христос“ (N 1965). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 614 ; 666 ; 718.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>
2348. Ковачева, Х. Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за пророк Йереимия и за поробването на Йерусалим“ (N 1772). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 596 ; 648 ; 700.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>
2349. Колева, Н. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети епископ Иларион Мъгленски“ на Св. патриарх Евтимий Търновски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2108). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 632 ; 684 ; 735.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>
2350. Колева, С. Еволюционисткият период в развитието на културната антропология (N 2142). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 635 ; 688 ; 739.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>
2351. Колева, С. Лирически модел за стремежа към постигане на идеала за национално единение в стихотворението „Хубава си, татковино“ на Петко Р. Славейков (Културно-антропологични аспекти) (N 1995). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 617 ; 669 ; 720.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>
2352. Колева, С. Лирически модел на представата на българина за съвременност в стихотворението „Размисъл“ на Владимир Башев (Главна идея, хронологично-азбучен подбор на книги на автора и техен библиографски модел) (N 1986). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 616 ; 668 ; 720.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>
2353. Колева, С. Лирически модел на представата на българина за съвременност в стихотворението „Размисъл“ на Владимир Башев (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2091). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 629 ; 682 ; 733.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>

2354. Костадинов, Д. Лирически модел за любовта в стихотворението „Цветарка” на Христо Смирненски (N 1910). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 609 ; 662 ; 713.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2355. Костадинова, В. Трагизмът в съдбата на българския народ в стихотворението „Конници” на Никола Фурнаджиев (N 2011). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 380-382.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2356. Костадинова, В. Тунгуските еленовъди в Северен Сибир (N 2158). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 636 ; 689 ; 740.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2357. Костова, З. Приказен мотив за предизвиканото възмездие в народната приказка „Крале Марко спасява три синджира роби” (N 1947). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 613 ; 665 ; 716.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2358. Коцев, М. Религиозни мотиви за първородния грях в Старозаветния апокриф „Слово за Адам и Ева от началото до свършека” (N 1797). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 598 ; 651 ; 702.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2359. Коцева, М. Същностно-хуманитарна проблематика на Ранното средновековие : Духовно четене („примерен кагалот”) и светско четене (енциклопедия на учебното знание): „*Наставления ...*” на Касиодор Сенатор (VI в.). Дифузна трансмисия на структурирането на информацията в универсалните енциклопедии и клонящите към тях трудове, написани на гръцки (VI-IX в.), старославянски (IX-XI в.) и латински език (XIII-XV в.) (с. 169-203) (Индикативен реферат) (N 2078). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 627-628 ; 680 ; 731.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2360. Коцева, М. Християнско живописание в „Пространно житие на Света Филотея Темнишка” на Св. патриарх Евтимий Търновски (Философско-информационна картина) (N 1973). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 615 ; 667 ; 718.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2361. Крумов, К. Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за пророк Йеремиа и за поробването на Йерусалим” (N 2122). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 410-412.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2362. Кръстанов, А. Начало на българския художествен автобиографизъм в автобиографията „Житие и страдания грешного Софрония” на Св. епископ Софроний Врачански (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2114). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 632 ; 684 ; 736.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2363. Кръстев, З. Религиозни екзистенциални мотиви в Новозаветния апокриф „Сказание на Свети Йоан Богослов за пришествието Господне на земята” (N 1778). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 597 ; 649 ; 701.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2364. Кръстева, А. Начало на българския художествен автобиографизъм в автобиографията „Житие и страдания грешного Софрония” на Св. епископ Софроний Врачански (N 2067). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 626 ; 678 ; 729.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2365. Кръстнов, К. Религиозни екзистенциални мотиви в Новозаветния апокриф „Сказание на Свети Йоан Богослов за пришествието Господне на земята” (N 1958). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 613 ; 666 ; 717.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2366. Кузманова, Б. Реална култура при зуни от Югозапада на Съединените щати (N 2150). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 636 ; 688 ; 739.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2367. Кузманова, Б. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Луната висне като плод...” на Николай Лилиев (Културно-антропологични аспекти) (N 2003). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 618 ; 670 ; 721.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2368. Куманова, А. и др. Представителна извадка от TABULA GRATULATORUM (Публикации за целите на библиотекознанието, библиографията и книгознанието на докторанти и студенти от катедра „Библиотечни науки” за периода 2013-2017 г. и 2018 г. – *под печат*; по *Трудовете на СНО при УниБИТ*, публикувани във вътрешната електронна страница на СНО <<http://www.unibit.sno.bg>> се проследяват курсовете на студентите; в *настоящата извадка* е включен 1% от масива, представен в Ректората на УниБИТ). Систематизиран хронологично-азбучен библиографски списък на публикациите на членовете на Студентското научно общество на университета, осъществени под научното ръководство или рецензирането на проф. д.п.н. Александра Куманова под научната



редакция на ас. д-р Николай Василев / А. Куманова, Н. Василев, И. Камбурова (N 2207-2). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 572-578.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

2369. Куманова, А. и др. Разработка на предметен пермутационен показалец на български, руски и английски език към публикациите на международния научен сборник „GLORIA BIBLIOSPHERAE” [ За кн.: GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne’s Thread) : *Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia* / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – (Факлоносци ; XVI)]. Общи бележки към труда: Бояджиева, Марта. Разработка на предметен пермутационен показалец на български, руски и английски език към публикациите на международния научен сборник „GLORIA BIBLIOSPHERAE” : Дипломна работа / Унив. по библиотекознание и информ. технол. Катедра „Библиотечни науки” ; Науч. рък. Арехсандра Куманова. – София, 2017] / А. Куманова, Н. Василев, М. Бояджиева (N 2187). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 521-567.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

2371. Късов, Д. Християнска дидактика в поучителното „Слово за Света Троица” на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1789). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 598 ; 650 ; 702.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

2372. Лазаров, К. Лирически модел на представата на българина за съвременност в „Интелигентска поема” на Любомир Левчев (Главна идея на творбата, хронологично подреден избран библиографски списък и негов библиографски модел) (N 1985). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 616 ; 668 ; 720.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

2373. Лазаров, К. Лирически модел на представата на българина за съвременност в „Интелигентска поема” на Любомир Левчев (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2090). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 629 ; 682 ; 733.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

2374. Лазаров, С. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Рицарски замък” на Христо Ясенев (N 1909). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 609 ; 661 ; 713.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

2375. Лазарова, М. Индикативен реферат на публикацията: Василев, Н. Азбуката / Азбуките. // Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане. – Ново електронно изд. – София, 2016, с. 95-99 (N 2042). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 622 ; 675 ; 726.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

2376. Лазарова, М. Индикативен реферат на публикацията: Куманова, А. Франция – Великобритания – Полша: Разделяне на библиографската всеобобщаваща наука на два отрасъла. // Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014, с. 56-59 (N 2057). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 625 ; 677 ; 728.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

2377. Лазарова, М. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала на цар Иван Александър от 1356 г.” (N 1861). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 603 ; 656 ; 708.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

2378. Лалошев, К. Културно-антропологична панорама на шумерските градове – държави (N 2171). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 637 ; 690 ; 741.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

2379. Лалошев, К. Лирически модел на нравствената красота на жената в стихотворението „Внезапно” на Станка Пенчева (Културно-антропологични аспекти) (N 2024). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 620 ; 672 ; 723.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

2380. Лилкова, Д. Нравствени ценности в стихотворението „Целина” на Людмил Стоянов (N 1836). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 602 ; 654 ; 706.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

2381. Логинова, В. Християнски модел за отношението към паметта в „Молитва към Свети Иван Рилски” на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 1892). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 608 ; 660 ; 712.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

2382. Любенова, Д. Фолклорни мотиви в „Стоян и Рада” на Найдено Геров (N 1843). // *Тр. на Студентското*

- научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 602 ; 655 ; 706.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2383. Любомиров, И. Лирически представи за време и пространство в стихотворението „Стаята” на Атанас Далчев (N 1917). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 610 ; 662 ; 714.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2384. Мавродиева, М. Лирически модел на мотива за себепреценката в стихотворението „Какво ли исках от живота...” на Богомил Райнов (N 1921). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 610 ; 662 ; 714.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2385. Мавродиева, М. Сборникът на УниБИТ – сборник на учени от 12 държави и 4 континета. „GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) [ : Рец. за кн.: GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne’s Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – (Факлоноски ; XVI)]. Общи бележки към труда: Бояджиева, Марта. Разработка на предметен пермутационен показалец на български, руски и английски език към публикациите на международния научен сборник „GLORIA BIBLIOSPHERAE” : Дипломна работа / Унив. по библиотекознание и информ. технол. Катедра „Библиотечни науки” ; Науч. рък. Аресандра Куманова. – София, 2017] (N 2207-1). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 568-571.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2386. Мадолев, Б. Индикативен реферат на публикацията: Василев, Н. Книга I. Оратория ; Книга II. Антология ; Книга III. Историография. // Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изцяло слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане. – Ново електронно изд. – София, 2016, с. 12-17 (N 2029). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 621 ; 673 ; 724.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2387. Мадолев, Б. Индикативен реферат на публикацията: Куманова, А. Хуманитарна библиография по подход. // Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014, с. 11 (N 2044). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 392-393.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2388. Мадолев, Б. Религиозни мотиви в Новозаветния апокриф „Житие на блажения апостол Свети Петър” (N 1848). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 603 ; 655 ; 707.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2389. Манчева, Н. Религиозни мотиви в Новозаветния апокриф „Житие на блажения апостол Свети Петър” (N 1776). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 597 ; 649 ; 701.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2390. Маринкова, Д. Лирически модел на мотива за смисъла на творчеството в стихотворението „Творчество” на Петър Караангов (N 1930). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 611 ; 663 ; 715.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2391. Маринова, И.-М. Приказен мотив за силата на патриархалния бит в народната приказка „Тримата братя и златната ябълка” (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2116). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 632 ; 685 ; 736.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2392. Матов, П. Начало на българската литературна агиографска живопис в „Похвално слово за великомъченица Света Неделя” на Св. патриарх Евтимий Търновски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2105). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 631 ; 683 ; 735.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2393. Матова, М. Лирически модел на преклонението пред женската красота в стихотворението „Любов необяснима” на Недялко Йорданов (N 2093). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 398-401.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2394. Матова, М. Лирически модел за преклонение пред женската красота в стихотворението „Ний може да имаме много жени...” на Стефан Цанев (Главна идея, хронологично-азбучен подбор на книги на автора и техен библиографски модел) (N 1988). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 616 ; 669 ; 720.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2395. Матова, М. Уважаеми господин ректор! Уважаема професор Куманова! (Благодарствено слово от името на студентите, произнесено на XIII Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ). // *Тр. на*

Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 274.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

2396. Михайлова-Аси, М. Лирически модел на мотива за кръговрата на живота в поемата „Честен кръст“ на Борис Христов (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2095). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 630 ; 682 ; 733.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

2397. Мераджов, Е. Християнска дидактика в поучителното слово „Учителното Евангелие“ на епископ Константин Преславски (N 1790). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 598 ; 650 ; 702.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

2398. Миланов, Б. Възгледи на културната антропология за изследване на отделните народи (N 2155). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 636 ; 689 ; 740.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

2399. Миланов, Б. Лирически модел на „космоса, облечен в кожа“ в стихотворението „Потомка“ на Елисавета Багряна (Културно-антропологични аспекти) (N 2008). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 618 ; 670 ; 722.

2400. Миланов, М. Религиозни екзистенциални мотиви в апокрифа „Повест за Кръстното дърво“ на о. Йеремя (N 1959). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 614 ; 666 ; 717.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

2401. Миланова, Н. Религиозен модел на Божията майка в Новозаветния апокриф „Повест на архиепископ Яков Йерусалимски за рождението на преславната наша Владичица Света Богородица и Вечнодева Мария“ (N 1955). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 613 ; 665 ; 717.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

2402. Милкинска, Т. Индикативен реферат на публикацията: Василев, Н. Дидактика. // Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане. – Ново електронно изд. – София, 2016, с. 46-50 (N 2034). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 621 ; 674 ; 725.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

2403. Милкинска, Т. Възхваля на учителството [; Рец. за кн.: GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – (Факлоносци ; XVI)] (N 2183). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 475-479.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

2404. Милкинска, Т. Индикативен реферат на публикацията: Куманова, А. Терминосистема. // Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014, с. 24-26 (N 2049). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 394-395.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

2405. Милкинска, Т. Особенности при подреждането на именния показалец към съдържанието на международния научен сборник „GLORIA BIBLIOSPHERAE“ (София, 2016) [; За кн.: GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – (Факлоносци ; XVI)] (N 2184). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 480-496.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

2406. Милкинска, Т. Отзиви за международния научен сборник „GLORIA BIBLIOSPHERAE“, представени в хронологична последователност на получаването им във вид на епистолярни конферентни връзки, осъществени от екипа на изданието – проф. Александра Куманова и д-р Николай Василев (23.06. – 12.11.2016 г.). Именен показалец [; За кн.: GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – (Факлоносци ; XVI)] (N 2185). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 497-513 ; 497-513.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

2407. Милкинска, Т. Фолклорен сюжет за Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в апокрифа „Слово от Свети Кирил Философ за това как покръсти българите“ на Св. Константин-Кирил

Философ (Философска картина) (N 1853). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 311-314.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

2408. Минков, Н. Литературна представа за фрагмент от българската история в романа „Време разделно“ на Антон Дончев (Философско-информационна картина) (N 1979). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 615 ; 668 ; 719.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

2409. Минков, Н. Обяви на книжари и печатари-издатели (Е. Рагдолт, А. Куне, А. Мануций) от края на XV – началото на XVI в. Текущите панаирни библиографски указатели на Г. Вилер от 1564-1592 г. и неговите приемници в периода до първата половина на XVIII в. Официални текущи конфесионални панаирни указатели от втората половина на XVI – първата половина на XVII в. Отчетните сводни систематични универсални панаирни указатели на Г. Вилер за 1564-1592 г., И. Клес за 1500-1602 г. и Г. Драуд за 1500-1625 г. Формите на книготърговската и книгоиздателската библиография от края на XV в. – стратегия на националната библиография от XVI в. (с. 240-256) (Индикативен реферат) (N 2084). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 628 ; 681 ; 732.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

2410. Минкова, Е. Религиозно тълкуване на библейски сюжети в Старозаветния апокриф „Мъдростта на еврейския цар Соломон, син Давидов“ (N 1801). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 599 ; 651 ; 703.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

2411. Минчев, В. Християнска дидактика в поучителното „Слово за Света Троица“ на Св. архиепископ Климент Охридски (N 2099). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 403-405.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

2412. Мирчев, К. Индикативен реферат на публикацията: Василев, Н. Теза ; Актуалност на тезата ; Структура. // Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектуроника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане. – Ново електронно изд. – София, 2016, с. 9-12 (N 2028). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 620 ; 673 ; 724.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

2413. Мирчев, К. Индикативен реферат на публикацията: Куманова, А. Явленията на библиографията; библиографски модел на инфосферата. // Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014, с. 10-11 (N 2043). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 623 ; 675 ; 726.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

2414. Мирчев, К. Религиозен модел на Божията майка в Новозаветния апокриф „Повест на архиепископ Яков Йерусалимски за рождението на преславната наша Владичица Света Богородица и Вечнодева Мария“ (N 1847). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 603 ; 655 ; 707.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

2415. Митева, М. Българското възприятие на света в стихотворението „Прозорец“ на Ламар (Културно-антропологични аспекти) (N 2010). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 618 ; 671 ; 722.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

2416. Митева, М. Културолого-антропологична скица на Северен Сибир (N 2157). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 636 ; 689 ; 740.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

2417. Митов, С. Приказни мотиви в народната песен „Крали Марко изгубва силата си“ (N 1874). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 606 ; 659 ; 710.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

2418. Михайлова, Л. Религиозно тълкуване на библейски сюжети в Старозаветния апокриф „Мъдростта на еврейския цар Соломон, син Давидов“ (N 1774). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 597 ; 649 ; 700.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

2419. Михайлова, М. Фолклорен сюжет за Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в апокрифа „Слово от Свети Кирил Философ за това как покръсти българите“ на Св. Константин-Кирил Философ (N 1782). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 597 ; 649 ; 701.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

2420. Михайлова-Аси, М. Лирически модел на мотива за кръговрата на живота в поемата „Честен кръст“ на Борис Христов (Главна идея, хронологичен подбор на книги на автора и техен библиографски модел) (N 1990). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 616 ; 669 ; 720.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

2421. Михалкова, З. Християнска дидактика в поучителното „Слово за Света Троица” на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1824). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 601 ; 653 ; 705.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2422. Мишева, Ж. Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Видение, което видя Свети Исаяя пророк, син Амосов” (N 1951). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 613 ; 665 ; 717.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2423. Младенска, Й. Универсален модел за българския национален дух в разказа „По жътва” на Елин Пелин (N 2073). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 626-627 ; 679 ; 730.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2424. Момчилова, Г. Културно-антропологична панорама на коренното население шошони в Големия басейн на Съединените щати (N 2163). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 637 ; 689 ; 740.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2425. Момчилова, Г. Лирически модел на мотива за безсмъртието на любовта в стихотворението „Гълъби” на Александър Геров (Културно-антропологични аспекти) (N 2016). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 619 ; 671 ; 722.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2426. Найденов, Н. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвално слово за Св. Св. Кирил и Методий” на Св. архиепископ Климент Охридски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2131). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 634 ; 686 ; 737.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2427. Найденова, П. Религиозни екзистенциални мотиви в „Български апокрифен летопис” (N 1807). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 300-301.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2428. Найденова, П. Християнски модел за отношението към нравствената красота в „Молитва към Света Петка” на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 1896). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 608 ; 660 ; 712.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2429. Найдова, М. Индикативно и библиографско представяне на статията: Велев, В. Към въпроса за читалищните библиотеки като част от мрежата на обществени библиотеки в страната (Статии) (III 12). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 221-227 (N 1867). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 333-335.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2430. Найдова, М. Първият граждански кодекс на българите за род, език и родина в историческото есе „История славянобългарская ...” (1762 г.) на Св. о. Паисий Хилендарски (N 2066). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 626 ; 678 ; 728.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2431. Настева, П. Светът в „Марсилия” на Димитър Бояджиев (N 1831). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 601 ; 654 ; 705.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2432. Нацева, Р. Религиозни мотиви за първородния грях в Старозаветния апокриф „Слово за Адам и Ева от началото до свършека” (N 1950). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 613 ; 665 ; 716.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2433. Недялкова, Д. Религиозен модел на Божията майка в Новозаветния апокриф „Повест на архиепископ Яков Йерусалимски за рождението на преславната наша Владичица Света Богородица и Вечнодева Мария” (N 1775). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 597 ; 649 ; 701.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2434. Неофитова, Г. Фолклорен сюжет за Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в апокрифа „Слово от Свети Кирил Философ за това как покръсти българите” на Св. Константин-Кирил Философ (N 1962). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 614 ; 666 ; 717.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2435. Неофитова, М. Християнско животописание в „Пространно житие на Свети Константин-Кирил” на Св. архиепископ Климент Охридски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2102). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 631 ; 683 ; 734.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2436. Нешовски, Н. Фолклорен сюжет за Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ

- Методий в апокрifa „Слово от Свети Кирил Философ за това как покръсти българите” на Св. Константин-Кирил Философ (N 1814). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 600 ; 652 ; 704.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2437. Николов, Н. Религиозният мотив за нравствената сила на възмездието в Новозаветния апокрif „Ходене на Света Богородица по мъките” (N 2125). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 413-416.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2438. Николова, Е. Лирически модел за противоречието в човешкия живот в стихотворението „Буйният вятър” на Добри Жотев (N 1923). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 610 ; 663 ; 714.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2439. Николова, К. Християнска дидактика в поучителното „Слово за Света Троица” на Св. архиепископ Климент Охридски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2133). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 634 ; 686 ; 737.
2440. Николова, М. Канонична религиозна практика в полемичното съчинение „Беседа против богомилите” на презвитер Козма (N 1786). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 598 ; 650 ; 702.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2441. Николова, Н. Възхвала на християнското учение за Триединния Бог (Бог – Отец, Бог – Син, Бог – Св. Дух) в „Проглас към Евангелието” на епископ Константин Преславски (N 1889). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 345-347.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2442. Нончева, С. Индикативно и библиографско представяне на статията: Василева, Р. Дървото на един познавателен живот [ : Рец. за кн.: Куманова, А. Академик, професор, доктор на педагогическите науки Александра Куманова. *Vade mecum* : Сист. азб.-хронолог. автобиблиогр. указ. : Уч. пособие по персон. автобиблиогр. по дисциплината „Библиогр. модел на знанието” = Academician, professor, doctor of pedagogical sciences Alexandra Kumanova. *Vade mecum* : Systematical alph.-chronological auto-bibliogr. ind. : Textbook of personal auto-biobibliogr. of study Bibliogr. model of knowledge / Обща и науч. ред. Н. Василев ; Науч. ред. Н. Казански ... [и др.] ; Рец. С. Денчев ... [и др.]. – София, 2014.] (Рецензии и отзиви) (IV 4). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne’s Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 1053-1059 (N 1866). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 330-332.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2443. Нончева, С. Християнско животоописание в „Пространно житие на Света Филотея Темнишка” на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 2064). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 626 ; 678 ; 728.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2444. Около оформлението на публикациите на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии. Регламент за участие в XIII студентска научна конференция на УниБИТ „Информацията като цивилизационен избор – път към всеобщото знание” – „Information as a civilization choice – a path to the universal knowledge” (девиз: „Толкова можем, колкото знаем” – „*Tantum possumus, quantum scimus*” (19.05.2017 г.) / [Състав . А. Куманова ... и др.]. // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 275-278. – *Без подпис.* – Други състав.: Н. Василев, М. Матова.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2445. Павлов, Д. Лирически модел на представата на българина за съвременност в „Интелигентска поема” на Любомир Левчев (N 1937). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 364-367.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2446. Павлов, Н. Лирически модел на мотива за обикновения човек в стихотворението „Простите неща” на Валери Петров (N 1922). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 610 ; 663 ; 714.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2447. Павлова, Л. Първият опит за панорама на българските нрави в повеста „Българи от старо време” на Любен Каравелов (N 2068). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 626 ; 678 ; 730.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2448. Павлова, М. Лирически модел на мотива за нравствената красота на човека в стихотворението „Вяра” на Никола Вапцаров (N 2014). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 383-385.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2449. Павлова, М. Панорама на културната антропология в Съединените щати (N 2161). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 637 ; 689 ; 740.

- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2450. Павлова, П. Християнска дидактика в поучителното „Слово за отсичане главата на Светия пророк Йоан Кръстител“ на митрополит Григорий Цамблак (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2107). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 631 ; 684 ; 735.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2451. Паланска, К. Лирически модел за стремежа към постигане на идеала за национално единение в стихотворението „Хубава си, татковино“ на Петко Р. Славейков (N 1899). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 608 ; 661 ; 712.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2452. Панова, Н. Християнски модел на представата за смъртта в „Предсмъртна молитва“ на Св. Константин-Кирил Философ (N 1886). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 607 ; 659 ; 711.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2453. Педакова, С. Лирически модел на мотива за силата на жената в стихотворението „Сириус“ на Ваня Петкова (N 1941). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 612 ; 664 ; 716.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2454. Пейкова, М. Лирически модел на мотива за силата на жената в стихотворението „Опит за автопортрет“ на Маргарита Петкова (Главна идея, хронологично-азбучен подбор на книги на автора и техен библиографски модел) (N 1992). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 617 ; 669 ; 720.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2455. Пейкова, М. Лирически модел на мотива за силата на жената в стихотворението „Опит за автопортрет“ на Маргарита Петкова (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2097). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 630 ; 682 ; 734.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2456. Пенева, В. Научен труд [; Рец. за кн.: Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане / Н. Василев ; Науч. ред., дейкис А. Куманова ; Науч. консултанти И. Паси, С. Денчев ; Терминол. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец. Х. Мутафов ... [и др.]. – Ново електронно изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2016. – 282 с. – (Факлоноци ; X)] (N 2180). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 470-474.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2457. Пенева, Д. Историографски мотиви в летописното съчинение „Именник на българските канове“ (N 1828). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 601 ; 653 ; 705.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2458. Пенчев, Д. Лирически модел на нравствената красота на жената в стихотворението „Най-важното е да бъдеш цветен“ на Лиляна Стефанова (N 1927). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 611 ; 663 ; 715.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2459. Петков, В. Християнски модел за отношението към нравствената красота във „Възхвала на Света Петка“ на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 1894). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 608 ; 660 ; 712.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2460. Петров, В. Постмодерни възрожденски мотиви в стихотворението „България“ на Георги Джагаров (N 1926). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 611 ; 663 ; 714.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2461. Петров, Й. Християнско животоописание в „Разказ за пренасяне на мощите на Света Петка Търновска във Видин и Белград“ на митрополит Григорий Цамблак (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2112). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 632 ; 684 ; 735.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2462. Петров, Н. Културно-антропологичен проспект на отношението към парите (N 2167). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 637 ; 689 ; 740.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2463. Петров, Н. Лирически модел на мотива за красотата на жената в стихотворението „Дали защото си безкрайно млада...“ на Божидар Божилов (Културно-антропологични аспекти) (N 2020). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 619 ; 672 ; 723.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2464. Петрова, Д. Религиозно тълкуване на библейски сюжети в Старозаветния апокриф „Мъдростта на еврейския цар Соломон, син Давидов“ (N 1954). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 613 ; 665 ; 717.  
 <<http://www.unibit.sno.bg>>  
 2465. Петрова, М. Законите на Ешнуна в Древна Месопотамия (N 2170). // *Тр. на Студентското научно*

- общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 637 ; 690 ; 741.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2466. Петрова, М. Лирически модел на мотива за човешките антиномии в стихотворението „Пейзаж“ на Иван Динков (N 1931). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 360-363.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2467. Петрова, М. Религиозни екзистенциални мотиви в „Български апокрифен летопис“ (N 1781). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 292-294.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2468. Петрова, М. Фолклорен сюжет за Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в апокрифа „Слово от Свети Кирил Философ за това как покръсти българите“ на Св. Константин-Кирил Философ (N 1808). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 302-303.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2469. Петрова, М. Лирически модел на нравствената красота на жената в стихотворението „Най-важното е да бъдеш цветен“ на Лиляна Стефанова (Културно-антропологични аспекти) (N 2023). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 620 ; 672 ; 723.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2470. Петрова, М. Християнски модел за отношението към нравствената красота в „Обръщение към Света Петка“ на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 1895). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 608 ; 660 ; 712.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2471. Петрова, Р. Индикативен реферат на публикацията: Василев, Н. Към философията на славянските букви. // Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтег. архитектурна на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане. – Ново електронно изд. – София, 2016, с. 73-77 (N 2037). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 622 ; 674 ; 725.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2472. Петрова, Р. Индикативен реферат на публикацията: Куманова, А. Информационна ретикула. // Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014, с. 36-40 (N 2052). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 624 ; 676 ; 727.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2473. Петрова, Р. Религиозни мотиви за същността на човека в апокривните въпроси и отговори, озаглавени „Слово на Господа наш Исус Христос“ (N 1856). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 603 ; 655 ; 707.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2474. Петрова, Т. Лирически модел на мотива за смисъла на творчеството в стихотворението „Творчество“ на Петър Караангов (Културно-антропологични аспекти) (N 2026). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 620 ; 672 ; 723.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2475. Петрова, Т. Престъплението сред племето семай от Малайзия (N 2173). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 637 ; 690 ; 741.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2476. Пешева, Ц. Приказен мотив за прераждащата сила на красотата в народната песен „Девојко, девојко, цървено ябълко“ (N 1882). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 607 ; 659 ; 711.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2477. Пешковски, Е. Възрожденски мотиви в стихотворението „Високи, сини планини“ на Младен Исаев (Културно-антропологични аспекти) (N 2013). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 619 ; 671 ; 722.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2478. Пешковски, Е. Класическо земеделие на насипни участъци у маите (N 2160). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 636 ; 689 ; 740.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2479. Попова, Е. Култът на кръглата кула в Меланезия (N 2166). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 637 ; 689 ; 740.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2480. Попова, Е. Лирически модел за противоречието в човешкия живот в стихотворението „Буйният вятър“ на Добри Жотев (Културно-антропологични аспекти) (N 2019). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 619 ; 671 ; 723.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2481. Поппетрова, М. (Модерна България, маг. на Софийския университет „Св. Климент Охридски“)



- Книжовни пристрастия на запасното войнство 1919-1944 г. (N 2176). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 638 ; 690 ; 741.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2482. Пурчев, Д. Лирически модел за любовта в стихотворението „Цветарка” на Христо Смирненски (Културно-антропологични аспекти) (N 2006). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 618 ; 670 ; 721.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2483. Пурчев, Д. Ловуване с мрежа при пигментите от горите Итури в Конго (N 2153). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 636 ; 688 ; 739.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2484. Раденкова, К. Лирически модел за стремежа към постигане на идеала за национално спасение в стихотворението „Къде си, вярна ти любов народна” на Добри Чинтулов (N 1842). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 602 ; 654 ; 706.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2485. Рачева-Кирилова, П. Християнски модел за отношението към нравствената красота в „Молитва към Света Богородица” на Димитър Кантакузин (N 1897). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 608 ; 660 ; 712.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2486. Рашкова, А. Християнско народно живоописание в „Народно житие на Свети Иван Рилски” (N 1827). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 601 ; 653 ; 705.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2487. Русанов, С. Лирически модел на представата на българина за съвременност в стихотворението „Размисъл” на Владимир Башев (N 1938). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 368-370.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2488. Рухчовска, Л. Религиозен модел на Божията майка в Новозаветния апокриф „Повест на архиепископ Яков Йерусалимски за рождението на преславната наша Владичица Света Богородица и Вечнодева Мария” (N 1802). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 599 ; 651 ; 703.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2489. Савова, Х. Религиозни социални мотиви в апокрифната молитва „Молитва на Свети архангел Михаил против мора и вещици, вампири и вятър, които са през деня и нощта” (N 1783). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 295-296.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2490. Салим, С. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Рицарски замък” на Христо Ясенев (Културно-антропологични аспекти) (N 2005). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 618 ; 670 ; 721.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2491. Салим, С. Теренна работа сред индианците яномамо от Венецуела (N 2152). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 636 ; 688 ; 739.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2492. Сандева, П. Литературен модел за нравствеността на българския народ в романа „Под игото” на Иван Вазов (N 2069). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 626 ; 678 ; 730.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2493. Свиленов, В. Фолклорен мотив за нравствената сила на любовта в народната песен „Ако умрам, да не жаяш” (N 1883). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 607 ; 659 ; 711.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2494. Семизова, Н. Религиозен модел на Божията майка в Новозаветния апокриф „Повест на архиепископ Яков Йерусалимски за рождението на преславната наша Владичица Света Богородица и Вечнодева Мария” (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2124). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 633 ; 685 ; 737.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2495. Сергеев, А. Лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „Ще те намеря – ако те потърся” на Михаил Берберов (Главна идея, хронологичен подбор на документални материали за автора и техен библиографски модел) (N 1982). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 616 ; 668 ; 719.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2496. Сергеев, А. Лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „Ще те намеря – ако те потърся” на Михаил Берберов (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2087). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 629 ; 681 ; 733.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2497. Симеонов, Н. Лирически модел на мотива за справедливост в стихотворението „Ето ме днес...” на

- Петя Дубарова (Главна идея, хронологично-азбучен подбор на книги на автора и техен библиографски модел) (N 1993). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 617 ; 669 ; 720.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2498. Симеонов, Н. Лирически модел на мотива за справедливост в стихотворението „Ето ме днес...“ на Петя Дубарова (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2098). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 630 ; 682 ; 734.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2499. Симеонов, Т. Възмездното в поемата „Черен арап и хайдут Сидер“ на Никола Козлев (N 1845). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 603 ; 655 ; 706.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2500. Симеонов, Т. Лирически модел на мотива за женската красота в стихотворението „Колко си хубава!...“ на Христо Фотев (N 1935). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 611-612 ; 664 ; 715.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2501. Симеонова, К. Лирически модел на мотива за човешките антиномии в стихотворението „Пейзаж“ на Иван Динков (Културно-антропологични аспекти) (N 2027). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 620 ; 672 ; 723.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2502. Симеонова, К. Насилието сред племето семай от Малайзия (N 2174). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 638 ; 690 ; 741.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2503. Симеонович, К. Историкографски мотиви в историко-летописното съчинение „Безименна българска летопис“ (1296 г.) (N 1811). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 600 ; 652 ; 704.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2504. Симова, Е. Религиозни социални мотиви в гадателната книга „Месеослов“ (N 1816). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 306-307.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2505. Симонова, Д. Религиозни социални мотиви в апокрифната молитва „Молитва на Свети архангел Михаил против мора и вещици, вампири и вятър, които са през деня и нощта“ (N 1815). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 600 ; 652 ; 704.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2506. Скандерова-Алексиева, П. Начало на българската литературна агиографска живопис в „Похвално слово за Свети митрополит Киприан“ на митрополит Григорий Цамблак (N 2058). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 625 ; 677 ; 728.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2507. Славчева, Д. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Към майка си“ на Теодор Траянов (N 1833). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 602 ; 654 ; 705.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2508. Солакова, И. Приказни мотиви в народната песен „Станав пиле шарено“ (N 1875). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 606 ; 659 ; 710.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2509. Сотиров, А. Религиозни екзистенциални мотиви в апокрифа „Повест за Кръстното дърво“ на о. Йеремия (N 1779). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 597 ; 649 ; 701.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2510. Спасов, С. Християнски модел за възхвалата на личността в „Канона в чест на Димитър Солунски“ на Св. архиепископ Методий (N 1887). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 607 ; 660 ; 711.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2511. Спасов, Х. Християнският модел за отношението към нравствената красота в молитва към Света Петка на Свети Патриарх Евтимий Търновски (N 1838). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 602 ; 654 ; 706.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2512. Спиридонов, Х. Религиозни мотиви за първородния грях в Старозаветния апокриф „Слово за Адам и Ева от началото до свършека“ (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2120). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 633 ; 685 ; 736.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2513. Стаменов, А. Лирически модел на мотива за патриотизма в поемата „Дни на проверка“ на Пеню Пенев (Културно-антропологични аспекти) (N 2025). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 620 ; 672 ; 723.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

2514. Стаменов, А. Политиката в шумерските градове – държави (N 2172). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 637 ; 690 ; 741.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2515. Стаменов, Я. Християнска дидактика в „Слово за Възнесение” на Йоан Екзарх (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2101). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 631 ; 683 ; 734.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2516. Станкова, Х. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Кирил Философ” на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1820). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 600-601 ; 653 ; 704.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2517. Стефанов, М. Лирически модел на мотива за себепреценката в стихотворението „Какво ли иска от живота...” на Богомил Райнов (Културно-антропологични аспекти) (N 2017). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 619 ; 671 ; 722.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2518. Стефанов, М. Противоположните понятия за земя на коренното население шонони в Големия басейн на Съединените щати (N 2164). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 637 ; 689 ; 740.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2519. Стефанова, К. Християнско животописание в „Пространно житие на Свети епископ Иларион Мъгленски” на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 2061). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 625 ; 678 ; 728.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2520. Стефанова, П. Към мотива за възмездието в поемата „Черен арап и хайдут Сидер” на Никола Козлев (N 1846). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 603 ; 655 ; 706.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2521. Стефанова, П. Лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „Ще те намера – ако те потърся” на Михаил Берберов (N 1934). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 611 ; 664 ; 715.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2522. Стоева, Х. Възхвала на българската национална идентичност във всеучилищния химн „Кирил и Методий” от Стоян Михайловски (N 1903). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 352-355.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2523. Стоилов, Й. Християнски модел за отношението към паметта в „Похвално слово за Светите архангели Михаил и Гавраил” на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1890). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 608 ; 660 ; 711.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2524. Стоиленов, В. Начало на българската литературна агиографска живопис в „Похвално слово за Свети митрополит Петър” на Св. митрополит Киприан (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2106). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 631 ; 684 ; 735.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2525. Стойкова, В. Мотивът за патриаршалния бит в народната песен „Слънце и Грозанка” (N 1877). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 607 ; 659 ; 710.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2526. Стойкова, Е. Индикативно и библиографско представяне на статията: Бенбасат, А. За някои проблеми на книгата и четенето в дигиталната епоха (Статии) (III 5). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne’s Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 155-169 (N 1869). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 340-341.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2527. Стойкова, Е. Християнска дидактика в поучителното „Слово за отсичане главата на Светия пророк Йоан Кръстител” на митрополит Григорий Цамблак (N 2060). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 625 ; 678 ; 728.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2528. Стойчева, Е. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвално слово за Св. Св. Кирил и Методий” на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1821). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 601 ; 653 ; 704.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

2529. Стойчева, Н. Християнско народно животописание в „Народно житие на Свети Иван Рилски“ (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2137). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 634 ; 687 ; 738.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2530. Стойчевски, Б. Лирически модел на мотива за патриотизма в поемата „Дни на проверка“ на Пеню Певен. Лирически модел на мотива за патриотизма в поемата „Дни на проверка“ на Пеню Певен (N 1929). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 611 ; 663 ; 715.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2531. Стоянов, И. Лирически модел на мотива за свободата в стихотворението „Хайдушки песни“ на Пею Яворов (N 1905). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 356-359.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2532. Стоянов, К. Лирически модел на силата на патриотизма в стихотворението „Де е България?“ на Иван Вазов (Културно-антропологични аспекти) (N 1998). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 617 ; 670 ; 721.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2533. Стоянов, К. Начало на функционалисткия период в развитието на културната антропология (N 2145). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 635 ; 688 ; 739.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2534. Стояновски, А. Начало на българската литературна агиографска живопис в „Похвално слово за Света Филотея“ на митрополит Йоасаф Бдински (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2139). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 635 ; 687 ; 738.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2535. Стрилова, В. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Към майка си“ на Теодор Траянов (N 1906). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 609 ; 661 ; 713.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2536. Събева, М. Идеална култура при зунь от Югозапада на Съединените щати (N 2149). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 636 ; 688 ; 739.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2537. Събева, М. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Към майка си“ на Теодор Траянов (Културно-антропологични аспекти) (N 2002). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 618 ; 670 ; 721.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2538. Събинов, К. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Неразделни“ на Пенчо Славейков (N 1904). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 609 ; 661 ; 713.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2539. [Табула Гратуляторум] Tabula gratulatorum [XIII] : Систематизиран хронолог.-азб. библиогр. списък на публ. на чл. на Студентското науч. о-во на унив., осъществени под науч. рък. или рец. на проф. д.п.н. А. Куманова и под науч. ред. на ас. д-р Н. Василев : 2005-2017 (NN 1-2141) / [Състав. А. Куманова ... [и др.] ; Библиогр. ред. М. Максимова ; *Посв. се на С. Денчев*]. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. 13, 2018, с. 7-163 : 2141 номерирани назв. – Други състав.: Н. Василев, И. Камбурова. – Именен показалец. – *Без подпис*.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2540. Тасев, А. Религиозният мотив за протеста в апокрифа „Тайна книга на богомилите“ (N 1960). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 614 ; 666 ; 717.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2541. Таскова, А. Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Видение, което видя Свети Исая пророк, син Амосов“ (N 1798). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 599 ; 651 ; 702.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2542. Тодоров, С. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Да се завърнеш в бащината къща“ на Димчо Дебелянов (N 1908). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 609 ; 661 ; 713.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2543. Тодорова, М. Лирически модел на силата на патриотизма в стихотворението „Де е България?“ на Иван Вазов (N 1902). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 609 ; 661 ; 713.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2544. Тодорова, Т. Литературна представа за нравствените устои на българина в романа „Железният светилник“ на Димитър Талев (Философско-информационна картина) (N 1978). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 615 ; 667 ; 719.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2545. Тодорова, Т. Печатен справочен отчетно-регистрационен хронологичен биобиблиографски речник „Книга за църковните писатели“ на Йоан Тритемий, изд. в 1494 г. – хуманитарен библиографски паметник на вековете на схоластична образованост и хуманизъм в Германия в навечерието на Реформацията (с. 228-239)

- (Индикативен реферат) (N 2083). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 628 ; 680 ; 732.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2546. Тонева, Ц. Лирически модел за преклонение пред женската красота в стихотворението „Ний може да имаме много жени...“ на Стефан Цанев (N 1939). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 612 ; 664 ; 716.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2547. Тошев, Е. Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за пророк Йеремия и за поробването на Йерусалим“ (N 1952). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 613 ; 665 ; 717.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2548. Тошевска, В. Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за Света Троица“ (N 1800). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 599 ; 651 ; 703.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2549. Филев, Д. Християнска дидактика в поучителното „Слово за Света Троица“ на Св. архиепископ Климент Охридски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2111). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 632 ; 684 ; 735.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2550. Филев, Ф. Християнско животописание в „Пространно житие на Свети Иван Рилски“ на Св. патриарх Евтимий Търновски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2110). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 632 ; 684 ; 735.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2551. Фудулаки, Д. Начало на българската литературна агиографска живопис в „Похвално слово за великомъченица Света Неделя“ на Св. патриарх Евтимий Търновски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2138). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 634 ; 687 ; 738.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2552. Хаджиева, М. Индикативно и библиографско представяне на статията: Василева, С. Приносьт на Студентското научно общество при УниБИТ в обучението в областта на културното наследство 2005-2015 г. (Статии) (III 11). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 212-220 (N 1865). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 326-329.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2553. Хаджиева, М. Християнско животописание в „Разказ за пренасяне на мощите на Света Петка Търновска във Видин и Белград“ на митрополит Григорий Цамблак (N 2065). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 626 ; 678 ; 728.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2554. Хаджиева-Мавродиева, И. Приказен мотив за силата на патриаршалния бит в народната приказка „Тримата братя и златната ябълка“ (N 1766). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 596 ; 648 ; 700.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2555. Христова, Г. Индикативен реферат на публикацията: Василев, Н. Структурна текстология. // Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане. – Ново електронно изд. – София, 2016, с. 83-84 (N 2040). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 622 ; 674 ; 726.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2556. Христова, Г. Индикативен реферат на публикацията: Куманова, А. Идеална форма на информацията. // Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014, с. 43-47 (N 2055). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 624 ; 677 ; 728.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2557. Христова, Г. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Кирил Философ“ на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1859). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 603 ; 656 ; 708.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2558. Христова, М. Лирически модел на мотива за красотата на жената в стихотворението „Дали защото си безкрайно млада...“ на Божидар Божилов (N 1924). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 611 ; 663 ; 714.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

2559. Христова, М. Рецепция на западноевропейски образци в стихотворението „Лаура“ на Емануил Попдимитров (N 1835). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 602 ; 654 ; 706.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2560. Христова, Р. Азбучен библиографски речник на Джон Бостън от Бъри „Каталог на църковните писатели“ (началото на XV в.) – своден каталог на книжните фондове на английските манастирски библиотеки и новата разновидност на религиозната хуманитарна библиография (с. 217-218) (Индикативен реферат) (N 2081). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 628 ; 680 ; 731.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2561. Христова, Р. Лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „На жена ми“ на Дамян Дамянов (N 1936). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 612 ; 664 ; 715.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2562. Христова, Р. Литературен модел за нравствеността на българския народ в романа „Под игото“ на Иван Вазов (Философско-информационна картина) (N 1976). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 615 ; 667 ; 719.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2563. Цанева, К. Религиозни екзистенциални мотиви в апокрифа „Повест за Кръстното дърво“ на о. Йеремия (N 1805). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 297-299.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2564. Царска, В. (Културно-антропологични аспекти) Лирически модел и възхвала на знанието във всеучилищния химн „Кирил и Методий“ на Стоян Михайловски (N 1999). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 617 ; 670 ; 721.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2565. Царска, В. Разцвет на функционалисткия период в развитието на културната антропология (N 2146). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 635 ; 688 ; 739.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2566. Цветанов, А. Културно-антропологични възгледи за кръглите кули (N 2165). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 637 ; 689 ; 740.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2567. Цветанов, А. Лирически модел на мотива за обикновения човек в стихотворението „Простите неща“ на Валери Петров (Културно-антропологични аспекти) (N 2018). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 619 ; 671 ; 723.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2568. Цветанов, Е. Българският вариант за странстващия балкански сюжет за саможертвата в народната песен „Вградената невеста“ (N 1870). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 606 ; 658 ; 710.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2569. Цветанов, З. Лирически модел на „космоса, облечен в кожа“ в стихотворението „Потомка“ на Елисавета Багряна (N 1912). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 610 ; 662 ; 713.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2570. Цветков, Ц. Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Видение, което видя Свети Исаяя пророк, син Амосов“ (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2121). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 633 ; 685 ; 736.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2571. Цветкова, С. Лирически представи за време и пространство в стихотворението „Стаята“ на Атанас Далчев (N 1916). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 610 ; 662 ; 714.
2572. Чифлиджанова, Б. Лирически модел на обобщения образ любовта в стихотворението „Любов – магическа реалност“ на Павел Матев (Културно-антропологични аспекти) (N 2021). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 619 ; 672 ; 723.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2573. Чифлиджанова, Б. Япските каменни пари от Каролинските острови в Тихия океан (N 2168). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 637 ; 690 ; 741.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2574. Чолова, С. и др. Толкова можем, колкото знаем (XIII Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ) [„Информацията като цивилизационен избор – път към всеобщото знание“ – „Information as a civilization choice – a path to the universal knowledge“ (девиз: „Толкова можем, колкото знаем“ – „Tantum possumus, quantum scimus“ – 19.05.2017 г.) / С. Чолова, Б. Грозданов, С. Митов. // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 268-273.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
2575. Шатова, Г. Литературна представа за универсални социални мотиви в разказа „Мъжки времена“ на Николай Хайтов (N 2075). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 627 ; 679 ; 730.

- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
2576. Шиваров, Д. Религиозни мотиви за същността на човека в апокривните въпроси и отговори, озаглавени „Слово на Господа наш Иисус Христос” (N 1817). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 600 ; 652 ; 704.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
2577. Якимов, В. Религиозният мотив за протеста в апокрифа „Тайна книга на богомилите” (N 1806). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 599 ; 651 ; 703.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
2578. Янев, М. Индикативно и библиографско представяне на статията: Василев, Н. Към проблема за антологизма в българската литература (1910-2015) (Историографски дискурс) (Статии) (III 10). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 200-211 (N 1868). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 336-339.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
2579. Янев, М. Християнско животоописание в „Пространно житие на Света Петка Търновска” на Св. патриарх Евтимий Търновски Търновски (N 2063). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 626 ; 678 ; 728.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
2580. Янков, Й. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети архиепископ Методий” на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1826). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 601 ; 653 ; 705.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>  
2581. Янкова, Н. За въздигането на българския дух („Тоз, който падне в бой за свобода, той не умира” – Христо Ботев) (N 1840). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 602 ; 654 ; 706.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии  
Том XIV, 2019

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies  
Volume XIV, 2019

## ИМЕНЕН ПОКАЗАЛЕЦ

Настоящият показалец представя имената, свързани с публикациите, които се съдържат в TABULA GRATULATORUM.

Тези имена са подредени в общ азбучен ред, като първо са изписаните на кирилица, след тях – на латиница.

Свързването на показалеца с основната част на указателя е осъществено чрез посочване на номера на библиографските описания, поставен в **квадратни скоби**.

Изброените авторски отговорности, както и персоналиите (на библиографирани или споменати в текста лица) са дадени в азбучен ред и в курсив:

*бл.* (блажен);  
*встъп. студ.* (встъпителна студия);  
*за него / за Него; за нея / за Нея; за тях;*  
*ил.* (илустрация, -и; илюстратор);  
*комент.* (комент; коментатор);  
*комп. диз.* (компютърен дизайн);  
*консулт.* (консултант);  
*науч. рък.* (научен ръководител);  
*операт.* (оператор);  
*подб.* (подбор);  
*последл.* (последствие);  
*прев.* (превод; преводач);  
*предг.* (предговор);  
*прод.* (продуцент);  
*ред.* (редактор);  
*реж.* (режисьор);  
*рец.* (рецензия; рецензент);  
*Св.* (Свети, Света)  
*стеногр.* (стенограф)  
*съавт.* (съавтор);  
*състав.* (съставител) (рус.: *состав.*);  
*сцен.* (сценарист);  
*фотогр.* (фотограф; фотография, -и);  
*худож.* (художник).

Светските и духовните достойнства на лицата, отразени в показалеца, са изтъкнати след съответното име. Срещат се и обозначенията: за тях, записал, взел интервюто, консултант.



- А**баджиев, И. [811]  
 Абаджиева, Т. за нея [444][550][1686]  
 Абди, М. [646]  
 Абихт, Рудолф за него [235]  
 Августин Св. за него [1111][2062]  
 Аврамов, Е. съавт. [1555]  
 Аврамова, В. [1397]  
 Аврамова, К. [2151][2156]  
 Азеф, Евно за него [510]  
 Айдаров, Р. [1785]  
 Айнщайн, А. за него [17]  
 Акифьева, И. Ю. состав. [432]  
 Алекова, Елена за нея [1872]  
 Александрова, М. [1789]  
 Александров, А. [80][81][438][1489]  
 Александров, Б. [647][918]; съавт. [556]  
 Александров, В. [2152][2157]  
 Александров, Г. [1200][2153][2158]  
 Александров, Н. [812]  
 Александров, С. [2154][2159]  
 Александрова, А. [1786] съавт. [1594]  
 Александрова, В. [813][890][1609][2155][2160]  
 Александрова, Д. [439][1787]  
 Александрова, Й. съавт. [1597]  
 Александрова, К. [814][1610][1611][1788][2161-2164]; състав. [1576][1762][2108]  
 Александрова, Р. състав. [750]  
 Александрова, Т. [440][815][816]  
 Алексиев, А. [1791]; съавт. [1732]  
 Алексиев, И. Т. състав. [902]  
 Алексиев, О. [82][83]  
 Алексиева, А. [1790]  
 Алексиева, В. [1792]  
 Алексиева, Д. [1490]; съавт. [765]  
 Алексиева, И. [441][542][2165]  
 Алексиева, К. [913][1008][1009][1021][1024][1026][1409][1410]  
 Алексиева, Кристина [1025]  
 Алексова, И. съавт. [1591]  
 Алексова, Мариана ред. [599]  
 Алексова, П. [1793]  
 Алшиев, Петър за него [1183]  
 Алтъпармаков, Андрей реж. [43][103-106]  
 Алтъпармаков, Стефан операт. [43][103]  
 Амартол, Георгий за него [1456][1457][2024]  
 Американов, Б. съавт. [1645]  
 Ананиева, А. [1794]  
 Аначкова, В. съавт. [209]  
 Ангеларий Св. за него [326][1537][1607]  
 Ангелов, Б. [1612]  
 Ангелов, Б. [817]  
 Ангелов, Боньо за него [1135]  
 Ангелов, Д. за него [250]  
 Ангелов, Е. [1795]  
 Ангелов, З. [648][818][1491]  
 Ангелов, М. [2166]  
 Ангелов, Н. [543]  
 Ангелов, Р. съавт. [1728]  
 Ангелов, С. [84][85]  
 Ангелова, А. [819][1796]; съавт. [1726]  
 Ангелова, Б. [1797]  
 Ангелова, Г. [1096][1130][1131][1798]; съавт. [1568][2323]  
 Ангелова, Й. съавт. [1225]  
 Ангелова, К. [2167][2168]; съавт. [1563]  
 Ангелова, Л. [2169-2172]; съавт. [1564][1587][1645]; състав. [1769]  
 Ангелова, М. [1799][2173-2175]; съавт. [745]  
 Ангелова, Н. [1800]; съавт. [1633]  
 Ангелова, П. [1801]; съавт. [674]  
 Ангелова, Р. [5][86-88][332][333][758]  
 Ангелова, С. [89][544]; съавт. [1728]  
 Ангелова, Я. [90][91]  
 Андонов, И. [2176]  
 Андонов, И. съавт. [794]  
 Андонова, Г. [2177]; съавт. [1585]; състав. [1770]  
 Андонова, М. съавт. [1737]  
 Андонова, Ф. [1613]  
 Андреев, В. [2178][2179]  
 Андреев, Веселин за него [1261]  
 Андреев, Д. [1802]  
 Андреева, К. [6][7][26][206]  
 Андреева, Л. съавт. [1740]  
 Андреева, С. [649][2180]  
 Андреевска, С. [650]  
 Андрейчин, Иван Ст. състав. [878]; състав., предг. [885]  
 Анева, Е. съавт. [890]  
 Анева, М. съавт. [1594]  
 Антова, А. съавт. [1584]  
 Антонова, Веселина за нея [339][433]; състав. [402]  
 Анчева, Д. [1614]  
 Апостолов, Б. [1803]; съавт. [1742]  
 Апостолова, Б. [545-547][651-653][820][915][916][1616]  
 Апостолова, В. [442][548][654][1116][1117]; съавт. [545]  
 Апостолова, Л. [92][93][443]  
 Арабаджиева, Тодорка за нея [444][550][1686]  
 Арнаудов, Александър за него [742]  
 Арнаудов, М. предг. [890]  
 Арнаудова, В. [1805]  
 Арнаудова, М. съавт. [1645]  
 Аролска, В. съавт. [1760]  
 Арсенкова, В. [2181][2182]; съавт. [1563]  
 Арсенкова, Ж. [334]  
 Арсенова, Искра ред. [599]  
 Арсов, А. [2183]  
 Арсова, А. съавт. [1597]  
 Асенов, А. [655][2184]  
 Асенова, А. [656][938][1728][2185]  
 Асенова, Б. [2186]  
 Асенова, В. съавт. [1567]  
 Асенова, Г. [1805]  
 Асенова, Д. съавт. [687][1534]  
 Асенова, М. съавт. [794]  
 Асенова, С. [549]  
 Асенова, Ю. съавт. [773]  
 Аспарухов, М. съавт. [1645]  
 Атанасий Александрийски Св. епископ за него [1321][1387]  
 Атанасов, Б. [1806]; съавт. [1564]  
 Атанасов, В. съавт. [1493]  
 Атанасов, Г. съавт. [1729]  
 Атанасов, Джон за него [346]  
 Атанасов, И. съавт. [1567]  
 Атанасова, В. съавт. [1503]  
 Атанасова, Г. [1807]; съавт. [1738]  
 Атанасова, Е. [444][550]; съавт. [1035][1036]  
 Атанасова, К. А. [657][658]  
 Атанасова, М. [2187][2188]; съавт. [1562][1752]  
 Атанасова, С. [1385]  
 Атанасова, Ц. съавт. [2323]  
 Атанасова-Стойчева, И. съавт. [2323]  
 Атева-Костадинова, Р. [1807]; съавт. [1738]  
 Атов, К. [1808]; съавт. [1732]  
 Афура, Я. [95]  
 Ахмед, А. [911][912][1317][1318][1323][1324]  
 Ахмедова, А. [1421]
- Б**абев, Димитър ред. [869]  
 Багджийска, М. [1809]  
 Багряна, Елисавета за нея [1289][1290][1882][2399][2569]  
 Базан, М. [1548][1617]  
 Байраков, Д. [335]  
 Байрон, Дж. за него [813]  
 Бакалов, Ганчо за него [602]  
 Бакалов, Тодор за него [406][456]  
 Бакалска, А. [96]

- Бакърджиева, Д. [822]  
Балабанов, Александър предл. [872]; ред. [867]  
Балан, Александър Теодоров за него [404]  
Баласчев, Георги за него [293]  
Балъкчиев, С. [1471][1492][1811][1818]  
Банков, Н. [1618]  
Банова, Д. [1302][1308]  
Барбов, Никола операт. [658]  
Баренска, Г. [97][98][445]  
Барутчийска, Г. [1812]  
Баткова, М. [1813][1814]  
Баткова, М. [917][1325]; съавт. [1492]  
Бачев, Н. [1815]  
Башев, Владимир за него [1356][1357][2045][2352][2353][2487]  
Башева, Марияна за нея [1191][1889][2305][2306][2343]  
Бегли, У. за него [1572]  
Беда Достопочтени монах за него [1560][1663]  
Бекриева, А. [1619]  
Белева, Б. [1424][1425][1452][1453]  
Белева, Д. съавт. [1592]  
Белева, Й. [823]  
Белева, Р. [551]  
Беловицкая, А. за нея [716]  
Беломачева, И. [659]  
Белчева, Б. съавт. [1740]  
Бенбасат, А. [2526]  
Бенев, Е. [1816]  
Бенедишева, Б. [1271][1272]  
Берберов, Михаил за него [1478][2011][2495][2496][2521]  
Берборова, Д. съавт. [777]  
Березова, П. [1083][1084][1539]  
Берестова, Татяна за нея [568]  
Бернар, Роже за него [322][467]  
Берова, П. [1817][2189-2191]  
Берова, С. съавт. [1645]  
Бертран, Ян Аргюс за него [358][408]  
Биелски, Миччислав за него [193][194]  
Бирнбаум, Хенрих за него [121]  
Бисеринкова, В. [1620]; съавт. [1725]  
Благоева, Д. [1591][1819][2192][2193]  
Благоева, И. съавт. [1359]  
Благоева, Е. [1820][1820][2194-2196]  
Близнаков, Б. [1821]  
Бобчев, Никола състав., ред. [555]  
Богдан, Петър за него [2066]  
Богданов, А. [1083][1084]  
Богданов, Анатоли [552][662]  
Богданов, Мирослав комп. диз. [241][242]  
Богданов, Петър [1141]  
Богданова, Д. [99]  
Богданова, П. [100][101][446]  
Богданова, С. [2197]  
Богоев, Б. съавт. [1593]  
Богомилова, Н. [1823]  
Богородица Св. за Нея [685][767][1094][1095][1257][1282][1452]  
[1253][1535][1927][1935][2065][2154][2159][2163][2166]  
[2308][2332][2401][2414][2433][2437][2485][2488]  
[2494]  
Бодлер, Ш. за него [813]  
Божилков, Божидар за него [1016][1017][2198][2463][2558]  
Божилков, Д. [102-103]  
Божилова, А. [773]  
Божилова, Величка [43][103-106][171][207][447-449]; за нея [447]  
Божинков, Александър за него [833][886]  
Божков, И. съавт. [1539]  
Бойчева, И. [450][815][816]  
Бойчева-Бориславова, Лилияна [1124][1125]  
Бондаренко, В. съавт. [780]  
Бонев, А. [451]  
Бонев, Б. [1362]  
Бонев, Георги X. за него [833]  
Бонева, В. [1823]  
Бонева, Радина [553][1083][1084]  
Бонева, С. [1824]  
Бончева, Атанасий архим. за него [651]  
Бончева, В. [1509]  
Бончева, Теменужка за нея [459-560][1775]  
Борделова, П. [452]  
Борил I цар за него [1116][1117][1942]  
Борил II цар за него [1118][1119][1919][2276]  
Борис Михаил Покръстител Св. княз за него [1498][1539]  
Бориславова, Ж. [1457]  
Борисов, А. [1826]  
Борисов, Борис [8][9][107][108][336][1335][1621]  
Борисов, Г. взел интервю [1676]  
Борисов, К. [1133][1467][1468][1827]  
Борисов, Н. [663-666][925][926]  
Борисова, А. [2199]  
Борисова, Б. [1334-1336][1363][1568][1828]; съавт. [2323]  
Борисова, В. съавт. [780]  
Борисова, Г. [1567][2200]  
Борисова, Д. [1245][1829]  
Борисова, К. съавт. [1555]  
Борисова, М. [109][1563][1830]  
Борисова, Н. [2201]  
Борисова, Р. [1831]  
Борисова, С. [1832]; съавт. [1567]  
Борисова, Т. [337]; съавт. [1598]  
Боров, Тодор за него [24][53][54][165][166][238][253][254][271]  
[286][287][300][313][314][726][1534]  
Бостън от Бъри, Джон [1494][1610][2560]  
Ботев, Христо за него [375][403][749][1426][1442][1443][1816]  
[2017][2090][2138][2208][2241][2581]  
Бохачев, Г. съавт. [1541]  
Бошкілова, С. съавт. [1644]  
Бошнаков, Б. [110]  
Бошнаков, В. [777]  
Бояджиев, Димитър за него [1198][1199][2029]  
[2115][2431]  
Бояджиев, Добри [44][667][792][793][1278]; съавт. [610]; фотогр.  
[1545][1649-1652]  
Бояджиева, А. [927][928]; съавт. [94]  
Бояджиева, Д. [338]  
Бояджиева, Марта [1622][2202][2203][2385]; съавт. [1585][1770]  
[2369]; състав. [2070]  
Боянова, А. [1833]  
Боянова, Е. [1834][2204-2206]  
Боянова, П. [1835]  
Брайкова, В. [1836]  
Бранимирова-Белмуस्ताкова, Е. съавт. [1595]  
Братанова, Б. [1837][1838]; съавт. [1492]  
Братанова, З. [111]  
Братинков, Петко за него [1322][1791]  
Брези, Франческа консулт. [43][103-106]  
Брождин, К. съавт. [1732]  
Будева, В. [1839]  
Бунева, Т. [45][112][113]; съавт. [67-69]  
Бурич, Иван за него [902][965]  
Бурова, Д. [1390]  
Буровска, Л. съавт. [1567]  
Буровска-Нещерева, С. съавт. [1567]  
Бухова, Г. [1540]  
Бъкличарова-Гергова, В. [824][1623]  
Бънкова, М. съавт. [513][624]  
Бързанов, С. [825][826]  
Бъчварова, Н. [1281]  
**В**азов, Иван за него [365][399][508][813][833][867][1022][1023]  
[1078][1099][1129][1808][1841][1925][1966][1978]  
[2055][2133][2137][2492][2532][2543][2562]  
Вайов, Ц. [1840]  
Ваклинова, М. [1841]  
Вале, Л. за него [1527]

- Вангелова, В. [1596]  
Вангелова, М. [1842]  
Вапцаров, Никола за него [999][1000][2024][2239][2448]  
Варадинов, Д. [668]  
Варадинова, М. [1842]  
Варадинова, Ц. [1624]  
Василев, Васил [1100][1101][1330][1331]; съавт. [697]  
Василев, Д. [1307]  
Василев, Й. [2207]  
Василев, Л. [1844]  
Василев, Марин за него [495][604][1612][1668]  
Василев, Николай [827][828][829][942][943][1999-а]; съавт. [484]  
[698][728][730][1524][1693][1694][1762][1998][2047]  
[2077][2323][2368]; състав. [911][913][923][931][933]  
[936][940][962][980][982][984][986][987][993][995]  
[997][999][1001][1006][1008][1010][1013][1014][1016]  
[1018][1022][1024][1025][1038][1041][1043][1045]  
[1047][1050][1053][1055-1059][1061-1070][1072][1075-  
1081][1083][1085][1087][1089-1094][1096-1101][1103]  
[1105-1109][1111-1114][1116][1118][1120][1122-1124]  
[1126-1130][1137][1139][1142][1143][1146][1149][1154]  
[1157][1159][1160][1162][1163][1168][1171][1172][1174]  
[1179][1184][1186][1188][1190][1191][1193][1196][1198]  
[1201][1203][1205][1209][1211][1213][1216][1218]  
[1220][1222][1225][1228][1230][1232][1234][1237]  
[1240][1243][1246][1250][1251][1254][1256][1258]  
[1262][1268][1271][1273][1275][1279][1280][1282-1284]  
[1288][1289][1291][1296][1298][1300][1303-1305][1308]  
[1309][1311][1313][1314][1317][1319][1322][1323]  
[1326][1329-1332][1335][1337][1339][1342][1344][1346]  
[1349][1351]  
[1353][1356][1358][1365][1368][1369][1373][1376]  
[1380][1382][1383][1385-1388][1391][1393][1395][1398]  
[1400][1402][1404][1407][1409][1411-1413][1417][1419]  
[1424][1426][1427][1433][1435][1438][1440][1442]  
[1444][1445][1447][1449][1451][1452][1455][1456]  
[1458][1460][1462][1463][1465][1467][1469][1472]  
[1475][1477-1479][1481][1483][1485][1487][1576][1624]  
[1681][1682][1735][1777][1779][1784][1952][1998-а]  
[2047][2048][2070][2108][2169][2266][2293][2369]  
[2370][2403][2429][2442][2444][2526][2539][2552];  
обща и науч. ред. [1616][2369][2370]; рец. [1998-а]  
[1999][1999-а]; за него [594][640][1501][1546][1611]  
[1648-1652][1699][1767][1768][1778][1913][2161][2189]  
[2194][2202][2204][2210][2268][2285][2295][2340]  
[2369][2375][2385][2386][2402][2403][2405][2406]  
[2412][2429][2456][2471][2555][2578]  
Василева, А. [2208][2209]; съавт. [1563]  
Василева, В. [750][1845][2210-2212]  
Василева, Г. [1413][1414][1460][1461][1472][1473];  
съавт. [821][1596]  
Василева, Д. [1307][1625]; съавт. [1567][1846]  
Василева, Й. [1225]  
Василева, К. [830]  
Василева, Маргарита [453][1144][1205][1206][1344][1345][1847];  
съавт. [830][1600]; ред. [40][323]  
Василева, Румелина [2442]; ред. [1611][1767]  
Василева, София [114][454][1848][2213][2214][2552]; за нея [591]  
Василева, Т. [1849]  
Василева, Христиана [1850]; състав., ред. [847]  
Василева, Ю. [669][747][944-961]  
Ватрачки, Г. [2215]  
Вацов, Н. съавт. [1562]  
Вацова, И. [1851]  
Вацова, О. [455][850]  
Вежинов, Павел за него [1098][1924][2056]  
Везирова, К. [10][115]  
Велев, А. [1493]  
Велев, Венцислав [670][831-832][963]; за него [809][2429]  
Велев, Евгени за него [723]  
Велева, М. [671-673][964]  
Велева, Р. ред. [538]  
Великова, Ц. [1851]  
Велинов, Н. съавт. [1594]  
Велинов, Т. [1339][1340]; съавт. [1568]  
Велинов, Я. [674]  
Велинова, Валентина съавт. [1509]  
Велинова, С. съавт. [1590]  
Величков, Константин за него [450][458][980][981][1960][2004]  
Величкова, Д. [966-979][1226]; съавт. [746]  
Величкова, И. съавт. [1563]  
Величкова, Л. [1][116][117]  
Величкова, М. [339][554]  
Величкова, Р. [118][119]  
Величкова, С. [120]  
Величкова, Ю. [1626][1852]; съавт. [1739]  
Велков, В. [1854]  
Велков, Л. [1627]; съавт. [1630]  
Велков, С. съавт. [1493]  
Велкова, В. [1855]; съавт. [1736]  
Велкова, Калина [456]; съавт. [347]  
Велкова, М. съавт. [1645][1740]  
Велкова, П. [555]  
Велкова, Т. [1856][2216]; съавт. [1565]  
Велчев, Н. [1628]  
Велчев, Павел [1809]; рец. [1546]  
Велчев, Петър за него [730][876][1203][2119]  
Велчев, Станислав за него [749]  
Велчева, Боряна за нея [135][305]  
Велчева, Ж. [1456]; съавт. [444][550]  
Велчева, Т. съавт. [1633]  
Вельов, П. [1856]  
Венева, С. [675][1494]  
Венелинов, Т. [1857]  
Венкова, Д. [121]  
Веселинов, Н. [556][1236]  
Веселинова, В. [122]  
Веселинова, Р. [557]  
Веселинова, С. [1859]  
Вечнодева Мария за Нея [1934][2401][2414][2433][2488][2494]  
*жж*: Богородица Св.  
Виденев, Б. [1362]  
Виденев, Михаил състав. [290][291]ред. [622]  
Виденев, П. [2217][2218]  
Виденев, Р. [1228][1229]  
Виденова-Илиева, В. съавт. [516]  
Видинова, И. съавт. [1739]  
Виевнорка, Мишел консулт. [43][103-106][171]  
Викторов, Ю. [457]  
Вилер, Г. за него [1500][1519][1639][2409]  
Вилфрид, Елза консулт. [43][103-106][171][207]  
Витанова, В. [1157][1423][1478]  
Витанова, Т. [11][123]  
Владимиров, А. [833]  
Владимиров, Б. [676]; съавт. [1572]  
Владимиров, В. [124][2219]  
Владимиров, Ст. съавт. [854][880]  
Владиминова, А. [458]; съавт. [866]  
Владиминова, Д. [1861]; съавт. [1760]  
Владиминова, К. [834][1629]  
Владиминова, М. [1342][1343][1862]; съавт. [666][677][854][880]  
[1568]  
Владиминова, Н. [12-15][46-49][125][678][835][985]; съавт. [67-69]  
Владиминова, П. [50][51][126][127]  
Владиминова, Р. съавт. [1740]  
Владислав Граматик за него [1067][1068][1355][2148]  
Владова, С. [16]  
Влайков, Тодор за него [1076][1846][2130]  
Власакова, М. [128]  
Влъчкова, И. съавт. [1740]  
Войнов, Б. [1247]  
Войнова, Г. съавт. [1741]  
Войнова, С. [1862]  
Волов, Панайот [2052]

Вохрышева, М. Г. за нея [383][432]  
 Врайков, Ю. [17][129][558]  
 Вранска, Цветана за нея [907]  
 Вранчев, Николай за него [370]  
 Врачева, Ц. [340]  
 Вуков, Д. [1282][1863]  
 Вуков, Спас за него [379]  
 Вулева, Т. [559][679]  
 Вутимски, Александър за него [1027][1386][2039]  
 Вутова, П. съвт. [1728]  
 Вучева, Г. [1865]; съвт. [1591][1760]  
 Вучков, С. [1865]  
 Вучкова, А. [130][131]  
 Вучов, П. съвт. [1729]  
 Вълева, В. съвт. [1590]  
 Вълканова, Р. съвт. [759]  
 Вълков, В. [680]; съвт. [1227]  
 Вълков, Т. съвт. [1224]  
 Вълков, Ц. [2220]  
 Вълковска, Силвия [459][560][1118][1119];  
 Вълковска, Р. съвт. [890]  
 Вълов, М. [2221][2222]; съвт. [1562][1752]  
 Вълова, В. [561]  
 Вълчев, А. [460]  
 Вълчев, К. [341]; съвт. [632]  
 Вълчев, Найден за него [987][988][2060]  
 Вълчева, Нелма състав. [132][133][144][145][589][704]  
 Върбанова, Д. [1634]; съвт. [1601]  
 Върбанова, М. [1176][1411][1867][1868]; съвт. [1599]  
 Върбанова-Денчева, К. [667]; за нея [315][316]  
 Въргова, Г. [1635]; съвт. [1731]  
 Въргова, Г. състав. [290-291]

**Г**абе, Дора за нея [813][1311][1312][2076][2168][2178]  
 Габеров, В. съвт. [758]  
 Габровска, Свободозаря за нея [503]  
 Гавазова, Е. [1636]; съвт. [1566]  
 Гавраил Св. архангел за него [1103][1801][2523]  
 Гавриньов, М. [2223]  
 Галева, С. [681][1281]; съвт. [1541]  
 Галов, В. съвт. [1594]  
 Галова, А. [342]  
 Ганев, Д. [1359]  
 Ганецовски, Георги състав. [137][138]  
 Ганов, М. [1363]  
 Ганова, Н. съвт. [1644]  
 Ганчев, В. съвт. [1593]  
 Гарванов, Иван [854][880][1869]; състав. [2048]  
 Гелева, Н. [1390]  
 Гелкова, К. [1344][1345]  
 Генадиев, Иван Харитонов подб. [840][886]  
 Генадиева, Д. [132][133][461]  
 Генадий Марсилски презвитер за него [1570][1656][2193]  
 Генкова, Б. [2224]  
 Генов, Г. [1869]  
 Генова, Мария прев. [613]  
 Генчева, М. съвт. [1736]  
 Георгиев, А. [1003][1004][1871]; съвт. [1760]  
 Георгиев, Бончо състав. [833]  
 Георгиев, Г. [134][1174][1175][1243][1244][1872][1873]; съвт. [491][593][1568][1760]  
 Георгиев, Д. [1874]  
 Георгиев, И. [1875][2225]  
 Георгиев, И. [18][19][52][436][562][1132]  
 Георгиев, Кольо за него [1093][1795]  
 Георгиев, Л. съвт. [1564]  
 Георгиев, Лъчезар за него [351][364][674]  
 Георгиев, Любен за него [1746]  
 Георгиев, Любомир за него [491]  
 Георгиев, Михалаки за него [833][1092][1838][2069]  
 Георгиев, Н. [1637]; съвт. [1565]

Георгиев, П. [2226]  
 Георгиев, Р. [1110][1111]; съвт. [18-19]  
 Георгиев, Р. [1876]  
 Георгиев, Х. съвт. [1596]  
 Георгиев, Х.-Д. [2227]  
 Георгиева, А. [1877][2228]; съвт. [1725]  
 Георгиева, А. [836][1342][1343][1638][1639]; съвт. [1548]  
 Георгиева, Б. съвт. [1541][1558]  
 Георгиева, В. [682][1640][1878][1879]; съвт. [1732]  
 Георгиева, Г. [1880]; съвт. [1565][1736]  
 Георгиева, Д. [683][1645][2229]  
 Георгиева, Е. съвт. [709][1540][1632]  
 Георгиева, Екатерина за нея [1708]  
 Георгиева, И. [344][1881]  
 Георгиева, К. [986][1040]  
 Георгиева, М. [684][685][1047][1048][1882-1884][2230]; съвт. [696][712][1566]  
 Георгиева, Н. [20][135][563][1495]; съвт. [596][773]  
 Георгиева, П. [2231]  
 Георгиева, Р. [136][1316][1496][1885]; съвт. [776]  
 Георгиева, С. [1005]  
 Георгиева, С. [1886]; съвт. [1595]  
 Георгиева, Т. [1887][1888]  
 Георгиева, Ц. [137][138]; съвт. [1224]  
 Геранлиев, С. [1111][1112][1889]; съвт. [1568]  
 Гергинов, Л. съвт. [1565]  
 Гергинска, И. съвт. [747]  
 Гергова, Ани за нея [5][37][151][181][255][270][279][296][716]  
 Гергова, Г. съвт. [1732]  
 Герговска, В. [1890]  
 Герговски, Х. [922]  
 Гергушева, П. [462][837]  
 Германов, Андрей за него [1319][1320][2150]  
 Германов, К. [2232]  
 Германов, Симен музика [658]  
 Германова, Аделина състав. [551][704]  
 Геров, Александър за него [990][1010][1894][2231][2425]  
 Геров, Найден за него [1413][1414][1852][2382]  
 Геров, П. [2233]  
 Герова, И. съвт. [1645]  
 Герова, Т. [2234]  
 Геснер, Конрад за него [1517]  
 Гетова-Златева, И. [139][140]  
 Гешовска, М. съвт. [1728]  
 Гещаква, Б. съвт. [1563]  
 Гигова, Росица за нея [742]  
 Гиздова, Р. съвт. [1540]  
 Гишоайка, В. [1890]  
 Гичев, Д. [2235]  
 Главов, С. [564][1335][1336]  
 Гнафакис, Д. [141][142]  
 Говедарска, Е. [1398][1399]  
 Гогов, Иван Георгиев за него [463]  
 Гогова, В. [1892]  
 Голев, Владимир за него [1148][1444][1909]  
 Голубов, С. [1892]  
 Гонев, Г. [143]  
 Гончаров, Б. [565]  
 Гончев, Кирил за него [1055][2075][2143]  
 Горазд Св. за него [1495][1550]  
 Горанов, Л. съвт. [1631]  
 Горанова, М. [1893]  
 Горанова, Ц. съвт. [1561]  
 Горанова-Стоянова, Г. [2236]  
 Горман, Майкъл за него [141][142]  
 Господинов, Георги за него [1921]  
 Готева, И. [2237]  
 Гочева, Е. [2238]; съвт. [1562][1753]  
 Градев, Дончо за него [686]  
 Градева, А. [144][145][464][686]; съвт. [67-69]  
 Граховска, В. [2239]  
 Грациети, К. [2240]

- Грезел, А. за него [1572]  
 Греков, В. [1528]  
 Греков, В. съавт. [676]  
 Греков, Л. [1060][1132][1200]; съавт. [1568]  
 Григорий Цамблак митрополит за него [1232-1233][1305-1306]  
 [1309-1310][1342-1343][1354][1391-1392][1891][1900]  
 [1916][2068][2100][2110-2111][2177][2450][2461][2506]  
 [2527][2553]  
 Григоров, В. [687][1558]  
 Григоров, С. [1894]  
 Григоров, Т. [1363]  
 Григорова, А. [465][566][939]  
 Григорова, К. [1895]  
 Григорова, Р. [1013][1474]  
 Григорова, С. съавт. [1592]  
 Григорова, Х. съавт. [780]  
 Григорова, Ц. съавт. [474]  
 Грич, Ю. за него [1496]  
 Грозданов, Б. съавт. [2141][2142][2574]  
 Грозданов, Е. съавт. [381]  
 Грозданова, Й. [1641]  
 Грозева, Е. [466][773][847]  
 Грошева, Е. [2169]  
 Грубешлиева, Мария за нея [1367]  
 Груданска, С. [345]  
 Грудева, М. съавт. [1645]  
 Грънчарова, Я. [1328]  
 Гугов, Ж. съавт. [794]  
 Гугов, Л. [1497]  
 Гук, Д. Ю. состав. [429]  
 Гуляшки, Андрей за него [1081][1829][1996]  
 Гундов, Димитър за него [1177]  
 Гунешка, Н. [1270]  
 Гучева, Б. [2241]  
 Гълъбов, Б. [1896][1897]  
 Гълъбова, Севдалина за нея [599]  
 Гълъбова, Ц. съавт. [1567]  
 Гъмзова-Келеева, М. съавт. [1631]  
 Гърбешкова, П. [838]  
 Гьонова-Канарова, Т. [1011][1012]  
 Гьошев, Ал. худож. [30][245]  
 Гювейска, С. [2242]  
 Гюзелева, В. [1643]  
 Гюзелска, В. взел интервю [1513]  
 Гюлева, С. [2243][2244]  
 Гюмошян, С. [2245]  
 Гюнов, С. [1898]  
 Гюров, М. [1498]  
 Гюров, П. [346]  
 Гюрова, Д. [1307]  
 Гюрова, Я. [1499]
- Д**  
 Дабанова, А. съавт. [696]  
 Давидков, Иван за него [1371]  
 Давидова, Д. [2246]; състав. [1588][1769]  
 Давчева, А. [2247]  
 Дайнова, С. [1900]  
 Дакова, С. [1901][2248][2249]  
 Далчев, Атанас за него [1176][1411][2112][2324][2383][2571]  
 Дамянов, Дамян за него [935][1234][1815][2221][2222][2561]  
 Дамянова, И. [2250]  
 Дамяновска, С. [146]  
 Данаил митрополит за него [1387][2109][1321]  
 Данаилов, Георги за него [1091][1837]  
 Данаилова, Л. [2251]  
 Данаилова, М. [1902]  
 Данева, Е. [1500]; съавт. [660][774][1278][1574]  
 Данева, Т. [1903]  
 Данева, Ц. съавт. [1630]  
 Данчева-Василева, А. [2293]  
 Даскалов, Антон ред. [43][103-106][171][207]
- Даскалов, П. съавт. [880]  
 Даскалова, Е. [839][1642]  
 Даскалова, Лиана за нея [1366]  
 Дачева, С. съавт. [1645]  
 Дебелянов, Г. съавт. [746][1226]  
 Дебелянов, Димчо за него [813][910][1013][1474][1947][2273]  
 [2336][2542]  
 Декков, С. съавт. [774][1541]  
 Делева, Н. [147]  
 Делибеев, Н. [840]  
 Деливерски, Й. [841]  
 Делов, С. съавт. [1562]  
 Делчева, В. [1903]  
 Денев, Валентин състав. [25][195]  
 Денева, Елха състав. [191][192]  
 Денчев, Стоян съавт. [368][484][698][1998][1999-a]; науч. консулт.  
 [1168][1406]; науч. ред. [1616][1624][1681][1682][1735]  
 [1777][1779][1784][1952][1998-a][2048][2070][2169]  
 [2266][2293][2370][2385][2403][2429][2526][2552]  
 [2578]; прол. [43]; рец. [51][127][410][477][515][644]  
 [2370]; посьв. [487][587][733][1171][1576][1762][2108]  
 [2539]; за него [103-106][171][207][354][591][592][785]  
 [1611][1757][1767][2202][2369][2405][2406][2442]  
 [2456]  
 Денчева, В. [1397]  
 Денчева, Д. [1016][1017][1589]  
 Дерменджијева, Т. [2266]  
 Десев, Борис за него [442][548][1701][1781]  
 Десподова, В. [1220][1221][1319][1320]  
 Дечев, И. [348]  
 Дечева, Я. [1343][1362]  
 Дешева, Р. [2252]  
 Дешлиева, С. [148][149]  
 Дешова, Г. [1094][1095][1209][1210][1262][1263]  
 Джавелкова, К. [1904]  
 Джагаров, Георги за него [1042][1840][2261][2460]  
 Джаджарова, Д. съавт. [1737]  
 Джаджарова, П. [2253]  
 Джамбаз, Т. [1355][1906][1907]; съавт. [1599]  
 Джамбазова, Й. [1139][1158]  
 Джевицова, Ц. [2254]; съавт. [709]  
 Джерекаров, А. [1908][2255][2256]  
 Джерекарова, М. [1102-1104][1296][1297]  
 Джикова, Т. [2257]  
 Джоголанов, И. [2258]  
 Джон Бостън от Бъри монах за него [1494][1610][2560]  
 Джото ди Бондоне за него [652]  
 Дикова, Т. [150]  
 Дилов, Любен за него [1109][1970]  
 Димандиева, С. [21][151][349]  
 Димитров, А. [842][1359]; съавт. [759]  
 Димитров, Б. [152][1371]  
 Димитров, В. [2259]  
 Димитров, В. [350][1644]; съавт. [773]  
 Димитров, Г. [1646][1909]  
 Димитров, Д. [467][688][1028-1033][1136]; съавт. [709][1538]  
 Димитров, Е. [153][154]  
 Димитров, З. [155]  
 Димитров, И. [1647][1910]  
 Димитров, К. [351][689][690][1034][2260][2261]; съавт. [1564]  
 Димитров, П. [1349][1350][1445-1448]; състав. [1185]  
 Димитров, С. [1035][1036][1648-1652][1911-1913]; съавт. [529]  
 [630][667][691][1501][1632]  
 Димитров, Т. [442][548][843][1653]  
 Димитрова, А. [156][157]  
 Димитрова, А. [2262]  
 Димитрова, Б. [805]  
 Димитрова, Блага за нея [1314][1315][2127]  
 Димитрова, В. [1391][1392][1654][1914]; съавт. [1736]  
 Димитрова, Г. [692]; съавт. [760]  
 Димитрова, Д. [1655]; съавт. [633][794][1540][2263]  
 Димитрова, Е. [158][159][195][352-355][567][568][845][1915];

свѣт. [25][1565]  
Димитрова, З. [468][569][1321][1387]  
Димитрова, И. [844][1916][1917][2264]  
Димитрова, Й. [846][1656]; свѣт. [747][1592]  
Димитрова, К. [160]  
Димитрова, Л. [355]  
Димитрова, М. [1566][1657][1918][1919][2265][2266]; свѣт. [1539][1588]; състав. [1769]  
Димитрова, Н. [693][1037]; свѣт. [711]  
Димитрова, П. свѣт. [1598]  
Димитрова, Р. [697]; свѣт. [698]  
Димитрова, С. [1302][1308][2267]; свѣт. [1516]  
Димитрова, Стеляна свѣт. [716][761]  
Димитрова, Т. [1920][2268-2271]  
Димитрова, Я. свѣт. [1645]  
Димитър Солунски Св. за него [1087-1088][1304][2050][2053][2510]  
Димов, Венцислав за него [228][229]  
Димов, Д. свѣт. [1489]  
Димов, Димитър за него [1123][1853][2140]  
Димова, Ж. [1921]  
Димова, К. свѣт. [596]  
Димова, С. [1922]  
Димова, Т. свѣт. [1224]  
Димчева, Б. [1001][1002]  
Димчева, Д. свѣт. [794]  
Димчева, С. [1502]; свѣт. [648]  
Динева, И. [356]  
Динков, Иван [890][1892][2466][2501]  
Динов, Д. свѣт. [1630]; състав. [1556]  
Дисни, Уолт за него [398]  
Дичева, Д. [161]  
Дичева, Т. [694]  
Добрев, В. свѣт. [696]  
Добрев, Ив. за него [266]  
Добрев, Иван К. за него [175][176]  
Добрева, Н. [570]  
Добриков, Ангел за него [370]  
Добрикова, С. свѣт. [773][1224]  
Добринов, Александър ил. [840]  
Добринова-Шопова, М. [1923]  
Добровски, Иван за него [435]  
Доинска, Д. [1658]  
Дойчев, Любомир за него [893]  
Дойчева, Д. [1659]; свѣт. [737][1728]  
Дойчева, К. [357][571]  
Дойчева, М. свѣт. [1740]  
Дойчинов, М. [2272]  
Дойчинова, К. свѣт. [676]  
Дойчинова-Сапунджиева, М. [358]  
Долапчиев, А. свѣт. [1632]  
Дондева, А. [2273]  
Донева, Д. [1073][1113]  
Донкова, Б. свѣт. [1564]  
Донкова, М. [1294]  
Дончев, Антон за него [1066][1977][2035][240]  
Дончев, Дончо за него [1126]  
Дончева, Г. [1632]  
Дончева, Л. [1045][1046]  
Досева, А. [1006-1007][1216-1217][1298-1299]  
Досева, Светла за нея [510]  
Доцева, М. [1049]  
Доцева, М. [1923]  
Драганов, Д. Тонев свѣт. [1729]  
Драганов, И. [2][162][163][469][1039]; стеногр. [36]  
Драганова, Ц. [1363]  
Драгиева, Б. [2274][2275]; свѣт. [1563]  
Драгиева, Г. свѣт. [1736]  
Драгинов, Методий о. за него [1291][1292][1895]  
Драгнева, Д. свѣт. [1632]  
Драгнева, З. [2276]  
Драгнева, Т. свѣт. [1633]

Драков, М. [164]  
Драуд, Г. за него [1500][2409]  
Дреновски, В. [470]; свѣт. [895]  
Дринов, Марин за него [563][637]  
Дринов, Ст. за него [813]  
Друмев, Васил за него [1097][1868][1884]  
Дубарова, Петя за нея [2008][2257][2497-2498]  
Дублев, Димитър Иванов за него [1144]  
Дуйчев, Иван за него [390]  
Дукова, Л. свѣт. [5][88][333]  
Дулева, Д. [1924][2277]  
Душанов, М. [1925]  
Дънов, Петър за него [90-91][302-304]  
Дюстабанов, Цанко за него [1992]  
Дякова, Д. [1503]  
Дянкова, М. [1341]

**Е**всевий Кесарийски епископ за него [1114][1832]  
Евтимий Търновски Св. патриарх за него [995-996][1209-1214][1262-1263][1300-1301][1330-1333][1335-1338][1830][1835][1851][1863][1876][1922][1982][1986][2018][2042][2092][2203][2229][2289][2319][2349][2360][2381][2392][2428][2443][2459][2470][2511][2519][2550-2551][2579]  
Евтимов, Евтим за него [1273-1274][2125][2217][2283-2284]  
Евтимова, А. свѣт. [1728]  
Еко, Умберто за него [1998-1999-а]  
Еленков, Лъчезар за него [1462][1858][2132]  
Елин Пелин за него [366][434][470][833][857][1280][1907][1985][2423]  
Емилова, Г. свѣт. [1552][1731]  
Емилова, М. [848]  
Енев, Михаил за него [534]  
Енчева, А. [1504]; свѣт. [1592]  
Енчева, И. [1926]; свѣт. [1643]  
Епифаний Кипърски Св. за него [1111][2062]  
Ефтимова, С. [22-24][53-55][165-169]

**Ж**абова, Г. [170]  
Жейнов, Иво [849]; състав. [402]; за него [339][571]  
Жеков, Д. [2278]  
Жеков, Я. [2279]  
Жекова, Й. [2280]  
Жекова, К. свѣт. [1645]  
Желев, Н. [359]  
Желева, Ж. [471]  
Желева, Жулиета свѣт. [347]  
Железова-Борисова, Т. [1928]; свѣт. [1726]  
Желязков, Г. [1929]  
Желязков, Д. [2281]; свѣт. [687][1558]  
Желязкова, К. [171]  
Живков, И. [172]  
Живкова, Б. [2282]  
Живкова, В. [1424][1425]  
Живкова, Виктория [699]  
Живкова, К. [572]  
Живни, Л. Я. за него [1496]  
Жикова, Д. [2283][2284]; свѣт. [1562][1752]  
Жинзифов, Райко за него [1237][1238][2080]  
Жотев, Добри за него [931][932][1973][2438][2480]  
Журков, И. [1930][2285-2287]

**З**аймов, Стоян за него [397]  
Зарев, А. [2288]  
Зарев, Владимир за него [1106][1906]  
Зарев, Косьо състав. [25][195]  
Зарева, Г. [1931][2289][2290]  
Заркова, Д. [1660]  
Заркова, З. [173][174][360]  
Заркова, С. [1505]  
Захариев, З. [1051]

Захариев, И. [1042]  
Захариева, Р. [1442]  
Захариева, С. [472][850]  
Захааринов, Л. съвт. [511]  
Захааринова, Р. [1443]  
Звезданов, А. [2291]  
Здравкова, Г. [1506]  
Здравкова, И. [473]  
Зелазни, Роджър за него [227]  
Зерлева, А. [474][700][773]  
Зидаров, К. за него [839][1276]  
Зидаров, Николай за него [1001][1002][2041]  
Златанов, М. [1124][1125]  
Златанов, Ц. [1022][1023]  
Златанова, М. [2292]  
Златанова, Н. съвт. [821]  
Златанова, Р. за нея [235]  
Златарски, Васил за него [1995]  
Златев, А. [851][1661]  
Златев, В. [701]  
Златева, Елена за нея [479][575][1766]  
Златева, К. [1662][1663]  
Златева, Л. [1588][2293][2294]; състав. [1769]  
Златков, Б. състав. [1556]; взел интервю [1675]  
Златкова, П. [361][362]; съвт. [368][480]  
Зуберски, Ф. [1931]

## Ибраим, Й. [1933]

Иван Александър цар за него [1321][1387][1966][2155][2160]  
[2377]  
Иван Асен II цар за него [1182][1437][1968][1979][2242]  
Иван Владислав цар за него [929][2063]  
Иван Рилски Св. за него [1067-1068][1211][1212][1247][1337-1338]  
[1355][1835][1986][2118][2148][2203][2304][2381]  
[2486][2529][2550]  
Иван Шишман цар за него [1463-1464][1939]  
Иванов, А. [702][1935][2295-2297]; съвт. [745]  
Иванов, Б. съвт. [1505]  
Иванов, В. [175][176][1934][1936]; съвт. [1563]  
Иванов, В. [2298-2299]  
Иванов, Г. [1395][1396]  
Иванов, Д. [573]; съвт. [1630][2300]; ред. [573][601][618][644]  
Иванов, Димитър състав. и ред. [639]; за него [246][441][525][542]  
[611][628][645]  
Иванов, Емил за него [531]  
Иванов, Й. [2301]  
Иванов, И. [610][1228][1229][1937][1938]  
Иванов, Й. П. [2302]  
Иванов, Ивайло съвт. [1509]  
Иванов, Иван за него [130][131]  
Иванов, К. [2303]; съвт. [1541]  
Иванов, М. [2304]; съвт. [1561][1737]  
Иванов, Н. [1070][1071][1173]  
Иванов, Никифор [1172]  
Иванов, П. [2305][2306]; съвт. [1562][1753]  
Иванов, Р. [1939]  
Иванов, С. съвт. [1631]  
Иванов, Т. [363]  
Иванов, Теофил за него [196][197]  
Иванова, А. [2307]  
Иванова, А. [364][1054]  
Иванова, Б. [1512][1592]; съвт. [1630]; състав. [1556]  
Иванова, В. [177][365][703-705][852]; съвт. [1565]  
Иванова, Д. [1664][1665][1940][1941][2308]; съвт. [1726]  
Иванова, Е. [853][1666][2309]; съвт. [1225][1728]  
Иванова, Ж. съвт. [1740]  
Иванова, Й. [1120][1121][2310]; съвт. [1744]  
Иванова, И. [366][706][962][1047][1048][1279][1433][1434][1465]  
[1466]  
[1483][1484][1726][1942-1946]  
Иванова, К. [1667][1668][1947]; съвт. [1644]

Иванова, Л. [2311]  
Иванова-Поппетрова, Л. [661][1508]  
Иванова, М. [980][981][2312]; съвт. [963]  
Иванова, М. съвт. [1565]  
Иванова, Н. [1507]; съвт. [1760]  
Иванова, П. [178][1948]  
Иванова, Р. [2313][2314]  
Иванова, Р. съвт. [661][1563][1565]  
Иванова, С. [56][179][181][475][1949][1950]; съвт. [1739]  
Иванова, Т. [1669][2315][2316]; съвт. [1562][1753]  
Иванова, Ц. съвт. [1744]  
Иванчева, К. [707]  
Игнатов, А. [1670][1671][2317]  
Игнатов, Ив. Г. [885]  
Игнатов, О. [2318]  
Игнатова, Е. [57][182][183]; съвт. [368][480]  
Игнатова, Ж. [1192]  
Игнатова, И. съвт. [1225]  
Идакиева, К. съвт. [1561]  
Иисус Христос (Бог – Син) за Него [2052][2173][2347][2473]  
[2576]  
Икономов, Н. [367][476]  
Илариион Мъгленски Св. епископ за него [1335][1336][1830][2349]  
[2519]  
Илдифонсо Толедски архиепископ за него [1490][1609]  
Илиев, И. [477][855]; съвт. [1744]  
Илиев, Й. [2319]  
Илиев-Сириус, Н. за него [833]  
Илиев, С. [988]  
Илиева, А. [1557]; съвт. [1565]  
Илиева, В. [941][1368][1407][1427]  
Илиева, Г. [478]  
Илиева, Д. [1510][1672]  
Илиева, Е. [1673]; съвт. [1601]  
Илиева, Ж. [574]  
Илиева, Й. [369]  
Илиева, Л. [479][575][1419][1420]  
Илиева, С. Е. [2320][2321]; съвт. [1563]  
Илиева, Севда [576][827-829][987]; ред. [680][707][743][763][784]  
[812][818][879][883][891]  
Илиева, Т. съвт. [1727]  
Илиева, Х. [919][1043][1044][1135]; съвт. [943]  
Илиева, Християна [708]; съвт. [600]  
Илиева, Ц. [1073][1113][1271][1272][1951]; съвт. [1568]  
Илинчева, И. [1388][1389]  
Илкова, Д. съвт. [1727]  
Илчев, Петър за него [305]  
Инджов, Никола за него състав. [858][1284][1285][1970]  
Инджова, В. съвт. [94]  
Инежанска, Я. съвт. [1742]  
Исаев, Младен за него [984][1422][1922][2477]  
Исаева, Людмила за нея [1421]  
Исайя Св. пророк за него [982][1795][2312][2422][2541][2570]  
Исидор Севилски епископ за него [1490][1609]  
Исихий Йерусалимски презвитер за него [1114][1832]  
Исмаил, Мехмед [481]; съвт. [347]  
Испиридонова, С. [2322]  
Итов, В. [577]  
Ичова, Н. съвт. [1631][1744]

Иеремия о. за него [1281][1834][2400][2509][2563]  
Иеремия пророк за него [1393][1394][1817][2228][2348][2361]  
[2547]  
Иероним Стридонски бл. монах за него [1570][1656][2193]  
Йоан Богослов Св. за него [1293][1385][1920][1963][2152][2157]  
[2176][2196][2223][2253][2311][2342][2363][2365]  
Йоан Дамаскин Св. за него [1114][1832]  
Йоан Екзарх за него [469][1060][1096][1130-1132][1203][1390]  
[1833][1854][1959][1963][2152][2157][2196][2223]  
[2253][2272][2311][2515]  
Йоан Зонара о. за него [1419][1420][2099]

Йоан Кръстител Св. пророк за него [1391][1392][1891][2450]  
[2527]  
Йоан Нови Сучавски Св. за него [1232-1233][2068]  
Йоан Тритемий абат за него [1508][1754][2545]  
Йоанова, А. [1953]  
Йосаф Бдински митрополит за него [1303][1794][2534]  
Йовков, Йордан за него [1477][1944][1958][2246]  
Йонков, С. [1954]  
Йонкова, Р. [1955]  
Йорданов, Недялко за него [1190][1879][2023][2186][2393]  
Йорданова, А. съавт. [1589]  
Йорданова, В. [2324][2325]  
Йорданова, Г. [370][757]  
Йорданова, Е. [1633]  
Йорданова, И. [1598][1956]  
Йорданова, М. [187][578][704][747]  
Йорданова, Н. съавт. [1727]  
Йорданова, Р. съавт. [1593]  
Йорданова, С. съавт. [1643]  
Йосиф Братати йеромонах за него [1100-1101][2043]  
Йосиф Хилендарски о. за него [1120][1121][1873]  
Йосифова, А. [1137][1138][1160-1162][1193-1197][1246][1435]  
[1451]  
Йотов, Валери състав., ред. [577]  
Йотова, П. [188][189]  
Йотова, Р. [1681]  
Йоцов, В. съавт. [260-262]  
Йоцова, Е. [1752][2326][2327]; съавт. [1562]  
Йочичова, А. съавт. [745][1226]

**К**  
Кабакчиев, Хр. съавт. [880]  
Кадийска, В. [2328]  
Кадийски, Кирил за него [1275][1951]  
Казаков, И. съавт. [866]  
Казански, Никола съавт. ред. [43][103-106][171][207]; ред. [80]  
[438][741][787][1546][1611][1767][1998 - 1999-а]; науч.  
ред. [2442]; терминолог. ред. [1168][2456]  
Кайков, Г. съавт. [509]  
Каламова, Г. [1517]; съавт. [731][774]; състав. [1170][1171]  
Калев, В. [2329]  
Календерска, М. [1055][1143][1146][1190][1191][1203][1256][1268]  
[1275][1284][1285][1322][1356][1357][1382][1462]  
[1475]  
Калинова, И. [371]  
Кало, Ф. за него [1534]  
Калфов, Д. Т. за него [833]  
Калчев, Камен за него [1108][1943]  
Калчев, Христо за него [1059][2078]  
Калчева, С. [856]  
Калъчев, П. съавт. [1520]  
Камбуров, С. [1682]  
Камбурова, И. [1112][1115][1353][1354][1956][2330][2539];  
съавт. [1568][2323][2368]  
Каменов, А. [2331]  
Каменов, В. [2332]; съавт. [1562]  
Каменова, Д. съавт. [1630]  
Каменова, К. [579][1957]  
Кант, Ем. за него [1618]  
Кантакузин, Димитър за него [1094-1095][1304][1927][2050][2154]  
[2159][2485]  
Капсъзова, Н. съавт. [1562]  
Караангов, Петър за него [941][1427][1955][2390][2474]  
Карабожилова, Д. [1958]  
Карабожилова, И. [1959]; съавт. [1738]  
Карабойчева, С. [713]  
Каравелов, Любен за него [237][1062][1458][1459][1969]  
[2010][2106][2227][2230][2313][2447]  
Карадашков, Н. [2333]  
Караджинов, Ч. [1531]  
Караджинова, М. [881][882][1020][1179][1180][1237][1238][1260]  
[1265][1270][1276][1311][1312][1458][1459][1469]

[1470]; съавт. [1547]  
Каралжов, С. [1961]  
Каралжова, М. [2334]  
Каралжова, Н. [2335]  
Караиванов, Г. за него [813]  
Караиванов, И. [372]  
Караиванов, М. [190][373]  
Караиванова, М. [714][929]; съавт. [465][566]  
Караиванова, П. [1232][1233][1962]; съавт. [1568][2323]  
Карамфилов, И. [2336-2337]; съавт. [1563]  
Карапанджиева, С. [2338]  
Карапанчева, Е. [2339]  
Караславов, Георги за него [1122][2092][2136]  
Караславов, Слав Хр. за него [1220-1221][1881]  
Каратодорова, Н. [1151]  
Карпачев, Христо за него [1471]  
Касабов, П. [1963]  
Касиодор Сенатор монах за него [1533][1662][2359]  
Каталан, П. [715][716]  
Катинин, К. съавт. [1737]  
Кафеджийски, Д. [482]  
Качанова, К. [1964]  
Качанова, Т. [2340-2342]  
Качарева, Дочка за нея [563]  
Качаров, Гаврил за него [437]  
Качарова, В. [1965]  
Качарова, М. съавт. [1728]  
Качарова, Р. [1966]  
Качарски, Е. съавт. [1603]  
Кемилева, М. съавт. [847]  
Керезиев, Ив. [903]  
Керемедчиева, Н. [1038][1074][1183]  
Кестнер, Ерих за него [391]  
Кикарина, И. съавт. [1737]  
Килимджиев, И. [717]  
Киприан Св. митрополит за него [1302][1305][1306][1308][1339-  
1340]  
[1554][1836][1981][2111][2225][2506][2524]  
Кираджийска, М. [1683]  
Кирил и Методий Св. Св. за тях [163][357][389][473][501][1039]  
[1505][1516][1606][1690][1883][1997][2153][2158]  
[2165][2426][2528]  
Кирилов, В. [1684]  
Кирилов, Л. [2343]  
Кирилова, В. [1967]  
Кирилова, Д. [2344]  
Кирилова, Д. съавт. [642][1476]  
Кирилова, О. [1967]  
Кирилова, П. [1685]  
Кирилова, П. [2345][2346]  
Кирилова, Ц. [1736]  
Кирфел, В. за него [1572]  
Кирязова, М. [857][1686]  
Кирячко, Р. съавт. [1227]  
Китанов, К. [2347]  
Китанова, Д. съавт. [1595]  
Китов, Георги [195]  
Кичукова, Б. [940][1082][1187][1599][1968][1969]  
Кишиловска, Малгожата за нея [258-259]  
Клес, И. за него [1500][2409]  
Клесот, И. за него [1499]  
Клим, И. Л. библиогр. ред. [1784]  
Климент Охридски Св. архиепископ за него [426][527][1102-1104]  
[1294]  
[1307][1397][1520][1538][1802][1875][1877][1910]  
[1997][2003][2153][2158]  
[2164-2165][2174][2197][2219-2220][2346][2371][2411]  
[2421][2426][2435]  
[2439][2516][2523][2528][2549][2557][2580]  
Клисуранова, Д. [1687]  
Кнежанска, Я. [1971]  
Ковачева, В. [1154][1155]



Ковачева, Д. [1972]  
Ковачева, С. [1973]  
Ковачева, Х. [2348]  
Ковачки, С. състав. [1556]  
Коджебашева, Е. [1152]; съавт. [718][794]  
Коев, Ж. [374]  
Косва, Ц. [1120][1121]  
Коен, Л. съавт. [821]  
Кожухаров, Димо състав. [30][245]  
Кожухаров, Ст. за него [89]  
Кожухарова, Б. [930][1289][1290][1974]  
Козарева, А. [191][192][483]  
Козлев, Никола за него [1472-1473][1865][2180][2499][2520]  
Козма презвитер за него [922][1805][2206][2226][2247][2267]  
Койкова, И. [1295][1304]  
Койчева, Б. [1153]  
Койчева, В. съавт. [1496]  
Коларова, М. [1975]  
Колдамова, И. съавт. [1590]  
Колев, А. [1976]  
Колев, А. [580]  
Колев, Б. [858][1688]  
Колев, В. [581][1362]  
Колев, К. съавт. [1607]  
Колев, М. съавт. [709][890]  
Колев, Н. ред. [538]  
Колева, А. съавт. [1633]  
Колева, В. съавт. [1692]  
Колева, Д. [984][1177][1422][1977][1978]; съавт. [1518]  
Колева, И. [1979]  
Колева, К. [1980][1981]  
Колева, К. съавт. [780]  
Колева, М. [1982]; съавт. [1563]  
Колева, Н. [1689][2349]; съавт. [1566]  
Колева, П. съавт. [1565]  
Колева, Р. съавт. [773][794]  
Колева, С. [1753][2350-2353]; съавт. [1562][1563]  
Колицова, Г. [859]  
Колоди, Карло за него [398]  
Комитска, В. [1249]  
Копова, К. [719]  
Константин Костенечки за него [1270-1272][1948]  
Константин Манасий митрополит за него [1083-1084][2123]  
Константин Преславски епископ за него [248-249][353][436] [911-912][1124-1125][1140][1323-1324][1990][2051][2120][2135][2175][2198][2215][2344][2397][2441]  
Константин-Кирил Философ Св. за него [102][426][451][472][527][1317-1318][1341][1400-1401][1525][1542][1627][1792][1877][1902][1910][2087][2135][2164][2174][2207][2220][2233][2271][2310][2329][2344][2346][2407][2419][2434-2436] [2452] [2468][2452][2516][2557][2564]  
Константинов, Алеко за него [455][499-500][536][833][1058][1814][1938][2294]  
Константинов, Георги за него [897][1146][1957][2105]  
Константинов, Константин за него [1090][1790][1974]  
Константинов, Никола за него [256][257]  
Константинова, Е. [860]  
Константинова, Ел. ред. [890]  
Константинова, И. [1565]  
Конталева, К. [1239][1273][1274]  
Коярска, И. [25][193-195]  
Кордова, Н. [375]  
Кортенска, Мирослава за нея [401]  
Кортни, У. П. за него [1572]  
Корчева, И. [58-60][68][69][196-198][720][721]  
Косева, С. [1983]  
Костадинов, В. [1519]  
Костадинов, Д. [2354]  
Костадинов, И. [485]; съавт. [421][727-732]  
Костадинов, Н. [1520]  
Костадинова, А. [199]  
Костадинова, В. [2355][2356]; съавт. [1564]  
Костадинова, Д. [1984]; съавт. [1726]  
Костадинова, И. [1985]  
Костадинова, Н. [200][201][722]  
Костадинова, Р. [1986]  
Костенечки, К. [1270-1272][1948]  
Костова, Г. [1294][1987]  
Костова, Д. [1300][1301]  
Костова, З. [2357]  
Костова, И. [202-204]; съавт. [710]  
Костова, К. [861][1988]  
Костова, М. [982][983]  
Котева, А. [1440][1441]  
Котева, М. [1989]  
Коцев, Г. [1362]  
Коцев, К. съавт. [1630]  
Коцев, М. [2358]  
Коцева, Л. за него [1989]  
Коцева, М. [1991][2359][2360]  
Кочев, А. съавт. [1567]  
Кочев, Николай Цв. консулт. [43][103-106][171][207]  
Кошова, Ж. съавт. [1744]  
Крабе, В. за него [1572]  
Крайнева, Т. [723]  
Кралев, Стефан за него [496][605][1664]  
Красински, Славчо за него [1082]  
Кратунчев, Величко за него [502]  
Крейто, Ричли Х. за него [1][117]  
Крик, Франсис за него [423]  
Кроули, Вивниан за нея [90][91]  
Крумов, А. [724][982][983][1134]  
Крумов, В. [1365]  
Крумов, К. [2361]  
Крумова, Д. съавт. [2128-а][2128-б]  
Крумова, К. [1992]  
Крушев, Т. [205]  
Крушкина, Д. [1165-1167]  
Кръзлов, Георги състав. [871]  
Кръстанов, А. [2362]; съавт. [1562]  
Кръстанов, В. [582][1295]  
Кръстев, З. [2363]  
Кръстев, Иван. състав. [901]  
Кръстев, Х. съавт. [1633]  
Кръстева, А. [1587][1769][1993][2364]  
Кръстева, Д. съавт. [706]  
Кръстева, Й. [1083][1084]; съавт. [486][585][624][1631]  
Кръстева, К. [1224][1994]  
Кръстева, М. [1521][1690][1995]; съавт. [1732]  
Кръстева, Р. [26][206][583]  
Кръстева, С. [584][1996]; съавт. [1728][1739]  
Кръстнов, К. [2365]  
Кръоер, А. Б. за нея [1572]  
Кудрявцев, Я. [1362]  
Куев, Куйо за него [147]  
Кузманова, Б. [2366][2367]; съавт. [1563]  
Кулевска, Л. [376]  
Куличева, Д. [725][1204]  
Кулишев, И. [1359]  
Куманов, Милден науч. консулт. [1168]; сцен. [43]; за него [2][103-106][162][171][207][475]  
Куманова, Александра [207][377][378][488][585][586][726-732][862-866][1168-1170][1524][1691-1694][1768][1998][1999-а][2369]; съавт. [368][480][484][587][698][733][2223]; състав. [487][911-940][982][984][986][987][993][995][997][999][1001][1008][1010][1013][1014][1016][1018][1022][1024][1025][1038][1041][1043][1045][1047][1050][1053][1055-1059][1061-1067][1069][1070][1071][1075-1081][1083][1085][1087][1089-1094][1096-1100][1103][1105-1109][1111-1114][1116][1118][1120][1122-241][1126-1130][1137][1139][1142][1143][1145][1146][1149][1152-1154][1157][1159][1160][1162][1163]

- [1171][1172][1174][1179][1184][1186][1188][1190][1191]  
 [1193][1195][1196][1198][1201][1203][1205][1209][1211]  
 [1213][1216][1218][1220][1222][1228][1230][1232]  
 [1234][1237][1240][1243][1246][1250][1251][1254]  
 [1256-1258][1262][1268][1271][1273][1275][1279][1280]  
 [1282][1283][1284][1288][1289][1291][1296][1298]  
 [1300][1303-1305][1308][1309][1311][1313][1314][1317]  
 [1319][1322][1323][1326][1329][1330][1332][1335]  
 [1337][1339][1342][1344][1346][1349][1351][1353]  
 [1356][1358][1365][1368][1369][1373][1376][1380]  
 [1382][1383][1385-1388][1391][1393][1395][1398][1400]  
 [1402][1404][1407][1409][1411][1413][1417][1419]  
 [1424][1426][1427][1433][1435][1438][1440][1442]  
 [1444][1445][1447][1449][1451][1452][1455][1456]  
 [1458][1460][1462][1463][1465][1467][1469][1472]  
 [1475][1477-1479][1481][1483][1485][1487][1522][1523]  
 [1576][1762][1952][1998-1999-а][2047][2070][2077]  
 [2108][2169][2368][2444][2539]; науч. рък. [51][80][127]  
 [438][477][787]; рец. [103-106][171][449][545][646][647]  
 [650][654][656][657][662][664][665][668][669][671][677]  
 [678][679][681][683-685][689-695][699][700][702][708]  
 [711-714][717][718][722][724][725][734][735][738][741]  
 [745-747][751-753][762][766-770][772][773][778][780]  
 [781][789][794][795][798][800-804][806-808][925-928]  
 [944-962][964][966-980][985][1003-1006][1011][1012]  
 [1033][1034][1051][1165-1167][1181][1207][1208][1224-  
 1227][1266][1267][1415][1416][1428-1432][1436][1497]  
 [1511-1515][1527][1529][1535][1577-1583][1604][1614]  
 [1635][1697][1698][1714][1716][1734][1772][1782]; за  
 нея [43][486][568][640][810][1501][1546][1611][1616]  
 [1624][1648-1652][1655][1660][1674][1675-1681][1682]  
 [1700][1735][1767][1768][1777-1779][1784][1913][2048]  
 [2162][2190][2195][2202][2205][2211][2266][2269]  
 [2286][2293][2296][2341][2376][2385][2387][2395]  
 [2403][2404][2405][2406][2413][2429][2442][2456]  
 [2472][2526][2552][2556][2578]
- Куне, А. за него [1502][1719][2409]  
 Кунев, Трифон за него [813][833]  
 Кусева, М. съавт. [1567]  
 Куцаров, И. съавт. [670]  
 Куцаров, Стефан операт. [658]  
 Кънев, Д. фотограф. [1706][1707][2128-а][2141][2142]  
 Кънчев, Е. [1997]  
 Кърджалийска, С. [208][588]  
 Кърва, А. [27]  
 Къосев, Д. [2371]  
 Къосева, С. [589][1695]; съавт. [1645]  
 Къосева, Цветана състав. [3][4][16][236][295]  
 Къосева-Китова, М. [209][379-381][1178]  
 Кюлявков, Крум за него [1253]  
 Кюпева, Д. [489]  
 Кючукова, К. [1631]
- Л**азаров, К. [2372][2373]; съавт. [1562][1752]  
 Лазаров, С. [2374]  
 Лазарова, Д. [1251][1252]  
 Лазарова, М. [1027][1052][1145][1386][2375-2377]  
 Лазарова, М. съавт. [1602]  
 Лазарова, Х. [382]  
 Лазарова, Ю. съавт. [1633]  
 Лазова, В. съавт. [1643]  
 Лалов, В. [1525]  
 Лалова, А. съавт. [1565]  
 Лаловеш, К. [2378][2379]; съавт. [1564]  
 Лаловеш, М. [1696]; съавт. [1727]  
 Ламар за него [1326][1327][2000][2303][2415]  
 Ламартин, А. дьо за него [813]  
 Ламбова, М. [2000]  
 Ламбринов, Х. [734]  
 Ланзов, Г. [210][211]  
 Ланков, Никола за него [1245]
- Лапунова, А. съавт. [758]  
 Лаговска, Е. [212][213][490]  
 Лачев, Митко за него [431]  
 Левски, Васил за него [446][963]  
 Левчев, Любомир за него [1139][1158][1800][1855][2372-2373]  
 [2445]  
 Легкоступ, Пламен за него [614]  
 Ленков, А. съавт. [1227][1731]  
 Ленкова, Светла за нея [529][630][1661]  
 Лесов, И. [735][1181]  
 Лизама, В. съавт. [1537]  
 Лилиев, Николай за него [1186][1248][1844][1861][2234][2236]  
 [2367]  
 Лилкова, Д. [2380]  
 Лилков, Н. [1760][2002]  
 Литвин, Я. [1400][1401]  
 Личев, Ш. [2003]  
 Лобутова, А. [1156][1329]  
 Логинова, В. [2381]  
 Лозанов, П. [28][214]  
 Лозанова, М. [2002]  
 Лолов, А. [590][736]  
 Луканов, М. [29][215][591]  
 Лукарова, М. [995][1185][1211-1214]  
 Лулов, Й. [592]  
 Любенов, А. [737]  
 Любенова, Г. [1527][1697][1698]  
 Любенова, Д. [2382]  
 Любенова, К. [1326][1327]  
 Любенова, Л. рец. [601][1391][1392]  
 Любомиров, И. [2383]  
 Любомиров, Л. [491][593][1163][1164]
- М**авров, К. съавт. [1595]  
 Мавродинова, М. [2384][2385]  
 Мадж, И. Г. за нея [1572]  
 Маджарова, М. [383]  
 Мадюлев, Б. [2005][2386-2388]  
 Маждаров, А. [1359]  
 Максимова, М. библиогр. ред. [487][587][733][1168][1171][1576]  
 [1762][1998][2108][2456][2539]  
 Малинова, В. [2004]  
 Малинова, К. съавт. [1632]  
 Малинова, П. съавт. [821]  
 Малчева, Е. [2005]  
 Мандажиева, А. [594]  
 Мандалиева, М. [1359][2008]; съавт. [1568]  
 Манджукова, Г. съавт. [1587]; състав. [1769]  
 Манева, В. [2009]  
 Манов, Емил за него [1069][1987][2094]  
 Манойлова, М. [2010]  
 Манолов, Т. [738]  
 Манолова, Р. [595]  
 Мануций, А. за него [1502][1719][2409]  
 Манчева, И. съавт. [780]  
 Манчева, Н. [2389]  
 Манчева, Р. [596]  
 Маразов, Ив. рец. [572]  
 Марангозов, Николай за него [993-994][2098]  
 Маринков, З. [1195]  
 Маринкова, Вера за нея [40][323]  
 Маринкова, Д. [2390]  
 Маринов, Борис съавт. [602][1509]  
 Маринов, О. [2011]  
 Маринова, А. [1597]  
 Маринова, Г. съавт. [1589]  
 Маринова, Д. съавт. [1741]  
 Маринова, И.-М. [2391]  
 Маринова, Т. [216]  
 Маринска, Д. [1264]  
 Марко Кралевити (Крали Марко) за него [1160-1162][1196-1197]

- [1797][1991][2064][2201][2245][2252][2301][2357]  
[2417]
- Маркова, Емилиана съвт. [1546]  
Маркова, Зина за нея [623]  
Маркова, М. съвт. [697]  
Маркова, С. [1526]; съвт. [765]  
Марковски, Венко за него [1020]  
Марковски, Х. съвт. [1643]  
Марокова, Б. съвт. [1565]  
Масларова, Н. [1449][1450]  
Масларска, М. [739]  
Матев, Павел за него [1188-1189][2145][2232][2572]  
Матева, Б. [867][1699]  
Матева, Б. съвт. [2323]  
Матева, Боряна състав. [11][123]  
Матеев, Пантелей за него [1372]  
Матеева, И. [217][218]  
Матов, П. [2392]  
Матова, М. [1700][2393-2395]; съвт. [1522][1523][1562]  
[1611][1691][1693][1753][1998]; състав. [1524][1576]  
[1762]  
[2047][2077][2108][2444]
- Махмудиев, И. съвт. [1567]  
Мераджов, Е. [2397]  
Меродийска, В. [61][62][219][220]; съвт. [18][19][52][587]  
Методиев, Димитър за него [1201][1202][1992]  
Методиев, Методи съвт. [1509]  
Методиева, А. [1100][1101]  
Методиева, Ж. съвт. [1633]  
Методиева, Л. [1737]  
Методий Драгинов за него [1291][1292][1896]  
Методий Св. архиепископ за него [59][163][357][389][457][473]  
[501][527][1039][1087][1088][1149-1150][1307][1334]  
[1495][1505][1516][1520][1522][1523][1531][1537]  
[1538][1540][1550][1556][1557][1584][1603][1606]  
[1607][1627][1690][1875][1883][1902][1997][2053]  
[2087][2114][2135][2153][2158][2165][2197][2207]  
[2219][2233][2271][2310][2329][2344][2407][2419]  
[2426][2434][2436][2468][2510][2522][2528][2564]  
[2580]
- Механджийски, К. [1339][1340]  
Механджийска, М. [1701]  
Мещер, Макс худож. [852]  
Мешалова, К. [2012]  
Миков, С. съвт. [1633]  
Миладинов, Константин за него [923][924][1786]  
Миланов, Б. [2398][2399]; съвт. [1563]  
Миланов, Д. съвт. [777]  
Миланов, М. [2400]  
Миланов, Н. [2013]  
Миланова, М. [597]  
Миланова, Магдалина за нея [364]  
Миланова, П. [1566][1702]  
Милев, Александър за него [128]  
Милев, Гео за него [462][813][852][889][1376][1377]  
[1886][2275][2333]  
Милева, К. [384]  
Милева, Р. [1703]; съвт. [1738]  
Милева, Ц. [492]  
Миленков, В. [221]  
Миленкова, Е. [796]  
Миленкова, Л. фотогр. [750]  
Миленова, Н. [2401]  
Милкинска, Татяна състав. [1952][2014][2048][2402-2407]  
Милванов, В. [2015]  
Милловска, Д. [2016]  
Милошев, К. съвт. [1644]  
Милтенова, А. за нея [326]  
Милушева, П. съвт. [847]  
Милушева, Ц. [1738][2017]  
Милчева, Б. съвт. [1727]  
Минев, А. [2018]
- Минев, Валентин състав. [11][30][123][245]  
Минева, Е. [222][223][385][493]  
Минева, К. [740]  
Минева, М. [386]  
Минк, Н. [2019]; съвт. [1738]  
Минков, Г. [1353][1354]  
Минков, Н. [2020][2408][2409]  
Минков, Светослав за него [1072][1898][2025][2147]  
Минкова, Е. [2410]  
Минкова, Х. съвт. [696]  
Миннова, Е. [2021]  
Минчев, В. [2411]  
Минчев, С. съвт. [1632]  
Минчева, К. [598][868]  
Минчева, Н. [1207][1454]  
Минчева, П. [869][1704]  
Минчева, Я. [224]  
Мирчев, И. съвт. [1525]  
Мирчев, Иван за него [1316]  
Мирчев, К. [2020][2412-2414]  
Мирчева, М. [741][742]  
Мисиркова, Л. [225][599]  
Митев, А. [870]  
Митева, Б. [1018][1019][1231][1346][1347]  
Митева, М. [2415][2416]; съвт. [1564]  
Митева, С. [1528][1705]; съвт. [776][1633]  
Миткова, В. [387]  
Миткова, Е. [494]  
Миткова, И. съвт. [1736]  
Миткова, К. съвт. [1541]  
Миткова, Л. [1337][1338]; съвт. [1568]  
Миткова, Л. [2023]  
Миткова, М. съвт. [821]  
Митов, Богдан състав., ред. [847]  
Митов, С. [1706][1707][2417][2574]; съвт. [2141][2142]  
Митова, А. [2024]  
Митова-Абдулмажед, А. съвт. [1741]  
Митрова, В. [226]  
Михаил Св. архангел за него [1103][1215][1802][1820][2016][2258]  
[2297][2489][2505][2523]  
Михайлов, А. съвт. [1644]  
Михайлов, Любомир за него [385][493]  
Михайлов, Я. [600]  
Михайлова, М. [2419]  
Михайлова, А. [227][601]; съвт. [1591]  
Михайлова, Б. [993][994][2025]  
Михайлова, Д. [1215]  
Михайлова, Живка състав. [11][123]  
Михайлова, И. [1208]  
Михайлова, Ина прев. [193][194]  
Михайлова, Л. [388][2418]  
Михайлова, М. [871][1708][2419]  
Михайлова, П. [2024][2025]; съвт. [1567]  
Михайлова, С. [1529]  
Михайлова-Аси, М. [2396][2420]; съвт. [1562][1753]  
Михайлова-Пейчева, Я. [1567]  
Михайловски, Стоян за него [1149][1150][1883][2114][2522][2564]  
Михалкова, З. [2421]  
Михалчева, Н. [1198][1199][1379]  
Михов, Никола В. за него [53][54][165][166]  
Михова, В. [1530][2028]  
Михова, К. съвт. [1600]  
Михова, М. [743]  
Михова, Р. [389][602]  
Мишев, Георги за него [1075][1811][2086]  
Мишева, А. съвт. [1633]  
Мишева, Е. съвт. [1631]  
Мишева, Ж. [2422]  
Младенов, А. [1709]; съвт. [1633]  
Младенова, А. [2029]  
Младенова, В. [744][895][1710]; съвт. [1558]  
Младенова, Василка за нея [468][569][1704]

Младенова, Г. [2030]  
Младенова, Д. [2031]; съавт. [773][794][1760]  
Младенова, И. съавт. [1737]  
Младенова, М. [228][229]  
Младенова, Мария за нея [190][373]  
Младеноска, Б. [230]  
Младенска, Й. [2423]; състав. [1588][1769]  
Момироски, Н. [231]  
Момчилова, В. [996][1293]  
Момчилова, Г. [2424][2425]; съавт. [1564]  
Момчилова, Е. съавт. [746]  
Мори, М. за него [1496]  
Мормареви братя за тях [1065][1945]  
Москова, Г. съавт. [1541]  
Москова, М. съавт. [1567]  
Мруе, Мохамед Али прев. [821]  
Муратов, Александър за него [1325]  
Мурджев, Лазар за него [492]  
Мустакерски, С. [1531]  
Мустафова, Е. съавт. [709]  
Мутарова, А. съавт. [474]  
Мутафов, Х. рец. [2456]  
Мутафчиев, Петър за него [412]  
Мутафчиев, Радослав за него [872]  
Мутафчиева, Вера за нея [1107][2089][2121]

**Н**азърска, Ж. състав. [646][647][650][654][656][657][662][664][665][668][669][671][677-679][681][683-685][688-695][699-700][702][708][711-714][717][718][722][724][725][734][735][738][745-747][751][752][762][766-770][772][773][778][780][781][789][794][795][798][800-804][806-808][925-928][944-961][964][966-979][985][1011][1012][1033][1034][1165-1167][1181][1195][1224-1227][1257][1266][1267][1428-1432][1436] състав науч. ръководител. [1003-1005][1037][1051][1152][1153][1207][1208][1415][1416][1497][1511-1515][1527][1529][1535][1552][1556][1577-1583][1604][1614][1635][1655][1660][1674-1680][1697][1698][1714][1716][1734][1772][1782]

Найденев, Б. съавт. [1225]  
Найденев, В. [2032]  
Найденев, Н. [2426]; съавт. [1643]  
Найденева, Б. съавт. [1633]  
Найденева, И. [3][36][63][232-236]  
Найденева, Йонка състав. [132][133][144][145][589][704]  
Найденева, Л. [1514]; съавт. [1556][2144]  
Найденева, Мариета състав. [349]  
Найденева, П. [2427][2428]  
Найденева, Ц. съавт. [1593]  
Найдова, М. [2429][2430]; съавт. [1586]; предг. [1998-а – 1999-а]; състав. [1770]  
Наков, Манол ред., предг. [821]  
Накова, П. [1300][1301]  
Накова, С. [872]; съавт. [1558]  
Накова, С. Фършанги [1532]  
Накова, Ц. [1711]  
Накова-Кирова, Д. съавт. [712][773]  
Намюр, Ж. П. [1528]  
Настева, П. [2431]  
Наум Св. за него [1505][1540]  
Наумова, Т. [748][1533]  
Наумова, Х. съавт. [794]  
Нацева, Р. [2432]  
Нацкова, В. съавт. [1727]  
Начев, М. [2033]  
Недева, Е. [158][159][390][749][750]  
Недева, Ю. [391]  
Неделева, К. съавт. [773][808]  
Неделков, К. [1511]; съавт. [1643]; състав. [1556]  
Неделчева, Т. [1293]  
Неделя Св. за нея [1300][1301][1583][1863][2289][2392][2551]

Недков, Н. [2032]  
Недялкова, Г. [2035]; съавт. [1726]  
Недялкова, Д. [2433]  
Немесий Емески епископ за него [1112][1115][1936]  
Ненкова, Н. [237]  
Неннова, С. [603]  
Ненчева, М. [495][604][1291][1292]  
Неофитова, Г. [2434]  
Неофитова, М. [2435]  
Нешев, Х. [873]  
Нешева, Н. [1141][1142]  
Нешовски, Н. [2436]  
Никифорова, Е. [751][1400][1401]  
Ников, Н. [392]  
Никова, М. [238][393][496][605]; съавт. [368][480]  
Николаева, В. [1050][1402][1403][1417][1418][1455][1463][1464][2036]  
Николов, А. [1712][1743][2037]; съавт. [709][1565]  
Николов, Божидар съавт. [1743]  
Николов, Д. [1140]; съавт. [556]  
Николов, М. съавт. [511]  
Николов, Н. [752][2437]  
Николов, С. [1596]  
Николов, Т. [394]  
Николов, Х. [239]  
Николева, Б. [920][1085][1086][1713-1716][2038]  
Николева, Боряна [395][497][498][606-609][753-756][799][862][863][865][874-876][918]; ред. [679][707][743][763][784][812][818][879][883][891]; съавт. [545-547][586][728][730][733]  
Николева, В. [1590][1717]; съавт. [1564]  
Николева, Г. [499][837]  
Николева, Д. [2039]  
Николева, Е. [1218][1219]  
Николева, Е. [2040][2438]  
Николева, И. [1534]  
Николева, Ив. съавт. [726][776]  
Николева, К. [1564][2439]  
Николева, Калина [500]; съавт. [488][773][853]; състав. [616]  
Николева, Л. [501][757][892]  
Николева, М. [240][1718][2041-2043][2440]; съавт. [1548][1565]  
Николева, Мария прев. [716]  
Николева, Н. [2044][2441]  
Николева, П. съавт. [1744]  
Николева, Р. [241][242][396][1257][1535]  
Николева, С. [1303][1515][1719][1742][2045]; съавт. [1630]; състав. [1556]  
Николева, Силвия [877]  
Николева, Т. [878]  
Николева, Таня състав. [2][162]  
Николева, Ц. [397]; съавт. [209]  
Николева, Ц. съавт. [1727]  
Нинова, Л. [1536]; съавт. [669][747]  
Нинова, Н. [1389]  
Нисторова, Е. [932][931]  
Новакова, В. [879]; съавт. [774]  
Нончева, С. [2443]; съавт. [1586]; състав. [1770]  
Ночева, Н. [2046]; съавт. [1738]  
Нуков, Н. съавт. [890]  
Няголова, Елка ред. [577]

**О**бретенов, Никола [1926]  
Обретенова, Тонка (Баба Тонка) за нея [433]  
Овадия, Давид за него [1265]  
Огнянова, С. [1304]  
Омар Хайам за него [889]  
Омуртаг кан за него [2007][2243]  
Онцов, Н. съавт. [745]  
Опаранов, А. съавт. [697]

Орлинов, Орлин за него [1264]  
Островска, Т. [1269]

**П**авлов, В. съавт. [746]  
Павлов, Д. [2445]  
Павлов, Константин [1407][1937][2218][2326][2327]  
Павлов, Н. [2446]  
Павлов, П. [1720]; съавт. [602]  
Павлов, Я. [2049]  
Павлова, А. [1542]  
Павлова, Б. съавт. [1500]  
Павлова, Г. [1543]  
Павлова, Е. [2050]  
Павлова, Иванка за нея [445]  
Павлова, Л. [2447]; състав. [1769]  
Павлова, Л. съавт. [1587]  
Павлова, М. [2448][2449]; съавт. [1564]  
Павлова, Н. [502][1721]  
Павлова, П. [1361][2051][2450]; съавт. [552]  
Павлова, Р. [243]  
Павлова, С. съавт. [1562]  
Павлова, Т. съавт. [1727]  
Павловска, Е. за нея [715]  
Павловска, Цветана състав. [567]  
Пазини, Чезаре за него [394]  
Паисий Хилендарски Св. о. за него [336][481][532][561][585][620]  
[673][753][765][782][815][820][832][844][862][866]  
[920][1085][1086][1273-1274][1509][1518][1567][1574]  
[1776][1800][2074][2125][2217][2255][2259][2283]  
[2284][2430]  
Паланска, К. [2451]  
Палашев, Николай за него [757]  
Палашева, Стефка [1378]  
Панайотова, Б. [30][244][245]  
Панайотова, Г. съавт. [610]  
Панайотова, Р. съавт. [1600]  
Панайотова, С. съавт. [1633]  
Пандулис, Андреа [864][881-882][1041][1053][1056-1059][1061-  
1063][1065][1066][1069][1072][1075-1081][1089][1090-  
1093][1097-1099][1105-1109][1122-1123][1126-1129]  
[1186][1230][1248][1280][1283][1426][1477][1544-1547]  
[1694]; съавт. [942]; състав. [1168][1169][1722]; запис  
[1768]  
Панев, Цветко за него [343]  
Панева, В. съавт. [773]  
Панов, И. ред. [1546][1777]  
Панова, Н. [2452]  
Панталеев, Димитър за него [1222][1223]  
Пантева, С. [246][503]  
Пантова, Н. [2050]  
Панчев, Стамен за него [1379]  
Папазова, А. [1601][1723]  
Параскевов, Васил състав. [567]  
Парентучели, Т. [1658]  
Парижкова, Любомира [761]; за нея [779]  
Пармакова, Галина [762][1452-1453]  
Паси, И. науч. консулт. [1168][2456]  
Паскалев, М. [1595]  
Пастернак, Борис за него [376]  
Пастухова, А. съавт. [1565]  
Патак, М. [504-506][612]  
Паунов, Богомил за него [465][566][1688]  
Паунова, Й. [247][398]  
Пашева, И. [248][249][613]  
Пашов, А. [936][937][1373-1374]  
Пашова, А. [250][614]  
Пашова, Я. [64][251]  
Певецова, Р. съавт. [1633]  
Педакова, С. [2453]  
Пеев, Д. [615]  
Пеева, Т. [2051]

Пейкова, М. [2454][2455]; съавт. [1562][1753]  
Пейчев, Иван за него [997][998][1809]  
Пелин, Елин [2423]  
Пелова, С. [252][399][400]; съавт. [667]; фотогр. [150][158][159]  
[416]  
Пелтекова, Ц. [31][253-255][401]  
Пенев, А. [1593]  
Пенев, Боян за него [452]  
Пенев, Г. [2052]  
Пенев, Крум за него [1049]  
Пенев, Пеньо за него [1038][1074][1896][2513][2530]  
Пенева, А. [616]  
Пенева, В. [2054][2456]; съавт. [1739]  
Пенева, Д. [2457-2458]  
Пенева, М. [617]  
Пенева, С. съавт. [698][777]  
Пенева, Ц. [763]  
Пенков, В. съавт. [1725]  
Пенчев, Г. [1518][2053][2055]  
Пенчев, Георги Володев за него [991]  
Пенчева, Станка за нея [986][1040][1989][2199][2379]  
Пенчева, Х. [1562]  
Пенчова, Г. [999][1000][1242]; съавт. [1518]  
Пеньо, Е. Г. [1528]  
Пергелов, Б. [1724]  
Перпелиев, Александър сцен. [658]  
Петева, Ирена за нея [443]  
Петка Търновска Св. за нея [995][996][1209][1210][1213][1214]  
[1262][1263][1330][1331][1353][1354][1851][1876]  
[1916][1922][2018][2042][2192][2319][2428][2459]  
[2461][2470][2511][2553][2579]  
Петканова, Магда за нея [1218-1219][1953]  
Петкина, З. съавт. [746][1226]  
Петков, А. взел интервю [1674]  
Петков, В. [2459]  
Петков, И. [1227]  
Петков, Любен за него [1061][1813]  
Петков, П. [1730][2058]; съавт. [1725]  
Петкова, А. съавт. [745]  
Петкова, В. съавт. [1564]  
Петкова, Ваян за нея [1382][1962][2076][2315][2316][2453]  
Петкова, Д. [325]  
Петкова, М. съавт. [1538]  
Петкова, Маргарита за нея [1268][2104][2184][2454][2455]  
Петкова, Т. [764-765][1549]  
Петров, А. [1550]  
Петров, В. [2460]; съавт. [709]  
Петров, Васил худож. [538]  
Петров, Валери за него [1156][1329][1857][2446][2567]  
Петров, Д. [766]; съавт. [746][1226]  
Петров, Ж. съавт. [1565]  
Петров, И. [1278][1551][2059]  
Петров, Ивайло (писател) за него [1105][1941]  
Петров, Ивайло (русиет) за него [510][533]  
Петров, Иван [883]  
Петров, Й. [2461]  
Петров, К. [2060]  
Петров, Н. [618]  
Петров, Н. [2462][2463]; съавт. [1564]  
Петров, П. [2061]  
Петров, Р. [256][257]  
Петров, Т. [767][768]; съавт. [782]  
Петров, Тодор [1616]  
Петрова, А. [619][769-771]  
Петрова, Б. съавт. [745][1226]  
Петрова, В. [402]  
Петрова, Г. [884][2062]; съавт. [1643]  
Петрова, Д. [885][2464]; съавт. [1503]  
Петрова, К. [1045][1046]  
Петрова, Л. [258][259]  
Петрова, М. [507][772][1552][1731][2465-2470]; съавт. [1564]  
[1589][1597][1645]; взел интервю [1678]

- Петрова, Н. [933][934][1250][1351][1352][2063];  
Петрова, Нели прев. [11][123]  
Петрова, П. [260-262][886]  
Петрова, Р. [1740][2064-2065][2471-2473]  
Петрова, С. [508][1240][1241]; съавт. [1561]  
Петрова, Т. [887][2474][2475]; съавт. [695][782][1564]  
Петрова, Ц. [2066]  
Петцхолд, Ю. [1528]  
Петър Богдан епископ [1142]  
Петър Св. апостол за него [1929][2185][2331][2388-2389]  
Петър Св. митрополит за него [1835][1980][2225][2524]  
Печилков, Андрей за него [461]  
Пешев, Д. за него [979]  
Пешева, А. съавт. [1725]  
Пешева, К. [2067]; съавт. [5][88][333]  
Пешева, Ц. [2476]  
Пешковски, Е. [2477][2478]; съавт. [1564]  
Пиперкова, В. съавт. [890]  
Пиперкова, Ц. [263-264]  
Писарева, Л. [620][621]  
Пискулев, В. съавт. [421][727-732]  
Платон за него [355]  
Подвързачов, Димитър за него [869][910][1243][1244][1871][2110][2277]  
Полихронова, М. съавт. [6-7][26][206]  
Полцин, Мариуш, о., монах консулт. [43][103-106][171][207]  
Поляков, Степан реж. прод. [658]  
Полянов, Димитър за него [1154][1155][2083][2103]  
Попдимитров, Емануил за него [1179][1180][1865][1933][2559]  
Попдимитрова, А. съавт. [745]  
Попов, Васил за него [1089][1984][2057]  
Попов, И. [2068]; съавт. [695]  
Попов, Иван за него [754]  
Попов, П. [938]  
Попов, Теодор прев. [821]  
Попова, Г. [1733][1744]  
Попова, Д. [1393][1394]  
Попова, Е. [2479][2480]  
Попова, Е. съавт. [1564]  
Попова, З. [1594]  
Попова, И. [622]  
Попова, М. [2069]; съавт. [1495]  
Попова, Т. [1734]  
Поппетров, Николай за него [615]  
Поппетрова, М. [888][1286][1553][1735][2481]  
Посланников, Д. Г. състав., увод [836]  
Правдомирова, Донка за нея [705]  
Предова, З. [775][1554]  
Пресли, Елвис за него [352]  
Протич, Андрей състав. [857]  
Псевдо-Кесарий за него [1073][1113][1806]  
Пулева, Й. [623]  
Пурчев, Д. [2482-2483]; съавт. [1563]  
Пучини, Джакомо за него [522]  
Пушкин, А. С. за него [813]  
Първанов, А. съавт. [773]  
Първанов, К. [778][2071]  
Първанов, М. съавт. [1645]  
Първанов, П. [2072]  
Първанова, А. [2073]  
Пърличев, Григор за него [989][1064][1874]
- Р**агъова, Д. [403][779]; съавт. [377][378][487]  
Радев, Никола за него [1057][2129]  
Радев, Ради за него [833]  
Радевски, Христо за него [940][1187][1912]  
Раденкова, К. [2484]  
Радичков, Йордан за него [1041][1867][1928]  
Радоев, Иван Дашев [1206]  
Радоев, Иван за него [1205][2015]  
Радулов, К. [510]  
Радулова, М. [1745]  
Разсолкова, Л. [404]  
Разцветников, Асен за него [1440][1441][2059]  
Райкински, Иван за него [97-98][137][138]  
Райкова, А. [1557]  
Райкова, В. [847]  
Райна Книгиня вж. Футекова, Райна Попгеоргиева  
Райнов, Богомил за него [1052][1077][1145][1864][1950][2095][2384][2517]  
Райнов, Николай за него [478][530][1063][1887][2088]  
Райчев, Георги за него [903]  
Райчев, Р. [511]  
Райчевски, Стоян за него [92][93][371]  
Ракитин, Никола за него [1260]  
Ракова, А. [700][794][2074]  
Раковски, Вълчо Драганов за него [1328]  
Раковски, Георги С. за него [537][1070-1071][1793]  
Ралева, А. [265][405][512]  
Ралева, Диана състав. [132][133][144-145][589][704]; библиогр. ред. [1998-1999-а]; ред. [1168]; справ.-информ. ред. [2456]  
Ралин, Радой за него [1404][1405][2124]  
Ран Босилек за него [814]  
Рангелов, Б. [1204][1215]  
Рангелов, Стефан съавт. [1743]  
Рангелова, Л. [1330][1331][2075]; съавт. [1568]  
Рангелова, М. [2076]; съавт. [1732]  
Рангелова, Т. [406]  
Ранд, Айн за нея [82][83]  
Ранчинска, Ц. [513][624]; съавт. [1039]  
Рагдолт, Е. за него [1502][1719][2409]  
Рачева, Р. [889][1746]  
Рачева-Кирилова, П. [2485]  
Рачин, М. [1282]  
Рашкова, А. [2486]  
Риджалска, П. [266]  
Ризова, Д. съавт. [890]  
Ризова, Л. [1747][1748]  
Рожков, Рожков състав., ред. [191][192]  
Рожков, Сергей за него [192][1258][1259]  
Румянцев, Сергей за него [1258][1259][1785]  
Рунева, А. [1313][1369][1370]  
Русанов, С. [2487]  
Русев, Иван състав., ред. [577]  
Русев, Н. [1606]  
Русева, Д. [1149][1150]  
Русева, С. съавт. [2323]  
Русева, Ц. [1247][2078]; съавт. [1568]  
Русинов, К. [2079]  
Русинов, Н. [1404][1405]  
Русинова, Евгения науч. рък. [584]  
Руховска, Л. [2488]
- С**абин, Дж. за него [1528]  
Сава Св. за него [1584][1603]  
Савинков, Борис за него [510]  
Савов, К. за него [833]  
Савов, Р. [781-782]  
Савова, Б. съавт. [1740]  
Савова, В. [821]  
Савова, Елена за нея [659]  
Савова, С. [407]  
Савова, С. съавт. [1567]  
Савова, Х. [2489]  
Савова, Ц. съавт. [660][1502]  
Савова, Юлия реп. [584]  
Савчев, Никола за него [387]  
Савчева, Л. [267-268]  
Сайменова, М. съавт. [1644]  
Сакалова, К. [1144][1448]  
Сакантиев, Л. съавт. [1567]

Салим, С. [2490][2491]; съавт. [1563]  
Самоволски, Д. [2080]  
Сандева, П. [2492]; съавт. [1587]; състав. [1769]  
Санцио, Рафаело за него [552]  
Сапунджиева, М. [408]  
Сараңдев, Иван ред. [551]  
Сачев, Евгений за него [10][115][418][618][737]  
Свежин, Георги за него [1454]  
Свиленов, В. [2493]  
Свиленова, Г. съавт. [780]  
Свиленова, Д. [1014][1015][1485-1488]  
Севдин, Е. [514]; съавт. [454]  
Седмочисленици Св. Св. за тях [1627]  
Семерджиева-Паскова, Д. съавт. [1736]  
Семизова, Н. [2494]  
Серафимова, П. [2081]  
Сергеев, А. [2495][2496]; съавт. [1562][1752]  
Симеон Велики цар за него [175][176][392][1296][1297][2037][2240]  
Симеонов, Б. [269]  
Симеонов, Г. съавт. [658]  
Симеонов, М. съавт. [758]  
Симеонов, Н. [1332][1333][2497][2498]; съавт. [1568]  
Симеонов, Т. [2499][2500]  
Симеонова, А. [515]  
Симеонова, В. [783][1559][1749]  
Симеонова, Е. [1750][1751][2082]  
Симеонова, К. [1303][2501][2502]  
Симеонова, Р. [2083]  
Симеонова, С. [32][38][65][270-271][409][1305][1306]  
Симеонова, Х. [990][1010][1288][1348][2084][2085]; съавт. [1602]  
Симеонович, К. [2503]  
Симитчиева, Ф. съавт. [442][548]  
Симова, А. [2086]; съавт. [1726]  
Симова, Е. [2504]  
Симон, К. Р. за него [1534]  
Симонова, Д. [2505]  
Сирийски, С. [784]  
Сис, Владимир за него [612]  
Скандерова-Алексиева, П. [1585][1770][2506]  
Скородума, Н. В. [1784]  
Славейков, Пенчо за него [417][489][906][1015][1251][1252][2046][2321][2351][2538][2096]  
Славейков, Петко Р. за него [439][471][588][1460][1461][2149][2451]  
Славейкова-Китанова, С. [1096]  
Славков, Никола за него [1975]  
Славкова, К. [2084]  
Славов, П. съавт. [695][773]  
Славов, С. [1366]; съавт. [610]; взел интервю [1679]  
Славова-Торрес, Г. съавт. [1598]  
Славчева, В. [1555]  
Славчева, Д. [2507]  
Славчева, И. съавт. [697]  
Сланьовска, С. [914][1253][2088]  
Смирненски, Христо за него [517][1467-1468][1880][2354][2482]  
Смиров, Атанас за него [1242]  
Смитмиева, Ф. съавт. [1558]  
Соколов, В. [272]  
Соколов, Г. съавт. [1630]  
Соколова, Л. съавт. [1596]  
Соколова, С. [774-785][1235][1406]; съавт. [729]  
Солакова, И. [2508]  
Соломон цар за него [2410][2418][2464]  
Сорбели, А. за него [1496]  
Сорос, Джордж за него [374]  
Сотиров, А. [2509]  
Сотиров, Г. за него [116]  
Сотиров, И. [1600]  
Сотиров, С. [1375]  
Сотирова, А. съавт. [1737]  
Сотирова, М. [410]  
Софроний Врачански Св. епископ за него [894][915][916][919][943][1043][1044][1135][1286][1408][1850][2248][2362][2364]  
Спасов, А. [1337][1338]  
Спасов, С. [2510]  
Спасов, Т. [697]  
Спасов, Х. [273][274][2511]  
Спасов, Цветан за него [992]  
Спасова, Б. [2089][2090]; съавт. [1599]  
Спасова, В. [2091]  
Спасова, И. съавт. [1537]  
Спасова, М. [1560]; съавт. [1595]  
Спасова, П. [517][892]  
Спасова, С. [94][625]  
Спиридонов, Х. [2512]  
Спирова, Е. съавт. [1738]  
Сребров, Здравко състав. [901]  
Ставрева, Г. съавт. [1565]  
Ставрева, Е. [1314-1315]  
Ставрева, Р. [893][1754]  
Стаев, Б. [1332-1333]  
Стайков, М. [894][1408]  
Стайков, Николай за него [917]  
Стайкова, Р. съавт. [1738]  
Стаматов, А. за него [35][288]  
Стаматов, Любомир за него [490]  
Стамболов, Стефан за него [1902]  
Стаменов, А. [2513][2514]  
Стаменов, Ц. съавт. [1645]  
Стаменов, Я. [2515]  
Стаменова, И. съавт. [747]  
Стаменова, М. [2092]; съавт. [1739]  
Станев, Емилиан за него [1056][2040]  
Станева, Д. [695]  
Станева, Е. [518]  
Станилова, М. съавт. [1597]  
Станимиров, А. [2090]  
Станимирова, Г. съавт. [2323]  
Станков, В. [2093]; съавт. [1739]  
Станков, С. [411]  
Станков, Т. [1114][1147]  
Станкова, Н. [519][890][1569]  
Станкова, Х. [2516]  
Станоева, Р. [626]; съавт. [484]  
Станчев, В. съавт. [1739]  
Станчев, Лъчезар Дончев за него [872]  
Станчева, Кремена за нея [430]  
Станчева, Р. [627]  
Станчева, Р. съавт. [1727]  
Статева, М. съавт. [1562]  
Стейн, А. [1528]  
Стефан Урош III Дечански Св. цар за него [1900]  
Стефанов, Б. [520]  
Стефанов, В. съавт. [1537]  
Стефанов, В. съавт. [1555]  
Стефанов, Димитър за него [1249]  
Стефанов, Константин състав. [846]  
Стефанов, М. [2517][2518]  
Стефанов, П. съавт. [746][1226]  
Стефанов, Първан за него [1369][1370][1956]  
Стефанова, Б. съавт. [1590]  
Стефанова, Д. [275][276][1570]  
Стефанова, Е. [895]  
Стефанова, К. [2095][2519]; състав. [1770]  
Стефанова, К. [786][1571]; съавт. [1585];  
Стефанова, Л. [2096]  
Стефанова, Лилия [2469]  
Стефанова, Лиляна за нея [1240][1241][2058][2458][2469]  
Стефанова, М. [1755][2082]; съавт. [1750]  
Стефанова, Невена Борисова за нея [345][1192]  
Стефанова, П. [2520][2521]  
Стефанова, С. [412]; съавт. [659]

Стилианов, Т. [277][278][413][417][521][523][787][791-793][1412];  
свят. [301][653][742]  
Стоев, Генчо за него [1128][2069]  
Стоев, Т. свят. [1565]  
Стоева, В. свят. [1538]  
Стоева, Х. [2522]  
Стойков, Петър за него [130][131]  
Стойкова, В. [2525]  
Стойкова, Д. науч. рък. [449]  
Стойкова, Е. [2526][2527]; състав. [1585][1770]  
Стоилов, Васил за него [553]  
Стоилов, Й. [2523]  
Стоилова, Б. [2098]  
Стоилова, В. свят. [1632]  
Стоилова, Д. [2099][2100]  
Стоилова, Е. [935][1234][1372]  
Стоименов, В. [2524]  
Стоименов, Р. свят. [1591]  
Стоименов, С. [418][524]  
Стоименова, Д. [33][279]  
Стоименова, М. свят. [1744]  
Стойнев, Г. [896]  
Стойнева, Д. [1572] свят. [776]  
Стойнева-Новоселска, С. свят. [1567]  
Стойнов, Б. [525][628]  
Стоицова, Толя за нея [23][167]  
Стойчев, А. [2098]  
Стойчев, Борис Делчев състав. [843]  
Стойчев, В. [2099]  
Стойчева, Д. [526][1756]  
Стойчева, Е. [2528]  
Стойчевска, Н. [2529]  
Стойчевски, Б. [2530]  
Стоичков, А. [1334]  
Стоичков, С. [280-284][419][420]  
Стоичкова, А. [788]  
Стоичкова, И. [1725]  
Стоянов, Б. [789]; свят. [696]  
Стоянов, Д. свят. [1567]  
Стоянов, Захарий за него [541][1080][1818][1932][2170][2213]  
Стоянов, И. [1630][2531]  
Стоянов, К. [2532-2533]; свят. [760][1508][1563][1566][1644]  
Стоянов, Людмил за него [834][1469][1470][1949][2031][2380]  
Стоянов, Маньо за него [267][268]  
Стоянов, Н. [1415][1416][1573]  
Стоянов, Ю. [1147][2104]; свят. [1568]  
Стоянова, А. [527][838]; свят. [660][1491]  
Стоянова, В. [34][66][1360]; свят. [553]  
Стоянова, Г. [897][1757]; свят. [1564]  
Стоянова, Д. [285][421][528][629][790][898-900]  
Стоянова, Е. [1574]; свят. [648]  
Стоянова, М. [1395][1396][1741]  
Стоянова, Н. [2105]; свят. [1732]  
Стоянова, С. [286-287]  
Стоянова, Ц. [1360]  
Стояновски, А. [2534]  
Стратиева, А. свят. [760][1551]  
Страхилова, М. свят. [2323]  
Страшимиров, Антон за него [833][1127][1825][2084][2265]  
Стрилова, В. [2535]  
Струмна, С. [791-793][1575]  
Струмски, Георги за него [1423]  
Стубел, Йордан предг. [903]  
Субето, А. рец. [1998]  
Суич, В. [901][1758]  
Събева, М. [2536][2537]; свят. [1563]  
Събинов, К. [2538]  
Събчева, М. [1759]  
Съсидов, Димитър [245]  
Сюлемезов, И. [35][288]

**Т**абакова, И. [2106]  
Табакова, С. [2107]  
Табашка, С. [1761]; свят. [1601]  
Талевосян, Л. [1182]  
Таинова, А. състав. [1556]  
Таланов, Д. [289]  
Таланова, Мариана [529][630] [1067-1068]; свят. [667]; фотогр.  
[546]  
Талев, Димитър за него [578][1079][1812][1988][2544]  
Танака, К. за него [1496]  
Танев, М. свят. [1630]  
Танев, Стоян за него [567]  
Тасев, А. [2540]  
Тасева, Г. [1729]  
Тасева, И. [1577]  
Тасков, Б. свят. [780]  
Тасков, Е. [1341]  
Таскова, А. [2541]  
Ташев, П. [2109]  
Ташчиан-Готованска, И. [1305][1306]  
Тегаркова, С. [1727]  
Темелакиев, С. свят. [759]  
Темелкова, А. [2110]  
Темелчова, В. [1763]; свят. [1548]  
Тенева, М. [2111]  
Тенчев, Т. състав. [1556]; взел интервю [1677]  
Теофан Рилски о. за него [1344][1345][1946]  
Теофанов, Ц. рец. [1546][1778]  
Теофилов, Иван (богослов) за него [1035][1036]  
Теофилов, Иван (писател) за него [1368][2139]  
Тепешанова, С. свят. [758]  
Терзиева, Д. свят. [1630]  
Терзиева, С. [1764]  
Терзийска, А. [2112]  
Терзийска, В. свят. [780]  
Терзийска, Ц. [2113]  
Техменджиева, А. [530][830]  
Тимфеева, В. [2114]; свят. [1738]; състав. [1767]  
Тингсвад, М. [631]  
Тинчева, Д. [531]  
Тодев, Илия състав. [637]  
Тодев, Н. [1428]  
Тодоринова, Д. [795]  
Тодоров, А. [991]  
Тодоров, Б. свят. [709]  
Тодоров, В. [290-291][532]  
Тодоров, К. свят. [1645]  
Тодоров, М. [902][1188][1189][1765][2115]; свят. [1760]  
Тодоров, Н. свят. [1725]  
Тодоров, Петко Ю. за него [453][478][1053][1827][2025]  
Тодоров, С. [2542]  
Тодоров, Светомир свят. [99]  
Тодорова, А. [1584]  
Тодорова, Б. ред. [1546][1778]  
Тодорова, Д. [1364]  
Тодорова, Е. [533]  
Тодорова, Ж. [2116]  
Тодорова, Й. [1575]  
Тодорова, И. [534]  
Тодорова, М. [1437][2543]; свят. [495][604]  
Тодорова, Н. свят. [744][1517]  
Тодорова, П. [1429]  
Тодорова, Р. [423][1430]  
Тодорова, С. [1431]; свят. [773]  
Тодорова, Т. [2117][2118][2544][2545]  
Тодорова, Цвета за нея [86][87][241][242]  
Тодоровски, К. [292]  
Толева, Е. [1201][1202]  
Толева-Стоименова, С. свят. [318-320]  
Тома, Ж. за него [1534]  
Томов, А. [424]



Томов, В. [535]  
Томов, Васил [535]; за него [535]  
Томова, Д. [1362][2119]; съавт. [94][1568]  
Томова, Н. [1432]; съавт. [761][1542]  
Томова, Х. [425]  
Тонев, А. [1362]  
Тонев, В. [758][2120]  
Тонева, Ц. [2546]  
Тончева, Й. съавт. [1737]  
Тончева, С. съавт. [2323]  
Топалов, Л. [1112][1115]  
Топалова, Тодора за нея [513][624][1623][1783]  
Топузова, Д. съавт. [660][1519]  
Тороманов, И. съавт. [1736]  
Тоскова, Ц. [2121]; съавт. [1726]  
Тотева, А. съавт. [821]  
Тотева, Мара Т. състав. [813]  
Тоткова, Ц. [536]  
Тошев, Е. [2547]  
Тошева, И. [1309][1310]  
Тошева, К. [1309][1310]  
Тошева, Т. съавт. [1567]  
Тошевска, В. [2548]  
Трайков, Пламен [347][426][537]  
Трайков, К. [1355]  
Траянов, Асен предг. [847]  
Траянов, Теодор за него [1174][1175][2033][2507][2535][2537]  
Траянова, М. [1732][2122]  
Траянова, Т. [632][2123]  
Трифонова, В. [4][36][293-295]  
Трифонова, Г. [37-38][296-301][427]  
Трифонова, З. [903][1766]  
Трифонова, И. [796]  
Трифонова, Р. съавт. [744]  
Троица Св. (Бог – Отец; Бог – Син; Св. Дух) за Нея [1395-1397]  
[1845][2003][2179][2282][2328][2371][2411][2421]  
[2439][2548][2549]  
Трънков, Д. съавт. [759]  
Тутунаров, Х. [428][797][798][1436][1767]  
Търновски, Добромир ред. [10][115]

**У**зунов, Иван ил. [847]  
Уинчел, К. М. за нея [1572]  
Улф, Силвър Рейвън за него [90][91]  
Уотсън, Джеймс за него [423]  
Урилски, М. съавт. [771]  
Урманова, З. [302-304]  
Ушева, Елена послесл. [867]

**Ф**едотов, А. за него [1546][1778]  
Филев, Венеамин Григоров състав. [877]  
Филев, Д. [2549]  
Филев, Ф. [2550]  
Филип поп за него [1321][1387]  
Филипов, В. [2124]  
Филипова, А. [1227]  
Филипова, В. съавт. [1567]  
Филипова, И. съавт. [1644]  
Филипова, С. библиогр. ред. [1998-а - 1999-а]  
Филипова, Ц. [1537]  
Филипова-Байрова, Мери за нея [322]  
Филон, Болдан за него [84][85]  
Филотея Темнишка Св. за нея [1303][1332][1333][1794][1982]  
[2360][2443][2534]  
Филчев, С. съавт. [1539]  
Флайшхак, К. за него [1572]  
Фол, Ал. ред. [35][288]  
Фол, В. ред. [572]  
Фотев, Христо за него [1157][1239][1799][2187][2188][2500]  
Фотий Св. патриарх за него [1506]  
Фудулаки, Д. [2551]

Фурнаджиев, Никола за него [1159][1287][1849][2244][2355]  
Фурнивал, Решар де за него [1526][1685][2256]  
Футекова, Райна Попгеоргиева за нея [2067][2113]

**Х**аджи Димитър за него [1442][1443][1816][2017][2208][2241]  
Хаджиева, М. [1771][2552-2553]; съавт. [1586]; състав. [1770]  
Хаджийска, Й. [633]  
Хаджилиев, Димитър Георгиев за него [905]  
Хаджиминчева, Е. [1381][1383][1087-1088][1184][1254-1255]  
[1358][1380][1384][1438-1439][1479][1480-1482]  
Хаджимитова, Д. [1398-1399]  
Хаджирачев, И. [634][904]  
Хаджихристов, Иван за него [914]  
Хайне, Х. за него [813]  
Хайтов, Николай за него [1230][1824][1860][2575]  
Халачев, И. [429]  
Халачева, Т. [305]  
Халил, Р. съавт. [1727]  
Халкалиев, П. съавт. [1592]  
Ханджиева, К. [2125]  
Ханджиева, М. съавт. [1645]  
Ханджиева-Мавродиева, И. [2554]  
Ханчев, Веселин за него [1288][1348][1878][2171][2307]  
Харбова, Елена за нея [557]  
Харитонов, Иван Геннадиев за него [840][886]  
Харманджиев, Тодор за него [921]  
Хатано, К. за него [1496]  
Хилендарски, Йосиф о. за него [1120][1121][1873]  
Хинкова, Б. [799]  
Хитър Петър за него [1451][2005][2200][2254][2270][2302]  
Хорозова, А. [538][800]  
Хрелков, Николай за него [930]  
Христов, Борис за него [1475][1798][2318][2396][2420]  
Христов, В. [801]  
Христов, Е. [802]  
Христов, К. [2126]  
Христов, Кирил за него [833][867][907][936][937][1807][1929]  
Христов, М. съавт. [697]  
Христов, Х. [635]  
Христов, Я. [2127]  
Христова, А. [70][71][306-309][636][809]  
Христова, Борjana ред. [651]  
Христова, В. [430]  
Христова, Г. [2128][2555-2557]  
Христова, Е. [72-73][310-312][637]; съавт. [308][309]  
Христова, З. [313-314][431]  
Христова, И. [2128-а][2128-б]  
Христова, И. [39][74][1232-1233]; съавт. [1565]  
Христова, М. [803][988][997][1261][1385][1602][2129][2130]  
[2558-2559]  
Христова, Н. [315-316][432] съавт. [1633]  
Христова, П. съавт. [669]  
Христова, Р. [2131][2560-2562]  
Христова, Т. [317]  
Христозов, Д. [318-320][539]  
Христозов, Николай за него [1313][1954]  
Христосков, Й. [831-832]; съавт. [670]  
Хубенов, А. [2132]; съавт. [1742]  
Хуго от Тримберг за него [1608][1765][2249]

**Ц**анев, Стефан за него [1256][1862][1888][2078][2238][2394]  
[2546]  
Цанева, К. [2563]  
Цанева, М. [1772]  
Цанков, Христо състав., ред., предг. [824]  
Цанов, П. съавт. [1567]  
Цанова, А. [780]  
Царска, В. [2564][2565]; съавт. [1563]  
Цачев, Климент Пенев за него [1151]  
Цветанов, А. [2566-2567]; съавт. [1564]  
Цветанов, Е. [2568]

Цветанов, З. [2569]  
Цветанов, С. [1773]  
Цветанов, Ц. [1603]  
Цветанова, Б. [965]  
Цветанова, И. [1452-1453]  
Цветанова, М. [923-924][989][1064]  
Цветанова, Ц. [540]  
Цветков, Г. [321]  
Цветков, З. [992][2133][2134]; съавт. [1518]  
Цветков, Ц. [2570]  
Цветков, Ю. [1131]  
Цветкова, А. [804]  
Цветкова, Г. [1774]; съавт. [1729]  
Цветкова, Д. съавт. [705]  
Цветкова, З. [322]  
Цветкова, Люба за нея [557][636]  
Цветкова, М. [810]  
Цветкова, П. [1604]  
Цветкова, Р. съавт. [1741]  
Цветкова, С. [2571]  
Цветкова, С. [922]  
Цветкова, Ц. [40][323]  
Цеков, Ц. съавт. [794]  
Цекова, Г. [324]  
Цекова, Н. [541]; съавт. [837]  
Ценкински, Г. съавт. [1600]  
Ценкова, Б. [75][325][638][639]  
Ценкова, Е. [2135]  
Ценкова, И. съавт. [1598]  
Ценов, М. [1367]  
Ценов, М. [2136]  
Ценова, С. съавт. [773]  
Церковски, Цанко за него [1373][1374][2019][2049]  
Цолова, Б. [905][1775]  
Цолова, И. [326]  
Цонева, Д. [2134]; съавт. [1563]  
Цонева, Н. съавт. [1631]  
Цонков, Л. [76]  
Цонкова, Р. съавт. [1566]  
Цончев, Дончо за него [1899][2134]

**Ч**  
Чавдаров, А. съавт. [1497]  
Чавдаров, Н. съавт. [1643]  
Чакъров, И. [1776]  
Чакъров, К. [1561]  
Чакърова, Д. [805]  
Чепишева, М. съавт. [773][794]  
Черешарова, С. [2138]  
Чернева, П. [327]  
Чернева, С. [1605]  
Чернишев, Славчо за него [1375]  
Черноризец Храбър монах за него [440][520][1047][1048][2087][2207][2233][2271][2329]  
Чернягов, Н. [2139]  
Чешмеджиев, Г. състав. [1556]  
Чимбулева, Жана [245]  
Чинтулов, Добри за него [1172][1173][1855][2299][2335][2484]  
Чирийска, Р. [806]  
Чифлиджанова, Б. [2572][2573]  
Чобанов, А. [640][641]  
Чобанов, Тодор за него [658][728]  
Чолаков, К. [642][1476]  
Чолакова, Д. [433]  
Чолакова, Красимира състав. [10][115]  
Чолакова, П. [1159][1222][1223][1258][1259][1287][1376][1377][2140]  
Чолова, Станислава [1777][1778][2141][2142][2574]; съавт. [1869]; състав. [2048]  
Чолпанова, Лидия състав. [424]  
Чончев, Г. [77][78][328-330]  
Чудомир за него [1283][1843][1885]

Чучуков, К. [807][808]

**Ш**  
Шаламанова, И. [809][906-908][1781][2143]; съавт. [1732]  
Шамси Пур, М. [2144]  
Шапкалова, С. [41][42][79][331]; състав. [1003-1004][1037][1152][1165-1166][1195][1207][1266-1267][1415-1416][1429-1430]; състав. [1511-1515][1527][1529][1535][1552][1577][1578][1579][1580][1581][1582][1583][1604] състав., науч. ръководител [1614][1635][1655][1660][1674][1675][1676][1677][1678][1679][1680][1698][1714][1716][1734][1772][1782]  
Шарков, Н. съавт. [747][1226]  
Шароян, Л. [643]  
Шатова, Г. [2575]  
Шейретов, П. [1782]  
Шиваров, Д. [2576]  
Шивачев, К. [1606]  
Шивачев, Никола ред. [893]  
Ший, Е. П. за нея [1572]  
Шиклев, Стоян Стефанов състав. [842]  
Ширкова, Д. съавт. [661]  
Шопов, Драгомир за него [1143][1828][2122]  
Шопов, Павел Петров за него [1976]  
Шопова, А. [434][909]  
Шопова, К. съавт. [1567]  
Шопова, С. [910][1783]  
Щефан, Д. съавт. [1550]  
Щика, Д. съавт. [673]

**Я**  
Яблански, Димитър за него [898]  
Явашчев, Сево за него [797]  
Яворов, Пейо за него [337][1449][1450][1994][2002][2181][2531]  
Язджиян, О. [435]  
Якимов, В. [2577]  
Якимов, Я. съавт. [758]  
Якимова, К. [1060]  
Якобсен, Ю. взела интервю [1680]  
Яков Йерусалимски архиепископ за него [1282][1935][2401][2414][2433][2488][2494]  
Янакиев, Р. [2145]  
Янакиева, Елена ред. [191][192]; съавт. [6][7]; състав. [562]  
Янакиева, И. съавт. [1589]  
Янакиева, Татяна за нея [796]  
Янакиева, Я. съавт. [794]  
Янев, Е. [2146]  
Янев, М. [1586][2578][2579]; състав. [1770]  
Янев, С. консулт. [18]  
Янева, Д. [810][1393][1394]; съавт. [159]  
Янева, И. [1739][2147]  
Янева, М. съавт. [1633]  
Янева, Н. [436][810][1784]; съавт. [158]  
Янева, Ф. съавт. [1586]  
Янков, Г. [644][645]  
Янков, Й. [2580]  
Янков, М. [1607]  
Янкова, Д. [1538]  
Янкова, Иванка за нея [706]  
Янкова, Н. [2581]  
Янкова, Н. [437]; съавт. [749][750]  
Янкова, Р. [2148]  
Янчева, А. [2149]  
Янчков, Х. съавт. [1643]  
Яоши, М. за него [1496]  
Яръмбаткова, С. [1608]  
Яръмов, Н. науч. ред. [1998]  
Яръмов, Николай консулт. за него [43][103-106][171][207][382][446][1998]  
Ясенов, Христо за него [813][1133][1134][1365][1803][2073][2374][2490]  
Яшов, С. [2150]

**A**lizadeh, Abbas de eo [619][771]  
Appelbaum, Richard P. de eo [64][251]

**C**hambliss, William J. de eo [64][251]

**G**ahremani, B. de eo [619][771]  
Gharib, Reza coaut. de eo [619][771]

**K**ourtova, Plamena de ea [596]

**R**ezaeian, Farzin de eo [619][771]  
Riazi, Mohammad Reza de eo [619][771]

**T**eimouri, Mohammad de eo [619][771]

*Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019**

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019**

**ПОКАЗАЛЕЦ НА РЕЦЕНЗИРАНИТЕ КНИГИ,  
ПОДРЕДЕН ПО ХРОНОЛОГИЯ  
НА ПУБЛИКАЦИИТЕ НА РЕЦЕНЗИИТЕ,  
ОТРАЗЕНИ В „TABULA GRATULATORUM”:  
ПЪЛНОТЕКСТОВА ВТОРИЧНО-ДОКУМЕНТАЛНА  
БАЗА ОТ ДАННИ  
(в пределите на всяка година  
материалът е поднесен по азбучен ред  
на авторите на рецензиите)**

**2005**

Величкова, Л. Културната антропология като космос на знанието : [Рец. за кн.: Културна антропология : Как да разбираме себе си и другите : [Моногр.] / Ричли Х. Крейпо. – С., 2000.] // *Издател* (В. Търново), 2005, N 2-3, с. 116-119. **1**

Драганов, И. Двадесетият век на България – хронология : [Рец. за кн.: България XX век : Хроника / Състав. Таня Николова, Милен Куманов. – С., 2004.] // *Тр. на СВУБИТ*, Т. 4, 2005, с. 473-477. **2**

Найденова, И. Царските колекции на България – нашият имидж пред Европа : [Рец. за кн.: Царските колекции в българските музеи, архиви и библиотеки / Състав. Цветана Къосева. – С., 2004.] // *Издател* (В. Търново), 2005, N 2-3, с. 113-115. **3**

Трифорова, В. Ценен справочник, допълващ нашите исторически познания : [Рец. за кн.: Царските колекции в българските музеи, архиви и библиотеки / Състав. Цветана Къосева. – С., 2004.] // *Тр. на СВУБИТ*, Т. 4, 2005, с. 465-471. **4**

**2006**

Везирова, К. Съвременна научна конференция за модерния музей : [Рец. за кн.: Модерният музей – модели за адаптация : Докл. и науч. съобщения на Нац. науч. конф., посв. на 120-год. на музейното дело в Габрово, Габрово,

14-15 окт. 2003 г. / М-во на културата ; Нац. ц-р за музеи, галерии и изобраз. изкуства ; Ист. музей – Габрово ; Състав. Красимира Чолакова ; Науч. ред. Евгений Сачев ; Ред. Добромир Търновски. – В. Търново, 2004.] // *Издамел* (В. Търново), 2006, N 1-2, с. 32-33. **10**

Витанова, Т. Картографиране на историко-археологически обект – нов подход в представянето на резервата „Сборяново” : [Рец. за кн.: Сборяново = Sboryanovo : Ист.-археол. резервати = Historical and Archeological reservation : [Картография] / Община Исперих, Ист. музей – Исперих ; Състав. Боряна Матева, Живка Михайлова, Валентин Минев ; Прев. Нели Петрова. – Пловдив, 2002. – Посв. на 20-год. от разкриването на Свещарската царска гробница.] // *Издамел* (В. Търново), 2006, N 1-2, с. 36-37. **11**

Владова, С. Справочник – каталог по царските колекции : [Рец. за кн.: Царските колекции в българските музеи, архиви и библиотеки / Състав. Цветана Къосева. – С., 2004.] // *Библиотека* (София), 2006, N 2, с. 52-54. **16**

Конярска, И. Първо комплексно историко-културно изследване : [Рец. за кн.: Долината на розите и тракийските владетели = The Valley of Roses and Thracian Rulers : Албум / Община Казанлък, Ист. музей „Искра” – Казанлък ; Текст Георги Китов, Косъо Зарев, Евтимка Димитрова ; Състав. Косъо Зарев, Валентин Денев. – Пловдив, 2001.] // *Издамел* (В. Търново), 2006, N 1-2, с. 38-39. **25**

Панайотова, Б. Ново изследване на древния град – албум за стария Несебър : [Рец. за кн.: Старият Несебър : Албум / Община Несебър ; Ист. музей – Несебър ; Текст Жана Чимбулева, Димитър Съсилов ; Състав. Димо Кожухаров, Валентин Минев ; Худож. Ал. Гъошев. – Пловдив, 2004.] // *Издамел* (В. Търново), 2006, N 1-2, с. 39-40. **30**

Сюлемезов, И. Съществен труд за история на българската цивилизация : [Рец. за кн.: Българската цивилизация : [Систематиз. хронол. енцикл.] / А. Стамагов и др. ; Под общ. ред. на Ал. Фол. – С., 2005.] // *Издамел* (В. Търново), 2006, N 1-2, с. 33-34. **35**

Трифонов, Г. Интердисциплинарен книговедско-библиотековедски контекст на енциклопедията „Българска книга” : [Рец. за кн.: Българска книга : Енцикл. / Състав. Ани Гергова. – С., 2004.] // *Издамел* (В. Търново), 2006, N 1-2, с. 27-29. **37**

Цветкова, Ц. Нов съществен принос по народния календар : [Рец. за кн.: Български традиционен календар : Ил. енцикл. / БАН, Център. библиотек. на БАН и др. ; Вера Маринкова и др. ; Ред. Маргарита Василева. – Пловдив, 2004.] // *Издамел* (В. Търново), 2006, N 1-2, с. 35-36. **40**

## 2007

Божилова, В. Нестинарството в „Ритъмът на времето” : [Рец. за премиерата на 28.09.2007 г. в село Българи – Странджа на едноименния научно-докум. филм: Ритъмът на времето (Нестинарство: Информационна карта) : Науч.-докум. филм / Специализ. висше уч-ще по библиотекознание и информ. технол.; Продуцент, идея и концепция: проф. Стоян Денчев; Сценарий: Александра Куманова, Милен Куманов; Режикура: Александра Куманова, Андрей Алтъпармаков; Оператор: Стефан Алтъпармаков; Ред.: Никола Казански, Антон Даскалов; Консулт.: проф. Николай Цв. Кочев (София), проф. Мишел Виевиорка (Париж), проф. Франческа Бреси (Рим), проф. Елза Вилфрид (Фрайбург), проф. Николай Яръмов (София), о. Мариуш Полцин (София). – София : БУЛФИЛМ, 2007. – DVD. – Вариант: 2007; редуц.: на англ. ез.] // *Компас* (Бургас), N 7, 9 окт. 2007, с. 8. <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 12.10.2007. – 1 с. **43**

Найденова, И. Уникално издание на международната ретроспективна библиография [ : Рец. за кн.: Annual bibliography of the history of the printed book and libraries (ABNB) : Vol. 1- . – The Hague, 1970- .] // *Издамел* (В. Търново), 2007, N 3/4, с. 66-68. **63**

Пашова, Я. За социологията като инструмент за разбиране на себе си и другите [ : Рец. за кн.: Appelbaum, Richard P. et al. Sociology : [Textbook] / R. P. Appelbaum, William J. Chambliss. – New York : Harper Collins College Publ., 1995.] // *Тр.* на СВУБИТ, T. 6, 2007, с. 563-568. **64**

## 2008

Алексиев, О. Романът „Изворът” на Айн Ранд – един вдъхновяващ разказ за цената да бъдеш себе си [ : Рец. за кн.: Ранд, Айн. Изворът : Роман. – София : Изток – Запад, 2006.] (N 83). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T. I, 2008, с. 87-90. **82**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Алексиев, О. Романът „Изворът“ на Айн Ранд – един вдъхновяващ разказ за цената да бъдеш себе си [ : Рец. за кн.: Ранд, Айн. Изворът : Роман. – София : Изток – Запад, 2006.] (N 249-83). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 306-309. **83**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Ангелов, С. Историко-културно изследване на църквите „Св. София“ и „Св. Георги“ : По монографията на проф. Богдан Филев [ : Рец. за кн.: Филев, Богдан. Софийската църква „Света София“. Софийската църква „Свети Георги“. – София, 2004.] (N 175). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 375-381. **84**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Ангелов, С. Историко-културно изследване на църквите „Св. София“ и „Св. Георги“ : По монографията на проф. Богдан Филев [ : Рец. за кн.: Филев, Богдан. Софийската църква „Света София“. Софийската църква „Свети Георги“. – София, 2004.] (N 275-175). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 377-383. **85**

< <http://www.unibit.sno.bg> >

Ангелова, Р. Пътеводител на Алма Матер [ : Рец. за кн.: [Тодорова, Цвета.] Музей на Софийския университет „Св. Климент Охридски“: Пътеводител = Muzeum of the St. Kliment Ohridski University of Sofia : A guide. – София, 2006.] (N 106). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 151-153. **86**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Ангелова, Р. Пътеводител на Алма Матер [ : Рец. за кн.: [Тодорова, Цвета.] Музей на Софийския университет „Св. Климент Охридски“: Пътеводител = Muzeum of the St. Kliment Ohridski University of Sofia : A guide. – София, 2006.] (N 270-106). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 364-366. **87**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Апостолова, Л. Българите в световните хроники 1912-1925 г. [ : Рец. за кн.: Т. I / Състав. Стоян Райчевски. – София, 2004. (N 86). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 96-98. **92**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Апостолова, Л. Българите в световните хроники 1912-1925 г. [ : Рец. за кн.: Т. I / Състав. Стоян Райчевски. – София, 2004. (N 252-86). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 315-317. **93**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Баренска, Г. Икономически и политически справочник на град Враца [ : Рец. за кн.: Райкински, Иван. Враца между двете световни войни : Икон. и полит. живот / Изв. на музеите в Северозападна България. – Враца, 2007.] (N 103). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 143-144. **97**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Баренска, Г. Икономически и политически справочник на град Враца [ : Рец. за кн.: Райкински, Иван. Враца между двете световни войни : Икон. и полит. живот / Изв. на музеите в Северозападна България. – Враца, 2007.] (N 269-103). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 362-363. **98**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Богданова, П. Обещание към българския читател за незабравими търсения чрез „кораба на светлината“ [ : Рец. за кн.: Каталог 2003-2007 / Изд. „З. Стоянов“. – София, 2005. – 128 с. : с репрод.] (N 98). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 128-130. **100**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Богданова, П. Обещание към българския читател за незабравими търсения чрез „кораба на светлината“ [ : Рец. за кн.: Каталог 2003-2007 / Изд. „З. Стоянов“. – София, 2005. – 128 с. : с репрод.] (N 264-98). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 347-349. **101**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Божилова, В. Научно-документален филм на СВУБИТ „Ритъмът на времето“ : Информ. карта на нестинарството като отразена в историографията културна трансмисия : [Рец. за премиерата на 28.09.2007 г. в село Българи – Странджа на едноименния науч.-докум. филм: Ритъмът на времето (Нестинарство: Информационна карта) : Науч.-докум. филм / Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. ; Продуцент, идея и концепция: проф. Стоян Денчев; Сценарий: Александра Куманова, Милен Куманов; Режикура: Александра Куманова, Андрей Алтъпармаков; Оператор: Стефан Алтъпармаков; Ред.: Никола Казански, Антон Даскалов ; Консулт.: проф. Николай

Цв. Кочев (София), проф. Мишел Виieviорка (Париж), проф. Франческа Бреззи (Рим), проф. Елза Вилфрид (Фрайбург), проф. Николай Яръмов (София), о. Мариуш Полцин (София). – София : БУЛФИЛИМ, 2008. – DVD. – Варианти: 2007: редуц.: на бълг. и англ. ез.; 2008: разшир.: на бълг., рус., англ.] (N 287). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 418-422. **104**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Божилова, В. „Ритъмът на времето” или феноменологията на ритуалния танц върху жаравата в Българи : Филмът на СВУБИТ за информационната карта на нестинарството се върна при „извора” след странстване на света : [Рец. за премиерата на 28.09.2007 г. в село Българи – Странджа на едноименния науч.-докум. филм: Ритъмът на времето (Нестинарство: Информационна карта) : Науч.-докум. филм / Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. ; Продуцент, идея и концепция: проф. Стоян Денчев; Сценарий: Александра Куманова, Милен Куманов; Режикура: Александра Куманова, Андрей Алтъпармаков; Оператор: Стефан Алтъпармаков; Ред.: Никола Казански, Антон Даскалов ; Консулт.: проф. Николай Цв. Кочев (София), проф. Мишел Виieviорка (Париж), проф. Франческа Бреззи (Рим), проф. Елза Вилфрид (Фрайбург), проф. Николай Яръмов (София), о. Мариуш Полцин (София). – София : БУЛФИЛИМ, 2008. – DVD. – Варианти: 2007: редуц.: на бълг. и англ. ез.; 2008: разшир.: на бълг., рус., англ.] // Издател (В. Търново), 2008, N 3-4, с. 32-33. **105**

Бунева, Т. Сравнителна характеристика на съвременни български масови универсални периодични издания (сп. „Бляск” и сп. „Story”) [ : Рец. за списания NN 5, 2007] (N 222-109). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 168-171. **113**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Везирова, К. Съвременна научна конференция за модерния музей : [Рец. за кн.: Модерният музей – модели за адаптация : Докл. и науч. съобщения на Нац. науч. конф., посв. на 120-год. на музейното дело в Габрово, Габрово, 14-15 окт. 2003 г. / М-во на културата ; Нац. ц-р за музеи, галерии и изобраз. изкуства ; Ист. музей – Габрово ; Състав. Красимира Чолакова ; Науч. ред. Евгений Сачев ; Ред. Добромир Търновски. – В. Търново, 2004.] (N 285). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 412-414. **115**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Величкова, Л. Културната антропология като космос на знанието : [Рец. за кн.: Културна антропология : Как да разбираме себе си и другите : [Моногр.] / Ричли Х. Крейпо. – С., 2000.] (N 237). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 237-242. **188**

Величкова, Р. Обща културологична скица на вторични документи по тема хирургия за информационно подпомагане на студенти : На базата на електронния каталог на книги на Нар. библиотека „Иван Вазов”, гр. Пловдив (N 125). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 222-226. **117**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Витанова, Т. Картографиране на историко-археологически обект – нов подход в представянето на резервата „Сборяново” : [Рец. за кн.: Сборяново = Sboryanovo : Ист.-археол. резервати = Historical and Archeological reservation : [Картография] / Община Исперих, Ист. музей – Исперих ; Състав. Боряна Матева, Живка Михайлова, Валентин Минев ; Прев. Нели Петрова. – Пловдив, 2002. – Посв. на 20-год. от разкриването на Свещарската царска гробница.] (N 284). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 410-411. **123**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Вучкова, А. Ценно издание по операционни системи [ : Рец. за кн.: Иванов, Иван и др. Операционни системи : Ч. 3 : UNIX, LINUX, WINDOWS : Учебник / Иван Иванов, Петър Стойков. – София, 2006.] (N 157). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 295-296. **130**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Вучкова, А. Ценно издание по операционни системи [ : Рец. за кн.: Иванов, Иван и др. Операционни системи : Ч. 3 : UNIX, LINUX, WINDOWS : Учебник / Иван Иванов, Петър Стойков. – София, 2006.] (N 271-157). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 367-368. **131**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Генадиева, Д. Вторичнодокументална картина на „Публикации на Института за литература 2005 г.” [ : Рец. за кн.: Публикации на Института за литература за 2005 г. : Библиогр. бюл. / Състав. Йонка Найденова, Диана Ралева, Нелма Вълчева. – София, 2006.] (N 92). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 112-113. **132**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Генадиева, Д. Вторичнодокументална картина на „Публикации на Института за литература 2005 г.“ [ : Рец. за кн.: Публикации на Института за литература за 2005 г. : Библиогр. бюл. / Състав. Йонка Найденова, Диана Ралева, Нелма Вълчева. – София, 2006.] (N 258-92). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 331-332. **133**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Георгиева, Ц. Регионален исторически музей, град Враца : Каталог [ : Рец. за кн.: ... / Състав. Георги Ганецовски и др. ; Предг. и общ. ред. Иван Райкински. – Враца, 2004.] (N 100). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 134-135. **137**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Георгиева, Ц. Регионален исторически музей, град Враца : Каталог [ : Рец. за кн.: ... / Състав. Георги Ганецовски и др. ; Предг. и общ. ред. Иван Райкински. – Враца, 2004.] (N 266-100). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 353-354. **138**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Гнафакис, Д. Съвременна диалогична концепция за културно-информационната феноменология на библиотеките [ : Рец. за кн.: Горман, Майкъл. Нашите непреходни ценности : Библиотеките през XXI век. – София, 2006.] (N 102). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 139-142. **141**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Гнафакис, Д. Съвременна диалогична концепция за културно-информационната феноменология на библиотеките [ : Рец. за кн.: Горман, Майкъл. Нашите непреходни ценности : Библиотеките през XXI век. – София, 2006.] (N 268-102). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 358-361. **142**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Градева, А. Вторичнодокументална картина на публикациите на Института за литература [ : Рец. за кн.: Публикации на Института за литература : Библиогр. бюл. : Т. 1- / Състав. Йонка Найденова, Диана Ралева, Нелма Вълчева. – София, 2000-. ] (N 93). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 114-116. **144**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Градева, А. Вторичнодокументална картина на публикациите на Института за литература [ : Рец. за кн.: Публикации на Института за литература : Библиогр. бюл. : Т. 1- / Състав. Йонка Найденова, Диана Ралева, Нелма Вълчева. – София, 2000-. ] (N 259-93). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 333-335. **145**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Димандиева, С. Библиографоведският контекст на енциклопедия „Българска книга“ [ : Рец. за кн.: Българска книга : Енцикл. / Състав. Ани Гергова. – София, 2004.] (N 244). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 271-274. **151**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Драганов, И. Двадесетият век на България – хронология : [Рец. за кн.: България XX век : Хроника / Състав. Таня Николова, Милен Куманов. – София, 2004.] (N 238). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 243-247. **162**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Ефтимова, С. Масовата комуникация – архитект на човешкия свят : Нов труд – компендиум по медийна психология с насоченост на справочно издание : [Рец. за кн.: Стойцова, Толя. Лице в лице с медиите : Въвед. в медийната психология. – София, 2004.] (N 280). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 398-401. **167**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Желязкова, К. [и др.] „Ритъмът на времето“ или феноменологията на автентичния танц върху огъня в Българи : Филмът за нестинарството дойде при „извора“ след странстване по света / К. Желязкова [; В. Божилова] [ : Рец. за посещението на 3.06.2008 г. на научноизследователския колектив на едноименния научно-документален филм: Ритъмът на времето (Нестинарство: Информационна карта) : Науч.-докум. филм / Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол.; Продуцент, идея и концепция: проф. Стоян Денчев; Сценарий: Александра Куманова, Милен Куманов; Режикура: Александра Куманова, Андрей Алтъпармаков; Оператор: Стефан Алтъпармаков; Ред.: Никола Казански, Антон Даскалов; Консулт.: проф. Николай Цв. Кочев (София), проф. Мишел Виевиорка (Париж), проф. Франческа Бреси (Рим), проф. Елза Вилфрид (Фрайбург), проф. Николай Яръмов (София), о. Мариуш Полцин (София). – София : БУЛФИЛМ, 2008. – DVD. – Варианти: 2007: редуц.: на бълг. и англ. ез.; 2008:



разшир.: на бълг., рус., англ.] // *Компас* (Бургас), N 1971, 6-8 юни 2008, с. 8. **171**

Иванов, В. Нова книга за съкровищата на българските ханове [ : Рец. за кн.: Добрев, Иван К. Златното съкровище на българските ханове от Атила до Симеон [ : Лингв.-историогр. изследване]. – София, 2005.] (N 173). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 369-371. **175**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Иванов, В. Нова книга за съкровищата на българските ханове [ : Рец. за кн.: Добрев, Иван К. Златното съкровище на българските ханове от Атила до Симеон [ : Лингв.-историогр. изследване]. – София, 2005.] (N 273-173). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 371-373. **176**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Иванова, С. България в чуждата литература (Булгарика) [ : Рец. за бюл.: България в чуждата литература (Булгарика) 2001 : Год. указ. – София, 2004.] (N 95). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 119-121. **179**  
< <http://www.unibit.sno.bg> >

Иванова, С. България в чуждата литература (Булгарика) [ : Рец. за бюл.: България в чуждата литература (Булгарика) 2001 : Год. указ. – София, 2004.] (N 261-95). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 338-340. **180**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Иванова, С. Панорама на издателските форми в енциклопедия „Българска книга“ [ : Рец. за кн.: Българска книга : Енцикл. / Състав. Ани Гергова. – С., 2004.] (N 245). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 275-282. **181**  
< <http://www.unibit.sno.bg> >

Йончовска, Й. Енциклопедия по изкуство на западноевропейската ръкописна книга (V-XVI в.): Към въпроса за красотата на информацията [ : Рец. за кн.: Искусство западноевропейской рукописной книги V-XVI вв. : Ил. енцикл. сб. – Санкт-Петербург, 2005.] (N 85). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 93-95. **185**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Йончовска, Й. Енциклопедия по изкуство на западноевропейската ръкописна книга (V-XVI в.): Към въпроса за красотата на информацията [ : Рец. за кн.: Искусство западноевропейской рукописной книги V-XVI вв. : Ил. енцикл. сб. – Санкт-Петербург, 2005.] (N 251-85). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 312-314. **186**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Йотова, П. Принос върху култовата архитектура и изкуство в Североизточна България [ : Рец. за кн.: Култова архитектура и изкуство в Североизточна България (XV-XX в.). – София, 2006.] (N 179). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 392-396. **188**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Йотова, П. Принос върху култовата архитектура и изкуство в Североизточна България [ : Рец. за кн.: Култова архитектура и изкуство в Североизточна България (XV-XX в.). – София, 2006.] (N 276-179). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 384-388. **189**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Караиванов, М. Библиотекоевдеска енциклопедия [ : Рец. за кн.: Младенова, Мария. Библиотекознанието в България от Освобождението до средата на 40-те години на XX век : История, теория, практика [ : Науч. изслед.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2007. – 316 с. : с ил.] // *Тр. на СВУБИТ*, Т. 7, 2008, с. 575-577. **190**

Козарева, А. Вторичнодокументална картина на руската емиграция в България: 1878-2006 [ : Рец. за кн.: Руска емиграция в България 1878-2006 : Библиогр. указ. / Състав. Елха Денева, Сергей Рожков ; Библиогр. ред. Елена Янакиева ; Науч. ред. Сергей Рожков. – София, 2006.] (N 94). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 117-118. **191**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Козарева, А. Вторичнодокументална картина на руската емиграция в България: 1878-2006 [ : Рец. за кн.: Руска емиграция в България 1878-2006 : Библиогр. указ. / Състав. Елха Денева, Сергей Рожков ; Библиогр. ред. Елена Янакиева ; Науч. ред. Сергей Рожков. – София, 2006.] (N 260-94). // *Тр. на Студентското научно общество при*

СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 336-337. **192**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Конярска, И. „...Вечен спомен за християните“ [ : Рец. за кн.: Биелски, Миечислав. Владислав III Варненчик на Балканите (1443-1444) / Прев. от пол. ез. от ръкоп. Ина Михайлова. – В. Търново, 2006.] (N 180). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 397-399. **193**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Конярска, И. „...Вечен спомен за християните“ [ : Рец. за кн.: Биелски, Миечислав. Владислав III Варненчик на Балканите (1443-1444) / Прев. от пол. ез. от ръкоп. Ина Михайлова. – В. Търново, 2006.] (N 277-180). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 389-391. **194**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Конярска, И. Първо комплексно историко-културно изследване [ : Рец. за кн.: Долината на розите и тракийските владетели = The Valley of Roses and Thracian Rulers : Албум / Община Казанлък, Ист. музей „Искра“ – Казанлък ; Текст Георги Китов, Косьо Зарев, Евтимка Димитрова ; Състав. Косьо Зарев, Валентин Денев. – Пловдив, 2001.] (N 282). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 405-407. **195**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Корчева, И. За камъните, по които стъпваме : Ценно ново издание, постъпило в Библиотечно-информ. център на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. [ : Рец. за кн.: Иванов, Теофил и др. Ulpia Oescus = Улпия Ескус : Римски и ранновизант. град : [Моногр.] : Т. I. – София, 1998.] (N 174). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 372-374. **196**  
< <http://www.unibit.sno.bg> >

Корчева, И. За камъните, по които стъпваме : Ценно ново издание, постъпило в Библиотечно-информ. център на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. [ : Рец. за кн.: Иванов, Теофил и др. Ulpia Oescus = Улпия Ескус : Римски и ранновизант. град : [Моногр.] : Т. I. – София, 1998.] (N 274-174). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 374-376. **197**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Костадинова, Н. Картография на новите информационни технологии [ : Рец. за кн.: Нови информационни технологии в образователния процес : Сб. от науч. докл. и съобщ. на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. : Науч. семинар, проведен в Долна баня на 31 март – 1 април 2006 г. – София, 2006.] (N 101). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 136-138. **200**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Костадинова, Н. Картография на новите информационни технологии [ : Рец. за кн.: Нови информационни технологии в образователния процес : Сб. от науч. докл. и съобщ. на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. : Науч. семинар, проведен в Долна баня на 31 март – 1 април 2006 г. – София, 2006.] (N 267-101). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 355-357. **201**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Латовска, Е. Справочно-информационно издание на Българската академия на науките [ : Рец. за кн.: Справочник 2006 : БАН. – София, 2006.] (N 91). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 110-111. **212**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Латовска, Е. Справочно-информационно издание на Българската академия на науките [ : Рец. за кн.: Справочник 2006 : БАН. – София, 2006.] (N 257-91). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 329-330. **213**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Матеева, И. Феноменология на библиотеките [ : Рец. за кн.: Библиотеки, четене, комуникации : Съвр. аспекти на ист. тема в бълг. кн. : Нац. науч. конф., 22-23 ноем. 2005 г., В. Търново / Великотърн. унив. „Св. Св. Кирил и Методий“. Кат. „Библиотекознание и масови комуникации“ ; Нар. библ. „П. Р. Славейков“. – В. Търново, 2006.] (N 88). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 101-104. **217**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Матеева, И. Феноменология на библиотеките [ : Рец. за кн.: Библиотеки, четене, комуникации : Съвр. аспекти на ист. тема в бълг. кн. : Нац. науч. конф., 22-23 ноем. 2005 г., В. Търново / Великотърн. унив. „Св. Св. Кирил

и Методий”. Кат. „Библиотекознание и масови комуникации”; Нар. библ. „П. Р. Славейков”. – В. Търново, 2006.] (N 254-88). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 320-323. **218**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Минева, Е. Българистика (Vulgarica) [ : Рец. за бюл.: Българистика = Vulgarica : Информ. бюлетин / Центр. библ. БАН, Съвет за чуждестр. българистика. – София, 2006.] (N 96). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 122-124. **222**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Минева, Е. Българистика (Vulgarica) [ : Рец. за бюл.: Българистика = Vulgarica : Информ. бюлетин / Центр. библ. БАН, Съвет за чуждестр. българистика. – София, 2006.] (N 262-96). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 341-343. **223**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Младенова, М. Първо музикално изследване на явлението попфолк [ : Рец. за кн.: Димов, Венцислав. Етнопопбуът : Изслед. – София, 2001.] (N 171). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 361-362. **228**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Младенова, М. Първо музикално изследване на явлението попфолк [ : Рец. за кн.: Димов, Венцислав. Етнопопбуът : Изслед. – София, 2001.] (N 272-171). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 369-370. **229**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Найденева, И. Уникално издание на международната ретроспективна библиография [ : Рец. за кн.: Annual bibliography of the history of the printed book and libraries (ABNB) : Vol. 1- . – The Hague, 1970- .] (N 192). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 442-445. **233**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Найденева, И. Уникално издание на международната ретроспективна библиография [ : Рец. за кн.: Annual bibliography of the history of the printed book and libraries (ABNB) : Vol. 1- . – The Hague, 1970- .] (N 278-192). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 392-395. **234**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Найденева, И. Царските колекции на България – нашият имидж пред Европа [ : Рец. за кн.: Царските колекции в българските музеи, архиви и библиотеки / Състав. Цветана Къосева. – София, 2004.] (N 239). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 248-251. **236**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Николова, Р. Нов брой на „Museum” – списанието на Софийския университет [ : Рец. за сп.: Museum : Изд. на Музея на СУ „Св. Климент Охридски” / Авт. и състав. Цвета Тодорова ; Компютърен дизайн Мирослав Богданов. – София, 2006, N 5.] (N 89). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 105-106. **241**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Николова, Р. Нов брой на „Museum” – списанието на Софийския университет [ : Рец. за сп.: Museum : Изд. на Музея на СУ „Св. Климент Охридски” / Авт. и състав. Цвета Тодорова ; Компютърен дизайн Мирослав Богданов. – София, 2006, N 5.] (N 255-89). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 324-325. **242**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Панайотова, Б. Кирило-Методиевски вестник „За буквите – О писменехъ” [ : Рец. за: ... – N 25, май 2007.] (N 188). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 431-432. **244**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Панайотова, Б. Ново изследване на древния град – албум за стария Несебър [ : Рец. за кн.: Старият Несебър : Албум / Община Несебър ; Ист. музей – Несебър ; Текст Жана Чимбулева, Димитър Съсилов ; Състав. Димо Кожухаров, Валентин Минев ; Худож. Ал. Гъошев. – Пловдив, 2004.] (N 283). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 408-409. **245**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Пантева, С. Управление на информационните ресурси на историческия музей [ : Рец. за кн.: Иванов, Д. ... – София, 2006.] (N 99). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 131-133. **246**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Пашова, Я. За социологията като инструмент за разбиране на себе си и другите [ : Рец. за кн.: Appelbaum, Richard P. et al. *Sociology* : [Textbook] / R. P. Appelbaum, William J. Chambliss. – New York : Harper Collins College Publ., 1995.] (N 248). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 300-305. **251**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Пелтекова, Ц. Personalia в хуманитаристиката с книговедски аспект. Представителност в енциклопедия „Българска книга“ : [Рец. за кн.: Българска книга : Енцикл. / Състав. Ани Гергова. – София, 2004.] (N 246). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 283-291. **255**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Петров, Р. Здравеопазването в България 1944-1952 г. [ : Рец. за кн.: Константинов, Никола. ... – София, 2006.] (N 97). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 125-127. **256**

Петров, Р. Здравеопазването в България 1944-1952 г. [ : Рец. за кн.: Константинов, Никола. ... – София, 2006.] (N 263-97). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 344-346. **257**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Петрова, Л. Принос за комуникациите в библиотеката [ : Рец. за кн.: Кишиловска, Малгожата. Комуникации в библиотеката : [Моногр.] / Прев. от пол. ез. – София, 2006.] (N 194). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 448-449. **258**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Петрова, Л. Принос за комуникациите в библиотеката [ : Рец. за кн.: Кишиловска, Малгожата. Комуникации в библиотеката : [Моногр.] / Прев. от пол. ез. – София, 2006.] (N 279-194). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 396-397. **259**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Симеонова, С. Библиотекоевски контекст на енциклопедия „Българска книга“ : [Рец. за кн.: Българска книга : Енцикл. / Състав. Гергова. – София, 2004.] (N 243). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 267-270. **270**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Стоимонова, Д. Визуални пространства в енциклопедия „Българска книга“ : [Рец. за кн.: Българска книга : Енцикл. / Състав. Ани Гергова. – София, 2004.] (N 247). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 292-299. **279**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Сюлемезов, И. Съществен труд за история на българската цивилизация : [Рец. за кн.: Българската цивилизация : [Систематиз. хронол. енцикл.] / А. Стаматов и др. ; Под общ. ред. на Ал. Фол. – София, 2005.] (N 281). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 402-404. **288**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Тодоров, В. Национален славистичен събор в България [ : Рец. за кн.: Научни приноси : Език, литература, история : Докл. и науч. съобщ., изнесени на I науч. конф. на тема „Славянският свят – вчера, днес и утре“, София, 14-15 април 2006 г. / Слав. д-во в България ; Състав. Михаил Виденов и др. – София, 2006.] (N 87). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 99-100. **290**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Тодоров, В. Национален славистичен събор в България [ : Рец. за кн.: Научни приноси : Език, литература, история : Докл. и науч. съобщ., изнесени на I науч. конф. на тема „Славянският свят – вчера, днес и утре“, София, 14-15 април 2006 г. / Слав. д-во в България ; Състав. Михаил Виденов и др. – София, 2006.] (N 253-87). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 318-319. **291**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Трифонов, В. Ценен справочник, допълващ нашите исторически познания : [Рец. за кн.: Царските колекции в българските музеи, архиви и библиотеки / Състав. Цветана Кьосева. – София, 2004.] (N 240). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 252-257. **295**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Трифорова, Г. Интердисциплинарен книговедско-библиотекоевдски контекст на енциклопедията „Българска книга“ : [Рец. за кн.: Българска книга : Енцикл. / Състав. Ани Гергова. – София, 2004.] (N 242). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 262-266. **296**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Христова, Н. Технологиите – иновационен комплекс в информационното пространство [ : Рец. за кн.: Върбанова-Денчева, К. Интелектуални комуникации и съвременни технологии : Алтернативи пред науч. библ. – София, 2003.] (N 84). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 91-92. **315**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Христова, Н. Технологиите – иновационен комплекс в информационното пространство [ : Рец. за кн.: Върбанова-Денчева, К. Интелектуални комуникации и съвременни технологии : Алтернативи пред науч. библ. – София, 2003.] (N 250-84). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 310-311. **316**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Цветкова, Ц. Нов съществен принос по народния календар : [Рец. за кн.: Български традиционен календар : Ил. енцикл. / БАН. Центр. библ. на БАН и др. ; Вера Маринкова и др. ; Ред. Маргарита Василева. – Пловдив, 2004.] (N 286). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 415-417. **323**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

## 2009

Величкова, М. Църквата „Всях Светих“ и проклятието над Русе [ : Рец. за кн.: Жейнов, Иво и др. Възрожденското гробище, църквата „Всях Светих“ и Пантеонът на възрожденците в Русе / Иво Жейнов, Веселина Антонова. – Русе : Държ. архив, 2006. – 224 с.] (N 362). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 404-406. **339**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Димандиева, С. Настолно четиво за всеки буден българин : Универсално и местно измерение на Априлската епопея 1876 г. в Стрелча [ : Рец. за кн.: Стрелча – април 1876 г. : Сб. с ист. материали / [Състав. Мариета Найденова и др.]. – София : Камея Дизайн, 2006 [2007]. – 216 с. : с ил., к.] (N 321). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 260-262. **349**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Димитров, К. Процеси на оформяне на книгите и периодичните списания [ : Рец. за кн.: Георгиев, Лъчезар. Композиция на книгата [ : Изслед.]. – София : Star way, 2007. – 123 с.] (N 317). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 249-250. **351**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Димитрова, Е. Научно-документалният филм „Ритъмът на времето“ – информационна карта на културата [ : Рец. за филм... / С. Денчев и др. – 2008.] (N 346). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 332-334. **354**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Иванова, А. Анотирана персоналия – една миниатюрна енциклопедия в областта на книгознанието [ : Рец. за кн.: Миланова, Магдалина. Лъчезар Георгиев : Биобиблиогр. / Състав. М. Миланова. – В. Търново : Фабер, 2006. – 180 с. : с ил.] (N 318). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 251-253. **364**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Калинова, И. Енциклопедия за признателността [ : Рец. за кн.: Райчевски, Стоян. Паметници на признателност за Освобождението на България = Памятники признателности за Освобождение Болгарии [ : Албум]. – София : Бълг. бестселър – Нац. музей на бълг. книга и полиграфия, 2004. – 239 с. : с ил.] (N 322). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 263-264. **371**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Караиванов, М. Библиотекоевдска енциклопедия [ : Рец. за кн.: Младенова, Мария. Библиотекознанието в България от Освобождението до средата на 40-те години на XX век : История, теория, практика [ : Науч. изслед.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2007. – 316 с. : с ил.] (N 316). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 246-248. **373**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Маджарова, М. Библиотекоевдски измерения на терминологичния пътеводител „Библиотекоевдение, библиографоевдение и информатика” (Москва, 2007) [ : Рец. за кн.: Библиотекоевдение, библиографоевдение и информатика : Терминол. пътеводител / Науч. ред. М. Г. Вохрышева ; Состав. И. Ю. Акифьева и др. – Москва : Либерея-Бибинформ, 2007. – 104 с.] (N 313). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 230-233. **383**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Минева, Е. Силата на уникалната личност : Библиофилски уникат за жените на България : [Рец. за кн.: Михайлов, Любомир. Бележити български жени : Енцикл. – В. Търново, 2009. – 352 с. : с ил.]. // *Издамел* (В. Търново), 2009, N 3-4, с. 69, с ил. **385**

Николов, Т. Ватиканската библиотека – културната съкровищница на света : [Рец. за кн.: Пазини, Чезаре. Ватиканската библиотека : Между миналото и бъдещето : Публ. лекция, 12 ноем. 2008 г. – София, 2008 г. – 16 с.] // *Издамел* (В. Търново), 2009, N 3-4, с. 60, с ил. **394**

Николова, Р. Индивидуалност и съвременно звучение : [Рец. за:] списание „Литературна мисъл” (N 1, 2007). // *Издамел* (В. Търново), 2009, N 3-4, с. 68, с ил. **396**

Пелтекова, Ц. Енциклопедия на театъра като дух на времето [ : Рец. за кн.: Кортенска, Мирослава. Културен компас. Посока : Балканите – Европа ; Личности, процеси, диалог в края на XX и началото на XXI век [ : Фотомоногр.]. – София : Д-р Иван Богоров, 2006. – 348 с. : със сн.] (N 326). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 273-275. **401**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Петрова, В. Врата на България към Европа [ : Рец. за кн.: Епоха на строителство : Т. 1 : [Сб. от решения на ОС – Русе] / Състав. Иво Жейнов, Веселина Антонова. – Русе : Държ. архив, 2005. – 512 с. : с ил.] (N 324). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 268-270. **402**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Рангелова, Т. Новелата на музиковеда и педагога Тодор Бакалов „Нестинарката” : [Рец. за кн.: Бакалов, Тодор Иванов. Нестинарката : Дъщерята на огъня : Новела. – София : Булгарика, 1995. – 63 с. : с ил.] (N 368). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 426-428. **406**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Томов, А. Празникът на Освобождението по страниците на българските вестници 1885-1944 [ : Рец. за кн.: ... : Албум] / Състав. Лидия Чолпанова. – София : Акад. изд. Проф. М. Дринов, 2008. – 249 с.] (N 319). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 254-255. **424**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Халачев, И. Информационните технологии и музеите [ : Рец. за кн.: Информационные технологии в музеи / Состав. Д. Ю. Гук и др. – Санкт-Петербург : Гос. Эрмитаж, 2006. – 98 с.] (N 345). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 330-331. **429**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Христова, З. Мемоаристика за приятелството на книгите [ : Рец. за кн.: Историята и книгите като приятелство : Сб. в памет на Митко Лачев / Състав. Надя Данова и др. – София : Гутенберг, 2007. – 663 с.] (N 323). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 265-267. **431**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Христова, Н. Информационно-технологични проблеми на терминологичния пътеводител „Библиотекоевдение, библиографоевдение и информатика” (Москва, 2007) [ : Рец. за кн.: Библиотекоевдение, библиографоевдение и информатика : Терминол. пътеводител / Науч. ред. М. Г. Вохрышева ; Состав. И. Ю. Акифьева и др. – Москва : Либерея-Бибинформ, 2007. – 104 с.] (N 314). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 234-239. **432**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Чолакова, Д. Книга за родословието на Баба Тонка Обретенова [ : Рец. за кн.: Антонова, Веселина. Потомците на Баба Тонка и Народният съд. – Русе : Държ. архив, 2001. – 168 с. : с ил.] (N 325). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 271-272. **433**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

2010

Алексиева, И. Изследователски труд за водещата роля на културата [ : Рец. за кн.: Иванов, Димитър. Арете в музея : Развитие в структурата и управлението на европейския ист. музей. – София : Арете, 2008. – 320 с.] (N 442). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т.V, 2010, с. 539-541. **441**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Апостолова, Л. Информираният гражданин : Прозрачност и сигурност на информацията [ : Рец. за кн.: Петева, Ирена. Информираният гражданин : Прозрачност и сигурност на информацията. – София : За буквите – О писменехъ, 2008. – 195 с.] (N 410). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т.V, 2010, с. 429-431. **443**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Баренска, Г. Информационните ресурси и дигиталните библиотеки [ : Рец. за кн.: Павлова, Иванка. Дигитални библиотеки и достъп до информационни ресурси : Защита на дигитални колекции. – София : За буквите – О писменехъ, 2007. – 220 с. : с цв.ил.] (N 416). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т.V, 2010, с. 442-444. **445**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Богданова, П. Васил Левски – обект на интерес в областта на медицинските изследвания [ : Рец. За раздел в кн.: Яръмов, Николай. Възпалителен синдром. // Яръмов, Николай. Остър хирургичен корем. – София, 2007, с. 79.] (N 417). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. V, 2010, с. 444-446. **446**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Велкова, К. Популяризиране на пеенето на българския народ [ : Рец. за кн.: Бакалов, Тодор. Майстори на народната музика [ : Песни ; Изпълнители : Интервюта]. – София : Военноизд. комплекс Св. Георги Победоносец, 1993. – 180 с. ; Бакалов, Тодор. Майстори на народната музика – сватбарските оркестри [ : Песни ; Изпълнители : Интервюта]. – София : Военноизд. комплекс Св. Георги Победоносец, 1993. – 180 с.] (N 440). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т.V, 2010, с. 534-537. **456**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Генадиева, Д. Поглед върху живота на Андрей Печилков [ : Рец. за кн.: Андрей Печилков : Био-библиография. – Смолян : Принта Ком, 2006. – 128 с.] (N 415). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т.V, 2010, с. 440-442. **461**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Горкиева, Ц. Веригата от човешко дихание в създаването на една книга [ : Рец. за кн.: Гогов, Иван Георгиев. Управление на човешките ресурси в книгоиздателските и книготърговските предприятия : Уч. помагало. – София : За буквите – О писменехъ, 2007. – 67 с.] (N 412). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т.V, 2010, с. 433-435. **463**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Градева, А. Панорама на научната култура на Университета по библиотекознание и информационни технологии : Интердисциплинарна парадигма на знанието : Структурна характеристика, библиографско и графично моделиране на Трудовете на СВУБИТ [ : Рец. за кн.: Трудове на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии. – Т. 5. – София : За буквите – О писменехъ, 2006. – 623 с.] (N 408). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т.V, 2010, с. 421-429. **464**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Димитров, Д. Роже Бернар : Любов към един чужд народ [ : Рец. за статия: Българистика = *Vulgarica* : Информ. бюлетин : N 16 / Бълг. акад. на науките, Център. библ., Съвет за чуждестр. българистика. – София : Акад. изд. М. Динов, 2008, с. 77-83.] (N 438). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т.V, 2010, с. 530-532. **467**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Иванова, С. Сборник, посветен на човека, отдал живота си в изследване на историята [ : Рец. за кн.: Клио : Сб. в чест на 65-год. на ст.н.с. Милен Куманов. – София : Фондация Арете-Фол, 2008. – 802 с.] (N 413). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т.V, 2010, с. 435-438. **475**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Латовска, Е. Издание в памет на българския литературен критик Любомир Стаматов [ : Рец. за кн.: Стаматов, Любомир. Избрани студии и статии. – София : Изд. къща Зов, 2008. – 375 с. : с портр., ил.] (N 414). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т.V, 2010, с. 438-440. **490**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Милева, Ц. За градежа на лиричността по чистите стъпки на словото : Завет да запазим ценното в нас [ : Рец. за кн.: Мурджев, Лазар. Намеса : Разкази. – София : Парадокс, 2006. – 136 с.] (N 433). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 514-516. 492*

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Минева, Е. Силата на уникалната личност : Библиофилски уникат за жените на България [ : Рец. за кн.: Михайлов, Любомир. Бележити български жени : Енцикл. – В. Търново : Сириус 4, 2009. – 352 с. : с ил.] (N 418). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 446-448. 493*

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Николова, Б. Новият брой на информационно-аналитичното списание „Митра” : Справочно-енцикл. изд. [ : Рец. за: сп. „Митра” (Санкт-Петербург), 2009, N 10/14]. // *Тр. на СВУБИТ (София), Т. 8, 2010, с. 479-487. 498*

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Павлова, Н. Ако искаш да видиш бъдещето, обърни се към миналото : Пътеводител по археол. информ. карта на с. Лесичово, Пазарджишка обл. [ : Рец. за кн.: Крагунчев, Величко. Страници от миналото. – Пазарджик : Изд. къща Белопринт, 2008. – 109 с. : с цв. ил., к.] (N 435). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 522-524. 502*

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Пантева, С. Успешна самоподготовка за изпит в СВУБИТ [ : Рец. за кн.: Габровска, Свободозаря. Примерни въпроси за кандидатстудентски тестове : Сб. – София : За буквите – О писменехъ, 2008. – 323 с.] (N 409). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 429-431. 503*

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Тинчева, Д. Магията на саркофазите или присъствието на мистичното в човешката култура [ : Рец. за кн.: Иванов, Емил. Фрагменти от миналото : Някои особености на саркофазната пластика от IV век. – София : Омофор, 2008. – 120 с. : с ил.] (N 437). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 527-530. 531*

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Тодорова, Е. Издание за руската журналистика [ : Рец. за кн.: Петров, Ивайло. Съвременната руска журналистика (1985-2006) : Проблеми, тенденции, перспективи. – Шумен : Унив. изд. Епископ Константин Преславски, 2007. – 143 с.] (N 441). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 537-539. 533*

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Тодорова, И. Духовно развитие на Банско [ : Рец. за кн.: Енев, Михаил. Банско – духовно средище през вековете. – София : Фондация Нац. култ. и образ. традиции, 2002. – 239 с. : с цв. ил.] (N 439). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 532-534. 534*

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Хорозова, А. Визуализация на информационното моделиране : За църквата „Св. Димитър” в с. Паталеница [ : Рец. за кн.: Църквата „Св. Димитър” – Паталеница / Училищно настоятелство „Св. Пантелеймон” при Осн. у-ще „Константин Величков” – с. Паталеница ; Ред. Никола Колев, Сийка Зайкова, Радослава Велева ; Сн. Никола Колев, Ангел Ташков ; Худож. Васил Петров. – Паталеница, 2007. – 13 с.] (N 436). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 524-527. 538*

<<http://www.unibit.sno.bg>>

## 2011

Ангелова, С. Информационен модел за отличен юбилеен каталог [ : Рец. за кн.: 140 години Българска академия на науките : [Каталог] / БАН. – София, 2009. – 26 с. : с ил.] (N 490). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 342-343. 544*

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Апостолова, Б. и др. Информация – личност – знание [ : Рец. за: Т. IV на Трудовете на Студентското научно общество (С., 2009) с отг. ред. С. Денчев и главен ред. А. Куманова. ] / Б. Апостолова, Б. Николова. // *Издател (В. Търново), 2011, N 1-2, с. 70-72, с ил. 545*

Велкова, П. За календарната симбиоза на езическите и християнските културно-символни системи [ : Рец.



за кн.: Славянски календар 2010 : Год. 47 : [Сб. от статии] / Слав. д-во в България ; Състав., ред. Никола Бобчев и др. – София, 2010. – 112 с. : с ил., портр.] (N 503). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 370-371. **555**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Веселинова, Р. Национално-информационна система на архивите [ : Рец. за кн.: Цветкова, Люба. Национално-информационна система на архивите : Постижения, проблеми, перспективи на развитие / Науч. ред. Елена Харбова. – София : Софттрейд, 2009. – 100 с.] (N 498). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 360-361. **557**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Врайков, Ю. Архитектурното и методичното развитие на библиотеката [ : Рец. за кн.: Визия за библиотеката [ : Каталог] : Докум. изложба от плакати за библиотеката / Гьоте институт. – София, 2007. – 69 с. : със сн. – Кор. опис.: Vision bibliothek] (N 499). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 362-363. **558**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Георгиев, И. Миниатюрна картина на диалога между българската и полската култура : Вторичнодокументално изражение [ : Рец. за кн.: Полски автори, преведени на български език : 1864-2008 : Библиогр. указател = Autorzy polscy w przekladzie na język bułgarski / Нар. библи. „Св. Св. Кирил и Методий”, Полски инст. в София ; Състав. Елена Янакиева и др. ; Библиогр. ред. Елена Янакиева. – София, 2009. – 360 с.] (N 500). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 364-365. **562**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Георгиева, Н. Информационна палитра за ерудита проф. Марин Дринов и за духа на Априлското въстание [ : Рец. за кн.: Кацарева, Дочка. Професор Марин Дринов (1838-1906) : Фотоалбум. – Панагюрище : Изд. къща Оборище, 2008. – 36 с. : със сн.] ; [ : Рец. за кн.: Радулов, Стоян. Панагюрище. Земята на Април'1876 : Фотоалбум. – Панагюрище : Изд. къща Оборище, 2008. – 24 с. : с ил.] (N 502). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 368-369. **563**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Димитрова, Е. Обективната истина – път към професионално-морална висота [ : Рец. за кн.: Историци : Науч. изследвания в чест на доц. д-р Стоян Танев по случай неговата 70-год. : Юбил. сб. : Т. 2 / Състав. Цветана Павловска, Васил Параскевов. – Шумен : Унив. изд. епископ Константин Преславски, 2007. – 944 с. : със сн, табл., 1 л. портр.] (N 494). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 351-353. **567**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Димитрова, Е. Проблеми на рецензирането в съвременния научно-информационен поток : На базата на рецензията на Александра Куманова за труда на Татьяна Берестова „Информационно пространство на библиотеката” [ : Рец. за кн.: Информационно пространство библиотеки : Науч.-метод. пособие. – Москва : Либерия-Библиоформ, 2007. – 240 с. – (Библиотекарь и време. XXI век ; N 76)] (N 479). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 317-319. **568**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Дойчева, К. Документален монумент – кадастрална карта на загиналите във войните русенци [ : Рец. за кн.: Жейнов, Иво. Книга за загиналите във войните русенци. – В. Търново : Абагар, 2005. – 102 с. : с черно-бели сн.] (N 497). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 358-359. **571**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Итов, В. Нов сборник от малко известни факти от общата история на България и Русия [ : Рец. за кн.: България, Варна – Русия. От Средновековието до ново време / Слав. лит. и артист. акад. – Варна ; Състав., науч. ред. Иван Русев, Валери Йотов ; Стил. и худож. ред. Елка Няголова. – Варна : Изд. къща СТЕНО, 2008. – 256 с. : с ил.] (N 484). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 328-330. **577**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Кьосева, С. Библиографски бюлетин на Института за литература при Българската академия на науките [ : Рец. за кн.: Публикации на Института за литература : Библиогр. бюл. N 7 / Състав. Йонка Найденова, Диана Ралева, Нелма Вълчева. – София : Изд. център Боян Пенев, 2009. – 79 с.] (N 493). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 349-350. **589**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Луканов, М. Синтезиран и надежден поглед, който предизвиква български и чуждестранен интерес [ : Рец.

за кн.: Денчев, Стоян и др. Държавна политика за културно-историческото наследство на България 1878-2009 / С. Денчев, София Василева. – 2. изд. доп. и прераб. – София : За буквите – О писменехъ, 2010. – 432 с. : с ил.] (N 481). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 322-323. **591**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Лулов, Й. Информационната сигурност в автоматизираните системи – панорама на едно ново измерение [ : Рец. за кн.: Концепция и политика за информационна сигурност [ : Моногр.] [ : Ч. 1] / Стоян Денчев и др. – София : WINI 1837, 2006. – 262 с. : с табл.] [ : Рец. за кн.: Концепция и политика за информационна сигурност : Защита на класифицираната информ. в компютърни системи за управление при бедствия, аварии и катастрофи : Библиогр. указ. : Ч. 2 / Стоян Денчев и др. – София : За буквите – О писменехъ, 2008. – 496 с. : с табл.] (N 505). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 377-379. **592**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Мандажиева, А. Уникален сборник по родолюбие, създаден на ученическата скамейка [ : Рец. за кн.: Моята България : Ученическа тетрадка по родолюбие / Осемдесет и осмо (88) СОУ „Димитър Попниколов“ ; Бележки по белите полета / Николай Василев ; Ред. кол. Милена Пенева и др. – София, 2008. – 60 с. : с ил.] (N 480). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 320-321. **594**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Мисиркова, Л. Сред авангардните области на високотехнологично време [ : Рец. за кн.: Гълъбова, Севдалина. Интегративност на източниците на научна информация и интелектуалната собственост, стандартизацията и управлението на качеството : Моногр. / Науч. ред. Искра Арсенова ; Ред. Мариана Алексова. – София : За буквите – О писменехъ, 2009. – 411 с. : със сх., табл., диагр.] (N 495). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 354-355. **599**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Михова, Р. Духовната и културната интеграция – мисията днес [ : Рец. за кн.: Бакалов, Ганчо и др. Ловчанска Епархия : Минало и настояще : [Моногр.] / Ганчо Бакалов, Павел Павлов, Борис Маринов. – София : Синод. изд. на Бълг. православна църква, 2008. – 248 с. : с ил.] (N 485). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 331-332. **602**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Николова, Б. Новият брой на информационно-аналитичното списание „Митра“ : Справочно-енцикл. изд. [ : Рец. за: сп. „Митра“ (Санкт-Петербург), 2009, N 10/14] (N 504). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 372-376. **608**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Пашева, И. Гражданска доблест и писателска смелост [ : Рец. за кн.: Сис, Владимир. Критичните дни на България : Впечатления, бележки, размисли : Дневник на военния кореспондент – 1913 г. / Прев. от чеш. ез. Мария Генова. – София : Мултитрейд & Микропринтинг, 2009. – 246 с. : с ил.] (N 483). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 326-327. **613**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Пашова, А. Перфектно организирана среща с модерното художествено направление [ : Рец. за кн.: Пламен Легкоступ 2009 [ : Албум] / Худ. Борис Драголов. – София : Унив. изд. Св. Климент Охридски, 2009. – 244 с.] (N 501). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 366-367. **614**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Пеев, Д. В служба на България [ : Рец. за кн.: Поппетров, Николай. В служба на научната общност : 65 г. Съюз на учените в България. – София, 2009. – 88 с. : с ил.] (N 486). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 333-334. **615**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Пенева, А. Регионално издание с национално значение [ : Рец. за кн.: Николова, Калина. Княз Борис I : Библиография / Регион. библи. „Стилиян Чилингиров“ ; Състав. Калина Николова. – Шумен, 2009. – 180 с.] (N 482). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 324-325. **616**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Петрова, А. и др. Уникално комплексно визуализирано представяне на историята и културата на Иран като общоцивилизационен феномен – научно-документален филм [ : Рец. за: Iran – Seven Faces of a Civilization = Иран – седемте лица на цивилизацията : Докум. филм. – Иран : Sunrise Visual Innovations Ltd., 2007. – DVD, 65 мин. – Авт.

колектив: Dr. Abbas Alizadeh, Dr M. B. Ghahremani, Mohammad Reza Riazi, Farzin Rezaeian, Mohammad teimouri, Dr. Reza Gharib ; Режисьор: Farzin Rezaeian. – Премиера в България: 14.01.2009. – Във филма са използвани колекциите на: Bibliotheque nat. de France, Iran Nat. Museum, Musée du Louvre, The Oriental Inst. of the Univ. of Chicago, The Metropolitan Museum of Art (New York), The Hermitage Museum (Saint Petersburg), Harvard Univ. Art Museums, Trustees of the British Museum, Astan-e Qods-e Razavi (Mashhad), The Victoria and Albert Museum (London). – Премиера в България: 14.01.2009.] // Ангелина Петрова, Михаил Урилски. // *Издавец* (В. Търново, 2011, N 1-2, с. 38-40. **619**

Попова, И. Популярно четиво за целите на Славянското дружество – хегмон на славянската идея в нашата страна [ : Рец. за кн.: В служба на славянското единение : Сб. по случай 110 г. от основаването на Славянското дружество в България / Под ред. на Михаил Виденов. – София : АСКОНИ – издат, 2009. – 172 с. : с ил. и факс.] (N 488). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 338-339. **622**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Пулева, Й. Възраждането и борбата за църковна национална независимост на българския народ в публикациите на професор Зина Маркова [ : Рец. за кн.: Маркова, Зина. Избрани съчинения : В 2 т. – София : Акад. изд. Проф. М. Дринов, 2007. Т. 1. Монографии. – 2007. – 848 с. : 1 портр.; Т. 2. Студии и статии. – 2008. – 575 с. : 1 портр.] (N 489). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 340-341. **623**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Христова, А. Научно изследване върху комплекса на новата информационна среда и книгоиздателските процеси [ : Рец. за кн.: Новата информационна среда и книгоиздателските процеси / Люба Цветкова. – София : Софттрейд, 2009. – 120 с.] (N 496). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 356-357. **636**  
<http://www.unibit.sno.bg>

Христова, Е. Професор Марин Дринов – ярка фигура на българския научен небосклон [ : Рец. за кн.: Сборник по случай 170-годишнината от рождението на проф. Марин Дринов / Състав. Илия Тодев и др. – София : Изд. Проф. Марин Дринов, 2009. – 198 с. : с ил.] (N 491). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 344-345. **637**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Ценкова, Б. Стенографски материали от Първата академична сесия по проблеми на лидерството у нас [ : Рец. за кн.: Доклади от Първата научна сесия по проблеми на лидерството, проведена в Големия салон на Българската академия на науките, 3 февр. 2009 г. : Бюл. N 1 / Инст. за теория и практика на лидерството „Стефан Стамболов“ ; Състав. и ред. Димитър Иванов. – София : Унив. изд. Св. Климент Охридски, 2009. – 103 с. : с ил.] (N 492). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 346-348. **639**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Чобанов, А. Песен на песните [ : Рец. за: I-VII Студентски научни конф. (2005-2011 г.) в УниБИТ и по-специално – за VII-та конф., предшествана от Академична интертекстуална аксиология „Песен на песните“, дело на проф. А. Куманова и д-р Н. Василев ; За Трудовете на Студентското научно общество, Т. I-VI (2008-2011 г.)] // *Издавец* (В. Търново), 2011, N 1-2, с. 45-51. **640**

## 2012

Апостолюва, Б. Речник на църковнославянския език [ : Рец. за кн.: Бончев, Атанасий, архим. Речник на църковнославянския език : Т. 1 : А-О / Науч. ред. Боряна Христова. – София : Нар. библ. Св. Кирил и Методий, 2002. – 352 с., 1 л. : портр.] (N 578). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 291-292. **651**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Атанасова, К.-А. и др. Ценен научно-документален филм – синтезирана културно-информационна картина на София [ : Рец. за: Sofia – the history of Europe = София – историята на Европа : Докум. филм / Сценарист Александър Перпелиев ; Режисьор и продуцент Степан Поляков ; Оператори: Стефан Куцаров, Никола Барбов и др. ; Музика Симеон Германов ; С участието на: водещите – двама чужденци – Тери Рандъл и Мерете Баун, Тодор Чобанов, Петър Диков и др. – Филмът е създаден през 2010 г. по проект „Програма Европа – Граждански проекти и европейски практики“ на Столична община. Избран е да представя София в надпреварата за „Европейска културна столица 2019 година“. Вътрешна конкуренция на града до момента са Варна, Пловдив и Велико Търново като победителят ще спори за титлата с град от Италия. Окончателният избор ще стане ясен през 2013 г.] / К.-А. Атанасова, Г. Симеонов (N 596). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 365-369. **658**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Беломачева, И. и др. Централната библиотека на БАН – създаване, развитие и значение за научноизследователската дейност в България [ : Рец. за кн.: Савова, Елена. Градиво за историята на Централната библиотека на БАН и мрежата ѝ от специални библиотеки : 1945-1989. – София : За буквите – О писменехъ, 2010. – 232 с. : с табл. ] / И. Беломачева, С. Стефанова (N 558). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 243-246. **659**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Велинов, Я. и др. Стратегическите подходи в книгоиздаването и печатните комуникации [ : Рец. за кн.: Георгиев, Лъчезар. Стратегически подходи в книгоиздаването и печатните комуникации. – София : Изд. АН-ДИ, 2010. – 257 с. : с портр. ] / Я. Велинов, П. Ангелова (N 554). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 233-234. **674**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Иванова, В. и др. В отговор на необходимостта от научен анализ на литературознанието [ : Рец. за кн.: Публикации на Института за литература. 2009 : Библиогр. бюлетин / Състав. Йонка Найденова, Диана Ралева, Нелма Вълчева, Аделина Германова. – София : Изд. д-р Боян Пенев, 2010. – 71 с. ] / В. Иванова, М. Йорданова (N 559). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 247-248. **704**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Иванова, В. и др. Историко-аналитичен ракурс на библиографската наука в България до 1944 г. [ : Рец. за кн.: Правдомирова, Донка. Формиране и развитие на библиографската наука в България до 1944 г. – София : За буквите – О писменехъ, 2010. – 352 с. ] / В. Иванова, Д. Цветкова (N 556). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 239-240. **705**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Иванова, И. и др. Закони в българските библиотеки [ : Рец. за кн.: Янкова, Иванка. Нормативна уредба на библиотеките в България. – София : Унив. изд. Св. Климент Охридски, 2009. – 222 с. : с портр. ] / И. Иванова, Д. Кръстева (N 560). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 249-250. **706**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Йовкова, И. и др. 60-годишнината на Университета по библиотекознание и информационни технологии [ : Рец. за кн.: Трудове на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии. – Т. 8. – София, 2010. – 492 с. : с табл., ил. ] / И. Йовкова, И. Костова (N 557). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 241-242. **710**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Каталан, П. За оценяването адекватността на информацията [ : Рец. за кн.: Павловска, Е. Приоритетни научни направления. Прогнозиране, откриване и оценка. – София : Унив. изд. „Св. Климент Охридски“, 2009. – 149 с. : с ил. ] (N 553). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 231-232. **715**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Каталан, П. и др. Нов учебник – ценен компендиум по общо книгознание [ : Рец. за кн.: Беловицкая, А. Книгознание. Общо книгознание : Учебник / Встъп. студия Ани Гергова ; Прев. от рус. Мария Николова. – София : За буквите – О писменехъ, 2009. – 344 с. : с портр., сх., табл. ] / П. Каталан, С. Димитрова (N 551). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 226-228. **716**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Крайнева, Т. и др. Проблеми на осъвременяване на изкуството в България : моделиране на информационната среда [ : Рец. за кн.: Велев, Евгени. Постмодерната информационна среда и съвременно изкуство. – София : За буквите – О писменехъ, 2010. – 228 с., 49 ил., портр. ] / Т. Крайнева, Р. Кавъркова (N 563). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 256-257. **723**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Куманова, А. и др. Към концепцията за влиянието на Сасанидски Иран върху културата на старите българи [ : Рец. за кн.: Чобанов, Тодор. Изследвания върху културата на старите българи. – София : Тангра ТанНакРа, 2010. – 224 с. : с ил. – (Българска вечност ; 93) ] / А. Куманова, Н. Василев, Б. Николова (N 605). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 412-417. **728**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Мирчева, М. и др. Александър Арнаудов – достоен българин [ : Рец. за кн.: Гилова, Росица. Александър Петров Арнаудов / Регион. библ. „Никола Фурнаджиев“ : Биобиблиогр. – Пазарджик, 2010. – 128 с. : с ил., портр.] / М. Мирчева, Т. Стилиянов (N 566). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 263-264. **742**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Недева, Е. и др. Главен е образът на Христо Ботев. Галерия от ликове [ : Рец. за кн.: Велчев, Станислав. Ботев в бронз и гранит [ : Албум]. – [Б.м.] : [Б.и.], [Б.г.]. – 76 с. : фотогр.] / Е. Недева, Н. Янкова (N 568). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 267-268. **749**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Недева, Е. и др. Панорама на художественото и изобразителното творчество на учените : Проблеми на жанра на алманаха [ : Рец. за кн.: Нош на учените : Алманах / Ред. Георги Паскалев ; Състав. Виктория Сарафян, Розалия Александрова ; Фотогр. Лучия Миленкова, Ваня Василева ; Мед. унив. – Пловдив. – Пловдив, 2010. – 148 с. : с фотогр.] / Е. Недева, Н. Янкова (N 567). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 265-266. **750**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Николова, Л. и др. Коммуникацията – средство за оцеляване на цивилизацията [ : Рец. за кн.: Палашев, Николай. Обществена комуникация. – София : За буквите – О писменехъ, 2010. – 325 с.] / Л. Николова, Г. Йорданова (N 561). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 251-253. **757**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Петрова, А. и др. Уникално комплексно визуализирано представяне на историята и културата на Иран като общоцивилизационен феномен – научно-документален филм [ : Рец. за: Iran – Seven Faces of a Civilization = Иран – седемте лица на цивилизацията : Докум. филм. – Иран : Sunrise Visual Innovations Ltd., 2007. – DVD, 65 мин. – Авт. колектив: Dr. Abbas Alizadeh, Dr M. B. Ghahremani, Mohammad Reza Riazi, Farzin Rezaeian, Mohammad teimouri, Dr. Reza Gharib ; Режисьор: Farzin Rezaeian. – Премиера в България: 14.01.2009. – Във филма са използвани колекциите на: Bibliotheque nat. de France, Iran Nat. Museum, Musée du Louvre, The Oriental Inst. of the Univ. of Chicago, The Metropolitan Museum of Art (New York), The Hermitage Museum (Saint Petersburg), Harvard Univ. Art Museums, Trustees of the British Museum, Astan-e Qods-e Razavi (Mashhad), The Victoria and Albert Museum (London). – Премиера в България: 14.01.2009.] / А. Петрова, М. Урилски (N 597). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 370-373. **771**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Рагъова, Д. Принос към разбирането на влиянието на глобализационните процеси върху научноизследователската и развойна дейност [ : Рец. за кн.: Парижкова, Любомира. Аутсорсинг на научноизследователска и развойна дейност. – София : Симелпрес, 2011. – 239 с. : с табл.] (N 562). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 254-255. **779**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Трифорова, И. и др. Традиция и съвремие на книжовното величие [ : Рец. за кн.: Пътят към книгите и информацията : Юбил. сб., посветен на 65-год. на Татяна Янакиева / Състав., науч. ред. Антоанета Тотоманова, Цветанка Панчева. – София : Нац. библ. Св. Св. Кирил и Методий, 2009. – 456 с. : с портр., ил., табл., диагр.] / И. Трифорова, Е. Миленкова (N 565). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 260-262. **796**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Тутунаров, Х. [ : Рец. за кн.: Явашев, Сево. Българската военноестетическа мисъл 1878-1944 [ : Моногр. изследване]. – София : За буквите – О писменехъ, 2011. – 428 с. : със сх. и диагр.] (N 570). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 271-274. **797**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Чакърва, Д. Монографично представяне на списание „Български книжици“ (1858-1862) [ : Рец. за кн.: Тодорова, Т. Списание „Български книжици“ (1858-1862) на прага на новото време. – София : За буквите – О писменехъ, 2010. – 308 с. : с табл., ил., граф. ; база данни [CD-ROM].] / Д. Чакърва, Б. Димитрова (N 552). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 229-230. **805**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Шаламанова, Н. и др. Монография за съдбата на българите в Западните покрайнини [ : Рец. за кн.: Велев, Венцислав. Западните покрайнини, България и Югославия 1919-1931 [ : Моногр.]. – София : За буквите – О

писменехъ, 2009. – 244 с. : със сн.] / Н. Шаламанова, А. Христова (N 564). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 258-259. **809**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Янева, Н. и др. Системните компоненти „хуманитарно знание – хуманитарна библиография“ в електронна книга за инфосферата [ : Рец. за кн.: Куманова, А. Введение в гуманитарную библиографию [CD-ROM] : Библиографовед. исслед. : Курс лекций по общ. библиографовед. : [Ч. I-II] / Гос. высш. инст. библиотековедения и информ. технологий (Болгария), Санкт-Петерб. гос. унив. культуры и искусств (Россия). – София : Гутенберг, 2007. – [1409 с.] (42,1 MB).] / Н. Янева, М. Цветкова (N 555). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 235-238. **810**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

## 2013

Шаламанова, И. Принос за подпомагането на учебно-педагогическия процес и библиотечно-информационната наука [ : Рец. за кн.: „The English-Russian-Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-руско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-болгарски речник по библиотечна и информационна дейност“ (София, 2010)] (N 626). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 162-163. **908**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

## 2016

Александрова, К. и др. Интерактивен философско-знаниев подход (Формиране на методологическа и научна култура) / К. Александрова, М. Матова. [ : Рец. на кн.: Куманова, А. Методика на научните изследвания : Ч. I. Терминосистема [ : Учебник] / Науч. ред. Николай Василев ; Ред. Румелина Василева ; Рец. Стоян Денчев, Никола Казански. – София : За буквите – О писменехъ, 2014. – 246 с. : сх., рис., ил. – Библиогр.: 71 ном. назв. ; Именен показалец ; Предметен показалец ; Въпроси за проверка.] (N 1320). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 369-372. **1611**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Апостолова, Б. Тодор Петров. Qualis avis, talis cantus (Опит за биографични шрихи) от професор д.п.н. Александра Куманова (Образец на биографичните очерци за съвременници от близкото ни минало) [ : Рец. за кн.: Куманова, А. Тодор Петров. Qualis avis, talis cantus : Опит за биогр. шрихи / С предг. от авт. ; Науч. и ез. ред., дейкис Н. Василев. – В. Търново, 2012. – вж N 30] (Рецензии и очерци) (IV 2). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 1048-1049. – Разшир. публ. **1616**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Тутунаров, Х. и др. Ценно издание по методика на научните изследвания / Х. Тутунаров, В. Тимофеева. [Рец. на кн.: Куманова, А. Методика на научните изследвания : Ч. I. Терминосистема [ : Учебник] / Науч. ред. Николай Василев ; Ред. Румелина Василева ; Рец. Стоян Денчев, Никола Казански. – София : За буквите – О писменехъ, 2014. – 246 с. : сх., рис., ил. – Библиогр.: 71 ном. назв. ; Именен показалец ; Предметен показалец ; Въпроси за проверка] (N 1337). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 373-375. **1767**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Янева, Н. Системните компоненти „хуманитарно знание – хуманитарна библиография“ в електронна книга за инфосферата [ : Рец. за кн.: Куманова, А. Введение в гуманитарную библиографию [Електронен ресурс] : Библиографоведческо исследование : Курс лекций по общ. библиографоведению : [Ч. 1-2] / Библиогр. ред. И. Л. Клим ; Худож. оформл. и символика Н. В. Скородума. – Ново изд. – София, 2007.] (Рецензии и очерци) (IV 19). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 1112-1115. – Разшир. публ. **1784**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

## 2018

Бояджиева, М. Книга за учител [ : Рец. за кн.: GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – (Факлоносци ; XVI)] (N 2186). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 514-520. **2202**

Мавродијева, М. Сборникът на УниБИТ – сборник на учени от 12 държави и 4 континета. „GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) [ : Рец. за кн.: GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – (Факлоносци ; XVI)]. Общи бележки към труда: Бояджиева, Марта. Разработка на предметен пермутационен показалец на български, руски и английски език към публикациите на международния научен сборник „GLORIA BIBLIOSPHERAE” : Дипломна работа / Унив. по библиотекознание и информ. технол. Катедра „Библиотечни науки” ; Науч. рък. Аресандра Куманова. – София, 2017] (N 2207-1). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 568-571. **2385**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Милкинска, Т. Възхвала на учителството [ : Рец. за кн.: GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – (Факлоносци ; XVI)] (N 2183). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 475-479. **2403**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Нончева, С. Индикативно и библиографско представяне на статията: Василева, Р. Дървото на един познавателен живот [ : Рец. за кн.: Куманова, А. Академик, професор, доктор на педагогическите науки Александра Куманова. Vade mecum : Сист. азб.-хронолог. автобиобиблиогр. указ. : Уч. пособие по персон. автобиобиблиогр. по дисциплината „Библиогр. модел на знанието” = Academician, professor, doctor of pedagogical sciences Alexandra Kumanova. Vade mecum : Systematical alph.-chronological auto-bibliogr. ind. : Textbook of personal auto-biobibliogr. of study Bibliogr. model of knowledge / Обща и науч. ред. Н. Василев ; Науч. ред. Н. Казански ... [и др.] ; Рец. С. Денчев ... [и др.]. – София, 2014.] (Рецензии и очерци) (IV 4). // GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 1053-1059 (N 1866). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 330-332. **2442**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Пенева, В. Научен труд [ : Рец. за кн.: Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектурника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане / Н. Василев ; Науч. ред., дейкис А. Куманова ; Науч. консултанти И. Паси, С. Денчев ; Терминол. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец. Х. Мутафов ... [и др.]. – Ново електронно изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2016. – 282 с. – (Факлоносци ; X)] (N 2180). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 470-474. **2456**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

*Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019**

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019**

**ПОКАЗАЛЕЦ НА РЕЦЕНЗИРАНИТЕ КНИГИ,  
ОТРАЗЕНИ В „TABULA GRATULATORUM” И  
ПОДРЕДЕНИ В АЗБУЧЕН РЕД**

- Антонова, Веселина. Потомците на Баба Тонка и Народният съд. – Русе, 2001. **433**
- Бакалов, Ганчо и др. Ловчанска Епархия : Минало и настояще : [Моногр.] / Ганчо Бакалов, Павел Павлов, Борис Маринов. – С., 2008. **602**
- Бакалов, Тодор. Майстори на народната музика [: Песни ; Изпълнители : Интервюта]. – С., 1993. **456**
- Бакалов, Тодор. Майстори на народната музика – сватбарските оркестри [: Песни ; Изпълнители : Интервюта]. – С., 1993. **456**
- Бакалов, Тодор Иванов. Нестинарката : Дъщерята на огъня : Новела. – С., 1995. **406**
- Беловицкая, Алина. Книгознание. Общо книгознание : Учебник / Встъп. студия Ани Гергова ; Прев. от рус. Мария Николова. – С., 2009. **716**
- Берестова Татьяна. Информационное пространство библиотеки : Науч.-метод. пособие. – Москва, 2007. **568**
- Библиотеки, четене, комуникации : Съвр. аспекти на ист. тема в бълг. кн. : Нац. науч. конф., 22-23 ноем. 2005 г., В. Търново / Великотърн. унив. „Св. Св. Кирил и Методий”. Кат. „Библиотекознание и масови комуникации” ; Нар. библ. „П. Р. Славейков”. – В. Търново, 2006. **217, 218**
- Библиотековедение, библиографоведение и информатика : Терминол. путеводител / Науч. ред. М. Г. Вохрышева ; Состав. И. Ю. Акифьева и др. – Москва, 2007. **383, 432**
- Биелски, Миечислав. Владислав III Варненчик на Балканите (1443-1444) / Прев. от пол. ез. от ръкоп. Ина Михайлова. – В. Търново, 2006. **193, 194**
- Бончев, Атанасий, архим. Речник на църковнославянския език : Т. 1 : А-О / Науч. ред. Боряна Христова. – С., 2002. **651**
- Българите в световните хроники 1912-1925 г. : Т. 1 / Състав. Стоян Райчевски. – С., 2004. **92, 93**
- България, Варна – Русия. От Средновековието до ново време / Слав. лит. и артист. акад. – Варна ; Състав., науч. ред. Иван Русев, Валери Йотов ; Стил. и худож. ред. Елка Няголова. – Варна, 2008. **577**
- България XX век : Хроника / Състав. Таня Николова, Милден Куманов. – С., 2004. **2, 162**
- Българска книга : Енцикл. / Състав. Ани Гергова. – С., 2004. **37, 151, 181, 255, 270, 279, 296**
- Българската цивилизация : [Систематиз. хронол. енцикл.] / А. Стаматов и др. ; Под общ. ред. на Ал. Фол. – С., 2005. **35, 288**
- Български традиционен календар : Ил. енцикл. / БАН. Центр. библ. на БАН и др. ; Вера Маринкова и др. ; Ред. Маргарита Василева. – Пловдив, 2004. **40, 323**
- Василев, Николай. Златна христоматия на България [Електронен ресурс] : Аналит.-синтет. архитектурна на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика,



- семантика и прагматика на акад. текстописане / Н. Василев ; Науч. ред., дейкис А. Куманова ; Науч. консултант И. Паси, С. Денчев ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец. Х. Мутафов ... [и др.]. – Ново електронно изд. – С., 2016. **2456**
- Василев, Николай. Моята България : Ученическа тетрадка по родолюбие / Осемдесет и осмо (88) СОУ „Димитър Попников“ ; Бележки по белите полета / Ред. кол. Милена Пенева и др. – С., 2008. **594**
- Велев, Венцислав. Западните покрайнини, България и Югославия 1919-1931 [ : Моногр. ]. – С., 2009. **809**
- Велев, Евгени. Постмодерната информационна среда и съвременно изкуство. – С., 2010. **723**
- Велчев, Станислав. Ботев в бронз и гранит [ : Албум ]. – [Б.м.], [Б.г.]. **749**
- Визия за библиотеката : [Каталог] : Докум. изложба от плакати за библиотечна архитектура / Гьоте институт. – С., 2007. **558**
- В служба на славянското единение : Сб. по случай 110 г. от основаването на Славянското дружество в България / Под ред. на Михаил Виденов. – С., 2009. **622**
- Върбанова-Денчева, К. Интелектуални комуникации и съвременни технологии : Алтернативи пред науч. библиотеките. – С., 2003. **315, 316**
- Габровска, Свободозаря. Примерни въпроси за кандидатстудентски тестове : Сб. – С., 2008. **503**
- Георгиев, Лъчезар. Композиция на книгата [ : Изслед. ]. – С., 2007. **351**
- Георгиев, Лъчезар. Стратегически подходи в книгоиздаването и печатните комуникации. – С., 2010. **674**
- Гилова, Росица. Александър Петров Арнаудов / Регион. библиогр. „Никола Фурнаджиев“ : Библиогр. – Пазарджик, 2010. **742**
- Гогов, Иван Георгиев. Управление на човешките ресурси в книгоиздателските и книготърговските предприятия : Уч. помагало. – С., 2007. **463**
- Горман, Майкъл. Нашите непреходни ценности : Библиотеките през XXI век. – С., 2006. **141, 142**
- Гълъбова, Севдалина. Интегративност на източниците на научна информация и интелектуалната собственост, стандартизацията и управлението на качеството : Моногр. / Науч. ред. Искра Арсенова ; Ред. Мариана Алексова. – С., 2009. **599**
- Денчев, Стоян и др. Държавна политика за културно-историческото наследство на България 1878-2009 / С. Денчев, София Василева. – 2. изд. доп. и прераб. – С., 2010. **591**
- Денчев, Стоян и др. Концепция и политика за информационна сигурност [ : Моногр. ] [ : Ч. 1 ] / Стоян Денчев и др. – С., 2006. **592**
- Денчев, Стоян и др. Концепция и политика за информационна сигурност : Защита на класифицираната информ. в компютърни системи за управление при бедствия, аварии и катастрофи : Библиогр. указ. : Ч. 2 / Стоян Денчев и др. – С., 2008. **592**
- Димов, Венцислав. Етнопопбуъмът : Изслед. – С., 2001. **228, 229**
- Добрев, Иван К. Златното съкровище на българските ханове от Атила до Симеон [ : Лингв.-историогр. изследване ]. – С., 2005. **175, 176**
- Долината на розите и тракийските владетели = The Valley of Roses and Thracian Rulers : Албум / Община Казанлък, Ист. музей „Искра“ – Казанлък ; Текст Георги Китов, Косю Зарев, Евтимка Димитрова ; Състав. Косю Зарев, Валентин Денев. – Пловдив, 2001. **25, 195**
- Енев, Михаил. Банско – духовно средище през вековете. – С., 2002. **534**
- Епоха на строителство : Т. 1 : [Сб. от решения на ОС – Русе] / Състав. Иво Жейнов, Веселина Антонова. – Русе, 2005. **402**
- Жейнов, Иво и др. Възрожденското гробище, църквата „Всях Светих“ и Пантеонът на възрожденците в Русе / Иво Жейнов, Веселина Антонова. – Русе, 2006. **339**
- Жейнов, Иво. Книга за загиналите във войните русенци. – В. Търново, 2005. **571**
- Иванов, Димитър. Арете в музея : Развитие в структурата и управлението на европейския ист. музей. – С., 2008. **441**
- Иванов, Димитър. Управление на информационните ресурси на историческия музей. – С., 2006. **246**
- Иванов, Емил. Фрагменти от миналото : Някои особености на саркофазната пластика от IV век. – С., 2008. **531**
- Информационные технологии в музее / Состав. Д. Ю. Гук и др. – Санкт-Петербург, 2006. **429**
- Искусство западноевропейской рукописной книги V-XVI вв. : Ил. энцикл. сб. – Санкт-Петербург, 2005. **185, 186**
- Историци : Науч. изследвания в чест на доц. д-р Стоян Танев по случай неговата 70-год. : Юбил. сб. : Т. 2 / Състав. Цветана Павловска, Васил Параскевов. – Шумен, 2007. **567**
- Историята и книгите като приятелство : Сб. в памет на Митко Лачев / Състав. Надя Данова и др. – С., 2007. **431**

- Каталог 2003-2007 / Изд. „З. Стоянов”. – С., 2005. **100, 101**
- Кацарева, Дочка. Професор Марин Дринов (1838-1906) : Фотоалбум. – Панагюрище, 2008. **563**
- Кишиловска, Малгожата. Комуникации в библиотеката : [Моногр.] / Прев. от пол. ез. – С., 2006. **258, 259**
- Клио : Сб. в чест на 65-год. на ст.н.с. Милен Куманов / Състав. и ред. и предг. Стоян Танев. – С., 2008. **475**
- Константинов, Никола. Здравеопазването в България 1944-1952 г. – С., 2006. **256, 257**
- Кортенска, Мирослава. Културен компас. Посока : Балканите – Европа ; Личности, процеси, диалог в края на XX и началото на XXI век [: Фотомоногр.]. – С., 2006. **401**
- Кратунчев, Величко. Страници от миналото : Пътеводител по археол. информ. карта на с. Лесичово, Пазарджишка обл. – Пазарджик, 2008. **502**
- Крейпо, Ричли Х. Културна антропология : Как да разбираме себе си и другите : [Моногр.]. – С., 2000. **1, 117**
- Култова архитектура и изкуство в Североизточна България (XV-XX в.). – С., 2006. **188, 189**
- Куманова, Александра. Введение в гуманитарную библиографию [Електронен ресурс] : Библиографовед. изслед. : Курс лекций по общ. библиографовед. : [Ч. I-II] / Гос. высш. инст. библиотековедения и информ. технологий (Болгария), Санкт-Петербург. гос. унив. культуры и искусств (Россия). – С., 2007. **810, 1784**
- Куманова, Александара. Академик, професор, доктор на педагогическите науки Александра Куманова. Vade mecum : Сист. азб.-хронолог. автобиблиогр. указ. : Уч. пособие по персон. автобиблиогр. по дисциплината „Библиогр. модел на знанието” = Academician, professor, doctor of pedagogical sciences Alexandra Kumanova. Vade mecum : Systematical alph.-chronological auto-bibliogr. ind. : Textbook of personal auto-biobibliogr. of study Bibliogr. model of knowledge / Обща и науч. ред. Н. Василев ; Науч. ред. Н. Казански ... [и др.] ; Рец. С. Денчев ... [и др.]. – С., 2014. **2442**
- Куманова, Александра. Методика на научните изследвания : Ч. I. Терминосистема [ : Учебник] / Науч. ред. Николай Василев ; Ред. Румелина Василева ; Рец. Стоян Денчев, Никола Казански. – С., 2014. **1611, 1767**
- Куманова, Александра. Тодор Петров. Qualis avis, talis cantus : Опит за биогр. шрихи / С предг. от авт. ; Науч. и ез. ред., дейкис Н. Василев. – В. Търново, 2012. **1616**
- Пламен Легкоступ 2009 [ : Албум] / Худ. Борис Драголов. – С., 2009. **614**
- Маркова, Зина. Избрани съчинения : В 2 т. – Т. 1. Монографии. – С., 2007. **623**
- Маркова, Зина. Избрани съчинения : В 2 т. – Т. 2. Студии и статии. – С., 2008. **623**
- Миланова, Магдалина. Лъчезар Георгиев : Биобиблиогр. / Състав. М. Миланова. – В. Търново, 2006. **364**
- Михайлов, Любомир. Бележити български жени : Енцикл. – В. Търново, 2009. **385, 493**
- Младенова, Мария. Библиотекознанието в България от Освобождението до средата на 40-те години на XX век : История, теория, практика [ : Науч. изслед.]. – С., 2007. **190, 373**
- Модерният музей – модели за адаптация : Докл. и науч. съобщения на Нац. науч. конф., посв. на 120-год. на музейното дело в Габрово, Габрово, 14-15 окт. 2003 г. / М-во на културата ; Нац. ц-р за музеи, галерии и изобраз. изкуства ; Ист. музей – Габрово ; Състав. Красимира Чолакова ; Науч. ред. Евгений Сачев ; Ред. Добромир Търновски. – В. Търново, 2004. **10, 115, 131**
- Мурджев, Лазар. Намеса : Разкази. – С., 2006. **492**
- Научни приноси : Език, литература, история : Докл. и науч. съобщ., изнесени на I науч. конф. на тема „Славянският свят – вчера, днес и утре”, София, 14-15 април 2006 г. / Слав. д-во в България ; Състав. Михаил Виденов и др. – С., 2006. **290, 291**
- Николова, Калина. Княз Борис I : Библиография / Регион. библ. „Стилиан Чилингиров” ; Състав. Калина Николова. – Шумен, 2009. **616**
- Нощ на учените : Алманах / Ред. Георги Паскалев ; Състав. Виктория Сарафян, Розалия Александрова ; Фотогр. Лучия Миленкова, Ваня Василева ; Мед. унив. – Пловдив. – Пловдив, 2010. **750**
- Павлова, Иванка. Дигитални библиотеки и достъп до информационни ресурси : Защита на дигитални колекции. – С., 2007. **445**
- Павловска, Елена. Приоритетни научни направления. Прогнозиране, откриване и оценка. – С., 2009. **715**
- Пазини, Чезаре. Ватиканската библиотека : Между миналото и бъдещето : Публ. лекция, 12 ноем. 2008 г. – С., 2008. **394**
- Палашев, Николай. Обществена комуникация. – С., 2010. **757**
- Парижкова, Любомира. Аутсорсинг на научноизследователска и развойна дейност. – С., 2011. **779**
- Петева, Ирена. Информираният гражданин : Прозрачност и сигурност на информацията. – С., 2008. **443**
- Петров, Ивайло. Съвременната руска журналистика (1985-2006) : Проблеми, тенденции, перспективи. – Шумен, 2007. **533**
- Андрей Печилков : Био-библиография. – С., 2006. **461**
- Полски автори, преведени на български език : 1864-2008 : Библиогр. указател = Autorzy polscy w przekładzie na język bułgarski / Нар. библ. „Св. Кирил и Методий”, Полски инст. в София ; Състав. Елена Янакиева и др. ; Библиогр. ред. Елена Янакиева. – С., 2009. **562**

- Поппетров, Николай. В служба на научната общност : 65 г. Съюз на учените в България. – С., 2009. **615**
- Правдомирова, Донка. Формиране и развитие на библиографската наука в България до 1944 г. – С., 2010. **705**
- Празникът на Освобождението по страниците на българските вестници 1885-1944... : Албум / Състав. Лидия Чолпанова. – С., 2008. **424**
- Пътят към книгите и информацията : Юбил. сб., посветен на 65-год. на Татяна Янакиева / Състав., науч. ред. Антоанета Тотоманова, Цветанка Панчева. – С., 2009. **796**
- Радулов, Стоян. Панагюрище. Земята на Април'1876 : Фотоалбум. – Панагюрище, 2008. **563**
- Райкински, Иван. Враца между двете световни войни : Икон. и полит. живот / Изв. на музеите в Северозападна България. – Враца, 2007. **97, 98**
- Райчевски, Стоян. Паметници на признателност за Освобождението на България = Паметници признателности за Освобождение Болгарии [: Албум]. – С., 2004. **371**
- Ранд, Айн. Изворът : Роман. – С., 2006. **82, 83**
- Регионален исторически музей, град Враца : Каталог / Състав. Георги Ганецовски и др. ; Предг. и общ. ред. Иван Райкински. – Враца, 2004. **137, 138**
- Руска емиграция в България 1878-2006 : Библиогр. указ. / Състав. Елха Денева, Сергей Рожков ; Библиогр. ред. Елена Янакиева ; Науч. ред. Сергей Рожков. – С., 2006. **191, 192**
- Савава, Елена. Градиво за историята на Централната библиотека на БАН и мрежата ѝ от специални библиотеки : 1945-1989. – С., 2010. **659**
- Сборник по случай 170-годишнината от рождението на проф. Марин Дринов / Състав. Илия Тодев и др. – С., 2009. **637**
- Сборяново = Sboryanovo : Ист.-археол. резервати = Historical and Archeological reservation : [Картография] / Община Исперих, Ист. музей – Исперих ; Състав. Борна Матева, Живка Михайлова, Валентин Минев ; Прев. Нели Петрова. – Пловдив, 2002. **11, 123**
- Сис, Владимир. Критичните дни на България : Впечатления, бележки, размисли : Дневник на военния кореспондент – 1913 г. / Прев. от чеш. ез. Мария Генова. – С., 2009. **613**
- Славянски календар 2010 : Год. 47 : [Сб. от статии] / Слав. д-во в България ; Състав., ред. Никола Бобчев и др. – С., 2010. **555**
- Стаматов, Любомир. Избрани студии и статии. – С., 2008. **490**
- Старият Несебър : Албум / Община Несебър ; Ист. музей – Несебър ; Текст Жана Чимбулева, Димитър Съсилов ; Състав. Димо Кожухаров, Валентин Минев ; Худож. Ал. Гьошев. – Пловдив, 2004. **30, 245**
- Стоицова, Толя. Лице в лице с медиите : Въвед. в медийната психология. – С., 2004. **167**
- [Сто и четирисет] 140 години Българска академия на науките : [Каталог] / БАН. – С., 2009. **544**
- Стрелча – април 1876 г. : Сб. с ист. материали / [Състав. Мариета Найденова и др.]. – С., 2006 [2007]. **349**
- Тодорова, Тая. Списание „Български книжици“ (1858-1862) на прага на новото време. – С., 2010. **805**
- [Тодорова, Цвета.] Музей на Софийския университет „Св. Климент Охридски“: Пътеводител = Muzeum of the St. Kliment Ohridski University of Sofia : A guide. – С., 2006. **86, 87**
- Филов, Богдан. Софийската църква „Света София“. Софийската църква „Свети Георги“. – С., 2004. **84, 85**
- Царските колекции в българските музеи, архиви и библиотеки / Състав. Цветана Кюсева. – С., 2004. **3, 4, 16, 236, 295**
- Цветкова, Люба. Национално-информационна система на архивите : Постижения, проблеми, перспективи на развитие / Науч. ред. Елена Харбова. – С., 2009. **557**
- Цветкова, Люба. Новата информационна среда и книгоиздателските процеси. – С., 2009. **636**
- Църквата „Св. Димитър“ – Паталеница / Училищно настоятелство „Св. Пантелеймон“ при Осн. у-ще „Константин Величков“ – с. Паталеница ; Ред. Никола Колев, Сийка Зайкова, Радослава Велева ; Сн. Никола Колев, Ангел Ташков ; Худож. Васил Петров. – Паталеница, 2007. **538**
- Чобанов, Тодор. Изследвания върху културата на старите българи. – С., 2010. **728**
- Явашчев, Сево. Българската военнотическа мисъл 1878-1944 [: Моногр. изследване]. – С., 2011. **797**
- Янкова, Иванка. Нормативна уредба на библиотеките в България. – С., 2009. **706**
- Ярмов, Николай. Остър хирургичен корем [Васил Левски – обект на интерес в областта на медицинските изследвания]. – С., 2007, с. 79. **446**

Annual bibliography of the history of the printed book and libraries (ABHB) : Vol. 1- . – The Hague, 1970- . **63, 233, 234**  
Appelbaum, Richard Pet al. Sociology : [Textbook] / R. P. Appelbaum, William J. Chambliss. – New York, 1995. **64, 251**

The English–Russian–Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-русско-български речник по библиотечна и информационна дейност / Ed.-in-chief A. Kumanova ; Ed. board R. Burger ... [и др.] ; Graph. ed. N. Vasilev ... [и др.]. – С., 2010. **908**

GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на acad. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – С., 2018. **2202, 2385, 2403**

*Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019**

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019**

**ПОКАЗАЛЕЦ НА РЕЦЕНЗИРАНИТЕ КНИГИ,  
ОТРАЗЕНИ В „TABULA GRATULATORUM” И  
ПОДРЕДЕНИ ПО ХРОНОЛОГИЯ НА ИЗДАНИЯТА**

**Б.г.**

Велчев, Станислав. Ботев в бронз и гранит [: Албум]. – [Б.м.], [Б.г.]. **749**

**1970**

Annual bibliography of the history of the printed book and libraries (ABHB) : Vol. 1- . – The Hague, 1970- . **63, 233, 234**

**1993**

Бакалов, Тодор. Майстори на народната музика [: Песни ; Изпълнители : Интервюта]. – С., 1993. **456**  
Бакалов, Тодор. Майстори на народната музика – сватбарските оркестри [: Песни ; Изпълнители :  
Интервюта]. – С., 1993. **456**

**1995**

Бакалов, Тодор Иванов. Нестинарката : Дъщерята на огъня : Новела. – С., 1995. **406**  
Appelbaum, Richard P. et al. Sociology : [Textbook] / R. P. Appelbaum, William J. Chambliss. – New York, 1995.  
**64, 251**

**2000**

Крейпо, Ричли Х. Културна антропология : Как да разбираме себе си и другите : [Моногр.]. – С., 2000. **1, 117**

**2001**

Антонова, Веселина. Потомците на Баба Тонка и Народният съд. – Русе, 2001. **433**  
Димов, Венцислав. Етнопопбуьмът : Изслед. – С., 2001. **228, 229**  
Долината на розите и тракийските владетели = The Valley of Roses and Thracian Rulers : Албум / Община  
Казанлък, Ист. музей „Искра” – Казанлък ; Текст Георги Китов, Косьо Зарев, Евтимка Димитрова ; Състав. Косьо  
Зарев, Валентин Денев. – Пловдив, 2001. **25**  
Долината на розите и тракийските владетели = The Valley of Roses and Thracian Rulers : Албум / Община  
Казанлък, Ист. музей „Искра” – Казанлък ; Текст Георги Китов, Косьо Зарев, Евтимка Димитрова ; Състав. Косьо  
Зарев, Валентин Денев. – Пловдив, 2001. **195**

**2002**

Бончев, Атанасий, архим. Речник на църковнославянския език : Т. 1 : А-О / Науч. ред. Боряна Христова. – С.,

2002. **651**

Енев, Михаил. Банско – духовно средище през вековете. – С., 2002. **534**  
Сборяново = Sborjanovo : Ист.-археол. резервати = Historical and Archeological reservation : [Картография] / Община Исперих, Ист. музей – Исперих ; Състав. Боряна Матева, Живка Михайлова, Валентин Минев ; Прев. Нели Петрова. – Пловдив, 2002. **11, 123**

**2003**

Върбанова-Денчева, К. Интелектуални комуникации и съвременни технологии : Алтернативи пред науч. библ. – С., 2003. **315, 316**

**2004**

Българите в световните хроники 1912-1925 г. : Т. 1 / Състав. Стоян Райчевски. – С., 2004. **92, 93**  
България XX век : Хроника / Състав. Тания Николова, Милен Куманов. – С., 2004. **2, 162**  
Българска книга : Енцикл. / Състав. Ани Гергова. – С., 2004. **37, 151, 181, 255, 270, 279, 296**  
Български традиционен календар : Ил. енцикл. / БАН. Центр. библ. на БАН и др. ; Вера Маринкова и др. ; Ред. Маргарита Василева. – Пловдив, 2004. **40, 323**  
Модерният музей – модели за адаптация : Докл. и науч. съобщения на Нац. науч. конф., посв. на 120-год. на музейното дело в Габрово, Габрово, 14-15 окт. 2003 г. / М-во на културата ; Нац. ц-р за музеи, галерии и изобраз. изкуства ; Ист. музей – Габрово ; Състав. Красимира Чолакова ; Науч. ред. Евгений Сачев ; Ред. Добромир Търновски. – В. Търново, 2004. **10, 115, 131**  
Райчевски, Стоян. Паметници на признателност за Освобождението на България = Памятники признателности за Освобождение Болгарии [ : Албум]. – С., 2004. **371**  
Регионален исторически музей, град Враца : Каталог / Състав. Георги Ганецовски и др. ; Предг. и общ. ред. Иван Райкински. – Враца, 2004. **137, 138**  
Стариат Несебър : Албум / Община Несебър ; Ист. музей – Несебър ; Текст Жана Чимбулева, Димитър Съсилов ; Състав. Димо Кожухаров, Валентин Минев ; Худож. Ал. Гьошев. – Пловдив, 2004. **30, 245**  
Стоицова, Толя. Лице в лице с медиите : Въвед. в медийната психология. – С., 2004. **167**  
Филев, Богдан. Софийската църква „Света София“. Софийската църква „Свети Георги“. – С., 2004. **84, 85**  
Царските колекции в българските музеи, архиви и библиотеки / Състав. Цветана Кюсева. – С., 2004. **3, 4, 16, 236, 295**

**2005**

Българската цивилизация : [Систематиз. хронол. енцикл.] / А. Стаматов и др. ; Под общ. ред. на Ал. Фол. – С., 2005. **35, 288**  
Добрев, Иван К. Златното съкровище на българските ханове от Атила до Симеон [ : Лингв.-историогр. изследване]. – С., 2005. **175, 176**  
Епоха на строителство : Т. 1 : [Сб. от решения на ОС – Русе] / Състав. Иво Жейнов, Веселина Антонова. – Русе, 2005. **402**  
Жейнов, Иво. Книга за загиналите във войните русенци. – В. Търново, 2005. **571**  
Искусство западноевропейской рукописной книги V-XVI вв. : Ил. енцикл. сб. – Санкт-Петербург, 2005. **185, 186**  
Каталог 2003-2007 / Изд. „З. Стоянов“. – С., 2005. **100, 101**

**2006**

Библиотеки, четене, комуникации : Съвр. аспекти на ист. тема в бълг. кн. : Нац. науч. конф., 22-23 ноем. 2005 г., В. Търново / Великотърн. унив. „Св. Св. Кирил и Методий“. Кат. „Библиотекознание и масови комуникации“ ; Нар. библ. „П. Р. Славейков“. – В. Търново, 2006. **217, 218**  
Биедски, Миечислав. Владислав III Варненчик на Балканите (1443-1444) / Прев. от пол. ез. от ръкоп. Ина Михайлова. – В. Търново, 2006. **193, 194**  
Горман, Майкъл. Нашите непреходни ценности : Библиотеките през XXI век. – С., 2006. **141, 142**  
Денчев, Стоян и др. Концепция и политика за информационна сигурност [ : Моногр.] [ : Ч. 1] / Стоян Денчев и др. – С., 2006. **592**  
Жейнов, Иво и др. Възрожденското гробище, църквата „Всях Светих“ и Пантеонът на възрожденците в Русе / Иво Жейнов, Веселина Антонова. – Русе, 2006. **339**  
Иванов, Димитър. Управление на информационните ресурси на историческия музей. – С., 2006. **246**  
Информационные технологии в музеи / Состав. Д. Ю. Гук и др. – Санкт-Петербург, 2006. **429**  
Кишиловска, Малгожата. Комуникации в библиотеката : [Моногр.] / Прев. от пол. ез. – С., 2006. **258, 259**  
Константинов, Никола. Здравеопазването в България 1944-1952 г. – С., 2006. **256, 257**  
Кортенска, Мирослава. Културен компас. Посока : Балканите – Европа ; Личности, процеси, диалог в края на XX и началото на XXI век [ : Фотомоногр.]. – С., 2006. **401**  
Култова архитектура и изкуство в Северозточна България (XV-XX в.). – С., 2006. **188, 189**

- Миланова, Магдалина. Лъчезар Георгиев : Биобиблиогр. / Състав. М. Миланова. – В. Търново, 2006. **364**  
 Мурджев, Лазар. Намеса : Разкази. – С., 2006. **492**  
 Научни приноси : Език, литература, история : Докл. и науч. съобщ., изнесени на I науч. конф. на тема „Славянският свят – вчера, днес и утре”, София, 14-15 април 2006 г. / Слав. д-во в България ; Състав. Михаил Виденов и др. – С., 2006. **290**  
 Андрей Печилков : Био-библиография. – С., 2006. **461**  
 Ранд, Айн. Изворът : Роман. – София, 2006. **82, 83**  
 Руска емиграция в България 1878-2006 : Библиогр. указ. / Състав. Елка Денева, Сергей Рожков ; Библиогр. ред. Елена Янакиева ; Науч. ред. Сергей Рожков. – С., 2006. **191, 192**  
 Стрелча – април 1876 г. : Сб. с ист. материали / [Състав. Мариета Найденова и др.]. – С., 2006 [2007]. **349**  
 [Тодорова, Цвета.] Музей на Софийския университет „Св. Климент Охридски”: Пътеводител = Muzeum of the St. Kliment Ohridski University of Sofia : A guide. – С., 2006. **86, 87**
- 2007**  
 Библиотековедение, библиографоведение и информатика : Терминологичен путеводител / Науч. ред. М. Г. Вохрышева ; Състав. И. Ю. Акифьева и др. – Москва, 2007. **383, 432**  
 Берестова Татьяна. Информационное пространство библиотеки : Науч.-метод. пособие. – Москва, 2007. **568**  
 Визия за библиотеката : [Каталог] : Докум. изложба от плакати за библиотечна архитектура / Гьоте институт. – С., 2007. **558**  
 Габровска, Свободозаря. Примерни въпроси за кандидатстудентски тестове : Сб. – С., 2008. **503**  
 Георгиев, Лъчезар. Композиция на книгата [ : Изслед.]. – С., 2007. **351**  
 Гогов, Иван Георгиев. Управление на човешките ресурси в книгоиздателските и книготърговските предприятия : Уч. помагало. – С., 2007. **463**  
 Историци : Науч. изследвания в чест на доц. д-р Стоян Танев по случай неговата 70-год. : Юбил. сб. : Т. 2 / Състав. Цветана Павловска, Васил Параскевов. – Шумен, 2007. **567**  
 Историята и книгите като приятелство : Сб. в памет на Митко Лачев / Състав. Надя Данова и др. – С., 2007. **431**  
 Куманова, Александра. Введение в гуманитарную библиографию [Електронен ресурс] : Библиографовед. изслед. : Курс лекций по общ. библиографовед. : [Ч. I-II] / Гос. высш. инст. библиотековедения и информ. технологий (България), Санкт-Петерб. гос. ун-в. культуры и искусств (Россия). – С., 2007. **810, 1784**  
 Маркова, Зина. Избрани съчинения : В 2 т. – 2007-2008. – Т. 1. Монографии. – С., 2007. **623**  
 Младенова, Мария. Библиотекознанието в България от Освобождението до средата на 40-те години на XX век : История, теория, практика [ : Науч. изслед.]. – С., 2007. **190, 373**  
 Павлова, Иванка. Дигитални библиотеки и достъп до информационни ресурси : Защита на дигитални колекции. – С., 2007. **445**  
 Петров, Ивайло. Съвременната руска журналистика (1985-2006) : Проблеми, тенденции, перспективи. – Шумен, 2007. **533**  
 Райкински, Иван. Враца между двете световни войни : Икон. и полит. живот / Изв. на музеите в Северозападна България. – Враца, 2007. **97, 98**  
 Църквата „Св. Димитър” – Паталеница / Училищно настоятелство „Св. Пантелеймон” при Осн. у-ще „Константин Величков” – с. Паталеница ; Ред. Никола Колев, Сийка Зайкова, Радослава Велева ; Сн. Никола Колев, Ангел Ташков ; Худож. Васил Петров. – Паталеница, 2007. **538**  
 Яръмов, Николай. Остър хирургичен корем [Васил Левски – обект на интерес в областта на медицинските изследвания]. – С., 2007, с. 79. **446**
- 2008**  
 Бакалов, Ганчо и др. Ловчанска Епархия : Минало и настояще : [Моногр.] / Ганчо Бакалов, Павел Павлов, Борис Маринов. – С., 2008. **602**  
 България, Варна – Русия. От Средновековието до ново време / Слав. лит. и артист. акад. – Варна ; Състав., науч. ред. Иван Русев, Валери Йотов ; Стил. и худож. ред. Елка Няголова. – Варна, 2008. **577**  
 Василев, Николай. Моят България : Ученическа тетрадка по родолюбие / Осемдесет и осмо (88) СОУ „Димитър Попниколов” ; Бележки по белите полета / Ред. кол. Милена Пенева и др. – С., 2008. **594**  
 Денчев, Стоян и др. Концепция и политика за информационна сигурност : Защита на класифицираната информ. в компютърни системи за управление при бедствия, аварии и катастрофи : Библиогр. указ. : Ч. 2 / Стоян Денчев и др. – С., 2008. **592**  
 Иванов, Димитър. Арете в музея : Развитие в структурата и управлението на европейския ист. музей. – С., 2008. **441**  
 Иванов, Емил. Фрагменти от миналото : Някои особености на саркофажната пластика от IV век. – С., 2008. **531**  
 Кацарева, Дочка. Професор Марин Дринов (1838-1906) : Фотоалбум. – Панагюрище, 2008. **563**  
 Клио : Сб. в чест на 65-год. на ст.н.с. Милен Куманов / Състав. и ред. и предг. Стоян Танев. – С., 2008. **475**

- Кратунчев, Величко. Страници от миналото : Пътеводител по археол. информ. карта на с. Лесичово, Пазарджишка обл. – Пазарджик, 2008. **502**
- Маркова, Зина. Избрани съчинения : В 2 т. – 2007-2008. – Т. 2. Студии и статии. – С., 2008. **623**
- Пазини, Чезаре. Ватиканската библиотека : Между миналото и бъдещето : Публ. лекция, 12 ноем. 2008 г. – С., 2008. **394**
- Петева, Ирена. Информираният гражданин : Прозрачност и сигурност на информацията. – С., 2008. **443**
- Празникът на Освобождението по страниците на българските вестници 1885-1944... : Албум] / Състав. Лидия Чолпанова. – С., 2008. **424**
- Радулов, Стоян. Панагюрище. Земята на Април'1876 : Фотоалбум. – Панагюрище, 2008. **563**
- Стаматов, Любомир. Избрани студии и статии. – С., 2008. **490**
- 2009**
- Беловицкая, Алиса. Книгознание. Общо книгознание : Учебник / Встъп. студия Ани Гергова ; Прев. от рус. Мария Николова. – С., 2009. **716**
- Велев, Венцислав. Западните покрайнини, България и Югославия 1919-1931 [: Моногр.]. – С., 2009. **809**
- В служба на славянското единение : Сб. по случай 110 г. от основаването на Славянското дружество в България / Под ред. на Михаил Виденов. – С., 2009. **622**
- Гълъбова, Севдалина. Интегративност на източниците на научна информация и интелектуалната собственост, стандартизацията и управлението на качеството : Моногр. / Науч. ред. Искра Арсенова ; Ред. Мариана Алексова. – С., 2009. **599**
- Пламен Легкоступ 2009 [: Албум] / Худ. Борис Драголов. – С., 2009. **614**
- Михайлов, Любомир. Бележити български жени : Енцикл. – В. Търново, 2009. **385, 493**
- Полски автори, преведени на български език : 1864-2008 : Библиогр. указател = Autorzy polscy w przekladzie na język bułgarski / Нар. библ. „Св. Кирил и Методий”, Полски инст. в София ; Състав. Елена Янакиева и др. ; Библиогр. ред. Елена Янакиева. – С., 2009. **562**
- Поппетров, Николай. В служба на научната общност : 65 г. Съюз на учените в България. – С., 2009. **615**
- Николова, Калина. Княз Борис I : Библиография / Регион. библ. „Стилиян Чилингиров” ; Състав. Калина Николова. – Шумен, 2009. **616**
- Павловска, Елена. Приоритетни научни направления. Прогнозиране, откриване и оценка. – С., 2009. **715**
- Пътят към книгите и информацията : Юбил. сб., посветен на 65-год. на Татяна Янакиева / Състав., науч. ред. Антоанета Тотоманова, Цветанка Панчева. – С., 2009. **796**
- Сборник по случай 170-годишнината от рождението на проф. Марин Дринов / Състав. Илия Тодев и др. – С., 2009. **637**
- Сис, Владимир. Критичните дни на България : Впечатления, бележки, размисли : Дневник на военния кореспондент – 1913 г. / Прев. от чеш. ез. Мария Генова. – С., 2009. **613**
- [Сто и четиридесет] 140 години Българска академия на науките : [Каталог] / БАН. – С., 2009. **544**
- Цветкова, Люба. Национално-информационна система на архивите : Постижения, проблеми, перспективи на развитие / Науч. ред. Елена Харбова. – С., 2009. **557**
- Цветкова, Люба. Новата информационна среда и книгоиздателските процеси. – С., 2009. **636**
- Янкова, Иванка. Нормативна уредба на библиотеките в България. – С., 2009. **706**
- 2010**
- Велев, Евгени. Постмодерната информационна среда и съвременно изкуство. – С., 2010. **723**
- Георгиев, Лъчезар. Стратегически подходи в книгоиздаването и печатните комуникации. – С., 2010. **674**
- Гилова, Росица. Александър Петров Арнаудов / Регион. библ. „Никола Фурнаджиев” : Биобиблиогр. – Пазарджик, 2010. **742**
- Денчев, Стоян и др. Държавна политика за културно-историческото наследство на България 1878-2009 / С. Денчев, София Василева. – 2. изд. доп. и прераб. – С., 2010. **591**
- Нощ на учените : Алманах / Ред. Георги Паскалев ; Състав. Виктория Сарафян, Розалия Александрова ; Фотогр. Лучия Милenkova, Ваня Василева ; Мед. унив. – Пловдив. – Пловдив, 2010. **750**
- Палашев, Николай. Обществена комуникация. – С., 2010. **757**
- Правдомирова, Донка. Формиране и развитие на библиографската наука в България до 1944 г. – С., 2010. **705**
- Савова, Елена. Градиво за историята на Централната библиотека на БАН и мрежата ѝ от специални библиотеки : 1945-1989. – С., 2010. **659**
- Славянски календар 2010 : Год. 47 : [Сб. от статии] / Слав. д-во в България ; Състав., ред. Никола Бобчев и др. – С., 2010. **555**
- Тодорова, Тая. Списание „Български книжици” (1858-1862) на прага на новото време. – С., 2010. **805**
- Чобанов, Тодор. Изследвания върху културата на старите българи. – С., 2010. **728**
- The English–Russian–Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-руско-българският словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност / Ed.-in-chief A. Kumanova ; Ed. board R. Burger ... [и др.] ; Graph. ed. N. Vasilev ... [и др.]. – С.,



2010. 908

**2011**

Парижкова, Любомира. Аутсорсинг на научноизследователска и развойна дейност. – С., 2011. 779  
Явашчев, Сево. Българската военноетическа мисъл 1878-1944 [Моногр. изследване]. – С., 2011. 797

**2012**

Куманова, Александра. Тодор Петров. Qualis avis, talis cantus : Опит за биогр. щрихи / С предг. от авт. ; Науч. и ез. ред., дейкис Н. Василев. – В. Търново, 2012. 1616

**2014**

Куманова, Александра. Академик, професор, доктор на педагогическите науки Александра Куманова. Vade mecum : Сист. азб.-хронолог. автобиобиблиогр. указ. : Уч. пособие по персон. автобиобиблиогр. по дисциплината „Библиогр. модел на знанието” = Academician, professor, doctor of pedagogical sciences Alexandra Kumanova. Vade mecum : Systematical alph.-chronological auto-bibliogr. ind. : Textbook of personal auto-biobibliogr. of study Bibliogr. model of knowledge / Обща и науч. ред. Н. Василев ; Науч. ред. Н. Казански ... [и др.] ; Рец. С. Денчев ... [и др.]. – С., 2014. 2442

Куманова, Александра. Методика на научните изследвания : Ч. I. Терминосистема [Учебник] / Науч. ред. Николай Василев ; Ред. Румелина Василева ; Рец. Стоян Денчев, Никола Казански. – С., 2014. 1611, 1767

**2016**

Василев, Николай. Златна христоматия на България [Електронен ресурс] : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане / Н. Василев ; Науч. ред., дейкис А. Куманова ; Науч. консултант И. Паси, С. Денчев ; Терминол. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец. Х. Мутафов ... [и др.]. – Ново електронно изд. – С., 2016. 2456

GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – С., 2016. 2202, 2385, 2403

*Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019**

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019**

**БИБЛИОМЕТРИЧНА СТРАТИФИКАЦИЯ  
НА ПОКАЗАЛЕЦА НА РЕЦЕНЗИРАНИТЕ КНИГИ,  
ОТРАЗЕНИ В „TABULA GRATULATORUM” И  
ПОДРЕДЕНИ ПО ХРОНОЛОГИЯ НА ИЗДАНИЯТА**

Б.г. (1 бр.)  
1970 (1 бр.)  
1993 (2 бр.)  
1995 (2 бр.)  
2000 (1 бр.)  
2001 (6 бр.)  
2002 (4 бр.)  
2003 (1 бр.)  
2004 (11 бр.)  
2005 (6 бр.)  
2006 (19 бр.)  
2007 (16 бр.)  
2008 (15 бр.)  
2009 (17 бр.)  
2010 (12 бр.)

**2011** (2 бр.)

**2012** (1 бр.)

**2014** (2 бр.)

**2016** (2 бр.)

*Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019**

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019**

**ПОКАЗАЛЕЦ НА РЕЦЕНЗИРАНИТЕ ПЕРИОДИЧНИ ИЗДАНИЯ,  
ОТРАЗЕНИ В „TABULA GRATULATORUM” И  
ПОДРЕДЕНИ ПО АЗБУЧЕН РЕД**

- 218** Библиотеки, четене, комуникации / Великотърн. унив. „Св. Св. Кирил и Методий”. – В. Търново, 2006. **217**,  
Блясък : списание (1995- ). – [б. м.], 2007, N 5 **113**  
Българистика = *Bulgaria* : информ. бюл. / Бълг. акад. на науките, Центр. библиот. Съвет за чуждестр.  
българистика. – С., 2006. **222, 223**  
Българистика = *Bulgaria* : информ. бюл. / Бълг. акад. на науките, Центр. библиот. Съвет за чуждестр.  
българистика. – С., 2008. **467**  
България в чуждата литература (Булгарика). 2001 : год. указ. / Нац. библиот. „Св. Св. Кирил и Методий”. – С.,  
2004. **179, 180**  
За буквите – О писменехъ : Кирило-Методиевски вестник / Унив. по библиотекознание и информ.  
технологии. – 2007, N 25, май. **244**  
Институт за теория и практика на лидерството „Стефан Стамболов” : бюл. N 1 / Унив. по библиотекознание  
и информ. технологии. – С., 2009. **639**  
Литературна мисъл : науч. списание / Инст. за литература на БАН. – С., 2007, N 1. **396**  
Митра : науч.-информ. журнал / Зороастрийская община. – Санкт-Петербург. – 2009, N 10/14. **608**  
Museum : изд. на Музея на Соф. унив. „Св. Климент Охридски”. – С., 2006, N 5. **241, 242**  
Нови информационни технологии в образователния процес / Унив. по библиотекознание и информ.  
технологии. – С., 2006. **200, 201**  
Публикации на Института за литература [на БАН] : библиогр. бюл. : Т. 1- . – С., 2000- . **144, 145**  
Публикации на Института за литература [на БАН]. 2005 : библиогр. бюл. – С., 2006. **132, 133**  
Публикации на Института за литература [на БАН] : библиогр. бюл. – С., 2009, N 7. **589**  
Публикации на Института за литература [на БАН]. 2009 : библиогр. бюл. – С., 2010. **704**  
Справочник 2006 : БАН. – С., 2006. **212, 213**  
Story : списание (2006- ). – С., 2007, N 5 **113**  
Трудове на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии. – Т. 5. –  
С., 2006. **464**  
Трудове на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии. – Т. 8. –

С., 2010. **710**

Трудовете на Студентското научно общество при Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии. – Т. I. – С., 2008. **640**

Трудовете на Студентското научно общество при Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии. – Т. II. – С., 2008. **640**

Трудовете на Студентското научно общество при Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии. – Т. III. – С., 2009 (2010). **640**

Трудовете на Студентското научно общество при Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии. – Т. IV. – С., 2009. **545, 640**

Трудовете на Студентското научно общество при Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии. – Т. V. – С., 2010. **640**

Трудовете на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии. – Т. VI. – С., 2011. **640**

*Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019**

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019**

**ПОКАЗАЛЕЦ НА  
РЕЦЕНЗИРАНИТЕ НАУЧНО-ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ,  
ОТРАЗЕНИ В „TABULA GRATULATORUM” И  
ПОДРЕДЕНИ В АЗБУЧЕН РЕД**

Ритъмът на времето (Нестинарство: Информационна карта) : Науч.-докум. филм / Специализ. висше уч-ще по библиотекознание и информ. технол.; Продуцент, идея и концепция: проф. Стоян Денчев; Сценарий: Александра Куманова, Милен Куманов; Режикура: Александра Куманова, Андрей Алтъпармаков; Оператор: Стефан Алтъпармаков; Ред.: Никола Казански, Антон Даскалов; Консулт.: проф. Николай Цв. Кочев (София), проф. Мишел Виieviорка (Париж), проф. Франческа Брзи (Рим), проф. Елза Вилфрид (Фрайбург), проф. Николай Яръмов (София), о. Мариуш Полцин (София). – София : БУЛФИЛМ, 2007. – DVD. – Вариант: 2007: редуц.: на англ. ез. **43, 104, 105, 171, 354**

Iran – Seven Faces of a Civilization = Иран – седемте лица на цивилизацията : Докум. филм. – Иран : Sunrise Visual Innovations Ltd., 2007. – DVD, 65 мин. – Авт. колектив: Dr. Abbas Alizadeh, Dr M. B. Ghahremani, Mohammad Reza Riazi, Farzin Rezaeian, Mohammad teimouri, Dr. Reza Gharib; Режикур: Farzin Rezaeian. – Премиера в България: 14.01.2009. – Във филма са използвани колекциите на: Bibliotheque nat. de France, Iran Nat. Museum, Musée du Louvre, The Oriental Inst. of the Univ. of Chicago, The Metropolitan Museum of Art (New York), The Hermitage Museum (Saint Petersburg), Harvard Univ. Art Museums, Trustees of the British Museum, Astan-e Qods-e Razavi (Mashhad), The Victoria and Albert Museum (London). – Премиера в България: 14.01.2009. **619, 771**

Sofia – the history of Europe = София – историята на Европа : Докум. филм / Сценарист Александър Перпелиев; Режикур и продуцент Степан Поляков; Оператори: Стефан Куцаров, Никола Барбов и др.; Музика Симеон Германов; С участието на: водещите – двама чужденци – Тери Рандъл и Мерете Баун, Тодор Чобанов, Петър Диков и др. – Филмът е създаден през 2010 г. по проект „Програма Европа – Граждански проекти и европейски практики” на Столична община. Избран е да представя София в надпреварата за „Европейска културна столица 2019 година”. Вътрешна конкуренция на града до момента са Варна, Пловдив и Велико Търново като победителят ще спори за титлата с град от Италия. Окончателният избор ще стане ясен през 2013 г. **658**

*Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019**

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019**

**СИСТЕМАТИЧНО-АЗБУЧНО-ХРОНОЛОГИЧЕН ПОКАЗАЛЕЦ  
НА ПЕРИОДИЧНИТЕ ИЗДАНИЯ, АНТОЛОГИИТЕ,  
МЕЖДУНАРОДНИТЕ НАУЧНИ СБОРНИЦИ,  
ДРУГИТЕ МОНОГРАФИЧНИ ИЗДАНИЯ И  
ЕЛЕКТРОННИТЕ САЙТОВЕ,  
В КОИТО СА НАПРАВЕНИ ПУБЛИКАЦИИТЕ,  
ОТРАЗЕНИ В „TABULA GRATULATORUM”:  
Пълнотекстова вторично-документална база от данни  
(изданията, в които се появяват публикациите,  
са поднесени *по азбучен ред*,  
а самите публикации са дадени *по хронологията на появата им*)**

## **I. ПЕРИОДИЧНИ ИЗДАНИЯ**

*Аз Буки* (София)

**2008**

Дикова, Т. Не съд за знания, а пламтящ факел : [... Акад. епифания „Да се наречеш българин”, представена на 1.11.2008 г. в Нац. дворец на културата] / [Фотогр. С. Пелова]. // *Аз Буки* : Нац. седмичник за образование и наука (София), 2008, N 44, с. 11. **150**

*Библиотека* (София)

**2006**

Владиминова, Н. Информационно разнообразие на света : „Не съд за знание, а пламтящ факел” : [II Студентска науч. конф. и изложба на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. „Информационно разнообразие на света”]. // *Библиотека* (София), 2006, N 3-4, с. 60-61. **14**

Владова, С. Справочник – каталог по царските колекции : [Рец. за кн.: Царските колекции в българските музеи, архиви и библиотеки / Състав. Цветана Къосева. – С., 2004.] // *Библиотека* (София), 2006, N 2, с. 52-54. **16**

## 2008

Божилова, В. Научно-документален филм на СВУБИТ „Ритъмът на времето” : Информ. карта на нестинарството като отразена в историографията културна трансмисия : [Рец. за премиерата на 28.09.2007 г. в село Българи – Странджа на едноименния научно-докум. филм: Ритъмът на времето (Нестинарство: Информационна карта) : Науч.-докум. филм / Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. ; Продуцент, идея и концепция: проф. Стоян Денчев; Сценарий: Александра Куманова, Милен Куманов ; Режисура: Александра Куманова, Андрей Алтъпармаков ; Оператор: Стефан Алтъпармаков ; Ред.: Никола Казански, Антон Даскалов ; Консулт.: проф. Николай Цв. Кочев (София), проф. Мишел Виевиорка (Париж), проф. Франческа Бреси (Рим), проф. Елза Вилфрид (Фрайбург), проф. Николай Яръмов (София), о. Мариуш Полцин (София). – София : БУЛФИЛМ, 2008. – DVD. – Варианти: 2007: редуц.: на бълг. и англ. ез.; 2008: разшир.: на бълг., рус., англ.]. // *Библиотека* (София), 2008, N 2, с. 58-59. **103**

## 2011

Чобанов, А. VII Студентска научна конференция и изложба [„Информацията – фактор, мисия, истина” („The information – factor, mission, truth”) на Унив. по библиотекознание и информ. технол. – 20.05.2011 г.]. // *Библиотека* (София), 2011, N 3, с. 18. **641**

## 2012

Струмина, С. и др. Новини [ : За VIII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ на тема „Информация – комуникация – познание” („Information – communication – knowledge”) / С. Струмина, Т. Стилиянов. // *Библиотека* (София), 2012, N 6, с. 38. **791**

## 2013

Стайков, М. Дигитална реставрация на „Неделник” на [Св. епископ] Софроний Врачански. // *Библиотека* (София), 2013, N 4, с. 141-142. **894**

## 2016

Димитров, С. Не по-малко достойно е да опазиш придобитото, от това да го спечелиш [ : За XII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството” – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind” (20.05.2016 г.) : За ораторията „Homo scribens” ; електронните библиотеки на УниБИТ ; „Tabula gratulatorum” (1725 ном. загл.) ; Плен. докл. на форума ; дарение на електронна библиотека „ARYANIKA” и педагогиката на СНО на УниБИТ (проф. д.п.н. А. Куманова) ; за рец. на учеб. лит., въведена през електронния сайт на УниБИТ [„Златна христоматия на България : Кн. 2, Антология” (София, 2014; Нов. ел. изд. 2015)] ; феноменологично обобщение на форума – диалог на тема „цивилизация” между проф. д.п.н. А. Куманова и ас. д-р Н. Василев]. // *Библиотека* (София). – 2016, N 4, с. 153-155. **1648**

## 2017

Гарванов, И. и др. Светът говори за библиосферата с възхищение : Премиера на GLORIA BIBLIOSPHAERAE (Ariadne`s Thread) – международния научен сборник на УниБИТ, в НБКМ / И. Гарванов, С. Чолова. // *Библиотека* (София). – 2017, N 1, с. 42-46 : с ил. **1869**

Николова, Б. Институтът „Смитсониян” – история на основаването и съвременен облик : Кратък преглед на информационните ресурси. // *Библиотека* (София), 2017, N 1, с. 84-86. **2038**



*Библиотеки – четене – комуникации.* (В. Търново)

**2007**

Шапкалова, С. Библиотеката на Богословския факултет при Софийския университет „Св. Климент Охридски“ и нейните читатели : Постановка. Ист. скица. Фондове. Каталогизирани и картотеки. Ползватели. Обобщение ; Епиграф „Разбираш ли това, що четеш?“ – Деян (8:30). // *Библиотеки – четене – комуникации.* – В. Търново, 2007, с. 184-197. 79

*Всичко за оръжията* (София)

**2006**

Кърва, А. Опит за броене : [Военни реликви на Руско-турската освободителна война]. // *Всичко за оръжията* (София), 2006, N 2, с. 6-7. 27

*Докторантски бюл.* (София)

**2012**

Апостолова, Б. и др. VIII Студентска научна конференция „Информация – комуникация – познание“ (18.05.2012 г.). // *Докторантски бюл.* / Изд. на Доктор. Съвет при БАН ; Б. Апостолова, Т. Стилиянов, 2012, N 2 (май), с. 46-48. 653  
<<http://www.phd.bas.bg>>

*За буквите – О писменехъ* (София)

**2006**

Владимирова, Н. Бъдещето на инфосферата : [Втора] II Студентска науч. конф. и изложба на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. „Информационно разнообразие на света“. // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София), N 23, септ. 2006, с. 2. 12

**2007**

[Меродийска, В.] С повишен рейтинг : По случай връчването на дипломите на бакалаври и магистри, випуск 2006, 22.12.2006. // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София), N 25, май 2007, с. 2. 62

**2008**

[Ралева, А. и др.] В начало беше Словото [ : Проспект на Тържествената Акад. церемония „В начало беше Словото“ по случай 1 ноем. 2007 г. – Деня на будителите в Нац. дворец на културата / СВУБИТ, Изд. „З. Стоянов“, Нац. ц-р за книгата при М-во на културата, V нац. науч. конф. с междунар. участие „Кирилицата и духовността на европейската информационна цивилизация“ ; Д. Ралева, М. Таланова]. // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София), N 27, май 2008, с. 2. 265

**2009**

[Ралева, А. и др.] [Съобщение за предстоящите] Пета студентска научна конференция и изложба на тема

„Информация – ценности – общество”, СВУБИТ, зала „Тържествена”, 22 май 2009 г. и Седма национална научна конференция с международно участие на тема „България – кръстопът на култури и цивилизации”, Национален дворец на културата, 1 ноември 2009 г.; Д. Ралева, М. Таланова. // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София), N 30, май 2009, с. 2. **405**

Стилианов, Т. Ничком пред извора [ : За състоялата се на 1.XI.2008 г. в Нар. дворец на културата Шеста нац. науч. конференция с междунар. участие на СВУБИТ на тема „България в културното многообразие на Европа”.] ; Елиграф: За да пиеш вода от извора, трябва да коленичиш. (Бълг. пословица). // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София), N 30, май 2009, с. 2. **415**

Трайков, П. Повече светлина! : [Отзив за Петата студентска науч. конф. и изложба на СВУБИТ „Информация – ценности – общество”, 22.05.2009 г. и за Акад. постановка „Светна като слънце” (по думите на Св. Климент Охридски за Св. Константин-Кирил).] // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София), N 31, ноем. 2009, с. 2. **426**

## 2010

[Стилианов, Т.] Трапеза на Духа : [За VI Студентска науч. конф. в СВУБИТ „Информация: универсалност и свобода – избор, достъп, прозрачност”, 21.05.2010 г.]. // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София), N 33, ноем. 2010, с. 2. – Без подпис. **523**

## 2011

Апостолова, Б. и др. Плетение словес [ : 1 ноември 2010 г. – Ден на народните будители – VII Нац. науч. конф. с междунар. участие „Обществото на знанието и хуманизма на XXI век”] / Б. Апостолова, Б. Николова. // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София), N 34, май 2011, с. 2. – Публ. на фотогр. от Акад. церемония, въвеждаща към Plenарното заседание на форума / М. Таланова. **546**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

## 2012

[Николова, Б.] Дума по дума : [За преписа на „История славяноболгарская”, направен от студентите в УниБИТ под ръководството на проф. А. Куманова; за VI-та студентска научна конф. и за излезлия от печат труд „Информационен код на българската книжовност и литература : Свети отец Паисий Хилендарски” (С., 2011)]. // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София), XXXIV, N 36, ян. 2012, с. 27, с ил. **753**

[Хинкова, Б. и др.] Светата стълба (Homo Passiois) : VIII Студентска научна конференция „Информация – комуникация – познание” – „Information – communication – knowledge” (девиз: „Мъдростта е око на живота” – „Oculus vitae sapientia”) (18.05.2012 г.) (94 доклада: NN 615-708) / Б. Хинкова, Б. Николова. // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София), N 38, ноември 2012, с. 27. **799**

## 2013

Димитрова, Е. Вярa или безверие („Азбучна молитва” и нейната актуалност днес). // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София), XXXV, N 41, декември 2013, с. 4, с ил. **845**

Пандулис, А. и др. Res, non verba ; Дела, а не думи [ : За IX Студентска науч. конф. на Студентското науч. о-во при УниБИТ „Информационна култура: наука – изкуство – религия” (17.05.2013 г.)] / А. Пандулис, М. Караджинова. // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София), N 40, ноември 2013, с. 25. **882**

## 2016

Димитров, С. Учене чрез правене : Студентска науч. конф. и изложба на Университета по библиотекознание и информационна технология [ : За XII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството” – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind” (20.05.2016 г.) : За ораторията „Homo scribens” ; електронните библиотеки на УниБИТ ; „Tabula gratulatorum” (1725 ном. загл.) ;

Плен. докл. на форума ; дарение на електронна библиотека „ARYANIKA” и педагогиката на СНО на УниБИТ (проф. д.п.н. А. Куманова) ; за рец. на учеб. лит., въведена през електронния сайт на УниБИТ [„Златна христоматия на България : Кн. 2, Антология” (София, 2014; Нов. ел. изд. 2015)] ; феноменологично обобщение на форума – диалог на тема „цивилизация” между проф. д.п.н. А. Куманова и ас. д-р Н. Василев]. // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София). – N 48, ноември 2016, с. 18. – Посв. на 24 май. – Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / Д. Бояджиев. – Редуц. публ. **1652**

*Издавател* (В. Търново)

**2005**

Величкова, Л. Културната антропология като космос на знанието : [Рец. за кн.: Културна антропология : Как да разбираме себе си и другите : [Моногр.] / Ричли Х. Крейпо. – С., 2000.] // *Издавател* (В. Търново), 2005, N 2-3, с. 116-119. **1**

Найденова, И. Царските колекции на България – нашият имидж пред Европа : [Рец. за кн.: Царските колекции в българските музеи, архиви и библиотеки / Състав. Цветана Къосева. – С., 2004.] // *Издавател* (В. Търново), 2005, N 2-3, с. 113-115. **3**

**2006**

Везирова, К. Съвременна научна конференция за модерния музей : [Рец. за кн.: Модерният музей – модели за адаптация : Докл. и науч. съобщения на Нац. науч. конф., посв. на 120-год. на музейното дело в Габрово, Габрово, 14-15 окт. 2003 г. / М-во на културата ; Нац. ц-р за музеи, галерии и изобраз. изкуства ; Ист. музей – Габрово ; Състав. Красимира Чолакова ; Науч. ред. Евгений Сачев ; Ред. Добромир Търновски. – В. Търново, 2004.] // *Издавател* (В. Търново), 2006, N 1-2, с. 32-33. **10**

Витанова, Т. Картографиране на историко-археологически обект – нов подход в представянето на резервата „Сборяново” : [Рец. за кн.: Сборяново = Sboryanovo : Ист.-археол. резервати = Historical and Archeological reservation : [Картография] / Община Исперих, Ист. музей – Исперих ; Състав. Боряна Матева, Живка Михайлова, Валентин Минев ; Прев. Нели Петрова. – Пловдив, 2002. – Посв. на 20-год. от разкриването на Свещарската царска гробница.] // *Издавател* (В. Търново), 2006, N 1-2, с. 36-37. **11**

Владимирова, Н. „Не съд за знание, а пламтящ факулт” : Втора Студентска науч. конф. и изложба на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., 19 май 2006. // *Издавател* (В. Търново), 2006, N 1-2, с. 25-26. **15**

Ефтимова, С. Масовата комуникация – архитект на човешкия свят : Нов труд – компендиум по медийна психология с насоченост на справочно издание : [Рец. за кн.: Стоицова, Толя. Лице в лице с медиите : Въвед. в медийната психология. – С., 2004.] // *Издавател* (В. Търново), 2006, N 1-2, с. 30-32. **23**

Конярска, И. Първо комплексно историко-културно изследване : [Рец. за кн.: Долината на розите и тракийските владетели = The Valley of Roses and Thracian Rulers : Албум / Община Казанлък, Ист. музей „Искра” – Казанлък ; Текст Георги Китов, Косъо Зарев, Евтимка Димитрова ; Състав. Косъо Зарев, Валентин Денев. – Пловдив, 2001.] // *Издавател* (В. Търново), 2006, N 1-2, с. 38-39. **25**

Панайотова, Б. Ново изследване на древния град – албум за стария Несебър : [Рец. за кн.: Старият Несебър : Албум / Община Несебър ; Ист. музей – Несебър ; Текст Жана Чимбулева, Димитър Съсилов ; Състав. Димо Кожухаров, Валентин Минев ; Худож. Ал. Гъошев. – Пловдив, 2004.] // *Издавател* (В. Търново), 2006, N 1-2, с. 39-40. **30**

Сюлемезов, И. Съществен труд за история на българската цивилизация : [Рец. за кн.: Българската цивилизация : [Систематиз. хронол. енцикл.] / А. Стаматов и др. ; Под общ. ред. на Ал. Фол. – С., 2005.] // *Издавател* (В. Търново), 2006, N 1-2, с. 33-34. **35**

Трифонов, Г. Интердисциплинарен книговедско-библиотекоевски контекст на енциклопедията „Българска книга” : [Рец. за кн.: Българска книга : Енцикл. / Състав. Ани Гергова. – С., 2004.] // *Издавател* (В. Търново), 2006, N 1-2, с. 27-29. **37**

Цветкова, Ц. Нов съществен принос по народния календар : [Рец. за кн.: Български традиционен календар : Ил. енцикл. / БАН. Център. библиот. на БАН и др. ; Вера Маринкова и др. ; Ред. Маргарита Василева. – Пловдив, 2004.] // *Издател* (В. Търново), 2006, N 1-2, с. 35-36. **40**

## 2007

Владиминова, Н. [Трета] III Студентска научна конференция и изложба [„От информация към знание” – 18.05.2007 г.] на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии. // *Издател* (В. Търново), 2007, N 3/4, с. 61-63. **47**

Найденова, И. Уникално издание на международната ретроспективна библиография [; Рец. за кн.: Annual bibliography of the history of the printed book and libraries (ABNB) : Vol. 1- . – The Hague, 1970- .] // *Издател* (В. Търново), 2007, N 3/4, с. 66-68. **63**

## 2008

Божилова, В. „Ритъмът на времето” или феноменологията на ритуалния танц върху жаравата в Българи : Филмът на СВУБИТ за информационната карта на нестинарството се върна при „извора” след странстване на света : [Рец. за премиерата на 28.09.2007 г. в село Българи – Странджа на едноименния науч.-докум. филм: Ритъмът на времето (Нестинарство: Информационна карта) : Науч.-докум. филм / Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. ; Продуцент, идея и концепция: проф. Стоян Денчев; Сценарий: Александра Куманова, Милен Куманов; Режикура: Александра Куманова, Андрей Алтъпармаков; Оператор: Стефан Алтъпармаков; Ред.: Никола Казански, Антон Даскалов ; Консулт.: проф. Николай Цв. Кочев (София), проф. Мишел Виевиорка (Париж), проф. Франческа Бреси (Рим), проф. Елза Вилфрид (Фрайбург), проф. Николай Яръмов (София), о. Мариуш Полцин (София). – София : БУЛФИЛМ, 2008. – DVD. – Варианти: 2007: редуц.: на бълг. и англ. ез.; 2008: разшир.: на бълг., рус., англ.]. // *Издател* (В. Търново), 2008, N 3-4, с. 32-33. **105**

Димитрова, Е. и др. [Четвърта] IV Студентска научна конференция и изложба „Информация – личност – знание” – „Information – person – knowledge” [на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии] / [Е. Димитрова, Н. Янева, Е. Недева]. // *Издател* (В. Търново), 2008, N 3-4, с. 63-64. – Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / С. Пелова. **158**

[Куманова, А. и др.] За филма „Ритъмът на времето” : [Премиера на „Ритъмът на времето (Нестинарство: Информационна карта)” : Науч.-докум. филм / [А. Куманова, В. Божилова] ; Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. ; Продуцент, идея и концепция: проф. Стоян Денчев ; Сценарий: Александра Куманова, Милен Куманов ; Режикура: Александра Куманова, Андрей Алтъпармаков ; Оператор: Стефан Алтъпармаков ; Ред.: Никола Казански, Антон Даскалов ; Консулт.: проф. Николай Цв. Кочев (София), проф. Мишел Виевиорка (Париж), проф. Франческа Бреси (Рим), проф. Елза Вилфрид (Фрайбург), проф. Николай Яръмов (София), о. Мариуш Полцин (София). – София : БУЛФИЛМ, 2008. – DVD. – Варианти: 2007: редуц.: на бълг. и англ. ез.; 2008: разшир.: на бълг., рус., англ.]. // *Издател* (В. Търново), 2008, N 3-4, с. 63-66. **207**

Стилианов, Т. Тържествена церемония, посветена на VI Национална научна конференция на СВУБИТ с международно участие „Кирилицата и европейската цивилизация” [; представена на 1.11.2008 г. в Нац. дворец на културата]. // *Издател* (В. Търново), 2008, N 3-4, с. 29-32. **278**

Стоичков, С. Методология на изграждане на системно-структурна картина на информатизацията у нас : Панорама на електронните сайтове по широк спектър от областта на информ.-комуникативната сфера. // *Издател* (В. Търново), 2008, N 3-4, с. 34-37. **280**

## 2009

Ден на отворените врати – V Студентска научна конференция и изложба на СВУБИТ – 22 май 2009 г. [за Акад. интертекстуална аксиология „Светна като слънце” (Homo verbi gracilis)” и за Т. II на Тр. на Студентското науч. о-во] / Пламен Трайков и др. // *Издател* (В. Търново), 2009, N 1-2, с. 70-71, с ил. **347**

Други авт.: Мехмед Исмаил, Калина Велкова, Жулиета Желева.

Заркова, З. Информационна картина на перспективния универсален каталог на книгоиздателство „Асеневци” за 2008-2009 г. // *Издател* (В. Търново), 2009, N 3-4, с. 61-63, с ил. **360**

Икономов, Н. Търновската конституция : Култ.-ист. ценност : Ключът за цялостното развитие на България. // *Издател* (В. Търново), 2009, N 3-4, с. 64-65, с ил. **367**

Минева, Е. Силата на уникалната личност : Библиофилски уникат за жените на България : [Рец. за кн.: Михайлов, Любомир. Бележити български жени : Енцикл. – В. Търново, 2009. – 352 с. : с ил.]. // *Издател* (В. Търново), 2009, N 3-4, с. 69, с ил. **385**

Николов, Т. Ватиканската библиотека – културната съкровищница на света : [Рец. за кн.: Пазини, Чезаре. Ватиканската библиотека : Между миналото и бъдещето : Публ. лекция, 12 ноем. 2008 г. – София, 2008 г. – 16 с.] // *Издател* (В. Търново), 2009, N 3-4, с. 60, с ил. **394**

Николова, Б. За будителите – с почитта на ораторията и с червени и бели рози. // *Издател* (В. Търново), 2009, N 3-4, с. 66-67, с ил.

За VII нац. науч. конф. с междунар. участие „България – кръстопът на култури и цивилизации“, организирана от СВУБИТ на 1.11.2009 г. **395**

Николова, Р. Индивидуалност и съвременно звучение : [Рец. за:] списание „Литературна мисъл“ (N 1, 2007). // *Издател* (В. Търново), 2009, N 3-4, с. 68, с ил. **396**

Стилианов, Т. Ако умееш да обичаш и си обичан : Премиера на Джакомо Пучини в София : За оперния спектакъл „Момичето от Златния запад“, посетен от Студентското науч. о-во при СВУБИТ. // *Издател* (В. Търново), 2009, N 3-4, с. 71-72, с ил. **414**

## 2010

Апостолова, В. и др. Видовата структура на библиографията в труда на историка Борис Десев „Христоматия по българска библиография... До Освобождението“ (1976 г.) / В. Апостолова, Ф. Симитчиева, Т. Димитров. // *Издател* (В. Търново), 2010, N 1-2-3, с. 63-66. **442**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Атанасова, Е. и др. Към въпроса за преподаването на библиография по естественонаучно знание на Тодорка Арабаджиева (по изд. „Апостоли на инфосферата“ – София, 2010) / Е. Атанасова, Ж. Велчева. // *Издател* (В. Търново), 2010, N 1-2-3, с. 74-75. **444**

Вълковска, С. История на библиотечното дело и преподавателската дейност на Теменужка Бончева. // *Издател* (В. Търново), 2010, N 1-2-3, с. 66-67. **459**

Григорова, А. и др. Богомил Паунов : По въпроса за възгледа за четенето като изкуство / А. Григорова, М. Караиванова. // *Издател* (В. Търново), 2010, N 1-2-3, с. 76-77. **465**

Димитрова, З. Василка Младенова и преподаването на дисциплината „Библиотечни фондове и каталози“ в Държавния библиотекарски институт. // *Издател* (В. Търново), 2010, N 1-2-3, с. 69-71. **468**

Илиева, Л. Западноевропейската литература като системно културологично явление във възгледите на Елена Златева. // *Издател* (В. Търново), 2010, N 1-2-3, с. 61-63. **479**

Кръстева, Й. Изследвания на персоналии от информационно-комуникативната сфера. // *Издател* (В. Търново), 2010, N 1-2-3, с. 55.

Отзив за докладваните на VI Студентска науч. конф. на СВУБИТ „Информация: универсалност и свобода – избор, достъп, прозрачност“ (21.05.2010 г.) персоналии на преподавателите от Държавния библиотекарски институт, публ. в учебника за студенти в дисциплините на информ.-комуникативния цикъл на знанието „Апостоли на инфосферата“ с автор А. Куманова. **486**

Любомиров, Л. и др. Историографският възглед за българската литература в концепцията на Любомир Георгиев / Л. Любомиров, Г. Георгиев. // *Издател* (В. Търново), 2010, N 1-2-3, с. 57-58. **491**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Миткова, Е. Манипулацията в медийното пространство (N 405). // Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 409-413.  
<<http://www.unibit.sno.bg>> 495. Ненчева, М. и др. Марин Василев и книгознанието в България : Поглед към

идеите и делото му / М. Ненчева, М. Тодорова. // *Издател* (В. Търново), 2010, N 1-2-3, с. 67-69. **494**

Никова, М. Концепцията на Стефан Кралев за феномена „специална – хуманитарно-научна – общественно-политическа библиография“ (За вторичнодокументалното информационно моделиране по библиографски разновидности). // *Издател* (В. Търново), 2010, N 1-2-3, с. 71-74. **496**

Ранчинска, Ц. и др. Организационно-управленският модел на библиотечното дело в България и дейността на Тодора Топалова като директор на Държавния библиотечен институт (днес: Специализирано висше училище по библиотекосъзнание и информационни технологии) / Ц. Ранчинска, М. Бънкова. // *Издател* (В. Търново), 2010, N 1-2-3, с. 56-57. **513**

Таланова, М. и др. Концепцията за руската класическа литература във възгледите на Светла Ленкова / М. Таланова, С. Димитров. // *Издател* (В. Търново), 2010, N 1-2-3, с. 59-60. **529**

## 2011

Апостолова, Б. и др. Информация – личност – знание [ : Рец. за: Т. IV на Труדותе на Студентското научно общество (С., 2009) с отг. ред. С. Денчев и главен ред. А. Куманова. ] / Б. Апостолова, Б. Николова. // *Издател* (В. Търново), 2011, N 1-2, с. 70-72, с ил. **545**

Петрова, А. и др. Уникално комплексно визуализирано представяне на историята и културата на Иран като общоцивилизационен феномен – научно-документален филм [ : Рец. за: Iran – Seven Faces of a Civilization = Иран – седемте лица на цивилизацията : Докум. филм. – Иран : Sunrise Visual Innovations Ltd., 2007. – DVD, 65 мин. – Авт. колектив: Dr. Abbas Alizadeh, Dr M. B. Ghahremani, Mohammad Reza Riazi, Farzin Rezaeian, Mohammad teimouri, Dr. Reza Gharib ; Режисьор: Farzin Rezaeian. – Премиера в България: 14.01.2009. – Във филма са използвани колекциите на: Bibliothèque nat. de France, Iran Nat. Museum, Musée du Louvre, The Oriental Inst. of the Univ. of Chicago, The Metropolitan Museum of Art (New York), The Hermitage Museum (Saint Petersburg), Harvard Univ. Art Museums, Trustees of the British Museum, Astan-e Qods-e Razavi (Mashhad), The Victoria and Albert Museum (London). – Премиера в България: 14.01.2009.] / Ангелина Петрова, Михаил Урилски. // *Издател* (В. Търново), 2011, N 1-2, с. 38-40. **619**

Чобанов, А. Песен на песните [ : Рец. за: I-VII Студентски научни конф. (2005-2011 г.) в УниБИТ и по-специално – за VII-та конф., предшествана от Академична интертекстуална аксиология „Песен на песните“, дело на проф. А. Куманова и д-р Н. Василев ; За Труדותе на Студентското научно общество, Т. I-VI (2008-2011 г.)] // *Издател* (В. Търново), 2011, N 1-2, с. 45-51. **640**

## 2012

Николова, Б. [Седма] VII Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ. // *Издател* (В. Търново), 2011 [2012], N 3-4, с. 63-64, с ил. **756**

Соколова, С. 60 години от рождението на професор д.и.н. Стоян Денчев : Библиографски преглед на публикациите му в и около „Труדותе на Студентското научно общество при УниБИТ. Посветени на него приноси. // *Издател* (В. Търново), 2012, N 3-4, с. 7-16. – Рез. на бълг. и англ. ез. **785**

## 2013

Апостолова, Б. Поетика на „Житие и страдания грешного Софрония“ на св. епископ Софроний Врачански : Жанрови особености. // *Издател* (В. Търново), 2013 [2014], 1-2, с. 55-56. **916**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

## 2014

Димитров, С. и др. Миланският едикт – 313 година : 1700 години духовно единение : По лекцията на ерудита Иван Теофилов, представена в УниБИТ на 15.03.2013 г. / С. Димитров, Е. Атанасова. // *Издател* (В. Търново), 2013 [2014], 1-2, с. 57-60. – Рез. на англ. ез. **1035**

Стилианов, Т. „Отворете и простете“ : Homo Ludens. // *Издател* (В. Търново), 2013 [2014], N 1-2, с. 53-54. –

Рез. на англ. ез. **1412**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

## 2015

Димитров, С. Не по-малко достойно е да опазиш придобитото, от това да го спечелиш [ : За XII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството” – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind” (20.05.2016 г.) : За ораторията „Homo scribens” ; електронните библиотеки на УниБИТ ; „Tabula gratulatorum” (1725 ном. загл.) ; Плен. докл. на форума ; дарение на електронна библиотека „ARYANIKA” и педагогиката на СНО на УниБИТ (проф. д.п.н. А. Куманова) ; за рец. на учеб. лит., въведена през електронния сайт на УниБИТ [„Златна христоматия на България : Кн. 2, Антология” (София, 2014; Нов. ел. изд. 2015)] ; феноменологично обобщение на форума – диалог на тема „цивилизация” между проф. д.п.н. А. Куманова и ас. д-р Н. Василев]. // *Издател* (В. Търново). – 2015, N 2 (3-4), с. 105-107. **1501**

Куманова, А. и др. Библиография на списание „Издател” (2002-2013) – за неговата 20-годишнина : Издател: Науч. списание за книгата / Университетско издателство „Св. Св. Кирил и Методий” (В. Търново) ; УниБИТ (София). Библиографски указател – ключ (I. Общи бележки; II. Вторичнодокументални черти; III. Корпус (по реда на броевете и съдържанието в тях) ; А. Куманова, М. Матова. // *Издател* (В. Търново). – 2015, N 1-2, с. 49-54. – Начало. – Рез. на англ. ез. **1522**

Куманова, А. и др. Библиография на списание „Издател” (2002-2013) – за неговата 20-годишнина : Издател: Науч. списание за книгата / Университетско издателство „Св. Св. Кирил и Методий” (В. Търново) ; УниБИТ (София). Библиографски указател – ключ (III. Корпус (по реда на броевете и съдържанието в тях); А. Куманова, М. Матова. // *Издател* (В. Търново). – 2015, N 2 (3-4), с. 98-102. – Продължение. – Рез. на англ. ез. **1523**

Пандулис, А. и др. Единение на световите („Очите на Шари” – премиера) / Андреа Пандулис, Емилиана Маркова [ : Рец. на кн.: Куманова, А. Очите на Шари. Sub rosa (Страници от един забравен дневник [по научните експедиции в Иран, Турция /Северна Месопотамия/, Италия, Русия, България]) = Shari's eyes. Sub rosa (Pages of a forgotten diary [according to scientific missions in Iran, Turkey /North Mesopotamia/, Italy, Russia, Bulgaria]) / Ред., бел. Н. Василев ; Ред.-иранист И. Панов ; Рец.: Ц. Теофанов, А. Федотов, Б. Тодорова и др.; Епиграф: На всички, които ме изпълват със съществуването си – на Духа, който животвори!”. – София : WINI 1837, 2014. – 414 с. : рис., фотогр., ил. – Рез. на бълг., рус., англ. – В част от тир. – рез. на фарси. – Др. рец.: П. Велчев, Н. Казански]. // *Издател* (В. Търново), 2014 [2015], N 3-4, с. 60-61. – Рез. на англ. ез. **1546**

## 2016

Митов, С. Тържествена епифания в Българската академия на науките [ : За 1 ноември 2016 г. и за академичната интеракция „Да се наречеш българин (HOMO SCRIBENS)” от декодиращата информационния код на българската духовност оратория за България „Бяла светлина”, предшествваща XIV нац. науч. конф. с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век” ; за библиографския списък на публикациите на членовете на Студентското науч. общ.]. // *Издател* (В. Търново). – 2016, N 2 (3-4), с. 105-106 : с ил. – Публ. на фотогр. от интеракцията / Д. Кънев. – Рез. на англ. ез. – Разшир. публ. **1706**

*Информ. бюл. на Центр. библ. на БАН (София)*

## 2008

Димитрова, Е. и др. [Четвърта] IV Студентска научна конференция и изложба „Информация – личност – знание” – „Information – person – knowledge” [на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии] / Е. Димитрова, Н. Янева, Е. Недева. // *Информ. бюл. на Центр. библ. на БАН (София)*, 2008, N 8, с. 21-23. – Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / С. Пелова. **159**

Найденова, И. Уникално издание на международната ретроспективна библиография [ : Рец. за кн.: Annual bibliography of the history of the printed book and libraries (ABNB) : Vol. 1- . – The Hague, 1970- .] // *Информ. бюл. на Центр. библ. на БАН (София)*, 2008, N 4, с. 25-27. **232**

## 2010

Стилиянов, Т. Интерактивно слово за заветите и настоящето [ : VI Студентска науч. конф. и изложба на Студентското науч. о-во при СВУБИТ „Информация: универсалност и свобода – избор, достъп, прозрачност” („Information: universality and freedom – choice, access, transparency”)]. // *Информ. бюл. на Центр. библиотеката на БАН* (София), 2010, N 8, с. 17-18. – Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / М. Таланова. **521**

#### 2011

Апостолова, Б. и др. [VII] Седма студентска научна конференция и изложба на УниБИТ [„Информацията – фактор, мисия, истина” („The information – factor, mission, truth”), 20.05.2011 г.] / Б. Апостолова, Б. Николова. // *Информ. бюл. на Центр. библиотеката на БАН* (София), V, 2011, N 7 (53), с. 11-12. **547**

#### 2012

Струмина, С. и др. Светата стълба на духа на България [ : За VIII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информация – комуникация – познание” и интеракцията „Не живее, а горя” (Homo Passionis)” (18.05.2012 г.)] / С. Струмина, Т. Стилиянов. // *Информ. бюл. на Центр. библиотеката на БАН* (София), 2012, N 5 (63), с. 9. – Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / Д. Бояджиев. **792**

#### 2013

Пандулис, А. и др. „Отворете и простете” [ : IX Студентска науч. конф. и изложба на СНО при УниБИТ „Информационна култура: наука – изкуство – религия” („Information culture: science – art – religion”, 17.05.2013 г.)] / А. Пандулис, М. Караджинава. // *Информ. бюл. на Центр. библиотеката на БАН* (София), 2013, N 4-5, с. 13-14. **881**

#### 2016

Димитров, С. Не по-малко достойно е да опазиш придобитото, отколкото да го спечелиш [ : За XII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството” – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind” (20.05.2016 г.) : За ораторията „Homo scribens” ; електронните библиотеки на УниБИТ ; „Tabula gratulatorum” (1725 ном. загл.) ; Плен. докл. на форума ; дарение на електронна библиотека „ARYANIKA” и педагогиката на СНО на УниБИТ (проф. д.п.н. А. Куманова) ; за рец. на учеб. лит., въведена през електронния сайт на УниБИТ [„Златна христоматия на България : Кн. 2, Антология” (София, 2014; Нов. ел. изд. 2015)] ; феноменологично обобщение на форума – диалог на тема „цивилизация” между проф. д.п.н. А. Куманова и ас. д-р Н. Василев]. // *Информ. бюл. на Центр. библиотеката на БАН* (София), 2016, N 5 (95), с. 12-14. – Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / Д. Бояджиев. – Редук. публ. **1651**

#### 2017

Чолова, С. и др. Толкова можем, колкото знаем (XIII Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ) [„Информацията като цивилизационен избор – път към всеобщото знание” – „Information as a civilization choice – a path to the universal knowledge” (девиз: „Толкова можем, колкото знаем” – „Tantum possumus, quantum scimus” – 19.05.2017 г.)] / С. Чолова, Б. Грозданов, С. Митов. // *Информ. бюл. на Центр. библиотеката на БАН* (София). – 2017, N 5 (104), с. 27-30, с ил. – Публ. на фотогр. от интеракцията / Д. Кънев. – Разшир. публ. **2141**

*Истина – Veritas* (София)

#### 2007

Корчева, И. От информация към знание : [Трета] III Студентска науч. конф. и изложба на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. // *Истина – Veritas* (София), N 7 (1404), авг. 2007, с. 1, 7. **58**



*Компас* (Бургас)

**2007**

Божилова, В. Нестинарството в „Ритъмът на времето“ : [Рец. за премиерата на 28.09.2007 г. в село Българи – Странджа на едноименния научно-докум. филм: Ритъмът на времето (Нестинарство: Информационна карта) : Науч.-докум. филм / Специализ. висше уч-ще по библиотекознание и информ. технол.; Продуцент, идея и концепция: проф. Стоян Денчев; Сценарий: Александра Куманова, Милен Куманов; Режикура: Александра Куманова, Андрей Алтъпармаков; Оператор: Стефан Алтъпармаков; Ред.: Никола Казански, Антон Даскалов; Консулт.: проф. Николай Цв. Кочев (София), проф. Мишел Виевиорка (Париж), проф. Франческа Брези (Рим), проф. Елза Вилфрид (Фрайбург), проф. Николай Яръмов (София), о. Мариуш Полцин (София). – София : БУЛФИЛМ, 2007. – DVD. – Вариант: 2007: редуц.: на англ. ез.] // *Компас* (Бургас), N 7, 9 окт. 2007, с. 8. <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 12.10.2007. – 1 с. **43**

**2008**

Желязкова, К. [и др.] „Ритъмът на времето“ или феноменологията на автентичния танц върху огъня в Българи : Филмът за нестинарството дойде при „извора“ след странстване по света / К. Желязкова [и В. Божилова] : [Рец. за посещението на 3.06.2008 г. на научноизследователския колектив на едноименния научно-документален филм: Ритъмът на времето (Нестинарство: Информационна карта) : Науч.-докум. филм / Специализ. висше уч-ще по библиотекознание и информ. технол.; Продуцент, идея и концепция: проф. Стоян Денчев; Сценарий: Александра Куманова, Милен Куманов; Режикура: Александра Куманова, Андрей Алтъпармаков; Оператор: Стефан Алтъпармаков; Ред.: Никола Казански, Антон Даскалов; Консулт.: проф. Николай Цв. Кочев (София), проф. Мишел Виевиорка (Париж), проф. Франческа Брези (Рим), проф. Елза Вилфрид (Фрайбург), проф. Николай Яръмов (София), о. Мариуш Полцин (София). – София : БУЛФИЛМ, 2008. – DVD. – Варианти: 2007: редуц.: на бълг. и англ. ез.; 2008: разшир.: на бълг., рус., англ.]. // *Компас* (Бургас), N 1971, 6-8 юни 2008, с. 8. **171**

*Митра* (Санкт-Петербург)

**2012**

Куманова, А. и др. Соляная символика в национальных костюмах Малой Азии и Балканского полуострова / А. Куманова, И. Костадинов, И. Пискулев. // *Митра* : Зороастрийский информ.-аналит. журнал (Санкт-Петербург), 2012, N 12 (16), с. 177-185 : с цв. ил. **732**

*Наука* (София)

**2006**

Борисов, Б. Информационното разнообразие на света : Есе на II Студентска науч. конф. и изложба на Специализ. висше уч-ще по библиотекознание и информ. технол. // *Наука* (София), 2006, N 5, с. 39-40. <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 3.06.2006. – 2 с. **8**

Владиминова, Н. Информационно разнообразие на света : [Втора] II Студентска науч. конф. и изложба на Специализ. висше уч-ще по библиотекознание и информ. технол. „Не съд за знание, а пламтящ факел“. // *Наука* (София), 2006, N 4, с. 74-75. **13**

*Науч. тр. на Унив. по библиотекознание и информ. технол.* (София) =  
*Тр. на УниБИТ (СВУБИТ)* (София)

**2005**

Драганов, И. Двадесетият век на България – хронология : [Рец. за кн.: България XX век : Хроника / Състав. Тая Николава, Милен Куманов. – С., 2004.] // *Тр. на СВУБИТ*, Т. 4, 2005, с. 473-477. **2**

Трифорова, В. Ценен справочник, допълващ нашите исторически познания : [Рец. за кн.: Царските колекции в българските музеи, архиви и библиотеки / Състав. Цветана Къосева. – С., 2004.] // *Тр. на СВУБИТ*, Т. 4, 2005, с. 465-471. **4**

## 2006

Борисов, Б. Информираност и антитероризъм : Финансови и култ. аспекти. // *Тр. на СВУБИТ*, Т. 5, 2006, с. 325-341. **9**

Димандиева, С. Библиографоведският контекст на енциклопедия „Българска книга“ (С., 2004.) // *Тр. на СВУБИТ*, Т. 5, 2006, с. 583-586. **21**

Ефимова, С. Библиотерапията и децата. Как да се използват приказките? // *Тр. на СВУБИТ*, Т. 5, 2006, с. 563-572. **22**

Кръстева, Р. и др. Историография на създаването на Студентското научно общество на СВУБИТ : II Студентска науч. конф. и изложба „Информационно разнообразие на света“; Епиграфи: „Не съд за знание, а пламтящ факел“; „Първорастението ще бъде“ (Й. В. Гюте) / Р. Кръстева, К. Андреева, М. Полихронова. // *Тр. на СВУБИТ*, Т. 5, 2006, с. 603-618. **26**

Лозанов, П. Концептуална картина на книгознанието в България : По енцикл. „Българска книга“ (С., 2004.) // *Тр. на СВУБИТ*, Т. 5, 2006, с. 579-582. **28**

Пелтекова, Ц. Personalia в хуманитаристиката с книговедски аспект. Представителност в енциклопедия „Българска книга“ (С., 2004.) // *Тр. на СВУБИТ*, Т. 5, 2006, с. 587-596. **31**

Стоиленова, Д. Визуални пространства в енциклопедия „Българска книга“ (С., 2004.) // *Тр. на СВУБИТ*, Т. 5, 2006, с. 597-602. **33**

Шапкалова, С. Информационна картина на Библиотеката на Богословския факултет при Софийския университет „Св. Климент Охридски“ : [Постановка на проблема. I. Подход; II. Същност; III. Фактология; III. 1. Фондове; III. 2. Каталогизи и картотеки; III. 3. Читатели; IV. Обобщение]; Епиграф „Ex tempore“ [Прев. от лат.: Изхождайки от момента, от дадените обстоятелства]. // *Тр. на СВУБИТ*, Т. 5, 2006, с. 259-276. **41**

## 2007

Георгиев, И. и др. Дипломирането : Прохождане в големия път на живота / И. Георгиев, В. Меродийска. // *Тр. на СВУБИТ*, Т. 6, 2007, с. 569-572. **52**

Ефимова, С. Психологически потенциал на приказката. // *Тр. на СВУБИТ*, Т. 6, 2007, с. 483-489. **55**

Пашова, Я. За социологията като инструмент за разбиране на себе си и другите [; Рец. за кн.: Appelbaum, Richard P. et al. *Sociology* : [Textbook] / R. P. Appelbaum, William J. Chambliss. – New York : Harper Collins College Publ., 1995.] // *Тр. на СВУБИТ*, Т. 6, 2007, с. 563-568. **64**

[Трета] III Студентска научна конференция и изложба „От информация към знание“ („From information to knowledge“) : Историография и метаинформ. картина, Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., Спортна зала, 18.05.2007 г.; Епиграф „E pluribus unum“ / И. Корчева и др. // *Тр. на СВУБИТ*, Т. 6, 2007, с. 573-576. **68**

Други авт.: Н. Владимирова, Т. Бунева, А. Градева.

## 2008

Божилова, В. „Ритъмът на времето“ или феноменология на ритуалния танц върху жаравата в с. Българи (Филмът на СВУБИТ за информационната карта на нестинарството се върна при „извора“ след странстване по света : [Проспект на посещението на 3.06.2008 г. на ритуала на нестинарите, осъществено от екипа на създадения науч.-докум. филм / Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. ; Продуцент, идея и концепция:

проф. Стоян Денчев ; Сценарий: А. Куманова, М. Куманов ; Режисура: А. Куманова, А. Алтъпармаков ; Оператор: С. Алтъпармаков ; Ред.: Н. Казански, А. Даскалов ; Консулт.: проф. Н. Цв. Кочев (София), проф. М. Виевиорка (Париж), проф. Ф. Бреси (Рим), проф. Е. Вилфрид (Фрайбург), проф. Н. Яръмов (София), о. М. Полцин (София). – София : БУЛФИЛМ, 2008. – DVD. – Варианти: 2007: редуц.: на бълг. и англ. ез.; 2008: разшир.: на бълг., рус., англ.]. // *Тр.* на СВУБИТ, Т. 7, 2008, с. 579-583. **106**

Ефтимова, С. Специфика на диагностичните възможности на приказката. // *Тр.* на СВУБИТ, Т. 7, 2008, с. 145-151. **169**

Караиванов, М. Библиотекоевдска енциклопедия [ : Рец. за кн.: Младенова, Мария. Библиотекознанието в България от Освобождението до средата на 40-те години на XX век : История, теория, практика [ : Науч. изслед.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2007. – 316 с. : с ил.] // *Тр.* на СВУБИТ, Т. 7, 2008, с. 575-577. **190**

Стоичков, С. Методология за изграждане на системно-структурна картина на информатизацията у нас : Панорама на електронните сайтове в широк спектър от областта на информ.-комуникативната сфера (Емпирично изследване). // *Тр.* на СВУБИТ, Т. 7, 2008, с. 339-347. **284**

Трифонов, Г. и др. [Четвърта] IV Студентска научна конференция и изложба „Информация – личност – знание” – „Information – person – knowledge” [на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. – 16.05.2008 г. – Ден на Отворените врати : Проспект на форума и предшестващата го Акад. церемония „Homo scribens” ; Статистически анализ на представените докл.] / Г. Трифонов, Т. Стилиянов. // *Тр.* на СВУБИТ, Т. 7, 2008, с. 585-587. **301**

Шапкалова, С. Софийската духовна семинария „Св. Йоан Рилски” и нейната библиотека. // *Тр.* на СВУБИТ, Т. 7, 2008, с. 415-429. **331**

## 2010

Николова, Б. Новият брой на информационно-аналитичното списание „Митра” : Справочно-енцикл. изд. [ : Рец. за: сп. „Митра” (Санкт-Петербург), 2009, N 10/14]. // *Тр.* на СВУБИТ (София), Т. 8, 2010, с. 479-487. **498**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

## 2015

Пандулис, Андреа. XI Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ „Магистрали на цивилизацията – информация, знание, памет” (22.05.2015 г.) / Епиграф: „Non scholae, sed vitae discimus” – „Учим не за училището, а за живота”. // *Науч. тр.* на УниБИТ (София), Т. 12, 2014 (2015), с. 571-573 : с ил. – Рез. на рус. и англ. ез. **1544**

Пандулис, А. и др. „Отворете и простете” [ : IX Студентска науч. конф. и изложба на СНО при УниБИТ „Информационна култура: наука – изкуство – религия” („Information culture: science – art – religion”, 17.05.2013 г.)] : За ораторията „Homo ludens” ; за дарението на УниБИТ, направено от ..., на класическата и електронната библиотека „Нестинариана” ; за премиерата на филма „Ритъмът на времето” ; за публикувания на български, руски и английски ез. тр. на ... „Когнитология на компаративистичната терминология по библиотечна и информационна дейност (Към проблема за създаването на англо-руско-български речник) : Панепистемия на библиотечно-информационната сфера : Триезичният речник – тектоничен ментален етимологичен прибор” / А. Пандулис, М. Караджинова. // *Науч. тр.* на Унив. по библиотекознание и информ. технол. (София), 2013 [2015], Т. 11, с. 473-476. – Рез. на рус. и англ. ез. **1547**

## 2016

Димитров, С. Не по-малко достойно е да опазиш придобитото, от това да го спечелиш [ : За XII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството” – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind” (20.05.2016 г.)] : За ораторията „Homo scribens” ; електронните библиотеки на УниБИТ ; „Tabula gratulatorum” (1725 ном. загл.) ; Плен. докл. на форума ; дарение на електронна библиотека „ARYANIKA” и педагогиката на СНО на УниБИТ (проф. д.п.н. А. Куманова) ; за рец. на учеб. лит., въведена през електронния сайт на УниБИТ [„Златна христоматия на България : Кн. 2, Антология” (София, 2014; Нов. ел. изд. 2015)] ; феноменологично обобщение на форума – диалог на тема „цивилизация” между проф. д.п.н. А. Куманова и ас. д-р Н. Василев. // *Науч. тр.* на УниБИТ (София), Т. 13, 2015 (2016), с. 291-294 : с ил. – Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / Д. Бояджиев. – Разшир. публ. – Рез. на рус. и англ. ез. **1649**

*Национална културна стратегия и европейска духовна интеграция (София)*

**2012**

Борисов, Н. Културният национализъм като градивен фактор в българското общество. // *Национална културна стратегия и европейска духовна интеграция* : II науч. конф. по пробл. На културно-историческото наследство, проведена в Големия салон на БАН, 9.02.2012 / Фондация Арете-Фол, Арх. Инст. с музей при БАН, Унив. по библиотекознание и информ. технол ; Бюл. Фондация Арете-Фол, год. IV, бр. 1 (5). – София, 2012, с. 217-225. **663**

Златев, В. Предмет, източници и система на правната уредба в областта на културата. Право, уреждащо обществените в областта на културата като отделен отрасъл. // *Национална културна стратегия и европейска духовна интеграция* : II науч. конф. по пробл. На културно-историческото наследство, проведена в Големия салон на БАН, 9.02.2012 / Фондация Арете-Фол, Арх. Инст. с музей при БАН, Унив. по библиотекознание и информ. технол ; Бюл. Фондация Арете-Фол, год. IV, бр. 1 (5). – София, 2012, с. 265-269. **701**

Стоянова, Д. Културно-историческото наследство – ценен ресурс за университетското обучение и възпитание. // *Национална културна стратегия и европейска духовна интеграция* : II науч. конф. по пробл. На културно-историческото наследство, проведена в Големия салон на БАН, 9.02.2012 / Фондация Арете-Фол, Арх. Инст. с музей при БАН, Унив. по библиотекознание и информ. технол ; Бюл. Фондация Арете-Фол, год. IV, бр. 1 (5). – София, 2012, с. 233-241. **790**

*Нови информационни технологии в образователния процес (София)*

**2010**

Информационна картина на феномена „личност“: Социалнопсихологичен и онтологичен дискурс : Емпирично изследване на Студентското научно общество при СВУБИТ / А. Куманова и др. // *Нови информационни технологии в образователния процес*. – София : За буквите – О писменехъ, 2010, с. 49-59. **480**

Други авт.: П. Златкова, Е. Игнатова, М. Никова. – Рез. на бълг. ез.

Компаративистичен анализ на интерпретациите на хуманитарното знание в електронното пространство : По електронна библиотека „ХУМАНИТАРИАНА“ : Ретикуларно-ризомно моделиране / С. Денчев и др. ; Елиграф: „Най-прекрасното живо същество е космосът и на него е подобен диалогът – най-прекрасният от видовете словесност“ – Платон. // *Нови информационни технологии в образователния процес* : Докл. и съобщ. от V Науч. семинар на УниБИТ, Кюстендил, 2-4 юни 2010 г. – София, 2010, с. 72-109.

Други авт.: А. Куманова, Н. Василев, Р. Станоева. **484**

**2013**

Бързанов, С. Образователни програми и културни визуални политики за популяризиране на колекциите от батална живопис в българските музеи. // *Нови информационни технологии в образователния процес* : Докл. и съобщения от VII научен семинар на УниБИТ, Охрид, 29-31.05.2012 г. – София, 2013, с. 366-378. **826**

Изследване на алгоритъм за откриване на подвижни морски цели за радиоохранителна система / Ив. Гарванов и др. // *Нови информационни технологии в образователния процес* : Докл. и съобщения от VII научен семинар на УниБИТ, Охрид, 29-31.05.2012 г. – София, 2013, с. 123-132.

Други авт.: М. Владимирова, Н. Гарванов, Ст. Владимиров. **854**

Оценяване на параметрите на подвижна цел в система за радиоохрана / Ив. Гарванов и др. // *Нови информационни технологии в образователния процес* : Докл. и съобщения от VII научен семинар на УниБИТ, Охрид, 29-31.05.2012 г. – София, 2013, с. 133-144.

Други авт.: Хр. Кабакчиев, М. Владимирова, П. Даскалов, Ст. Владимиров. **880**

Стоянова, Д. Наследството на Странджа. // *Нови информационни технологии в образователния процес* : Докл. и съобщения от VII научен семинар на УниБИТ, Охрид, 29-31.05.2012 г. – София, 2013, с. 356-365. **899**

**2011**

Асенова, С. Книжовната и историческа тема в регионалния великотърновски всекидневник „Новини”. // *Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век* : Осма нац. научна конф. с междунар. участие, София, 1 ноември 2010 г. – София, 2011, с. 667-679. **549**

Величкова, М. Каркасон. // *Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век* : Осма нац. научна конф. с междунар. участие, София, 1 ноември 2010 г. – София, 2011, с. 732-733. **554**

Кръстева, Р. Измерване на постиженията на академична библиотека от хибриден тип посредством индикатори за повишаване качеството на нейната дейност. // *Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век* : Осма нац. научна конф. с междунар. участие, София, 1 ноември 2010 г. – София, 2011, с. 761-769. **583**

Манолова, Р. Културно-историческото наследство на град Алби. // *Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век* : Осма нац. научна конф. с междунар. участие, София, 1 ноември 2010 г. – София, 2011, с. 728-731, с ил. **595**

Миланова, М. Електронните книги в България – мисията (не) възможна. // *Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век* : Осма нац. научна конф. с междунар. участие, София, 1 ноември 2010 г. – София, 2011, с. 652-657, с ил. **597**

Минчева, К. Ролята на библиотеката за развитие и съхранение на българската книжовност в два периода с ново начало – създаване и разпространение на писмеността през Средновековието и дигитализацията ѝ в съвременната информационно-техническа епоха. // *Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век* : Осма нац. научна конф. с междунар. участие, София, 1 ноември 2010 г. – София, 2011, с. 658-666. **598**

Някои методи за моделиране на фрактални обекти / И. Иванов и др. // *Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век* : Осма нац. научна конф. с междунар. участие, София, 1 ноември 2010 г. – София, 2011, с. 736-739, с ил.

Други авт.: С. Славова, Д. Бояджиев, Г. Панайотова. **610**

Патак, М. Правно-нормативно регулиране на сътрудничеството между държавите в областта на културно-историческото наследство. // *Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век* : Осма нац. научна конф. с междунар. участие, София, 1 ноември 2010 г. – София, 2011, с. 711-712. **612**

Спасова, С. Културно-историческото наследство като фактор за устойчиво развитие на гражданското образование. // *Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век* : Осма нац. научна конф. с междунар. участие, София, 1 ноември 2010 г. – София, 2011, с. 692-697. **625**

Тренчева, Т. „Еуропеана” – извор на европейското културно-историческо наследство. // *Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век* : Осма нац. научна конф. с междунар. участие, София, 1 ноември 2010 г. – София, 2011, с. 721-727, с ил. **632**

Хаджирачев, И. Идеологическият плурализъм в обектната област на книгознанието. // *Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век* : Осма нац. научна конф. с междунар. участие, София, 1 ноември 2010 г. – София, 2011, с. 770-777. **634**

**2012**

Бояджиев, Д. [Фотосесия на Студентското научно общество – водещо Академичните церемонии по откриването на националните научни конференции на УниБИТ, посветени на Деня на народните будители – 1. ноември : Панорама в 150 кадъра]. // [Десета] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI ВЕК” / УниБИТ, БАН [CD-ROM] : Мултимедийна презентация / К. Върбанова-Денчева ; С. Димитров ; Д. Бояджиев [; С. Пелова, М. Таланова]. – София : УниБИТ, 2012. – Съдържа: 4 файла. – Дигитално изд. **667**  
<<http://www.unibit.bg>>

Велева, М. Манастирите от Софийската Мала Света гора в контекста на развитието на културния туризъм. // [Девета] IX национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век“, 1.11.2011 г., София, Нац. дворец на културата. – София, 2012, с. 564-567. **672**

Парижкова, Л. и др. Букросингът – същност и популяризация / Л. Парижкова, Н. Томова, С. Димитрова. // [Девета] IX национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век“, 1.11.2011 г., София, Нац. дворец на културата. – София, 2012, с. 546-550. **761**

## 2013

Абджиев, И. Информационни ресурси в книгоиздаването. // [Девета] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век“, 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 531-536. **811**

Бакърджиева, Д. Дигитализацията на националния филмов архив – първа стъпка към интеграция в международния културен обмен. // [Девета] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век“, 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 568-578. **822**

Белева, Й. Европейският център за парламентарни проучвания и документация (ЕЦППД) като информационна мрежа. // [Девета] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век“, 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 528-530, със сн. **823**

Бързанов, С. За някои особености и естетически характеристики на баталния жанр в българското изкуство. // [Девета] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век“, 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 605-615. **825**

Владимирова, Н. Актуални проблеми на съхраняването на арменското културно-историческо наследство в България – данни от теренно изследване (2012). // [Девета] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век“, 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 585-592. **835**

Деливерски, Й. Приложни аспекти на антикорупционните планове. // [Девета] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век“, 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 652-659. **841**

Емилова, М. Характеристика на базисни информационни системи в българската железопътна инфраструктура. // [Девета] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век“, 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 644-646. **848**

Жейнов, И. Щрихи от издателското и печатарското дело в Русе след Освобождението. // [Девета] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век“, 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 507- 513. **849**

Илиев, И. Библиотеките в web 2.0 – метаморфози на мисията: книжната и уебиндустрията в момента. // [Девета] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век“, 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 624-627. **855**

Калчева, С. Ефективното управление на знания – необходимост и конкурентно предимство за организациите от XXI век. // [Девета] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век“, 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 628-633. **856**

Константинова, Е. Информационни характеристики на артпазара. // [Девета] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век“, 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 618-623. **860**

Минчева, К. Еволюция на модела „библиотека – архив – музей“. // [Девета] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век“, 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 541-545. **868**

Митев, А. Методи за защита на информацията. // [Десета] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век“, 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 647-651. **870**

Нешев, Х. Някои предизвикателства пред общественото управление и върховните одитни институции във времето на компютризация и дигитализация. // [Десета] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век“, 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 634-643. **873**

Петрова, Т. Опазването – мисия на архивите. // [Десета] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век“, 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 579-584. **887**

Поппетрова, М. Издателство „Хемус“ : Създаване и първи стъпки. // [Десета] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век“, 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 537-540. **888**

Стоянова, Д. Къщата на Димитър Яблански – минало и/или настояще. // [Десета] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век“, 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 593-599. **898**

Стоянова, Д. Ненаписаната история на Странджа. // [Десета] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век“, 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 600-604. **900**

Хаджирачев, И. Подходи при изграждането на една плуралистична и хуманистична философска библиология. // [Десета] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век“, 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 514-527. **904**

## **2015**

Чернева, С. Ролята на книжарница Хеликон за стимулиране на четенето в град Велико Търново. // [Дванадесета] XII национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век“, 1.11.2014 г., София, УниБИТ. – София, 2015, с. 452-461. **1605**

*Пътеводител на студента в СВУБИТ (София)*

## **2009**

[Таланова, М.] [Емблематична фотокомпозиция за банера на Студентското научно общество при Специализираното училище по библиотекознание и информационни технологии, проектиран за сайта на университета]. // *Пътеводител на студента в СВУБИТ : Център за кариерно ориентиране и развитие на студентите.* – София, 2009, с. 10. **422**

*Сборник на Младежко иновационно и информационно общество АБ (София)*

## **2008**

Костова, И. Сигурност на информацията и учебните материали. // *Сборник на Младежко иновационно и информационно общество АБ (София), год. II, 2008, с. 324-333. 202*

Костова, И. Сигурност на информацията и учебните материали. // *Сборник на Младежко иновационно и информационно общество АБ, год. II, 2008 [CD-ROM]. 203*

Петрова, П. и др. Многоагентни системи за сигурност и защита на информацията / П. Петрова, В. Йоцов. // *Сборник на Младежко иновационно и информационно общество АБ*, год. II, 2008, с. 114-121. **260**

Петрова, П. и др. Многоагентни системи за сигурност и защита на информацията / П. Петрова, В. Йоцов. // *Сборник на Младежко иновационно и информационно общество АБ*, год. II, 2008 [CD-ROM]. **261**

Стоичков, С. Методология и изграждане на системно-структурна картина на информатизацията у нас : Панорама на електронните сайтове по широк спектър от областта на информ.-комуникативната сфера. // *Сборник на Младежко иновационно и информационно общество АБ*, год. II, 2008, с. 135-141. **281**

Стоичков, С. Методология и изграждане на системно-структурна картина на информатизацията у нас : Панорама на електронните сайтове по широк спектър от областта на информ.-комуникативната сфера. // *Сборник на Младежко иновационно и информационно общество АБ*, год. II, 2008 [CD-ROM]. **282**

Трифонова, Г. Стратификация на научноизследователското творчество на Студентското научно общество при Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии. // *Сборник на Младежко иновационно и информационно общество АБ*, год. II, 2008, с. 73-78. **297**

Трифонова, Г. Стратификация на научноизследователското творчество на Студентското научно общество при Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии. // *Сборник на Младежко иновационно и информационно общество АБ*, год. II, 2008 [CD-ROM]. **298**

Христов, Д. и др. Процеси и модели на информиране / Д. Христов, С. Толева-Стоименова. // *Сборник на Младежко иновационно и информационно общество АБ*, год. II, 2008, с. 87-96. **318**

Христов, Д. и др. Процеси и модели на информиране / Д. Христов, С. Толева-Стоименова. // *Сборник на Младежко иновационно и информационно общество АБ*, год. II, 2008 [CD-ROM]. **319**

*Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство (София)*

**2012**

Абди, М. Ден на християнското семейство : Мултимедийна презентация по учеб. дисциплина „Празничен календар“. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 308. **646**

Александров, Б. Петровден : Мултимедийна презентация по учеб. дисциплина „Празничен календар“. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 308. **647**

Андреевска, С. Католически светци : Мултимедийна презентация по учеб. дисциплина „Празничен календар“. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 309. **650**

Апостолова, В. Гергьовден : Мултимедийна презентация по учеб. дисциплина „Празничен календар“. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 309. **654**

Асенова, А. Работен лист за празника Гергьовден по учеб. дисциплина „Празничен календар“. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 301. **656**

Атанасова, К.-А. Анкетна карта на храм „Възнесение Христово“ в Лозенския манастир по учеб. дисциплина „История на религиозните деноминации в България“. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 291. **657**

Богданов, А. Тодоровден : Мултимедийна презентация по учеб. дисциплина „Празничен календар“. //



*Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 308. **662**

Борисов, Н. Оброчищата в с. Градец като част от религиозното културно-историческо наследство. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 44-55. **664**

Борисов, Н. Проучване на оброчните места на територията на Община Костинброд. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 35-43. **665**

Варадинов, Д. Тайнството Миропомазване : Фотогр. от сем. архиви. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 207. **668**

Василева, Ю. и др. Фотографии от колективна теренна работа в Пазарджик, 2012 / Ю. Василева, Л. Нинова, П. Христова // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 241-279. **669**

Велева, М. Езичество и православие в празничния цикъл : Мултимедийна презентация по учеб. дисциплина „Празничен календар“. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 309. **671**

Владимирова, М. Анкетна карта на храм „Св. прор. Илия“, кв. Мошино, Перник по учеб. дисциплина „История на религиозните деноминации в България“. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 288. **677**

Владимирова, Н. Арменското религиозно културно-историческо наследство в Пазарджик и Хасково – актуално състояние и проблеми. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 130-145. **678**

Вулева, Т. Интервю на тема „Религиозност на православните българи“ / Взел интервюто... // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 171-174. **679**

Галева, С. Работен лист за празника на Св. Йоан Рилски по учеб. дисциплина „Празничен календар“. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 302. **681**

Георгиева, Д. Интервю на тема „Религиозност на православните българи“ / Взел интервюто... // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 186-191. **683**

Георгиева, М. Интервю на тема „Аз живях социализма“ / Взел интервюто... // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 198. **684**

Георгиева, М. Успение на Св. Богородица : Мултимедийна презентация по учеб. дисциплина „Празничен календар“. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 308. **685**

Димитров, Д. Арменската общност в Пловдив днес – теренно изследване. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 100-111. **688**

Димитров, К. Българският гоблен и „Свещеният образ“ днес. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 13-18. **689**

Димитров, К. Литийните шествия и носенето на хоругви в Софийска епархия на БПЦ – теренно изследване.

// *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 29-34. **690**

Димитров, С. Свети Трифон. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 309. **691**

Димитрова, Г. Интервю на тема „Религиозност на православните българи“ / Взел интервюто... // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 191-196. **692**

Димитрова, Н. Тайнството Причастие : Фотогр. от сем. архиви. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 206. **693**

Дичева, Т. Интервю на тема „Религиозност на православните българи“ / Взел интервюто... // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 167-170. **694**

Духовници : Фотогр. от сем. архиви / Д. Станева и др. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 237-238. **695**

Други авт.: И. Попов, П. Славов, Т. Петрова.

Живкова, В. Работен лист за празника на Св. Мина по учеб. дисциплина „Празничен календар“. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 303-304. **699**

Зердева, А. и др. Опела : Фотогр. от сем. архиви / А. Зердева, А. Ракова // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 217. **700**

Иванов, А. Анкетна карта на храм „Св. Атанасий“, Варна по учеб. дисциплина „История на религиозните деноминации в България“. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 287. **702**

Илиева, Х. Димитровден : Мултимедийна презентация по учеб. дисциплина „Празничен календар“. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 308. **708**

Йовчев, Д. и др. Литийни шествия : Фотогр. от сем. архиви / Д. Йовчев, Н. Димитрова // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 229-230. **711**

Йовчев, Д. и др. Тайнството Кръщение : Фотогр. от сем. архиви / Д. Йовчев, Д. Накова-Кирова, М. Георгиева. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 204-205. **712**

Карабойчева, С. Стефановден : Мултимедийна презентация по учеб. дисциплина „Празничен календар“. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 309. **713**

Караиванова, М. Кръстовден : Мултимедийна презентация по учеб. дисциплина „Празничен календар“. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 309. **714**

Килимджиев, И. Анкетна карта на храм „Св. Успение Богородично“, кв. Хиподрума, София по учеб. дисциплина „История на религиозните деноминации в България“. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 289. **717**

Коджебашева, Е. Религиозни възгледи и религиозно поведение на българските арменци на съвременния етап

– теренно изследване от 2010-2011 г. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с.112-129. **718**

Костадинова, Н. Никулден : Мултимедийна презентация по учеб. дисциплина „Празничен календар”. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 309. **722**

Крумов, А. Работен лист за празника на Св. Мина по учеб. дисциплина „Празничен календар”. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 305. **724**

Куличева, Д. Работен лист за празника Гергьовден по учеб. дисциплина „Празничен календар”. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 298. **725**

Ламбринов, Х. Интервю на тема „Религиозност на православните българи” / Взел интервюто... // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 164-166. **734**

Лесов, И. Църквата „Св. Седмочисленици” като културен и религиозен център – теренно изследване. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 56-62. **735**

Манолов, Т. Анкетна карта на храм „Св. Въведение Богородично“, Панагорище по учеб. дисциплина „История на религиозните деноминации в България”. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 286. **738**

Мултимедийна презентация на Екип 1 за теренната работа в Пазарджик : Религиозните деноминации в град Пазарджик / А. Йочичова и др. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012. – 20 с. **745**

Други авт.: А. Попдимитрова, А. Иванов, А. Петкова, Б. Петрова, Н. Онцов, М. Ангелова.

Мултимедийна презентация на Екип 2 за теренната работа в Пазарджик / Е. Момчилова и др. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012. – 20 с. **746**

Други авт.: Г. Дебелянов, Д. Величкова, Д. Петров, З. Петкина, П. Стефанов, В. Павлов.

Мултимедийна презентация на Екип 3 за теренната работа в Пазарджик / Л. Нинова и др. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012. – 17 с. **747**

Други авт.: И. Гергинска, И. Стаменова, Ю. Василева, Н. Шарков, Й. Димитрова, М. Йорданова. – 20 с.

Никифорова, Е. Работен лист за празника Кръстовден по учеб. дисциплина „Празничен календар”. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 297. **751**

Николов, Н. Религиозни общности : Фотогр. от сем. архиви. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 240. **752**

Пармакова, Г. Работен лист за празника Благовещение по учеб. дисциплина „Празничен календар”. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 295-296. **762**

Петров, Д. Анкетна карта на храм „Св. вмчк Димитрий Мироточиви”, кв. Х. Димитър, София по учеб. дисциплина „История на религиозните деноминации в България”. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 290. **766**

Петров, Т. Анкетна карта на храм „Успение на Пресвета Богородица”, махала Ромча, Своге по учеб. дисциплина „История на религиозните деноминации в България”. // *Студентски* дигитален архив по религиозно

културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 287. **767**

Петров, Т. Еньовден : Мултимедийна презентация по учеб. дисциплина „Празничен календар”. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 309. **768**

Петрова, А. Регистър на храм „Св. Вмчк Георги Победоносец”, кв. Горубляне : Фотогр. от индивидуална теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 280-284. **769**

Петрова, А. Статистика на кръщенията в храм „Св. вмчк Георги Победоносец”, Горубляне (1879-2009) по учеб. дисциплина „История на религиозните деноминации в България”. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 293-294. **770**

Петрова, М. Лазаровден : Мултимедийна презентация по учеб. дисциплина „Празничен календар”. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 309. **772**

Поклонничество / Посещение на манастири : Фотогр. от сем. архиви / А. Божилова и др. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 218-228. **773**

Други авт.: А. Зердева, А. Първанов, В. Панева, В. Димитров, Д. Йовчев, Д. Накова-Кирова, Д. Младенова, Е. Грозева, К. Николова, К. Неделева, М. Чепишева, Н. Георгиева, П. Славов, Р. Колева, С. Тодорова, С. Ценова, С. Добрикова, Ю. Асенова.

Първанов, К. Юдаизъмът в България – минало и съвременно състояние на религиозната традиция (1918-2010). Теренно изследване. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 91-99. **778**

Религиозни празници : Фотогр. от сем. архиви / А. Цанова и др. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 231-236. **780**

Други авт.: Б. Тасков, В. Борисова, В. Терзийска, В. Бондаренко, Г. Свиленова, И. Манчева, К. Колева, Х. Григорова.

Савов, Р. Анкетна карта на храм „Св. Иван Рилски” в Германския манастир. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 291-292. **781**

Стоянов, Б. Интервю на тема „Религиозност на православните българи” / Взел интервюто... // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 180-185. **789**

Тайнството Венчание (Брак) : Фотогр. от сем. архиви / А. Ракова и др. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 208-216.

Други авт.: Д. Димитрова, Д. Димитрова, Д. Димчева, Д. Младенова, Е. Коджебашева, Ж. Гугов, И. Андонов, К. Янакиева, М. Чепишева, М. Асенова, Р. Колева, Х. Наумова, Ц. Цеков. **794**

Тодоринова, Д. Петровден : Мултимедийна презентация по учеб. дисциплина „Празничен календар”. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 308. **795**

Тутунаров-Траянов, Х. Цената на блаженството, или Историята на Евгений Босилков. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 63-82. **798**

Хорозова, А. Интервю на тема „Религиозност на православните българи” / Взел интервюто... // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София :

За буквите – О писменехъ, 2012, с. 175-179. **800**

Христов, В. Интервюта на тема „Аз живях социализма“ / Взел интервюто... // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 198; 199-201. **801**

Христов, Е. Теренни наблюдения за недвижимото културно-историческо наследство на мюсюлманите, евреите и арменогригоряните в София. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 83-90. **802**

Христова, М. Работен лист за празника Рождество Христово по учеб. дисциплина „Празничен календар“. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 299-300. **803**

Цветкова, А. Коледа : Мултимедийна презентация по учеб. дисциплина „Празничен календар“. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 308. **804**

Чирийска, Р. Обрадовският манастир „Св. Мина“ като религиозен център – теренно изследване. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 19-28. **806**

Чучуков, К. Интервю на тема „Аз живях социализма“ / Взел интервюто... // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 197. **807**

Чучуков, К. и др. Религиозни институции : Фотогр. от сем. архиви / К. Чучуков, К. Неделева // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 239. **808**

## 2014

Борисов, Н. Религиозни проблеми на мюсюлманско семейство в гр. Костинброд. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 235-243. **925**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Борисов, Н. Църковно настоятелство при оброчище „Св. Георги“ в с. Шияковци, Община Костинброд. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 39-43. **926**

Бояджиева, А. Мултимедийна презентация от Семинара за експерти, докторанти и студенти „Методи за проучване и социализация на религиозното културно-историческо наследство във висшите училища“ (София, 24.10.2013). // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 15-19. **927**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Бояджиева, А. Съхраняване на нематериалното културно-историческо наследство на арменците в България: по примера на София и Пловдив. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 220-226. **928**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Василева, Ю. Ахмед бей джамия, понастоящем филиал на РИМ – Кюстендил : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 303; 309. **944**

Василева, Ю. Къща музей „Д. Пешев“ : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 293. **945**

Василева, Ю. Къща музей „Д. Пешев“, експозиция : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 296-297. **946**

Василева, Ю. Къща музей „Д. Пешев“, плоча с имена на загинали във войните евреи от града : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 295. **947**

Василева, Ю. Къща музей „Д. Пешев“, талит (еврейски религиозен шал за молитва) : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 294. **948**

Василева, Ю. Кюстендил – Пауталия : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 274. **949**

Василева, Ю. Мехмед Фатих джамия : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 311. **950**

Василева, Ю. Паметник на Димитър Пешев : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 310. **951**

Василева, Ю. Паметник на 13 пехотен Рилски полк : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 312. **952**

Василева, Ю. Пред Художествена галерия „Вл. Димитров-Майстора“ : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 304. **953**

Василева, Ю. РИМ – Кюстендил, археологически останки : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 301. **954**

Василева, Ю. РИМ – Кюстендил, експозиция. Знаме на благотворителна организация : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 298 ; 300 ; 305-306. **955**

Василева, Ю. РИМ – Кюстендил, изложба на Института по антропология – БАН : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 302. **956**

Василева, Ю. Участници в теренната работа : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 291. **957**

Василева, Ю. Храм „Св. Георги“, кв. Колуша : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 307. **958**

Василева, Ю. Храм „Св. Георги“, кв. Колуша, църковното гробище : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 299. **959**

Василева, Ю. Храм „Св. Мина“ : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 308. **960**

Василева, Ю. Читалище „Братство-1869“ : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по

религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменех, 2014, с. 292. **961**

Велева, М. Същност на опазването, съхраняването и социализацията на православно културно наследство. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменех, 2014, с. 118-123. **964**

Величкова, Д. Изложба на Института по антропология в Ахмед бей джамия : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменех, 2014, с. 284. **966**

Величкова, Д. Къща музей „Димитър Пешев” : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменех, 2014, с. 276. **967**

Величкова, Д. Кюстендил : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменех, 2014, с. 286. **968**

Величкова, Д. Мехмед Фатих джамия, Кюстендил : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменех, 2014, с. 283. **969**

Величкова, Д. РИМ – Кюстендил, експонати : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменех, 2014, с. 287; 289. **970**

Величкова, Д. РИМ – Кюстендил, табла : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменех, 2014, с. 288; 290. **971**

Величкова, Д. Участници в теренната работа : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменех, 2014, с. 278. **972**

Величкова, Д. Храм „Св. вмчк Мина” : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменех, 2014, с. 285. **973**

Величкова, Д. Храм „Успение Богородично” : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменех, 2014, с. 280. **974**

Величкова, Д. Храм „Успение Богородично”, купол : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменех, 2014, с. 281. **975**

Величкова, Д. Храм „Успение Богородично”, църковни книги : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменех, 2014, с. 282. **976**

Величкова, Д. Църква „Св. Георги”, кв. Колуша : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменех, 2014, с. 277. **977**

Величкова, Д. Читалище „Братство-1869”, Кюстендил : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменех, 2014, с. 275. **978**

Величкова, Д. Шофар, подарен на Д. Пешев : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите –

О писменехъ, 2014, с. 279. **979**

Владиминова, Н. Проблеми на опазването и съхраняването на движимото културно-историческо наследство на арменците в Пловдив и Бургас: данни от теренно изследване (2013). // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 208-219. **985**

Георгиев, А. Храм „Покров Богородичен“ в София като религиозен и културен център. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 3 / Състав., науч. рък. Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 49-66, с цв. ил. **1003**

Георгиев, А. Храм „Успение Богородично“ в село Горна Малина като религиозен и културен център. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 3 / Състав., науч. рък. Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 67-77. **1004**

Георгиева, С. Коприщенско ръкописно евангелие. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 179-180. **1005**

Гьонова-Кацарова, Т. История и описание на съвременното състояние на църквата „Св. Успение Богородично“ в Пирдоп, Софийска област. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 95-101. **1011**

Гьонова-Кацарова, Т. Мултимедийна презентация от Семинара за експерти, докторанти и студенти „Методи за проучване и социализация на религиозното културно-историческо наследство във висшите училища“ (София, 24.10.2013). // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 19-21. **1012**

Димитров, Д. Геноцидът над арменския народ в колективната памет на пловдивските арменци. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 227-234. **1033**

Димитров, К. Социализация на тъкания гоблен с религиозно съдържание в Западна Европа, XVI-XVIII в. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 193-202. **1034**

Димитрова, Н. Пътят на мощите на Св. Йоан Рилски според житийната литература. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 3 / Състав., науч. рък. Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 9-28. **1037**

Захариев, З. Опазване на материалното религиозно културно-историческо наследство в Община Елин Пелин: Елешнишкият манастир. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 67-72. **1051**

Коджебашева, Е. Недвижимото културно-историческо наследство на етническите малцинства в Кюстендил. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 3 / Състав., науч. рък. Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 136-156, с цв. ил., сн. **1152**

Койчева, Б. Опазване на религиозното културно-историческо наследство на село Желява, Софийско. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 44-66. **1153**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Крушкина, Д. Актуално състояние на поклонническите центрове в София и Софийски регион. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 3 / Състав., науч. рък. Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 29-43. **1165**

Крушкина, Д. Примерни поклоннически маршрути в София и Софийски регион. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 3 / Състав., науч. рък. Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 44-48. **1166**



Крушкина, Д. Традиции на поклонничкия туризъм в София и Софийски регион. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 24-38. **1167**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Лесов, И. Материалното религиозно културно-историческо наследство на Чипровци и Чипровско – проблеми на опазването и съхраняването. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 73-94. **1181**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Маринков, З. Опазване на нематериалното културно-историческо наследство на имигрантите от Близкия изток в условия на миграция : [Анкета с живеещи в България имигранти от Египет, Сирия, Ливан и Иран]. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 3 / Състав., науч. рък. Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 185-215, с табл. **1195**

Минчева, Н. Нематериалното духовно наследство в празничния календар на град Карлово. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 3 / Състав., науч. рък. Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 177-184. **1207**

Михайлова, И. Църквата „Св. Николай“ в Копривщица – символът на вярата в доброто. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 181-192. **1208**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Мултимедийна презентация на Екип 1 (ИФКИН, II курс): К. Кръстева, С. Добрикова, Ц. Георгиева, Т. Димова, Т. Вълков. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 30-32. **1224**

Мултимедийна презентация на Екип 2 (ИФКИН, II курс): Й. Василева, Е. Иванова, И. Игнатова, Й. Ангелова, Б. Найденов. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, 33-34. **1225**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Мултимедийна презентация на Екип 3 (ИФКИН, III курс): Д. Величкова, З. Петкина, Г. Дебелянов, Н. Шарков, Б. Петрова, П. Стефанов, Д. Петров, А. Йочичова. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014. **1226**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Мултимедийна презентация на Екип 4 (ИФКИН, II курс): А. Филипова, А. Ленков, В. Вълкова, Р. Кирячко. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 35-36. **1227**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Николова, Р. Девическият манастир „Покров на Св. Богородица“ в кв. Княжево, София, като религиозен и културен център. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 124-178. **1257**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Онцов, Н. Храм „Свети Георги Победоносец“ в Панагюрище като религиозен и културен център. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 3 / Състав., науч. рък. Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 99-114, с цв. сн. **1266**

Онцов, Н. Храм „Свето Въведение Богородично“ в Панагюрище като религиозен и културен център. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 3 / Състав., науч. рък. Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 78-98, с цв. ил., сн. **1267**

Стоянов, Н. Материални и нематериални активи на Румънската православна църква. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 3 / Състав., науч. рък. Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 115-126. **1415**

Стоянов, Н. Съвременни практики за опазване на православно културно-историческо наследство на Румъния. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 3 / Състав., науч. рък. Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 127-135. **1416**

Тодев, Н. Гръцкото религиозно културно-историческо наследство по Южното Черноморие (XIX-началото на XX в.) и паметта за него днес. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 102-117. **1428**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Тодорова, П. Богослужбен живот на Църквата Христова и мистагогийно душегрижие. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 3 / Състав., науч. рък. Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 158-166. **1429**

Тодорова, Р. Борба с греха и страстите : Светоотечески антропологично-психологичен дискурс. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 3 / Състав., науч. рък. Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 167-176. **1430**

Тодорова, С. Religious Services (Participant Observation) (Религиозни служби – впечатления от включено наблюдение). // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 203-207. **1431**

Томова, Н. Преглед на актуалното състояние на религиозния туризъм в България. Реалности и перспективи. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 17-23. **1432**

Тутунаров, Х. Религия и национална сигурност. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 9-16. **1436**

## 2015

Гугов, Л. Теренната работа във Варна : Мултимедийна презентация. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015. **1497**

Интервю на тема „Новата религиозна етика – аборти, асистирана репродукция, евтаназия“ / Взел интервюто К. Неделков. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015, с. 123. **1511**

Интервю на тема „Новата религиозна етика – аборти, асистирана репродукция, евтаназия“ / Взела интервюто Б. Иванова. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015, с. 125-126. **1512**

Интервю на тема „Новата религиозна етика – аборти, асистирана репродукция, евтаназия“ / Взела интервюто В. Гюзелска. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015, с. 124-125. **1513**

Интервю на тема „Новата религиозна етика – аборти, асистирана репродукция, евтаназия“ / Взела интервюто Л. Найденова. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015, с. 119-122. **1514**

Интервю на тема „Новата религиозна етика – аборти, асистирана репродукция, евтаназия“ / Взела интервюто С. Николова. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015, с. 122-123. **1515**

Любенова, Г. Теренната работа във Варна (ноември 2015) : Фотогр. // *Студентски* дигитален архив по

религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015. **1527**

Михайлова, С. Манастирите във Видинска епархия – ресурс на религиозния туризъм. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015, с. 58-61. **1529**

Николова, Р. Катедралният храм на БСПЦ „Успение на Пресвета Богородица” в кв. Бъкстон в София като религиозен и културен център. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015, с. 62-94. **1535**

Петрова, М. и др. Теренната работа в Пловдив : Мултимедийна презентация / М. Петрова, Г. Емилова. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015, с. 95-98. **1552**

Работни листове „Библиография на религиозни празници, персоналии, събития от страниците на дигитализираните български периодични издания в НБ „Св. Св. Кирил и Методий” и РБ „П. Славейков” – Варна”. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015, с. 128-135. **1556**

Състав.: Л. Найденова, Т. Тенчев, С. Николова, А. Таинова, Б. Златков, Г. Чешмеджиев, К. Неделков, Б. Иванова, С. Николова, Д. Динов, С. Ковачки.

Тасева, И. Храмът „Св. Николай Нови Софийски” в София като религиозен център. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015, с. 7-50. **1577**

Теренна работа в седалището на Църквата на Исус Христос на светиите от последните дни в България, 12.2015 : Фотогр. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015, с. 99. **1578**

Теренна работа в Софийската синагога, Бана баши джамия, Първа евангелска църква, 09.2015 : Фотогр. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015, с. 100. **1579**

Теренна работа със студенти от магистърска програма „Защита на КИН в РБ”, 04.2015 : Фотогр. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015, с. 101. **1580**

Теренна работа със студенти от магистърска програма „Културен туризъм” и „Защита на КИН в РБ”, 11.2015 : Фотогр. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015, с. 102. **1581**

Теренна работа със студенти от III курс, ИФКИН в Пловдив (април 2015) : Фотогр. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015, с. 103. **1582**

Теренна работа в храм „Св. Неделя”, Бана баши джамия, конкатедра „Св. Йосиф”, 10.2015 : Фотогр. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015, с. 104. **1583**

Цветкова, П. Кремиковският манастир като религиозен център. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015, с. 51-57. **1604**

## 2016

Анчева, Д. Актуално състояние на религиозните обекти в Кюстендил като ресурс за религиозен туризъм. //

Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 71-79. 1615. **1614**

Анчева, Д. Културно-туристически маршрути на религиозния туризъм в Кюстендил. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 80-87. **1615**

Въргова, Г. Църквата „Св. арх. Михаил“ в Трявна като религиозен център. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 29-46. **1635**

Димитрова, Д. Анализ на актуалното състояние на нематериалното културно наследство в селата Горубляне и Кокаляне като ресурс за културен туризъм. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 183-191. **1655**

Заркова, Д. Теренната работа в Карлово и Сопот : Мултимедийна презентация. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016. **1660**

Интервю на тема „Изследване на лична религиозност: благотворителност и отношение към иконите“ / Взел интервюто А. Петков. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 197. **1674**

Интервю на тема „Изследване на лична религиозност: благотворителност и отношение към иконите“ / Взел интервюто Б. Златков. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 199-200. **1675**

Интервю на тема „Изследване на лична религиозност: благотворителност и отношение към иконите“ / Взел интервюто Г. Борисов. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 198-199. **1676**

Интервю на тема „Изследване на лична религиозност: благотворителност и отношение към иконите“ / Взел интервюто Т. Тенчев. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 197-198. **1677**

Интервю на тема „Изследване на лична религиозност: благотворителност и отношение към иконите“ / Взела интервюто М. Петрова. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 194-195. **1678**

Интервю на тема „Изследване на лична религиозност: благотворителност и отношение към иконите“ / Взела интервюто С. Славова. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 195-197. **1679**

Интервю на тема „Изследване на лична религиозност: благотворителност и отношение към иконите“ / Взела интервюто Ю. Якобсен. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 194. **1680**

Любенова, Г. Гигинският (Църногорският) манастир „Св. Св. Козма и Дамян“ като религиозен център. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 8-18. **1697**

Любенова, Г. Храм „Св. Иван Рилски“ в Перник като религиозен център. // *Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство* : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А.

Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 19-28. **1698**

Николова, Б. Анализ на актуалното състояние на ресурсите за религиозен туризъм в Хасковска област. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 140-159. **1714**

Николова, Б. Туристически маршрути за религиозен туризъм в Хасковска област. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 160-182. **1716**

Попова, Т. Храм „Св. Николай Мирликийски Чудотворец“ в с. Герман, Софийско, като религиозен център. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 47-70. **1734**

Цанева, М. Мерки за защита на българските обекти от списъка на ЮНЕСКО за световното недвижимо културно наследство: по примера на Рилския манастир, Ивановските скални църкви и храмовете от Стария град на Несебър. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 88-117. **1772**

Шейретов, П. Туристически маршрути за религиозен туризъм в Пловдив и Пловдивско. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 131-139. **1782**

*Счастливые страницы в истории человечества и повседневной жизни людей* (Тула)

**2009**

Златкова, П. Информационная картина феномена „личность“: Социально-психологический и онтологический дискурс счастья : [Докл. на науч. електронна конф. на Тулския държ. унив. „Счастливые страницы в истории человечества и повседневной жизни людей“, 23.04.2009 г.]. // *Счастливые* страницы в истории человечества и повседневной жизни людей. – Тула, 2009, с. 236-238. **362**

*Тр. на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. (УниБИТ) (София) – вж:*  
*Науч. тр. на Унив. по библиотекознание и информ. технол. (София)*

*Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (СВУБИТ) (София)*

**2008**

Александров, А. Александър Александров : Авторски азбучен каталог на картини върху платно / Науч. ръководител: проф. д.п.н. Александра Куманова ; Рец.: ст.н.с. д-р Никола Казански (N 289). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 465-490. **80**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Александров, А. Фреймова структура на художествено творчество : Автопортретни черти (N 177). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 385-387. **81**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Алексиев, О. Романът „Изворът“ на Айн Ранд – един вдъхновяващ разказ за цената да бъдеш себе си [ : Рец. за кн.: Ранд, Айн. Изворът : Роман. – София : Изток – Запад, 2006.] (N 83). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 87-90. **82**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Алексиев, О. Романът „Изворът“ на Айн Ранд – един вдъхновяващ разказ за цената да бъдеш себе си [; Рец. за кн.: Ранд, Айн. Изворът : Роман. – София : Изток – Запад, 2006.] (N 249-83). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 306-309. **83**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Ангелов, С. Историко-културно изследване на църквите „Св. София“ и „Св. Георги“ : По монографията на проф. Богдан Филев [; Рец. за кн.: Филев, Богдан. Софийската църква „Света София“. Софийската църква „Свети Георги“. – София, 2004.] (N 175). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 375-381. **84**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Ангелов, С. Историко-културно изследване на църквите „Св. София“ и „Св. Георги“ : По монографията на проф. Богдан Филев [; Рец. за кн.: Филев, Богдан. Софийската църква „Света София“. Софийската църква „Свети Георги“. – София, 2004.] (N 275-175). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 377-383. **85**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Ангелова, Р. Пътеводител на Алма Матер [; Рец. за кн.: [Тодорова, Цвета.] Музей на Софийския университет „Св. Климент Охридски“: Пътеводител = Muzeum of the St. Kliment Ohridski University of Sofia : A guide. – София, 2006.] (N 106). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 151-153. **86**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Ангелова, Р. Пътеводител на Алма Матер [; Рец. за кн.: [Тодорова, Цвета.] Музей на Софийския университет „Св. Климент Охридски“: Пътеводител = Muzeum of the St. Kliment Ohridski University of Sofia : A guide. – София, 2006.] (N 270-106). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 364-366. **87**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Ангелова, Р. и др. За живите и безсмъртните : Учебен час по „Методика на научните изследвания“ / Р. Ангелова, К. Пешина, Л. Дукова (N 207). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 94-96. **88**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Ангелова, С. Антифони : Класификационни построения : По едноименната статия на Ст. Кожухаров от „Кирило-Методиевска енциклопедия“ – Т. I : А-З. – София, 1985. (N 75). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 59-60. **89**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Ангелова, Я. Информационна картина на природата : Опит за приближаване към филос.-религ. пространство на Петър Дънов, Вивиан Кроули, Силвър Рейвън Улф и други мислители на XX-XXI в. (N 82). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 79-86. **90**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Ангелова, Я. Информационна картина на природата : Опит за приближаване към филос.-религ. пространство на Петър Дънов, Вивиан Кроули, Силвър Рейвън Улф и други мислители на XX-XXI в. (N 219-82). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 153-160. **91**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Апостолова, Л. Българите в световните хроники 1912-1925 г. [; Рец. за кн.: Т. I / Състав. Стоян Райчевски. – София, 2004. (N 86). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 96-98. **92**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Апостолова, Л. Българите в световните хроники 1912-1925 г. [; Рец. за кн.: Т. I / Състав. Стоян Райчевски. – София, 2004. (N 252-86). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 315-317. **93**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Архитектурният облик на центъра на София – спомени и предизвикателства / С. Спасова и др. (N 166). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 335-339. **94**

Други авт.: В. Томова, В. Инджова, А. Бояджиева.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Афура, Я. Информационна картина на електронния сайт на бизнес център за подпомагане на малки и средни предприятия – Русе ([www.eic.rousse.bg](http://www.eic.rousse.bg)) (N 128). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с.

105-106. **95**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Бакалска, А. Електронна картина на фирма за проектиране, изграждане, системна интеграция и поддръжка на комплексни информационни системи – „Стемо“ ([www.stemo.bg](http://www.stemo.bg)) (N 139). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 257-258. **96**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Баренска, Г. Икономически и политически справочник на град Враца [ : Рец. за кн.: Райкински, Иван. Враца между двете световни войни : Икон. и полит. живот / Изв. на музеите в Северозападна България. – Враца, 2007.] (N 103). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 143-144. **97**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Баренска, Г. Икономически и политически справочник на град Враца [ : Рец. за кн.: Райкински, Иван. Враца между двете световни войни : Икон. и полит. живот / Изв. на музеите в Северозападна България. – Враца, 2007.] (N 269-103). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 362-363. **98**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Богданова, Д. Светомир Тодоров Иванчев : Кратка биографична скица и системно-структурна картина на трудовете му и литературата за него : По „Кирило-Методиевска енциклопедия“ – Т. 1 : А-З. – София, 1985. (N 189). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 433-435. **99**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Богданова, П. Обещание към българския читател за незабравими търсения чрез „кораба на светлината“ [ : Рец. за кн.: Каталог 2003-2007 / Изд. „З. Стоянов“. – София, 2005. – 128 с. : с репрод.] (N 98). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 128-130. **100**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Богданова, П. Обещание към българския читател за незабравими търсения чрез „кораба на светлината“ [ : Рец. за кн.: Каталог 2003-2007 / Изд. „З. Стоянов“. – София, 2005. – 128 с. : с репрод.] (N 264-98). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 347-349. **101**

<http://www.unibit.sno.bg>

Божилков, Д. Защо Константин-Кирил получава прозвището „Философ“ : Над страниците на „Кирило-Методиевска енциклопедия“ (N 117). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 193-194. **102**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Божилова, В. Научно-документален филм на СВУБИТ „Ритъмът на времето“ : Информ. карта на нестинарството като отразена в историографията културна трансмисия : [Рец. за премиерата на 28.09.2007 г. в село Българи – Странджа на едноименния науч.-докум. филм: Ритъмът на времето (Нестинарство: Информационна карта) : Науч.-докум. филм / Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. ; Продуцент, идея и концепция: проф. Стоян Денчев; Сценарий: Александра Куманова, Милен Куманов; Режисура: Александра Куманова, Андрей Алтъпармаков; Оператор: Стефан Алтъпармаков; Ред.: Никола Казански, Антон Даскалов ; Консулт.: проф. Николай Цв. Кочев (София), проф. Мишел Виieviорка (Париж), проф. Франческа Бреси (Рим), проф. Елза Вилфрид (Фрайбург), проф. Николай Яръмов (София), о. Мариуш Полцин (София). – София : БУЛФИЛМ, 2008. – DVD. – Варианти: 2007: редук.: на бълг. и англ. ез.; 2008: разшир.: на бълг., рус., англ.] (N 287). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 418-422. **104**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Борисов, Б. Пътят към знанието [ : Есе] (N 158). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 297-300. **107**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Борисов, Б. Пътят към знанието [ : Есе] (N 232-158). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 214-217. **108**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Борисова, М. Великенската традиция (N 167). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 340-344. **109**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Бошнаков, Б. Комуникация без граници – онлайн-представянето на фирма „Интертелеком България“ (ww.intertelecom.bg) (N 145). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 269-270. **110**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Братанова, З. Нетрадиционни религиозни движения в България (N 205). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 485-488. **111**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Бунева, Т. Сравнителна характеристика на съвременни български масови универсални периодични издания (сп. „Блясък“ и сп. „Story“) [ : Рец. за списания NN 5, 2007] (N 109). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 164-167. **112**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Бунева, Т. Сравнителна характеристика на съвременни български масови универсални периодични издания (сп. „Блясък“ и сп. „Story“) [ : Рец. за списания NN 5, 2007] (N 222-109). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 168-171. **113**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Василева, С. Информационна скица на електронния сайт на Издателска къща „Slavica Publishers“ („Славика Пъблишърс“) (www.slavica.com) (N 149). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 277-278. **114**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Везирова, К. Съвременна научна конференция за модерния музей : [Рец. за кн.: Модерният музей – модели за адаптация : Докл. и науч. съобщения на Нац. науч. конф., посв. на 120-год. на музейното дело в Габрово, Габрово, 14-15 окт. 2003 г. / М-во на културата ; Нац. ц-р за музеи, галерии и изобраз. изкуства ; Ист. музей – Габрово ; Състав. Красимира Чолакова ; Науч. ред. Евгений Сачев ; Ред. Добромир Търновски. – В. Търново, 2004.] (N 285). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 412-414. **115**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Величкова, Л. Биографична скица на чешкия княз Болеслав II (X в.) : По статията на Г. Сотиров от „Кирило-Методиевска енциклопедия“ – Т. I : А-З. – София, 1985. (N 193). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 446-447. **116**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Величкова, Л. Културната антропология като космос на знанието : [Рец. за кн.: Културна антропология : Как да разбирате себе си и другите : [Моногр.] / Ричли Х. Крейпо. – С., 2000.] (N 237). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 237-242. **117**

Величкова, Р. Обща културологична скица на вторични документи по тема хирургия за информационно подпомагане на студенти : На базата на електронния каталог на книги на Нар. библиотека „Иван Вазов“, гр. Пловдив (N 125). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 222-226. **118**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Величкова, Р. Обща културологична скица на вторични документи по тема хирургия за информационно подпомагане на студенти : На базата на електронния каталог на книги на Нар. библиотека „Иван Вазов“, гр. Пловдив (N 229-125). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 201-205. **119**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Величкова, С. Информационно-културна карта на кинологията в Европа (N 162). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 317-321. **120**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Венкова, Д. Американският учен медиевист от полски произход проф. Хенрих Бирнбаум : Фреймово третиране на персоналия от „Кирило-Методиевска енциклопедия“ – Т. I : А-З. – София, 1985. (N 190). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 436-439. **121**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Веселинова, В. Информационна картина на електронния сайт на Delaware international (www.delin.org) (N 132). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 243-244. **122**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>



- Витанова, Т. Картографиране на историко-археологически обект – нов подход в представянето на резервата „Сборяново“ : [Рец. за кн.: Сборяново = Sborjanovo : Ист.-археол. резервати = Historical and Archeological reservation : [Картография] / Община Исперих, Ист. музей – Исперих ; Състав. Боряна Матева, Живка Михайлова, Валентин Минев ; Прев. Нели Петрова. – Пловдив, 2002. – Посв. на 20-год. от разкриването на Свещарската царска гробница.] (N 284). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 410-411. **123**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Владимиров, В. Информационна картина на електронния сайт на Издателска къща „Слънце“ (www.sluntse.com) (N 138). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 255-256. **124**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Владиминова, Н. Културологична историографска платформа на интелектуално-технологичното осигуряване на научен форум : III студентска науч. конф. и изложба „От информация към знание“, 18.05.2007 г., Специализ. висше училище по библиотекознание и информ. технол. (N 178). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 388-391. **125**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Владиминова, П. Многоаспектна информационна картина на Народен театър „Иван Вазов“ : На основата на фонда от неговите плакати (N 186). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 415-425. **126**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Владиминова, П. Многоаспектна информационна картина на Народен театър „Иван Вазов“ : На основата на фонда от неговите плакати : Дипломна работа / Науч. ръководител: проф. д.п.н. Александра Куманова ; Рец.: проф. д.и.н. Стоян Денчев (N 288). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 423-464. **127**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Власакова, М. Фреймова картина на научноизследователски справочно-информационен текст : Статията на Александър Милев „Папа Адриан II“ : По „Кирило-Методиевска енциклопедия“ – Т. 1 : А-З. – София, 1985. (N 196). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 454. **128**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Врайков, Ю. Аварската съдба – поглед към миналото, прозрение в бъдещето : Размисли върху страниците на „Кирило-Методиевска енциклопедия“ (N 71). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 49-51. **129**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Вучкова, А. Ценно издание по операционни системи [ : Рец. за кн.: Иванов, Иван и др. Операционни системи : Ч. 3 : UNIX, LINUX, WINDOWS : Учебник / Иван Иванов, Петър Стойков. – София, 2006.] (N 157). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 295-296. **130**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Вучкова, А. Ценно издание по операционни системи [ : Рец. за кн.: Иванов, Иван и др. Операционни системи : Ч. 3 : UNIX, LINUX, WINDOWS : Учебник / Иван Иванов, Петър Стойков. – София, 2006.] (N 271-157). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 367-368. **131**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Генадиева, Д. Вторичнодокументална картина на „Публикации на Института за литература 2005 г.“ [ : Рец. за кн.: Публикации на Института за литература за 2005 г. : Библиогр. бюл. / Състав. Йонка Найденова, Диана Ралева, Нелма Вълчева. – София, 2006.] (N 92). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 112-113. **132**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Генадиева, Д. Вторичнодокументална картина на „Публикации на Института за литература 2005 г.“ [ : Рец. за кн.: Публикации на Института за литература за 2005 г. : Библиогр. бюл. / Състав. Йонка Найденова, Диана Ралева, Нелма Вълчева. – София, 2006.] (N 258-92). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 331-332. **133**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Георгиев, Г. Системна картина на електронния сайт на фирмата за компютърни, софтуерни и охранителни системи „ДЕЛФИН-3“ (www.dolphin-3.bg) (N 142). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с.

263-264. **134**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Георгиева, Н. Фреймовото построение на статията на Боряна Велчева „Абецедар“ : По „Кирило-Методиевска енциклопедия“ – Т. 1 : А-З. – София, 1985. (N 67). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 37-40. **135**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Георгиева, Р. Информационна картина на електронния сайт на компанията за интернет услуги „Юрокапитал Битекс“ ([www.bitex.com](http://www.bitex.com)) (N 130). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 239-240. **136**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Георгиева, Ц. Регионален исторически музей, град Враца : Каталог [; Рец. за кн.: ... / Състав. Георги Ганецовски и др. ; Предг. и общ. ред. Иван Райкински. – Враца, 2004.] (N 100). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 134-135. **137**

<http://www.unibit.sno.bg>

Георгиева, Ц. Регионален исторически музей, град Враца : Каталог [; Рец. за кн.: ... / Състав. Георги Ганецовски и др. ; Предг. и общ. ред. Иван Райкински. – Враца, 2004.] (N 266-100). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 353-354. **138**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Гетова-Златева, И. Електронните сайтове на фирмите на информатизацията в България : Към проблема за създаването на техен електронен регистър (електронна библиотека) (N 127). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 233-234. **139**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Гетова-Златева, И. Електронните сайтове на фирмите на информатизацията в България : Към проблема за създаването на техен електронен регистър (електронна библиотека) (N 231-127). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 212-213. **140**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Гнафакис, Д. Съвременна диалогична концепция за културно-информационната феноменология на библиотеките [; Рец. за кн.: Горман, Майкъл. Нашите непреходни ценности : Библиотеките през XXI век. – София, 2006.] (N 102). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 139-142. **141**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Гнафакис, Д. Съвременна диалогична концепция за културно-информационната феноменология на библиотеките [; Рец. за кн.: Горман, Майкъл. Нашите непреходни ценности : Библиотеките през XXI век. – София, 2006.] (N 268-102). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 358-361. **142**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Гонев, Г. Плащания чрез кредитни карти : Разпространение сред населението (N 155). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 289-291. **143**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Градева, А. Вторичнодокументална картина на публикациите на Института за литература [; Рец. за кн.: Публикации на Института за литература : Библиогр. бюл. : Т. 1- / Състав. Йонка Найденова, Диана Ралева, Нелма Вълчева. – София, 2000-. ] (N 93). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 114-116. **144**

Градева, А. Вторичнодокументална картина на публикациите на Института за литература [; Рец. за кн.: Публикации на Института за литература : Библиогр. бюл. : Т. 1- / Състав. Йонка Найденова, Диана Ралева, Нелма Вълчева. – София, 2000-. ] (N 259-93). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 333-335. **145**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Дамяновска, С. Изкуствоведски и информационни аспекти на колекцията „Фунев“ към отдел „Скулптура“ на Градска художествена галерия – Мездра : Опыт за проучване (N 172). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 363-368. **146**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Делева, Н. Фреймова картина на статията на Куйо Кувев „Арий“ : По „Кирило-Методиевска енциклопедия“ –

Т. 1 : А-3. – София, 1985. (N 197). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 455-456. **147**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Дешлиева, С. Информационна картина на екологичното образование за опазване на околната среда : На базата на електронния и систематичния каталог на Нар. библиотека „Иван Вазов“, гр. Пловдив и Текущата нац. библиография на България, Серия 1/ 2001-2004; Серия 5/ 1997-2004 (N 122). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 204-207. **148**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Дешлиева, С. Информационна картина на екологичното образование за опазване на околната среда : На базата на електронния и систематичния каталог на Нар. библиотека „Иван Вазов“, гр. Пловдив и Текущата нац. библиография на България, Серия 1/ 2001-2004; Серия 5/ 1997-2004 (N 227-122). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 187-190. **149**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Димандиева, С. Библиографоведският контекст на енциклопедия „Българска книга“ [ : Рец. за кн.: Българска книга : Енцикл. / Състав. Ани Гергова. – София, 2004.] (N 244). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 271-274. **151**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Димитров, Б. Електронно изследване на сайт на художник ([www.thelotuseater.com](http://www.thelotuseater.com)) (N 134). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 247-248. **152**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Димитров, Е. Информационна картина на музикалната култура на съвременното българско общество (N 170). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 357-360. **153**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Димитров, Е. Информационна картина на музикалната култура на съвременното българско общество (N 235-170). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 230-233. **154**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Димитров, З. Информационно-феноменологичен модел на електронния сайт на българската издателска къща „Делта Плюс“ ([www.deltaplus.net](http://www.deltaplus.net)) (N 150). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 279-280. **155**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Димитрова, А. Диалогът като комуникация : Профили от гледна точка на подчинения (N 176). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 382-384. **156**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Димитрова, А. Диалогът като комуникация : Профили от гледна точка на подчинения (N 236-176). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 234-236. **157**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Димитрова, К. Въздействието на танците върху човешкия организъм (N 200). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 464-469. **160**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Дичева, Д. Системна картина на електронния сайт на телекомуникационния оператор „Орбител“ ([www.orbitel.bg](http://www.orbitel.bg)) (N 136). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 251-252. **161**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Драганов, И. Двадесетият век на България – хронология : [Рец. за кн.: България XX век : Хроника / Състав. Таня Николова, Милен Куманов. – София, 2004.] (N 238). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 243-247. **162**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Драганов, И. Светите братя Кирил и Методий – българи или гърци? А това ли е най-важното? : Културол. постановка на проблема (N 118). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 195-196. **163**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Драков, М. Информационна картина на сайта на фирма за телекомуникационни услуги „Българска телекомуникационна компания“ (www.btc.bg) (N 129). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 237-238. **164**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Ефтимова, С. Академик Никола В. Михов (1877-1962) : Доп. на персоналията към витрината на проф. Тодор Боров – ученик на титулара в Музея на съвр. бълг. духовност, Витрина N 5, СВУБИТ (N 181). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 400-402. **165**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Ефтимова, С. Академик Никола В. Михов (1877-1962) : Нов информ. блок в персоналната витрина [N 5], посветена на проф. Тодор Боров в Музея на съвр. бълг. духовност, СВУБИТ (N 182). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 403-404. **166**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Ефтимова, С. Масовата комуникация – архитект на човешкия свят : Нов труд – компендиум по медийна психология с насоченост на справочно издание : [Рец. за кн.: Стоицова, Толя. Лице в лице с медиите : Въвед. в медийната психология. – София, 2004.] (N 280). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 398-401. **167**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Ефтимова, С. Работа с приказките : Постановка. Механизми. Използване. Функции. Обобщение (N 183). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 405-410. **168**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Жабова, Г. Информация за интернет доставките за масовия потребител – културно-ценностен портрет (N 156). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 292-294. **170**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Живков, И. Информационна картина на електронния сайт на фирмата – доставчик на интернет (www.kuzelnet.org) (N 151). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 281-282. **172**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Заркова, З. Нов брой на списание „Пламък“ (N 3/4 за 2007 г.) : Интердисциплинарна панорама (N 90). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 107-109. **173**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Заркова, З. Нов брой на списание „Пламък“ (N 3/4 за 2007 г.) : Интердисциплинарна панорама (N 256-90). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 326-328. **174**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Иванов, В. Нова книга за съкровищата на българските ханове [ : Рец. за кн.: Добрев, Иван К. Златното съкровище на българските ханове от Атила до Симеон [ : Лингв.-историогр. изследване]. – София, 2005.] (N 173). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 369-371. **175**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Иванов, В. Нова книга за съкровищата на българските ханове [ : Рец. за кн.: Добрев, Иван К. Златното съкровище на българските ханове от Атила до Симеон [ : Лингв.-историогр. изследване]. – София, 2005.] (N 273-173). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 371-373. **176**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Иванова, В. Проект за изложба с работно заглавие „Златото на синовете на северния вятър Борей“ (N 204). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 483-484. **177**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Иванова, П. Електронна картина на първия телекомуникационен оператор от ново поколение в България „НЕКСКОМ БЪЛГАРИЯ“ (www.nexcom.bg) (N 131). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 241-242. **178**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Иванова, С. България в чуждата литература (Булгарика) [ : Рец. за бюл.: България в чуждата литература

- (Булгарика) 2001 : Год. указ. – София, 2004.] (N 95). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 119-121. **179**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Иванова, С. България в чуждата литература (Булгарика) [ : Рец. за бюл.: България в чуждата литература (Булгарика) 2001 : Год. указ. – София, 2004.] (N 261-95). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 338-340. **180**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Иванова, С. Панорама на издателските форми в енциклопедия „Българска книга“ : [Рец. за кн.: Българска книга : Енцикл. / Състав. Ани Гергова. – С., 2004.] (N 245). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 275-282. **181**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Игнатова, Е. Предпочитани типове художествена литература от студентската читателска аудитория : Библиотечно-информ. център на СВУБИТ (N 120). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 199-201. **182**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Игнатова, Е. Предпочитани типове художествена литература от студентската читателска аудитория : Библиотечно-информ. център на СВУБИТ (N 226-120). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 184-186. **183**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Йонов, Ц. Системна картина на електронен сайт на фирмата за информационни и комуникационни услуги „Гювеч“ ([www.gbg.bg](http://www.gbg.bg)) (N 140). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 259-260. **184**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Йончовска, Й. Енциклопедия по изкуство на западноевропейската ръкописна книга (V-XVI в.) : Към въпроса за красотата на информацията [ : Рец. за кн.: Искусство западноевропейской рукописной книги V-XVI вв. : Ил. енцикл. сб. – Санкт-Петербург, 2005.] (N 85). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 93-95. **185**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Йончовска, Й. Енциклопедия по изкуство на западноевропейската ръкописна книга (V-XVI в.) : Към въпроса за красотата на информацията [ : Рец. за кн.: Искусство западноевропейской рукописной книги V-XVI вв. : Ил. енцикл. сб. – Санкт-Петербург, 2005.] (N 251-85). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 312-314. **186**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Йорданова, М. Системна картина на електронния сайт на интернет доставчика „ЮНАЙТЕД НЕТ“ ООД 2003 ([www.unitednet.bg](http://www.unitednet.bg)) (N 143). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 265-266. **187**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Йотова, П. Принос върху култовата архитектура и изкуство в Североизточна България [ : Рец. за кн.: Култова архитектура и изкуство в Североизточна България (XV-XX в.). – София, 2006.] (N 179). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 392-396. **188**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Йотова, П. Принос върху култовата архитектура и изкуство в Североизточна България [ : Рец. за кн.: Култова архитектура и изкуство в Североизточна България (XV-XX в.). – София, 2006.] (N 276-179). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 384-388. **189**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Козарева, А. Вторичнодокументална картина на руската емиграция в България: 1878-2006 [ : Рец. за кн.: Руска емиграция в България 1878-2006 : Библиогр. указ. / Състав. Елха Денева, Сергей Рожков ; Библиогр. ред. Елена Янакиева ; Науч. ред. Сергей Рожков. – София, 2006.] (N 94). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 117-118. **191**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Козарева, А. Вторичнодокументална картина на руската емиграция в България: 1878-2006 [ : Рец. за кн.: Руска емиграция в България 1878-2006 : Библиогр. указ. / Състав. Елха Денева, Сергей Рожков ; Библиогр. ред. Елена Янакиева ; Науч. ред. Сергей Рожков. – София, 2006.] (N 260-94). // *Тр. на Студентското научно общество при*

СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 336-337. **192**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Конярска, И. „...Вечен спомен за християните“ [ : Рец. за кн.: Биелски, Миечислав. Владислав III Варненчик на Балканите (1443-1444) / Прев. от пол. ез. от ръкоп. Ина Михайлова. – В. Търново, 2006.] (N 180). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 397-399. **193**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Конярска, И. „...Вечен спомен за християните“ [ : Рец. за кн.: Биелски, Миечислав. Владислав III Варненчик на Балканите (1443-1444) / Прев. от пол. ез. от ръкоп. Ина Михайлова. – В. Търново, 2006.] (N 277-180). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 389-391. **194**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Конярска, И. Първо комплексно историко-културно изследване [ : Рец. за кн.: Долината на розите и тракийските владетели = The Valley of Roses and Thracian Rulers : Албум / Община Казанлък, Ист. музей „Искра“ – Казанлък ; Текст Георги Китов, Косьо Зарев, Евтимка Димитрова ; Състав. Косьо Зарев, Валентин Денев. – Пловдив, 2001.] (N 282). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 405-407. **195**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Корчева, И. За камъните, по които стъпваме : Ценно ново издание, постъпило в Библиотечно-информ. център на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. [ : Рец. за кн.: Иванов, Теофил и др. Ulria Oescus = Улпия Ескус : Римски и ранновизант. град : [Моногр.] : Т. I. – София, 1998.] (N 174). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 372-374. **196**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Корчева, И. За камъните, по които стъпваме : Ценно ново издание, постъпило в Библиотечно-информ. център на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. [ : Рец. за кн.: Иванов, Теофил и др. Ulria Oescus = Улпия Ескус : Римски и ранновизант. град : [Моногр.] : Т. I. – София, 1998.] (N 274-174). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 374-376. **197**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Корчева, И. По следите на миналото : Един съвр. поглед върху група археол. обекти от Кюстендилския регион (N 169). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 351-356. **198**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Костадинова, А. Разделното хранене в полза на болните от диабет [ : Практ. таблица] (N 163). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 322-328. **199**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Костадинова, Н. Картография на новите информационни технологии [ : Рец. за кн.: Нови информационни технологии в образователния процес : Сб. от науч. докл. и съобщ. на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. : Науч. семинар, проведен в Долна баня на 31 март – 1 април 2006 г. – София, 2006.] (N 101). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 136-138. **200**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Костадинова, Н. Картография на новите информационни технологии [ : Рец. за кн.: Нови информационни технологии в образователния процес : Сб. от науч. докл. и съобщ. на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. : Науч. семинар, проведен в Долна баня на 31 март – 1 април 2006 г. – София, 2006.] (N 267-101). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 355-357. **201**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Костова, И. Сигурност на информацията и учебните материали (N 212). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 126-134. **204**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Крушев, Т. Електронна картина на фирма за индустриални продукти в областта на информационните технологии (www.comelsoft.com) (N 152). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 283-284. **205**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Кръстева, Р. и др. Историография на създаването на Студентското научно общество при Специализираното

- висше училище по библиотекознание и информационни технологии : Втора Студентска науч. конф. и изложба „Информационно разнообразие на света“ / Р. Кръстева, К. Андреева, М. Полихронова (N 206). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 85-93. **206**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Кърджалийска, С. Панорама на четенето в читалнята за обществени науки на Народната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий“ (N 105). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 149-150. **208**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Кьосева, М. и др. Пътят на светлината : Солун – Метеора – Охрид [ : Впечатление от едно пътуване] / М. Кьосева, В. Аначкова, Ц. Николова (N 187). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 426-431. **209**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Ланзов, Г. Историко-културен преглед на техносферата през призмата на фототехниката (N 160). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 305-310. **210**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Ланзов, Г. Историко-културен преглед на техносферата през призмата на фототехниката (N 233-160). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 218-223. **211**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Латовска, Е. Справочно-информационно издание на Българската академия на науките [ : Рец. за кн.: Справочник 2006 : БАН. – София, 2006.] (N 91). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 110-111. **212**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Латовска, Е. Справочно-информационно издание на Българската академия на науките [ : Рец. за кн.: Справочник 2006 : БАН. – София, 2006.] (N 257-91). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 329-330. **213**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Лозанов, П. Концептуална картина на книгознанието в България [ : По енцикл. „Българска книга“. – София, 2004.] (N 241). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 258-261. **214**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Луканов, М. Системно-структурна културологична картина на Багдадския халифат : По „Кирило-Методиевска енциклопедия“ (N 195). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 450-453. **215**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Маринова, Т. Тюпюнт и влиянието му върху хората : Защо хората пушат? [ : Емпирично наблюдение] (N 165). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 331-334. **216**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Матеева, И. Феноменология на библиотеките [ : Рец. за кн.: Библиотеки, четене, комуникации : Съвр. аспекти на ист. тема в бълг. кн. : Нац. науч. конф., 22-23 ноем. 2005 г., В. Търново / Великотърн. унив. „Св. Св. Кирил и Методий“. Кат. „Библиотекознание и масови комуникации“ ; Нар. библ. „П. Р. Славейков“. – В. Търново, 2006.] (N 88). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 101-104. **217**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Матеева, И. Феноменология на библиотеките [ : Рец. за кн.: Библиотеки, четене, комуникации : Съвр. аспекти на ист. тема в бълг. кн. : Нац. науч. конф., 22-23 ноем. 2005 г., В. Търново / Великотърн. унив. „Св. Св. Кирил и Методий“. Кат. „Библиотекознание и масови комуникации“ ; Нар. библ. „П. Р. Славейков“. – В. Търново, 2006.] (N 254-88). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 320-323. **218**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Меродийска, В. Културно-информационна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество при СВУБИТ : Сердика – Средец – София (N 77). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 64-67. **219**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Меродийска, В. Културно-информационна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество при СВУБИТ : Сердика – Средец – София (N 216-77). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 142-145. **220**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Миленков, В. Системна картина на електронния сайт на мобилния оператор „Globul Cosmote Group” (www.globul.bg) (N 141). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 261-262. **221**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Минева, Е. Българистика (Vulgarica) [ : Рец. за бюл.: Българистика = Vulgarica : Информ. бюлетин / Център. библи. БАН, Съвет за чуждестр. българистика. – София, 2006.] (N 96). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 122-124. **222**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Минева, Е. Българистика (Vulgarica) [ : Рец. за бюл.: Българистика = Vulgarica : Информ. бюлетин / Център. библи. БАН, Съвет за чуждестр. българистика. – София, 2006.] (N 262-96). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 341-343. **223**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Минчева, Я. Електронна картина на фирма за внос и предлагане на услуги в сферата на информационните технологии (www.jarcomputers.com) (N 148). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 275-276. **224**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Мисиркова, Л. Българската християнска архитектура от времето на Първото българско царство : Ист.-култ. и съвр. оценка (N 184). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 411-412. **225**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Митрова, В. Информационна картина на граждански дела – Софийски районен съд, 33 състав, месец август 2006 г. (N 124). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 218-221. **226**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Михайлова, А. Паралелни светове и творци на вселени в „Хрониките на Амбър” на Роджър Зелазни : Кратък анализ и някои паралели в творчеството на други автори и различни митологии (N 108). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 157-163. **227**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Младенова, М. Първо музикално изследване на явлението попфолк [ : Рец. за кн.: Димов, Венцислав. Етнопопбумът : Изслед. – София, 2001.] (N 171). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 361-362. **228**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Младенова, М. Първо музикално изследване на явлението попфолк [ : Рец. за кн.: Димов, Венцислав. Етнопопбумът : Изслед. – София, 2001.] (N 272-171). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 369-370. **229**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Младеноска, Б. Информационна картина на електронния сайт на фирмата за консултантски услуги на Европейския иновационен център (ЕИЦ) за България (www.irc.bg) (N 154). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 287-288. **230**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Момирски, Н. Информационна картина на електронния сайт на фирмата за информационни технологии за ефективно управление на България „CIO” (www.cio.bg) (N 153). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 285-286. **231**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Найденова, И. Уникално издание на международната ретроспективна библиография [ : Рец. за кн.: Annual bibliography of the history of the printed book and libraries (ABHB) : Vol. 1- . – The Hague, 1970- .] (N 192). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 442-445. **233**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>



Найденова, И. Уникално издание на международната ретроспективна библиография [ : Рец. за кн.: Annual bibliography of the history of the printed book and libraries (ABNB) : Vol. 1- . – The Hague, 1970- .] (N 278-192). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 392-395. **234**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Найденова, И. Философска картина на възгледите на слависта и ориенталиста Рудолф Абихт (R. Abicht, 1850-1921) : По статията на Румяна Златанова от „Кирило-Методиевска енциклопедия” – Т. I : А-3. – София, 1985. (N 119). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 197-198. **235**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Найденова, И. Царските колекции на България – нашият имидж пред Европа [ : Рец. за кн.: Царските колекции в българските музеи, архиви и библиотеки / Състав. Цветана Кюсева. – София, 2004.] (N 239). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 248-251. **236**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Ненкова, Н. Фреймова картина на писателя-изследовател Любен Каравелов : Към въпроса за формиране на гражд. общ. съзнание у нас (N 116). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 190-192. **237**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Никова, М. Фреймова структура на справочно-информационен текст : Разделът „Текуща нац. библиография” от „Пътя към книгите” на Т. Боров (N 111). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 171-173. **238**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Николов, Х. Информационно изследване на електронния сайт на Европейската централна банка (European Central Bank) (www.ecb.int) (N 144). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 267-268. **239**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Николова, М. Археологията – глас от миналото или поглед към бъдещето (N 201). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 470-473. **240**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Николова, Р. Нов брой на „Museum” – списанието на Софийския университет [ : Рец. за сп.: Museum : Изд. на Музея на СУ „Св. Климент Охридски” / Авт. и състав. Цвета Тодорова ; Компютърен дизайн Мирослав Богданов. – София, 2006, N 5.] (N 89). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 105-106. **241**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Николова, Р. Нов брой на „Museum” – списанието на Софийския университет [ : Рец. за сп.: Museum : Изд. на Музея на СУ „Св. Климент Охридски” / Авт. и състав. Цвета Тодорова ; Компютърен дизайн Мирослав Богданов. – София, 2006, N 5.] (N 255-89). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 324-325. **242**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Павлова, Р. Информационна картина на електронния сайт на Българската асоциация по информационни технологии (БАИТ) (www.bait.bg) (N 135). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 249-250. **243**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Панайотова, Б. Кирило-Методиевски вестник „За буквите – О писменехъ” [ : Рец. за: ... – N 25, май 2007.] (N 188). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 431-432. **244**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Панайотова, Б. Ново изследване на древния град – албум за стария Несебър [ : Рец. за кн.: Старият Несебър : Албум / Община Несебър ; Ист. музей – Несебър ; Текст Жана Чимбулева, Димитър Съсилов ; Състав. Димо Кожухаров, Валентин Минев ; Худож. Ал. Гьошев. – Пловдив, 2004.] (N 283). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 408-409. **245**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Пантева, С. Управление на информационните ресурси на историческия музей [ : Рец. за кн.: Иванов, Д. ... – София, 2006.] (N 99). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 131-133. **246**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

- Паунова, Й. Фреймова информационна картина на детската игра „С какво се хранят животните?“ (N 164). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 329-330. **247**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Пашева, И. „Азбучна молитва“ на Константин Преславски : Историогр. и филос.-културол. дискурс (N 72). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 52-53. **248**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Пашева, И. „Азбучна молитва“ на Константин Преславски : Историогр. и филос.-културол. дискурс (N 214-72). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 137-138. **249**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Пашова, А. Синтез на културолого-феноменологична интерпретация на богомилската книжнина : По едноименната статия на Д. Ангелов от „Кирило-Методиевска енциклопедия“ – Т. 1 : А-3. – София, 1985. (N 73). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 54-56. **250**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Пашова, Я. За социологията като инструмент за разбиране на себе си и другите [ : Рец. за кн.: Appelbaum, Richard P. et al. *Sociology* : [Textbook] / R. P. Appelbaum, William J. Chambliss. – New York : Harper Collins College Publ., 1995.] (N 248). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 300-305. **251**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Пелтекова, Ц. Фреймова структура на справочно-информационен текст : Разделът „Библиография на библиографията“ от „Пътя към книгите“ на Т. Боров (N 112). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 174-176. **253**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Пелтекова, Ц. Фреймова структура на справочно-информационен текст : Разделът „Библиография на библиографията“ от „Пътя към книгите“ на Т. Боров (N 223-112). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 172-175. **254**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Пелтекова, Ц. Personalia в хуманитаристиката с книговедски аспект. Представителност в енциклопедия „Българска книга“ : [Рец. за кн.: Българска книга : Енцикл. / Състав. Ани Гергова. – София, 2004.] (N 246). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 283-291. **255**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Петров, Р. Здравеопазването в България 1944-1952 г. [ : Рец. за кн.: Константинов, Никола. ... – София, 2006.] (N 97). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 125-127. **256**
- Петров, Р. Здравеопазването в България 1944-1952 г. [ : Рец. за кн.: Константинов, Никола. ... – София, 2006.] (N 263-97). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 344-346. **257**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Петрова, Л. Принос за комуникациите в библиотеката [ : Рец. за кн.: Кишиловска, Малгожата. *Комуникации в библиотеката* : [Моногр.] / Прев. от пол. ез. – София, 2006.] (N 194). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 448-449. **258**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Петрова, Л. Принос за комуникациите в библиотеката [ : Рец. за кн.: Кишиловска, Малгожата. *Комуникации в библиотеката* : [Моногр.] / Прев. от пол. ез. – София, 2006.] (N 279-194). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 396-397. **259**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Петрова, П. и др. Многоагентни системи за сигурност и защита на информацията / П. Петрова, В. Йоцов (N 211). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 118-125. **262**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Пиперкова, Ц. Моделиране на вторичния документален поток на литературата по международна икономика : Върху примера на Градска библиотека „Стоян Дринов“, гр. Панагюрище (N 123). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 208-217. **263**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Пиперкова, Ц. Моделиране на вторичния документален поток на литературата по международна икономика : Върху примера на Градска библиотека „Стоян Дринов“, гр. Панагюрище (N 228-123). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 191-200. **264**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Риджалска, П. Историко-географска карта на кирило-методиевската книжнина : По статията на Ив. Добрев „Аквилейска патриаршия“ от „Кирило-Методиевска енциклопедия“ – Т. 1 : А-З. – София, 1985 (N 74). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 57-58. **266**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Савчева, Л. Българските празници, отразени в изданието „Българска възрожденска книжнина“ [ : Аналит. репертоар 1806-1878 : Т. I ] / Състав. Маньо Стоянов. – София, 1957. (N 104). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 145-148. **267**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Савчева, Л. Българските празници, отразени в изданието „Българска възрожденска книжнина“ [ : Аналит. репертоар 1806-1878 : Т. I ] / Състав. Маньо Стоянов. – София, 1957. (N 220-104). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 161-165. **268**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Симеонов, Б. Информационна скица на електронния сайт на фирмата за планиране на маркетингови кампании и управление на логистичните процеси „SAP“ ([www.sap.com/bulgaria](http://www.sap.com/bulgaria)) (N 147). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 273-274. **269**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Симеонова, С. Библиотекотевски контекст на енциклопедия „Българска книга“ : [Рец. за кн.: Българска книга : Енцicl. / Състав. Гергова. – София, 2004.] (N 243). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 267-270. **270**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Симеонова, С. Интелигибилна мрежа от ключови думи в съдържанието на „Пътя към книгите“ на Т. Боров : Към въпроса за езика на произведението (N 115). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 186-189. **271**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Соколов, В. Системна картина на електронния сайт за информационни и комуникационни услуги на [bol.bg](http://bol.bg) ([www.bol.bg](http://www.bol.bg)) (N 146). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 271-272. **272**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Спасов, Х. Видеонаблюдателни охранителни системи. Ролята им в предотвратяване и разкриване на престъпления и охрана на общ. ред : Панорама на типовете места, които следва да бъдат снабдени и оборудвани с видеонаблюд. устройства (N 161). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 311-317. **273**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Спасов, Х. Видеонаблюдателни охранителни системи. Ролята им в предотвратяване и разкриване на престъпления и охрана на общ. ред : Панорама на типовете места, които следва да бъдат снабдени и оборудвани с видеонаблюд. устройства (N 234-161). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 224-229. **274**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Стефанова, Д. Обща картина на литературата по история за ученици : Върху примера на Училищна библиотека „Съзнание“ – с. Синитево (N 126). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 227-232. **275**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Стефанова, Д. Обща картина на литературата по история за ученици : Върху примера на Училищна библиотека „Съзнание“ – с. Синитево (N 230-126). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 206-211. **276**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Стоименова, Д. Визуални пространства в енциклопедия „Българска книга“ : [Рец. за кн.: Българска книга : Енцикл. / Състав. Ани Гергова. – София, 2004.] (N 247). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 292-299. **279**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Стоичков, С. Методология за изграждане на системно-структурна картина на информатизацията у нас : Панорама на електронните сайтове по широк спектър от областта на информ.-комуникативната сфера : Емпирично изследване (N 209). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. с. 103-109. **283**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Стоянова, Д. Полифункционалност на културно-историческото наследство : История. Етнография. Мултимедия (N 159). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 301-304. **285**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Стоянова, С. Фреймова структура на текстови фрагмент : От „Пътя към книгите“ на Т. Боров, с. 125-128 (N 113). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 178-182. **286**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Стоянова, С. Фреймова структура на текстови фрагмент : От „Пътя към книгите“ на Т. Боров, с. 125-128 (N 224-113). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 176-180. **287**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Сюлемезов, И. Съществен труд за история на българската цивилизация : [Рец. за кн.: Българската цивилизация : [Систематиз. хронол. енцикл.] / А. Стаматов и др. ; Под общ. ред. на Ал. Фол. – София, 2005.] (N 281). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 402-404. **288**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Таланов, Д. Репертоарът на група „Гранулом“ : За концерта в клуб „Три уши“ на 17.01.2007 г. (N 185). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 413-414. **289**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Тодоров, В. Национален славистичен събор в България [; Рец. за кн.: Научни приноси : Език, литература, история : Докл. и науч. съобщ., изнесени на I науч. конф. на тема „Славянският свят – вчера, днес и утре“, София, 14-15 април 2006 г. / Слав. д-во в България ; Състав. Михаил Виденов и др. – София, 2006.] (N 87). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 99-100. **290**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Тодоров, В. Национален славистичен събор в България [; Рец. за кн.: Научни приноси : Език, литература, история : Докл. и науч. съобщ., изнесени на I науч. конф. на тема „Славянският свят – вчера, днес и утре“, София, 14-15 април 2006 г. / Слав. д-во в България ; Състав. Михаил Виденов и др. – София, 2006.] (N 253-87). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 318-319. **291**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Тодоровски, К. Информационна картина на издателска електронна фирма Софтпрес ООД ([www.soft-press.com](http://www.soft-press.com)) (N 137). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 253-254. **292**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Трифенова, В. Приносите на Георги Баласчев (1869-1936) за медиевистиката и археологията : По „Кирило-Методиевска енциклопедия“ – Т. I : А-З. – София, 1985. (N 121). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 202-203. **293**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Трифенова, В. Ценен справочник, допълващ нашите исторически познания : [Рец. за кн.: Царските колекции в българските музеи, архиви и библиотеки / Състав. Цветана Кьосева. – София, 2004.] (N 240). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 252-257. **295**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Трифенова, Г. Интердисциплинарен книговедско-библиотекоевдски контекст на енциклопедията „Българска книга“ : [Рец. за кн.: Българска книга : Енцикл. / Състав. Ани Гергова. – София, 2004.] (N 242). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 262-266. **296**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Трифонов, Г. Стратификация на научноизследователското творчество на Студентското научно общество при Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии (2005-2008 г.) (N 208). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 97-102. **299**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Трифонов, Г. Фреймова картина на справочно-библиографските институции на информатизацията : По „Пътя към книгите” на Т. Боров (N 110). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 168-170. **300**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Урманова, З. Учителят Петър Дънов : Поглед върху неговите филос. съчинения (N 168). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 345-350. **302**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Урманова, З. Учителят Петър Дънов, или култът към светлината (N 107). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 154-156. **303**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Урманова, З. Учителят Петър Дънов, или култът към светлината (N 221-107). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 165-167. **304**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Халачева, Т. Фреймова картина на статията на Петър Илчев и Боряна Велчева „И” : По Т. 2 на „Кирило-Методиевска енциклопедия”. – София, 1995. (N 68). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 41-44. **305**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Христова, А. Културно-информационна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество при СВУБИТ : Около най-старата сграда : Превратности (N 76). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 61-63. **306**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Христова, А. Културно-информационна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество при СВУБИТ : Около най-старата сграда : Превратности (N 215-76). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 139-141. **307**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Христова, А. и др. Старобългарската азбука и византийското културно влияние : Полагане на основите й / А. Христова, Е. Христова (N 70). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 47-48. **308**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Христова, А. и др. Старобългарската азбука и византийското културно влияние : Полагане на основите й / А. Христова, Е. Христова (N 213-70). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 135-136. **309**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Христова, Е. Културно-информационна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество при СВУБИТ : Панорама на София : Съвр. маршрут (N 79). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 71-72. **310**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Христова, Е. Културно-информационна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество при СВУБИТ : София след 1878 г. (N 78). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 68-70. **311**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Христова, Е. Културно-информационна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество при СВУБИТ : София след 1878 г. (N 217-78). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 146-148. **312**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Христова, З. Фреймова структура на библиографски фрагмент : От „Пътя към книгите” на Т. Боров, с. 125-

- 128 (N 114). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 183-185. **313**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Христова, З. Фреймова структура на библиографски фрагмент : От „Пътя към книгите” на Т. Боров, с. 125-128 (N 225-114). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 181-183. **314**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Христова, Н. Технологиите – иновационен комплекс в информационното пространство [ : Рец. за кн.: Върбанова-Денчева, К. Интелектуални комуникации и съвременни технологии : Алтернативи пред науч. библ. – София, 2003.] (N 84). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 91-92. **315**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Христова, Н. Технологиите – иновационен комплекс в информационното пространство [ : Рец. за кн.: Върбанова-Денчева, К. Интелектуални комуникации и съвременни технологии : Алтернативи пред науч. библ. – София, 2003.] (N 250-84). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 310-311. **316**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Христова, Т. Запознати ли са младите българи с културно-историческото наследство на България (N 203). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 481-482. **317**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Христов, Д. и др. Процеси и модели на информиране / Д. Христов, С. Толева-Стоименова (N 210). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 110-117. **320**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Цветков, Г. План за развитие на културния туризъм в област Враца (N 202). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 474-480. **321**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Цветкова, З. Проф. Роже Бернар : Кратка биограф. скица и системно-структурна картина на осн. му трудове и лит. за него : По статията на Мери Филипова-Байрова от „Кирило-Методиевска енциклопедия” – Т. 1 : А-З. – София, 1985. (N 198). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 457-460. **322**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Цветкова, Ц. Нов съществен принос по народния календар : [Рец. за кн.: Български традиционен календар : Ил. енцикл. / БАН. Центр. библ. на БАН и др. ; Вера Маринкова и др. ; Ред. Маргарита Василева. – Пловдив, 2004.] (N 286). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 415-417. **323**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Цекова, Г. Информационна картина на електронния сайт на компанията – доставчик на комплексни решения в областта на информационните технологии „Лирекс БГ” (www.lirex.com) (N 133). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 245-246. **324**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Ценкова, Б. Историко-културна и философска феноменология на апокрифите : По едноименната статия на Д. Петкова от „Кирило-Методиевска енциклопедия” – Т. 1 : А-З. – София, 1985. (N 69). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 45-46. **325**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Цолова, И. Историческа картина на живота и делото на Св. Ангеларий – изтъкнат ученик на славянските първоучители : По едноименната статия на А. Милтенова от „Кирило-Методиевска енциклопедия” – Т. 1 : А-З. – София, 1985. (N 191). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 440-441. **326**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Чернева, П. Електронна картина на представителството на американската корпорация за компютърни технологии APPLE COMPUTER, INC. (NASDAQ: AAPL, LSE: ACP) за България (www.apple.bg) (N 199). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 461-463. **327**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Чончев, Г. Културно-информационна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество при СВУБИТ : Встъпление ; Обща ист. скица (N 80). // *Тр.* на Студентското научно

общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 73-76. **328**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Чончев, Г. Културно-информационна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество при СВУБИТ : Встъпление ; Обща ист. скица (N 218-80). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 149-152. **329**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Чончев, Г. Културно-информационна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество при СВУБИТ : Обобщение (N 81). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 77-78. **330**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

## 2009

Ангелова, Р. Боянската църква – архитектура и стенописна украса (N 352). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 355-357. **332**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Ангелова, Р. и др. За живите и безсмъртните : Учебен час по „Методика на научните изследвания” / Р. Ангелова, К. Пешина, Л. Дукова (N 374-207). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 454-456. **333**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Арсенкова, Ж. Биографичният разказ като памет и наследство : Социалната история на България 20-те – 80-те години на XX век. Реконструкция по материали от личния архив на Боян Арсенков (N 353). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 358-360. **334**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Байраков, Д. История на музея във Велинград и връзките му с музеите в Пловдив : Едно пътешествие през последните сто години (N 371). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 436-445. **335**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Борисов, Б. За родното място на Отец Паисий (N 320). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 256-259. **336**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Борисова, Т. Опит за докосване до света на Пейо Яворов (N 301). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 185-187. **337**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Бояджиева, Д. Статии за нестинарството : Из центр. и регион. периодичен печат от 30-те г. на XX в. до днес и електронни публикации, свързани с наблюдавания докум. поток (N 370). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 431-435. **338**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Величкова, М. Църквата „Всях Светих” и проклятието над Русе [ : Рец. за кн.: Жейнов, Иво и др. Възрожденското гробище, църквата „Всях Светих” и Пантеонът на възрожденците в Русе / Иво Жейнов, Веселина Антонова. – Русе : Държ. архив, 2006. – 224 с.] (N 362). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 404-406. **339**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Врачева, Ц. Системно-структурна картина на литературата по тема „дъновизъм” на база на Серия 1 на Текущата национална библиография за периода 1996-1999 г. (N 327). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 276-279. **340**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Вълчев, К. Информационна картина на популярния електронен портал за новини и ревиута в областта на софтуера и хардуера ([www.kaldata.com](http://www.kaldata.com)) (N 329). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 288-290. **341**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Галова, А. Системен анализ на сайта на фирмата за интернет услуги „Мегалан” ([www.megalan.bg](http://www.megalan.bg)) (N 333). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 298-299. **342**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Генинпанева, Н. Личността Цветко Панев (N 357). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 375-377. **343**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Георгиева, И. Тракийската култура в античната литература (N 351). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 353-354. **344**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Груданска, С. Поетичен дискурс на нестинарския феномен : Опит за философски прочит на стихотворения по темата („Нестинар” / Робърт Грейвс /Съвременник, 1996, N 2, с. 5/; „Нестинар” / Живко Ковачев /Учителско дело, N 32, 18-24.X.1995 /, „Нестинарски игри” / Невена Стефанова /Пламяк, 1968, N 9/) (N 366). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 417-422. **345**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Гуров, П. Джон Атанасов – изобретяването на компютъра (N 341). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 314-319. **346**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Дечев, И. Синтезиран поглед върху сайта за височинни спортове, алпинизъм и спелеология, спортове на открито, както и за спасителни акции при тези условия ([www.petzl.com](http://www.petzl.com)) (N 339). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 310-311. **348**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Димандиева, С. Настолно четиво за всеки буден българин : Универсално и местно измерение на Априлската епопея 1876 г. в Стрелча [ : Рец. за кн.: Стрелча – април 1876 г. : Сб. с ист. материали / [Състав. Мариета Найденова и др.]. – София : Каменя Дизайн, 2006 [2007]. – 216 с. : с ил., к.] (N 321). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 260-262. **349**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Димитров, В. Преглед на сайта на интернет доставчика FiberLAN ([www.fiber-lan.com](http://www.fiber-lan.com)) (N 334). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 300-301. **350**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Димитров, К. Процеси на оформяне на книгите и периодичните списания [ : Рец. за кн.: Георгиев, Лъчезар. Композиция на книгата [ : Изслед.]. – София : Star way, 2007. – 123 с.] (N 317). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 249-250. **351**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Димитрова, Е. Вредата от наркотиците и трагичният край на Елвис Пресли (N 361). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 397-403. **352**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Димитрова, Е. Историческа скица на „Азбучна молитва” от Константин Преславски и философска картина на актуалността ѝ днес (N 290). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 137-141. **353**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Димитрова, Е. Научно-документалният филм „Ритъмът на времето” – информационна карта на културата [ : Рец. за филм... / С. Денчев и др. – 2008.] (N 346). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 332-334. **354**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Димитрова, Л. Платон – идеи и форма на държавата (N 349). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 342-347. **355**

<<http://www.unibit.sno.bg>>



Динева, И. Скица на електронния сайт за мобилни технологии „Германос“ (www.getmanos.bg) (N 338). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 308-309. **356**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Дойчева, К. Образите на Св. Св. Кирил и Методий в изобразителното изкуство (N 356). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 371-374. **357**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Дойчинова-Сапунджиева, М. Земята отвисоко – през погледа на фотографа Ян Артюс-Бертран (N 350). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 348-352. **358**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Желев, Н. Уикипедия – светът на свободното познание (N 344). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 327-329. **359**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Иванов, Т. Системен анализ на сайта на фирмата за телекомуникационни услуги „Българска телекомуникационна компания“ (www.btc.bg) (N 336). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 304-305. **363**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Иванова, А. Анотирана персоналия – една миниатюрна енциклопедия в областта на книгознанието [ : Рец. за кн.: Миланова, Магдалина. Лъчезар Георгиев : Биобиблиогр. / Състав. М. Миланова. – В. Търново : Фабер, 2006. – 180 с. : с ил.] (N 318). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 251-253. **364**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Иванова, В. Идеино-художествени измерения на „Епопея на забравените“ от Иван Вазов : Към въпроса за естетиката на героизма в „Опълченците на Шипка“ (N 297). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 171-173. **365**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Иванова, И. Черти на духа в творчеството на Елин Пелин : Към мирогледа на българския селянин в повестта „Гераците“ (N 300). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 180-182. **366**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Информационна картина на феномена „личност“: Социално-психологически и онтологичен дискурс (Емпирично изследване и теоретично обобщение на Студентското научно общество при Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии) ; Табл. и граф. към табл. / С. Денчев и др. // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 63-76. **368**  
Други авт.: А. Куманова, П. Златкова, Е. Игнатова, М. Никова.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Илиева, Й. Нестинарство : Концепции : Сравн. изследване на гледища на участник в обряда, изследовател в тази област и представител на Бълг. православна църква (N 367). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 423-425. **369**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Йорданова, Г. Личност и дело на писателя Николай Вранчев : По статията на Ангел Добриков „Европеецът от Устово“ (N 303). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 189-192. **370**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Калинова, И. Енциклопедия за признателността [ : Рец за кн.: Райчевски, Стоян. Паметници на признателност за Освобождението на България = Паметници признателности за Освобождение Болгарии [ : Албум]. – София : Бълг. бестселър – Нац. музей на бълг. книга и полиграфия, 2004. – 239 с. : с. ил.] (N 322). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 263-264. **371**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Караиванов, И. Водещи тенденции и перспективи за развитие на туризма у нас (N 305). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 197-199. **372**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

- Караиванов, М. Библиотекоевдска енциклопедия [ : Рец. за кн.: Младенова, Мария. Библиотекознанието в България от Освобождението до средата на 40-те години на XX век : История, теория, практика [ : Науч. изслед.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2007. – 316 с. : с ил.] (N 316). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 246-248. **373**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Коев, Ж. Джордж Сорос – човекът, който разби Банк ъф Инглант (N 342). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 320-322. **374**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Кордова, Н. Христо Ботев – черти на личността и делото му (N 310). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 219-224. **375**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Кулевска, Л. Интелигентът и революционерът Доктор Живаго : Опит за научно изследване по едноименния роман на Борис Пастернак (N 360). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 389-396. **376**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- [Куманова, А. и др.] Заявка за участие на ... Студентска научна конференция и изложба на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии / [А. Куманова, Д. Рагъова]. // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 104-105. **377**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- [Куманова, А. и др.] Регламент за участие на V Студентска научна конференция „Информация – ценности – общество” – „Information – values – society” [на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., 22 май 2009 г.] / [А. Куманова, Д. Рагъова]. // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 106-109. <<http://www.local.svubit.org/2009/03/08/open-da>>. – 3.08.2009. – 3 с. **378**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Кьосева-Китова, М. Рецензия върху краеведското изследване на Спас Вуков за историята на село Сапарево (N 365). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 414-416. **379**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Кьосева-Китова, М. Училището в с. Сапарево, Кюстендилска област (N 364). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 411-413. **380**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Кьосева-Китова, М. и др. Културни маршрути с учебна цел, организирани по проект „Тракия – кръстопът на цивилизации” / М. Кьосева-Китова, Е. Грозданов (N 373). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 449-452. **381**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Лазарова, Х. Поглед към дейността на проф. д-р д.м.н. Николай Яръмов : На база на сп. „Хирургия”, Приложение на бр. 6, 2004 г. (N 304). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 193-196. **382**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Маджарова, М. Библиотекоевдски измерения на терминологичния пътеводител „Библиотекоевдение, библиографоевдение и информатика” (Москва, 2007) [ : Рец. за кн.: Библиотекоевдение, библиографоевдение и информатика : Терминологичен пътеводител / Науч. ред. М. Г. Вохрышева ; Состав. И. Ю. Акифьева и др. – Москва : Либерия-Бибинформ, 2007. – 104 с.] (N 313). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 230-233. **383**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Милева, К. Профил-анализ на електронния сайт на фирмата за консултантски услуги на Европейския иновационен център за България ([www.irc.bg](http://www.irc.bg)) (N 335). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 302-303. **384**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Минева, М. Бюстове-пааметници в Борисовата градина в София (N 355). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 365-370. **386**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

- Миткова, В. Личността на Никола Савчев в създаването и утвърждаването на читалище „Развитие“, гр. Белградчик : На база на читалищната библиотека (N 308). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 208-212. **387**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Михайлова, Л. Панорама на електронния сайт на фирмата за телекомуникационни услуги „Гювеч“ (www.gbg.bg) (N 332). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 296-297. **388**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Михова, Р. Трансмисии на значението на личностите на Св. Св. Кирил и Методий в славянските печатни книги от XV-XVII в. (N 306). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 200-202. **389**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Недева, Е. Влиянието на научното дело на проф. Иван Дуйчев : По въпроса за информ. моделиране на проблематиката на докладите, посветени на учения на Междунар. науч. конференция „Сто години от рождението на проф. Иван Дуйчев“, Варна (N 292). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 152-156. **390**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Недева, Ю. Взаимоотношенията между неравнопоставените в обществото деца в романа на Ерих Кестнер „Антон и Точица“ (N 359). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 385-388. **391**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Ников, Н. Политическо могъщество и културен разцвет на България при цар Симеон Велики (N 348). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 338-341. **392**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Никова, М. Ключови моменти при транслитерирането на руско-английско-българската версия на терминологичния „Англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност“ (Санкт-Петербург, 2005) (N 312). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 228-229. **393**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Николова, Ц. Идеята на Стоян Заимов за създаване на музей на Българското възраждане (N 363). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 407-410. **397**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Паунова, Й. Универсалност на художествения продукт в текстовете на Карло Колоди и екранизацията на Волт Дисни (N 358). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 376-382. **398**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Пелова, С. Личността на Иван Вазов и героя в „Епопея на забравените“ : По въпроса за трагичното величие в бълг. история (N 298). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 174-176. **399**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Пелтекова, Ц. Енциклопедия на театъра като дух на времето [ : Рец. за кн.: Кортенска, Мирослава. Културен компас. Посока : Балканите – Европа ; Личности, процеси, диалог в края на XX и началото на XXI век [ : Фотомоногр.]. – София : Д-р Иван Богоров, 2006. – 348 с. : със сн.] (N 326). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 273-275. **401**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Петрова, В. Врата на България към Европа [ : Рец. за кн.: Епоха на строителство : Т. 1 : [Сб. от решения на ОС – Русе] / Състав. Иво Жейнов, Веселина Антонова. – Русе : Държ. архив, 2005. – 512 с. : с ил.] (N 324). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 268-270. **402**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Рагъова, Д. Личността на Христо Ботев : Към въпроса за веруюто на поета (N 296). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 167-170. **403**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Разсолкова, Л. Александър Теодоров-Балан : Профил по „Кирило-Методиевска енциклопедия“ (Т. I : А-З. – С., 1985.) (N 295). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 163-166. **404**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Рангелова, Т. Новелата на музиковеда и педагога Тодор Бакалов „Нестинарката“ : [Рец. за кн.: Бакалов, Тодор Иванов. Нестинарката : Дъщерята на огъня : Новела. – София : Булгарика, 1995. – 63 с. : с ил.] (N 368). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 426-428. **406**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Савова, С. Общ поглед върху електронния сайт на българската online книжарница „books-bg.com“ (www.books-bg.com) (N 337). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 306-307. **407**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Сапунджиева, М. Земята отвисоко – през погледа на фотографа Ян Артюс-Бертран (N 350). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 348-352. **408**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Симеонова, С. Комплексен анализ на проблемите на сближаването и раздалечаването в национален, балкански и европейски аспект [ : Рец. за кн.: Национално, балканско и европейско – конвергентност и дивергентност : [Сб.] / БАН, Инст. за филос. изследвания. – София : ИК ИФИ-БАН, 2008. – 186 с.] (N 311). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 225-227. **409**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Сотирова, М. Нестинарство – информационна карта на културата : Поглед към научно-докум. филм „Ритъмът на времето“ [Авт. С. Денчев и др. – 2008.] (N 369). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 429-430. **410**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Станков, С. Поглед върху електронния сайт на фирма за предлагане на услуги в сферата на информационните технологии (www.jarcomputers.bg) (N 331). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 294-295. **411**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Стефанова, С. Петър Мутафчиев (1883-1943 г.) : Биографична скица и черти на неговата концепция (N 294). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 160-162. **412**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Стилиянов, Т. Светът принадлежи на най-добрите : Интелектуално събитие в живота на Младежко иновационно и информационно общество АБ и Студентското научно общество при СВУБИТ [ : За удостоверяването с отличие за най-добро изследване на студента на СВУБИТ Светлозар Стоичков на 10.12.2008 г. на Втори национален форум на Младежко иновационно и информационно общество (МИИО) АБ.] // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 97-103. – Публ. на фотогр. на форума / С. Пелова. **416**  
<<http://www.local.svubit.org/2009/03/08/open-da>> <<http://www.unibit.sno.bg>>

Стилиянов, Т. Щрихи към личността на Пенчо Славейков : По въпроса за естетиката на битовата поема „Коледари“ (N 302). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 185-188. **417**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Стоиленов, С. Вселената на културата : Размисли за книгата на Евгений Сачев „Социокомуникативна музеология“ (N 347). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 335-337. **418**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Стоичков, С. Методология за изграждане на системно-структурна картина на информатизацията у нас : Панорама на електронните сайтове в широк спектър от областта на информ.-комуникативната сфера (Емпирично изследване) (N 328). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 280-287. **419**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Стоичков, С. Феноменологична картина на електронния сайт за най-актуалните спортни новини (www.euosport.com) (N 340). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 312-313. **420**  
<<http://www.unibit.sno.bg>> <<http://www.unibit.sno.bg>>

Стоянова, Д. и др. Лятна студентска практика – реалният достъп до културното наследство / Д. Стоянова, И. Костадинов, В. Пискилев (N 372). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 446-448. **421**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Тодорова, Р. Откриване на модела на ДНК от Джеймс Уотсън и Франсис Крик и значението му за човечеството (N 343). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 323-326. **423**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Томов, А. Празникът на Освобождението по страниците на българските вестници 1885-1944 [; Рец. за кн.: ... : Албум] / Състав. Лидия Чолпанова. – София : Акад. изд. Проф. М. Дринов, 2008. – 249 с.] (N 319). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 254-255. **424**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Томова, Х. Системна картина на най-бързо развиващия се мобилен оператор в областта на комуникациите (www.globul.bg) (N 330). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 291-293. **425**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Трифонов, Г. Библиографско измерение на публикациите на статиите по проблематика „нестинаство“ за периода 1875-2008 г. : Историогр. дискурс (N 315). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 240-245. **427**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Тутунаров, Х. Значение и състояние на културно-историческото наследство на България днес (N 354). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 361-364. **428**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Халачев, И. Информационните технологии и музеите [; Рец. за кн.: Информационные технологии в музеи / Состав. Д. Ю. Гук и др. – Санкт-Петербург : Гос. Эрмитаж, 2006. – 98 с.] (N 345). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 330-331. **429**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Христова, В. Личността на фолклорната певица Кремена Станчева през призмата на нейния репертоар (N 309). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 213-218. **430**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Христова, З. Мемоаристика за приятелството на книгите [; Рец. за кн.: Историята и книгите като приятелство : Сб. в памет на Митко Лачев / Състав. Надя Данова и др. – София : Гутенберг, 2007. – 663 с.] (N 323). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 265-267. **431**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Христова, Н. Информационно-технологични проблеми на терминологичния пътеводител „Библиотековедение, библиографоведение и информатика“ (Москва, 2007) [; Рец. за кн.: Библиотековедение, библиографоведение и информатика : Терминол. путеводитель / Науч. ред. М. Г. Вохрышева ; Состав. И. Ю. Акифьева и др. – Москва : Либерия-Бибинформ, 2007. – 104 с.] (N 314). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 234-239. **432**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Чолакова, Д. Книга за родословието на Баба Тонка Обретенова [; Рец. за кн.: Антонова, Веселина. Потомците на Баба Тонка и Народният съд. – Русе : Държ. архив, 2001. – 168 с. : с ил.] (N 325). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 271-272. **433**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Шопова, А. Биографична скица на Елин Пелин и основни черти на творчеството : През призмата на повестта „Герациите“ (N 299). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 177-179. **434**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Язджиян, О. Дарителят Иван Добровски и неговото дело – част от историята на Народна библиотека „Иван Вазов“ – Пловдив (N 307). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 203-207. **435**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Янева, Н. Концепцията на епископ Константин Преславски : Коментар на произведението „Азбучна молитва“ (N 291). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 142-151. **436**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Янкова, Н. Историографска панорама на делото на Гаврил Кацаров : По енцикл. „България“ (Т. 3. – С.,

1982.) (N 293). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 157-159. **437**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

## 2010

Александров, А. Александръ Александров : Авторски азбучен каталог на картини върху платно : Дипломна работа : Фрагмент / Науч. ръководител: проф. д.п.н. Александра Куманова ; Рец.: ст.н.с. д-р Никола Казански (N 459). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т.V, 2010, с. 642-663. **438**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Александрова, Д. Петко Рачов Славейков – създателят на универсален възглед за национален идеал : Публицистиката във в. „Гайда”, в. „Македония”, в. „Независимост”, сп. „Читалище” и др., граждански морал: „Не пей ми се”, „Жестокостта ми се сломи”, „Песен за паричката ми”, „Опак свят” и др. И нравствена красота: „Изворът на белоногата”, „Песнопойка...” и др. (N 387). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т.V, 2010, с. 339-344. **439**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Александрова, Т. Черноризец Храбър – „За буквите” : Апология, интерактивно съчетана с публицистичната полемика : Към въпроса за научността и импулсивността на доказателството (N 382). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т.V, 2010, с. 316-320. **440** <<http://www.unibit.sno.bg>>

Алексиева, И. Изследователски труд за водещата роля на културата [ : Рец. за кн.: Иванов, Димитър. Арете в музея : Развитие в структурата и управлението на европейския ист. музей. – София : Арете, 2008. – 320 с.] (N 442). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т.V, 2010, с. 539-541. **441**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Апостолова, Л. Информираният гражданин : Прозрачност и сигурност на информацията [ : Рец. за кн.: Петева, Ирена. Информираният гражданин : Прозрачност и сигурност на информацията. – София : За буквите – О писменехъ, 2008. – 195 с.] (N 410). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т.V, 2010, с. 429-431. **443**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Баренска, Г. Информационните ресурси и дигиталните библиотеки [ : Рец. за кн.: Павлова, Иванка. Дигитални библиотеки и достъп до информационни ресурси : Защита на дигитални колекции. – София : За буквите – О писменехъ, 2007. – 220 с. : с цв.ил.] (N 416). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т.V, 2010, с. 442-444. **445**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Богданова, П. Васил Левски – обект на интерес в областта на медицинските изследвания [ : Рец. За раздел в кн.: Яръмов, Николай. Възпалителен синдром. // Яръмов, Николай. Остър хирургичен корем. – София, 2007, с. 79.] (N 417). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. V, 2010, с. 444-446. **446**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Божилова, В. Величка Божилова : Автобиобиблиография (N 419). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т.V, 2010, с. 448-453. **447**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Божилова, В. Изкуството – неспирен стремеж на човека към красота и съзидателност, извънвремева и трансгранична принадлежност : По повод състоялата се изложба „Иранско изобразително изкуство и художествени занаяти”, 5-12 февруари 2009 г. в галерия „Средец” на М-вото на културата (N 451). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. V, 2010, с. 574-577. **448**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Божилова, В. Приобщаване на деца към читалището и библиотеката чрез творчески занимания : Дипломна работа : Фрагмент / Науч. ръководител: доц. д-р Добринка Стойкова ; Рец.: проф. д.п.н. Александра Куманова (N 458). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т.V, 2010, с. 622-642. **449**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Бойчева, И. Константин Величков – преводачът на Дантевия „Ад” (N 391). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т.V, 2010, с. 358-361. **450**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

- Бонев, А. Проложно житие на Св. Константин-Кирил Философ (N 377). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т.V, 2010, с. 290-293. **451**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Борделова, П. Боян Пенев : Философия и естетика на лит. критика (N 402). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т.V, 2010, с. 396-401. **452**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Василева, М. Петко Ю. Тодоров – рецепция на западноевропейския модерен мит : „Идили” (N 398). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т.V, 2010, с. 379-383. **453**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Василева, С. и др. Тракия – кръстопът на цивилизации : Споделени впечатления и опит за това как се създава и реализира проект / С. Василева, Е. Севдин (N 428). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т.V, 2010, с. 494-498. **454**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Вацова, О. Алеко Константинов – демитологизация на сюжетния мит : „До Чикаго и назад” – пътят между два свята (N 395). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т.V, 2010, с. 370-373. **455**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Велкова, К. Популяризиране на пеенето на българския народ [ : Рец. за кн.: Бакалов, Тодор. Майстори на народната музика [ : Песни ; Изпълнители : Интервюта]. – София : Военноизд. комплекс Св. Георги Победоносец, 1993. – 180 с. ; Бакалов, Тодор. Майстори на народната музика – сватбарските оркестри [ : Песни ; Изпълнители : Интервюта]. – София : Военноизд. комплекс Св. Георги Победоносец, 1993. – 180 с.] (N 440). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т.V, 2010, с. 534-537. **456**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Викторов, Ю. Пространно житие на Св. архиепископ Методий (N 379). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т.V, 2010, с. 298-308. **457**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Владиминова, А. Константин Величков : Книжовните норми на поведение в българския литературен език като цивилизационен избор в художественото пространство : „Писма от Рим” (N 390). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т.V, 2010, с. 353-358. **458**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Вълчев, А. Интернет търсачките – история и начин на функциониране (N 424). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т.V, 2010, с. 470-477. **460**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Генадиева, Д. Поглед върху живота на Андрей Печилков [ : Рец. за кн.: Андрей Печилков : Био-библиография. – Смолян : Принта Ком, 2006. – 128 с.] (N 415). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т.V, 2010, с. 440-442. **461**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Гергушева, П. Гео Милев – създателят на най-миниатюрната сюжетна литота в цялата история на българската литература : Личността на човека без глас, лице и име, който създава гласове, лица и имена в нац. ист. памет : „Септември”, „Ад” (N 399). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. V, 2010, с. 383-387. **462**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Горкиева, Ц. Веригата от човешко дихание в създаването на една книга [ : Рец. за кн.: Гогов, Иван Георгиев. Управление на човешките ресурси в книгоиздателските и книготърговските предприятия : Уч. помагало. – София : За буквите – О писменехъ, 2007. – 67 с.] (N 412). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т.V, 2010, с. 433-435. **463**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Градева, А. Панорама на научната култура на Университета по библиотекознание и информационни технологии : Интердисциплинарна парадигма на знанието : Структурна характеристика, библиографско и графично моделиране на Трудовете на СВУБИТ [ : Рец. за кн.: Трудове на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии. – Т. 5. – София : За буквите – О писменехъ, 2006. – 623 с.] (N 408). //

- Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 421-429. **464**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Грозева, Е. Българките и модата днес : Жертви ли сме на модата и ще намерим ли собствения си стил и себепознание? (N 404). // Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 404-409. **466**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Димитров, Д. Роже Бернар : Любов към един чужд народ [ : Рец. за статия: Българистика = Bulgarica : Информ. бюлетин : N 16 / Бълг. акад. на науките, Център. библ., Съвет за чуждестр. българистика. – София : Акад. изд. М. Динов, 2008, с. 77-83.] (N 438). // Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 530-532. **467**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Драганов, И. Йоан Екзарх – строител на нормативната уредба на българския книжовен и литературен език : „Небеса“ и „Шестоднев“ (N 385). // Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 329-336. **469**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Дреновски, В. Елин Пелин : Художествени взаимодействия между феноменологията на малкия човек, хората и нещата от природата и хиперболизация на техния вътрешен свят : „Андрешко“, „На оня свят“, „Напаст божия“ (N 396). // Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 373-376. **470**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Желева, Ж. Петко Рачов Славейков и Търновската конституция (N 431). // Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 508-511. **471**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Захариева, С. Кратко житие на Св. Константин-Кирил Философ : Успение Кирилово (N 378). // Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 293-298. **472**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Здравкова, И. Св. Кирил и Методий – първата българска азбука (глаголицата) и изграждането на старобългарския книжовен език. Моравската мисия (N 376). // Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 287-290. **473**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Зердева, А. и др. Електронни сайтове, третиращи Търновската конституция : Таблично представяне / А. Зердева, А. Мутарова, Ц. Григорова (N 421). // Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 464-466. **474**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Иванова, С. Сборник, посветен на човека, отдал живота си в изследване на историята [ : Рец. за кн.: Клио : Сб. в чест на 65-год. на ст.н.с. Милен Куманов. – София : Фондация Арете-Фол, 2008. – 802 с.] (N 413). // Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 435-438. **475**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Икономов, Н. Търновската конституция : Култ.-ист. ценност : Ключът за цялостното развитие на България (N 432). // Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 511-514. **476**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Илиев, И. Културно-естетически аспекти на художествените произведения от ковано желязо и металопластика в стиловете „ар-нуво“ и „сецесион“ : Върху опита да се изгради информ. план на авторски каталог от творби в третираната област : Дипломна работа / Науч. ръководител: проф. д.п.н. Александра Куманова ; Рец.: проф. д.п.н. Стоян Денчев (N 460). // Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 663-692. **477**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Илиева, Г. Образите на слънцето, огъня, ковача и вълка в българските народни приказки, идилията на Петко Ю. Тодоров и авторските приказки на Николай Райнов (N 453). // Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 581-592. **478**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Исмаил, М. Отец Паисий Хилендарски – създателят на първия граждански кодекс на България „История славяноболгарская...“ : Към въпроса за информ. код на нацията (N 384). // Тр. на Студентското научно общество при



СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 326-329. **481**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Кафеджийски, Д. Сравнителна характеристика на електронното пространство на фирми в областта на информационните технологии, мобилните оператори и интернет доставките : Емпирични и методологични аспекти (N 423). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 470-477. 482*  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Козарева, А. Лингвистичен структурален разрез на съществителните нарицателни имена и личните и безлични глаголни форми, срещани в научен славистичен форум : Междунар. конф. и семинар „Слово: към изграждане на дигитална библиотека от южнославянски ръкописи”, София, 21-26 февруари (N 407). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 416-421. 483*  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Костадинов, И. Проект „Тракия – кръстопът на цивилизации” – установяване на полезни контакти и популяризиране на резултатите (N 450). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 570-574. 485*  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

[Куманова, А. и др.] *Tabula Gratulatorum* [V] : Систематизиран хронологично-азбучен библиографски списък на публикациите на членовете на Студентското научно общество на университета : 2005-2009 (NN 1-419) / [Състав. А. Куманова, Д. Рагъова ; Библиогр. ред. М. Максимова.] // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 7-56. – 419 ном. назв. – Без подпис. 487*  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Куманова, А. и др. Панорамно изследване на ценностния геном на българския книжовен и литературен език : Методологична постановка на проблема и футуристичен дискурс / А. Куманова, К. Николова (N 375). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 279-287. 488*  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Кюпева, Д. Пенчо Славейков – българският автентичен лирически космос като философска, художествена и естетическа причина за приобщаване на българската литература към поетиката на западноевропейския художествен идеал : „Фрина”, „Луд гидия”, „Змейово либе”, „Кървава песен” и др. (N 397). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 376-379. 489*  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Лаговска, Е. Издание в памет на българския литературен критик Любомир Стаматов [: Рец. за кн.: Стаматов, Любомир. Избрани студии и статии. – София : Изд. къща Зов, 2008. – 375 с. : с портр., ил.] (N 414). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 438-440. 490*  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Милева, Ц. За градежа на лиричността по чистите стъпки на словото : Завет да запазим ценното в нас [: Рец. за кн.: Мурджев, Лазар. Намеса : Разкази. – София : Парадокс, 2006. – 136 с.] (N 433). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 514-516. 492*  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Минева, Е. Силата на уникалната личност : Библиофилски уникат за жените на България [: Рец. за кн.: Михайлов, Любомир. Бележити български жени : Енцикл. – В. Търново : Сириус 4, 2009. – 352 с. : с ил.] (N 418). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 446-448. 493*  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Николова, Б. Иран : Повече от седем хиляди години цивилизация : Пореден брой на списание – миниатюрна енцикл. по древен и съвременен Иран [: Рец. за изд.: Европа 2001 : Двумес. изд. за култура и социална политика : N 1, 2009. – София : Изд. рекламна къща Европа 2001, 2009. – 72 с.] (N 444). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 544-548. 497*  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Николова, Г. Алеко Константинов – митологизация на сатирични мотиви от настоящето като философска и художествена причина за „завръщане” в бъдещето : „Бай Ганю. Невероятни разкази за един съвременен българин” (N 392). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 361-364. 499*  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

- Николова, К. Алеко Константинов : Феноменология на пътя между два свята : „До Чикаго и назад” (N 394). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т.V, 2010, с. 367-370. **500**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Николова, Л. Св. Кирил и Методий – преводът на Апрокоса : Апракоса, Изборното евангелие : Научният спор за „глаголицата” и „кирилицата” (N 380). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. V, 2010, с. 308-313. **501**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Павлова, Н. Ако искаш да видиш бъдещето, обърни се към миналото : Пътеводител по археол. информ. карта на с. Лесичово, Пазарджишка обл. [ : Рец. за кн.: Кратунчев, Величко. Страници от миналото. – Пазарджик : Изд. къща Белопринт, 2008. – 109 с. : с цв. ил., к.] (N 435). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т.V, 2010, с. 522-524. **502**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Пантева, С. Успешна самоподготовка за изпит в СВУБИТ [ : Рец. за кн.: Габровска, Свободозаря. Примерни въпроси за кандидатстудентски тестове : Сб. – София : За буквите – О писменехъ, 2008. – 323 с.] (N 409). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т.V, 2010, с. 429-431. **503**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Патак, М. Актуални правно-нормативни въпроси, свързани с военните паметници (N 454). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т.V, 2010, с. 592-600. **504**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Патак, М. Културно-историческите ценности в условията на глобализация (N 456). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т.V, 2010, с. 615-620. **505**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Патак, М. Правно-нормативни проблеми на опазването и съхраняването на военните паметници в Република България (N 455). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т.V, 2010, с. 600-615. **506**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Петрова, М. Промените в Търновската конституция от Освобождението до Балканските войни (N 429). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т.V, 2010, с. 498-505. **507**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Петрова, С. Иван Вазов – създателят на граждански максимализъм, изпълтен в българската лирическа мечта за свобода и национално единство и първият, но и последният български поет, когото народът кръщава със собственото си име „народен” : „Под игото”, „Епопея на забравените”, „Дядо Йоцо гледа”, „Една българка”, „Елате ни вижте” (N 389). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т.V, 2010, с. 348-353. **508**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Проектиране на база от данни за ресторантьорска система / Г. Кайков и др. (N 425). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т.V, 2010, с. 477-481. **509**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Радулов, К. Анатолия на терора : Поглед върху една статия [ : Досева, Светла. Анатолия на терора : Евно Азеф и Борис Савинков. // Между нещата : Юбилеен сб. в чест на Ивайло Петров по случай неговата 60-год. – В. Търново, 2008, с. 107-110.] (N 446). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т.V, 2010, с. 552-554. **510**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Райчев, Р. и др. Изграждане на компютърна информационна система за организация продажби на сателитна техника / Р. Райчев, Л. Захаринов, М. Николов (N 426). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т.V, 2010, с. 481-490. **511**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Ралева, А. Правният аспект на основните права на личността в харта на Европейския съюз (N 449). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т.V, 2010, с. 561-570. **512**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Севдин, Е. История на Националния исторически музей – от създаването му до 1985 г. (N 434). // *Тр. на*

Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 516-522. **514**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Симеонова, А. Проблемите на подрастващото поколение : Синхронизация между училище и спорт (N 403).

// *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 401-404. **515**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Следене на текучеството на компютърна техника в СВУБИТ / В. Виденова-Илиева и др. (N 427). // *Тр.* на

Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 490-494. **516**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Спасова, П. Христо Смирненски – края на българския символизъм : Поетиката на града като лирическа

миниатюра : „Улицата”, „Цветарка”, „Юноша”, „Северно сияние”, „Червените ескадрони”, „Йохан” и др. (N 400). //

*Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 387-393. **517**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Станева, Е. Компаративна характеристика на електронното пространство на фирми на информатизацията

в областта на информационните технологии, мобилните оператори и интернет доставките : Емпирични и

методологични аспекти (N 422). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 466-470. **518**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Станкова, Н. Намалване на читателите в селските библиотеки : Библиотеката към читалище „Просвета” (N

406). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 413-416. **519**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Стефанов, Б. Черноризец Храбър – архитект на старобългарската литература (N 383). // *Тр.* на Студентското

научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 320-326. **520**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Стилиянов, Т. Национална опера и балет – София. Премиера на операта „Момичето от Златния запад”

от Джакомо Пучини : Един ден от живота на Студентското научно общество на Специализ. висше у-ще по

библиотекознание и информ. технологии (N 448). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с.

558-561. **522**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Стоименов, С. Проблеми въпроси на финансирането на читалищата от страна на държавата : Аспекти на

младежкия живот в бълг. читалища (N 447). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 554-

558. **524**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Стойнов, Б. Феноменология на професионалния стрес : По книгата на Димитър Иванов „Психология на

лидерството”. – София, 2008. – с. 313-321. (N 443). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с.

541-544. **525**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Стойчева, Д. Търновската конституция и Органическият устав на Източна Румелия (N 430). // *Тр.* на

Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 505-508. **526**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Стоянова, А. Св. Климент Охридски : Първа апология и прослава на делото на Св. Константин-Кирил и

Св. Методий : „Панонски легенди” ; Строителят на Бълг. православна църква (N 381). // *Тр.* на Студентското научно

общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 313-316. **527**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Стоянова, Д. Мадарският конник – изобретение на Иранския Изток (N 452). // *Тр.* на Студентското научно

общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 577-581. **528**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Техменджиева, А. Николай Райнов – модерният наратив : „Приказки” (N 401). // *Тр.* на Студентското научно

общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 393-396. **530**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Тинчева, Д. Магията на саркофазите или присъствието на мистичното в човешката култура [ : Рец. за кн.: Иванов, Емил. Фрагменти от миналото : Някои особености на саркофазната пластика от IV век. – София : Омофор, 2008. – 120 с. : с ил.] (N 437). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т.V, 2010, с. 527-530. **531**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Тодоров, В. Опит да се систематизира знанието за Отец Паисий : За родното място на Отец Паисий (стенограма) : Кръгла маса, проведена на 15 март 2007 г., Перник, Дворец на културата. – Перник, 2007. – 48 с. (N 411). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т.V, 2010, с. 431-433. **532**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Тодорова, Е. Издание за руската журналистика [ : Рец. за кн.: Петров, Ивайло. Съвременната руска журналистика (1985-2006) : Проблеми, тенденции, перспективи. – Шумен : Унив. изд. Епископ Константин Преславски, 2007. – 143 с.] (N 441). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т.V, 2010, с. 537-539. **533**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Тодорова, И. Духовно развитие на Банско [ : Рец. за кн.: Енев, Михаил. Банско – духовно средище през вековете. – София : Фондация Нац. култ. и образов. традиции, 2002. – 239 с. : с цв. ил.] (N 439). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т.V, 2010, с. 532-534. **534**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Томов, В. По следите на знак „Тангра“ : Докосване до същността на българите [ : Представяне на кн.: Томов, Васил Томов. По следите на знак „Тангра“ : Бълг. произход на рус. и на тур. държавност. – София : Зимек-99, 2005. – 128 с. : с табл., сх.] (N 457). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т.V, 2010, с. 620-622. **535**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Тоткова, Ц. Алеко Константинов – най-силната темпорална система в цялата българска литература : „До Чикаго и назад“ (N 393). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т.V, 2010, с. 364-367. **536**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Трайков, П. Георги Сава Раковски – първият български етимолог : „Българска старина“ (N 386). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т.V, 2010, с. 336-339. **537**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Хорозова, А. Визуализация на информационното моделиране : За църквата „Св. Димитър“ в с. Паталеница [ : Рец. за кн.: Църквата „Св. Димитър“ – Паталеница / Училищно настоятелство „Св. Пантелеймон“ при Осн. у-ще „Константин Величков“ – с. Паталеница ; Ред. Никола Колев, Сийка Зайкова, Радослава Велева ; Сн. Никола Колев, Ангел Ташков ; Худож. Васил Петров. – Паталеница, 2007. – 13 с.] (N 436). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т.V, 2010, с. 524-527. **538**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Христозов, Д. и др. Модел за измерване на влиянието на културата върху безопасността на високорискови предприятия и повишаването на културата за безопасност със средствата на системите за управление на знания / Д. Христозов, С. Стоев (N 420). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т.V, 2010, с. 453-464. **539**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Цветанова, Ц. Културологичен анализ на статията „Изящество от цветове и форми“, публикувана в сп. „Европа 2001“, представяща пет традиционни ирански изкуства (N 445). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т.V, 2010, с. 548-552. **540**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Цекова, Н. Захари Стоянов – митологизация на героични мотиви от миналото като философа и художествена причина за „завръщане“ в бъдещето : „Записки по българските въстания“ и „Христо Ботйов. Опит за биография“ (N 388). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т.V, 2010, с. 344-348. **541**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

## 2011

Ангелов, Н. Потребителският интерфейс на софтуерния продукт „Microsoft Office“ (N 516). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 414-415. **543**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Ангелова, С. Информационен модел за отличен юбилеен каталог [ : Рец. за кн.: 140 години Българска академия на науките : [Каталог] / БАН. – София, 2009. – 26 с. : с ил.] (N 490). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 342-343. **544**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Апостолова, В. и др. Видовата структура на библиографията в труда на историка Борис Десев „Христоматия по българска библиография... До Освобождението“ (1976 г.) / В. Апостолова, Ф. Симитчиева, Т. Димитров (N 471). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 286-289. **548**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Атанасова, Е. и др. Тодорка Арабаджиева : За преподаването на библиографията по естественонаучно знание / Е. Атанасова, Ж. Велчева (N 475). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 296-297. **550**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Белева, Р. Българска академия на науките : 60-годишнина на Института за литература : Юбилеен сборник от типа на библиографския алманах [ : Рец. за кн.: 60 години Институт за литература : Юбилеен сборник 1948-2008 / БАН ; Отг. ред. Иван Сарандев ; Авт. колектив: Аделина Германова и др. – София : Изд. Боян Пенев, 2009. – 666 с. – Посв. на 140-год. на БАН] (N 487). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 335-337. **551**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Богданов, А. и др. „Атинската школа“ на Рафаело Санцио / А. Богданов, П. Павлова (N 465). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 267-271. **552**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Бонева, Р. и др. Платното на Васил Стоилов „Епохи. Българската Мадона през вековете“ / Р. Бонева, В. Стоянова (N 466). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 272-276. **553**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Велкова, П. За календарната симбиоза на езическите и християнските културно-символни системи [ : Рец. за кн.: Славянски календар 2010 : Год. 47 : [Сб. от статии] / Слав. д-во в България ; Състав., ред. Никола Бобчев и др. – София, 2010. – 112 с. : с ил., портр.] (N 503). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 370-371. **555**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Веселинов, Н. и др. Информационна картина на ключовите думи в документа „Конституция на Република България“ / Н. Веселинов, Д. Николов, Б. Александров (N 462). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 261-262. **556**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Веселинова, Р. Национално-информационна система на архивите [ : Рец. за кн.: Цветкова, Люба. Национално-информационна система на архивите : Постижения, проблеми, перспективи на развитие / Науч. ред. Елена Харбова. – София : Софттрейд, 2009. – 100 с.] (N 498). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 360-361. **557**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Врайков, Ю. Архитектурното и методичното развитие на библиотеката [ : Рец. за кн.: Визия за библиотеката : [Каталог] : Докум. изложба от плакати за библиотеката / Гьоте институт. – София, 2007. – 69 с. : със сн. – Кор. опис : Vision bibliothek] (N 499). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 362-363. **558**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Вулева, Т. Съществителни собствени имена, хронологическа амплитуда и исторически епохи в библиография „НЕСТИНАРИАНА“ : Естествена класификация (N 525). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 441-443. **559**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Вълковска, С. История на библиотечното дело и преподавателската дейност на Теменужка Бончева (N 472). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 290-291. **560**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Вълва, В. Морфологичен разрез на глаголите, причастията, прилагателните и местоименията в „История

славянобългарска ...” на о. Паисий Хилендарски (N 524). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. VI, 2011, с. 438-440. **561**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Георгиев, И. Миниатюрна картина на диалога между българската и полската култура : Вторичнодокументално изражение [ : Рец. за кн.: Полски автори, преведени на български език : 1864-2008 : Библиогр. указател = Autorzy polscy w przekładzie na język bułgarski / Нар. библ. „Св. Св. Кирил и Методий”, Полски инст. в София ; Състав. Елена Янакиева и др. ; Библиогр. ред. Елена Янакиева. – София, 2009. – 360 с.] (N 500). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. VI, 2011, с. 364-365. **562**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Георгиева, Н. Информационна палитра за ерудита проф. Марин Дринов и за духа на Априлското въстание [ : Рец. за кн.: Кацарева, Дочка. Професор Марин Дринов (1838-1906) : Фотоалбум. – Панагюрище : Изд. къща Оборище, 2008. – 36 с. : със сн.] ; [ : Рец. за кн.: Радулов, Стоян. Панагюрище. Земята на Април' 1876 : Фотоалбум. – Панагюрище : Изд. къща Оборище, 2008. – 24 с. : с ил.] (N 502). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. VI, 2011, с. 368-369. **563**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Главов, С. Картина на спедицията като средство за обезпечаване на транспорт на стоки (N 518). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. VI, 2011, с. 419-421. **564**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Гончаров, Б. Проблемът „зловреден КОД” : Основни видове зловреден код (N 519). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. VI, 2011, с. 422-425. **565**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Григорова, А. и др. Богомил Паунов : За възгледа за четенето като изкуство / А. Григорова, М. Караиванова (N 476). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. VI, 2011, с. 298-299. **566**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Димитрова, Е. Обективната истина – път към професионално-морална висота [ : Рец. за кн.: Историци : Науч. изследвания в чест на доц. д-р Стоян Танев по случай неговата 70-год. : Юбил. сб. : Т. 2 / Състав. Цветана Павловска, Васил Параскевов. – Шумен : Унив. изд. епископ Константин Преславски, 2007. – 944 с. : със сн, табл., 1 л. портр.] (N 494). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. VI, 2011, с. 351-353. **567**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Димитрова, Е. Проблеми на рецензирането в съвременния научно-информационен поток : На базата на рецензията на Александра Куманова за труда на Татяна Берестова „Информационно пространство на библиотеката” [ : Рец. за кн.: Информационное пространство библиотеки : Науч.-метод. пособие. – Москва : Либерия-Бибинформ, 2007. – 240 с. – (Библиотекаръ и време. XXI век ; N 76)] (N 479). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. VI, 2011, с. 317-319. **568**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Димитрова, З. Василка Младенова и преподаването на дисциплината „Библиотечни фондове и каталози” в Държавния библиотекарски институт (днес: Специализирано висше училище по библиотекознание и информационни технологии) (N 474). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. VI, 2011, с. 294-295. **569**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Добрева, Н. Информационна картина на техническия парк на Български държавни железници (N 517). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. VI, 2011, с. 416-418. **570**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Дойчева, К. Документален монумент – кадастрална карта на загиналите във войните русенци [ : Рец. за кн.: Жейнов, Иво. Книга за загиналите във войните русенци. – В. Търново : Абагар, 2005. – 102 с. : с черно-бели сн.] (N 497). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. VI, 2011, с. 358-359. **571**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Иванов, Д. Опит за системно представяне на изкуствения интелект при проектиране, планиране, производство и управление (N 515). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. VI, 2011, с. 411-413. **573**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

- Илиева, Ж. Банки и банково дело : Пазарна ситуация : Азбучен библиографски списък (N 522). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 434-435. **574**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Илиева, Л. Западноевропейската литература като системно културологично явление във възгледите на Елена Златева (N 470). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 283-285. **575**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Илиева, С. Го : „Културна игра” : разказ (N 535). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 482-483. **576**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Итов, В. Нов сборник от малко известни факти от общата история на България и Русия [; Рец. за кн.: България, Варна – Русия. От Средновековието до ново време / Слав. лит. и артист. акад. – Варна ; Състав., науч. ред. Иван Русев, Валери Йотов ; Стил. и худож. ред. Елка Няголова. – Варна : Изд. къща СТЕНО, 2008. – 256 с. : с ил.] (N 484). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 328-330. **577**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Йорданова, М. Димитър Талев – „Железният светилник” : Антропонимичният пласт в романа (N 529). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 459-462. **578**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Каменова, К. Визуализиращ контекст на хуманитарното знание в електронното пространство : По периода на Ренесанса : NN 17-29 на електронна библиотека „ХУМАНИТАРИАНА” (N 512). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 404-405. **579**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Колев, А. Визуализиращ контекст на хуманитарното знание в електронното пространство : По периодите на Античността и Средновековието : NN 1-16 на електронна библиотека „ХУМАНИТАРИАНА” (N 511). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 401-403. **580**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Колев, В. Сравнителна системно-структурна характеристика на интерпретациите на хуманитарното знание в електронното пространство : По периода на Най-новото време : NN 101-160 на електронна библиотека „ХУМАНИТАРИАНА” (N 510). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 396-400. **581**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Кръстанова, В. Лингвистично панорамно изследване на Конституцията на САЩ (N 463). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 263-264. **582**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Кръстева, С.-С. Интересът на децата и учениците към детско-юношеската литература : Дипломна работа : Фрагмент / Науч. ръководител: доц. д-р Евгения Русинова ; Рец.: гл. ас. Юлия Савова (N 533). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 478-479. **584**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Куманова, А. и др. За лингвистичните информационни картини на основните документи на Република България, САЩ и ООН, „История славяноболгарская ...” на о. Паисий Хилендарски, емблематични представи за приемственост в изобразителното изкуство и творческите портрети на преподавателите от нашия университет / А. Куманова, Й. Кръстева (N 461). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 258-260. **585**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- [Куманова, А. и др.] *Tabula Gratulatorum* [VI] : Систематизиран хронологично-азбучен библиографски списък на публикациите на членовете на Студентското научно общество на университета : 2005-2010 (NN 1-507) / [Състав. А. Куманова, В. Меродийска ; Библиогр. ред. М. Максимова.] // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 7-39. – 507 ном. назв. – Без подпис. **587**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Кърджалийска, С. Публикации, свързани с Петко Р. Славейков (Библиографски списък, извлечен от

базите данни на Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий“ за периода 2000-2010 г.) (N 506). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 380-383. **588**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Кьосева, С. Библиографски бюлетин на Института за литература при Българската академия на науките [ : Рец. за кн.: Публикации на Института за литература : Библиогр. бюл. N 7 / Състав. Йонка Найденова, Диана Ралева, Нелма Вълчева. – София : Изд. център Боян Пенев, 2009. – 79 с.] (N 493). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 349-350. **589**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Лолов, А. Изграждане на система за управление на малки и средни хотели (N 521). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 431-433. **590**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Луканов, М. Синтезиран и надежден поглед, който предизвиква български и чуждестранен интерес [ : Рец. за кн.: Денчев, Стоян и др. Държавна политика за културно-историческото наследство на България 1878-2009 / С. Денчев, София Василева. – 2. изд. доп. и прераб. – София : За буквите – О писменехъ, 2010. – 432 с. : с ил.] (N 481). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 322-323. **591**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Лулов, Й. Информационната сигурност в автоматизираните системи – панорама на едно ново измерение [ : Рец. за кн.: Концепция и политика за информационна сигурност [ : Моногр.] [ : Ч. 1] / Стоян Денчев и др. – София : WINI 1837, 2006. – 262 с. : с табл.] [ : Рец. за кн.: Концепция и политика за информационна сигурност : Защита на класифицираната информ. в компютърни системи за управление при бедствия, аварии и катастрофи : Библиогр. указ. : Ч. 2 / Стоян Денчев и др. – София : За буквите – О писменехъ, 2008. – 496 с. : с табл.] (N 505). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 377-379. **592**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Любомиров, Л. и др. Историографският възглед за българската литература в концепцията на Любомир Георгиев / Л. Любомиров, Г. Георгиев (N 468). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 279-280. **593**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Мандажиева, А. Уникален сборник по родолюбие, създаден на ученическата скамейка [ : Рец. за кн.: Моята България : Ученическа тетрадка по родолюбие / Осемдесет и осмо (88) СОУ „Димитър Попниколов“ ; Бележки по белите полета / Николай Василев ; Ред. кол. Милена Пенева и др. – София, 2008. – 60 с. : с ил.] (N 480). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 320-321. **594**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Манчева, Р. и др. Превод на български език на фрагмент от дисертационния труд: Kourtova, Plamena. Lifted up by the power of the saints : „Prihvanati“, music, and embodied experience in the firewalking rituals of two bulgarian nestinari (Tallahassee, 2007) / Р. Манчева, Н. Георгиева, К. Димова (N 530). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 463-470. **596**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Мисиркова, Л. Сред авангардните области на високотехнологично време [ : Рец. за кн.: Гълъбова, Севдалина. Интегративност на източниците на научна информация и интелектуалната собственост, стандартизацията и управлението на качеството : Моногр. / Науч. ред. Искра Арсенова ; Ред. Мариана Алексова. – София : За буквите – О писменехъ, 2009. – 411 с. : със сх., табл., диагр.] (N 495). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 354-355. **599**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Михайлов, Я. и др. Информационна картина на ключовите думи в документа „Всеобща декларация за правата на човека“ / Я. Михайлов, Х. Илиева (N 464). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 265-266. **600**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Михова, Р. Духовната и културната интеграция – мисията днес [ : Рец. за кн.: Бакалов, Ганчо и др. Ловчанска Епархия : Минало и настояще : [Моногр.] / Ганчо Бакалов, Павел Павлов, Борис Маринов. – София : Синод. изд. на Бълг. православна църква, 2008. – 248 с. : с ил.] (N 485). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 331-332. **602**



<<http://www.unibit.sno.bg>>

Ненова, С. Визуализиращ контекст на хуманитарното знание в електронното пространство : По периода на Новото време : NN 30-100 на електронна библиотека „ХУМАНИТАРИАНА“ (N 513). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 406-407. **603**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Ненчева, М. и др. Марин Василев и книгознанието в България : Поглед към идеите и делото му / М. Ненчева, М. Тодорова (N 473). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 292-293. **604**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Никова, М. Концепцията на Стефан Кралев за феномена „специална – хуманитарно-научна – обществено-политическа библиография“ : За вторичнодокументалното информационно моделиране по библиографски разновидности (N 477). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 300-303. **605**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Николова, Б. Изгубен хоризонт : Лирическа импресия (N 534). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 480-481. **606**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Николова, Б. Новият брой на информационно-аналитичното списание „Митра“ : Справочно-енцикл. изд. [ : Рец. за: сп. „Митра“ (Санкт-Петербург), 2009, N 10/14] (N 504). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 372-376. **608**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Николова, Б. Сравнителна системно-структурна характеристика на интерпретациите на хуманитарното знание в електронното пространство : По периода на Новото време : NN 30-100 на електронна библиотека „ХУМАНИТАРИАНА“ (N 509). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 390-395. **609**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Пашева, И. Гражданска доблест и писателска смелост [ : Рец. за кн.: Сис, Владимир. Критичните дни на България : Впечатления, бележки, размисли : Дневник на военния кореспондент – 1913 г. / Прев. от чеш. ез. Мария Генова. – София : Мултитрейд & Микропринтинг, 2009. – 246 с. : с ил.] (N 483). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 326-327. **613**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Пашова, А. Перфектно организирана среща с модерното художествено направление [ : Рец. за кн.: Пламен Легкоступ 2009 [ : Албум] / Худ. Борис Драголов. – София : Унив. изд. Св. Климент Охридски, 2009. – 244 с.] (N 501). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 366-367. **614**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Пеев, Д. В служба на България [ : Рец. за кн.: Поппетров, Николай. В служба на научната общност : 65 г. Съюз на учените в България. – София, 2009. – 88 с. : с ил.] (N 486). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 333-334. **615**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Пенева, А. Регионално издание с национално значение [ : Рец. за кн.: Николова, Калина. Княз Борис I : Библиография / Регион. библ. „Стилиан Чилингиров“ ; Състав. Калина Николова. – Шумен, 2009. – 180 с.] (N 482). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 324-325. **616**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Пенева, М. Братя Карел и Херман Шкорпил – приноси в държавната политика за културно-историческото наследство (N 527). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 452-454. **617**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Писарева, Л. „История славяноболгарская ...“ на о. Паисий Хилендарски – едно неподозирано езиково богатство: Морфологичен анализ на съществителните нарицателни имена (N 523). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 436-437. **620**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Писарева, Л. Музейна политика на Регионален етнографски музей – Пловдив (N 528). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 455-458. **621**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Попова, И. Популярно четиво за целите на Славянското дружество – хегемон на славянската идея в нашата страна [ : Рец. за кн.: В служба на славянското единение : Сб. по случай 110 г. от основаването на Славянското дружество в България / Под ред. на Михаил Виденов. – София : АСКОНИ – издат, 2009. – 172 с. : с ил. и факс.] (N 488). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 338-339. **622**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Пулева, Й. Възраждането и борбата за църковна национална независимост на българския народ в публикациите на професор Зина Маркова [ : Рец. за кн.: Маркова, Зина. Избрани съчинения : В 2 т. – София : Акад. изд. Проф. М. Дринов, 2007. Т. 1. Монографии. – 2007. – 848 с. : 1 портр.; Т. 2. Студии и статии. – 2008. – 575 с. : 1 портр.] (N 489). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 340-341. **623**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Ранчинска, Ц. и др. Организационно-управленският модел на библиотечното дело в България и дейността на Тодора Топалова като директор на Държавния библиотечен институт (днес: Специализирано висше училище по библиотечнознание и информационни технологии) / Ц. Ранчинска, Й. Кръстева, М. Бънкова (N 467). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 277-278. **624**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Станоева, Р. Сравнителна системно-структурна характеристика на интерпретациите на хуманитарното знание в електронното пространство : По периодите на Античността и Средновековието : NN 1-16 на електронна библиотека „ХУМАНИТАРИАНА“ (N 507). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 384-386. **626**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Станчева, Р. Визуализиращ контекст на хуманитарното знание в електронното пространство : По периода на Най-новото време : NN 101-160 на електронна библиотека „ХУМАНИТАРИАНА“ (N 514). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 408-410. **627**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Стоянова, Д. Тадж Махал. История за любовта, времето и вечността (N 531). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 471-474. **629**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Таланова, М. и др. Концепцията за руската класическа литература във възгледите на Светломира Ленкова / М. Таланова, С. Димитров (N 469). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 281-282. **630**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Хаджийска, Й. и др. Компютърно моделиране на фрактали с Chaos Pro / Й. Хаджийска, Д. Димитрова, К. Вълчев (N 520). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 426-430. **633**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Христов, Х. Сравнителна системно-структурна характеристика на интерпретациите на хуманитарното знание в електронното пространство : По периода на Ренесанса : NN 17-29 на електронна библиотека „ХУМАНИТАРИАНА“ (N 508). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 387-389. **635**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Христова, А. Научно изследване върху комплекса на новата информационна среда и книгоиздателските процеси [ : Рец. за кн.: Новата информационна среда и книгоиздателските процеси / Люба Цветкова. – София : Софттрейд, 2009. – 120 с.] (N 496). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 356-357. **636**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Христова, Е. Професор Марин Дринов – ярка фигура на българския научен небосклон [ : Рец. за кн.: Сборник по случай 170-годишнината от рождението на проф. Марин Дринов / Състав. Илия Тодев и др. – София : Изд. Проф. Марин Дринов, 2009. – 198 с. : с ил.] (N 491). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ*

(София), Т. VI, 2011, с. 344-345. **637**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Ценкова, Б. Приключенията на малките еднорогчета Каси, Кови и Младши : Коледна възшебна приказка (N 536). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 484-490. **638**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Ценкова, Б. Стенографски материали от Първата академична сесия по проблеми на лидерството у нас [: Рец. за кн.: Доклади от Първата научна сесия по проблеми на лидерството, проведена в Големия салон на Българската академия на науките, 3 февр. 2009 г. : Бюл. N 1 / Инст. за теория и практика на лидерството „Стефан Стамболов“ ; Състав. и ред. Димитър Иванов. – София : Унив. изд. Св. Климент Охридски, 2009. – 103 с. : с ил.] (N 492). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 346-348. **639**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Чолаков, К. и др. Панорама на списание „Хирургия“ (2005-2009) / К. Чолаков, Д. Кирилова (N 478). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 304-316. **642**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Шароян, Л. Топоними в библиография „НЕСТИНАРИАНА“ : Естествена класификация (N 526). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 444-451. **643**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

## 2012

Ангелов, З. и др. Книговедският контекст на „Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност“ (София, 2010) – фрагмент от „The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-руско-българският речник по библиотечна и информационна дейност“ : Вътрешна архитектура / З. Ангелов, Е. Стоянова, С. Димчева (N 540). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 197-198. **648**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Андреева, С. Обществото на знанието : Проблемът за възможностите на избора – акцент върху социалната информация (N 598). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 374-376. **649**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Апостолова, Б. Речник на църковнославянския език [: Рец. за кн.: Бончев, Атанасий, архим. Речник на църковнославянския език : Т. 1 : А-О / Науч. ред. Боряна Христова. – София : Нар. библ. Св. Кирил и Методий, 2002. – 352 с., 1 л. : портр.] (N 578). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 291-292. **651**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Апостолова, Б. Фреските на Джото : Изобразителен феномен на житията и програма на Предренесанса (N 548). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 219-220. **652**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Асенов, А. Информационна картина на пътната обстановка при зимни условия в Перник (N 587). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 326-328. **655**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Атанасова, К.-А. и др. Ценен научно-документален филм – синтезирана културно-информационна картина на София [: Рец. за: Sofia – the history of Europe = София – историята на Европа : Докум. филм / Сценарист Александър Перпелиев ; Режисьор и продуцент Степан Поляков ; Оператори: Стефан Куцаров, Никола Барбов и др. ; Музика Симеон Германов ; С участието на: водещите – двама чужденци – Тери Рандъл и Мерете Баун, Тодор Чобанов, Петър Диков и др. – Филмът е създаден през 2010 г. по проект „Програма Европа – Граждански проекти и европейски практики“ на Столична община. Избран е да представя София в надпреварата за „Европейска културна столица 2019 година“. Вътрешна конкуренция на града до момента са Варна, Пловдив и Велико Търново като победителят ще спори за титлата с град от Италия. Окончателният избор ще стане ясен през 2013 г.] / К.-А. Атанасова, Г. Симеонов (N 596). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 365-369. **658**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Беломачева, И. и др. Централната библиотека на БАН – създаване, развитие и значение за научноизследователската дейност в България [ : Рец. за кн.: Савова, Елена. Градиво за историята на Централната библиотека на БАН и мрежата ѝ от специални библиотеки : 1945-1989. – София : За буквите – О писменехъ, 2010. – 232 с. : с табл. ] / И. Беломачева, С. Стефанова (N 558). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 243-246. **659**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Библиографският контекст, представен в „Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност“ (София, 2010) – фрагмент от „The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност“ : Концептуални проблеми / Е. Данева и др. (N 544). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 208-210. Други авт.: Ц. Савова, Д. Топузова, А. Стоянова. **660**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Библиотековедският контекст на „Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност“ (София, 2010) – фрагмент от „The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност“ : Панорама / И. Петров и др. (N 539). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 194-196. **661**  
Други авт.: Р. Иванова, Д. Ширкова, Л. Иванова-Поппетрова.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Борисов, Н. и др. Априлското въстание от 1876 г. – поражение или победа : Значение на въстанието 135 години по-късно / Н. Борисов, М. Владимирова (N 592). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 341-343. **666**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Велев, В. и др. Съюзът на народните читалища : В контекста на неговия 100-годишен юбилей / В. Велев, Й. Христосков, И. Куцаров (N 590). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 335-337. **670**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Велева, М. и др. Космосът на личните имена в „История славянобългарская ...“ на Св. о. Паисий Хилендарски : Лексикално-информационен и статистически разрез / М. Велева, Д. Щика (N 593). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 344-352. **673**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Велинов, Я. и др. Стратегическите подходи в книгоиздаването и печатните комуникации [ : Рец. за кн.: Георгиев, Лъчезар. Стратегически подходи в книгоиздаването и печатните комуникации. – София : Изд. АН-ДИ, 2010. – 257 с. : с порт. ] / Я. Велинов, П. Ангелова (N 554). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 233-234. **674**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Венева, С. Панорама на публикациите с културно-информационна насоченост във вестник „Дума“ (N 572). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 275-277. **675**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Владимиров, Б. и др. Полето на информатиката, присъстващо в „Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност“ (София, 2010) – фрагмент от „The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност“ : Панорама / Б. Владимиров, К. Дойчинова, В. Греков (N 546). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 214-216. **676**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Вълков, В. Различните : Вълшебна приказка / Ред. Б. Николова, С. Илиева (N 610). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 547. **680**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Георгиева, В. Рилският манастир : Историкографски дискурс на първичнодокументални източници (N 576). //

*Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 285-287. 682*  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Градева, А. Азбучен библиографски модел на монографията на Дончо Градев „Стигма и личностна биография” (N 577). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 288-290. 686*  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Григоров, В. и др. Областта на информационните технологии, отразена в „Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност” (София, 2010) – фрагмент от „The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-руско-български словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност” : Панорама / В. Григоров, Д. Желязков, Д. Асенова (N 547). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 217-218. 687*  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Епохата на Великите географски открития (XV-XVII в.) : Панорама и сравнителен анализ на интерпретацията в глобалното електронно пространство (По електронна библиотека „EVRISTIANA”) (NN 13-29) / А. Дабанова и др. (N 580). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 296-299. 696*  
Други авт.: М. Георгиева, Х. Минкова, Б. Стоянов, В. Добрев.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Епохата на Просвещението (XVII-XVIII в.) : Поглед към интерпретациите във виртуалния свят (Електронна библиотека „EVRISTIANA”) (NN 30-61) / Р. Димитрова и др. (N 581). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 300-304. 697*  
Други авт.: В. Василев, А. Опаранов, И. Славчева, М. Маркова, Т. Спасов, Х. Христов, М. Христов.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

EVRISTIANA : Електронна библиотека (Информационна ризома : Ретикюла) / С. Денчев и др. // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 179-184 с., с ил. 698*  
Други авт.: А. Куманова, Н. Василев, С. Пенева, Р. Димитрова.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Иванова, В. Музейните образователни програми в Националния исторически музей : Опит за класификационна панорама (N 601). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 382-384. 703*  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Иванова, В. и др. В отговор на необходимостта от научен анализ на литературознанието [ : Рец. за кн.: Публикации на Института за литература. 2009 : Библиогр. бюлетин / Състав. Йонка Найденова, Диана Ралева, Нелма Вълчева, Аделина Германова. – София : Изд. д-р Боян Пенев, 2010. – 71 с.] / В. Иванова, М. Йорданова (N 559). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 247-248. 704*  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Иванова, В. и др. Историко-аналитичен ракурс на библиографската наука в България до 1944 г. [ : Рец. за кн.: Правдомирова, Донка. Формиране и развитие на библиографската наука в България до 1944 г. – София : За буквите – О писменехъ, 2010. – 352 с.] / В. Иванова, Д. Цветкова (N 556). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 239-240. 705*  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Иванова, И. и др. Закони в българските библиотеки [ : Рец. за кн.: Янкова, Иванка. Нормативна уредба на библиотеките в България. – София : Унив. изд. Св. Климент Охридски, 2009. – 222 с. : с порт. ] / И. Иванова, Д. Кръстева (N 560). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 249-250. 706*  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Иванчева, К. Огън за огън : Вълшебна приказка / Ред. Б. Николова, С. Илиева (N 614). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 551. 707*  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Информационна картина на света през XIX в. : Преглед на представянето на информацията за научните открития в епохата по електронна библиотека „EVRISTIANA”) (NN 62-93) / Б. Тодоров и др. (N 582). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 305-309. 709*

Други авт.: Е. Георгиева, Д. Димитров, Е. Мустафова, М. Колев, В. Петров, Ц. Джендев, А. Николов.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Йовкова, И. и др. 60-годишнината на Университета по библиотекознание и информационни технологии [: Рец. за кн.: Трудове на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии. – Т. 8. – София, 2010. – 492 с. : с табл., ил.] / И. Йовкова, И. Костова (N 557). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 241-242. **710**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Каталан, П. За оценяването адекватността на информацията [: Рец. за кн.: Павловска, Е. Приоритетни научни направления. Прогнозиране, откриване и оценка. – София : Унив. изд. „Св. Климент Охридски”, 2009. – 149 с. : с ил.] (N 553). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 231-232. **715**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Каталан, П. и др. Нов учебник – ценен компендиум по общо книгознание [: Рец. за кн.: Беловицкая, А. Книгознание. Общо книгознание : Учебник / Встъп. студия Ани Гергова ; Прев. от рус. Мария Николова. – София : За буквите – О писменехъ, 2009. – 344 с. : с портр., сх., табл.] / П. Каталан, С. Димитрова (N 551). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 226-228. **716**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Копова, К. Науката в началото на XXI в.: Информационен портрет по електронна библиотека „EVRISTIANA” (NN 156-165) (N 585). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 320-322. **719**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Корчева, И. Археологически находки от траките на хълма „Кракра” – Перник : Анализ, базиран на теренен обход (N 602). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 385-386. **720**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Корчева, И. Тракийски погребален венец от Кабиле : Реставрационен опит (N 603). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 387-388. **721**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Куманова, А. и др. Идеите на професор Тодор Боров за съответствието на свода и подбора на информацията („сито”) и пътят към осъществяването им – международната универсална библиография (Посвещава се на 110-годишнината от рождението на учения) / А. Куманова, Ив. Николова (N 538). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 189-193. **726**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Куманова, А. и др. Информационна картина на дифузната соларна трансмисия на национални ритуални костюми от Мала Азия към Балканския полуостров : РетикULARно описание / А. Куманова, И. Костадинов, В. Пискулев (N 604). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 389-411 с ил. **727**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Куманова, А. и др. Към концепцията за влиянието на Сасанидски Иран върху културата на старите българи [: Рец. за кн.: Чобанов, Тодор. Изследвания върху културата на старите българи. – София : Тангра ТанНакРа, 2010. – 224 с. : с ил. – (Българска вечност ; 93)] / А. Куманова, Н. Василев, Б. Николова (N 605). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 412-417. **728**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Куманова, А. и др. Конституциите на Република България, САЩ и Декларацията за правата на човека на ООН : Обобщена лексикална и морфологична информационна картина / А. Куманова, С. Соколова (N 537). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 185-188. **729**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Куманова, А. и др. Персонална антология на руската лирика, представена на български език : Репрезентативен разрез на периодите на високата класика и „сребърното столетие (За школата на преводача Петър Велчев и универсалните културни, психологически и художествени ценности)” [: Рец. за кн.: Руски поети / Подбор, превод, встъп. студия, коментар Петър Велчев. – София : Захарий Стоянов, 2009. – 327 с.] / А. Куманова, Н. Василев, Б. Николова (N 606). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 418-422. **730**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

- [Куманова, А. и др.] *Tabula Gratulatorum* [VII] : Систематизиран хронологично-азбучен библиографски списък на публикациите на членовете на Студентското научно общество на университета : 2005-2012 (NN 508-610) / [Състав. А. Куманова, Б. Николова ; Библиогр. ред. М. Максимова.] // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 7-18. – 508-610 ном. назв. – Без подпис. **733**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Лолов, А. Уеб приложение за оповестяване на групи от потребители чрез електронна поща (N 589). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 332-334. **736**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Любенов, А. и др. Социокултурна сигурност на цивилизацията [ : Рец. за кн.: Сачев, Евгений. Цивилизация и социокултурноисторическа сигурност. – София : Даниела Убенова, 2010. – 260 с.] / А. Любенов, Д. Дойчева (N 569). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 269-270. **737**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Масларска, М. Фотографията – миг реалност (N 599). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 379-381. **739**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Минева, К. Нестинарството – феноменът на Странджа планина : Библиографски преглед и историографски прочит на регионалния периодичен печат на Бургас и Бургаска област за периода 2007-2010 г. (N 575). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 282-284. **740**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Мирчева, М. Концепции за личността в психологията : Библиографска панорама на електронното пространство на български, руски и английски език (Електронна библиотека „PSYHOLOGICA”) : Дипл. работа : Фрагмент / Науч. ръководител: А. Куманова ; Рец.: Н. Казански (N 608). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 516-541. **741**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Мирчева, М. и др. Александър Арнаудов – достоен българин [ : Рец. за кн.: Гигова, Росица. Александър Петров Арнаудов / Регион. библи. „Никола Фурнаджиев” : Биобиблиогр. – Пазарджик, 2010. – 128 с. : с ил., портр.] / М. Мирчева, Т. Стилиянов (N 566). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 263-264. **742**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Михова, М. Мъдростта на природата : Вълшебна приказка / Ред. Б. Николова, С. Илиева (N 613). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 550. **743**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Младенова, В. и др. Библиографоведският контекст, отразен в „Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност” (София, 2010) – фрагмент от „The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-руско-български словар по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност” : Концептуални проблеми / В. Младенова, Н. Тодорова, Р. Трифонова (N 545). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 211-213. **744**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Наумова, Т. Автоматизираните информационни системи в Министерство на външните работи : Динамика на съхраняване на документи (N 588). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 330-331. **748**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Недева, Е. и др. Главен е образът на Христо Ботев. Галерия от ликове [ : Рец. за кн.: Велчев, Станислав. Ботев в бронз и гранит [ : Албум]. – [Б.м.] : [Б.и.], [Б.г.]. – 76 с. : фотогр.] / Е. Недева, Н. Янкова (N 568). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 267-268. **749**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Недева, Е. и др. Панорама на художественото и изобразителното творчество на учениците : Проблеми на жанра на алманаха [ : Рец. за кн.: Нош на учениците : Алманах / Ред. Георги Паскалев ; Състав. Виктория Сарафян, Розалия Александрова ; Фотогр. Лучия Миленкова, Ваня Василева ; Мед. унив. – Пловдив. – Пловдив, 2010. – 148 с. :

с фотогр.] / Е. Недева, Н. Янкова (N 567). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 265-266. **750**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Николова, Б. Императиви от последното обръщение на проф. Иван Попов (16.01.1930 – 7.04.2011) към Студентското научно общество на УниБИТ (21.05.2010) (N 609). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 544-545. **754**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Николова, Б. Институтът Смитсоновиън (Smithsonian Institution) във Вашингтон – история на основаването и съвременен облик : Кратък преглед на информационните ресурси (N 600). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 379-381. **755**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Николова, Л. и др. Комуникацията – средство за оцеляване на цивилизацията [ : Рец. за кн.: Палашев, Николай. Обществена комуникация. – София : За буквите – О писменехъ, 2010. – 325 с.] / Л. Николова, Г. Йорданова (N 561). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 251-253. **757**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Обобщена информационна картина за научните открития на съвременния свят (XX-XXI в.) : Поглед върху информацията за научните открития по електронна библиотека „EVRISTIANA” (NN 94-119) / В. Тончев и др. (N 583). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 310-314. **758**  
Други авт.: Р. Ангелова, М. Симеонов, Я. Якимов, В. Габеров, А. Лапунова, С. Тепешанова.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Обобщена информационна картина за научните открития на съвременния свят (XX-XXI в.) : Поглед върху информацията за научните открития по електронна библиотека „EVRISTIANA” (NN 120-155) / К. Методиев и др. (N 584). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 315-319. **759**  
Други авт.: Р. Вълканова, А. Димитров, С. Темелакиев, Д. Трънков.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Панорама на документалистиката в „Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност” (София, 2010) – фрагмент от „The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-руско-болгарски словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност” : Общ план / Г. Димитрова, К. Стоянов, А. Стратиева (N 543). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 206-207. **760**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Пенева, Ц. Най-добрият приятел : Вълшебна приказка / Ред. Б. Николова, С. Илиева (N 611). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 548. **763**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Петкова, Т. Типове реклама : Поглед към класификацията на феномена (N 571). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 273-274. **764**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Петкова, Т. и др. Морфологичен системно-структурен анализ на езика на Св. о. Паисий Хилендарски : Към проблема за семантичните основания, свързани с употребата на някои съществителни нарицателни имена („истина”, „правда”, „право”) и прилагателни имена („прав”, „праведен”, „праведните”, „праведния”, „праведният”, „прави” и „право”) в „История славяноболгарская ...” / Т. Петкова, С. Маркова, Д. Алексиева (N 595). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 358-364. **765**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Петрова, А. и др. Уникално комплексно визуализирано представяне на историята и културата на Иран като общоцивилизационен феномен – научно-документален филм [ : Рец. за: Iran – Seven Faces of a Civilization = Иран – седемте лица на цивилизацията : Докум. филм. – Иран : Sunrise Visual Innovations Ltd., 2007. – DVD, 65 мин. – Авт. колектив: Dr. Abbas Alizadeh, Dr M. B. Ghahremani, Mohammad Reza Riazi, Farzin Rezaeian, Mohammad teimouri, Dr. Reza Gharib ; Режисьор: Farzin Rezaeian. – Премиера в България: 14.01.2009. – Във филма са използвани колекциите на: Bibliotheque nat. de France, Iran Nat. Museum, Musée du Louvre, The Oriental Inst. of the Univ. of Chicago, The Metropolitan Museum of Art (New York), The Hermitage Museum (Saint Petersburg), Harvard Univ. Art Museums, Trustees of the British Museum, Astan-e Qods-e Razavi (Mashhad), The Victoria and Albert Museum (London). – Премиера



в България: 14.01.2009.] / А. Петрова, М. Урилски (N 597). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 370-373. **771**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Полиграфският контекст на „Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност“ (София, 2010) – фрагмент от „The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност“ = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност“: Обща скица / С. Соколова и др. (N 541). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 199-202. **774**

Други авт.: Е. Данева, Г. Каламова, В. Новакова, С. Деков.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Предова, З. Панорама на четенето в училищната библиотека на Средно общообразователно училище „Св. Кирил и Методий“ – град Козлодуй (N 574). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 280-281. **775**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Представяне на проблематиката по архивистика в „Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност“ (София, 2010) – фрагмент от „The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност“ = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност“: Общ план / Д. Стойнева и др. (N 542). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 203-205. **776**

Други авт.: И. Николова, Р. Георгиева, С. Митева.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Пространството на интернет за ранните открития на човечеството (35 000 г. пр.Хр. – XV в.): Сравнителна информационна картина по електронна библиотека „EVRISTIANA“ (NN 1-12) / С. Пенева и др. (N 579). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 293-295. **777**

Други авт.: Д. Берборова, Д. Миланов, В. Бошнаков.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Рагъва, Д. Принос към разбирането на влиянието на глобализационните процеси върху научноизследователската и развойна дейност [ : Рец. за кн.: Парижкова, Любомира. Аутсорсинг на научноизследователска и развойна дейност. – София : Симелпрес, 2011. – 239 с. : с табл.] (N 562). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 254-255. **779**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Савов, Р. и др. Топонимията в „История славянобългарская ...“ на Св. о. Паисий Хилендарски : Лексикално-информационен и статистически разрез / Р. Савов, Т. Петров (N 594). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 353-357. **782**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Симеонова, В. Читалище „Цвят“ – град Видин : Минало – настояще – мисия (N 591). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 338-340. **783**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Сирийски, С. Заедно : Вълшебна приказка / Ред. Б. Николова, С. Илиева (N 612). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 549. **784**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Стефанова, К. Културолого-феноменологично наблюдение на списание „L'Еурогео“ (N 573). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 278-279. **786**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Стилиянов, Т. Електронна библиотека „EVRISTIANA“ : Планировка и библиографиране на посветени на научните открития на човечеството сайтове на български, руски и английски език : Дипл. работа : Фрагмент / Науч. рък.: А. Куманова; Рец.: Н. Казански (N 607). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 423-515. **787**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Стоичкова, А. АЗ, ТИ и ИТ (N 586). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII,

2012, с. 323-325. **788**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Трифенова, И. и др. Традиция и съвремие на книжовното величие [ : Рец. за кн.: Пътят към книгите и информацията : Юбил. сб., посветен на 65-год. на Татяна Янакиева / Състав., науч. ред. Антоанета Тотоманова, Цветанка Панчева. – София : Нац. библиотек. Св. Св. Кирил и Методий, 2009. – 456 с. : с портр., ил., табл., диагр.] / И. Трифенова, Е. Миленкова (N 565). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 260-262. **796**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Тутунаров, Х. [ : Рец. за кн.: Явашев, Сево. Българската военноестетическа мисъл 1878-1944 [ : Моногр. изследване]. – София : За буквите – О писменехъ, 2011. – 428 с. : със сх. и диагр.] (N 570). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 271-274. **797**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Чакърва, Д. Монографично представяне на списание „Български книжици“ (1858-1862) [ : Рец. за кн.: Тодорова, Т. Списание „Български книжици“ (1858-1862) на прага на новото време. – София : За буквите – О писменехъ, 2010. – 308 с. : с табл., ил., граф. ; база данни [CD-ROM].] / Д. Чакърва, Б. Димитрова (N 552). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 229-230. **805**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Шаламанова, Н. и др. Монография за съдбата на българите в Западните покрайнини [ : Рец. за кн.: Велев, Венцислав. Западните покрайнини, България и Югославия 1919-1931 [ : Моногр.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2009. – 244 с. : със сн.] / Н. Шаламанова, А. Христова (N 564). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 258-259. **809**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Янева, Н. и др. Системните компоненти „хуманитарно знание – хуманитарна библиография“ в електронна книга за инфосферата [ : Рец. за кн.: Куманова, А. Введение в гуманитарную библиографию [CD-ROM] : Библиографовед. исслед. : Курс лекций по общ. библиографовед. : [Ч. I-II] / Гос. высш. инст. библиотековедения и информ. технологий (Болгария), Санкт-Петерб. гос. унив. культуры и искусств (Россия). – София : Гутенберг, 2007. – [1409 с.] (42,1 МВ).] / Н. Янева, М. Цветкова (N 555). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 235-238. **810**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

## 2013

Александров, Н. Мъдростта на любовта (Вълшебен приказен идиличен триптих): I. Родословието на Уни; II. Срещата на Уни и Точица; III. Уни и Точица разбират, че изгревът и залезът са едно и също нещо) / Ред. Б. Николова, С. Илиева (N 706-708). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 557-562. **812**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Александрова, В. „В пещерата на съкровищата. Шепи бисери“ (1935) [ В пещерата на съкровищата. Шепи бисери / Състав. Мара Т. Тотева ; С увод от състав. и обща характеристика на всеки от включените поети: Ив. Вазов, Хр. Ясенев, III. Бодлер, Ст. Дринов, Гео Милев, Дж. Байрон, Г. Караиванов, А. С. Пушкин, А. дьо Ламартин, Д. Габе, Д. Дебелянов, Х. Хайне, Тр. Кунев и др. – София [Б.и.] (печ. Елисей Петков), 1935. – 204 с.] (N 675). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 438-444. **813**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Александрова, К. „Златно царство“ (1941) [Златно царство : Сб. норвежки приказки / Състав. Ран Босилек. София : Хемус, 1941. – 34 с.] (N 670). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 410-412. **814**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Александрова, Т. Посветени на Св. о. Пансий Хилендарски електронни сайтове (Ретикуларен анализ по експертиза, направена в УНИБИТ) / Т. Александрова, И. Бойчева (N 699). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 524-526. **815**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Александрова, Т. и др. Ризомно-ретикуларно структуриране на електронна библиотека „PSIHOLOGICA“ /

Т. Александрова, И. Бойчева (N 681). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 449-455. **816**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Ангелов, Б. „Българска белетристика“ (1922) [Българска белетристика : Антология / Състав., предг. Велико Йорданов. – София : М-во на нар. просвещение, 1922. – 826 с. : 19 портр.] (N 647). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 296-301. **817**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Ангелов, З. Всичко, което ни свързва : Есе за конкурса, проведен от сп. „Тема“ през 2011 г. / Ред. Б. Николова, С. Илиева (N 703). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 553. **818**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Ангелова, А. Структуриране на показалец на илюстрациите към „Трудовете на СНО при УниБИТ“ (Т. I-VII) : Дипл. работа (N 701). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 538-549. **819**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Апостолова, Б. Морфологичен системно-структурен анализ на езика на Св. о. Паисий Хилендарски: Към проблема за семантичните основания, свързани с употребата на някои съществителни нарицателни имена („знания“, причастия („знаел“, „знаели“) и глаголи („знае /се/“, „знаете“, „знай“, „знайте“, „знаят“) в „История славяноболгарская ...“ (N 696). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 515-519. **820**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Арабски делници“ (1960) [Арабски делници : Сб. разкази и новели / Ред. и [предг.] Манол Наков ; Прев. [от рус., араб.] Теодор Попов, Мохамед Али Мруе. – София : Нар. култура, 1960. – 300 с. : с ил.] / В. Савова и др. (N 672). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 418-422. **821**  
Други авт.: А. Тотева, Г. Василева, Л. Коен, М. Миткова, Н. Златанова, П. Малинова.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Бъкличарова-Гергова, В. „Български поети“ (1922) [Български поети : Антология / Състав., ред., предг. Христо Цанков. – София : М-во на нар. просвещение, 1922. – 506 с. : с портр.] (N 640). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 239-255. **824**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Василев, Н. и др. Антологии и антологични форми в българската литературна история – философска, психологическа и естетическа структура на гледната точка (На база на електронна библиотека „АНТОЛОГИКА“ на УниБИТ) (Дейксис) / Н. Василев, С. Илиева (N 637). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 216-228. **827**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Василев, Н. и др. Паисиевият дейксис : Семантика. Синтагматика. Синархия / Н. Василев, С. Илиева (N 687). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 470-489. **828**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Василев, Н. и др. Явен език или етимологичното знание на библиотечната и информационната дейност (Дейксис) / Н. Василев, С. Илиева (N 616). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 131-136. **829**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Василева, К. и др. Полиграфската проблематика в „The English-Russian-Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-руско-българският речник по библиотечна и информационна дейност“ (София, 2010) (Сравнително представяне) / К. Василева, М. Василева, А. Техменджиева (N 629). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 170-175. **830**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Велев, В. и др. Паисиев лист от 1935 година (Историко-културен преглед) / В. Велев, Й. Христосков (N 694). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 510-511. **831**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Велев, В. и др. Свети преподобни Паисий Хилендарски и отбелязване на името му / В. Велев, Й. Христов (N 693). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 502-509. **832**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Владимиров, А. „Хумористична антология“ (1917) [Хумористична антология : Избрани места из произведенията на Иван Вазов, Алеко Константинов, Георги х. Бонев, Михалаки Георгиев, Антон Страшимиров, Кирил Христов, Елин Пелин, Александър Божинов, Трифон Кунев, Ради Радев, К. Савов, Н. Илиев-Сириус, Д. Т. Калфов / Състав. Бончо Х. Георгиев Хаджибонев. – София : Бълг. писатели, 1917. – 132 с. : с ил., портр.] (N 665). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 387-392. **833**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Владиминова, К. „Кормило“ (1933) [Кормило : Тримесечен лит. сборник : Кн. 1 / Под ред. на Л. Стоянов. – София : Земя и култура, 1933. – VIII, 296 с. : с ил.] (N 653). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 326-330. **834**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Георгиева, А. „Българска слава“ (1935) [Българска слава : Антология на патриотична поезия / Състав., увод Д. Г. Посланников. – София : [Б.и.] (печ. Художник), 1935. – 128 с.] (N 644). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 278-282. **836**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Гергушева, П. и др. Сравнителен анализ на лексиката на български, английски и руски език по библиотекознание в „The English-Russian-Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност“ (София, 2010) (Езиков дискурс) / Н. Гергушева, Н. Цекова, Г. Николова (N 627). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 164-166. **837**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Гърбешкова, П. и др. Документалистиката в лингвистичните потоци на „The English-Russian-Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност“ (София, 2010) (Сравнителен анализ) / П. Гърбешкова, А. Стоянова (N 631). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 179-181. **838**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Даскалова, Е. „Септември 1923-1944“ (1947) [Септември 1923-1944 : Лит. сборник / Състав. Камен Зидаров. – София : Камара на народната култура, 1947. – 273 с.] (N 660). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 358-361. **839**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Делибеев, Н. „Българан“ (1921) [Генадиев, Иван Харитонов. Сборник Българан : Хуморист. стихове и проза / Подбрал и наредил Иван Харитонов Генадиев ; Ил. Александър Добринов. – София : Гутенберг, 1921. – 110 с. : с ил.] (N 666). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 393-395. **840**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Димитров, А. „Майка“ (1941) [Шиклев, Стоян Стефанов. Майка : Т. 1 - / [Състав.] Стоян Стефанов Шиклев. – София : Библ. Простори, 1941. Т. 1. Обрза на майката в българската лирика. – 1941. – 96 с., 1 л. : ил.] (N 656). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 341-343. **842**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Димитров, Т. „Български революционни поети“ (1945) [Делчев, Борис. Български революционни поети : Антология / Състав. Борис Делчев Стойчев. – София : Бълг. раб. партия /к/, 1945. – 226 с. : с ил.] (N 659). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 353-357. **843**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Димитрова, И. Цялостно изследване на различни информационни аспекти на езика на отец Паисий (N 697). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 520-521. **844**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Димитрова, Й. „Кооперативни утра и вечеринки“ (1940) [Стефанов, Константин. Кооперативни утра и вечеринки / [Състав. К. Стефанов]. – София : Книга, [1940] (Печ.: АБВ). – 106 с.] (N 655). // *Тр. на Студентското*

научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 336-340. **846**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Дядо Мраз“ (1961) [Дядо Мраз : Новогодишни стихотворения, естрадни материали и пиеси / Състав., ред. Христиана Василева, Богдан Митов ; Предг. Асен Траянов ; Ил. Иван Узунов. – София : Нар. младеж, 1961. – 112 с. : с ил. – (За начална и средна училищна възраст)] / Е. Грозева и др. (N 663). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 372-381. **847**  
Други авт.: П. Милушева, М. Кемилева, В. Райкова.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Захаријева, С. и др. Архивистиката в езиковите трасета на „The English-Russian-Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-руско-българският речник по библиотечна и информационна дейност“ (София, 2010) (Компаративистичен анализ) / С. Захаријева, О. Вацова (N 630). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 176-178. **850**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Златев, А. „Сцена“ (1906) [Сборник „Сцена“ : Репертоар за разказване и представяване, а също забавно четиво за секиго : Кн. 1 / Събрал, прев. и наредил за нашата сцена Гено Киров. – 2. изд. – София : книж. Олчев, 1909 (Печ.: П. Глушков). – 96 с.] (N 650). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 313-315. **851**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Иванова, Д. „Антология на българската поезия“ (1925) [Антология на българската поезия / Състав. и предг. Гео Милев ; Худож. Макс Мецгер. – София : Филип Чипев, 1925. – 205 с. : с портр.] (N 641). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 256-268. **852**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Иванова, Е. и др. Информационните технологии в „The English-Russian-Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-руско-българският речник по библиотечна и информационна дейност“ (София, 2010) (Сравнителен анализ) / Е. Иванова, К.Николова (N 635). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 194-195. **853**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Киризова, М. „Литературен сборник на Българановичите“ (1906) [Протич, Андрей и др. Литературен сборник на Българановичите / Стъкмен от Андрей Протич, Елин Пелин, Александър Божинов. – София : [Б.и.] (печ. Св. София), 1906. – 176, IV с. : с ил.] (N 664). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 382-386. **857**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Колев, Б. „Пламяк на вятъра“ (2007) [Пламяк на вятъра : Антология на латиноамериканската поезия : Доколумбова, класическа, съвременна / Състав. Никола Инджов. – София : Захари Стоянов, 2007. – 336 с. – (Arg-poetica)] (N 673). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 423-431. **858**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Колицова, Г. Структуриране на показалци на таблиците и схемите към „Трудовете на СНО при УниБИТ“ (Т. I-VII) : Дипл. работа (N 700). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 527-537. **859**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Костова, К. Информатиката в „The English-Russian-Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-руско-българският речник по библиотечна и информационна дейност“ (София, 2010) (Езиков разрез) (N 634). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 190-193. **861**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Куманова, А. и др. Историографската логика на библистиката и патрологията като изрази на универсалния историко-културен процес в топонимията на „История славянобългарская ...“ на Св. о. Паисий Хилендарски („Свети отец Паисий Хилендарски. История славянобългарская ... : Информационен код на българската книжовност и литература : I. Аналитика (Историография. Сигнифициран препис. Коментар. Именен показалец. Географски

показалец. Тезаурус); II. Синтез (Лексикална морфология. Семантика. Синтагматика. Синархия)” (2011 г.) / А. Куманова, Б. Николова (N 685). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 458-461. **862**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Куманова, А. и др. Когнитология на компаративистичната терминология по библиотечна и информационна дейност (Към въпроса за създаването на „The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-руско-българският речник по библиотечна и информационна дейност”) / А. Куманова, Б. Николова (N 615). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 109-130. **863**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Куманова, А. и др. „Симеоновият сборник” („Светославов изборник”) – универсална енциклопедична антология (Към въпроса за съотнасянето на началния стадий на антологичното мислене в книжовната култура на България от Ранното средновековие с традицията на универсалната хуманитарна библиография: Византийско-славянската линия и букетът от методологии на VII-XV в. в универсалното и препоръчителното информационно моделиране) / А. Куманова, Б. Николова (N 636). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 196-215. **865**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Куманова, А. и др. Топоними в „История славяноболгарская ...” на Св. о. Паисий Хилендарски и историографията ѝ (Съвременни карти на света, Европа и България) / А. Куманова, А. Владимиров, И. Казаков (N 686). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 462-469. **866**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Матева, Б. „Одрин-Чаталджа” (Б.г.) [Одрин – Чаталджа : Лит. сборник / Под ред. на Иван Вазов, Кирил Христов, Александър Балабанов ; Послеслов Елена Ушева. – [София] : Дамски благотвор. к-т за подпомагане сираците на загиналите във войните през 1912-1913 г., [1914]. – 253 с.] (N 651). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 316-322. **867**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Минчева, П. „Театър и вечеринки” (1910) [Театър и вечеринки : Сборник от едноактни пиеси, диалози, монолози, разкази и хуморески за прочит и рецитация, декламация и изцяло четиво / Под ред. на Димитър Бабеv и Димитър Подвързачов. – София : Ал. Паскалев, 1910. – 240 с.] (N 648). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 302-305. **869**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Михайлова, М. „Опак свят” (1946) [Опак свят: Антология на бълг. сатира / Състав. Георги Крънзов. – София : Д. Гологанов, 1946. – 263 с.] (N 668). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 400-403. **871**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Накова, С. „Македония в песни” (1941) [Македония в песни : Антология от бълг. поети / Подредили Лъчезар Дончев Станчев и Радослав Мутафчиев ; С предг. от проф. Ал. Балабанов. – София : Т. Ф. Чипев, (печ. Братя Миладинови), 1941. – 184 с.] (N 657). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 344-348. **872**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Николова, Б. Изложба на български книги в Рим по случай 250-годишнината на „История славяноболгарская” – дар на Ватиканската библиотека (N 698). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 522-523. **874**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Николова, Б. Ризомно-ретикуларна информационна картина на соларна философска културна трансмисия от Иран към България (Опит за дешифриране) (N 683). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 456-457. **875**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Николова, Б. „Руски поети” (2009) [Руски поети / Подбор, превод, коментар, въсп. студия Петър Велчев. – София : Захарий Стоянов, 2009. – 327 с.] (N 674). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 432-437. **876**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Николова, С. „Зидарска антология“ (1940) [Зидарска антология : Стихотворения и разкази из живота на зидарите : Нар. творчество, бълг. писатели, чуждестранна лит. / [Състав.] Венеамин Григоров Филев. – София : Библиотека Бъднина (печ. Рахвира), 1940. – 4, 268 с. – (Библиотека Бъднина ; N 1)] (N 654). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 331-335. **877**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Николова, Т. „Вечеринки и утра“ (1930) [Вечеринки и утра : Сб. в 2 т. : Т. I / Състав. Иван Ст. Андрейчин. – София : Общин. мисъл, 1931. – 487 с.] (N 649). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 306-312. **878**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Новакова, В. Всичко, което ни свързва : Есе за конкурса, проведен от сп. „Тема“ през 2011 г. / Ред. Б. Николова, С. Илиева (N 705). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 555. **879**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Петров, И. Всичко, което ни свързва : Есе за конкурса, проведен от сп. „Тема“ през 2011 г. / Ред. Б. Николова, С. Илиева (N 702). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 552. **883**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Петрова, Д. „Любов и страдание“ (1926) [Андрейчин, Иван Стоянов. Любов и страдание : Най-хубавите любовни поеми от всички времена и народи / [Състав. и предг.] Иван Стоянов Андрейчин. – [2. изд.]. – София : Ив. Г. Игнатов и Синове, [1926]. – 81 с.] (N 652). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 323-325. **885**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Петрова, П. „Весели маски ; Пролетен грях“ (1930) [Харитонов, Иван Геннадиев. Весели маски : Хумористична антология ; (Скици от Ал. Божинов. – София : Т. Ф. Чипев, 1930. – 127 с. : с ил.) (N 667)]. // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 396-399. **886**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Рачева, Р. „Антология на червената роза“ (1940) [Милев, Гео. Избрани произведения : Т. 4 ; Ч. 1-2. Антология на червената роза : Лириката на възторжената любов и копнеж : Омар Хайам ; Рубайят ; Мъдростта на виното и любовта. – 1940. – 168 с.] (N 646). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 289-295. **889**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Сборник за народни умотворения и народопис“ (1968) [Сборник за народни умотворения и народопис : Т. 52 / Предг. М. Арнаудов ; Ред. Ел. Константинова, Ив. Динков. – София : БАН, 1968. – 517 с.] / Д. Александрова и др. (N 676). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 445-448. **890**

Други авт.: Н. Станкова, Н. Нуков, Д. Ризова, В. Пиперкова, Е. Анева, М. Колев, Р. Вълковска.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Соколова, С. Всичко, което ни свързва : Есе за конкурса, проведен от сп. „Тема“ през 2011 г. / Ред. Б. Николова, С. Илиева (N 704). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 554. **891**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Спасова, П. и др. Библиографията в „The English-Russian-Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-руско-българският словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност“ (София, 2010) (Езикови измерения) / П. Спасова, Л. Николова (N 632). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 182-186. **892**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Ставрева, Р. „Лов и риболов“ (1959) [Лов и риболов : Сб. за ловно-рибарски вечери и забави / Състав. Любомир Дойчев и др. ; Ред. Никола Шивачев и др. – София : Медицина и физкултура, 1959. – 244 с. : с ил., нотн] (N 662). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 367-371. **893**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Стефанова, Е. и др. Библиографознанието в „The English-Russian-Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-руско-българският словарь по библиотечной и информационной деятельности =

Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност” (София, 2010) (Езикови измерения) / Е. Стефанова, В. Младенова, В. Дреновски (N 633). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 187-189. **895**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Стоянова, Г. „България в песни. 1850-1935” (1935) [България в песни. 1850-1935 : Антология на български поети / Състав. Георги Константинов. – София : Книгоиздателство Т. Ф. Чипев, 1935. – 122 с.] (N 643). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 273-277. **897**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Суйч, В. „Освобождението 1877-1878. Осемдесет години” (1958) [Каралийчев, Ангел и др. Освобождението 1877-1878 : Осемдесет години : Сб. / Състав. А. Каралийчев, Здравко Сребров, Иван Кръстев. – София : Бълг. писател, 1958. – 515 с. : с ил., 31 л. ил.] (N 661). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 362-366. **901**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Тодоров, М. „Дни на героите” (1942) [Бурин, Иван. Дни на героите : [Стихове] / Състав. Иван Трифонов Алексиев. – София : Нов свят, 1942. – 184 с.] (N 658). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 349-352. **902**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Трифорова, З. „Венци” (1937) [Венци : Стихотворения от български поети / Подредили, предг. Георги Райчев, Йордан Стубел. – София : Воен.-изд. фонд, 1937. – 108 с.] (N 645). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 283-288. **903**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Цолова, Б. „Покрусена България” (1932) [Хаджилиев, Димитър Георгиев. Антология Покрусена България / Състав., предг. и бел. Димитър Г. Хаджилиев. – София : [Изд. състав.] (Печ.: Бр. Миладинови), 1932. – 168 с.] (N 642). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 269-272. **905**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Шаламанова, И. „Немски поети” (1917) [Славейков, Пенчо. Немски поети / Отбор, песни и характеристики за поетите Пенчо Славейков. – София : Ал. Паскалев, 1911 (печ. С. М. Стайков). – 190, VI с. (2. изд. 1917)] (N 669). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 404-409. **906**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Шаламанова, И. „Огледалата на Вълтава” (1946) [Огледалата на Вълтава : Антология чешки поети / Под ред. [и предг.] на Цветана Вранска ; Прев. от чеш. ез. Кирил Христов ; Скици Ив. Керезиев. – София : Държ. изд., 1946. – 118 с. : с портр. – (Библиотека Младежка култура ; 1)] (N 671). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 413-417. **907**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Шаламанова, И. Принос за подпомагането на учебно-педагогическия процес и библиотечно-информационната наука [; Рец. за кн.: „The English-Russian-Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност” (София, 2010)] (N 626). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 162-163. **908**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Шопова, А. Компаративистичен преглед на книгознанието в „The English-Russian-Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност” (София, 2010) (Лексикален анализ) (N 628). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 167-169. **909**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Шопова, С. „Нашата поезия от Вазова насам” (1910) [Българска антология : Нашата поезия от Вазова насам / Състав. Димитър Подвързачов, Димчо Дебелянов. – София : Знание, 1910. – 327 с. : с портр.] (N 639). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 231-238. **910**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>



2014

„Азбучна молитва” / епископ Константин Преславски ; Подготовка за публ. А. Ахмед (N 840). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125. **912**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Анна” / Иван Хаджихристов ; Подготовка за публ. С. Сланьовска (N 883). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128. **914**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Апостолова, Б. „Житие и страдания грешного Софрония” / Св. епископ Софроний Врачански (Първата автобиографична творба в българската белетристика) (N 797). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 82 ; 102, 122. **915**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Бадемите цъфтят” / Николай Стайков ; Подготовка за публ. М. Баткова (N 912). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130. **917**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Безименна българска летопис” (1296 г.) / Подготовка за публ. Б. Александров (N759). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119. **918**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Бележка към публикацията на Св. епископ Софроний Врачански „Житие и страдания грешного Софрония” – N 67 ; Подготовка за публ. Х. Илиева (N 782-1). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121. **919**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Бележка към публикацията на Св. о. Паисий Хилендарски . Из „История славяноболгарская ...” (1762 г.) Подготовка за публ. Б. Николова (N54). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 80 ; 100 ; 120. **920**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Белият конник” / Тодор Харманджиев ; Подготовка за публ. Б. Спасова (N 903). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129. **921**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Беседа против богомилите” / Презвитер Козма ; Подготовка за публ. Х. Герговски, С. Цветкова (N 730). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117. **922**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Бистра” / Константин Миладинов ; Подготовка за публ. М. Цветанова (N 858). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126. **924**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Битолски надпис на цар Иван Владислав” (1016 г.) / Подготовка за публ. М. Караиванова (N 752). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 78 ; 98 ; 118. **929**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Бойчиновският последен бой” / Николай Хрелков ; Подготовка за публ. Б. Кожухарова (N 886). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128. **930**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Буйният вятър” / Добри Жотев ; Подготовка за публ. Е. Нисторова (N 923). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130. **932**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Булка и гора” / Подготовка за публ. Н. Петрова (N 821). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124. **934**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

- „България” / Дамян Дамянов ; Подготовка за публ. Е. Стоилова (N 959). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 93 ; 113 ; 133. **935**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Българската реч” / Кирил Христов ; Подготовка за публ. А. Пашов (N 868). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127. **937**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Български апокрифен летопис ” / Подготовка за публ. П. Попов, А. Асенова (N 722). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 76 ; 96 ; 116. **938**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Български апокрифен летопис от XI в.” / Подготовка за публ. А. Григорова (N755). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119. **939**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Ваканция” / Петър Караангов ; Подготовка за публ. В. Илиева (N 952). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132. **941**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Василев, Н. и др. Електронна библиотека „Антология” : (Дейксис) (N 710) / Н. Василев, А. Пандулис. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 74 ; 94 ; 114. **942**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Василев, Н. и др. Към проблема за частите на речта, които е използвал Св. епископ Софроний Врачански в „Житие и страдания грешнаго Софрония...”: Морфологичен дискурс (Темпорална картина на езика му) (извадка) / Н. Василев, Х. Илиева (N 800-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123. **943**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Велев, В. и др. 140 години от гибелта на Васил Левски – Дякон Игнатий (Значение за потомците) / В. Велев, М. Иванова (N 803). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123. **963**
- „Великият овчар” / Иван Бурин ; Подготовка за публ. Б. Цветанова (N 911). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130. **965**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Венеция” / Константин Величков ; Подготовка за публ. М. Иванова (N 864). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127. **981**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Видение, което видя Свети Исая пророк, син Амосов” / Подготовка за публ. М. Костова, А. Крумов (N 712). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 75 ; 95 ; 115. **983**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Внезапно чувство” / Найден Вълчев ; Подготовка за публ. С. Илиев (N 942). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132. **988**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Войводата” / Григор Пърличев ; Подготовка за публ. М. Цветанова (N 859). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126. **989**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Всеотдайност” / Александър Геров ; Подготовка за публ. Х. Симеонова (N 918). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130. **990**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „В Сибир цъфтят цветя” / Георги Володев Пенчев ; Подготовка за публ. А. Тодоров (N 904). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129. **991**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

- „В такава нощ” / Цветан Спасов ; Подготовка за публ. З. Цветков (N 921). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130. **992**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Във влака” / Николай Марангозов ; Подготовка за публ. Б. Михайлова (N 893). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129. **994**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Възхвала на Света Петка” / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. В. Момчилова (N 849). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126. **996**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Вълнолом” / Иван Пейчев ; Подготовка за публ. М. Христова (N 915). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130. **998**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Вяра” / Никола Вапцаров ; Подготовка за публ. Г. Пенчова (N 908). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130. **1000**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Гара” / Николай Зидаров ; Подготовка за публ. Б. Димчева (N 924). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131. **1002**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Гробът на Бона” / Подготовка за публ. А. Досева (N 820). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124. **1007**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Гълъб ми гука в усяя” / Подготовка за публ. К. Алексиева (N 814). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124. **1009**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Даваш ли, даваш, балканджи Йово” / Пенчо Славейков ; Подготовка за публ. Д. Свиленова (N 832). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125. **1015**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Дали защото си безкрайно млада...” / Божидар Божилов ; Подготовка за публ. Д. Денчева (N 930). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131. **1017**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Два са бора ред поредом расли” / Подготовка за публ. Б. Митева (N 816). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124. **1019**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Двубой” / Венко Марковски ; Подготовка за публ. М. Караджинова (N 914). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130. **1020**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Девоиче, жива раздело” / Подготовка за публ. К. Алексиева (N 812). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124. **1021**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Де е България?” / Иван Вазов ; Подготовка за публ. Ц. Златанов (N 863). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127. **1023**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Девоиче, жива раздело” / Подготовка за публ. К. Алексиева (N 812). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124. **1026**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Детство” / Александър Вутимски ; Подготовка за публ. М. Лазарова (N 920). // *Тр.* на Студентското научно

общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110. **1027**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Димитров, Д. Бележки, общи пояснения и приети съкращения, споменати в текстовете и посочени под NN 1-16 [по „Стара българска литература“] (N 726-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 76 ; 96; 116. **1028**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Димитров, Д. Бележки, общи пояснения и приети съкращения, споменати в текстовете и посочени под NN 17-35 [по „Стара българска литература“] (N747-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 78 ; 98; 118. **1029**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Димитров, Д. Бележки, общи пояснения и приети съкращения, споменати в текстовете и посочени под NN 36-53 [по „Стара българска литература“] (N767-2). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 80 ; 100; 120. **1030**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Димитров, Д. Бележки, общи пояснения и приети съкращения, споменати в текстовете и посочени под NN 55-66 [по „Стара българска литература“] (N 781-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101; 121. **1031**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Димитров, Д. Бележки, общи пояснения и приети съкращения, споменати в текстовете и посочени под NN 67-77 [по „Стара българска литература“] (N793-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 82 ; 102; 122. **1032**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Димитров, С. и др. Миланският едикт (1700 години духовно единение) (По лекцията на ерудита Иван Теофилов, представена в УниБИТ на 15.03.2013 г.) / С. Димитров, Е. Атанасова (N 801). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123. **1036**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Драганов, И. и др. Моравската мисия на Св. Св. Кирил и Методий (В чест на 1150-та й годишнина) / И. Драганов, Ц. Ранчинска (N 802). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123. **1039**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Другарю“ / Станка Пенчева ; Подготовка за публ. К. Георгиева (N 946). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132. **1040**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Есен“ / Георги Георгиев Джагаров ; Подготовка за публ. И. Захариев (N 935). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131. **1042**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Житие и страдания грешнаго Софрония“ / Св. епископ Софроний Врачански (Препис и концепция) ; Подготовка за публ. Х. Илиева (N 799). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123. **1044**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Житие на блажения апостол Петър“ / Подготовка за публ. К. Петрова, Л. Дончева (N 717). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 75 ; 95 ; 115. **1046**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„За буквите“ / Черноризец Храбър ; Подготовка за публ. И. Иванова, М. Георгиева (N 729). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 76 ; 96 ; 116. **1048**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„За какво пееше славеят“ / Крум Пенев ; Подготовка за публ. М. Доцева (N 897). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109; 129. **1049**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Златотърсач“ / Богомил Райнов ; Подготовка за публ. М. Лазарова (N 919). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130. **1052**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Иванова, А. Речник на термини и редки думи [в Т. 1 на „Стара българска литература“], споменати в текстовете и посочени под NN 1-16 [на „Златна христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурна на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане“] (N 728). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 76 ; 96 ; 116. **1054**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Из „Богословие (Небеса)“ / Йоан Екзарх / Подготовка за публ. Л. Греков, К. Якимова (N 783). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101; 121. **1060**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Из „Възстановяване на Рилския манастир и пренасянето на мощите на Свети Иван Рилски“ / Владислав Грамагик ; Подготовка за публ. М. Таланова (N 760). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119. **1068**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Из „Горски пътник“ / Георги С. Раковски ; Подготовка за публ. Н. Иванов (N 853). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126. **1071**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Из „Диалози“ / Псевдо-Кесарий ; Подготовка за публ. Ц. Илиева, Д. Донева (N 786). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121. **1073**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Из „Дни на проверка“ / Пеньо Пенев ; Подготовка за публ. Н. Керемедчиева (N 948). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132. **1074**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Из „Избрана лирика“ / Славчо Красински ; Подготовка за публ. Б. Кичукова (N 909). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130. **1082**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Из „Историческо сказание“ / митрополит Константин Манасий (XII в. – преди 1344/45 г.) ; Подготовка за публ. А. Богданов, Р. Бонева, Й. Кръстева, П. Березова (N767). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119. **1084**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Из „История славяноболгарская ...“ (1762 г.) / Св. о. Паисий Хилендарски ; Подготовка за публ. Б. Николова, (N767-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 80 ; 100 ; 120. **1086**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Из „Канон в чест на Свети Димитър Солунски“ / Св. архиепископ Методий ; Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N 843). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125. **1088**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Из „Молитва към Света Богородица“ / Димитър Кантакузин ; Подготовка за публ. Г. Дешова (N 852). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106; 126. **1095**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Из „Поучение за простите“ / йеромонах Йосиф Братати ; Подготовка за публ. А. Методиева, В. Василев (N 745). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 78 ; 98 ; 118. **1101**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Из „Похвално слово за Свети Кирил“ / Св. архиепископ Климент Охридски ; Подготовка за публ. М.

Джерекарова (N 844). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126. **1102**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Из „Похвално слово за Св. Св. архангелите Михаил и Гавраил” / Св. архиепископ Климент Охридски ; Подготовка за публ. М. Джерекарова (N 845). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126. **1104**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Из „Симеоновия сборник” („Изборник” от 1073 г.)” / Подготовка за публ. С. Геранлиев, Р. Георгиев (N 785). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121. **1110**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Из „Симеоновия сборник” („Изборник” от 1073 г.)” / Немесий епископ Емески ; Подготовка за публ. И. Камбурова, Л. Топалов (N 791). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 82 ; 102 ; 122. **1115**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Из „Синодика на цар Борил. I. Събор против богомилите при цар Борил в 1211 г.” / Подготовка за публ. В. Апостолова (N756). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119. **1117**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Из „Синодика на цар Борил. II. Възобновяване на Българската патриаршия в 1235 г.” / Подготовка за публ. С. Вълковска (N757). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119. **1119**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Из „Слово за ползата от четенето” / отец Йосиф Хилендарски ; Подготовка за публ. Й. Иванова, Ц. Коева (N 747). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 78 ; 98 ; 118. **1121**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Из „Учителното Евангелие” / епископ Константин Преславски ; Подготовка за публ. М. Златанов, Л. Бойчева-Бориславова (N 742). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117. **1125**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Из „Шестоднев” / Йоан Екзарх ; Подготовка за публ. Г. Ангелова, Ю. Цветков (N 790). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 82 ; 102 ; 122. **1131**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Из „Шестоднев” / Йоан Екзарх; Подготовка за публ. Л. Греков, И. Георгиев (N 784). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121. **1132**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Издигнах в най-високите лазури” / Христо Ясенев ; Подготовка за публ. К. Борисов (N 880). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128. **1133**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Издигнах в най-високите лазури” / Христо Ясенев ; Подготовка за публ. В. Крумов (N 879). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128. **1134**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Илиева, Х. Биографична скица на живота и делото на Св. епископ Софроний Врачански (По изследването на проф. Боньо Ангелов) (N 800). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123. **1135**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Именник на българските канове” / Подготовка за публ. Д. Димитров (N749). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 78 ; 98 ; 118. **1136**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Индже Войвода” / Подготовка за публ. А. Йосифова (N 835). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125. **1138**

- <<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Историкии” / епископ Константин Преславски ; Подготовка за публ. Д. Николов (N754). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 78 ; 98 ; 118. **1140**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „История на София и България” (XVII в.) / Петър Богдан ; Подготовка за публ. Н. Нешева (N762). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119. **1141**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Как се роди песента” / Димитър Иванов Дублев ; Подготовка за публ. М. Василева (N 941). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132. **1144**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Календарни знания из „Симеоновия сборник” („Изборник” от 1073 г.) / Подготовка за публ. Ю. Стоянов, Т. Станков (N 793). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 82 ; 102 ; 122. **1147**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Калофер” / Владимир Иванов Голев ; Подготовка за публ. К.Сакалова (N 926). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131. **1148**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Кирил и Методий” / Стоян Михайловски ; Подготовка за публ. Д. Русева (N 865). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127. **1150**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Когато се раждаше денят” / Климент Пенев Чацев ; Подготовка за публ. Н. Каратодорова (N 936). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131. **1151**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Кокичета” / Димитър Полянов ; Подготовка за публ. В. Ковачева (N 869). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127. **1155**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Коли под звездите” / Валери Петров ; Подготовка за публ. А. Лобутова (N 922). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130. **1156**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Колко струва билетът за Кремиковци” / Любомир Левчев ; Подготовка за публ. Й. Джамбазова (N 960). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 93 ; 113 ; 133. **1158**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Крали Марко изгубва силата си” / Подготовка за публ. А. Йосифова (N 834). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125. **1161**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Кратка хроника на XVI в.” / Подготовка за публ. Л. Любомиров (N761). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119. **1164**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Куманова, А. и др. Дейксис на българската поезия от IX до XXI в. (по изд.: Златна христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурна на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие: Н. Василев, А. Куманова ; Науч. консулт.: И. Паси, С. Денчев, М. Куманов ; Терминол. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014) / А. Куманова, Н. Василев, А. Пандулис (N 805). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123. **1168**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Куманова, А. и др. Панорама на електронна библиотека „АНТОЛОГИКА” (Архитектоника. Принципи. Форми. Цел. Структура) / А. Куманова, А. Пандулис (N 709). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 74 ; 94 ; 114. **1169**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

[Куманова, А. и др.] *Tabula Gratulatorum [IX]* : Систематизиран хронологично-азбучен библиографски списък на публикациите на членовете на Студентското научно общество на университета : 2005-2013 (NN 1-879) / [Състав. А. Куманова, Н. Василев, Г. Каламова ; Библиогр. М. Максимова.] // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 7-50. – 879 ном. назв. – Без подпис. **1171**  
<[http://www.sno.unibit.bg/files/1\\_3.pdf](http://www.sno.unibit.bg/files/1_3.pdf)>

„Къде си, вярна ти любов народна?“ / Добри Чинтулов ; Подготовка за публ. Н. Иванов (N 854). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126. **1173**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Към майка си“ / Теодор Траянов ; Подготовка за публ. Г. Георгиев (N 874). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127. **1175**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Към родината“ / Атанас Далчев ; Подготовка за публ. М. Върбанова (N 902). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129. **1176**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Към родината“ / Димитър Гундов ; Подготовка за публ. Д. Колева (N 905). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129. **1177**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Кьосева-Китова, М. „Културноисторическа туристическа анимация – мост между изкуството, културата и туризма“ (N 967). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 93 ; 113 ; 133. **1178**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Лаура“ / Емануил Попдимитров ; Подготовка за публ. М. Караджинова (N 876). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128. **1180**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Летописен разказ от времето на цар Иван Асен II. / Подготовка за публ. Л. Тадевосян (N758). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119. **1182**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Лисиче“ / Петър Алипиев ; Подготовка за публ. Н. Керемедчиева (N 947). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132. **1183**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Лукарова, М. и др. „Боянската църква – загадка или православна християнска традиция“ (N 966) / М. Лукарова, П. Димитров. // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 93 ; 113 ; 133. **1185**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Любов“ / Христо Радевски ; Подготовка за публ. Б. Кичукова (N 901). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129. **1187**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Любов – магическа реалност“ / Павел Матев ; Подготовка за публ. М. Тодоров (N 934). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131. **1189**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Майчинство“ / Невена Борисова Стефанова ; Подготовка за публ. Ж. Игнатова (N 929). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131. **1192**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Мануш Войвода“ / Подготовка за публ. А. Йосифова (N 836). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125. **1194**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>



- „Марко Кралевити освобождава три синджира роби” / Подготовка за публ. А. Йосифова (N 833). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125. **1197**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Марсилия” / Димитър Бояджиев ; Подготовка за публ. Н. Михалчева (N 872). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127. **1199**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Медицинско изкуство за всякакъв случай / Подготовка за публ. Л. Греков, Г. Александров (N 792). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 82 ; 102 ; 122. **1200**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Между небето и земята” / Димитър Методиев; Подготовка за публ. Е. Толева (N 927). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131. **1202**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Месецослов” / Подготовка за публ. Б. Рангелов, Д. Куличева (N 725). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 76 ; 96 ; 116. **1204**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Мечешка кожа” / Иван Дашев Радов ; Подготовка за публ. М. Василева (N 940). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132. **1206**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Молитва към Света Петка” / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Г. Дешова (N 851). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126. **1210**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Молитва към Свети Иван Рилски” / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. М. Лукарова (N 847). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126. **1212**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Молитва на Света Петка след завръщането ѝ от пустинята” / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. М. Лукарова (N 848). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126. **1214**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Молитва на Свети архангел Михаил против мора и вещици, вампири и вятър, които са през деня и нощта” / Подготовка за публ. Б. Рангелов, Д. Михайлова (N 724). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 76 ; 96 ; 116. **1215**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Мома змейовица” / Подготовка за публ. А. Досева (N 818). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124. **1217**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Момина песен” / Магда Петканова ; Подготовка за публ. Е. Николова (N 895). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129. **1219**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Момче” / Слав Хр. Караславов ; Подготовка за публ. В. Десподова (N 954). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132. **1221**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Музика” / Димитър Панталеев ; Подготовка за публ. П. Чолакова (N 896). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129. **1223**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Мъдростта на еврейския цар Соломон, син Давидов” / Подготовка за публ. Р. Виденов, И. Иванов (N 715). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 75 ; 95 ; 115. **1229**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

- „Мързелива невеста” / Подготовка за публ. Б. Митева (N 817). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124. **1231**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Мъчение на Свети Йоан Нови Сучавски (Белиградски)” / митрополит Григорий Цамблак ; Подготовка за публ. П. Караиванова, И. Христова (N 779). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121. **1233**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „[Надпис на кан Омуртаг (Колона от тъмен сиенит. Църква „Св. 40 мъченици”, В. Търново)]” / Подготовка за публ. С. Соколова (N 751). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 78 ; 98 ; 118. **1235**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Надписи около Мадарския скален релеф / Подготовка за публ. Н. Веселинов, (N 750). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 78 ; 98 ; 118. **1236**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Назравица” / Райко Жинзифов ; Подготовка за публ. М. Караджинова (N 860). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127. **1238**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Наистина ли си отива лятото” / Христо Фотев ; Подготовка за публ. К. Контилева (N 958). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 93 ; 113 ; 133. **1239**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Най-важното е да бъдеш цветен” / Лиляна Стефанова ; Подготовка за публ. С. Петрова (N 945). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132. **1241**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „На манифестация” / Атанас Смирнов ; Подготовка за публ. Г. Пенчова (N 907). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129. **1242**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „На моя син” / Димитър Подвързачов ; Подготовка за публ. Г. Георгиев (N 873). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127. **1244**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „На приятелите” / Никола Ланков ; Подготовка за публ. Д. Борисова (N 898). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129. **1245**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Народно житие на Свети Иван Рилски” / Подготовка за публ. Ц. Русева, Б. Войнов (N 773). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 80 ; 100 ; 120. **1247**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „На Тракия сред звучните нивя” / Николай Лилив ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 875). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127. **1248**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „На тридесет и три години” / Димитър Стефанов ; Подготовка за публ. В. Комитска (N 953). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132. **1249**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Неразделни” / Пенчо Славейков ; Подготовка за публ. Д. Лазарова (N 866). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127. **1252**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Никодим” / Крум Кюляков ; Подготовка за публ. С. Сланьовска (N 884). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128. **1253**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

- „Ни прела гора, ни ткала” / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N 809). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123. **1255**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Носталгия” / Сергей Румянцев ; Подготовка за публ. П. Чолакова (N 888). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128. **1259**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Нощта извишава звездния си купол”/ Никола Ракитин ; Подготовка за публ. М. Караджинова (N 879). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128. **1260**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Обич” / Веселин Андреев ; Подготовка за публ. М. Христова (N 916). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130. **1261**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Обръщение към Света Петка” / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Г. Дешова (N 850). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126. **1263**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Ода за СССР” / Орлин Орлинов ; Подготовка за публ. Д. Маринска (N 951). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132. **1264**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Омразата не бива да угасва” / Давид Овадия ; Подготовка за публ. М. Караджинова (N 932). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131. **1265**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Островска, Т. „Изкуственият интелект през погледа на филмовата индустрия” (N 964). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 93 ; 113 ; 133. **1269**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Откъс от описание на светите места в Палестина / Константин Костенечки ; Подготовка за публ. М. Караджинова, Н. Гунешка (N 788). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 82 ; 102 ; 122. **1270**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Отломки по средновековна космография и география / Константин Костенечки; Подготовка за публ. Ц. Илиева, Б. Бенедишева (N 787). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121. **1272**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Паисий обикаля още” / Евтим Евтимов ; Подготовка за публ. К. Конталева (N 957). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 93 ; 113 ; 133. **1274**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Песен за старата предачка” / Камен Зидаров ; Подготовка за публ. М. Караджинова (N 899). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129. **1276**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Петков, И. „Влияние на съвременните информационни и комуникационни технологии върху човека” (N 963). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 93 ; 113 ; 133. **1277**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Повест за Кръстното дърво” / поп Йеремя ; Подготовка за публ. Н. Бъчварова, С. Галева (N 720). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 76 ; 96 ; 116. **1281**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Поезия за Созопол” / Никола Инджов ; Подготовка за публ. М. Календерска (N 962). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 93 ; 113 ; 133. **1285**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

- Поппетрова, М. Издателски практики на „Житие и страдания грешнаго Софрония“ на Св. епископ Софроний Врачански (N 798). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 82 ; 102 ; 122. **1286**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „По пътищата ти вървах“ / Никола Фурнаджиев ; Подготовка за публ. П. Чолакова (N 900). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129. **1287**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Потомка“ / Елисавета Багряна ; Подготовка за публ. Б. Кожухарова (N 885). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128. **1290**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Погурчване на Чепино“ (XVIII в.) / Методий Драгинов ; Подготовка за публ. М. Ненчева (N763). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119. **1292**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Похвала за Свети Йоан Богослов“ / Йоан Екзарх ; Подготовка за публ. В. Момчилова, Т. Неделчева (N 733). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117. **1293**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Похвала за Свети Кирил Философ“ / Св. архиепископ Климент Охридски ; Подготовка за публ. Г. Костова, М. Донкова (N 731). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117. **1294**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Похвала на цар Иван Александър от 1356 г.“ / Подготовка за публ. И. Койкова, В. Кръстанова (N 734). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117. **1295**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Похвала за цар Симеон“ / Анонимен автор ; Подготовка за публ. М. Джерекарова (N 846). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126. **1297**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Похвали се малка мома“ / Подготовка за публ. А. Досева (N 819). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124. **1299**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Похвално слово за великомъченица Неделя“ / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. П. Накова, Д. Костова (N 735). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117. **1301**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Похвално слово за митрополит Петър“ / Св. митрополит Киприан ; Подготовка за публ. С. Димитрова, Д. Банова (N 737). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117. **1302**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Похвално слово за Свети митрополит Киприан“ / митрополит Григорий Цамблак ; Подготовка за публ. С. Симеонова, И. Ташчиян-Готованска (N 738). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117. **1306**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Похвално слово за Св. Св. Кирил и Методий“ / Св. архиепископ Климент Охридски / Подготовка за публ. Д. Василев, Д. Гюрова (N 732). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117. **1307**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Похвално слово за Свети патриарх Евтимий“ / митрополит Григорий Цамблак ; Подготовка за публ. И. Тошева, К. Тошева (N 739). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117. **1310**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Почакай, слънце” / Дора Габе ; Подготовка за публ. М. Караджина (N 882). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128. **1312**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Прегръдка” / Блага Димитрова ; Подготовка за публ. Е. Ставрева (N 925). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131. **1315**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Пред пролет” / Иван Мирчев ; Подготовка за публ. Р. Георгиева (N 889). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128. **1316**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Предсмъртна молитва” / Св. Константин-Кирил Философ ; Подготовка за публ. А. Ахмед (N 842). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125. **1318**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Приказка за одъра” / Андрей Германов ; Подготовка за публ. В. Десподова (N 955). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132. **1320**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Приписки с летописен характер [Слова на Св. епископ Атанасий Александрийски (IV в.) – Търновско евангелие – Свърлижко евангелие – Худов паремейник – Хилендарско евангелие – Средецко евангелие – Станиславов пролог – Евангелие на Анхиало – Пролог от 1337/38 г. – Сборник на поп Филип (преписан през 1345/46 г.) – Висарионов патерик – Лаврентиев сборник – Лесновски паренесис – Зографски апостол – Бдински сборник (1359/60 г.) – Четвероевангелие на видинския митрополит Даниил (преди 1360 г.) – Гръцки стихирар (1367 г.) – Апостол с тълкувания от времето на цар Иван Александър (1331-1337 г.) ...] / Подготовка за публ. З. Димитрова (N764). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119. **1321**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Проглас към Евангелието” / епископ Константин Преславски ; Подготовка за публ. А. Ахмед (N 841). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125. **1324**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Прозорец” / Александър Муратов ; Подготовка за публ. М. Баткова (N 913). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130. **1325**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Прозорец” / Ламар ; Подготовка за публ. К. Любенова (N 891). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128. **1327**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Пролет” / Въльо Драганов Раковски ; Подготовка за публ. Я. Грънчарова (N 937). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131. **1328**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Пространно житие на Света Петка Търновска” / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Л. Рангелова, Васил Василев (N 775). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 80 ; 100 ; 120. **1331**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Пространно житие на Света Филотея Темнишка” / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Н. Симеонов, Б. Стаев (N 776). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121. **1333**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Пространно житие на Свети архиепископ Методий” / Подготовка за публ. Б. Борисова, А. Стоичков (N 770). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 80 ; 100 ; 120. **1334**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Пространно житие на Свети Иларион Мъгленски” / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ.

Б. Борисова, С. Главов (N 771). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 80 ; 100 ; 120. **1336**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Пространно житие на Свети Иван Рилски“ / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Л. Миткова, А. Спасов (N 774). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 80 ; 100 ; 120. **1338**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Пространно житие на митрополит Петър“ / Св. митрополит Киприан ; Подготовка за публ. Т. Велинов, К. Механджийски (N 772). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 80 ; 100 ; 120. **1340**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Пространно житие на Свети Константин-Кирил“ / Подготовка за публ. М. Дянкoвa, Е. Тасков (N 769). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 80 ; 100 ; 120. **1341**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Пространно житие на Свети цар Стефан Дечански“ / митрополит Григорий Цамблaк ; Подготовка за публ. М. Владимирова, А. Георгиева, Я. Дечева (N 777-778). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121. **1343**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Против потурчванията“ / отец Теофан Рилски ; Подготовка за публ. М. Василева, К. Гелкова (N 746). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 78 ; 98 ; 118. **1345**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Прощавай, мамо, прощавай“ / Подготовка за публ. Б. Митева (N 815). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124. **1347**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Пръстен“ / Веселин Ханчев ; Подготовка за публ. Х. Симеонова (N 917). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130. **1348**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Пушка пукна“ / Подготовка за публ. П. Димитров (N 839). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125. **1350**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Радка се отърва от змей“ / Подготовка за публ. Н. Петрова (N 822). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124. **1352**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Разказ за пренасяне на мощите на Света Петка Търновска във Видин и Белград“ / митрополит Григорий Цамблaк ; Подготовка за публ. И. Камбурова, Г. Минков (N 780). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121. **1354**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Разказ за пренасяне на мощите на Свети Иван Рилски в Рилския манастир“ / Владислав Граматик ; Подготовка за публ. Т. Джамбаз, К. Трайчов (N 781). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121. **1355**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Размисъл“ / Владимир Башев ; Подготовка за публ. М. Календерска (N 961). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 93 ; 113 ; 133. **1357**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Речник на географските имена [в Т. 5 на „Стара българска литература“], споменати в текстовете и посочени под NN 67-77 / Подготовка за публ. М. Мандалиева, И. Благоева, И. Кулишев, А. Димитров, А. Маждаров, Д. Ганев (N 795). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 82 ; 102 ; 122. **1359**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Речник на имената [в Т. 2 на „Стара българска литература“], споменати в текстовете и посочени под NN 17-35 / Подготовка за публ. Ц. Стоянова, В. Стоянова (N748). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 78 ; 98 ; 118. **1360**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Речник на имената [в Т. 3 на „Стара българска литература“], споменати в текстовете и посочени под NN 36-53 / Подготовка за публ. П. Павлова (N768). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 80 ; 100 ; 120. **1361**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Речник на имената [в Т. 4 на „Стара българска литература“], споменати в текстовете и посочени под NN 55-66 (N 782) / Подготовка за публ. Д. Томова, В. Колев, Г. Коцев, Б. Бонев, Б. Виденов, А. Тонев, Я. Кудрявцев, Я. Дечева. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121. **1362**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Речник на личните имена [в Т. 5 на „Стара българска литература“], споменати в текстовете и посочени под NN 67-77 / Подготовка за публ. Б. Борисова, М. Ганов, Ц. Драганова, Т. Григоров (N 794). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 82 ; 102 ; 122. **1363**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Речник на личните и географските имена [в Т. 1 на „Стара българска литература“], споменати в текстовете и посочени под NN 1-16 / Подготовка за публ. Д. Тодорова (N 727). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 76 ; 96 ; 116. **1364**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Родина“ / Лиана Даскалова ; Подготовка за публ. С. Славов (N 943). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112; 132. **1366**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Родина“ / Мария Грубешлиева ; Подготовка за публ. М. Ценов (N 894). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129. **1367**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Рокля“ / Първан Стефанов ; Подготовка за публ. А. Рунева (N 949). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132. **1370**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Романтичен сонет“ / Иван Иванов Давидков ; Подготовка за публ. Б. Димитров (N 939). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131. **1371**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Родопски ден“ / Пантелей Матеев ; Подготовка за публ. Е. Стоилова (N 892). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129. **1372**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Сазът ми“ / Цанко Церковски ; Подготовка за публ. А. Пашов (N 867). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127. **1374**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Сега, когато ситен дъжд вали“ / Славчо Чернишев ; Подготовка за публ. С. Сотиров (N 933). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131. **1375**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Септември“ / Гео Милев ; Подготовка за публ. П. Чолакова (N 887). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128. **1377**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Сестричка“ / Стефка Палашева ; Подготовка за публ. С. Палашева (N 950). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132. **1378**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

- „Сине мой” / Стамен Панчев ; Подготовка за публ. Н. Михалчева (N 871). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127. **1379**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Синко Стояне” / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N 811). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123. **1381**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Ситен дъжд вали като маргарит” / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N 808). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123. **1384**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Слово за Адам и Ева от началото до свършека” / Подготовка за публ. И. Илинчева, Н. Нинова (N 711). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 75 ; 95 ; 115. **1389**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Слово за Възнесение” / Йоан Екзарх ; Подготовка за публ. Н. Гелева, Д. Бурова (N 743). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117. **1390**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Слово за отсичане главата на Светия пророк Йоан Кръстител” / митрополит Григорий Цамблак ; Подготовка за публ. Л. Любенова, В. Димитрова (N 744). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117. **1392**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Слово за пророк Йеремиа и за поробването на Йерусалим” / Подготовка за публ. Д. Янева, Д. Попова (N 713). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 75 ; 95 ; 115. **1394**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Слово за Света Троица” / Подготовка за публ. М. Стоянова, Г. Иванов (N 714). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 75 ; 95 ; 115. **1396**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Слово за Света Троица” / Св. архиепископ Климент Охридски ; Подготовка за публ. В. Денчева, В. Аврамова (N 741). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117. **1397**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Слово на Господа наш Исус Христос” / Подготовка за публ. Д. Хаджимитова, Е. Говедарска (N 726). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 76 ; 96 ; 116. **1399**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Слово от Кирил Философ за това, как покръсти българите” / Св. Константин-Кирил Философ ; Подготовка за публ. Я. Литвин, Е. Никифорова (N 723). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 76 ; 96 ; 116. **1401**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Слънце и Грозданка” / Подготовка за публ. В. Николаева (N 825). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124. **1403**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Созопол” / Радой Ралин ; Подготовка за публ. Н. Русинов (N 931). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131. **1405**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Соколова, С. 60 години от рождението на проф. д.ик.н. Стоян Денчев : Биобиблиографски преглед на публикациите му в и около „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ”. Посветени на него приноси (N 804). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123. **1406**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Стайков, М. Особенности на дигиталната реставрация на „Неделник” на Св. епископ Софроний Врачански (N 796). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 82 ; 102 ; 122. **1408**



- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
„Станав пиле шарено” / Подготовка за публ. К. Алексиева (N 813). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124. **1410**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Стоян и Рада” / Найден Геров ; Подготовка за публ. Г. Василева (N 855). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126. **1414**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Струна невяста” / Подготовка за публ. В. Николаева (N 824). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124. **1418**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Съкратена история” / о. Йоан Зонара (XI-XII – XIV в.) ; Подготовка за публ. Л. Илиева (N766). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119. **1420**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Сън” / Людмила Исаева ; Подготовка за публ. А. Ахмедова (N 938). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131. **1421**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Сън” / Младен Исаев ; Подготовка за публ. Д. Колева (N 906). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129. **1422**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Тази, що обичах и обичам...” / Георги Струмски ; Подготовка за публ. В. Витанова (N 956). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 93 ; 113 ; 133. **1423**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Тайна книга на богомилите” / Подготовка за публ. Б. Белева, В. Живкова (N 721). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 76 ; 96 ; 116. **1425**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Три синджира роби” / Подготовка за публ. И. Иванова (N 828). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124. **1434**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Търновски надпис на цар Иван Асен” (1230 г.) / Подготовка за публ. М. Тодорова (N753). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 78 ; 98 ; 118. **1437**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „У Недини слънце грее” / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N 810). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123. **1439**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Удавници” / Асен Разцветников ; Подготовка за публ. А. Котева (N 890). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128. **1441**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Хаджи Димитър” / Христо Ботев ; Подготовка за публ. Р. Захаринова (N 862). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127. **1443**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Хайдутин и бесило” / Подготовка за публ. П. Димитров (N 838). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125. **1446**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Хайдучка глава” / Подготовка за публ. П. Димитров (N 837). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125. **1448**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Хайдушки песни” / Пейо Яворов ; Подготовка за публ. Н. Масларова (N 870). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127. **1450**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Ходене на Света Богородица по мъките” / Подготовка за публ. Б. Белева, И. Цветанова, Г. Пармакова (N 718). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 75 ; 95 ; 115. **1453**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Хора и кучета” / Георги Свежин ; Подготовка за публ. Н. Минчева (N 928). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131. **1454**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Хроника” / Георгий Амартол (842 – 948 – 1078 г.) ; Подготовка за публ. Ж. Бориславова (N765). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119. **1457**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Хубава си, моя горо” / Любен Каравелов ; Подготовка за публ. М. Караджинова (N 861). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127. **1459**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Хубава си, татковино” / Петко Р. Славейков ; Подготовка за публ. Г. Василева (N 857). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126. **1461**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Цар Иван Шишман на Софийско поле” / Подготовка за публ. В. Николаева (N 826). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124. **1464**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Цар Мурад и Мара” / Подготовка за публ. И. Иванова (N 827). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124. **1466**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Цветарка” / Христо Смирненски ; Подготовка за публ. К. Борисов (N 881). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128. **1468**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Целина” / Людмил Стоянов ; Подготовка за публ. М. Караджинова (N 877). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128. **1470**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Чавдарци” / Христо Карпачев; Подготовка за публ. С. Балъчнев (N 910). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130. **1471**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Черен арап и хайдут Сидер” / Никола Козлев ; Подготовка за публ. Г. Василева (N 856). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126. **1473**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Черна песен” / Димчо Дебелянов ; Подготовка за публ. Р. Григорова (N 878). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128. **1474**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Чолаков, К. и др. „Панорама на списание „Хирургия” (2009-2012 г.) (N 965) / К. Чолаков, Д. Кирилова. // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 93 ; 113 ; 133. **1476**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Що ми е мило и драго” / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N 807). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123. **1480**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Юнак и гора” / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N 806). // *Тр. на Студентското научно общество при*

УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123. **1482**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Яна жали девет братя жътвари“ / Подготовка за публ. И. Иванова (N 829). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125. **1484**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Яна куковица“ / Подготовка за публ. Д. Свиленова (N 830). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125. **1486**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Яничарин тъгува за дома си“ / Подготовка за публ. Д. Свиленова (N 831). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125. **1488**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

## 2015

Александров, А. и др. Том VIII на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ“ – характеристика на справочния апарат / А. Александров, Д. Димов (N 986). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 261 ; 285 ; 308. **1489**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Алексиева, Д. Тенденции към минимализъм на универсалните (хуманитарни) хронологични библиографски речници на църковни писатели през VII в. на Исидор Севилски и Илдефонсо Толедски – създаване на библиография на местни писатели (N 1010). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 270 ; 293 ; 317. **1490**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Ангелов, З. и др. Официални текущи конфесионални панаирни указатели от втората половина на XVI – първата половина на XVII в. / З. Ангелов, А. Стоянова (N 1021). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 272 ; 295 ; 319. **1491**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Балъчкчиев, С. и др. Триезичният „Англо-руско-български речник по библиотекознание и информационна дейност“ – трасета на езиковите образи на информацията / С. Балъчкчиев, Б. Братанова, М. Баткова (N 997). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 267 ; 290 ; 314. **1492**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Велев, А. и др. Образът на Св. Св. Седмочисленици, отразен във виртуалното пространство (Наблюдения) / А. Велев, В. Атанасов, С. Велков (N 1048). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 277 ; 300 ; 325. **1493**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Венева, С. Азбучен библиографски речник на Джон Бостън от Бъри „Каталог на църковните писатели“ (нач. на XV в.) – своден каталог на книжните фондове на английските манастирски библиотеки и новата разновидност на религиозната хуманитарна библиография (N 1015). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 271 ; 293 ; 318. **1494**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Георгиева, Н. и др. Образът на Св. Горазд – ученикът на Св. Св. Кирил и Методий, отразен във виртуалното пространство (Проблеми на мениджмънта) / Н. Георгиева, М. Попова (N 1033). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 275 ; 298 ; 322. **1495**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Георгиева, Р. и др. Ретроспективни универсални подборни библиографски указатели от втора степен с международен обхват през XX-XXI в. – библиографски пътеводители (отраслова библиография на библиографията) в: Чехия (Л. Я. Живни /1919- /), Полша (Ю. Греч /1925- /), Италия (А. Сорбели /1930- /), Япония (К. Танака, М. Мори; К. Хатано, М. Яоши /1930- /) / Р. Георгиева, В. Койчева (N 1026-2). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 273 ; 296 ; 321. **1496**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Гюров, М. и др. Образът на Св. княз Борис Михаил Покръстител, отразен във виртуалното пространство (Наблюдения) / М. Гюров, А. Чавдаров (N 1047). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 277 ; 300 ; 325. **1498**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Гюрова, Я. Първообрази и възникване на хуманитарната библиография: Асирия и класическа Гърция; Александрийски период (елинистически Египет) и Древен Рим (N 1002). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 269 ; 292 ; 316. **1499**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Данева, Е. и др. Отчетните сводни систематични универсални панаирни указатели на Г. Вилер за 1564-1592 г., И. Клес за 1500-1602 г. и Г. Драуд за 1500-1625 г. Формите на книготърговската и книгоиздателската библиография от края на XV в. – стратегия на националната библиография от XVI в. / Е. Данева, Б. Павлова (N 1022). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 272 ; 295 ; 320. **1500**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Димчева, С. и др. Обяви на книжари и печатари-издатели (Е. Ратдолт, А. Куне, А. Мануций) от края на XV – началото на XVI в. / С. Димчева, Ц. Савова (N 1019). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 272 ; 295 ; 319. **1502**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Дякова, Д. и др. Том IV на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ“ – характеристика на справочния апарат / Д. Дякова, Д. Петрова, В. Атанасова (N 976). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 259 ; 283 ; 306. **1503**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Енчева, А. Предисторията на библиографията. (Кратък преглед) (N 1001). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 268 ; 291 ; 315. **1504**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Заркова, С. и др. Образът на Св. Наум – ученикът на Св. Св. Кирил и Методий, отразен във виртуалното пространство (Наблюдения) / С. Заркова, Б. Иванов (N 1044). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 276 ; 299 ; 324. **1505**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Здравкова, Г. Св. патриарх Фотий I (роля за развитието на византийската литература през IX-X в. (N 1006). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 269 ; 292 ; 316. **1506**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Иванова, Н. „Симеонов сборник“ – структура, преписи, роля в историята на писмените комуникации (N 1008). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 270 ; 292 ; 317. **1507**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Иванова-Поппетрова, Л. и др. Печатен справочен отчетно-регистрационен хронологичен биобиблиографски речник „Книга за църковните писатели“ на Йоан Тритемий, изд. в 1494 г. – хуманитарен библиографски паметник на вековете на схоластичната образование и хуманизъмът в Германия в навечерието на Реформацията / Л. Иванова-Поппетрова, К. Стоянов (N 1017). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 272 ; 295 ; 319. **1508**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

1509. Изданието за информационния код на „История славянобългарская...“ на Св. о. Паисий Хилендарски – справочно-информационен енциклопедичен труд на УниБИТ / В. Бончева и др. (N 993). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 266 ; 289 ; 313. **1509**  
Други авт.: Валентина Велинова, Борислав Маринов, Ивайло Иванов, Методи Методиев.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Илиева, Д. Културни и фолклорни специфики на град Копривщица (N 1052). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 277 ; 300 ; 326. **1510**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Йорданов, А. и др. Образът на солунските братя Св. Св. Кирил и Методий, отразен във виртуалното

пространство (Проблеми на мениджмънта) / А. Йорданов, С. Димитрова (N 1031). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 274 ; 297 ; 322. **1516**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Каламова, Г. и др. Енциклопедичната универсална библиография „Пандекти“ – „Всеобща библиотека“ („Bibliotheca universalis“) (1545-1555 г.) на Конрад Геснер – библиографски и биобиблиографски азбучен речник с аналитичен характер на авторите от древността и Новото време: вторичнодокументална панорама на ръкописната и печатната книга през XI-XVII в. – ретроспективна и отчетно-регистрационна стратегия на международната универсална библиография / Г. Каламова, Н. Тодорова (N 1023). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 273 ; 295 ; 320. **1517**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Книгата за информационния код на „История славянобългарская...“ на Св. о. Паисий Хилендарски – справочно-информационно енциклопедично издание (Паисиада) / Г. Пенчев и др. (N 994). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 266 ; 289 ; 313. **1518**  
Други авт.: Д. Колева, Г. Пенчова, З. Цветков.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Костадинов, В. и др. Текущите панаирни библиографски указатели на Г. Вилер от 1564-1592 г. и неговите приемници в периода до първата половина на XVIII в. / В. Костадинов, Д. Топузова (N 1020). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 272 ; 295 ; 319. **1519**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Костадинов, Н. и др. Образът на Св. архиепископ Климент Охридски – ученикът на Св. Св. Кирил и Методий, отразен във виртуалното пространство (Наблюдения) / Н. Костадинов, П. Калъчев (N 1046). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 277 ; 299 ; 325. **1520**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Кръстева, М. Културният принос към българската възрожденска книжовност на печатарско дружество „Промышление“ в Цариград (N 1057). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 278 ; 301 ; 325. **1521**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Лалов, В. и др. Образът на Св. Константин Кирил Философ, отразен във виртуалното пространство (Наблюдения) / В. Лалов, И. Мирчев (N 1039). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 276 ; 298 ; 323. **1525**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Маркова, С. Светски универсален систематичен библиографски указател от средата на XIII в. „Книгозаконие“ („Библиономия“) на Ришар де Фурнивал и неговата индивидуалистична философска хуманитарна насоченост като предвестник на бъдещата ренесансова хуманитарна библиография (N 1013). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 270 ; 293 ; 317. **1526**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Митева, С. и др. Ретроспективните универсални библиографски указатели от втора степен с международен обхват през XVII-XIX в.: Е. Г. Пеньо („Универсален библиографски репертоар“, 1812 г.), Ж. П. Намюр („Палеографско-дипломатико-библиографска библиография, или Систематичен репертоар...“, 1838 г.), Ю. Петцхолд („Библиографска библиотека“, 1866 г.), Дж. Сабин („Библиография на библиографиите“, 1877 г.), Л. Вале („Библиография на библиографиите“, 1883; 1887), А. Стейн („Ръководство по обща библиография“, 1897 г.) / С. Митева, В. Греков (N 1025). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 273 ; 296 ; 320. **1528**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Михова, В. Писаните къщи на град Копривщица (N 1051). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 277 ; 300 ; 325. **1530**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Мустакерски, С. и др. Образът на Св. архиепископ Методий, отразен във виртуалното пространство (Наблюдения) / С. Мустакерски, Ч. Караджинев (N 1040). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 276 ; 299 ; 324. **1531**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Накова, С. Фършанги – празник на банатските българи (N 1055). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 278 ; 301 ; 326. **1532**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Наумова, Т. Същностнохуманитарна проблематика на Ранното средновековие: Духовно четене („примерен каталог“) и светско четене (енциклопедия на учебното познание) („Наставления...“ на Касиодор Сенатор – VI в.) (N 1004). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 269 ; 292 ; 316. **1533**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Николова, И. и др. Ретроспективни универсални подборни библиографски указатели от втора степен с международен обхват през XX-XXI в. – библиографски пътеводители (отраслова библиография на библиографията) във: Франция (Ф. Кало, Ж. Тома /1936- /), Русия (К. Р. Симон /1940- /), България (Т. Боров /1942- /) / И. Николова, Д. Асенова (N 1027). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 274 ; 296 ; 321. **1534**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Нинова, Л. Информационните мрежи за културно наследство като част от съвременната информационна среда (N 1054). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 278 ; 301 ; 326. **1536**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Образът на Св. Ангеларий – ученикът на Св. Св. Кирил и Методий, отразен във виртуалното пространство (Проблеми на мениджмънта) / Ц. Филипова и др. (N 1035). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 275 ; 298 ; 323. **1537**  
Други авт.: В. Лизама, В. Стефанов, И. Спасова.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Образът на Св. архиепископ Климент Охридски – ученикът на Св. Св. Кирил и Методий, отразен във виртуалното пространство (Проблеми на мениджмънта) / Д. Янкова и др. (N 1036). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 275 ; 298 ; 323. **1538**  
Други авт.: М. Петкова, Д. Димитров, В. Стоева.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Образът на Св. княз Борис Михаил Покръстител, отразен във виртуалното пространство (Проблеми на мениджмънта) / П. Березова и др. (N 1037). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 275 ; 298 ; 323. **1539**  
Други авт.: М. Димитрова, С. Филчев, И. Божков.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Образът на Св. Наум – ученикът на Св. Св. Кирил и Методий, отразен във виртуалното пространство (Проблеми на мениджмънта) / Г. Бухова и др. (N 1034). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 275 ; 298 ; 323. **1540**  
Други авт.: Д. Димитрова, Е. Георгиева, Р. Гиздова.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Образът на Св. Св. Седмочисленици, отразен във виртуалното пространство (Проблеми на мениджмънта) / Г. Московска и др. (N 1038). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 275 ; 298 ; 323. **1541**  
Други авт.: Б. Георгиева, Г. Бохачев, К. Иванов, К. Миткова, С. Деков, С. Галева.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Павлова, А. и др. Образът на Св. Константин Кирил Философ, отразен във виртуалното пространство (Проблеми на мениджмънта) / А. Павлова, Н. Томова (N 1029). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 274 ; 297 ; 322. **1542**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Павлова, Г. Дейност на НИКН за опазването на недвижимото културно наследство (N 1053). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 278 ; 300 ; 326. **1543**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Панорама на структурата на томове I-VIII на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ“ / М. Базан и др. (N 988). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 261 ; 285 ; 308. **1548**

- Други авт.: М. Николова, В. Темелчова, А. Георгиева.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Петкова, Т. Хронологични библиографски речници за църковни писатели в ранносхоластичната хуманитарна традиция през XI-XIII в. – религиозна хуманитарна библиография (N 1012). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 270 ; 293 ; 317. **1549**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Петров, А. и др. Образът на Св. Горазд – ученикът на Св. Св. Кирил и Методий, отразен във виртуалното пространство (Наблюдения) / А. Петров, Д. Шефан (N 1043). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 276 ; 299 ; 324. **1550**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Петров, И. и др. Примерен каталог на библиотеките в Италия през Ранното възраждане (систематичен „Списък“ от 30-те год. на XV в. на Т. Парентучели) – „библиографски канон на своето време“ и библиографско огледало на хуманизма на куатроченто (40-те год.) и целия Ренесанс / И. Петров, А. Стратиева (N 1016). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 271 ; 294 ; 319. **1551**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Поппетрова, М. Новата българска литература – първите истории на 20-те – 40-те години на XX в. (N 1058). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 278 ; 301 ; 325. **1553**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Предова, З. Библиографският списък на литература на Св. Киприан (N 1009). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 270 ; 292 ; 317. **1554**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Първият триезичен речник на XXI в. по библиотечно дело и информационна дейност (2010) – проблеми на информационното моделиране на терминологията в УниБИТ / В. Славчева и др. (N 996). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 267 ; 290 ; 313. **1555**  
Други авт.: К. Борисова, В. Стефанов, Е. Аврамов.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Райкова, А. и др. Образът на Св. архиепископ Методий, отразен във виртуалното пространство (Проблеми на мениджмънта) / А. Райкова, А. Илиева (N 1030). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 274 ; 297 ; 322. **1557**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Ретроспективни и текущи библиографски указатели от втора степен с международен обхват през XX-XXI в. – предметен (съдържателен) контур на библиографската картина на библиографската информация с международен обхват по хуманитарно знание: четирите издания на „Световната библиография на библиографиите“ (1939-1966 г.) и третото издание на „Index bibliographicus“ (1951-1952 г.) (Т. Бестерман) / В. Григоров и др. (N 1028). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 274 ; 297 ; 321. **1558**  
Други авт.: Д. Желязков, Б. Георгиева, Ф. Смитмиева, С. Накова, В. Младенова.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Симеонова, В. Комуникационна и информационна сигурност в компютърните системи във военната организация (N 1049). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 277 ; 300 ; 325. **1559**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Спасова, М. Хуманитарен автобиографски списък на Беда Достапчтени на границата между VII-VIII в. в Англия (N 1011). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 270 ; 293 ; 317. **1560**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Сравнителен преглед на частите на учебното пособие на УниБИТ „Нестинариана“ (Историография. Библиографски указател. Фотомонография) (2012) / К. Чакъров и др. (N 998). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 267 ; 290 ; 314. **1561**  
Други авт.: М. Иванов, С. Петрова, Ц. Горанова, К. Идакиева.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Сравнителна характеристика на томове I и II на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ“ / Х. Пенчева и др. (N 972). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 259 ; 282 ; 305. **1562**

Други авт.: Н. Вацов, Н. Капсъзова, Е. Йоцова, А. Кръстанова, С. Павлова, В. Каменова, М. Статева, Д. Жикова, А. Сергеев, М. Атанасова, М. Вълков, К. Лазаров, С. Колева, Е. Гочева, М. Матова, Т. Иванова, М. Михайлова-Аси, П. Иванов, С. Делов, М. Пейкова.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Сравнителна характеристика на томове III и IV на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ“ / М. Борисова и др. (N 977). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 259 ; 283 ; 306. **1563**

Други авт.: В. Иванов, С. Колева, Р. Иванова, А. Василева, К. Стоянов, И. Величкова, Б. Гешакова, В. Царска, С.-Е. Илиева, В. Арсенкова, М. Събева, Б. Кузманова, М. Колева, И. Карамфилов, С. Салим, Д. Пурчев, К. Ангелова, Д. Цонева, Б. Миланов, Б. Драгиева.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Сравнителна характеристика на томове V и VI на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ“ / К. Николова и др. (N 982). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 260 ; 284 ; 307. **1564**

Други авт.: М. Митева, В. Костадинова, Б. Атанасов, В. Николова, Т. Петрова, Е. Пешковски, М. Павлова, Л. Ангелова, Г. Момчилова, М. Стефанова, А. Цветанов, Е. Попова, Н. Петров, Б. Донкова, Г. Стоянова, Л. Георгиев, К. Димитров, В. Петкова, М. Петрова, К. Лалашев.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Сравнителна характеристика на томове VII и VIII на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ“ / И. Константинова и др. (N 987). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 261 ; 285 ; 308. **1565**

Други авт.: Т. Велкова, М. Иванова, А. Лалова, М. Николова, Ж. Петров, Е. Димитрова, А. Илиева, Т. Пастухова, Т. Стоев, Г. Георгиева, Б. Марокова, Р. Иванова, Г. Ставрева, Л. Гергинов, В. Иванова, И. Христова, П. Колева, Н. Георгиев, А. Николов.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Сравнителна характеристика на томове I-VIII на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ“ / М. Димитрова и др. (N 990). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 261 ; 285 ; 308. **1566**

Други авт.: Е. Гавазова, Р. Цонкова, М. Георгиева, П. Миланова, Н. Колева, К. Стоянов.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Сравнителна характеристика на учебника на УниБИТ „Апостоли на инфосферата“ (София, 2010) и предназначено за учебни цели издание на университета „Информационен код на българската книжовност и литература: Св. отец Паисий Хилендарски. „История славяноболгарская...“ (София, 2011) / Я. Михайлова-Пейчева и др. (N 995). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 267 ; 289 ; 313. **1567**

Други авт.: К. Шопова, Ц. Гълъбова, Л. Буровска, С. Стойнева-Новоселска, С. Буровска-Нешерева, Г. Борисова, С. Савова, П. Михайлова, М. Кусева, М. Москова, В. Филипова, Д. Василева, Т. Тошева, В. Асенова, Д. Стоянов, И. Махмудиев, И. Атанасов, А. Кочев, П. Цанов, Л. Сакантиев.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Сравнителна характеристика на частите на учебното пособие на УниБИТ „Нестинариана“ (Историография. Библиографски указател. Фотомонография) (2012) / Б. Борисова и др. (N 1000). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 267 ; 290 ; 314. **1568**

Други авт.: Т. Велинов, Ц. Русева, Л. Миткова, Л. Рангелова, Н. Симеонов, М. Владимирова, П. Караиванова, И. Камбурова, Д. Томова, Г. Ангелова, С. Геранлиев, Ц. Илиева, Л. Греков, Ю. Стоянов, М. Мандалиева, Г. Георгиев.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Станкова, Н. Църковен модел на християнството в България през IX в. (изводи за историята на писмените комуникации) (N 1005). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 269 ; 292 ; 316. **1569**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Стефанова, Д. Хуманитарната библиография през Късната античност: хронологични библиографски речници на „църковни писатели“ от края на IV – началото на V в. („Книга за знаменитите мъже“ на Йероним



Стридонски и „Книга за църковните писатели” на Генадий Марсилски (N 1003). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 269 ; 292 ; 316. **1570**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Стефанова, К. Анонимният византийски универсален речник (лексикон) („Суда” – енциклопедия на древния средиземноморски свят от края на X в. представляващ смесица на граматически речник и енциклопедия в съвременния смисъл (N 1007). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 269 ; 292 ; 316. **1571**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Стойнева, Д. и др. Ретроспективни универсални подборни библиографски указатели от втора степен с международен обхват през XX-XXI в. – библиографски пътеводители (отраслова библиография на библиографията) в: САЩ (А. Б. Крьогер – И. Г. Мадж – К. М. Уинчел – Е. П. Ший /1902- /), Германия (А. Грезел; В. Кирфел; В. Крабе; К. Флайшхак /1905- /), Великобритания (У. П. Кортни; У. Бегли /1905- /) / Д. Стойнева, Б. Владимирова (N 1026-1). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 273 ; 296 ; 321. **1572**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Стоянов, Н. Културно-историческото наследство на Румънската православна църква (N 1056). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 278 ; 301 ; 325. **1573**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Стоянова, Е. и др. Св. о. Паисий Хилендарски и линията на възприетото от него информационно моделиране в „История славяноболгарская ...” / Е. Стоянова, Е. Данева (N 1018). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 272 ; 295 ; 319. **1574**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

[Табула Гратулаторум] Tabula Gratulatorum [X] : Систематизиран хронологично-азбучен библиографски списък на публикациите на членовете на Студентското научно общество на университета : 2005-2014 (NN 1-1332) / [Състав. А. Куманова, Н. Василев, К. Александрова, М. Матова ; Библиогр. ред. М. Максимова.] // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 7-185. – 1332 ном. назв. – Именен показалец ; Показалец на рец. изд. – Без подпис. **1576**  
<[http://www.sno.unibit.bg/files/1\\_3.pdf](http://www.sno.unibit.bg/files/1_3.pdf)>

Тодорова, А. и др. Образът на Св. Сава – ученикът на Св. Св. Кирил и Методий, отразен във виртуалното пространство (Проблеми на мениджмънта) / А. Тодорова, А. Антова (N 1032). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 275 ; 297 ; 322. **1584**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Том I на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ” – панорама на структурата / П. Скандерова-Алексиева и др. (N 968). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 259 ; 282 ; 305. **1585**

Други авт.: Г. Андонова, Е. Стойкова, К. Стефанова, М. Бояджиева.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Том I на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ” – характеристика на справочния апарат / М. Янев и др. (N 969). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 259 ; 282 ; 305.  
Други авт.: С. Нончева, М. Хаджиева, Ф. Янева, М. Найдова. **1586**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Том II на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ” – панорама на структурата / А. Кръстева и др. (N 970). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 259 ; 282 ; 305. **1587**

Други авт.: Г. Манджукова, Л. Павлова, П. Сандева, Л. Ангелова.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Том II на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ” – характеристика на справочния апарат / Л. Златева и др. (N 971). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 259 ; 282 ; 305. **1588**

Други авт.: М. Димитрова, Й. Младенска, Д. Давидова.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Том III на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ“ – панорама на структурата / Д. Денчева и др. (N 973). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 259 ; 283 ; 306. **1589**

Други авт.: М. Петрова, И. Янакиева, А. Йорданова, Г. Маринова.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Том III на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ“ – характеристика на справочния апарат / В. Николова и др. (N 974). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 259 ; 283 ; 306. **1590**

Други авт.: С. Велинова, И. Колдамова, В. Вълева, Б. Стефанова.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Том IV на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ“ – панорама на структурата / Д. Благоева и др. (N 975). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 259 ; 283 ; 306. **1591**

Други авт.: Р. Стоименов, И. Алексова, А. Михайлова, Г. Вучев.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Том V на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ“ – панорама на структурата / Б. Иванова и др. (N 978). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 259 ; 283 ; 306. **1592**

Други авт.: С. Григорова, П. Халкалиев, Д. Белева, Й. Димитрова, А. Енчева.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Том V на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ“ – характеристика на справочния апарат / А. Пенев и др. (N 979). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 260 ; 284 ; 307. **1593**

Други авт.: В. Ганчев, Ц. Найденова, Р. Йорданова, Б. Богоев.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Том VI на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ“ – панорама на структурата / З. Попова и др. (N 980). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 260 ; 284 ; 307. **1594**

Други авт.: А. Александрова, Н. Велинов, В. Галов, М. Анева.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Том VI на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ“ – характеристика на справочния апарат / М. Паскалев и др. (N 981). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 260 ; 284 ; 307. **1595**

Други авт.: С. Георгиева, Д. Китанова, К. Мавров, М. Спасова, Е. Бранимирова – Белмустакова.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Том VII на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ“ – панорама на структурата / В. Вангелова и др. (N 983). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 260 ; 284 ; 307. **1596**

Други авт.: Л. Соколова, С. Николов, Х. Георгиев, Г. Василева.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Том VII на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ“ – характеристика на справочния апарат / А. Маринова и др. (N 984). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 260 ; 284 ; 307. **1597**

Други авт.: А. Арсова, М. Станилова, М. Петрова, Й. Александрова.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Том VIII на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ“ – панорама на структурата / И. Йорданова и др. (N 985). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 260 ; 284 ; 307. **1598**

Други авт.: Т. Борисова, И. Ценкова, П. Димитрова, Г. Славова-Торрес.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Учебникът „Апостоли на инфосферата“ – третиране на персоналии от българското библиотечно-информационно дело в контекста на световното информационно пространство / Б. Кичукова и др. (N 992). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 266 ; 289 ; 313. **1599**

Други авт.: М. Върбанова, Б. Спасова, Т. Джамбаз.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Учебникът на УниБИТ „Апостоли на инфосферата” – справочно-енциклопедично издание / И. Сотиров и др. (N 991). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 266 ; 289 ; 312. **1600**  
Други авт.: М. Василева, Г. Ценкински, Р. Панайотова, К. Михова.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Характеристика на справочния апарат на томове I-VIII на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ” / А. Папазова и др. (N 989). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 261 ; 285 ; 308. **1601**  
Други авт.: С. Табашка, Д. Върбанова, Е. Илиева.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Христова, М. и др. Библиографският указател, историографията и фотомонографията „Нестинариана” – информационна карта на нестинарският феномен / М. Христова, Х. Симеонова, М. Лазарова (N 999). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 267 ; 290 ; 314. **1602**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Цветанов, Ц. и др. Образът на Св. Сава – ученикът на Св. Св. Кирил и Методий, отразен във виртуалното пространство (Наблюдения) / Ц. Цветанов, Е. Кацарски (N 1042). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 276 ; 299 ; 324. **1603**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Шивачев, К. и др. Образът на солунските братя Св. Св. Кирил и Методий, отразен във виртуалното пространство (Наблюдения) / К. Шивачев, Н. Русев (N 1041). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 276 ; 299 ; 324. **1606**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Янков, М. и др. Образът на Св. Ангеларий – ученикът на Св. Св. Кирил и Методий, отразен във виртуалното пространство (Наблюдения) / М. Янков, К. Колев (N 1045). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 276 ; 299 ; 325. **1607**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Ярмбаткова, С. Обединяване черти на светската училищна програма и систематичния подборен библиографски указател по латинска литература от края на XIII в.: „Списък на много автори” на Хуго от Тримберг – начало на вида „отраслова” (педагогическа) хуманитарна библиография (N 1014). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 270 ; 293 ; 317. **1608**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

## 2016

Александрова, В. Тенденции към минимализъм на универсалните (хуманитарни) хронологични биобиблиографски речници на църковни писатели през VII в. на Исидор Севилски и Илдефонсо Толедски – създаване на библиография на местни писатели (Системно-структурен анализ) (N 1362). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 566 ; 589 ; 612. **1609**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Александрова, К. Азбучен биобиблиографски речник на Джон Бостън от Бъри „Каталог на църковните писатели” (нач. на XV в.) – своден каталог на книжните фондове на английските манастирски библиотеки и новата разновидност на религиозната хуманитарна библиография (Ретикularan преглед) (N 1367). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 567 ; 589 ; 612. **1610**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Александрова, К. и др. Интерактивен философско-знаниев подход (Формиране на методологическа и научна култура) / К. Александрова, М. Матова. [; Рец. на кн.: Куманова, А. Методика на научните изследвания : Ч. I. Терминосистема [; Учебник] / Науч. ред. Николай Василев ; Ред. Румелина Василева ; Рец. Стоян Денчев, Никола Казански. – София : За буквите – О писменехъ, 2014. – 246 с. : сх., рис., ил. – Библиогр.: 71 ном. назв. ; Именен показалец ; Предметен показалец ; Въпроси за проверка.] (N 1320). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 369-372. **1611**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Ангелов, Б. Възгледът на Марин Василев – преподавателя в ДБИ по книгознание – за диференциацията на книгознанието (N 1314). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 560 ; 582 ; 605. **1612**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Андонова, Ф. Нов български университет: Специфика на нормативните документи, публикувани на електронния му сайт (N 1386). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 570 ; 592 ; 615. **1613**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Базан, М. Методите „Бръснарят на Окам” и „Чайникът на Ръсел”: Описание (N 1324). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 561 ; 584 ; 607. **1617**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Банков, Н. Антиномия. Антиномии на Ем. Кант (N 1327). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 562 ; 584 ; 607. **1618**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Бекриева, А. Експериментът като феномен (N 1354). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 564 ; 587 ; 610. **1619**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Бисеринкова, В. Идея за бъдещата култура (За персонажите в интеракцията „БЯЛА СВЕТЛИНА” – Песен на песните” – НОМО CANTANS) (N 1277). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 318-21. **1620**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Борисов, Б. Лесотехнически университет: Специфика на нормативните документи, публикувани на електронния му сайт (N 1389). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 570 ; 592 ; 615. **1621**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Бояджиева, М. Любвта – екзистенциален фактор в ИСТОРИЯТА НА ЧОВЕЧЕСТВОТО (Фреймова картина на интеракцията на УниБИТ „Не живее, а горя” – „НОМО PASSIONIS”) (N 1286). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 320-321. **1622**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Бъкличарова-Гергова, В. Виждането на Тодора Топалова – директора на ДБИ – за развитието на библиотеките (N 1306). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 559 ; 581 ; 604. **1623**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Василева, Д. „Балканските мостове говорят” – част от регионалната инициатива на ЮНЕСКО за Югоизточна Европа (N 1397). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 521-524. **1625**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Величкова, Ю. Ново начало за вечни времена (Послание на интеракцията на УниБИТ „НОМО LEGENS”) (N 1202). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 307-309. **1626**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Велков, Л. Мисията на Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий (Образът на Св. Св. Седмочисленици в ораторията „В начало беше Словото – НОМО LEGENS”) (N 1081). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 277-281. **1627**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Велчев, Н. Абсолютното и относителното като категории на диалектиката (N 1349). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 564 ; 586 ; 609. **1628**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Владиминова, К. Анонимният византийски универсален речник (лексикон): „Суда” – енциклопедия на

древния средиземноморски свят от края на X в., представляващ смесица на граматически речник и енциклопедия в съвременния смисъл (Системно-структурен анализ) (N 1360). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 566 ; 588 ; 611. **1629**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Водещи идеи в интеракцията на УниБИТ „НОМО LEGENS” / И. Стоянов и др. (NN 1076-1087). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 552 ; 574 ; 597. **1630**  
Други авт.: Ц. Данева, Д. Каменова, Д. Иванов, Б. Иванова, Л. Велков, М. Танев, С. Николова, К. Коцев, Г. Соколов, Д. Динов, Д. Терзиева.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Водещи идеи в интеракцията на УниБИТ „НОМО LEGENS” / К. Кючукова и др. (NN 1059-1066). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 552 ; 574 ; 597. **1631**  
Други авт.: М. Гъмзова-Келеева, Е. Мишева, Н. Ичова, Н. Цонева, Л. Горанов, С. Иванов, Й. Кръстева.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Водещи идеи в интеракцията на УниБИТ „НОМО SCRIBENS” / Г. Дончева и др. (NN 1098-1106). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 553 ; 575 ; 598. **1632**  
Други авт.: Д. Драгнева, А. Долапчиев, М. Стефанова, В. Стоилова, К. Малинова, Е. Георгиева, С. Минчев, С. Димитров.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Водещи идеи в интеракцията на УниБИТ „НОМО SCRIBENS” / Ю. Лазарова и др. (NN 1116-1132). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 553 ; 575 ; 598. **1633**  
Други авт.: Р. Певецова, Ж. Методиева, Т. Драгнева, С. Митева, М. Янева, Е. Йорданова, Н. Христова, А. Младенов, Б. Найденова, А. Мишева, С. Миков, Т. Велчева, С. Панайотова, Х. Кръстев, Н. Ангелова, А. Колева.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Върбанова, Д. Класификация на методите (N 1329). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 562 ; 584 ; 607. **1634**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Гавазова, Е. Изкуството и религията като феномени (N 1334). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 562 ; 584 ; 607. **1636**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Георгиев, Н. Опитът като феномен (N 1353). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 564 ; 587 ; 610. **1637**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Георгиева, А. Законите като методи на научните изследвания (N 1325). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 561 ; 584 ; 607. **1638**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Георгиева, А. Текущите панаирни библиографски указатели на Г. Вилер от 1564-1592 г. и неговите приемници в периода до първата половина на XVIII в. (Системно-структурен анализ) (N 1372). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 567 ; 590 ; 613. **1639**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Георгиева, В. Четиринадесетте стъпки на изящното слово (Информационна картина на ораторията на УниБИТ „НОМО VERBI GRACILIS” (N 1161). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 292-295. **1640**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Грозданова, Й. Публикации на нормативни документи, направени в електронния портал на Софийския университет „Св. Климент Охридски”: Панорама. (N 1383). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 569 ; 592 ; 615. **1641**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Даскалова, Е. „Симеонов сборник” – структура, преписи, роля в историята на писмените комуникации (Ретикуларен преглед) (N 1361). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 566 ; 589 ; 612. **1642**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Действащи лица в интеракцията на УниБИТ „НОМО LEGENS” / В. Гюзелева и др. (NN 1088-1097). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 552 ; 575 ; 598. **1643**

Други авт.: С. Йорданова, К. Неделков, Ц. Тодоров, Г. Петрова, Н. Чавдаров Найденов, В. Лазова, Х. Марковски, Х. Янъков, И. Енчева.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Действащи лица в интеракцията на УниБИТ „НОМО SCRIBENS” / В. Димитров и др. (NN 1107-1115). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 553 ; 575 ; 598. **1644**

Други авт.: М. Сайменова, Н. Ганова, К. Иванова, А. Михайлов, К. Стоянов, К. Милошев, И. Филипова, С. Бошкилова.

<http://www.unibit.sno.bg>

Действащи лица в интеракцията на УниБИТ „НОМО SCRIBENS” / Д. Георгиева и др. (NN 1133-1150). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 553 ; 575 ; 598. **1645**

Други авт.: М. Грудева, М. Аспарухов, С. Берова, К. Жекова, С. Кьосева, М. Велкова, М. Ханджиева, К. Тодоров, М. Арнаудова, ождидар Американов, С. Дачева, М. Петрова, Л. Ангелова, Я. Димитрова, Ц. Стаменов, И. Герова, М. Първанов.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Димитров, Г. Част и цяло в научното изследване (N 1346). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 564 ; 586 ; 609. **1646**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Димитров, И. Качество и количество на научното изследване (N 1347). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 564 ; 586 ; 609. **1647**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Димитров, Т. Хронологични биобиблиографски речници за църковни писатели в ранносхоластичната хуманитарна традиция през XI-XIII в. – религиозна хуманитарна библиография (Системно-структурен анализ) (N 1364). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 566 ; 589 ; 612. **1653**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Димитрова, В. Технически университет: Специфика на нормативните документи, публикувани на електронния му сайт (N 1385). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 569 ; 592 ; 615. **1654**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Димитрова, Й. Хуманитарната библиография през Късната античност: хронологични биобиблиографски речници на „църковни писатели” от края на IV – началото на V в. („Книга за знаменитите мъже” на Йероним Стридонски и „Книга за църковните писатели” на Генадий Марсилски) (Системно-структурен анализ) (N 1358). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 566 ; 588 ; 611. **1656**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Димитрова, М. Науката и философията като феномени (N 1333). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 562 ; 584 ; 607. **1657**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Доинска, Д. Примерен каталог на библиотеките в Италия през Ранното възраждане (систематичен „Списък” от 30-те год. на XV в. на Т. Парентучели) – „библиографски канон на своето време” и библиографско огледало на хуманизма на куатроченто (40-те год.) и целия Ренесанс (Системно-структурен анализ) (N 1368). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 567 ; 590 ; 613. **1658**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Дойчева, Д. Манифест за национално самосъзнание (Персонажи в интеракцията на УниБИТ „ДА СЕ НАРЕЧЕШ БОЛГАРИН” – НОМО SCRIBENS) (N 1227). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 310-312. **1659**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Златев, А. Личността на Светла Ленкова – преподавателката в ДБИ по руска литература (N 1308). // *Тр.* на

Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 559 ; 582 ; 604. **1661**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Златева, К. Същностнохуманитарна проблематика на Ранното средновековие: Духовно четене („примерен каталог“) и светско четене (енциклопедия на учебното познание) („Наставления...“ на Касиодор Сенатор – VI в.) (Ретикуларен преглед) (N 1359). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 566 ; 588 ; 611. **1662**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Златева, К. Хуманитарен автобиблиографски списък на Беда Достапочтени на границата между VII-VIII в. в Англия (Ретикуларен преглед) (N 1363). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 566 ; 589 ; 612. **1663**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Иванова, Д. Личността на Стефан Кралев – преподавателя в ДБИ по библиография на обществено-политическата и хуманитарната литература (N 1316). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 560 ; 582 ; 605. **1664**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Иванова, Д. Субект, обект и предмет: Позициониране (N 1339). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 563 ; 585 ; 608. **1665**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Иванова, Е. Ценност. Теория на ценностите (N 1351). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 564 ; 586 ; 609. **1666**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Иванова, К. „История славяноболгарская...“ – пламъкът на Българското възраждане (Достойнството „ДА СЕ НАРЕЧЕШ БОЛГАРИН“ – ораторията „НОМО SCRIBENS“) (N 1111). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 282-285. **1667**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Иванова, К. Личността на Марин Василев – преподавателя в ДБИ по книгознание (N 1313). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 560 ; 582 ; 605. **1668**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Иванова, Т. Красотата и въздействието на изящното слово (Ораториите на УниБИТ „НОМО VERBI GRACILIS“ и „НОМО CANTANS“) (N 1194). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 299-301. **1669**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Игнатов, А. Пътуващ музей на книгата (N 1399). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 571 ; 593 ; 616. **1670**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Игнатов, А. Синтез и аналитико-синтетична дейност в научните изследвания (N 1342). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 563 ; 586 ; 609. **1671**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Илиева, Д. Дейността на ЮНЕСКО в Югоизточна Европа (N 1393). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 570 ; 593 ; 616. **1672**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Илиева, Е. Диалектика и диалектическо мислене: Обобщено представяне (N 1332). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 562 ; 584 ; 607. **1673**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Кираджийска, М. Абстракция, абстрактно и конкретно. Преминване от абстрактното към конкретното в научното изследване (N 1348). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 563 ; 586 ; 609. **1683**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Кирилов, В. Нормативни документи, публикувани на електронния сайт на Националната библиотека „Св. Кирил и Методий“: Преглед (N 1380). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 569 ; 591 ; 614. **1684**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Кирилова, П. Светски универсален систематичен библиографски указател от средата на XIII в. „Книгозаконие“ („Библиономия“) на Ришар де Фурнивал и неговата индивидуалистична философска хуманитарна насоченост като предвестник на бъдещата ренесансова хуманитарна библиография (Ретикularan преглед) (N 1365). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 567 ; 589 ; 612. **1685**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Кязова, М. Личността на Тодорка Арабаджиева – преподавателката в ДБИ по естественонаучната и техническата литература (N 1317). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 560 ; 583 ; 606. **1686**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Клисуранова, Д. Публикации на нормативни документи, направени в електронния портал на Централната библиотека на Българската академия на науките: Панорама (N 1381). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 569 ; 591 ; 614. **1687**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Колев, Б. Личността на Богомил Паунов – преподавателя в ДБИ по работа с читателите (N 1318). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 560; 583 ; 606. **1688**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Колева, Н. Науката, философията, изкуството и религията като феномени (N 1335). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 562 ; 585 ; 608. **1689**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Кръстева, М. Денят на Светите равноапостоли Кирил и Методий на страниците на българския възрожденски периодичен печат (N 1392). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 509-512. **1690**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Куманова, А. и др. Ключ към научното списание за книгата „Издател“ / А. Куманова, М. Магова ; Изд. на ВТУ „Св. Кирил и Методий“ (Велико Търново) ; УниБИТ (София) (Общи бележки, вторичнодокументални черти, корпус, архитектура, именов показалец) (2002-2013) (N 1356). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 377-463. – Разшир. публ. **1691**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Куманова, А. и др. Нестинарството – феноменът на Странджа планина. Историографска справка, библиографски преглед на регионалния периодичен печат на Бургас и Бургаска област за периода м. януари 2010 – м. март 2015 г. и показалец на прегледаните периодичните издания / А. Куманова, В. Колева (N 1357). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 476-483. **1692**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Куманова, А. и др. Студенти, подготвили за печат публикациите на българските писатели в изд.: Златна христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурна на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / А. Куманова, Н. Василев, А. Пандулис; Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014. (Именов показалец и ключ към него) (N 1356-1). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 464-475. **1694**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Кьосева, С. Емпирично и теоретично в научното изследване (N 1352). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 564 ; 586 ; 609. **1695**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Лалашев, М. Стожерите на българската национална идентичност (Персонажи на интеракцията на УниБИТ „ПЛЕТЕНИЕ СЛОВЕС“ – „НОМО NARRANS“) (N 1246). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 313-314. **1696**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>



Матева, Б. Преглед на думите на редактора на учебника „Апостоли на инфосферата” (Василев, Н. Теоретичният монумент „Информация – наука – школа”) (N 1304). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 559 ; 581 ; 604. **1699**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Матова, М. Уважаеми Господин Ректор! Уважаема Професор Куманова! (Благодарствено слово от името на студентите, произнесено на XI Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 271-272. **1700**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Механджийска, М. Възгледът на Борис Десев – преподавателя в ДБИ по обща библиография – за диференциацията на библиографията (N 1311). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 560 ; 582 ; 605. **1701**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Миланова, П. Научно изследване: Емпирично и теоретично равнища (N 1336). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 562 ; 585 ; 608. **1702**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Милева, Р. Красотата във вечните неща (Съвременните поети на България, представени в ораторията на УниБИТ „НОМО SANTANS”) (N 1175). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 296-298. **1703**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Минчева, П. Личността на Василка Младенова – преподавателката в ДБИ по библиотечни фондове и каталози (N 1315). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 560 ; 582 ; 605. **1704**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Митева, С. Диалогът за историята и бъдещето на Българите (Вечните идеи в интеракцията на УниБИТ „НОМО SCRIBENS”) (N 1120). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 286-288. **1705**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Михайлова, М. Личността на Екатерина Георгиева – преподавателката в ДБИ по руски език (N 1319). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 560 ; 583 ; 606. **1708**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Младенов, А. Хипотезата като феномен (N 1355). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 564 ; 587 ; 610. **1709**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Младенова, В. Енциклопедичната универсална библиография „Пандекти” – „Всеобща библиотека” („Bibliotheca universalis”) (1545-1555 г.) с аналитичен характер на авторите от древността и Новото време (Ретикularan преглед) (N 1374). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 568 ; 590 ; 613. **1710**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Накова, Ц. Емпирични и теоретични методи (N 1322). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 561 ; 583 ; 606. **1711**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Николов, А. Университет за национално и световно стопанство: Специфика на нормативните документи, публикувани на електронния му сайт (N 1384). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 569 ; 592 ; 615. **1712**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Николова, Б. Академия на МВР: Специфика на нормативните документи, публикувани на електронния й сайт (N 1388). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 496-500. **1713**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Николова, Б. Стратегически комуникации и информиране (Проучване на интереса към четенето на книги)

- (N 1390). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 501-504. **1715**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Николова, В. *Методология: Същност* (N 1331). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 562 ; 584 ; 607. **1717**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Николова, М. *Метод. Научни теории и научни методи* (N 1321). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 561 ; 583 ; 606. **1718**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Николова, С. *Обяви на книжари и печатари-издатели (Е. Ратдолт, А. Куне, А. Мануций) от края на XV – началото на XVI в. (Ретикуларен преглед)* (N 1371). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 566 ; 590 ; 613. **1719**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Павлов, П. *Нормативни документи, публикувани на електронния сайт на Университета по библиотекознание и информационни технологии: Преглед* (N 1382). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 569 ; 592 ; 615. **1720**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Павлова, Н. *Цел на научното изследване* (N 1343). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 563 ; 586 ; 609. **1721**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Пандулис, А. *XI Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ „Магистрали на цивилизацията – информация, знание, памет“ („Non scholae, sed vitae discimus“)* (Проспект на форума). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 267-270. **1722**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Папазова, А. *Методите „Ахил и костенурката“ и „Чувалът с жито“: Описание* (N 1326). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 561 ; 584 ; 607. **1723**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Пергелов, Б. *Тенденции в развитието на мобилните комуникации* (N 1378). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 493-495. **1724**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Персонажи в интеракцията на УниБИТ „НОМО CANTANS“ / И. Стоичкова и др. (NN 1275-1281). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 557 ; 579 ; 602. **1725**  
Други авт.: А. Пешева, В. Бисеринкова, П. Петков, В. Пенков, Н. Тодоров, А. Георгиева.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Персонажи в интеракцията на УниБИТ „НОМО LEGENS“ / И. Иванова и др. (NN 1209-1216). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 556 ; 578 ; 601. **1726**  
Други авт.: Д. Иванова, А. Ангелова, Т. Железова-Борисова, Ц. Тоскова, Д. Костадинова, Г. Недялкова, А. Симова.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Персонажи в интеракцията на УниБИТ „НОМО NARRANS“ / С. Тегаркова и др. (NN 1245-1255). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 556 ; 579 ; 602. **1727**  
Други авт.: М. Лалошев, Н. Йорданова, Т. Илиева, Д. Илкова, Т. Павлова, В. Нацкова, Р. Халил, Б. Милчева, Р. Станчева, Ц. Николова.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Персонажи в интеракцията на УниБИТ „НОМО SCRIBENS“ / А. Асенова и др. (NN 1226-1235). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 556 ; 578 ; 601. **1728**  
Други авт.: Д. Дойчева, М. Кацарова, Р. Ангелов, С. Ангелова, А. Евтимова, Е. Иванова, П. Вутова, С. Кръстева, М. Гешовска.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Персонажи в интеракцията на УниБИТ „НОМО VERBI GRACILIS” / Г. Тасева и др. (NN 1261-1265). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 557 ; 579 ; 602. **1729**  
Други авт.: Г. Цветкова, Г. Атанасов, П. Вучов, Д. Тонев Драганов.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Петков, П. Публикации на нормативни документи, направени в електронния портал на ЮНЕСКО: Панорама (N 1379). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 569 ; 591 ; 614. **1730**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Петрова, М. и др. Военната история във военния периодичен печат на България 1888-2014 г. (Историко-библиометричен анализ) / Г. Въргова, Г. Емилова, А. Ленков (N 1394). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 513-517. **1731**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Поетите – действащи лица в интеракцията на УниБИТ „НОМО VERBI GRACILIS” / М. Траянова и др. (NN 1156-1165). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 554 ; 576 ; 599. **1732**  
Други авт.: М. Кръстева, Г. Гергова, К. Брождин, А. Алексиев, В. Георгиева., И. Шаламанова, М. Рангелова, Н. Стоянова, К. Атов.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Попова, Г. Начало на славянската култура (N 1067). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 274-276. **1733**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Послание на интеракцията на УниБИТ „НОМО NARRANS” / Ц. Кирилова и др. (NN 1236-1244). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 556 ; 578 ; 601. **1736**  
Други авт.: Д. Семерджиева-Паскова, Г. Драгиева, Г. Георгиева, В. Велкова, И. Тороманов, М. Генчева, И. Миткова, В. Димитрова.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Послание на интеракцията на УниБИТ „НОМО CANTANS” / Л. Методиева и др. (NN 1266-1274). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 557 ; 579 ; 602. **1737**  
Други авт.: Й. Тончева, Д. Джаджарова, А. Сотирова, И. Кикарина, И. Младенова, К. Катинин, М. Иванов, М. Андонова.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Послание на интеракцията на УниБИТ „НОМО CANTANS” / Ц. Милушева и др. (NN 1166-1175). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 554 ; 576 ; 599. **1738**  
Други авт.: Р. Атева-Костадинова, И. Карабожилова, В. Тимофеева, Н. Ночева, Р. Стайкова, Н. Минк, Е. Спинова, Г. Атанасова, Р. Милева.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Послание на интеракцията на УниБИТ „НОМО LEGENS” / И. Янева и др. (NN 1200-1208). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 555 ; 578 ; 601. **1739**  
Други авт.: М. Стаменова, Ю. Величкова, В. Пенева, С. Кръстева, В. Станчев, В. Станков, С. Иванова, И. Видинова.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Послание на интеракцията на УниБИТ „НОМО SCRIBENS” / Р. Петрова и др. (NN 1217-1225). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 556 ; 578 ; 601. **1740**  
Други авт.: Ж. Иванова, М. Велкова, И. Вълчкова, Б. Савова, Б. Белчева, Л. Андреева, Р. Владимирова, М. Дойчева.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Послание на интеракцията на УниБИТ „НОМО VERBI GRACILIS” / М. Стоянова и др. (NN 1256-1260). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 557 ; 579 ; 602. **1741**  
Други авт.: А. Митова-Абдулмажед, Р. Цветкова, Г. Войнова, Д. Маринова.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Послание на интеракцията на УниБИТ „НОМО VERBI GRACILIS” / С. Николова и др. (NN 1152-1155). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 554 ; 576 ; 599. **1742**

- Други авт.: Б. Апостолов, Я. Инежанска, А.Хубенов.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Първичнодокументален разрез на интеракцията на УниБИТ „НОМО LEGENS” / Г. Попова и др. (NN 1067-1075). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 552 ; 574 ; 597. **1744**  
Други авт.: Й. Иванова, Ц. Иванова, П. Николова, И. Илиев, Ж. Кошова, Й. Итова, Л. Стоянов, М. Стоименова.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Радулова, М. Обективизъм и субективизъм на научното изследване (N 1344). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 564 ; 586 ; 609. **1745**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Рачева, Р. Личността на Любен Георгиев – преподавателя в ДБИ по български език и българска литература (N 1307). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 559 ; 581 ; 604. **1746**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Ризова, Л. Политики на ЮНЕСКО за опазване на културното наследство по време на военни конфликти (N 1398). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 571 ; 593 ; 616. **1747**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Ризова, Л. Успешно промотиране на български културни събития в чужбина (N 1396). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 518-520. **1748**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Симеонова, В. Стратегически корпоративни компоненти и комуникация в Министерство на отбраната (N 1391). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 505-508. **1749**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Симеонова, Е. и др. Към въпроса за четенето на книги от слепи / Е. Симеонова, М. Стефанова (N 1395). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 571 ; 593 ; 616. **1750**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Симеонова, Е. Общо, единично и особено в научното изследване (N 1345). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 564 ; 586 ; 609. **1751**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Сравнителна характеристика на интеракциите на УниБИТ „НОМО VERBI GRACILIS” и „НОМО SANTANS” (Фактологичен разрез) / Е. Йоцова и др. (NN 1185-1190). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 554 ; 576 ; 599. **1752**  
Други авт.: Д. Жикова, А. Сергеев, М. Атанасова, М. Вълов, К. Лазаров.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Сравнителна характеристика на интеракциите на УниБИТ „НОМО VERBI GRACILIS” и „НОМО SANTANS” (Първично-документален разрез) / С. Колева и др. (NN 1191-1197). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 554 ; 577 ; 600. **1753**  
Други авт.: Е. Гочева, М. Матова, Т. Иванова, М. Михайлова-Аси, П. Иванов, М. Пейкова.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Ставрева, Р. Печатен справочен отчетно-регистрационен хронологичен биобиблиографски речник „Книга за църковните писатели” на Йоан Тритемий, изд. в 1494 г. – хуманитарен библиографски паметник на вековете на схоластичната образование и хуманизмът в Германия в навечерието на Реформацията (Ретикularan преглед) (N 1369). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 567 ; 590 ; 613. **1754**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Стефанова, М. Съдържание и форма на научното изследване (N 1341). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 563 ; 586 ; 609. **1755**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Стойчева, Д. Същност, явление и понятие: Позициониране (N 1338). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 563 ; 585 ; 608. **1756**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Стоянова, Г. Панорама на уводните думи на учебника „Апостоли на инфосферата” (Денчев, С. Информация. Наука. Школа: Триединство (Вместо предговор от научния редактор) (N 1303). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 559 ; 581 ; 604. **1757**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Суич, В. Официални текущи професионални панаирни указатели от втората половина на XVI – първата половина на XVII в. (Ретикуларен преглед) (N 1373). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 566 ; 590 ; 613. **1758**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Събчева, М. Особеностите на методиката: Теоретичен модел (N 1330). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 562 ; 584 ; 607. **1759**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Съвременните поети на България, представени в интеракцията на УниБИТ „НОМО CANTANS” / Н. Лилев и др. (NN 1176-1184). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 554 ; 576 ; 599. **1760**  
Други авт.: М. Тодоров, А. Георгиев, Г. Георгиев, В. Аролска, Д. Владимирова, Г. Вучева, Д. Младенова, Н. Иванова.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Табашка, С. Открития и изобретения, направени в Китай (N 1328). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 562 ; 584 ; 607. **1761**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

[Табула Градулаторум] Tabula Gratulatorum [XI] : Систематизиран хронологично-азбучен библиографски списък на публикациите на членовете на Студентското научно общество на университета : 2005-2015 (NN 1-1561) / [Състав. А. Куманова, Н. Василев, К. Александрова, М. Магова ; Библиогр. ред. М. Максимова.] // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 7-185. – 1561 ном. назв. – Именен показалец. – Без подпис. **1762**  
<<http://sno.unibit.bg/files/TG-1560-MM-DR-22-05-15.pdf>>

Темелчова, В. Емпирико-теоретични методи за изследване на системи (N 1323). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 561 ; 584 ; 607. **1763**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Терзиева, С. Истина. Свобода. Познание: Проблем (N 1350). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 564 ; 586 ; 609. **1764**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Тодоров, М. Обединяване черти на светската училищна програма и систематичния подборен библиографски указател по латинска литература от края на XIII в.: „Списък на много автори” на Хуго от Тримберг – начало на вида „отраслова” (педагогическа) хуманитарна библиография (Системно-структурен анализ). (N 1366) // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 567 ; 589 ; 612. **1765**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Трифорова, З. Личността на Елена Златева – преподавателката в ДБИ по западноевропейска литература (N 1309). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 559 ; 582 ; 605. **1766**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Тутунаров, Х. и др. Ценно издание по методика на научните изследвания / Х. Тутунаров, В. Тимофеева. [Рец. на кн.: Куманова, А. Методика на научните изследвания : Ч. I. Терминосистема [ : Учебник] / Науч. ред. Николай Василев ; Ред. Румелина Василева ; Рец. Стоян Денчев, Никола Казански. – София : За буквите – О писменехъ, 2014. – 246 с. : сх., рис., ил. – Библиогр.: 71 ном. назв. ; Именен показалец ; Предметен показалец ; Въпроси за проверка] (N 1337). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 373-375. **1767**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Феноменологично обобщение на форума [ : XI Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ „Магистрала на цивилизацията – информация, знание, памет” („Non scholae, sed vitae discimus”) ] – Молитва за паметта (Запис на диалога между ръководителите на Студентското научно общество при УниБИТ проф. д.п.н. Александра Куманова и ас. д-р Николай Василев, направен по време на обсъждане на даваните от студентите

определения и проведен пред студентите на университета на 23.04.2015 г.) (записът е направен от члена на това общество Андреа Пандулис). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 547-550. **1768**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Фреймова картина на интеракцията на УниБИТ „НОМО PASSIONIS” (Първичнодокументален разрез) / А. Кръстева и др. (NN 1291-1299). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 558 ; 580 ; 603. **1769**

Други авт.: Г. Манджукова, Л. Павлова, П. Сандева, Л. Ангелова, Л. Златева, М. Димитрова, Й. Младенска, Д. Давидова.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Фреймова картина на интеракцията на УниБИТ „НОМО PASSIONIS” (Философски контекст) / П. Скендерова-Алексиева и др. (NN 1282-1290). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 557; 580; 603. **1770**

Други авт.: Г. Андонова, Е. Стойкова, К. Стефанова, М. Бояджиева, М. Янев, С. Нончева, М. Хаджиева, М. Найдова.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Хаджиева, М. Анализ, класификация и систематизация: Особенности (N 1340). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 563 ; 585 ; 608. **1771**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Цветанов, С. Университет по архитектура, строителство и геодезия: Специфика на нормативните документи, публикувани на електронния му сайт (N 1387). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 570 ; 592 ; 615. **1773**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Цветкова, Г. Пробуждане на духовност (Персонажи в интеракцията на УниБИТ „НОМО VERBI GRACILIS”) (N 1262). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 315-317. **1774**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Цолова, Б. Личността на Теменужка Бончева – преподавателката в ДБИ по история на библиотеките (N 1312). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 560; 582; 605. **1775**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Чакъров, И. Св. о. Паисий Хилендарски и линията на възприетото от него информационно моделиране в „История славяноболгарская ...” (Системно-структурен анализ) (N 1370). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 566 ; 590 ; 613. **1776**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Чолова, С. „Очите на Шари” – една незабравима премиера на книга [ : Рец. на кн.: Куманова, А. Очите на Шари. Sub rosa (Страници от един забравен дневник [по научните експедиции в Иран, Турция /Северна Месопотамия/, Италия, Русия, България]) = Shari's eyes. Sub rosa (Pages of a forgotten diary [according to scientific missions in Iran, Turkey /North Mesopotamia/, Italy, Russia, Bulgaria]) / Ред., бел. Н. Василев ; Ред.-иранист И. Панов ; Рец.: Ц. Теофанов, А. Федотов, Б. Тодорова и др. – София : WINI 1837, 2014] (N 1375). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 484-486. **1778**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Шаламанова, И. Личността на Борис Десев – преподавателя в ДБИ по обща библиография (N 1310). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 560 ; 582 ; 605. **1781**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Шопова, С. Личността на Тодора Топалова – директора на ДБИ – като организатор на библиотечното дело (N 1305). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 559 ; 581 ; 604. **1783**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

## 2017

Айдаров, Р. Мотивът за универсалния модел на социалната справедливост в стихотворението „Носталгия”

на Сергей Румянцев (N 1482). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 396 ; 442 ; 489. **1785**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Александрова, А. Литературен мотив за етническа общност в стихотворението „Бистра” на Константин Миладинов (N 1457). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 393 ; 439 ; 486. **1786**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Александрова, Д. Темата за трудолюбието в народната песен „Ранила мома бильбия” (N 1433). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 390 ; 436 ; 483. **1787**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Александрова, К. Универсални модели за нравственост в народните пословици и поговорки (N 1542). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 403 ; 449 ; 495. **1788**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Александрова, М. Мотивът за силата на любовта в народната песен „Девоиче, жива раздело” (N 1428). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 390 ; 436 ; 482-483. **1789**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Алексиева, А. Социални мотиви в разказа „Кръв” на Константин Константинов (N 1633). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 412 ; 458 ; 504. **1790**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Алексиев, А. Социални мотиви в стихотворението „Припомняне” на Петко Братинов (N 1530). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 401 ; 447 ; 493. **1791**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Алексиева, В. Универсален християнски модел на представата за смъртта в „Предсмъртна молитва” на Св. Константин-Кирил Философ (N 1440). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 391 ; 437 ; 484. **1792**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Алексова, П. Литературен мотив за стремежа към постигане на идеята за национално спасение в поемата „Горски пътник” на Георги С. Раковски (N 1452). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 393 ; 439 ; 485. **1793**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Ананиева, А. Начало на универсалния модел на хуманизма в „Похвално слово за Света Филотея” на митрополит Йоасаф Бдински (N 1592). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 408 ; 454 ; 500. **1794**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Ангелов, Е. Вълшебни християнски мотиви в Старозаветния апокриф „Видение, което видя Свети Исаяя пророк, син Амосов” (N 1544). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 403 ; 449 ; 495. **1795**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Ангелова, А. Социални мотиви в разказа „Много тежко наказание” на Кольо Георгиев (Философско-информационна картина) (N 1648). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 414 ; 460 ; 506. **1796**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Ангелова, Б. Мотивът за възмездието в народната приказка „Крале Марко спасява три синджира роби” (N 1540). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 403 ; 448-449 ; 495. **1797**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Ангелова, Г. Универсални мотиви за кръговрата на живота в поемата „Честен кръст” на Борис Христов (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1680). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 418 ; 464 ; 510. **1798**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Ангелова, М. Универсален модел за преклонение пред женската красота в стихотворението „Колко си хубава!...“ на Христо Фотев (N 1522). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 400 ; 446 ; 492. **1799**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Ангелова, Н. Първият граждански кодекс на българите за род, език и родина в историческото есе „История славянобългарская ...“ (1762 г.) на Св. о. Паисий Хилендарски (N 1615). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 410-411 ; 456 ; 502-503. **1800**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Ангелова, П. Универсален модел на представата на българина за съвременност в „Интелигентска поема“ на Любомир Левчев (N 1524). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 400 ; 446 ; 493. **1801**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Андреев, Д. Универсален християнски модел за отношението към паметта в „Похвално слово за Светите архангели Михаил и Гавраил“ на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1444). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 392 ; 438 ; 484. **1802**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Апостолов, Б. Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Рицарски замък“ на Христо Ясенев (Изследване с аргументативна верига) (N 1701). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 421 ; 467 ; 512-513. **1803**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Арнаудова, В. Мотивът за трудолюбието в народната песен „Заплакала ми голема нива“ (N 1421). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 389 ; 435 ; 482. **1804**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Асенова, Г. Канонична християнска практика в полемичното съчинение „Беседа против богомилите“ на презвитер Козма (N 1561). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 264-265. **1805**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Атанасов, Б. Натурфилософски мотиви във фрагмента на „Симеоновия сборник“ („Изборник“ от 1073 г.) „Диалози“ на Псевдо-Кесарий (ок. 550 г.) (N 1587). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 407 ; 453 ; 499-500. **1806**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Атанасова, Г. Универсален художествен модел за любовта към България в стихотворението „Българската реч“ на Кирил Христов (Изследване с аргументативна верига) (N 1693). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 420 ; 466 ; 512. **1807**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Атева-Костадинова, Р. Универсален художествен модел за любовта към България в стихотворението „Де е България?“ на Иван Вазов (Изследване с аргументативна верига) (N 1688). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 419 ; 465 ; 511. **1808**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Атов, К. Социални мотиви в стихотворението „Местожителство“ на Петър Велчев (N 1535). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 401 ; 447 ; 494. **1809**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Багджийска, М. Интимни мотиви в стихотворението „Вълнолом“ на Иван Пейчев (N 1493). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 397 ; 443 ; 490. **1810**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Балъкчиев, С. Социални мотиви в романа „Дунав мост“ на Георги Мишев (Библиографски преглед) (N 1661). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 415 ; 461 ; 508. **1811**

<<http://www.unibit.sno.bg>>



- Барутчийска, Г. Универсален модел за нравствените устои на българина в романа „Железният светилник“ на Димитър Талев (N 1635). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 412 ; 458 ; 504. **1812**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Баткова, М. Социални мотиви в разказа „Бракониери“ на Любен Петков (Библиографски преглед) (N 1663). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 415 ; 461 ; 508. **1813**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Баткова, М. Универсален психоаналитичен модел за същността на българските нрави в хумористично-сатиричната книга „Бай Ганьо“ на Алеко Константинов (Интерпретативно изследване) (N 1711). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 315-317. **1814**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Бачев, Н. Универсален модел за преклонение пред жената в стихотворението „На жена ми“ на Дамян Дамянов (N 1523). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 400 ; 446 ; 493. **1815**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Бенев, Е. Мотивът за саможертвата в баладата „Хаджи Димитър“ на Христо Ботев (N 1461). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 394 ; 440 ; 486. **1816**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Берова, П. Исторически християнски мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за пророк Йеремиа и за поробването на Йерусалим“ (N 1545). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 403 ; 449 ; 495. **1817**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Балъкчиев, С. Историографски шрихи към нравствения портрет на българина в документалния епос „Записки по българските въстания“ на Захарий Стоянов (Интерпретативно изследване) (N 1709). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 422 ; 468 ; 514. **1818**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Благоева, Д. Темата за възмездието в народната песен „Три синджира роби“ (N 1403). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 387 ; 433 ; 480. **1819**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Благоева, Е. Социални християнски мотиви в апокривната молитва „Молитва на Свети архангел Михаил против мора и вещици, вампири и вятър, които са през деня и нощта“ (N 1556). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 404 ; 450 ; 496-497. **1820**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Благоева, Е. Универсалният модел за любовта в народната песен „Мома змейовица“ (N 1412). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 388 ; 434 ; 481. **1821**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Близнаков, Б. Каракачаните – в научната литература, записани спомени и електронни сайтове (N 1755). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 427 ; 473 ; 518. **1822**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Богомилова, Н. Априлското въстание в една забранена статия (N 1742). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 426 ; 471 ; 517. **1823**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Бонева, В. Универсалните социални мотиви в романа „Мъжки времена“ на Николай Хайтов (N 1730). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 424 ; 470 ; 516. **1824**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Бонева, С. Библейският мотив за братоубийството в романа „Хоро“ на Антон Страшимиров (N 1628). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 412 ; 458 ; 504. **1825**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

- Борисов, А. Мотивът за народното отмъщение в народната песен „Пушка пукна“ (N 1423). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 241-243. **1826**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Борисов, К. Космични мотиви в идилията „Змейно“ на Петко Ю. Тодоров (N 1715). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 423 ; 469 ; 515. **1827**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Борисова, Б. Социални мотиви в стихотворението „Кадър от филм – Пролет 1945“ на Драгомир Шопов (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1671). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 417 ; 463 ; 509. **1828**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Борисова, Д. Историческите мотиви в романа „Златният век“ на Андрей Гуляшки (N 1726). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 424 ; 470 ; 515. **1829**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Борисова, М. Християнско живоописание в „Пространно житие на Свети епископ Иларион Мъгленски“ на Св. Патриарх Евтимий Търновски (N 1601). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 272-273. **1830**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Борисова, Р. Темата за трудолюбието в народната песен „Плетит мома мрежа копринена“ (N 1434). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 390 ; 436 ; 483. **1831**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Борисова, С. Натурфилософски мотиви във фрагментите на „Симеоновия сборник“ („Изборник“ от 1073 г.) „Календарни знания“: „За явлението Господне. От апостолските заповеди“ (по александрийския календар); „Хрониките“ и „От същия автор“ на Евсевий Кесарийски (IV в.); „За Рождество Христово“ на Исихий Йерусалимски (ок. 450 г.); „За македонските месеци според църковното предание“ на Йоан Дамаскин (VII-VIII в.) (N 1588). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 408 ; 453-454 ; 500. **1832**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Боянова, А. Натурфилософски мотиви във фрагменти на „Шестоднев“ на Йоан Екзарх (N 1590). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 269-271. **1833**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Боянова, Е. Християнски екзистенциални мотиви в апокрифа „Повест за Кръстното дърво“ на о. Йерекия (N 1552). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 404 ; 450 ; 496. **1834**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Боянова, П. Универсален християнски модел за отношението към паметта в „Молитва към Свети Иван Рилски“ на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 1446). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 392 ; 438 ; 484-485. **1835**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Брайкова, В. Начало на универсалния модел на хуманизма в „Похвално слово за Свети митрополит Петър“ на Св. митрополит Киприан (N 1593). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 408 ; 454 ; 500. **1836**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Братанова, Б. Социални мотиви в романа „Къща отвъд света“ на Георги Данаилов (Библиографски преглед) (N 1662). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 415 ; 461 ; 508. **1837**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Братанова, Б. Щрихи към нравствения портрет на българина в разказа „Меракът на чичо Денчо“ на Михалаки Георгиев (Интерпретативно изследване) (N 1710). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 422 ; 468 ; 514. **1838**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Будева, В. Управление на знанията за повишаване на конкурентната способност на културните институции

в община Велинград (N 1757). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 331-334. **1839**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Вайов, Ц. Мотивът за родината в стихотворението „България” на Георги Джагаров (N 1506). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 399 ; 444-445 ; 491. **1840**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Ваклинова, М. Психография на Българското възраждане в повестта „Чичовци” на Иван Вазов (N 1622). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 411 ; 457 ; 503. **1841**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Вангелова, М. Нравствената сила на родовата памет в народната песен „Даваш ли, даваш, Балканджи Йово” (N 1405). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 387 ; 433 ; 480. **1842**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Варадинова, М. Социални мотиви в разказа „Под шарената черга” на Чудомир (N 1634). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 412 ; 458 ; 504. **1843**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Василев, Л. Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Луната висне като плод...” на Николай Лилиев (N 1473). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 395 ; 441 ; 488. **1844**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Василева, В. Екзистенциални християнски мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за Света Троица” (N 1546). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 403 ; 449 ; 495-496. **1845**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Василева, Д. Европейска столица на културата Пловдив 2019. (N 1758). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 335-339. **1846**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Василева, М. Щрихи към патриархалния български бит в повестта „Дядовата Славчова унука” на Тодор Влайков (N 1627). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 412 ; 458 ; 504. **1847**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Василева, С. Универсалният модел за любовта в народната песен „Радка се отърва от змей” (N 1414). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 388 ; 434 ; 481. **1848**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Василева, Т. Мотивът за трагизма в съдбата на българския народ в стихотворението „Конници” на Никола Фурнаджиев (N 1488). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 397 ; 443 ; 489. **1849**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Василева, Х. Първият опит за художествено описание на преживяното в автобиографията „Житие и страдания грешнаго Софрония” на Св. епископ Софроний Врачански (N 1617). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 411 ; 457 ; 503. **1850**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Вацова, И. Универсален християнски модел за отношението към нравствената красота в „Обръщение към Света Петка” на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 1449). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 392 ; 438 ; 485. **1851**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Великова, Ц. Рецепция на фолклорен мотив в стихотворението „Стоян и Рада” на Найден Геров (N 1454). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 393 ; 439 ; 485-486. **1852**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Величкова, Ю. Универсален модел за антиномните на любовта в романа „Тютюн” на Димитър Димов

(Философско-информационна картина) (N 1639). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 413 ; 459 ; 505. **1853**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Велков, В. Християнска дидактика в „Слово за Възнесение” на Йоан Екзарх (N 1568). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 406 ; 501 ; 498. **1854**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Велкова, В. Литературен мотив за стремежа към постигане на идеята за национално спасение в стихотворението „Къде си, вярна ти любов народна?” на Добри Чинтулов (N 1453). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 393 ; 439 ; 485. **1855**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Велкова, Т. Универсален модел на представата на българина за съвременност в „Интелигентска поема” на Любомир Левчев (Изследване с аргументативна верига) (N 1702). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 421 ; 467 ; 513. **1856**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Вельов, П. Философският мотив за обикновения живот в стихотворението „Простите неща” на Валери Петров (N 1498). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 398 ; 444 ; 490. **1857**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Велинов, Т. Модел за красотата на света в стихотворението „Хълмът” на Лъчезар Еленков (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1672). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 417 ; 463 ; 509. **1858**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Веселинова, С. Мотивът за силата на любовта в народната песен „Ако умрам, да не жаялш” (N 1431). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 390 ; 436 ; 483. **1859**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Видинова, И. Универсални социални мотиви в разказа „Мъжки времена” на Николай Хайтов (Философско-информационна картина) (N 1644). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 288-289. **1860**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Владиминова, Д. Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Луната висне като плод...” на Николай Лилиев (Изследване с аргументативна верига) (N 1698). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 420 ; 466 ; 512. **1861**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Владиминова, М. Универсален модел за преклонение пред женската красота в стихотворението „Ний може да имаме много жени...” на Стефан Цанев (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1676). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 418 ; 464 ; 510. **1862**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Войнова, С. Начало на универсалния модел на хуманизма в „Похвално слово за великомъченица Света Неделя” на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 1591). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 408 ; 454 ; 500. **1863**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Вуков, Д. Универсалните социални мотиви в романа „Един наивник на средна възраст” на Богомил Райнов (N 1729). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 424 ; 470 ; 516. **1864**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Вучева, Г. Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Лаура” на Емануил Попдимитров (Изследване с аргументативна верига) (N 1699). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 421 ; 466 ; 512. **1865**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Вучков, С. Литературен мотив за стремежа към постигане на идеала за национално спасение в поемата

„Черен арап и хайдут Сидер” на Никола Козлев (N 1455). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 393 ; 439 ; 439 ; 486. **1866**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Върбанова, М. Универсален нравствен модел в разказа „Епични времена” на Йордан Радичков (Библиографски преглед) (N 1656). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 415 ; 460-461 ; 508. **1867**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Върбанова, М. Щрихи към портрета на българските нрави в повестта „Нешастна фамилия” на Васил Друмев (Изследване с аргументативна верига) (N 1704). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 421 ; 467 ; 513. **1868**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Генов, Г. Мотивът за трудолюбието в народната песен „Що ми е мило и драго” (N 1420). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 389 ; 435 ; 482. **1870**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Георгиев, А. Мотивът за любовта към семейството в стихотворението „На моя син” на Димитър Подвързачов (Изследване с аргументативна верига) (N 1697). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 420 ; 466 ; 512. **1871**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Георгиев, Г. Експресионистични мотиви в стихотворението „Бъди” на Елена Алекова (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1685). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 419 ; 465 ; 510-511. **1872**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Георгиев, Г. Християнска дидактика в поучителното „Слово за ползата от четенето” на о. Йосиф Хилендарски (N 1600). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 409 ; 455 ; 501. **1873**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Георгиев, Д. Универсални художествени ценности в поемата „Войводата” на Григор Пърличев (N 1458). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 393 ; 439 ; 486. **1874**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Георгиев, И. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети архиепископ Методий” на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1570). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 266-268. **1875**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Георгиев, Р. Универсален християнски модел за отношението към нравствената красота в „Молитва към Света Петка” на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 1450). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 392 ; 438 ; 485. **1876**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Георгиева, А. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети Константин-Кирил” на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1569). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 406 ; 451-452 ; 498. **1877**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Георгиева, В. Мотиви за вярата в нравствената красота на човека в стихотворението „Посвещение” на Веселин Ханчев (N 1494). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 397-398 ; 443 ; 490. **1878**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Георгиева, В. Универсален модел за преклонение пред женската красота в стихотворението „Любов необяснима” на Недялко Йорданов (N 1531). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 401 ; 447 ; 493. **1879**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

- Георгиева, Г. Мотивът за универсалния модел на социалната справедливост в стихотворението „Цветарка” на Христо Смирненски (N 1478). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 396 ; 442 ; 488. **1880**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Георгиева, И. Мотивът за съхраняване на традиционни представи за личността в стихотворението „Момче” на Слав Хр. Караславов (N 1517). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 400 ; 445 ; 492. **1881**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Георгиева, М. Мотивът за космополитната човешка надежда на българина за принадлежност към света в стихотворението „Потомка” на Елисавета Багряна (N 1480). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 442 ; 488-489. **1882**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Георгиева, М. Универсална възхвала към знанието в текста на всеучилищния химн „Кирил и Методий” на Стоян Михайловски (N 1464). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 394 ; 440 ; 487. **1883**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Георгиева, М. Щрихи към портрета на българските нрави в повестта „Нешастна фамилия” на Васил Друмев (N 1619). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 411 ; 457 ; 503. **1884**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Георгиева, Р. Социалните мотиви в разказа „Под шарената черга” на Чудомир (N 1719). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 423 ; 469 ; 515. **1885**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Георгиева, С. Експресионистичен мотив за трагизма в съдбата на българския народ в поемата „Септември” на Гео Милев (N 1481). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 396 ; 442 ; 489. **1886**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Георгиева, Т. Космични мотиви в разказа „Вампирова булка” на Николай Райнов (N 1632). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 412 ; 458 ; 504. **1887**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Георгиева, Т. Универсален модел за преклонение пред женската красота в стихотворението „Ний може да имаме много жени...” на Стефан Цанев (N 1528). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 401 ; 447 ; 493. **1888**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Геранлиев, С. Мотивът за радостта от живота в стихотворението „Лято” на Миряна Башева (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1681). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 418 ; 464 ; 510. **1889**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Герговска, В. Мотивът за семейното благоприличие в народната песен „Струна невяста” (N 1425). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 389-390 ; 435 ; 482. **1890**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Гицова, В. Християнска дидактика в поучителното „Слово за отсичане главата на Светия пророк Йоан Кръстител” на митрополит Григорий Цамблак (N 1597). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 408-409 ; 454 ; 501. **1891**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Гогова, В. Социални мотиви в стихотворението „Пейзаж” на Иван Динков (N 1516). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 400 ; 445 ; 492. **1892**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Голубов, С. Любовта към семейството в народната песен „Гробът на Бона” (N 1437). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 391 ; 437 ; 483. **1893**

- <<http://www.unibit.sno.bg>>
- Горанова, М. Мотивът за безсмъртието на любовта в стихотворението „Гълъби“ на Александър Геров (N 1495). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 398 ; 443 ; 490. **1894**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Григоров, С. Историкографски мотиви в летописното съчинение „Именник на българските канове“ (N 1572). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 406 ; 452 ; 498. **1895**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Григорова, К. Историкографски мотиви в историко-летописното съчинение „Потурчване на Чепино“ (XVIII в.) на о. Методий Драгинов (N 1612). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 410 ; 456 ; 502. **1896**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Гълъбов, Б. Универсални социални мотиви в поемата „Дни на проверка“ на Пеньо Пенев (N 1511). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 399 ; 445 ; 491-492. **1897**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Гълъбов, Б. Фантастични мотиви в разказа „Дамата с рентгеновите очи“ на Светослав Минков (N 1636). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 413 ; 458 ; 505. **1898**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Гюнов, С. Социални мотиви в разказа „Фантастът“ на Дончо Цончев (Философско-информационна картина) (N 1653). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 414 ; 460 ; 506. **1899**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Дайнова, С. Християнско животописание в „Пространно житие на Свети цар Стефан Дечански“ на митрополит Григорий Цамблак (N 1606). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 409 ; 455 ; 501-502. **1900**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Дакова, С. Универсалният модел за семейното щастие в народната песен „Два са бора ред поредом расли“ (N 1411). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 388 ; 434 ; 481. **1901**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Данаилова, М. Народностният християнски мотив за Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в апокрифа „Слово от Свети Кирил Философ за това как покръсти българите“ на Св. Константин-Кирил Философ (N 1555). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 404 ; 450 ; 496. **1902**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Данева, Т. Търновски революционен окръг и Стефан Стамболов (N 1741). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 425 ; 471 ; 517. **1903**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Делчева, В. Мотивът за хармонията между любовта към родината и любовта към природата в народната песен „Юнак и гора“ (N 1424). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 389 ; 435 ; 482. **1904**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Джавелкова, К. Сливенски революционен окръг и Иларион Драгостинов (N 1745). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 426 ; 472 ; 517. **1905**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Джамбаз, Т. Екзистенциални мотиви в романа „Предназначението на човека“ на Владимир Зарев (Библиографски преглед) (N 1666). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 416 ; 461-462 ; 508-509. **1906**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Джамбаз, Т. Универсален модел за българския национален дух в разказа „По жътва“ на Елин Пелин

(Интерпретативно изследване) (N 1714). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 422 ; 468 ; 514. **1907**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Джерекаров, А. Мотивът за универсалния закрильник в народната песен „Индже Войвода” (N 1408). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 388 ; 434 ; 480. **1908**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Димитров, Г. Мотивът за радостта от живота в стихотворението „Хайде, излъжи ме! Разкажи ми...” на Владимир Гелев (N 1502). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 398 ; 444 ; 491. **1909**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Димитров, И. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Кирил Философ” на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1562). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 405 ; 451 ; 497. **1910**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Димитров, С. Батак. Стремежът към свободата на един хилядолетен народ (N 1737). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 425 ; 471 ; 517. **1911**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Димитров, С. Мотивът за човеколюбието в стихотворението „В гората зашумя дъждът и ти...” на Христо Радевски (N 1489). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 397 ; 443 ; 489-490. **1912**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Димитров, С. Не по-малко достойно е да опазиш придобитото, от това да го спечелиш [: За XII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството” – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind” (20.05.2016 г.) : За ораторията „Homo scribens” ; електронните библиотеки на УниБИТ ; „Tabula gratulatorum” (1725 ном. загл.) ; Плен. докл. на форума ; дарение на електронна библиотека „ARYANIKA” и педагогиката на СНО на УниБИТ (проф. д.п.н. А. Куманова) ; за рец. на учеб. лит., въведена през електронния сайт на УниБИТ [„Златна христоматия на България : Кн. 2, Антология” (София, 2014; Нов. ел. изд. 2015)] ; феноменологично обобщение на форума – диалог на тема „цивилизация” между проф. д.п.н. А. Куманова и ас. д-р Н. Василев]. // *Тр.* на Студентското науч. о-во при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 229-235. – Разшир. публ. **1913**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Димитрова, В. Импресионистични мотиви в стихотворението „Музика” на Димитър Панталеев (N 1487). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 397 ; 443 ; 489. **1914**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Димитрова, Е. Любовта към семейството в народната песен „Яничарин тъгува за дома си” (N 1438). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 391 ; 437 ; 484. **1915**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Димитрова, И. Християнско животоописание в „Разказ за пренасяне на мощите на Света Петка Търновска във Видин и Белград” на митрополит Григорий Цамблак (N 1608). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 410 ; 455-456 ; 502. **1916**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Димитрова, И. Чашата на Соломон и началото на българската писменост (N 1765). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 371-377. **1917**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Димитрова, М. Историографски мотиви в историко-летописното съчинение „Кратка хроника на XVI в.” (N 1610). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 410 ; 456 ; 502. **1918**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Димитрова, М. Историографски мотиви в историко-летописното съчинение „Синодик на цар Борил: II. Възобновяване на Българската патриаршия в 1235 г.” (N 1579). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ



(София), Т. XII, 2017, с. 407 ; 452-453 ; 499. **1919**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Димитрова, Т. Християнски екзистенциални мотиви в Новозаветния апокриф „Сказание на Свети Йоан Богослов за пришествието Господне на земята” (N 1551). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. XII, 2017, с. 404 ; 450 ; 496. **1920**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Димова, Ж. Философски мотиви в стихотворението „Искаш ли да станеш мисъл...” на Георги Господинов (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1686). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. XII, 2017, с. 419 ; 465 ; 511. **1921**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Димова, С. Християнско живоописание в „Пространно житие на Света Петка Търновска” на Св. Патриарх Евтимий Търновски (N 1604). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. XII, 2017, с. 409 ; 455 ; 501. **1922**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Добрянова-Шопова, М. Мотивът за любовта към родината в стихотворението „Високи, сини планини” на Младен Исаев (N 1491). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. XII, 2017, с. 397 ; 443 ; 490. **1923**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Доцева, М. Екзистенциални мотиви в романа „Нощем с белите коне” на Павел Вежинов (N 1725). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. XII, 2017, с. 424 ; 470 ; 515. **1924**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Дулева, Д. Универсален модел за нравствената същност на българския народ в романа „Под игото” на Иван Вазов (N 1621). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. XII, 2017, с. 411 ; 457 ; 503. **1925**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Душанов, М. Никола Обретенков – революционер (N 1746). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. XII, 2017, с. 426 ; 472 ; 517. **1926**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Енчева, И. Универсален християнски модел за отношението към нравствената красота в „Молитва към Света Богородица” на Димитър Кантакюзин (N 1451). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. XII, 2017, с. 392-393 ; 438 ; 485. **1927**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Железова-Борисова, Т. Универсален нравствен модел в разказа „Епични времена” на Йордан Радичков (Философско-информационна картина) (N 1649). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. XII, 2017, с. 414 ; 460 ; 506. **1928**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Желязков, Г. Универсален художествен модел за любовта към България в стихотворението „Българската реч” на Кирил Христов (N 1467). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. XII, 2017, с. 394 ; 440 ; 487. **1929**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Журков, И. Библейски мотиви в Новозаветния апокриф „Житие на блажения апостол Свети Петър” (N 1549). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. XII, 2017, с. 404 ; 449 ; 496. **1930**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Зарева, Г. Природата като символ на хармонията в народната песен „Ни прела гора, ни ткала”(N 1400). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. XII, 2017, с. 387 ; 433 ; 480. **1931**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Зуберски, Ф. Историкографски щрихи към нравствения портрет на българина в документалния епос „Записки по българските въстания” на Захарий Стоянов (N 1624). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. XII, 2017, с. 280-283. **1932**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Ибрям, Й. Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Лаура“ на Емануил Попдимитров (N 1474). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 395 ; 441 ; 488. **1933**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Иванов, В. Представата на българина за природата в народната песен „Яна кукувица“ (N 1404). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 387 ; 433 ; 480. **1934**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Иванов, А. Универсален християнски модел за Божията майка в Новозаветния апокриф „Повест на архиепископ Яков Йерусалимски за рождението на преславната наша Владичица Света Богородица и Вечноведа Мария“ (N 1548). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 403-404 ; 449 ; 496. **1935**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Иванов, В. Натурфилософски мотиви във фрагмента на „Симеоновия сборник“ („Изборник“ от 1073 г.) „За естеството на човека“ на епископ Емески Немесий (ок. 400-та г.) (N 1586). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 407 ; 453 ; 499. **1936**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Иванов, И. Универсален модел за себевглеждането в стихотворението „Спомен за страха“ на Константин Павлов (N 1519). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 400 ; 446 ; 492. **1937**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Иванов, И. Универсален психоаналитичен модел за същността на българските нрави в хумористично-сатиричната книга „Бай Ганьо“ на Алеко Константинов (N 1626). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 412 ; 457-458 ; 504. **1938**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Иванов, Р. Възхвала на легендарни сюжети в народната песен „Цар Иван Шишман на Софийско поле“ (N 1417). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 389 ; 435 ; 481. **1939**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Иванова, Д. Любовта към семейството в народната песен „Хайдушка глава“ (N 1439). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 391 ; 437 ; 484. **1940**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Иванова, Д. Универсални социални мотиви в повестта „Преди да се родя и след смъртта ми“ на Ивайло Петров (Философско-информационна картина) (N 1646). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 290-292. **1941**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Иванова, И. Историкографски мотиви в историко-летописното съчинение „Синодик на цар Борил: I. Събор против богомилите при цар Борил в 1211 г.“ (N 1578). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 406-407 ; 452 ; 499. **1942**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Иванова, И. Приказни мотиви в „Приключенията на червеното сандъче“ на Камен Калчев (N 1727). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 424 ; 470 ; 516. **1943**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Иванова, И. Универсален модел за силата на любовта в разказа „Шибил“ на Йордан Йовков (N 1631). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 286-287. **1944**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Иванова, И. Универсални социални мотиви в романа „Войната на таралежите“ на Братя Мормареви (Философско-информационна картина) (N 1645). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 413 ; 459 ; 505. **1945**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

- Иванова, И. Християнска дидактика в поучителното слово „Против потурчванията” на о. Теофан Рилски (N 1599). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 409 ; 455 ; 501. **1946**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Иванова, К. Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Да се завърнеш в бащината къща” на Димчо Дебелянов (N 1476). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 395-396 ; 441 ; 488. **1947**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Иванова, П. Натурфилософски мотиви в съчинението „Отломки по средновековна космография и география” на Константин Костенечки (ок. 1380 – третото десетилетие на XV в.) (N 1614). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 410 ; 456 ; 502. **1948**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Иванова, С. Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Целина” на Людмил Стоянов (N 1475). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 395 ; 441 ; 488. **1949**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Иванова, С. Универсални социални мотиви в романа „Един наивник на средна възраст” на Богомил Райнов (Философско-информационна картина) (N 1643). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 413 ; 459 ; 505. **1950**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Илиева, Ц. Мотивът за радостта от живота в стихотворението „Париж” на Кирил Кадийски (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1682). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 418 ; 464 ; 510. **1951**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Йоанова, А. Художественият мотив за привързаността към фолклора в стихотворението „Момина песен” на Магда Петканова (N 1486). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 397 ; 443 ; 489. **1953**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Йонков, С. Социални мотиви в стихотворението „Почакайте до залаза” на Николай Христов (N 1513). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 399 ; 445 ; 492. **1954**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Йонкова, Р. Екзистенциални мотиви в стихотворението „Творчество” на Петър Караангов (N 1514). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 248-249. **1955**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Йорданова, И. Социални мотиви в стихотворението „Рокля” на Първан Стефанов (N 1512). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 399 ; 445 ; 492. **1956**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Камбурова, И. Социални мотиви в стихотворението „Кактус” на Георги Константинов (Дефрагментирана литературоведска интерпретация с аргументативни техники и библиографски описания) (N 1678). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 308-310. **1957**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Каменова, К. Универсален модел за силата на любовта в разказа „Шибил” на Йордан Йовков (N 1716). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 423 ; 469 ; 515. **1958**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Карабожилова, Д. Натурфилософски мотиви във фрагменти на „Небеса” на Йоан Екзарх (N 1589). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 408 ; 454 ; 500. **1959**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Карабожилова, И. Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Венеция” на Константин Величков (Изследване с аргументативна верига) (N 1689). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 419 ; 465 ; 511. **1960**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Караджов, С. Български революционни традиции и Априлското въстание (N 1753). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 426 ; 472 ; 518. **1961**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Караиванова, П. Модел за силата на жената в стихотворението „Сириус” на Ваня Петкова (Дефрагментирана литературоведска интерпретация с аргументативни техники и библиографски описания) (N 1677). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 305-307. **1962**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Касабов, П. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Йоан Богослов ” на Йоан Екзарх (N 1564). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 405 ; 451 ; 497. **1963**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Кацанова, К. Християнски мотиви за първородния грях в Старозаветния апокриф „Слово за Адам и Ева от началото до свършека” (N 1543). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 403 ; 449 ; 495. **1964**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Кацарова, В. Историкографски мотиви в историко-летописното съчинение „Безименна българска летопис” (1296 г.) (N 1581). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 407 ; 453 ; 499. **1965**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Кацарова, Р. Универсален художествен модел за любовта към България в стихотворението „Де е България?” на Иван Вазов (N 1462). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 246-247. **1966**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Кирилова, В. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала на цар Иван Александър от 1356 г.” (N 1565). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 405 ; 451 ; 497. **1967**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Кирилова, О. Историкографски мотиви в историко-летописното съчинение „Летописен разказ от времето на цар Иван Асен II” (N 1580). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 407 ; 453 ; 499. **1968**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Кичукова, Б. Първият опит за панорама на българските нрави в повестта „Българи от старо време” на Любен Каравелов (Изследване с аргументативна верига) (N 1703). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 421 ; 467 ; 513. **1969**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Кичукова, Б. Фантастични мотиви в романа „Пътят на Икар” на Любен Дилов (Библиографски преглед) (N 1655). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 414-415 ; 460 ; 506. **1970**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Кнежанска, Я. Модел на представата на българина за съвременност в стихотворението „Поезия за Созопол” на Никола Инджов (N 1526). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 402 ; 446 ; 493. **1971**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Ковачева, Д. Универсалният модел за радостта в народната песен „Станав пиле шарено” (N 1410). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 388 ; 434 ; 481. **1972**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Ковачева, С. Мотивът за противоречието в човешкия живот в стихотворението „Буйният вятър” на Добри Жотев (N 1499). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 398 ; 444 ; 490. **1973**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Кожухарова, Б. Социалните мотиви в разказа „Кръв” на Константин Константинов (N 1718). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 423 ; 469 ; 515. **1974**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Коларова, М. Никола Славков – революционер (N 1747). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 426 ; 472 ; 518. **1975**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Колев, А. Панагюрски революционен окръг и Павел Петров Шопов (N 1736). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 425 ; 471 ; 517. **1976**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Колева, Д. Исторически мотиви в романа „Време разделно“ на Антон Дончев (Библиографски преглед) (N 1659). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 415 ; 461 ; 508. **1977**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Колева, Д. ПсихогRAFия на Българското възраждане в повестта „Ничовци“ на Иван Вазов (Изследване с аргументативна верига) (N 1707). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 422 ; 468 ; 514. **1978**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Колева, И. Историографски мотиви в „Търновски надпис на цар Иван Асен II“ (N 1576). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 406 ; 452 ; 498. **1979**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Колева, К. Мотивът за силата на любовта в народната песен „Гълъб ми гука в усоя“ (N 1429). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 390 ; 436 ; 483. **1980**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Колева, К. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети митрополит Петър“ на Св. митрополит Киприан (N 1602). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 409 ; 455 ; 501. **1981**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Колева, М. Християнско животоописание в „Пространно житие на Света Филотея Темнишка“ на Св. Патриарх Евтимий Търновски (N 1605). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 274-276. **1982**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Косева, С. Мотивът за силата на любовта в народната песен „Девойко, девойко, цървено ябълко“ (N 1430). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 390 ; 436 ; 483. **1983**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Костадинова, Д. Универсални социални модели в разказа „Корените“ на Васил Попов (Философско-информационна картина) (N 1651). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 414 ; 460 ; 506. **1984**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Костадинова, И. Универсален модел за българския национален дух в разказа „По жътва“ на Елин Пелин (N 1629). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 284-285. **1985**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Костадинова, Р. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети Иван Рилски“ на Св. Патриарх Евтимий Търновски (N 1603). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 409 ; 455 ; 501. **1986**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Костова, Г. Социалните мотиви в романа „Галактическа балада“ на Емил Манов (N 1728). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 424 ; 470 ; 516. **1987**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Костова, К. Универсалният модел на нравствените устои в романа „Железният светилник“ на Димитър Талев (N 1720). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 423 ; 469 ; 515. **1988**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Котева, М. Мотивът за жената в стихотворението „Внезапно“ на Станка Пенчева (N 1510). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 399 ; 445 ; 491. **1989**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Коцева, Л. Християнска дидактика в поучителното слово „Учителното Евангелие“ на епископ Константин Преславски (N 1567). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 405-406 ; 451 ; 498. **1990**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Коцева, М. Митологизиране на героичното в народната песен „Марко Кралевити освобождава три синджира робин“ (N 1406). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 387 ; 433 ; 433 ; 480. **1991**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Крумова, К. Цанко Дюстабанов – революционер (N 1739). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 425 ; 471 ; 517. **1992**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Кръстева, А. Социални мотиви в стихотворението „Между небето и земята“ на Димитър Методиев (N 1503). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 398 ; 444 ; 491. **1993**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Кръстева, К. Универсален модел за силата, красотата и тържеството на човешкия дух в стихотворението „Хайдушки песни“ на Пею Яворов (N 1469). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 395 ; 441 ; 487. **1994**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Кръстева, М. Васил Златарски – историк на Българското възрождение (N 1754). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 325-330. **1995**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Кръстева, С. Исторически мотиви в романа „Златният век“ на Андрей Гуляшки (Философско-информационна картина) (N 1641). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 413 ; 459 ; 505. **1996**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Кънчев, Е. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвално слово за Св. Св. Кирил и Методий“ на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1563). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 405 ; 451 ; 497. **1997**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Куманова и др. Дарение на УниБИТ на традиционна и електронна библиотека ARYANICA от 167 номерирани единици (по трансмисия на северния соларен култ към земите на Иран, Мала Азия и Балканския полуостров): каталог, показалци, ценни издания и ксерокопия на документални източници, направени в чуждестранни библиотеки (Вторично-докум. база на изд.: Арианика : Експедиция във Воттоваара – Карелия и Аркаим – Урал : Центрове на праевроп. цивилизация в Русия : Протоарии и праславяни : Културолог-феноменолог. декодиране на митолог, ист. и лингвист. пл. : Уч. пособие по дисциплината „Нестинарство : Информ. кодове на култ. наследство“ / С. Денчев ... [и др.] ; Науч. ред. Н. Яръмов ... [и др.] ; Библиогр. ред. Д. Ралева, М. Максимова ; Рец. А. Субето ... [и др.] – София : За буквите – О писменехъ, 2016. – Други авт.: А. Куманова, Н. Казански, Н. Василев / А. Куманова, Н. Василев, М. Матова (N 1760). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 340-357. **1998**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Ламбова, М. Експресионистични мотиви в стихотворението „Прозорец“ на Ламар (N 1484). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 397 ; 442 ; 489. **2000**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Лилов, Н. Универсален модел за силата, красотата и тържеството на човешкия дух в стихотворението „Хайдушки песни“ на Пею Яворов (Изследване с аргументативна верига) (N 1695). // *Тр. на Студентското научно*

общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 420 ; 466 ; 512. **2002**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Личев, Ш. Християнска дидактика в поучителното „Слово за Света Троица” на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1566). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 405 ; 451 ; 497-498. **2003**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Лозанова, М. Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Венеция” на Константин Величков (N 1463). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 394 ; 440 ; 486. **2004**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Мадолев, Б. Мотивът за остроумието в народната приказка „Хитър Петър и гостилничарят” (N 1541). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 403 ; 449 ; 495. **2005**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Малинова, В. Мотивът за универсалния закрилник в народната песен „Мануш Войвода” (N 1409). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 388 ; 434 ; 480-481. **2006**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Малчева, Е. Панагюрище – градът на Априлското въстание (N 1750). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 426 ; 472 ; 518. **2007**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Мандалиева, М. Универсален модел за справедливост в стихотворението „Ето ме днес...” на Петя Дубарова (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1684). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 419 ; 464-465 ; 510. **2008**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Манева, В. Историкографски мотиви в надписите на кан Омуртаг (Колона от тъмен сиенит. Църква „Св. 40 мъченици”, В. Търново) (N 1574). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 406 ; 452 ; 498. **2009**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Манойлова, М. Мотивът за трагичното и възвишеното в съдбата на българския народ в стихотворението „Хубава си, моя горо” на Любен Каравелов (N 1460). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 394 ; 439-440 ; 486. **2010**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Маринов, О. Християнски екзистенциални мотиви в „Български апокрифен летопис” (N 1554). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 404 ; 450 ; 496. **2011**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Мешалова, К. Мотивът за непреодолимата сила на любовта в народната песен „У Недини слънце грее” (N 1419). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 389 ; 435 ; 482. **2012**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Миланов, Н. Любовта към семейството в народната песен „Яна жали девет братя жътвари” (N 1435). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 391 ; 436 ; 483. **2013**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Милкинска, Т. Християнско тълкуване на библейски сюжети в Старозаветния апокриф „Мъдростта на еврейския цар Соломон, син Давидов” (N 1547). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 403 ; 449 ; 496. **2014**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Милованов, В. Социални мотиви в стихотворението „Мечешка кожа” на Иван Радоев (N 1507). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 399 ; 445 ; 491. **2015**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Миловска, Д. Социални християнски мотиви в апокривната молитва „Молитва на Свети архангел Михаил против мора и вещици, вампири и вятър, които са през деня и нощта” (N 1557). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 404 ; 450 ; 497. **2016**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Милушева, Ц. Мотивът за саможертвата в баладата „Хаджи Димитър” на Христо Ботев (Изследване с аргументативна верига) (N 1687). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 419 ; 465 ; 511. **2017**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Минев, А. Универсален християнски модел за отношението към нравствената красота във „Възхвала на Света Петка” на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 1448). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 392 ; 438 ; 485. **2018**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Минк, Н. Мотивът за единение между художествената литература и автентичния словесен фолклор в стихотворението „Сазът ми” на Цанко Церковски (Изследване с аргументативна верига) (N 1692). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 420 ; 466 ; 512. **2019**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Минков, Н. Мотивът за верността, породена от любовта в народната песен „Слънце и Грозданка” (N 1416). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 388-389 ; 434 ; 481. **2020**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Минова, Е. Универсален модел за преклонение пред любовта в стихотворението „Ще те намера – ако те потърся” на Михаил Берберов (N 1521). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 400 ; 446 ; 492. **2021**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Мирчев, К. Мотивът за толерантността в народната приказка „Тримата братя и златната ябълка” (N 1539). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 403 ; 448 ; 495. **2022**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Миткова, Л. Универсален модел за преклонение пред женската красота в стихотворението „Любов необяснима” на Недялко Йорданов (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1674). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 417-418 ; 463 ; 509. **2023**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Митова, А. Универсален модел за вярата в човека в стихотворението „Вяра” на Никола Вапцаров (N 1492). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 397 ; 443 ; 443 ; 490. **2024**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Михайлова, Б. Фантастичните мотиви в разказа „Дамата с рентгеновите очи” на Светослав Минков (N 1721). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 423 ; 469 ; 515. **2025**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Михайлова, П. Летописни мотиви в „Хроника” на Георгий Амартол (842 – 948 – 1078 г.) (N 1582). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 407 ; 453 ; 499. **2026**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Михайлова, П. Социални християнски мотиви в гадателната книга „Месецослов” (N 1558). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 405 ; 450 ; 497. **2027**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Михова, В. Символите на войско достойнство в Априлското въстание (N 1749). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 426 ; 472 ; 518. **2028**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Младенова, А. Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Марсилия” на Димитър Бояджиев (N 1470). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 395 ; 441 ; 487. **2029**



- <<http://www.unibit.sno.bg>>
- Младенова, Г. Космични мотиви в идилията „Змейно“ на Петко Ю. Тодоров (N 1630). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 412 ; 458 ; 504. **2030**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Младенова, Д. Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Целина“ на Людмил Стоянов (Изследване с аргументативна верига) (N 1700). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 421 ; 467 ; 512. **2031**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Найденев, В. Бачо Киро и битката при Дряновския манастир (N 1738). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 425 ; 471 ; 517. **2032**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Начев, М. Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Към майка си“ на Теодор Траянов (N 1472). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 395 ; 441 ; 441 ; 488. **2033**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Недков, Н. Темата за трудолюбието в народната песен „Лудо ходи сос дружина“ (N 1432). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 390 ; 436 ; 483. **2034**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Недялкова, Г. Исторически мотиви в романа „Време разделно“ на Антон Дончев (Философско-информационна картина) (N 1652). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 414 ; 460 ; 506. **2035**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Николаева, В. Проблемът за саможертвата в народната песен „Вградената невеста“ (N 1401). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 387 ; 433 ; 480. **2036**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Николов, А. Универсален християнски модел за отношението към паметта в „Похвала за цар Симеон“ на анонимен автор (N 1445). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 392 ; 438 ; 484. **2037**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Николова, Д. Експресионистични мотиви в стихотворението „Скитникът и враните“ на Александър Вутимски (N 1497). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 398 ; 444 ; 490. **2039**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Николова, Е. Философските мотиви в романа „Антихрист“ на Емилиян Станев (N 1723). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 423-424 ; 469 ; 515. **2040**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Николова, М. Импресионистични мотиви в стихотворението „Гара“ на Николай Зидаров (N 1500). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 398 ; 444 ; 490-491. **2041**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Николова, М. Универсален християнски модел за отношението към нравствената красота в „Молитва на Света Петка след завръщането ѝ от пустинята“ на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 1447). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 392 ; 438 ; 485. **2042**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Николова, М. Християнска дидактика в поучителното слово „Поучение за простите“ на йеромонах Йосиф Брадати (N 1598). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 409 ; 454-455 ; 501. **2043**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Николова, Н. Историкографски мотиви в надписите около Мадарския скален релеф (N 1573). // *Тр. на*

Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 406 ; 452 ; 498. **2044**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Николова, С. Модел на представата на българина за съвременност в стихотворението „Размисъл” на Владимир Башев (N 1525). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 400-401 ; 446 ; 493. **2045**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Ночева, Н. Мотивът за единение между художествената литература и автентичния словесен фолклор в стихотворението „Неразделни” на Пенчо Славейков (Изследване с аргументативна верига) (N 1691). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 420 ; 466 ; 511-512. **2046**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Около оформлението на публикациите на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии. Регламент за участие в XII студентска научна конференция на УниБИТ „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството” – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind” (девиз: „Не по-малко достойно е да опазиш придобитото, от това да го спечелиш” – „Nec minor est virtus, quam quaerere, parva tueri”) (20.05.2016 г.) / [Състав. А. Куманова . . . и др.]. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 237-240. – Без подпис. – Други състав.: Н. Василев, М. Матова. **2047**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Павлов, Я. Мотивът за единение между художествената литература и автентичния словесен фолклор в стихотворението „Сазът ми” на Цанко Церковски (N 1466). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 394 ; 440 ; 487. **2049**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Павлова, Е. Начало на универсалния модел на хуманизма в „Похвално слово за Свети Димитър Солунски” на Димитър Кантакузин (N 1596). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 408 ; 454 ; 500-501. **2050**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Павлова, П. Универсален модел за възхвала на християнското учение за Триединния Бог (Бог – Отец, Бог – Син, Бог – Св. Дух) в „Проглас към Евангелието” на епископ Константин Преславски (N 1443). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 391-392 ; 437 ; 484. **2051**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Пантова, Н. Екзистенциални християнски мотиви в апокривните въпроси и отговори „Слово на Господа наш Иисус Христос” (N 1559). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 404 ; 450-451 ; 497. **2052**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Пеева, Т. Универсален християнски модел за възхвалата на личността в „Канона в чест на Димитър Солунски” на Св. архиепископ Методий (N 1441). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 391 ; 437 ; 484. **2053**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Пенев, Г. Панайот Волов. Пътят към безсмъртието (N 1743). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 426 ; 472 ; 517. **2054**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Пенчев, Г. Универсален модел за нравствената същност на българския народ в романа „Под игото” на Иван Вазов (Изследване с аргументативна верига) (N 1706). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 422 ; 467 ; 513. **2055**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Пенева, В. Екзистенциални мотиви в романа „Нощем с белите коне” на Павел Вежинов (Философско-информационна картина) (N 1640). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 413 ; 459 ; 505. **2056**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Пенчев, Г. Универсални социални модели в разказа „Корените” на Васил Попов (Библиографски преглед) (N 1658). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 415 ; 461 ; 508. **2057**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Петков, П. Мотивът за жената в стихотворението „Най-важното е да бъдеш цветен” на Лиляна Стефанова (N 1509). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 399 ; 445 ; 491. **2058**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Петров, И. Експресионистичен мотив за трагизма в съдбата на българския народ в поемата „Удавници” на Асен Разцветников (N 1483). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 396 ; 442 ; 489. **2059**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Петров, К. Мотивът за любовта в стихотворението „Внезапно чувство” на Найден Вълчев (N 1508). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 399 ; 445 ; 491. **2060**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Петров, П. Мотивът за силата на любовта в народната песен „Синко Стояне” (N 1427). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 390 ; 436 ; 482. **2061**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Петрова, Г. Натюрфилософски мотиви във фрагменти на „Симеоновия сборник” („Изборник” от 1073 г.) „За дванадесетте камъка ...” на Св. Епифаний Кипърски (ок. 315-403) и „От догматичните съчинения” на Св. Августин (354-430) (N 1585). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 407 ; 453 ; 499. **2062**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Петрова, Н. Историкографски мотиви в „Битолски надпис на цар Иван Владислав” (N 1575). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 406 ; 452 ; 498. **2063**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Петрова, Р. Митологизиране на героичното в народната песен „Крале Марко изгубва силата си” (N 1407). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 388 ; 434 ; 480. **2064**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Петрова, Р. Мотивът за нравствената сила на възмездието в Новозаветния апокриф „Ходене на Света Богородица по мъките” (N 1550). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 262-263. **2065**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Петрова, Ц. Историкографски мотиви в историко-летописното съчинение „История на София и България” (XVII в.) на епископ Петър Богдан (N 2062). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 410 ; 456 ; 502. **2066**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Пешева, К. Райна Княгиня – живот и дело (N 1752). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 426 ; 472 ; 518. **2067**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Попов, И. Християнско живоописание в „Мъчение на Свети Йоан Нови Сучавски (Белиградски)” на митрополит Григорий Цамблак (N 1607). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 409-410 ; 455 ; 502. **2068**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Попова, М. Щрихи към нравствения портрет на българина в разказа „Меракът на чичо Денчо” на Михалаки Георгиев (N 1625). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 411-412 ; 457 ; 503-504. **2069**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Първанов, К. Образованието на евреите в България (края на XIX – началото на XX в.) (N 1759). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 427 ; 473 ; 519. **2071**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Първанов, П. Историкографски мотиви за изграждане на нравствения портрет на българина в романа „Цената

на златото” на Генчо Стоев (Философско-информационна картина) (N 1647). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 414 ; 460 ; 505. **2072**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Първанова, А. Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Рицарски замък” на Христо Ясенев (N 1477). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 396 ; 442 ; 488. **2073**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Ракова, А. Първият граждански кодекс на българите за род, език и родина в историческото есе „История славяноболгарская ...” (1762 г.) на Св. о. Паисий Хилендарски (N 1616). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 277-279. **2074**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Рангелова, Л. Социални мотиви в стихотворението „Игра” на Кирил Гончев (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1675). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 418 ; 463-464 ; 509. **2075**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Рангелова, М. Модел за силата на жената в стихотворението „Сириус” на Ваня Петкова (N 1533). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 401 ; 447 ; 493. **2076**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Русева, Ц. Универсален модел за преклонение пред женската красота в стихотворението „Ний може да имаме много жени ...” на Стефан Цанев (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1673). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 417 ; 463 ; 509. **2078**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Русинов, К. Мотивът за изначалната човешка вяра в безсмъртието в стихотворението „Почакай, слънце” на Дора Габе (N 1479). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 396 ; 442 ; 488. **2079**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Самоволски, Д. Мотивът за радостта в стихотворението „Наздравица” на Райко Жинзифов (N 1459). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 393-394 ; 439 ; 486. **2080**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Серафимова, П. Нравствената сила на българката в народната песен „Цар Мурад и Мара” (N 1402). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 387 ; 433 ; 480. **2081**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Симеонова, Е. и др. Книгата е интересна, но аз не мога да я прочета... (Към въпроса за четенето на книги от слепи) / Е. Симеонова, М. Стефанова (N 1733). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 322-324. **2082**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Симеонова, Р. Метафора на мотива за социална справедливост в стихотворението „Кокичета” на Димитър Полянов (Изследване с аргументативна верига) (N 1694). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 420 ; 466 ; 512. **2083**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Симеонова, Х. Библейският мотив за братоубийството в романа „Хоро” на Антон Страшимиров (Интерпретативно изследване) (N 1713). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 422 ; 468 ; 514. **2084**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Симеонова, Х. Социални мотиви в романа „Белият дявол” на Христо Калчев (Библиографски преглед) (N 1665). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 415-416 ; 461 ; 508. **2085**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Симова, А. Социални мотиви в романа „Дунав мост” на Георги Мишев (Философско-информационна картина) (N 1654). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 414 ; 460 ; 506. **2086**

- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
Славкова, К. Първият научнообоснован апотеоз на делото на Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в полемичното съчинение „За буквите” на Черноризец Храбър (N 1560). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 405 ; 451 ; 497. **2087**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Сланьовска, С. Космични мотиви в разказа „Вампирова була” на Николай Райнов (N 1717). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 423 ; 469 ; 515. **2088**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Спасова, Б. Исторически мотиви в романа „Предречено от Пагане” на Вера Мутафчиева (Библиографски преглед) (N 1657). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 415 ; 461 ; 508. **2089**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Спасова, Б. Щрихи към портрета на българските нрави във фейлетона „Тая нощ сънувах” на Христо Ботев (Изследване с аргументативна верига) (N 1705). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 421 ; 467 ; 513. **2090**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Спасова, В. Библиотеките на бъдещето (N 1732). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 424 ; 470 ; 516. **2091**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Стаменова, М. Мотивът за патриархалния бит в романа „Татул” на Георги Караславов (Философско-информационна картина) (N 1638). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 413 ; 459 ; 505. **2092**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Станимиров, А. Врачански революционен окръг (N 1744). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 426 ; 472 ; 517. **2093**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Станков, В. Социални мотиви в романа „Галактическа балада” на Емил Манов (Философско-информационна картина) (N 1642). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 413 ; 459 ; 505. **2094**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Стефанова, К. Мотивът за вглеждането в собствената личност в стихотворението „Какво ли исках от живота...” на Богомил Райнов (N 1496). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 398 ; 444 ; 490. **2095**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Стефанова, Л. Мотивът за единение между художествената литература и автентичния словесен фолклор в стихотворението „Неразделни” на Пенчо Славейков (N 1465). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 394 ; 440 ; 487. **2096**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Стоилов, В. Резултати от Априлското въстание (N 1740). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 425 ; 471 ; 517. **2097**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Стоилова, Б. Рецепция на западно-европейския символизъм в стихотворението „Във влака” на Николай Марангозов (N 1485). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 397 ; 442-443 ; 489. **2098**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Стоилова, Д. Летописни мотиви в хрониката „Съкратена история” на Йоан Зонара (XI-XII – XIV в.) (N 1583). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 407 ; 453 ; 499. **2099**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Стоилова, Д. Начало на универсалния модел на хуманизма в „Похвално слово за Свети патриарх Евтимий”

- на митрополит Григорий Цамблак (N 1595). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 408 ; 454 ; 500. **2100**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Стойчев, А. Мотивът за народното отмъщение в народната песен „Хайдутин и бесило“ (N 1422). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 389 ; 435 ; 482. **2101**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Стойчев, В. Любовта към семейството в народната песен „Прощавай, мамо, прощавай“ (N 1436). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 391 ; 437 ; 483. **2102**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Стоянов, Л. Метафора на мотива за социална справедливост в стихотворението „Кокичета“ на Димитър Полянов (N 1468). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 395 ; 440 ; 487. **2103**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Стоянов, Ю. Модел за силата на жената в стихотворението „Опит за автопортрет“ на Маргарита Петкова (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1683). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 418-419 ; 464 ; 510. **2104**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Стоянова, Н. Социални мотиви в стихотворението „Кактус“ на Георги Константинов (N 1534). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 401 ; 447 ; 493-494. **2105**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Табакова, И. Първият опит за панорама на българските нрави в повестта „Българи от старо време“ на Любен Каравелов (N 1618). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 411 ; 457 ; 503. **2106**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Табакова, С. Християнски възпев в народната песен „Христово Воскръсвение“ (N 1418). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 389 ; 435 ; 481. **2107**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- [Табула Грагулаторум] Tabula gratulatorum [XII] : Систематизиран хронолог.-азб. библиогр. списък на публ. на чл. на Студентското науч. о-во на унив., осъществени под науч. рък. или рец. на проф. д.п.н. А. Куманова и под науч. ред. на ас. д-р Н. Василев : 2005-2016 (NN 1-1725) / [Състав. А. Куманова ... [и др.] ; Библиогр. ред. М. Максимова.] // *Тр.* на Студентското науч. о-во при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 7-134 : 1725 номерирани назв. – Други състав. : Н. Василев, К. Александрова, М. Магова. – Именен показалец. – Без подпис. <<http://sno.unibit.bg/files/TG-1725-MM-DR-22-05-16.pdf>>. **2108**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Ташев, П. Персонафициране в приписките с летописен характер в: Търновско евангелие, Свърлижко евангелие, Хлудов паримейник, Хилендарско евангелие, Средецко евангелие, Евангелие от Анхиало, Сборник на поп Филип (преписан през 1345/46 г.), Висарионов патерик, Лаврентиев сборник, Лесновски паренесис, Зографски апостол, Бдински сборник (1359/60 г.), Четвероевангелие на видинския митрополит Данаил (преди 1360 г.), Гръцки стихирар (1367 г.), Апостол с тълкувания от времето на цар Иван Александър (1331-1337 г.), Осмогласник от времето на цар Иван Александър (1331-1337 г.) и др. (N 1613). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 410 ; 456 ; 502. **2109**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Темелкова, А. Мотивът за любовта към семейството в стихотворението „На моя син“ на Димитър Подвързачов (N 1471). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 395 ; 441 ; 487. **2110**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Тенева, М. Начало на универсалния модел на хуманизма в „Похвално слово за Свети митрополит Киприан“ на митрополит Григорий Цамблак (N 1594). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 408 ; 504 ; 500. **2111**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Терзийска, А. Мотивът за непреодолимата памет в стихотворението „Стаята“ на Атанас Далчев (N 1490). //

- Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 397 ; 443 ; 490. **2112**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Терзийска, Ц. Щрихи към биографията на Райна Княгиня (N 1748). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 426 ; 472 ; 518. **2113**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Тимофеева, В. Универсална възхвала към знанието в текста на всеучилищния химн „Кирил и Методий“ на Стоян Михайловски (Дефрагментирана литературоведска интерпретация с аргументативни техники и библиографски описания) (N 1690). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 311-314. **2114**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Тодоров, М. Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Марсилия“ на Димитър Бояджиев (Изследване с аргументативна верига) (N 1696). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 420 ; 466 ; 512. **2115**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Тодорова, Ж. Гюргевски революционен комитет (N 1735). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 425 ; 471 ; 517. **2116**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Тодорова, Т. Силата на любовта в народната песен „Неразделни“ (N 1415). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 388 ; 434 ; 481. **2117**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Тодорова, Т. Християнско народно живоописание в „Народно житие на Свети Иван Рилски“ (N 1571). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 406 ; 452 ; 498. **2118**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Томова, Д. Социални мотиви в стихотворението „Местожителство“ на Петър Велчев (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1679). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 418 ; 464 ; 510. **2119**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Тонев, В. Историкографски мотиви в историко-летописното съчинение „Историки“ на епископ Константин Преславски (N 1577). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 406 ; 452 ; 498. **2120**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Тоскова, Ц. Исторически мотиви в романа „Предречено от Пагане“ на Вера Мутафчиева (Философско-информационна картина) (N 1650). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 414 ; 460 ; 506. **2121**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Траянова, М. Социални мотиви в стихотворението „Кадър от филм – Пролет 1945“ на Драгомир Шопов (N 1529). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 401 ; 447 ; 493. **2122**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Траянова, Т. Летописни мотиви в хрониката „Историческо сказание“ на митрополит Константин Манасий (XII в. – преди 1344/45 г.) (N 1584). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 407 ; 453 ; 499. **2123**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Филипов, В. Импресионистични мотиви в стихотворението „Созопол“ на Радой Ралин (N 1504). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 398-399 ; 444 ; 491. **2124**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Ханджиева, К. Универсален модел за национално единение в стихотворението „Паисий обикаля още“ на Евтим Евтимов (N 1520). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 400 ; 446 ; 492. **2125**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

- Христов, К. Априлското въстание – извор на бойни и революционни традиции на българския народ (N 1751). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 426 ; 472 ; 518. **2126**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Христов, Я. Интимни мотиви в стихотворението „Прегръдка” на Блага Димитрова (N 1501). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 398 ; 444 ; 491. **2127**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Христова, Г. Християнският мотив за протеста в апокрифа „Тайна книга на богомилите” (N 1553). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 404 ; 450 ; 496. **2128**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Христова, М. Социални мотиви в разказа „Ая” на Никола Радев (Библиографски преглед) (N 1664). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 415 ; 461 ; 508. **2129**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Христова, М. Щрихи към патриархалния български бит в повестта „Дядовата Славчова унука” на Тодор Влайков (Интерпретативно изследване) (N 1712). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 422 ; 468 ; 514. **2130**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Христова, Р. Универсалният модел за любовта в народната песен „Похвали се малка мома” (N 1413). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 388 ; 434 ; 481. **2131**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Хубенов, А. Модел за красотата на света в стихотворението „Хълмът” на Лъчезар Еленков (N 1527). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 401 ; 446 ; 493. **2132**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Цветков, З. Мотивът за нравствените устои на българката в разказа „Една българка” на Иван Вазов (Интерпретативно изследване) (N 1708). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 422 ; 468 ; 514. **2133**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Цветков, З. Социални мотиви в разказа „Фантастът” на Дончо Цончев (Библиографски преглед) (N 1660). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 415 ; 461 ; 508. **2134**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Ценкова, Е. Универсален християнски модел за възхвала на делото на Св. Св. Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в „Азбучна молитва” на епископ Константин Преславски (N 1442). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 244-245. **2135**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Ценов, М. Мотивът за патриархалния бит в романа „Татул” на Георги Караславов (N 1722). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 423 ; 469 ; 515. **2136**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Цонева, Д. Мотивът за нравствените устои на българката в разказа „Една българка” на Иван Вазов (N 1623). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 411 ; 457 ; 503. **2137**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Черешарова, С. Щрихи към портрета на българските нрави във фейлетона „Тая нощ сънувах” на Христо Ботев (N 1620). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 411 ; 457 ; 503. **2138**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Чернягов, Н. Импресионистични мотиви в стихотворението „Родопчанки” на Иван Теофилов (N 1515). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XII, 2017, с. 399 ; 445 ; 492. **2139**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Чолакова, П. Универсалният модел на антиномите на любовта в романа „Тютюн” на Димитър Димов (Дефрагментирана литературоведска интерпретация с аргументативни техники и библиографски описания) (N 1724). //



*Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 318-321. **2140**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Шаламанова, И. Социални мотиви в стихотворението „Игра” на Кирил Гончев (N 1532). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 401 ; 447 ; 493. **2143**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Шамси Пур, М. и др. Културното наследство на Созопол – ресурс за устойчив туризъм / М. Шамси Пур, Л. Найденова (N 1756). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 427 ; 473 ; . **2144**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Янакиев, Р. Универсален модел за любовта в стихотворението „Любов – магическа реалност” на Павел Матев (N 1505). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 399 ; 444 ; 491. **2145**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Янев, Е. Мотивът за силата на любовта в народната песен „Ситен дъжд вали като маргарит” (N 1426). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 390 ; 436 ; 482. **2146**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Янева, И. Фантастични мотиви в разказа „Дамата с рентгеновите очи” на Светослав Минков (Философско-информационна картина) (N 1637). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 413 ; 458-459 ; 505. **2147**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Янкова, Р. Историкографски мотиви в историко-летописното съчинение „Възстановяване на Рилския манастир и пренасянето на мощите на Свети Иван Рилски в Рила” на Владислав Граматик (N 1609). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 410 ; 456 ; 502. **2148**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Янчева, А. Литературен мотив за стремежа към постигане на идеала за национално спасение в стихотворението „Хубава си, татковино” на Петко Р. Славейков (N 1456). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 393 ; 439 ; 486. **2149**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Яшов, С. Интимни мотиви в стихотворението „Приказка за одъра” на Андрей Германов (N 1518). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 400 ; 446 ; 492. **2150**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

## **2018**

Аврамова, К. Религиозният мотив за протеста в апокрифа „Тайна книга на богомилите” (N 1780). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 597 ; 649 ; 701. **2151**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Александров, В. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Йоан Богослов” на Йоан Екзарх (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2132). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 634 ; 686 ; 737. **2152**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Александров, Г. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвално слово за Св. Св. Кирил и Методий” на Св. архиепископ Климент Охридски (Философско-информационна картина) (N 1969). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 614 ; 667 ; 718. **2153**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Александров, С. Възхвала на нравствения подвиг в молитва към Света Богородица на Димитър Кантакузин (N 1839). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 602 ; 654 ; 706. **2154**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Александрова, В. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала на цар Иван Александър от 1356 г.” (N 1823). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 601 ; 653 ; 705. **2155**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Аврамова, К. Религиозният мотив за протеста в апокрифа „Тайна книга на богомилите“ (N 1780). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 597 ; 649 ; 701. **2156**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Александров, В. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Йоан Богослов“ на Йоан Екзарх (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2132). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 634 ; 686 ; 737. **2157**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Александров, Г. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвално слово за Св. Св. Кирил и Методий“ на Св. архиепископ Климент Охридски (Философско-информационна картина) (N 1969). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 614 ; 667 ; 718. **2158**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Александров, С. Възхвала на нравствения подвиг в молитва към Света Богородица на Димитър Кантакузин (N 1839). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 602 ; 654 ; 706. **2159**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Александрова, В. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала на цар Иван Александър от 1356 г.“ (N 1823). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 601 ; 653 ; 705. **2160**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Александрова, К. Индикативен реферат на публикацията: Василев, Н. Езикът на Аспаруховите българи. // Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектурника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане. – Ново електронно изд. – София, 2016, с. 21-27 (N 2030). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 621 ; 673 ; 724. **2161**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Александрова, К. Индикативен реферат на публикацията: Куманова, А. Дихотомия на знанието. // Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014, с. 12 (N 2045). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 623 ; 675 ; 727. **2162**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Александрова, К. Религиозният мотив за нравствената сила на възмездието в Новозаветния апокриф „Ходене на Света Богородица по мъките“ (Философска картина) (N 1849). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 308-310. **2163**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Александрова, К. Християнско живоописание в „Пространно житие на Свети Константин-Кирил“ на Св. архиепископ Климент Охридски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2135). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 634 ; 687 ; 738. **2164**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Алексиева, И. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвално слово за Св. Св. Кирил и Методий“ на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1787). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 598 ; 650 ; 702. **2165**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Ангелов, М. Религиозният мотив за нравствената сила на възмездието в Новозаветния апокриф „Ходене на Света Богородица по мъките“ (N 1957). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 613 ; 666 ; 717. **2166**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Ангелова, К. Ловуване с лък при пигментите от горите Итури в Конго (N 2154). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 636 ; 688 ; 739. **2167**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Ангелова, К. Мотивът за изначалната човешка вяра в безсмъртието в стихотворението „Почакай, слънце” на Дора Габе (Културно-антропологични аспекти) (N 2007). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 618 ; 670 ; 722. **2168**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Ангелова, Л. Индикативно и библиографско представяне на статията: Грошева, Е. Развитие на идеите за предметното индексирание и универсалният библиографски контрол (UBC) (Статии) (III 24). // GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 322-331 (N 1863). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 321-322. **2169**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Ангелова, Л. Историографски щрихи към нравствения портрет на българина в документалния епос „Записки по българските въстания” на Захарий Стоянов (N 2070). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 626 ; 678 ; 730. **2170**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Ангелова, Л. Лирически модел на мотива за нравствената красота на човека в стихотворението „Посвещение” на Веселин Ханчев (Културно-антропологични аспекти) (N 2015). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 619 ; 671 ; 722. **2171**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Ангелова, Л. Сравнителна стойност на културната антропология в Съединените щати (N 2162). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 637 ; 689 ; 740. **2172**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Ангелова, М. Религиозни мотиви за същността на човека в апокривните въпроси и отговори, озаглавени „Слово на Господа наш Иисус Христос” (N 1785). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 597 ; 649 ; 701. **2173**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Ангелова, М. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Кирил Философ” на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1968). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 614 ; 667 ; 718. **2174**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Ангелова, М. Християнска дидактика в поучителното слово „Учителното Евангелие” на епископ Константин Преславски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2100). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 631 ; 683 ; 734. **2175**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Андонов, И. Религиозни екзистенциални мотиви в Новозаветния апокриф „Сказание на Свети Йоан Богослов за пришествието Господне на земята” (N 1804). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 599 ; 651 ; 703. **2176**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Андонова, Г. Начало на българската литературна агиографска живопис в „Похвално слово за Свети патриарх Евтимий” на митрополит Григорий Цамблак (N 2059). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 625 ; 677 ; 728. **2177**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Андреев, В. Мотивът за изначалната човешка вяра в безсмъртието в стихотворението „Почакай, слънце” на Дора Габе (N 1911). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 609 ; 662 ; 713. **2178**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Андреев, В. Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за Света Троица” (N 1773). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 596 ; 648 ; 700. **2179**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Андреева, С. Темата за възмездието в поемата „Черен арап и хайдут Сидер“ на Никола Козлев (N 1844). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 602 ; 655 ; 706. **2180**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Арсенкова, В. Лирически модел на мотива за свободата в стихотворението „Хайдушки песни“ на Пейо Яворов (Културно-антропологични аспекти) (N 2001). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 617-618 ; 670 ; 721. **2181**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Арсенкова, В. Разцвет на периода на специализация в развитието на културната антропология (N 2148). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 636 ; 688 ; 739. **2182**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Арсов, А. Религиозни социални мотиви в гадателната книга „Месеослов“ (N 1964). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 614 ; 666 ; 718. **2183**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Асенов, А. Лирически модел на мотива за силата на жената в стихотворението „Опит за автопортрет“ на Маргарита Петкова (N 1944). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 612 ; 664 ; 716. **2184**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Асенова, А. Религиозни мотиви в Новозаветния апокриф „Житие на блажения апостол Свети Петър“ (N 1956). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 613 ; 665 ; 717. **2185**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Асенова, Б. Лирически модел на преклонението пред женската красота в стихотворението „Любов необяснима“ на Недялко Йорданов (N 1940). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 612 ; 664 ; 716. **2186**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Атанасова, М. Лирически модел на мотива за женската красота в стихотворението „Колко си хубава!...“ на Христо Фотев (Главна идея, хронологичен подбор на документални материали за автора и техен библиографски модел) (N 1983). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 616 ; 668 ; 719. **2187**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Атанасова, М. Лирически модел на мотива за женската красота в стихотворението „Колко си хубава!...“ на Христо Фотев (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2088). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 629 ; 681 ; 733. **2188**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Берова, П. Индикативен реферат на публикацията: Василев, Н. Пантеонът. // Василев, Н. Златна христоматия на България : Анализ-синтез. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане. – Ново електронно изд. – София, 2016, с. 39-42 (N 2032). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 386-387. **2189**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Берова, П. Индикативен реферат на публикацията: Куманова, А. Библиографоведска ретикюла. // Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014, с. 17-18 (N 2047). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 623 ; 676 ; 727. **2190**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Берова, П. Религиозният мотив за протеста в апокрифа „Тайна книга на богомилите“ (N 1851). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 603 ; 655 ; 707. **2191**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Благоева, Д. Християнско живоописание в „Пространно житие на Света Петка Търновска“ на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 1972). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с.

615 ; 667 ; 718. **2192**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Благоева, Д. Хуманитарната библиография през Късната античност : Хронологични биобиблиографски речници на „църковни писатели“ от края на IV – началото на V в.: „Книга за знаменитите мъже“ на Йероним Стридонски и „Книга за църковните писатели“ на Геннадий Марсилски (с. 164-168) (Индикативен реферат) (N 2077). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 627 ; 680 ; 731. **2193**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Благоева, Е. Индикативен реферат на публикацията: Василев, Н. Кирило-Методиевият език и Покръстването. // Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектуроника на бълг. изаячно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане. – Ново електронно изд. – София, 2016, с. 92-95 (N 2041). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 622 ; 674 ; 726. **2194**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Благоева, Е. Индикативен реферат на публикацията: Куманова, А. Класификационни построения на библиографията във връзка с генезиса на теорията на библиографията в Западна Европа през XVIII-XXI в. // Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014, с. 53-55 (N 2056). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 396-397. **2195**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Благоева, Е. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Йоан Богослов“ на Йоан Екзарх (N 1860). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 603 ; 656 ; 708. **2196**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Богданова, С. Християнско живоописание в „Пространно житие на Свети архиепископ Методий“ на Св. архиепископ Климент Охридски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2103). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 631 ; 683 ; 735. **2197**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Божилков, Б. Християнска дидактика в поучителното слово „Учителното Евангелие“ на епископ Константин Преславски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2134). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 634 ; 686 ; 738. **2198**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Борисова, А. Лирически модел на нравствената красота на жената в стихотворението „Внезапно“ на Станка Пенчева (N 1928). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 611 ; 663 ; 715. **2199**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Борисова, Г. Приказен мотив за надхитрящия човек в народната приказка „Хитър Петър и гостилничарят“ (N 1948). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 613 ; 665 ; 716. **2200**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Борисова, Н. Приказни мотиви в народната песен „Марко Кралевити освобождава три синджира роби“ (N 1873). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 342-344. **2201**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Бояджиева, М. Книга за учител [ : Рец. за кн.: GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – (Факлоносци ; XVI)] (N 2186). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 514-520. **2202**

Бояджиева, М. Християнско живоописание в „Пространно житие на Свети Иван Рилски“ на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 2062). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 625-626 ; 678 ; 728. **2203**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Боянова, Е. Индикативен реферат на публикацията: Василев, Н. Аналитична текстология. // Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане. – Ново електронно изд. – София, 2016, с. 79-83 (N 2039). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 390-391. **2204**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Боянова, Е. Индикативен реферат на публикацията: Куманова, А. Инфосфера. // Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014, с. 41-43 (N 2054). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 624 ; 676 ; 728. **2205**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Боянова, Е. Канонична религиозна практика в полемичното съчинение „Беседа против богомилите” на презвитер Козма (Философска картина) (N 1858). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 315-317. **2206**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Василев, Й. Първият научнообоснован апотеоз на делото на Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в полемичното съчинение „За буквите” на Черноризец Храбър (N 1966). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 614 ; 666 ; 718. **2207**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Василева, А. Лирически модел на саможертвата, сторена в името на Родината, в баладата „Хаджи Димитър” на Христо Ботев (Културно-антропологични аспекти) (N 1997). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 617 ; 669 ; 721. **2208**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Василева, А. Разцвет на емпиристкия период в развитието на културната антропология (N 2144). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 635 ; 688 ; 739. **2209**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Василева, В. Индикативен реферат на публикацията: Василев, Н. Строителството. // Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане. – Ново електронно изд. – София, 2016, с. 43-46 (N 2033). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 621 ; 673 ; 725. **2210**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Василева, В. Индикативен реферат на публикацията: Куманова, А. Ризома на библиографските форми. // Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014, с. 18-19 (N 2048). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 623 ; 676 ; 727. **2211**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Василева, В. Религиозни екзистенциални мотиви в „Български апокрифен летопис” (N 1852). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 603 ; 655 ; 707. **2212**

Василева, С. Историографски шрихи към нравствения портрет на българина в документалния епос „Записки по българските въстания” на Захарий Стоянов (Философско-информационна картина) (N 1977). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 615 ; 667 ; 719. **2213**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Василева, С. Примерен каталог на библиотеките в Италия през Ранното Възраждане (систематичен „Списък” от 30-те год. на XV в. на Т. Парентучели) – „библиографски канон на своето време” и библиографско огледало на хуманизма на куатроченто (40-те год. на XV в.) и целия Ренесанс (с. 219-227) (Индикативен реферат) (N 2082). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 628 ; 680 ; 732. **2214**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Ватрачки, Г. Християнска дидактика в поучителното слово „Учителното Евангелие“ на епископ Константин Преславски (N 1825). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 601 ; 653 ; 705. **2215**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Велкова, Т. Опазване на библиотечните фондове – традиции и нови възможности (N 2175). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 417-420. **2216**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Виденов, П. Лирически модел на мотива за патриотизма в стихотворението „Паисий обикаля още“ на Евтим Евтимов (N 1933). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 611 ; 664 ; 715. **2217**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Видолов, П. Лирически модел на мотива за себевглеждането в стихотворението „Спомен за страха“ на Константин Павлов (N 1932). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 611 ; 612 ; 715. **2218**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Владимиров, В. Християнско живоописание в „Пространно житие на Свети архиепископ Методий“ на Св. архиепископ Климент Охридски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2136). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 634 ; 687 ; 738. **2219**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Вълков, Ц. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Кирил Философ“ на Св. архиепископ Климент Охридски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2130). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 634 ; 686 ; 737. **2220**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Вълов, М. Лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „На жена ми“ на Дамян Дамянов (Библиографски модел) (N 1984). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 616 ; 668 ; 719. **2221**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Вълов, М. Лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „На жена ми“ на Дамян Дамянов (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2089). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 629 ; 681 ; 733. **2222**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Гавринов, М. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Йоан Богослов“ на Йоан Екзарх (Философско-информационна картина) (N 1970). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 614-615 ; 667 ; 718. **2223**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Генкова, Б. Приказен мотив за силата на патриаршалния бит в народната приказка „Тримата братя и златната ябълка“ (N 1793). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 598 ; 650 ; 702. **2224**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Георгиев, И. Начало на българската литературна агиографска живопис в „Похвално слово за Свети митрополит Петър“ на Св. митрополит Киприан (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2140). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 635 ; 687 ; 738. **2225**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Георгиев, П. Канонична религиозна практика в полемичното съчинение „Беседа против богомилите“ на презвитер Козма (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2129). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 634 ; 686 ; 737. **2226**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Георгиев, Х.-Д. Първият опит за панорама на българските нрави в повеста „Българи от старо време“ на Любен Каравелов (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2115). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 632 ; 685 ; 736. **2227**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Георгиева, А. Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за пророк Йеремиа и за поробването на Йерусалим“ (N 1799). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 599 ; 651 ; 703. **2228**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Георгиева, Д. Житие и живот на нашата преподобна майка Параскева и как тя бе пренесена в преславния (наш) град Търново, написано от (кир) Евтимий, патриарх Търновски (N 2109). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 406-409 ; 684 ; 735. **2229**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Георгиева, М. Лирически модел за трагичното и възвишеното в съдбата на българския народ в стихотворението „Хубава си, моя горо“ на Любен Каравелов (N 1900). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 609 ; 661 ; 712. **2230**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Георгиева, П. Лирически модел на мотива за безсмъртието на любовта в стихотворението „Гълъби“ на Александър Геров (N 1920). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 610 ; 662 ; 714. **2231**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Германов, К. Лирически модел на обобщения образ любовта в стихотворението „Любов – магическа реалност“ на Павел Матов (N 1925). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 611 ; 663 ; 714. **2232**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Геров, П. Първият научнообоснован апотеоз на делото на Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в полемичното съчинение „За буквите“ на Черноризец Храбър (N 1818). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 306-307. **2233**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Герова, Т. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Луната висне като плод...“ на Николай Лилиев (N 1907). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 609 ; 661 ; 713. **2234**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Гичев, Д. Мотивът за патриархалния бит в народната песен „Два са бора ред поредом расли“ (N 1876). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 607 ; 659 ; 710. **2235**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Горанова-Стоянова, Г. Фолклорни мотиви в стихотворението на Николай Лилиев „Луната висне като плод“ (N 1834). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 602 ; 654 ; 705. **2236**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Готева, И. Религиозни екзистенциални мотиви в „Български апокрифен летопис“ (N 1961). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 614 ; 666 ; 717. **2237**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Гочева, Е. Лирически модел за преклонение пред женската красота в стихотворението „Ний може да имаме много жени...“ на Стефан Цанев (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2092). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 630 ; 682 ; 733. **2238**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Граховска, В. Лирически модел за вярата в човека в стихотворението „Вяра“ на Никола Вапцаров (N 1918). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 610 ; 662 ; 714. **2239**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Грациети, К. Християнски модел за отношението към паметта в „Похвала за цар Симеон“ на анонимен автор (N 1891). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 608 ; 660 ; 712. **2240**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Гучева, Б. Лирически модел на безсмъртието на бореца за свобода в стихотворението „Хаджи Димитър“ на Христо Ботев (N 1901). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 348-351. **2241**



<<http://www.unibit.sno.bg>>

Гювейска, С. Историкографски мотиви в историко-летописното съчинение „Летописен разказ от времето на цар Иван Асен II” (N 1810). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 600 ; 652 ; 704. **2242**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Гюлева, С. Историкографски мотиви в надписите на кан Омуртаг (Колоната от тъмен сиенит. Църква „Св. 40 мъченици”, В. Търново) (N 1830). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 601 ; 653 ; 705. **2243**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Гюлева, С. Трагизмът в съдбата на българския народ в стихотворението „Конници” на Никола Фурнаджиев (N 1915). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 610 ; 662 ; 714. **2244**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Гюмюшян, С. Приказан мотив за предизвиканото възмездие в народната приказка „Крале Марко спасява три синджира роби” (N 1794). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 598 ; 650 ; 702. **2245**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Давидова, Д. Универсален модел за силата на любовта в разказа „Шибил” на Йордан Йовков (N 2074). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 627 ; 679 ; 730. **2246**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Давчева, А. Канонична религиозна практика в полемичното съчинение „Беседа против богомилите” на презвитер Козма (N 1967). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 614 ; 666 ; 718. **2247**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Дакова, С. Начало на българския художествен автобиографизъм в автобиографията „Житие и страдания грешного Софрония” на Св. епископ Софроний Врачански (Философско-информационна картина) (N 1975). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 615 ; 667 ; 719. **2248**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Дакова, С. Обединяване черти на светската училищна програма и систематичния подборен библиографски указател по латинска литература от края на XIII в.: „Списък на много автори” на Хуго от Тримберг – начало на вида на „отрасловата” (педагогическа) хуманитарна библиография (с. 213-216) (Индикативен реферат) (N 2080). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 628 ; 680 ; 731. **2249**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Дамянова, И. Религиозни социални мотиви в гадателната книга „Месецослов” (N 1784). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 597 ; 649 ; 701. **2250**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Данаилова, Л. Нравствени модели на поведение в народни пословици, поговорки и бягащи изречения. (N 1769). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 282-283. **2251**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Дешева, Р. Приказан мотив за предизвиканото възмездие в народната приказка „Крале Марко освобождава три синджира роби” (N 1767). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 279-281. **2252**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Джалжарова, П. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Йоан Богослов” на Йоан Екзарх (N 1822). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 601 ; 653 ; 705. **2253**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Джевизова, Ц. Приказан мотив за надхитрящия човек в народната приказка „Хитър Петър и гостилничарят” (N 1768). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 596 ; 648 ; 700. **2254**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

- Джерекаров, А. Първият граждански кодекс на българите за род, език и родина в историческото есе „История славяноболгарская ...” (1762 г.) на Св. о. Паисий Хилендарски (Философско-информационна картина) (N 1974). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 615 ; 667 ; 719. **2255**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Джерекаров, А. Светски универсален систематичен библиографски указател от средата на XIII в. „Книгозаконие” („Библиономия”) на Ришар де Фурнивал и неговата индивидуалистична философска хуманитарна насоченост като предвестник на бъдещата ренесансова хуманитарна библиография (с. 210-212) (Индикативен реферат) (N 2079). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 628 ; 680 ; 731. **2256**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Джикова, Т. Лирически модел на мотива за справедливост в стихотворението „Ето ме днес...” на Петя Дубарова (N 1945). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 612 ; 665 ; 716. **2257**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Джоголанов, И. Религиозни социални мотиви в апокрифната молитва „Молитва на Свети архангел Михаил против мора и вещици, вампири и вятър, които са през деня и нощта” (N 1963). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 614 ; 666 ; 718. **2258**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Димитров, В. Първият граждански кодекс на българите за род, език и родина в историческото есе „История славяноболгарская ...” (1762 г.) на Св. о. Паисий Хилендарски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2113). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 632 ; 684 ; 735. **2259**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Димитров, К. Културно-антропологични закони (общ поглед) (N 2169). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 637 ; 690 ; 741. **2260**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Димитров, К. Постмодерни възрожденски мотиви в стихотворението „България” на Георги Джагаров (Културно-антропологични аспекти) (N 2022). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 619 ; 672 ; 723. **2261**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Димитрова, А. Нравствени модели на поведение в народни пословици, поговорки и бягащи изречения (N 1949). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 613 ; 665 ; 716. **2262**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Димитрова, Д. Религиозни мотиви за първородния грях в Старозаветния апокриф „Слово за Адам и Ева от началото до свършека” (N 1841). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 602 ; 654 ; 706. **2263**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Димитрова, И. Религиозни екзистенциални мотиви в „Български апокрифен летопис” (N 1813). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 600 ; 652 ; 704. **2264**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Димитрова, М. Библейският мотив за братоубийството в романа „Хоро” на Антон Страшимиров (N 2072). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 626 ; 679 ; 730. **2265**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Димитрова, М. Индикативно и библиографско представяне на статията: Дерменджиева, Т. Системата ISBN – универсална информационна система за издатели и книги в България (2000-2015) (Статии) (III 26). // GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на acad. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 336-346 (N 1864). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 323-325. **2266**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Димитрова, С. Канонична религиозна практика в полемичното съчинение „Беседа против богомилите” на

презвитер Козма (N 1819). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 600 ; 652 ; 704. **2267**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Димитрова, Т. Индикативен реферат на публикацията: Василев, Н. Квалификация на писмените паметници. // Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане. – Ново електронно изд. – София, 2016, с. 77-79 (N 2038). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 622 ; 674 ; 725. **2268**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Димитрова, Т. Индикативен реферат на публикацията: Куманова, А. Библиографска морфология. // Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014, с. 40-41 (N 2053). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 624 ; 676 ; 728. **2269**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Димитрова, Т. Приказен мотив за надхитрящия човек в народната приказка „Хитър Петър и гостилничарят“ (N 1795). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 598 ; 650 ; 702. **2270**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Димитрова, Т. Първият научнообоснован апотеоз на делото на Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в полемичното съчинение „За буквите“ на Черноризец Храбър (N 1857). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 603 ; 655 ; 707. **2271**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Дойчинов, М. Християнска дидактика в „Слово за Възнесение“ на Йоан Екзарх (N 1791). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 598 ; 650 ; 702. **2272**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Дондева, А. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Да се завърнеш в бащината къща“ на Димчо Дебелянов (N 1837). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 602 ; 654 ; 706. **2273**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Драгиева, Б. Народът шуара в Бразилия (N 2156). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 636 ; 689 ; 740. **2274**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Драгиева, Б. Човекът без лице и име в поемата „Септември“ на Гео Милев (Културно-антропологични аспекти) (N 2009). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 377-379. **2275**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Драгнева, З. Историографски мотиви в историко-летописното съчинение „Синодик на цар Борил: II. Възобновяване на Българската патриаршия в 1235 г.“ (N 1809). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 599-600 ; 652 ; 703. **2276**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Дулева, Д. Рецепция на западно-европейски образци в стихотворението „На моя син“ на Димитър Подвързачов (N 1832). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 601-602 ; 654 ; 705. **2277**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Жеков, Д. Религиозният мотив за протеста в апокрифа „Тайна книга на богомилите“ (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2126). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 633 ; 686 ; 737. **2278**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Жеков, Я. Нравствени модели на поведение в народни пословици, поговорки и бягащи изречения (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2119). // *Тр. на Студентското научно общество при*

УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 633 ; 685 ; 736. **2279**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Жекова, Й. Мотивът за предизвиканото отмъщение в народната песен „Хайдутин и бесило” (N 1880). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 607 ; 659 ; 711. **2280**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Желязков, Д. Мотивът за силата на патриархалния бит в народната песен „Яна жали девет братя жътвари” (N 1884). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 607 ; 659 ; 711. **2281**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Живкова, Б. Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за Света Троица” (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2123). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 633 ; 685 ; 736. **2282**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Жикова, Д. Лирически модел на мотива за патриотизма в стихотворението „Паисий обикаля още” на Евтим Евтимов (Библиографски модел) (N 1981). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 615-616 ; 668 ; 719. **2283**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Жикова, Д. Лирически модел на мотива за патриотизма в стихотворението „Паисий обикаля още” на Евтим Евтимов (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2086). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 629 ; 681 ; 732. **2284**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Журков, И. Индикативен реферат на публикацията: Василев, Н. Живият наратив. // Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит-синтет. архитектурна на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане. – Ново електронно изд. – София, 2016, с. 66-72 (N 2036). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 621-622 ; 674 ; 725. **2285**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Журков, И. Индикативен реферат на публикацията: Куманова, А. Хуманитарна библиография. // Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014, с. 34-36 (N 2051). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 624 ; 676 ; 727. **2286**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Журков, И. Религиозни социални мотиви в гадателната книга „Месеослов” (N 1855). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 603 ; 656 ; 707. **2287**

Зарев, А. Фолклорен мотив за носталгичното завръщане в народната песен „Яничарин тъгува за дома си” (N 1885). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 607 ; 659 ; 711. **2288**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Зарева, Г. Начало на българската литературна агиографска живопис в „Похвално слово за великомъченица Света Неделя” на Св. патриарх Евтимий Търновски (Философско-информационна картина) (N 1971). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 615 ; 667 ; 718. **2289**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Зарева, Г. Първообрази на хуманитарната библиография : Асирия и класическа Гърция. Възникване на хуманитарната библиография : Александрийски период (елинистически Египет) и Древен Рим (с. 145-163) (Индикативен реферат) (N 2076). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 627 ; 679 ; 731. **2290**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Звезданов, А. Проблеми и мотиви във фолклорната мистификация „Даваш ли, даваш, Балканджи Йово” (N 1872). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 606 ; 658 ; 710. **2291**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Златанова, М. Нравствени модели на поведение в народни пословици, поговорки и бягащи изречения (N 1796). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 598 ; 650 ; 702. **2292**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Златева, Л. Анотирано и библиографско представяне на статията: Данчева-Василева, А. Забележителни личности, свързани със средновековна София (Сердика, Средец, Триадница) (IV-XII в.) (Статии) (III 25). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 332-335 (N 1862). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 318-320. **2293**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Златева, Л. Универсален психоаналитичен модел за същността на българските нрави в хумористично-сатиричната книга „Бай Ганьо“ на Алеко Константинов (N 2071). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 626 ; 679 ; 730. **2294**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Иванов, А. Индикативен реферат на публикацията: Василев, Н. Антологични послания. // Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на блг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане. – Ново електронно изд. – София, 2016, с. 50-62 (N 2035). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 388-389. **2295**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Иванов, А. Индикативен реферат на публикацията: Куманова, А. Термини. // Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014, с. 29-34 (N 2050). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 624 ; 676 ; 727. **2296**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Иванов, А. Религиозни социални мотиви в апокрифната молитва „Молитва на Свети архангел Михаил против мора и вещици, вампири и вятър, които са през деня и нощта“ (N 1854). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 603 ; 655 ; 707. **2297**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Иванов, В. Донаучният период в развитието на културната антропология (N 2141). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 635 ; 687 ; 739. **2298**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Иванов, В. Лирически модел за стремежа към постигане на идеята за национално спасение в стихотворението „Къде си, вярна ти любов народна?“ на Добри Чинтулов (Културно-антропологични аспекти) (N 1994). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 617 ; 669 ; 720. **2299**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Иванов, Д. Приказан мотив за силата на любовта в народната песен „Ситен дъжд вали като маргарит“ (N 1881). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 607 ; 659 ; 711. **2300**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Иванов, Й. И. Приказан мотив за предизвиканото възмездие в народната приказка „Крали Марко освобождава три синджира роби“ (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2117). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 632 ; 685 ; 736. **2301**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Иванов, Й. П. Приказан мотив за надхитрящия човек в народната приказка „Хитър Петър и гостилничарят“ (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2118). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 633 ; 685 ; 736. **2302**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Иванов, К. Българското възприятие на света в стихотворението „Прозорец“ на Ламар (N 1914). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 610 ; 662 ; 713. **2303**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Иванов, М. Християнско народно живоописание в „Народно житие на Свети Иван Рилски“ (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2104). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 631 ; 683 ; 735. **2304**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Иванов, П. Лирически модел на мотива за радостта от живота в стихотворението „Лято“ на Миряна Башева (Главна идея на творбата, хронологично подреден избран библиографски списък и негов библиографски модел) (N 1991). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 617 ; 669 ; 720. **2305**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Иванов, П. Лирически модел на мотива за радостта от живота в стихотворението „Лято“ на Миряна Башева (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2096). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 630 ; 682 ; 733. **2306**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Иванова, А. Лирически модел на мотива за нравствената красота на човека в стихотворението „Посвещение“ на Веселин Ханчев (N 1919). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 610 ; 662 ; 714. **2307**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Иванова, Д. Религиозният мотив за нравствената сила на възмездие в Новозаветния апокриф „Ходене на Света Богородица по мъките“ (N 1777). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 289-291. **2308**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Иванова, Е. Приказан мотив за силата на патриархалния бит в народната приказка „Тримата братя и златната ябълка“ (N 1946). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 612 ; 665 ; 716. **2309**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Иванова, Й. Фолклорен сюжет за Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в апокрифа „Слово от Свети Кирил Философ за това как покръсти българите“ на Св. Константин-Кирил Философ (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2127). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 633 ; 686 ; 737. **2310**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Иванова, Л. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Йоан Богослов“ на Йоан Екзарх (N 1788). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 598 ; 650 ; 702. **2311**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Иванова, М. Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Видение, което видя Свети Исайя пророк, син Амосов“ (N 1771). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 596 ; 648 ; 700. **2312**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Иванова, Р. Лирически модел за трагичното и възвишеното в съдбата на българския народ в стихотворението „Хубава си, моя горо“ на Любен Каравелов (Културно-антропологични аспекти) (N 1996). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 617 ; 669 ; 721. **2313**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Иванова, Р. Начало на емпиристкия период в развитието на културната антропология (N 2143). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 635 ; 688 ; 739. **2314**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Иванова, Т. Лирически модел на мотива за силата на жената в стихотворението „Сириус“ на Ваня Петкова (N 1989). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 374-376. **2315**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Иванова, Т. Лирически модел на мотива за силата на жената в стихотворението „Сириус“ на Ваня Петкова (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2094). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 630 ; 682 ; 733. **2316**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Игнатов, А. (Книгознание, библиотекознание и библиография, докторантура, зад.) (Народна библиотека „Иван Вазов“ – Пловдив) Музеят на книгата и мястото му в опазването на европейското културно наследство (N 2177). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 421-430. **2317**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Игнатов, О. Лирически модел на мотива за кръговрата на живота в поемата „Честен кръст“ на Борис Христов (N 1942). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 612 ; 716. **2318**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Илиев, Й. Християнски модел за отношението към нравствената красота в „Молитва на Света Петка след завръщането ѝ от пустинята“ на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 1893). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 608 ; 712. **2319**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Илиева, С.-Е. Начало на периода на специализация в развитието на културната антропология (N 2147). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 635-636 ; 688 ; 739. **2320**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Илиева, С.-Е. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Неразделни“ на Пенчо Славейков (Културно-антропологични аспекти) (N 2000). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 617 ; 721. **2321**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Испиридонова, С. Темата за предизвиканото отмъщение в народната песен „Три синджира роби“ (N 1871). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 606 ; 658 ; 710. **2322**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Историографски модел на коментарите към Електронната библиотека на УниБИТ „Антология“, направени от Студентското научно общество при университета / А. Куманова и др. (N 2178). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 432-460. **2323**

Други авт.: Н. Василев, П. Караиванова, Б. Борисова, Г. Ангелова, И. Камбурова, Б. Матева, Г. Станимирова, И. Атанасова-Стойчева, М. Страхилова, С. Русева, С. Тончева, Ц. Атанасова.  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Йорданова, В. Лирически представи за време и пространство в стихотворението „Стаята“ на Атанас Далчев (Културно-антропологични аспекти) (N 2012). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 618-619 ; 671 ; 722. **2324**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Йорданова, В. Панорама на културата на майте (N 2159). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 636 ; 689 ; 740. **2325**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Йоцова, Е. Лирическият модел на мотива за страха в стихотворението „Спомен за страха“ на Константин Павлов (N 1980). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 615 ; 668 ; 719. **2326**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Йоцова, Е. Лирически модел на мотива за себевглеждането в стихотворението „Спомен за страха“ на Константин Павлов (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2085). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 629 ; 681 ; 732. **2327**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Кадийска, В. Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за Света Троица“ (N 1953). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 613 ; 665 ; 717. **2328**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Калев, В. Първият научнообоснован апотеоз на делото на Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в полемичното съчинение „За буквите“ на Черноризец Храбър (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2128). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с.

633-634 ; 686 ; 737. **2329**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Камбурова, И. Историографски модел на именен показалец към библиографския списък на публикациите на членовете на Студентското научно общество при УниБИТ TABULA GRATULATORUM, публикуван в том XIII на „Трудовете на СНО при УниБИТ“ (N 2179). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 461-469 ; 470-474 ; 470-474. **2330**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Каменов, А. Религиозни мотиви в Новозаветния апокриф „Житие на блажения апостол Свети Петър“ (N 1803). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 599 ; 651 ; 703. **2331**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Каменов, В. Религиозният мотив за нравствената сила на възмездие в Новозаветния апокриф „Ходене на Света Богородица по мъките“ (N 1812). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 600 ; 652 ; 704. **2332**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Карадашков, Н. Човекът без лице и име в поемата „Септември“ на Гео Милев (N 1913). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 610 ; 662 ; 713. **2333**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Караджова, М. Религиозни мотиви за първородния грях в Старозаветния апокриф „Слово за Адам и Ева от началото до свършека“ (N 1770). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 284-288. **2334**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Караджова, Н. Лирически модел за стремежа към постигане на идеята за национално спасение в стихотворението „Къде си, вярна ти любов народна?“ на Добри Чинтулов (N 1898). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 608 ; 661 ; 712. **2335**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Карамфилов, И. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Да се завърнеш в бащината къща“ на Димчо Дебелянов (Културно-антропологични аспекти) (N 2004). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 618 ; 670 ; 721. **2336**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Карамфилов, И. Теренна работа като културно-антропологична задача (N 2151). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 636 ; 688 ; 739. **2337**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Карапанджиева, С. Историографски мотиви в надписите около Мадарския скален релеф (N 1829). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 601 ; 653 ; 705. **2338**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Карапанджиева, Е. Приказан мотив за трудолюбието в народната песен „Що ми е мило и драго“ (N 1879). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 607 ; 659 ; 711. **2339**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Казанова, Т. Индикативен реферат на публикацията: Василев, Н. Неславянски граматични структури. // Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане. – Ново електронно изд. – София, 2016, с. 27-35 (N 2031). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 621 ; 673 ; 724. **2340**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Казанова, Т. Индикативен реферат на публикацията: Куманова, А. Международна универсална библиографска информация. // Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014, с. 12-14 (N 2046). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 623 ; 675 ; 727. **2341**



<<http://www.unibit.sno.bg>>

Кацанова, Т. Религиозни екзистенциални мотиви в Новозаветния апокриф „Сказание на Свети Йоан Богослов за пришествието Господне на земята” (N 1850). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 603 ; 655 ; 707. **2342**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Кирилов, Л. Лирически модел на мотива за радостта от живота в стихотворението „Лято” на Миряна Башева (N 1943). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 612 ; 664 ; 716. **2343**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Кирилова, Д. Християнски модел за възхвала на делото на Св. Св. Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в „Азбучна молитва” на епископ Константин Преславски (N 1888). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 607 ; 660 ; 711. **2344**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Кирилова, П. Апокрифен християнски възпев в народната песен „Христово Воскръсвение” (N 1878). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 607 ; 659 ; 711. **2345**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Кирилова, П. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети Константин-Кирил” на Св. архиепископ Климент Охридски Козма (N 1792). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 598 ; 650 ; 702. **2346**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Китанов, К. Религиозни мотиви за същността на човека в апокривните въпроси и отговори, озаглавени „Слово на Господа наш Иисус Христос” (N 1965). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 614 ; 666 ; 718. **2347**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Ковачева, Х. Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за пророк Йеремиа и за поробването на Йерусалим” (N 1772). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 596 ; 648 ; 700. **2348**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Колева, Н. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети епископ Иларион Мъгленски” на Св. патриарх Евтимий Търновски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2108). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 632 ; 684 ; 735. **2349**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Колева, С. Еволюционисткият период в развитието на културната антропология (N 2142). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 635 ; 688 ; 739. **2350**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Колева, С. Лирически модел за стремежа към постигане на идеала за национално единение в стихотворението „Хубава си, татковино” на Петко Р. Славейков (Културно-антропологични аспекти) (N 1995). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 617 ; 669 ; 720. **2351**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Колева, С. Лирически модел на представата на българина за съвременност в стихотворението „Размисъл” на Владимир Башев (Главна идея, хронологично-азбучен подбор на книги на автора и техен библиографски модел) (N 1986). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 616 ; 668 ; 720. **2352**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Колева, С. Лирически модел на представата на българина за съвременност в стихотворението „Размисъл” на Владимир Башев (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2091). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 629 ; 682 ; 733. **2353**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Костадинов, Д. Лирически модел за любовта в стихотворението „Цветарка” на Христо Смирненски (N 1910). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 609 ; 662 ; 713. **2354**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

- Костадинова, В. Трагизмът в съдбата на българския народ в стихотворението „Конници” на Никола Фурнаджиев (N 2011). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 380-382. **2355**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Костадинова, В. Тунгуските еленовъди в Северен Сибир (N 2158). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 636 ; 689 ; 740. **2356**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Костова, З. Приказен мотив за предизвиканото възмездие в народната приказка „Крале Марко спасява три синджира роби” (N 1947). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 613 ; 665 ; 716. **2357**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Коцев, М. Религиозни мотиви за първородния грях в Старозаветния апокриф „Слово за Адам и Ева от началото до свършека” (N 1797). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 598 ; 651 ; 702. **2358**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Коцева, М. Същностно-хуманитарна проблематика на Ранното средновековие : Духовно четене („примерен каталог”) и светско четене (енциклопедия на учебното знание): „Наставления ...” на Касиодор Сенатор (VI в.). Дифузна трансмисия на структурирането на информацията в универсалните енциклопедии и клонящите към тях трудове, написани на гръцки (VI-IX в.), старославянски (IX-XI в.) и латински език (XIII-XV в.) (с. 169-203) (Индикативен реферат) (N 2078). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 627-628 ; 680 ; 731. **2359**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Коцева, М. Християнско животоописание в „Пространно житие на Света Филотея Темнишка” на Св. патриарх Евтимий Търновски (Философско-информационна картина) (N 1973). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 615 ; 667 ; 718. **2360**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Крумов, К. Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за пророк Йеремиа и за поробването на Йерусалим” (N 2122). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 410-412. **2361**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Кръстанов, А. Начало на българския художествен автобиографизъм в автобиографията „Житие и страдания грешнаго Софрония” на Св. епископ Софроний Врачански (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2114). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 632 ; 684 ; 736. **2362**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Кръстев, З. Религиозни екзистенциални мотиви в Новозаветния апокриф „Сказание на Свети Йоан Богослов за пришествието Господне на земята” (N 1778). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 597 ; 649 ; 701. **2363**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Кръстева, А. Начало на българския художествен автобиографизъм в автобиографията „Житие и страдания грешнаго Софрония” на Св. епископ Софроний Врачански (N 2067). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 626 ; 678 ; 729. **2364**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Кръстнов, К. Религиозни екзистенциални мотиви в Новозаветния апокриф „Сказание на Свети Йоан Богослов за пришествието Господне на земята” (N 1958). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 613 ; 666 ; 717. **2365**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Кузманова, Б. Реална култура при зунь от Югозапада на Съединените щати (N 2150). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 636 ; 688 ; 739. **2366**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Кузманова, Б. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Луната висне като плод...” на Николай Лилиев (Културно-антропологични аспекти) (N 2003). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*,

Т. XIII, 2018, с. 618 ; 670 ; 721. **2367**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Куманова, А. и др. Представителна извадка от TABULA GRATULATORUM (Публикации за целите на библиотекознанието, библиографията и книгознанието на докторанти и студенти от катедра „Библиотечни науки“ за периода 2013-2017 г. и 2018 г. – под печат; по Трудовете на СНО при УниБИТ, публикувани във вътрешната електронна страница на СНО <<http://www.unibit.sno.bg>> се проследяват курсовете на студентите; в настоящата извадка е включен 1% от масива, представен в Ректората на УниБИТ). Систематизиран хронологично-азбучен библиографски списък на публикациите на членовете на Студентското научно общество на университета, осъществени под научното ръководство или рецензирането на проф. д.п.н. Александра Куманова под научната редакция на ас. д-р Николай Василев / А. Куманова, Н. Василев, И. Камбурова (N 2207-2). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 572-578. **2368**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Куманова, А. и др. Разработка на предметен пермутационен показалец на български, руски и английски език към публикациите на международния научен сборник „GLORIA BIBLIOSPHERAE“ [ : За кн.: GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – (Факлоноски ; XVI)]. Общи бележки към труда: Бояджиева, Марта. Разработка на предметен пермутационен показалец на български, руски и английски език към публикациите на международния научен сборник „GLORIA BIBLIOSPHERAE“ : Дипломна работа / Унив. по библиотекознание и информ. технол. Катедра „Библиотечни науки“ ; Науч. рък. Александра Куманова. – София, 2017] / А. Куманова, Н. Василев, М. Бояджиева (N 2187). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 521-567. **2369**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Куманова, А. Vade mecum : Сист. азб.-хронолог. автобиблиогр. указ. : Уч. пособие по персон. автобиблиогр. по дисциплината „Библиогр. модел на знанието“ = Academician, professor, doctor of pedagogical sciences Alexandra Kumanova. Vade mecum : Systematical alph.-chronological auto-bibliogr. ind. : Textbook of personal auto-biobibliogr. of study Bibliogr. model of knowledge / Обща и науч. ред. Н. Василев ; Науч. ред. Н. Казански ... [и др.] ; Ред. С. Денчев ... [и др.]. – София, 2014.] (Рецензии и очерци) (IV 4). // GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 1053-1059 (N 1866). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 330-332. **2370**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Кьосев, Д. Християнска дидактика в поучителното „Слово за Света Троица“ на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1789). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 598 ; 650 ; 702. **2371**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Лазаров, К. Лирически модел на представата на българина за съвременност в „Интелигентска поема“ на Любомир Левчев (Главна идея на творбата, хронологично подреден избран библиографски списък и негов библиографски модел) (N 1985). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 616 ; 668 ; 720. **2372**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Лазаров, К. Лирически модел на представата на българина за съвременност в „Интелигентска поема“ на Любомир Левчев (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2090). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 629 ; 682 ; 733. **2373**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Лазаров, С. Речеция на фолклорни мотиви в стихотворението „Рицарски замък“ на Христо Ясенев (N 1909). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 609 ; 661 ; 713. **2374**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Лазарова, М. Индикативен реферат на публикацията: Василев, Н. Азбуката / Азбуките. // Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане. – Ново

електронно изд. – София, 2016, с. 95-99 (N 2042). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 622 ; 675 ; 726. **2375**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Лазарова, М. Индикативен реферат на публикацията: Куманова, А. Франция – Великобритания – Полша: Разделяне на библиографската всеобобщаваща наука на два отрасъла. // Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014, с. 56-59 (N 2057). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 625 ; 677 ; 728. **2376**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Лазарова, М. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала на цар Иван Александър от 1356 г.” (N 1861). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 603 ; 656 ; 708. **2377**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Лалошев, К. Културно-антропологична панорама на шумерските градове – държави (N 2171). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 637 ; 690 ; 741. **2378**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Лалошев, К. Лирически модел на нравствената красота на жената в стихотворението „Внезапно” на Станка Пенчева (Културно-антропологични аспекти) (N 2024). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 620 ; 672 ; 723. **2379**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Лилкова, Д. Нравствени ценности в стихотворението „Целина” на Людмил Стоянов (N 1836). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 602 ; 654 ; 706. **2380**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Логинова, В. Християнски модел за отношението към паметта в „Молитва към Свети Иван Рилски” на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 1892). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 608 ; 660 ; 712. **2381**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Любенова, Д. Фолклорни мотиви в „Стоян и Рада” на Найдено Геров (N 1843). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 602 ; 655 ; 706. **2382**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Любомиров, И. Лирически представи за време и пространство в стихотворението „Стаята” на Атанас Далчев (N 1917). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 610 ; 662 ; 714. **2383**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Мавродиева, М. Лирически модел на мотива за себепреценката в стихотворението „Какво ли исках от живота...” на Богомил Райнов (N 1921). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 610 ; 662 ; 714. **2384**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Мавродиева, М. Сборникът на УниБИТ – сборник на учени от 12 държави и 4 континета. „GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) [ : Рец. за кн.: GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – (Факлоносци ; XVI)]. Общи бележки към труда: Бояджиева, Марта. Разработка на предметен пермутационен показалец на български, руски и английски език към публикациите на международния научен сборник „GLORIA BIBLIOSPHERAE” : Дипломна работа / Унив. по библиотекознание и информ. технол. Катедра „Библиотечни науки” ; Науч. рък. Аресандра Куманова. – София, 2017] (N 2207-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 568-571. **2385**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Мадолев, Б. Индикативен реферат на публикацията: Василев, Н. Книга I. Оратория ; Книга II. Антология ; Книга III. Историография. // Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика,

семантика и прагматика на акад. текстописане. – Ново електронно изд. – София, 2016, с. 12-17 (N 2029). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 621 ; 673 ; 724. **2386**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Мадолев, Б. Индикативен реферат на публикацията: Куманова, А. Хуманитарна библиография по подход. // Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014, с. 11 (N 2044). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 392-393. **2387**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Мадолев, Б. Религиозни мотиви в Новозаветния апокриф „Житие на блажения апостол Свети Петър” (N 1848). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 603 ; 655 ; 707. **2388**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Манчева, Н. Религиозни мотиви в Новозаветния апокриф „Житие на блажения апостол Свети Петър” (N 1776). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 597 ; 649 ; 701. **2389**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Маринкова, Д. Лирически модел на мотива за смисъла на творчеството в стихотворението „Творчество” на Петър Караангов (N 1930). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 611 ; 663 ; 715. **2390**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Маринова, И.-М. Приказен мотив за силата на патриархалния бит в народната приказка „Тримата братя и златната ябълка” (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2116). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 632 ; 685 ; 736. **2391**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Матов, П. Начало на българската литературна агиографска живопис в „Похвално слово за великомъченица Света Неделя” на Св. патриарх Евтимий Търновски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2105). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 631 ; 683 ; 735. **2392**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Матова, М. Лирически модел на преклонението пред женската красота в стихотворението „Любов необяснима” на Недялко Йорданов (N 2093). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 398-401. **2393**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Матова, М. Лирически модел за преклонение пред женската красота в стихотворението „Ний може да имаме много жени...” на Стефан Цанев (Главна идея, хронологично-азбучен подбор на книги на автора и техен библиографски модел) (N 1988). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 616 ; 669 ; 720. **2394**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Матова, М. Уважаеми господин ректор! Уважаема професор Куманова! (Благодарствено слово от името на студентите, произнесено на XIII Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 274. **2395**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Михайлова-Аси, М. Лирически модел на мотива за кръговрата на живота в поемата „Честен кръст” на Борис Христов (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2095). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 630 ; 682 ; 733. **2396**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Мераджов, Е. Християнска дидактика в поучителното слово „Учителното Евангелие” на епископ Константин Преславски (N 1790). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 598 ; 650 ; 702. **2397**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Миланов, Б. Възгледи на културната антропология за изследване на отделните народи (N 2155). // *Тр. на*

Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 636 ; 689 ; 740. **2398**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Миланов, Б. Лирически модел на „космоса, облечен в кожа” в стихотворението „Потомка” на Елисавета Багряна (Културно-антропологични аспекти) (N 2008). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 618 ; 670 ; 722. **2399**

Миланов, М. Религиозни екзистенциални мотиви в апокрифа „Повест за Кръстното дърво” на о. Йеремия (N 1959). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 614 ; 666 ; 717. **2400**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Миленова, Н. Религиозен модел на Божията майка в Новозаветния апокриф „Повест на архиепископ Яков Йерусалимски за рождението на преславната наша Владчица Света Богородица и Вечнодева Мария” (N 1955). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 613 ; 665 ; 717. **2401**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Милкинска, Т. Индикативен реферат на публикацията: Василев, Н. Дидактика. // Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит-синтет. архитектурна на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане. – Ново електронно изд. – София, 2016, с. 46-50 (N 2034). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 621 ; 674 ; 725. **2402**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Милкинска, Т. Възхваля на учителството [ : Рец. за кн.: GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne’s Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – (Факлоносци ; XVI)] (N 2183). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 475-479. **2403**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Милкинска, Т. Индикативен реферат на публикацията: Куманова, А. Терминосистема. // Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014, с. 24-26 (N 2049). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 394-395. **2404**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Милкинска, Т. Особенности при подреждането на именния показалец към съдържанието на международния научен сборник „GLORIA BIBLIOSPHERAE” (София, 2016) [ : За кн.: GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne’s Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – (Факлоносци ; XVI)] (N 2184). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 480-496. **2405**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Милкинска, Т. Отзиви за международния научен сборник „GLORIA BIBLIOSPHERAE”, представени в хронологична последователност на получаването им във вид на епистолярни конферентни връзки, осъществени от екипа на изданието – проф. Александра Куманова и д-р Николай Василев (23.06. – 12.11.2016 г.). Именен показалец [ : За кн.: GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne’s Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – (Факлоносци ; XVI)] (N 2185). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 497-513. **2406**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Милкинска, Т. Фолклорен сюжет за Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в апокрифа „Слово от Свети Кирил Философ за това как покръсти българите” на Св. Константин-Кирил Философ (Философска картина) (N 1853). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 311-314. **2407**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Минков, Н. Литературна представа за фрагмент от българската история в романа „Време разделно“ на Антон Дончев (Философско-информационна картина) (N 1979). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 615 ; 668 ; 719. **2408**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Минков, Н. Обяви на книжари и печатари-издатели (Е. Рагдолт, А. Куне, А. Мануций) от края на XV – началото на XVI в. Текущите панаирни библиографски указатели на Г. Вилер от 1564-1592 г. и неговите приемници в периода до първата половина на XVIII в. Официални текущи професионални панаирни указатели от втората половина на XVI – първата половина на XVII в. Отчетните сводни систематични универсални панаирни указатели на Г. Вилер за 1564-1592 г., И. Клес за 1500-1602 г. и Г. Драуд за 1500-1625 г. Формите на книготърговската и книгоиздателската библиография от края на XV в. – стратегия на националната библиография от XVI в. (с. 240-256) (Индикативен реферат) (N 2084). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 628 ; 681 ; 732. **2409**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Минкова, Е. Религиозно тълкуване на библейски сюжети в Старозаветния апокриф „Мъдростта на еврейския цар Соломон, син Давидов“ (N 1801). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 599 ; 651 ; 703. **2410**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Минчев, В. Християнска дидактика в поучителното „Слово за Света Троица“ на Св. архиепископ Климент Охридски (N 2099). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 403-405. **2411**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Мирчев, К. Индикативен реферат на публикацията: Василев, Н. Теза ; Актуалност на тезата ; Структура. // Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане. – Ново електронно изд. – София, 2016, с. 9-12 (N 2028). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 620 ; 673 ; 724. **2412**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Мирчев, К. Индикативен реферат на публикацията: Куманова, А. Явленията на библиографията; библиографски модел на инфосферата. // Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014, с. 10-11 (N 2043). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 623 ; 675 ; 726. **2413**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Мирчев, К. Религиозен модел на Божията майка в Новозаветния апокриф „Повест на архиепископ Яков Йерусалимски за рождението на преславната наша Владичица Света Богородица и Вечнодева Мария“ (N 1847). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 603 ; 655 ; 707. **2414**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Митева, М. Българското възприятие на света в стихотворението „Прозорец“ на Ламар (Културно-антропологични аспекти) (N 2010). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 618 ; 671 ; 722. **2415**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Митева, М. Културолого-антропологична скица на Северен Сибир (N 2157). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 636 ; 689 ; 740. **2416**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Митов, С. Приказни мотиви в народната песен „Крале Марко изгубва силата си“ (N 1874). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 606 ; 659 ; 710. **2417**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Михайлова, Л. Религиозно тълкуване на библейски сюжети в Старозаветния апокриф „Мъдростта на еврейския цар Соломон, син Давидов“ (N 1774). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 597 ; 649 ; 700. **2418**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Михайлова, М. Фолклорен сюжет за Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в апокрифа „Слово от Свети Кирил Философ за това как покръсти българите” на Св. Константин-Кирил Философ (N 1782). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 597 ; 649 ; 701. **2419**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Михайлова-Аси, М. Лирически модел на мотива за кръговрата на живота в поемата „Честен кръст” на Борис Христов (Главна идея, хронологичен подбор на книги на автора и техен библиографски модел) (N 1990). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 616 ; 669 ; 720. **2420**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Михалкова, З. Християнска дидактика в поучителното „Слово за Света Троица” на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1824). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 601 ; 653 ; 705. **2421**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Мишева, Ж. Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Видение, което видя Свети Исайя пророк, син Амосов” (N 1951). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 613 ; 665 ; 717. **2422**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Младенска, Й. Универсален модел за българския национален дух в разказа „По жътва” на Елин Пелин (N 2073). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 626-627 ; 679 ; 730. **2423**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Момчилова, Г. Културно-антропологична панорама на коренното население шошони в Големия басейн на Съединените щати (N 2163). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 637 ; 689 ; 740. **2424**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Момчилова, Г. Лирически модел на мотива за безсмъртието на любовта в стихотворението „Гълъби” на Александър Геров (Културно-антропологични аспекти) (N 2016). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 619 ; 671 ; 722. **2425**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Найденев, Н. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвално слово за Св. Св. Кирил и Методий” на Св. архиепископ Климент Охридски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2131). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 634 ; 686 ; 737. **2426**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Найденова, П. Религиозни екзистенциални мотиви в „Български апокрифен летопис” (N 1807). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 300-301. **2427**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Найденова, П. Християнски модел за отношението към нравствената красота в „Молитва към Света Петка” на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 1896). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 608 ; 660 ; 712. **2428**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Найдова, М. Индикативно и библиографско представяне на статията: Велев, В. Към въпроса за читалищните библиотеки като част от мрежата на обществени библиотеки в страната (Статии) (III 12). // GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 221-227 (N 1867). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 333-335. **2429**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Найдова, М. Първият граждански кодекс на българите за род, език и родина в историческото есе „История славяноболгарская ...” (1762 г.) на Св. о. Паисий Хилендарски (N 2066). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 626 ; 678 ; 728. **2430**



<<http://www.unibit.sno.bg>>

Настева, П. Светът в „Марсилия“ на Димитър Бояджиев (N 1831). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 601 ; 654 ; 705. **2431**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Нацева, Р. Религиозни мотиви за първородния грях в Старозаветния апокриф „Слово за Адам и Ева от началото до свършека“ (N 1950). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 613 ; 665 ; 716. **2432**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Недялкова, Д. Религиозен модел на Божията майка в Новозаветния апокриф „Повест на архиепископ Яков Йерусалимски за рождението на преславната наша Владичица Света Богородица и Вечнодева Мария“ (N 1775). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 597 ; 649 ; 701. **2433**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Неофитова, Г. Фолклорен сюжет за Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в апокрифа „Слово от Свети Кирил Философ за това как покръсти българите“ на Св. Константин-Кирил Философ (N 1962). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 614 ; 666 ; 717. **2434**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Неофитова, М. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети Константин-Кирил“ на Св. архиепископ Климент Охридски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2102). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 631 ; 683 ; 734. **2435**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Нешовски, Н. Фолклорен сюжет за Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в апокрифа „Слово от Свети Кирил Философ за това как покръсти българите“ на Св. Константин-Кирил Философ (N 1814). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 600 ; 652 ; 704. **2436**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Николов, Н. Религиозният мотив за нравствената сила на възмездието в Новозаветния апокриф „Ходене на Света Богородица по мъките“ (N 2125). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 413-416. **2437**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Николова, Е. Лирически модел за противоречието в човешкия живот в стихотворението „Буйният вятър“ на Добри Жотев (N 1923). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 610 ; 663 ; 714. **2438**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Николова, К. Християнска дидактика в поучителното „Слово за Света Троица“ на Св. архиепископ Климент Охридски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2133). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 634 ; 686 ; 737. **2439**

Николова, М. Канонична религиозна практика в полемичното съчинение „Беседа против богомилите“ на презвитер Козма (N 1786). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 598 ; 650 ; 702. **2440**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Николова, Н. Възхвала на християнското учение за Триединния Бог (Бог – Отец, Бог – Син, Бог – Св. Дух) в „Проглас към Евангелието“ на епископ Константин Преславски (N 1889). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 345-347. **2441**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Нончева, С. Индикативно и библиографско представяне на статията: Василева, Р. Дървото на един познавателен живот [ : Рец. за кн.: Куманова, А. Академик, професор, доктор на педагогическите науки Александра Куманова. Vade mecum : Сист. азб.-хронолог. автобиблиогр. указ. : Уч. пособие по персон. автобиблиогр. по дисциплината „Библиогр. модел на знанието“ = Academician, professor, doctor of pedagogical sciences Alexandra Kumanova. Vade mecum : Systematical alph.-chronological auto-bibliogr. ind. : Textbook of personal auto-biobibliogr. of study Bibliogr. model of knowledge / Обща и науч. ред. Н. Василев ; Науч. ред. Н. Казански ... [и др.] ; Рец. С. Денчев ...

[и др.]. – София, 2014.] (Рецензии и очерци) (IV 4). // GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 1053-1059 (N 1866). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 330-332. **2442**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Нончева, С. Християнско живоописание в „Пространно житие на Света Филотея Темнишка“ на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 2064). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 626 ; 678 ; 728. **2443**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Около оформлението на публикациите на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии. Регламент за участие в XIII студентска научна конференция на УниБИТ „Информацията като цивилизационен избор – път към всеобщото знание“ – „Information as a civilization choice – a path to the universal knowledge“ (девиз: „Толкова можем, колкото знаем“ – „Tantum possumus, quantum scimus“ (19.05.2017 г.) / [Състав . А. Куманова ... и др.]. // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 275-278. – Без подпис. – Други състав.: Н. Василев, М. Матова. **2444**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Павлов, Д. Лирически модел на представата на българина за съвременност в „Интелигентска поема“ на Любомир Левчев (N 1937). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 364-367. **2445**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Павлов, Н. Лирически модел на мотива за обикновения човек в стихотворението „Простите неща“ на Валери Петров (N 1922). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 610 ; 663 ; 714. **2446**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Павлова, Л. Първият опит за панорама на българските нрави в повеста „Българи от старо време“ на Любен Каравелов (N 2068). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 626 ; 678 ; 730. **2447**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Павлова, М. Лирически модел на мотива за нравствената красота на човека в стихотворението „Вяра“ на Никола Вапцаров (N 2014). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 383-385. **2448**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Павлова, М. Панорама на културната антропология в Съединените щати (N 2161). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 637 ; 689 ; 740. **2449**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Павлова, П. Християнска дидактика в поучителното „Слово за отсичане главата на Светия пророк Йоан Кръстител“ на митрополит Григорий Цамблак (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2107). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 631 ; 684 ; 735. **2450**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Паланска, К. Лирически модел за стремежа към постигане на идеала за национално единение в стихотворението „Хубава си, татковино“ на Петко Р. Славейков (N 1899). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 608 ; 661 ; 712. **2451**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Панова, Н. Християнски модел на представата за смъртта в „Предсмъртна молитва“ на Св. Константин-Кирил Философ (N 1886). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 607 ; 659 ; 711. **2452**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Педакова, С. Лирически модел на мотива за силата на жената в стихотворението „Сириус“ на Ваня Петкова (N 1941). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 612 ; 664 ; 716. **2453**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Пейкова, М. Лирически модел на мотива за силата на жената в стихотворението „Опит за автопортрет“ на Маргарита Петкова (Главна идея, хронологично-азбучен подбор на книги на автора и техен библиографски модел) (N 1992). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 617 ; 669 ; 720. **2454**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Пейкова, М. Лирически модел на мотива за силата на жената в стихотворението „Опит за автопортрет“ на Маргарита Петкова (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2097). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 630 ; 682 ; 734. **2455**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Пенева, В. Научен труд [ : Рец. за кн.: Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане / Н. Василев ; Науч. ред., дейкис А. Куманова ; Науч. консултант И. Паси, С. Денчев ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец. Х. Мутафов ... [и др.]. – Ново електронно изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2016. – 282 с. – (Факлоносци ; X)] (N 2180). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 470-474. **2456**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Пенева, Д. Историографски мотиви в летописното съчинение „Именник на българските канове“ (N 1828). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 601 ; 653 ; 705. **2457**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Пенчев, Д. Лирически модел на нравствената красота на жената в стихотворението „Най-важното е да бъдеш цветен“ на Лиляна Стефанова (N 1927). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 611 ; 663 ; 715. **2458**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Петков, В. Християнски модел за отношението към нравствената красота във „Възхвала на Света Петка“ на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 1894). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 608 ; 660 ; 712. **2459**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Петров, В. Постмодерни възрожденски мотиви в стихотворението „България“ на Георги Джагаров (N 1926). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 611 ; 663 ; 714. **2460**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Петров, Й. Християнско живоописание в „Разказ за пренасяне на мощите на Света Петка Търновска във Видин и Белград“ на митрополит Григорий Цамблак (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2112). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 632 ; 684 ; 735. **2461**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Петров, Н. Културно-антропологичен проспект на отношението към парите (N 2167). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 637 ; 689 ; 740. **2462**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Петров, Н. Лирически модел на мотива за красотата на жената в стихотворението „Дали защото си безкрайно млада...“ на Божидар Божилов (Културно-антропологични аспекти) (N 2020). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 619 ; 672 ; 723. **2463**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Петрова, Д. Религиозно тълкуване на библейски сюжети в Старозаветния апокриф „Мъдростта на еврейския цар Соломон, син Давидов“ (N 1954). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 613 ; 665 ; 717. **2464**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Петрова, М. Законите на Ешнуна в Древна Месопотамия (N 2170). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 637 ; 690 ; 741. **2465**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Петрова, М. Лирически модел на мотива за човешките антиномии в стихотворението „Пейзаж” на Иван Динков (N 1931). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 360-363. **2466**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Петрова, М. Религиозни екзистенциални мотиви в „Български апокрифен летопис” (N 1781). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 292-294. **2467**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Петрова, М. Фолклорен сюжет за Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в апокрифа „Слово от Свети Кирил Философ за това как покръсти българите” на Св. Константин-Кирил Философ (N 1808). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 302-303. **2468**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Петрова, М. Лирически модел на нравствената красота на жената в стихотворението „Най-важното е да бъдеш цветен” на Лиляна Стефанова (Културно-антропологични аспекти) (N 2023). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 620 ; 672 ; 723. **2469**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Петрова, М. Християнски модел за отношението към нравствената красота в „Обръщение към Света Петка” на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 1895). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 608 ; 660 ; 712. **2470**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Петрова, Р. Индикативен реферат на публикацията: Василев, Н. Към философията на славянските букви. // Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектурника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане. – Ново електронно изд. – София, 2016, с. 73-77 (N 2037). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 622 ; 674 ; 725. **2471**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Петрова, Р. Индикативен реферат на публикацията: Куманова, А. Информационна ретикюла. // Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014, с. 36-40 (N 2052). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 624 ; 676 ; 727. **2472**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Петрова, Р. Религиозни мотиви за същността на човека в апокривните въпроси и отговори, озаглавени „Слово на Господа наш Исус Христос” (N 1856). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 603 ; 655 ; 707. **2473**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Петрова, Т. Лирически модел на мотива за смисъла на творчеството в стихотворението „Творчество” на Петър Караангов (Културно-антропологични аспекти) (N 2026). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 620 ; 672 ; 723. **2474**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Петрова, Т. Престъплението сред племето семай от Малайзия (N 2173). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 637 ; 690 ; 741. **2475**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Пешева, Ц. Приказан мотив за прераждащата сила на красотата в народната песен „Девојко, девојко, цървено ябълко” (N 1882). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 607 ; 659 ; 711. **2476**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Пешковски, Е. Възрожденски мотиви в стихотворението „Високи, сини планини” на Младен Исаев (Културно-антропологични аспекти) (N 2013). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 619 ; 671 ; 722. **2477**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Пешковски, Е. Класическо земеделие на насапени участъци у маите (N 2160). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 636 ; 689 ; 740. **2478**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Попова, Е. Култът на кръглата кула в Меланезия (N 2166). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 637 ; 689 ; 740. **2479**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Попова, Е. Лирически модел за противоречието в човешкия живот в стихотворението „Буйният вятър“ на Добри Жотев (Културно-антропологични аспекти) (N 2019). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 619 ; 671 ; 723. **2480**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Поппетрова, М. (Модерна България, маг. на Софийския университет „Св. Климент Охридски“) Книжовни пристрастия на запасното войнство 1919-1944 г. (N 2176). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 638 ; 690 ; 741. **2481**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Пурчев, Д. Лирически модел за любовта в стихотворението „Цветарка“ на Христо Смирненски (Културно-антропологични аспекти) (N 2006). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 618 ; 670 ; 721. **2482**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Пурчев, Д. Ловуване с мрежа при пигмеите от горите Итури в Конго (N 2153). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 636 ; 688 ; 739. **2483**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Раденкова, К. Лирически модел за стремежа към постигане на идеала за национално спасение в стихотворението „Къде си, вярна ти любов народна“ на Добри Чинтулов (N 1842). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 602 ; 654 ; 706. **2484**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Рачева-Кирилова, П. Християнски модел за отношението към нравствената красота в „Молитва към Света Богородица“ на Димитър Кантакузин (N 1897). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 608 ; 660 ; 712. **2485**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Рашкова, А. Християнско народно животоописание в „Народно житие на Свети Иван Рилски“ (N 1827). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 601 ; 653 ; 705. **2486**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Русанов, С. Лирически модел на представата на българина за съвременност в стихотворението „Размисъл“ на Владимир Башев Левчев (N 1938). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 368-370. **2487**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Рухчовска, Л. Религиозен модел на Божията майка в Новозаветния апокриф „Повест на архиепископ Яков Йерусалимски за рождението на преславната наша Владичица Света Богородица и Вечнодева Мария“ (N 1802). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 599 ; 651 ; 703. **2488**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Савова, Х. Религиозни социални мотиви в апокрифната молитва „Молитва на Свети архангел Михаил против мора и вещици, вампири и вятър, които са през деня и нощта“ (N 1783). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 295-296. **2489**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Салим, С. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Рицарски замък“ на Христо Ясенев (Културно-антропологични аспекти) (N 2005). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 618 ; 670 ; 721. **2490**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

- Салим, С. Теренна работа сред индианците яномамо от Венецуела (N 2152). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 636 ; 688 ; 739. **2491**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Сандева, П. Литературен модел за нравствеността на българския народ в романа „Под игото“ на Иван Вазов (N 2069). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 626 ; 678 ; 730. **2492**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Свиленов, В. Фолклорен мотив за нравствената сила на любовта в народната песен „Ако умрам, да не жаялш“ (N 1883). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 607 ; 659 ; 711. **2493**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Семизова, Н. Религиозен модел на Божията майка в Новозаветния апокриф „Повест на архиепископ Яков Йерусалимски за рождението на преславната наша Владичица Света Богородица и Вечнодева Мария“ (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2124). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 633 ; 685 ; 737. **2494**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Сергеев, А. Лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „Ще те намеря – ако те потърся“ на Михаил Берберов (Главна идея, хронологичен подбор на документални материали за автора и техен библиографски модел) (N 1982). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 616 ; 668 ; 719. **2495**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Сергеев, А. Лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „Ще те намеря – ако те потърся“ на Михаил Берберов (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2087). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 629 ; 681 ; 733. **2496**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Симеонов, Н. Лирически модел на мотива за справедливост в стихотворението „Ето ме днес...“ на Петя Дубарова (Главна идея, хронологично-азбучен подбор на книги на автора и техен библиографски модел) (N 1993). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 617 ; 669 ; 720. **2497**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Симеонов, Н. Лирически модел на мотива за справедливост в стихотворението „Ето ме днес...“ на Петя Дубарова (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2098). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 630 ; 682 ; 734. **2498**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Симеонов, Т. Възмездие в поемата „Черен арап и хайдут Сидер“ на Никола Козлев (N 1845). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 603 ; 655 ; 706. **2499**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Симеонов, Т. Лирически модел на мотива за женската красота в стихотворението „Колко си хубава!...“ на Христо Фотев (N 1935). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 611-612 ; 664 ; 715. **2500**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Симеонова, К. Лирически модел на мотива за човешките антиномии в стихотворението „Пейзаж“ на Иван Динков (Културно-антропологични аспекти) (N 2027). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 620 ; 672 ; 723. **2501**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Симеонова, К. Насилието сред племето семай от Малайзия (N 2174). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 638 ; 690 ; 741. **2502**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Симеонович, К. Историографски мотиви в историко-летописното съчинение „Безименна българска летопис“ (1296 г.) (N 1811). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 600 ; 652 ; 704. **2503**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Симова, Е. Религиозни социални мотиви в гадателната книга „Месецослов“ (N 1816). // *Тр. на Студентското*

научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 306-307. **2504**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Симонова, Д. Религиозни социални мотиви в апокрифната молитва „Молитва на Свети архангел Михаил против мора и вещици, вампири и вятър, които са през деня и нощта” (N 1815). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 600 ; 652 ; 704. **2505**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Скендерова-Алексиева, П. Начало на българската литературна агиографска живопис в „Похвално слово за Свети митрополит Киприан” на митрополит Григорий Цамблак (N 2058). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 625 ; 677 ; 728. **2506**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Славчева, Д. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Към майка си” на Теодор Траянов (N 1833). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 602 ; 654 ; 705. **2507**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Солакова, И. Приказни мотиви в народната песен „Станав пиле шарено” (N 1875). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 606 ; 659 ; 710. **2508**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Сотиров, А. Религиозни екзистенциални мотиви в апокрифа „Повест за Кръстното дърво” на о. Йеремия (N 1779). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 597 ; 649 ; 701. **2509**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Спасов, С. Християнски модел за възхвалата на личността в „Канона в чест на Димитър Солунски” на Св. архиепископ Методий (N 1887). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 607 ; 660 ; 711. **2510**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Спасов, Х. Християнският модел за отношението към нравствената красота в молитва към Света Петка на Свети Патриарх Евтимий Търновски (N 1838). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 602 ; 654 ; 706. **2511**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Спиридонов, Х. Религиозни мотиви за първородния грях в Старозаветния апокриф „Слово за Адам и Ева от началото до свършека” (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2120). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 633 ; 685 ; 736. **2512**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Стаменов, А. Лирически модел на мотива за патриотизма в поемата „Дни на проверка” на Пеню Пенев (Културно-антропологични аспекти) (N 2025). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 620 ; 672 ; 723. **2513**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Стаменов, А. Политиката в шумерските градове – държави (N 2172). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 637 ; 690 ; 741. **2514**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Стаменов, Я. Християнска дидактика в „Слово за Възнесение” на Йоан Екзарх (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2101). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 631 ; 683 ; 734. **2515**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Станкова, Х. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Кирил Философ” на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1820). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 600-601 ; 653 ; 704. **2516**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Стефанов, М. Лирически модел на мотива за себепреценката в стихотворението „Какво ли исках от живота...” на Богомил Райнов (Културно-антропологични аспекти) (N 2017). // *Тр. на Студентското научно общество*

при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 619 ; 671 ; 722. **2517**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Стефанов, М. Противоположните понятия за земя на коренното население шошони в Големия басейн на Съединените щати (N 2164). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 637 ; 689 ; 740. **2518**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Стефанова, К. Християнско животописание в „Пространно житие на Свети епископ Иларион Мъгленски” на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 2061). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 625 ; 678 ; 728. **2519**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Стефанова, П. Към мотива за възмездието в поемата „Черен арап и хайдут Сидер” на Никола Козлев (N 1846). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 603 ; 655 ; 706. **2520**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Стефанова, П. Лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „Ще те намеря – ако те потърся” на Михаил Берберов (N 1934). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 611 ; 664 ; 715. **2521**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Стоева, Х. Възхвалява на българската национална идентичност във всеучилищния химн „Кирил и Методий” от Стоян Михайловски (N 1903). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 352-355. **2522**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Стоилов, Й. Християнски модел за отношението към паметта в „Похвално слово за Светите архангели Михаил и Гавраил” на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1890). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 608 ; 660 ; 711. **2523**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Стоиленов, В. Начало на българската литературна агиографска живопис в „Похвално слово за Свети митрополит Петър” на Св. митрополит Киприан (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2106). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 631 ; 684 ; 735. **2524**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Стойкова, В. Мотивът за патриаршалния бит в народната песен „Слънце и Грозанка” (N 1877). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 607 ; 659 ; 710. **2525**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Стойкова, Е. Индикативно и библиографско представяне на статията: Бенбасат, А. За някои проблеми на книгата и четенето в дигиталната епоха (Статии) (III 5). // GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 155-169 (N 1869). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 340-341. **2526**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Стойкова, Е. Християнска дидактика в поучителното „Слово за отсичане главата на Светия пророк Йоан Кръстител” на митрополит Григорий Цамблак (N 2060). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 625 ; 678 ; 728. **2527**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Стойчева, Е. Християнска възхвалява в похвалното слово „Похвално слово за Св. Св. Кирил и Методий” на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1821). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 601 ; 653 ; 704. **2528**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Стойчевска, Н. Християнско народно животописание в „Народно житие на Свети Иван Рилски”



(Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2137). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 634 ; 687 ; 738. **2529**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Стойчевски, Б. Лирически модел на мотива за патриотизма в поемата „Дни на проверка“ на Пеню Певе. Лирически модел на мотива за патриотизма в поемата „Дни на проверка“ на Пеню Певе (N 1929). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 611 ; 663 ; 715. **2530**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Стоянов, И. Лирически модел на мотива за свободата в стихотворението „Хайдучки песни“ на Пейо Яворов (N 1905). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 356-359. **2531**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Стоянов, К. Лирически модел на силата на патриотизма в стихотворението „Де е България?“ на Иван Вазов (Културно-антропологични аспекти) (N 1998). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 617 ; 670 ; 721. **2532**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Стоянов, К. Начало на функционалисткия период в развитието на културната антропология (N 2145). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 635 ; 688 ; 739. **2533**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Стояновски, А. Начало на българската литературна агиографска живопис в „Похвално слово за Света Филотея“ на митрополит Йоасаф Едински (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2139). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 635 ; 687 ; 738. **2534**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Стрилова, В. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Към майка си“ на Теодор Траянов (N 1906). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 609 ; 661 ; 713. **2535**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Събева, М. Идеална култура при зуньи от Югозапада на Съединените щати (N 2149). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 636 ; 688 ; 739. **2536**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Събева, М. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Към майка си“ на Теодор Траянов (Културно-антропологични аспекти) (N 2002). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 618 ; 670 ; 721. **2537**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Събинов, К. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Неразделни“ на Пенчо Славейков (N 1904). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 609 ; 661 ; 713. **2538**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

[Табула Гратуляторум] Tabula gratulatorum [XIII] : Систематизиран хронолог.-азб. библиогр. списък на публ. на чл. на Студентското науч. о-во на унив., осъществени под науч. рък. или рец. на проф. д.п.н. А. Куманова и под науч. ред. на ас. д-р Н. Василев : 2005-2017 (NN 1-2141) / [Състав. А. Куманова ... [и др.]; Библиогр. ред. М. Максимова ; Посв. се на С. Денчев]. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. 13, 2018, с. 7-163 : 2141 номерирани назв. – Други състав.: Н. Василев, И. Камбурова. – Именен показалец. – Без подпис. **2539**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Тасев, А. Религиозният мотив за протеста в апокрифа „Тайна книга на богомилите“ (N 1960). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 614 ; 666 ; 717. **2540**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Таскова, А. Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Видение, което видя Свети Исаяя пророк, син Амосов“ (N 1798). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 599 ; 651 ; 702. **2541**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Тодоров, С. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Да се завърнеш в бащината къща“ на Димчо Дебелянов (N 1908). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 609 ; 661 ; 713. **2542**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Тодорова, М. Лирически модел на силата на патриотизма в стихотворението „Де е България?“ на Иван Вазов (N 1902). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 609 ; 661 ; 713. **2543**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Тодорова, Т. Литературна представа за нравствените устои на българина в романа „Железният светилник“ на Димитър Талев (Философско-информационна картина) (N 1978). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 615 ; 667 ; 719. **2544**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Тодорова, Т. Печатен справочен отчетно-регистрационен хронологичен библиографски речник „Книга за църковните писатели“ на Йоан Тритемий, изд. в 1494 г. – хуманитарен библиографски паметник на вековете на схоластична образованост и хуманизъм в Германия в навечерието на Реформацията (с. 228-239) (Индикативен реферат) (N 2083). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 628 ; 680 ; 732. **2545**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Тонева, Ц. Лирически модел за преклонение пред женската красота в стихотворението „Ний може да имаме много жени...“ на Стефан Цанев (N 1939). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 612 ; 664 ; 716. **2546**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Тошев, Е. Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за пророк Йеремиа и за поробването на Йерусалим“ (N 1952). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 613 ; 665 ; 717. **2547**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Тошевска, В. Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за Света Троица“ (N 1800). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 599 ; 651 ; 703. **2548**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Филев, Д. Християнска дидактика в поучителното „Слово за Света Троица“ на Св. архиепископ Климент Охридски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2111). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 632 ; 684 ; 735. **2549**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Филев, Ф. Християнско животописание в „Пространно житие на Свети Иван Рилски“ на Св. патриарх Евтимий Търновски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2110). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 632 ; 684 ; 735. **2550**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Фудулаки, Д. Начало на българската литературна агиографска живопис в „Похвално слово за великомъченица Света Неделя“ на Св. патриарх Евтимий Търновски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2138). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 634 ; 687 ; 738. **2551**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Хаджиева, М. Индикативно и библиографско представяне на статията: Василева, С. Приносът на Студентското научно общество при УниБИТ в обучението в областта на културното наследство 2005-2015 г. (Статии) (III 11). // GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 212-220 (N 1865). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 326-329. **2552**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Хаджиева, М. Християнско животописание в „Разказ за пренасяне на мощите на Света Петка Търновска във Видин и Белград“ на митрополит Григорий Цамблак (N 2065). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 626 ; 678 ; 728. **2553**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Ханджиева-Мавродијева, И. Приказен мотив за силата на патриархалниот бит во народната приказка „Тримата браќа и златната јаблка“ (N 1766). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (Софија), Т. XIII, 2018, с. 596 ; 648 ; 700. **2554**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Христова, Г. Индикативен реферат на публикацијата: Василев, Н. Структурна текстологија. // Василев, Н. Златна христоматија на Бугарија : Аналит.-синтет. архитектоника на буг. изјашно слово од IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историографија : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане. – Ново електронно изд. – Софија, 2016, с. 83-84 (N 2040). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (Софија), Т. XIII, 2018, с. 622 ; 674 ; 726. **2555**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Христова, Г. Индикативен реферат на публикацијата: Куманова, А. Идеална форма на информацијата. // Куманова, А. Класификациони построенија на видовите библиографија, библиографската дејност, библиографските укаатели и библиографската информација : Учебник по општо библиографознание за обучение на задочни студенти. – Софија, 2014, с. 43-47 (N 2055). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (Софија), Т. XIII, 2018, с. 624 ; 677 ; 728. **2556**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Христова, Г. Христијанска възхваља во похвалното слово „Похвала за Свети Кирил Философ“ на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1859). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (Софија), Т. XIII, 2018, с. 603 ; 656 ; 708. **2557**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Христова, М. Лирически модел на мотива за красотата на жената во стихотворението „Дали зашто си безкрајно млада...“ на Божидар Божилов (N 1924). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (Софија), Т. XIII, 2018, с. 611 ; 663 ; 714. **2558**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Христова, М. Рецепција на западноевропски образци во стихотворението „Лаура“ на Емануил Попдимитров (N 1835). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (Софија), Т. XIII, 2018, с. 602 ; 654 ; 706. **2559**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Христова, Р. Азбучен библиографски речник на Џон Бостън од Бъри „Каталог на црковните писатели“ (началото на XV в.) – своден каталог на книжните фондове на англиските манастирски библиотеки и новата разновидност на религиозната хуманитарна библиографија (с. 217-218) (Индикативен реферат) (N 2081). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (Софија), Т. XIII, 2018, с. 628 ; 680 ; 731. **2560**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Христова, Р. Лирически модел на мотива за любовта во стихотворението „На жена ми“ на Дамян Дамянов (N 1936). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (Софија), Т. XIII, 2018, с. 612 ; 664 ; 715. **2561**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Христова, Р. Литературен модел за нравственоста на бугарскиот народ во романа „Под игото“ на Иван Вазов (Философско-информационна картина) (N 1976). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (Софија), Т. XIII, 2018, с. 615 ; 667 ; 719. **2562**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Цанева, К. Религиозни екзистенцијални мотиви во апокрифа „Повест за Кръстното дрво“ на о. Ѓеремија (N 1805). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (Софија), Т. XIII, 2018, с. 297-299. **2563**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Царска, В. (Културно-антрополошки аспекти) Лирически модел и възхваља на знанието во всеучилишниот хим „Кирил и Методиј“ на Стојан Михайловски (N 1999). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (Софија), Т. XIII, 2018, с. 617 ; 670 ; 721. **2564**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Царска, В. Разцвет на функционалистскиот период во развитието на културната антропологија (N 2146). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (Софија), Т. XIII, 2018, с. 635 ; 688 ; 739. **2565**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

- Цветанов, А. Културно-антропологични възгледи за кръглиците кули (N 2165). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 637 ; 689 ; 740. **2566**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Цветанов, А. Лирически модел на мотива за обикновения човек в стихотворението „Простите неща” на Валери Петров (Културно-антропологични аспекти) (N 2018). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 619 ; 671 ; 723. **2567**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Цветанов, Е. Българският вариант за странстващия балкански сюжет за саможертвата в народната песен „Вградената невеста” (N 1870). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 606 ; 658 ; 710. **2568**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Цветанов, З. Лирически модел на „космоса, облечен в кожа” в стихотворението „Потомка” на Елисавета Багряна (N 1912). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 610 ; 662 ; 713. **2569**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Цветков, Ц. Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Видение, което видя Свети Исайя пророк, син Амосов” (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2121). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 633 ; 685 ; 736. **2570**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Цветкова, С. Лирически представи за време и пространство в стихотворението „Стаята” на Атанас Далчев (N 1916). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 610 ; 662 ; 714. **2571**
- Чифлиджанова, Б. Лирически модел на обобщения образ любовта в стихотворението „Любов – магическа реалност” на Павел Матев (Културно-антропологични аспекти) (N 2021). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 619 ; 672 ; 723. **2572**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Чифлиджанова, Б. Ялските каменни пари от Каролинските острови в Тихия океан (N 2168). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 637 ; 690 ; 741. **2573**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Чолова, С. и др. Толкова можем, колкото знаем (XIII Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ) [„Информацията като цивилизационен избор – път към всеобщото знание” – „Information as a civilization choice – a path to the universal knowledge” (девиз: „Толкова можем, колкото знаем” – „Tantum possumus, quantum scimus” – 19.05.2017 г.) / С. Чолова, Б. Грозданов, С. Митов. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 268-273. **2574**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Шагова, Г. Литературна представа за универсални социални мотиви в разказа „Мъжки времена” на Николай Хайтов (N 2075). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 627 ; 679 ; 730. **2575**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Шиваров, Д. Религиозни мотиви за същността на човека в апокривните въпроси и отговори, озаглавени „Слово на Господа наш Иисус Христос” (N 1817). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 600 ; 652 ; 704. **2576**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Якимов, В. Религиозният мотив за протеста в апокрифа „Тайна книга на богомилите” (N 1806). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 599 ; 651 ; 703. **2577**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- Янев, М. Индикативно и библиографско представяне на статията: Василев, Н. Към проблема за антологизма в българската литература (1910-2015) (Историографски дискурс) (Статии) (III 10). // GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 200-211

(N 1868). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 336-339. **2578**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Янев, М. Християнско животоописание в „Пространно житие на Света Петка Търновска” на Св. патриарх Евтимий Търновски Търновски (N 2063). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 626 ; 678 ; 728. **2579**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Янков, Й. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети архиепископ Методий” на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1826). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 601 ; 653 ; 705. **2580**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Янкова, Н. За въздигането на българския дух („Тоз, който падне в бой за свобода, той не умира” – Христо Ботев) (N 1840). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 602 ; 654 ; 706. **2581**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

*Тр. на Унив. по библиотекознание и информ. технол. (СВУБИТ) (София) – вж:*  
*Науч. тр. на Унив. по библиотекознание и информ. технол. (София)*

*Университетска библиотека (София)*

**2011**

Живкова, К. Траките трибали : Държавност. Икономика. Култура : Дипл. работа за степ. „бакалавър” / Рец.: В. Фол, Ив. Маразов. // *Университетска библиотека : N 1 / Унив. по библиотекознание и информ. технол.* ; Ред. Д. Иванов. – София, 2011, с. 3-100. **572**

Михайлова, А. Келтите в Европа и на Британските острови в периода VI в. пр.Хр. – V в. : Дипл. работа за степ. „бакалавър” / Рец. Л. Любенова. // *Университетска библиотека : N 1 / Унив. по библиотекознание и информ. технол.* ; Ред. Д. Иванов. – София, 2011, с. 101-184. **601**

Петров, Н. Противодействие на иманярството и незаконния трафик на културно-историческо наследство : Магистърска теза / Рец. Е. Сачев. // *Университетска библиотека : N 1 / Унив. по библиотекознание и информ. технол.* ; Ред. Д. Иванов. – София, 2011, с. 185-252. **618**

Янков, Г. Заговорите срещу българските национални лидери – посегателство върху културно-историческото наследство на България : Магистърска теза / Рец. Ст. Денчев. // *Университетска библиотека : N 1 / Унив. по библиотекознание и информ. технол.* ; Ред. Д. Иванов. – София, 2011, с. 253-335. **644**

*Учителско дело (София)*

**2014**

Петров, И. и др. В УниБИТ се проведе X Юбилейна студентска научна конференция : [„Информация – творчество – синтез” – „Information – creation – synthesis” (девиз: „Дела, а не думи” – „Res, non verba”) (16.05.2014 г.) (92 доклада: NN 968-1058)] / И. Петров, Е. Данева. // *Учит. дело (София)*, N 20 (3894), 26 май 2014, с. 3. – Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / Д. Бояджиев. **1278**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

2015

Пандулис, А. XI Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ „Магистрали на цивилизацията – информация, знание, памет“ (22.05.2015 г.) [ : За ораторията „Homo legens“ ; „Златната христоматия на България“ (София, 2013), „Tabula gratulatorum“ (1561 ном. загл.), Плен. докл. на форума, рец. изд. на унив. „Апостоли на инфосферата“ (София, 2010), „Методика на науч. изследвания“ (София, 2014), „Ризома на инфосферата“ (София, 2012) и интеракцията „Молитва за паметта“]. // *Учит. дело* (София), СХХ, N 22, 8 юни 2015, с. 6, с ил. / [Фотогр. Д. Бояджиев.] **1545**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Струмина, С. и др. УниБИТ чества 65-а юбилейна година / С. Струмина, Й. Тодорова. // *Учит. дело* (София), СХХ, N 30, 12 октомври 2015, с. 3, с ил. **1575**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

2016

Димитров, С. Не по-малко достойно е да опазиш придобитото, от това да го спечелиш [ : За XII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството“ – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind“ (20.05.2016 г.) : За ораторията „Homo scribens“ ; електронните библиотеки на УниБИТ ; „Tabula gratulatorum“ (1725 ном. загл.) ; Плен. докл. на форума ; дарение на електронна библиотека „ARYANIKA“ и педагогиката на СНО на УниБИТ (проф. д.п.н. А. Куманова) ; за рец. на учеб. лит., въведена през електронния сайт на УниБИТ [„Златна христоматия на България : Кн. 2, Антология“ (София, 2014; Нов. ел. изд. 2015)] ; феноменологично обобщение на форума – диалог на тема „цивилизация“ между проф. д.п.н. А. Куманова и ас. д-р Н. Василев]. // *Учит. дело* (София), СХХI, N 21, 30 май 2016, с. 1, 2, 5, с ил. – Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / Д. Бояджиев. – Редуц. публ. **1650**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Митов, С. УниБИТ проведе тържествена церемония и конференция по случай Деня на будителите [ : За 1 ноември 2016 г. и за академичната интеракция „Да се наречеш българин (HOMO SCRIBENS)“ от декодиращата информационния код на българската духовност оратория за България „Бяла светлина“, предшествваща XIV нац. науч. конф. с международ. участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век“ ; за библиографския списък на публикациите на членовете на Студентското науч. общ.]. // *Учит. дело* (София). – СХХI, N 35, 14 ноември 2016, с. 4, с ил. – Публ. на фотогр. от интеракцията / Д. Кънев. – Редуц. публ. **1707**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

2017

Чолова, С. и др. Толкова можем, колкото знаем : [XIII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информацията като цивилизационен избор – път към всеобщото знание“ – „Information as a civilization choice – a path to the universal knowledge“ (девиз: „Толкова можем, колкото знаем“ – „Tantum possumus, quantum scimus“) (19.05.2017 г.) – Ден на отворените врати на университета / С. Чолова, Б. Грозданов, С. Митов]. // *Учит. дело* (София). – СХХII, N 22, 5 юни 2017, с. 7, с ил. – Публ. на фотогр. от интеракцията / Д. Кънев. – Редуц. публ. **2142**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

## II. АНТОЛОГИИ

*Златна христоматия на България : Кн. II : Антология* (София)

2014

„Азбучна молитва“ / епископ Константин Преславски ; Подготовка за публ. А. Ахмед (N XLIV). // *Златна христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектура на българското изящо слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 65. **911***

<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Ако умрам, да не жаляш” / Подготовка за публ. К. Алексиева (N XXXII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 51. **913**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Бистра” / Константин Миладинов ; Подготовка за публ. М. Цветанова (N LIX). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 90. **923**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Буйният вятър” / Добри Жотев ; Подготовка за публ. Е. Нисторова (N CI). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 160-161. **931**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Булка и гора” / Подготовка за публ. Н. Петрова (N XXXIX). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 58. **933**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Българската реч” / Кирил Христов ; Подготовка за публ. А. Пашов (N LXIX). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 108. **936**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„В гората зашумя дъждът и ти...” / Христо Радевски ; Подготовка за публ. Б. Кичукова (N XCI). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 145. **940**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Вградената невеста” / Подготовка за публ. И. Иванова (N II). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 14-16. **962**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Венеция” / Константин Величков ; Подготовка за публ. М. Иванова (N LXV). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 103. **980**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Видение, което видя Свети Исая пророк, син Амосов” / Подготовка за публ. М. Костова, А. Крумов (N 6). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 257-260. **982**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Високи, сини планини” / Младен Исаев ; Подготовка за публ. Д. Колева (N XCIII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 147. **984**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Внезапно” / Станка Пенчева ; Подготовка за публ. К. Георгиева (N CXIII). // *Златна христоматия на*

България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурна на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 173. **986**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Внезапно чувство” / Найден Вълчев ; Подготовка за публ. С. Илиев (N CXI). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурна на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 171. **987**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Във влака” / Николай Марангозов ; Подготовка за публ. Б. Михайлова (N LXXXVII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурна на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 140-141. **993**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Възхвала на Света Петка” / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. М. Лукарова (N L). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурна на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 75-76. **995**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Вълнолом” / Иван Пейчев ; Подготовка за публ. М. Христова (N XCV). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурна на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 153. **997**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Вяра” / Никола Вапцаров ; Подготовка за публ. Г. Пенчова (N XCIV). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурна на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 151-152. **999**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Гара” / Николай Зидаров ; Подготовка за публ. Б. Димчева (N CII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурна на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 162. **1001**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Гробът на Бона” / Подготовка за публ. А. Досева (N XXXVIII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурна на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 57. **1006**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Гълъб ми гука в усяя” / Подготовка за публ. К. Алексиева (N XXX). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурна на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 49. **1008**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Гълъби” / Александър Геров ; Подготовка за публ. Х. Симеонова (N XCVII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурна на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 155. **1010**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Да се завърнеш в бащината къща...” / Димчо Дебелянов ; Подготовка за публ. Р. Григорова (N LXXVIII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурна на българското изящно



слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 118. **1013**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Даваш ли, даваш, Балканджи Йово” / Подготовка за публ. Д. Свиленова (N VI). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 21. **1014**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Дали защото си безкрайно млада...” / Божидар Божилов ; Подготовка за публ. Д. Денчева (N CVI). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 166. **1016**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Два са бора ред поредом расли” / Подготовка за публ. Б. Митева (N XII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 30. **1018**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Де е България?” / Иван Вазов ; Подготовка за публ. Ц. Златанов (N LXIV). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 102. **1022**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Девойко, девойко, цървено ябълко” / Подготовка за публ. К. Алексиева (N XXXI). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 50. **1024**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Девойче, жива раздело” / Подготовка за публ. Кристина Алексиева (N XXIX). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 48. **1025**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Дни на проверка” / Пеню Пенев ; Подготовка за публ. Н. Керемидчиева (N CXIV). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 177-183. **1038**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Епични времена” / Йордан Радичков ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 111). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 817-819. **1041**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Житие и страдания грешнаго Софрония” / Св. епископ Софроний Врачански ; Подготовка за публ. Х. Илиева (N 77). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 712-716. **1043**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Житие на блажения апостол Свети Петър” / Подготовка за публ. К. Петрова, Л. Дончева (N 11). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане

/ Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 281-285. **1045**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

„За буквите” / Черноризец Храбър ; Подготовка за публ. И. Иванова, М. Георгиева (N 21). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 317-320. **1047**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Заплакала ми голема нива” / Подготовка за публ. В. Николаева (N XXII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 41. **1050**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Змейно” / Петко Ю. Тодоров ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 90). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 748-750. **1053**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Игра” / Кирил Гончев ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXXXV). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 212. **1055**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Из „Антихрист” / Емилиян Станев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 98). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 775-778. **1056**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Из „Ая” / Никола Радев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 119). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 835-836. **1057**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Из „Бай Ганьо” / Алеко Константинов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 86). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 737-739. **1058**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Из „Белият дявол” / Христо Калчев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 120). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 837-838. **1059**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Из „Браконieri” / Любен Петков ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 118). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 833-834. **1061**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Из „Българи от старо време” / Любен Каравелов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 78). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 717-719. **1062**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Из „Вампирова булка“ / Николай Райнов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 92). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуроника на българското изячно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 757-760. **1063**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Из „Войводата“ / Григор Пърличев ; Подготовка за публ. М. Цветанова (N LX). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуроника на българското изячно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 91-96. **1064**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Из „Войната на таралежите“ / Братя Мормареви ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 106). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуроника на българското изячно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 802-804. **1065**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Из „Време разделно“ / Антон Дончев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 114). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуроника на българското изячно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 825-826. **1066**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Из „Възстановяване на Рилския манастир и пренасянето на мощите на Свети Иван Рилски в Рила“ / Владислав Граматик ; Подготовка за публ. М. Таланова (N 70). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуроника на българското изячно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 666-667. **1067**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Из „Галактическа балада“ / Емил Манов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 103). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуроника на българското изячно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 792-796. **1069**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Из „Горски пътник“ / Георги С. Раковски ; Подготовка за публ. Н. Иванов (N LIV). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуроника на българското изячно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 83. **1070**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Из „Дамата с рентгеновите очи“ / Светослав Минков ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 96). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуроника на българското изячно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 769-771. **1072**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Из „Дунав мост“ / Георги Мишев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 116). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуроника на българското изячно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 829-830. **1075**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Из „Дядовата Славчова внука“ / Тодор Влайков ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 87). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуроника на българското изячно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 740-741. **1076**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Из „Един наивник на средна възраст“ / Богомил Райнов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 104). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 795-797. **1077**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Из „Една българка“ / Иван Вазов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 83). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 730-731. **1078**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Из „Железният светилник“ / Димитър Талев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 95). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 766-768. **1079**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Из „Записки по българските въстания“ / Захарий Стоянов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 84). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 732-734. **1080**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Из „Златният век“ / Андрей Гуляшки ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 101). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 787-788. **1081**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Из „Историческо сказание“ / митрополит Константин Манасий (XII в. – преди 1344/45 г.) ; Подготовка за публ. А. Богданов, Р. Бонева, Й. Кръстева, П. Березова (N 45). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 472-476. **1083**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Из „История славяноболгарская ...“ (1762 г.) / Св. о. Паисий Хилендарски ; Подготовка за публ. Б. Николова (N 76). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 697-711. **1085**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Из „Канона в чест на Свети Димитър Солунски“ / Св. архиепископ Методий ; Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N XLIII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 64. **1087**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Из „Корените“ / Васил Попов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 113). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 823-824. **1089**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Из „Кръв“ / Константин Константинов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 93). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав.,

послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 761-763. **1090**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Из „Къща отвъд света“ / Георги Данаилов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 117). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуроника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 831-832. **1091**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Из „Меракът на чичо Денчо“ / Михалаки Георгиев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 85). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуроника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 735-736. **1092**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Из „Много тежко наказание“ / Кольо Георгиев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 109). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуроника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 810-811. **1093**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Из „Молитва към Света Богородица“ / Димитър Кантакузин ; Подготовка за публ. Г. Дешова (N LIII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуроника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 79-82. **1094**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Из „Небеса“ / Йоан Екзарх ; Подготовка за публ. Г. Ангелова, С. Славейкова-Китанова (N 50). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуроника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 501-506. **1096**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Из „Нещастна фамилия“ / Васил Друмев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 79). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуроника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 720-722. **1097**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Из „Нощем с белите коне“ / Павел Вежинов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 100). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуроника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 785-786. **1098**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Из „Под игото“ / Иван Вазов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 81). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуроника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 726-727. **1099**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Из „Поучение за простите“ / йеромонах Йосиф Брадати ; Подготовка за публ. А. Методиева, В. Василев (N 59). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуроника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 579-580. **1100**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Из „Похвално слово за Светите архангели Михаил и Гавраил“ / Св. архиепископ Климент Охридски ; Подготовка за публ. М. Джерекарова (N XLVI). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуроника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. –

София, 2014, с. 68. **1103**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Из „Преди да се родя и след смъртта ми“ / Ивайло Петров ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 107). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 805-807. **1105**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Из „Предназначението на човека“ / Владимир Зарев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 121). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 839-840. **1106**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Из „Предречено от Пагане“ / Вера Мутафчиева ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 112). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 820-822. **1107**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Из „Приключенията на червеното сандъче“ / Камен Калчев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 102). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 790-791. **1108**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Из „Пътят на Икар“ / Любен Дилов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 110). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 812-816. **1109**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Из „Симеоновия сборник“ („Изборник“ от 1073 г.) – „За дванадесетте камъка ... / Св. Епифаний Кипърски (ок. 315-403); „От догматичните съчинения“ / Св. Августин (354-430) ; Подготовка за публ. С. Геранлиев, Р. Георгиев (N 46). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 477-481. **1111**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Из „Симеоновия сборник“ („Изборник“ от 1073 г.) – „За естеството на човека“ / епископ Емески Немесий (ок. 400-та г.) ; Подготовка за публ. И. Камбурова, Л. Топалов (N 47). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 482-483. **1112**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Из „Симеоновия сборник“ („Изборник“ от 1073 г.) – Из „Диалози“ / Псевдо-Кесарий (ок. 550 г.) ; Подготовка за публ. Ц. Илиева, Д. Донева (N 48). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 484-494. **1113**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Из „Симеоновия сборник“ („Изборник“ от 1073 г.) – „Календарни знания“: „За явлението Господне. От апостолските заповеди“ (по александрийския календар) – „Из „Хрониките“; „От същия автор“ / епископ Евсевий Кесарийски (IV в.) – „За Рождество Христово“ / презвитер Исихий Йерусалимски (ок. 450 г.) – „За македонските месеци според църковното предание“ / Св. Йоан Дамаскин (VII-VIII в.) ; Подготовка за публ. Ю. Стоянов, Т. Станков (N 49). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 495-500. **1114**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Из „Синодика на цар Борил: I. Събор против богомилите при цар Борил в 1211 г.” / Подготовка за публ. В. Апостолова (N 39). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 427-428. **1116**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Из „Синодика на цар Борил: II. Възобновяване на Българската патриаршия в 1235 г.” / Подготовка за публ. С. Вълковска (N 40). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 429-430. **1118**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Из „Слово за ползата от четенето” / о. Йосиф Хилендарски ; Подготовка за публ. Й. Иванова, Ц. Коева (N 61). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 582. **1120**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Из „Татул” / Георги Караславов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 97). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 772-774. **1122**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Из „Гютоун” / Димитър Димов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 99). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 779-784. **1123**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Из „Учителното Евангелие” / епископ Константин Преславски ; Подготовка за публ. М. Златанов, Лиляна Бойчева-Бориславова (N 28). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 372-375. **1124**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Из „Фантастът” / Дончо Дончев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 115). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 827-828. **1126**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Из „Хоро” / Антон Страшимиров ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 88). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 742-745. **1127**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Из „Цената на златото” / Генчо Стоев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 108). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 808-809. **1128**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Из „Чичовци” / Иван Вазов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 82). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 728-729. **1129**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Из „Шестоднев” / Йоан Екзарх ; Подготовка за публ. Г. Ангелова (N 51). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 507-519. **1130**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Индже Войвода” / Подготовка за публ. А. Йосифова (N IX). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 27. **1137**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Интелигентска поема” / Любомир Левчев ; Подготовка за публ. Й. Джамбазова (N CXXXVII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 199-203. **1139**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

„История на София и България” (XVII в.) / епископ Петър Богдан ; Подготовка за публ. Н. Нешева (N 72). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 670-672. **1142**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Кадър от филм – Пролет 1945” / Драгомир Шопов ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXXXII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 209. **1143**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Какво ли иска от живота...” / Богомил Райнов ; Подготовка за публ. М. Лазарова (N XCVIII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 156. **1145**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Кактус” / Георги Константинов ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXXXVII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 214. **1146**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Кирил и Методий” / Стоян Михайловски ; Подготовка за публ. Д. Русева (N LXVI). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 104. **1149**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Кокичета” / Димитър Полянов ; Подготовка за публ. В. Ковачева (N LXX). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 109. **1154**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Колко си хубава!...” / Христо Фотев ; Подготовка за публ. В. Витанова (N CXXV). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 196-197. **1157**



<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Конници” / Никола Фурнаджиев ; Подготовка за публ. П. Чолакова (N XC). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 144. **1159**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Крали Марко изгубва силата си” / Подготовка за публ. А. Йосифова (N VIII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 24-26. **1160**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Крали Марко спасява три синджира роби” / Подготовка за публ. А. Йосифова (N 2). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 244-245. **1162**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Кратка хроника на XVI в.” / Подготовка за публ. Л. Любомиров (N 71). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 668-669. **1163**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Къде си, вярна ти любов народна?” / Добри Чинтулов ; Подготовка за публ. Никифор Иванов (N LV). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 84. **1172**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Към майка си” / Теодор Траянов ; Подготовка за публ. Г. Георгиев (N LXXIV). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 114. **1174**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Лаура” / Емануил Попдимитров ; Подготовка за публ. М. Караджинова (N LXXVI). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 116. **1179**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Лудо ходе сос дружина” / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N XXXIII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 52. **1184**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Луната висне като плод...” / Николай Лилиев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N LXXV). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 115. **1186**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Любов – магическа реалност” / Павел Матов ; Подготовка за публ. М. Тодоров (N CVIII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 168. **1188**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Любов необяснима“ / Недялко Йорданов ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXXXIV). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 211. **1190**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Лято“ / Миряна Башева ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXL). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 222. **1191**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Мануш Войвода“ / Подготовка за публ. А. Йосифова (N X). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 28. **1193**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Марко Кралевити освобождава три синджира роби“ / Подготовка за публ. А. Йосифова (N VII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 22-23. **1196**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Марсилия“ / Димитър Бояджиев ; Подготовка за публ. Н. Михалчева (N LXXII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 111-112. **1198**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Между небето и земята“ / Димитър Методиев ; Подготовка за публ. Е. Толева (N CV). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 165. **1201**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Местожителство“ / Петър Велчев ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXXXVIII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 215. **1203**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Мечешка кожа“ / Иван Радоев ; Подготовка за публ. М. Василева (N CX). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 170. **1205**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Молитва към Света Петка“ / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Г. Дешова (N LII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 78. **1209**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Молитва към Свети Иван Рилски“ / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. М. Лукарова (N XLVIII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 73. **1211**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Молитва на Света Петка след завръщането ѝ от пустинята“ / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка

за публ. М. Лукарва (N XLIX). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектура на българското изясно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 74. **1213**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Мома змейовица” / Подготовка за публ. А. Досева (N XIII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектура на българското изясно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 31. **1216**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Момина песен” / Магда Петканова ; Подготовка за публ. Е. Николова (N LXXXVIII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектура на българското изясно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 142. **1218**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Момче” / Слав Хр. Караславов ; Подготовка за публ. В. Десподова (N CXX). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектура на българското изясно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 189. **1220**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Музика” / Димитър Панталеев ; Подготовка за публ. П. Чолакова (N LXXXIX). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектура на българското изясно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 143. **1222**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Мъдростта на еврейския цар Соломон, син Давидов” / Подготовка за публ. Р. Виденов, И. Иванов (N 9). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектура на българското изясно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 268-273. **1228**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Мъжки времена” / Николай Хайтов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 105). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектура на българското изясно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 798-801. **1230**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Мъчение на Свети Йоан Нови Сучавски (Белиградски)” / митрополит Григорий Цамблак ; Подготовка за публ. П. Караиванова, И. Христова (N 68). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектура на българското изясно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 657-661. **1232**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

„На жена ми” / Дамян Дамянов ; Подготовка за публ. Е. Стоилова (N CXXVI). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектура на българското изясно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 198. **1234**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Наздравница” / Райко Жинзифов ; Подготовка за публ. М. Караджинова (N LXI). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектура на българското изясно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 97. **1237**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Най-важното е да бъдеш цветен” / Лиляна Стефанова ; Подготовка за публ. С. Петрова (N CXII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 172. **1240**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„На моя син” / Димитър Подвързачов ; Подготовка за публ. Г. Георгиев (N LXXIII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 113. **1243**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Народни пословици и поговорки” / Подготовка за публ. А. Йосифова (N 4). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 247-250. **1246**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Неразделни” / Подготовка за публ. Н. Петрова (N XVI). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 34. **1250**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Неразделни” / Пенчо Славейков ; Подготовка за публ. Д. Лазарова (N LXVII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 105-106. **1251**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Ни прела гора, ни ткаля” / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N I). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 13. **1254**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Ний може да имаме много жени...” / Стефан Цанев ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXXXI). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 208. **1256**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Носталгия” / Сергей Румянцев ; Подготовка за публ. П. Чолакова (N LXXXIV). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 136. **1258**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Обръщение към Света Петка” / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Г. Дешова (N LI). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 77. **1262**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Опит за автопортрет” / Маргарита Петкова ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXLII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 224. **1268**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Отломки по средновековна космография и география” / Константин Костенечки (ок. 1380 – третото

десетилетие на XV в.) ; Подготовка за публ. Ц. Илиева, Б. Бенедишева (N 75). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуртика на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 682-695. **1271**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Паисий обикаля още” / Евтим Евтимов ; Подготовка за публ. К. Конталева (N CXXIII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуртика на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 194. **1273**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Париж” / Кирил Кадийски ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXLI). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуртика на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 223. **1275**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Плетит мома мрежа копринена” / Подготовка за публ. И. Иванова (N XXXV). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуртика на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 54. **1279**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„По жътва” / Елин Пелин ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 89). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуртика на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 746-747. **1280**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Повест на архиепископ Яков Йерусалимски за рождението на преславната наша Владичица Света Богородица и Вечнодева Мария” / Подготовка за публ. Д. Вуков, М. Рачин (N 10). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуртика на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 274-280. **1282**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Под шарената черга” / Чудомир ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 94). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуртика на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 764-765. **1283**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Поезия за Созопол” / Никола Инджов ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXXIX). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуртика на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 205-206. **1284**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Посвещение” / Веселин Ханчев ; Подготовка за публ. Х. Симеонова (N XCVI). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуртика на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 154. **1288**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Потомка” / Елисавета Багряна ; Подготовка за публ. Б. Кожухарова (N LXXXII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуртика на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 125-127. **1289**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Потурчване на Чепино” (XVIII в.) / о. Методий Драгинов ; Подготовка за публ. М. Ненчева (N 73). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуроника на българското изячно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 673. **1291**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Похвала за цар Симеон” / Анонимен автор ; Подготовка за публ. М. Джерекарова (N XLVII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуроника на българското изячно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 69-72. **1296**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Похвали се малка мома” / Подготовка за публ. А. Досева (N XIV). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуроника на българското изячно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 32. **1298**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Похвално слово за великомъченица Света Неделя” / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. П. Накова, Д. Костова (N 52). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуроника на българското изячно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 521-532. **1300**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Похвално слово за Света Филотея” / митрополит Йоасаф Бдински ; Подготовка за публ. К. Симеонова, С. Николова (N 53). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуроника на българското изячно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 533-541. **1303**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Похвално слово за Свети Димитър Солунски” / Димитър Кантакузин ; Подготовка за публ. И. Койкова, С. Огнянова (N 57). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуроника на българското изячно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 569-573. **1304**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Похвално слово за Свети митрополит Киприан ” / митрополит Григорий Цамблак ; Подготовка за публ. С. Симеонова, И. Ташчиян-Готованска (N 55). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуроника на българското изячно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 548-554. **1305**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Похвално слово за Свети митрополит Петър” / Св. митрополит Киприан ; Подготовка за публ. С. Димитрова, Д. Банова (N 54). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуроника на българското изячно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 542-547. **1308**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Похвално слово за Свети патриарх Евтимий” / митрополит Григорий Цамблак ; Подготовка за публ. И. Тошева, К. Тошева (N 56). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуроника на българското изячно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 555-568. **1309**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Почакай, слънце” / Дора Габе ; Подготовка за публ. Мартина Караджинова (N LXXXI). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуроника на българското изячно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане

/ Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 124. **1311**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Почакайте до залеза” / Николай Христов ; Подготовка за публ. А. Рунева (N CXVI). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 185. **1313**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Прегръдка” / Блага Димитрова ; Подготовка за публ. Е. Ставрева (N CIII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 163. **1314**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Предсмъртна молитва” / Св. Константин-Кирил Философ ; Подготовка за публ. А. Ахмед (N XLII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 63. **1317**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Приказка за одъра” / Андрей Германов ; Подготовка за публ. В. Десподова (N CXXI). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 190. **1319**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Припомняне” / Петко Братинев ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXXXIII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 210. **1322**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Проглас към Евангелието” / епископ Константин Преславски ; Подготовка за публ. А. Ахмед (N XLV). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 66-67. **1323**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Прозорец” / Ламар ; Подготовка за публ. К. Любенова (N LXXXVI). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 139. **1326**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Простите неща” / Валери Петров ; Подготовка за публ. А. Лобутова (N C). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 159. **1329**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Пространно житие на Света Петка Търновска” / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Л. Рангелова, В. Василев (N 65). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 618-627. **1330**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Пространно житие на Света Филотея Темнишка” / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Н. Симеонов, Б. Стаев (N 66). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие

по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 628-637. **1332**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Пространно житие на Свети епископ Иларион Мъгленски” / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Б. Борисов, С. Главов (N 62). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуроника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 583-597. **1335**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Пространно житие на Свети Иван Рилски” / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Л. Миткова, А. Спасов (N 64). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуроника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 608-617. **1337**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Пространно житие на Свети митрополит Петър” / Св. митрополит Киприан ; Подготовка за публ. Т. Велинов, К. Механджийски (N 63). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуроника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 598-607. **1339**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Пространно житие на Свети цар Стефан Дечански” / митрополит Григорий Цамблак ; Подготовка за публ. М. Владимиров, А. Георгиева (N 67). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуроника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 638-656. **1342**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Против потурчванията” / о. Теофан Рилски ; Подготовка за публ. М. Василева, К. Гелкова (N 60). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуроника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 581. **1344**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Прощавай, мамо, прощавай” / Подготовка за публ. Б. Митева (N XXXVII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуроника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 56. **1346**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Пушка пукна” / Подготовка за публ. П. Димитров (N XXIV). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуроника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 43. **1349**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Радка се отърва от змей” / Подготовка за публ. Н. Петрова (N XV). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуроника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 33. **1351**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Разказ за пренасяне на мощите на Света Петка Търновска във Видин и Белград” / митрополит Григорий Цамблак ; Подготовка за публ. И. Камбурова, Г. Минков (N 69). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуроника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 662-665. **1353**



- <<http://www.unibit.sno.bg>>  
„Размисъл” / Владимир Башев ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXXVIII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурна архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 204. **1356**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Ранила мома бильбия” / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N XXXIV). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурна архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 53. **1358**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Рицарски замък” / Христо Ясенев ; Подготовка за публ. В. Крумов (N LXXIX). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурна архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 119-122. **1365**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Родопчанки” / Иван Теофилов ; Подготовка за публ. В. Илиева (N CXVIII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурна архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 187. **1368**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Рокля” / Първан Стефанов ; Подготовка за публ. А. Рунева (N CXV). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурна архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 184. **1369**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Сазът ми” / Цанко Церковски ; Подготовка за публ. А. Пашов (N LXVIII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурна архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 107. **1373**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Септември” / Гео Милев ; Подготовка за публ. П. Чолакова (N LXXXIII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурна архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 129. **1376**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Синко Стояне” / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N XXVIII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурна архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 47. **1380**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Сириус” / Ваня Петкова ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXXXVI). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурна архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 213. **1382**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>
- „Ситен дъжд вали като маргарит” / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N XXVII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектурна архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 46. **1383**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Сказание на Свети Йоан Богослов за пришествието Господне на земята” / Подготовка за публ. С. Атанасова, М. Христова (N 13). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектура на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 291-294. **1385**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Скитникът и враните” / Александър Вутимски ; Подготовка за публ. М. Лазарова (N XCIX). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектура на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 157-158. **1386**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

[Слова на Св. епископ Атанасий Александрийски (IV в.) – Търновско евангелие – Свърлишко евангелие – Хлудов паремейник – Хилендарско евангелие – Средецко евангелие – Станиславов пролог – Евангелие от Анхиало – Пролог от 1337/38 г. – Сборник на поп Филип (преписан през 1345/46 г.) – Висарионов патерик – Лаврентиев сборник – Лесновски паренесис – Зографски апостол – Бдински сборник (1359/60 г.) – Четвероевангелие на видинския митрополит Данаил (преди 1360 г.) – Гръцки стихирар (1367 г.) – Апостол с тълкувания от времето на цар Иван Александър (1331-1337 г.) – Осмогласник от времето на цар Иван Александър (1331-1337 г.) ...] / Подготовка за публ. З. Димитрова (N 74). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектура на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 674-681. **1387**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Слово за Адам и Ева от началото до свършека” / Подготовка за публ. И. Илинчева, Н. Нинова (N 5). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектура на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 253-256. **1388**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Слово за отсичане главата на Светия пророк Йоан Кръстител” / митрополит Григорий Цамблак ; Подготовка за публ. Л. Любенова, В. Димитрова (N 58). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектура на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 574-578. **1391**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Слово за пророк Йеремиа и за поробването на Йерусалим” / Подготовка за публ. Д. Янева, Д. Попова (N 7). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектура на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 261-265. **1393**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Слово за Светата Троица” / Подготовка за публ. М. Стоянова, Г. Иванов (N 8). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектура на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 266-267. **1395**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Слово на Господа наш Иисус Христос” / Подготовка за публ. Д. Хаджимитова, Е. Говедарска (N 20). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектура на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 314-316. **1398**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Слово от Свети Кирил Философ за това как покръсти българите” / Св. Константин-Кирил Философ ; Подготовка за публ. Я. Литвин, Е. Никифорова (N 17). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектура на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 310-311. **1400**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Слънце и Грозданка” / Подготовка за публ. В. Николаева (N XVII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 35-36. **1402**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Созопол” / Радой Ралин ; Подготовка за публ. Н. Русинов (N CVII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 167. **1404**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Спомен за страха” / Константин Павлов ; Подготовка за публ. В. Илиева (N CXXII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 191-193. **1407**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Станав пиле шарено” / Подготовка за публ. К. Алексиева (N XI). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 29. **1409**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Стаята” / Атанас Далчев ; Подготовка за публ. М. Върбанова (N XCII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 146. **1411**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Стоян и Рада” / Найден Геров ; Подготовка за публ. Г. Василева (N LVI). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 85. **1413**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Струна невяста” / Подготовка за публ. В. Николаева (N XXVI). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 45. **1417**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Съкратена история” / о. Йоан Зонара (XI-XII – XIV в.) ; Подготовка за публ. Л. Илиева (N 44). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 457-471. **1419**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Тайна книга на богомилите” / Подготовка за публ. Б. Белева, В. Живкова (N 15). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 303-306. **1424**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Тая нощ сънувах” / Христо Ботев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 80). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 723-725. **1426**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Творчество” / Петър Караангов ; Подготовка за публ. В. Илиева (N CXVII). // *Златна христоматия на*

България : Кн. П. Антология : Аналитико-синтетична архитектурна на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 186. **1427**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Три синджира роби“ / Подготовка за публ. И. Иванова (N IV). // *Златна христоматия на България* : Кн. П. Антология : Аналитико-синтетична архитектурна на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 19. **1433**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Тримата братя и златната ябълка“ / Подготовка за публ. А. Йосифова (N 1). // *Златна христоматия на България* : Кн. П. Антология : Аналитико-синтетична архитектурна на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 233-243. **1435**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„У Недини слънце грее“ / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N XX). // *Златна христоматия на България* : Кн. П. Антология : Аналитико-синтетична архитектурна на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 39. **1438**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Удавници“ / Асен Разцветников ; Подготовка за публ. А. Котева (N LXXXV). // *Златна христоматия на България* : Кн. П. Антология : Аналитико-синтетична архитектурна на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 137-138. **1440**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Хаджи Димитър“ / Христо Ботев ; Подготовка за публ. Р. Захариева (N LXIII). // *Златна христоматия на България* : Кн. П. Антология : Аналитико-синтетична архитектурна на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 101. **1442**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Хайде, излъжи ме! Разкажи ми...“ / Владимир Голев ; Подготовка за публ. К. Сакалова (N CIV). // *Златна христоматия на България* : Кн. П. Антология : Аналитико-синтетична архитектурна на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 164. **1444**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Хайдутин и бесило“ / Подготовка за публ. П. Димитров (N XXIII). // *Златна христоматия на България* : Кн. П. Антология : Аналитико-синтетична архитектурна на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 42. **1445**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Хайдушка глава“ / Подготовка за публ. П. Димитров (N XLI). // *Златна христоматия на България* : Кн. П. Антология : Аналитико-синтетична архитектурна на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 60-62. **1447**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Хайдушки песни“ / Пейо Яворов ; Подготовка за публ. Н. Масларова (N LXXI). // *Златна христоматия на България* : Кн. П. Антология : Аналитико-синтетична архитектурна на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 110. **1449**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Хитър Петър и гостилничарят“ / Подготовка за публ. А. Йосифова (N 3). // *Златна христоматия на България* : Кн. П. Антология : Аналитико-синтетична архитектурна на българското изящно слово от IX до XXI в.

(Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 246. **1451**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Ходене на Света Богородица по мъките” / Подготовка за публ. Б. Белева, И. Цветанова, Г. Пармакова (N 12). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуртика на българското изячно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 286-290. **1452**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Христово Воскръсвене” / Подготовка за публ. В. Николаева (N XIX). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуртика на българското изячно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 38. **1455**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Хроника” / Георгий Амартол (842 – 948 – 1078 г.) ; Подготовка за публ. Ж. Велчева (N 43). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуртика на българското изячно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 438-456. **1456**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Хубава си, моя горо” / Любен Каравелов ; Подготовка за публ. М. Караджинова (N LXII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуртика на българското изячно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 98. **1458**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Хубава си, татковино” / Петко Р. Славейков ; Подготовка за публ. Г. Василева (N LVIII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуртика на българското изячно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 89. **1460**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Хълмът” / Лъчезар Еленков ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXXX). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуртика на българското изячно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 207. **1462**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Цар Иван Шишман на Софийско поле” / Подготовка за публ. В. Николаева (N XVIII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуртика на българското изячно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 37. **1463**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Цар Мурад и Мара” / Подготовка за публ. И. Иванова (N III). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуртика на българското изячно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 17-18. **1465**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Цветарка” / Христо Смирненски ; Подготовка за публ. К. Борисов (N LXXX). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуртика на българското изячно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 123. **1467**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Целина” / Людмил Стоянов ; Подготовка за публ. М. Караджинова (N LXXVII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектуртика на българското изячно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав.,

послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 117. **1469**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Черен арап и хайдут Сидер” / Никола Козлев ; Подготовка за публ. Г. Василева (N LVII). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектура на българското изясно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 86-88. **1472**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Честен кръст” / Борис Христов ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXXXIX). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектура на българското изясно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 216-221. **1475**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Шибил” / Йордан Йовков ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 91). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектура на българското изясно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 751-756. **1477**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Ще те намеря – ако те потърся...” / Михаил Берберов ; Подготовка за публ. В. Витанова (N CXXXIV). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектура на българското изясно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 195. **1478**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Що ми е мило и драго” / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N XXI). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектура на българското изясно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 40. **1479**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Юнак и гора” / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N XXV). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектура на българското изясно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 44. **1481**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Яна жали девет брата жетвари” / Подготовка за публ. И. Иванова (N XXXVI). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектура на българското изясно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 55. **1483**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Яна кукувица” / Подготовка за публ. Д. Свиленова (N V). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектура на българското изясно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 20. **1485**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

„Яничарин тъгува за дома си” / Подготовка за публ. Д. Свиленова (N XL). // *Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектура на българското изясно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 59. **1487**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

### III. МЕЖДУНАРОДНИ НАУЧНИ СБОРНИЦИ

*GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) (София)*

2016

Варадинова, Ц. Балансирана система от показатели за ефективност – гъвкав инструмент за измерване на ефективност на докторантското обучение (Статии) (III 9). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 196-199. 1624*  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Йотова, Р. Информацията – основен ресурс за националната сигурност (Статии) (III 41). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 445-450. 1681*  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Камбуров, С. Дифузионистката школа в изследването на културата (Статии) (III 44). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 469-473. 1682*  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Поппетрова, М. Френската художествена литература и библиотека „Мозайка“ (1909-1948) (Статии) (III 84). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 804-809. 1735*  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Чолова, С. Достоен творчески път [: Преглед на поздравителните адреси до А. К. от България и чужбина по време на Тържествената Академична церемония, състояла се на 15.02.2016 г. в УниБИТ по случай юбилей на персоналията. На с. 1262 се привежда благодарственото слово на А. К. към аудиторията.] (Очерци, Дневници. Писма) (VI 12). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 1260-1263. 1777*  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Чолова, С. Уважаема проф. Куманова! Поздравителен адрес от името на студентите на УниБИТ [: Обръщение на Председателя на Студентски съвет на УниБИТ по време на Тържествената Академична церемония по случай юбилей на А. К. – 15.02.2016 г. За научното творчество на А. К.] (Поздравителни адреси) (I 4). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 23. 1779*  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Янева, Н. Системните компоненти „хуманитарно знание – хуманитарна библиография“ в електронна

книга за инфосферата [ : Рец. за кн.: Куманова, А. Введение в гуманитарную библиографию [Электронен ресурс] : Библиографоведческо изслед. : Курс лекций по общ. библиографоведению : [Ч. 1-2] / Библиогр. ред. И. Л. Клим ; Худож. оформл. и символика Н. В. Скородума. – Ново изд. – София, 2007.] (Рецензии и очерци) (IV 19). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 1112-1115. – Разшир. публ. **1784**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

(*Нишката на Ариадна*) (*GLORIA BIBLIOSPHERAE*) (София)

**2017**

Именен показалец към GLORIA BIBLIOSPHERAE / Състав. Татяна Милкинска. // *Нишката на Ариадна* (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 55-66. **1952**  
<<http://www.unibit.sno.bg>>

Куманова, А. и др. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) [168 ном. назв.] / Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова ; Рец.: Н. Казански, Н. Василев. – Именен показалец ; Показалец на жанровете на произвед. на ... ; Показалец на период. изд., в които са публ. творби на ... ; Показалец на период. изд., в които са публикувани творби за ... ; Списък на съкр. // *Нишката на Ариадна* (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев. – София, 2017, с. 859-895 : с портр. – *Редущ. публ.* **1998-а**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Отзиви за GLORIA BIBLIOSPHERAE / Състав. Иван Гарванов, Станислава Чолова, Татяна Милкинска. // *Нишката на Ариадна* (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 329-343. **2048**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Предметен пермутационен показалец за GLORIA BIBLIOSPHERAE / Състав. Марта Бояджиева. // *Нишката на Ариадна* (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 67-112. **2070**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

#### IV. ДРУГИ МОНОГРАФИЧНИ ИЗДАНИЯ

*Умберто Еко в България* (София)

**2017**

Куманова, А. и др. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) [168 ном. назв.] / Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова ; Рец.: Н. Казански, Н. Василев. – Именен показалец ; Показалец на жанровете на произвед. на ... ; Показалец на период. изд., в които са публ. творби на ... ; Показалец на период. изд., в които са публикувани творби за ... ; Списък на съкр. // *Нишката на Ариадна* (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред.



С. Денчев : Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев. – София, 2017, с. 859-895 : с портр. – *Редуц. публ.* **1998-а**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Куманова, А. и др. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography (Publications of his works and literature about him) [168 ном. назв.] / Столична б-ка – София ; Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова ; Рец.: Н. Казански, Н. Василев. – Именен показалец ; Показалец на жанровете на произвед. на ... ; Показалец на период. изд., в които са публ. творби на ... ; Показалец на период. изд., в които са публикувани творби за ... ; Списък на съкр. – София, 2017. – 48 с. : с портр. – *Разшир. публ.* **1999**

<<http://www.unibit.sno.bg>> <<http://www.libsofia.bg/page/bg/za-chitatelite/e-izdaniya/knigi.php?leptoken=a0c15ef2decf23d1d8ecez1426509176&leptoken=8f56f86a540fb446c8e77z1426579625>>; <<http://www.libsofia.bg/page/posts/stolichna-biblioteka-s-biobibliografija-za-umberto-eko-5982.php>>; <<https://www.academia.edu/35361392>>

Куманова, А. и др. Умберто Еко в България : Биобиблиография : Публ. на тр. му и лит. за него = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d'Arianna) : Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him) [168 ном. назв. с букв. индекси] / Унив. по библиотекознание и информ. технологии ; Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предговор) ; Ред. Д. Ралева, С. Филипова ; Рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 122 с. : с портр. – (Факлоносици ; XXI)

Именен показалец, показалец на жанровете на произвед., показалец на загл. на период. изд. – Публ. на бълг., итал. и англ. на стих. „*Роза вечна и безсмъртна*“ (посв. на У. Еко) / А. Куманова. – Прил. I: Предговор към международ. енциклопед. науч. сб. по когнитология на библиотечната и информационната дейност на Унив. по библиотекознание и информ. технологии „*Нишката на Ариадна (Gloria biblosphaerae)*“ (София, 2017), в който е направена първ. публ. на *биобиблиографията на У. Еко в България* : Времето и пространството като висше същество или за *свободата* в библио-инфо-ноосферата (Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност. Цялост и фрагментарност на познанието. Хармония на многообразието. Панепистемия) (публ. на бълг., рус. и англ. ез.) / А. Куманова, Н. Василев ; Прил. II: *ИНФОРМАЦИОННА РОЗА на Световната (международната) универсална библиография (III в. пр. н.е. – XXI в.), посв. на У. Еко* и публ. в междунар. енциклопед. науч. сб. на Унив. по библиотекознание и информ. технолог. „*Gloria biblosphaerae (Нишката на Ариадна)*“ (София, 2016) / А. Куманова, Н. Василев. – Съдърж. – публ. на бълг., итал. и англ. ез. **1999-а**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

#### *Ценности и добродетели на индивида – личността – лидера* (София)

**2011**

Алексиева, И. За водещата роля на културата [; Рец. за кн.: Иванов, Димитър. Арете в музея : Развитие в структурата и управлението на европейския ист. музей. – София : Арете, 2008. – 320 с.] (N 442). // *Ценности и добродетели на индивида – личността – лидера* : Юбил. сб. за проф. Димитър Иванов / Изд. проект „Унив. билб.“ при УниБИТ ; Фондация Арете-Фол. – София, 2011, с. 250-251. **542**

Пантева, С. За информационните ресурси на музея. // *Ценности и добродетели на индивида – личността – лидера* : Юбил. сб. за проф. Димитър Иванов / Изд. проект „Унив. билб.“ при УниБИТ ; Фондация Арете-Фол. – София, 2011, с. 252-254. **611**

Стойнов, Б. Феноменология на професионалния стрес : По книгата на Димитър Иванов „Психология на лидерството“. – София, 2008, с. 313-321. (N 443). // *Ценности и добродетели на индивида – личността – лидера* : Юбил. сб. за проф. Димитър Иванов / Изд. проект „Унив. билб.“ при УниБИТ ; Фондация Арете-Фол. – София, 2011, с. 92-94. **628**

Янков, Г. Националните лидери и тяхното дело като част от културно-историческото наследство. // *Ценности и добродетели на индивида – личността – лидера* : Юбил. сб. за проф. Димитър Иванов / Изд. проект „Унив. билб.“ при УниБИТ ; Фондация Арете-Фол. – София, 2011, с. 119-126. **645**

## V. ЕЛЕКТРОННИ ПУБЛИКАЦИИ

2006

Ангелова, Р. и др. За живите и безсмъртните : [Студенти от Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. : Рец. за кн.: Българска книга : Енцикл. / Състав. Ани Гергова. – С., 2004.] / Р. Ангелова, К. Пешина, Л. Дукова. // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 3.03.2006. – 2 с. **5**

[Андреева, К. и др.] Информационно разнообразие на света = Information diversity of the world : Предварителна планировка на II Студентска науч. конф. и изложба на СВУБИТ, зала „Тържествена“, 19 май 2006 / К. Андреева, М. Полихронова, В. Янакиева. // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 13.02.2006. – 3 с. **6**

[Андреева, К. и др.] „Не съд за знание, а пламтящ факел“ : Създаване на Студентско научно общество в Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., зала „Тържествена“, 19 май 2006 / К. Андреева, М. Полихронова, В. Янакиева. // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 5.01.2006. – 2 с. **7**

Борисов, Б. Информационното разнообразие на света : Есе на II Студентска науч. конф. и изложба на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. // Наука, 2006, N 5, с. 39-40. <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 3.06.2006. – 2 с. **8**

[Врайков, Ю.] Академично посвещение : Завещание към човечеството на проф. А. Айнщайн : [Публ. на фрагм. от „Основи на теория на относителността“, Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., 22.12.2006 г.] // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 26.12.2006. – 2 с. **17**

[Георгиев, И. и др.] Разположение на залата на СВУБИТ : Аранжировка на Тържествената акад. церемония по случай връчването на дипломите на студентите, завършили бакалавърска и магистърска степен през учебната 2005/2006 г., Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., зала „Тържествена“, 22.12.2006 / И. Георгиев, В. Меродийска ; Консултант С. Янев. // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 26.12.2006. – 1 с. **18**

[Георгиев, И. и др.] Тържествена академична церемония по случай връчването на дипломите на студентите, завършили бакалавърска и магистърска степен през учебната 2005/2006 г., Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., зала „Тържествена“, 22.12.2006 г. // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 26.12.2006. – 9 с. **19**

Георгиева, Н. Образованието е сила : Историография на Акад. церемония [по случай връчването на дипломите на студентите, завършили бакалавърска и магистърска степен през учебната 2005/2006 г., Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., зала „Тържествена“, 22.12.2006 г.] // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 26.12.2006. – 7 с. **20**

Ефтимова, С. Проф. Тодор Боров (1901-1993) : [Моделиране на единно оформление на експонати за ...]. // Музей на съвременната българска духовност : Витрина N 5 / СВУБИТ. // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 2.11.2006. – 3 с. **24**

Луканов, М. Учредени и връчени от ректора нови стипендии на студенти в Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии. // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 26.05.2006. – 4 с. **29**

Симеонова, С. Библиотекосведски контекст на енциклопедия „Българска книга“ (С., 2004.) // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 23.12.2006. – 9 с. **32**

Стоянова, В. Електронна представителност на академично издателство : Върху примера на издателство „Проф. Марин Дринов“ към БАН. // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. **34**

Трифорова, В. и др. [Втора] II Студентска научна конференция и изложба „Информационно разнообразие на света“ („Information diversity of the world“) : [Публ. на фрагм. от материалите на форума, Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., зала „Тържествена“, 19.05.2006 г.] : Стеногр. / В. Трифорова, И. Драганов, И. Найденова. // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. **36**

Трифорова, Г. и др. „От словото се ражда слово“ : [Академична среща – час по „Методика на научните изследвания“ на студентите в Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. със състав. на енцикл.

„Българска книга“]. / Г. Трифонова, С. Симеонова. // <<http://www.svubut.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 26.05.2006. – 4 с. **38**

Христова, И. Общософска терминологична култура на книговедската сфера в България : [На основата на енцикл. „Българска книга“ (София, 2004) ; Кирило-Методиевски вестник „За буквите“, N 21, ноември 2005 ; Прогр. „Книгата и „безкнижната“ цивилизация : III Нац. науч. конф. с междунар. участие, 31 окт.-ноем. 2005.] // <<http://www.svubut.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 2.02.2006. – 4 с. **39**

Шапалова, С. Феноменология на Библиотеката на Богословския факултет при Софийския университет „Св. Климент Охридски“ в контекста на идеята и реалността „информационна среда“ : Междунар. науч. конф. „Глобализация, дигитализация, достъп и опазване на културното наследство“, София, 8-10 ноември 2006 г. = Phenomenology of the Library or the Theology Faculty of the St. Kliment Ohridski University of Sofia in the context of the idea and the reality of „Information environment“ : Intern. sci. conf. „Globalization, Digitalization, Access and Preservation of Cultural Heritage“, Sofia, 8-10 November 2006. // <<http://www.slim.emporia.edu/globenet/Sofia2006/Index.htm>>. – 27.05.2006. – 6 с. **42**

## 2007

Бояджиев, Д. Фотосесия на III Студентска научна конференция и изложба на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии. // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 5.04.2007. – 1 с. **44**

Бунева, Т. Сравнителна характеристика на съвременни български масови универсални периодични издания : Списания „Блясък“ и „Story“, или За изработване на стратегия срещу вълната „жълта“ преса. // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 11.06.2007. – 3 с. **45**

Владиминова, Н. От информация към знание = From information to knowledge : [Науч. съобщение на III Студентска науч. конф. и изложба на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол.] // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 2.10.2007. – 1 с. **46**

[Владиминова, Н.] [Трета] III Студентска научна конференция и изложба „От информация към знание“ = From information to knowledge : [Анонс]. // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 9.03.2007. – 1 с. **48**

[Владиминова, Н.] [Трета] III Студентска научна конференция и изложба „От информация към знание“ = From information to knowledge : [Регламент за участие]. // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 12.10.2007. – 1 с. **49**

Владиминова, П. Многоаспектна информационна картина на Народен театър „Иван Вазов“ : На основа на фонда от неговите плакати ; Епиграф: „Театърът е място за човешко общуване. В него се формира обществената съвест“ (Виктор Юго). // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 8.04.2007. – 14 с. **50**

Владиминова, П. Многоаспектна информационна картина на Народен театър „Иван Вазов“ : На основа на фонда от неговите плакати ; Епиграф: „Театърът е място за човешко общуване. В него се формира обществената съвест“ (Виктор Юго) : Дипл. работа / Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. ; Науч. ръководител ... А. Куманова ; Рец. ... С. Денчев. [CD-ROM]. // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 8.04.2007. – 74 с. **51**

Ефтимова, С. Академик Никола В. Михов (1877-1962) : Доп. на персонала към витрина N 5 на проф. Тодор Боров – ученик на титулара в Музея на съвр. бълг. духовност / СВУБИТ. // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 15.02.2007. – 2 с. **53**

Ефтимова, С. Академик Никола В. Михов (1877-1962) : Нов информ. блок в персоналната витрина N 5, посветена на проф. Тодор Боров в Музея на съвр. бълг. духовност / СВУБИТ. // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 6.05.2007. – 2 с. **54**

Иванова, С. Панорама на издателските форми в енциклопедия „Българска книга“ (С., 2004). // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 24.04.2007. – 10 с. **56**

Игнатова, Е. Предпочитани типове художествена литература от студентската читателска аудитория : Библиотечно-информ. център на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. // <<http://www.svubit.org>>

org> <http://192.168.1.210/>>. – 13.04.2007. – 3 с. **57**

Корчева, И. [Трета] III Студентска научна конференция и изложба на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии – пред пресъздадените от студентите образи на Св. Св. Кирил и Методий, папа Адриан II, Св. княз Борис I в присъствието на Негово Превъзходителство и Високо Преосвещенство Архиепископ Джузепе Леанца и Апостолическия екзарх Негово Високо Преосвещенство Епископ Христо Пройков; Епиграф „Ave verum corpus Dei”. // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 26.06.2007. – 1 с. **59**

Корчева, И. [Трета] III Студентска научна конференция и изложба на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии : [Синтез. информ.] // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 18.06.2007. – 2 с. **60**

Меродийска, В. Културно-информационна панорамна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество на СВУБИТ : II. София. Обща ист. скица. // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 14.04.2007. – 3 с. **61**

Симеонова, С. Библиотекотекст на енциклопедия „Българска книга” (С., 2004.) // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 18.04.2007. – 4 с. **65**

Стоянова, В. Електронна представителност на издателство : Върху примера на Акад. изд. „Проф. Марин Дринов” към БАН. // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 27.04.2007. – 3 с. **66**

[Трета] III Студентска научна конференция и изложба на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии „От информация към знание” („From information to knowledge”), Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., Спортна зала, 18.05.2007 г. : Историография и метаинформ. картина ; Епиграф „E pluribus unum” / И. Корчева и др. // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 19.06.2007. – 3 с. **67**

Други авт.: Н. Владимирова, Т. Бунева, А. Градева.

[Трета] III Студентска научна конференция и изложба на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии „От информация към знание” („From information to knowledge”), Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., Спортна зала, 18.05.2007 г. : [Публ. на фрагм. от материалите на форума] : Стеногр. / И. Корчева и др. // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 1.06.2007. – 2 с. **69**

Други авт.: Н. Владимирова, Т. Бунева, А. Градева.

Христова, А. Културно-информационна панорамна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество на СВУБИТ : III. Около най-старата сграда : Превратности. // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 19.06.2007. – 2 с. **70**

Христова, А. Културно-информационна панорамна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество на СВУБИТ : IV. Сердика – Средец – София. // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 6.05.2007. – 1 с. **71**

Христова, Е. Културно-информационна панорамна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество на СВУБИТ : V. София след 1878 г. // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 6.05.2007. – 1 с. **72**

Христова, Е. Културно-информационна панорамна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество на СВУБИТ : VI. Панорама на София : Съвременен маршрут. // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 6.05.2007. – 1 с. **73**

Христова, И. Общософската терминологична култура на книговедската сфера в България : [Преглед на енцикл. „Българска книга” (С., 2004), в. „За буквите”, прогр. на III Нац. науч. конф. с междунар. участие „Книгата и „безкнижната” цивилизация”]. // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 16.05.2007. – 3 с. **74**

Ценкова, Б. Приключенията на малките еднорогчета Каси, Кови и Младши : Коледна вълшебна приказка в четири части. // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 21.05.2007. – 8 с. **75**

Цонков, Л. Информационно-технологично обезпечение на научен форум : III Студентска науч. конф. и изложба „От информация към знание” на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. ; Епиграф

„Какво е внедряване? Това е борба...” (Рудолф Дизел). // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 6.05.2007. – 1 с. **76**

Чончев, Г. Културно-информационна панорамна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество на СВУБИТ : I. Встъпление. // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – 6.05.2007. – 1 с. **77**

Чончев, Г. Културно-информационна панорамна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество на СВУБИТ : VII. Обобщение. // <<http://www.svubit.org>> ; <<http://192.168.1.210/>>. – 6.05.2007. – 1 с. **78**

## 2008

Пелова, С. Фотосесия на VI национална конференция с международно участие на СВУБИТ „България в културното многообразие на Европа”. // <<http://www.svubit.org>> ; <<http://192.168.1.210/>>. – 26.05.2008. – 2 с. **252**

## 2009

Златкова, П. Информационна картина феномена „личност”: Социално-психологически и онтологически дискурс счастья : [Докл. на науч. електронна конф. на Тулския държ. унив. „Счастливые страницы в истории человечества и повседневной жизни людей”, 23.04.2009 г.]. // <<http://www.tsu.tula.ru>>. – 25.04.2009. – 10 с. **361**

Пелова, С. Фотосесия на VI национална научна конференция с международно участие „България в културното многообразие на Европа”. // <<http://www.local.svubit.org/2009/03/08/open-da>>. – 26.08.2009. – 2 с. **400**

Стилианов, Т. Академична епифания за Деня на народните будители [представена на 1.11.2008 г. в Нац. дворец на културата]. // <<http://www.local.svubit.org/2009/03/08/open-da>>. – 3.08.2009. – 2 с. **413**

## 2011

[Куманова, А. и др.] Регламент за участие на VII Студентска научна конференция „Информацията – фактор, мисия, истина” („The information – factor, mission, truth”) на Университета по библиотекознание и информационни технологии, 20 май 2011 г. / [А. Куманова, Б. Николова]. // <<http://www.unibit.org>>. – Без подпис. **586**

[Николова, Б.] Конференции и изложби на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии : Анонс на VII Студентска научна конференция „Информацията – фактор, мисия, истина” („The information – factor, mission, truth”) на УниБИТ, 20 май 2011 г. // <<http://www.unibit.org>>. – Без подпис. **607**

## 2012

Струмина, С. и др. Светата стълба на духа на България [За VIII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информация – комуникация – познание” и интеракцията „Не живеея, а горя” (Homo Passionis)” (18.05.2012 г.)] / С. Струмина, Т. Стилианов. // <<http://www.sno.unibit.bg>>. – 29.05.2012. – 10 с. с ил. – Публ. на визите на коридорите на томове I-VII на Тр. на СНО при УниБИТ и кадри от Пленарното заседание на форума / Д. Бояджиев. **793**

## 2013

[Куманова, А. и др.] Регламент за участие на IX Студентска научна конференция „Информационна култура: наука – изкуство – религия” [на Унив. по библиотекознание и информ. технол., 17 май 2012 г.] / [А. Куманова, А. Пандулис]. // <<http://www.unibit.bg>>. – 5.01.2013. – 3 с. **864**

Петрова, Г. Анонс за X Юбилейна Студентска научна конференция и изложба на Студентското научно общество при УниБИТ „Информация – творчество – синтез” (девиз: „Дела, а не думи” – „Res, non verba”) (16.05.2014 г.). // <<http://www.unibit.sno.bg>>. – 5.12.2013. – 1 с. **884**

Стойнев, Г. Редуциран регламент на X Юбилейна Студентска научна конференция и изложба на студентското научно общество при УниБИТ „Информация – творчество – синтез“ (девиз: „Дела, а не думи“ – „Res, non verba“) (16.05.2014 г.) // <<http://www.unibit.sno.bg>>. – 6.12.2013. – 1 с. **896**

#### 2014

[Куманова, А. и др.] Регламент за участие на X Юбилейна Студентска научна конференция и изложба „Информация – творчество – синтез“ – „Information – creativity – synthesis“ [на Унив. по библиотекознание и информ. технол., 16 май 2014 г.] / [Състав. А. Куманова, Г. Каламома.] // <<http://www.unibit.bg>>. – 6.01.2014. – 3 с. – Без подпис. **1170**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

#### 2015

[Куманова, А. и др.] Регламент за участие на XI Студентска научна конференция и изложба „Магистрала на цивилизацията – информация, знание, памет“ – „Highways of the Civilization – information, knowledge, memory“ (девиз: „Учим не за училището, а за живота“ – „Non scholae, sed vitae discimus“ [на Унив. по библиотекознание и информ. технол., 22 май 2015 г.] / [Състав. А. Куманова, Н. Василев, М. Магова.] // <<http://www.unibit.bg>>. – 7.01.2015. – 3 с. – Без подпис. **1524**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

#### 2016

[Куманова, А. и др.] Регламент за участие на XII Студентска научна конференция и изложба „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството“ – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind“ на Университета по библиотекознание и информационни технологии, 20 май 2016 г. / [А. Куманова, Н. Василев, М. Магова.] // <<http://www.unibit.org>>. – 8.01.2016. – 3 с. – Без подпис. **1693**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

Премиера на международния научен сборник „GLORIA BIBLIOSPHERAE“ на 20 декември 2016 г. в Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий“ [Проспект]. <<http://www.nationallibrary.bg/wp/?p=3720>>. – 20.12.2016. – 3 с. – Публ. на фотосесия – 25 фотогр. / Атанас Николов, Божидар Николов, Стефан Рангелов. **1743**

Обръщение на Председателя на Студентски съвет на УниБИТ по време на Тържествената Академична церемония по случай юбилей на А. К. – 15.02.2016 г. За научното творчество на А. К. **1780**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

#### 2017

Регламент за участие на XIII Студентска научна конференция и изложба „Информацията като цивилизационен избор – път към всеобщото знание“ – „Information as a civilization choice – a path to the universal knowledge“ на Университета по библиотекознание и информационни технологии, 19 май 2017 г. / [Състав. А. Куманова ... и др.] // <<http://www.unibit.org>>. – 19.01.2017. – 1 с. – Без подпис. – Други състав.: Н. Василев, М. Магова. **2077**

<<http://www.unibit.sno.bg>>

*Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019**

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019**

**БИБЛИОМЕТРИЧНА СТРАТИФИКАЦИЯ  
НА ПОКАЗАЛЕЦА НА ПЕРИОДИЧНИТЕ ИЗДАНИЯ,  
АНТОЛОГИИТЕ, МЕЖДУНАРОДНИТЕ НАУЧНИ СБОРНИЦИ,  
ДРУГИТЕ МОНОГРАФИЧНИ ИЗДАНИЯ И  
ЕЛЕКТРОННИТЕ САЙТОВЕ,  
В КОИТО СА НАПРАВЕНИ ПУБЛИКАЦИИТЕ,  
ОТРАЗЕНИ В „TABULA GRATULATORUM”  
(изданията, в които се появяват публикациите,  
са поднесени по азбучен ред,  
а броят на публикациите е даден по хронологията на появата им)**

## **I. ПЕРИОДИЧНИ ИЗДАНИЯ**

*Аз Буки (София)*

**2008** (1 бр.)

*Библиотека (София)*

**2006** (2 бр.)

**2008** (1 бр.)

**2011** (1 бр.)

**2012** (1 бр.)

**2013** (1 бр.)

**2016** (1 бр.)

**2017** (2 бр.)

*Библиотеки – четене – комуникации.* (В. Търново)

**2007** (1 бр.)

*Всичко за оръжията* (София)

**2006** (1 бр.)

*Докторантски бюл.* (София)

**2012** (1 бр.)

*За буквите – О писменехъ* (София)

**2006** (1 бр.)

**2007** (1 бр.)

**2008** (1 бр.)

**2009** (3 бр.)

**2010** (1 бр.)

**2011** (1 бр.)

**2012** (2 бр.)

**2013** (2 бр.)

**2016** (1 бр.)

*Издател* (В. Търново)

**2005** (2 бр.)

**2006** (9 бр.)

**2007** (2 бр.)

**2008** (5 бр.)

**2009** (8 бр.)

**2010** (12 бр.)

**2011** (3 бр.)

**2012** (2 бр.)

**2013** (1 бр.)



**2014** (2 бр.)

**2015** (4 бр.)

**2016** (1 бр.)

*Информ. бюл. на Центр. библиот. на БАН (София)*

**2008** (2 бр.)

**2010** (1 бр.)

**2011** (1 бр.)

**2012** (1 бр.)

**2013** (1 бр.)

**2016** (1 бр.)

**2017** (1 бр.)

*Истина – Veritas (София)*

**2007** (1 бр.)

*Компас (Бургас)*

**2007** (1 бр.)

**2008** (1 бр.)

*Митра (Санкт-Петербург)*

**2012** (1 бр.)

*Наука (София)*

**2006** (2 бр.)

*Науч. тр. на Унив. по библиотекознание и информ. технол. (София) =  
Тр. на УниБИТ (СВУБИТ) (София)*

**2005** (2 бр.)

**2006** (8 бр.)

**2007** (4 бр.)

**2008** (6 бр.)

**2010** (1 бр.)

**2015** (2 бр.)

**2016** (1 бр.)

*Национална културна стратегия и европейска духовна интеграция (София)*

**2012** (3 бр.)

*Нови информационни технологии в образователния процес (София)*

**2010** (2 бр.)

**2013** (4 бр.)

*Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век (София)*

**2011** (11 бр.)

**2012** (3 бр.)

**2013** (19 бр.)

**2015** (1 бр.)

*Пътеводител на студента в СВУБИТ (София)*

**2009** (1 бр.)

*Сборник на Младежко иновационно и информационно общество АБ (София)*

**2008** (10 бр.)

*Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство (София)*

**2012** (71 бр.)

**2014** (71 бр.)

**2015** (19 бр.)

**2016** (19 бр.)

*Счастливые страницы в истории человечества и повседневной жизни людей (Тула)*

**2009** (1 бр.)

*Тр. на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. (УниБИТ) (София) – вж:  
Науч. тр. на Унив. по библиотекознание и информ. технол. (София)*

*Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (СВУБИТ) (София)*

**2008** (222 бр.)

**2009** (90 бр.)

**2010** (86 бр.)  
**2011** (76 бр.)  
**2012** (77 бр.)  
**2013** (70 бр.)  
**2014** (263 бр.)  
**2015** (91 бр.)  
**2016** (139 бр.)  
**2017** (356 бр.)  
**2018** (431 бр.)

*Тр. на Унив. по библиотекознание и информ. технол. (СВУБИТ) (София) – вж:  
Науч. тр. на Унив. по библиотекознание и информ. технол. (София)*

*Университетска библиотека (София)*

**2011** (4 бр.)

*Учителско дело (София)*

**2014** (1 бр.)  
**2015** (2 бр.)  
**2016** (2 бр.)  
**2017** (1 бр.)

## **II. АНТОЛОГИИ**

*Златна христоматия на България : Кн. II : Антология (София)*

**2014** (239 бр.)

## **III. МЕЖДУНАРОДНИ НАУЧНИ СБОРНИЦИ**

*GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) (София)*

**2016** (7 бр.)

*(Нишката на Ариадна) (GLORIA BIBLIOSPHERAE) (София)*

**2017** (4 бр.)

#### **IV. ДРУГИ МОНОГРАФИЧНИ ИЗДАНИЯ**

*Умберто Еко в България (София)*

**2017** (3 бр.)

*Ценности и добродетели на индивида – личността – лидера (София)*

**2011** (4 бр.)

#### **V. ЕЛЕКТРОННИ ПУБЛИКАЦИИ**

**2006** (16 бр.)

**2007** (27 бр.)

**2008** (1 бр.)

**2009** (3 бр.)

**2011** (2 бр.)

**2012** (1 бр.)

**2013** (3 бр.)

**2014** (1 бр.)

**2015** (1 бр.)

**2016** (3 бр.)

**2017** (1 бр.)

*Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019**

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019**

**КЛЮЧ  
КЪМ СИСТЕМАТИЧНО-АЗБУЧНО-ХРОНОЛОГИЧНИЯ  
ПОКАЗАЛЕЦ НА ПЕРИОДИЧНИТЕ ИЗДАНИЯ,  
АНТОЛОГИИТЕ, МЕЖДУНАРОДНИТЕ НАУЧНИ СБОРНИЦИ,  
ДРУГИТЕ МОНОГРАФИЧНИ ИЗДАНИЯ И  
ЕЛЕКТРОННИТЕ САЙТОВЕ,  
В КОИТО СА НАПРАВЕНИ ВИРТУАЛНИТЕ ПУБЛИКАЦИИ,  
ОТРАЗЕНИ В „TABULA GRATULATORUM”**

**I. ПЕРИОДИЧНИ ИЗДАНИЯ**

*Издател (В. Търново)*

**2013**

*Вж и N 916*

**2014**

*Вж и N 1412*

*Информ. бюл. на Център. библи. на БАН (София)*

**2008**

*Вж и NN 159, 232*

**2010**

*Вж и N 521*

**2011**

*Вж и N 547*

**2012**

*Вж и N 792*

**2013**

*Вж и N 881*

**2016**

*Вж и N 1651*

**2017**

*Вж и N 2141*

*Компас (Бургас)*

**2007**

*Вж и N 43*

*Науч. тр. на Унив. по библиотекознание и информ. технол. (София) =  
Тр. на УниБИТ (СВУБИТ) (София)*

**2010**

*Вж и N 498*

*Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век (София)*

**2012**

*Вж и N 667*

*Сборник на Младежко иновационно и информационно общество АБ (София)*

**2008**

*Вж и NN 202-203, 260-261, 281-282, 297-298, 318-319*

*Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство (София)*

**2012**

*Вж и NN 646-647, 650, 654, 656-657, 662, 664-665, 668-669, 671, 677-679, 681, 683-685, 688-695, 699-700, 702, 708, 711-714, 717-718, 722, 724-725, 734-735, 738, 745-747, 751-752, 762, 766-770, 772-773, 778, 780-781, 789, 794-795, 798, 800-804, 806-808*

**2014**

*Вж и NN 925-928, 944-961, 964, 966-979, 985, 1003-1005, 1011-1012, 1033-1034, 1037, 1051-1153, 1165-1167, 1181, 1195, 1207-1208, 1224-1227, 1257, 1266-1267, 1415-1416, 1428-1432, 1436*

**2015**

*Вж и NN 1497, 1511-1515, 1527, 1529, 1535, 1552, 1556, 1577-1583, 1604, 1614*

**2016**

*Вж и NN 1615, 1635, 1655, 1660, 1674-1680, 1697-1698, 1714, 1716, 1734, 1772, 1782*

*Тр. на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. (УниБИТ) (София) – вж:  
Науч. тр. на Унив. по библиотекознание и информ. технол. (София)*

*Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (СВУБИТ) (София)*

**2008**

*Вж и NN 80-102, 104, 107-149, 151-157, 160-168, 170, 172-189, 191-201, 204-206, 208-231, 233-251, 253-259, 262-264, 266-276, 279, 283, 285-293, 295-296, 299-300, 302-317, 320-330*

**2009**

*Вж и NN 332-346, 348-359, 363-366, 368-384, 386-393, 397-399, 401-404, 406-412, 416-421, 423-425, 427-437*

**2010**

*Вж и NN 438-441, 443, 445-458, 460-464, 466-467, 469-478, 481-483, 485, 487-490, 492-493, 497, 499-512, 514-520, 522, 524-528, 530-541*

**2011**

*Вж и NN 543-544, 548, 550-553, 555-571, 573-582, 584-585, 587-594, 596, 599-600, 602-606, 608-609, 613-617, 620-624, 626-627, 629-630, 633, 635-639, 642-643*

**2012**

*Вж и NN 648-649, 651-652, 655, 658-661, 666, 670, 673-676, 680, 682, 686-687, 696-698, 703-707, 709-710, 715-716, 719-721, 726-730, 733, 736-737, 739-744, 748-750, 754-755, 757-760, 763-765, 771, 774-777, 779, 782-784, 786-*

788, 796-797, 805, 809- 810

2013

*Вж и NN 812-821, 824, 827-834, 836-840, 842-844, 846-847, 850-853, 857-859, 861-863, 865-867, 869, 871-872, 874-879, 883, 885- 886, 889-893, 895, 897, 901-903, 905-910*

2014

*Вж и NN 912, 914-915, 917-922, 924, 929-930, 932, 934-935, 937-939, 941-943, 963, 965, 981, 983, 988-992, 994, 996, 998, 1000, 1002, 1007, 1009, 1015, 1017, 1019-1021, 1023, 1026-1032, 1036, 1039-1040, 1042, 1044, 1046, 1048-1049, 1052, 1054, 1060, 1068, 1071, 1073-1074, 1082, 1084, 1086, 1088, 1095, 1101-1102, 1104, 1110, 1115, 1117, 1119, 1121, 1125, 1131-1136, 1138, 1140-1141, 1144, 1147-1148, 1150-1151, 1155-1156, 1158, 1161, 1164, 1168-1169, 1171, 1173, 1175-1178, 1180, 1182-1183, 1185, 1187, 1189, 1192, 1194, 1197, 1199-1200, 1202, 1204, 1206, 1210, 1212, 1214-1215, 1217, 1219, 1221, 1223, 1229, 1231, 1233, 1235-1236, 1238-1239, 1241-1242, 1244-1245, 1247-1249, 1252-1253, 1255, 1259-1261, 1263-1265, 1269-1270, 1272, 1274, 1276-1277, 1281, 1285-1287, 1290, 1292-1295, 1297, 1299, 1301-1302, 1306-1307, 1310, 1312, 1315-1316, 1318, 1320-1321, 1324-1325, 1327-1328, 1331, 1333-1334, 1336, 1338, 1340-1341, 1343, 1345, 1347-1348, 1350, 1352, 1354-1355, 1357, 1359-1364, 1366-1367, 1370-1372, 1374-1375, 1377-1379, 1381, 1384, 1389-1390, 1392, 1394, 1396-1397, 1399, 1401, 1403, 1405-1406, 1408, 1410, 1414, 1418, 1420-1423, 1425, 1434, 1437, 1439, 1441, 1443, 1446, 1448, 1450, 1453-1454, 1457, 1459, 1461, 1464, 1466, 1468, 1470-1471, 1473-1474, 1476, 1480, 1482, 1484, 1486, 1488*

2015

*Вж и NN 1489-1496, 1498-1500, 1502-1510, 1516-1521, 1525-1526, 1528, 1530-1534, 1536-1543, 1548-1551, 1553-1555, 1557-1574, 1576, 1584-1603, 1606-1608*

2016

*Вж и NN 1609-1613, 1617-1623, 1625-1634, 1636-1647, 1653-1654, 1656-1659, 1661-1673, 1683-1692, 1694-1696, 1699-1705, 1708-1713, 1715, 1717-1733, 1736-1742, 1744-1771, 1773-1776, 1778, 1781, 1783*

2017

*Вж и NN 1785-1868, 1870-1951, 1953-1998, 2000, 2002-2037, 2039-2047, 2049-2069, 2071-2076, 2078-2140, 2143-2150*

2018

*Вж и NN 2151-2581*

*Тр. на Унив. по библиотекознание и информ. технол. (СВУБИТ) (София) – вж:  
Науч. тр. на Унив. по библиотекознание и информ. технол. (София)*

*Учителско дело (София)*

2014

*Вж и N 1278*

2015

*Вж и NN 1545, 1575*



**2016**

*Вж и NN 1650, 1707*

**2017**

*Вж и N 2142*

## **II. АНТОЛОГИИ**

*Златна христоматия на България : Кн. II : Антология (София)*

**2014**

*Вж и NN 911, 913, 923, 931, 933, 936, 940, 962, 980, 982, 984, 986-987, 993, 995, 997, 999, 1001, 1006, 1008, 1010, 1013-1014, 1016, 1018, 1022, 1024-1025, 1038, 1041, 1043, 1045, 1047, 1050, 1053, 1055-1059, 1061-1067, 1069-1070, 1072, 1075-1081, 1083, 1085, 1087, 1089-1094, 1096-1100, 1103, 1105-1109, 1111-1114, 1116, 1118, 1120, 1122-1124, 1126-1130, 1137, 1139, 1142-1143, 1145-1146, 1149, 1154, 1157, 1159-1160, 1162-1163, 1172, 1174, 1179, 1184, 1186, 1188, 1190-1191, 1193, 1196, 1198, 1201, 1203, 1205, 1209, 1211, 1213, 1216, 1218, 1220, 1222, 1228, 1230, 1232, 1234, 1237, 1240, 1243, 1246, 1250-1251, 1254, 1256, 1258, 1262, 1268, 1271, 1273, 1275, 1279-1280, 1282-1284, 1288-1289, 1291, 1296, 1298, 1300, 1303-1305, 1308-1309, 1311, 1313-1314, 1317, 1319, 1322-1323, 1326, 1329-1330, 1332, 1335, 1337, 1339, 1342, 1344, 1346, 1349, 1351, 1353, 1356, 1358, 1365, 1368-1369, 1373, 1376, 1380, 1382-1383, 1385-1388, 1391, 1393, 1395, 1398, 1400, 1402, 1404, 1407, 1409, 1411, 1413, 1417, 1419, 1424, 1426-1427, 1433, 1435, 1438, 1440, 1442, 1444-1445, 1447, 1449, 1451-1452, 1455-1456, 1458, 1460, 1462-1463, 1465, 1467, 1469, 1472, 1475, 1477-1479, 1481, 1483, 1485, 1487*

## **III. МЕЖДУНАРОДНИ НАУЧНИ СБОРНИЦИ**

*GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) (София)*

**2016**

*Вж и NN 1624, 1681-1682, 1735, 1777, 1779, 1784*

*(Нишката на Ариадна) (GLORIA BIBLIOSPHERAE) (София)*

**2017**

*Вж и NN 1952, 1998-а, 2048, 2070*

## **IV. ДРУГИ МОНОГРАФИЧНИ ИЗДАНИЯ**

*Умберто Еко в България (София)*

**2017**

*Вж и NN 1998-а - 1999-а*

*Ценности и добродетели на индивида – личността – лидера (София)*

**2011**

*Вж и NN 542, 611, 628, 645*

**ТРУДОВЕ**  
на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии  
**Том XIV, 2019. XIV Студентска научна конференция**

❧  
**PROCEEDINGS**  
of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies  
and Information Technologies  
**Volume XIV, 2019. XIV Student Scientific Conference**

**СКЪПИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ И СТУДЕНТИ!  
УВАЖАЕМИ ГОСТИ!**

Отново имам честта и удоволствието да открия поредната **Четиринадесета студентска научна конференция** под надслов „**ИНФОРМАЦИЯ – ИНСТИТУЦИИ – КОМУНИКАЦИИ**” и с девиз „**От устата на малките – истината**”.

В качеството ми на ректор на нашия Университет ми се налага често да произнасям слова по най-различни поводи. Но това слово ме вълнува особено, тъй като крайъгълна основна тема в моите изследвания е **съвременната информационна среда**. Тъкмо вие, студентите, като наши следовници, ще продължите нейното бъдещо развитие и изследване.

Нашият университет има да изпълнява изключително важна мисия в развитието на България. В навечерието на най-българския празник – **24 май, ден на българската просвета и култура и на славянската писменост** – трябва да отбележим с гордост, че в момента нашата родина е председател на Съвета на Европейския съюз.

Като ваш ректор, вече повече от петнадесет години ви призовавам да пазите българското и световното познание като зениците на очите си, а след това да придобивате и усъвършенствате всички нови информационни технологии и



умения. Никога не забравяйте, че и най-красивата сграда без дълбоки темели може да рухне под напора на природните или социалните бедствия. Библиотечно-информационното образование, библиотечно-информационните институции и информационно-комуникационните технологии са здравите основи на съвременната цивилизация.

Следвайки житейския си път, имах възможността да извървя много пътища. Каквито и да са били те, **винаги съм поставял изконните български интереси и добродетели над всичко**. Съблюдавайки постулатите на християнския морал, непрестанно съм се стремил да бъда в служба на хората. ...Алберт Айнщайн е казал: „*Наука без религия е куца. Религия без наука е слъпа.*”...

Винаги съм знаел, че в основата на информацията трябва да стои **истината**, защото – както е посочено в *Светото Писание* – „**Ще познаете истината и истината ще ви направи свободни**” (Йоан 8:32)... Подобно е и мотото на Калифорнийския университет в Бъркли (*Fiat lux – да бъде светлина*), където преподавах преди около 30 години. В този университет Дейвид Патерсън създаде по онова време първия микропроцесор в света...

На добър час по трънливия път на цивилизацията, в строителството на която вие също ще имате своя скромна, но и безценна принос!

И нека Господ Бог да ни помага и закриля по пътя към единосъщната човешка истината!

България над всичко!

**Проф. д.ик.н. Стоян Денчев**

*Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019**

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019**

## НАУЧНОТО МИСЛЕНЕ И ХАРМОНИЯТА В КОСМОСА

### ПОСЛАНИЕ КЪМ СТУДЕНТСКОТО НАУЧНО ОБЩЕСТВО НА УНИВЕРСИТЕТА ПО БИБЛИОТЕКОЗНАНИЕ И ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ (Четиринайсет тезиси за универсалното знание от позициите на естествено-научното мислене)

Скъпи студенти,

Позволете ми, да Ви приветствам и поздравя с настъпващия Национален празник – 24-ти май – Денят на българската просвета и култура и на славянската писменост и XIV-та Студентска научна конференция на Вашия Университет.

Ние, всички се прекланяме пред делото на Светите братя Кирил и Методий, които през 855 г. създават глаголицата – славянската азбука, а през 862 г. популяризират християнството на славянски език.

Денят на честването на двамата братя става най-яркият израз на национална идентичност, на българското преклонение пред образованието, науката и културата. Този празник се превръща в символ на бъдещата независимост, както е отбелязал в една от статиите си Христо Ботев.



## I. Културно-ценностният подход в познанието

Културно-ценностният подход е основен за цялото човешко знание. Това е подходът, който ще съхрани човека.

Науката не е нищо повече, освен систематизиране на обикновеното мислене. Знанието е важно, но въображението е още по-важно! Всички идеи в науката са се родили в драматичния конфликт между действителността и опитите ни да я разберем. Науката – това е драма на идеите! – именно това е предизвикателството да си изследовател!

„В света няма нищо по-силно от свободната научна мисъл” – казва големият руски физик Владимир Вернадски.

Симптомите на изчезване на ценностите в обществото са застрашителни и този факт изисква сериозно обръщане към тях от всички сфери на живота и науката, разбира се, и на медицината, което е и грижа за бъдещето на човека.

Естествено-научният и хуманитарният аспекти на действителността са две принципиално различни нива на един и същи свят. Често в едно от тези (което и да е) нива специфично се отразява, пречупва другото (ниво).

Културно-ценностният подход ги обединява.

## II. За менталната натовареност на изследователските подходи

Афоризъм на акад. И. М. Сеченов „**Накъде ще тръгне скалпелът, ще каже идеята**” абсолютно точно отразява ролята на мисълта, на идеите, на концепциите – ролята на менталната натовареност на естествено-научните подходи в областта на голямата хирургия.

Именно по своята концептуална натовареност хирурзите принципиално се отличават, дори – се открояват единици от тях сред останалите: така е било, така е сега, така ще е и в бъдеще. Роденият в главата на един хирург, често трудно уловим за околните, замисъл за определена операция – замисъл, „който идва отвътре”, може да бъде практически осъществен единствено от самия него; не всеки друг хирург е в състояние да извърши тази – уникална – операция: уникална и, преди всичко, като изпълнение, но уникална и като концепция.

Именно концепцията на хирургическата операция и самото нейно изпълнение са даденост – личностна и професионална даденост, която откроява един хирург сред останалите!.. Такъв хирург не може да се създаде; той се ражда.

## III. За създаването на школа в познанието

Необходимо е да се създаде школа в познанието. Школа се гради с години на базата на приемственост и предаване на опита, знанията и уменията от учител на ученик. Когато има такава школа, медицинската общност възприема дара на хирурга. Създаването на школа в медицината се базира на *Хипократовата* клетва: учителят трябва да предаде своите знания, опит и умения на своите ученици, а те, от своя страна, – на своите ученици... Изградената школа в медицината, в хирургията, в частност, – е богатство – както за самата медицина, така и за обществото като цяло.

#### **IV. За ролята на хуманитарно-научното знание в познанието**

Необходимостта от хуманитарно-научното знание в медицинската област е голяма. Така, например, когато лекарят тръгва към определен болен, изхождайки от един симптом чрез активно динамично наблюдаване и изследване, се долавят и други симптоми, взаимовръзки, които протичат в общата картина на заболяването. Именно този – „многомерно измерим“ феномен на заболяването – е в основата на поставянето на точната диагноза, достигана на базата на клиничните и параклиничните методи; именно на „многомерно измеримата“ диагноза се базира и оптималното лечение на болния пациент.

#### **V. За взаимодействието на двата типа мислене – естествено-научното и хуманитарното**

Необходими са много знания и опит на хирурга. Необходимо е наличието на висока култура – професионална, личностна, обща. Необходимо е присъствието на висок интелект, на широка ерудиция...

Всичко това води до взаимодействието на двата типа мислене – естествено-научното и хуманитарното – в медицинската практика на голямата хирургия.

#### **VI. За изследването на човешкия организъм като система**

Знанието за всеки орган и всяка система на човешкия организъм в медицината е абсолютно необходимо – както от анатомична гледна точка, така и от функционална гледна точка. Всеки орган изпълнява определена функция в човешкия организъм. Често тези функции са взаимосвързани. Това се отнася и за системите. Без подобно – дълбоко, комплексно – взаимосвързване на познанието не може да бъде обосновано лечението на човека.

Структурно-диагностичният процес в медицината следва три основни етапа:

1. Събиране на факти (изследване на болния);
2. Анализ на получените факти;
3. Синтез.

...Примерите на взаимовръзки и рефлектиране на заболявания на органите и системите на човешкия организъм в медицината са хиляди, но принципът на тяхната феноменология, най-обобщено изложен, е следният: когато един орган от дадена система в човешкия организъм заболява, то той винаги предизвиква реакция и на други органи / системи; рефлектиране наблюдаваме не само върху съседните органи от дадената система на организма, но и върху органите от другите системи (те винаги реагират в една или друга степен в зависимост от характера и тежестта на даденото заболяване). В много случаи, особено когато заболяването е по-сериозно, в отговор на даденото заболяване реагират всички органи от всички системи на организма. Като пример – това е т.нар. многоорганна недостатъчност. Тя съпътства дадено тежко заболяване и не може да бъде преодоляна; завършва с летален изход...

...Изложената феноменология – на организма, на живота – е третирана като сакрално знание в *Упанишадите*, както и в други свещени текстове...

Във философския дискурс на *Упанишадите* става дума за естествената свързаност на органите и функциите им в човешкия организъм – като свят на сетивата, отговорни за

възприемането на различни аспекти на живота във всички техни измерения.

Третирано на ниво „системи”, тези органи не блокират системите, към които принадлежат. В действителност, изключването на отделните системи на човешкия организъм може и да прегради пътя на живота.

Животоизключващи системи са: сърдечно-съдовата; дихателната; пикочно-отделителната; кръвоносната.

Храносмилателната система, дори да се изключи, – може да се поеме от кръвоносната система чрез параентералното хранене (до определено време).

Функциите на дихателната, сърдечно-съдовата и централната нервна системи не могат да бъдат поемани от други системи на организма: те са независими от организма; могат да бъдат поддържани изкуствено временно с помощта на апарати.

Духът е най-висш господар на живота, защото духът се дирижира и командва от централната нервна система. Централната нервна система е най-висшият порядък на организация на човешкия живот и духът се явява като неин продукт от най-висше ниво.

## **VII. За генетиката**

Откритията в областта на генетиката ще дадат възможност още при развитието на плода на детето в организма на майката да се идентифицира състоянието на неговия организъм. Така, още в зародишния стадий на човека е възможно да се разполага с цялата информация за всички негови заболявания. Разбира се, съществени във връзка с генетичното направление на медицината са някои философски проблеми от етична гледна точка: с практиката на прилагането на знанието от областта на генетиката няма ли да се наруши някой закон на човешкото развитие – биологичен, генетичен, нравствен...

Бъдещето ще покаже пред какви нови предизвикателства ще ни изправи генетичната информация за човека, получавана в най-ранния стадий на развитието му.

## **VIII. За незнанието като болест**

Незнанието е сериозна болест, очевидно, на обществото – и в медицински, и в морално-етичен план.

Оздравяването, лекуването – тук започват – както и в медицината – с диагностирането. Повече обществена здравна култура ще оздрави обществото!

## **IX. За нивата на реалността и съзнанието**

Между различните нива на реалността и съзнанието – физическа, биологическа, културна, – определено съществува многостепенна взаимовръзка на изграждане и организация:

– на физическо ниво – на планетата Земя като част – на космическо равнище – от Слънчевата система, Космоса (1);

– на биологическо ниво – като единство на развитие на многообразието на растителния и животинския свят, на расовата история на човека (2);

– на културно ниво, третиращо физическия и биологическия свят, социалния свят – като история на цивилизацията (3).



За развитието на медицината посочените три нива на реалността и съзнанието имат своето значение – и като знание, и като практика. Определено, разбирането за същността на биологичното равнище на изграждане и организация на света, за развитието на човека, – е от кардинално значение за медицинската област. Биологичното ниво на живота е третирано от медицинската сфера като равнище на един многостепенен свят, който, включващ човека, оперира и с присъщите му (на човека) особености като продукт и на културното ниво на организация на живота.

Именно в посочената връзка на третирането на света като единство от много равнища, говорим за история на медицината. Разглеждайки медицинското знание именно едновременно и в научен, и в исторически, и в културен аспект, установяваме, че различните цивилизации, в зависимост от своето място в историята на човека, в неговата културна история, са имали определена степен на развитие на медицината, съответстваша на общите (научни, философско-религиозни) картини на света, битували в тези цивилизации.

Класификацията на *Л. А. Уайт* е много точна и тя е реалност за медицината като наука. Тази класификация стимулира познанието на медицината като знание за единството на проявите на света и човешкия организъм като многостепенна – космическа – цялостност. Погледнато исторически, и древнокитайската медицина, и медицината на маите, и древногръцката медицина, и медицината на Изтока (*Авицена*) – са плодове на различни култури, цивилизации; те са и етапи на цялото човешко познание, и, като негова редукция, – са и етапи на медицината: като наука и като практика.

Във всяка от посочените историко-научни картини на света – и картини на медицината! (древнокитайска, на маите, древногръцка, на Изтока...) – има определени знаниеви новости, които са плод от целия културен свод на развитие на обществото, породило ги.

Специално съвременната медицина, третирана като система от науки и практическа дейност, насочена към съхраняване и укрепване здравето на човека, продължаване на неговия живот, предпазване и лечение на болестите, води началото си от *Хипократ* (V-IV в. пр. н.е.) – древногръцкия лекар, реформатор на античната медицина, възприет за баща на съвременната медицина именно поради представите му за целостността на човешкия организъм като част от космическото единство на света (в синхрон с:

1. индивидуалния подход към болния и неговото лечение /а не лечение единствено на болестта му, разглеждана извън контекста на целия организъм и живота на пациента/;
2. понятие за анамнеза;
3. учение за етиологията;
4. представа за високия морален облик и етическо поведение на лекаря)...

Подобно разглеждане на познанието на медицината (и като негова квинтесенция, и – на медицината) като единство от много нива – в съответствие с посочената класификация на *Л. А. Уайт*, – наблюдавано в практиките на медицината на древния свят, точно синтезирано от *Хипократ*, – несъмнено, съответства на идеята за космичност на живота и знанието – единство от всички равнища, – намерила безпрецедентно въплъщение чрез личността и дейността на хирурга *акад. Н. И. Пирогов*.

Безспорно, разбирането на диалектиката на взаимовръзки между многообразните нива на света, разглеждани като единство от много равнища, е във взаимовръзка с появата – среща се рядко, но е факт! – на такива уникални учени като *акад. Н. И. Пирогов*, еднакво естествено пребиваващ на различни знаниеви нива едновременно, разбиращ тези нива като порядъци на установяване на връзки между реалността и съзнанието: като абстрактно мислене и като материализираща тези идеи практика.

## **X. За уникалността на хирургическите операции**

Голямата хирургия е плод именно на ръчната операция. И днес има компютри, които могат да извършват определени видове етапи оперативни интервенции на определени видове заболявания. В бъдеще компютърната хирургия ще се разраства...

Но в голямата хирургия, в спешната хирургия – трудно е навлизането на компютърната технология, защото (в спешната хирургия, например) има редица непредвидими моменти, изискващи уникални подходи и съчетания на варианти, което трудно може да бъде предадено принципно на компютър, разполагащ с програма, позволяваща извършването на определена операция в определен порядък (под контрола на хирурга).

Хирургия, която се развива в плен на алгоритмите (практикуваната в Съединените американски щати и други високотехнологично развити страни, например), остава клиничното мислене на лекаря, клиничните методи на изследване да отстъпват на по-заден план, за съжаление, което е отказ от уникалната точност на извършване на операцията в името на нейния регламент.

Разбира се, определен вид ендоскопски програми, които са на компютър, имат своето значение, но при определени условия.

Предварително рамкиране, алгоритмизиране, кодиране на същността на хирургическите операции не е възможно в голямата и спешната хирургии.

Възникващо по комерсиални причини, уеднаквяващи остойностено стандарти на осреднено третиране на множеството варианти, подобно регламентиране се разминава със същността на хуманния принцип на хирургията – да изхожда от конкретното състояние на организма на човешкия индивид.

## **XI. За феномена на милосърдие в хирургическата операция**

Проявите на МИЛОСЪРДИЕ – любовта към човека – са в основата на хирургическата, и всяка друга медицинска феноменология. МИЛОСЪРДИЕТО се проявява:

- в комплекса от теоретични и практически знания;
- в усета, уменията да се прилагат тези знания;
- в общата култура;
- в излъчването на човека;
- в нещо, което не може да се обясни: родствено на Съвестта, Отговорността, Добротата...

Учителят решава кога младият колега е готов да оперира. А това става ТОГАВА, КОГАТО НЕ ТРЯБВА ДА ИМА ПРАВО НА ГРЕШКА, КОЕТО Е ВИСША ФОРМА НА ДУХОВНОСТ (И ВИРТУОЗНОСТ) В МЕДИЦИНАТА.

## **XII. За интелектуално развитие на личността на лекаря-хирург-реаниматор**

Интелектуалното ниво на личността на лекаря-хирург (както и на всеки друг медицински служител) е проекция на неговата Съвест. МИЛОСЪРДИЕТО, ЛЮБОВТА КЪМ БЛИЖНИЯ, ПО-СЛАБИЯ – КЪМ ЧОВЕКА, – възпитани, изградени, проявявани, – СА В ОСНОВАТА НА ПОТЕНЦИАЛА НА МЕДИЦИНАТА – човешкия й потенциал.

За съжаление, милосърдието изчезва не само от обществото като цяло, но и от медицината, пораждаща се от него (милосърдието): по определение... Днес вече нямаме милосърдни сестри... Има само медицински сестри...

### **XIII. За социалните аспекти на баланса на Ума, Тялото и Духа**

Триадата „Свещеник – Учител – Лекар” е въплъщение на Вярата – Надеждата – Любовта, поддържащи хармонията на живота в цялата му пълнота-многообразие.

Обществото има нужда от хармония, грижи и прояви за развитието в хармония на Ума, Тялото и Духа на човека; на хармоничната триада на здравето на човека съответства отговарящата за нея триада „Учител – Лекар – Свещеник”.

Такава постановка – обществена практика – способства за:

- повишаването общото интелектуално ниво на хората;
- утвърждаването на морално-етичните, духовните ценности на обществото.

Възстановяването на ценностната триада в обществото „Учител – Лекар – Свещеник”, несъмнено, е проява на движението ни към по-хармоничен свят. Лекарят в тази триада има функциите на деен участник в премахването на недъзите (болестите).

Хирургичният принцип на изрязване на язвите и раковите тумори на болните – трябва да се приложи към оздравяването и на самото общество – недъзите му да бъдат отстранявани. Обществото трябва да се учи да се извисява духовно: Вярата – Надежда – Любов е аурата, която следва да витае в едно общество, за да е жизнено то.

Именно така това общество ще се изгради като хармонично, когато:

- знанията са на висота;
- духовното е част от реалния живот;
- здравето е проява на жизненост.

В нашето общество, обхващано от глобализация и нейните метаморфози, разрушаването на триадата Учител – Лекар – Свещеник се наблюдава и в това, че Учителят и Свещеникът практически са елиминирани от реалния живот на обществото, и Лекарят е поел и техните „ресори”...

### **XIV. За многообразието на нещата**

Разрушаването на многообразието на планетата е гибелно за нейното равновесие и хармония. Унищожително е за хармонията на планетата ни разрушаването на многообразието ѝ.

Изходът от пагубните тенденции е ЗАПАЗВАНЕ БИОЛОГИЧНОТО, КУЛТУРНОТО И СОЦИАЛНОТО МНОГООБРАЗИЕ – РАВНОВЕСИЕ НА СВЕТА КАТО ХАРМОНИЯ (РАЗРУШАВАЩА СЕ ПРИ ИЗГУБВАНЕТО Ў ДО ПЪЛНО ИЗЧЕЗВАНЕ).

Същото се отнася и към знанието. Когато губим познанието за пътищата на развитие на знанието, ние губим неговата пълнота, цялостност, губим реалността.

Необходимо е равновесие, което създава хармония на планетата.

Биосферата е единствената земна обвивка, в която постоянно прониква космическа енергия и най-вече слънчевото лъчеизпускане, поддържащо динамичното равновесие на биосфера – „живо вещество”, което е космическото значение на това явление.

Като лекар и хирург винаги съм се стремил да поддържам или възстановявам

биологичната хармония в човешкия организъм. Именно това е един от основните принципи на лечение в медицината и хирургията. Определено може да кажем, че хармонията е един от основните закони на Слънчевата система.

Скъпи студенти,  
Велика сила е светлината!  
Четете, пишете, творете ...!  
Напред, науката е слънце!

**Акад. проф. д.м.н. д-р Николай Яръмов**

*Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019**

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019**

**ИМА САМО ЕДНО ДОБРО – ЗНАНИЕТО;  
И ЕДНО ЗЛО – НЕВЕЖЕСТВОТО –  
СОКРАТ  
(469-399 г. пр. Христа)**

Уважаеми професор Стоян Денчев, ректор на Университета по библиотекознание и информационни технологии, уважаема професор Александра Куманова, уважаеми преподаватели, уважаеми студенти,

За мен е чест, удоволствие и отговорност да приема отправената покана да присъствам на откриването на традиционната Студентска научна конференция „Информация – институции – комуникации”, вече четиринадесета по ред, посветена тази година на информационния код на българската литература и книжовност. Пред всички нас е мотото на форума – фразата „Светна като слънце”, извлечена от евангелските текстове за едно от най-емблематичните събития в християнската традиция – Преображение Господне. Тази фраза със своето смислово съдържание звучи като метафора, като символичен образ на богатата на ценности българска национална литература и книжнина от средновековната епоха до съвремието, т.е. от IX до XXI век. Колективният гений, изваял през вековете българския книжовен език, езика на изящната словесност, е проявление на творческите усилия на надарени и извисени духовно личности. Това са създателите на българската книжнина – преводачите на първите библейски и евангелски текстове, на



литургични произведения и химнографски творби, възрожденските деятели – книжовници, следосвобожденските писатели и поети, съвременните творци на словото. Всички те са оставили ярки и незаличими следи по пътя на утвърждаването на българската народностна и културна идентичност чрез езика, чрез написаното слово.

Съдържанието на научните изследвания, посветени на декодирането на информационния код на българската словесност, разкриват в дълбочина общата смислова идея, обхващаща в триединство чистота на езика, яснота на мисълта и активна индивидуална ценностна позиция, проявена от творците, сътворяващи българския художествен идеал. Основата на ценностната система на създателите на българската художествена литература са християнските идеали и родовите добродетели. Така българският книжовен и литературен език разкриват едно уникално национално, но и универсално хуманитарно знание. Информационният код на българското изящно слово, обединяващ всички феномени на езика: литература, литературознание, критика, представлява знакова информационна среда както българска, така и европейска и световна.

Усилията на изследователите, дълбоко проникнали в същността на този феномен, ни разкриват архитектурата на родния ни език, неговото богатство и уникалното му общочовешко значение. Това е един от реализираните творчески избори на част от вашите преподаватели и педагози от академичното творческо ядро на вашия Университет – проф. Стоян Денчев, проф. Александра Куманова и д-р Николай Василев и техните сътрудници. Не случайно употребих понятието „избор“. Да, нашето битие всеки ден, всеки час, всяка минута, е функция от нашия избор, ние съществуваме избирайки и от избора на моментната крачка и от избора на пътя на нашето поприще зависи нашето бъдеще. В момента вие, млади колеги, сте направили своя избор да бъдете тук и сега сред обществото на съмишленици – учители, творци, педагози, ваши състуденти, за да станете съпричастни в едно духовно съпреживяване на удоволствието от познанието на различните проявления в прекрасната сфера на изкуството на словото – националното литературно творчество.

Макар и не домакин на този форум, но от позицията на занимаваща се с наука в един от клоновете на хуманитарното знание – историята, си позволявам да ви приветствам с „Добри дошли!“ в, макар и невидимия, но с достатъчно осезаеми духовни измерения „храм“, в който ще се превърне настоящото университетско пространство.

И мога да ви уверя, че направеният от вас днес избор е похвален, това е избор с бъдеще, с перспектива, с възможности да усвоите знания, да навлезете в дълбочина във фундамента на нашата национална идентичност – родния ни език, да вникнете в процеса на неговото сътворяване и развитието чрез него на българската литература и книжнина. В този процес на приемане на знания вие ще опознаете и себе си, ще ви достави удоволствие новото знание и ще откриете в себе си възможности да надградите това знание. Вие сте тук, за да се включите в процеса на научното дирене, защото у вас е проблеснал пламъкът на интереса, стремежът да получите или сами да стигнете до отговорите на въпросите, които ви вълнуват. Не позволявайте този пламък да угасне, пазете го и го поддържайте. Той не е осенил съзнанието ви случайно, той е знак за принадлежност към обществото на търсещите, мислещите и можещите. Да тръгнете по пътя на знанието, на науката, е вече мисия, за която сте призвани. Светът на науката е необятна вселена, която чака да бъде пребродена и опозната и всеки, който е способен на това, нека изпълни дълга си и постави своята квадра в огромното здание на познанието. А точно тук във вашия Университет преподавателите и педагозите са онези творци и учители, онези пътеводители, с помощта на които може да тръгнете подготвени, снабдени с теоретични и практични знания, за да достигнете до желаната от вас цел във всеки от клоновете на вашия научен профил. И, ако тръгнали по пътя на знанието, на изследователското дирене вие се спънете, дори паднете,

това съвсем не означава, че сте тръгнали по погрешен път. Колебанията, съмненията са част от познавателния процес. Нека те не ви плашат, страхувайте се ако мисълта да се откажете ви споходи. Не допускайте това. Който никога не е грешил, той не е опитвал нищо ново. Големите предизвикателства правят живота интересен; преодоляването им – смислен. Аристотел казва: „Никога няма да направите нищо на този свят без смелост, тя е най-прекрасното качество на ума след честността”.

Процесът на обогатяването със знания и достигането до една по-висока степен – творчеството – преминава, според мен, в три степени: любопитство или интерес; възхищение или възторг и истинското познание, до което се докосва търсещата природа на човека чрез вглъбяване, посвещаване и себеотдаване. Тези три фази съответстват на трите степени при формирането на човешката личност – детство, младост и зрялост. Нека всеки, открил в себе си сили, възможности и призвание, да запълни със съдържание тези три степени в своя жизнен път. Този процес е спирала. След една триада идва друга на по-високо ниво и пак се редуват: любопитство, възхищение и себеотдаване.

Истините за познанието, макар и банално да звучат, са верни и вечни. Знанието е богатство, напредък, най-висша ценност, то е спасение във всеки възможен смисъл на това понятие. Когато човек избира пътя на своето осъществяване в живота, той неминуемо мисли за щастието – това неизмеримо, необяснимо, разнолико състояние на духа, което за всеки човек, за всяка личност има конкретни и неповторими измерения. В този смисъл една от неизброимите възможности, но според мен една от най-стойностните, при които човек може да се докосне до щастието е познанието и науката, чрез които ще изживее възторга от творчеството. А сътвореното от него ще бъде неговата дан „в ползу роду”, а оттам и за всички хора по света. Според мен удоволствието от успеха в науката е вид щастие. А щастието би трябвало да приемаме като награда за извървения път, а не като цел в живота, според един от най-изтънчените мъдрци на европейската цивилизация, Антоан дьо Сент Екзюпери.

Следвайки духа на централната тема на настоящата Студентска младежка конференция в УниБИТ, посветена на информационния код на българската литература и книжовност, на българската изящна словесност, ще си позволя да цитирам стихове от прекрасната „Поема за щастието” на Дамян Дамянов, един бисер в българската поезия, тежач от философски прозрения и затрогваща с нежността си топлота. Те звучат като метафора на изстраданата и възнаградена отдаденост на познанието и са поетично съответствие на процеса на диренето, почудата, творчеството, възторга и от откриването, и от сеенето на знание, независимо от посоката на вятъра (каквото е девизът на енциклопедия Larousse: „Je sème à tout vent”), и на великото усещане, че си част от духовността както сред своите, така и на Планетата. Цялата градация на емоционалното преживяване в тези стихове може да се сравни с процеса на познанието и възторга от откритието:

*„То Щастието е безкраен път, по който ти на всички се раздаваш  
И всеки пък на тебе ще даде!  
И трябва всяка радост да изстрадаш,  
Да си създаваш прости чудеса,  
На капката да можеш да се радваш...  
И в нея да откриваш небеса!  
Да, щастие е туй да не завиждаш,  
Да вземаш и да даваш,  
Но без страх.  
За другите на пепел да изгаряш*

*И те за тебе да горят без дим.  
Така ти цял живот ще се повтаря  
И ще останеш все неповторим... ”*

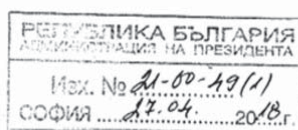
Дамян Дамянов  
(Поема за Щастието)...

**Проф. д.и.н. Ани Данчева**





Република България  
Кабинет на Президента



ДО  
ПРОФ. Д.ИК.Н. СТОЯН ДЕНЧЕВ  
РЕКТОР НА УНИВЕРСИТЕТА ПО  
БИБЛИОТЕКОЗНАНИЕ И  
ИНФОРМАЦИОННИ  
ТЕХНОЛОГИИ

**Уважаеми професор Денчев,**

От името на президента на Република България г-н Румен Радев Ви благодаря за отправената покана да бъде почетен гост на XIV Студентска и научна конференция и изложба на УниБИТ „Информация – институции – комуникации“.

За съжаление, натоварената програма на държавния глава не позволява той да се включи в организираното от Вас събитие.

Използвам случая да пожелая на Вас и на всички участници здраве и успех!

С уважение,



НАЧАЛНИК НА КАБИНЕТА НА ПРЕЗИДЕНТА НА  
РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ



ЦЕНТРАЛНА БИБЛИОТЕКА НА БЪЛГАРСКА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ

ул. "15 ноември" №1; 1040 София; Тел. +359-02-9878966  
WebSite: <http://www.cl.bas.bg>

## ПОЗДРАВИТЕЛЕН АДРЕС

*от Централна библиотека на Българска академия на науките  
по случай*

*XIV-та Студентска научна конференция  
и изложба „Информация – Институтции – Комуникации“*

*Уважаеми проф. Денчев,*

Приемете от мое име и от името на моите колеги най-сърдечни поздравления по повод провеждането на XIV-та Студентска научна конференция и изложба „Информация – Институтции – Комуникации“.

Библиотечната колегия високо цени, научно-изследователска и преподавателска дейност на академичния екип на Университета по библиотекознание и информационни технологии. Изключително подходящо е решението поредната студентска научна конференция, на която Вашата институция ще бъде домакин, да бъде посветена на темата за връзките между информацията, институциите и комуникацията. В съвременния контекст предложенят въпрос е много интересен и важен за всички библиотеки и библиотечни специалисти.

В тази връзка срещата е прекрасна възможност за бъдещите информационни експерти да обменят своя професионален опит в тази област. Освен това провеждането на студентската научна конференция именно в Университета по библиотекознание и информационни технологии затвърждава идеята, че именно библиотеката е сред главните институции без които обществото не може да си представи развитието на българската наука, култура и образование. Благодарение на нея може успешно да се осъществи комуникацията със световната цивилизация като се изградят връзки между хората и информацията в един бързо променящ се свят.

Пожелавам успех в работата на всички участници в конференцията.

*Сърдечни поздрави,*

*Д-р **Силвия Найденова**,*

*Централна библиотека на Българска академия на науките*

*17.05.2018 г.*



ДО  
ПРОФ. Д.ИК.Н. СТОЯН ДЕНЧЕВ  
РЕКТОР НА УНИБИТ  
ГР. СОФИЯ

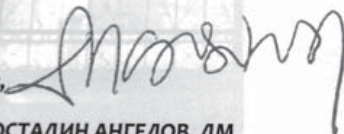
УВАЖАЕМИ ПРОФЕСОР ДЕНЧЕВ,

Приеме искрената ми благодарност за отправената Ви покана да присъствам лично на церемонията по удостояването на г-н Вежди Рашидов със званието „Почетен професор“ на Университета по Библиотекознание и Информационни Технологии, и за възможността да изкажа своите admirationи към ръководството на учебното заведение за тази идея и лично към г-н Рашидов за оказаната му чест и високо признание!

Бих искал да приветствам и участниците в XIV-та Студентска научна конференция „Информация – Институции – Комуникации“, като им желая позитивен диалог и ползотворни дискусии! Поздравявам организаторите за усилията да превърнат знанието в убеденост на младите хора и в стимул на тяхната креативност!

На всички преподаватели и студенти на Университета желая здраве, добри възможности и успешно бъдеще на образователната и научноизследователската ви дейност, която да продължава да гради авторитета на УниБИТ на модерна и динамична структура от общоевропейското образователно пространство!

С уважение,



ДОЦ. Д-Р КОСТАДИН АНГЕЛОВ, ДМ  
ИЗПЪЛНИТЕЛЕН ДИРЕКТОР НА УМБАЛ „АЛЕКСАНДРОВСКА“



**СИНДИКАТ НА БЪЛГАРСКИТЕ УЧИТЕЛИ**  
ИЗПЪЛНИТЕЛЕН КОМИТЕТ  
SYNDICAT DES ENSEIGNANTS BULGARES

София 1000, ул. "Ген. Паренсов" N 11  
Tel.: 9 877-818 Факс: 9 881-794; 9 863-315  
E-mail: sbu\_centrala@abv.bg

11 Rue "Parénsov" 1000 Sofia  
tel: 9 877-818 fax: 9 881-794; 9 863-315  
E-mail: sbu\_centrala@abv.bg

ДО  
ПРОФ. Д.И.К.Н. СТОЯН ДЕНЧЕВ  
РЕКТОР  
НА УНИВЕРСИТЕТА  
ПО БИБЛИОТЕКОЗНАНИЕ  
И ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ  
/УниБИТ/  
СОФИЯ

**УВАЖАЕМИ ПРОФЕСОР ДЕНЧЕВ,  
УВАЖАЕМИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ И СТУДЕНТИ,**

Сърдечно Ви благодаря за поканата да бъда почетен гост на XIV Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ – „ИНФОРМАЦИЯ – ИНСТИТУЦИИ – КОМУНИКАЦИИ“ („INFORMATION – INSTITUTIONS – COMMUNICATIONS“).

Чест и удоволствие е да Ви поздравя за провеждането на авторитетния форум и Академичната интертекстуална аксиология „СВЕТНА КАТО СЛЪНЦЕ“ („HOMO VERBI GRACILIS“), посветена на информационния код на българската литература и книжовност.

В озарението на светлите послания на приближаващия 24 май – Денят на българската просвета и култура и на славянската писменост, в който почитаме равноапостолните свети братя Кирил и Методий, велики учители и съпокровители на Европа, празникът в дните на българското европредседателство носи особен духовен заряд и бележи бъдещето на нацията ни с отговорност в очакванията и надежда за градивни и добри дни.

Приемете признателност за Вашия съзидателен труд и благодарността ми за ползотворните ни партньорски взаимоотношения, които вярвам, ефективно ще се развиват и в бъдеще.

Пожелавам Ви здраве, дръзновено вдъхновение и успехи във всички начинания!

С УВАЖЕНИЕ,

ПРЕДСЕДАТЕЛ НА СБУ:



Д.И.К.Н. СТОЯН ДЕНЧЕВ



NUNZIATURA APOSTOLICA  
IN BULGARIA

N. 3330/18

ДО  
УВАЖАЕМИЯ ГОСПОДИН  
Проф. д.ик.н. **СТОЯН ДЕНЧЕВ**  
**РЕКТОР НА УНИБИТ**  
гр. СОФИЯ

Уважаеми Господин Професор,

Получих Вашата любезна покана за XIV Студентска научна конференция и изложба, която ще се състои на 17 май 2018 г.

Искрено Ви благодаря за поканата, но за съжаление не ми е възможно да присъствам, поради предварително поети ангажименти.

Като пожелавам пълен успех на гореспоменатото събитие, използвам случая да Ви изразя моите чувства на уважение и почит.

*+14 Eric Anselmo Pecorari*  
† Н. Пр. Анселмо Пекорари  
Апостолически нунций

30 април 2018 г.  
гр. София

*Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019**

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019**

**КОГНИТОЛОГИЧНИТЕ КОМПАРАТИВИСТИЧНИ ИЗСЛЕДВАНИЯ  
НА СТУДЕНТСКОТО НАУЧНО ОБЩЕСТВО ПРИ УНИБИТ:  
ПАНОРАМА. СТАТИСТИКА. МЕТОДОЛОГИЯ. СИНОПСИС.  
ВИЗУАЛИЗАЦИЯ**

**(Към проблема за ризомно-ретикуларното структуриране на информацията :  
Метасинтез на емпирични научноизследователски картини –  
хуманитарни измерения)**

**Пленарен доклад на  
XIV Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ**

*„Не научим ли нищо,  
то и следващият свят ще е същият като сегашния –  
с все същите граници и все същите оловни тежести,  
които трябва да преодоляваме”*

**Ричард Бах**

**I. Панорама. Статистика  
(Постановка)**

На провежданата на 17 май 2018 г. традиционна XIV Студентска научна конференция и изложба на Университета по библиотекознание и информационни технологии (УниБИТ – до 30.09.2010 г.: СВУБИТ) „Информация – институции – комуникации” – „Information – institutions – communications” (девиз: „От устата на

*малките – истината*” – „*Ex ore parvulorum veritas*”) (17.05.2018 г.) са представени 415 доклада: NN 2208-2621 – освен от студентите на УниБИТ – и от 1 доктор, 2 асистенти доктори, 2 доценти доктори, 12 професори; 1 библиотекар – магистър, 5 изследователи от чужбина: от Русия (2 учени от Урал и 2 професори от Москва и Санкт Петербург) и 1 наш консултант от Италия.

Студентските научни конференции на УниБИТ принадлежи към ежегодните прегледи на научноизследователската и учебнопедагогическата аудиторна и извънаудиторна дейност на университета.

Постепенно тези форуми прерастват в събитие с национално и международно значение.

Състоящ се по традиция в Деня на Отворените врати на УниБИТ, днешният форум се провежда точно в деня на срещата на върха на държавните ръководители от Европейския съюз в София и е посветен на:

- 24 май – национален празник на българската просвета и култура и на славянската писменост;

- 155 години от рождението на Алеко Константинов;

- 140 години от рождението на Пейо Яворов;

- 140 години от Освобождението на София от османско владичество;

- 170 години от рождението на Христо Ботев;

- 145 години от обесването на Васил Левски;

- 140 години от Освобождението на България от османско владичество.

Студентското научно общество (СНО) на УниБИТ е инициаторът и двигателят, осъществяващ конференциите, на които студентите докладват своите научни изследвания.

През годините водещи са следните теми на поредните Студентски научни форуми:

I (17.10.2005 г.): „Професионална реализация – XXI век” – „Vocational realization – XXI century” (9 докл.: NN 1-9);

II (19.05.2006 г.): „Информационно разнообразие на света” – „Information diversity of the world” (57 докл.: NN 10-66);

III (18.05.2007 г.): „От информация към знание” – „From information to knowledge” (139 докл.: NN 67-205);

IV (16.05.2008 г.): „Информация – личност – знание” – „Information – person – knowledge” (85 докл.: NN 206-290 – 289-374);

V (22.05.2009 г.): „Информация – ценности – общество” – „Information – values – society” (86 докл.: NN 375-460);

VI (21.05.2010 г.): „Информация: универсалност и свобода – избор, достъп, прозрачност” – „Information: Universality and freedom – choice, access, transparency” (76 докл.: NN 461-536);

VII (20.05.2011 г.): „Информацията – фактор, мисия, истина” – „The information – factor, mission, truth” (73 докл.: NN 537-609);

VIII (18.05.2012 г.): „Информация – комуникация – познание” – „Information – communication – knowledge” (94 докл.: NN 615-708);

IX (17.05.2013 г.): „Информационна култура: наука – изкуство – религия” – „Information culture:



science – art – religion” (259 доклада: NN 709-967);

X (16.05.2014 г.): „Информация – творчество – синтез” – „Information – creation – synthesis” (92 доклада: NN 968-1058);

XI (22.05.2015 г.): „Магистрала на цивилизацията – информация, знание, памет” – „Highways of the Civilization – information, knowledge, memory” (340 доклада: NN 1059-1399);

XII (20.05.2016 г.): „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството” – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind” (365 доклада: NN 1400-1765);

XIII (19.05.2017 г.): „Информацията като цивилизационен избор – път към всеобщото знание” – „Information as a civilization choice – a path to the universal knowledge” (442 доклада: NN 1766-2207);

XIV (17.05.2018 г.): „Информация – институции – комуникации” – „Information – institutions – communications” (девиз: „От устата на малките – истината” – „Ex ore parvulorum veritas”) (17.05.2018 г.) (415 доклада: NN 2208-2621).

Посочената семантична информационна картина съответства на решаваните научноизследователски задачи в УниБИТ (*вж: по-долу*).

Представените данни за разпределяне на студентските изследвания по **системно отчетан комплекс от критерии (интердисциплинарни изследвания; актуални теми на съвременето; историко-културни проучвания; изследване на традиционно и електронно публикувани издания)** са детайлно представени в: **Табл. 1: СТРАТИФИКАЦИЯ НА ИЗСЛЕДВАНИЯТА НА СТУДЕНТСКОТО НАУЧНО ОБЩЕСТВО (СНО) НА УНИБИТ ПО I-XIV СТУДЕНТСКИ НАУЧНИ КОНФЕРЕНЦИИ (2005-2018 г.)**.

Настоящата конференция е първата, която е базирана не само от пълни **електронни публикации** на цялата **традиционно публикувана продукция**, финансираща студентските изследвания.

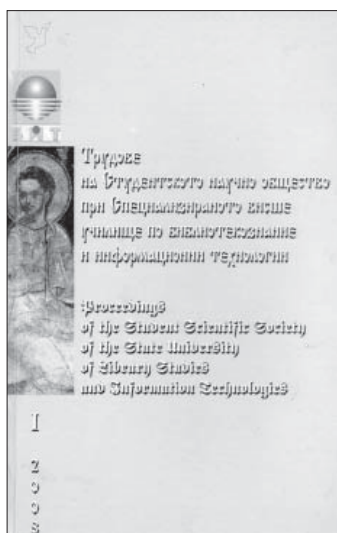
На тази конференция отчитаме и **интердисциплинарност на всички, представени изследвания** – по актуални теми на съвременето и историко-културни проучвания.

## II. Методология (Дело)

Представените от студентите научни разработки преминават предварителната експертиза – рецензиране – от страна на видни изследователи от водещите институции на информатизацията у нас (*вж: по-долу*). Сред различните **видове редакция** – наред с **първичната**, осъществявана в непосредствена работа със студентите от проф. Александра Куманова, д-р Николай Василев, проф. Галина Панайотова и проф. София Василева – са и:

- **общата научна и езикова редакция**, както и **графическата редакция**, осъществявана от експерта на УниБИТ д-р Николай Василев – писател и литературен критик;

- **универсалната, отрасловата и библиографската редакция**, провеждана от библиографите от Столична библиотека (Марияна





Максимова) и Централната библиотека на Българската академия на науките (ЦБ на БАН) (доц. д-р Никола Казански).

В *семантичната експертизата* на тези доклади участват доц. д-р Петър Велчев (БАН), доц. д-р Елена Томова (БАН), ас. Диана Ралева (БАН), ас. Татяна Дерменджиева (НБКМ), ас. Силвия Филипова (НБКМ), Полина Симова (НБКМ).

Студентските научни конференции на УниБИТ са израз на гражданска и творческа кауза за формирането на информационната среда в България като част от общия цивилизационен информационно-комуникативен процес. Те са проява и на разбирането за неуморно, всеотдайно и постоянно съдействие за изграждането на такова пространство, което е принципно функциониращо без посредници в осъществявани индивидуални информационно-комуникативни актове.

Информационните специалисти, възпитавани в УниБИТ – библиотекари, библиографи, книговеди, архивисти, историографи, информационни технолози, информационни брокери, читалищни дейци, музейни и справочно-информационни работници, мениджъри, специалисти в областта на информационната сигурност – и педагози, и студенти, – които са **АРХИТЕКТИ НА ИНФОСФЕРАТА**, имат изключителната роля да бъдат **строители, пазители, разпространители и творци на социалната информация**.

Основни системообразуващи съставки на информационно-комуникационната среда са библиотечно-информационната социокултурна сфера, книгоиздателската и книгоразпространителската сфера, информационно-технологичната сфера, читалищната сфера, музейната сфера, сферата на националната сигурност... Тази комплексна информационна среда обхваща подраздели на **универсалното хуманитарно знание и естественонаучното – техническото знание като**: библиотечно дело, библиография, библиографознание, книгознание, архивистика, читалищно дело, музеология, културно-историческо наследство, информатика, информационни технологии, информационна сигурност..., изведени чрез възгледа за **системността на света като единство от много равнища** (Лесли Уайт [1]), свойствен за мисленето в началото на ХХI в. Този възглед е особено близък на младите неофити.

Точно по тази причина емблемата на СНО е **окото**, наблюдаващо и установяващо творчеството и въображението. Тази емблема е създадена от художничката Константина константинова.

Две творби на монументалната живопис вдъхновяват преподавателите, съвместно работещи със СНО:

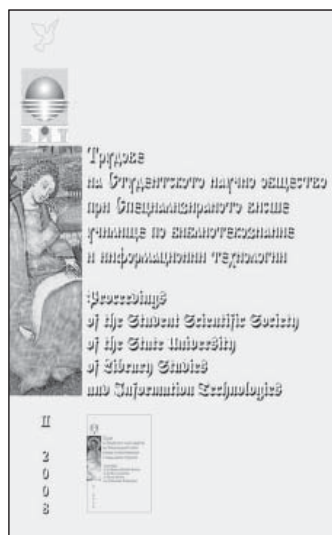
– платното на Васил Стоилов „*Българската Мадона (Памет)*” и

– фреската на Рафаело Санцио „*Атинската школа*”.

Тези два шедевъра са ключови творби за идеята на изследването на **информационния код на българското изящно слово**.

Тези художествени творби намират отражение и във вътрешната електронна страница на СНО при УниБИТ ([www.sno.unibit](http://www.sno.unibit)).

В единна **ризомно-ретикуларна структура на информацията** – методологията, която е водеща



в научноизследователската продукция на СНО, – изследванията на студентите са позиционирани в техните ежегодни – вече тринадесет на брой – тома на „Трудове на СНО при УниБИТ” [2].

Студентските изследвания принципно са разработени с цел – да бъдат въведени в ризомата на „Трудовете на СНО при УниБИТ”, „Научните трудове на Университета по библиотекознание и информационни технологии”, както и в други универсални и специализирани издания – сред които следва да се изтъкнат особено:

- периодичните сборници „Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство”, „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век”, „Нови информационни технологии в образователния процес”;

- списанията „Библиотека”, „Издавател”, „Информационния бюлетин на Централната библиотека на БАН”;

- вестниците „За буквите – О писменехъ”, „Аз Буки”, „Учителско дело” и др.

Студентските изследвания демонстрират силата на ризомно-ретикуларната методология.

Основна тема тук е ПРОБЛЕМЪТ ЗА ЦЕННОСТНИЯ ГЕНОМ НА БЪЛГАРСКАТА ДУХОВНОСТ КАТО ЧАСТ ОТ УНИВЕРСАЛНИЯ ЦИВИЛИЗАЦИОНЕН МОДЕЛ.

В структурирането на система от монографични издания – основно учебна литература, библиографски, историографски и морфологично базираща студентските изследвания – са консолидирани усилията на СНО. Това са поредните книги на **серия „Факлоносци”** – вече 21 на брой [3].

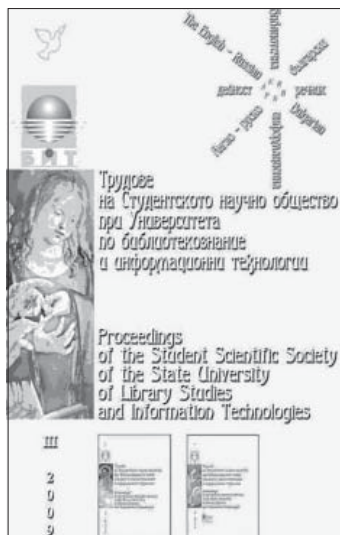
Важно е да се изтъкне, че отбелязаните монографични издания поставят и методология за студентските изследвания. Често самите тези издания са плод и на участието на студентите в съответната научноизследователска лаборатория.

Ако студентите на СНО от хуманитарните учебни дисциплини участват основно в изработването на описаната научноизследователска продукция (серия „Факлоносци”), то студентите от информационно-технологичните специалности на УниБИТ са основните двигатели на създадената **серия от електронни библиотеки** по тези издания:

- **ETIMOLOGICA** (на база на „Англо-руско-български речник по библиотечна и

информационна дейност” – том III на „Трудове на СНО при УниБИТ”); тук са конфигурирани семантични вериги от термини и понятия: 13000 на английски – руски – български; 13000 на руски – български – английски; 13000 на български – английски – руски; **общо 39000 триезични вериги на термини и понятия**) (NN 615-635) [4];

- **PAISIADA** (в процеса на моделирането е създадената за учебни цели монография – кн. II на серията „Факлоносци” „Свети отец Паисий Хилендарски. История славяноболгарская ... : Информационен код на българската книжовност и литература”, която представлява сигнифициран препис на знаменития първоизточник; в изданието е систематизиран **тезаурус на езика на атонския йеромонах: 1019 съществителни имена; 853 причастия; 451 глаголи; 750 прилагателни имена; 121 местоимения; 203 числителни имена; 277 неизменяеми части на речта /наречия, предлози,**



съюзи, частици/; 151 думи, изписани с главни букви) (NN 685-700) – томове VI-VIII на „Трудове на СНО при УниБИТ“ [5];

- **HUMANITARIANA** (на база на систематизирани в хронологичен порядък по годините на живота на авторите са интерпретирани **160 философско-научни картини на човека**, представени в електронното пространство на английски, руски и български език / общо 480 сайта/) (NN 507-514) – том VI на „Трудове на СНО при УниБИТ“ [6];

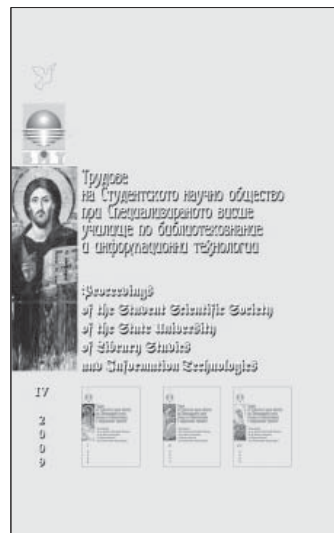
- **EVRISTIANA** (библиографиране на **495 сайта на български, руски и английски език – пълнотекстова база данни за 165 открития на човечеството**, представени чрез единна периодизация: Ранни открития /35 000 г. пр. Хр. – XV в./: NN 1-12; Епоха на великите географски открития /XV-XVII в./: NN 13-29; Епохата на Просвещението /XVII-XVIII в./: NN 30-61; Светът през XIX в.: NN 62-93; Съвременният свят /XX-XXI в./: NN 94-155; Науката в началото на XXI в.: NN 156-165 – библиография; списък на носителите на Нобелова награда; именен показалец) (NN 579-585, 607) – том VII на „Трудове на СНО при УниБИТ“ [7];

- **PSIHOLOGICA** (библиографиране на **240 сайта на български, руски и английски език – пълнотекстова база данни за 80 концепции за личността в психологията**, представени чрез единна периодизация /Ранни открития – VII в. пр. Хр. – XV в.: NN 1-13; 32; Велика епоха на откритията през XV-XVII в.: NN 14-21; Епоха на Просвещението – XVII-XVIII в.: NN 22-32; Светът през XIX в.: NN 33-40; Светът през XIX-XX в.: NN 41-65; Светът през XXI в.: NN 66-80 – библиография; именен показалец) (NN 608, 681) – томове VII и VIII на „Трудове на СНО при УниБИТ“ [8];

- **NESTINARIANA** (библиографиране на **1527 източника на 20 езика** по комплекса на нестинарската феноменология като пресемантизиран култ към светлината, отбрани на основата на работата с международните универсални библиографски указатели и традиционните библиотечни каталози в България, Русия, Италия, Турция и Иран по концепцията на информационната карта на нестинарството /научно-документалния филм „Ритъмът на времето“ – DVD, 2007; 2008 – версии на бълг., рус., англ. ез./) (NN 107, 168, 287, 315, 346, 366-370, 451-453, 525, 526, 530, 532, 575, 604, 683; създадена е за учебни цели монография /историография, библиографски указател, фотомонография/ „Нестинариана“ – кн. III, XII и XIII на серията „Факлоносци“ на български, руски и английски ез.) – томове I-X на „Трудове на СНО при УниБИТ“ [9] (продуктът е финализиран чрез структуриране на учебни пособия по темата на български, руски и английски език);

- **ANTOLOGICA** (на основата на система от историографски, библиографски и антологични източници са отбрани **40 от над 400 антологии** – фундамент за създаване на хипертекст на антологичния модел на българската литература – от „Симеоновия сборник“ /X в./ до XXI в.) (NN 636-676; 709-967; 968-1000; 1400-1730; 1766-2027; 2058-2075; 2085-2140) – томове VIII-IX и XII-XIII на „Трудове на СНО при УниБИТ“ [10] (на базата на описания фундамент е структурирана първата в историята антология на българската изящна словесност от IX до XXI в. „Златна христоматия на България“);

- **UNIVERSALICA** (на основата генезис на световната универсална библиография от III в. пр.



н.е. до XXI в. е направен атлас на библиографията – вторично-документална карта на универсалното знание на планетата) (NN 110-115, 1001-1028; 1356-1374; 2076-2084) – томове I, X-XI, XIII на „Трудове на СНО при УниБИТ“ [11] ...

На днешния форум набира старт електронна библиотека **GLORICA**, посветена на енциклопедичната когнитивна библиографска и историографска продукция на нашия университет.

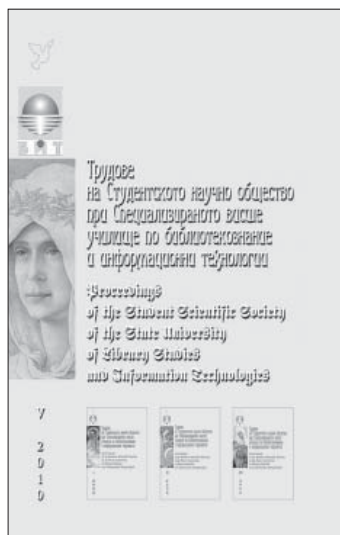
Както се вижда – в процеса на създаването на електронните библиотеки на УниБИТ е особена ролята на актуалната нова библиографска и историографска учебна литература на университета...

Един пример, свидетелстващ за екипния характер на създаването на електронни библиотеки на УниБИТ. В преписването и в коментарирането на текстовете на **266 произведения на българската литература от IX до XXI в.**, включени в електронна библиотека „**ANTOLOGICA**“ (основана от „**Златна христоматия на България: Кн. 1. Оратория; Кн. 2. Антология; Кн. 3. Историография**“), участват **270 студенти** през учебните 2012/2013 г. и 2013/2014 г. Имената на тези студенти са представени в библиотеката (посочени са след формулировката: *Подготовка за публикация*). Обединени с данните по работата над антологията на България (**323 студенти работят над 400 източника** – *вж: VIII Студентска научна конференция на УниБИТ*) и с тези на работата на **421 студенти** по „**История славянобългарска ...**“ на **Св. о. Паисий** – *вж: VI Студентска научна конференция на УниБИТ*), в създаването на електронна библиотека „**ANTOLOGICA**“ участват **през 2007-2014 г. (осем) учебни години общо 1014 студенти**. В съдържанията и показалците на томове IV-VIII на „**Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ**“ се наблюдават поместените подстъпи към настоящата антологична работа, вляла се в изданието „**Златна христоматия на България. Кн. 2. Антология**“ [12]. **През учебната 2015/2016 г.** в рецензирането на тази продукция участват нови **319 студента**. По този начин по проблематиката на ценностния геном на българската духовност за периода от **2007 до 19 май 2017 г.** студентите на УниБИТ имат **общо 1672 участия**. Общият брой на коментарите, направен от студентите на университета на творби от Електронна библиотека „**Antologica**“ за **учебните 2015/2016, 2016/2017 и 2017/2018 г.**, е **2437**. Те са отразени съответно в томове 12 и 13 и том 14 (*под печат*) на „**Трудовете на СНО при УниБИТ**“.

За прецизния отбор за отсяването за публикация на тези коментари свидетелства фактът, че от тях са публикувани само **84 (3,4 %)**, оценени по система от критерии (*вж: Разд. IV*) от авторитетно жури от историци и морфолози на литературата (доц. д-р Елена Томова), литературознанието (доц. д-р Петър Велчев), историографията (д-р Николай Василев) и библиографията (проф. д.п.н. Александра Куманова).

Всички издания на СНО на УниБИТ са отпечатани от издателството на УниБИТ „За буквите – О писменехъ“. Тези издания са под отговорната редакция на Ректора на УниБИТ проф. д.ик.н. Стоян Денчев. Главен редактор и автор на продукцията (с кръг от съмишленици) е проф. Александра Куманова. Общата семантична редакция на цялата тази продукция принадлежи на д-р Николай Василев.

Всички цит. издания са въведени в електронното



пространство през електронната страница на СНО на УниБИТ.

На рецензирането и коментирането на *Златна христоматия на България: Кн. 1. Оратория; Кн. 2. Антология; Кн. 3. Историография* са посветени основно X-XIV Студентски научни конференции (NN 968-1028; 1059-1399; 1400-1765; 1766-2207; 2208-2430, 2445-2493, 2497-2531, 2618, 2619). В обсега на вниманието на посочените (X-XIV) форуми са и самите „Трудове на СНО при УниБИТ“, и учебната литература, въведена в електронното пространство през сайта на УниБИТ. На коментирането на отделни произведения от „Златната христоматия на България. Кн. 2. Антология“ са посветени водещите блокове на XII-XIV Студентски научни конференции (NN 1400-1765; 1766-2207; 2208-2621).

### III. Етимологичен синопсис и ризомната му визуализация (Опит)

**Ризомата** (*фр.* /rhizome/ *от старогр. и лат.:* rhizoma; *англ.:* rhizoma – корен, коренище; ствол, разклонение; *прен.:* род, поколение, раждане, произход) е устроена така, че в нея всяка пътечка има възможност да се пресече с друга (други).

Това разбиране е в съответствие с концепцията на видните представители на модерната западноевропейска философия Ж. Делюз и Ф. Гватари [13], следвана и възплътена рационално и образно в творчеството на У. Еко.

Веригата от връзки в информационната реалност е наблюдаема по логическата формула: ПОНЯТИЕ – СЪЩНОСТ – СТРУКТУРА – ИНФОРМАЦИОННА РИЗОМА.

**Информационна ретикула** (*лат.:* reticulum – мрежичка) е **мрежата – решетката – фреймът – ретикулата** е *структурна форма, носеща конструкция, каркас* (*ит.:* carcassa) на информацията.

Този **ментален** (*фр.:* mentalisme – мисловен, езиков, основан на умствената дейност) **конструкт** е формообразуващ за **информационната ризома**.

Това разбиране е в съответствие с концепцията на философа – системолог А. А. Любищев.

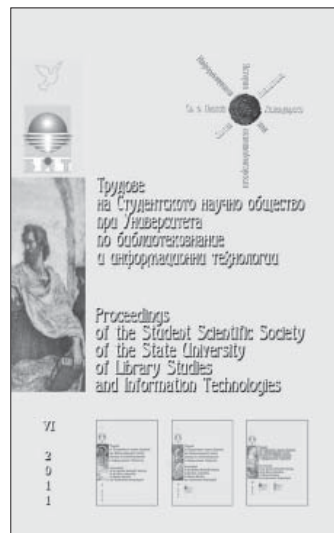
Понятията „**ретикула**“ (А. Любищев), „**фрейм**“ (М. Мински) и „**ризома**“ (Ж. Делюз, Ф. Гватари, У. Еко, А. Куманова) са разграничими, независимо от това, че на обобщено равнище на разглеждането им и при първо приближаване към същността на разкриваните чрез тях феномени те се употребяват като синоними.

Между тях има видими различия, които са свързани със следните оттенъци на употребата им:

- „**ретикула**“ (*вж: по-горе*) – за **фиксиране на самия принцип на мрежестото построение**;

- „**ризома**“ (*вж: по-горе*) – за **описание на по-свободни мрежести построения от връзки („леки“ конструкции)**;

- „**фрейм**“ (*англ.:* frame – структура за представяне на знания: минимално необходима структурна информация, която еднозначно определя даден клас от обекти) – за **обозначаване на по-строги**



решетки (структури) („тежки” конструкции).

Мрежестите построения са комбинативни естествени системи.

Те имат вид на *кристалографична решетка* с много измерения.

В резултат на прилагане на ризомно-ретикуларната методология към информационно-лингвистичната картина на езика на Св. о. Паисий, в частност, този език се оказва едновременно сравним по морфологични характеристики с:

- кардинално значими съвременни обществени документи:

-- *КОНСТИТУЦИЯТА НА РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ*,

-- *КОНСТИТУЦИЯТА НА САЩ*,

-- *ДЕКЛАРАЦИЯТА ЗА ПРАВАТА НА ЧОВЕКА НА ООН* (вж: томове I-VII на „Трудове на СНО при УниБИТ”; срв: Том VI, с. 65-193; NN 462-464);

- дадените от студентите дефиниции на понятията (вж: томове I-II, IV-XIV на „Трудове на СНО при УниБИТ”):

- „информация”,

- „личност”,

- „ценност”,

- „свобода”,

- „истина”,

- „знание”,

- „наука”,

- „творчество”,

- „памет”,

- „цивилизация”,

- „избор”,

- „комуникация” [14]...

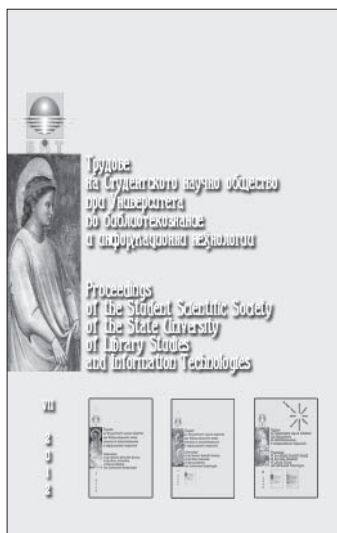
Благодарение на синтеза на подобни широкомащабни направления се стига до такива открития, направени от СНО при УниБИТ, като *например* установяването на топонимите на „История славяноболгарская...” в географските карти на България, Европа и света – идея, доказваща

ренесансовия характер на личността на Св. о. Паисий Хилендарски – том VII на „Трудове на СНО при УниБИТ” (NN 593-595).

В качеството на феноменологична представителност на методологията на ретикуларно-ризоматичните когнитологични компаративистични изследвания – на продукцията на СНО при УниБИТ – тук се поднасят резултатите от осъщественото от студентите проучване на „Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност”.

На основа на изданието „*The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology* = *Англо-руско-български словарь по библиотечной и информационной деятельности* = *Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност*” (София, 2010) са направени сравнителни статистически проучвания на терминологията на:

- библиотекознанието (научна дисциплина, изучаваща проблемите на създаването, организирането,



съхранението и използването на информационните ресурси на библиотеките, както и теорията и практиката на библиотечното дело);

- **книгознанието** (наука за книгата, разглеждана от различни аспекти – създаване, оформяне, печатане, разпространение и съхранение);

- **полиграфията** (технически инструментариум за производство на печатна продукция – книги, периодика и пр.);

- **архивистиката** (научна дисциплина, изучаваща и разработваща теоретичните, методическите и практическите въпроси на архивите и организацията на архивното дело);

- **документалистиката** (научно-практическа дисциплина, изучаваща създаването, размножаването, съхранението, разпространението и оборота на документалните източници на информация);

- **библиографията** (научно-практическа дейност за създаване, съхранение и разпространение на канали за семантични и семиотични идентификатори и други данни за всички видове информационни източници);

- **библиографознанието** (наука за историята, теорията, методиката и организацията на библиографията като научно-практическа дейност);

- **информатиката** (научна област, изследваща общите свойства и структури на информацията, както и закономерностите при процесите, свързани с комуникациите в науката и историята, методиката и организацията на научно-информационната дейност);

- **информационните технологии** (съвкупност от средства, методи, процедури и инструментариум за събиране, обработване, съхраняване, възпроизвеждане, разпространяване и обмен на данни, първична и вторична информация).

По всеки контекст (**библиотекознание, книгознание, полиграфия, архивистика, документалистика, библиография, библиографознание, информатика, информационни технологии**) са представените **студентски изследвания на ежегодните научни форуми на СНО на УниБИТ (NN 539-547; 626-635).**

Този анализ позволява да се достигне до ценна синтезирана **статистическа информация и ново етимологично знание.**

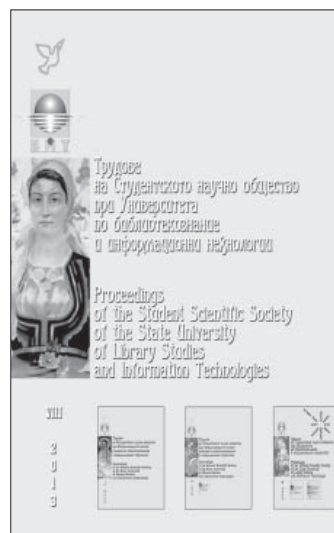
Представеният статистически анализ е перспективен и прогностичен за формиране на реалния обществен „хоризонт на очакването“

(*термин*: Х. Р. Яус), формиран от представения речник.

В общ ред са **термините и понятията**, битувачи в библиотечно-информационната сфера.

Както се изтъкна и по-горе в речника има **13000 термини и понятия** (без отчитане на служебната информация в него), които са фиксирани едновременно и съотносимо на английски, руски и български език. Тези **13000 лексикални единици** са представени в **три единно вътрешно номерирани** (по редната дума на съответния – водещ – език за всяка от версиите) **изоморфни вериги от понятийни триади по трите езика: англо-руско-българска; руско-българо-английска; българо-англо-руска. Общо количеството на понятийните триадни езикови вериги в речника е 39000.**

Чрез представеното в най-обобщен вид *тук* компаративистично проучване **наблюдаваме информационно-комуникативна ситуация,**



поставена в естествена езикова среда, боравеща с общо 39000 морфологични единици (думи и словосъчетания), структурирани в специализирани термини и понятия.

Статистическият анализ, построен върху първоначалните емпирични проучвания на лексикалната маса на речника и сравняването им, води до следните **обобщения за количествените характеристики на наблюдаваните лексикални езикови съотношения** (разрези, които семантично се пресичат и/или частично съвпадат) със следната динамика:

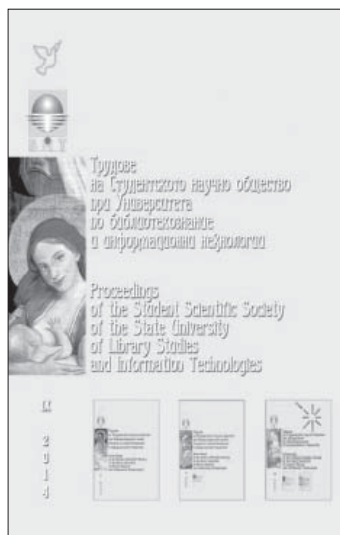
1) Термините и понятията, използвани на английски език за обозначаване на **библиотечно-информационната сфера**, се разпределят с най-голяма интензивност в областта на **библиотекознанието**; следва – **библиографията**; на трета позиция се намират **книгознанието, библиографознанието, архивистиката, информационните технологии**; на четвърта позиция е **информатиката**; на пета – **полиграфията**;

2) Термините и понятията, използвани на руски език за обозначаване на **библиотечно-информационната сфера**, се разпределят с най-голяма интензивност в областта на **библиотекознанието**; следва – **библиографията**; на трета позиция са **информационните технологии, архивистиката, книгознанието, библиографознанието**; на четвърта – **информатиката и документалистиката**; на пета – **полиграфията**;

3) Термините и понятията, използвани на български език за обозначаване на **библиотечно-информационната сфера**, се разпределят с най-голяма интензивност в областта на **библиотекознанието**; следва – **библиографията**; на трета позиция са **архивистиката и книгознанието**; на четвърта – **библиографознанието, документалистиката, информационните технологии**; на пета – **информатиката**; на шеста – **полиграфията**;

4) Доминиращо в трите езика количествено измерение на **библиотековедската лексика** е с най-висок относителен ръст в трасето на **руския език**, следван от **английския**; на трета позиция е **българският език**;

5) След **библиотекознанието** документалистиката и библиографията се налагат като най-обемните в лексикално отношение сфери – като най-висок при тях е ръстът на термините и понятията, фиксирани на **английски език**, следвани от аналогични на **български и руски език**;



6) **Архивистиката, книгознанието и библиографознанието** заемат следващата позиция; тук **книгознанието** е по-обемно на **английски език**, **архивистиката** – на **български и руски език**, **библиографознанието** – на **английски и руски език**;

7) **Информационните технологии и информатиката** са следващи в класацията – водещ е **руският език**, следван от **английския**, на трета позиция е **българският**;

8) **Полиграфията** е на последна позиция – като лидер е **английският език**, след него е **руският**, на последно място е **българският език**.

Съществена е **принципната съотносимост на лексикалните трасета на трите наблюдавани езика**.

Следва да се отбележи специално, че **многоезиковите терминологични речници** по библиотечна и информационна дейност са важна съставка на **библиологичната система – ризома** (естествено възникнало ментално разклонение



от връзки между отделните области), която стои в основата на библиотечно-библиографската социосфера – библиосферата. Посредством тези многоезикови терминологични речници става наблюдаема съществуващата ризомна връзка между компонентите на социосферата и глобалната планетарна **информационна среда**. Именно чрез тях се извършва непрестанната семантизация и пресемантизация на библиотечно-библиографските и информационните феномени.

Чрез речника е фиксиран **ЯВЕН ЕЗИК ИЛИ ЕТИМОЛОГИЧНОТО ЗНАНИЕ НА БИБЛИОТЕЧНАТА И ИНФОРМАЦИОННАТА ДЕЙНОСТ – БИБЛИОСФЕРАТА**.

#### IV. Информационна ретикула на коментарите на студентите към „Златната христоматия на България. Кн. 2. Антология” (София, 2014; Ново ел. изд. 2015)

Коментарите към Електронната библиотека „*Antologica*” (електронен еквивалент на „Златната христоматия на България”), създадени от студентите на Университета по библиотекознание и информационни технологии (УниБИТ), отразяват съдържанието на антологията: **266 творби на българските писатели, от които 145 са лирически и 121 – епически**. Тези творби са от цялата българска литература, създавана в периода от **IX до XXI век**. Подобно обгръщане на емпиричния материал се случва за първи път в българското литературно пространство. Осъществено е без каквато и да е политизация, което се наблюдава като пристрастие в морето от съществуващите антологии (*вж*: том VIII на „Трудове на СНО при УниБИТ”)...

Коментирането на текстовете на Електронната библиотека „*Antologica*” става по специално зададена **информационна решетка (ретикула)**. В нея – като проява на ризомно-ретикуларния подход на направените от студентите изследвания – са включени елементите на **фрагментиране и дефрагментиране на текстовете с помощта на аргументативни техники, които са видимо различни**, когато става дума за литературния род – *лирика* или *епос*. (*Заб.*: *драмата* не обект на изследване; не се отчитат и междинните жанрове...)

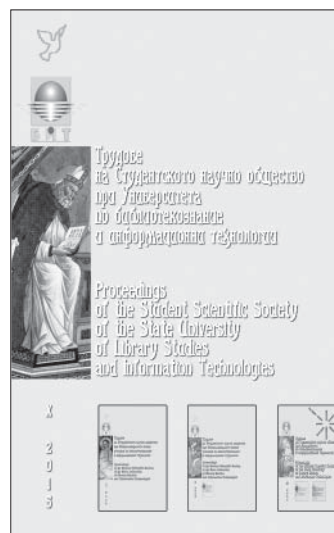
**Дефрагментацията** е предшествана от **фрагментация**, т.е. от аналитичната разработка, която на практика осмисля **ЗАДАЧАТА** и **ЦЕЛТА** на студентското проучване.

За **ЗАДАЧАТА** се смята аналитично да се определят семантичните граници на **ОБЕКТ, ПРЕДМЕТ, ДЕФРАГМЕНТАЦИЯ С АРГУМЕНТАТИВНИ ТЕХНИКИ** (т.е. *преподреждането*) и **МЕТОД**.

**ОБЕКТЪТ**, т.е. *заглавието на литературното произведение*, е очевиден за дадената тема.

**ПРЕДМЕТЪТ** е пряко обвързан с литературния род.

Когато **ОБЕКТЪТ** на изследване е **лирическо произведение**, фрагментацията на *предмета* се извършва по ред, който формира *аргументи* от порядъка на:



- Тема...
- Мотиви...
- Образи...
- Лирически герой...
- Хронотоп (време и пространство)...
- Внушения ...
- **Особености на художествения стил** (метафори, епитети, апоксиопези, реторични въпроси, хиперболи, литоти, метонимии, анафори, епифори, мезофори, епанофори, елипси, олицетворения, опозиции, анжамбмани...)...

- Чувства...

Когато ОБЕКТЪТ на изследване е **епическо или лирико-епическо произведение**, фрагментацията се извършва по аналогичен начин. Целта е отново търсене на **аргументи**, свързани с:

- Тема...
- Сюжет (Заб.: сюжетът или фабулата на творбата се разкриват в сегашно историческо време)...
- Герои...
- Хронотоп (време и пространство)...
- Конфликти...
- Мотиви...
- **Особености на художествения стил** (метафори, епитети, реторични въпроси, хиперболи, метонимии, ретроспекции, ретардации, лирически отстъпления, епизоди, олицетворения...)...
- Внушения...

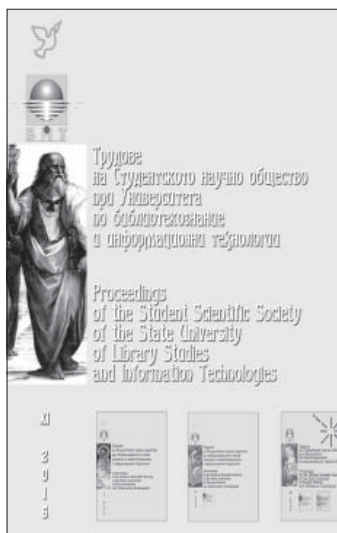
След **аналитичната фрагментация** следва **дефрагментацията**, която на практика формира **ЦЕЛТА** на изследването: **студентът сам – стъпил върху лични прозрения и очевидни факти** – да създаде собствена интерпретация на произведение на българското изящно слово.

Архитектурата на интерпретацията трябва да съдържа **УВОД, ИЗЛОЖЕНИЕ и ЗАКЛЮЧЕНИЕ**, или **ТЕЗА, АНТИТЕЗА, ИЗВОД...**

Затова **МЕТОДЪТ** на подобна интерпретация се нарича най-общо **ДЕФРАГМЕНТИРАН АНАЛИЗ С АРГУМЕНТАТИВНИ ТЕХНИКИ...**

Венецът му е **КОМПАРАТИВИСТИЧНИЯТ ДИСКУРС НА ИНФОРМАЦИЯТА**, който следва същия аналитичен подход, но за всеки автор се създава отделна **микротеза (N 2518)**.

Описаната ретикюла прави създавания от студентите коментар **автентичен научноизследователски акт без аналог.**



**V. Емпирични и теоретични наблюдения върху коментарите  
към „Златната христоматия на България. Кн. 2. Антология”  
(София, 2014; Ново ел. изд. 2015)**

Най-голям интерес студентите са показали към *епически произведения на средновековната художествена литература*. Подчертано е вниманието към апокрифните творби: „Слово за Адам и Ева от началото до свършека”; „Видение, което видя Свети Исая пророк, син Амосов”; „Ходене на Света Богородица по мъките”; „Тайна книга на богомилите”; „Български апокрифен летопис”; „Молитва на Свети архангел Михаил против мора и вещици, вампири и вятър, които са през деня и нощта”; „Беседа против богомилите” / презвитер Козма; „Похвала за Свети Йоан Богослов” / Йоан Екзарх; „Слово от Свети Кирил Философ за това как покръсти българите” / Св. Константин-Кирил Философ. Следва интересът към Българското национално възраждане („Къде си, вярна ти любов народна?” / Добри Чинтулов) и класическата художествена лирика („Хаджи Димитър” / Христо Ботев)...

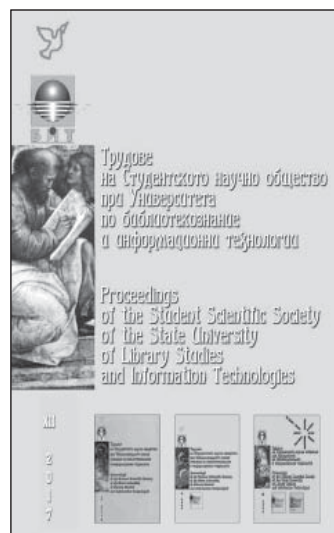
С особено внимание от младите изследователи са удостоени *българският автентичен словесен фолклор* (напр.: приказката „Тримата братя и златната ябълка”), класическата художествена лирика („Де е България?” / Иван Вазов; „Кирил и Методий” / Стоян Михайловски; „Хайдушки песни” / Пейо Яворов), както и заглавия от най-новата българска лирика („Ний може да имаме много жени...” / Стефан Цанев; „Сириус” / Ваня Петкова)...

Тези произведения са от следните раздели на Антологията: *Народни приказки; Началото на света; Пътувания в задгробния мир; Българско творчество в традициите на апокрифите; Апокрифни молитви; Полемични съчинения; Похвални слова; Видения из небесата; Българско творчество в традициите на апокрифите; Ренесансова художествена литература; Класическа художествена литература; Най-нова художествена литература...*

Налага се изводът, че студентите са проявили изключителен интерес и към двата раздела на антологията, свързани с българската класическа литература. В раздела **Лирика** с обилно коментиране се отличават следните произведения: „Хаджи Димитър” / Христо Ботев; „Де е България?” / Иван Вазов; „Кирил и Методий” / Стоян Михайловски; „Хайдушки песни” / Пейо Яворов. В разделав **Епос** студентите са проявили подчертан афинитет към произведенията на класическата художествена литература: Из „Под игото” / Иван Вазов; Из „Записки по българските въстания” / Захарий Стоянов; Из „Бай Ганьо” / Алеко Константинов; Из „Хоро” / Антон Страшимиров; „По жътва” / Елин Пелин; „Шибил” / Йордан Йовков. За посочените произведения студентите са направили повече от един коментар.

Едно-единствено произведение от Електронна библиотека „*Antologica*” не е коментирано от студентите за наблюдавания период – става дума за „Булка и гора” от раздел Битови (жаловни) народни песни.

В коментирането на творбите на българските



писатели са участвали студенти от двата факултета на УниБИТ – Факултет по библиотекознание и културно наследство (ФБКН) и Факултет по информационни науки (ФИН). Студентите от ФБКН коментират с по-траен интерес лирическите произведения на българските писатели – вниманието е насочено най-вече към *класическата и най-новата литература*. Студентите от ФИН проявяват подчертано задълбочено внимание към *епичното литературно наследство* – тук любопитството е насочено най-вече към *Средновековието и Ренесанса*. Похвалните слова на Св. патриарх Евтимий Търновски се радват на засилено внимание, но рядко стигат до публикация.

Направеният показалец към Електронна библиотека „*Антологика*” от студентите от магистърска програма „Библиотечни колекции” (2016-2017 учебна година) (N 2178) е въведен в електронния сайт на Студентското научно общество, който е достъпен за справочна и информационна работа: <<http://sno.unibit.bg>>...

Защитаваните през настоящата учебна година дипломни работи, докладвани на днешния форум, са по електронните библиотеки „*ANTOLOGICA*” (N 2618), „*PAISIADA*” (N 2619), „*ETIMOLOGICA*” (N 2620). Такава е и дипломната работа по структуриране на пълнотекстова вторично-документална база от данни и библиометрична стратификация по „*TABULA GRATULATORUM*: Систематизиран хронологично-азбучен библиографски списък на Студентското научно общество на УниБИТ” (N 2621).

Приведеният тук анализ надхвърля рамките на библиометрията и прекрчва в **хуманитарните измерения** – интерпретацията, тълкуването на получените стойности. Тук следваме линията на нашите предшественици – акад. Йордан Иванов и акад. Иван Дуйчев.

Следвайки очертаващата се *линия на хуманитарните измерения*, се родиха и направените от студентите показалци – **Именният показалец към *Tabula gratulatorum*** (N 2179), **Именният показалец към съдържанието на международния научен сборник „GLORIA BIBLIOSPHERAE”** (София, 2016) (N 2184), **Предметният пермутационен показалец на български, руски и английски език към публикациите на международния научен сборник „GLORIA BIBLIOSPHERAE”** (София, 2016) (N 2187); комплексният справочен апарат от система от показалци към „**TABULA GRATULATORUM**” (NN 2614, 2621: с. 7-458 на *наст. том*).

Всички цитирани тук показалеца са уникални за българската справочно-информационна дейност и са явление и в световната библиографска практика.

Сведенията за публикациите на самата ***Tabula gratulatorum*** в томове на Студентското научно общество са поместени в **Табл. 2: TABULA GRATULATORUM** (По поредност на томове на „*Тр. на СНО при УниБИТ*”, брой на отразяваните публикации, поредност на студентските форуми и година на публикация)...



Таблица I

СТРАТИФИКАЦИЯ НА ИЗСЛЕДВАНИЯТА НА СТУДЕНТСКОТО НАУЧНО ОБЩЕСТВО (СНО) ПРИ УНИВЕРСИТЕТ* ПО I-XIV СТУДЕНТСКИ НАУЧНИ КОНФЕРЕНЦИИ (2005-2018 г.)						
Поредна научна конференция на СНО	Общо количество на докладите / Поредни номера	Проблематиката на докладите				
		Интердисциплинарни изследвания	Актуални теми на съвременето	Историко-културни изследвания	Изследване на традиционно публикувани издания	Изследване на електронни публикации
		Поредни номера	Поредни номера	Поредни номера	Поредни номера	Поредни номера
I	2	3	4	5	6	7
I	9	2 (22,22 %)	8 (88,88 %)	2 (22,22 %)	9 (100 %)	
17.10.2005 г.	NN 1-9	NN 2, 8	NN 1-7, 9	NN 1, 5	NN 1-9	
II	57	34 (59,50 %)	14 (24,50 %)	10 (17 %)	109 (78,49 %)	31 (22,32 %)
19.05.2006 г.	NN 10-66	NN II, 17-21, 23-33, 35-39, 46, 48-50, 53, 54, 59-64	NN 12, 22, 34, 40-45, 47, 51, 52, 65, 66	NN 10, 13-16, 54-58	NN 10-21, 23, 25-37, 40-44, 47, 48, 51, 52, 54-66	NN 22, 24, 38, 39, 45, 46, 49, 50, 53
III	139	103 (74,16 %)	18 (12,96 %)	30 (21,60 %)	109 (78,49 %)	31 (22,32 %)

18.05.2007 r.	NN 67, 68, 71, 74, 75, 82-86, 88-97, 101-103, 105-116, 119, 121-123, 125, 126, 128-154, 156-158, 160-164, 167, 168, 171, 176-178, 181-183, 185, 186, 188-190, 192, 194-205	NN 76-81, 87, 98, 120, 124, 127, 155, 165, 169, 170, 172, 184, 187	NN 69, 70, 72, 73, 76-81, 87, 99, 100, 104, 117, 118, 159, 166, 169, 170, 172-175, 179, 180, 184, 187, 191, 193	NN 67-126, 157-198, 200-205	NN 122, 127-156, 199	
IV	85 (84 + 1*)	26 (30,95 %)	58 (69,04 %)	69 (82,14 %)	15 (17,86 %)	
16.05.2008 r.	NN 206 (290) – 289 (373) + 374**	NN 206 (290) – 209 (293), 211 (295), 213 (297) – 216 (300), 219 (303), 220 (304) – 224 (308), 230 (314) – 232 (316), 235 (319), 239 (323), 240 (324) – 243 (327), 244 (328), 245 (329), 249 (333), 251 (335) – 256 (340) – 261 (345), 263 (347) – 266 (350), 270 (354) – 276 (360) – 283 (367), 285 (369) – 287 (371), 374	NN 208 (292), 209 (293), 218 (302) – 220 (304), 228 (312) – 231 (315), 233 (317) – 235 (319), 244 (328), 257 (341) – 261 (345), 267 (351), 268 (352), 274 (358), 278 (362) – 281 (365), 288 (372), 374	NN 207 (291), 210 (294) – 213 (297), 216 (300), 221 (305), 224 (308) – 227 (311), 232 (316), 236 (320) – 243 (327), 262 (346), 264 (348) – 266 (350), 269 (353) – 277 (361), 282 (366) – 287 (371), 289 (373), 374	NN 206 (290) – 244 (328), 258 (342) – 260 (344), 262 (346), 264 (348) – 289 (373)	NN 209 (293) – 212 (296), 245 (329) – 257 (341), 261 (345), 263 (347)
V	86	55 (63,95 %)	41 (47,67 %)	35 (40,70 %)	9 (10,47 %)	
22.05.2009 r.	NN 375, 397, 398, 403-405, 407, 408, 417, 420, 425-427, 447-449, 451, 453	NN 384, 387, 392, 394, 395, 401-406, 408-410, 412, 413, 416-418, 420-428, 432, 434-436, 440-443, 446-452, 454-456, 458-460	NN 375-386, 388-391, 393, 396, 399, 400, 411, 414, 415, 418, 419, 428, 429, 430-442, 444, 445, 450-457, 460	NN 385-401, 407, 433, 435, 436, 438-440, 443-446, 448, 451, 453, 457-460	NN 409, 410, 412, 413, 416, 421-423	
VI	76 (73; 3***)	22 (30,14 %)	35 (47,95 %)	17 (23,29 %)	15 (20,55 %)	

21.05.2010 r.	NN 461-533 ; 534-536***	NN 462, 464, 469, 470, 476, 477, 480, 483, 494, 503, 504, 507-519, 524-533	NN 461, 463, 473, 477, 482, 485, 486, 495, 500, 507-511, 515, 517-522, 526, 527	NN 461, 465-468, 472- 475, 481, 484, 485, 488, 489, 491, 492, 497, 501- 507, 523-533	NN 468, 471, 478, 487, 489-499, 503-505	NN 479, 495, 498, 505, 507-516, 520
VII	76 (73, 3****)	11 (15,07 %)	34 (46,58 %)	36 (49,32 %)	32 (43,84 %)	25 (34,25 %)
20.05.2011 r.	NN 537-609 ; 610-614****	NN 538, 549, 553, 555, 557, 561, 562, 569, 571, 596, 598	NN 537, 546, 547, 550, 553, 555, 557, 560-563, 568, 569, 571-574, 579, 583, 584, 585-589, 591, 596-600, 605, 608, 609	NN 542, 543, 545, 548, 552, 556, 558-560, 564- 566, 568, 570, 572, 573, 575-578, 580-582, 590- 597, 601-605	NN 538-547, 550-552, 554-561, 563-566, 570, 575, 578, 593-595, 606	NN 539-547, 572-575, 579-586, 588-560, 607, 608
VIII	94 (87, 7****)	62 (65,96 %)	54 (57,45 %)	59 (62,77 %)	42 (44,68 %)	16 (17,02 %)
18.05.2012 r.	NN 615-701 ; 702-708****	NN 615-668, 677-684	NN 615-638, 669-701	NN 636-676, 682-699	NN 615-638, 639-676, 680-682, 685-701	NN 619-622, 634, 635, 664-668, 677-679, 681, 682
IX	259	250 (96,52 %)	250 (96,52 %)	254 (98,06 %)	254 (98,06 %)	250 (96,52 %)

17.05.2013 r.	NN 709-967	NN 709-795, 805-967	NN 709-795, 805-962-967	NN 709-962	NN 709-962	NN 709-962	NN 709-795, 805-967
X	92	64 (69,56 %)	86 (93,47 %)	85 (92,39 %)	85 (92,39 %)	21 (22,82 %)	
16.05.2014 r.	NN 968-1058	NN 968-1003, 1016-1022, 1039-1058	NN 968-1015, 1023-1028, 1029-1058	NN 968-1008, 1016-1058	NN 968-1008, 1016-1049	NN 1029-1049	
XI	340	296 (87,05 %)	20 (5,88 %)	28 (8,23 %)	324 (95,29 %)	330 (97,05 %)	
22.05.2015 r.	NN 1059-1399	NN 1059-1355	NN 1378-1399	NN 1356-1377, 1392-1399	NN 1059-1377, 1392-1399	NN 1059-1391	
XII	365	269 (73,69 %)	65 (17,80 %)	30 (8,21 %)	363 (99,45 %)	363 (99,45 %)	
20.05.2016 r.	NN 1400-1765	NN 1400-1669	NN 1670-1735	NN 1735-1765	NN 1400-1733, 1735-1765	NN 1400-1733, 1735-1765	
XIII	442	442 (100 %)	175 (39,59 %)	268 (60,63 %)	442 (100 %)	442 (100 %)	



19.05.2017 г.	NN 1766-2207	NN 1766-2207	NN 1862-1869, 1918-1945, 1979-1993, 2015-2057, 2075, 2085-2098, 2141-2175, 2177-2207	NN 1766-1861, 1870-1918, 1946-1978, 1994-2014, 2058-2074, 2076-2084, 2099-2140, 2176	NN 1766-2207	NN 1766-2207
XIV	415	415 (100 %)	391 (94,21 %)	301 (72,53 %)	391 (94,21 %)	391 (94,21 %)
17.05.2018 г.	NN 2208-2621	NN 2208-2430, 2445-2493, 2497-2591, 2604, 2613, 2614, 2618-2621	NN 2208-2591, 2604, 2613, 2614, 2618-2621	NN 2208-2430, 2445-2455, 2532-2591, 2604, 2613, 2614, 2618-2621	NN 2208-2591, 2604, 2613, 2614, 2618-2621	NN 2208-2591, 2604, 2613, 2614, 2618-2621

\* До 30.09.2010 г. *назва. на унив.* – СВУБИТ.

\*\* Приведените след знака „+“ стойности обозначават включените в съответния пореден том на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ“ (чийто номер е тъждествен на научен форум) публикации на студенти, специално появяващи се в изданието във връзка с паметни дати, годишнини, юбилеи...

\*\*\* Посочените след предшествана от интервал точка и запетая „;“ данни се отнасят за литературно-художествени текстове, възникнали в процеса на подготовката на съответния форум (те са снабдени със сигнифициращ пореден номер – като публикации, но не са част от статистическата база, отразявана чрез *наст. Табл.*, която изцяло е свързана с научноизследователското творчество на студентите).

\*\*\*\* Тези сведения се касаят за редактирани от студентите на УниБИТ работи, и също не са включени в статистическия анализ.

Изследвания на академичната общност в България и чужбина, посветени на научната продукция, свързана със Студентското научно общество при УниБИТ, които са докладвани на форумите на това общество, са снабдени със сигнифициращ пореден номер – като публикации, но не са част от статистическата база, отразявана чрез *наст. Табл.*

Таблицата е от информационната база от данни на редакцията на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ“.

Таблица 2

**TABULA GRATULATORUM**  
**(По поредност на томовете на „Тр. на СНО при УниБИТ”,**  
**брой на отразяваните публикации, поредност на студентските форумни**  
**и година на публикация)**

TABULA GRATULATORUM ПОРЕДЕН N	БРОЙ НА ВКЛЮЧЕНИТЕ ПУБЛИКАЦИИ	КОНФЕРЕНЦИЯ, НА КОЯТО Е ДОКЛАДВАНА	N НА ТОМ, В КОЙТО Е ПУБЛИКУВАНА	ГОДИНА НА ПУБЛИКАЦИЯ
TABULA GRATULATORUM I	72	I. конференция	Том I	2008
TABULA GRATULATORUM II	223	II. конференция	Том II	2008
TABULA GRATULATORUM IV	319	III-IV. конференции	Том IV	2009
TABULA GRATULATORUM V	419	V. конференция	Том V	2010
TABULA GRATULATORUM VI	507	VI. конференция	Том VI	2011
TABULA GRATULATORUM VII	610	VII. конференция	Том VII	2012
TABULA GRATULATORUM VIII	724	VIII. конференция	Том VIII	2013
TABULA GRATULATORUM IX	879	IX. конференция	Том IX	2014
TABULA GRATULATORUM X	1330	X. конференция	Том X	2015
TABULA GRATULATORUM XI	1561	XI. конференция	Том XI	2016
TABULA GRATULATORUM XII	1725	XII. конференция	Том XII	2017
TABULA GRATULATORUM XIII	2141	XIII. конференция	Том XIII	2018
TABULA GRATULATORUM XIV	2581	XIV. конференция	Том XIV	2019

**VI. Структура и съдържание**  
**(Традиция и новаторство)**

Форумите на СНО на УниБИТ имат постоянна структура – три секции:

- Библиотекознание, библиография, книгознание (●);
- Информационни технологии (●●);
- Културно-историческо наследство (●●●).

ОСНОВНОТО ЯДРО ОТ ДОКЛАДИТЕ, представени на XIV Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ, е структурирано от целта на форума – **да съдейства за изграждането на цялостна синтезирана представа за творчеството на СНО като акцентът е поставен върху коментирането на учебната литература на УниБИТ, въведена в електронното пространство през сайта на университета.**

Този форум продължава и задълбочава подетото по *историографски определените като бели петна посоки на коментиране и рецензиране на анализирани произведения* (които са заложени в *информационната решетка*, с която работят студентите – *вж: Разд. IV*), трасирана и постоянно обогатявана по логиката на задълбочаване на семантичния дискурс в томове X-XIV...

Работата на трите секции на XIV Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ е концентрирана в дейността на ДЕВЕТ ПРОБЛЕМНИ КРЪГЛИ МАСИ (КМ):

- секция „Библиотекознание, библиография, книгознание” (I-VI и IX КМ);
- секция „Информационни технологии” (VII и IX КМ);
- секция „Културно-историческо наследство” (VIII-IX КМ).

Ето названията на съответните КРЪГЛИ МАСИ (посочени са и поредните номера на рецензиите, коментарите и индикативните реферати на съответната учебна литература):

- **КРЪГЛИ МАСИ I-II** – за най-качествен коментар на произведение от антологията на УниБИТ „*Златна христоматия на България*” (Кн. 1: Лирика и Кн. 2: Епос) за целите на структуриране на научен коментар към електронна библиотека *ANTOLOGICA* – Експерти: проф. д.п.н. Александра Куманова (УниБИТ), доц. д-р Елена Томова (БАН), доц. д-р Петър Велчев (БАН), доц. д-р Никола Казански (БАН), гл. ас. д-р Владимир Манчев (СУ „Св. Климент Охридски”), ас. д-р Николай Василев (УниБИТ), ас. Диана Ралева (БАН), ас. Татяна Дерменджиева (НБКМ), г-жа Мариана Максимова (Столична библиотека), г-жа Стефка Илиева (НБИВ), г-жа Елена Грошева (Библиотека на 6. основно училище „Граф Н. П. Игнатиев”): *сектор А*;

- **КРЪГЛА МАСА III** – за написване на индикативен реферат на фрагмент от учебно издание на УниБИТ за целите на структуриране на научен коментар към електронна библиотека *GLORICA* –

Експерти: доц. д-р Петър Велчев (БАН), г-жа Марияна Максимова (Столична библиотека), доц. д-р Силвия Станчева (УниБИТ), гл. ас. д-р Марина Енчева (УниБИТ): *сектор Б*;

- **КРЪГЛА МАСА IV** – за изследване на текст с аргументативни техники за целите на структуриране на научен коментар към електронна библиотека *ANTOLOGICA* –

Експерти: гл. ас. д-р Владимир Манчев (Софийски университет „Св. Климент Охридски”), доц. д-р Румелина Василева (УниБИТ), гл. ас. д-р Елисавета Цветкова (УниБИТ): *сектор В*;

- **КРЪГЛА МАСА V** – за изследване на учебна литература на УниБИТ, въведена в електронното пространство през сайта на университета –

Експерти: ас. Диана Ралева (БАН), проф. д-р Мариела Модева (УниБИТ), гл. ас. д-р Поли Муканова (УниБИТ): *сектор Г*;

- **КРЪГЛА МАСА VI** – за написване на индикативен реферат и генериране на инструментариум на електронните библиотеки *ANTOLOGICA* и *GLORICA* –

Експерти: ас. Татяна Дерменджиева (НБКМ), г-жа Стефка Илиева (НБИВ), проф. д.н. Тая Тодорова (УниБИТ), доц. д-р Любомира Парижкова (УниБИТ): *сектор Д*;

- **КРЪГЛА МАСА VII** – за проучване на информационните технологии –

Експерти: г-жа **Марияна Максимова** (Столична библиотека), проф. д.н. **Иван Гарванов** (УниБИТ), проф. д-р **Галина Панайотова** (УниБИТ): *сектор Е*;

- **КРЪГЛА МАСА VIII** – за изследване на културно-историческо наследство –

Експерти: доц. д-р **Никола Казански** (БАН), проф. д-р **София Василева** (УниБИТ), гл. ас. д-р **Светла Шапкалова** (УниБИТ): *сектор Ж*;

- **КРЪГЛА МАСА IX** – за изследване на когнитивните енциклопедични издания на УниБИТ и творческата им лаборатория, в които участват водещи учени от *Австрия, Азербайджан, Алжир, България, Ватикана, Великобритания, Грузия, Иран, Италия, Полша, Русия, САЩ, Турция, Украйна, Франция* с провеждане на майсторски клас по библиография (еквиантата на УниБИТ, съпоставима с тази на проф. Питър Бонданела от *Университета на Индиана* – издание на *Кеймбриджкия университет*) –

Експерти: проф. д.к.н. **Стоян Денчев** (Ректор на УниБИТ), проф. д-р **Ирена Петева** (зам.-ректор на УниБИТ), проф. д.п.н. **Александра Куманова** (УниБИТ), доц. д-р **Красмира Александрова** (НБКМ), д-р **Силвия Найденова** (БАН), гл. ас. д-р **Диана Стоянова** (УниБИТ), гл. ас. д-р **Христо Тутунаров** (УниБИТ) : *сектор А*.

Архитектурата на XIV Студентска научна конференция и планираният по нея том XIV на „Трудове на СНО при УниБИТ“ се моделира чрез следната *макроструктура*.

В този том се дава **Систематизираният хронологично-азбучен библиографски списък на публикациите на студентите – TABULA GRATULATORUM**, който към момента на днешния форум наброява **2581 номерирани единици**, появили се в специализирания научен и универсален периодичен печат.

Планира се да бъде включена информация за всички участия на форума, представена на български, руски и английски език.

Предвижда се включването в изданието на определенията на феномена „*комуникация*“, дадени от студентите.

Развивайки сертифицираните умения на студентите чрез методологията „*учене чрез правене*“ („*learning by doing*“) и **творческия синтез „учене чрез писане“ („learning by writing“)**, педагогиката на Студентското научно общество при УниБИТ извежда учебния и научноизследователския процес на студентите до дидактиката на **отвореното учене** („*open learning*“), при което **хората са в състояние да учат самостоятелно, по структуриран маниер, по теми, които ги интересуват** (т.е. създават се **трайни интереси към научноизследователска работа по ключови проблеми на съвременното и миналото**).

В тази връзка е важен фактът, че всички преподаватели в УниБИТ, които от 2005 г. – времето на създаването на СНО – са били студенти на университета, са направили първите си научни публикации именно като членове на Студентското научно общество на вуза.

Плодовете на тази методология са публикуваните към 17.05.2018 г. 2581 изследвания на студентите на УниБИТ, което се проследява както в научната периодика на университета, така и на страниците на универсалния научен и специализиран периодичен печат, чрез създаването и поддържането на редица **електронни библиотеки и „Трудове на СНО при УниБИТ“**, документиращи аудиторния и извънаудиторния **научноизследователски обучителен и научноизследователски процес като КРЕАТИВНА БАЗА ЗА МОДЕЛИРАНЕТО И УСЪВЪРШЕНСТВАНЕТО НА РЕАЛНАТА ИНТЕРАКТИВНА ИНФОРМАЦИОННА СРЕДА**.

Близко стоящите преподаватели и експерти до Студентското научно общество при УниБИТ под началото на Ректора на УниБИТ са убедени в максимата, изведена в творбата

на Ричард Бах „Джонатан Ливингсън Чайката” – метафора, симфора на творческия информационно-комуникативен акт, изграждащ сърцевината на школа:

**„Не научим ли нищо,  
то и следващият свят ще е същият като сегашния –  
с все същите граници и все същите оловни тежести,  
които трябва да преодоляваме”.**

Ние сме убедени, че изследовател не можеш да станеш само за един път.  
Истинският изследовател *никогда не престава да учи, да познава, да открива, да изобретява и да твори!*

Благодарим Ви, уважаеми колеги, за Вашия светъл ум, за богатото въображение и за смелите решения.

Благодарим Ви за това, че *не се страхувате да правите хиляди проби заради една успешна.*

Благодарим Ви за това, че *в кабинетите и лабораториите се трудите над създаването бъдещето.*

#### Цитирана литература и бележки

1. **White, L. A.** The evolution of culture. The development of civilization to the fall Rome. – N.Y. etc. : McGraw-Hill, 1959. – XI, 378 p.

2. **Вж:** **Трудове** на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии (до 30.09.2010: СВУБИТ) : Т. I- / Отг. ред. С. Денчев ; Ред. кол. А. Куманова – глав. ред. и др. ; Състав. А. Куманова и др. ; Науч. ред. Н. Казански и др. ; Езикова и граф. ред. Н. Василев. – София : За буквите – О писменехъ, 2008- . – Съдържа: Tabula gratulatorum (TG) : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на унив. ; Сводни показатели: Именен показалец ; Показалец на рец. кн. и изследв. институции ; Показалец на електрон. сайтове ; Показалец на ключ. думи (от Т. IV) ; Показалец на табл. (от Т. VII за Т. I-VII) ; Показалец на сх. (от Т. VII за Т. I-VII) ; Показалец на ил. (от Т. VIII всички показатели се публ. в ел. стр. на СНО при УниБИТ) ; [Анот. разширено] съдърж. на бълг., рус., англ. ез.

**Том I. [Първа-Трета] I-III Студентски научни конференции.** – 2008. – 612 с. ; с ил. ; табл. – Съдържа: Tabula gratulatorum : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на университета за 2005-2007 г. (72 загл.).

**Том II. [Първа-Четвърта] I-IV Студентски научни конференции :** Избр. публ. – 2008. – 652 с. : с ил. ; табл. – Съдържа: Tabula gratulatorum : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на унив. за 2005-2008 г. (223 загл.).

**Том III. The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Русско-българо-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност [ Първа-Четвърта] I-IV Студентски научни конференции.** – 2009 (2010). – 886 с. : с ил., табл.

**Том IV. [Четвърта] IV Студентска научна конференция.** – 2009. – 648 с. ; с ил. ; табл. – Съдържа: Tabula gratulatorum : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на унив. за 2005-2009 г. (319 загл.).

**Том V. [Пета] V Студентска научна конференция.** – 2010. – 894 с. : с ил. ; табл. – Съдържа: Tabula gratulatorum : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на унив. за 2005-2009 г. (419 загл.). – Юбил. изд., посветено на 60-год. на Държ. библиотечарски инст., днес: УниБИТ.

**Том VI. [Шеста] VI Студентска научна конференция.** – 2011. – 668 с. : с ил. ; табл. + 208 с. : *СВ О ПИС* : **Свети** отец Паисий Хилендарски. История славяноболгарская : Информ. код на бълг. книжовност и лит. – Съдържа: Tabula gratulatorum : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на унив. (507 загл.).

*Съдържа и: Свети отец Паисий Хилендарски. История славяноболгарская ... Информационен код на*

българската книжовност и литература: I. Аналитика (Историография. Сигнифициран препис. Коментар. Именен показалец. Географски показалец. Тезаурус); II. Синтез (Лексикална морфология. Семантика. Синтагматика. Синархия) / Обща ред. и епилог С. Денчев; Науч. ред., историография, коментар, именен показалец, географски показалец М. Куманов; Библиогр. и текстолог. ред., тезаурус, предисл., сигнифициран препис А. Куманова; Ез. ред., предисл., сигнифициран препис, послеслов (дейксис) Н. Василев; Терминолог. ред. Е. Томова, Д. Ралева, В. Велев; Справочно-информ. ред. М. Максимова, Ц. Найденова, А. Даскалов; Рец.: И. Теофилов, Н. Казански. // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VI, 2011, с. 1-208 *СВ. О. ПИС*: ил. (Факлоносци); II) – Юбил. изд., посветено на 60-год. на Държ. библиотекарски инст., днес: Унив. по библиотекознание и информ. технол.

**Т. VII. [Седма] VII Студентска научна конференция.** – 2012. – 762 с. : с ил. ; табл. – Съдържа: *Tabula gratulatorum* : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на унив. (610 загл.).

**Т. VIII. [Осма] VIII Студентска научна конференция.** – 2013. – 672 с. : с ил. ; табл. – Съдържа: *Tabula gratulatorum* : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на унив. (734 загл.).

**Т. IX. [Девета] IX Студентска научна конференция.** – 2014. – 136 с. : с ил. ; табл. – Съдържа: *Tabula gratulatorum* : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на унив. (879 загл.).

**Т. X. [Десета] X Юбилейна Студентска научна конференция.** – 2015. – 330 с. : с ил. ; табл. – Съдържа: *Tabula gratulatorum* : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на унив. (1332 загл.).

**Т. XI. [Единайста] XI Студентска научна конференция.** – 2016. – 618 с. : с ил., табл., сх. Съдържа: *Tabula gratulatorum* : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на унив. (1561 загл.).

**Т. XII. [Дванайста] XII Студентска научна конференция.** – 2017. – 522 с. : с ил., табл., сх. Съдържа: *Tabula gratulatorum* : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на унив. (1725 загл.).

**Т. XIII. [Тринайста] XIII Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев ; Рец. И. Петева ... [и др.]** – 2018. – 750 с. : с ил., табл., сх.

*Публ. и в:* <<http://www.local.svubit.org/2009/03/08/open-da>> – до 30.09.2010; от 30.09.2010: <<http://www.unibit.bg>>; <<http://www.sno.unibit.bg>>.

Издание е снабдено с постоянно поддържаема и естествено развиваща се база данни – и на изследванията, публикувани в томовете, и във вид на своден справочно-информационен апарат за отделните томове:

- ИМЕНЕН ПОКАЗАЛЕЦ;
- ПОКАЗАЛЕЦ НА РЕЦЕНЗИРАНИТЕ КНИГИ И ИЗСЛЕДВАНИТЕ ИНСТИТУЦИИ;
- ПОКАЗАЛЕЦ НА ИЗСЛЕДВАНИТЕ ЕЛЕКТРОННИ САЙТОВЕ;
- ПОКАЗАЛЕЦ НА КЛЮЧОВИТЕ ДУМИ;
- - I. ПО НОМЕРА НА ПУБЛИКАЦИИТЕ;
- - II. ПО АЗБУЧЕН РЕД; ТЕЗАУРУС.

От том VII се появяват още три сводни показалци (с което тези вторично-документални справочни инструменти стават общо седем за изданието):

- ПОКАЗАЛЕЦ НА ТАБЛИЦИТЕ;
- ПОКАЗАЛЕЦ НА СХЕМИТЕ;
- ПОКАЗАЛЕЦ НА ИЛЮСТРАЦИИТЕ.

От том X се появява ИМЕНЕН ПОКАЗАЛЕЦ към *Tabula gratulatorum* : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на унив.

Представено е аотирано съдържание на български, руски и английски език (*Ил. 1-13*).

*Библиогр. информ.*: 1-2. **Том I** на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ” – панорама на структурата / П. Скендерова-Алексиева и др. (N 968). // *Тр. на Студентското науч. о-во при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 259 ; 282 ; 305. – Други авт.: Г. Андонова, Е. Стойкова, К. Стефанова, М. Бояджиева. <<http://www.unibit.sno.bg>>; 3-4. **Том I** на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ” – характеристика на справочния апарат / М. Янев и др. (N 969). // *Пак там*, с. 259 ; 282 ; 305. – Други авт.: С. Нончева, М. Хаджиева, Ф. Янева, М. Найдова. <<http://www.unibit.sno.bg>>; 5-6. **Том II** на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ” – панорама на структурата / А. Кръстева и др. (N 970). // *Пак там*, с. 259 ; 282 ; 305. – Други авт.: Г. Манджукова, Л. Павлова, П. Сандева, Л. Ангелова. <<http://www.unibit.sno.bg>>; 7-8. **Том II** на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ” – характеристика на справочния апарат / Л. Златева и др. (N 971). // *Пак там*, с. 259 ; 282 ; 305. – Други авт.: М. Димитрова, Й. Младенска, Д. Давидова. <<http://www.unibit.sno.bg>>; 9-10. **Сравнителна характеристика на томове I и II** на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ” / Х. Пенчева и др. (N 972). // *Пак там*, с. 259 ; 282 ; 305. – Други авт.: Н. Вацов, Н. Капсъзова, Е. Йоцова, А. Кръстанова, С. Павлова, В. Каменова, М. Статева, Д. Жикова, А. Сергеев, М. Атанасова, М. Вълков, К. Лазаров, С. Колева, Е. Гочева, М. Матова, Т. Иванова, М. Михайлова-Аси, П. Иванов, С. Делов, М. Пейкова. <<http://www.unibit.sno.bg>>; 11-12. **Том III** на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ” – панорама на структурата / Д. Денчева и др. (N 973). // *Пак там*, с. 259 ; 283 ; 306. – Други

авт.: М. Петрова, И. Янакиева, А. Йорданова, Г. Маринова. <<http://www.unibit.sno.bg>>; **13-14. Том III** на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ“ – характеристика на справочния апарат / В. Николова и др. (N 974). // *Пак там*, с. 259 ; 283 ; 306. – Други авт.: С. Велинова, И. Колдамова, В. Вълева, Б. Стефанова. <<http://www.unibit.sno.bg>>; **15-16. Том IV** на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ“ – панорама на структурата / Д. Благова и др. (N 975). // *Пак там*, с. 259 ; 283 ; 306. – Други авт.: Р. Стоименов, И. Алексова, А. Михайлова, Г. Вучев. <<http://www.unibit.sno.bg>>; **17-18. Дякова, Д.** и др. Том IV на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ“ – характеристика на справочния апарат / Д. Дякова, Д. Петрова, В. Атанасова (N 976). // *Пак там*, с. 259 ; 283 ; 306. <<http://www.unibit.sno.bg>>; **19-20. Сравнителна** характеристика на томове III и IV на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ“ / М. Борисова и др. (N 977). // *Пак там*, с. 259 ; 283 ; 306. – Други авт.: В. Иванов, С. Колева, Р. Иванова, А. Василева, К. Стоянов, И. Величкова, Б. Гешакова, В. Царска, С.-Е. Илиева, В. Арсенкова, М. Събева, Б. Кузманова, М. Колева, И. Карамфилов, С. Салим, Д. Пурчев, К. Ангелова, Д. Цонева, Б. Миланов, Б. Драгиева. <<http://www.unibit.sno.bg>>; **21-22. Том V** на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ“ – панорама на структурата / Б. Иванова и др. (N 978). // *Пак там*, с. 259 ; 283 ; 306. – Други авт.: С. Григорова, П. Халкалиев, Д. Белева, Й. Димитрова, А. Енчева. <<http://www.unibit.sno.bg>>; **23-24. Том V** на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ“ – характеристика на справочния апарат / А. Пенев и др. (N 979). // *Пак там*, с. 260 ; 284 ; 307. – Други авт.: В. Ганчев, Ц. Найденова, Р. Йорданова, Б. Богоев. <<http://www.unibit.sno.bg>>; **25-26. Том VI** на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ“ – панорама на структурата / З. Попова и др. (N 980). // *Пак там*, с. 260 ; 284 ; 307. – Други авт.: А. Александрова, Н. Велинов, В. Галов, М. Анева. <<http://www.unibit.sno.bg>>; **27-28. Том VI** на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ“ – характеристика на справочния апарат / М. Паскалев и др. (N 981). // *Пак там*, с. 260 ; 284 ; 307. – Други авт.: С. Георгиева, Д. Китанова, К. Мавров, М. Спасова, Е. Бранимирова – Белмустакова. <<http://www.unibit.sno.bg>>; **29-30. Сравнителна** характеристика на томове V и VI на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ“ / К. Николова и др. (N 982). // *Пак там*, с. 260 ; 284 ; 307. – Други авт.: М. Митева, В. Костадинова, Б. Атанасов, В. Николова, Т. Петрова, Е. Пешковски, М. Павлова, Л. Ангелова, Г. Момчилова, М. Стефанова, А. Цветанов, Е. Попова, Н. Петров, Б. Донкова, Г. Стоянова, Л. Георгиев, К. Димитров, В. Петкова, М. Петрова, К. Лалюшев. <<http://www.unibit.sno.bg>>; **31-32. Том VII** на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ“ – панорама на структурата / В. Вангелова и др. (N 983). // *Пак там*, с. 260 ; 284 ; 307. – Други авт.: Л. Соколова, С. Николов, Х. Георгиев, Г. Василева. <<http://www.unibit.sno.bg>>; **33-34. Том VII** на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ“ – характеристика на справочния апарат / А. Маринова и др. (N 984). // *Пак там*, с. 260 ; 284 ; 307. – Други авт.: А. Арсова, М. Станилова, М. Петрова, Й. Александрова. <<http://www.unibit.sno.bg>>; **35-36. Том VIII** на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ“ – панорама на структурата / И. Йорданова и др. (N 985). // *Пак там*, с. 260 ; 284 ; 307. – Други авт.: Т. Борисова, И. Ценкова, П. Димитрова, Г. Славова-Торрес. <<http://www.unibit.sno.bg>>; **37-38. Александров, А.** и др. Том VIII на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ“ – характеристика на справочния апарат / А. Александров, Д. Димов (N 986). // *Пак там*, с. 261 ; 285 ; 308. <<http://www.unibit.sno.bg>>; **39-40. Сравнителна** характеристика на томове VII и VIII на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ“ / И. Константинова и др. (N 987). // *Пак там*, с. 261 ; 285 ; 308. – Други авт.: Т. Велкова, М. Иванова, А. Лалова, М. Николова, Ж. Петров, Е. Димитрова, А. Илиева, Т. Пастухова, Т. Стоев, Г. Георгиева, Б. Марокова, Р. Иванова, Г. Ставрева, Л. Гергинов, В. Иванова, И. Христова, П. Колева, Н. Георгиев, А. Николов. <<http://www.unibit.sno.bg>>; **41-42. Панорама** на структурата на томове I-VIII на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ“ / М. Базан и др. (N 988). // *Пак там*, с. 261 ; 285 ; 308. – Други авт.: М. Николова, В. Темелчова, А. Георгиева. <<http://www.unibit.sno.bg>>; **43-44. Характеристика** на справочния апарат на томове I-VIII на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ“ / А. Папазова и др. (N 989). // *Пак там*, с. 261 ; 285 ; 308. – Други авт.: С. Табашка, Д. Върбанова, Е. Илиева. <<http://www.unibit.sno.bg>>; **45-46. Сравнителна** характеристика на томове I-VIII на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ“ / М. Димитрова и др. (N 990). // *Пак там*, с. 261 ; 285 ; 308. – Други авт.: Е. Гавазова, Р. Цонкова, М. Георгиева, П. Миланова, Н. Колева, К. Стоянов. <<http://www.unibit.sno.bg>>; **47. Национална** библиотека „Св. Св. Кирил и Методий“. // <<https://www.nationallibrary.bg>>. – 15.02.2012. – 1 с.; **9. Централна** библиотека на БАН. // <<http://www.cl.bas.bg>>. – 17.05.2017. – 1 с.; **48. Университетска** библиотека – София. // <<https://www.uni-sofia.bg>>. – 17.05.2017. – 1 с.; **49. Руска** национална библиотека – Санкт Петербург, Русия (National Library of Russia – Saint-Petersbourg). // <[www.nlr.ru](http://www.nlr.ru)>. – 17.05.2017. – 1 с.; **50. Руска** държавна библиотека – Москва, Русия (Russian State Library – Moscow, Russia). // <[www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)>. – 17.05.2017. – 1 с.; **51. Конгресна** библиотека – Вашингтон, САЩ (The Library of Congress – Washington, USA). // <<https://www.loc.gov>>. – 17.05.2017. – 1 с.; **52. Народна** библиотека – Белград, Сърбия (National Library of Serbia – Belgrade, Serbia). // <[www.nb.rs](http://www.nb.rs)>. – 17.05.2017. – 1 с.; **53. Национална** библиотека – Букурещ, Румъния (National Library of Romania – Bucharest, Romania). // <<http://www.bibnat.ro>>. – 17.05.2017. – 1 с.; **54. Университетска** библиотека – Краков, Полша (Jagiellonian Library – Krakow, Poland). // <<http://www.en.uj.edu.pl>>. – 17.05.2017. – 1 с.; **55-56. [Денчев, С.]** Научни форуми в страната ; Дейност на издателство „За буквите – О писменехъ“. // *Отчет на Ректора за дейността на Унив. по библиотекознание и информ. технолог. през учебната 2015-2016 г. (София)*. – 2017, с. 44 ; 110. – *Без подпис*; **57. Централна** библиотека на БАН New Catalog. // <<http://primo.nalis.bg>>. – 27.11.2017. – 1 с.; **58. БАН.** Институт за литература. // <<http://primo.nalis.bg>>. – 27.11.2017. – 1 с.; **59. Софийски** университет – Университетска библиотека. // <<http://primo.nalis.bg>>. – 27.11.2017. – 1 с.; **60. „Ivan Vazov“** Public Library – Plovdiv. // <<http://primo.nalis.bg>>. – 27.11.2017. – 1 с.; **61. Регионална** библиотека – Благоевград КНИГИ. // <<http://primo.nalis.bg>>. – 27.11.2017. – 1 с.; **62. Регионална** библиотека „П. Р.

Славейков” – Велико Търново. // <<http://primo.nalis.bg/>>. – 27.11.2017. – 1 с.; **63. COBIS.BG** на НБКМ. // <<http://www.bg.cobiss.net/>>. – 27.11.2017. – 1 с.

*Отз.: 1. [Денчев, С.]* Подпомагане на обучението и развитието на студентите: Разд. III. // *Отчет* за дейността на СВУБИТ за периода 2004/2005 – 2005/2006 уч. г. – София, 2007, с. 18-20; **2. [Денчев, С.]** Подпомагане на обучението и развитието на студентите: Разд. III. // *Отчет* за дейността на СВУБИТ за периода 2004-2008 г. – София, 2008, с. 25-28; **3. [Денчев, С.]** Публикационна и научноизследователска дейност на преподавателите от катедра „Библиотекознание и библиография“ за периода 2004-2008 г.: Табл. 17. // *Пак там*, с. 56-57; **4. [Хинкова, Б.]** Издателство „За буквите – О писменехъ“ с повече от 60 книги: [И за Тр. на Студентското научно общество на СВУБИТ: I-III Студентски науч. конф.: Т. I.] // *За буквите – О писменехъ*: Кирило-Методиевски вестник (София), N 29, ноември 2008, с. 25; **5. Трайков, П.** Повече светлина! [V студентска науч. конф. и изложба на СВУБИТ „Информ. – ценности – общество“, 22.05.2009 г. и за акад. постановка „Светна като слънце“ (по думите на Св. Климент Охридски за Св. Константин-Кирил)]. // *За буквите – О писменехъ*: Кирило-Методиевски вестник (София), N 31, ноем. 2009, с. 2; **6. Ден** на отворените врати – V Студентска научна конференция и изложба на ДВУБИТ – 22 май 2009 г. [за акад. интертекстуална аксиология „Светна като слънце“ (Homo verbi gracilis)], за Т. II на Тр. на СНО и др.] / П. Трайков и др. // *Издател* (В. Търново), 2009, N 1-2, с. 70-71 : с ил. – Други авт.: М. Исмаил, К. Велкова, Ж. Желева; **7. [Денчев, С.]** Издадена периодика за периода 1.01 – 31.12.2009 г. // *Отчет* за дейността на СВУБИТ за уч. 2008/2009 г. – София, 2010, с. 52; **8. [Денчев, С.]** Подпомагане на обучението и развитието на студентите: Разд. III. // *Пак там*, с. 22-23; **9. За** Том IV и V на СНО при СВУБИТ (Вместо предговор от съставителите) / [А. Куманова и др.] // *Тр.* на СНО при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 63. – Библиогр.: 15 немом. назв. в 4 ном. бел. – Табл. – [Други авт.: С. Василева, С. Бойчева, С. Шапкалова, Т. Генова, П. Златкова, И. Гетова-Златева, П. Попова]. – Без подпис; **10. Стилиянов, Т.** Интерактивно слово за заветите и настоящето [VI Студентска науч. конф. и изложба на СНО при СВУБИТ „Информ.: универсалност и свобода – избор, достъп, прозрачност“ („Information: universality and freedom – choice, access, transparency“)]. // *Информ. бюл. на Център. библиотек. на БАН* (София), 2010, N 8, с. 17-18. – Публ. на фотогр. от Плен. заседание на форума / М. Таланова; **11. Младенова, М.** По пътя на успеха и утвърждаването: [За Тр. на СНО при СВУБИТ]. // *Библиотека* (София), 2010, N 4, с. 15. <[www.nationallibrary.bg/fce/001/0106/files/10-Mladenova-10-4.pdf](http://www.nationallibrary.bg/fce/001/0106/files/10-Mladenova-10-4.pdf)>; **12. [Денчев, С.]** Обучение и развитие на студентите: Разд. III. // *Отчет* за дейността на УниБИТ за периода 2008-2010 г. – София, 2011, с. 27-29; **13. [Денчев, С.]** Подпомагане на обучението и развитието на студентите: Разд. III. // *Отчет* за дейността на УниБИТ за периода 2010/2011 г. – София, 2012, с. 26-60; **14. [Николова, Б.]** Дума по дума: За преписа на „История славяноболгарская“, направен от студентите в УниБИТ под ръководството на проф. А. Куманова; за VI-та студентска научна конф. и за излезлия от печат труд „Информационен код на българската книжовност и литература: Свети отец Паисий Хилендарски“ (София, 2011). // *За буквите: О писменехъ*: Кирило-Методиевски вестник (София), N 36, ян. 2012, с. 27, с ил.; **15. Стефанова, Л.** Университет на бъдещето [Слово: За конференциите на УниБИТ, за VII Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ – 20.05.2011 г. и акад. интеракция, която я предхожда]. // *Тр.* на Студентското науч. о-во при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 89-90; **16. Мутафов, Х.** Драги студенти, млади колеги [Слово: За конференциите на УниБИТ, за VII Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ – 20.05.2011 г. и „Англо-руско-българския речник по библиотечна и информационна дейност“ (София, 2010)]. // *Пак там*, с. 91-92; **17. Стоянов, Ж.** Слово за словото и делото [Слово: За VII Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ – 20.05.2011 г.]. // *Пак там*, с. 93-95; **18. Арсенова, И.** Защо искам да се занимавам с наука [Слово: За VII Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ – 20.05.2011 г.]. // *Пак там*, с. 96-97; **19. Правдомирова, Д.** Уважаеми колеги [Слово: За VII Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ – 20.05.2011 г.]. // *Пак там*, с. 98-99; **20. Назърска, Ж.** Скъпи студенти [Слово: За VII Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ – 20.05.2011 г.]. // *Пак там*, с. 100; **21. Пенева, А.** Информационна като съдба [Слово: За VII Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ – 20.05.2011 г. и акад. интеракция, която я предхожда]. // *Пак там*, с. 101-102; **22. Василев, Н.** За думите: 250 год. от създаването на „История славяноболгарская ...“ на Св. о. Паисий Хилендарски [По дейкиса на авт. в моногр. ...]. // *Импулс: Учил. сп. за извънкласна дейност*, 2012, N 1, с. 18; **23. Василева, С.** Информационна картина на представяне на проблематиката по културно-историческо наследство, разработвана от Студентското научно общество при УниБИТ (2005-2011 г.). // *Тр.* на Студентското науч. о-во при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 170-176 с. и ил.; **24. Бояджиев, Д.** [Фотосесия на Студентското научно общество – водещо академичните церемонии по откриването на националните научни конференции на УниБИТ, посветени на Деня на народните будители – 1. ноември: Панорама в 150 кадъра]. // *[Десета]* X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI ВЕК“ / УниБИТ, БАН [CD-ROM]: Мултимедийна презентация / К. Върбанова-Денчева; С. Димитров; Д. Бояджиев [; С. Пелова, М. Таланова]. – София: УниБИТ, 2012. – Съдържа: 4 файла. – Дигитално изд.; **25. Колицова, Г.** Структуриране на показалци на таблиците и схемите към „Трудовете на СНО при УниБИТ“ (Т. I-VII): Дипл. работа (N 700). // *Тр.* на Студентското науч. о-во при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 527-537; **26. Ангелова, А.** Структуриране на показалец на илюстрациите към „Трудовете на СНО при УниБИТ“ (Т. I-VII): Дипл. работа (N 701). // *Пак там*, с. 538-549; **27. [Денчев, С.]** Подпомагане на обучението и развитието на студентите: Разд. III. // *Отчет* за дейността на УниБИТ за периода 2011/2012 г. – София, 2013, с. 49-51; **28. Пандулис, А.** и др. „Отворете и простете“ [IX Студентска науч. конф. и изложба на СНО при УниБИТ „Информационна култура: наука – изкуство – религия“ („Information culture: science – art – religion“, 17.05.2013 г.)] / А. Пандулис, М. Караджинова. // *Информ. бюл. на Център. библиотек. на БАН* (София), 2013, N 4-5, с. 13-14; **29. Пандулис, А.** и др. „Отворете и простете“ [



IX Студентска науч. конф. на Студентското научно общество при УниБИТ „Информационна култура: наука – изкуство – религия“ – „Information culture: science – art – religion“ (девиз: „Знаеието е сила“ – „Scientia est potentia“) (17.05.2013 г.) (259 доклада: NN 709-967). Представяне на ораторията за България „Бяла светлина“ – „Отворете и простете“ / А. Пандулис, М. Караджинава; *Епиграф*: „Res, non verba – Дела, а не думи“. // *Издамел*: Научно сп. за книгата (В. Търново), XV, 2013, N 3-4, с. 49-52. – Рез. на англ. ез.; **30. Пандулис, А.** и др. Res, non verba; Дела, а не думи [ : За IX Студентска науч. конф. на Студентското науч. о-во при УниБИТ „Информационна култура: наука – изкуство – религия“ (17.05.2013 г.)] / А. Пандулис, М. Караджинава. // *За буквите – О писменех*: Кирило-Методиевски вестник (София), N 40, ноември 2013, с. 25; **31. [Денчев, С.]** Подпомагане на обучението и развитието на студентите : Разд. III. // *Отчет* за Ректора за дейността на УниБИТ за уч. 2012/2013 г. – София, 2014, с. 55, 73; **32. Пандулис, А.** и др. „Отворете и простете“ [ : IX Студентска науч. конф. и изложба на СНО при УниБИТ „Информационна култура: наука – изкуство – религия“ („Information culture: science – art – religion“, 17.05.2013 г.)] / А. Пандулис, М. Караджинава. // *Науч. тр. на УниБИТ* (София), Т. 11, 2013, с. 473-476. – Рез. на рус. и англ. ез.; **33. Петров, И.** и др. В УниБИТ се проведе X Юбилейна студентска научна конференция : [„Информ. – творчество – синтез“ – „Information – creation – synthesis“ (девиз: „Дела, а не думи“ – „Res, non verba“) (16.05.2014 г.) (92 доклада: NN 968-1058)] / И. Петров, Е. Данева. // *Учит. дело* (София), N 20 (3894), 26 май 2014, с. 3. – Публ. на фотогр. от Плен. заседание на форума / Д. Бояджиев; **34. [Денчев, С.]** Подпомагане на обучението и развитието на студентите : Разд. III [ : За Студентското науч. о-во при УниБИТ ; X Юбилейна Студентска науч. конф. и изложба „Информ. – творчество – синтез“ – „Information – creation – synthesis“ (девиз: „Дела, а не думи“ – „Res, non verba“) (16.05.2014 г.) (92 доклада: NN 968-1058)]; том IX на „Трудовете на СНО при УниБИТ“; за отбелязването на 24 май в УниБИТ с фрагмент от ораторията „Бяла светлина“. // *Отчет* за Ректора за дейността на УниБИТ за уч. 2013/2014 г. – София, 2015, с. 43, 44; **35. Александрова, К.** [За Студентското научно общество при УниБИТ – неговия сайт, Списък на публикациите на студентите Tabula gratulatorum, „Трудовете на СНО при УниБИТ“ и е-библиотеки на СНО]. // *Александрова, К.* Библиографията в контекста на съвременната информационна парадигма : Черти на формирането : [Моногр.] / Рец. А. Куманова. – София, 2015, с. 56-57; **36. Чолова, С.** и др. Толкова можем, колкото знаем : [XIII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информ. като цивилизационен избор – път към всеобщото знание“ – „Information as a civilization choice – a path to the universal knowledge“ (девиз: „Толкова можем, колкото знаем“ – „Tantum possumus, quantum scimus“) (19.05.2017 г.) – Ден на отворените врати на университета / С. Чолова, Б. Грозданов, С. Митов]. // *Учит. дело* (София). – СХХII, N 22, 5 юни 2017, с. 7, с ил. – Публ. на фотогр. от интеракцията / Д. Кънев. – *Редуц. публ.*; **37. Чолова, С.** и др. *Също загл.* // *Тр. на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог.* (София). – Т. 13, 2018, с. 268-273, с ил. – Публ. на фотогр. от интеракцията / Д. Кънев. – *Рашир. публ.*; **38. Чолова, С.** и др. *Също загл.* // *Информ. бюл. на Център. библ. на БАН* (София). – 2017, N 5 (104), с. 27-30, с ил. – Публ. на фотогр. от интеракцията / Д. Кънев. – *Рашир. публ.*; **39. Куманова, А.** и др. Толкова можем, колкото знаем : [За XIII Студентска научна конференция и изложба „Информ. като цивилизационен избор – път към всеобщото знание“ – „Information as a civilization choice – a path to the universal knowledge“ на Унив. по библиотекознание и информ. технолог., 19 май 2017 г. – Ден на отворените врати] / А. Куманова, Н. Василев. // *За буквите – О писменех*: Кирило-Методиевски вестник (София). – N 52, ноември 2017, с. 14 : с ил.

*Рец.:* **1-2. Дикова, Т.** Не съд за знания, а пламтящ факулт : [Т. I на Тр. на Студентското науч. о-во (СНО) на Специализ. висше уще по библиотекознание и информ. технолог. (СВУБИТ) като квинтесенция на научноизслед. дейност на студентите в калейдоскопа на I-IV научни конференции. Библиогр. списък от 223 публикации на студенти на СВУБИТ в специализ. науч. печ. акад. епифания „Да се наречеш българин“, представена на 1.11.2008 г. в Нац. дворец на културата]. // *Аз Букви*: Нац. седмичник за образование и наука (София), 2008, N 44, с. 11. – *Публ.* и в: *Тр. на СНО при СВУБИТ* (София), Т. IV, 2009, с. 93-96; **3-4. Симова, П.** Научен форум на младите изследователи на инфосферата: Енцикл.-справ. изд. с интердисциплинарен характер, насочено към широк кръг читатели. // *Библиотека* (София), 2008, N 5-6, с. 95-96. – *Публ.* и в: *Тр. на СНО при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 85-87; **5-6. Ралева, Д.** Трасета за кириллицата в съвременното информационно пространство: Т. I-II на Тр. на СНО при СВУБИТ. // *България в културното многообразие на Европа: VI Нац. науч. конф. с междунар. участие*, София, 1.11.2008. – София, 2009, с. 224-228; *Публ.* и в: *Тр. на СНО при СВУБИТ* (София), Т. IV, 2009, с. 88-92; *Публ.* и в: *Тр. на СНО при СВУБИТ*, Т. IV, 2009, с. 85-87; **7. Симова, П.** Архитекти на инфосферата: Т. IV на Тр. на СНО при СВУБИТ. // *Библиотека* (София), 2010, N 1, с. 52-53. <www.nationallibrary.bg/fce/001/0106/files/52>; **8. Куманова, А.** Студентското научно общество: [За I-VI Студентски научни конференции на УниБИТ и Том I-VI на Тр. на СНО при СВУБИТ]. // *Пак там*, 2010, N 4, с. 43-44. – Прил.: Стратификация на изследванията на Студентското научно общество (СНО) на УниБИТ по I-VI Студентски научни конференции (2005-2010 г.): Табл. 1; Систематизиран хронологично-азбучен библиографски списък на публикациите на студентите „Tabula gratulatorum“ (I-VI TG) (2005-2010 г.), поместван в Трудовете на СНО при УниБИТ (Т. I-VI): Табл. 2; **9. Илиева, Стефка.** Трудове на СНО на СВУБИТ [ : Рец. за кн.:] Трудове на СНО при СВУБИТ: Том I-V : I-V Студентски научни конференции. // *Тр. на СНО при УниБИТ*, Т. VI, 2011, с. 305-308; **10. Апостолова, Б.** и др. Информация – личност – знание / Б. Апостолова, Б. Николова [За Т. IV на Трудовете на Студентското научно общество (София, 2009) с отг. ред. С. Денчев и главен ред. А. Куманова]. // *Издамел* (В. Търново), 2011, N 1-2, с. 70-72 : с ил.; **11. Триезичен** речник по библиотечна и информационна дейност [Редуц. публ. – Рец. за том III на Тр. на СНО при УниБИТ: „The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology“ (София, 2010) на доклада, представен на VI Студентска науч. конф. на УниБИТ, 20.05.2011 г.]. / С. Денчев и др. // *Пак там*, 2011, N 1-2, с. 52-57, с ил. – Други авт.: А. Куманова, Н. Казански, Н. Василев, М.

Максимова; **12. Чобанов**, А. Песен на песните : [Отзив за I-VII Студентски научни конф. (2005-2011 г.) в УниБИТ и по-специално – за VII-та конф., предшествана от акад. интертекстуална аксиология „Песен на песните“, дело на проф. А. Куманова и д-р Н. Василев; За Трудовете на Студентското научно общество, Т. I-VI (2008-2011 г.)]. // *Пак там*, 2011, N 1-2, с. 45-51; **13.** Проф. д.п.н. Александра **Куманова**, Университет по библиотекознание и информационни технологии : На будните, а не на спящите помага правото : Квинтесенция на проблема за информационния код на българската духовност е осмислянето на изконния въпрос за българското изящно слово като израз на народния дух / Интервюто взе: Струмина, Светла. // *Учит. дело* (София), N 4 (362 484), 30 януари 2012, с. 1, 4, 8; **14. Апостолова**, Б. и др. Информация – личност – знание / Б. Апостолова, Б. Николова [За Т. IV на Трудовете на Студентското научно общество (София, 2009) с отг. ред. С. Денчев и главен ред. А. Куманова]. // *Издамел* (В. Търново), 2011, N 1-2, с. 70-72 : ил.; **15. Струмина**, С. Студентска научна конференция се проведе в чест на 24 май [ : За VIII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информ. – комуникация – познание” и интеракцията „Не живеея, а горя” (Homo Passionis)” (18.05.2012 г.)]. // *Учит. дело* (София), N 21 (362 501), 28 май 2012, с. 3. – Публ. на фотогр. от Плен. заседание на форума / Д. Бояджиев; **16. Струмина**, С. и др. Светата стълба на духа на България [ : За VIII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информ. – комуникация – познание” и интеракцията „Не живеея, а горя” (Homo Passionis)” (18.05.2012 г.)] / С. Струмина, Т. Стилиянов. // *Информ. бол. на Център библиотек. на БАН* (София), 2012, N 5 (63), с. 9. – Публ. на фотогр. от Плен. заседание на форума / Д. Бояджиев. – На титул. стр. на бюл. за авт. на публ. е посочена А. Куманова; **17. Струмина**, С. и др. *Също загл.* / С. Струмина, Т. Стилиянов. // <<http://www.sno.unibit.bg>>. – 29.05.2012. – 10 с. : с ил. – Публ. на визитите на кор. на томове I-VII на Тр. на СНО при УниБИТ и кадри от Плен. заседание на форума / Д. Бояджиев; **18. Велев**, В. Модерен летопис на съвременната информационно-комуникативна сфера : Том I-VI на Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ (София, 2008- ). // *Тр. на Студентското науч. о-во при УниБИТ* (София), Т. VII, 2012, с. 105-122 с ил.; **19. Велев**, В. Първият триезичен речник по библиотечна и информационна дейност в света „The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност” (София, 2010). // *Пак там*, с. 123-130 с ил.; **20. Велев**, В. Създаване и позициониране в интернет на електронен портал на Студентското научно общество към УниБИТ. // *Пак там*, с. 131-134 с ил.; **21. Нанкова**, М. Летопис на публикациите на Студентското научно общество при УниБИТ : *Tabula gratulatorum* (2005-2011 г.). // *Пак там*, с. 135-137 с ил.; **22. Енчева**, М. Информационна картина на проблематиката на научните изследвания на Студентското научно общество при УниБИТ (2005-2011 г.) : Ключови думи на публикациите. // *Пак там*, с. 138-141 с ил.; **23. Парижкова**, Л. За изказването на собствена гражданска и научна позиция (Рецензирането на литература) : Поглед върху избора и представянето от Студентското научно общество при УниБИТ на традиционно и електронно публикувани издания (2005-2011 г.). // *Пак там*, с. 147-152 с ил.; **24. Парижкова**, Л. Златни правила на рецензирането : Обобщение на резултатите от проведената Кръгла маса [на VII Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ – 20.05.2011 г.]. // *Пак там*, с. 153- 156 с. с ил., табл., граф.; **25. Златкова**, П. Архитектоника и съдържание на изследванията в областта на библиотекознанието, библиографията и книгознанието : Студентско научно общество при УниБИТ (2005-2011 г.). // *Пак там*, с. 157-160 с. с ил.; **26. Бойчева**, С. Информационна картина на представяне на проблематиката, разработвана по информационни технологии от Студентското научно общество при УниБИТ (2005-2011 г.). // *Пак там*, с. 161-165 с. с ил.; **27. Гарванов**, И. Електронните библиотеки, създавани от Студентското научно общество при УниБИТ (Фактор за изграждане на справочно-информационна и информационно-технологична култура). // *Пак там*, с. 166-169 с. с ил.; **28. Василева**, С. Информационна картина на представяне на проблематиката по културно-историческо наследство, разработвана от Студентското научно общество при УниБИТ (2005-2011 г.). // *Пак там*, с. 170-176 с. с ил.; **29. Тодорова**, Т. Информационна картина на феномените „информация”, „личност”, „ценност”, „свобода”, „истина” (По данни на Студентските научни конференции на УниБИТ). // *Пак там*, Т. VII, 2012, с. 177-178 с. с ил.; **30. Николова**, Б. VII Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ. // *Издамел* (В. Търново), 2011, N 3-4, с. 63-64 : с ил.; **31. Чобанов**, А. Песен на песните [ : VII Студентска науч. конф. и изложба „Информ. – фактор, мисия, истина” („The information – factor, mission, truth”) на Унив. по библиотекознание и информ. технолог. – 20.05.2011 г.]. // *Науч. тр. на УниБИТ* (София), Т. 10, 2012, с. 447-449. – *Рез. на рус. и англ. ез.* – Вложка: Стратификация на изследванията на Студентското научно общество (СНО) при УниБИТ (I-VII студентски научни конференции (2005-2011 г.) (2 стр.); **32. Апостолова**, Б. и др. VIII Студентска научна конференция „Информация – комуникация – познание” (18.05.2012 г.). // *Докторантски бюл.* / Изд. на Доктор. съвет при БАН ; Б. Апостолова, Т. Стилиянов, 2012, N 2 (май), с. 46-48. <<http://www.phd.bas.bg>>; **33. [Хинкова**, Б. и др.] Светата стълба : VIII Студентска науч. конф. „Информ. – комуникация – познание” – „Information – communication – knowledge” (девиз: „Мъдростта е около на живота” – „Oculus vitae sapientia”) (18.05.2012 г.) (94 доклада: NN 615-708) / Б. Хинкова, Б. Николова. // *За буквите – О писменех* : Кирило-Методиевски вестник (София), N 38, ноември 2012, с. 27; **34. Симова**, П. Светна като слънце (За том VII на „Трудовете на СНО при УниБИТ” като лаборатория на първия триезичен речник) (N 622). // *Тр. на Студентското науч. о-во при УниБИТ* (София), Т. VIII, 2013, с. 154-155 с.; **35. Стайкова**, Ц. Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност / Отг. ред. Стоян Денчев, гл. ред. Александра Куманова. – София: За буквите – О писменех, 2010. – 886 с. // *Български език* (София), 2014, N 2, с. 85-86; **36. Гарванов**, И. и др. Електронни библиотеки – образци на мащабни екипни научноизследователски резултати с участието на студенти (Томове VII, VIII, IX, X на „Трудове на СНО при УниБИТ”) / И. Гарванов, А. Куманова ; *Епиграф*: „Aut inveniam viam, aut faciam” – „Или ще намеря пътя, или ще прокарам път” [ : Рец. за кн.: 1. Т. VII. [Седма] VII Студентска научна конференция. – 2012; 2. Т.

VIII. [Осма] VIII Студентска научна конференция. – 2013; 3. Т. IX. [Девета] IX Студентска научна конференция. – 2014; 4. Т. X. [Десета] X Юбилейна Студентска научна конференция. – 2015]. // *Науч. тр. на УниБИТ (София)*, Т. 12, 2014, с. 521-526 : с ил. – Състав. И. Гарванов. – *Рез. на рус. и англ. ез.*; **37. Василева**, Р. Едно феноменологично обобщение или по-скоро „активация“ на паметовата функция. // *Издавател* (В. Търново). – ISSN 1310-4624. – 2015, N 1-2, с. 59-60; **38. Гарванов**, И. Система от електронни библиотеки – образци на мащабни екипни научноизследователски резултати с участието на студентите (Томове VII-X на „Трудове на СНО при УниБИТ“ : Документирани и архивирани на уникален аудиторен и извънаудиторен учебен процес – вторично-документален преглед). // *Тр. на Студентското науч. о-во при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 247-266; **39. [Денчев**, С.] Подпомагане на обучението и развитието на студентите : Разд. III [ : За Студентското науч. о-во при УниБИТ ; XI Студентска науч. конф. и изложба „Магистрала на цивилизацията – информа., знание, памет“ – „Highways of the Civilization – information, knowledge, memory“ (девиз: „Учим не за училището, а за живота“ – „Non scholae, sed vitae discimus“) (22.05.2015 г.) (340 доклада: NN 1059-1399); томове IX-XI на „Трудове на СНО при УниБИТ“; за отбелязването на 24 май в УниБИТ с фрагмент от ораторията „Бяла светлина“]. // *Отчет за Ректора за дейността на УниБИТ за уч. 2014/2015 г.* – София, 2016, с. 50-52.

3. Издания на серията „Факлоносци“:

I. **Куманова**, Александра. Апостоли на инфосферата : Наблюдение на ценностите : Увод в онтологията на триединството информация – наука – школа : Учебник за студенти по когнитолог: портретиране на персоналии в дисциплините от информ.-комуникативния цикъл на знанието : [Т. *Топалова*, Л. *Георгиев*, С. *Ленкова*, Е. *Златева*, Б. *Десев*, Т. *Бончева*, М. *Василев*, В. *Младенова*, С. *Кралев*, Т. *Арабаджиева*, Б. *Паунов*, Е. *Георгиева*] / Науч. ред. С. Денчев ; Обща ред. Н. Василев ; Експертна ред. В. Велев ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Граф. ред. Б. Апостолова ; Худож. ред. С. Янев ; Техн. ред. В. Стефанова ; Рец. М. Младенова ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2010. – 314 с. : с портр. – (Факлоносци ; I)

Други рец.: И. Попов, Д. Паргов, И. Петева, И. Павлова.

ISBN 978-954-8887-69-4

Юбил. изд., посветено на 60-год. на Държ. библиотек. институт, днес: Унив. по библиотекознание и информ. технологии.

*Публ. и в:* <<http://www.local.svubit.org/2009/03/08/open-da>> – до 30.09.2010; от 30.09.2010: <<http://www.sno.unibit.bg>>.

*Публ. и във вид на електронна кн. в изд. „За буквите – О писменехъ“ (2011):* <<http://www.sno.unibit.bg>>.

*Съдържа:*

1) (с. 21-25:) **Денчев**, С. Информация. Наука. Школа: Триединство (Вместо предговор от научния редактор);  
2) (с. 181-183:) **Василев**, Н. Теоретичният монумент „Информация – наука – школа“ (Послеслов на редактора на изданието);

3) (с. 30-35; 97-101:) Т. Топалова;

4) (с. 36-39; 101:) Л. Георгиев;

5) (с. 41-42; 101:) С. Ленкова;

6) (с. 44-47; 101-102:) Е. Златева;

7) (с. 48-53; 102-110:) Б. Десев;

8) (с. 54-57; 110-114:) Т. Бончева;

9) (с. 58-63; 114-117:) М. Василев;

10) (с. 64-69; 117-123:) В. Младенова;

11) (с. 70-75; 123-137:) С. Кралев;

12) (с. 76-81; 137-139:) Т. Арабаджиева;

13) (с. 82-87; 140-144:) Б. Паунов;

14) (с. 88-91; 144-149:) Е. Георгиева;

15) (с. 185-186:) **Младенова**, М. За изпълнението на книгата (Епилог).

*Съдържа и препеч. на публ.:*

1) (с. 187-233:) **Tabula gratulatorum** [V] : Систематизиран хронологично-азбучен библиографски списък на публикациите на членовете на Студентското научно общество на университета : 2005-2009 (NN 1-419) / [Състав. А. Куманова, Д. Рагъова ; Библиогр. ред. М. Максимова.]. // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ (София)*, Т. V, 2010, с. 7-56. – 419 ном. назв. – *Без подпис.*

2) (с. 235-296:) **Информация** : Точно – кратко – изчерпателно определение. // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ (София)*, Т. I, 2008, с. 489-496; **Личност** : Точно – кратко – изчерпателно определение. // *Пак там*, Т. IV, 2009, с. 457-478; **Ценност** : Точно – кратко – изчерпателно определение. // *Пак там*, Т. V, 2010, с. 735-754; **Свобода** : Точно – кратко – изчерпателно определение. // *Пак там*, Т. VI, 2011, с. 535-545.

*Публ. и в:* <<http://www.local.svubit.org/2009/03/08/open-da>> – до 30.09.2010; от 30.09.2010: <<http://www.sno.unibit.bg>>.

*Публ. и във вид на ел. кн. в изд. „За буквите – О писменехъ“ (2010):* <<http://www.sno.unibit.bg>>.

II. Свети отец **Паисий** Хилендарски. История славяноболгарская ... : Информ. код на бълг. книжовност и

лит. : I. Аналитика (Историография. Сигнифициран препис. Коментар. Именен показалец. Географски показалец. Тезаурус) ; II. Синтез (Лексикална морфология. Семантика. Синтагматика. Синархия) / Обща ред. и епilog С. Денчев ; Науч. ред., историография, комент., именен показалец, геогр. показалец М. Куманов ; Библиогр. и текстолог. ред., тезаурус, предисл., сигнифициран препис А. Куманова ; Ез. ред., предисл., сигнифициран препис, послесл. (дейксис) Н. Василев ; Терминолог. ред. Е. Томова ... [и др.] ; Справ.-информ. ред. М. Максимова ... [и др.] ; Рец. И. Теофилов, Н. Казански. // *Трудове на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технологии* (София). – ISSN 1314-2526. – Т. 6 (2011), с. 1-208 *СВ. О. ПИС* : с ил. – (**Факлоносци ; II**)

Други терминолог. ред.: Д. Ралева, В. Велев ; Други справ.-информ. ред.: Ц. Найденова, А. Даскалов.

Юбил. изд., посветено на 60-год. на Държ. библиотечен институт, днес: Унив. по библиотекознание и информ. технологии – Публ. и във вид на отд. изд.

Публ. и във вид на електронна кн. в изд. „За буквите – О писменехъ” (2011): <<http://www.sno.unibit.bg>>.

Съдържа:

1) (с. 9-37:) **Куманов, М.** „История славяноболгарская ...” на о. Паисий Хилендарски – концепция на Българското възрождане (Възкресяване от пепелта на забравата пламъка на горене на народното съзнание) (Слово на VI Студентска конференция).

2) (с. 38-51:) **Куманова, А.** и др. Препис на ръка и на компютър на „История славяноболгарская ...”. Научен коментар и справочно-информационен апарат към текста. Тезаурус на езика на о. Паисий Хилендарски : Лексикална морфология (Към въпроса за езика на о. Паисий Хилендарски) / А. Куманова, Н. Василев.

3) (с. 52-79:) **Паисий Хилендарски, Св. о.** История славяноболгарская ... [с позиционирани 480 имена на лица и топоними]

4) (с. 80-111:) **Куманов, М.** Коментар.

5) (с. 112-124:) **Куманова, А.** Именен показалец.

6) (с. 125-134:) **Куманов, М.** Географски показалец.

7) (с. 135-171:) **Куманова, А.** Езикът на о. Паисий Хилендарски – уплътнен тезаурус. I [Съществителни; причастия; глаголи; прилагателни имена; местоимения].

8) (с. 172-174:) **Куманова, А.** Езикът на о. Паисий Хилендарски – уплътнен тезаурус. II [Лични собствени имена; фамилни имена; титулуващи прозвища на духовни и светски лица; съществителни собствени имена, с които се обозначава притежание; обобщаващи и категориални географски названия].

9) (с. 175-187:) **Куманова, А.** Езикът на о. Паисий Хилендарски – уплътнен тезаурус. III [Числителни имена; наречия; предлози; съюзи; частици].

10) (с. 188-194:) **Василев, Н.** Паисиевият дейксис: Семантика. Синтагматика. Синархия (Слово на VI Студентска конференция).

11) (с. 195-197:) **Денчев, С.** История – граждански кодекс на България – бъдеще (Обобщаващо слово – епilog на VI Студентска конференция).

III. **Нестинариана** : Историография : Систематизиран анот. библиогр. указ. Фотомонография : Уч. пособие по дисциплината „Нестинарство: Информ. кодове на култ. наследство” / Състав., историография, предг. А. Куманова ; Науч. и ез. ред., дейксис (етимология), емблематика Н. Василев ; Науч. ред. С. Денчев ... [и др.] ; Терминолог. и справ.-информ. ред. Н. Казански ; Библиогр. и справ.-информ. ред. М. Максимова ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Рец. Ж. Стоянов ... [и др.] ; *Посв. се на: обявяването на нестинарството на 30 септември 2009 г. от ЮНЕСКО за световно нематериално културно наследство; 250-год. от създаването през 1762 г. от Св. о. Паисий Хилендарски на „История славяноболгарская ...” ; 200-год. от смъртта на Св. епископ Софроний Врачански и 60-год. на Ректора на Унив. по библиотекознание и информ. технол. проф. д.и.к.н. С. Денчев.* – София : За буквите – О писменехъ, 2012. – СXXXII, 352 с. : с ил. – (**Факлоносци ; III**)

Други науч. ред.: Н. Цв. Кочев, Н. Яръмов, М. Куманов ; Други рец.: Х. Мутафов, С. Райчевски, В. Велев, И. Теофилов. – Показалци: именен показалец, хронолог. показалец, ист. показалец, геогр. показалец, показалец по ез., показалец на пер. изд., показалец на сер.

ISBN 978-954-2946-47-2

Публ. и във вид на електронна кн. в изд. „За буквите – О писменехъ” (2012): <<http://www.sno.unibit.bg>>.

Съдържа:

1) (с. 9-15:) **Куманова, А.** Нестинариана – библиографски указател за тацитното и скритото знание (Пресемантизация на соларен култ в нестинарската обредност). Нестинарството – информационна карта на културата (Историографски записи по белите полета).

2) (с. 11-339:) **Куманова, А.** Нестинариана – библиографски указател и фотомонография.

3) (с. 339-342:) **Василев, Н.** Изначалната нравственост, наречена нестинарство (Дейксис).

IV. **Куманова, Александра.** Ризома на инфосферата : Морфология на библиогр. : Генезис на световната универс. библиогр. : Теория на библиогр. форма : Учебник по общо библиографознание / Предг., рец. С. Денчев ; Обща ред., дейксис Н. Василев ; Експертна ред. Н. Казански ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Терминолог. ред. Д. Ралева ; Справ.-информ. ред. Ц. Найденова, А. Даскалов ; Рец. А. Соколов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2012. – ССCLII, 534 с. : с 350 ил., 59 сх., 22 репрод. – (**Факлоносци ; IV**)

Други рец.: В. Леонов, И. Теофилов. – Табл. на термините и понятията, използвани от евро-амер. специалисти през XVIII-XXI в. за диференциация на библиогр. явления, имащи отношение към формата на библиогр. информ.: 1180 назв. на 20 ез.; Списък на съкр. – Библиогр.: 1440 номерирани названия. – Именен показалец, геогр. показалец, показалец на загл. – Рез. на бълг., рус., англ. ез.

ISBN 978-954-2946-12-0

Юбил. изд., посветено на 250-год. от написването на „История славяноболгарская ...” от Св. о. Паисий Хилендарски.

Публ. и във вид на електронна кн. в изд. „За буквите – О писменехъ” (2012): <<http://www.sno.unibit.bg>>.

Съдържа:

- 1) (с. 9-12:) **Денчев, С.** Учебник за хуманизма на библиографската наука;
- 2) (с. 13-46:) **Куманова, А.** Дъгата на библиографските структури: Встъпление;
- 3) (с. 47-68:) **Куманова, А.** Морфология на библиографията: Феноменология на хуманитарната библиография по подход (Методологична постановка на въпроса);
- 4) (с. 69-140:) Гл. I. Терминосистема на библиографската морфология (Системно-структурна картина на понятията): Увод;
- 5) (с. 141-318:) Гл. II. Формообразуване в библиографията (Генеалогия на универсалната международна библиография): Концептуален макроанализ по предмет на хуманитарното познание (Историческа морфология на хуманитарната библиография: Шрихи на кратък прочит на история на библиографията: Реферативно извлечение по К. Р. Симон и И. В. Гудовщикова);
- 6) (с. 319-380:) Гл. III. Структурообразуване в библиографознанието (Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация): Концептуален макросинтез по подход на хуманитарното познание (Теоретична морфология на хуманитарната библиография: Шрихи към краткия прочит на историята на библиографските класификации);
- 7) (с. 381-418:) Информационна ризома: Когнитология. Вторичнодокументално обезпечаване на научноизследователската работа чрез инструментариума на библиографската морфология (Кълбото на Ариадна) (Интерактивен трансформатизъм на инфосферата): Заключение;
- 8) (с. 419-442:) Въпроси по проблематиката на учебника, представени във вид на списъци на схемите и илюстрациите към текста;
- 9) (с. I-CCCLII:) Азбучен свод на термините и понятията, използвани от евро-американските специалисти през XVIII-XXI в. за диференциация на библиографските явления, имащи отношение към формата на библиогр. информация: Таблица на 1180 форми на 20 езика.
- 10) (с. 480-486:) **Соколов, А. В.** Квинтесенция на човечността;
- 11) (с. 487-491:) **Василев, Н.** Философия на библиографията като изкуство в душата на художник (overt / covert) : Дейкис на ризомата на инфосферата (Слово на редактора).

**V. Куманова, Александра.** Когнитология на компаративистичната терминология по библиотечна и информационна дейност : Към проблема за създаването на англ.-рус.-бълг. речник : Панепистемия на библ.-информ. сфера : Триез. речник – тектон. мент. етимолог. прибор [1] *The English–Russian–Bulgarian dictionary of library and information terminology* = Англо-руско-болгарски словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност / Comp. J. V. Richardson ... [и др.] ; Managing ed. S. Denchev ; Ed.-in-chief A. Kumanova ; Ed. board R. Burger ... [и др.] ; Graphical ed. N. Vasilev ... [и др.] ; Techn. ed. N. Vasilev, V. Stefanova ; Rev. F. Mainhard ... [и др.]. [2] *The Russian–Bulgarian–English dictionary of library and information terminology* = Русско-българо-английски словарь по библиотечной и информационной деятельности = Руско-българо-английски речник по библиотечна и информационна дейност / Сост. Э. Р. Сукиасян ... [и др.] ; Отв. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Редкол. Р. Бургер ... [и др.] ; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. [3] *The Bulgarian–English–Russian dictionary of library and information terminology* = Българо-англо-руски словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност / Состав. А. Куманова ... [и др.] ; Отв. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Ред. кол. Р. Бургер ... [и др.] ; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2010. – 886 с. : с ил. – (Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии, ISSN 1314-2526 ; Т. 3). – Юбил. изд., посветено на 60-год. на Държ. библ. институт, днес: Унив. по библиотекознание и информ. технологии / Предг. рец. С. Денчев ; Обща ред., дейкис Н. Василев ; Експертна ред. Н. Казански ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Терминолог. ред. Д. Ралева ; Справ.-информ. ред. А. Даскалов ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2012. – 76 с. : с 22 ил., 3 табл. – (Факлоноци ; V)

Други рец.: А. Соколов, В. Леонов, М. Младенова, Д. Христов, С. Илиева. – Библиогр.: с. 50-57 : 81 номерирани назв.

ISBN 978-954-2946-16-8

Юбил. изд., посветено на 250-год. от написването на „История славяноболгарская ...” от Св. о. Паисий Хилендарски.

Публ. и във вид на електронна кн. в изд. „За буквите – О писменехъ” (2012): <<http://www.sno.unibit.bg>>.

VI. **Куманова**, Александра. Когнитология компаративистической терминологии в сфере библиотечной и информационной деятельности : К проблеме создания на англ.-рус.-болг. словаря : Панэпистемия библи.-информ. сферы : Трехязы. словарь – тектон. мент. прибор [[1] The **English–Russian–Bulgarian** dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-русско-болгарски речник по библиотечна и информационна дейност / Comp. J. V. Richardson ... [и др.] ; Managing ed. S. Denchev ; Ed.-in-chief A. Kumanova ; Ed. board R. Burger ... [и др.] ; Graphical ed. N. Vasilev ... [и др.] ; Techn. ed. N. Vasilev, V. Stefanova ; Rev. F. Mainhard ... [и др.]. [2] The **Russian–Bulgarian–English** dictionary of library and information terminology = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Русско-българо-английски речник по библиотечна и информационна дейност / Сост. Э. Р. Сукиасян ... [и др.] ; Отв. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Редкол. Р. Бургер ... [и др.] ; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. [3] The **Bulgarian–English–Russian** dictionary of library and information terminology = Болгаро-англо-русский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност / Състав. А. Куманова ... [и др.] ; Отг. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Ред. кол. Р. Бургер ... [и др.] ; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2010. – 886 с. : с ил. – (Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии, ISSN 1314-2526 ; Т. 3). – Юбил. изд., посветено на 60-год. Държ. библиотеч. институт, днес: Унив. по библиотекознание и информ. технологии / Предисл., рец. С. Денчев ; Общ. ред., дейкис Н. Василев ; Экспертна ред. Н. Казански ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Терминолог. ред. Д. Ралева ; Справ.-информ. ред. А. Даскалов ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.] . – София : За буквите – О писменехъ, 2012. – 76 с. : с 22 ил., 3 табл. – (**Факлоносцы ; VI**)

Други рец.: А. Соколов, В. Леонов, М. Младенова, Д. Христовоз, С. Илиева. – Библиогр.: 81 номерованных назв.

ISBN 978-954-2946-17-5

Юбил. изд., посвященное 250-летию написания „Истории славяноболгарской ...” Св. отцом Паисием Хилендарским.

Публ. и във вид на ел. кн. в изд. „За буквите – О писменехъ” (2012): <<http://www.sno.unibit.bg>>.

Съдържа:

1) (с. 9-15:) **Денчев**, С. Международная гуманитарная интеракция высшего порядка : Поэтика ризомно-ретиккулярной методологии (Первый трехязычный словарь по библиотечной и информационной деятельности XXI века).

2) (с. 17-57:) **Куманова**, А. Когнитология компаративистичной терминологии по библиотечной и информационной деятельности. Панэпистемия библиотечно-информационной деятельности.

3) (с. 59-65:) **Василев**, Н. Явный язык или этимологическое знание библиотечной и информационной деятельности (Деиксис языкового редактора на трехязычного словаря и настоящего издания).

VII. **Kumanova**, Alexandra. Cognitology of the comparativistic terminology of library and information terminology : To the problem of creation of a dict. in Engl., Russ. and Bulg. lang. : Panepisteme of the libr.-inform. sphere : The trilingual dict. – tectonic mental device [[1] The **English–Russian–Bulgarian** dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-русско-български речник по библиотечна и информационна дейност / Comp. J. V. Richardson ... [и др.] ; Managing ed. S. Denchev ; Ed.-in-chief A. Kumanova ; Ed. board R. Burger ... [и др.] ; Graphical ed. N. Vasilev ... [и др.] ; Techn. ed. N. Vasilev, V. Stefanova ; Rev. F. Mainhard ... [и др.]. [2] The **Russian–Bulgarian–English** dictionary of library and information terminology = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Руско-българо-английски речник по библиотечна и информационна дейност / Сост. Э. Р. Сукиасян ... [и др.] ; Отв. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Редкол. Р. Бургер ... [и др.] ; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. [3] The **Bulgarian–English–Russian** dictionary of library and information terminology = Болгаро-англо-русский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност / Състав. А. Куманова ... [и др.] ; Глав. ред. А. Куманова ; Ред. кол. Р. Бургер ... [и др.] ; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2010. – 886 с. : с ил. – (Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии, ISSN 1314-2526 ; Т. 3). – Юбил. изд., посветено на 60-год. на Държ. библиотеч. институт, днес: Унив. по библиотекознание и информ. технологии / Pref., rev. S. Denchev ; Gen. ed., deixis N. Vasilev ; Expert ed. N. Kazanski ; Bibliogr. ed. M. Maksimova ; Terminological ed. Diana Raleva ; Ref. ed. A. Daskalov ; Rev. Fr. Mainhard ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2012. – 76 с. : с 22 ил., 3 табл. – (**Факлоносцы ; VII**)

Други рец.: А. Соколов, В. Леонов, М. Младенова, Д. Христовоз, С. Илиева. – Библиогр.: с. 50-57 : 81 номерирани назв.

ISBN 978-954-2946-18-2

Jubilee ed., consecrated to the 250-anniversary of „Istoriya slavyanobolgarskaya...” by St Father Paisiy Hilendarski.

Публ. и във вид на ел. кн. в изд. „За буквите – О писменехъ” (2012): <<http://www.sno.unibit.bg>>.

Съдържа:

1) (с. 9-15:) **Denchev, S.** International humanitarian interaction of supreme order : Poetics of the rhizome-reticular methodology (First trilingual dictionary of library and information terminology of the XXI century).

2) (с. 17-57:) **Kumanova, A.** Cognitology of the comparativistic terminology of library and information terminology (To the problem of creation of a dictionary in English, Russian and Bulgarian languages) : Panepisteme of the library-information sphere.

3) (с. 59-65:) **Vasilev, N.** Explicit language of the etymological knowledge of the library and information activity (Deixis of the linguistic editor of trilingual dictionary and the present edition).

VIII. **Златна христоматия на България** : Аналит.-синтет. архитектурника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 1, Оратория : Уч. пособие по морфология на акад. текстописане : „Бяла светлина” (Lux alba) : Оратория за България : Божествен флорилегиум – идил. триптих : [1-3] / А. Куманова, Н. Василев ; Предг. А. Куманова, Н. Василев ; Интродукция А. Куманова ; Дейкисис Н. Василев ; Под ред. на И. Теофилов, о. С. Пашов ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Цв. Найденова ... [и др.] ; Библиогр. ред. М. Максимова ; *Посв. се на проф. С. Денчев ; Епиграф: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат.”* – Н. Василев. – София : За буквите – О писменехъ, 2013. – X, 392 с. : с ил. – (Факлоносци ; VIII)

Други справ.-информ. ред.: А. Даскалов, Д. Ралева. – Показалци: именов показалец, показалец на загл. на текстовите произведения, показалец на загл. на муз. творби, показалец на съкр. на авт. и цитатите.

ISBN 978-954-2946-21-2

Публ. и във вид на електронна кн. в изд. „За буквите – О писменехъ” (2013): <<http://www.sno.unibit.bg>>.

Съдържа:

1) (с. I-IX:) **Куманова, А.** и др. Ризма на литературното съзрение и познание (Предговор) / А. Куманова, Н. Василев.

2) (с. 13-47:) **Куманова, А.** Святото Кирило-Методиево дело: Провидчество на XXI век (Философска и информационна картина на познанието и обществото) (Интродукция).

3) (с. 49-344) *Съкр. описание:*

„**Бяла светлина**” (Lux alba) : Оратория за България: Божествен флорилегиум – Идилчен триптих [1-3] ; *Посв. се на ... С. Денчев ; Епиграф: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат.”* – Н. Василев. // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. II, 2008, с. 503-520, 521-542; Т. V, 2010, с. 692-735; Т. VI, с. 491-534; Т. VII, с. 553-604; Т. VIII, 2013, с. 563-624. – *Без подпис.* – Съавт. Н. Василев.

а.1. „**В начало беше Словото**” (**Homo legens – Четящ човек**) : Акад. Свето интертекстуално представление към III Студентска науч. конф. „От информация към знание – From information to knowledge” (18.05.2007 г.) (девиз: „*E pluribus unum*” – „От многото единото”) (139 докл.: NN 67-205) и V Нац. науч. конф. с междунар. участие „Кирилицата и духовността на Европейската информационна цивилизация” (1.11.2007 г.) / Под ред. на Н. Василев.

б.2. „**Да се наречеш българин**” (**Homo scribens – Пиещ човек**) : Акад. интертекстуална епифания към IV Студентска науч. конф. „Информация – личност – знание – Information – person – knowledge” (девиз: „*Alitinserviendocumsumtor*” – „Служейки на другите, изгарям”) (16.05.2008 г.) (85 /84 + 1/ докл.: NN 206-290 – 289-374) и VI Нац. науч. конф. с междунар. участие „България в културното многообразие на Европа” (1.11.2008 г.) / Под ред. на Н. Василев.

с.3.1. „**Светна като сънце**” (**Homo verbi gracilis – Човек на изящното слово**) : Акад. интертекстуална аксиология към V Студентска науч. конф. „Информация – ценности – общество” – „Information – values – society” (девиз: „*Licht, mehr Licht*” – „Светлина, повече светлина”) (22.05.2009 г.) (86 докл.: NN 375-460) и VII Национална научна конференция с международно участие „България – кръстопът на култури и цивилизации” (1.11.2009 г.) / Под ред. на о. С. Пашов, Ив. Теофилов.

д.3.2. „**Плетение словец**” (**Homo narrans – Разказващ човек**) : Акад. интертекстуална аксиология към VI Студентска науч. конф. „Информация: универсалност и свобода – избор, достъп, прозрачност” – „Information: Universality and freedom – choice, access, transparency” (девиз: „*Vitam impendere vero*” – „Да посветим живота си на истината”) (21.05.2010 г.) (76 докл.: NN 461-533) и VIII Нац. науч. конф. с междунар. участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век” (1.11.2010 г.) / Под ред. на о. С. Пашов, Ив. Теофилов.

е.3.3. „**Песен на песните**” (**Homo cantans – Пеещ човек**) : Акад. интертекстуална аксиология към VII Студентска науч. конф. (20.05.2011 г.) (76 докл.: NN 537-614) и IX Нац. науч. конф. с междунар. участие (1.11.2011 г.) / Под ред. на о. С. Пашов, Ив. Теофилов.

ф.3.4. „**Не живеея, а горя**” (**Homo passionis – Страдащ човек**) : Акад. интертекстуална аксиология към VIII Студентска науч. конф. (18.05.2012 г.) (94 докл.: NN 615-708) и X Юбил. нац. науч. конф. с междунар. участие (1.11.2012 г.) / Под ред. на о. С. Пашов, Ив. Теофилов.

г.3.5. „**Отворете и простете**” (**Homo ludens – Играещият човек**) : Акад. интертекстуална аксиология към IX Студентска науч. конф. (17.05.2013 г.) (259 докл.: NN 709-967) и XI Нац. науч. конф. с междунар. участие (1.11.2013 г.) / Под ред. на о. С. Пашов, Ив. Теофилов.

4) (с. 347-356:) **Василев, Н.** Поетика на метонимичната интеракция – ораторията „Бяла светлина” (Дейкисис).

IX. **Златна христоматия на България** : Аналит.-синтет. архитектурника на бълг. изящно слово от IX до XXI в.

(Универс. информ. модел). Кн. 2, Антология : Уч. пособие по лексикография на акад. текстописане / Състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова ; Науч. консултанти И. Паси ... [и др.] ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец. П. Велчев, И. Теофилов ; *Посвещава се на 1150-годишнината от Покръстването на българите* ; Епиграф: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат.“ – Н. Василев. – София : За буквите – О писменехъ, 2014. – 840, ССХХ с. : с ил. – (Факлоноски ; IX)

Други науч. консултанти: С. Денчев, М. Куманов. – Речник на личните, геогр. и др. имена ; Ключови думи на публ. – Именен показалец, показалец на загл.

ISBN 978-619-185-006-8

C. CLXXXV-CCI: За настоящата антология (LIBER AUREUS) (Принципи, структура, дидактика...) / Н.

Василев, А. Куманова. – *Вж* N 238-а.

Ново електронно. изд.: 2015: <<http://www.sno.unibit.bg>>.

Публ. и във вид на ел. кн. в изд. „За буквите – О писменехъ“ (2014): <<http://www.sno.unibit.bg>>.

Съдържа: **1.** „**Ни** прела гора, ни ткала“ / Подготовка за публ. Елина Хаджиминчева (N I) (с. 13); **2.**

„**Вргедната** невеста“ / Подготовка за публ. Ивелина Иванова (N II) (с. 14-16); **3.** „**Цар** Мурад и Мара“ / Подготовка за публ. Ивелина Иванова (N III) (с. 17-18); **4.** „**Три** синджира роби“ / Подготовка за публ. Ивелина Иванова (N IV) (с. 19); **5.** „**Яна** кукувица“ / Подготовка за публ. Диана Свиленова (N V) (с. 20); **6.** „**Даваш** ли, даваш, Балканджи Йово“ / Подготовка за публ. Диана Свиленова (N VI) (с. 21); **7.** „**Марко** Кралевити освобождава три синджира роби“ / Подготовка за публ. Анжела Йосифова (N VII) (с. 22-23); **8.** „**Крали** Марко изгубва силата си“ / Подготовка за публ. Анжела Йосифова (N VIII) (с. 24-26); **9.** „**Индже** Войвода“ / Подготовка за публ. Анжела Йосифова (N IX) (с. 27); **10.** „**Мануш** Войвода“ / Подготовка за публ. Анжела Йосифова (N X) (с. 28); **11.** „**Станав** пиле шарено“ / Подготовка за публ. Кристина Алексиева (N XI) (с. 29); **12.** „**Два** са бора ред поредом расли“ / Подготовка за публ. Боряна Митева (N XII) (с. 30); **13.** „**Мома** змейовица“ / Подготовка за публ. Анелия Досева (N XIII) (с. 31); **14.** „**Похвали** се малка мома“ / Подготовка за публ. Анелия Досева (N XIV) (с. 32); **15.** „**Радка** се отърва от змей“ / Подготовка за публ. Нели Петрова (N XV) (с. 33); **16.** „**Неразделни**“ / Подготовка за публ. Нели Петрова (N XVI) (с. 34); **17.** „**Слънце** и Грозданка“ / Подготовка за публ. Вероника Николаева (N XVII) (с. 35-36); **18.** „**Цар** Иван Шишман на Софийско поле“ / Подготовка за публ. Вероника Николаева (N XVIII) (с. 37); **19.** „**Христово** Воскръсване“ / Подготовка за публ. Вероника Николаева (N XIX) (с. 38); **20.** „**У** Недини слънце грее“ / Подготовка за публ. Елина Хаджиминчева (N XX) (с. 39); **21.** „**Шо** ми е мило и драго“ / Подготовка за публ. Елина Хаджиминчева (N XXI) (с. 40); **22.** „**Заплакала** ми голема нива“ / Подготовка за публ. Вероника Николаева (N XXII) (с. 41); **23.** „**Хайдутин** и бесило“ / Подготовка за публ. Пламен Димитров (N XXIII) (с. 42); **24.** „**Пушка** пукна“ / Подготовка за публ. Пламен Димитров (N XXIV) (с. 43); **25.** „**Юнак** и гора“ / Подготовка за публ. Елина Хаджиминчева (N XXV) (с. 44); **26.** „**Струна** невяста“ / Подготовка за публ. Вероника Николаева (N XXVI) (с. 45); **27.** „**Ситен** дъжд вали като маргарит“ / Подготовка за публ. Елина Хаджиминчева (N XXVII) (с. 46); **28.** „**Синко** Стояне“ / Подготовка за публ. Елина Хаджиминчева (N XXVIII) (с. 47); **29.** „**Девоиче**, жива раздело“ / Подготовка за публ. Кристина Алексиева (N XXIX) (с. 48); **30.** „**Гълъб** ми гука в усяя“ / Подготовка за публ. Кристина Алексиева (N XXX) (с. 49); **31.** „**Девоико**, девоико, цървено ябълко“ / Подготовка за публ. Кристина Алексиева (N XXXI) (с. 50); **32.** „**Ако** умрам, да не жалиш“ / Подготовка за публ. Кристина Алексиева (N XXXII) (с. 51); **33.** „**Иудо** ходе сос дружина“ / Подготовка за публ. Елина Хаджиминчева (N XXXIII) (с. 52); **34.** „**Ранила** мома бильбия“ / Подготовка за публ. Елина Хаджиминчева (N XXXIV) (с. 53); **35.** „**Плетит** мома мрежа копринена“ / Подготовка за публ. Ивелина Иванова (N XXXV) (с. 54); **36.** „**Яна** жали девет брата жетвари“ / Подготовка за публ. Ивелина Иванова (N XXXVI) (с. 55); **37.** „**Прощавай**, мамо, прощай“ / Подготовка за публ. Боряна Митева (N XXXVII) (с. 56); **38.** „**Гробът** на Бона“ / Подготовка за публ. Анелия Досева (N XXXVIII) (с. 57); **39.** „**Булка** и гора“ / Подготовка за публ. Нели Петрова (N XXXIX) (с. 58); **40.** „**Яничарин** тъгува за дома си“ / Подготовка за публ. Диана Свиленова (N XL) (с. 59); **41.** „**Хайдушка** глава“ / Подготовка за публ. Пламен Димитров (N XLI) (с. 60-62); **42.** „**Предсмъртна** молитва“ / Св. Константин-Кирил Философ ; Подготовка за публ. Айлин Ахмед (N XLII) (с. 63); **43.** **Из** „Канона в чест на Свети Димитър Солунски“ / Св. архиепископ Методий ; Подготовка за публ. Елина Хаджиминчева (N XLIII) (с. 64); **44.** „**Азбучна** молитва“ / епископ Константин Преславски ; Подготовка за публ. Айлин Ахмед (N XLIV) (с. 65); **45.** „**Проглас** към Евангелието“ / епископ Константин Преславски ; Подготовка за публ. Айлин Ахмед (N XLV) (с. 66-67); **46.** **Из** „Похвално слово за Светите архангели Михаил и Гавраил“ / Св. архиепископ Климент Охридски ; Подготовка за публ. Мариета Джерекарова (N XLVI) (с. 68); **47.** „**Похвала** за цар Симеон“ / Анонимен автор ; Подготовка за публ. Мариета Джерекарова (N XLVII) (с. 69-72); **48.** „**Молитва** към Свети Иван Рилски“ / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Милена Лукарва (N XLVIII) (с. 73); **49.** „**Молитва** на Света Петка след завръщането ѝ от пустинята“ / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Милена Лукарва (N XLIX) (с. 74); **50.** „**Възхвала** на Света Петка“ / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Милена Лукарва (N L) (с. 75-76); **51.** „**Обръщение** към Света Петка“ / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Грета Дешова (N LI) (с. 77); **52.** „**Молитва** към Света Петка“ / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Грета Дешова (N LII) (с. 78); **53.** **Из** „Молитва към Света Богородица“ / Димитър Кантакузин ; Подготовка за публ. Грета Дешова (N LIII) (с. 79-82); **54.** **Из** „Горски пътник“ / Георги С. Раковски ; Подготовка за публ. Никифор Иванов (N LIV) (с. 83); **55.** „**Къде** си, вярна ти любов народна?“ / Добри Чинтулов ; Подготовка за публ. Никифор Иванов (N LV) (с. 84); **56.** „**Стоян** и Рада“ / Найден Геров ; Подготовка за публ. Габриела Василева (N LVI) (с. 85); **57.** „**Черен** арап и хайдут Сидер“ / Никола Козлев ; Подготовка за публ. Габриела Василева (N LVII) (с. 86-88); **58.** „**Хубава** си, татковино“ / Петко Р. Славейков ; Подготовка за публ. Габриела



Василева (N LVIII) (с. 89); **59. „Бистра“** / Константин Миладинов ; Подготовка за публ. Мариела Цветанова (N LIX) (с. 90); **60. Из „Войводата“** / Григор Пърличев ; Подготовка за публ. Мариела Цветанова (N LX) (с. 91-96); **61. „Наздравица“** / Райко Жинзифов ; Подготовка за публ. Мартина Караджина (N LXI) (с. 97); **62. „Хубава си, моя горо“** / Любен Каравелов ; Подготовка за публ. Мартина Караджина (N LXII) (с. 98); **63. „Хаджи Димитър“** / Христо Ботев ; Подготовка за публ. Радостина Захариева (N LXIII) (с. 101); **64. „Де е България?“** / Иван Вазов ; Подготовка за публ. Цветан Златанов (N LXIV) (с. 102); **65. „Венеция“** / Константин Величков ; Подготовка за публ. Магдалена Иванова (N LXV) (с. 103); **66. „Кирил и Методий“** / Стоян Михайловски ; Подготовка за публ. Дана Русева (N LXVI) (с. 104); **67. „Неразделни“** / Пенчо Славейков ; Подготовка за публ. Десислава Лазарова (N LXVII) (с. 105-106); **68. „Сазът ми“** / Цанко Церковски ; Подготовка за публ. Ангел Пашов (N LXVIII) (с. 107); **69. „Българската реч“** / Кирил Христов ; Подготовка за публ. Ангел Пашов (N LXIX) (с. 108); **70. „Кокичета“** / Димитър Полянов ; Подготовка за публ. Василена Ковачева (N LXX) (с. 109); **71. „Хайдушки песни“** / Пейо Яворов ; Подготовка за публ. Надежда Масларова (N LXXI) (с. 110); **72. „Марсилия“** / Димитър Бояджиев ; Подготовка за публ. Nicoleta Михалчева (N LXXII) (с. 111-112); **73. „На моя син“** / Димитър Подвързачов ; Подготовка за публ. Георги Георгиев (N LXXIII) (с. 113); **74. „Към майка си“** / Теодор Траянов ; Подготовка за публ. Георги Георгиев (N LXXIV) (с. 114); **75. „Луната висне като плод...“** / Николай Лилиев ; Подготовка за публ. Андреа Пандулис (N LXXV) (с. 115); **76. „Лаура“** / Емануил Попдимитров ; Подготовка за публ. Мартина Караджина (N LXXVI) (с. 116); **77. „Целина“** / Людмил Стоянов ; Подготовка за публ. Мартина Караджина (N LXXVII) (с. 117); **78. „Да се завърнеш в бащината къща...“** / Димчо Дебелянов ; Подготовка за публ. Радостина Григорова (N LXXVIII) (с. 118); **79. „Ринарски замък“** / Христо Ясенев ; Подготовка за публ. Веселин Крумов (N LXXIX) (с. 119-122); **80. „Цветарка“** / Христо Смирненски ; Подготовка за публ. Калин Борисов (N LXXX) (с. 123); **81. „Почакай, слънце“** / Дора Габе ; Подготовка за публ. Мартина Караджина (N LXXXI) (с. 124); **82. „Потомка“** / Елисавета Багряна ; Подготовка за публ. Божидара Кожухарова (N LXXXII) (с. 125-127); **83. „Септември“** / Гео Милев ; Подготовка за публ. Петя Чолакова (N LXXXIII) (с. 129); **84. „Носталгия“** / Сергей Румянцев ; Подготовка за публ. Петя Чолакова (N LXXXIV) (с. 136); **85. „Удавници“** / Асен Разцветников ; Подготовка за публ. Аделина Котева (N LXXXV) (с. 137-138); **86. „Прозорец“** / Ламар ; Подготовка за публ. Красимира Любенова (N LXXXVI) (с. 139); **87. „Във влака“** / Николай Марангозов ; Подготовка за публ. Боряна Михайлова (N LXXXVII) (с. 140-141); **88. „Момнина песен“** / Магда Петканова ; Подготовка за публ. Елизабета Николова (N LXXXVIII) (с. 142); **89. „Музика“** / Димитър Панталеев ; Подготовка за публ. Петя Чолакова (N LXXXIX) (с. 143); **90. „Конници“** / Никола Фурнаджиев ; Подготовка за публ. Петя Чолакова (N XC) (с. 144); **91. „В гората зашумя дъждът и ти...“** / Христо Радевски ; Подготовка за публ. Бойка Кичукова (N XCI) (с. 145); **92. „Стаята“** / Атанас Далчев ; Подготовка за публ. Магдалена Върбанова (N XCII) (с. 146); **93. „Високи, сини планини“** / Младен Исаев ; Подготовка за публ. Дана Колева (N XCIII) (с. 147); **94. „Вяра“** / Никола Вапцаров ; Подготовка за публ. Гергана Пенчова (N XCIV) (с. 151-152); **95. „Вълнолом“** / Иван Пейчев ; Подготовка за публ. Маргарита Христова (N XCV) (с. 153); **96. „Посвещение“** / Веселин Ханчев ; Подготовка за публ. Християна Симеонова (N XCVI) (с. 154); **97. „Гълъби“** / Александър Геров ; Подготовка за публ. Християна Симеонова (N XCVII) (с. 155); **98. „Какво ли искаш от живота...“** / Богомил Райнов ; Подготовка за публ. Мария Лазарова (N XCVIII) (с. 156); **99. „Скитникът и враните“** / Александър Вутимски ; Подготовка за публ. Мария Лазарова (N XCIX) (с. 157-158); **100. „Простите неща“** / Валери Петров ; Подготовка за публ. Анетка Лобутова (N C) (с. 159); **101. „Буйният вятър“** / Добри Жотев ; Подготовка за публ. Евгения Нисторова (N CI) (с. 160-161); **102. „Гара“** / Николай Зидаров ; Подготовка за публ. Борислава Димчева (N CII) (с. 162); **103. „Прегръдка“** / Блага Димитрова ; Подготовка за публ. Елена Ставрева (N CIII) (с. 163); **104. „Хайде, излъжи ме! Разкажи ми...“** / Владимир Голев ; Подготовка за публ. Камелия Сакалова (N CIV) (с. 164); **105. „Между небето и земята“** / Димитър Методиев ; Подготовка за публ. Емануела Толева (N CV) (с. 165); **106. „Дали защото си безкрайно млада...“** / Божидар Божилов ; Подготовка за публ. Десислава Денчева (N CVI) (с. 166); **107. „Созопол“** / Радой Ралин ; Подготовка за публ. Николай Русинев (N CVII) (с. 167); **108. „Любов – магическа реалност“** / Павел Матев ; Подготовка за публ. Мартин Тодоров (N CVIII) (с. 168); **109. „България“** / Георги Джагаров ; Подготовка за публ. Иван Захариев (N CIX) (с. 169); **110. „Мечешка кожа“** / Иван Радоев ; Подготовка за публ. Магдалена Василева (N CX) (с. 170); **111. „Внезапно чувство“** / Найден Вълчев ; Подготовка за публ. Светослав Илиев (N CXI) (с. 171); **112. „Най-важното е да бъдеш цветен“** / Лилиана Стефанова ; Подготовка за публ. Симона Петрова (N CXII) (с. 172); **113. „Внезапно“** / Станка Пенчева ; Подготовка за публ. Калина Георгиева (N CXIII) (с. 173); **114. „Дни на проверка“** / Пеньо Пенев ; Подготовка за публ. Нина Керемидчиева (N CXIV) (с. 177-183); **115. „Рокля“** / Първан Стефанов ; Подготовка за публ. Албена Рунева (N CXV) (с. 184); **116. „Почакайте до залеза“** / Николай Христов ; Подготовка за публ. Албена Рунева (N CXVI) (с. 185); **117. „Творчество“** / Петър Караангов ; Подготовка за публ. Вирджиния Илиева (N CXVII) (с. 186); **118. „Родопчанки“** / Иван Теофилов ; Подготовка за публ. Вирджиния Илиева (N CXVIII) (с. 187); **119. „Пейзаж“** / Иван Динков ; Подготовка за публ. Вирджиния Илиева (N CXIX) (с. 188); **120. „Момче“** / Слав Хр. Караславов ; Подготовка за публ. Валерия Десподова (N CXX) (с. 189); **121. „Приказка за одъра“** / Андрей Германов ; Подготовка за публ. Валерия Десподова (N CXXI) (с. 190); **122. „Спомен за страха“** / Константин Павлов ; Подготовка за публ. Вирджиния Илиева (N CXXII) (с. 191-193); **123. „Паисий обикаля още“** / Евтим Евтимов ; Подготовка за публ. Кяние Контилева (N CXXIII) (с. 194); **124. „Ще те намеря – ако те потърся...“** / Михаил Берберов ; Подготовка за публ. Вероника Витанова (N CXXIV) (с. 195); **125. „Колко си хубава!...“** / Христо Фотев ; Подготовка за публ. Вероника Витанова (N CXXV) (с. 196-197); **126. „На жена ми“** / Дамян Дамянов ; Подготовка за публ. Емилия Стоилова (N CXXVI) (с. 198); **127. „Интелигентска поема“** / Любомир Левчев ; Подготовка за публ. Йоана Джамбазова (N CXXVII) (с. 199-203); **128.**

„Размисъл“ / Владимир Башев ; Подготовка за публ. Марина Календерска (N CXXVIII) (с. 204); **129.** „Поезия за Созопол“ / Никола Инджов ; Подготовка за публ. Марина Календерска (N CXXIX) (с. 205-206); **130.** „Хълмът“ / Лъчезар Еленков ; Подготовка за публ. Марина Календерска (N CXXX) (с. 207); **131.** „Ний може да имаме много жени...“ / Стефан Цанев ; Подготовка за публ. Марина Календерска (N CXXXI) (с. 208); **132.** „Калър“ от филм – Пролет 1945“ / Драгомир Шопов ; Подготовка за публ. Марина Календерска (N CXXXII) (с. 209); **133.** „Припомняне“ / Петко Брагинов ; Подготовка за публ. Марина Календерска (N CXXXIII) (с. 210); **134.** „Любов необяснима“ / Недялко Йорданов ; Подготовка за публ. Марина Календерска (N CXXXIV) (с. 211); **135.** „Игра“ / Кирил Гончев ; Подготовка за публ. Марина Календерска (N CXXXV) (с. 212); **136.** „Сириус“ / Ваня Петкова ; Подготовка за публ. Марина Календерска (N CXXXVI) (с. 213); **137.** „Кактусе“ / Георги Константинов ; Подготовка за публ. Марина Календерска (N CXXXVII) (с. 214); **138.** „Местожителство“ / Петър Велчев ; Подготовка за публ. Марина Календерска (N CXXXVIII) (с. 215); **139.** „Честен кръст“ / Борис Христов ; Подготовка за публ. Марина Календерска (N CXXXIX) (с. 216-221); **140.** „Лято“ / Миряна Башева ; Подготовка за публ. Марина Календерска (N CXL) (с. 222); **141.** „Париж“ / Кирил Кадийски ; Подготовка за публ. Марина Календерска (N CXLI) (с. 223); **142.** „Опит за автопортрет“ / Маргарита Петкова ; Подготовка за публ. Марина Календерска (N CXLII) (с. 224); **143.** „Ето ме днес...“ / Петя Дубарова ; Подготовка за публ. Марина Календерска (N CXLIII) (с. 225); **144.** „Бъди“ / Елена Алекова ; Подготовка за публ. Марина Календерска (N CXLIV) (с. 226); **145.** „Искаш ли да станеш мисъл...“ / Георги Господинов ; Подготовка за публ. Марина Календерска (N CXLV) (с. 227); **146.** „Тримата братя и златната ябълка“ / Подготовка за публ. Анжела Йосифова (N 1) (с. 233-243); **147.** „Крали Марко спасява три синджира роби“ / Подготовка за публ. Анжела Йосифова (N 2) (с. 244-245); **148.** „Хитър Петър и гостилничарят“ / Подготовка за публ. Анжела Йосифова (N 3) (с. 246); **149.** „Народни пословици и поговорки“ / Подготовка за публ. Анжела Йосифова (N 4) (с. 247-250); **150.** „Слово за Адам и Ева от началото до свършека“ / Подготовка за публ. Изабела Илинчева, Нели Нинова (N 5) (с. 253-256); **151.** „Видение, което видя Свети Исаяя пророк, син Амосов“ / Подготовка за публ. Мария Костова, Александър Крумов (N 6) (с. 257-260); **152.** „Слово за пророк Йеремиа и за поробването на Йерусалим“ / Подготовка за публ. Доника Янева, Десислава Попова (N 7) (с. 261-265); **153.** „Слово за Светата Троица“ / Подготовка за публ. Мария Стоянова, Георги Иванов (N 8) (с. 266-267); **154.** „Мъдростта на еврейския цар Соломон, син Давидов“ / Подготовка за публ. Радослав Виденов, Иван Иванов (N 9) (с. 268-273); **155.** „Повест на архиепископ Яков Йерусалимски за рождението на преславната наша Владичица Света Богородица и Вечнодева Мария“ / Подготовка за публ. Димитър Вуков, Мария Рачин (N 10) (с. 274-280); **156.** „Житие на блажения апостол Свети Петър“ / Подготовка за публ. Кръстина Петрова, Любомира Дончева (N 11) (с. 281-285); **157.** „Ходене на Света Богородица по мъките“ / Подготовка за публ. Белла Белева, Ивет Цветанова, Галина Пармакова (N 12) (с. 286-290); **158.** „Сказание на Свети Йоан Богослов за пришествието Господне на земята“ / Подготовка за публ. Станислава Атанасова, Марина Христова (N 13) (с. 291-294); **159.** „Повест за Кръстното дърво“ / о. Йеремиа ; Подготовка за публ. Надя Бъчварова, Силвия Галева (N 14) (с. 295-302); **160.** „Тайна книга на богомилите“ / Подготовка за публ. Белла Белева, Викторина Живкова (N 15) (с. 303-306); **161.** „Български апокрифен летопис“ / Подготовка за публ. Петър Попов, Ася Асенова (N 16) (с. 307-309); **162.** „Слово от Свети Кирил Философ за това как покръсти българите“ / Св. Константин-Кирил Философ ; Подготовка за публ. Яна Литвин, Евелина Никифорова (N 17) (с. 310-311); **163.** „Молитва на Свети архангел Михаил против мора и вещици, вампири и вятър, които са през деня и нощта“ / Подготовка за публ. Боян Рангелов, Десислава Михайлова (N 18) (с. 312); **164.** „Месецослов“ / Подготовка за публ. Боян Рангелов, Деяна Куличева (N 19) (с. 313); **165.** „Слово на Господа наш Иисус Христос“ / Подготовка за публ. Десислава Хаджимитова, Елизавета Говедарска (N 20) (с. 314-316); **166.** „За буквите“ / Черноризец Храбър ; Подготовка за публ. Ива Иванова, Мария Георгиева (N 21) (с. 317-320); **167.** „Беседа против богомилите“ / презвитер Козма ; Подготовка за публ. Християн Герговски, Силвия Цветкова (N 22) (с. 321-347); **168.** „Похвала за Свети Кирил Философ“ / Св. архиепископ Климент Охридски ; Подготовка за публ. Гургана Костова, Мария Донкова (N 23) (с. 348-351); **169.** „Похвално слово за Св. Св. Кирил и Методий“ / Св. архиепископ Климент Охридски ; Подготовка за публ. Дилян Василев, Деница Гюрова (N 24) (с. 352-357); **170.** „Похвала за Свети Йоан Богослов“ / Йоан Екзарх ; Подготовка за публ. Велислава Момчилова, Тая Неделчева (N 25) (с. 358-363); **171.** „Похвала на цар Иван Александър от 1356 г.“ / Подготовка за публ. Ивет Койкова, Веселина Кръстанова (N 26) (с. 364-365); **172.** „Слово за Света Троица“ / Св. архиепископ Климент Охридски ; Подготовка за публ. Ванда Денчева, Ваня Аврамова (N 27) (с. 366-371); **173.** „Из „Учителното Евангелие“ / епископ Константин Преславски ; Подготовка за публ. Мартин Златанов, Лиляна Бойчева-Борислава (N 28) (с. 372-375); **174.** „Слово за Възнесение“ / Йоан Екзарх ; Подготовка за публ. Нина Гелева, Десислава Бурова (N 29) (с. 376-378); **175.** „Пространно житие на Свети Константин-Кирил“ / Св. архиепископ Климент Охридски ; Подготовка за публ. Маргарита Дянкова, Евгени Тасков (N 30) (с. 379-398); **176.** „Пространно житие на Свети архиепископ Методий“ / Св. архиепископ Климент Охридски ; Подготовка за публ. Борислава Борисова, Адриан Стоичков (N 31) (с. 399-407); **177.** „Народно житие на Свети Иван Рилски“ / Подготовка за публ. Цветелина Русева, Борислав Войнов (N 32) (с. 408-414); **178.** „Именник на българските канове“ / Подготовка за публ. Димитър Димитров (N 33) (с. 415-416); **179.** „Надписи около Мадарския скален релеф“ / Подготовка за публ. Никифор Веселинов (N 34) (с. 417-418); **180.** „Надпис на кан Омуртаг (Колона от тъмен сиенит. Църква „Св. 40 мъченици“, В. Търново)“ / Подготовка за публ. Силвия Соколова (N 35) (с. 419-420); **181.** „Битолски надпис на цар Иван Владислав“ (1016 г.) / Подготовка за публ. Мартина Караиванова (N 36) (с. 421); **182.** „Търновски надпис на цар Иван Асен II“ (1230 г.) / Подготовка за публ. Мирослава Тодорова (N 37) (с. 422); **183.** „Историкни“ / епископ Константин Преславски ; Подготовка за публ. Даниел Николов (N 38) (с. 423-426); **184.** „Из „Синодика на цар Борил: I. Събор против богомилите при цар Борил в

1211 г.” / Подготовка за публ. Виктория Апостолова (N 39) (с. 427-428); **185. Из** „Синодика на цар Борил: II. Възобновяване на Българската патриаршия в 1235 г.” / Подготовка за публ. Силвия Вълковска (N 40) (с. 429-430); **186.** „**Летописен** разказ от времето на цар Иван Асен II” / Подготовка за публ. Лилия Тадевосян (N 41) (с. 431-432); **187.** „**Безименна** българска летопис” (1296 г.) / Подготовка за публ. Божидар Александров (N 42) (с. 433-437); **188.** „**Хроника**” / Георгий Амартол (842 – 948 – 1078 г.) ; Подготовка за публ. Жени Велчева (N 43) (с. 438-456); **189.** „**Съкратена** история” / о. Йоан Зонара (XI-XII – XIV в.) ; Подготовка за публ. Лилия Илиева (N 44) (с. 457-471); **190. Из** „Историческо сказание” / митрополит Константин Манасий (XII в. – преди 1344/45 г.) ; Подготовка за публ. Анатоли Богданов, Радина Бонева, Йоана Кръстева, Петя Березова (N 45) (с. 472-476); **191. Из** „Симеоновия сборник” („Изборник” от 1073 г.) – „За дванайсетте камъка ... / Св. Елифанй Кипърски (ок. 315-403); „От догматичните съчинения” / Св. Августин (354-430) ; Подготовка за публ. Стефан Геранлиев, Радостин Георгиев (N 46) (с. 477-481); **192. Из** „Симеоновия сборник” („Изборник” от 1073 г.) – „За естеството на човека” / епископ Емески Немесий (ок. 400-та г.) ; Подготовка за публ. Илиана Камбурова, Любен Топалов (N 47) (с. 482-483); **193. Из** „Симеоновия сборник” („Изборник” от 1073 г.) – Из „Диалози” / Псевдо-Кесарий (ок. 550 г.) ; Подготовка за публ. Цветелина Илиева, Диана Донева (N 48) (с. 484-494); **194. Из** „Симеоновия сборник” („Изборник” от 1073 г.) – „Календарни знания”: „За явлението Господне. От апостолските заповеди” (по александрийския календар) – „Из „Хрониките”; „От същия автор” / епископ Евсейви Кесарийски (IV в.) – „За Рождество Христово” / презвитер Исихий Йерусалимски (ок. 450 г.) – „За македонските месеци според църковното предание” / Св. Йоан Дамаскин (VII-VIII в.) ; Подготовка за публ. Юлиан Стоянов, Трайчо Станков (N 49) (с. 495-500); **195. Из** „Небеса” / Йоан Екзарх ; Подготовка за публ. Габриела Ангелова, Силвия Славейкова-Китанова (N 50) (с. 501-506); **196. Из** „Шестоднев” / Йоан Екзарх ; Подготовка за публ. Габриела Ангелова (N 51) (с. 507-519); **197.** „**Похвално** слово за великомъченица Света Неделя” / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Петя Накова, Десислава Костова (N 52) (с. 521-532); **198.** „**Похвално** слово за Света Филотея” / митрополит Йоасаф Бдински ; Подготовка за публ. Кристина Симеонова, Силвия Николова (N 53) (с. 533-541); **199.** „**Похвално** слово за Свети митрополит Петър” / Св. митрополит Киприан ; Подготовка за публ. Стеляна Димитрова, Дяна Банова (N 54) (с. 542 -547); **200.** „**Похвално** слово за Свети митрополит Киприан ” / митрополит Григорий Цамблак ; Подготовка за публ. Силвия Симеонова, Ирена Ташчиан-Готованска (N 55) (с. 548-554); **201.** „**Похвално** слово за Свети патриарх Евтимий” / митрополит Григорий Цамблак ; Подготовка за публ. Иванита Тошева, Катя Тошева (N 56) (с. 555-568); **202.** „**Похвално** слово за Свети Димитър Солунски” / Димитър Кантакузин ; Подготовка за публ. Ивет Койкова, Светослава Огнянова (N 57) (с. 569-573); **203.** „**Слово** за отсичане главата на Светия пророк Йоан Кръстител” / митрополит Григорий Цамблак ; Подготовка за публ. Лада Любенова, Вероника Димитрова (N 58) (с. 574-578); **204. Из** „Поучение за простите” / йеромонах Йосиф Брадати ; Подготовка за публ. Антоанета Методиева, Васил Василев (N 59) (с. 579-580); **205.** „**Против** потурчванията” / о. Теофан Рилски ; Подготовка за публ. Мария Василева, Красимира Гелкова (N 60) (с. 581); **206. Из** „Слово за ползата от четенето” / о. Йосиф Хилендарски ; Подготовка за публ. Йоана Иванова, Цветелина Коева (N 61) (с. 582); **207.** „**Пространно** житие на Свети епископ Иларион Мъгленски” / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Борислав Борисов, Стоян Главов (N 62) (с. 583-597); **208.** „**Пространно** житие на Свети митрополит Петър” / Св. митрополит Киприан ; Подготовка за публ. Тихомир Велинов, Калоян Механджийски (N 63) (с. 598-607); **209.** „**Пространно** житие на Свети Иван Рилски” / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Любомира Миткова, Александър Спасов (N 64) (с. 608-617); **210.** „**Пространно** житие на Света Петка Търновска” / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Лилия Рангелова, Васил Василев (N 65) (с. 618-627); **211.** „**Пространно** житие на Света Филотея Темнишка” / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Николай Симеонов, Борис Стаев (N 66) (с. 628-637); **212.** „**Пространно** житие на Свети цар Стефан Дечански” / митрополит Григорий Цамблак ; Подготовка за публ. Мая Владимирова, Антоанета Георгиева (N 67) (с. 638-656); **213.** „**Мъчение** на Свети Йоан Нови Сучавски (Белиградски)” / митрополит Григорий Цамблак ; Подготовка за публ. Пенка Караиванова, Ива Христова (N 68) (с. 657-661); **214.** „**Разказ** за пренасяне на мощите на Света Петка Търновска във Видин и Белград” / митрополит Григорий Цамблак ; Подготовка за публ. Илиана Камбурова, Георги Минков (N 69) (с. 662-665); **215. Из** „Възстановяване на Рилския манастир и пренасянето на мощите на Свети Иван Рилски в Рила” / Владислав Граматик ; Подготовка за публ. Мариана Таланова (N 70) (с. 666-667); **216.** „**Кратка** хроника на XVI в.” / Подготовка за публ. Любомир Любомиров (N 71) (с. 668-669); **217.** „**История** на София и България” (XVII в.) / епископ Петър Богдан ; Подготовка за публ. Ния Нешева (N 72) (с. 670-672); **218.** „**Потурчване** на Чепино” (XVIII в.) / о. Методий Драгинов ; Подготовка за публ. Михаела Ненчева (N 73) (с. 673); **219.** [Слова на Св. епископ Атанасий Александрийски (IV в.) – Търновско евангелие – Свърлижко евангелие – Хлудов паримейник – Хилендарско евангелие – Средецко евангелие – Станиславов пролог – Евангелие от Анхиало – Пролог от 1337/38 г. – Сборник на поп Филип (преписан през 1345/46 г.) – Висарионов патерик – Лаврентиев сборник – Лесновски паренесис – Зографски апостол – Бдински сборник (1359/60 г.) – Четвероевангелие на видинския митрополит Данаил (преди 1360 г.) – Гръцки стихирар (1367 г.) – Апостол с тълкувания от времето на цар Иван Александър (1331-1337 г.) ...] / Подготовка за публ. Зорница Димитрова (N 74) (с. 674-681); **220.** „**Отломки** по средновековна космография и география” / Константин Костенечки (ок. 1380 – третото десетилетие на XV в.) ; Подготовка за публ. Цветелина Илиева, Бисерка Бенедишева (N 75) (с. 682-695); **221. Из** „История славяноболгарска ...” (1762 г.) / Св. о. Паисий Хилендарски ; Подготовка за публ. Боряна Николова (N 76) (с. 697-711); **222.** „**Житие** и страдания грешного Софрония” / Св. епископ Софроний Врачански ; Подготовка за публ. Християна Илиева (N 77) (с. 712-716); **223. Из** „Българи от старо време” / Любен Каравелов ; Подготовка за публ. Андреа Пандулис (N 78) (с. 717-

719); **224. Из** „Нещастна фамилия“ / Васил Друмев ; Подготовка за публ. Андреа Пандулис (N 79) (с. 720-722); **225. „Тая нощ сънувах“** / Христо Ботев ; Подготовка за публ. Андреа Пандулис (N 80) (с. 723-725); **226. Из** „Под игото“ / Иван Вазов ; Подготовка за публ. Андреа Пандулис (N 81) (с. 726-727); **227. Из** „Чичовци“ / Иван Вазов ; Подготовка за публ. Андреа Пандулис (N 82) (с. 728-729); **228. Из** „Една българка“ / Иван Вазов ; Подготовка за публ. Андреа Пандулис (N 83) (с. 730-731); **229. Из** „Записки по българските въстания“ / Захарий Стоянов ; Подготовка за публ. Андреа Пандулис (N 84) (с. 732-734); **230. Из** „Меракът на чичо Денчо“ / Михалаки Георгиев ; Подготовка за публ. Андреа Пандулис (N 85) (с. 735-736); **231. Из** „Бай Ганьо“ / Алеко Константинов ; Подготовка за публ. Андреа Пандулис (N 86) (с. 737-739); **232. Из** „Дядовата Славчова унука“ / Тодор Влаиков ; Подготовка за публ. Андреа Пандулис (N 87) (с. 740-741); **233. Из** „Хоро“ / Антон Страшимиров ; Подготовка за публ. Андреа Пандулис (N 88) (с. 742-745); **234. „По жътва“** / Елин Пелин ; Подготовка за публ. Андреа Пандулис (N 89) (с. 746-747); **235. „Змейно“** / Петко Ю. Тодоров ; Подготовка за публ. Андреа Пандулис (N 90) (с. 748-750); **236. „Шибил“** / Йордан Йовков ; Подготовка за публ. Андреа Пандулис (N 91) (с. 751-756); **237. Из** „Вампирова булка“ / Николай Райнов ; Подготовка за публ. Андреа Пандулис (N 92) (с. 757-760); **238. Из** „Кръв“ / Константин Константинов ; Подготовка за публ. Андреа Пандулис (N 93) (с. 761-763); **239. „Под шарената черга“** / Чудомир ; Подготовка за публ. Андреа Пандулис (N 94) (с. 764-765); **240. Из** „Железният светилник“ / Димитър Талев ; Подготовка за публ. Андреа Пандулис (N 95) (с. 766-768); **241. „Дамата с рентгеновите очи“** / Светослав Минков ; Подготовка за публ. Андреа Пандулис (N 96) (с. 769-771); **242. Из** „Тагул“ / Георги Караславов ; Подготовка за публ. Андреа Пандулис (N 97) (с. 772-774); **243. Из** „Антихрист“ / Емilian Станев ; Подготовка за публ. Андреа Пандулис (N 98) (с. 775-778); **244. Из** „Тютюн“ / Димитър Димов ; Подготовка за публ. Андреа Пандулис (N 99) (с. 779-784); **245. Из** „Нощем с белите коне“ / Павел Вежинов ; Подготовка за публ. Андреа Пандулис (N 100) (с. 785-786); **246. Из** „Златният век“ / Андрей Гуляшки ; Подготовка за публ. Андреа Пандулис (N 101) (с. 787-788); **247. Из** „Приключенията на червеното сандъче“ / Камен Калчев ; Подготовка за публ. Андреа Пандулис (N 102) (с. 790-791); **248. Из** „Галактическа балада“ / Емил Манов ; Подготовка за публ. Андреа Пандулис (N 103) (с. 792-796); **249. Из** „Един наивник на средна възраст“ / Богомил Райнов ; Подготовка за публ. Андреа Пандулис (N 104) (с. 795-797); **250. „Мъжки времена“** / Николай Хайтов ; Подготовка за публ. Андреа Пандулис (N 105) (с. 798-801); **251. Из** „Войната на таралежите“ / Братя Мормареви ; Подготовка за публ. Андреа Пандулис (N 106) (с. 802-804); **252. Из** „Преди да се родя и след смъртта ми“ / Ивайло Петров ; Подготовка за публ. Андреа Пандулис (N 107) (с. 805-807); **253. Из** „Цената на златото“ / Генчо Стоев ; Подготовка за публ. Андреа Пандулис (N 108) (с. 808-809); **254. Из** „Много тежко наказание“ / Кольо Георгиев ; Подготовка за публ. Андреа Пандулис (N 109) (с. 810-811); **255. Из** „Пътят на Икар“ / Любен Дилов ; Подготовка за публ. Андреа Пандулис (N 110) (с. 812-816); **256. „Епични времена“** / Йордан Радичков ; Подготовка за публ. Андреа Пандулис (N 111) (с. 817-819); **257. Из** „Предречено от Пагане“ / Вера Мутафчиева ; Подготовка за публ. Андреа Пандулис (N 112) (с. 820-822); **258. Из** „Корените“ / Васил Попов ; Подготовка за публ. Андреа Пандулис (N 113) (с. 823-824); **259. Из** „Време разделно“ / Антон Дончев ; Подготовка за публ. Андреа Пандулис (N 114) (с. 825-826); **260. Из** „Фантастът“ / Дончо Дончев ; Подготовка за публ. Андреа Пандулис (N 115) (с. 827-828); **261. Из** „Дунав мост“ / Георги Мишев ; Подготовка за публ. Андреа Пандулис (N 116) (с. 829-830); **262. Из** „Къща отвъд света“ / Георги Данаилов ; Подготовка за публ. Андреа Пандулис (N 117) (с. 831-832); **263. Из** „Браконieri“ / Любен Петков ; Подготовка за публ. Андреа Пандулис (N 118) (с. 833-834); **264. Из** „Ая“ / Никола Радев ; Подготовка за публ. Андреа Пандулис (N 119) (с. 835-836); **265. Из** „Белият дявол“ / Христо Калчев ; Подготовка за публ. Андреа Пандулис (N 120) (с. 837-838); **266. Из** „Предназначението на човека“ / Владимир Зарев ; Подготовка за публ. Андреа Пандулис (N 121) (с. 839-840).

Х. Василев, Николай. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектуроника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане / Н. Василев ; Науч. ред., дейкис А. Куманова ; Науч. консултант И. Паси, С. Денчев ; Терминол. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец. Х. Мутафов ... [и др.] ; *Посвещава се на 1150-годишнината от Покръстването на българите ; Епиграф: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат.“* – Н. Василев. – София : За буквите – О писменехъ, 2015. – ISBN 978-619-185-005-1. – 282 с. – (Факлоносси ; X)

Други рец.: П. Велчев, Е. Томова. – Цитирана лит. и бел. – Именен показалец, показалец на загл. Ново електронно изд.: 2016 : <<http://www.sno.unibit.bg>>.

XI. Куманова, Александра. Академик, професор, доктор на педагогическите науки Александра Куманова. Vade mecum : Сист. азб.-хронолог. автобиблиогр. указ. [1559 ном. назв.] : Уч. пособие по персон. автобиблиогр. по дисциплината „Библиогр. модел на знанието“ = Academician, professor, doctor of pedagogical sciences Alexandra Kumanova. Vade mecum : Systematical alph.-chronological auto-bibliogr. ind. : Textbook of personal auto-biobibliogr. of study Bibliogr. model of knowledge / Обща и науч. ред. Н. Василев ; Науч. ред. Н. Казански ... [и др.] ; Рец. С. Денчев ... [и др.] . – София : За буквите – О писменехъ, 2014. – 334 с. : със сх., репрод. – (Факлоносси ; XI)

Други науч. ред.: В. Манчев, Д. Ралева, М. Максимова ; Други рец.: М. Куманов, П. Велчев, В. Велев. – Информ. ризома. – Предм.-сист. показалец, показалец на загл., именен показалец. ISBN 978-619-185-009-9

Юбил. изд., посветено на 1150-год. от Покръстването на българите.

2. изд. – 2016.

*Публ. и във вид на електронна кн. в изд. „За буквите – О писменехъ”* (2014): <<http://www.sno.unibit.bg>>.

*Съдържа:*

1) (с. 9-38:) Предговор (История на автобиблиографията в съответствие с генезиса на световната универсална библиография);

2) (с. 9-38:) Академик, професор, доктор на педагогическите науки Александра В. Куманова (Библиографовед, философ, когнитолог) (Curriculum vitae);

3) (с. 39-62:) Академик, професор, доктор педагогических наук Александра В. Куманова (Библиографовед, философ, когнитолог) (Curriculum vitae);

4) (с. 63-74:) Academician, professor, doctor of pedagogical sciences Alexandra V. Kumanova (Bibliographer, philosopher, cognitologist) (Curriculum vitae);

5) (с. 75-276:) Систематичен азбучно-хронологичен автобиблиографски списък на публикациите на акад. проф. д.п.н. Александра Куманова (1559 ном. назв., от които 414 назв. са авторски тр. на А. К.; 236 назв. – за нея; 909 са науч. публ. на студенти, ръководени и рецензирани от А. К.).

Разд. I. По докторат за научна степен „доктор по педагогика” (PhD) (NN 1-25); II. По докторат за научна степен „доктор на педагогическите науки” (D.Sc.) (NN 26-57); III. По конкурса за научното звание „доцент” (NN 58-72); IV. По конкурса за научното звание „професор” (NN 73-110); V. След избора за „професор” (NN 111-1282); VI. След избора за „академик” (NN 1283-1322); VII. За А. К. (за нея) (NN 1323-1559).

XII. **Куманова**, Александра. Нестинариана : Историография. Фотомонография : Уч. пособие / Науч. и яз. ред. Н. Василев ; Науч. ред. С. Денчев ... [и др.] ; Терминолог. и справ.-информ. ред. Н. Казански ; Библиогр. и справ.-информ. ред. М. Максимова ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Рец. Ж. Стоянов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2014. – 206 с. : с ил. – (**Факлоносци ; XII**)

Други ред.: Н. Цв. Кочев, Н. Ярымов, М. Куманов ; Други рец.: Х. Мутафов, С. Райчевски, В. Велев, И. Теофилов.

ISBN 978-619-185-028-0

Юбил. изд., посвещено провозгласению нестинарства ЮНЕСКО 30 сент. 2009 г. мировым нематериальным культ. наследием; 1150-лет. Крещения болгар.

*Публ. и във вид на електронна кн. в изд. „За буквите – О писменехъ”* (2014): <<http://www.sno.unibit.bg>>.

XIII. **Kumanova**, Alexandra. Nestinariana : Historiography. Photomonography : Compendium / Sci. and lang. ed. N. Vasilev ; Sci. ed. S. Denchev ... [и др.] ; Terminological, ref. and inform. ed. N. Kazanski ; Bibliogr., ref. and inform. ed. M. Maximova ; Ref. and inform. ed. D. Raleva ; Rev. Z. Stoyanov... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2014. – 190 с. : с ил. – (**Факлоносци ; XIII**)

Други науч. ред.: N. Tsv. Kochev, N. Yarov, M. Kumanov ; Рец.: S. Raychevski, V. Vele, I. Theophilov.

ISBN 978-619-185-028-0

A Jubilee edition dedicated to: Intangible Cultural Heritage of Humanity on 30th September 2009 by UNESCO; 1150th anniversary of the Christianization of Bulgaria.

*Публ. и във вид на ел. кн. в изд. „За буквите – О писменехъ”* (2014): <<http://www.sno.unibit.bg>>.

XIV. **Куманова**, Александра. Професор Стоян Денчев : Primus inter pares : Щрихи към когнитолог. портр., направен в стила на интервюто : Учебник за студенти ... в дисциплините от информ.-комуникативния цикъл на знанието / Беседата води, послесл. А. Куманова ; Обща ред. и дейксис Н. Василев ; Рец. А. Соколов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2015. – 184 с. : с ил. – (**Факлоносци ; XIV**)

Други рец.: Д. Христозов, И. Коен, Н. Казански. – Изд. на Унив. по библиотекознание и информ. технологии. – Библиогр.: с. 117-138, 152-156. – Именен показалец

ISBN 978-619-185-189-8

Юбил. изд., посветено на 70-год. на ЮНЕСКО и 65-год. на Държ. библиотек. институт – днес: Унив. по библиотекознание и информ. технологии.

*Публ. и във вид на електронна кн. в изд. „За буквите – О писменехъ”* (2015): <<http://www.sno.unibit.bg>>.

*Съдържа:*

1) (с. 9-116:) Беседа със С. Д.;

2) (с. 148-156:) **Куманова, А. В.** Cor cordium (Послесловие) [ : Феономенология на когнитологичното портретиране на учени];

3) (с. 157-159:) **Соколов, А.** Преданост на наука и общество во имя гуманизма (Когнитологическият портрет на професора, доктора экономических наук Стоян Денчева);

4) (с. 160-162:) **Соколов, А.** Отдаденост на науката и обществото в името на хуманизма (Когнитологичен портрет на професор, д.ик.н. Стоян Денчев);

5) (с. 163-164:) **Cohen, E.** Scholar – creator of a new knowledge about informing systems. – *Предв. публ.*;

6) (с. 165-166:) **Коен, И.** Учен – създател на ново знание за информационните системи. – *Предв. публ.*;

7) (с. 167-168:) **Христозов, Д.** Щрихи към когнитологичен портрет на проф. д.ик.н. Стоян Денчев, направен

в стила на интервюто;

- 8) (с. 169-170:) **Казански, Н.** *Magister dixit* (Когнитологичен портрет на професор Стоян Денчев);
- 9) (с. 171-173:) **Василев, Н.** Портрет с две лица (Дейкис).

XV. **Арианика** : Експедиция във Воттоваара – Карелия и Аркаим – Урал : Центрове на праевроп. цивилизация в Русия : Протоарии и праславяни : Културолог.-феноменолог. декодиране на митолог., ист. и лингвист. пл. : Уч. пособие по дисциплината „Нестинарство : Информ. кодове на култ. наследство“ / С. Денчев ... [и др.]; Науч. ред. Н. Яръмов ... [и др.]; Библиогр. ред. Д. Ралева, М. Максимова; Рец. А. Субето ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2016. – 208 с. : с ил. – (**Факлоносци ; XV**)

Други авт.: А. Куманова, Н. Казански, Н. Василев; Други ред.: М. Куманов, И. Теофилов; Други рец.: В. Митко, В. Клюев, И. Петева, В. Велев. – Списък на ил.; Списък на съкр. – Библиогр.: с. 127-135. – Именен показалец. Юбил. изд., посветено на 70-год. на ЮНЕСКО и 65-год. на Държ. библиотек. институт – днес: Унив. по библиотекознание и информ. технологии.

ISBN 978-619-185-192-8

Публ. е и в: <<http://sno.unibit.bg>>; <[https://www.researchgate.net/publication/307574972\\_Aryanica](https://www.researchgate.net/publication/307574972_Aryanica)>.

Съдържа:

- 1) (с. 9-12:) I. Встъпление (Методология);
- 2) (с. 13-25:) II. Воттоваара – Карелия;
- 3) (с. 26-39:) III. Аркаим – Урал;
- 4) (с. 40-65:) IV. Лингвистичен разрез;
- 5) (с. 66-69:) V. Изводи;
- 6) (с. 141-150:) Резюме (на бълг. ез.);
- 7) (с. 151-161:) Резюме (на рус. яз.);
- 7) (с. 162-171:) Summary;
- 8) (с. 173-175:) **Субето, А. И.** Первая болгарская научная экспедиция по поиску следов протоарийской и праславянской цивилизации на территории России. – *Редук. публ.*;
- 9) (с. 177-178:) **Митъко, В. Б.** Первая болгарская научная экспедиция по поиску следов протоарийской и праславянской цивилизации на территории России;
- 10) (с. 179-181:) **Клюев, В. К.** Первая болгарская научная экспедиция по исследованию солярного культа протоарийской и праславянской цивилизаций на территории России (Воттоваара в Карелии и Аркаим на Урале);
- 11) (с. 183-185:) **Петева, И.** Информационната среда на търсените следи от протоарийската и праславянката цивилизации на територията на Русия;
- 12) (с. 187-188:) **Велев, В.** Арианика : Експедиция във Воттоваара – Карелия и Аркаим – Урал (Центрове на праевропейската цивилизация в Русия).

XVI. **GLORIA BIBLIOSPHERAE** (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев; Състав., предг. и интервю Николай Василев; Библиогр. ред. Марияна Максимова; Ил. Константина Константинова; Рец. Николай Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2016. – 1774 с. : с ил. – (**Факлоносци ; XVI**)

Други рец.: Милен Куманов, Ирена Петева, Никола Казански, Венцислав Велев, Владимир Манчев, Иван Теофилов. – Текст и на англ., араб., нем., пол., рус., тур., укр., фр. ез. – Биогр. бел. за 146 авт. от 12 държави на бълг., англ., нем., пол., рус., тур., укр., фр. ез. – Библиогр. след отд. публ. – Съдържа и: Интервю с Ал. Куманова / Беседата води Н. Василев. – Списък на ил. Автобиблиография (2589 номерирани названия) / Състав. Ал. Куманова; Библиогр. ред.: Диана Ралева, Силвия Филипова. – Информ. ризома; Предм.-сист. показалец, показалец на загл., именен показалец; Списък на съкр.

ISBN 978-619-185-211-6

Юбил. изд., посв. на 70-год. на ЮНЕСКО и 65-год. на Държ. библиотек. институт – днес: Унив. по библиотекознание и информ. технологии.

Публ. и в: <[https://www.researchgate.net/publication/307575147\\_GLORIA\\_BIBLIOSPHERAE\\_Niskata\\_na\\_Ariadna\\_Izsledvania\\_v\\_chest\\_na\\_akad\\_prof\\_Aleksandra\\_Kumanova\\_Ubileen\\_sbormik\\_po\\_slucuj\\_65\\_godini\\_ot\\_osnovavaneto\\_na\\_UniBIT\\_GLORIA\\_BIBLIOSPHERAE\\_Ariadne\\_s\\_Thread\\_Studia\\_i](https://www.researchgate.net/publication/307575147_GLORIA_BIBLIOSPHERAE_Niskata_na_Ariadna_Izsledvania_v_chest_na_akad_prof_Aleksandra_Kumanova_Ubileen_sbormik_po_slucuj_65_godini_ot_osnovavaneto_na_UniBIT_GLORIA_BIBLIOSPHERAE_Ariadne_s_Thread_Studia_i)>; <<http://www.unibit.sno.bg>>, <[https://www.researchgate.net/publication/307575149\\_Aryadna](https://www.researchgate.net/publication/307575149_Aryadna)>; <[https://www.researchgate.net/publication/307584088\\_GLORIA\\_BIBLIOSPHERAE](https://www.researchgate.net/publication/307584088_GLORIA_BIBLIOSPHERAE)> със самостоятелен Е ISBN 978-619-185-212-3>; <[https://www.academia.edu/28204014/GLORIA\\_BIBLIOSPHERAE\\_GLORIA\\_BIBLIOSPHERAE\\_Ariadne\\_s\\_Thread\\_Studia\\_in\\_honorem\\_Acad\\_Prof\\_Alexandra\\_Kumanova](https://www.academia.edu/28204014/GLORIA_BIBLIOSPHERAE_GLORIA_BIBLIOSPHERAE_Ariadne_s_Thread_Studia_in_honorem_Acad_Prof_Alexandra_Kumanova)>; <<http://elibrary.spbguki.ru/323261091/view#page=1>>; <<http://elibrary.spbguki.ru/323261091/details>>; <<http://www.cnsbh.ru/MAI/gb.pdf>>.

В сборника участват: АБДУЛЛАХ Ариф (ABDULLAH Arif), АЛЕКСАНДРОВА Красимира (ALEXANDROVA Krasimira), АЛЕКСЕЕВА Елена Семеновна (ALEKSEEVA Elena Semenovna), АНТОНОВ Валерий Васильевич (ANTONOV Valeriy Vasilievich), АПОСТОЛОВА Боряна (APOSTOLOVA Boriana), АРСЕНОВА Искра (ARSENOVA

Iskra), БАЛАБАНОВА Елисавета (BALABANOVA Elisaveta), БАРАЖИОЛИ Жан-Луи (BARAGGIOLI Jean-Louis), БЕНБАСАТ Алберт (BENBASAT Albert), БЕНУМЕЛГАР Хаким (BENOU MELGHAR Hakim), БЕСПАЛОВ Владимир Михайлович (BESPALOV Vladimir Mihaylovich), БРЕЖНЕВА Валентина Владимировна (BREZHNEVA Valentina Vladimirovna), ВАРАДИНОВА Цветелина (VARADINOVA Tsvetelina), ВАСИЛЕВ Николай (VASILEV Nikolay), ВАСИЛЕВА Румелина (VASILEVA Rumelina), ВАСИЛЕВА София (VASILEVA Sofia), ВЕЛЕВ Венцислав (VELEV Ventsislav), ВЕЛИЧКОВ Петър (VELICHKOV Petar), ВЕЛЧЕВ Петър (VELCHEV Petar), ВИНОКУРОВА Уляна Алексеевна (VINOKUROVA Ulyana Alekseevna), ВРАНЧЕВА Свободна (VRANCHEVA Svobodna), ГАРВАНОВ Иван (GARVANOV Ivan), ГАРВАНОВА Магдалена (GARVANOVA Magdalena), ГЕОРГИЕВ Асен (GEORGIEV Asen), ГЕОРГИЕВ Лъчезар (GEORGIEV Lachezar), ГЕОРГИЕВА Северина (GEORGIEVA Severina), ГЕТОВА Иглика (GETOVA Iglika), ГИЛЯРЕВСКИЙ Руджеро Сергеевич (GILYAREVSKY Ruggero Sergeevich), ГОРДУКАЛОВА Галина Феофановна (GORDUKALOVA Galina Feofanovna), ГРБА Милан (GRBA Milan), ГРЕЧНЕВ Вячеслав Яковлевич (GRECHNEV Vyacheslav Yakovlevich), ГРОШЕВА Елена (GROSHEVA Elena), ДАНЧЕВА-ВАСИЛЕВА Ани (DANCHEVA-VASILEVA Ani), ДЕНЧЕВ Стоян (DENCHEV Stoyan), ДЕРМЕНДЖИЕВА Татяна (DERMENDZHIEVA Tatyana), ДЖАХАХА Леонид (ДЖАХНАИА Leonid), ДОБРЕВА Ваня (DOBREVA Vanya), ДУБРОВСКИЙ Борис Александрович (DUBROVSKIY Boris Alexandrovich), ЕНЧЕВА Марина (ENCHEVA Marina), ЕФТИМОВА Събина (EFTIMOVA Sabina), ЗАГОРОВ Васил (ZAGOROV Vasil), ЗАГОРОВ Орлин (ZAGOROV Orlin), ЗАФЕР Зейнеп (ZAFER Zeuner), ЗАХАРЕНКО Марина Павловна (ZHARENKO Marina Pavlovna), ЗАХАРИЕВА Йорданка (ZHARIEVA Yordanka), ЗБИГНЕВ Тенча (ZBIGNIEW Tęcza), ЗДАНОВИЧ Геннадий Борисович (ZDANOVICH Gennadiy Borisovich), ЗДАНОВИЧ Дмитрий Геннадиевич (ZDANOVICH Dmitriy Gennadiyevich), ЗЛАТКОВА Пламена (ZLATKOVA Plamena), ИЛИЕВА Стефка (ILIEVA Stefka), ЙОТОВА Ралица (YOTOVA Ralitsa), КАЗАНСКИ Никола Р. (KAZANSKI Nikola R.), КАЛОЯНОВ Владимир (KALOYANOV Vladimir), КАМБУРОВ Самуил (KAMBUROV Samuil), КЕНДЕРОВА Стоянка (KENDEROVA Stoyanka), КЕНЪН Анжела (CANNON Angela), КИКАРИНА Емилия (KIKARINA Emilia), КИРИЛОВ Андрей Кузмич (KIRILOV Andrey Kuzmich), КИРИЛОВА Катя (KIRILOVA Katya), КИЯНИ Мохаммад Али (KIANI Mohammad Ali), КЛЕМЕНТИЕВ Александр Константинович (KLEMENTIEV Alexander Konstantinovich), КЛЮЕВ Владимир Константинович (KLYUEV Vladimir Konstantinovich), КОЕН Илай (COHEN Eli), КОНСТАНТИНОВА Константина (KONSTANTINOVA Konstantina), КРЪСТЕВА Росица (KRASTEVA Rositsa), КУЛИШ Оксана Андреевна (KULISH Oksana Andriivna), КУМАНОВ Милен (KUMANOV Milen), КУМАНОВА Александра (KUMANOVA Alexandra), КШИЩОФ Кужок (KRZYSZTOF Kurzok), КШИЩОФ Ожатович (KRZYSZTOF Orzadowicz), КЪОСЕВА Цветана (KYOSEVA Tsvetana), ЛЕЛИКОВА Наталия Константиновна (LELIKOVA Nataliya Konstantinovna), ЛЕНКАРТ Джоузеф (LENKART Joseph), ЛЕОНОВ Валерий Павлович (LEONOV Valeriy Pavlovich), ЛИНДЕН Ирина Леандровна (LYNDEN Irina Leandrovna), ЛИНДЕН Фредерик К. (LYNDEN Frederick C.), ЛЮБАНКОВА Инна Петровна (LOBANKOVA Inna Petrovna), ЛЮЙД Скот Дж. (LLOYD Scott J.), ЛЬОБЛАН Силви (LEBLANC Sylvie), МАКСИМОВА Марияна (MAXIMOVA Mariyana), МАМОНТОВ Марк Александрович (MAMONTOV Mark Alexandrovich), МАНЧЕВ Владимир (MANCHEV Vladimir), МАТИСЪН Ан (MATHESON Ann), МИНИНА Марина Висарионовна (MININA Marina Vissarionovna), МИНЧЕВА Калина (MINCHEVA Kalina), МИТКО Валерий Брониславович (МИТКО Valeriy Bronislavovich), МИХЕЕВА Галина Васильевна (МИХЕЕВА Galina Vasilievna), МОСКАЛЕНКО Лариса Петровна (MOSKALENKO Larisa Petrovna), МУКАНОВА Поли (MUKANOVA Polly), МУТАФОВ Христо (MUTAFOV Hristo), НАЗЪРСКА Жоржета (NAZARSKA Georgeta), НАЙДЕНОВА Силвия (NAYDENOVA Silviya), НАНКОВА Мариела (NANKOVA Mariela), ПАНАЙОТОВА Галина (PANAYOTOVA Galina), ПАНОВ Иво (PANOV Ivo), ПАРИЖКОВА Любомира (PARIZHKOVA Lyubomira), ПЕЙКОВ Петър (PEYKOV Petar), ПЕНЕВА Ангелина (PENEVA Angelina), ПЕТРИЦКИЙ Вили Александрович (PETRITSKIY Villy Alexandrovich), ПЕТРОВА Калина (PETROVA Kalina), ПИСАНОВ Владислав Леонидович (PISANOV Vladislav Leonidovich), ПИСАНОВ Леонид Петрович (PISANOV Leonid Petrovich), ПОПАНДОНОВА-ЖЕЛЯЗОВА Екатерина (POPANDONOVA-ZHELIAZOVA Ekaterina), ПОППЕТРОВ Николай (POPETROV Nikolay), ПОППЕТРОВА Маргарет (POPETROVA Margaret), ПРАВДОМИРОВА Донка (PRAVDOMIROVA Donka), ПЪОТИЖАН Александра (PETITJEAN Alexandra), РАВИНСКИ Дмитрий Константинович (RAVINSKIY Dmitriy Konstantinovich), РАЛЕВА Диана (RALEVA Diana), РАШЕВА-ЙОРДАНОВА Катя (RASHEVA-YORDANOVA Katya), РУСИНОВА Евгения (RUSINOVA Evgenia), САВОВА Юлия (SAVOVA Yulia), СИМЕОНОВА Ружа (SIMEONOVA Ruzha), СИМОВА Полина (SIMOVA Polina), СОКОЛОВ Аркадий Василевич (SOKOLOV Arkadiy Vasilievich), СОКОЛОВА Марианна Евгениевна (SOKOLOVA Mariana Evgenievna), СТАЙКОВА Цветана (СТАУКОВА Tsvetana), СТАНЧЕВА Силвия (STANCHEVA Silvia), СТЕПАНОВ Станислав Вячеславович (СТЕРАНОВ Stanislav Vyacheslavovich), СТОЛЯРОВ Юрий Николаевич (STOLYAROV Yuriy Nikolaevich), СТОЯНОВ Желязко (СТОУАНОВ Zhelyazko), СТОЯНОВА Диана (СТОУАНОВА Diana), СТОЙКОВА Добринка (СТОУКОВА Dobrinka), СУБЕТО Александр Иванович (SUBETTO Alexandr Ivanovich), СУКИАСЯН Едуард Рубенович (SUKIASYAN Eduard Rubenovich), ТАХИРОВ Мюмон (ТАИРОВ Myumun), ТЕОФАНОВ Цветан (ТЕОРФАНОВ Tsvetan), ТЕОФИЛОВ Иван (ТЕОРНИЛОВ Ivan), ТОДОРОВА Богдана (TODOROVA Bogdana), ТОДОРОВА Тая (TODOROVA Tanya), ТОМАШЕВА Елена Николаевна (ТОМАШЕВА Елена Николаевна), ТОМОВ Васил (ТОМОВ Vasil), ФЕДОТОВ Александр (FEDOTOFF Alexander), ФИЛИПОВА Силвия (FILIROVA Silviya), ФИУЗИ Хаджар (FIOUZI Hadjar), ХОРХОРДИНА Татяна Инокентевна (KHORKHORDINA Tatiana Inokentievna), ЦВЕТКОВА Люба (TSVETKOVA Lyuba), ЧАНТОВ Веселин (CHANTOV Veselin), ЧОЛОВА Станислава (CHOLOVA Stanislava), ЧЪОРНИЙ Юрий Юрьевич (CHERNIY Yuriy Yurievich), ШАПКАЛОВА Светла (SHAPKALOVA Svetla), ШМИТ

Алфред (SCHMIDT Alfred), ШОМРАКОВА Инга Александровна (SHOMRAKOVA Inga Alexandrovna), ШПРАЙБЕРГ Яков Леонидович (SHRAYBERG Yakov Leonidovich), ЯНЕВА Наталия (YANEVA Nataliya), ЯРЪМОВ Николая (YARAMOV Nikolay).

XVII. **Куманова**, Александра. Интеграл гуманитарной библиографии в XXI веке (Генезис мировой универсальной библиографии) : Учебник – компендиум по общему библиографоведению (Теория библиографической формы) / Общ. ред., дейкис Н. Василев ; Библиогр. ред. Д. Ралева, М. Максимова ; Рец. С. Денчев, Н. Казански. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 184 с. : 4 портр., 5 сх. – (Факлоносцы ; XVII). – Список цит. источников: 175 нум. назв. – Индекс заглавий ; Именной индекс ; Список сокращений.

*Посвещается светлой памяти Г. Шнейдера, Л.-Н. Малькес, К. Р. Симона. К 75-лет. публикации Т. Боровым библиографического путеводителя „Путь к книгам“.*

ISBN 978-619-185-249-9

online ISBN 978-619-185-205-5

Сведения об авторе (с. 143-161). – Author information (с. 163-180).

Публ. е и в: <<http://sno.unibit.bg>>; <<https://www.researchgate.net/publication>>.

XVIII. [1] **The English–Russian–Bulgarian dictionary of library and information terminology** = Англо-руско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-болгарски речник по библиотечна и информационна дейност / Comp. J. V. Richardson ... [и др.] ; Managing ed. S. Denchev ; Ed.-in-chief A. Kumanova ; Ed. board R. Burger ... [и др.] ; Graph. ed. N. Vasilev ... [и др.] ; Techn. ed. N. Vasilev, V. Stefanova ; Rev. F. Mainhard ... [и др.]. [2] **The Russian–Bulgarian–English dictionary of library and information terminology** = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Руско-българо-английски речник по библиотечна и информационна дейност / Сост. Э. Р. Сукиасян ... [и др.] ; Отв. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Редкол. Р. Бургер ... [и др.] ; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. [3] **The Bulgarian–English–Russian dictionary of library and information terminology** = Болгаро-англо-русский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност / Състав. А. Куманова ... [и др.] ; Отг. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Ред. кол. Р. Бургер ... [и др.] ; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. – Ново ел. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 818 с. – (Факлоносцы ; XVIII)

Други състав.: А. Куманова, Э. Р. Сукиасян, В. В. Зверевич, Д. В. Ричардсън ; Други ред.: Ч. Грибъл, И. Л. Линден, П. Полански, Б. Шафнер, Я. Л. Шрайберг, Н. Василев, М. Максимова, Ц. Найденова, С. Бойчева, А. Даскалов, Р. Симеонова, Т. Дерменджиева, Д. Ралева, Б. Николова ; Други граф. ред.: Б. Николова, Б. Апостолова ; Други рец.: Н. Казански, М. Младенова, Д. Христовов, С. Илиева.

Юбил. изд., посветено на 70-год. на ЮНЕСКО и 65-год. на Унив. по библиотекознание и информ. технологии.

Е ISBN 978-619-185-276-5

Публ. в: <<http://www.unibit.sno.bg>>.

Съдържа:

1) (с. 9-15:) **Denchev**, S. International humanitarian interaction of supreme order : Poetics of the rhizome-reticular methodology (First trilingual dictionary of library and information terminology of the XXI century).

2) (с. 17-57:) **Kumanova**, A. Cognitology of the comparativistic terminology of library and information terminology (To the problem of creation of a dictionary in English, Russian and Bulgarian languages) : Panepisteme of the library-information sphere.

3) (с. 59-65:) **Vasilev**, N. Explicit language of the etymological knowledge of the library and information activity (Deixis of the linguistic editor of trilingual dictionary and the present edition).

XIX. **Нишката** на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Ил. К. Константинова ; Рец. Н. Ярёмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 952 с. : с ил. – (Факлоносцы ; XIX)

Други рец.: М. Куманов, И. Петева, Н. Казански, В. Велев, В. Манчев, И. Теофилов. – Текст и на англ., бълг., рус. ез. – Биограф. бел. за 80 авт. от 12 държави (Австрия, Алжир, България, Ватикана, Великобритания, Грузия, Иран, Полша, Русия, САЩ, Украйна, Франция) на бълг., англ., нем., пол., рус., укр., фр. ез. – Библиогр. след отд. публ. – Съдържа и 3 кн.: 1) Автобиобиблиография на Александра Куманова (3458 номерирани названия) / Състав. А. Куманова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова, М. Максимова. – Информ. ризома ; Предм.-сист. показалец ; Именен показалец ; Показалец на епигр. ; Показалец на посв. ; Списък на съкр. ; 2) Синоптическа таблица на мировой универсальной библиографии III в. до н.э. – XXI в. : Атлас (79 номерирани названия с буквени индекси) / Състав. А. Куманова, Н. Казански, Н. Василев ; 3) в България : Биобиблиогр. : Публ. на тр. му и лит. за него (168 ном. назв.) / Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова. – Именен показалец ; Показалец на жанровете на произвед. ; Показалец на период. изд., в които са публ. творби на ... ; Показалец на период.



изд., в които са публ. творби за ... ; Списък на съкр. – Именен показалец на GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) (2016) ; Предм. пермут. показалец на GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) (2016).

Юбилейно изд., посв. на 70-год. на ЮНЕСКО и 65-год. на Държ. библи. институт – днес: Унив. по библиотекознание и информ. технологии. – Публ. и на електронен адрес <http://www.unibit.sno.bg>, със самостоятелен Е ISBN 978-619-185-286-4.

ISBN 978-619-185-285-7

На с. 7 – посв. на Умберто Еко : стих. на А. К. „Роза вечна и безсмъртна” (публ. на бълг. и англ.: *Rose eternal and immortal*).

Кн. за: **GLORIA BIBLIOSPHERAE** (Нишката на Ариадна). – 2016.

В сборника (2017) участват: АЛЕКСАНДРОВА Красимира (ALEXANDROVA Krasimira), АЛЕКСЕЕВА Елена Семеновна (ALEKSEEVA Elena Semenovna), АНСЕЛМО Пекорари (ANSELMO Guido Pecorari), БАРАЖИОЛИ Жан-Луи (BARAGGIOLI Jean-Louis), БЕНУМЕЛГАР Хаким (BENOMEELGHAR Hakim), БОЯДЖИЕВА Марта (BOYADZHEVA Marta), БРЕЖНЕВА Валентина Владимировна (BREZHNEVA Valentina Vladimirovna), ВАСИЛЕВ Николай (VASILEV Nikolay), ВЕЛИЕВ Венцислав (VELEV Ventsislav), ВЕЛЧЕВ Петър (VELCHEV Petar), ВИНОКУРОВА Уляна Алексеевна (VINOKUROVA Ulyana Alekseevna), ВРАНЧЕВА Свободна (VRANCHEVA Svobodna), ГАРВАНОВ Иван (GARVANOV Ivan), ГАРВАНОВА Магдалена (GARVANOVA Magdalena), ГЕОРГИЕВ Любомир (GEORGIEV Lyubomir), ГИЛЯРЕВСКИЙ Руджеро Сергеевич (GILYAREVSKY Ruggero Sergeevich), ГРБА Милан (GRBA Milan), ДАНЧЕВА-ВАСИЛЕВА Ани (DANCHEVA-VASILEVA Ani), ДЕНЧЕВ Стоян (DENCHEV Stoyan), ДЖАХАЯ Леонид (DIAKHAIА Leonid), ЗАХАРЕНКО Марина Павловна (ZAHARENKO Marina Pavlovna), ЗДАНОВИЧ Геннадий Борисович (ZDANOVICH Gennadiy Borisovich), ЗДАНОВИЧ Димитрий Геннадиевич (ZDANOVICH Dmitriy Gennadievich), ИЛИЕВА Стефка (ILIEVA Stefka), КАЗАНСКИ Никола Р. (KAZANSKI Nikola R.), КАЛОЯНОВ Владимир (KALOYANOV Vladimir), КАМБУРОВА Илияна (KAMBUROVA Ilyana), КЕНДЕРОВА Стоянка (KENDEROVA Stoyanka), КЕНЪН Анжела (CANNON Angela), КИКАРИНА Емилия (KIKARINA Emilia), КИЯНИ Мохаммад Али (KIANI Mohammad Ali), КЛЮЕВ Владимир Константинович (KLYUEV Vladimir Konstantinovich), КОЛЕСНИКОВА Марина Николаевна (KOLESNIKOVA Marina Nikolaevna), КОНСТАНТИНОВА Константина (KONSTANTINOVA Konstantina), КУЛИШ Оксана Андреевна (KULISH Oksana Andriivna), КУМАНОВ Милен (KUMANOV Milen), КУМАНОВА Александра (KUMANOVA Alexandra), КШИЩОФ Кужок (KRZYSZTOF Kurzok), КЪОСЕВА Цветана (KYOSEVA Tsvetana), ЛЕЛИКОВА Наталия Константиновна (LELIKOVA Nataliya Konstantinovna), ЛЕНКАРТ Джоузеф (LENKART Joseph), ЛИРКОВА Мария-Румяна (LIRKOVA Maria-Rumyana), МАВРОДИЕВА Мария (MAVRODIEVA Maria), МАКСИМОВА Марияна (MAKIMOVA Mariyana), МАМОНТОВ Марк Александрович (MAMONTOV Mark Alexandrovich), МАНЧЕВ Владимир (MANCHEV Vladimir), МАТИСЪН Ан (MATHESON Ann), МИЛКИНСКА Тацяна (MILKINSKA Tatyana), МИХЕЕВА Галина Василиевна (MIKHIEVA Galina Vasilievna), МЛАДЕНОВА Мария (MLADENOVA Maria), МОДЕВА Мариела (MODEVA Mariela), МУТАФОВ Христо (MUTAFOV Hristo), НАЙДЕНОВА Силвия (NAYDENOVA Silviya), НАЙДОВА Мариета (NAYDOVA Marieta), ПАНОВ Иво (PANOV Ivo), ПЕНЕВА Ангелина (PENEVA Angelina), ПЕНЕВА Венета (PENEVA Veneta), ПЕПЕСКУЛ-КАЛОЯНОВА Раиса (PEPESKUL-KALOYANOVA Raisa), ПЕТЕВА Ирена (PETEVA Irena), ПЕТРИЦКИЙ Вили Александрович (PETRITSKIY Villy Alexandrovich), ПИСАНОВ Владислав Леонидович (PISANOV Vladislav Leonidovich), ПИСАНОВ Леонид Петрович (PISANOV Leonid Petrovich), ПРАВДОМИРОВА Донка (PRAVDOMIROVA Donka), РАЛЕВА Диана (RALEVA Diana), СИМОВА Полина (SIMOVA Polina), СОКОЛОВ Аркадий Василевич (SOKOLOV Arkadiy Vasilievich), СОКОЛОВА Марианна Евгениевна (SOKOLOVA Marianna Evgenievna), СУБЕТО Александър Иванович (SUBETTO Alexandr Ivanovich), СУКИАСЯН Едуард Рубенович (SUKIASYAN Eduard Rubenovich), ТЕОФАНОВ Цветан (THEOPHANOV Tsvetan), ТЕОФИЛОВ Иван (TEOPHILOV Ivan), ТОДОРОВА Таня (TODOROVA Tanya), ФИЛИПОВА Силвия (FILIROVA Silviya), ФИОУЗИ Хаджар (FIOUZI Hadjar), ХРИСТО Проиков (HRISTO Proikov), ЧОЛОВА Станислава (CHOLOVA Stanislava), ЧЪРНИЙ Юрий Юриевич (CHERNIY Yuriy Yurievich), ШМИТ Алфред (SCHMIDT Alfred), ШОМРАКОВА Инга Александровна (SHOMRAKOVA Inga Alexandrovna), ЯРЪМОВ Николай (YARAMOV Nikolay).

Публ. и в: <<http://www.sno.unibit.bg>>; <<https://www.academia.edu/35361374>>; <[https://www.academia.edu/35361374\\_GLORIA\\_BIBLIOSPHERAE](https://www.academia.edu/35361374_GLORIA_BIBLIOSPHERAE)>; <<https://nm40.abv.bg/Mail.html#message:fid/10:pid/0:mid/15598944520:tid/60:r/0>>; <[https://www.researchgate.net/publication/321586389\\_Niskata\\_na\\_Ariadna\\_Gloria\\_bibliospherae\\_prof\\_Aleksnadra\\_Kumanova\\_prof\\_Stoan\\_Dencev\\_d-r\\_Nikolaj\\_Vasilev](https://www.researchgate.net/publication/321586389_Niskata_na_Ariadna_Gloria_bibliospherae_prof_Aleksnadra_Kumanova_prof_Stoan_Dencev_d-r_Nikolaj_Vasilev)>.

Библиогр. информ.: **1. Централна** библиотека на БАН New Catalog. // <<http://primo.nalis.bg/>>. – 27.11.2017. – 1 с.; **2. БАН.** Институт за литература. // <<http://primo.nalis.bg/>>. – 27.11.2017. – 1 с.; **3. Софийски** университет – Университетска библиотека. // <<http://primo.nalis.bg/>>. – 27.11.2017. – 1 с.; **4. „Ivan Vazov”** Public Library – Plovdiv. // <<http://primo.nalis.bg/>>. – 27.11.2017. – 1 с.; **5. COBIS.BG** на НБКМ. // <<http://www.bg.cobiss.net/>>. – 27.11.2017. – 1 с.

Отз.: **1. Чолова**, С. и др. Толкова можем, колкото знаем (XIII Студентска науч. конф. и изложба на УНИБИТ) [„Информ. като цивилизационен избор – път към всеобщото знание” – „Information as a civilization choice – a path to the universal knowledge” (девиз: „Толкова можем, колкото знаем” – „Tantum possumus, quantum scimus” – 19.05.2017 г.) / С. Чолова, Б. Грозданов, С. Митов. // *Информ. биол. на Център. библи. на БАН (София)*. – 2017, N 5 (104), с. 27-30, с ил. – Публ. на фотогр. от интеракцията / Д. Кънев. – *Разшир. публ.*; **2. Чолова**, С. и др. *Също загл.* / С. Чолова, Б.

Грозданов, С. Митов. // *Тр. на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог.* (София). – Т. 13, 2018, с. 268-273, с ил. – Публ. на фотогр. от интеракцията / Д. Кънев. – *Разшир. публ.*; **3. Чолова**, С. и др. *Също загл.* / С. Чолова, Б. Грозданов, С. Митов. // *Учит. дело* (София). – СХХII, N 22, 5 юни 2017, с. 7, с ил. – Публ. на фотогр. от интеракцията / Д. Кънев. – *Редуц. публ.*; **4. Куманова**, А. и др. Толкова можем, колкото знаем : [За XIII Студентска научна конференция и изложба „Информ. като цивилизационен избор – път към всеобщото знание” – „Information as a civilization choice – a path to the universal knowledge” на Унив. по библиотекознание и информ. технолог., 19 май 2017 г. – Ден на отворените врати] / А. Куманова, Н. Василев. // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София). – N 52, ноември 2017, с. 14 : с ил.; **5. Христова**, И. и др. Светлината на народните будители в Националната библиотека на България / И. Христова, Д. Крумова. // *Информ. бюл. на Центр. библиот. на БАН* (София). – 2017, N 10 (109), с. 6-7. <<http://cl.bas.bg/za-centralna-biblioteka-1/byuletin-na-cb-na-ban/byuletin-na-cb-na-ban>>. – *Разшир. публ.*; **6. Христова**, И. и др. Светлината на народните будители в Националната библиотека на България / И. Христова, Д. Крумова. // *Учит. дело* (София). – СХХII, N 35 (Без N), 13 ноември 2017, с. 5 : с ил. – *Редуц. публ.*

**XX. Куманова**, Александра. Ризома на инфосферата : Морфология на библиогр. : Генезис на световната универс. библиогр. : Теория на библиогр. форма : Учебник по общо библиографознание / Предг., рец. С. Денчев ; Обща ред., дейкис Н. Василев ; Экспертна ред. Н. Казански ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Терминолог. ред. Д. Ралева ; Справ.-информ. ред. Ц. Найденова, А. Даскалов ; Рец. А. Соколов ... [и др.]. – Ново ел. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – ССCLII, 534 с. : с 350 ил., 59 сх., 22 репрод. – (**Факлоносци** ; **XX**)  
Други рец.: В. Леонов, И. Теофилов. – Табл. на термините и понятията, използвани от евро-амер. специалисти през XVIII-XXI в. за диференциация на библиогр. явления, имащи отношение към формата на библиогр. информ.: 1180 назв. на 20 ез. ; Списък на съкр. – Библиогр. : 1440 номерирани названия. – Именен показалец, геогр. показалец, показалец на загл. – Рез. на бълг., рус., англ. ез.

Юбилейно изд., посв. на 250-год. от написването на „История славянобългарская ...” от Св. о. Паисий Хилендарски.

ISBN 978-619-185-295-6

Публ. и във вид на ел. кн. в изд. „За буквите – О писменехъ” (2017): <<http://www.sno.unibit.bg>>.

1. изд. – 2012..

*Съдържа:*

- 1) (с. 9-12:) **Денчев**, С. Учебник за хуманизма на библиографската наука;
- 2) (с. 13-46:) **Куманова**, А. Дъгата на библиографските структури : Встъпление;
- 3) (с. 47-68:) **Куманова**, А. Морфология на библиографията : Феноменология на хуманитарната библиография по подход (Методологична постановка на въпроса);
- 4) (с. 69-140:) Гл. I. Терминосистема на библиографската морфология (Системно-структурна картина на понятията) : Увод;
- 5) (с. 141-318:) Гл. II. Формообразуване в библиографията (Генеалогия на универсалната международна библиография) : Концептуален макроанализ по предмет на хуманитарното познание (Историческа морфология на хуманитарната библиография: Шрихи на кратък прочит на история на библиографията : Реферативно извлечение по К. Р. Симон и И. В. Гудовщикова);
- 6) (с. 319-380:) Гл. III. Структурообразуване в библиографознанието (Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация) : Концептуален макросинтез по подход на хуманитарното познание (Теоретична морфология на хуманитарната библиография: Шрихи към краткия прочит на историята на библиографските класификации);
- 7) (с. 381-418:) Информационна ризома: Когнитология. Вторичнодокументално обезпечаване на научноизследователската работа чрез инструментариума на библиографската морфология (Кълбото на Ариадна) (Интерактивен трансформатизъм на инфосферата) : Заключение;
- 8) (с. 419-442:) Въпроси по проблематиката на учебника, представени във вид на списъци на схемите и илюстрациите към текста;
- 9) (с. I-CCCLII:) Азбучен свод на термините и понятията, използвани от евро-американските специалисти през XVIII-XXI в. за диференциация на библиографските явления, имащи отношение към формата на библиогр. информация : Таблица на 1180 форми на 20 езика, с. LXXXIII-CCLXII;
- 10) (с. 480-486:) **Соколов**, А. В. Квинтесенция на човечността;
- 11) (с. 487-491:) **Василев**, Н. Философия на библиографията като изкуство в душата на художник (overt / covert) : Дейкис на ризомата на инфосферата (Слово на редактора).

*Отз.*: **Куманова**, А. и др. Толкова можем, колкото знаем : [За XIII Студентска научна конференция и изложба „Информ. като цивилизационен избор – път към всеобщото знание” – „Information as a civilization choice – a path to the universal knowledge” на Унив. по библиотекознание и информ. технолог., 19 май 2017 г. – Ден на отворените врати] / А. Куманова, Н. Василев. // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София). – N 52, ноември 2017, с. 14 : с ил.

**XXI. Куманова**, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиография : Публ. на тр. му и лит. за

него = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d' Arianna) : Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him) [168 ном. назв. с букв. индекси] / Унив. по библиотекознание и информ. технологии ; Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предговор) ; Ред. Д. Ралева, С. Филипова ; Рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 122 с. : с портр. – (Факлоносси ; XXI)

ISBN 978-619-185-300-7

ISBN 978-619-185-301-4

E ISBN 978-619-185-302-1

Именен показалец, показалец на жанровете на произвед., показалец на загл. на период. изд. – Публ. на бълг., итал. и англ. на стих. „Роза вечна и безсмъртна“ (итал.: *Rosa perenne ed eterna* и англ.: *Rose eternal and immortal*) (посв. на У. Еко) / А. Куманова. – Прил. I: Предговор към междунар. енциклопед. науч. сб. по когнитология на библиотечната и информационната дейност на Унив. по библиотекознание и информ. технологии „Нишката на Ариадна (*Gloria bibliospherae*)“ (София, 2017), в който е направена първ. публ. на биобиблиографията на У. Еко в България : Времето и пространството като висше същество или за свободата в библио-инфо-ноосферата (Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност. Цялост и фрагментарност на познанието. Хармония на многообразието. Панепистемия) (публ. на бълг., рус. и англ. ез.) / А. Куманова, Н. Василев ; Прил. II: ИНФОРМАЦИОННА РОЗА на Световната (международната) универсална библиография (III в. пр. н.е. – XXI в.), посв. на У. Еко и публ. в междунар. енциклопед. науч. сб. на Унив. по библиотекознание и информ. технолог. „*Gloria bibliospherae* (Нишката на Ариадна)“ (София, 2016) / А. Куманова, Н. Василев. – Съдърж. – публ. на бълг., итал. и англ. ез.

На с. 7 – консултант на изд. Луиджина Педди (директор на Италианския културен институт в София).

Публ. и в: <<http://www.sno.unibit.bg>>; <[https://www.researchgate.net/publication/321586733\\_Umberto\\_Eko\\_v\\_Blgaria\\_biobibliografia\\_publicakii\\_na\\_trudovete\\_mu\\_i\\_literatura\\_za\\_nego\\_Aleksandra\\_Kumanova\\_i\\_Marieta\\_Najdova](https://www.researchgate.net/publication/321586733_Umberto_Eko_v_Blgaria_biobibliografia_publicakii_na_trudovete_mu_i_literatura_za_nego_Aleksandra_Kumanova_i_Marieta_Najdova)>; <<https://www.academia.edu/35361392/>>; <[https://www.researchgate.net/publication/321586733\\_Umberto\\_Eko\\_v\\_Blgaria\\_biobibliografia\\_publicakii\\_na\\_trudovete\\_mu\\_i\\_literatura\\_za\\_nego\\_Aleksandra\\_Kumanova\\_i\\_Marieta\\_Najdova](https://www.researchgate.net/publication/321586733_Umberto_Eko_v_Blgaria_biobibliografia_publicakii_na_trudovete_mu_i_literatura_za_nego_Aleksandra_Kumanova_i_Marieta_Najdova)>.

Съдържа:

1) (с. 13-20:) Денчев, С. Университетски библиографски тривиум за Умберто Еко : Кеймбридж – Минеаполис – София – вж. N 2953-а;

2) (с. 21-29:) Куманова, А. I. Встъпителни думи;

3) (с. 29-31:) Куманова, А. II. Уводни бележки.

Библиогр. информ.: 1. Централна библиотека на БАН New Catalog. // <<http://primo.nalis.bg/>>. – 27.11.2017. – 1 с.; 2. БАН. Институт за литература. // <<http://primo.nalis.bg/>>. – 27.11.2017. – 1 с.; 3. „Ivan Vazov“ Public Library – Plovdiv. // <<http://primo.nalis.bg/>>. – 27.11.2017. – 1 с.; 4. COBIS.BG на НБКМ. // <<http://www.bg.cobiss.net/>>. – 27.11.2017. – 1 с. Премира: 1. 16.02.2018 г. – Национална библиотека „Св. Св. Кирил и Методий“.

4. [1] The **English** – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-руско-български словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност / Compil.: J. V. Richardson, E. R. Sukiasian, V.V. Zverevich, A. Kumanova; Managing ed.: S. Denchev; Ed.-in-Chief: A. Kumanova; Ed. Board: R. Burger, C. E. Gribble, I. L. Lynden, P. Polansky, B. L. Schaffner, Y. L. Shraiberg, N. Vasilev, M. Maximova, T. Naydenova, S. Boycheva, A. Daskalov, R. Simeonova, T. Dermendzhieva, D. Raleva, B. Nikolova; Graph. ed.: N. Vasilev, B. Nikolova, B. Apostolova; Techn. ed.: N. Vasilev, V. Stefanova; Rev.: F. Mainhard, N. Kazanski, M. Mladenova, D. Christozov; [2] The **Russian** – Bulgarian – English Dictionary of Library and Information Terminology = Русско-българо-английски словарь по библиотечной и информационной деятельности = Русско-българо-английски речник по библиотечна и информационна дейност / Сост.: Э. Р. Сукиасян, В. В. Зверевич, А. Куманова, Д. В. Ричардсон; Отв. ред.: С. Денчев; Гл. ред.: А. Куманова; Ред. коллегия: Р. Бургер, Ч. Гриббл, И. Л. Линден, П. Полански, Б. Шафнер, Я. Л. Шрайберг, Н. Василев, М. Максимова, Ц. Найденова, С. Бойчева, А. Даскалов, Р. Симонова, Т. Дерменджиева, Д. Ралева, Б. Николова; Граф. ред.: Н. Василев, Б. Николова, Б. Апостолова; Техн. ред.: Н. Василев, В. Стефанова; Рец.: Ф. Майнхард, Н. Казански, М. Младенова, Д. Христозов, С. Илиева; [3] The **Bulgarian** – English – Russian Dictionary of Library and Information Terminology = Българо-англо-руски словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност / Състав.: А. Куманова, Д. В. Ричардсън, Е. Р. Сукиасян, В. В. Зверевич ; Отг. ред. С. Денчев ; Гл. ред. А. Куманова ; Ред. коллегия: Р. Бургер, Ч. Гриббл, И. Л. Линден, П. Полански, Б. Шафнер, Я. Л. Шрайберг, Н. Василев, М. Максимова, Ц. Найденова, С. Бойчева, А. Даскалов, Р. Симонова, Т. Дерменджиева, Д. Ралева, Б. Николова ; Граф. ред.: Н. Василев, Б. Николова, Б. Апостолова ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец.: Ф. Майнхард, Н. Казански, М. Младенова, Д. Христозов, С. Илиева. – София : За буквите – О писменехъ, 2010. – 886 с. : с ил. – Тр. на Студентското научно общество при Унив. по библиотекознание и информ. технолог. : Том III. – Юбил. изд., посветено на 60-год. на Държ. библиотекарски инст., днес: Унив. по библиотекознание и информ. технолог.

Публ. и в: <<http://www.local.svubit.org/2009/03/08/open-da>> – до 30.09.2010; от 30.09.2010: <<http://www.sno.unibit.bg>>.

Публ. и във вид на ел. кн. в изд. „За буквите – О писменехъ“ (2010): <<http://www.sno.unibit.bg>>.

Съдържа:

- 1) (с. 17-19:) **Денчев, С.** Първият триезичен речник по библиотечна и информационна дейност на XXI в. (Уводни думи на отговорния редактор).
- 2) (с. 20-22:) **Denchev, S.** First trilingual dictionary of library and information terminology of the XXI century (Foreword by the Editor-In-Chief).
- 3) (с. 23-58:) **Куманова, А.** Когнитология на компаративистичната терминология по библиотечна и информационна дейност : За настоящото издание (Предисловие на главния редактор и съставител).
- 4) (с. 59-84:) **Kumanova, A.** Cognitology of the comparativistic terminology of library and information terminology : About the present edition (Foreword by the Editor-In-Chief and the Compiler).
- 5) (с. 85-88:) **Василев, Н.** Дейксис на речника (Слово на езиковия редактор).
- 6) (с. 89-92:) **Vasilev, N.** Deixis of the dictionary (Word from the linguistic editor).
- 7) (с. 93-94:) **Ричардсън, Дж. В.** Увод.
- 8) (с. 95-96:) **Richardson, J. V.** Foreword.
- 9) (с. 97-99:) **Зверевич, В. В.** От редактора на изданието от 2005 г. за изданието от 2009 г.
- 10) (с. 100-102:) **Зверевич, В. В.** От редактора изданието 2005 г. об изданието 2009 г.
- 11) (с. 103-106:) **Ричардсън, Дж. В.** Предисловие съставителя и ръководителя проекта изданието 2005 г.
- 12) (с. 107-108:) О ръководителе проекта изданието 2005 г. (по изданию 2005 г.)
- 13) (с. 109-110:) About the autor of the edition of 2005 year (according to the edition of 2005 year).
- 14) (с. 111-121:) **Сукиасян, Э. Р.** Предисловие изданието 2005 г.
- 15) (с. 122-127:) **[Сукиасян, Э. Р.]** Литература по изданию 2005 г. Стандарты РФ.

*Библиогр. информ. : 1. Библиография :* Дати и събития в биографията на проф. д.икн. Стоян Денчев. // *Cogito[.] ergo sum* : Проф. Стоян Денчев на 60 : Юбил. сб. / Състав. Д. Иванов, Н. Костова ; Ред. Д. Иванов. – София, 2013, с. 213; **2-3. Първият** триезичен речник на XXI в. по библиотечно дело и информационна дейност (2010) – проблеми на информационното моделиране на терминологията в УниБИТ / В. Славчева и др. (N 996). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 267 ; 290 ; 313. – Други авт.: К. Борисова, В. Стефанов, Е. Аврамов. <<http://www.unibit.sno.bg>>; **4-5. Балькчиев, С.** и др. Триезичният „Англо-руско-български речник по библиотекознание и информационна дейност“ – трасета на езиковите образи на информацията / С. Балькчиев, Б. Братанова, М. Баткова (N 997). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 267 ; 290 ; 314. <<http://www.unibit.sno.bg>>

*Отз. : 1. [Югред] // Библиотека, 2011, N4, с.64; 2. Проф. д.п.н. Александра Куманова, Университет по библиотекознание и информационни технологии: На будните, а не на спящите помага правото: Квинтесенция на проблема за информационния код на българската духовност е осмислянето на изконния въпрос за българското изцяло слово като израз на народния дух / Интервюто взе: Струмина, Светла. // Учим. дело, N 4 (362 484), 30 януари 2012, с. 1, 4, 8; 3. Мутафов, Х. Драги студенти, млади колеги [ : Слово : За конференциите на УниБИТ, за VII Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ – 20.05.2011 г. и „Англо-руско-българския речник по библиотечна и информационна дейност“ (София, 2010)]. // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 91-92.*

*Рец. : 1. Атанасова, Д. Триезичен речник по библиотечна и информационна дейност. // Информ. бюл. на Център. библи. на БАН(София), 2011, N 8, с.46<[cl.bas.bg/about-central-library/bulletin-of-central-library-of-bas/volume-54/54\\_3.pdf](http://cl.bas.bg/about-central-library/bulletin-of-central-library-of-bas/volume-54/54_3.pdf)>; 2. [Югред], „Англо-руско-български словар по библиотечной и информационной деятельности“. // *Науч. итеог. б-ца*(Москва), 2011, N9, с.95; 3. Триезичен речник по библиотечна и информационна дейност [Редуц. публ. – Рец. за Том III на Тр. на СНО при УниБИТ: „The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology“ (София, 2010) – докл., представен на VI Студентска науч. конф. на УниБИТ, 20.05.2011 г.] / С. Денчев и др. // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 71-80: табл., граф. – Др. авт.: А. Куманова, Н. Казански, Н. Василев, М. Максимова; 4. Триезичен речник по библиотечна и информационна дейност [ : Редуц. публ. – Рец. за Том III на Тр. на СНО при УниБИТ: „The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology“ (София, 2010) – докл., представен на VI Студентска науч. конф. на УниБИТ, 20.05.2011 г.] / С. Денчев и др. // *Издамел* (В. Търново), 2011, N 1-2, с. 52-57, с ил. – Други авт.: А. Куманова, Н. Казански, Н. Василев, М. Максимова; 5. Симова, П. Универсално хуманитарно познание без езикови граници. Първият триезичен речник по библиотечна и информационна дейност на XXI век във вид на традиционна и електронна публикация. // *Информ. бюл. на Център. библи. на БАН(София)*, 2012, N 1 (59), с.17-18; 6. Триезичен речник по библиотечна и информационна дейност [ : Разшир. публ. – Рец. за Том III на Тр. на СНО при УниБИТ: „The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology“ (София, 2010) – докл., представен на VI Студентска науч. конф. на УниБИТ, 20.05.2011 г.] / С. Денчев и др. // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 71-80, с табл., граф. – Други авт.: А. Куманова, Н. Казански, Н. Василев, М. Максимова; 7. Соколова, С. 60 години от рождението на професор д.икн. Стоян Денчев : Библиографски преглед на публикациите му в и около „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ. Посветени на него приноси. // *Издамел* (В. Търново), 2012, N 3-4, с. 9; 8. Велев, В. Първият триезичен речник по библиотечна и информационна дейност в света „The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-руско-български словар по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност“ (София, 2010). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 123-130 с ил.; 9. Илчева, С. Триезичен англо-*

руско-български речник по библиотечна и информационна дейност. // *Издавател* (В. Търново), 2011, N 3-4, с. 61-62; **10. Куманова, А.** Триезичен речник по библиотечна и информационна дейност. // *Мир библиографии* (Москва), 2012, N 4, с. 77; **11. Куманова, А.** Трехязычный словарь по библиотечной и информационной деятельности : Инструмент разрушения языковых, географических и прочих границ. // *Вестник Челябинск. гос. акад. культуры и искусств*, 2012, N 1 (29), с. 34-36; **12. Василев, Н.** и др. Явен език или етимологичното знание на библиотечната и информационната дейност (Дейксис) / Н. Василев, С. Илиева (N 616). // *Тр.* на Студентско научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 131-136; **13. Велев, В.** Първият триезичен речник по библиотечна и информационна дейност в света „The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност”: Том III на Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ (София, 2010) (N 617). // *Пак там*, Т. VIII, 2013, с. 137-142; **14. Балабанова, Е.** За том III на „Трудовете на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии” – триезичния речник (N 618). // *Пак там*, Т. VIII, 2013, с. 143-144; **15. Манчев, В.** Три семантично и графично изоморфни книги (N 619). // *Пак там*, Т. VIII, 2013, с. 145-147; **16. Атанасов, Д.** Триезичен речник по библиотечна и информационна дейност (N 620). // *Пак там*, Т. VIII, 2013, с. 148-150; **17. Симова, П.** Универсално хуманитарно познание без езикови граници. Първият триезичен речник по библиотечна и информационна дейност на XXI век във вид на традиционна и електронна публикация (N 621). // *Пак там*, Т. VIII, 2013, с. 151-153; **18. Илиева, С.** Триезичен англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност (N 623). // *Пак там*, Т. VIII, 2013, с. 156-157; **19. Николова, В.** За триезичния речник по библиотечна и информационна дейност (N 624). // *Пак там*, Т. VIII, 2013, с. 158-159; **20. Чантов, В.** Относно първия триезичен речник по библиотечна и информационна дейност на 21 век (N 625). // *Пак там*, Т. VIII, 2013, с. 160-161; **21. Шаламанова, И.** Принос за подпомагането на учебно-педагогическия процес и библиотечно-информационната наука (N 626). // *Пак там*, Т. VIII, 2013, с. 162-163; **22. Гергушева, П.** и др. Сравнителен анализ на лексиката на български, английски и руски език по библиотекознание в „The English-Russian-Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност” (София, 2010) (Езиков дискурс) / Н. Гергушева, Н. Цекова, Г. Николова (N 627). // *Пак там*, Т. VIII, 2013, с. 164-166; **23. Шопова, А.** Компаративистичен преглед на книгознанието в „The English-Russian-Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност” (София, 2010) (Лексикален анализ) (N 628). // *Пак там*, Т. VIII, 2013, с. 167-169; **24. Василева, К.** и др. Полиграфската проблематика в „The English-Russian-Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност” (София, 2010) (Сравнително представяне) / К. Василева, М. Василева, А. Техменджиева (N 629). // *Пак там*, Т. VIII, 2013, с. 170-175; **25. Захариева, С.** и др. Архивистиката в езиковите трасета на „The English-Russian-Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност” (София, 2010) (Компаративистичен анализ) / С. Захариева, О. Вацова (N 630). // *Пак там*, Т. VIII, 2013, с. 176-178; **26. Гърбешкова, П.** и др. Документалистиката в лингвистичните потоци на „The English-Russian-Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност” (София, 2010) (Сравнителен анализ) / П. Гърбешкова, А. Стоянова (N 631). // *Пак там*, Т. VIII, 2013, с. 179-181; **27. Спасова, П.** и др. Библиографията в „The English-Russian-Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност” (София, 2010) (Езикови измерения) / П. Спасова, Л. Николова (N 632). // *Пак там*, Т. VIII, 2013, с. 182-186; **28. Стефанова, Е.** и др. Библиографознанието в „The English-Russian-Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност” (София, 2010) (Езикови измерения) / Е. Стефанова, В. Младенова, В. Дреновски (N 633). // *Пак там*, Т. VIII, 2013, с. 187-189; **29. Костова, К.** Информатиката в „The English-Russian-Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност” (София, 2010) (Езиков разрез) (N 634). // *Пак там*, Т. VIII, 2013, с. 190-193; **30. Иванова, Е.** и др. Информационните технологии в „The English-Russian-Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност” (София, 2010) (Сравнителен анализ) / Е. Иванова, К. Николова (N 635). // *Пак там*, Т. VIII, 2013, с. 194-195; **31. Нанкова, М.** Три книги за първия триезичен речник. // *Науч. тр.* на Унив. по библиотекознание и информ. технол. (София), 2012, Т. 10, с. 439-441; **32. Стайкова, Ц.** Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност / Отг. ред. Стоян Денчев, гл. ред. Александра Куманова. – София: За буквите – О писменехъ, 2010. – 886 с. // *Български език* (София), 2014, N 2, с. 85-86.

Докл.: **1. На** заседание на Науч. съвет на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. – 26.10.2009 г.; **2. На** заседание на катедра „Библиотечно-информационни науки” на Специализ. висше у-ще по

библиотекознание и информ. технол. – 26.11.2009 г.; **3. На заседание на Факултетния съвет при факултета по Библиология, информационни системи и обществени комуникации при Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. – 21.12.2009 г.; 4. На заседание на катедра „Библиотечно-информационни науки“ на Унив. по библиотекознание и информ. технол. – 13.06.2011 г.; 5. На заседание на катедра „Библиотечно-информационни науки“ на Унив. по библиотекознание и информ. технол. – 26.09.2011 г.; 6. На заседание на Факултетния съвет при факултета по Библиология и културно-историческо наследство при Унив. по библиотекознание и информ. технол. – 29.09.2011 г.; 7. На заседание на Науч. съвет на Унив. по библиотекознание и информ. технол. – 29.09.2011 г.; 8. На заседание на Науч. съвет на Унив. по библиотекознание и информ. технол. – 28.05.2012 г.**

*Премии на изд.:* **1. 26.09.2011 г. – Библиотечно-информационен център на УниБИТ; 2. 27.09.2011 г. – Национална библиотека „Св. Св. Кирил и Методий“ (София, България) – отдел „Библиографско и информационно обслужване“; 3. 28.09.2011 г. – Централна библиотека на Българската академия на науките (София, България) – отдел „Справочно-информационен“; 4. 29.09.2011 г. – Руски културно-информационен център (София, България) – в рамките на Кръглата маса на VIII-та Международна среща на писателите на България, Гърция, Македония, Русия и Румъния; 5. 30.09.2011 г. – British council (София, България) – пред администрацията.**

*Съв.:* **Куманова, А.** Когнитология на компаративистичната терминология по библиотечна и информационна дейност (Към проблема за създаването на англо-руско-български речник) : Панепистемия на библиотечно-информационната сфера : Триезичният речник – тектоничен ментален етимологичен прибор [[1] **The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-руско-българският словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност / Compil.: J. V. Richardson, E. R. Sukiasian, V. V. Zverevich, A. Kumanova; Managing ed.: S. Denchev; Ed.-in-Chief: A. Kumanova; Ed. Board: R. Burger, C. E. Gribble, I. L. Lynden, P. Polansky, B. L. Schaffner, Y. L. Shraiberg, N. Vasilev, M. Maximova, T. Naydenova, S. Boycheva, A. Daskalov, R. Simeonova, T. Dermendzhieva, D. Raleva, B. Nikolova; Graph. ed.: N. Vasilev, B. Nikolova, B. Apostolova; Techn. ed.: N. Vasilev, V. Stefanova; Rev.: F. Mainhard, N. Kazanski, M. Mladenova, D. Christozov; [2] **The Russian – Bulgarian – English Dictionary of Library and Information Terminology = Русско-болгаро-английският словарь по библиотечной и информационной деятельности = Руско-българо-английски речник по библиотечна и информационна дейност / Сост.: Э. Р. Сукиасян, В. В. Зверевич, А. Куманова, Д. В. Ричардсон; Отв. ред.: С. Денчев; Гл. ред.: А. Куманова; Ред. коллегия: Р. Бургер, Ч. Гриббл, И. Л. Линден, П. Полански, Б. Шаффнер, Я. Л. Шрайберг, Н. Василев, М. Максимова, Ц. Найденова, С. Бойчева, А. Даскалов, Р. Симеонова, Т. Дерменджиева, Д. Ралева, Б. Николова; Граф. ред.: Н. Василев, Б. Николова, Б. Апостолова; Техн. ред.: Н. Василев, В. Стефанова; Рец.: Ф. Майнхард, Н. Казански, М. Младенова, Д. Христов, С. Илиева; [3] **The Bulgarian – English – Russian Dictionary of Library and Information Terminology = Болгаро-англо-русският словарь по библиотечной и информационной деятельности = Болгаро-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност / Состав.: А. Куманова, Д. В. Ричардсон, Е. Р. Сукиасян, В. В. Зверевич; Отг. ред. С. Денчев; Гл. ред. А. Куманова; Ред. коллегия: Р. Бургер, Ч. Гриббл, И. Л. Линден, П. Полански, Б. Шафнер, Я. Л. Шрайберг, Н. Василев, М. Максимова, Ц. Найденова, С. Бойчева, А. Даскалов, Р. Симеонова, Т. Дерменджиева, Д. Ралева, Б. Николова; Граф. ред.: Н. Василев, Б. Николова, Б. Апостолова; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова; Рец.: Ф. Майнхард, Н. Казански, М. Младенова, Д. Христов, С. Илиева. – София : За буквите – О писменехъ, 2010. – 886 с. : с ил. – Тр. на Студентското научно общество при Унив. по библиотекознание и информ. технол. : Том III. – Юбил. изд., посветено на 60-год. на Държ. библиотекарски инст., днес: Унив. по библиотекознание и информ. технол.] / Предг. рец. С. Денчев; Обща ред., дейкис Н. Василев; Експертна ред. Н. Казански; Библиогр. ред. М. Максимова; Терминолог. ред. Д. Ралева; Справочно-информ. ред. А. Даскалов; Рец.: Ф. Майнхард, А. Соколов, В. Леонов, М. Младенова, Д. Христов, С. Илиева. – София : За буквите – О писменехъ, 2012. – 76 с. : 22 ил., 3 табл. – Библиогр.: с. 50-57: Списък на цит. лит.: 81 ном. назв. (Факлоноски; V)******

Юбил. изд., посветено на 250-годишнината от написването на „История славяноболгарская ...“ от Св. о. Паисий Хилендарски.

*Публ. и в:* <<http://www.local.svubit.org/2009/03/08/open-da>> – до 30.09.2010; от 30.09.2010: <<http://www.sno.unibit.bg>>.

*Публ. и във вид на ел. кн. в изд. „За буквите – О писменехъ“ (2012):* <<http://www.sno.unibit.bg>>.

*Съдържа:*

1) (с. 9-15:) **Денчев, С.** Международна хуманитарна интеракция от най-висш порядък : Поетика на ризомно-ретикларната методология (Първият триезичен речник по библиотечна и информационна дейност на XXI век).

2) (с. 17-57:) **Куманова, А.** Когнитология на компаративистичната терминология по библиотечна и информационна дейност. Панепистемия на библиотечно-информационната дейност.

3) (с. 59-65:) **Василев, Н.** Явен език или етимологичното знание на библиотечната и информационната дейност (Дейкис на езиковия редактор на триезичния речник и настоящото издание).

*Отз.:* **Пандулис, А.** и др. „Отворете и простете“ [ : IX Студентска науч. конф. и изложба на СНО при УниБИТ „Информационна култура : наука – изкуство – религия“ („Information culture: science – art – religion“, 17.05.2013 г.) ] : За тр. ... / А. Пандулис, М. Караджинова. // *Науч. тр.* на Унив. по библиотекознание и информ. технол. (София), 2013, Т. 11, с. 473-476. – *Рез на рус. и англ. ез.*

*Рец.:* **Нанкова, М.** Три книги за първия триезичен речник. // *Науч. тр.* на Унив. по библиотекознание и информ. технол. (София), 2012, Т. 10, с. 439-441.

**Куманова, А.** Когнитология компаративистической терминологии в сфере библиотечной и информационной деятельности (К проблеме создания на англо-русско-болгарского словаря) : Панэпистемия библиотечно-информационной сферы : Трехязычный словарь – тектонический ментальный прибор [[1] **The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology** = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-русско-болгарски речник по библиотечна и информационна дейност / Compil.: J. V. Richardson, E. R. Sukiasian, V. V. Zverevich, A. Kumanova; Managing ed.: S. Denchev; Ed.-in-Chief: A. Kumanova; Ed. Board: R. Burger, C. E. Gribble, I. L. Lynden, P. Polansky, B. L. Schaffner, Y. L. Shraiberg, N. Vasilev, M. Maximova, T. Naydenova, S. Boycheva, A. Daskalov, R. Simeonova, T. Dermendzhieva, D. Raleva, B. Nikolova; Graph. ed.: N. Vasilev, B. Nikolova, B. Apostolova; Techn. ed.: N. Vasilev, V. Stefanova; Rev.: F. Mainhard, N. Kazanski, M. Mladenova, D. Christozov; [2] **The Russian – Bulgarian – English Dictionary of Library and Information Terminology** = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Руско-българо-английски речник по библиотечна и информационна дейност / Сост.: Э. Р. Сукиасян, В. В. Зверевич, А. Куманова, Д. В. Ричардсон; Отв. ред.: С. Денчев; Гл. ред.: А. Куманова; Ред. коллегия: Р. Бургер, Ч. Грибл, И. Л. Линден, П. Полански, Б. Шаффнер, Я. Л. Шрайберг, Н. Василев, М. Максимова, Ц. Найденова, С. Бойчева, А. Даскалов, Р. Симеонова, Т. Дерменджиева, Д. Ралева, Б. Николова; Граф. ред.: Н. Василев, Б. Николова, Б. Апостолава; Техн. ред.: Н. Василев, В. Стефанова; Рец.: Ф. Майнхард, Н. Казански, М. Младенова, Д. Христов, С. Илиева; [3] **The Bulgarian – English – Russian Dictionary of Library and Information Terminology** = Болгаро-англо-русский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност / Състав.: А. Куманова, Д. В. Ричардсън, Е. Р. Сукиасян, В. В. Зверевич; Отг. ред. С. Денчев; Гл. ред. А. Куманова; Ред. колегия: Р. Бургер, Ч. Грибъл, И. Л. Линден, П. Полански, Б. Шафнер, Я. Л. Шрайберг, Н. Василев, М. Максимова, Ц. Найденова, С. Бойчева, А. Даскалов, Р. Симеонова, Т. Дерменджиева, Д. Ралева, Б. Николова; Граф. ред.: Н. Василев, Б. Николова, Б. Апостолава; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова; Рец.: Ф. Майнхард, Н. Казански, М. Младенова, Д. Христов, С. Илиева. – София : За буквите – О писменехъ, 2010. – 886 с. : с ил. – Тр. на Студентското научно общество при Унив. по библиотекознание и информ. технол. : Том III. – Юбил. изд., посветено на 60-год. библиотечарски инст., днес: Унив. по библиотекознание и информ. технол. / Предисловие, рец. С. Денчев; Обща ред., дейкис Н. Василев; Експертна ред. Н. Казански; Библиогр. ред. М. Максимова; Терминолог. ред. Д. Ралева; Справочно-информ. ред. А. Даскалов; Рец.: Ф. Майнхард, А. Соколов, В. Леонов, Младенова, Д. Христов, С. Илиева. – София : За буквите – О писменехъ, 2010. – 886 с.: с ил. – Тр. на Студентското научно общество при Унив. по библиотекознание и информ. технол. : Том III. – Юбил. изд., посветено на 60-год. на Държ. библиотечарски инст., днес: Унив. по библиотекознание и информ. технол.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2012. – 76 с. : 22 ил., 3 табл. – Списание цит. лит.: 81 нум. нав. (Факлоносцы VI)

Юбил. изд., посвященное 250-летию написания „Истории славяноболгарской ...” Св. отцом Паисием Хилендарским.

Публ. и в: <<http://www.local.svubit.org/2009/03/08/open-da>> – до 30.09.2010; от 30.09.2010: <<http://www.sno.unibit.bg>>.

Публ. и във вид на ел. кн. в изд. „За буквите – О писменехъ” (2012): <<http://www.sno.unibit.bg>>.

Съдържа:

1) (с. 9-15:) **Денчев, С.** Международна гуманитарна интеракция высшего порядка : Поэтика ризомно-ретикулярной методологии (Первый трехязычный словарь по библиотечной и информационной деятельности XXI века).

2) (с. 17-57:) **Куманова, А.** Когнитология компаративистичной терминологии по библиотечной и информационной деятельности. Панэпистемия библиотечно-информационной деятельности.

3) (с. 59-65:) **Василев, Н.** Явный язык или этимологическое знание библиотечной и информационной деятельности (Деиксис языкового редактора на трехязычного словаря и настоящего издания).

Отз.: **Пандулис, А.** и др. „Отворете и протете” [ : IX Студентски науч. конф. и изложба на СНО при УНИБИТ „Информационна култура: наука – изкуство – религия” („Information culture: science – art – religion”, 17.05.2013 г.)] : За тр. ... / А. Пандулис, М. Караджина. // *Науч. тр.* на Унив. по библиотекознание и информ. технол. (София), 2013, Т. 11, с. 473-476. – *Рез на рус. и англ. ез.*

Рец.: **Нанкова, М.** Три книги за първия триезичен речник. // *Науч. тр.* на Унив. по библиотекознание и информ. технол. (София), 2012, Т. 10, с. 439-441.

**Kumanova, A.** Cognitology of the comparativistic terminology of library and information terminology (To the problem of creation of a dictionary in English, Russian and Bulgarian languages) : Panepisteme of the library-information sphere : The trilingual dictionary – tectonic mental device [[1] **The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology** = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-русско-български речник по библиотечна и информационна дейност / Compil.: J.V. Richardson, E.R. Sukiasian, V.V. Zverevich, A. Kumanova; Managing ed.: S. Denchev; Ed.-in-Chief: A. Kumanova; Ed. Board: R. Burger, C. E. Gribble, I. L. Lynden, P. Polansky, B. L. Schaffner, Y. L. Shraiberg, N. Vasilev, M. Maximova, T. Naydenova, S. Boycheva, A. Daskalov, R. Simeonova, T. Dermendzhieva, D. Raleva, B. Nikolova; Graph. ed.: N. Vasilev, B. Nikolova, B. Apostolova; Techn. ed.: N. Vasilev, V. Stefanova; Rev.: F. Mainhard, N. Kazanski, M. Mladenova, D. Christozov; [2] **The Russian – Bulgarian – English Dictionary of Library and Information Terminology** = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Руско-българо-английски речник по библиотечна и информационна

дейност / Сост.: Э. Р. Сукиасян, В. В. Зверевич, А. Куманова, Д. В. Ричардсон; Отв. ред.: С. Денчев; Гл. ред.: А. Куманова; Ред. колегия: Р. Бургер, Ч. Грибъл, И. Л. Линден, П. Полански, Б. Шафнер, Я. Л. Шрайберг, Н. Василев, М. Максимова, Ц. Найденова, С. Бойчева, А. Даскалов, Р. Симеонова, Т. Дерменджиева, Д. Ралева, Б. Николова; Граф. ред.: Н. Василев, Б. Николова, Б. Апостола; Техн. ред.: Н. Василев, В. Стефанова; Рец.: Ф. Майнхард, Н. Казански, М. Младенова, Д. Христов, С. Илиева; [3] **The Bulgarian – English – Russian Dictionary of Library and Information Terminology** = Болгаро-англо-русският словар по библиотечна и информационна дейност = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност / Състав.: А. Куманова, Д. В. Ричардсън, Е. Р. Сукиасян, В. В. Зверевич; Отг. ред. С. Денчев; Гл. ред. А. Куманова; Ред. колегия: Р. Бургер, Ч. Грибъл, И. Л. Линден, П. Полански, Б. Шафнер, Я. Л. Шрайберг, Н. Василев, М. Максимова, Ц. Найденова, С. Бойчева, А. Даскалов, Р. Симеонова, Т. Дерменджиева, Д. Ралева, Б. Николова; Граф. ред. Н. Василев, Б. Николова, Б. Апостола; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова; Рец.: Ф. Майнхард, Н. Казански, М. Младенова, Д. Христов, С. Илиева. – София : За буквите – О писменехъ, 2010. – 886 с. : с ил. – Тр. на Студентското научно общество при Унив. по библиотекознание и информ. технол. : Том III. – Юбил. изд., посветено на 60-год. на Държ. библиотекарски инст., днес: Унив. по библиотекознание и информ. технол. / Preface, Reviewer S. Denchev; Gen. ed., deixis N. Vasilev; Expert ed. N. Kazanski; Bibliogr. Ed. M. Maksimova; Terminolog. Ed. Diana Raleva; Reference Ed. A. Daskalov; Reviewers: Fr. Mainhard, Ark. Sokolov, V. Leonov, M. Mladenova, D. Christozov, St. Ivieva. – София : За буквите – О писменехъ, 2010. – 886 с.: с ил. – Тр. на Студентското научно общество при Унив. по библиотекознание и информ. технол. : Том III. – Юбил. изд., посветено на 60-год. на Държ. библиотекарски инст., днес: Унив. по библиотекознание и информ. технол.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2012. – 76 п. : 22 ill., 3 tabl. – References: 81 numb. titles (Torch-bears; VII)

Jubilee edition, consecrated to the 250-anniversary of "Istoriya slavyanobolgarskaya..." by St. Father Paisiy Hilendarski.

Публ. и в: <<http://www.local.svubit.org/2009/03/08/open-da>> – до 30.09.2010; от 30.09.2010: <<http://www.sno.unibit.bg>>.

Публ. и във вид на ел. кн. в изд. „За буквите – О писменехъ” (2012): <<http://www.sno.unibit.bg>>.

Съдържа:

1) (с. 9-15:) **Denchev, S.** International humanitarian interaction of supreme order : Poetics of the rhizome-reticular methodology (First trilingual dictionary of library and information terminology of the XXI century).

2) (с. 17-57:) **Kumanova, A.** Cognitology of the comparativistic terminology of library and information terminology (To the problem of creation of a dictionary in English, Russian and Bulgarian languages) : Panepisteme of the library-information sphere.

3) (с. 59-65:) **Vasilev, N.** Explicit language of the etymological knowledge of the library and information activity (Deixis of the linguistic editor of trilingual dictionary and the present edition).

Отз.: **Пандулис, А.** и др. „Отворете и простете” [ : IX Студентски науч. конф. и изложба на СНО при УниБИТ „Информационна култура: наука – изкуство – религия” („Information culture: science – art – religion”, 17.05.2013 г.)] : За тр. ... / А. Пандулис, М. Караджина. // *Науч. тр.* на Унив. по библиотекознание и информ. технол. (София), 2013, Т. 11, с. 473-476. – *Рез на рус. и англ. ез.*

Рец.: **Нанкова, М.** Три книги за първия триезичен речник. // *Науч. тр.* на Унив. по библиотекознание и информ. технол. (София), 2012, Т. 10, с. 439-441.

5. Свети отец **Пансий** Хилендарски. История славяноболгарская ... : Информационен код на българската книжовност и литература : I. Аналитика (Историография. Сигнифициран препис. Коментар. Именен показалец. Географски показалец. Тезаурус); II. Синтез (Лексикална морфология. Семантика. Синтагматика. Синархия) / Обща ред. и епилог Стоян Денчев; Науч. ред., историография, коментар, именен показалец, географски показалец Милен Куманов; Библиогр. и текстолог. ред., тезаурус, предисл., сигнифициран препис Александра Куманова; Ез. ред., предисл., сигнифициран препис, послеслов (дейксис) Николай Василев; Терминолог. ред. Елена Томова, Диана Ралева, Венцислав Велев; Справочно-информ. ред. Марияна Максимова, Цветана Найденова, Антон Даскалов; Рец.: Иван Теофилов, Никола Казански. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 1-208 *СВ. О. ПИС* : с ил. (Факлоносци; II)

Юбил. изд., посветено на 60-год. на Държ. библиотекарски инст., днес: Университет по библиотекознание и информ. технол.

Публ. и в: <<http://www.local.svubit.org/2009/03/08/open-da>> – до 30.09.2010; от 30.09.2010: <<http://www.sno.unibit.bg>>.

Публ. и във вид на ел. кн. в изд. „За буквите – О писменехъ” (2012): <<http://www.sno.unibit.bg>>.

Съдържа:

1) (с. 9-37:) **Куманов, М.** „История славяноболгарская ...” на о. Паний Хилендарски – концепция на Българското възраждане (Възкресяване от пепелта на забравата пламъка на горене на народното съзнание) (Слово на VI Студентска конференция).

2) (с. 38-51:) **Куманова, А.** и др. Препис на ръка и на компютър на „История славяноболгарская ...”. Научен коментар и справочно-информационен апарат към текста. Тезаурус на езика на о. Паний Хилендарски : Лексикална морфология (Към въпроса за езика на о. Паний Хилендарски) / А. Куманова, Н. Василев.

3) (с. 52-79:) **Пансий Хилендарски, Св. о.** История славяноболгарская ... [с позиционирани 480 имена на



лица и топоними]

- 4) (с. 80-111:) **Куманов**, М. Коментар.
- 5) (с. 112-124:) **Куманова**, А. Именен показалец.
- 6) (с. 125-134:) **Куманов**, М. Географски показалец.
- 7) (с. 135-171:) **Куманова**, А. Езикът на о. Паисий Хилендарски – уплътнен тезаурус. I [Съществителни; причастия; глаголи; прилагателни имена; местоимения].
- 8) (с. 172-174:) **Куманова**, А. Езикът на о. Паисий Хилендарски – уплътнен тезаурус. II [Лични собствени имена; фамилни имена; титулуващи прозвища на духовни и светски лица; съществителни собствени имена, с които се обозначава притежание; обобщаващи и категориални географски названия].
- 9) (с. 175-187:) **Куманова**, А. Езикът на о. Паисий Хилендарски – уплътнен тезаурус. III [Числителни имена; наречия; предлози; съюзи; частици].
- 10) (с. 188-194:) **Василев**, Н. Паисиевият дейкис: Семантика. Синтагматика. Синархия (Слово на VI Студентска конференция).
- 11) (с. 195-197:) **Денчев**, С. История – граждански кодекс на България – бъдеще (Обобщаващо слово – епилег на VI Студентска конференция).

*Библиогр. информ.:* **1. Библиография** : Дати и събития в биографията на проф. д.икн. Стоян Денчев. // *Cogito*[.] ergo sum : Проф. Стоян Денчев на 60 : Юбил. сб. / Състав. Д. Иванов, Н. Костова ; Ред. Д. Иванов. – София, 2013, с. 224; **2-3. Изданието** за информационния код на „История славянобългарская...” на Св. о. Паисий Хилендарски – справочно-информационен енциклопедичен труд на УниБИТ / В. Бончева и др. (N 993). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 266 ; 289 ; 313. – Други авт.: Валентина Велинова, Борислав Маринов, Ивайло Иванов, Методи Методиев. <<http://www.unibit.sno.bg>>; **4-5. Книгата** за информационния код на „История славянобългарская...” на Св. о. Паисий Хилендарски – справочно-информационен енциклопедичен издание (Пансиада) / Г. Пенчев и др. (N 994). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 266 ; 289 ; 313. – Други авт.: Д. Колева, Г. Пенчева, З. Цветков. <<http://www.unibit.sno.bg>>; **6-7. Сравнителна характеристика** на учебника на УниБИТ „Апостоли на инфосферата” (София, 2010) и предназначено за учебни цели издание на университета „Информационен код на българската книжовност и литература: Св. отец Паисий Хилендарски. „История славянобългарская...” (София, 2011) / Я. Михайлова-Пейчева и др. (N 995). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 267 ; 289 ; 313. – Други авт.: К. Шопова, Ц. Гълъбова, Л. Буровска, С. Стойнева-Новоселска, С. Буровска-Нещерева, Г. Борисова, С. Савова, П. Михайлова, М. Кушева, М. Москова, В. Филипова, Д. Василева, Т. Тошева, В. Асенова, Д. Стоянов, И. Махмудиев, И. Атанасов, А. Кочев, П. Цанов, Л. Сакантиев. <<http://www.unibit.sno.bg>>

*Отз.:* **1. Писарева**, Лора. „История славянобългарская ...” на о. Паисий Хилендарски – едно неподозирано езиково богатство: Морфологичен анализ на съществителните нарицателни имена (N 523). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 436-437; **2. Вълва**, Валентина. Морфологичен разрез на глаголите, причастията, прилагателните и местоименията в „История славянобългарская ...” на о. Паисий Хилендарски (N 524). // *Пак там*, Т. VI, 2011, с. 438-440; **3. [Николова, Б.] Дума по дума** : За преписа на „История славянобългарская”, направен от студентите в УниБИТ под ръководството на проф. А. Куманова; за VI-та студентска научна конф. и за излезлия от печат труд „Информационен код на българската книжовност и литература : Свети отец Паисий Хилендарски” (София, 2011). // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник, N 36, ян. 2012, с. 27, с ил.; **4. Проф. д.п.н. Александра Куманова**, Университет по библиотекознание и информационни технологии: На будните, а не на спящите помага правото: Квинтесенция на проблема за информационния код на българската духовност е осмислянето на изконния въпрос за българското изящно слово като израз на народния дух / Интервюто взе: Струмина, Светла. // *Учит. дело*, N 4 (362 484), 30 януари 2012, с. 1, 4, 8; **5. Велева**, М. и др. Космосът на личните имена в „История славянобългарская ...” на Св. о. Паисий Хилендарски : Лексикално-информационен и статистически разрез / М. Велева, Д. Щика (N 593). // Тр. на Студентско научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 344-352. <<http://www.unibit.sno.bg>>; **6. Савов**, Р. и др. Топонимията в „История славянобългарская ...” на Св. о. Паисий Хилендарски: Лексикално-информационен и статистически разрез / Р. Савов, Т. Петров (N 594). // *Пак там*, Т. VII, 2012, с. 353-357. <<http://www.unibit.sno.bg>>; **7. Петкова**, Т. и др. Морфологичен системно-структурен анализ на езика на Св. о. Паисий Хилендарски : Към проблема за семантичните основания, свързани с употребата на някои съществителни нарицателни имена („истина”, „правда”, „право”) и прилагателни имена („прав”, „праведен”, „праведните”, „праведния”, „праведният”, „прави” и „право”) в „История славянобългарская ...” / Т. Петкова, С. Маркова, Д. Алексиева (N 595). // *Пак там*, Т. VII, 2012, с. 358-364. <<http://www.unibit.sno.bg>>; **8. Василев**, Н. За думите : 250 години от създаването на „История славянобългарская ...” на Св. о. Паисий Хилендарски [ : По дейкиса на авт. в моногр. ...]. // *Импулс* : Учил. сп. за извънкласна дейност, 2012, N 1, с. 18; **9. Dimitrova**, I. // *Scripta & e-Scripta* : The Journal of Interdisciplinary Mediaeval Studies, 2012, Vol. 10-11, p. 504-505; **10. Назърска**, Ж. Отзив за „Информационен код на българската книжовност и литература: Свети отец Паисий Хилендарски. „История славянобългарская”. // *Науч. тр.* на Унив. по библиотекознание и информ. технол. (София), 2012, Т. 10, с. 435-437.

**Свети отец Паисий Хилендарски**. История славянобългарская ... : Информационен код на българската книжовност и литература : I. Аналитика (Историография. Сигнифициран препис. Коментар. Именен показалец. Географски показалец. Тезаурус); II. Синтез (Лексикална морфология. Семантика. Синтагматика. Синархия) / Обща ред. и епилег Стоян Денчев ; Науч. ред., историография, коментар, именен показалец, географски показалец Милен

Куманов ; Библиогр. и текстолог. ред., тезаурус, предисл., сигнифициран препис Александра Куманова ; Ез. ред., предисл., сигнифициран препис, послеслов (дейксис) Николай Василев ; Терминолог. ред. Елена Томова, Диана Ралева, Венцислав Велев; Справочно-информ. ред. Марияна Максимова, Цветана Найденова, Антон Даскалов ; Рец.: Иван Теофилов, Никола Казански. – София : За буквите – О писменехъ, 2011. – 208 с. : с ил. (Факлоносци ; II Юбил. изд., посветено на 60-год. на Държ. библиотекарски инст., днес: Унив. по библиотекознание и информ. технол.

Публ. и в: <<http://www.local.svubit.org/2009/03/08/open-da>> – до 30.09.2010; от 30.09.2010: <<http://www.sno.unibit.bg>>.

Публ. и във вид на ел. кн. в изд. „За буквите – О писменехъ” (2011): <<http://www.sno.unibit.bg>>.

Съдържа:

1) (с. 9-37:) **Куманов, М.**, „История славяноболгарская ...” на о. Паисий Хилендарски – концепция на Българското възраждане (Възкресяване от пепелта на забравата пламъка на горене на народното съзнание) (Слово на VI Студентска конференция).

2) (с. 38-51:) **Куманова, А.** и др. Препис на ръка и на компютър на „История славяноболгарская ...”. Научен коментар и справочно-информационен апарат към текста. Тезаурус на езика на о. Паисий Хилендарски : Лексикална морфология (Към въпроса за езика на о. Паисий Хилендарски) / А. Куманова, Н. Василев.

3) (с. 52-79:) **Паисий Хилендарски, Св. о.** История славяноболгарская ... [с позиционирани 480 имена на лица и топоними]

4) (с. 80-111:) **Куманов, М.** Коментар.

5) (с. 112-124:) **Куманова, А.** Именен показалец.

6) (с. 125-134:) **Куманов, М.** Географски показалец.

7) (с. 135-171:) **Куманова, А.** Езикът на о. Паисий Хилендарски – уплътнен тезаурус. I [Съществителни; причастия; глаголи; прилагателни имена; местоимения].

8) (с. 172-174:) **Куманова, А.** Езикът на о. Паисий Хилендарски – уплътнен тезаурус. II [Лични собствени имена; фамилни имена; титулуващи прозвища на духовни и светски лица; съществителни собствени имена, с които се обозначава притежание; обобщаващи и категориални географски названия].

9) (с. 175-187:) **Куманова, А.** Езикът на о. Паисий Хилендарски – уплътнен тезаурус. III [Числителни имена; наречия; предлози; съюзи; частици].

10) (с. 188-194:) **Василев, Н.** Паисиевият дейксис: Семантика. Синтагматика. Синархия (Слово на VI Студентска конференция).

11) (с. 195-197:) **Денчев, С.** История – граждански кодекс на България – бъдеще (Обобщаващо слово – епилог на VI Студентска конференция).

*Библиогр. информ.:* **1. Библиография :** Дати и събития в биографията на проф. д.икн. Стоян Денчев.

// *Cogito*[.] ergo sum : Проф. Стоян Денчев на 60 : Юбил. сб. / Състав. Д. Иванов, Н. Костова ; Ред. Д. Иванов. – София, 2013, с. 224; **2-3. Изданието** за информационния код на „История славяноболгарская...” на Св. о. Паисий Хилендарски – справочно-информационен енциклопедичен труд на УниБИТ / В. Бончева и др. (N 993). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 266 ; 289 ; 313. – Други авт.: Валентина Велинова, Борислав Маринов, Ивайло Иванов, Методи Методиев. <<http://www.unibit.sno.bg>>; **4-5. Книгата** за информационния код на „История славяноболгарская...” на Св. о. Паисий Хилендарски – справочно-информационно енциклопедично издание (Паисиада) / Г. Пенчев и др. (N 994). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 266 ; 289 ; 313. – Други авт.: Д. Колева, Г. Пенчова, З. Цветков. <<http://www.unibit.sno.bg>>; **6-7. Сравнителна характеристика** на учебника на УниБИТ „Апостоли на инфосферата” (София, 2010) и предназначено за учебни цели издание на университета „Информационен код на българската книжовност и литература: Св. отец Паисий Хилендарски. „История славяноболгарская...” (София, 2011) / Я. Михайлова-Пейчева и др. (N 995). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 267 ; 289 ; 313. – Други авт.: К. Шопова, Ц. Гълъбова, Л. Буровска, С. Стойнева-Новоселска, С. Буровска-Нешерева, Г. Борисова, С. Савова, П. Михайлова, М. Кусева, М. Московска, В. Филипова, Д. Василева, Т. Тошева, В. Асенова, Д. Стоянов, И. Махмудиев, И. Атанасов, А. Кочев, П. Цанов, Л. Сакантиев. <<http://www.unibit.sno.bg>>

*Отз.:* **1. Писарева, Лора.** „История славяноболгарская ...” на о. Паисий Хилендарски – едно неподозирано езиково богатство: Морфологичен анализ на съществителните нарицателни имена (N 523). // *Пак там*, Т. VI, 2011, с. 436-437; **2. Вълва, Валентина.** Морфологичен разрез на глаголите, причастията, прилагателните и местоименията в „История славяноболгарская ...” на о. Паисий Хилендарски (N 524). // *Пак там*, Т. VI, 2011, с. 438-440; **3. [Николова, Б.]** Дума по дума : За преписа на „История славяноболгарская”, направен от студентите в УниБИТ под ръководството на проф. А. Куманова; за VI-та студентска научна конф. и за излезлия от печат труд „Информационен код на българската книжовност и литература : Свети отец Паисий Хилендарски” (София, 2011). // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София), N 36, ян. 2012, с. 27, с ил.; **4. Проф. д.п.н. Александра Куманова,** Университет по библиотекознание и информационни технологии: На будните, а не на спящите помага правото: Квинтесенция на проблема за информационния код на българската духовност е осмислянето на изконния въпрос за българското изящо слово като израз на народния дух / Интервюто взе: Струмина, Светла. // *Учит. дело*, N 4 (362 484), 30 януари 2012, с. 1, 4, 8; **5. Велева, М.** и др. Космосът на личните имена в „История славяноболгарская ...” на Св. о. Паисий Хилендарски : Лексикално-информационен и статистически разрез / М. Велева, Д. Щика (N 593). // *Тр. на*

Студентско научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 344-352. <<http://www.unibit.sno.bg>>; **6. Савов, Р.** и др. Топонимията в „История славяноболгарская ...” на Св. о. Паисий Хилендарски: Лексикално-информационен и статистически разрез / Р. Савов, Т. Петров (N 594). // *Пак там*, Т. VII, 2012, с. 353-357. <<http://www.unibit.sno.bg>>; **7. Петкова, Т.** и др. Морфологичен системно-структурен анализ на езика на Св. о. Паисий Хилендарски: Към проблема за семантичните основания, свързани с употребата на някои съществителни нарицателни имена („истина”, „правда”, „право”) и прилагателни имена („прав”, „праведен”, „праведните”, „праведния”, „праведният”, „прави” и „право”) в „История славяноболгарская ...” / Т. Петкова, С. Маркова, Д. Алексиева (N 595). // *Пак там*, Т. VII, 2012, с. 358-364. <<http://www.unibit.sno.bg>>; **8. Василев, Н.** За думите : 250 години от създаването на „История славяноболгарская ...” на Св. о. Паисий Хилендарски [ : По дейкиса на авт. в моногр. ...]. // *Импулс* : Учил. сп. за извънкласна дейност, 2012, N 1, с. 18; **9. Dimitrova, I.** // *Scripta & e-Scripta* : The Journal of Interdisciplinary Mediaeval Studies, 2012, Vol. 10-11, p. 504-505; **10. Николова, Б.** Изложба на български книги в Рим по случай 250-годишнината на „История славяноболгарская” – дар на Ватиканската библиотека (N 698). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 522-523.

*Рец.:* **1. Назърска, Ж.** Отзив за „Информационен код на българската книжовност и литература: Свети отец Паисий Хилендарски, „История славяноболгарская”. // *Науч. тр.* на Унив. по библиотекознание и информ. технол. (София), 2012, Т. 10, с. 435-437; **2. Василев, Н.** и др. Паисиевият дейкис: Семантика. Синтагматика. Синархия / Н. Василев, С. Илиева (N 687). // *Тр.* на Студентско научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 470-489; **3. Захариева, Й.** Информационен код на българската книжовност и литература: Свети отец Паисий Хилендарски (Ползотворно базово начинание и обучение в технологиите на научния труд) (N 688). // *Пак там*, Т. VIII, 2013, с. 490-492; **4. Назърска, Ж.** „Информационен код на българската книжовност и литература: Свети отец Паисий Хилендарски” (2011 г.): Структура. Инструментариум (За „неизвървени пътища” на науката) (N 689). // *Пак там*, Т. VIII, 2013, с. 493-494; **5. Нанкова, М.** Паисиевата история – 250 години след написването ѝ (N 690). // *Пак там*, Т. VIII, 2013, с. 495-497; **6. Енчева, М.** Тезаурусът на езика на Св. о. Паисий Хилендарски – модерен инструмент на информационното моделиране (N 691). // *Пак там*, Т. VIII, 2013, с. 498-499; **7. Велев, В.** Информационен код на българската книжовност и литература (Свети Отец Паисий Хилендарски. История славяноболгарская) (N 692). // *Пак там*, Т. VIII, 2013, с. 500-501; **8. Симова, П.** Паисиада (N 695). // *Пак там*, Т. VIII, 2013, с. 512-514; **9. Апостолова, Б.** Морфологичен системно-структурен анализ на езика на Св. о. Паисий Хилендарски: Към проблема за семантичните основания, свързани с употребата на някои съществителни нарицателни имена („знания”), причастия („знаел”, „знаели”) и глаголи („знае /се/”, „знаете”, „знай”, „знайте”, „знаят”) в „История славяноболгарская ...” (N 696). // *Пак там*, Т. VIII, 2013, с. 515-519; **10. Димитрова, И.** Цялостно изследване на различни информационни аспекти на езика на отец Паисий (N 697). // *Пак там*, Т. VIII, 2013, с. 520-521.

**6. ХУМАНИТАРИАНА** : Хуманитарна електронна библиотека (Философи, учени, дейци на културата, представители на художествено-творческата интелигенция, писатели, поети, художници, които имат съществен принос в областта на хуманитарното знание – знанието за човека) ; Информационна ризома : Ретикюла. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 222-248. – Съавт.: С. Денчев, Н. Василев.

*Библиогр. информ. Библиография* : Дати и събития в биографията на проф. д.икн. Стоян Денчев. // *Cogito*.] ergo sum : Проф. Стоян Денчев на 60 : Юбил. сб. / Състав. Д. Иванов, Н. Костова ; Ред. Д. Иванов. – София, 2013, с. 213.

*Отз.:* **1. Станоева, Р.** Сравнителна системно-структурна характеристика на интерпретациите на хуманитарното знание в електронното пространство (По периодите на Античността и Средновековието: NN 1-16 на електронна библиотека „ХУМАНИТАРИАНА”). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 384-386; **2. Христов, Х.** Сравнителна системно-структурна характеристика на интерпретациите на хуманитарното знание в електронното пространство (По периода на Ренесанса: NN 17-29 на електронна библиотека „ХУМАНИТАРИАНА”). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 387-389; **3. Николова, Б.** Сравнителна системно-структурна характеристика на интерпретациите на хуманитарното знание в електронното пространство (По периода на Новото време: NN 30-100 на електронна библиотека „ХУМАНИТАРИАНА”). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 390-395; **4. Колев, В.** Сравнителна системно-структурна характеристика на интерпретациите на хуманитарното знание в електронното пространство (По периода на Най-новото време: NN 101-160 на електронна библиотека „ХУМАНИТАРИАНА”). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 396-400; **5. Колев, А.** Визуализиращ контекст на хуманитарното знание в електронното пространство (По периодите на Античността и Средновековието: NN 1-16 на електронна библиотека „ХУМАНИТАРИАНА”). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 401-403; **6. Каменова, К.** Визуализиращ контекст на хуманитарното знание в електронното пространство (По периода на Ренесанса: NN 17-29 на електронна библиотека „ХУМАНИТАРИАНА”). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 404-405; **7. Ненова, С.** Визуализиращ контекст на хуманитарното знание в електронното пространство (По периода на Новото време: NN 30-100 на електронна библиотека „ХУМАНИТАРИАНА”). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 406-407; **8. Станчева, Р.** Визуализиращ контекст на хуманитарното знание в електронното пространство (По периода на Най-новото време: NN 101-160 на електронна библиотека „ХУМАНИТАРИАНА”). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 408-410.

7. **EVRISTIANA** : Електронна библиотека (Информационна ризома : Ретикула) / С. Денчев и др. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 179-184 с. с ил. – Съавт.: С. Денчев, Н. Василев, С. Пенева, Р. Димитрова.

*Библиогр. информ.*: **Библиография** : Дати и събития в биографията на проф. д.икн. Стоян Денчев. // *Cogito*[.] ergo sum : Проф. Стоян Денчев на 60 : Юбил. сб. / Състав. Д. Иванов, Н. Костова ; Ред. Д. Иванов. – София, 2013, с. 203.

*Отз.*: 1. **Пространството** на интернет за ранните открития на човечеството (35 000 г. пр.Хр. – XV в.) : Сравнителна информационна картина по електронна библиотека „EVRISTIANA” (NN 1-12) / С. Пенева и др. (N 579). // *Тр.* на Студентско научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 293-295. – Други авт.: Д. Берборова, Д. Миланов, В. Бошнаков. <<http://www.unibit.sno.bg>>; 2. **Епохата** на Великите географски открития (XV-XVII в.) : Панорама и сравнителен анализ на интерпретацията в глобалното електронно пространство (По електронна библиотека „EVRISTIANA”) (NN 13-29) / А. Дабанова и др. (N 580). // *Тр.* на Студентско научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 296-299. – Други авт.: М. Георгиева, Х. Минкова, Б. Стоянов, В. Добрев. <<http://www.unibit.sno.bg>>; 3. **Епохата** на Просвещението (XVII-XVIII в.) : Поглед към интерпретациите във виртуалния свят (Електронна библиотека „EVRISTIANA”: NN 30-61) / Р. Димитрова и др. (N 581). // *Тр.* на Студентско научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 300-304. – Други авт.: В. Василев, А. Опаранов, И. Славчева, М. Маркова, Т. Спасов, Х. Христов, М. Христов. – <<http://www.unibit.sno.bg>>; 4. **Информационна** картина на света през XIX в. : Преглед на представянето на информацията за научните открития на епохата по електронна библиотека „EVRISTIANA” (NN 62-93) / Б. Тодоров и др. (N 582). // *Тр.* на Студентско научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 305-309. – Други авт.: Е. Георгиева, Д. Димитров, Е. Мустафова, М. Колев, В. Петров, Ц. Джендев, А. Николов. <<http://www.unibit.sno.bg>>; 5. **Обобщена** информационна картина за научните открития на съвременния свят (XX-XXI в.) : Поглед върху информацията за научните открития по електронна библиотека „EVRISTIANA” (NN 94-119) / В. Тончев и др. (N 583). // *Тр.* на Студентско научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 310-314. – Други авт.: Р. Ангелова, М. Симеонов, Я. Якимов, В. Габеров, А. Лапунова, С. Тепешанова. <<http://www.unibit.sno.bg>>; 6. **Обобщена** информационна картина за научните открития на съвременния свят (XX-XXI в.) : Поглед върху информацията за научните открития по електронна библиотека „EVRISTIANA” (NN 120-155) / К. Методиев и др. (N 584). // *Тр.* на Студентско научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 315-319. – Други авт.: Р. Вълканова, А. Димитров, С. Темелакиев, Д. Трънков. <<http://www.unibit.sno.bg>>; 7. **Конова**, К. Наука в началото на XXI в. : Информационен портрет по електронна библиотека „EVRISTIANA” (NN 156-165) (N 585). // *Тр.* на Студентско научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 320-322. <<http://www.unibit.sno.bg>>

*Рец.*: 1. **Бойчева**, С. Информационна картина на представяне на проблематиката, разработвана по информационни технологии от Студентското научно общество при УниБИТ (2005-2011 г.). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 161-165 с. с ил.; 2. **Гарванов**, И. Електронните библиотеки, създавани от Студентското научно общество при УниБИТ (Фактор за изграждане на справочно-информационна и информационно-технологична култура). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 166-169 с. с ил.

8. **Мирчева**, М. Концепции за личността в психологията : Библиографска панорама на електронното пространство на български, руски и английски език (Електронна библиотека „PSYHOLOGICA”) : Дипл. работа : Фрагмент / Науч. ръководител: А. Куманова ; Рец.: Н. Казански (N 608). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 516-541. <<http://www.unibit.sno.bg>>

9. **Куманова**, А. Нестинариана : Историография. Систематизиран аотиран библиографски указател. Фотомонография : Учебно пособие по дисциплината „Нестинарство: Информационни кодове на културното наследство” / Състав., историография, предг. А. Куманова ; Науч. и ез. ред., дейкис (етимология), емблематика Н. Василев ; Науч. ред. С. Денчев, Н. Цв. Кочев, Н. Яръмов, М. Куманов ; Терминолог. и справочно-информ. ред. Н. Казански ; Библиогр. и справочно-информ. ред. М. Максимова ; Справочно-информ. ред. Д. Ралева ; Рец. Ж. Стоянов, Х. Мутафов, С. Райчевски, В. Велев, И. Теофилов ; *Посв. се на: обявяването на нестинарството на 30 септември 2009 г. от ЮНЕСКО за световно нематериално културно наследство; 250-год. от създаването през 1762 г. от Св. о. Пауисий Хилендарски на „История славяноболгарская ...”; 200-год. от смъртта на Св. епископ Софроний Врачански и 60-год. на Ректора на Унив. по библиотекознание и информ. технол. проф. д.ик.н. С. Денчев.* – София : За буквите – О писменехъ, 2012. – 1-10 ; I-CXXXII ; 11-352 с. : с ил. – (Факлоносци ; III). – Именен показалец ; Хронолог. показалец ; Ист. показалец ; Геогр. показалец ; Показалец по ез. ; Показалец на период. изд. ; Показалец на сер. ; Списък на ил. ; Списък на съкр. *Публ. и въ:* <<http://www.local.svubit.org/2009/03/08/open-da>> – до 30.09.2010; от 30.09.2010: <<http://www.sno.unibit.bg>>.

*Публ.* и във вид на ел. кн. в изд. „За буквите – О писменехъ” (2012): <<http://www.sno.unibit.bg>>.

*Съдържа:*

1) (с. 9-15:) **Куманова**, А. Нестинариана – библиографски указател за тацитното и скритото знание (Пресемантизация на соларен култ в нестинарската обредност). Нестинарството – информационна карта на културата

(Историографски записи по белите полета).

2) (с. 11-339:) **Куманова**, А. Нестинариана – библиографски указател и фотомонография.

3) (с. 339-342:) **Василев**, Н. Изначалната нравственост, наречена нестинарство (Дейксис).

*Библиогр. информ.*: **1-2. Сравнителен преглед на частите на учебното пособие на УниБИТ „Нестинариана”** (Историография. Библиографски указател. Фотомонография) (2012) / К. Чакърв и др. (N 998). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 267 ; 290 ; 314. – Други авт.: М. Иванов, С. Петрова, Ц. Горанова, К. Идакиева. <<http://www.unibit.sno.bg>>; **3-4. Христова**, М. и др. Библиографският указател, историографията и фотомонографията „Нестинариана” – информационна карта на нестинарския феномен / М. Христова, Х. Симеонова, М. Лазарова (N 999). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 267 ; 290 ; 314. <<http://www.unibit.sno.bg>>; **5-6. Сравнителна характеристика на частите на учебното пособие на УниБИТ „Нестинариана”** (Историография. Библиографски указател. Фотомонография) (2012) / Б. Борисова и др. (N 1000). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 267 ; 290 ; 314. – Други авт.: Т. Велинов, Ц. Русева, Л. Миткова, Л. Рангелова, Н. Симеонов, М. Владимирова, П. Караванова, И. Камбурова, Д. Томова, Г. Ангелова, С. Геранлиев, Ц. Илиева, Л. Греков, Ю. Стоянов, М. Мандалиева, Г. Георгиев. <<http://www.unibit.sno.bg>>

*Рец. по ръкол.*: **1. Божилова**, В. Научно-документален филм на СВУБИТ „Ритъмът на времето”. Информ. карта на нестинарството като отразена в историографията културна трансмисия : [Рец. за премиерата на 28.09.2007 г. в село Българи – Странджа на едноименния научно-докум. филм: Ритъмът на времето (Нестинарство: Информационна карта) : Науч.-докум. филм / Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. ; Продуцент, идея и концепция: проф. Стоян Денчев; Сценарий: Александра Куманова, Милен Куманов ; Режисура: Александра Куманова, Андрей Алтъпармаков ; Оператор: Стефан Алтъпармаков ; Ред.: Никола Казански, Антон Даскалов ; Консулт.: проф. Николай Цв. Кочев (София), проф. Мишел Виевиорка (Париж), проф. Франческа Бреси (Рим), проф. Елза Вилфрид (Фрайбург), проф. Николай Ярџмов (София), о. Мариуш Полцин (София). – София : БУЛФИЛМ, 2008. – DVD. – Варианти: 2007: редуц.: на бълг. и англ. ез.; 2008: разшир.: на бълг., рус., англ.]. // *Библиотека* (София), 2008, N 2, с. 58-59. – *Редуц. публ.*; **2. Божилова**, В. Научно-документален филм на СВУБИТ „Ритъмът на времето”. Информ. карта на нестинарството като отразена в историографията културна трансмисия : [Рец. за премиерата на 28.09.2007 г. в село Българи – Странджа на едноименния науч.-докум. филм: Ритъмът на времето (Нестинарство: Информационна карта) : Науч.-докум. филм / ... – София : БУЛФИЛМ, 2008. – DVD. – Варианти: 2007: редуц.: на бълг. и англ. ез.; 2008: разшир.: на бълг., рус., англ.] (N 287). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. II, 2008, с. 418-422. – *Публ. и в.*: <<http://www.unibit.sno.bg>>. – *Разшир. публ.*; **3. Божилова**, В. „Ритъмът на времето” или феноменологията на ритуалния танц върху жаравата в с. Българи : Филмът на СВУБИТ за информационната карта на нестинарството се върна при „извора” след странстване на света : [Рец. за премиерата на 28.09.2007 г. в село Българи – Странджа на едноименния науч.-докум. филм: Ритъмът на времето (Нестинарство: Информационна карта) : Науч.-докум. филм / ... – София : БУЛФИЛМ, 2008. – DVD. – Варианти: 2007: редуц.: на бълг. и англ. ез.; 2008: разшир.: на бълг., рус., англ.]. // *Издамел* (В. Търново), 2008, N 3-4, с. 32-33; **4. Божилова**, В. „Ритъмът на времето” или феноменологията на ритуалния танц върху жаравата в с. Българи (Филмът на СВУБИТ за информационната карта на нестинарството се върна при „извора” след странстване по света : [Проспект на посещение на 3.06.2008 г. на ритуала на нестинарите, осъществено от екипа на създадения науч.-докум. филм / ... – София : БУЛФИЛМ, 2008. – DVD. – Варианти: 2007: редуц.: на бълг. и англ. ез.; 2008: разшир.: на бълг., рус., англ.]. // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ*, Т. I, 2008, с. 579-583; **5. Димитрова**, Е. Научно-документалният филм „Ритъмът на времето” – информационна карта на културата [ : Рец. за филма ... / ... – 2008.] (N 346). // *Пак там*, Т. IV, 2009, с. 332-334. – *Публ. и в.*: <<http://www.unibit.sno.bg>>; **6. [Куманова**, А.] За филма „Ритъмът на времето” : [Премиера на „Ритъмът на времето (Нестинарство: Информационна карта)” : Науч.-докум. филм / ... – София : БУЛФИЛМ, 2008. – DVD. – Варианти: 2007: редуц.: на бълг. и англ. ез.; 2008: разшир.: на бълг., рус., англ.]. // *Издамел* (В. Търново), 2008, N 3-4, с. 63-66; **7. Петрова**, А. и др. Уникално комплексно визуализирано представяне на историята и културата на Иран като общоцивилизационен феномен – научно-документален филм [ : Рец. за: Iran – Seven Faces of a Civilization = Иран – седемте лица на цивилизацията : Документален филм. – Иран : Sunrise Visual Innovations Ltd., 2007. – DVD, 65 мин. – Авт. колектив: Dr. Abbas Alizadeh, Dr M. V. Ghahremani, Mohammad Reza Riazi, Farzin Rezaeian, Mohammad teimouri, Dr. Reza Gharib ; Режисьор: Farzin Rezaeian. – Премиера в България: 14.01.2009. – Във филма са използвани колекциите на: Bibliotheque nat. de France, Iran Nat. Museum, Musée du Louvre, The Oriental Inst. of the Univ. of Chicago, The Metropolitan Museum of Art (New York), The Hermitage Museum (Saint Petersburg), Harvard Univ. Art Museums, Trustees of the British Museum, Astan-e Qods-e Razavi (Mashhad), The Victoria and Albert Museum (London). – Премиера в България: 14.01.2009.] / Ангелина Петрова, Михаил Урилски. // *Пак там*, 2011, N 1-2, с. 38-40; **8. Петрова**, А. и др. Уникално комплексно визуализирано представяне на историята и културата на Иран като общоцивилизационен феномен – научно-документален филм [ : Рец. за: Iran – Seven Faces of a Civilization = ...] / А. Петрова, М. Урилски (N 597). // *Тр. на Студентско научно общество при УниБИТ* (София), Т. VII, 2012, с. 370-373. – *Публ. и в.*: <<http://www.unibit.sno.bg>>; **9. Николова**, Б. Иран : Повече от седем хиляди години цивилизация : Пореден брой на списание – миниатюрна енцикл. по древен и съвременен Иран [ : Рец. за изд.: Европа 2001 : Двумес. изд. за култура и социална политика : N 1, 2009. – София : Изд. рекламна къща Европа 2001, 2009. – 72 с.] (N 444). // *Пак там*, Т.V, 2010, с. 544-548. – *Публ. и в.*: <<http://www.unibit.sno.bg>>; **10. Николова**, Б. Новият брой на информационно-аналитичното списание „Митра” : Справочно-енцикл. изд. [ : Рец. за: сп. „Митра” (Санкт-Петербург), 2009, N 10/14]. // *Пак там*, Т. 8, 2010, с. 479-487. – *Публ. и в.*: <<http://www.unibit.sno.bg>>; **11. Цветанова**, Ц.

Културологичен анализ на статията „Изящество от цветовете и форми“, публикувана в сп. „Европа 2001“, представяща пет традиционни ирански изкуства (N 445). // *Пак там*, Т.V, 2010, с. 548-552. – *Публ. и в.*: <<http://www.unibit.sno.bg>>; **12. Божилова**, В. Изкуството – неспирен стремеж на човека към красота и съзидателност, извънвремева и трансгранична принадлежност : По повод състоялата се изложба „Иранско изобразително изкуство и художествени занаяти“, 5-12 февруари 2009 г. в галерия „Средец“ на М-вото на културата (N 451). // *Пак там*, Т. V, 2010, с. 574-577. – *Публ. и в.*: <<http://www.unibit.sno.bg>>; **13. Куманова**, А. и др. Информационна картина на дифузната соларна трансмисия на национални ритуални костюми от Мала Азия към Балканския полуостров : Ретикуларно описание / А. Куманова, И. Костадинов, В. Пискулев (N 604). // *Пак там*, Т. VII, 2012, с. 389-411 с ил. – *Публ. и в.*: <<http://www.unibit.sno.bg>>; **14. Куманова**, А. и др. Солярная символика в национальных костюмах Малой Азии и Балканского полуострова / А. Куманова, И. Костадинов, И. Пискулев. // *Митра* : Зороастрийский информ.-аналит. журнал (Санкт-Петербург), 2012, N 12 (16), с. 177-185 : с цв. ил.; **15. [Куманова, А. и др.]** Странджа си спомни нестинарите и през зимата / [А. Куманова, В. Божилова]. // *Компас* (Бургас), N 2379, 19-21 февр. 2010, с. 3; **16. Трифонова**, Г. Библиографско измерение на публикациите на статиите по проблематика „нестинарство“ за периода 1875-2008 г. : Историч. курс (N 315). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 240-245. – *Публ. и в.*: <<http://www.unibit.sno.bg>>; **17. Бояджиева**, Д. Статии за нестинарството : Из центр. и регион. периодичен печат от 30-те г. на XX в. до днес и електронни публикации, свързани с наблюдавания докум. поток (N 370). // *Пак там*, Т. IV, 2009, с. 431-435. – *Публ. и в.*: <<http://www.unibit.sno.bg>>; **18. Минева**, К. Нестинарството – феноменът на Странджа планина : Библиографски преглед и историографски прочит на регионалния периодичен печат на Бургас и Бургаска област за периода 2007-2010 г. (N 575). // *Пак там*, Т. VII, 2012, с. 282-284. – *Публ. и в.*: <<http://www.unibit.sno.bg>>; **19. Илиева**, Г. Образите на слънцето, огъня, ковача и вълка в българските народни приказки, идилияте на Петко Ю. Тодоров и авторските приказки на Николай Райнов (N 453). // *Пак там*, Т.V, 2010, с. 581-592. – *Публ. и в.*: <<http://www.unibit.sno.bg>>; **20. Стоянова**, Д. Мадарският конник – изобретение на Иранския Изток (N 452). // *Пак там*, Т.V, 2010, с. 577-581. – *Публ. и в.*: <<http://www.unibit.sno.bg>>; **21. Тингсвад**, М. Нестинарството : Малоазийски трансмисии на културата в България (N 532). // *Пак там*, Т. VI, 2011, с. 475-477. – *Публ. и в.*: <<http://www.unibit.sno.bg>>; **22. Вулева**, Т. Съществителни собствени имена, хронологическа амплитуда и исторически епохи в библиография „NESTINARIANA“ : Естествена класификация (N 525). // *Пак там*, Т. VI, 2011, с. 441-443. – *Публ. и в.*: <<http://www.unibit.sno.bg>>; **23. Шароян**, Л. Топоними в библиография „NESTINARIANA“ : Естествена класификация (N 526). // *Пак там*, Т. VI, 2011, с. 444-451. – *Публ. и в.*: <<http://www.unibit.sno.bg>>; **24. Груданска**, С. Поетичен дискурс на нестинарския феномен : Опит за философски прочит на стихотворения по темата (N 366). // *Пак там*, Т. IV, 2009, с. 417-422. – *Публ. и в.*: <<http://www.unibit.sno.bg>>; **25. Рангелова**, Т. Новелата на музиковеда и педагога Тодор Бакалов „Нестинарката“ : [Рец. за: Бакалов, Тодор Иванов. Нестинарката : Дъщерята на огъня : Новела. – София : Булгарика, 1995. – 63 с. : с ил.] (N 368). // *Пак там*, Т. IV, 2009, с. 426-428. – *Публ. и в.*: <<http://www.unibit.sno.bg>>; **26. Манчева**, Р. и др. Превод на български език на фрагмент от дисертационния труд: Kourtova, Plamena. Lifted up by the power of the saints : „Prihvanati“, music, and embodied experience in the firewalking rituals of two bulgarian nestinari (Tallahassee, 2007) / Р. Манчева, Н. Георгиева, К. Димова (N 530). // *Пак там*, Т. VI, 2011, с. 463-470. – *Публ. и в.*: <<http://www.unibit.sno.bg>>; **27. Куманова**, А. и др. Информационна картина на дифузната соларна трансмисия на национални ритуални костюми от Мала Азия към Балканския полуостров : Ретикуларно описание / А. Куманова, И. Костадинов, В. Пискулев (N 604). // *Пак там*, Т. VII, 2012, с. 389-411 с ил. – *Публ. и в.*: <<http://www.unibit.sno.bg>>; **28. Куманова**, А. и др. Към концепцията за влиянието на Сасанидски Иран върху културата на старите българи [ : Рец. за кн.: Чобанов, Тодор. Изследвания върху културата на старите българи. – София : Тангра ТанНакРа, 2010. – 224 с. : с ил. – (Българска вечност ; 93)] / А. Куманова, Н. Василев, Б. Николова (N 605). // *Пак там*, Т. VII, 2012, с. 412-417. – *Публ. и в.*: <<http://www.unibit.sno.bg>>; **29. Николова**, Б. Ризомно-ретикуларна информационна картина на соларна философска културна трансмисия от Иран към България (Опит за дешифриране) (N 683). // *Пак там*, Т. VIII, 2013, с. 456-457. – *Публ. и в.*: <<http://www.unibit.sno.bg>>.

*Рец.*: **1. Шапкалова**, С. Значимо и полезно учебно пособие по нестинарския феномен. // *Науч. тр.* на Унив. по библиотекознание и информ. технол. (София), 2012, Т. 10, с. 443-446; **2. Стайкова**, Ц. Уникална библиографска разработка. // *Библиотека* (София), 2013, N 4, с. 135-137; **3. Атанасова**, Д. Нестинариана. Справочно-енциклопедично трикнижие. // *Информ. бъл. на Център библиотек. на БАН* (София), 2013, N 10, с. 7-8.

*Отз.*: **1-2. Пандулис**, А. и др. „Отворете и простете“ [ : IX Студентска науч. конф. и изложба на СНО при УниБИТ „Информационна култура: наука – изкуство – религия“ („Information culture: science – art – religion“, 17.05.2013 г.)] / А. Пандулис, М. Караджина. // *Информ. бъл. на Център библиотек. на БАН* (София), 2013, N 4-5, с. 13-14. – *Публ. и в.*: <<http://www.local.svubit.org/2009/03/08/open-da>> – до 30.09.2010; от 30.09.2010: <<http://www.sno.unibit.bg>>; **3. Стоянова**, Д. Дифузия на знанията в изследването на нестинарството : Автореф. на дис. тр. ... „доктор“ в професионално направление „Обществени комуникации и информационни науки“, по докт. програма „Наукознание“ / Науч. рък. И. Арсенова [Перспект. информ.]. – София, 2013, с. 14 и др.; **4. Стоянова**, Д. Дифузия на знанията в изследването на нестинарството : Автореф. на дис. тр. ... „доктор“ в професионално направление „Обществени комуникации и информационни науки“, по докт. програма „Наукознание“ / Науч. рък. И. Арсенова. – София, 2013, с. 14 и др.; **5. Стоянова**, Д. Знаниеви компоненти на нестинарската обредност – съвременна интерпретация. // *Издател* (В. Търново), 2013, N 3-4, с. 27-31; **6. Пандулис**, А. и др. „Отворете и простете“ [ : IX Студентска науч. конф. и изложба на СНО при УниБИТ „Информационна култура: наука – изкуство – религия“ („Information culture: science – art – religion“, 17.05.2013 г.)] : За дарението на УниБИТ на класическата и електронната библиотека „Нестинариана“ / А. Пандулис,

М. Караджинова. // *Науч. тр.* на Унив. по библиотекознание и информ. технол. (София), 2013, Т. 11, с. 473-476. – *Рез на рус. и англ. ез.*

*Срв.: Куманова, А.* Нестинариана : Историография. Фотомонография : Учебно пособие / Науч. и яз. ред. Николай Василев ; Науч. ред.: Стоян Денчев, Николай Цв. Кочев, Николай Ярымов, Милен Куманов ; Термин. и справочно-информ. ред. Никола Казански ; Библиогр. и справочно-информ. ред. Марияна Максимова ; Справочно-информ. ред. Диана Ралева ; Рец. Желязко Стоянов, Христо Мутафов, Стоян Райчевски, Венцислав Велев, Иван Теофилов. – София : За буквите – О писменехъ, 2014. – 206 с. : с ил. (Факлоносци ; XII)

Юбил. изд., посв. провозглашению нестинарства ЮНЕСКО 30 септември 2009 г. мировым нематериальным культурным наследием; 1150-лет. Крещения болгар.

*Публ. и в:* <<http://www.local.svubit.org/2009/03/08/open-da>> – до 30.09.2010; от 30.09.2010: <<http://www.sno.unibit.bg>>.

*Публ. и във вид на ел. кн. в изд. „За буквите – О писменехъ” (2014):* <<http://www.sno.unibit.bg>>.

**Куманова, А.** Nestinariana : Historiography. Photomonography : Compendium / Sci. and language ed. Nikolay Vasilev ; – Sci. ed. Stoyan Denchev, Nikolay Tsv. Kochev, Nikolay Yaramov, Milen Kumanov ; Terminolog., reference and inform. ed. Nikola Kazanski ; Bibliogr., reference and inform. ed. Maryana Maximova ; Reference and inform. ed. Diana Raleva ; Rev.: Zhelyazko Stoyanov, Hristo Mutafov, Stoyan Raychevski, Ventsislav Velev, Ivan Teofilov. – София : За буквите – О писменехъ, 2014. – 190 с. : с ил. (Факлоносци ; XIII)

A Jubilee edition dedicated to: Intangible Cultural Heritage of Humanity on 30th September 2009 by UNESCO; 1150th anniversary of the Christianization of Bulgaria.

*Публ. и в:* <<http://www.local.svubit.org/2009/03/08/open-da>> – до 30.09.2010; от 30.09.2010: <<http://www.sno.unibit.bg>>.

*Публ. и във вид на ел. кн. в изд. „За буквите – О писменехъ” (2012):* <<http://www.sno.unibit.bg>>.

**10. Златна христоматия на България :** Кн. 2. Антология : Аналитико-синтетична архитектура на българското изаяно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстовисане / Състав., послесловие: Н. Василев, А. Куманова ; Науч. консулт.: И. Паси, С. Денчев ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец.: П. Велчев, И. Теофилов ; *Посвещава се на 1150-годишнината от Покръстването на българите ; Епиграф: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат.”* – Н. Василев. – София : За буквите – О писменехъ, 2014. – 1-840; I-CCXX с. : с ил. – (Факлоносци ; IX). – Речник на личните, геогр. и др. имена ; Именен показалец ; Показалец на загл. ; Ключови думи на публ. ; Списък на ил. към публ. ; Списък на съкр.

Ново ел. из.: 2015.

*Публ. и в:* <<http://www.local.svubit.org/2009/03/08/open-da>> – до 30.09.2010; от 30.09.2010: <<http://www.sno.unibit.bg>>.

*Публ. и във вид на ел. кн. в изд. „За буквите – О писменехъ” (2014):* <<http://www.sno.unibit.bg>>.

*Библиогр. информ.: 1. Илличева, И* и др. „Слово за Адам и Ева от началото до свършека” (N 711) / И Илличева, Н. Нинова. // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 75 ; 95; 115; **2. Костова, М.** и др. „Видение, което видя Свети Исая пророк, син Амосов” (N 712) / М. Костова, А. Крумов. // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 75 ; 95; 115; **3. Янева, Д.** и др. „Слово за пророк Йеремиа и за поробването на Йерусалим” (N 713) / Д. Янева, Д. Попова. // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 75 ; 95; 115; **4. Стоянова, М.** и др. „Слово за Света Троица” (N 714) / Мария Стоянова, Георги Иванов. // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 75 ; 95; 115; **5. Виденов, Р.** и др. „Мъдростта на еврейския цар Соломон, син Давидов” (N 715) / Р. Виденов, И. Иванов. // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 75 ; 95; 115; **6. Вуков, Д.** и др. „Повест на архиепископ Яков Йерусалимски за рождението на преславната наша Владичица Богородица и Вечнодева Мария” (N 716) / Д. Вуков, М. Рачин. // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 75 ; 95; 115; **7. Петрова, К.** и др. „Житие на блажения апостол Петър” (N 717) / К. Петрова, Л. Дончева. // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 75 ; 95; 115; **8. Белева, Б.** и др. „Ходене на Света Богородица по мъките” (N 718) / Б. Белева, И. Цветанова, Г. Пармакова. // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 75 ; 95; 115; **9. Атанасова, С.** и др. „Сказание на Свети Йоан Богослов за пришествието Господне на земята” (N 719) / С. Атанасова, М. Христова. // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 75 ; 95; 115; **10. Бъчварова, Н.** и др. „Повест за Кръстното дърво” / поп Йеремиа (N 720) / Н. Бъчварова, С. Галева // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 76 ; 96; 116; **11. Белева, Б.** и др. „Тайна книга на богомилите” (N 721) / Б. Белева, В. Живкова. // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 76 ; 96; 116; **12. Попов, П.** и др. „Български апокрифен летопис ” (N 722) / П. Попов, А. Асенова. // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 76 ; 96; 116; **13. Литвин, Я.** и др. „Слово от Кирил Философ за това, как покръсти българите” / Св. Константин-Кирил Философ (N 723) / Я. Литвин, Е. Никифорова. // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 76 ; 96; 116; **14. Рангелов, Б.** и др. „Молитва на Свети архангел Михаил против мора и вещици, вампири и вятър, които са през деня и нощта” (N 724) / Б. Рангелов, Д. Михайлова. // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 76 ; 96; 116; **15. Рангелов, Б.** и др. „Месецослов ” (N 725) / Б. Рангелов, Д. Куличева.

// Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 76 ; 96; 116; **16. Хаджимитова, Д.** и др. „Слово на Господа наш Иисус Христос“ (N 726) / Д. Хаджимитова, Е. Говедарска. // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 76 ; 96; 116; **17. Димитров, Д.** Бележки, общи пояснения и приети съкращения, споменати в текстовете и посочени под NN 1-16 (N 726-1). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 76 ; 96; 116; **18. Тодорова, Д.** Речник на личните и географските имена [в Т. 1], споменати в текстовете и посочени под NN 1-16 (N 727). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 76 ; 96; 116; **19. Иванова, Александра.** Речник на термини и редки думи [в Т. 1], споменати в текстовете и посочени под NN 1-16 (N 728). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 76 ; 96; 116; **20. Иванова, И.** и др. „За буквите“ / Черноризец Храбър .73 (N 729) / И. Иванова, М. Георгиева. // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 76 ; 96; 116; **21. Герговски, Х.** и др. „Беседа против богомилите“ / Презвитер Козма (N 730) / Х. Герговски, С. Цветкова. // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 77 ; 97; 117; **22. Костова, Г.** и др. „Похвала за Свети Кирил Философ“ / Св. архиепископ Климент Охридски (N 731) / Г. Костова, М. Донкова. // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 77 ; 97; 117; **23. Василев, Д.** и др. „Похвално слово за Св. Св. Кирил и Методий“ / Св. архиепископ Климент Охридски (N 732) / Д. Василев, Д. Гюрова. // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 77 ; 97; 117; **24. Момчилова, В.** и др. „Похвала за Свети Йоан Богослов“ / Йоан Екзарх (N 733) / В. Момчилова, Т. Неделчева. // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 77 ; 97; 117; **25. Койкова, И.** и др. „Похвала на цар Иван Александър от 1356 г.“ (N 734) / И. Койкова, В. Кръстанова. // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 77 ; 97; 117; **26. Накова, П.** и др. „Похвално слово за великомъченица Неделя“ / Св. патриарх Евтимий Търновски (N 735) / П. Накова, Д. Костова. // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 77 ; 97; 117; **27. Симеонова, К.** и др. „Похвално слово за Света Филотея“ / Йоасаф Бдински (N 736) / К. Симеонова, С. Николова. // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 77 ; 97; 117; **28. Димитрова, С.** и др. „Похвално слово за митрополит Петър“ / Св. митрополит Киприан (N 737) / С. Димитрова, Д. Банова. // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 77 ; 97; 117; **29. Симеонова, С.** и др. „Похвално слово за Свети митрополит Киприан“ / митрополит Григорий Цамблак (N 738) / С. Симеонова, И. Ташчиан-Готованска. // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 77 ; 97; 117; **30. Тошева, И.** и др. „Похвално слово за Свети патриарх Евтимий“ / митрополит Григорий Цамблак (N 739) / И. Тошева, К. Тошева. // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 77 ; 97; 117; **31. Койкова, И.** и др. „Похвално слово за Свети Димитър Солунски“ / Димитър Кантакузин (N 740) / И. Койкова, С. Огнянова. // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 77 ; 97; 117; **32. Денчева, В.** и др. „Слово за Света Троица“ / Св. архиепископ Климент Охридски (N 741) / В. Денчева, В. Аврамова. // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 77 ; 97; 117; **33. Златанов, М.** и др. Из „Учителното Евангелие“ / епископ Константин Преславски (N 742) / М. Златанов, Л. Бойчева-Борислава. // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 77 ; 97; 117; **34. Гелева, Н.** и др. „Слово за Възнесение“ / Йоан Екзарх (N 743) / Н. Гелева, Д. Бурова. // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 77 ; 97; 117; **35. Любенова, Л.** и др. „Слово за отсичане главата на Светия пророк Йоан Кръстител“ / митрополит Григорий Цамблак (N 744) / Л. Любенова, В. Димитрова. // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 77 ; 97; 117; **36. Методиева, А.** и др. Из „Поучение за простите“ / йеромонах Йосиф Брадати (N 745) / А. Методиева, В. Василев. // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 78 ; 98; 118; **37. Василева, М.** и др. „Против потурчванията“ / отец Теофан Рилски (N 746) / М. Василева, К. Гелкова. // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 78 ; 98; 118; **38. Иванова, И.** и др. Из „Слово за ползата от четенето“ / отец Йосиф Хилендарски (N 747) / И. Иванова, Ц. Коева. // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 78 ; 98; 118; **39. Димитров, Д.** Бележки, общи пояснения и приети съкращения, споменати в текстовете и посочени под NN 17-35 (N747-1). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 78 ; 98; 118; **40. Стоянова, Ц.** и др. Речник на имената [в Т. 2], споменати в текстовете и посочени под NN 17-35 (N748) / Ц. Стоянова, В. Стоянова. // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 78 ; 98; 118; **41. Димитров, Д.** „Именник на българските канове“ (N749). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 78 ; 98; 118; **42. Веселинов, Н.** Надписи около Мадарския скален релеф (N750). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 78 ; 98; 118; **43. Соколова, С.** „[Надпис на кан Омуртаг (Колона от тъмен сиенит. Църква „Св. 40 мъченици“, В. Търново)]“ (N751). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 78 ; 98; 118; **44. Караванова, М.** „Битолски надпис на цар Иван Владислав“ (1016 г.) (N752). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 78 ; 98; 118; **45. Тодорова, М.** „Търновски надпис на цар Иван Асен“ (1230 г.) (N753). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 78 ; 98; 118; **46. Николов, Д.** „Исторически“ / епископ Константин Преславски (N754). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 78 ; 98; 118; **47. Григорова, А.** „Български апокрифен летопис от XI в.“ (N755). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 79 ; 99; 119; **48. Апостолова, В.** Из „Синодика на цар Борил: I. Събор против богомилите при цар Борил в 1211 г.“ (N756). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 79 ; 99; 119; **49. Вълковска, С.** Из „Синодика на цар Борил: II. Възобновяване на Българската патриаршия в 1235 г.“ (N757). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 79 ; 99; 119; **50.**



**Тадевосян, Л.** Летописен разказ от времето на цар Иван Асен II (N758). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119; **51. Александров, Б.** „Безименна българска летопис“ (1296 г.) (N759). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119; **52. Таланова, М.** Из „Възстановяване на Рилския манастир и пренасянето на мощите на Свети Иван Рилски“ / Владислав Граматик (N760). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119; **53. Любомиров, Л.** „Кратка хроника на XVI в.“ (N761). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119; **54. Нешева, Н.** „История на София и България“ (XVII в.) / Петър Богдан (N762). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119; **55. Ненчева М.** „Потурчване на Чепино“ (XVIII в.) / Методий Драгинов (N763). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119; **56. Димитрова, З.** Приписки с летописен характер [Слова на Св. епископ Атанасий Александрийски (IV в.) – Търновско евангелие – Свърлижко евангелие – Хлудов паремейник – Хилендарско евангелие – Средецко евангелие – Станиславов пролог – Евангелие на Анхиало – Пролог от 1337/38 г. – Сборник на поп Филип (преписан през 1345/46 г.) – Висарионов патерик – Лаврентиев сборник – Лесновски паренесис – Зографски апостол – Бдински сборник (1359/60 г.) – Четвероевангелие на видинския митрополит Даниил (преди 1360 г.) – Гръзки стихирар (1367 г.) – Апостол с тълкувания от времето на цар Иван Александър (1331-1337 г.) ...] (N764). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119; **57. Бориславова, Ж.** „Хроника“ / Георгий Амартол (842 – 948 – 1078 г.) (N765). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119; **58. Илиева, Л.** „Съкратена история“ / Йоан Зонара (XI-XII – XIV в.) (N766). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119; **59. Из „Историческо сказание“ / митрополит Константин Манасий (XII в. – преди 1344/45 г.) (N767) / А. Богданов, Р. Бонева, Й. Кръстева, П. Березова.** // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119; **60. Николова, Б.** Из „История славяноболгарская ...“ (1762 г.) / Св. о. Паисий Хилендарски (N767-1). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 80 ; 100 ; 120; **61. Димитров, Д.** Бележки, общи пояснения и приети съкращения, споменати в текстовете и посочени под NN 36-53 (N767-2). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 80 ; 100 ; 120; **62. Павлова, П.** Речник на имената [в Т. 3], споменати в текстовете и посочени под NN 36-53 (N768). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 80 ; 100 ; 120; **63. Николова, Б.** Бележка към публикацията на Св. о. Паисий Хилендарски. Из „История славяноболгарская ...“ (1762 г.) – (N 54). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 80 ; 100 ; 120; **64. Дянкова, М.** и др. „Пространно житие на Свети Константин-Кирил“ (N 769) / М. Дянкова, Е. Тасков. // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 80 ; 100 ; 120; **65. Борисова, Б.** и др. „Пространно житие на Свети архиепископ Методий“ (N 770) / Б. Борисова, А. Стоичков. // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 80 ; 100 ; 120; **66. Борисова, Б.** „Пространно житие на Свети Иларион Мъгленски“ / Св. патриарх Евтимий Търновски (N 771) / Б. Борисова, С. Главов. // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 80 ; 100 ; 120; **67. Велинов, Т.** и др. „Пространно житие на митрополит Петър“ / Св. митрополит Киприан (N 772) / Т. Велинов, К. Механджийски. // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 80 ; 100 ; 120; **68. Русева, Ц.** и др. „Народно житие на Свети Иван Рилски“ (N 773) / Ц. Русева, Б. Войнов. // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 80 ; 100 ; 120; **69. Миткова, Л.** и др. „Пространно житие на Свети Иван Рилски“ / Св. патриарх Евтимий Търновски (N 774) / Л. Миткова, А. Спасов. // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 80 ; 100 ; 120; **70. Рангелова, Л.** и др. „Пространно житие на Света Петка Търновска“ / Св. патриарх Евтимий Търновски (N 775) / Л. Рангелова, Васил Василев. // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 80 ; 100 ; 120; **71. Симеонов, Н.** и др. „Пространно житие на Света Филотея Темнишка“ / Св. патриарх Евтимий Търновски (N 776) / Н. Симеонов, Б. Стаев. // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121; **72. Владимирова, М.** и др. „Пространно житие на Свети цар Стефан Дечански“ / митрополит Григорий Цамблак (N 777-778) / М. Владимирова, А. Георгиева, Я. Дечева. // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121; **73. Караиванова, П.** и др. „Мъчение на Свети Йоан Нови Сучавски (Белиградски)“ / митрополит Григорий Цамблак (N 779) / П. Караиванова, И. Христова. // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121; **74. Камбурова, И.** и др. „Разказ за пренасяне на мощите на Света Петка Търновска във Видин и Белград“ / митрополит Григорий Цамблак (N 780) / И. Камбурова, Г. Минков. // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121; **75. Джамбаз, Т.** „Разказ за пренасяне на мощите на Свети Иван Рилски в Рилския манастир“ / Владислав Граматик (N 781) / Т. Джамбаз, К. Трайчов. // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121; **76. Димитров, Д.** Бележки, общи пояснения и приети съкращения, споменати в текстовете и посочени под NN 55-66 (N 781-1). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121; **77. Речник** на имената [в Т. 4], споменати в текстовете и посочени под NN 55-66 (N 782) / Д. Томова, В. Колев, Г. Коцев, Б. Бонев, Б. Виденов, А. Тонев, Я. Кудрявцев, Я. Дечева. // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121; **78. Илиева, Х.** Бележка към публикацията на Св. епископ Софроний Врачански „Житие и страдания грешнаго Софрония“ – N 67 (N 782-1). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121; **79. Греков, Л.** и др. Из „Богословие (Небеса)“ / Йоан Екзарх (N 783) / Л. Греков, К. Якимова. // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121; **80. Греков, Л.** и др. Из „Шестоднев“ / Йоан Екзарх (N 784) / Л. Греков,

И. Георгиев. // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121; **81**.

**Геранлиев, С.** и др. Из „Симеоновия сборник“ („Изборник“ от 1073 г.)” (N 785) / С. Геранлиев, Р. Георгиев. // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121; **82. Илиева, Ц.** и др. Из „Диалози“ / Псевдо-Кесарий (N 786) / Ц. Илиева, Д. Донева. // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121; **83. Илиева, Ц.** и др. Отломки по средновековна космография и география / Константин Костенечки (N 787) / Ц. Илиева, Б. Бенедикшева. // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 82 ; 102 ; 122; **84. Караджинова, М.** и др. Откъс от описание на светите места в Палестина / Константин Костенечки (N 788) / М. Караджинова, Н. Гунешка. // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 82 ; 102 ; 122; **85. Ангелова, Г.** и др. Из „Небеса“ / Йоан Екзарх (N 789) / Г. Ангелова, С. Славейкова-Китанова. // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 82 ; 102 ; 122; **86. Ангелова, Г.** и др. Из „Шестоднев“ / Йоан Екзарх (N 790) / Г. Ангелова, Ю. Цветков. // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 82 ; 102 ; 122; **87. Камбурова, И.** и др. Из „Симеоновия сборник“ („Изборник“ от 1073 г.)” / Немесий епископ Емески (N 791) / И. Камбурова, Л. Топалов. // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 82 ; 102 ; 122; **88. Греков, Л.** и др. Медицинско изкуство за всякакъв случай (N 792) / Л. Греков, Г. Александров. // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 82 ; 102 ; 122; **89. Стоянов, Ю.** и др. Календарни знания из „Симеоновия сборник“ („Изборник“ от 1073 г.) (N 793) / Ю. Стоянов, Т. Станков. // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 82 ; 102 ; 122; **90. Димитров, Д.** Бележки, общи пояснения и приети съкращения, споменати в текстовете и посочени под NN 67-77 (N793-1). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 82 ; 102 ; 122; **91. Речник** на личните имена [в Т. 5], споменати в текстовете и посочени под NN 67-77 (N 794) / Б. Борисова, М. Ганов, Ц. Драганова, Т. Григоров. // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 82 ; 102 ; 122; **92. Речник** на географските имена [в Т. 5], споменати в текстовете и посочени под NN 67-77 (N 795) / М. Мандалиева, И.Благоева, И. Кулишев, А. Димитров, А. Маждаров, Д. Ганев. // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 82 ; 102 ; 122; **93. Хаджиминчева, Е.** „Юнак и гора“ (N 806). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123; **94. Хаджиминчева, Е.** „Що ми е мило и драго“ (N 807). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123; **95. Хаджиминчева, Е.** „Ситен дъжд вали като маргарит“ (N 808). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123; **96. Хаджиминчева, Е.** „Ни прела гора, ни ткала“ (N 809). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123; **97. Хаджиминчева, Е.** „У Недини слънце грее“ (N 810). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123; **98. Хаджиминчева, Е.** „Синко Стояне“ (N 811). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123; **99. Алексиева, К.** „Девоиче, жива раздело“ (N 812). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124; **100. Алексиева, К.** „Станав пиле шарено“ (N 813). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124; **101. Алексиева, К.** „Гълъб ми гука в усяя“ (N 814). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124; **102. Митева, Б.** „Прошавай, мамо, прошавай“ (N 815). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124; **103. Митева, Б.** „Два са бора ред поредом расли“ (N 816). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124; **104. Митева, Б.** „Мързелива невеста“ (N 817). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124; **105. Досева, А.** „Мома змейовица“ (N 818). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124; **106. Досева, А.** „Похвали се малка мома“ (N 819). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124; **107. Досева, А.** „Гробът на Бона“ (N 820). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124; **108. Петрова, Н.** „Булка и гора“ (N 821). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124; **109. Петрова, Н.** „Радка се отърва от змей“ (N 822). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124; **110. Петрова, Н.** „Неразделни“ (N 823). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124; **111. Николаева, В.** „Струна невеста“ (N 824). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124; **112. Николаева, В.** „Слънце и Грозданка“ (N 825). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124; **113. Николаева, В.** „Цар Иван Шишман на Софийско поле“ (N 826). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124; **114. Иванова, И.** „Цар Мурад и Мара“ (N 827). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124; **115. Иванова, И.** „Три синджира роби“ (N 828). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124; **116. Иванова, И.** „Яна жали девет братя жътвари“ (N 829). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125; **117. Свиленова, Д.** „Яна куковица“ (N 830). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125; **118. Свиленова, Д.** „Яничарин тъгува за дома си“ (N 831). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125; **119. Свиленова, Д.** „Даваш ли, даваш, балканджи Йово“ / Пенчо Славейков (N 832). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125; **120. Йосифова, А.** „Марко Кралевити освобождава три синджира роби“ (N 833). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125; **121. Йосифова, А.** „Крали Марко изгубва силата си“ (N 834). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125; **122. Йосифова, А.** „Индже Войвода“ (N 835). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ;

125; **123. Йосифова, А.** „Мануш Войвода“ (N 836). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125; **124. Димитров П.** „Хайдушка глава“ (N 837). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125; **125. Димитров П.** „Хайдутин и бесило“ (N 838). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125; **126. Димитров П.** „Пушка пукна“ (N 839). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125; **127. Ахмед, А.** „Азбучна молитва“ / епископ Константин Преславски (N 840). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125; **128. Ахмед, А.** „Проглас към Евангелието“ / епископ Константин Преславски (N 841). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125; **129. Ахмед, А.** „Предсмъртна молитва“ / Св. Константин-Кирил Философ (N 842). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125; **130. Хаджиминчева, Е.** Из „Канон в чест на Свети Димитър Солунски“ / Св. архиепископ Методий (N 843). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125; **131. Джерекарова, М.** Из „Похвално слово за Кирил“ / Св. архиепископ Климент Охридски (N 844). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126; **132. Джерекарова, М.** Из „Похвално слово за Св. Св. архангелите Михаил и Гавраил“ / Св. архиепископ Климент Охридски (N 845). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126; **133. Джерекарова, М.** „Похвала за цар Симеон“ / *Анонимен автор* (N 846). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126; **134. Лукарова, М.** „Молитва към Свети Иван Рилски“ / Св. патриарх Евтимий Търновски (N 847). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126; **135. Лукарова, М.** „Молитва на Света Петка след завръщането ѝ от пустинята“ / Св. патриарх Евтимий Търновски (N 848). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126; **136. Момчилова, В.** „Възхвала на Света Петка“ / Св. патриарх Евтимий Търновски (N 849). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126; **137. Дешова, Г.** „Обръщение към Света Петка“ / Св. патриарх Евтимий Търновски (N 850). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126; **138. Дешова, Г.** „Молитва към Света Петка“ / Св. патриарх Евтимий Търновски (N 851). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126; **139. Дешова, Г.** Из „Молитва към Богородица“ / Димитър Кантакузин (N 852). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126; **140. Иванов, Н.** Из „Горски пътник“ / Георги С. Раковски (N 853). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126; **141. Иванов, Н.** „Къде си, ярна ти любов народна?“ / Добри Чинтулов (N 854). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126; **142. Василева, Г.** „Стоя и Рада“ / Найденов (N 855). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126; **143. Василева, Г.** „Черен арап и хайдут Сидер“ / Никола Козлев (N 856). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126; **144. Василева, Г.** „Хубава си, татковино“ / Петко Р. Славейков (N 857). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126; **145. Цветанова, М.** „Бистра“ / Константин Миладинов (N 858). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126; **146. Цветанова, М.** „Из „Войводата“ / Григор Пърличев (N 859). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126; **147. Караджина, М.** „Наздравица“ / Райко Жинзифов (N 860). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127; **148. Караджина, М.** „Хубава си, моя горо“ / Любен Каравелов (N 861). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127; **149. Захарина, Р.** „Хаджи Димитър“ / Христо Ботев (N 862). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127; **150. Златанов, Ц.** „Де е България?“ / Иван Вазов (N 863). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127; **151. Иванова, М.** „Венеция“ / Константин Величков (N 864). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127; **152. Русева, Д.** „Кирил и Методий“ / Стоян Михайловски (N 865). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127; **153. Лазарова, Д.** „Нарезделни“ / Пенчо Славейков (N 866). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127; **154. Пашов, А.** „Сазът ми“ / Цанко Церковски (N 867). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127; **155. Пашов, А.** „Българската реч“ / Кирил Христов (N 868). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127; **156. Ковачева, В.** „Кокичета“ / Димитър Полянов (N 869). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127; **157. Масларова, Н.** „Хайдушки песни“ / Пейо Яворов (N 870). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127; **158. Михалчева, Н.** „Сине мой“ / Стамен Панчев (N 871). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127; **159. Михалчева, Н.** „Марсилия“ / Димитър Бояджиев (N 872). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127; **160. Георгиев, Г.** „На моя син“ / Димитър Подвързачов (N 873). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127; **161. Георгиев, Г.** „Към майка си“ / Теодор Траянов (N 874). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127; **162. Пандулис, А.** „На Тракия сред звучните нивя“ / Николай Лилиев (N 875). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127; **163. Караджина, М.** „Лаура“ / Емануил Попдимитров (N 876). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128; **164. Караджина, М.** „Целина“ / Людмил Стоянов (N 877). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128; **165. Григорова, Р.** „Черна песен“ / Димчо Дебелянов (N 878). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ

(София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128; **166. Караджинова, М.** „Нощта извишава звездния си купол“ / Никола Ракитин (N 879). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128; **167. Крумов, В.** „Издигнах в най-високите лазури“ / Христо Ясенев (N 879). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128; **168. Борисов, К.** „Издигнах в най-високите лазури“ / Христо Ясенев (N 880). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128; **169. Борисов, К.** „Цветарка“ / Христо Смирненски (N 881). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128; **170. Караджинова, М.** „Почакай, слънце“ / Дора Габе (N 882). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128; **171. Сланьовска, С.** „Анна“ / Иван Хаджихристов (N 883). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128; **172. Сланьовска, С.** „Никодим“ / Крум Кюлявков (N 884). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128; **173. Кожухарова, Б.** „Потомка“ / Елисавета Багряна (N 885). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128; **174. Кожухарова, Б.** „Бойчиновският последен бой“ / Николай Хрелков (N 886). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128; **175. Чолакова, П.** „Септември“ / Гео Милев (N 887). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128; **176. Чолакова, П.** „Носталгия“ / Сергей Румянцев (N 888). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128; **177. Георгиева, Р.** „Пред пролет“ / Иван Мирчев (N 889). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128; **178. Котева, А.** „Удавници“ / Асен Разцветников (N 890). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128; **179. Любенова, К.** „Прозорец“ / Ламар (N 891). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128; **180. Стоилова, Е.** „Родопски ден“ / Пантелей Матеев (N 892). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129; **181. Михайлова, Б.** „Във влака“ / Николай Марангозов (N 893). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129; **182. Пенчева, М.** „Родина“ / Мария Грубешлиева (N 894). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129; **183. Николова, Е.** „Момина песен“ / Магда Петканова (N 895). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129; **184. Чолакова, П.** „Музика“ / Димитър Панталеев (N 896). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129; **185. Дончева, М.** „За какво пешее славеят“ / Крум Пенев (N 897). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129; **186. Борисова, Д.** „На приятелите“ / Никола Ланков (N 898). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129; **187. Караджинова, М.** „Песен за старата предачка“ / Камен Зидаров (N 899). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129; **188. Чолакова, П.** „По пътищата ти вървах“ / Никола Фурнаджиев (N 900). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129; **189. Кичукова, Б.** „Любов“ / Христо Ралевски (N 901). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129; **190. Върбанова, М.** „Към родината“ / Атанас Делчев (N 902). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129; **191. Спасова, Б.** „Белият конник“ / Тодор Харманджиев (N 903). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129; **192. Тодоров, А.** „В Сибир цъфтят цветя“ / Георги Володев Пенчев (N 904). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129; **193. Колева, Д.** „Към родината“ / Димитър Гундов (N 905). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129; **194. Колева, Д.** „Сън“ / Младен Исаев (N 906). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129; **195. Пенчева, Г.** „На манифестация“ / Атанас Смирнов (N 907). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129; **196. Пенчева, Г.** „Вяра“ / Никола Вапцаров (N 908). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130; **197. Кичукова, Б.** Из „Избрана лирика“ / Славчо Красински (N 909). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130; **198. Бальчишев, С.** „Чавдарци“ / Христо Карпачев (N 910). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130; **199. Цветанова, Б.** „Великият овчар“ / Иван Бурин (N 911). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130; **200. Баткова, М.** „Бадемите цъфтят“ / Николай Стайков (N 912). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130; **201. Баткова, М.** „Прозорец“ / Александър Муратов (N 913). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130; **202. Караджинова, М.** „Двубой“ / Венко Марковски (N 914). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130; **203. Христова, М.** „Вълнолом“ / Иван Пейчев (N 915). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130; **204. Христова, М.** „Обич“ / Веселин Андреев (N 916). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130; **205. Симеонова, Х.** „Пръстен“ / Веселин Ханчев (N 917). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130; **206. Симеонова, Х.** „Всеотдайност“ / Александър Геров (N 918). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130; **207. Лазарова, М.** „Златотърсач“ / Богомил Райнов (N 919). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130; **208. Лазарова, М.** „Детство“ / Александър Вутимски (N 920). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130; **209. Цветков, З.** „В такава нощ“ / Цветан Спасов (N 921). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130; **210. Лобутова, А.** „Коли под звездите“ / Валери Петров (N 922). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ;

110 ; 130; **211. Нисторова, Е.** „Буйният вятър” / Добри Жотев (N 923). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110; 130; **212. Димчева, Б.** „Гара” / Николай Зидаров (N 924). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131; **213. Ставрева, Е.** „Прегръдка” / Блага Димитрова (N 925). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131; **214. Сакалова, К.** „Калофер” / Владимир Иванов Голев (N 926). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131; **215. Толева, Е.** „Между небето и земята” / Димитър Методиев (N 927). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131; **216. Минчева, Н.** „Хора и кучета” / Георги Свежин (N 928). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131; **217. Игнатова, Ж.** „Майчинство” / Невена Борисова Стефанова (N 929). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131; **218. Денчева, Д.** „Дали защото си безкрайно млада...” / Божидар Божилов (N 930). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131; **219. Русинов, Н.** „Созопол” / Радой Ралин (N 931). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131; **220. Караджинова, М.** „Омразата не бива да угасва” / Давид Овадия (N 932). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131; **221. Сотиров, С.** „Сега, когато ситен дъжд вали” / Славчо Чернишев (N 933). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131; **222. Тодоров, М.** „Любов – магическа реалност” / Павел Матев (N 934). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131; **223. Захариев, И.** „Есен” / Георги Георгиев Джагаров (N 935). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131; **224. Каратодорова, Н.** „Когато се раждаше денят” / Климент Пенев Цачев (N 936). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131; **225. Грънчарова, Я.** „Пролет” / Вълчо Драганов Раковски (N 937). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131; **226. Ахмедова, А.** „Сън” / Людмила Исаева (N 938). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131; **227. Димитров, Б.** „Романтичен сонет” / Иван Иванов Давидков (N 939). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131; **228. Василева, М.** „Мечешка кожа” / Иван Дашев Радов (N 940). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132; **229. Василева, М.** „Как се роди песента” / Димитър Иванов Дублев (N 941). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132; **230. Илиев, С.** „Внезапно чувство” / Найдено Вълчев (N 942). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132; **231. Славов, С.** „Родина” / Лиана Даскалова (N 943). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132; **232. Николова, П.** „Очите говорят” / Усин Керим (N 944). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132; **233. Петрова, С.** „Най-важното е да бъдеш цветен” / Лиляна Стефанова (N 945). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132; **234. Георгиева, К.** „Другарю” / Станка Пенчева (N 946). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132; **235. Керемедчиева, Н.** „Лисиче” / Петър Алипиев (N 947). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132; **236. Керемедчиева, Н.** Из „Дни на проверка” / Пеню Пенев (N 948). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132; **237. Рунева, А.** „Рокля” / Първан Стефанов (N 949). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132; **238. Палашева, С.** „Сестричка” / Стефка Палашева (N 950). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132; **239. Маринска, Д.** „Ода за СССР” / Орлин Орлинов (N 951). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132; **240. Илиева, В.** „Ваканция” / Петър Караангов (N 952). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132; **241. Комитска, В.** „На тридесет и три години” / Димитър Стефанов (N 953). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132; **242. Десподова, В.** „Момче” / Слав Хр. Караславов (N 954). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132; **243. Десподова, В.** „Приказка за одъра” / Андрей Германов (N 955). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132; **244. Витанова, В.** „Тази, що обичах и обичам...” / Георги Струмски (N 956). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 93 ; 113 ; 133; **245. Конталева, К.** „Наисий обикаля още” / Евтим Евтимов (N 957). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 93 ; 113 ; 133; **246. Конталева, К.** „Наистина ли си отива лятото” / Христо Фотев (N 958). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 93 ; 113 ; 133; **247. Стоилова, Е.** „България” / Дамян Дамянов (N 959). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 93 ; 113 ; 133; **248. Джамбазова, Й.** „Колко струва билетът за Кремиковци” / Любомир Левчев (N 960). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 93 ; 113 ; 133; **249. Календерска, М.** „Размисъл” / Владимир Башев (N 961). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 93 ; 113 ; 133; **250. Календерска, М.** „Поезия за Созопол” / Никола Инджов (N 962). // Т р. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 93 ; 113 ; 133; **251. Клюев, В. К.** К отчетному докладу на XXI Годишном собрании Отделения библиотекведения Международной академии автоматизации 11 марта 2015 г. // <[https://plus.google.com/u/0/photos/108510409298775534593/albums/6125457510796210225?authkey=C0mus\\_e6wJb8Lg](https://plus.google.com/u/0/photos/108510409298775534593/albums/6125457510796210225?authkey=C0mus_e6wJb8Lg)>

Рец.: Василев, Н. и др. За антологията на България (LIBER AUREUS) (Принципи, структура, дидактика) / Н. Василев, А. Куманова. // *Издател* (В. Търново), 2014, N 1-2, с. 19-32.

11. **Kumanova, Alexandra.** GENERATIO SPONTANEA : Synoptic table of the World universal bibliography from 3<sup>rd</sup> c. BC to 21<sup>st</sup> c. : An atlas – electronic library „Universalia” (Model of the secondary-documental framework of the biblio-info-noosphere) : Textbook-compendium of General Bibliography = Синоптическая таблица мировой универсальной библиографии III в. до н.э. – XXI в. : Атлас – электронная библиотека „Universalia” (Модель вторично-документального контура библио-инфо-ноосферы планеты) : Учебник-справочник по общ. библиографоведению = Синоптическая таблица на световната универсална библиография III в. пр. н.е. – XXI в. : Атлас – електронна библиотека „Universalia” (Модел на вторично-документалния контур на библио-инфо-ноосферата на планетата) : Учебник-справочник по общо библиографознание / [comp., bibliogr., preface Alexandra Kumanova] ; [sci. ed. Stoyan Denchev] ; [gen. ed. Nikolay Vasilev] ; [expert and terminolog. ed. Nikola Kazanski] ; [reference-inform. ed. Angela Cannon, Marianna Sokolova] ; [bibliogr. ed. Krasimira Alexandrova, Silviya Filipova, Mariyana Maximova] ; [rev. Alexandar Subetto ... et al.]. – Sofia : About letters – O pismeneh, 2018. – 232 p. : with ill. – (Torchbearers ; XXV)  
 Other rev.: Leonid Djakhaia, Arkadiy Sokolov, Nikolay Yaramov, Vladimir Klyuev, Ruggero Gilyarevsky, Valeriy Leonov, Irena Peteva, Irina Lynden, Milen Kumanov. – Index of titles, index of names. – Contents. – Curriculum vitae.  
 Suppl. I: Information rose of the World (international) universal bibliography (3<sup>rd</sup> c. BC – 21<sup>st</sup> c.).  
 Suppl. II: Author information – publ. in Engl., Rus. and Bulg.  
 Jubil. ed. dedicated to: the 65th anniversary of Stoyan Denchev ; the bright memory of G. Schneider, L.-N. Malclès, K.R. Simon, A. Taylor, I.V. Gudovshchikova, A.V. Mamontov ; to the bright memory of Bulgarian Bibliographic Institute, which incarnated under the guidance of T. Borov the genuine spirit of the bibliographic culture.  
 Под печ.

12. *Вж: бел. 10.*

13. **Deleuze, G. et al.** Rhizome : Intro. / **G. Deleuze, F. Guattari.** – Paris : Minuit, 1976. – 74 p.

14. **Информация** : Точно – кратко – изчерпателно определение. // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 489-496;

**Личност** : Точно – кратко – изчерпателно определение. // *Пак там*, Т. IV, 2009, с. 457-458;

**Ценност** : Точно – кратко – изчерпателно определение. // *Пак там*, Т. V, 2010, с. 737-738;

**Свобода** : Точно – кратко – изчерпателно определение. // *Пак там*, Т. VI, 2011, с. 535-536;

**Истина** : Точно – кратко – изчерпателно определение. // *Пак там*, Т. VII, 2012, с. 737-738;

**Знание** : Точно – кратко – изчерпателно определение. // *Пак там*, Т. VIII, 2013, с. 625-630;

**Наука** : Точно – кратко – изчерпателно определение. // *Пак там*, Т. IX, 2014, с. 72-73;

**Творчество** : Точно – кратко – изчерпателно определение. // *Пак там*, Т. X, 2015, с. 238-255;

**Памет** : Точно – кратко – изчерпателно определение. // *Пак там*, Т. XI, 2016, с. 525-549;

**Цивилизация** : Точно – кратко – изчерпателно определение. // *Пак там*, Т. XII, 2017, с. 378-382.

**Избор** : Точно – кратко – изчерпателно определение. // *Пак там*, Т. XIII, 2018, с. 579-591.

**Комуникация** : Точно – кратко – изчерпателно определение. // *Пак там*, Т. XIV, 2019, с. 972-979.

## ИЛЮСТРАЦИИ

*Ил. 1. Момент от форума  
(17.05.2018)*

*Ил. 2. Корица на Том I на „Трудовете на СНО при УниБИТ”  
(София, 2008)*

*Ил. 3. Корица на Том II на „Трудовете на СНО при УниБИТ”  
(София, 2008)*

*Ил. 4. Корица на Том III на „Трудовете на СНО при УниБИТ” –  
Англо-руско-български речник  
по библиотечна и информационна дейност  
(София, 2010)*

*Ил. 5. Корица на Том IV на „Трудовете на СНО при УниБИТ”  
(София, 2009)*

*Ил. 6. Корица на Том V на „Трудовете на СНО при УниБИТ”  
(София, 2010)*

- Ил. 7. Корица на Том VI на „Трудовете на СНО при УниБИТ“ – с вложка:  
Свети отец Паисий Хилендарски.  
История славяноболгарская ... :  
Информационен код на българската книжовност и литература :  
I. Аналитика (Историография. Сигнифициран препис.  
Коментар. Именен показалец. Географски показалец. Тезаурус);  
II. Синтез (Лексикална морфология.  
Семантика. Синтагматика. Синархия)  
(София, 2011)*
- Ил. 8. Корица на Том VII на „Трудовете на СНО при УниБИТ“  
(София, 2012)*
- Ил. 9. Корица на Том VIII на „Трудовете на СНО при УниБИТ“  
(София, 2013)*
- Ил. 10. Корица на Том IX на „Трудовете на СНО при УниБИТ“  
(София, 2014)*
- Ил. 11. Корица на Том X на „Трудовете на СНО при УниБИТ“  
(София, 2015)*
- Ил. 12. Корица на Том XI на „Трудовете на СНО при УниБИТ“  
(София, 2016)*
- Ил. 13. Корица на Том XII на „Трудовете на СНО при УниБИТ“  
(София, 2017)*
- Ил. 14. Корица на Том XIII на „Трудовете на СНО при УниБИТ“  
(София, 2018)*

**Проф. д.п.н. Александра Куманова**  
**Ас. д-р Николай Василев**

*Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019**

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019**

**ОБЩУВАНЕТО (КОМУНИКАЦИЯТА):  
Феноменологично обобщение на  
XIV Студентска научна конференция на УниБИТ)  
(Запис на диалога между ръководителите  
на Студентското научно общество при университета,  
направен по време на обсъждане на даваните от студентите определения и  
проведен пред студентите на 28.04.2018 г.)**

**Проф. д.п.н. Александра Куманова  
Ас. д-р Николай Василев**

**НИКОЛАЙ ВАСИЛЕВ:** Общуването – както тема за разговор – е изключително деликатен въпрос, защото ще се наложи да направим и кардинални изводи. Същността на общуването разделя, а не обединява хората...

**АЛЕКСАНДРА КУМАНОВА:** Страхувате се от кардиналните изводи?!

Н. В.: Да, тъй като кардиналните изводи обикновено се посрещат с недоверие...



А. К.: Кардиналните изводи днес, по принцип, са крайни и преди всичко телевизионни. Колкото повече са страничните изводи, свързани с тях, толкова повече е вероятността те – кардиналните изводи – да бъдат оценени като погрешни и невалидни, дори като пагубни. Бих могла да кажа, че кардиналните изводи поражат ефекта на т.нар. „брауново движение”. Липсва ни силен социален микроскоп, за да



наблюдаваме хаотичното движение на атомите при повишаване на температурата...

Н. В.: Харесва ми метафората с брауновото движение, но това означава, че трябва да търсим „нула“-та, защото математическото очакване при брауновото движение е равно на нула! Ние не търсим математическото очакване, а хоризонта на очакванията в темата...

А. К.: Брауновото движение спира при абсолютната нула, хоризонтът на очакванията не спира никога и никъде. Той е една вечна илюзия, която хората непрестанно споделят. Целта винаги се оказва измамна, важен е пътят. Зад постигната цел винаги се появява нов хоризонт...

Н. В.: Нашата цел е България...

А. К.: Как общуват помежду си българите?

Н. В.: Къде се намира България? Нито сме на „Изток“, нито сме на „Запад“, нито сме на „Север“, нито сме на „Юг“. Истинският българин винаги е заемал средишно положение във времето и пространството – той винаги се е отъждествявал със средата, с центъра, който облагородява майските плодни дръвчета в подножието на Балкана. От „Изток“ идва изгревът, от „Запад“ идва „възмездието“, от „Юг“ се появява топлината, от която понякога „замръзваме“... На „Север“ хората разсъждават върху непрестанната промяна на сезоните (В. Г. Белински), защото не ги притежават... Уж имаме всичко, а накрая се оказва, че нямаме нищо. Балканите посрещат природните стихии от всички посоки на света. Тук вятърът помита всичко...

А. К.: Как общуваме тогава?

Н. В.: При нас всичко е наопаки (Алеко Константинов). Всичко няма начало, но няма и край, както няма край животът, който още не сме живели. Ние общуваме с целия свят, а не с никакви обвързани с времето и пространството личности, събития, посоки или явления. За нас са важни нещата, които обединяват, а не разединяват хората. По-важно е да се знае, че всичко на този свят е създадено в лоното на греховната любов. Всички сме грешни, всички сме деца на греха. Затова сме древни, непокорни, гневни, ненаситни. Пак затова редът и морализиращите принципи на патриархалния бит са илюзорни, неясни, измамни, тъй като и те – в своята „среднощ дълбока“ (Елисавета Багряна) – са били греховни. Елисавета Багряна го е казала най-точно: „Може би прабаба тъмноока,/ в свилени шалвари и тюрбан,/ е избягала в среднощ дълбока/ с някой чуждестранен, светъл хан“.

А. К.: А какво да правим с християнските надежди, когато общуваме помежду си?

Н. В.: По нашите земи „общуване“-то се отъждествява със съучастието, с причестяването, с помощта, ако щете. Комката (Св. Причастие) е вид общуване с Бога... Латинската дума „communicare“, от която тръгва английската „communication“, означава споделяне в общество, предаване, съобщаване, разкриване, даване на Свето Причастие. И в давата случая общността равнопоставено общува с някого, и в двата случая мирното човешко общжитие търси мирен изход от онова, което е породено от непокорството и гнева...

А. К.: Има една притча, която е в темата и може да бъде използвана за илюстрация: „Живял на света един праведник. Когато дошъл неговият час и той се изправил пред Всевишния, Господ му казал:

– Ти живя, изпълнен с доброта и смисъл живот. Каж ми – имаш ли някакво желание...

Праведникът отговорил:

– Голямата беда на моя живот е нещо, което не успях да проумея... Не можах да разбера какво е това АД и РАЙ...

В този миг праведникът се озовал в дома си.

На вратата се почукало и когато отворил, той видял непознат човек.

Странникът му казал:

– Ти искаш да разбереш какво е това АД... Върви след мен...

Праведникът започнал да се приготвя като за дълъг път.

– Не е нужно да се стягаш за странстване. Само ме последвай – отиваме наблизко...

И двамата се спуснали един етаж по-долу от жилището на праведника.

Непознатият побутнал силно замърсената врата там. Тя се отворила с грозно скърцане. От помещението вътре лъхнало на зловоние. Там мръсни и обиждащи един друго хора се блъскали в безпорядък около запалено направо на пода димящо огнище, в което имало само пепел. Те се надпреварвали да бъркат с огромен черпак в никога непочистван казан, напълнен с нещо, към което се отнасяли като към храна, и направо от черпака поглъщали съдържанието, капейки се и изгаряйки се...

– Ето – това е АДЪТ – обърнал се към праведника непознатият...

Като излезли навън, непознатият понечил да си тръгне, покланяйки се вежливо.

Праведникът го спрял, учудвайки се:

– И все пак, ако това, което видях, е АДЪТ, то тогава какво е РАЯТ?..

– Върви след мен! – отронил непознатият и тръгнал нагоре по стълбището.

Подминал етажа на спътника си и се изкачил по-нагоре.

Двамата застанали пред една сияйна от чистота врата. Непознатият почукал.

Тананикайки си, отворила приветлива, спретната и много добра жена. Тя поканила двамата спътника да влязат вътре, за да ги нагости. Неканените се озовали в сияйно от светлина, вкус и чистота помещение. Вътре имало лъсната печка, на която клокочела в блестящ от чистота съд вкусна гозба. Спретнати и усмихнати, обитателите на дома се хранели. Пред всекиго от тях имало блюда и прибори, но те един на друг си поднасяли храната с изящни малки лъжички...

– Ето – това е РАЯТ – обърнал се към праведника непознатият...”

Н. В.: Ние понякога се чувстваме комфортно и в РАЯ, и в АДА. „Долу” – в долината – съдията-изпълнител от разказа „Андрешко” на Елин Пелин „придобива” огромно богатство, но това е богатството на едно блато. Винаги когато са се появявали екстревъртните блатни царе на Елин Пелин в историята на България, нещо окончателно и завинаги е затваряло интревъртния кръг на българското „хоро”, за да превърне магнетичния танц в черна крепост, във висок каменен зид с варосани бели стени, зад които никой нищо не може да види. Тогава „Горе” – в планината – чашката на Балкана се обръща, за да проникне в плътта на протометафора, която експонира себеразрушаващото се българско съмнение, че никой и никога не ще се смили над съдбата на човешкия род... Разбрали са го още старите българи, когато са преиначавали Св. Писание в апокрифа „Ходене на Св. Богородица по мъките”:

„<...> И рече Пресветата Богородица:

– Моля ти се, заповядай на ангелското войнство да ме издигне на небесната висина и да ме остави над невидимия Отец. И заповяда архистратигът и се явиха херувими и серафими, които възнесоха Благодатната в небесната висина и я поставиха при престола на невидимия Отец. Тя издигна ръце към Благодатния си Син и рече:

– Смили се, Владико, над грешниците, защото ги видях и не мога да изтърпя. Искам да се мъча с християните.

И тя чу глас, Който ѝ казваше:

– Как ще ги помилвам, като виждам гвоздеите в дланите на Моя Син! Не мога да ги помилвам!”

Общуването по нашите земи е вид съмнение, което поражда още по-голямо съмнение. Почти винаги ние общуваме помежду си не за да се разберем, а за да се

отдалечим още повече един от друг..

А. К.: Колкото повече се отдалечаваш от една точка в пространството, толкова повече се приближаваш към нея, но от обратната посока...

Н. В.: Това е движение в кръг. Отдалечи се, за да се приближиш (Михаил Берберов). Много малко са хората по света, които могат да разберат тази българска философска инвенция...

А. К.: Искате да кажете, че тази философска инвенция ни позволява да открием фаталната необратимост на индивидуалното българско време...

Н. В.: Да, защото – общувайки със света наоколо – ние винаги се стремим да заемем „средни положение“ между силните тласъци на едно консервативно християнско самосъзнание и модните, нетрайните, временните изисквания на случващото се време.

А. К.: Ние – подобно на лирическата героиня на Елисавета Багряна – искаме да се обявим за кръвни наследници на майката-земя. Защо?

Н. В.: Това не е ли израз на отчуждение, на бягство от рода и родовите ценности. Не се ли нарушава тук природата на естеството, на преклонението пред майка, баща и родина?

А. К.: Да, но за да си максимално приближен към рода и родовите ценности, трябва да си максимално отдалечен от него. Само така можеш да прозреш обобщения смисъл на своето присъствие в човешката вселена („Завръщането на блудния син“ на Рембранд ван Рейн)...

Н. В.: Тук любовта не е грях, защото всичко е заченато от любов. Прогонваме Дионис през есента, но го очакваме с нетърпение да се завърне през пролетта. Интересното при Дионис е, че той се завръща със специално превозно средство – нещо като лодка на колела, която на латински звучи „carrus navalis“ (букв.: „морска кола“). От името на това деликатно превозно средство произлиза думата карнавал. Карнавализацията, карнавалното шествие, веселбата без остатъци, но с големи илюзии е същностна черта от битността на хората, населяващи територията от Средиземноморския басейн до Балканите включително. Всичко се вижда, всичко е на показ, всичко битува, но битува не чрез своята собствена същност, а чрез чужда същност, т.е. чрез същността на условия. Това е вид модалност – *modus vivendi* (начин на съществуване)... Маската в тази ситуация е неизменен атрибут на общуващия. Получи се деликатна ситуация, но изводът ми е кардинален... Вятърът на Балканите наистина помита всичко, но не за да го унищожи веднъж и завинаги, а за да породи очакване за нова среща с хаотичното движение на атомите от Изток, Запад, Север и Юг...

А. К.: В крайна сметка общуването е продукт на човешката битност. Но и животните общуват...

Н. В.: Но човекът общува по по-специален начин. Всичко зависи от това, какво му е дала културата на битността. А тя може да му е дала много, но може и да му е отнела всичко. **ОБЩУВАНЕТО Е ПРЕДИ ВСИЧКО СЪПРИЧАСНОСТ, САМООТРИЧАНЕ, ЛЮБОВ.**

А. К.: И – следователно – най-вече – СЕБЕВГЛЕЖДАНЕ.

Н. В.: СЕБЕВГЛЕЖДАНЕТО – преди всичко като поведение и педагогически акт (!) – е имплантирано още в глаголицата (Св. Константин-Кирил Философ и Св. архиепископ Методий), която е осигурявала висока степен на идентичност на личността, решила да използва тази азбука. Първата буква от глаголицата е автономна и напомня човешката фигура – като образ и подобие на Бога в три лица (Свети Отец – Свети Син – Свети Дух), но и християнския кръст. Нейното цифрово съдържание е равно на 1, което отново означава цялостност, единство, универсум. Цифровото ѝ съдържание се запазва и в кирилицата, където пак е равно на единица. Посланието, скрито в графемата „Аз“,

„ДАДЕНА ОТ БОГА НА СЛАВЯНСКИЯ РОД ЗА РАЗВЪРЗВАНЕ НА УСТАТА”, буквално е имплантирало в психиката на средновековната личност АЗОВ КОМПЛЕКС, който не е разединявал, а е обединявал Аза и неговата представа за ЕДИННА ЛИЧНОСТ, въдворена в християнската религиозна общност, КЪДЕТО ЕДИНОСЪЩНОСТТА И ЦЯЛОСТНОСТТА НА ХРИСТИЯНСКИЯ БОГ Е В НЕГОВОТО ИПОСТАСНО ТРИЕДИНСТВО...

Средновековната личност, която е предпочела глаголицата, е ставала неотделима част от християнския храм, защото християнизираният Аз е вече а priori въдворен в него, заради своята инкрустирана цялостност. Тук психологическата неразчлененост на Аза от Selbst (ЦЯЛОСТНАТА ЛИЧНОСТ) е на практика психологически екран, върху който са се проектирали както структурата на личността (сама по себе си, защото е подтикната да се вгледа в своята себеличност), така и нейните допустими, предполагаеми, бъдещи социални, културни или политически интериоризации и екстериоризации във времето и пространството (също сами по себе си, защото подканена да се вгледа в себеличността си, средновековната личност осъзнава цялостността на християнския Бог, въдворим в човешкото въображение чрез християнския кръстен знак). Символичният АЗОВ КОМПЛЕКС Е КОДЪТ, КОЙТО Е ДЕКОДИРАЛ ПОСОКИТЕ НА ЧОВЕШКОТО ВЪОБРАЖЕНИЕ В БЪЛГАРСКОТО СРЕДНОВЕКОВИЕ. ВЕРОЯТНО САМОТО ИЗПИСВАНЕ НА ПЪРВАТА ГЛАГОЛИЧЕСКА ГРАФЕМА Е ВЪВЕЖДАЛО МИРЯНИТЕ ПОД ТАЙНСТВОТО НА ХРИСТИЯНСКИЯ КРЪСТ.

Не е възможно да общуваш с другия, ако не познаваш себе си. Не е възможно да разбереш самия себе си, ако не си съпричастен към страданието или радостта на отсрещния. Не е възможно да обичаш другия, ако не притежаваш вроден инстинкт към любовта. По-напред разбери себе си, а после общувай с другите...

А. К.: Но над всичко стои МИЛОСЪРДИЕТО...

Н. В.: Да, това е онова добро българско християнско сърце, което – сякаш винаги отначало и отначало – прощава на всички. Истинското общуване има не само историческа, но и географска памет. Нормалният, толерантният, СЕБЕВГЛЕЖДАЩИЯТ СЕ В СЕБЕ СИ ЧОВЕК МОЖЕ ДА ОБЩУВА С ВСИЧКИ ПОСОКИ НА СВЕТА. Но за да общуваш с всички посоки на света, трябва да умееш да „летиш” (Йордан Радичков)...

А. К.: Всичко сме „птици”, всичко сме родени с „криле”... Платон казва: „... Диалогът е вид космос. Подобно на това как в диалога звучат словата на различни хора в съответствие с това, което на всекиго подобава, така и в космоса има различни природи, издаващи различни звуци, защото всяко нещо звучи съгласно собствената си природа. ... Подобно на това как ... в космоса душата се присъединява ту към единия, ту към другия, така и в диалога има персонажи питащи и отговарящи, опровергаващи и опровергаеми, и душата ни, бидейки като съдия между тях, ни скланя ту към единия, ту към другия ... НАЙ-ПРЕКРАСНОТО ЖИВО СЪЩЕСТВО Е КОСМОСЪТ И НА НЕГО Е ПОДОБЕН ДИАЛОГЪТ – НАЙ-ПРЕКРАСНИЯТ ОТ ВИДОВЕТЕ СЛОВЕСНОСТ.” – Платон (прев. А. К.)...

Н. В.: Така е, но не всички птици, призвани да се докоснат до „най-прекрасното живо същество” – КОСМОСА, – могат да летят. Пингвините например имат криле, пак са птици, но не могат да летят. Те пак се реят, но се реят в океана на мирозданието. Има „полет”, но това е полет под кота „нула” – там всичко е потънало в мрак. Там е подлостта, там е неясната сделка и скритостта, там е егоизмът... Океанът е небето над Тартара, което пази спомена за безнравствения изначален Хаос. Истинските птици искат да докоснат слънцето... Истинските птици разговарят посредством „словесността” на абсолютната светлина, макар че крилете им почти винаги се повреждат от високата температура. Ония, които все пак успеят да достигнат Слънцето, задължително изгарят...

А. К.: ДА ЛЕТИШ ОЗНАЧАВА ВЪВ ВСЕКИ – В ДРУГИЯ – ДА ВИЖДАШ

ДОБРОТО. ОБЩУВАНЕТО ПОРАЖДА ИСТИНСКАТА СВОБОДА, ОТГЛЕДАНА ОТ АБСОЛЮТНАТА СВЕТЛИНА...

Н. В.: ОБЩУВАНЕТО Е ПРОБЛЕМ НА ЛИЧНОСТТА, А НЕ НА АМОРФНАТА БЕЗЛИКА МАСА. НА ПРАКТИКА ОБЩУВАТ ЛИЧНОСТИ С ЛИЧНОСТИ, А НЕ ОБЩЕСТВА С ОБЩЕСТВА.

А. К.: Какъв е изводът?

Н. В.: КОЛКОТО ПОВЕЧЕ ЛИЧНОСТИ ОТ ЕДНО ОБЩЕСТВО НАМЕРЯТ ОБЩ ЕЗИК С ДРУГИ СЕБЕПОДОБНИ ЛИЧНОСТИ ОТ ДРУГИ ОБЩЕСТВА, ТОЛКОВА ПОВЕЧЕ Т. НАР. РАЗБИРАТЕЛСТВО МЕЖДУ НАРОДИТЕ Е ОСЪЩЕСТВИМО В ЕДИН ЛЕГАЛЕН ЧОВЕШКИ АКТ (Жан-Жак Русо).

ЛЕТЯЩИ ХОРА НЕ МОГАТ ДА ОБЩУВАТ С НЕЛЕТЯЩИТЕ ХОРА... Те са антагонисти! Ето го природният закон, който разделя, а не обединява хората...

*Записът е направен от Десислава Иванова – член на СНО при УниБИТ*

*Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019**

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019**

## **УНИВЕРСАЛЕН ЦИВИЛИЗАЦИОНЕН МОДЕЛ**

**Станислава Чолова  
Ивета Христова  
Илиян Барзев**

На 17 май 2018 г. – Деня на Отворените врати на Университета по библиотекознание и информационни технологии (УниБИТ) – се проведе XIV Студентска научна конференция и изложба „Информация – институции – комуникации” – „Information – institutions – communications” с девиз: „От устата на малките – истината” – „Ex ore parvulorum veritas”). На форума бяха представени 415 доклада (NN 2208-2621), поднесени – освен от студентите на УниБИТ – и от 1 доктор, 2 асистенти доктори, 2 доценти доктори, 12 професори; 1 библиотекар – магистър, 5 изследователи от чужбина: от Русия (2 учени от Урал и 2 професори от Москва и Санкт Петербург) и 1 консултант от Италия.

Конференцията се проведе точно в деня на срещата на върха на държавните ръководители от Европейския съюз в София и беше посветена на: 24 май – национален



празник на българската просвета и култура и на славянската писменост; 155 години от рождението на Алеко Константинов; 140 години от рождението на Пейо Яворов; 140 години от Освобождението на София от османско владичество; 170 години от рождението на Христо Ботев; 145 години от обесването на Васил Левски; 140 години от Освобождението на България от османско владичество. Националните флагове на Австрия,

Алжир, България, Ватикана, Великобритания, Грузия, Иран, Италия, Полша, Русия, САЩ, Турция, Украйна, Франция и Европейския съюз илюстрираха участниците в международната научна продукция на УниБИТ „*GLORIA BIBLIOSPHERAE*” (С., 2016) и „*Нийската на Ариадна*” (С., 2017).

Студентските научни конференции на УниБИТ принадлежи към ежегодните прегледи на научноизследователската и учебнопедагогическата аудиторна и извънаудиторна дейност на университета. Постепенно тези форуми прерастват в събитие с национално и международно значение.

Специални гости на форума бяха двама посланици – на Турция, НП Хасан Улусой, и на Казахстан, НП Темиртай Избастин. Сред официалните лица бяха и директорите на Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий” доц. д-р Красимира Александрова, на Столична библиотека д-р Юлия Цинзова и на Националния театър „Иван Вазов” Мариус Донкин. Сред тях бяха акад. Людмил Стайков, проф. Николай Овчаров...

В присъствието на представители на академичните и регионалните библиотеки, музеи и читалищата, на висши представители на законодателната, изпълнителната и съдебната власт, на дипломати и журналисти студентите на УниБИТ презентираха своята академичната интертекстуална аксиология „Светна като слънце” (*Homo Verbi Gracilis*)”. Продукцията е част от ораторията за България „Бяла светлина (*Lux Alba*)” (сценарий и режисура на проф. Александра Куманова и д-р Николай Василев). В нея в Кръстния път на Исус Христос – пред лика на Дева Мария Българска и храмовата икона на Св. Методий и Кирил от катедралата „Св. Александър Невски” – са вложени ключовите послания на ЧОВЕКА НА ИЗЯЩНОТО СЛОВО (поезията до Н. Вапцаров): Св. Константин-Кирил Философ, Св. архиепископ Методий, Св. архиепископ Климент Охридски, Черноризец Храбър, Св. о. Паисий Хилендарски, Любен Каравелов, Христо Ботев, Петко Р. Славейков, Иван Вазов, Пейо Яворов, Димчо Дебелянов, Гео Милев, Христо Смирненски, Никола Вапцаров. Спектакълът беше озвучен с музикални фрагменти от Св. Йоан Кукузел, Грегорео Алегре, Йохан Себастиан Бах, Вангелис и народни песни.

Композицията е решена в стила **Tenebroso** (*ит.*: tenebre – **сянка**) (известен още като **Chiaroscuro** – *ит.*: **светлина-мрак**). Негов най-ярък представител е **Караваджо** (Caravaggio, 1571-1610). В живописния маниер, техника и тип композиция на художника лежи работа със светлината и сянката. Точно по този начин сцената на студентския форум, конструирана с партикабли (*лат.*: particable – осъществим), беше построена така, че пряката светлина да моделира обеми и да създава контрастни светови ефекти с неосветените участъци в залата (публиката, която служи в качеството на фон на представлението, но и част от него – в качеството ѝ на актьори без реплики). По този начин сценичните обеми се фиксират от *светлина, която израства като че ли от обкръжаващата тъмнота*. Чрез този уникален стил в естетиката **Божие присъствие** става очевидно и безспорно за зрителите.

В края на спектакъла студентите връчиха на ректора на университета поредния том 13 на „Трудове на Студентското научно общество (СНО) при УниБИТ” и библиографски списък TABULA GRATULATORUM с описанията на 2581 студентски публикации, направени в универсалния и специализиран научен периодичен печат.

Форумът бе открит с академично слово от неговия председател – ректора на УниБИТ проф. д.ик.н. Стоян Денчев. Той представи поздравленията към конференцията, отправени от името на: президента на Република България г-н Румен Радев, директора на Централната библиотека на Българската академия на науките (БАН) д-р Силвия Найденова, изпълнителния директор на Университетска болница „Александровска” доц. д-р Костадин Ангелов, председателя на Синдиката на българските учители д.ик.н. Янка Такева, НП

архиепископ Анселмо Пекорари – Апостолически нунций в България...

Този форум бе избран за трибуна за удостояването със званието „Почетен професор на УниБИТ” на Вежди Рашидов – български скулптор, член-кореспондент на БАН и бивш министър на културата.

Академични слова – приветствия към делегатите и гостите – поднесоха космистът, водещ републикански хирург в онко- и спешната хирургия и консултант на УниБИТ по философската натовареност на информацията и естественонаучното знание акад. проф. д.м.н. д-р Николай Яръмов (Медицински институт на Министерството на вътрешните работи – София) и историкът-ерудит и естет, консултант на университета по историографското картографиране на познанието проф. д-р Ани Данчева (Институт за исторически изследвания при БАН).

Пленарният доклад, поднесен от ръководителите на СНО при УниБИТ проф. Александра Куманова и д-р Николай Василев, хвърли светлина върху научноизследователската лаборатория на университета, внедрена в учебния процес – **методологията „учене чрез правене” („learning by doing”) и творческия синтез „учене чрез писане” („learning by writing”).** Тази методология развива **сертифицираните практически умения на студентите, които са постигнати на база на боравене с информационна решетка (ретикула), зададена без аналог от библиографски, историографски и морфологично структуриране на проблемните полета на изследваната реалност.**

Студентското научно общество (СНО) на УниБИТ е инициаторът и двигателят, осъществяващ конференциите, на които студентите докладват своите научни изследвания. Форумът е първият, който е базиран не само от пълни електронни публикации на цялата традиционно публикувана библиографска и историографска продукция, финансираща студентските изследвания. На тази конференция се отчита и интердисциплинарност на всички, представени изследвания – по актуални теми на съвременното и историко-културни проучвания.

Ако студентите на СНО от хуманитарните учебни дисциплини участват основно в изработването на описаната научноизследователска продукция (серия „Факлоноски”), то студентите от информационно-технологичните специалности на УниБИТ са основните двигатели на създадената серия от електронни библиотеки по тези издания, отразявани в томовете на „Трудове на СНО при УниБИТ” и на вътрешната електронна страница на СНО <сno.unibit.bg>: *ETIMOLOGICA* (на база на „Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност” – том III); *PAISLADA* (за основа е взета кн. „Свети отец Паисий Хилендарски. История славяноболгарская ...: Информационен код на българската книжовност и литература” – томове VI-VIII; *HUMANITARIANA* (философско-научни картини на човека – том VI; *EVRISTIANA* (пълнотекстова база данни за откритията на човечеството) – том VII; *PSIHOLOGICA* (също такава база данни за концепции за личността в психологията – томове VII и VIII; *NESTINARIANA* (библиографиране на 1527 източника на 20 езика по комплекса на нестинарската феноменология като пресемантизиран култ към светлината, отбрани на основата на работата с международните универсални библиографски указатели и традиционните библиотечни каталози в България, Русия, Италия, Турция и Иран – кн. III, XII и XIII „Нестинариана” – томове I-X; *ANTOLOGICA* (на основата на система от историографски, библиографски и антологични източници са отбрани 40 от над 400 антологии – фундамент за създаване на хипертекст на антологичния модел на българската литература – от „Симеоновия сборник” /X в./ до XXI в.) – томове VIII-IX и XII-XIII (на тази почва е структурирана в три книги (Кн. 1. Оратория; Кн. 2. Антология; Кн. 3. Историография) първата в историята антология на българската изящна



словесност от IX до XXI в. „Златна христоматия на България”); *UNIVERSALICA* (на основата генезис на световната универсална библиография от III в. пр. н.е. до XXI в. е направен атлас на библиографията – вторично-документална карта на универсалното знание на планетата) – томове I, X-XI, XIII...

Основен проблем, повдиган в студентските изследвания на УниБИТ, е ПРОБЛЕМЪТ ЗА ЦЕННОСТНИЯ ГЕНОМ НА БЪЛГАРСКАТА ДУХОВНОСТ КАТО ЧАСТ ОТ УНИВЕРСАЛНИЯ ЦИВИЛИЗАЦИОНЕН МОДЕЛ. Коментирането от студентите на текстовете на Електронната библиотека *ANTOLOGICA* става с помощта на изтъкнатата информационна решетка чрез **аналитико-синтетичните методи на фрагментиране и дефрагментиране на произведенията, осъществени с помощта на многообразни аргументативни техники...**

Работата на трите секции на XIV Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ беше концентрирана в дейността на ДЕВЕТ ПРОБЛЕМНИ КРЪГЛИ МАСИ (КМ): секция „Библиотекознание, библиография, книгознание” (I-VI и IX КМ); секция „Информационни технологии” (VII и IX КМ); секция „Културно-историческо наследство” (VIII-IX КМ).

Форумът беше обобщен на КРЪГЛА МАСА IX, посветен на 65-годишнината на проф. стоян Денчев и свързан с изследване на когнитивните енциклопедични издания на УниБИТ и творческата лабораторията. В интродуктивната част студентите поднесоха на Ректора на УниБИТ КОЛЕКЦИЯТА от 65 снимки, направени от членовете на Студентското научно общество при университета по време на председателстванията от него форуми на това общество.

Сърцевина тук стана майсторският клас по биобиблиография на проф. Александра Куманова, предизвикан от проблемите на прегърпялата три издания през 2017 г. създадената в УниБИТ *ековиана* – биобиблиографията на произведенията на Умберто Еко в България. Този труд е съпоставим с ековианата на проф. Питър Бонданела от Университета на Индиана (издание на Кеймбриджкия университет), защото е базиран от традициите на световната универсална библиография. Този майсторски клас беше председателстван от проф. д.ик.н. Стоян Денчев – научен редактор на ековианата, проф. д.н. Ирена Петева – рецензент, д-р Красимира Александрова – консултант, д-р Силвия Найденова – консултант, д-р Диана Стоянова – издател. Студентите поднесоха на председателите на майсторския клас паметните колекции на вторично-документална информационна база от енциклопедичните книги от библиографската и историографската серия „Факлоносци” на издателство „За буквите – О писменехъ”, издадени през 2013-2017 г., които методологично обезпечават изследванията на Студентското научно общество, докладвани на XIV Студентска научна конференция.

Сред експертите на форума бяха и: доц. д-р Венцислав Велев, доц. д-р Красимира Александрова, доц. д-р Никола Казански (БАН), доц. д-р Елена Томова (БАН), доц. д-р Петър Велчев (БАН), гл. ас. д-р Владимир Манчев (СУ „Св. Климент Охридски”), ас. Диана Ралева (БАН), ас. Татяна Дерменджиева (НБКМ), г-жа Мариана Максимова (Столична библиотека), г-жа Стефка Илиева (НБИВ), г-жа Елена Грошева (Библиотека на 6. основно училище „Граф Н. П. Игнатиев”), проф. д.н. Ирена Петева, проф. д-р Иванка Павлова, проф. д.н. Иван Гарванов, проф. д.ф.н. Иванка Янкова, проф. д-р Иван Иванов, проф. д-р София Василева, проф. д-р Кристина Върбанова-Денчева, проф. д.н. Таня Тодорова, проф. д.н. Йорданка Захариева, проф. д.н. Екатерина Попандонова-Желязова, проф. д-р Донка Правдомирова, проф. д-р Галина Панайотова, проф. д-р Мариела Модева, доц. д-р Силвия Станчева, доц. д-р Румелина Василева, доц. д-р Любомира Парижкова, гл. ас. Христо Тутунаров, гл. ас. д-р Марина Енчева, гл. ас. д-р Поли Муканова, гл. ас. д-р Светла

Шапкалова, гл. ас. д-р Елисавета Цветкова, гл. ас. д-р Пламена Златкова, д-р Веселин Чантов (УниБИТ)... Все повече се разширява и кръгът и на експертите от чужбина: проф. д.ф.н., д.ик.н., д-р (техн.) Александър Субето, проф. д.ф.н. Руджеро Гиляревски, проф. д.п.н. Валентина Брежнева, проф. д.п.н. Аркадий Соколов, проф. д.п.н. Валерий Леонов, проф. д.п.н. Юрий Столяров, проф. д.п.н. Марина Колесникова, проф. д-р Владимир Клюев, доц. д-р Марианна Соколова (Русия), проф. д.ф.н. Леонид Джахая (Грузия), доц. д-р Оксана Кулиш (Украйна), Анджела Кенън, Ирина Линден (САЩ), Луиджина Педди (Италия)... В работата на трите секции на конференцията взеха участие общо 30 експерти и 18 представители на студентския клуб „Дискусии”.

Форумът бе финализиран от феноменологично обобщение – своеобразен диалог между проф. А. Куманова и д-р Н. Василев, посветен на ключовото му понятие – на комуникацията (ОБЩУВАНЕТО), която може да бъде редуцирана до синтеза: **„НА ПРАКТИКА ОБЩУВАТ ЛИЧНОСТИ С ЛИЧНОСТИ, А НЕ ОБЩЕСТВА С ОБЩЕСТВА... КОЛКОТО ПОВЕЧЕ ЛИЧНОСТИ ОТ ЕДНО ОБЩЕСТВО НАМЕРЯТ ОБЩ ЕЗИК С ДРУГИ СЕБЕПОДОБНИ ЛИЧНОСТИ ОТ ДРУГИ ОБЩЕСТВА, ТОЛКОВА ПОВЕЧЕ Т. НАР. РАЗБИРАТЕЛСТВО МЕЖДУ НАРОДИТЕ Е ОСЪЩЕСТВИМО...”**.

*Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019**

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019**

**УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН РЕКТОР!  
УВАЖАЕМА ПРОФЕСОР КУМАНОВА!**

Позволете ни да изкажем благодарността на всички студенти за предоставената възможност да участваме на този забележителен форум, организиран с вдъхновение за представяне на интелектуалния потенциал на студентите от нашия университет в научно-изследователската дейност.

Ние разбрахме, че човек най-много научава тогава, когато сам да твори!

Не само европейските стипендии се определят от участията на студентите на УниБИТ в неговите ежегодни конференции.

Всички ние – участниците в студентските конференции на УниБИТ – високо оценяваме получения научноизследователски опит, както и това, че се проявяваме в реална конкурентна информационна среда още в процеса на обучението.

Благодарим Ви, за това, че ни възпитавате и обучавате, за да съградиме!

**Десислава Иванова**  
**Искра Видинова**  
(IV курс, зад. спец  
Библиотекознание и  
библиография)



**ТРУДОВЕ**  
на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии  
Том XIV, 2019. XIV Студентска научна конференция

☞  
**PROCEEDINGS**  
of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies  
and Information Technologies  
Volume XIV, 2019. XIV Student Scientific Conference

**ОКОЛО ОФОРМЛЕНИЕТО НА ПУБЛИКАЦИИТЕ  
НА СТУДЕНТСКОТО НАУЧНО ОБЩЕСТВО  
ПРИ УНИВЕРСИТЕТА ПО БИБЛИОТЕКОЗНАНИЕ  
И ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ**

**РЕГЛАМЕНТ ЗА УЧАСТИЕ  
В XIV СТУДЕНТСКА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ  
НА УНИБИТ**

*Тема на форума:* „Информация – институции – комуникации” – „Information – institutions – communications”.

*Девиз на форума:* „От устата на малките – истината” – „Ex ore parvulorum veritas”).

*Дата на форума:* 17 май 2018 г.

*Начало на форума:* 10:00 ч.  
(Предвиждана продължителност  
на форума: до 13:00 ч.).

*Място на провеждане на  
форума:* Салон на УниБИТ-1.



Участникът в конференцията самостоятелно създава аналитично изследване, което представя на вниманието на студентския научен форум. Всички заявени и докладвани текстове ще бъдат анотирани на български, руски и английски език

в съдържанието на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ” („Тр. на СНО”) – Том XIV. Публикувани в ежегодника ще бъдат само *отличените на форума* творби.

По време на конференцията ще се проведат *два конкурса*.

**ПЪРВИЯТ КОНКУРС**, който ще премине в два етапа – поотделно за *редовни* и *задочни* студенти, е за **НАЙ-КАЧЕСТВЕНА ИНФОРМАЦИОННА КАРТИНА** (*текстологичен анализ и библиографско моделиране*).

**ВТОРИЯТ КОНКУРС** е за **НАЙ-ТОЧНО, КРАТКО И ИЗЧЕРПАТЕЛНО ФОРМУЛИРАНЕ НА ФЕНОМЕНА „КОМУНИКАЦИЯ”**.

Успешните изследвания и формулировки ще бъдат публикувани на страниците на „Тр. на СНО” (Т. XIV).

В „Тр. на СНО” не се приемат за печат текстове, които не са обявени и докладвани на форума.

Приоритет на студентската научна конференция е рецензирането (коментирането) на учебната литература на УниБИТ.

Участникът в конференцията представя **кратко устно експозе на изследването във вид на доклад, подготвен за публикация**. Експозето задължително изяснява актуалността на темата, обекта, предмета, целта, задачите, метода и изводите от изследването.

**Писменият доклад**, подготвен за публикация в „Тр. на СНО” (Т. XIV), **трябва да отговаря на следните формални изисквания:**

**1. ОБЕМ – 3600-7200 знака.**

**2. ФОРМАТ – А4.**

**3. ОРИЕНТАЦИЯ НА СТРАНИЦАТА – Portrite, Left.**

**4. ЗНАКОВИ АТРИБУТИ – Times New Roman; 12 point** (р.) за заглавие, подзаглавие и име (**Bold**); **10 p.** за основния текст (Normal) и ключовите думи (**Bold**) (*вж т. 5*); **9 p.** за цитираната литература и бележките (*вж т. 6*); отварящите и затварящите кавички („”), тирето (–) и чертицата (-) **се въвеждат от клавиатурата**, а не от Symbol; **няма разстояние между редовете** (No Spasing); при номериране се използва латинската буква „N”, а не „№”; **всички нови абзаци се въвеждат с Tab**. Пише се **без сричкопренасяне, без разстояние между абзаците и без специално форматиране**.

**5. ИЛЮСТРАТИВЕН МАТЕРИАЛ:**

**5.1. Графики, схеми, фигури, диаграми и таблици се изработват в програмата Excel**, като следват изискванията за знаковите атрибути (*вж т. 4*).

**5.2. Снимковият материал** може да бъде във формат JPEG или TIFF (*не по-малко от 160 pix*).

**6. Цитираната литература и бележките съдържат пълно описание по БДС и следват изискванията за знаковите атрибути** (*вж т. 4*) (и в съответствие с допълнителното моделиране, въведено в „Тр. на СНО” (Т. I-XIV), обезпечаващо континуитет на ежегодника по международен библиографски стандарт на националната библиография, възприет в НБКМ):

- БДС 17377-96. Библиографско цитиране;

- БДС 17264-91. Библиографско описание аналитично;

- БДС 15687-83. Библиографско описание на периодичните издания;

- БДС 15419-82. Библиографско описание на книгите;

- БДС 16764-88. Библиографско описание на графични издания.

Върховата редакция в публикуваните студентски изследвания в „Трудове на СНО” се извършва по:

**ISBD : International standard bibliographic description / recommended by the**

ISBD Review Group ; approved by the Standing Committee of the IFLA Cataloguing Section. – Consolidated ed. – Berlin ; München : De Gruyter Saur, 2011. – xvii, 284 p. – (IFLA series on bibliographic control ; vol. 44). – ISBN 978-3-11-026379-4 ;

**ISBD : Международен стандарт за библиографско описание** : Консолидирано издание / Секция по каталогизация на Международната федерация на библиотечните асоциации и институции (ИФЛА). – 2012. – 268 с.

**7. Ключови думи** – няколко думи, поднесени като отделни семантични ядра в самия край на текста, които обобщават **темата, обекта, предмета и метода** на изследването (отделят се една от друга с тире (–) – *вж т. 4*).

**Забележка:** Името на файла, който е принтиран и съхранен на CD, е с абревиатура, изписана с латински букви, която включва информация за **името на студента** (*напр.*: **Ана Стефанова Иванова – ASI**), **специалността** (*напр.*: „**Библиотекознание и библиография**” – **BB**), **курса** (*напр.*: **втори курс – II**), **формата на обучение** (*формата на обучение се посочва само в случаите, когато тя е задочна – z*) и **календарната година на форума** (*напр.*: **2017**):

[ASI-BB-II-z-2018.doc](#) .

Файловете на съответния курс се изпращат от студентите на груповия ръководител, който ги записва в обща пака на CD, а после предава магнитния носител в два екземпляра на председателя на Програмния комитет на **XIV Студентската научна конференция**.

По време на самата конференция студентът се явява с папка, в която:

- 1) е разпечатано неговото изследване (фалът) *и*
- 2) е прикрепен CD, върху който е записан само неговият файл (дискът е надписан с маркер за дискове) (не се лепят етикети върху диска).

Папката се ползва от студента по време на индивидуалното представяне и се предава на секционния ръководител на форума.

***Пожелаваме на всички ползотворна работа и успешно представяне!***

**Т Р У Д О В Е**  
на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии  
**Том XIV, 2019. XIV Студентска научна конференция**  
❧  
**PROCEEDINGS**  
of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies  
and Information Technologies  
**Volume XIV, 2019. XIV Student Scientific Conference**

**XIV СТУДЕНТСКА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ И  
ИЗЛОЖБА НА УНИБИТ**

**„ИНФОРМАЦИЯ – ИНСТИТУЦИИ – КОМУНИКАЦИИ” –**

**„INFORMATION – INSTITUTIONS – COMMUNICATIONS”**

**СЕКЦИЯ**  
**„БИБЛИОТЕКОЗНАНИЕ, БИБЛИОГРАФИЯ,  
КНИГОЗНАНИЕ”**

**ПРИКАЗНИ МОТИВИ В НАРОДНАТА ПЕСЕН**  
**„КРАЛИ МАРКО ИЗГУБВА СИЛАТА СИ”**  
**(Културно-антропологичен модел)**

**Медиха Шейх**

**I. ОБЕКТ:** Народната песен „Крали Марко изгубва силата си” [1].

**II. ПРЕДМЕТ:** сюжетна реконструкция на юнашки песенен фолклорен наратив, създаване на културно-антропологична теза...

**II. 1. Сюжетна реконструкция в *praesens historicum* [2] на юнашки песенен фолклорен наратив. Прилепчанецът Марко Кралевике [3] стои пред тежките порти на**

крепостта и хвърля високомерен поглед наоколо. Засуква черните си мустаци, поглежда с черни соколови очи наоколо и разиграва коня си. Копитата на коня Шарца [4] са искрометни, той лети като хала по пътя. Двамата „побратими“ – конят Шарца и юнакът Марко Кралевике – изчезват в пращен облак...

Марко препуска, а погледът му се „мята“ навсякъде. Гледа към небето, там съзира една звездичка – това е Вечерница. Тя ласкаво се усмихва на юнака, радва му се. Марко е горд и уверен в себе си, затова иска да разбере от звездичката, която греє отвисоко и гледа надалеко, дали е виждала по-голям юнак от него...

Вечерницата му отговаря:

*– Ой те тебе, Марко Кралевике,  
нел` ме питаши, право ќе ти кажа:  
яз си грея горе от високо  
и си гледам земя надалеко –  
като тебе юнак не си видох,  
не е било, нито пак ќе бидит. –*

Юнакът се чувства равнопоставен със звездите, дори с най-ярката от тях. Той е непримирим в предизвикателството, че може да се пребори дори със самия Господ:

*Слушай мене, звездо Вечернице!  
да ми слезит Господ от небеси,  
и со него на мегдан излеглам!*

Като чува тези самохвални думи, Вечерницата от срам се скрива зад облаците. Звездицата плаче за юнака. Няколко сълзи се отронват от очите ѝ и като бисерна роса започват да блестят върху билките в планината. Където падат горещите и горчиви сълзи на звездичката, всичко изгарят. Но юнакът не забелязва това, защото самохвалството и гордостта му толкова са го ослепили, че не вижда повяхването на цветята. Марко Кралевике



потегля с коня Шарца, като го удря с ярост с боздугана си по челото. Струва му се, че може да надвие целия свят, ако го предизвика на борба. Гръмовният глас на Марко Кралевике се разнася надалече. Земята се тресе под копитата на коня, който не харесва самохвалството на своя побратим, но не го изоставя. Така препуска напред, че планините се разлюляват, ветровете започват да фучат, а реките зашумяват в коритата си. На един кръстопът пред юнака се изпречва някакъв беден старец. Марко спира коня си пред него и с високомерие го поздравява.

Юнакът го пита каква нужда го кара да ходи по това време с тази малка торба на гърба си. Ако причината за това е да събира милостиня, по-добре е да отиде в Прилеп. Там добре ще го нагостят и ще го облекат прилично. Може да остане при слугите, та да не се скита немил-недраг пред людските порти.

Възрастният човек въздъхва тежко, обяснява му, че е стар и никой не го иска, а и за работа вече не става.



Торбичката му е малка, но е тежка за него. Нищо няма в нея, но не може да я носи...

Старецът моли юнака да слезе от коня си и да му помогне. Марко приема поканата на стареца със съчувствие, но и с насмешка. С пренебрежителна самоувереност посяга с върха на копие то си към торбичката, но тя не помръдва. Хваща копие то с двете си ръце, но тя отново не помръдва. Шарца е потънал до колене в земята...

Накрая юнакът грабва торбата с две ръце, но резултатът е същият. Напъва се. Все пак успява да повдигне сиромашката торбичка на две педи от земята. Крали Марко така се изморява, че дори и дума не може да продума:

*Кървав пот му капит от лицето,  
пусти очи му се изпулиле  
ке м` изпръснат очи от глобови,  
от що е зъби притиснало,  
уста му се с кърви наполнила,  
тогава одвай торба помърднало.*

Марко Кралевике се вира в стареца. Старецът, който всъщност е самият Господ, го убеждава, че се познават – той е човекът, при когото е пораснал. Отгледал го е в своята сиромашка къща, но го е изгонил оттам поради самохвалството му. Марко се опитва да целуне ръка на стареца, но той не му позволява...

Когато докосва с копие то торбичката, юнакът изгубва една част от силата си, защото Господ е напъхал в нея всичката неволя на хората. Опитвайки се да вдигне торбичката с кутре, изгубва втората част от силата си. Когато сграбчва торбата, губи всичката си сила...

Но Господ не го оставя без юнашка сила, защото все пак много добрини е направил за народа. Марко Кралевике пак ще бъде личен юнак, но той вече ще знае, че на земята има и по-големи юнаци от него. Юнакът пак ще надвива своите врагове, но не само с юнашка сила, а и с хитрост...

Тъмен облак се спуска от небето и разделя юнака от стареца. Когато облакът се вдига, старецът изчезва. Възседнал коня Шарца, Марко тръгва с наведена глава кротко и бавно по белия път. Той вече не търси с кого да се бие...

Създава семейство в Прилеп, продължава да се бори с враговете, но вече разчита не само на силата, а и на хитростта си:

*Та се врати во Прилепа града,  
тамо се е младо оженило,  
останало кралство да си държит,  
да си вардит земя по краина.  
Оттогава Марко Кралевике  
со хитрина фати да се борит.*

**II. 2. Културно-антропологична теза.** Сюжетният модел в този юнашки песенен фолклорен наратив разкрива стремеж към търсене и намиране на универсален нравствен модел за социално поведение. Антиномиите на личността влизат в конфликт с извънмерното, непреодолимото, съдбовното, необяснимото. Тук не само отношението към природата, но към християнската вяра са подложени на своеобразна преоценка...

Бог дал, Бог взел [5]...

Гордостта няма стойност, когато е породена от нарцисизъм и самохвалство. Двубоят с нетленното и възвишеното се оказва двубой с личностното. Силата на юнака е дарена от

Бога, но този дар – за да е олицетворение на висок православен морал – трябва да служи на народа. Единствено християнското смирение е пътят към народната обич и личното щастие...

### III. МЕТОД: Дефрагментарен културно-антропологичен модел.

#### Използвана литература и бележки

1. *Цит. по: Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – С., 2014 ; Ново ел. изд. – 2015, с. 24-26.
2. *Praesens historicum* – букв. от лат.: *сегашно историческо време*.
3. Марко Кралевике – диал. форма (Пиринска Македония: Благоевград, Сандански, Разлог, Петрич...) на името *Крали Марко*. Този герой може да бъде открит в епичното наследство и на други балкански народи, но под друго име: *Марко Кралевичи* (при сърбите, черногорците и хърватите) или *Маркош паша* (при румънците)...
4. Конят Шарца – диал. форма на името Конят Шарколия. Отнася се към същата диалектна група, посочена в Бел. 3.
5. Поговорката „Бог дал, Бог взел” е контекстов синоним на други народни поговорки и бягащи изречения, бичуващи самохвалството, напр.: „Взел-дал”, „Взел съм клечка да бия мечка”, „Дал Кольо, взел Кольо”, „Като че съм взел с тапия света”...

2211 „Крали Марко изгубва силата си” (народна песен – космична – юнашка) (културно-антропологичен модел)

*Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019**

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019**

**ХРИСТИЯНСКИ МОДЕЛ НА ПРЕДСТАВАТА  
ЗА СМЪРТТА В „ПРЕДСМЪРТНА МОЛИТВА”  
НА СВ. КОНСТАНТИН-КИРИЛ ФИЛОСОФ  
(Фрагментарен анализ)**

**Мартин Методиев**

**I. ОБЕКТ:** „Предсмъртна молитва” [1] на Св. Константин-Кирил Философ.

**II. ПРЕДМЕТ:** тема, сюжет, образи, мотиви,  
внушения, чувства и вълнения...

**II. 1. Тема:** Нравствената сила на християнската  
вяра в Божието милосърдие след смъртта.

**II. 2. Сюжет.** Св. Константин-Кирил Философ  
се моли на Бог преди края на земния си път. Възхвалява  
делата Му. Прекланя се пред Божието милосърдие.  
Моли за спасение на народа. Показва, че е осъзнал  
ролята и отговорността си за просвещението и вярата  
на българите. Осъжда неверниците и триезичната ерес.  
Моли Бог да покаже на всеки нуждата от себеотдаване  
за изграждането на единна и православна вяра,  
защото вярващите ще имат Божието слово и закрила,  
за да живеят благословени. Пред смъртта светецът  
проповядва, че смисълът на живота е в общото  
благоденствие, породено от вярата в нравствената сила  
на всеки човек.

**II. 3. Образи:** Св. Константин-Кирил философ,  
Бог Отец, душата на праведния светец, българският



народ, враговете на народа и неверниците, църквата...

**II. 4. Мотиви:** липсата на вяра и разединението на съвременниците; упованието в Бог; вярата и отговорността на учителя; християнската добродетел; изграждането на единна и православна християнска общност...

**II. 5. Внушения.** Св. Константин-Кирил Философ внушава на читателя/слушателя необходимостта от вярата и страхопочитанието към Бога, борбата с неправдите и езичниците, отстояването и защитата на християнските ценности, както и важната роля на словото за един по-благополучен и стойностен живот преди смъртта. Праведният смъртник завещава своя народ на Бога и се моли за изкупление и опрощение. Изповедта на смъртния одър е най-важният момент в житейския път на християнина, защото това е молитва за благополучието на вярващите. Смъртта е съдник за делата на човека, но и доближаване до Бога.

**II. 6. Чувства и вълнения.** Огромният принос на Св. Константин-Кирил Философ за създаването и утвърждаването на славянската писменост, както и за творбите, с които тази писменост се свързва, поражда свято преклонение пред неговата личност. Делото му добива не само славянско, но и общочовешко значение, защото то е свързано с идеята за свобода и равенство на всички народи. Образът, който авторът рисува, е портретът на гениален духовен водач, който е готов на всичко за доброто на човечеството.

В „Предсмъртна молитва“ Св. Константин-Кирил Философ представя модела на християнската представа за смъртта, когато човек обикновено прави равностметка на преживените земни дни. Молитвата към Бог е зов за опрощаване на греховете и за спасение на душата. Авторът не отразява злободневни теми. За него най-голямото богатство на света са православната вяра и духовното благочестие. Св. Константин-Кирил Философ не мисли за земно величие, а за отвъдното, където отиват душите. Неговите слова са пророчески, защото той предсказва своето безсмъртие. Душата на човек, който е живял като праведен мирянин – почтено, милосърдно и съпричастно, със страх от Бога – винаги ще намери спасение и вечна памет...

**III. МЕТОД:** Фрагментарен анализ.

#### Използвана литература

1. *Цит. по:* Златна христоматия на България : Кн. II. Антология / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – С., 2014 ; Ново ел. изд. – 2015, с. 63.

2224 „Предсмъртна молитва“ / Св. Константин-Кирил Философ (фрагментарен анализ)

*Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019**

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019**

**ЛИРИЧЕСКИ МОДЕЛ НА „КОСМОСА, ОБЛЕЧЕН В КОЖА” [1]  
В СТИХОТВОРЕНИЕТО „ПОТОМКА”  
НА ЕЛИСАВЕТА БАГРЯНА  
(Фрагментарен анализ)**

**Иван Ангелов**

**I. ОБЕКТ.** Стихотворението „Потомка” [2] на Елисавета Багряна.

**II. Предмет:** тема, лирически герой, мотиви,  
чувства и вълнения...

**II. 1. Тема:** универсалният модел на родовата  
памет.

**II. 2. Лирически герой.** Стихотворението  
е изповедно, което би трябвало да означава, че тук  
лирическият герой/лирическата героиня и лирическият  
говорител/лирическата говорителка са едно и също  
лице и търсят „единение” в личността на автора, чиито  
размисли и тревоги откриват универсалния смисъл  
на историчността в бунта на модерния човек срещу  
патриархалния бит:

*Няма прародителски портрети,  
ни фамилна книга в моя род  
и не знам аз техните завети,  
техните лица, души, живот.*

„Единение”-то открива молитвена  
съпричастност в силата на родовата кръв...



В „Потомка“ Елисавета Багряна е приобщена към всемирна, космическа територия на хуманизиращия дух. Конкретните ценности на рода са заменени от също толкова конкретни, но универсални човешки дадености.

Поетесата общува с целия свят, а не с никакви обвързани от времето и пространството личности, събития или явления. За нея са важни нещата, които обединяват, а не разединяват хората. По-важно е да се знае, че всичко на този свят е създадено в лоното на греховната любов. Всички сме грешни, всички сме деца на греха. Затова сме „древни“, „непокорни“, „гневни“. Пак затова редът и морализиращите принципи на патриархалния бит са илюзорни, неясни, измамни, тъй като и те – в своята „среднощ дълбока“ – са били греховни:

*Може би прабаба тъмноока,  
в свилени шалвари и тюрбан,  
е избягала в среднощ дълбока  
с някой чуждестранен, светъл хан.*

В посланията на Елисавета Багряна откриваме не назидание, а универсално признание. Истинско, изповедно признание, което не е въздишка по патриархалното – нито пък е негово отрицание, – а е нормална реакция на млада жена, ревниво погледнала към своята етническа традиция...

**II. 3. Мотиви:** издръжливостта на рода; родовата памет; историчността; съхранението на потомството; антиномиите на личността; бунтът на свободния човек, който еманципира жената...

**II. 4. Чувства и вълнения.** Стихотворението на Елисавета Багряна „Потомка“ (1925) е включено в първата стихосбирка на поетесата „Вечната и святата“ – книга, с която тя заявява едно ново присъствие в българската литература. Изящната орнаменталност и художествена пластика на поетичното слово и лирически образи създават свободния полет на мисъл и въображение.

Земните страсти на родовото минало възкръсват като поетичен спомен в душата на героинята. Лирическият размисъл следва импулсите на потомствения дух, оживял в кръвта.

Поведението на тази нова за времето си личност напомня капризната атмосфера на римските календи и сатурналии. Това е вярно. Вярно е също, че подобна капризна атмосфера внушава волност, скитничество, непокорност, разрешено богохулство. Но не е ли вярно и това, че тъкмо тази „потомка“ на Елисавета Багряна не желае да бъде нарушен природосъобразният ред на нещата, че иска да защити техния естествен колорит, че се страхува от посегателство над него?

*Затова аз може би обичам  
необхватните с око поля,  
конски бяг под плясъка на бича,  
волен глас, по вятъра разлян.*

Има и още нещо. Защо лирическата героиня на Елисавета Багряна се обявява за кръвна наследница на майката-земя? Това не е ли израз на отчуждение, на бягство от рода и родовите ценности. Не се ли нарушава тук природата на естеството, на преклонението пред майка, баща и родина? Ето го скритото послание в стихотворението „Потомка“: за да си максимално приближен към рода и родовите ценности, трябва да си максимално

отдалечен от него; само така можеш да прозреш обобщения смисъл на своето присъствие в човешката вселена...

Тук любовта не е грях, защото всичко е заченато от любов...

### III. МЕТОД. Фрагментарен анализ.

#### Използвана литература и бележки

1. Звуковият комплекс „Космосът, облечен в кожа“ съдържа компилативна метафора, в която се съчетават думите „космос“ (в см.: всеобхватност, всеобемност, изначалност, непредсказуемост...) и „кожа“. Втората дума е употребена в шеговит контекст от бразилския поет Рубейро Който, която сравнява поезията на Елисавета Багряна с „руска кожа“. Оказва, че „Руска кожа“ е името на популярен навремето руски парфюм.

*Вж по-подробно във:* Василев, Н. Критически диалози. – С., 1990, с. 67-68.

2. *Цит. по:* Златна хрестоматия на България : Кн. II. Антология / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – С., 2014 ; Ново ел. изд. – 2015, с. 125.

2249 „Потомка“ / Елисавета Багряна (стихотворение) (фрагментарен анализ)

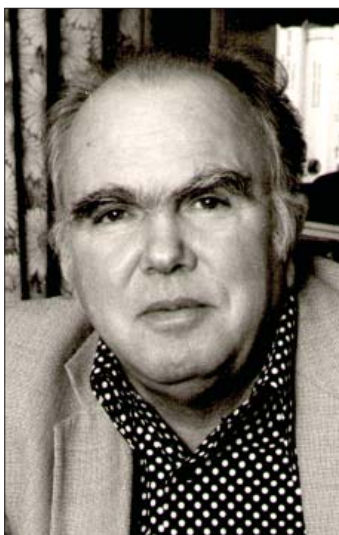
*Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019**

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019**

**ЛИРИЧЕСКИ МОДЕЛ НА МОТИВА ЗА ПАТРИОТИЗМА  
В СТИХОТВОРЕНИЕТО „ПАИСИЙ ОБИКАЛЯ ОЩЕ”  
НА ЕВТИМ ЕВТИМОВ  
(Фрагментарен анализ с аргументативни техники)**

**Павлета Тодорова**

**I. ОБЕКТ:** „Паисий обикаля още” [1] от Евтим Евтимов.



**II. ПРЕДМЕТ:** тема, мотиви, образи, внушения, особености на художествения стил, чувства и вълнения...

**II. 1. Тема:** Възхваляване на любовта към родината и българския народ.

**II. 2. Мотиви:** съхранение на българското; чуждопоклонничеството; отдалечаването от родното; отчуждението...

**II. 3. Образи:** България, българският народ, възрожденската мисия на Св. о. Паисий Хилендарски...

**II. 4. Внушения.** В стихотворението на Евтим Евтимов откриваме психологическа ситуация, която е актуална за днешното време – поведението на някои българи води до отнемане на българското в душевността на народа. Само споменът и следите, които са оставили „незабравимите”, могат да ни върнат в лоното на универсалната истина. Възрожденската мисия на Св. о. Паисий е да ни ги припомни. Евтим



Евтимов възхвалява любовта към родината. Думите му звучат като пророчество и заклинание едновременно:

*Родили сме се българи и няма  
на други да отстъпим своя кръст!*

„Паисий обикаля още” възражда българския дух. Призовава българите да събудят националното си чувство. Това произведение е зов, който свързва минало и настояще, за да отправи взор към бъдещето. Авторът се чувства задължен да събужда и възвеличава чувството за историческа памет...

**II. 5. Особенности на художествения стил (реторичен въпрос са апосиопеза, метафора, анафоричен полисиндетон, перифраза):**

**II. 5. 1. Реторичен въпрос с апосиопеза:**

*... Заклучени зад черните решетки  
на своите карирани палта,  
коя от ризите ви ще затрепка  
и родно знаме ще ни спомня тя?*

**II. 5. 2. Метафора:**

*Отец Паисий обикаля още  
и проверява българската кръв!*

**II. 5. 3. Анафоричен полисиндетон:**

*Винете ни,  
Винете ни, винете –  
макар да нямаме вина –*

**II. 5. 4. Перифраза:**

*Поклонници на чужди етикети,  
на чужди гербове и имена!*

**II. 6. Чувства и вълнения.** Стихотворението поражда чувство на тъга, че българското е на път да се забрави. Над всичко е извисен гневът срещу чуждопоклонничеството...

Стихотворението „Паисий обикаля още” от Евтим Евтимов е призив за пробуждане на патриотизма, който единствен може да осъществи националния идеал. Възпламенени от патриотизма и от идеята за свобода, българите са доказали във времето и пространството, че са способни да водят достойни битки. Но народът ни отново има нужда от някой, който да повдигне националния му дух. Поетът – цитирайки в апострофа думите на Св. о. Паисий Хилендарски, написани в „История славяноболгарская...” – гневно упреква онези, които предпочитат „чуждото” и задължително забравят „своето”:

*О, неразумний и юроде, поради что се  
срамиши да се наречеш болгарин...*

Евтим Евтимов внушава – паралелно с изграждането на чувството на гордост и привързаност към собствения род, език и земя, – че българите не трябва да се срамуват от

своята история, защото тя е славна и неповторима...

### **III. МЕТОД: Фрагментарен анализ.**

#### **Използвана литература**

1. *Цит по:* **Златна** христоматия на България : Кн. II. Антология / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – С., 2014 ; Ново ел. изд. – 2015, с. 194.

2265 „Паисий обикаля още“ / Евтим Евтимов (стихотворение) (фрагментарен анализ)

Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии  
Том XIV, 2019

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies  
Volume XIV, 2019

**ЛИРИЧЕСКИ МОДЕЛ НА МОТИВА ЗА ЛЮБОВТА В  
СТИХОТВОРЕНИЕТО „НА ЖЕНА МИ” НА ДАМЯН ДАМЯНОВ  
(Фрагментарен анализ)**

**Ирина Стойнева**

**I. ОБЕКТ:** „На жена ми” [1] от Дамян Дамянов.

**II. ПРЕДМЕТ:** тема, мотиви, внушения, особености на художествения стил, чувства и вълнения

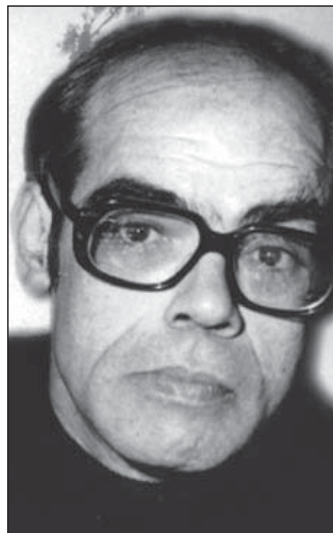
**II. 1. Тема:** Семейната любов...

**II. 2. Мотиви:** любовта към съпругата; изневярата; страхът от смъртта; сънят...

**II. 3. Внушения.** Стихотворението е изповедно. Поетът посвещава творбата на жена си. Това би трябвало да означава, че „На жена ми” е и една „молба” за обич, при която лирическият говорител и лирическият герой са едно и също „лице”. Не само звукописните ефекти, но и великолепните краестишни рими създават усещането за надредна ритмичност, песенност, чиста хармония, която трябва да се запамети бързо и лесно...

Една висока нравственост облъхва цялата творба. Антитезните образи – *животът* и *смъртта* – експонират лирически хоризонт, зад който единствено видими са верността, предаността и неизбежните екзистенциални прагове на общуването в семейството...

**II. 4. Особености на художествения стил** (звукопис, инверсия, метонимия, плеоназъм, сравнение,



реторично обръщение, анжамбман, хронотоп...):

**II. 4. 1. Звуконис** (асонанс с апосиопеза, алитерация с апосиопеза):

**II. 4. 1. 1. Асонанс с апосиопеза:**

*Нима към глухия безкрай  
се готвиш сам да отпътуваш  
така – без с никоя от нас  
на тръгване да се сбогуваш?  
... И тъй – една подир една  
минават и ръка подават.*

**II. 4. 1. 2. Алитерация с апосиопеза:**

*А другата – блести, звъни.  
Зла, стара, грозна... Но не пита...  
И е от всичките жени  
най-страшната.*

**II. 4. 2. Епитети:** смътни, глухия, зла, стара, грозна...

**II. 4. 3. Инверсия:** сенки смътни, ръка подават...

**II. 4. 4. Метонимия:**

*и на главата, и в ръката  
си носи по една коса...*

**II. 4. 5. Плеоназъм:**

*От нея с право  
ревнувай ме. И в сън нелеп  
тя срещне ли ме, знай, тогава  
завинаги ще те оставя...*

**II. 4. 6. Сравнение:**

*Минават като сенки смътни*

**II. 4. 8. Реторично обръщение:**

*От спомени не ме ревнувай!*

**II. 4. 9. Анжамбман:**

*Нима от глухия безкрай  
се готвиш сам да отпътуваш  
така – без с никоя от нас  
на тръгване да се сбогуваш.*

**II. 5. 10. Хронотоп:** Семейството „битува“ между представите за любовта и смъртта, „затворени“ в протяжното време и пространство на дома...

**III. МЕТОД:** Фрагментарен анализ.

#### Използвана литература

1. *Цит. по:* Златна христоматия на България : Кн. II. Антология / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – С., 2014 ; Ново ел. изд. – 2015, с. 198.

2268 „На жена ми” / Дамян Дамянов (стихотворение) (фрагментарен анализ)

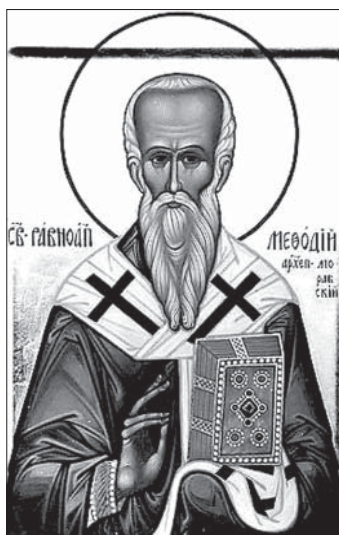
Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии  
Том XIV, 2019

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies  
Volume XIV, 2019

**ХРИСТИЯНСКИ МОДЕЛ ЗА ВЪЗХВАЛАТА НА ЛИЧНОСТТА  
В „КАНОН В ЧЕСТ НА ДИМИТЪР СОЛУНСКИ”  
НА СВЕТИ АРХИЕПИСКОП МЕТОДИЙ  
(Философска картина)**

Росица Дешева

**I. ОБЕКТ:** „Канон в чест на Димитър Солунски” от Св. архиепископ Методий [1].



**II. ПРЕДМЕТ:** тема, мотиви, сюжет, особености на художествения стил, чувства и въздействия.

**II. 1. Тема:** Християнската любов.

**II. 2. Мотиви:** възхвала на християнско учение за Троицния християнски Бог; възхвала на делото на Св. Димитър Солунски; Божиите закони; смисълът на вярата в православието...

**II. 3. Сюжет.** Авторът се обръща с призив към християнския светец („*Чуй сега, славни Димитре, твоите бедни раби и се смили над тях*”), за да погледне милостиво към неговите душевни страдания, предизвикани от копнежа му да възвеличи нравствените устои на Светата църква („*сърцата ни горят и дълбоко копнеем да се поклоним един ден на твоята църква с твоите молитви*”).

**II. 4. Особенности на художествения стил** (метафори, метонимии, епитети...):

**II. 4. 1. Метафори:** „*предстоиш светло*”, „*сърцата ни горят*”, „*дълбоко копнеем*”, „*суровите*

войници”.

**II. 4. 2. Метоними:** „Божия престол”, „отлъчили далеч от твоя светъл храм”, „поклоним един ден на твоята църква”.

**II. 4. 3. Епитети:** „велики дела”, „славни Димитре”, „бедни раби”.

**II. 5. Чувства и вълнения.** Важна особеност на каноничната поезия е, че целта на автора не е да информира за живота на праведника Св. Димитър Солунски, а да създаде чувствено, религиозно усещане за свързаност с духовния свят. Поставен е акцент върху небесното състояние на светеца чрез маркиране на битийни елементи от земния му живот. Авторите възхваляват фокусират вниманието към прехода от земните дела („съзерцаваме днес твоите велики дела”) към небесната награда („О, мъдри Димитре, като предстоиш светло пред Божия престол”). Времето и пространството са нравствен хоризонт, ориентиран между „отминалото” и „настоящото” блажено състояние („твоя светъл храм”).

Много специфично звучат авторските слова, в които има личен апел, молба, дори ридание за страдащия, за търсеция съпричастие („Чуй сега, славни Димитре, твоите бедни раби и се смили над тях”). Поставен е акцент върху молитвеното преживяване на слушателя/читателя...

В старобългарската служба темата за любовта към Бога е сърцевината на християнското богословие и е свързана с най-съществената промяна в човешкото мислене – възплъщението в Бог и апостолската проповед („сме лишени от твоята красота и от любов към Създателя”). Св. архиепископ Методий се опира на християнската любов, на която светецът подчинява живота си и застъпничеството за страданията на своите „братя” („бродим из чужди страни и градове и да страдаме от суровите войници на езичниците и еретиците”). Надежда е, че никой праведник няма да бъде лишен от всеотдайното присъствие в Христовата любов, което всъщност регистрира блажено състояние на светеца както приживе, така и след смъртта („копнеем да се поклоним един ден на твоята църква с твоите молитви”).

### III. МЕТОД: Когнитологичен фрагментарен анализ.

#### Използвана литература

1. Златна христоматия на България : Кн. II. Антология / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – С., 2014 ; Ново ел. изд. – 2015, с. 64.

2. Димитър Солунски Чудотворец, Св. великомъченик. // <<http://www.cross.bg/dimitrii-solynsveti-1436878.html>>. – 2.11.2017. – 12 с.

Вж: Каравълчев, Венцислав. Св. Димитър Солунски или Сирмиумски (Сремски) Чудотворец и неговият слуга св. Луп от Нове (Свищов). // <[https://dveri.bg/component/com\\_content/Itemid,100521/caticid,280/id,22967/view,article/](https://dveri.bg/component/com_content/Itemid,100521/caticid,280/id,22967/view,article/)>. – 1.11.2017. – 7 с.

Вж и: Савова, Венета. Химничната прослава на Св. Алексей Човек Божий сред православните славяни. // <[https://www.uni-sofia.bg/index.php/bul/content/.../1/.../Avtoreferat\\_V.Savova.pdf](https://www.uni-sofia.bg/index.php/bul/content/.../1/.../Avtoreferat_V.Savova.pdf)>. – 1.11.2017. – 27 с.

2281 „Канон в чест на Димитър Солунски” / Св. архиепископ Методий (философска картина)

*Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019**

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019**

**ХРИСТИЯНСКИ МОДЕЛ ЗА ОТНОШЕНИЕТО КЪМ ПАМЕТТА  
В „ПОХВАЛНО СЛОВО ЗА СВЕТИТЕ АРХАНГЕЛИ МИХАИЛ  
И ГАВРАИЛ” НА СВЕТИ АРХИЕПИСКОП КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ  
(Философска картина)**

**Мария Караджова**

**I. ОБЕКТ:** „Похвално слово за светите архангели Михаил и Гавраил” [1] на Св. архиепископ Климент Охридски.



**II. ПРЕДМЕТ:** тема, мотиви, сюжет, особености на художествения стил, чувства и вълнения

**II. 1. Тема:** Архангелите като пазители на Небесното царство.

**II. 2. Мотиви:** християнският канон; християнският морал; безсмъртието...

**II. 3. Сюжет.** В „Похвално слово за светите архангели Михаил и Гавраил” Св. архиепископ Климент Охридски възхвалява архангел Михаил и архангел Гавраил. В текста са описани техните сили и способности. Архангелите са хранители на Божиите творения, те пазят света от злото и изкушенията...

**II. 4. Особености на художествения стил (метафори, епитети, анафори):**

**II. 4. 1. Метафори:** „небесният кръг се напълни с чудеса”, „правоверието процъфтя”...

**II. 4. 2. Епитети:** „пресветло”, „светло”, „бесовските”, „идолската”...

**II. 4. 3. Анафори:** „радвай се”, „чрез...”



**II. 5. Чувства и вълнения.** Произведенията на Св. архиепископ Климент Охридски се отличават с богатство на езика и разнообразие на изразните средства. Той пише на разбираем за обикновения човек език, с което е спомагал за приобщаването на българския народ към християнската цивилизация...

Творбата е посветена на архангелите Михаил и Гавраил, които принадлежат към безплътните сили в небесната йерархия. Архангелите са най-близките посредници между Бог и хората. Архангел Михаил е главният пазител на Небесното царство. Той е и главният архистратиг на небесните бранители (*„Радвай се, архистратеже Михаиле, началниче и пръв войвода на безплътните сили!... ”*). Архангел Гавраил е преди всичко вестител, той открива посланията на Бога (*„...Радвай се архистратеже Гаврииле, пръв благовестителю на всички радости!... ”*).

Произведението е написано в края на IX в. Когато го покръстват, Светият княз Борис приема името Михаил, а името Гавраил носят брат му и вторият му син. Архангел Михаил се смята за покровител на владетелите и митологически изразител на идеята за божественото наказание.” [2].

Похвалното слово служи за възвеличаване на качества на героите. Тържествеността на словото допринася за емоционалното въздействие на творбата. Тя е изградена върху религиозни символи, които са заимствани от Библията. Набляга се на най-важните качества и деяния на архангелите, като се подчертават техните положителни достойнства.

Възхвалата се разделя на две части, като всяка част е структурирана посредством анафорични реторични обръщения (*„радвай се ”*, *„чрез... ”*): *„Радвай се, архистратеже Михаиле, началниче и пръв войвода на безплътните сили! Радвай се архистратеже Гаврииле, пръв благовестителю на всички радости! Радвай се, архистратеже Михаиле, пръв скиптроносецо на едносъщната и неразделна Троица!; Чрез двамата архистратези небесният кръг се напълни с чудеса и пресветло се украси земята./ Чрез тях небесните войнства стоят трепетно на местата си, пазейки заповедите./ Чрез тях четирите края на земята се пазят неподвижни./ Чрез тях по Божия повеля морската ширина не напуска пределите си/ и не залива земята вън от определеното място./ Чрез тях човешката природа остава невредима от каквито и да е било страсти... ”*.

Смята се, че старобългарските религиозни текстове са нормативни, „ограничени” в рамките на неизменна художествена форма. Твърдата структура се изразява в това, че отделните части на художествената творба се свързват с определени значения и се спазват строги правила при тяхното съчетаване.

Св. архиепископ Климент Охридски набляга на най-важните качества на обектите, които възхвалява. През Средновековието светлината се приема като понятие за божественост (*„пресветло се украси земята ”*, *„светло украсените ”*, *„божествен отблясък ”*, *„пресветлото божество ”*, *„трибезначалната светлина ”*...).

Светлината е и синоним за красота. Красотата се смята за отражението на нетленното съвършенство на Бог и тленността на земната битност.

В похвалното слово е показан стремежът на средновековния човек към по-радостен, по-съвършен и по-справедлив живот, възпълтен в представата за „царство божие” [3].

### III. МЕТОД: Когнитологичен фрагментарен анализ.

#### Използвана литература

1. **Златна** христоматия на България : Кн. II. Антология / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – С., 2014 ; Ново ел. изд. – 2015, с. 68.

2. *Вж по-подробно в:* **Христоматия** по стара българска литература / Състав. Христо Трендафилов. – Пловдив, 1998, с. 131.

3. *Вж по-подробно в:* **Стоянова**, Кристияна. Старобългарска литература : обзор, анализи, разработки. – Варна, XXXX, с. 85.

2284 „Похвално слово за Светите архангели Михаил и Гавраил“ / Св. архиепископ Климент Охридски (философска картина)

*Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019**

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019**

**ЛИРИЧЕСКИ МОДЕЛ ЗА СТРЕМЕЖА КЪМ ПОСТИГАНЕ НА ИДЕЯТА  
ЗА НАЦИОНАЛНО СПАСЕНИЕ В СТИХОТВОРЕНИЕТО  
„КЪДЕ СИ ВЯРНА, ТИ ЛЮБОВ НАРОДНА?“  
ОТ ДОБРИ ЧИНТУЛОВ  
(Философска картина)**

**Димитринка Иванова**

**I. ОБЕКТ:** Къде си вярна, ти любов народна? [1].

**II. ПРЕДМЕТ:** тема, теза

**II. 1. Тема:** Свободолубието на българския народ.

**II. 2. Теза.** Стихотворението „Къде си вярна, ти любов народна?“ от Добри Чинтулов е с революционно-патриотична тематика. То е вдъхновен призив за бунт срещу чуждото подтисничество. „Къде си вярна, ти любов народна?“ звучи като химн на националноосвободителната ни борба. [2]

Лирическият модел за стремежа към постигане на идеята за национално спасение е прост и разбираем за всички съвременници на Чинтулов. Стихотворението е с достъпна образност, което го превръща в мощен непосреден призив и апел за „разпалване“ на народната любов, която „ще пламне“ в сърцата на младите. Творбата носи послание за приповдигане на духа, оптимизма и вярата в победата над вековния тиранин...

Добри Чинтулов влива животворна струя в



неудържимия устрем на своите сънародници към просвета и свобода. Революционната сила на патриотичното чувство е сравнено първо с „искра любовородна“, след това със „силен пламък“, а после – с „буен огън“, който ще накара младите „да тръгнат по гората“...

Огънят и светлината символизират отключената национална енергия, която предшества пътя на революцията: „Да викнем всинца с глас голям/ по всичкия Коджа Балкан:/ голямо, мало ставай, оръжие запасвай!“ В народните песни Балканът е пространството на бореца, а във християнската символика – на духовна висота. В Чинтуловата поезия Балканът е знак за духовно извисяване на борбата за национална свобода. Думите „всинца“ (всички), „голямо, мало“ усилват представата за всенародния подем. Чувства се преди всичко масовата героика, масовият революционен патос...

Средството, чрез което ще възтържествува националното спасение и извоюването на свободата, е ясно – оръжието. Моделът и пътят на борбата Добри Чинтулов утвърждава в третия стих: „На кръст си тънки саби запашете“. Ясен е и мотивът: „за бащината си земя станете“. Поетът образно онагледява възмездие, което трябва да понесе врага на отечеството: „тъпчете турски племена,/ пълнете с техните тела/ пространните равнини,/ д ълбоките долини!“ [3]. Добри Чинтулов не рисува картината на народното страдание и робската действителност, присъствието ѝ е опосредствено – „нашите тирани/ неверни мюсюлмани!“.

Лирическият модел на стремежа към постигане на идеята за национално спасение в стихотворението „Къде си, вярна ти любов народна?“ е във възторженото чувство на Добри Чинтулов. Изразителните словосъчетания „любов народна“, „искра любовородна“, бунтовните призови: „оръжие запасвай“, „тънки саби запашете“ подхранват силни човешки чувства: безпределна обич към родината, вяност към нейните идеали, готовност за саможертва...

### III. МЕТОД: Дефрагментарен анализ.

#### Използвана литература

1. *Цит. по: Златна христоматия на България* : Кн. II. Антология / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – С., 2014 ; Ново ел. изд. – 2015, с. 84.
2. *Вж по-подробно в: Николова, Юлия. Записки по българска възрожденска литература.* – Пловдив, 2004, с. 149.
3. *Вж по-подробно в: Топалов, Кирил. Възрожденци.* – София, 1988, с. 75.

2291 „Къде си вярна, ти любов народна?“ / Добри Чинтулов (философска картина)

*Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019**

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019**

**ЛИРИЧЕСКИ МОДЕЛ НА МОТИВА ЗА ОБИКНОВЕНИЯ ЧОВЕК В  
СТИХОТВОРЕНИЕТО „ПРОСТИТЕ НЕЩА” НА ВАЛЕРИ ПЕТРОВ  
(Литературна интерпретация, хронологично-азбучно  
подредени книги на автора, преглед на информацията  
по структурите на библиографията)**

**Юлия Величкова**

**I. ОБЕКТ:** „Простите неща” от Валери Петров [1].

**II. ПРЕДМЕТ:** Тема, теза, хронологично-азбучно подредени подбрани книги от Валери Петров, преглед на информацията по структурите на библиографията...

**II. 1. Тема:** Пътят на свободната личност към истинските неща от живота.

**II. 2. Теза.** Писателят Валери Петров присъства в българската литература със забележителната си естетика, съпричастие, изящна словесност и чувство за хумор. Автор на безброй стихове, пиеси, филмови сценарии, публицистични текстове и преводи на световни класици, самият той е класик на българската литература. Един от най-продуктивните и обичани български писатели и редактори, вдъхвал живот на различни по жанр и размах произведения – от детски приказки до произведения, които да накарат всеки възрастен да затихне във възхищение и размисъл.

Едно от чудесните му, спокойни и мъдри стихотворения е „Простите неща”. Още заглавието



на произведението загатва за основната тема в него. Стихотворение, в което авторът осъзнава своето доскорошно пренебрежение към „*мислите, чувствата прости*”, смятайки ги „*за дребни и скромни, недостойни човек да ви помни*”. Осъзнаването, че смисълът на съществуването се крие в простите ежедневни неща: „*храня се*”, „*дишам*”, „*пия*”... Авторът преосмисля сам себе си, открива стойността на нещата не спрямо това колко струват, а какво означават.

Пълноценността на човешкия живот се крие не в умните мисли и богатите чувства, а в простите радости, които осмислят живота:

*лъх на спирт от полирана маса,  
дълъг път във вагон втора класа,  
нежна радост от туй, че сме двама  
несъзнавана обич към мама,  
вкус на ябълка, слънце във двора,  
мисли, чувства на всичките хора.*

Осъзнавайки „*старите грешки*”, авторът достига до прозрението, че пътят на човека към истинския свят е това, което той изпитва с душата си. Само там нещата наистина са честни, непредвзети, простички и ясни:

*Добре е, щом хрумне идея,  
но не е ли по-умно без нея  
и не е ли по-просто и честно  
с мисъл стара и чувство известно  
да си казваш ей тъй, непредвзето,  
туй което ти казва сърцето...*

Прочитайки „Простите неща” на Валери Петров човек разбира, че винаги трябва да казва това, което чувства и винаги да прави това, което мисли.

## **II. 2. Хронологично-азбучно подредени подбрани книги на Валери Петров:**

1. **Петров**, Валери. Палечко / Худож. Иван Димов. – [2. изд.]. – С. : Захарий Стоянов, 2008. – 80 с. : с цв. ил.
2. **Петров**, Валери. Стихове 2009. – С. : Захарий Стоянов, 2010. – 55 с.
3. **Петров**, Валери. Стихове 2010-2011. – С. : Захарий Стоянов, 2011. – 61 с.
4. **Петров**, Валери. Пет приказки / Ил. Иван Димов. – 3. изд. – С. : Захарий Стоянов, 2013. – 184 с. : с цв. ил.
5. **Петров**, Валери. Стихове 2012-2013. – С. : Захарий Стоянов, 2013. – 72 с.
6. **Петров**, Валери. Избрано : в пет тома. Т. 1. Стихотворения 1. – [2. изд.]. – С. : Захарий Стоянов, 2015. – 424 с.
7. **Петров**, Валери. Избрано : в пет тома. Т. 2. Стихотворения 2. – [2. изд.]. – С. : Захарий Стоянов, 2015. – 462 с.
8. **Петров**, Валери. Избрано : в пет тома. Т. 3. Пиеси. – [2. изд.]. – С. : Захарий Стоянов, 2015. – 373 с.
9. **Петров**, Валери. Песнички, събрани от сцени и екрани. – [С.] : Милениум, 2015. – 96 с.
10. **Петров**, Валери. Стихотворения 2007-2013. – С. : Захарий Стоянов, 2015. – 343 с.

## **II. 3. Информационен модел на списъка**

1. По документалната структура на библиографията представеният списък съдържа книги на Валери Петров, намерени в електронния каталог на Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий“.
2. По адресната структура на информацията този списък е предназначен за студенти, литературоведи, преподаватели, интелектуалци и ценители на българското изящно слово.
3. По същностно-библиографската структура на информацията пред нас е библиографски списък на литература.
4. По библиографоведската структура този списък е препоръчителна библиография по темата.
5. По функционалната структура на информацията настоящият библиографски списък е предназначен за по-задълбочени познания в областта на българската литература.
6. По съдържателната структура списъкът на библиографираните книги е с хуманитарно-философска насоченост.
7. По организационната структура на информацията препоръчаните книги на Валери Петров са подредени по хронологично-азбучен ред.

### **III. МЕТОДИ: Дефрагментарен анализ; библиографско моделиране.**

#### **Използвана литература**

1. *Цит. по:* Златна христоматия на България : Кн. II. Антология / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – С., 2014 ; Ново ел. изд. – 2015, с. 159.

2297 „Простите неща” / Валери Петров (стихотворение) (теза, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията)

*Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019**

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019**

**ЛИРИЧЕСКИ МОДЕЛ НА МОТИВА ЗА СМИСЪЛА  
НА ТВОРЧЕСТВОТО В СТИХОТВОРЕНИЕТО „ТВОРЧЕСТВО”  
НА ПЕТЪР КАРААНГОВ**  
(Литературна интерпретация,  
хронологично-азбучно подредени книги на автора,  
преглед на информацията по структурите на библиографията)

**Десислава Иванова**



**I. ОБЕКТ:** „Творчество” от Петър Караангов.

**II. ПРЕДМЕТ:** тема, теза, хронологично-азбучно подредени подбрани книги от Петър Караангов, преглед на информацията по структурите на библиографията...

**II. 1. Тема:** Вярата в силата на живота.

**II. 2. Теза.** Стихотворението „Творчество” на Петър Караангов е посветено на Тадеуш Ружевич – една от най-ярките и значими фигури в следвоенната полска литература. Той е поет, белетрист, есеист, драматург с внушително по обем и по идеи творчество. Драматизмът в поезията на Ружевич е инспириран от личната му драма през Втората световна война.

*На Тадеуш Ружевич  
Тоя свят е подробно описан,  
вече нищо не може да ни учуди –  
в него бисерът изразява бисер,*



*пеперудата – пеперуда.  
Пеперудата лети изкусно  
в своята лятна зала.*

Тази кратка увертюра за човека, вдъхновил стихотворението „Гворчество” на Петър Караангов, има за цел да спомогне по-пълното разбиране за „бисерът” и „пеперудата”, отразяващи сложната динамика на един богат вътрешен свят.

„Катедралата”, която олицетворява „състоянието” на лирическия герой, извисява силата на духа:

*Но защо раковината пуста  
стене като ограбена катедрала,  
през която времето преминава,  
влачейки пушеци и сезони?...  
Само аз, на брега изправен,  
не преставам ветровете да гоня.  
И се мъча да реставрирам  
катедралата в мен самия.*

„Катедралата” е светая светих, в нея са молитвите, благодарностите, болката, разпятието.

„Катедралата” е вярата, която утвърждава силата на живота.

Тук лирическият герой е задължен да признае реалностите в света...

### **II. 3. Хронологично-азбучно подредени подобрени книги на Петър Караангов:**

1. Караангов, Петър. Внезапно лято : Стихове. – С. : Бълг. писател, 1970. – 72 с.
2. Караангов, Петър. Приближаващи снегове : Стихове. – Пловдив : Хр. Г. Данов, 1971. – 116 с.
3. Караангов, Петър. Както музиката вечер : Стихове. – С. : Бълг. писател, 1973. – 68 с.
4. Караангов, Петър. Стихотворения / Худож. Петър Рашков. – С. : Нар. младеж, 1974. – 164 с. : с ил. – (Поредица Поколение)
5. Караангов, Петър. Дъждът преди да стане сняг : Стихове / Худож. Иван Богданов. – С. : Бълг. писател, 1976. – 80 с. : с ил.
6. Караангов, Петър. Континент : Стихове. – С. : Бълг. писател, 1980. – 56 с.
7. Караангов, Петър. В средата на сезона : Избрани стихотворения. – С. : Бълг. писател, 1981. – 272 с. : с портр.
8. Караангов, Петър. Биография с молив : Поеми. – Варна : Г. Бакалов, 1981. – 72 с.
9. Караангов, Петър. Аз отивам на училище : [Поема за деца] / Худож. Иван Йовчев. – С. : Отечество, 1983. – 32 с. : с цв. ил.
10. Караангов, Петър. Зимни недели : Стихотворения. – Пловдив : Хр. Г. Данов, 1984. – 176 с.

### **II. 4. Информационен модел на списъка**

II. 4. 1. По документалната структура на библиографията представеният списък съдържа 10 книги на Петър Караангов, подобрени от електронния каталог на Национална библиотека „Св. Св. Кирил и Методий”.

II. 4. 2. По адресната структура на информацията този списък е предназначен за преподаватели, студенти, деца, литературоведи и ценители на българското изящно слово.

II. 4. 3. По същностно-библиографската структура на информацията пред нас е

библиографски списък на литература.

II. 4. 4. По библиографоведската структура този списък е препоръчителна библиография по темата.

II. 4. 5. По функционалната структура на информацията настоящият библиографски списък е предназначен за по-задълбочени познания в областта на българската поезия и литература.

II. 4. 6. По съдържателната структура списъкът на библиографираните книги е литературоведски.

II. 4. 7. По организационната структура на информацията препоръчаните книги на Петър Караангов са подредени в хронологично-азбучен ред.

### **III. МЕТОДИ. Дефрагментарен анализ; библиографско моделиране.**

#### **Използвана литература**

1. **Златна** хрестоматия на България : Кн. II. Антология / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – С., 2014 ; Ново ел. изд. – 2015, с. 186.

**2303 „Гворчество” / Петър Караангов (стихотворение) (литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията)**

*Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019**

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019**

**ЛИРИЧЕСКИ МОДЕЛ НА СИЛАТА НА ПАТРИОТИЗМА  
В СТИХОТВОРЕНИЕТО „ДЕ Е БЪЛГАРИЯ?“ НА ИВАН ВАЗОВ  
(Културно-антропологичен модел)**

**Десислава Семерджиева-Паскова**

**I. ОБЕКТ:** „Де е България?“ от Иван Вазов [1].

**II. ПРЕДМЕТ:** тема, образи, лирически герой, особености на художествения стил, чувства и въздействия...

**II. 1. Тема:** Любовта към родината.

**II. 2. Образи:** „земля пълна с добрини“, „весели поляни“, Стара планина, р. Марица...

**II. 3. Лирически герой.** Реторичният въпрос „Де е България?“ онагледява своеобразния монолог на автора, който търси универсални отговори в историческата памет, в представата за величието на родината, както и в неугасващия копнеж за нейното освобождение. Лирическият герой изпитва гордост и обич към родината, прекланя се пред красотата ѝ. Накъдето и да погледне, той вижда богатството на природата, героичното минало и чувства национална гордост. Родолюбието е източник на самочувствие. Онова, което все още не дава мира на неспокойния дух, е, че не е постигната така жадваната свобода...

**II. 4. Особенности на художествения стил** (метафори, анафори): Описателен, с употреба на метафори, олицетворения и сравнения.



**II. 4. 1. Метафори:** „Марица тихо шава”, „Земля, що си ме кърмила”...

**II. 4. 2. Анафори:** „де се бели Дунав лей”, „де от изток Черно море”, „де Марица тихо шава”, „твоите весели поляни”, „твоите мъки и страдания”, „твоята славна старина”.

**II. 5. Чувства и вълнения.** Красотата на България е обект на естетическата наслада на поета. Тази красота е Божие творение, което подхранва благодарността към създателя ѝ. Тя събужда у него чувства на синовна обич, гордост и възторг. Повод за национално самочувствие е също славното историческо минало – някогашните завоевания и величие на България. Но мисълта, че това величие е отминало, че в момента „зла неволя” притиска родината и народът страда, причинява на автора болка, но и борбен дух. Неговите думи са призив за национално пробуждане! Любовта на автора към родината е неподвластна на времето и пространството, тя е дълбоко вкоренена в сърцето му....

**III. МЕТОД:** Фрагментарен анализ.

#### Използвана литература

1. **Златна** христоматия на България : Кн. II. Антология / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – С., 2014 ; Ново ел. изд. 2015, с. 102.

2314 „Де е България?” / Иван Вазов (стихотворение) (фрагментарен културно-антропологичен модел)

*Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019**

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019**

**РЕЦЕПЦИЯ НА ФОЛКЛОРНИ МОТИВИ В СТИХОТВОРЕНИЕТО  
„ДА СЕ ЗАВЪРНЕШ В БАЩИНАТА КЪЩА” НА ДИМЧО ДЕБЕЛЯНОВ  
(Фрагментарен културно-антропологичен модел)**

**Мартин Лалошев**

**I. ОБЕКТ:** „Да се завърнеш в бащината къща...” [1] от Димчо Дебелянов.

**II. ПРЕДМЕТ:** тема, мотиви, образи, лирически герой, особености на художествения стил, чувства и вълнения...

**II. 1. Тема:** Любовта към родното.

**II. 2. Мотиви:** бащината къща; майката; отчуждението; скръбта; самотата...

**II. 3. Образи:** майката, бащината къща, тихата нощ, иконата, прагът, стаята...

**II. 4. Лирически герой.** Лирическият герой в „Да се завърнеш в бащината къща” мислено си представя своето завръщане в родния дом. Това е неговото бягство от суровата действителност. Завръщането е представено като невъзможно. Лирическият герой е печален странник, за когото всичко вече е изгубено, той се завръща в бащината къща, защото е извървял своя път. Завръщането е мечта, чрез която поетът търси нравствена хармония. Майката, бащината къща, прагът, позната стаята, иконата... – това са не просто образи, а символи на топлината, на семейството, на истински стойностното...

Лирическото мироздание е „бащината къща”, която крие е и началото, и края на човешките мечти...



## II. 5. Особенности на художествения стил (метафори, символи, асонанс):

### II. 5. 1. Метафори:

*когато вечерта смирено гасне  
и тихи пазви тиха нощ разгръща  
(...)  
що безутешни дни ти завещаха –  
ти с плахи стъпки да събудиш в двора*

### II. 5. 2. Символи: „стаята позната”, „пристан“, „заслон”, „безсилно рамо”...

**II. 5. 3. Асонанс:** „и тихи пазви тиха нощ”, „ти с плахи стъпки”, „радост плаха”, „на прага”, „блага”.

**II. 6. Чувства и вълнения.** Бащината къща е свещено място. Тя е пространството, където израстваш и се чувстваш сигурен и защитен. Но рано или късно всеки потегля по своя път и идва време да напусне домашното огнище и сам да се справя с живота. Тогава настъпва и усещането за несигурност, което поражда желанието „да се завърнеш в бащината къща”...

Поетът е „печален странник”, за когото всичко вече е изгубено. Единственото, което може да му донесе спокойствие и радост, е само завръщането в родния дом. Елегията на Димчо Дебелянов започва с желанието „да се завърнеш в бащината къща”. Неслучайно завръщането е описано, „когато вечерта смирено гасне”.

Вълнува се, че ще срещне майка си.

*Да те присрееще старата на прага  
и сложил чело на безсилно рамо,  
да чезнеш в нейната усмивка блага  
и дълго да повтаряш: мамо, мамо...*

Последните два стиха на творбата връщат героя към действителността:

*О, скрити вопли на печален странник,  
напразно спомнил майка и родина!*

Той осъзнава, че завръщането в бащината къща е само негова мечта и че реалността е друга – тя е сурова, нежелана, неидеална. Лирическият герой изживява във въображението си спомена и бляна на своя житейски път.

Спомените за детските години са романтични и непостижими. Те са свят на покой и душевна чистота, а връщането към него често ни навява тъга и носталгия. Неслучайно завръщането е описано, „когато вечерта смирено гасне”. Сякаш с отминаването на деня всички проблеми отминават и се забравят. Вечерта е време за отмора, почивка. Тя приласкава в „тихи пазви”. Родният дом, който се свързва с началото на живота, тук е символ и на края му.

Рецепцията на този небезизвестен фолклорен мотив е източник на елегизма в „Да се завърнеш в бащината къща...”

*когато вечерта смирено гасне  
и тихи пазви тиха нощ разгръща  
да приласкае скръбни и нещастни.*

### III. МЕТОД: Фрагментарен анализ.

#### Използвана литература

1. *Цит. по:* Златна христоматия на България : Кн. II. Антология / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – С., 2014 ; Ново ел. изд. – 2015, с. 118.

2320 „Да се завърнеш в бащината къща” / Димчо Дебелянов (стихотворение) (фрагментарен културно-антропологичен модел)

*Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019**

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019**

**РЕЛИГИОЗНИ МОТИВИ ЗА ПЪРВОРОДНИЯ ГРЯХ  
В СТАРОЗАВЕТНИЯ АПОКРИФ  
„СЛОВО ЗА АДАМ И ЕВА ОТ НАЧАЛОТО ДО СВЪРШЕКА”  
(Фрагментарен анализ)**

**Пепи Котларов**

**I. ОБЕКТ:** Старозаветен апокриф „Слово за Адам и Ева от началото до свършека” [1].



**II. ПРЕДМЕТ:** тема, герои, особености на художествения стил, чувства и вълнения...

**II. 1. Тема:** изкушението...

**II. 2. Герои:** Адам и Ева, Ева, Сит, Архангел Михаил, Каин, Авел

**II. 3. Особености на художествения стил** (метафори, епитети, инверсия...):

**II. 3. 1. Метафори:** райските врати, горещо сърце, ангелска сила...

**II. 3. 2. Епитети:** славно, божествено, Божие, Господне, господарско, величествено...

**II. 3. 3. Инверсия:** болест неизлечима

**II. 4. Чувства и вълнения.** Желанието за докосване до непознатото винаги ще поражда изкушение. Животът ни поднася всякакви изкушения, на които човек може да устои само със силна воля и желание. Както Ева е изкушена от „сладкия грях”, така и всеки един човек в даден момент от живота си трябва да направи своя избор – да се изправи ли, например, срещу въведените обществени принципи, или да върви



по нов изкустителен път, предлагащ тайни и неизвестни неща. А хората са любопитни. Това прави изкушението желано. Подобно на отварянето на кутията на Пандора – човешкото любопитство често води до фатални последствия. Но в някои случаи е водело и до велики открития, без които днес не можем.

От всичко това може да се направи следният извод – въпреки поуците от историята, хората няма да спрат да бъдат любопитни, каквото и да им струва това.

Силата на изкушението е в неговата потайност, а цената на изкушението е изкуплението.

„Забранения плод“ е сладко изкушение, но неговото изкупление е скъпо. Изкуплението е поемане на всички добри и лоши последствия от изкушението. Всеки човек изкупва своите грешки и единственият начин да го направи е да поеме отговорно пътя към своето спасение. А значението на спасението е различно за хората. Най-разпространените религии в света предлагат на вярващите готови принципи за спасение на техните души. В Библията това са десетте Божии заповеди, в Корана са законите на Аллах. Но значението на спасението е индивидуално, за едни то е смърт, за други – живот. Хората като майка Тереза търсеха своето спасение, помагайки на хората, но дали така разсъждава едно камикадзе? Задавам този въпрос, защото те също търсят спасение, поемат отговорност...

Животът е такъв, какъвто е, но дали щеше да бъде по-различен, ако Ева не беше откъснала „забранения плод“? Но истината е, че първороден грях има. Разгневеният Бог прави така, че жената да ражда в мъки. Това също би трябвало да се тълкува като грях, но – заради „мъки“-те – това би могло да се тълкува и като изкупление на греха. Ако ги нямаше грехът и изкуплението, как ли бихме изглеждали!?

**III. МЕТОД:** фрагментарен анализ.

#### Използвана литература

1. *Цит. по:* Златна христоматия на България : Кн. II. Антология / Състав., послесловие: Н. Василев, А. Куманова. – С., 2014 ; Ново ел. изд. – 2015, с. 333-343.

2333 „Слово за Адам и Ева от началото до свършека“ (Старозаветен апокриф) (фрагментарен анализ)

*Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019**

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019**

**ПЪРВИЯТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИ ОБОСНОВАН АПОТЕОЗ  
НА ДЕЛОТО НА СВЕТИТЕ БРАТЯ КОНСТАНТИН-КИРИЛ ФИЛОСОФ  
И АРХИЕПИСКОП МЕТОДИЙ В ПОЛЕМИЧНОТО СЪЧИНЕНИЕ  
„ЗА БУКВИТЕ” НА ЧЕРНОРИЗЕЦ ХРАБЪР  
(Дефрагментарен литературен анализ)**

**Паола Галович**

**I. ОБЕКТ:** „За буквите” от Черноризец Храбър...



**II. ПРЕДМЕТ:** тема, сюжет, герои, образи, чувства и вълнения...

**II. 1. Тема:** защита на славянските букви, създадени от Св. Константин-Кирил Философ...

**II. 2. Хронотоп:** „За буквите” е единственото запазено полемично съчинение от Черноризец Храбър; вероятно е писано в края на IX в., около 893 г.; не се знае със сигурност къде точно е написана творбата...

**II. 3. Сюжет.** Предполага се, че първоначалният вариант на „За буквите” е създаден на глаголица. Състои се от въвеждаща част и от същинска полемическа част. Във въведението се говори за историята на славянското писмо, а в полемическата част авторът защитава създадените от Св. Константин-Кирил Философ букви. Традиционно възприетото становище е, че Черноризец Храбър защитава правото на славянската писменост да съществува наравно с гръцката и еврейската. Липсата на собствено писмо

измъчва славяните и Бог им помага да преодолеят тази трудност. Така азбуката на Св. Константин-Кирил Философ се явява част от Божия промисъл. Тук се внушава идеята, че славянският първоучител е Богоизбран. Надмощието на славянската писменост е неоспоримо и достатъчно основание на автора за общославянски патриотизъм. Същинската полемична част се състои от теза, антитеза и извод. Тезата представлява обвинение от страна на противниците на славянската писменост. Противостоеното е формулирано като въпроси, чиито отговори представляват антитезата на автора. Аргументите се основават на логически издържани изводи, подкрепени с исторически и библейски сюжети. Изводите утвърждават правото на съществуване на славянските букви. Чрез исторически тълкувания полемистът не само показва познаване на гръцката история, но и внушава становището, че славянското писмо е свещено, защото е дело на свят мъж и е еднократен чудодееен християнски акт.

**II. 4. Герои:** славяни, Бог, Свети Константин-Кирил Философ, гърци, Паламид, Кадъм Милански, Симонид, Ехихарий, Дионисий Граматик...

**II. 5. Образи:** букви; ангелите; окаяните...

**II. 6. Чувства и вълнения.** Черноризец Храбър е ревностен последовател на Кирило-Методиевото дело, той е негов страстен бранител. Трезвата му преценка на филолог, ангажиран със съдбините на своя славянски род, го подтиква да напише безсмъртното си произведение „За буквите...”. В тази творба с много страст творецът осъществява своята пламенна защита на славянската азбука, утвърждава и възвеличава славянската писменост.

Своята защита Черноризец Храбър осъществява чрез композицията на съчинението. Условно то се дели на две части – *историческа* и *полемична*, които преливат една в друга и взаимно се обуславят. Мярата между тях – осъществена посредством темпоритъма на спокойния, уравновесения, но и на бурния, гневен тон – определя високото философско ниво на творбата.

Използвайки композиционната схема „теза : антитеза”, авторът привидно приема обвинението, но и аргументирано ги отрича. Отрицанието е градирано...

*„Защо са славянските книги? Тях нито Бог ги е създал, нито ангелите, нито пък са изначални като европейските, римските и гръцките, които са още от началото и са приети от Бога”. Богатата ерудиция на твореца му дава възможност да аргументира достойно защитната си теза и отново да уличи опонентите си в незнание и невежество: „Бог не е създал най-напред нито еврейския, нито елинския, а сирийския, на който говорил Адам” ...*

Черноризец Храбър излага демократичните си възгледи за равноправието на народите, за равностойния им принос в човешката цивилизация и внушава мисълта, че няма значими и незначими народи, че пред Бога всички са равни: *„И както се размесиха езиците, така и нравите, и обичаите, и наредбите, и законите, и изкуствата според народите: на египтяните се падна земемеренето, на персите, халдеите и асирийците звездоброенето... на елините пък даде граматиката и философията”.*

На обвинението, че славянската писменост е несъвършена – *„Ако ли пък някой рече, че не ги е нагласил добре, понеже и сега се нагласяват”* – авторът отговаря със смели мисли, които противоречат на средновековните догми.

Черноризец Храбър пише творбата си с ясното съзнание, че участва в един съдбовен за славяните идейно-исторически конфликт – борбата им срещу политическата и културната асимилация на Римската империя.

Защитата на славянската писменост включва и нейната възхвала, но без да се подценява достойнството на другите, макар че изрично подчертава: *„Затова славянските*

*букви са по-свети и по-за почит, защото свет мъж ги е създал, а гръцките – елини езичници*”. А после продължава: „*А славянските книги сам свети Константин, наречен Кирил, ги преведе и буквите създаде за малко години*”...

Признателността към делото на Св. Константин-Кирил Философ и Св. архиепископ Методий е основание за патриотичната гордост на писателя и родолюбца Черноризец Храбър. Полемичното съчинение „За буквите” възвеличава най-значимото събитие в славянската културна история – сътворяването на славянските букви.

**III. МЕТОД:** дефрагментарен литературен анализ.

#### **Използвана литература**

1. *Цит. по:* Златна христоматия на България : Кн. II. Антология / Състав., послесловие: Н. Василев, А. Куманова. – С., 2014 ; Ново ел. изд. – 2015, с. 317-320.

2346 „За буквите” / Черноризец Храбър (полемично съчинение) (дефрагментарен литературен анализ)

*Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019**

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019**

## **НАТУРФИЛОСОФСКИ МОТИВИ ВЪВ ФРАГМЕНТИ НА „ШЕСТОДНЕВ” НА ЙОАН ЕКЗАРХ (Дефрагментарен анализ)**

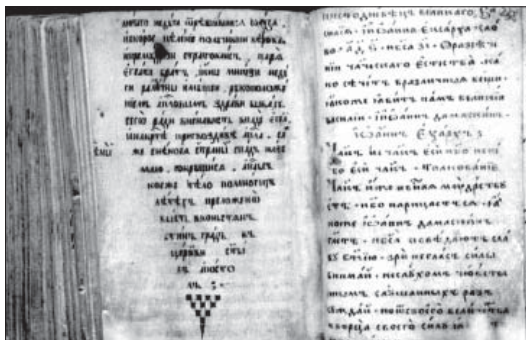
**Деница Крумова**

**I. ОБЕКТ:** „Шестоднев” [1] на Йоан Екзарх...

**II. ПРЕДМЕТ:** тема, сюжет, герои, образи, хронотоп (време и пространство), особености на художествения стил, чувства и вълнения...

**II. 1. Тема:** дните на Сътворението.

**II. 2. Сюжет.** Най-красиво и най-сладко за боголюбците, които истински жадуват вечния живот, е това да не отстъпват от Бога в мисълта си и да помнят добрите му дела. Раят е приготвен за тях, затова няма как да не се радват и веселят, прославяйки Го. Ето защо те трябва да помислят и за това, по какъв начин самите те са сътворени, какво им е отредено, за какво са призвани... Бог не се нуждае от нищо, хората обаче винаги имат нужда един от друг. Ако Бог направи нещо, то на хората не им подобава да се чудят, а повече да хвалят и славят всичко. Творецът извежда от небитие в битие. Така е направил някога и го прави всеки ден. Бог извежда от небитието първо небето и земята, после въздуха, огъня и водата. Поставя светещата същност на първоначалната светлина в слънчевия и лунния кръг. Чрез тях Той дава знаци на хората за годишните времена,



продължителността на деня, но за това, как небесните му творения влияят на времето и ежедневието. Защо? За да могат хората, когато видят тези знаци и ги разберат, да могат предварително да вземат мерки, а да не се смутят или ужасят при внезапната поява на някое явление. Тези знаци са сравнени със знаците на елинските философи. Преминува се през четирите сезона, които се свързват с дванадесетте зодиакални знака, природните феномени и влиянието на звездите върху съдбата на хората. Да, но звездите във всичко са по-низши от човека. Човекът със своя ум стои по-високо от всички видими създания, тъй като само човекът в този познат и видим свят е разумно и смислено създание, което единствено притежава разумна душа. Човекът е сътворен по образ и подобие на своя Творец – невидимия Бог.

**II. 3. Герои:** Богът Творец, Симеон, Давид, Мойсей, Петър, Йоан, Исая, езичниците...

**II. 4. Образи:** четирите елемента, небесните светила, светлината, различните животни, природните явления, небето, хоризонтът, годишните времена, доброто и злото...

**II. 5. Хронотоп** (време и пространство) – времето са дните на Сътворението, а мястото – природата.

**II. 6. Особенности на художествения стил** (метафори, сравнения, хиперболи, епитети...)

**II. 6. 1. Метафори:** „радостта (...) дава криле”, „източния предел (...) да очисти въздушната тъма”, „да въздъхне от дълбините на душата си”...

**II. 6. 2. Сравнения:** „четирите годишни сезона, които се редуват през цялата година са ѝ като венец”, „ще израстат пера като орли”, „звездите ще изпаднат от него като листа от лоза”, „сякаш е умряла и изглежда неподвижна като мъртвец”...

**II. 6. 3. Хиперболи:** „чудо на чудесата”, „премъдрост”, „с огромната си и преславна сила”...

**II. 6. 4. Епитети:** „безсловесни”, „блажения”, „изкусния”...

**II. 7. Чувства и вълнения.** Прологът започва с реторичен въпрос-обръщение към княз Симеон: „Какво е по-красиво, какво е по-сладко за боголюбците, които истински жадуват вечния живот?” Самият княз е определен като „христоловец” и възхвалата за него преминава във възхвала на Твореца и неговите творения. Господ е възприеман като художник, който „не се нуждае нито от инструменти, нито от материал за работа”. Той е Всесилният, който прави битие от небитието, нещо от нищото. Проследени са етапите при сътворението на света, придружени с неприкрито възхищение към Бога Творец и неговата всеобхващаща сила. Чрез книгата си авторът представя на хората идеята, че цялата красота на живота е създадена за човека и че той е най-съвършеното създание, родено и създадено по Божий образ. Йоан Екзарх сравнява християнските възприятия за астрономията и природните явления с тези на езичниците, които определя като „бълнуване при силна треска”. Той се надсмива над техните познания, знаци и символи, оплаква ги, защото по този начин те се превръщат във „врагове на истината”. Авторът пита, градирайки сякаш някакво пророческо заклинание: „Защо полудяваш, човече? Защо произнасяш с устата си безчестни и хулни слова? Защо ставаш враг на истината? Защо разваляш формите на природата? Защо кривиш прави пътища?” Изводът, до който стига Йоан Екзарх е безапелационен: езичниците не само вярват в абсурда, но и по този начин хулят Господа и делата му. Изказва тезата, че хората са „по-ценни и по-славни, и по-добри от звездите”, защото имат душа, разум, свободна воля и ум, с които да властват дори над по-бързите и по-силните от тях. Неслучайно на шестия ден от сътворението е създаден човекът – най-съвършеното Божие творение.

**III. МЕТОД:** дефрагментарен анализ.

**Използвана литература**

1. **Златна христоматия на България** : Кн. II. Антология / Състав., послесловие: Н. Василев, А. Куманова. – С., 2014 ; Ново ел. изд. – 2015, с. 507-517.

2365 „Шестоднев” / Йоан Екзарх (дефрагментарен анализ)

*Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019**

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019**

**НАЧАЛО НА БЪЛГАРСКАТА ЛИТЕРАТУРА  
ЖИТИЕПИСНА АГИОГРАФИЯ  
В „ПОХВАЛНО СЛОВО ЗА ВЕЛИКОМЪЧЕНИЦА СВЕТА НЕДЕЛЯ”  
НА СВЕТИ ПАТРИАРХ ЕВТИМИЙ ТЪРНОВСКИ  
(Фрагментарен анализ)**

**Ивета Христова**

**I. ОБЕКТ:** „Похвално слово за великомъченица Света Неделя” [1] от Св. патриарх Евтимий Търновски...



**II. ПРЕДМЕТ:** тема, сюжет, герой, образи, хронотоп (време и пространство), особености на художествения стил, чувства и вълнения...

**II. 1. Тема:** Вярата на Св. Неделя триединния християнски Бог: Св. Отец, Св. Син, Св. Дух.

**II. 2. Сюжет.** Св. Неделя е родена в Мала Азия, била е чакано дете. Нейните родители са Доротей и Евсевия. Още от малка е била възпитана да вярва в Христовите истини. По-късно решава да посвети живота си на Бог. Това се случва по времето на император Диоклетиан, който тогава се е отнасял изключително жестоко с християните – затварял ги в тъмница и ги преследвал, като по този начин се опитвал да ги накара доброволно да се откажат от вярата си. Св. Неделя била хвърлена в тъмница и подложена на мъчения и страдания, а родителите ѝ били заточени в град Милетин. След време тя е осъдена на смърт.



Онова, което кара властите да я погубят, е чудното изцеление на нейните рани, както и фактът, че отказва да се поклони пред езическите идоли. Св. Неделя остава вярна на триединния християнски Бог. Малко преди да бъде изпълнена присъдата ѝ тя предава Богу дух. Св. Неделя е почитана българска светица.

**II. 3. Герои:** Света Неделя, император Диоклециан, Доротей и Евсевия

**II. 4. Хронотоп:** времето на управление на император Диоклециан (284-305)...

**II. 5. Особенности на художествения стил** (метафори, метонимии, сравнения, ретардация, хипербола, литота ...)

**II. 5. 1. Метафори:** „кървавите струи на нейните страдания“, „вкуси смъртта“, „обезсили са силата на дявола“...

**II. 5. 2. Метонимии:** „Христовата робиня съм аз и клонка от родители християни“

**II. 5. 3. Сравнения:** „Неделя, сред мъчениците прехвалена“, „на Христос уговорена дева“, „неопетнена гълъбица“, „чисто агънце“, „тайна мироположница“...

**II. 5. 4. Ретардация:** „Тогаво мъчителят, като се разяри (...) Цялото това време тя прекара в пост, в бдение и в сълзи“.

**II. 5. 5. Хипербола:** „Диоклециан – най-нечестивият и най-недостойният за скиптър на царството, и само бесовете са печални. А той, като се разяри, срещу зверовете морски, бесове се подвизаваха към зло подтиквачи“...

**II. 5. 6. Литота:** „Христовата робиня съм, мене окаяната и недостойната твоя робиня“...

**III. МЕТОД:** фрагментарен анализ.

#### Използвана литература

1. *Цит. по:* Златна христоматия на България : Кн. II. Антология / Състав., послесловие: Н. Василев, А. Куманова. – С., 2014 ; Ново ел. изд. – 2015, с. 521-532.

2366 „Похвално слово за великомъченица Света Неделя“ / Св. патриарх Евтимий Търновски (фрагментарен анализ)

*Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019**

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019**

**ХРИСТИЯНСКО ЖИВООПИСАНИЕ  
В „ПРОСТРАННО ЖИТИЕ НА СВ. ИВАН РИЛСКИ”  
НА СВ. ПАТРИАРХ ЕВТИМИЙ ТЪРНОВСКИ  
(Дефрагментарен анализ)**

**Христина Донкова**

**I. ОБЕКТ:** „Пространно житие на Св. Иван Рилски” [1] от Св. Патриарх Евтимий Търновски...



**II. ПРЕДМЕТ:** тема, сюжет, герои, образи, хронотоп (време и пространство), особености на художествения стил, чувства и въздействия...

**II.1. Тема:** възвала на живота на Св. Иван Рилски.

**II. 2. Сюжет.** Родителите на Свети Иван Рилски са от село Скрино (селото съществува и днес – намира се в община Кюстендил). Той бил добре възпитан. Когато починали родителите му, той раздал на бедни и болни хора своята част от наследеното от тях имущество. Постъпил в близък манастир като послушник. След известно време станал монах. Напуснал манастира и се изкачил на висока и гола планина. От клоните на дърветата си направил колиба. Започнал да живее в пост и молитва. Бил нападат от разбойници и прогонен. Неговият племенник Лука отишъл при него и останал там. Двамата започнали да живеят в труд и молитва. Бащата на Лука ги открил и взел сина си със себе си, но по пътя змия ухапала

момчето. Бащата на Лука върнал мъртвото му тяло обратно в пещерата. Той поискал от пустинника да погребне сина му близо до пещерата. Когато бащата си отишъл, Св. Иван започнал да ходи редовно при гроба, който се превърнал в негово любимо място. В тази пещера Св. Иван Рилски прекарал 12 години...

**II.3. Герои:** Св. Иван Рилски, Лука...

**II.4. Хронотоп (време и пространство)** – данните за живота на рилския светец имат предимно агиографски характер и богослужебна функция. Житията, които са достигнали до нас, датират от XI в. насам, т.е. най-ранните от тях произхождат столетие и половина след смъртта на отшелника, което означава, че имат преди всичко легендарен характер...

**II 5. Особенности на художествения стил** (метафори, сравнения, ретардация, хипербола, литота)

**II 5.1. Метафори:** библията е „душевната храна”, която ще насити „душата, топяща се от божествен глад”...

**II 5.2. Сравнения:** „Аз съм като глух, нечуващ и като ням, устата си неотварящ!”

**II 5.3. Ретардация:** „Аз съм като глух, нечуващ и като ням, устата си неотварящ! „Ето, отдалечих се, бягайки, заселих се в пустинята и очаквах Бога, който ме спасява от малодушие и буря”; „Господи, в Твоите ръце предавам духа си!”

**II. 5.4. Хипербола:** „А ти, ако го не потърсиш усърдно, ще се превърнеш в чедоубийца!”

**II. 5.5. Литота:** „Хляб ангелски яде човекът”...

**II. 6. Чувства и вълнения.** Уводът на житието изцяло е посветен на агиографския мотив за ползата. Тук тя е превърната в своеобразен лайтмотив. Ползата от житието на светеца е поднесена в душеспасителен план. Разказът за пътя на Св. Иван Рилски „подбужда към подражание”, „тласка към по-гореща ревност”. Той е първообраз за всеки християнин. Затова творбата е полезна и необходима и за отшелника, тръгнал по пътя на „блажения Иван” и за всеки негов подражател, дори за онези, които само слушат за благочестивия му живот. Разказът за живота на светеца се представя чрез разгърнатата метафора „душевната храна”, която ще насити „душата, топяща се от божествен глад”. А „душевната храна” е основна и единствена грижа на християните. Общата тематична перспектива на творбата е съсредоточена върху ползата от земния път на светеца, който единствен може да бъде образец за подражание на хората. Това смислово съсредоточаване на житието в сферата на земното структурира повествованието по специфичен начин. Земното време е векторно. То има свое начало (Сътворението), своя кулминация (Въплъщението) и своя перспектива (Второто пришествие). Земният хронотоп е събитиеен и може да се моделира сюжетно, за него може да се разказва. Неслучайно речевата дейност на книжовника е описана с глагол, който носи общото значение „разказвам”, но дълбокият му смисъл е *правя другите съпричастни, на онова, което знам, споделям онова, което познавам...* Онова, което средновековният християнин познава, са животът и подвизите на светеца, а не неговото непознаваемо небесно битие...

**III. МЕТОД:** дефрагментарен анализ.

#### Използвана литература

1. *Цит. по:* Златна христоматия на България : Кн. II. Антология / Състав., послесловие: Н. Василев, А. Куманова. – С., 2014 ; Ново ел. изд. 2015, с. 609-617.

2377 „Пространно житие на Св. Иван Рилски” / Св. Патриарх Евтимий Търновски (дефрагментарен анализ)

*Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019**

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019**

**ХРИСТИЯНСКО ЖИВОТООПИСАНИЕ  
В „МЪЧЕНИЕ НА СВЕТИ ЙОАН НОВИ  
СУЧАВСКИ (БЕЛИГРАДСКИ)”  
НА МИТРОПОЛИТ ГРИГОРИЙ ЦАМБЛАК  
(Фрагментарен анализ)**

**Фани Филипова**

**I. ОБЕКТ:** „Мъчение на Свети Йоан Нови Сучавски (Белиградски)” [1] на митрополит Григорий Цамблак...



**II. ПРЕДМЕТ:** тема, сюжет, образи, герои, хронотоп, особености на художествения стил (метафори, сравнения, ретардации...), чувства и вълнения...

**II.1. Тема:** мъчението на Св. Йоан Нови в Белиград...

**II.2. Сюжет.** Св. Йоан се ражда на изток в Трапезунд (някъде в южното крайбрежие на Черно море). Той е добродетелен, благонравен, състрадателен, утешава с думи и помага с дела. С много стока Св. Йоан отплава в открито море, но капитанът на кораба е безчовечен. В Белиград той оклеветил Йоан пред епарха на града. Йоан е обвинен в отхвърляне на християнските завети и закони. Той определя епарха като сатаната, който го привлича към гибел. Йоан следва своята вяра и заявява позициите си, готов е да понесе мъчението под всякаква форма, дори и на най-

люти мъки, но не и да се откаже от Христа. За него той е съдията на живота и мъртвите, творец и създател. Йоан вижда смъртта като спасение от нечистите думи на епарха. Йоан е измъчван от палачите, но остава непокорен. Всички са посрамени от думите на светеца, но накрая отрязват главата му. Трима непознати мъже отслужват свещена служба, а когато един от юдеите се опитва да ги улучи със стрела, застива на място и изтърпява наказанието цялата нощ. Уплашеният мъчител заповядва за погребат тялото на светеца. Мощите му са изпратени в Сучава при Йоан Александър, който коленичи пред ковчега на светеца и прегръща многострадалното му тяло.

**II.3. Образи:** Бог, тримата светозарни непознати...

**II.4. Герои:** Св. Йоан Нови, епархът, палачите, Йоан Александър...

**II.5. Особености** на художествения стил (метафори, сравнения, епитети):

**II.5.1. Метафори:** „горещ пазител”, „телесни очи”, „светла вяра”, „нечисти думи”, „сладък живот”, „елмазена душа”...

**II.5.2. Сравнения:** „влязъл в тебе като в съсъд”, „оставил тялото си като бремена на клеветника”, „като мъченик”...

**II.5.3 Епитети:** „славен и велик”, „възсияващите светлини”, „коварен и изкусен чрез злобата”, „замисли на сатаната, врага на истината”, „син на светлината, сияещ повече от слънцето чрез светлините на Божественото кръщение”, „към мъченическия лик като мъченик”...

**II.6. Чувства и вълнения.** В основата на разказа за мъчението на Св. Йоан Нови стои вярата към Христос, любовта и саможертвата. Именно вярата поражда истинските чувства, тя дава кураж, помага на мъченика да не се предаде в трудния момент. Тя се издига над омразата, мъчението и страха. Йоан е готов на всякакви саможертви, дори на смърт, но не и на отричане от християнската вяра. Тези негови действия са доказателство за силната привързаност и отдаденост на Бога.

**III. МЕТОД:** фрагментарен анализ.

#### Използвана литература

1. *Цит. по:* Златна христоматия на България : Кн. II антология / Състав; послесловие: Н. Василев, А. Куманова – С.; 2014 ; Ново ел. изд. – 2015, с 657-661.

2380 „Мъчение на Свети Йоан Нови Сучавски (Белиградски)” / митрополит Григорий Цамблак (фрагментарен анализ)

*Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019**

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019**

**ИСТОРИОГРАФСКИ МОТИВИ  
В ИСТОРИКО-ЛЕТОПИСНОТО СЪЧИНЕНИЕ  
„КРАТКА ХРОНИКА ОТ XVI ВЕК”  
(Дефрагментарен анализ)**

**Валя Георгиева**

**I. ОБЕКТ:** историко-летописното съчинение „Кратка хроника от XVI век” [1]...

**II. ПРЕДМЕТ:** тема, жанр, герои, теза...

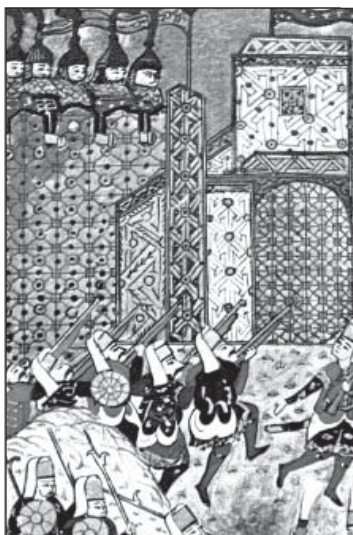
**II.1. Тема:** покоряването на Унгария от турците през 1526 г.

**II.2. Жанр:** осмогласник

**II.3. Герои:** цар Иван Александър, Мохамед II, Георги Кастриопи Скендербег, султан Селим I, султан Сюлейман Законодателя...

**II.4. Теза:** в текста „Кратка хроника от XVI век” присъстват седем кратки, но важни записа [2], които разказват за различни събития, случили се през XV-XVI в.

Споменаването на Неъна (Иван), както и годината 6956 (=1448) ни насочват към единствено възможната теза, а именно: в текста е поменат Ян Хуниади и се визира битката при Косово поле (17-18 октомври 1448 г.), в която храбрият трансилвански войвода бил победен от турците. Свети град, един от укрепените центрове на Скендербег, е бил овладян от турците през 1448 г., а не през 1457 г., както твърди авторът на хрониката. Тук вероятно се има предвид



и неуспешният поход на султан Мохамед II срещу Круя през 1466 г. Този текст може да се свърже и с военните действия на Мохамед II срещу Георги Кастриопи Скендербег във времето между 1466 г. и 17 януари 1468 г. (смъртта на Скендербег), т.е. най-вероятно към 1467 г. Посочена е точната дата (1516 г.) и няма съмнение, че се визират събития от времето на султан Селим I. Авторът отбелязва покоряването на Египет („град Мисер!“) след битката при Кайро (1517 г.) от султан Селим I. Съвсем лаконично се съобщава за разгрома на въстанието на казълбашите от султан Сюлейман Законодателя, т.е. овладяването на остров Родос от турците, което е станало не през 1526, а през 1522 г.

Записвачът е пропуснал да посочи датата на събитието, за което разказва, но едва ли трябва да се съмняваме, че става дума за покоряването на Унгария през 1526 г. – прочутата битка при Мухач (29 август 1526 г.) и влизането на султан Сюлейман в Буда през м. септември същата година.

### **III. МЕТОД:** дефрагментарен анализ.

#### **Използвана литература и бележки**

1. **Златна** христоматия на България : Кн. П. Антология / Състав., послесловие: Н. Василев, А. Куманова. – С., 2014 ; Ново ел. изд. – 2015, с. 400.

2. Тези седем кратки, но важни записи се намират на последния хартиен лист (IIIa) на ръкопис номер 180 [313] от фонда на НБКМ. Те са писани от една ръка с черно мастило (има само 2 кафяви букви). Няма съмнение, че са дело на едно и също лице и датират от едно и също време – след повторното подвързване на книгата, извършено в 1598 г.

*Вж по-подробно в:* **Божилов**, Ив. Един Осмогласник от времето на цар Иван Александър (НБКМ 180 (313)). // *Сборник в памет на проф. Ст. Ваклинов.* – С., 1984.

2383 „Кратка хроника от XVI век“ (историко-летописно съчинение) (дефрагментарен анализ)

*Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019**

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019**

**ЩРИХИ КЪМ ПОРТРЕТА НА БЪЛГАРСКИТЕ НРАВИ  
В ПОВЕСТТА „НЕЩАСТНА ФАМИЛИЯ”  
НА ВАСИЛ ДРУМЕВ  
(Фрагментарен анализ)**

**Ивайло Стоянов**

**I. ОБЕКТ:** откъс от повестта „Нещастна фамилия” [1] на Васил Друмев...



**II. ПРЕДМЕТ:** тема, сюжет, образи, герои, хронотоп (време и пространство), особености на художествения стил (метафори, сравнения), чувства и въздействия...

**II.2. Тема:** щрихи към портрета на българските нрави...

**II.3. Сюжет.** Докато веселбата в Преслав продължава, изведнъж се раздават отчаяни викове – кърджалиите идват. Веселбата се прекъсва за една минута и се възцарява тишина. Преславците се уплашени, но има хора, които не се боят – това са Велико, Влади и Стоян. Те вземат пушките, заграждат селото с каруци като крепост. Всички преславци се залавят за работа. Скоро над Преслав се чуват гласовете на Акълбеевата орда. Преславците посрещат кърджалиите с куршуми. Но кърджалиите, окуражени от думите на Акъл бей, отново нападат града. Победата на бранителите вече изглежда близка, но внезапно във Вълковата къща избухва огън. Домът е запален от Емин. Вълко и Рада се спускат да загасят огъня, но са



заловени и отведени в балкана край Шумен. Пожарът във Вълковата къща кара преславци да се бият по-ожесточено и принуждават кърджалиите да бягат. Но от другата страна на Преслав битката е отчаяна. Само жени и деца са останали да се сражават с кърджалиите. Малко по малко шумът от битката утихва, Преслав е опожарен. Емин изпада в малодушие и повежда след себе си Рада, Велико и Стоян. Слънцето започва да залязва. Всички са отчаяни, но изведнъж от гъсталака се появява човек, държащ в ръцете си главата на Акълъ бей. Това е Вълко, който е потресен от бягството на Емин. Заявява му, че няма да остане ненаказан...

**II.4. Образи:** свобода и робство, борба срещу поробителя, отвъдния живот, коварство и предателство...

**II.5. Герои:** Рада, Емин, Вълко, Стоян, Велико, Влади, Акълъ бей, Джамал бей, Вълко...

**II.6. Особенности на художествения стил** (метафори, сравнения...)

**II.6.1. Метафори:** „голи страшни ножове”, „заспалилите от страх сърца”, „диви гласове”, „люти, но минутни мъки”...

**II.6.2. Сравнения:** „тя приличаше на амазонка”, „като агнета на заколение”

**II.7. Чувства и вълнения.** Васил Друмев разглежда едно събитие в град Преслав по времето на турското робство, когато турски банди нападат града. Текстът перфектно описва хитростта, коварството и предателството. Трогателен е своеобразният философски център на творбата, който възвисява вярата в отвъдното. Пленените преславци се успокояват взаимно, като заявяват, че мъките им на този свят ще са кратки. На оня свят обаче ги чака милост, там ще бъде и възмездие на коварните предатели и убийци.

**III. МЕТОД:** фрагментарен анализ.

#### Използвана литература

1. *Цит. по:* Златна христоматия на България : Кн. II. Антология / Състав., послесловие: Н. Василев, А. Куманова. – С., 2014 ; Ново ел. изд. – 2015, с. 720-722.

2388 „Нешастна фамилия” / Васил Друмев (фрагментарен анализ)

*Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019**

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019**

**УНИВЕРСАЛЕН МОДЕЛ ЗА БЪЛГАРСКИЯ НАЦИОНАЛЕН ДУХ  
В РАЗКАЗА „ПО ЖЪТВА” НА ЕЛИН ПЕЛИН  
(Фрагментарен анализ)**

**Наталия Трайкова**

**I. ОБЕКТ:** „По жътва” [1] на Елин Пелин...

**II. ПРЕДМЕТ:** тема, сюжет, образи, герои, хронотоп (време и пространство), особености на художествения стил, чувства и вълнения.

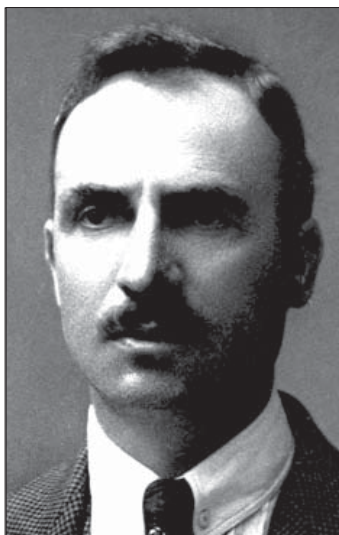
**II.1. Тема:** антиномиите на любовта...

**II.2. Сюжет:** време на усилена жътва, горещ ден, слънцето безмилостно пече над полето. Всички селяни се радват, че времето е пощадило реколтата. Във въздуха се носят молитвени и чисти думи, изтръгнати от ободрените селски души. Левент Никола се вслушва в гласовете на момите и трепетно очаква да чуе гласа на Пенка. Той заявява на майка си и на сестра си, че ще тя ще им стане снаха. Щом дочува гласа на Пенка, оставя на земята сноповете житни класове, сърцето му затреперва. Изведнъж песента на Пенка секва. Едно босоного хлапе донася вестта, че Пенка е примряла от адската жегата. Паднала е като от ударена от куршум върху земята. Никола е изумен и отчаян, той ридае. На следващия ден всички селяни – въпреки усилената жътва – са на погребението на Пенка...

**II.3. Образи:** смъртта, жегата и маранията...

**II.4. Герои:** Никола, Пенка, жетварите...

**II.5. Хронотоп:** по време на жътва из равното



Софийско поле...

**II.6. Особенности на художествения стил** (метафори, епитети...):

**II.6.1. Метафори:** „златни ниви“, „песен млада, волна, широка като полето“, „златни снопи“...

**II.6.2. Епитети:** „тъмни“; „благодарствени“; „жарки“; „напатени“; „настрадани“; „ехливи“...

**II.7. Чувства и вълнения.** Разказът „По жътва“, подобно на повечето Елин-Пелинови творби, е посветен на селския живот. В своето творчество писателят често представя неволите на селския човек, с усърдие разкрива селската психология и светогледа на човека от село. В „По жътва“ темата за любовта е издигната до фундаментална ценност, осмисляща човешкото съществуване. Редом до нея обаче „стой“ и смъртта – жестока и страшна. Младата Пенка, изгората на Никола, умира от слънчев удар. Съществено място в творбата имат пейзажните описания, които структурират композиционната рамка на повествованието. Именно чрез пейзажа в началото на разказа авторът подготвя читателя за следващите събития. Чрез метафоричния образ „*свило се е синьо небе над земята и сипе огън и жар*“ е създадено усещането за някаква унищожителна стихия и безизходност. Цялата природна картина носи тягостното усещане за безпомощност, за дебнеща и приближаваща опасност: „*слънцето се е спряло огнено и немилостиво*“... Душите на жетварите са изпълнени с радост и надежда. Златните ниви ги правят щастливи. Те са благодарни на Бог за богатата реколта и заявяват своята непоколебимост да се трудят усилено: „*Нека работим, нека работим!*“...

На фона на всеобщото въодушевление и веселие е разкрита любовната сюжетна линия. Чистата обич между Пенка и Никола ни праща към дълбините на човешката душа. В крайна сметка разказът „По жътва“ провокира размисли и чувства, будещи противоположни емоции у читателя. Следвайки фабулната интрига, ние следваме емоциите на героите. Трудът е окриляващ, но трудът може и да погубва човека. Чистата и красива любов носи радост и надежди. Смъртта „идва“ внезапно, за да погуби Пенка – обичлива девойка, която заслужава щастие, тя е добра и трудолюбива. Смъртта никога „не пита“ и винаги оставя след себе си много болка и тъга.

Е, такъв е и животът! В него има от всичко по много – много радост и много тъга, много мрак и много светлина, много любов и много самота...

**III. МЕТОД:** фрагментарен анализ.

#### Използвана литература

1. *Цит. по:* Златна христоматия на България : Кн. II. Антология / Състав., послесловие: Н. Василев, А. Куманова. – С., 2014 ; Ново ел. изд. – 2015, с. 746-747.

2393 „По жътва“ / Елин Пелин (фрагментарен анализ)

*Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019**

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019**

**ЛИТЕРАТУРНА ПРЕДСТАВА ЗА КОСМИЧНИ МОТИВИ  
В РАЗКАЗА „ВАМПИРОВА БУЛКА” НА НИКОЛАЙ РАЙНОВ  
(Фрагментарен анализ)**

**Теодора Топалова**

**I. ОБЕКТ:** „Вампирова булка” [1] от Николай Райнов...

**II. ПРЕДМЕТ:** тема, сюжет, мотиви, образи, герои, особености на художествения стил (метафори, сравнения, ретардации...), чувства и вълнения...



**II.1. Тема:** зрелостта и социалният статус на личността...

**II.2. Мотиви:** емоционалната зависимост между хората; гневът; необузданата страст...

**II.3. Сюжет:** един цар има три дъщери за женене. Оповестяват в цялото царство, че царските дъщери ще си избират съпрузи, но най-малката от тях не трябва да бъде пожелана от никого, защото е прекалено млада и не е дошло времето ѝ за женене. Единственият ѝ кандидат, който се появява, е твърде странен и грозен човек, той всява страх: едната половина от лицето му е бяла, а другата – черна; едната му ръка била е бяла, другата – черна; едното му око е бяло, а другото – черно... Колесницата, с която се появява, е украсена с прилепи; кочияшите са черни хора, облечени в сърмени дрехи. Майката и бащата не искат да дадат дъщеря си на такъв зет, но девойката изпитвала срам, че ще стане за смях („Ако изпусна този момък, ще се разнесе по царството мъгла, че никой не

ме иска. Това ще бъде срам за мене. Лош, добър – него ще взема. Вижда се, че той ми е бил на късмет.”) Младата жена обаче избира тъкмо този мъж за свой съпруг. Въпросният избранник се оказал вампир, който живее в царството на смъртта, където всъщност отвежда избраницата си...

**II.3. Образи:** добро и злото...

**II.4. Герои:** цар, три дъщери, крал, принц...

**II.5. Особенности на художествения стил** (епитети, сравнения...):

**II.6.2. Епитети:** „отчаяна”, „засрамена”, „презряла”...

**II.6.3. Сравнения:** „съблякъл си кожата , под нея се показала втора – като на риба, с дребни лъскави люспи; лъснала трета като на гущер”...

**II.7. Чувства и вълнения.** Основните мотиви в приказката „Вампирова булка” са свързани с емоционалните зависимости между хората, с гнева и необузданата страст, които действат като зла магия и проклятие, когато „се появат”. Ако душата ти се окаже под властта на тези емоции – казано с езика на приказките, – значи ти е направена зла магия. Подобни емоции не са присъщи само на престъпници, пияници, наркомани или пропаднали хора. Те мога да бъдат открити и в най-изтънчените човешки същности, при които разрушителните емоции могат „да живеят” под формата на свръхчувствителност, извънмерна гордост или тероризиране на наследниците, сторено в името на „доброто бъдеще на детето” и мнението на хората. Злото в човека има една съществена характеристика – то „мачка” по-слабите хора. В подобни ситуации по-силният „изяжда” по-слабия. Този тип поведение е присъщо на всички хора, обладани от злобата, завистта, алчността, самосъжалението и натрапчивите мисли. Във „Вампирова булка” младата жена е отчаяна, че никой не я иска за съпруга, а това означава, че тя ще бъде засрамена от хората. Бракът за една жена открай време е бил и въпрос на престиж и социален статус. Ако никой не те иска, ще станеш за смях в обеществото. Подобен емоционален срив може да понесе личност, чийто дух е силен. Вампирова булка на Николай Райнов се страхува от чуждото мнение, тя не иска да „стане за смях”. Ударена е гордостта ѝ, героинята няма увереност и самочувствие, защото и двете ѝ „посестрими” са се оженили, а нея никой не я иска. Най-малката дъщеря на царя просто трябва да порасне. Възрастта и прибрзаността ѝ я „отвеждат” в царството на злата магия и смъртта. Трябва да почакаш да „прорастеш”, да направиш така, че новият ти социален статус да бъде равнозначен на биологичната зрялост...

**III. МЕТОД:** фрагментарен анализ.

#### Използвана литература

1. **Златна христоматия на България** : Кн. II. Антология / Състав., послесловие: Н. Василев, А. Куманова. – С., 2014 ; Ново ел. изд. – 2015, с. 757-758.

2395 „Вампирова булка” / Николай Райнов (фрагментарен анализ)

Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии  
Том XIV, 2019

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies  
Volume XIV, 2019

**„ПОХВАЛНО СЛОВО ЗА ВЕЛИКОМЪЧЕНИЦА СВЕТА НЕДЕЛЯ”  
ОТ СВ. ПАТРИАРХ ЕВТИМИЙ ТЪРНОВСКИ  
(Културно-антропологичен модел)**

**Юлиана Лазарова**

**I. ОБЕКТ:** „Похвално слово за Великомъченица Света Неделя” [1] на Св. патриарх Евтимий Търновски...

**II. ПРЕДМЕТ:** тема, сюжет, герои, образи, мотиви, чувства и въздействия.



**II.1. Тема:** агиографска възхваля на житейския път на Света Неделя

**II.2. Сюжет:** великомъченицата Св. Неделя е заставена да се откаже от християнството и да почита други богове. Тя оказва съпротива и е жестоко наказана. Държана е като затворник, бита е, претърпява различни унижения, но не прекланя глава. Тя не спира да вярва в Исус Христос и доказва на хората, че той е единственият Бог, на когото трябва да се уповават. В крайна сметка обаче тялото ѝ не издържа жестоките изтезания и тя умира. Посрещната е на небето с почести, а хората на земята я наричат „*блажената и светата*”...

**II.3. Герои:** Св. Неделя, Бог, Диоклетиан, Христос, Иларион княз Витинийски...

**II.4. Мотиви:** убийството; физическото мъчение; християнската вяра; тъгата и състраданието; непреклонността; жертвоготовността...

**II.5. Особенности на художествения стил**

(метафори, епитети...):

**II.5.1. Метафори:** „на небесата венци се плетат”, „лястовица благоприказлива”, „лоза многоплодна на добродетели”, „от ада моята душа изведе”, „мъртви възкръсват”, „живея в Христос”, „архангелите се преудивиха”, „херувими и други сили я упътиха нагоре”, „умъртвеното от тленност раздвижи”, „безсмъртие ни даде”...

**II.5.2. Епитети:** „духовно”, „грозно”, „мъчителни”, „смъртно”, „небесно”, „божествен”, „одушевен”, „нечестив”, „недостоеен”, „блажена”, „благодетелни”, „красив”, „добра”, „чиста”, „сурова”, „земно”, „суров”, „скверна”, „превъзлюбен”, „вездесъщ”, „огнена”, „вятърна”, „осъден”, „светите”, „зверско”, „люти”, „бездушен”, „волски”, „жилава”, „несломено”, „неуклонно”, „мирска”, „увенчана”, „скъпоценни”...

**II.6. Чувства и вълнения.** Първоначално текстът предизвиква тъга и състрадание у читателя. Сраданията на мъченицата са нечовешки. Всичко, през което тя преминава, е ужасяващо и страшно. Нейната непреклонност и отстояването на позицията обаче изместват първоначалните чувства. Карат читателя да се замисли върху своите лични представи за цивилизационна ценност и християнска вяра. Важно е да държиш на избора си докрай. Първоначално никой не вярва, но Св. Недеяля доказва, че Бог съществува и е в сърцето и душата на всеки, който вярва в Него и Го почита. Текстът учи на смирение и любов, на отстояване на личното мнение...

**III. МЕТОД:** фрагментарен културно-антропологичен анализ.

#### Използвана литература и бележки

1. **Златна** христоматия на България : Кн. II. Антология / Състав., послесловие: Н.Василев, А. Куманова. – С., 2014 ; Ново ел. изд. – 2015, с. 521-530.

2408 „Похвално слово за Великомъченица Света Неделя” / Св. патриарх Евтимий Търновски (културно-антропологичен модел)

Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии  
Том XIV, 2019

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies  
Volume XIV, 2019

**ЩРИХИ КЪМ ПОРТРЕТА НА БЪЛГАРСКИТЕ НРАВИ  
ВЪВ ФЕЙЛЕТОНА „ТАЯ НОЩ СЪНУВАХ”  
НА ХРИСТО БОТЕВ  
(Културно-антропологичен модел)**

**Таня Атанасова**

**I. ОБЕКТ:** „Тая нощ сънувах”[1] от Христо Ботев...



**II. ПРЕДМЕТ:** тема, сюжет и фабула, мотиви, особености на художествения стил, чувства и вълнения.

**II.1. Тема:** щрихи към портрета на българските нрави

**II.2. Сюжет.** Политическо съновидение, с което авторът ни пренася всъщност в една друга реалност. Страшният сън, който споделя главният герой, ни „отвежда” в Цариград, който е градът на кучетата (алегоричен пренос към обобщения образ на *политиката и властта*). Влизайки в Цариград, среща човек, който плаче и чете от псалтира. Когато той го пита защо плаче и защо се е окичил с тия звънци, човекът изразява своето безсилие, а за звънците обяснява, че се е окичил с тях, за да му се смеят всички, както се смеят на целия български народ. Отива в друга държава, мислейки си, че ще види нещо друго, но и там е същото – отново вижда кучетата на властта...

**II.3. Мотиви:** жажда за власт; бездействието на интелигенцията...



#### **II.4. Особенности на художествения стил (метафори, епитети...):**

##### **II.4.1. Метафори:** „сляпа екзархия”...

**II.4.2. Епитети:** *цариградските кучета, кучешки инат, кучешката република, властолюбиво куче, магарешкия рай, восточната църква, схизматическата екзархия...*

**II.5. Чувства и вълнения.** Фейлетонът на Христо Ботев ни навежда на мисълта, че политиката е една и съща във всички епохи. Метафоричният обобщен образ на политиците като кучета показва, че те са насочили вниманието си само към „кокала”. Всяка политическа общност има своите предатели. Ония, които трябва да защитават интересите на народа от чужбина, просто са безгрижни и си живеят царски...

Малките държави не са свободни, винаги са зависими от по-големите...

Ако съотнесем текста на този фейлетон към днешното време, ще прозрем ясновидството на Христо Ботев – пак същите политически кучета, пак същите еничарски корпуси в чужбина, пак същото безгрижие на ония, които са призвани да се грижат за съдбините на народа...

### **III. МЕТОД:** фрагментарен културно-антропологичен анализ.

#### **Използвана литература**

1. **Златна христоматия на България** : Кн. II. Антология / Състав., послесловие: Н. Василев, А. Куманова. – С., 2014 ; Ново ел. изд. 2015, с.723-725.

2416 „Тая нощ сънувах” / Христо Ботев (културно-антропологичен модел)

Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии  
Том XIV, 2019

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies  
Volume XIV, 2019

**ЛИТЕРАТУРНА ПРЕДСТАВА  
ЗА УНИВЕРСАЛНИ СОЦИАЛНИ МОТИВИ  
В РАЗКАЗА „МЪЖКИ ВРЕМЕНА” НА НИКОЛАЙ ХАЙТОВ  
(Културно-антропологичен модел)**

**Яна Димитрова**

**I. ОБЕКТ:** „Мъжки времена” [1] от Николай Хайтов...



**II. ПРЕДМЕТ:** тема, сюжет, герои, образи, мотиви, чувства и вълнения, особености на художествения стил

**II.1. Тема:** невъзможната любов...

**II.2. Сюжет:** Шебан помага на свой комшия да откраднат мома, за която да се ожени. Макар че момата се оказва твърде опърничава, те успяват да я заведат в Дъовлен, където ходжата ги венчава. Оказва се обаче, че Шебан се влюбва в момата и затова казва на комшията си, че трябва да се разведат. Така и става, но краят е фатален, защото „едно е да ти се иска, друго е да можеш, а пък трето и четвърто – да го направиш”.

**II.3. Герои:** Шебан, Емине, Шукри...

**II.4. Мотиви:** светът на мъжете; богата душевност; природата; гордостта; компромисите...

**II.7. Особености на художествения стил** (метафори, метонимии, епитети, ретардации...):

**II.7.1. Метафори:** „Реката придошла буйна, та мътна – ври!”, „заковала ма с очите”, „буйна кръв”,

„гърдите ѝ – фурна”...

**II.7.2. Епитети:** „ербан жена”, „Буйна, та мътна – ври!”, „буйна кръв”, „по-кротка”

**III. МЕТОД:** фрагментарен анализ.

#### **Използвана литература**

1. **Златна христоматия на България** : Кн. II. Антология / Състав., послесловие: Н. Василев, А. Куманова. – С., 2014 ; Ново ел. изд. – 2015, с. 697-711.

2427 „Мъжки времена” / Николай Хайтов (културно-антропологичен модел)

Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии  
Том XIV, 2019

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies  
Volume XIV, 2019*

#### ИНДИКАТИВЕН РЕФЕРАТ НА ФРАГМЕНТА:

„I. 1. *GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна)*” (2016 г.)”  
на изследването на проф. А. Куманова и д-р Н. Василев „Времето и  
пространството като висше същество или за свободата в библио-инфо-  
ноосферата”. // *Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne  
thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на  
библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of  
the library and information activity /* Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг.,  
библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 11-14.

#### Ива Ханджиева-Мавродиева

В понятието Ноосфера – сфера на Разума, като нов по-висш стадий от развитието на биосферата, се включва понятието Инфосфера, която представлява нова универсална интелектуална информационна среда. В нея съществено място заема Библиосферата. В този смисъл и взаимовръзка са разгледани справочно-енциклопедичните издания – „GB. HA”I и „HA.GB”II – като творение на човешкия дух и в същото време като инструменти за преосмисляне на битието и съзнанието.

За да реализират своите цели, авторите на „GB. HA”I стъпват върху двете базисни истини: асоциативните връзки и логическите зависимости, характеризиращи човешкия ум и очертаващи пътя на познанието – от една страна и обвързаността на различните елементи в научния език с архитектурониката на сборника – от друга страна.



Юбилейният сборник, посветен на проф. Александра Куманова и издаден по повод нейната 65-годишнина, успява да обхване почти всички области на познанието – хуманитаристика и обществени науки (в по-голяма степен) и по-слабо застъпените естествознание и техника. Той обединява изложените проблеми в една обща линия, в която ярко изпъква водещата концепция на проф. А. Куманова за инфраструктурата на библиосферата – инфосферата – ноосферата.

Сборникът е оформен структурно в няколко раздела: уводен, включващ поздравления към юбиляра; основно научно изложение, представено в 167 разножанрови творби – на различни езици, от 146 автори от 12 страни; последен раздел – *Curriculum Vitae*, с фотографии и библиографични данни за авторите на български, руски и английски език, след който следва подробно аотирано Съдържание на тези три езика. То въвежда единна сигнификация за отделните текстове, допълнително диференцирана по съответните раздели във вид на информационна ризома, която определено улеснява пълноценното възприемане на научните идеи, заложи в сборника.

**2431** Времето и пространството като висше същество или за свободата в библио-инфо-ноосферата / А. Куманова, Н. Василев. // *Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae)* : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = *Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity* / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 11-14. (индикативен реферат)

Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии  
Том XIV, 2019

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies  
Volume XIV, 2019*

**ИНДИКАТИВЕН РЕФЕРАТ НА ФРАГМЕНТА:**

**„I. 2. Нишката на Ариадна (GLORIA BIBLIOSPHERAE)” (2017 г.)”  
на изследването на проф. А. Куманова и д-р Н. Василев „Времето и  
пространството като висше същество или за свободата в библио-инфо-  
ноосферата”. // Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne  
thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на  
библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of  
the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг.,  
библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 15-16.**

**Росица Дешева**

Библиотечно-информационната сфера е разгледана като геокосмичен феномен. За основа на тази позиция служат две гледища: планетарното многообразие на библиосферата (света на книгата, документа) и трансформатизма на писмените комуникации в библиотекознанието, библиографията, библиографознанието, архивистиката, полиграфията, документалистиката, информатиката, информационните технологии...

Структурата на представената книга е по видове публикации: статии, рецензии и отзиви, интервюта, очерци и дневници, преводи, библиографии.

Последната, назована тук разновидност, е интерпретирана чрез международната универсална библиография (III в. пр.н.е. – XXI в.) и биобиблиографията (Умберто Еко в България), в това число и автобиобиблиографията (Александра Куманова).

В качеството на своеобразна интродукция към тази архитектура е поместен справочният апарат към предходната енциклопедична книга – „GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна)” (2016) (GB. HA): Именен показалец към GB. HA и Предметен пермутационен показалец към GB. HA.

Ризомно-ретикуларна (системно-мрежеста) е природата на възприетото информационно моделиране в двата международни научни сборника – „GLORIA

*BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна)*” и „*Нишката на Ариадна (GLORIA BIBLIOSPHERAE)*”.

2432 Времето и пространството като висше същество *или* за *свободата* в библио-инфо-ноосферата / А. Куманова, Н. Василев. // *Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae)* : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = *Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity* / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 15-16. (индикативен реферат)

*Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019**

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019**

#### **ИНДИКАТИВЕН РЕФЕРАТ НА ФРАГМЕНТА:**

**II. Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност на изследването на проф. А. Куманова и д-р Н. Василев „Времето и пространството като висше същество или за свободата в библио-инфо-ноосферата”. // *Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadnethread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the libraryan information activity* / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 17.**

#### **Цветелина Джевизова**

БИБЛИО-ИНФО-НООСФЕРАТА е разгледана като множество от обекти и връзки, които се определят като едно цяло или в една системна пълнота – плод на мисленето за света като единство от много критерии и образци.

Информационните предмети на материалната култура – документите (книги /гр.: biblos – книга/, статии, всички останали продукти на записаната информация – ноти, карти, графики, компактни дискове, ...) се отразяват в библиографска информация с международен обхват и универсално съдържание (към която са зависими националната, регионалната, отрасловата, проблемната, тематичната, препоръчителната и т.н. разновидности на библиографията) и се активира представа за световната БИБЛИОСФЕРА (А. В. Соколов, А. Куманова).

Когато документите се разглеждат като информационно необичайни явления с особеностите им да се променят в:

а) реалността (каталозите, изданията, появяващи се в традиционно тиражирания полиграфски и виртуален свят);

б) съзнанието (многообразните гледища за тези документи, пораждащи се в средата на ползвателите на информацията), се активира ИНФОРМАЦИОННОТО ПРОСТРАНСТВО



(англ.: information space), което е област на функциониране и взаимодействие принципно без географски и административни граници: планетарната ИНФОСФЕРА (Р. С. Гиляревски, А. Куманова) (информационната среда /англ.: information environment/ като отрасли и материални средства за системното осигуряване на държавата, територията, населявана от представителите на ареала е встроена в информационното пространство чрез интеракциите между хората и оборудването; за нея е характерен трансферът) (С. Денчев, А. Куманова);

Предметите на материалната култура, при която систематично и изчерпателно се обсъжда дадена тема, като плод на разумното боравене на човека с нея, се активира „мислещата“ обвивка на земното кълбо, чието формиране е свързано с развитието на човешкото съзнание; активира се сферата на взаимодействие на природата и обществото, в пределите на която разумната човешка дейност става най-главен и определящ фактор на развитието – НООСФЕРАТА (гр.: noos, nous – разум) (В. И. Вернадски, А. И. Субето, А. Куманова) Бидейки диференцирана на физическо, биологично и културно равнище, които се отразяват едно в друго (Л. Уайт), информацията за човека е ментален реактив на битието и съзнанието му (А. Куманова). Осъществяването в сферата на психиката е реалност! БИБЛИОТЕЧНАТА И ИНФОРМАЦИОННА ДЕЙНОСТ – като функциониране и състояние на БИБЛИО-ИНФО-НООСФЕРАТА – е принципно енциклопедична, и интерпретирането ѝ като такава е съществено за представянето на многообразното човешко знание (което е философски натоварено!) и разпространяването чрез записаната информация.

2433 Времето и пространството като висше същество или за свободата в библио-инфо-ноосферата / А. Куманова, Н. Василев. // *Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae)* : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = *Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity* / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 17. (индикативен реферат)

Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии  
Том XIV, 2019

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies  
Volume XIV, 2019*

#### ИНДИКАТИВЕН РЕФЕРАТ НА ФРАГМЕНТА:

**III. Цялост и фрагментарност на познанието  
„Нишката на Ариадна (GLORIA BIBLIOSPHERAE)” (2017 г.) на изследването  
на проф. А. Куманова и д-р Н. Василев „Времето и пространството като  
висше същество или за свободата в библио-инфо-ноосферата”. // Нишката  
на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) :**  
**Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната  
дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity  
/ Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова,  
Николай Василев. – София, 2017, с. 17-19.**

Любомира Данаилова

Основните адреси на двете книги *GB. HA* и *HA. GB* са: **Учебно-педагогически** – езиково образование на информационното пространство; **Теоретико-изследователски** – да бъдат надконцептуално-текстологичен когнитологичен понятиен семиологичен компендиум на библиотечно-информационната сфера; **Информационно-търсещи** – да бъдат практически приложим инструментариум на ризомно-ретикуларните понятийни и езикови построения; **Практическа** – да бъдат основа за специални разработки по програмно обезпечаване; **Справочно-търсеща** – да бъдат когнитологична многоезикова компаративистична карта на проблемите на семантичната, понятийната и езиковата форма.

Структурата на книгата е за познанието на библиотечно-информационната сфера като област на взаимодействие на относително самостоятелните ѝ компоненти библиотекознание – книгознание – полиграфия – архивистика – документалистика – библиография – библиографознание – историография – информатика – информационни технологии – и като **хармонично системно цяло** в макросистемата – и в степените на **съответното информационно моделиране**.

*HA. GB*, както и *GB. HA*, служат на синархичната идея на съществуването

на естественото многообразие – и като смислово, и понятийно, и езиково – като *плуралистична съвкупност от взаимосвързани разнообразни елементи*.

2434 Времето и пространството като висше същество *или* за *свободата* в библио-инфо-ноосферата / А. Куманова, Н. Василев. // *Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae)* : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = *Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity* / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 17-19. (индикативен реферат)

*Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019**

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019**

**ИНДИКАТИВЕН РЕФЕРАТ НА ПУБЛИКАЦИЯТА:**  
Александрова, К. Библиографска и библиофилска рядкост  
(Към въпроса за любовта на библиографа към науката и красотата)  
[: Рец. за кн.: GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна)  
: Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова :  
Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ  
= GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) :  
Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova :  
A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University

of Library Studies  
and Information Technologies in Sofia. –  
София, 2016. –  
1774 с.] (Рецензия)

(IV 20). // *Нишката на Ариадна (Gloria  
bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria  
bibliospherae) : Когнитология на  
енциклопедичността на библиотечната и  
информационната дейност = Cognitology of  
encyclopedicity of the library and information  
activity /* Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав.,  
предг., библиогр. Александра Куманова,  
Николай Василев. – София, 2017, с. 159-161.

**Христина Ковачева**

Международният енциклопедичен научен  
сборник „GLORIA BIBLIOSPHERAE“ (2016) включва



автобиобиблиография. Автобиобиблиографията е вторично-документална форма, която отразява трудовете на даден автор и на литературата за него, придружена с биографични данни. Особеното е, че автобиобиблиографията се съставя от самия автор на съответните трудове.

В изданието, описано в заглавието тук, пред нас е автобиобиблиографията на акад. проф. Александра Куманова.

В рецензията на доц. д-р Красимира Александрова за автобиобиблиографията на проф. Ал. Куманова е изтъкнато, че вторично-документалният продукт включва 2589 систематизирани и номерирани названия (2. прераб. и доп. изд.). Той е разработен и снабден със справочно-информационен инструментариум от ново поколение и надгражда публикувания през 2014 г. (1 изд.).

Автобиобиблиографията е моделирана във вид на информационна ризома (нейерархизирана система, коренище от връзки), три вида показалци – предметно-систематичен (по теми в определени области), на заглавията и именован показалец, както и със списъци на съкращенията.

Автобиобиблиографията е най-рядката библиографска форма. Предходници тук на проф. Ал. Куманова са Клавдий Гален (II-III в.) и Беда Достопочтени (VII-VIII в.). С опита си на съставител и редактор, както и на изследовател на всички видове библиографска информация, проф. Ал. Куманова съставя една уникална автобиобиблиография, която е плод на особено трудоемка и прецизна работа и затова може да се разглежда като библиографска и библиофилска рядкост.

2437 Александрова, К. Библиографска и библиофилска рядкост (Към въпроса за любовта на библиографа към науката и красотата) [; Рец. за кн.: GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia. – София, 2016. – 1774 с.] (Рецензия) (IV 20). // *Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity /* Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 159-161. (рецензия)

Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии  
Том XIV, 2019

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies  
Volume XIV, 2019*

**ИНДИКАТИВЕН РЕФЕРАТ НА ПУБЛИКАЦИЯТА:**

Денчев, С. Обобщаващи думи – MAGNUM за концепцията „информационна среда“ без географски и административни граници, намерила високо модерно въплъщение в изданието „GLORIA BIBLIOSPHERAE“ [: Рец. за кн.: GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia. – София, 2016. – 1774 с.] (Рецензия) (IV 26). // *Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity /* Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 193-195.

Лидия Михайлова

Международният научен сборник „*GLORIA BIBLIOSPHERAE : Нишката на Ариадна*“, посветен на 65-годишнината на Университета по библиотекознание и информационни технологии и издаден в чест на проф. Александра Куманова, е *научно-приложен модел* на реалното планетарно многогласие в областта на библиотекознанието, библиографията, книгознанието, научната информация, архивистиката, документалистиката, информатиката, информационните технологии, техниката...

ДОКУМЕНТОСФЕРА е неоживен елемент на **БИБЛИОСФЕРАТА**. *Оживяването* става чрез реалните интеракции, осъществявани във времето и пространството...

В рецензията на проф. Стоян Денчев за международния енциклопедичен

сборник „*GLORIA BIBLIOSPHERAE : Нишката на Ариадна*” е изтъкната теоретико-методологичната постановка на интервюто с юбиляра, въвеждащо в този сборник. Тук е синтезирана платформа от философски, когнитологични и библиографоведски хуманитарни основания за изграждането на цялостна представа за сферата, свързана с книгата (*по-широко*: документа).

В „*GLORIA BIBLIOSPHERAE*” виждаме въплъщението на една космическа по мащабите си моментна картина, направена от философски, познавателен и библиографски възглед за света на информацията. Тук тази философско-информационна картина е едновременно **теоретичен – практически, концептуален – фактографичен, когнитологичен – хуманитарен** модел на познанието, на търсенето на информация и на раждането на ново знание.

В рецензията специално се изтъква, че в „*GLORIA BIBLIOSPHERAE*” водещи са **ЧОВЕШКИТЕ И НАУЧНИТЕ ЦЕННОСТИ, които в онтологичен смисъл са еквивалентни!** Тъкмо те проявяват **ЕДИНСТВОТО НА СВЕТА КАТО ПРОЯВА НА МНОГООБРАЗИЕТО.**

2439 Денчев, С. Обобщаващи думи – MAGNUM за концепцията „информационна среда” без географски и административни граници, намерила високо модерно въплъщение в изданието „*GLORIA BIBLIOSPHERAE*” [; Рец. за кн.: *GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна)* : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = *GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne’s Thread)* : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia. – София, 2016. – 1774 с.] (Рецензия) (IV 26). // *Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae)* : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = *Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity* / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 193-195. (рецензия)

*Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019**

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019**

**ПРИКАЗНИ МОТИВИ В НАРОДНАТА ПЕСЕН  
„МАРКО КРАЛЕВИТИ ОСВОБОЖДАВА ТРИ СИНДЖИРА РОБИ”  
(Литературоведско изследване с аргументативни техники)**

**Христина Динева**

**I. ОБЕКТ:** народната песен „Марко Кралевити освобождава три синджира роби” [1].

**II. ПРЕДМЕТ:** тема, мотиви, лирически герои, хронотоп, сюжет, особености на художествения стил, теза.

**II.1. Тема:** Освобождаването на трите синджира роби от Марко Кралевити.

**II.2. Мотиви:** българското историческо време, борбата срещу турското иго...

**II.3. Лирически герои (протагонисти, девтерагонисти, антагонисти):**

**II.3.1. Протагонисти:** Марко Кралевити, либе Катерина, конят Шарко, робите...

**II.3.2. Девтерагонисти:** кметовете, старият игумен...

**II.3.3. Антагонистити:** турците, Емза бег...

**II.4. Хронотоп (време и пространство):**

**II.4.1. Време:** три месеца...

**II.4.2. Пространство:** девет околии, седемдесет бели манастира, осемдесет църкви, равни пътища, поле широко, гора зелена, Софийско поле, бели Дунав...

**II.5. Сюжет** – в самото начало на народната песен „Марко Кралевити освобождава три синджира роби” са изброени подвизите и битките на Марко





Кралевити с турците поробители. Разкрити са желанието и стремежът на героя да спре мъките на народа и да го избави от игото. Марко Кралевити търси упование в Господ. До него в борбата е либето Катерина, която трябва да му приготви всичко необходимо за дългия път. Либето – въпреки специалните заръки на Крали Марко – поставя сабя в дисагите му. До Марко в трудното начинание е и верният кон Шарко. Пътят отвежда героя до „бели Дунав”, където той чува риданията на робите... Картината, която предизвиква гнева на Марко Кралевити, са три синджира роби: на първия синджир са „млади невести”, на втория – „млади момчета”, а на третия – „млади девойки”. Всички са боси, гладни и жадни...

Марко Кралевити отправя молба към „Емза бег” да пусне робите, но чува категоричния отказ на турчина. Конят Шарко казва на Марко, че Катерина е скрила сабя в дисагите. Марко Кралевити изважда сабята и погубва поробителите, разсича трите синджира, освобождава робите, като им дава по-голямата част от богатството, отнето от турците. Марко Кралевити желае да се разчуе, че той е избавителят на пленниците.

Когато пристига в църквата в София, Марко Кралевити не обръща внимание на подигравките на „софийските кметове”. Той е ръководен единствено от мисълта да се изповяда и покае за греховете си. В своята изповед Марко Кралевити разказва на „игумен Славe” за всички прекеждия, свързани с освобождаването на робите. Последната част от парите, отнети от турците, оставя на църквата в знак на почит и разкаяние. Накрая получава прошка за греховете и признание за юначеството си както от страна на църквата, така и от страна на управниците на София...

**II.6. Особенности на художествения стил (алитернация, асонанс, хипербола, метафора, сравнение):**

**II.6.1. Алитернация:** „*та погубих три църни арапе*” / „*та отъгнах робъе от арапе*”...

**II.6.2. Асонанс:** „*та караа три синджира робъе*” / „*един синджир си млади невести*”...

**II.6.3. Хипербола:** „*като махна сабя дамаския, троицата отеднък паднали.*”...

**II.6.4. Метафора:** „*нему се сърце зарадува*”...

**II.6.5. Сравнение:** „*Ка я търгна Марко Кралевике, та изтечи като бърза вода.*”...

**III. МЕТОД.** Фрагментарен анализ.

#### Използвана литература

1. *Цит. по:* Златна христоматия на България : Кн. II. Антология / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – С., 2014 ; Ново ел. изд. – 2015, с. 22-23.

2447 „Марко Кралевити освобождава три синджира роби” (народна приказка) (литературоведско изследване с аргументативни техники)

*Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019**

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019**

**ЛИРИЧЕСКИ МОДЕЛ НА НРАВСТВЕНАТА КРАСОТА НА ЖЕНАТА  
В СТИХОТВОРЕНИЕТО „НАЙ-ВАЖНОТО Е ДА БЪДЕШ ЦВЕТЕН”  
НА ЛИЛЯНА СТЕФАНОВА**  
(Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар)

**Искра Видинова**

**I. ОБЕКТ.** „Най-важното е да бъдеш цветен” [1] от Лиляна Стефанова.



**II. ПРЕДМЕТ:** тема, мотиви, лирически герой, хронотоп (време и пространство), особености на художествения стил, теза, хронологично-азбучно подредени подбрани книги от Лиляна Стефанова, преглед на информацията по структурите на библиографията...

**II. 1. Тема.** Силата да отстояваш себе си.

**II. 2. Мотиви:** социалният избор; миналото; нравствената болка; капризите на младостта; човешките антиномии; лесната слава; властта...

**II. 3. Лирически герой:** лирическият герой и лирическият говорител са едно и също лице, което насочва вниманието към изповедността на текста; лирическият герой представя своята гледна точка към антиномиите на съвременния свят...

**II. 4. Хронотоп (време и пространство):**

**II. 4. 1. Време:** протяжно време

**II. 4. 2. Пространство:** не става ясно къде точно се изповядва лирическият герой...

## **II. 5. Особенности на художествения стил (метофори, сравнения, епитети...):**

**II. 5. 1. Метафори:** „да бъдеш цветен”, „смела четка”, „да превъзможеш разстояние под времето на своя цвят”...

**II. 5. 2. Сравнения:** „като изровена от багер”

**II. 5. 3. Епитети:** „щедър избор”; „цветен взрив”, „студеносива”...

**II. 6. Теза.** Страхът винаги е бил движещата сила в човешкото поведение – чрез него са се управлявали народи, водили са се войни; тъкмо страхът е смятан за катализатор на революциите. Привилегия е да си различен, но това е и тежест. Другостта в стихотворението на Лиляна Стефанова елиминира страха и поражда смелост, сила, индивидуализъм. Истинската личност трябва да отстоява мнението си, трябва да се стреми към безапелационни нравствени позиции:

*Най-важно е да бъдеш цветен.  
Сред щедър избор от бои  
характерът на смела четка  
с достойнство да се открие.*

Силната личност отказва да живее по „формулата” на конформизма:

*По формула добре позната  
е най-удобно да мълчиш,  
безпльтен,  
в сладката прозрачност  
на въздуха да се стопиш.*

Хората обикновено пренебрегват общото благо, защото смятат, че над всичко стои личната полза. Лирическата героиня на Лиляна Стефанова е като цвят сред плевели и отказва да „повехне” в „тънък прах от слънцето на лесна слава”. Единственото спасение в този „робски сън” е да срещнеш „цветни” личности с характер. Поантата, експонирана в края на творбата, разкрива универсално нравствено послание: „Приятелю, да бъдем цветни в двубой със всяка сивота!”

## **II.7. Хронологично-азбучно подредени подбрани книги на Лиляна Стефанова:**

**II.7.1.** Стефанова, Лиляна Димитрова. В Москва : Стихотворения. – София : Нар. младеж, 1952. – 84 с.

**II.7.1.** Стефанова, Лиляна Димитрова. Когато сме на двайсет години : Стихотворения. – София : Бълг. писател, 1956. – 128 с.

**II.7.1.** Стефанова, Лиляна Димитрова. Света, който обичам : Стихове. – София : Бълг. писател, 1958. – 80 с.

**II.7.1.** Стефанова, Лиляна Димитрова. Не си отивай, ден! : Стихове. – София : Бълг. писател, 1965. – 104 с.

**II.7.1.** Стефанова, Лиляна Димитрова. Слънцето ме целуна : [Стихотворения]. – [София] : Бълг. писател, 1970. – 192 с., 1 л. : портр.

**II.7.1.** Стефанова, Лиляна Димитрова. Южен бряг : Стихове / Ил. Станьо Желев. – София : Нар. младеж, 1972. – 211 с. : с ил., 1 л. портр. – (Поредица Поколение)

**II.7.1.** Стефанова, Лиляна Димитрова. Магнитно поле : Стихотворения / Худож. Христо Градечлиев. – София : Бълг. писател, 1978. – 120 с. : с ил.

**II.7.1.** Стефанова, Лиляна Димитрова. Шепот и вик : Стихове / Худож. Иван Богданов. – София : Бълг. писател, 1984. – 87 с., 4 л. : цв. ил.

**II.7.1.** Стефанова, Лиляна Димитрова. Бях – за да бъда : Избрани стихове и поеми. – София : Захарий Стоянов, 2003. – 416 с. – (Съвременна българска поезия).

**II.7.1.** Стефанова, Лиляна Димитрова. Още и още : Стихове / [Ил. Румен Скорчев, Христо Жабленски]. – София : Бълг. писател, 2009. – 148 с. : с ил.

#### **II.8. Информационен модел на списъка**

**II.8.1.** По документалната структура на библиографията представеният списък съдържа книги на Лиляна Стефанова, намерени в електронния каталог на Национална библиотека „Св. св. Кирил и Методий“.

**II.8.2.** По адресната структура на информацията този списък е предназначен за студенти, литературоведи и ценители на българското изящно слово.

**II.8.3.** По същностно-библиографската структура на информацията пред нас е библиографски списък на литературата.

**II.8.4.** По библиографоведската структура този списък е препоръчителна библиография по темата.

**II.8.5.** По функционалната структура на информацията настоящият библиографски списък е предназначен за по-задълбочени познания в областта на българската литература.

**II.8.6.** По съдържателната структура списъкът на библиографираните книги е с хуманитарно-философска насоченост.

**II.8.7.** По организационната структура на информацията препоръчаните книги на Лиляна Стефанова са подредени по хронологично-азбучен ред.

### **III. МЕТОДИ: Дефрагментарен анализ; библиографско моделиране.**

#### **Използвана литература**

1. *Цит. по:* Златна христоматия на България : Кн. II. Антология / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – С., 2014 ; Ново ел. изд. – 2015, с. 172.

2482 „Най-важното е да бъдеш цветен” / Лиляна Стефанова (стихотворение) (структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар)

*Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019**

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019**

**ИНДИКАТИВЕН РЕФЕРАТ НА ПУБЛИКАЦИЯТА:**

**Нишката на Ариадна (Gloria bibliosphaera) : Когнитология на  
енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност =  
Ariadne thread (Gloria bibliosphaera) : Cognitology of encyclopedicity of the  
library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг.,  
библиогр. А. Куманова, Н. Василев ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Ил. К.  
Константинова ; Рец. Н. Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите –  
О писменехъ, 2017. – 952 с. : с ил.**

**Никол Борисова**

Съставената от библиографа – когнитолог проф. д.п.н. Александра Куманова и историографа – морфолог д-р Николай Василев енциклопедична книга „Нишката на Ариадна (Gloria bibliosphaera) ” е посветена на архисъвременната концепция за света на документите, именуван библиосфера (гр: biblio – книга).

Този възглед разглежда информацията в геокосмичните ѝ предели – инфосфера (сфера на информацията) и ноосфера (сфера на разума).

Изхождайки от тази платформа, представяната тук книга е ситуирана във формата на енциклопедично издание.

Научните трудове в изданието са на 97 автори от 12 държави и са систематизирани по жанрове на публикациите. Тук са привлечени статии, рецензии и отзиви, очерци, интервюта, преводи и библиографски студии. Вътрешното разположение



на материала във всеки от тези раздели е направено в строг азбучен ред на фамилиите на авторите (независимо от езика, на който те пишат). За основа на тази подредба е взета транскрипцията по българската кирилица. Това е осъществено в съответствие със законите на библиотечната библиография, възплетена от Калимах Александрийски, което е направено на базата на познаване на цялата източна библиотечна традиция.

Особена ценност в изданието представлява справочният му апарат. Изграден като суперпоказалец на имената на авторите, той включва сигнифицирана информация за съответните раздели и поредността на публикацията в тях на една или друга творба. Едновременно с това в показалеца са позиционирани снимките на авторите.

Уникален в изданието е предметният пермутационен показалец на предходната книга на „Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae)” (2017) – „Gloria Bibliospherae (Нишката на Ариадна)” (2016). Това е първият показалец от такъв вид, направен в България по универсалното знание.

Без аналог са публикациите със строг библиографски характер, осъществени в „Нишката на Ариадна (Gloria Bibliospherae)”: по автобиобиблиография, световна универсална библиографска информация и биобиблиографията на Умберто Еко в България.

Както първата книга „Gloria Bibliospherae (Нишката на Ариадна)”, така и втората „Нишката на Ариадна (Gloria Bibliospherae)”, е адресирана към универсалната аудитория и дава цялостна обобщена представа за информацията в XXI в.

Пред нас по същество е първата универсална енциклопедия на библио-инфо-ноосферата, изпълнена в представените тук две уникални и взаимосвързани енциклопедични издания.

**2494 Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Ил. К. Константинова ; Рец. Н. Яръмов ... [и др.] – София : За буквите – О пиemenехъ, 2017. – 952 с. : с ил. (индикативен реферат)**

*Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019**

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019**

**ИНДИКАТИВЕН РЕФЕРАТ НА ПУБЛИКАЦИЯТА:**

[1] **The English–Russian–Bulgarian dictionary of library and information terminology** = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност / **Comp. J. V. Richardson ... [и др.] ; Managing ed. S. Denchev ; Ed.-in-chief A. Kumanova ; Ed. board R. Burger ... [и др.] ; Graph. ed. N. Vasilev ... [и др.] ; Techn. ed. N. Vasilev, V. Stefanova ; Rev. F. Mainhard ... [и др.]**. [2] **The Russian–Bulgarian–English dictionary of library and information terminology** = Руско-българо-английски речник по библиотечна и информационна дейност / **Сост. Э. Р. Сукиасян ... [и др.] ; Отв. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Редкол. Р. Бургер ... [и др.] ; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]**. [3] **The Bulgarian–English–Russian dictionary of library and information terminology** = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност / **Състав. А. Куманова ... [и др.] ; Отг. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Ред. кол. Р. Бургер ... [и др.] ; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]**



др.]. – Ново ел. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 818 с.

### Салваторе Митов

Представеният речник, получил през 2017 г. Ново електронно издание (1. изд. 2010), е плод на срещата на англо-американската, руската и българските библиотековедски и лингвистични направления в планетарната хуманитаристика.

Едновременно с терминологията на библиотекознанието тук е представена и лексиката по библиография, библиографознание, книгознание, документалистика, полиграфия, архивистика, информатика, информационни технологии, които се осмислят като библио-инфо-ноосфера.

Това е първият в света триезичен речник по библиотечно-информационна дейност. В труда са структурирани три огледално сигнифицирани версии във вид на пермутационни сводове на термини и понятия: англо-руско-българска; руско-българо-английска и българо-англо-руска. В обща информационна картина от 39 000 лексикални единици са позиционирани трите версии като всяка от тях съдържа по 13 000 единици.

Огледелността на версиите е постигната не на макронивото на гнездата на термините и понятията, а на микроравнище – на нивото на всяка лексикална единица.

Целевото предназначение на изданието е да служи на следните категории читатели: теоретици и практиканти на библиотечното дело; специалисти по библиотекознание, библиография, архивистика, полиграфия, информатика и информационни технологии.

Висока е евристичната стойност на уводните статии в изданието.

2495 [1] *The English–Russian–Bulgarian dictionary of library and information terminology* = *Англо-руско-българският словарь по библиотечной и информационной деятельности* = *Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност* / *Comp. J. V. Richardson ... [и др.] ; Managing ed. S. Denchev ; Ed.-in-chief A. Kumanova ; Ed. board R. Burger ... [и др.] ; Graph. ed. N. Vasilev ... [и др.] ; Techn. ed. N. Vasilev, V. Stefanova ; Rev. F. Mainhard ... [и др.]*. [2] *The Russian–Bulgarian–English dictionary of library and information terminology* = *Русско-българо-английският словарь по библиотечной и информационной деятельности* = *Руско-българо-английски речник по библиотечна и информационна дейност* / *Сост. Э. Р. Сукиасян ... [и др.] ; Отв. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Редкол. Р. Бургер ... [и др.] ; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]*. [3] *The Bulgarian–English–Russian dictionary of library and information terminology* = *Българо-англо-руският словарь по библиотечной и информационной деятельности* = *Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност* / *Състав. А. Куманова ... [и др.] ; Отг. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Ред. кол. Р. Бургер ... [и др.] ; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]*. – Ново ел. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 818 с. (индикативен реферат)



*Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019**

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019**

**ИНДИКАТИВЕН РЕФЕРАТ НА ПУБЛИКАЦИЯТА:**

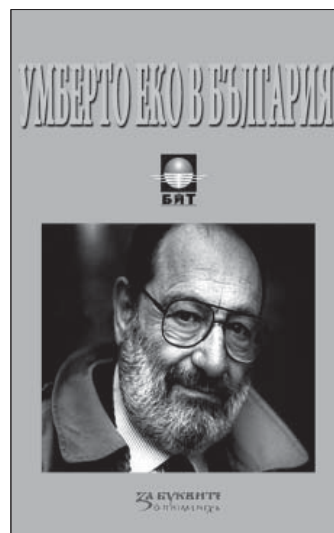
**Куманова, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиография : Публ. на тр. му и лит. за него = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d'Arianna) : Biobibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him) [168 ном. назв. с букв. индекси] / Унив. по библиотекознание и информ. технологии ; Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предговор) ; Ред. Д. Ралева, С. Филипова ; Рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 122 с. : с портр.**

**Вероника Попова**

Пред нас по същество е първата в България биобиблиография на Умберто Еко. Тя е дело на библиографа – философ проф. д.п.н. Александра Куманова и нейната дипломантка Мариета Найдова.

Трудът е библиографска студия, снабдена с детайлна биобиблиография за персоналията. Тук са представени всички публикации на Умберто Еко, направени в България по типографски път. Включена е и литературата за него. Изданието обхваща 168 номерирани записа. Към основния корпус е ситуиран справочен апарат, изграден от показалци: именен, жанров и на периодичните издания, в които са направени публикациите.

Особено ценни са интродукциите към биобиблиографския корпус, които имат историографски характер. От значение са двете приложения, направени



към изданието. Първото от тях съдържа хронологическата класификация на световната универсална библиография (информационна роза). Второто приложение е предговорът към международния енциклопедичен сборник „*Нишката на Ариадна (GLORIA BIBLIOSPHERAE)*”, в което проф. Ал. Куманова и д-р Николай Василев дават системна информационна картина на библиосферата – света на документалната информация, разглеждана като планетарно явление.

2496 Куманова, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиография : Публ. на тр. му и лит. за него = *Umberto Eco in Bulgaria (Filo d'Arianna) : Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him*) [168 ном. назв. с букв. индекси] / Унив. по библиотекознание и информ. технологии ; Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предговор) ; Ред. Д. Ралева, С. Филипова ; Рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 122 с. : с портр. (индикативен реферат)

Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии  
Том XIV, 2019

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies  
Volume XIV, 2019*

**НАЧАЛО НА БЪЛГАРСКИЯ ХУДОЖЕСТВЕН АВТОБИОГРАФИЗЪМ  
В „ЖИТИЕ И СТРАДАНИЯ ГРЕШНАГО СОФРОНИЯ...”  
НА СВ. ЕПИСКОП СОФРОНИЙ ВРАЧАНСКИ  
(Литературоведски и библиографски информационен модел  
в компаративистичен дискурс)**

**Нина Закария**

**А. Литературоведски информационен модел**

**I. ОБЕКТ:** фрагмент от „Житие и страдание грешнаго Сфрония” [1] от Св. епископ Софроний Врачански.

**II. ПРЕДМЕТ:** мото, тема, герои, мотиви, сюжет, особености на художествения стил, първа микротеза, компаративистичен дискурс (*съпост.* с: „История славянобългарская...” от Св. о. Паисий Хилендарски – граматични характеристики, втора микротеза; „Българският език” от Иван Вазов – особености на художествения стил, трета микротеза), теза (обобщение на комаративистичния дискурс), метод.

**II.1. Мото:** „Понеже то ест вещь природна: учен (человек) ученаго люби: и прост с простаго, и пиан с пианнаго...”

**II.2. Тема:** автобиографично описание.

**II.3. Мотиви:** житейският път, страданието,



книжовността, просветата през Възраждането, съдбата, усилието, съхраняването на народността и вярата, пътуването, чуждото и своето, съхранението на паметта чрез езика, учението, недоимъкът, смъртта, неволите, личностната промяна, преживяването на спомена, социалното неравенство, разделянето на обществото на „книжовни“ и „неуки“, учението като път на духовно израстване, етническата пестрота на българското общество (турци, българи, гърци, румънци...), духовното и книжовното призвание.

**II.4. Герои:** Св. епископ Софроний Врачански, неговото семейство (майка, мащеха, баща, жена...), роднини, приятел, турци, евреи, свещеници, архиерей.

**II.5. Хронология (време и пространство):**

**II.5.1. Време** – действието се разгръща в рамките на линейното време и представя събитията от раждането на Св. епископ Софроний Врачански до момента на неговото ръкополагане за духовник през 1762 г.

**II.5.2. Пространство** – житието е обусловено от пътуването на героя и неговите прекеждия в Котел, Цариград, Юскюдар, Шумен...

**II.6. Сюжет:** в откъса от житието е представено началото на житейския път на Св. епископ Софроний Врачански. Сюжетът е обусловен от избирателно автобиографично описание на неговия живот и дейност като книжовник. Св. епископ Софроний Врачански разгръща фабулата на творбата с основна информация за родно място (Котел), семейството, кръщелното име, първите прекеждия. Страданията му започват още от ранно детство – на 11 години той остава сирак, но с пълно „прилежание и остроумие“ се отдава на изучаването на гръцки език. Това му дава възможност да чете в оригинал популярни агиографски гръцки произведения (октоих, псалтир...). В откъса от неговото житие се описват с колоритен и простонароден език прекеждията на Св. епископ Софроний Врачански в Цариград, където е заловен от група турци („содомити“) близо до Юскюдар. Когато се освобождава от пленничеството, той се отправя към родното си място, където открива, че къщата му е разграбена. Решава да се ожени, живее в множество материални лишения и недоимък. През 1762 г. е ръкоположен за свещеник, което отваря нова страница в живота му...

**II.7. Особенности на художествения стил (метафори, епитети, ретроспекции, граматични характеристики, първа микротеза...):**

**II.7.1. Метафори:** „Люта и завистлива“, „преставила ся мати моя“...

**II.7.2. Епитети:** „аз, грешний в чловецех..“, „люта и завистлива“, „чловеци прости“, „тесное и проскробное живение“, „мало горделива“, „безумная младост моя“, „прости и неучени“, „неученнаго, некнижнаго“...

**II.7.3. Ретроспекции:** „Аз грешний в чловецех родих ся на село Котел...“; „и като бях девет години, подадох ме на книжно учение“; „...голямо прилежание и остроумие имах“...

**II.7.4. Граматични характеристики:** простонароден език, примесен с църковнославянски думи и изрази; крайна палатализация на някои думи, характерна за Котленското наречие („яви ся“, „играяха“, „смеяха се“), *напр.*: „узе“ (*в см.*: взе), „поида“ (*в см.*: да отида), „узема“ (*в см.*: да взема), „от тува“ (*в см.*: отгук), „отсекнуват“ (*в см.*: да отсекаат), „фатиха“ (*в см.*: хванаха), „удая“ (*в см.*: стая), „пут“ (*в см.*: път); остатъци от падежи в някои изрази: „красен лицем“, „другою жену“, „мужес‘ кое дете“; много от глаголните форми са видоизменени с наставка „ша“ вместо „ха“ за минало свършено време: „приидоша“ (*в см.*: дойдоха), „разграбиша“ (*в см.*: разграбиха), „хочеша“ (*в см.*: искаха), „понудиша“ (*в см.*: принудиха), „почто“ (*в см.*: защото); думи като „афоресмо“ (*в см.*: отлъчване от църквата, проклетие) имат гръцки произход и се отнасят до чисто административни термини...

**II.7.5. Първа микротеза:** Софрониевата автобиография е написана от „Аз“ – ова

форма (глаголите са обикновено в 1. л., ед. ч.), което е открит намек за изповедност. Повествованието е предадено с кратки и ясни изрази, като е поставен акцент върху човешките антиномии. В цялото житие прозира истинската същност на книжовника и човека Св. епископ Софроний Врачански (самонаблюдения, които разкриват най-често психологически черти). Важен акцент в Софрониевата автобиография е нуждата от достоверност. Събитията са изложени ясно, точно, лаконично, липсват излишни художествени отклонения и ретардации. Впечатлява искрената отдаденост на Св. епископ Софроний Врачански на духовното развитие и ученето. Специален акцент е поставен върху християнските ценности. В „Житие и страдание грешнаго Софрония...” се преплитат историческото и всекидневното – налице е подчертан психологизъм, който е нов за литературата на Българското национално възраждане. В „Житие...” Св. епископ Софроний Врачански се представя като човек и книжовник, стремящ се към висши нравствени идеали, част от които са свързани с изграждането на новия облик на българския език. В тази автобиографична творба Св. епископ Софроний Врачански утвърждава позицията си на хуманист, на строител и пазител на българската църква, на българския език, на българската култура и книжнина...

**II.7.6. Копаративистичен дискурс** (съпост. с: „История славянобългарская...” от Св. о. Паисий Хилендарски и „Българският език” от Иван Вазов):

**II.7.6.1. „История славянобългарская...” от Св. о. Паисий Хилендарски (граматични характеристики, втора микротеза):**

**II.7.6.1.1. Граматични характеристики:** историята е написана на новобългарски език, смесен с черковнославянски думи и изрази; фонетичните особености в творбата на Св. о. Паисий Хилендарски са обвързани със западнобългарската езикова норма – *екав* изговор (*напр.*: вера, умрел...), сричкотворни сонорни съгласни *ръ-* и *лъ-*; замяна на *еров* вокал с *-а*, *-о* (*напр.*: саградил, тежок, огин...); депалатализация на глаголни окончания (*напр.*: хвалат, хулат...); черковнославянски черти в изказа: *у-* рефлекс на старобългарската голяма носовка (*напр.*: пут, шут, мужество...), *я-* рефлекс на малката носовка (*напр.*: язык, месяц...).

**II.7.6.1.2. Втора микротеза:** „История Славянобългарская...” от Св. о. Паисий Хилендарски е написана през 1762 г. Тя има основополагащо значение за Българското национално възраждане. Това се дължи както на нейната идея да прокламира националната свобода и независимост на българите, така и на патриотичния плам да се пише с прости и ясни думи: „Простим болгаро просто им написах”. „История Славянобългарская...” е документ с национално историческо и литературно значение. Написана е не като аналитичен летопис, който изтласква призив към събуждане на националното самосъзнание на българите. Една от важните особености на творбата е свързана с идея, според която **историята трябва да вдъхнови българския народ**, като непрестанно му припомня забравени във времето исторически събития, особености на културата и езика. „История Славянобългарская...” от Св. о. Паисий Хилендарски е в основата на борбата за църковна независимост и национално освобождение. Посланието има подчертан философски характер, то не е насочено към отделни личности, а към цялата българска нация през Възраждането. Затова една от целите на „История Славянобългарская...” е тя да бъде повсеместно разпространена. Доказателство за това са многобройните ѝ преписи...

**II.7.5.2. „Българският език” от Иван Вазов (особености на художествения стил, втора микротеза):**

**II.7.5.2.1. Особености на художествения стил** – стихотворението е изградено от четиристишни строфи; основен композиционен похват е контрастът (*напр.*: „език свещен”, „език на мъки”, „хули гадки”, „звуци сладки”...; противопоставени са идеите за *родното* и

чуждото, свещеното и профанното, вечното и преходно; поредица от метафори разкрива красотата на българския език (напр.: „руйни тонове”, „изразитост жива”...); ярки епитети внушават идеята за ценността на родното (напр.: „гадки”, „сладки”, „гъвкава”, „звънлива”, „кални”, „страдални”, низка...); риторичните въпроси са част от цялостната стилистика на творбата (напр.: „Език прекрасен, кой те не руга –/ и кой те пощади от хули гадки? / Вслушал ли се е някой досега в мелодията на твоите звуци сладки” или: „Разбра ли някой колко хубост, мощ/ се крий в речта ти гъвкава, звънлива –/ от руйни тонове какъв разкош,/ какъв размах и изразитост жива?”).

**II.7.5.2.2. Трета микротеза:** в одата „Българският език” народният поет Иван Вазов поема мисията на защитник на родното художествено слово. Текстът е призив към запазване на съзнанието за красотата, благозвучието и сакралността на българския език. Той изразява открито емоционалното си отношение и гняв спрямо нападките и хулите над езика, отправени от „чужди” и свои...

#### **II.8. Теза (обобщение на компаративистичния дискурс)**

Повече от очевидно е християнско послание в „История славяноболгарская...” [2] и „Житие и страдание грешнаго Софрония...”. И двете творби са написани през периода на Българското национално възраждане и са насочени към съхраняване на християнските идеали и национална идентичност на българите. „История Славяноболгарская...” се стреми към разпространение на тези ценности и идеи в чисто национален план, докато в „Житие и страдание грешнаго Софрония...” християнската етика и морал имат общочовешки характер. Св. о. Паисий Хилендарски и Св. епископ Софроний Врачански са защитници на родното. Чрез творбите си те апелират към възхвала на българската просвета и националната идентичност. „Житие и страдание грешнаго Софрония...” няма ясен стремеж към постигане на национална независимост и книжовно разпространение. Тук липсват патриотичният жар и риторичните въпроси от произведението на Св. о. Паисий Хилендарски. В творбата на Св. епископ Софроний Врачански има засилен психологизъм, личности елементи – „Житие и страдание грешнаго Софрония...” докосва само ония читатели, които могат да съпреживеят случващото се. Текстът не претендира за историческа достоверност, но – като литературен феномен – има определено влияние върху формирането на съвременния български литературен език.

Св. епископ Софроний Врачански два пъти преписва „История славяноболгарская...” на Св. о. Паисий Хилендарски (първият препис е от 1765 г., а вторият – от 1781 г.)...

Стихотворението на Иван Вазов е написано през 1883 г. и притежава жанровите особености на одата. Поетът поставя над всичко защитата и възхвалата на родния език. Иван Вазов е вторият български писател след Св. о. Паисий Хилендарски, който се опитва да реконструира загубени, забравени във времето нравствени норми на поведение, утаени в съдбата на българското изящно слово. „Българският език” е и своеобразна лирическа история на националната книжовност, неин лирически портрет, нейна прослава и знак, който осветява преめждията в културната история на българския народ – от срама и позора през робството, от неверието и снобското отричане през Възраждането, че на този език не може да се гради истинско литературно творчество, до монументалното му възкачване в лоното на вечността и абсолютния апотеоз. Чрез лирически щрихи, които рисуват ярък контраст между минало и настояще, в „Българският език” Иван Вазов разобличава чуждопоклонничеството, липсата на национално самочувствие, склонността да се отрича всичко, постигнато от нашия литературен гений. Иван Вазов е писателят, който превръща възхвалата на българския език в свещенодействие [3]:

*ох, аз ще те обриша от калта  
и в твоя чистий бляск ще те покажа,  
и с удара на твойта красота  
аз хулниците твои ще накажа.*

**И трите творби** – въпреки огромните разлики в жанра и в сюжета – могат да бъдат разкрити посредством **триединния информационен код на българското изящно слово:**

- **чистота на езика;**

- **яснота на мисълта;**

- **активна индивидуална ценностна позиция, подчинена на единостъчните християнски идеали и родови добродетели.**

Тук генеалогично издържаните линии – автор : произведение : традиция : приемственост – изграждат еластична мегаметафора от православен християнски произход [4]...

**II.9. МЕТОДИ: фрагментарен литературоведски анализ с компаративистичен дискурс; библиографско моделиране.**

## **Б. Библиографски информационен модел**

### **I. Азбучен библиографски списък на произведения на Св. епископ Софроний Врачански**

1. Софроний Врачански, Св. епископ. **Житие и страдания** : Предадено на днешен език ; [Предг. от Еньо Николов]. – София : Факел, 1933.
2. Софроний Врачански, Св. епископ. **Катехизически, омилетични и нравоучителни писания** : Из ръкоп. наследство на светителя : Юбил. сб. / Св. Софроний Врачански ; По инициатива и под ред. на Врачанския митрополит Калиник ; [С предг. от Врачански митрополит Калиник, Николай Дилевски]. – Пловдив : Отец Паисий, 1937.
3. Софроний Врачански, Св. епископ. **Поучително евангелие за всичките недели през годината, за господните и богородични празници и за големите святии** / Събрал от слав. и от гръцески Софроний Врачански и съчинил на бълг. яз. в 1806. – Ст. Загора : Антон Димитров, 1914.

## **II. Информационен модел на списъка**

1. По документалната структура на информацията са включени автобиографичната творба „Житие и страдание грешного Софрония” и катехизисна литература, публикувани във вид на книги.
2. По адресната структура на информацията списъкът е предназначен за ученици от средното образование, запознаващи се с творчеството на Софроний Врачански, но продуктът може да бъде използван и от студенти.
3. По библиографската структура предлаганата информация представлява списък на литература.
4. По видовата структура на информацията този списък е препоръчителен.
5. По функционалната структура списъкът е предназначен за целите на

самообразованието на учениците и студентите.

6. По съдържателната структура списъкът е литературоведски

7. По организационната структура, информацията е представена в азбучен ред.

#### **Използвана литература и бележки**

1. *Цит. по:* **Златна** христоматия на България : Кн. II. Антология / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманва. – С., 2014, с. 712-714; Ново ел. изд. 2015.

2. Св. епископ Софроний Врачански два пъти преписва „История славяноболгарская...” на Св. о. Паисий Хилендарски (първият препис е от 1765 г., а вторият – от 1781 г.).

3. *Вж по-подробно в:* **Златна** Христоматия на България : Кн. III. Историография / Н. Василев – С., 2015, с. 148-149; Ново ел. изд. 2015.

4. Пак там, с. 175-180.

**2518 „Житие и страдание грешного Софрония” / Софроний Врачански (литературоведски и библиографски информационен модел) в компаративистичен дискурс (съпост. с: „История славяноболгарская...” от Св. о. Паисий Хилендарски и „Българският език” от Иван Вазов)**



Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии  
Том XIV, 2019

Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies  
Volume XIV, 2019

УНИВЕРСАЛЕН МОДЕЛ ЗА СИЛАТА НА ЛЮБОВТА  
В РАЗКАЗА „ШИБИЛ” НА ЙОРДАН ЙОВКОВ  
(Литературоведски (А) и библиографски (Б) информационен модел)

Силвия Тончева

А. Литературоведски информационен модел

**I. ОБЕКТ:** Разказът „Шибил” [1] от Йордан Йовков...

**II. ПРЕДМЕТ:** мотото, тема, герои, мотиви, сюжет, особености на художествения стил, теза...

**II.1. Мото:** „*Рада на порти стоеше, / отдолу иде Мустафа...*”

**II.2. Тема:** Невъзможната любов, породена от греха и изкуплението...

**II.3. Мотиви:** грехът; пренебрегването на живота; нравствената сила на красотата; младостта и силата; смъртта; насилието; любовта; прошката; проклятието; възмездието; доброто и злото; изкуплението на греха; песента; славата...

**II.4. Герои:** Шибил (Мустафа), Рада, Велико кехая, Мурад бей...

**II.5. Хронотоп:** Присъстват пространствени опозиции „*горе : долу*”, където „*горе...*” е Балкана – пространството на свободата, погаването на законите, но и на лишенията от любов. „*...долу*” е робството, там са социалните регламентации, там обаче е и любовта....

Смъртта на Шибил и Рада е описана в откритото



пространство пред очите на другите, където символично се извършва „сватбата“ им. Последният епизод от разказа, разкрит чрез ретардация [вж II.7.8.], бавно и в детайли проследява придвижването на Шибил по улицата, където сякаш цялата природа е превърната в жив декор...

**II.6. Сюжет:** Разказът проследява пътя на Шибил от планината към равнината, където е срещата му с Рада. Вниманието е насочено към момента на размисъл в подножието на планината. В ретроспективен план – преди героят да вземе категоричното решение да слезе при обикновените хора и да загърби хайдушкия си живот – е дадено обяснението за това решение. Смелостта на жената, изправила се с цялата си красота пред страшния хайдутин, променя отношението на мъжете и дава гласък на промяната у Шибил. Любовта му към красивата Рада го отделя от останалите хайдутини и той остава сам. Повикан от Рада и получил знак от баща ѝ и от Мурад бей, че му прощават прегрешенията, Шибил тръгва към равнината. Когато сваля хайдушките си дрехи, той е назован от писателя с рожденото му име – Мустафа. Загатната е предстоящата опасност и е внушено очакването за трагичната развръзка. Фабулната интрига, снета в сюжета, следва „невъзможния“ път на Шибил към Рада, където са засадата, която му е подготвена, гърмежът на пушките и смъртта на двамата...

**II.7. Особенности на художествения стил** (метафори, символи, риторични въпроси, синекдоха, ретроспекция, ретардация):

**II.7.1. Метафори:** „*къщите се залюляха*“, „*мека и сладка светлина*“, „*планината тиха и замислена*“, „*светеха очите ѝ*“, „*червей загриза сърцето му*“, „*лазеха дълги сенки*“, „*падна черна сянка*“...

**II.7.3. Символи:** „*черен гарван*“, „*хубава жена на пътя им*“, „*закука кукувица*“, „*бяла и червена кърпа*“, „*броеница*“, „*червен карамфил*“...

**II.7.5. Риторични въпроси:** „*Къде беше тръгнала тъй натруфена на сватба ли?*“; „*Луд ли беше тоя баща? Който беше я пуснал сама из тия планини?*“; „*А момичето ми! А честта ми...*“...

**II.7.6. Синекдоха:** „*Какво бяло лице! И тънка в кръста, а полите и широки като на кукла*“, „*очите ѝ сини зъбите бели...*“; „*Каква чудновата бърканица – мислеше си той – от жена, дете и дявол*“...

**II.7.7. Ретроспекция:** „*Мислеше си как преди месец-два...*“

**II.7.8. Ретардация:** „*Припукаха пушки. Стъклата на прозорците зазвънтяха, къщите се залюляха, върху земята сякаш падна черна сянка. Шибил се спря, страшен, хубав. Накъса броеницата, но карамфила не хвърли, кръстоса ръце на гърди и зачака. Миг-два – колкото сеймените отново да напълнят пушките си. Остър писък се издигна откъм долната махала. Шибил не трепна. Друг писък откъм портата на Велико кехая. Шибил се обърна: беше Рада. Тя тичаше към него и простираше ръце, като да го запази, той разтвори ръце, като да я прегърне. Припукаха пак пушки. Падна Шибил, падна най-напред на лицето си, после възник. Падна до него и Рада.*“

**II.7.9. Теза:** Разказът внушава идеята за нравствената сила на красотата. Красивият човек – следвайки най-ненатрапващите се философски перспективи в творчеството на Йордан Йовков („Албена“, „Шибил“, „Индже“, „През чумавото“...) – винаги носи в себе си и някаква изначална способност да прави добро. Нарушаването на нормите на човешката общност не може да получи опрощение. Грехът трябва да се изкупи: изкуплението на Шибил идва чрез смъртта, а смъртта на Рада е наказанието за греха на бащата, който приема детето му да стане „примамка“ за хайдутината. Пренебрегването дори на невъзможната любовта също е грях, който се наказва...

Във философската концепция на Йордан Йовков човекът, който веднъж се е отделил

от общността на „своите”, вече не може да бъде част от нея. Той е вече „друг” и неговото завръщане задължително отнема екзистенциалните мотиви на „другостта”...

Разказът „Шибил” е облъхнат и от една тиха, но в същото време – дълбоко осъзната литературна надежда, че зад природните очертания на красотата се крият и нравствени послания. Тъкмо красивото в този разказ изтласква положителни човешки добродетели. Пак красивото – като антипод на физически грозното, отвратителното и отблъскващото – крие в себе си естествения стремеж на човека към търсене и намиране на чиста хуманизираща хармония. Йордан Йовков е от ония български писатели, които превърнаха това търсене в своеобразен литературен апотеоз, в религия, ако щете, но и в някакво извисяване над хоризонта на целомъдрената нравственост.

### **III. МЕТОДИ: Фрагментарен анализ; библиографско моделиране.**

#### **Б. Библиографски информационен модел**

##### **I. Азбучен библиографски списък на произведения на Й. Йовков**

1. Йовков, Йордан. Земяци : [Разкази] / Под ред. на Петър Динеков. – С. : Хемус, 1946. – 82 с. – (Българско творчество)
2. Йовков, Йордан. Индже : Разкази / Под ред. на Петър Динеков. – С. : Хемус, 1946. – 72 с. – (Българско творчество)
3. Йовков, Йордан. По жицата : Разкази / Худож. Тодор Панайотов. – С. : Бълг. писател, 1967. – 76 с. : с ил. – (Наши класици)

##### **I. 1. Информационен модел на списъка**

1. По документалната структура на информацията са включени три разказа, публикувани във вид на книги.
2. По адресната структура на информацията списъкът е предназначен за ученици от средното образование, запознаващи се с творчеството на Й. Йовков.
3. По библиографската структура предлаганата информация представлява списък на литература.
4. По видовата структура на информацията този списък е препоръчителен.
5. По функционалната структура списъкът е предназначен за целите на самообразованието на учениците.
6. По съдържателната структура списъкът е литературоведски.
7. По организационната структура, информацията е представена в азбучен ред.

#### **Използвана литература**

1. *Цит. по:* Златна христоматия на България : Кн. II. Антология / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – С., 2014 ; Ново ел. изд. 2015, с. 751-754.

2522 „Шибил” / Йордан Йовков (литературоведски и библиографски информационен модел)

*Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019**

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019**

**ЛИТЕРАТУРНА ПРЕДСТАВА ЗА БЪЛГАРСКАТА БИТНОСТ  
В РОМАНА „ТЮТЮН” НА ДИМИТЪР ДИМОВ**  
(Литературоведски (А) и библиографски (Б) информационен модел)

**Ирина Атанасова-Стойчева**

**А. Литературоведски информационен модел**

**I. ОБЕКТ:** Откъс от романа „Тютюн” [1] на Димитър Димов...



**II. ПРЕДМЕТ:** тема, мотиви, герои, имена, хронотоп, сюжет, особености на художествения стил, теза...

**II.1. Тема:** Българската битност...

**II.2. Мотиви:** лудостта; деградацията; егоизмът; трагичната любов; безнадеждността...

**II.3. Герои:** Мария, Борис, Ирина, прислужницата...

**II.4. Имена:** „Никотиана”, „Ноктюрно”, Шопен, Дебюси, Бетовен, Цариград, Пера, Гърция, Лондон, Ню Йорк, Париж, Алис Бакляян, Зара, Салварсан...

**II.5. Хронотоп** (време, пространство):

**II.5.1. Време** – линейно, късна вечер...

**II.5.1. Пространство** – конкретно, затворено, битово; домът на Борис и Мария...

**II.6. Сюжет.** В дома на Борис гостуващата Ирина среща очи в очи загубилата разсъдъка си Мария. Срещата поражда проблясък на съзнание у болната, разпознаване на гостенката и уродливостта

на положението, в което се намират. Това я довежда до вторичен емоционално-психически срив и я праща обратно в блатото на лудостта. Ирина е потресена и ужасена, а Борис – безчувствен към случващото се и към психичните сътресения, преживявани от двете жени – ѝ отправя предложение за брак. Ирина отхвърля предложението, но се съгласява да остане негова любовница...

**II.7. Особенности на художествения стил** (метафори, епитети, контрастни изображения, ретардация, конфликти):

**II.7.1. Метафори:** „само един автомат без мисъл и съзнание“; „умствената слепота“; „безумни, поразени от тежката болест ръце“; „зрача на съзнанието ѝ“; „плуваше споменът“; „споменът се блъскаше и скачаше безпомощно с разбити останки от други спомени“; „отломки от предишното ѝ съзнание“; „споменът за Ирина се блъсна и закачи неочаквано с един все още запазен блок от представи в паметта ѝ“; „пътечката на мисълта свърши изведнъж пред пукнатина“; „свърши пак пред пропаст“; „пропаст от разстроени центробежни функции на главния мозък“; „лицето ѝ пак замръзна“; „замърсеният ѝ скъп пенюар се развя като бална рокля“; „откъснат, скитащ и все пак цялостен блок от слухови представи и съзнателни импулси за произвеждане на тонове плуваше бавно в зрача на Марииното съзнание като ледена планина, огряна от слънцето“; „чиста, ослепителна светлина (...) се излъчваше от него“; „свързаха тайнствено разкъсаните нишки между представите в съзнанието на болната“; „все по-силна ставаше светлината, която се излъчваше от него, и все по-ясни образите, които огряваше“; „разсъдъкът бавно разпръскваше полумрака на лудостта“; „булото на лудостта, което ги отделяше от съзнанието на болната, се беше смъкнало изведнъж“; „светеше съзнание“; „красотата и свежестта му се забиха в честолоубието ѝ“; „потъна всред някакъв мрак, в който лудостта ѝ избухна отново; отломките на разбитото ѝ съзнание (...) се разпиляваха безследно“; „съзнанието ѝ се замъгли“; „мрачна и пламенна нежност“...

**II.7.2. Епитети:** „окаяна човешка развалина“; „безупречната, отмерена Мария“; „тъпа, маниакална усмивка“; „умните, студени и печални очи“; „жалка поза на величие“; „високомерната и замръзнала гримаса“; „глупешко учудване“; „велика, несравнима артистка“; „недостижимо и приказно същество“; „жалката ѝ костелива фигура“; „жълтеникавите мъртвешки ръце на болната“; „трагичен шум“; „грозният шум на рояла“; „пародия на истинско свирене“; „болни, разногледни, но с израз на мислещо същество очи“; „омразно красиви очи“; „нахална втрещеност“; „хладен, спокоен, цинично звънящ тон“; „леден цинизъм“; „една луда“; „малкия дворец“; „безредния и трагичен шум от пиано“...

**II.7.3. Контрастни изображения** (антитези, опозиции):

**II.7.3.1. Антитези:** „не омразна съперница, а само един автомат без мисъл и съзнание“; „Безупречната отмерена Мария се бе превърнала в окаяна човешка развалина“; „Меланхолично, спокойно лице – замръзнала тъпа, маниакална гримаса“...

**II.7.3.1. Опозиции:** пенюар ↔ бална рокля; дом ↔ световна концертна сцена; неизлечима болест ↔ цветущо здраве; музика ↔ какофония ↔ крясък; красота ↔ грозота; чистота ↔ нечистоплътност; приказна недостижимост ↔ окаяност и развалина; съзнание ↔ лудост; светлина ↔ мрак; неизразимо приятно усещане/пламенна нежност ↔ ужас; слънце ↔ здрач; топло щастие ↔ леден цинизъм; чувствителност ↔ безчувственост; планина ↔ пропаст; вълнение ↔ равнодушие...

**II.7.4. Ретроспекция:** „Нито Ирина, нито прислужницата знаеха нещо за оня топъл дъждовен следобед, в който лъчите на залязващото слънце пронизваха облаците и в който Мария беше изсвирила на Борис това ноктюрно. (...) И най-после дойде моментът,

в който Мария съзна отново предишната си личност, част от миналото и всичко, което се бе случило между нея и Борис. Сега тя знаеше, че приключението им беше почнало, когато Зара замина с баща ѝ за Гърция, че беше жена на Борис и бе свирила ноктюрното след щастливата минута на отдаването си”...

**II.7.5. Конфликти: Ирина ↔ Мария** („Умните, студени и печални очи, които порано Ирина мразеше, защото в тях имаше нещо, което можеше да привлече Борис извън парите” ...); **Борис ↔ Мария** („Борис извърна глава към Ирина. Върху лицето му се появи усмивка, чиято хладна, насмешлива безчувственост ѝ се стори непоносима. – Ти слушала ли си такъв концерт? – попита той”...); **Мария ↔ Ирина** („Някъде в периферията, в здрача на съзнанието ѝ, пропит със завист и възхищение, плуваше споменът за това красиво матово лице с кафени очи”...; „После тя бавно разпозна Ирина и почувствува горчива болка от овала на здравето ѝ лице, от линията на хубавите ѝ рамене и гърди”...); **Ирина ↔ Борис** („– Ти нямаш право да извършиш това сега!... – извика Ирина, почти настърхнала от думите му”, „Ирина се задави от възмущение - О, Борис!” ...; „Тя го погледна разочарована, негодуваща”...).

**II. 8. Теза.** Тъканта на текста се структурира като текстура от **опозиции и контрасти**. **Конфликтността функционира и на съдържателно** (сблъсък на персонажите в движението на наратива и вътрешен, психологически конфликт, снет в съзнанието на Мария), **и на формално ниво** (лексикално и синтактично). Композиционните похвати са сведени до противопоставяне на контрастни елементи и образи. Стилвата доминанта е психологизмът. Преобладават психологични и символни художествени детайли. Осезателно е присъствие на символната образност в общата образна система на изследвания текст (ръцете, очите, отломките, пианото, музиката, слънцето, дъждът, здрачът, викът, дисонансите, ледът, планината, домът...). Наблюдава се и относителна тежест на звуковата (музикалната) и визуалната (светлинната) образност.

В този откъс от романа „Тютюн” битността се разгръща в полето на семейството, личните връзки и дома, поднесени в една непривична, гротескна плановост на противостоене, поражда дефицити, заплаха, сблъсък и травматичност. Корпусът на текста очертава плътен контур на недостиг на съзнателност и съпричастност.

Наблюдава се гравитиране на смисловите ядра около структуриращите тематични оси за отделеност (*дистанцираност*) в нравствения вертикал (*високомерие*) и хоризонтал (*студенина, безчувственост, дисхармония, грозота, болка, болест, разпад, разрушение, заплаха, безнадеждност*). Всичко това е постигнато посредством крещящи контрастни фигури, проектирани върху времеви, пространствени и релационни координати (*партньорските взаимоотношения, вечерта и микросредата на семейния дом, предполагащ близост, сигурност, топлина, уют, съпреживяване, подкрепа и същностна свързаност*).

Полето на литературния текст клокачи от свобода, експерименти, сблъсъци, повече или по-малко очаквани обрати и игра на значения.

Художествените черти на българската битност, извлечени с помощта на фрагментарния анализ, се разгръщат в контекста на затворено, битово, лично и фамилно пространство. От вътканите **топосни референции две са ориентирани към публични пространства (ресторант и бар), а три – към лични местопребивания (дом, къща, апартамент)**. Смисловите единици за елементи от заобикалящата среда на героите са разположени в битовия план на пространството (*кресла, гардероб, роял*).

Личните отношения и на съдържателно, и на формално ниво се конфигурират като вектори, които са подчертано индивидуални. **На лексикално равнище – местоимения – се отбелязва ясно открояване на женската линия и на страдателния пред деятелния**

регистър.

На атомно равнище прави впечатление честотата на мимолетния (*шест* референтни единици за мигове, секунди, минути, моменти...) спрямо дългосрочния сегмент (*три* референтни единици за месеци, години, дни...).

В положителния регистър на ниво денотати има слабо присъствие на смислови единици, съотносими към представите за *доволство, блаженство, надежда*. Доста по-сериозна наситеност и тежест отбелязват натрупванията на смислови единици в негативния регистър, гравитиращ основно около тематичните оси за *дистанция, безчувственост, дисхармония, грозота, болест, разпад, заплаха, безнадеждност...*

В неутралния регистър се установява съгъстване на концентрациите на смислови единици около организиращите ядра за *мислене, съзнаване, виждане, забелязване...*

Общият извод, който може да бъде изведен от направеното проучване, е, че разгледаният литературен фрагмент очертава контурите на една „концентрирана“, дисонансна и травмирана битност, която функционира в пространствата на *личното*, което е в сблъсък с *не-личното*.

### III. МЕТОДИ: Фрагментарен анализ; библиографско моделиране.

#### Б. Библиографски информационен модел

##### I. Азбучен библиографски списък на произведения на Димитър Димов

1. Димов, Димитър. Осъдени души. – С. : Ciela, 2013. – 318 с. – (Популярна класика)
2. Димов, Димитър. Поручик Бенц : Роман. – [2. изд.]. – С. : Бълг. писател, 1971. – 204 с.
  1. изд. 1938.
  3. Димов, Димитър. Роман без заглавие. – С. : Ciela, 2007. – 180 с.

##### I. 1. Информационен модел на списъка

1. По документалната структура в предлаганата информация са включени три романа.
2. По адресната структура на информацията това е списък, предназначен за студенти, изучаващи творчеството на Димитър Димов.
3. По библиографската структура предлаганата информация представлява списък на литература.
4. По видовата структура на информацията предлаганият списък е препоръчителен.
5. По функционалната структура този списък е предназначен за целите на задълбочаването на познанието по персоналията.
6. По съдържателната структура списъкът е литературоведски.
7. По организационната структура информацията е представена в азбучен ред.

#### Цитирана литература

*Цит. по:* Златна христоматия на България : Кн. II. Антология / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – С., 2014 ; Ново ел. изд. 2015, с. 779-782.

2523 „Тютюн“ / Димитър Димов (литературоведски и библиографски информационен модел)

**ТРУДОВЕ**  
на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии  
**Том XIV, 2019. XIV Студентска научна конференция**

☞  
**PROCEEDINGS**  
of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies  
and Information Technologies  
**Volume XIV, 2019. XIV Student Scientific Conference**

**„ИНФОРМАЦИЯ – ИНСТИТУЦИИ – КОМУНИКАЦИИ” –**

**„INFORMATION – INSTITUTIONS – COMMUNICATIONS”**

**СЕКЦИЯ**

**„ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ”**

**ЕВРИСТИКАТА В НАУЧНОИЗСЛЕДОВАТЕЛСКАТА ДЕЙНОСТ**

**Илиян Барзев**

**Евристиката** (от старогръцки: *heurisko* – намирам, откривам; *heuriskein* – откривам) се отнася до методи за решаване на проблеми, учене или правене на заключения, базирани на опит, но не е гарантирано, че тези методи са оптимални или перфектни. Те са просто начин за по-бързо достигане на изводи. Евристичните методи се използват за ускоряване процеса на намиране на добро решение, където подробното проучване е непрактично. Примери за този метод включват използване на предположение, базирано на знания, интуитивно съждение, здрав разум, стереотипи или профили за достигане до извод. Тя може да се възприема като:

- **система за обучение** по пътя на навеждащи въпроси;
- съвкупност от **логически прийоми и методически правила** на теоретично изследване и намиране на **истината**;



- **метод на обучение**, способващ развитието на находчивостта, активността и творчеството.

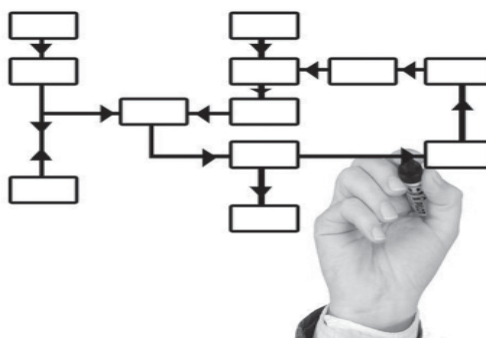
Тези опити, които се извършват чрез евристиката са извлечени от предишни преживявания или резултати със сходи проблеми за дадена задача. Методите на евристиката разчитат на използването на лесно достъпна и свободно приложима информация за контролиране на решаването на проблеми, свързани с човешкото естество, машините, както и много абстрактни въпроси.

Едни от фундаменталните методи в евристичния подход са методите на **пробите и грешките**. Те могат да се използват при почти всеки проблем, за който се търси решение, като например от това да разграничим плодовете от зеленчуците в една купа за храна, до това да намерим стойностите на променливите в някоя хомогенна система от решения в алгебрата.

По-голям пример в обкръжаващата ни среда, чрез който се вижда, че все пак методите на пробите и грешките могат да бъдат много успешни и важни за развитието на новите технологии е разработването на **Томас Едисон** на устройството на алкалния акумулатор. За го разработи успешно е било необходимо да проведе около 50 хиляди опита. Друг, също толкова подходящ пример, е вулканизирания каучук, при който се повишават характеристиките на каучука – неговата твърдост, еластичност, топло- и мразоустойчивост, както и се намалява разтворимостта му в органични разтворители. За да постигне това откритие, **Чарлс Гудийър** смесва суров каучук с всяко попадащо му под ръка вещество: сол, пипер, захар, пясък, рициново масло, дори и със супа. Той следва логиката, че рано или късно ще успее да постигне желаните резултат. Други модели са този на **лабиринта**, в който задачата се разглежда като лабиринт и в процес на търсене на решения се обхождат възможните изходи, както и **структурно-семантичният модел**. При него за решаването на задачата се използва принципът на построяване на система на моделите, при която има семантични отношения между обектите в задачата.

Ето няколко други често използвани евристики, от книгата на **Дьорд Пои** от 1945 г. „**Как да го решим**”. Той пише, че ако намирате трудности при разбирането на даден проблем, първо трябва да се опитате да си го представите в ума си и да нарисувате картина на задачата. Ако не можете да намерите решение, трябва да се опитате да приемете, че имате решение и да видите какъв извод може да успеете да извлечете от това. Този подход се нарича „**working backward**”. Ако пък проблемът е абстрактен, опитайте се да разгледате конкретен пример. Опитайте се първо да сведете проблема до по-общ проблем. По-амбициозният план има повече шансове за успех.

Въпреки успехите, породени от евристиката, тя също така може да доведе и до отклонения. Докато тя може да ускори проблема и процеса на вземане на решения, съществува и вероятността в следствие да възникнат грешки. Само защото нещо е работело в миналото, не означава, че то ще проработи отново или по същия начин. Ако разчитаме напълно на съществуващ евристичен подход, може да се затрудним с намирането на алтернативни решения или измислянето на нови идеи. Евристиката също така може да



допринесе и за неща като стереотипите и предразсъдъците.

Тъй като хората използват ментални преки пътища за класифициране и категоризиране на хората, те често пренебрегват по-походяща информация и създават стереотипни категории, които не се отнасят напълно коректно с реалната среда.

Евристиката улеснява живота ни и в някои случаи дори ни позволява да вземем наистина бързи решения, които обикновено са доста точни. Усещането как работят тези евристики, както и възможните отклонения, които те въвеждат, могат да ни помогнат да изберем по-добри и по-точни решения.

#### Използвана литература

1. **Куманова**, Александра. Методика на научните изследвания : Учебник. Ч. 1, Терминосистема / Науч. ред. Н. Василев ; Ред. Р. Василева ; Рец. С. Денчев, Н. Казански. – София, 2014, с. 127-131.

2. **Heuristics and Biases** : The Psychology of Intuitive Judgment / Ed. Thomas Gilovich, Dale Griffin, Daniel Kahneman. – Cambridge : Cambridge University Press, 2002. – 880 p.

3. **Pólya**, George. How to Solve It : A New Aspect of Mathematical Method. – Princeton : Princeton University Press, 2014. – 288 p.

2532 евристика – научно изследване (разкриване на феномена)

**Т Р У Д О В Е**  
на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии  
**Том XIV, 2019. XIV Студентска научна конференция**

**PROCEEDINGS**  
of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies  
and Information Technologies  
**Volume XIV, 2019. XIV Student Scientific Conference**

**„ИНФОРМАЦИЯ – ИНСТИТУЦИИ – КОМУНИКАЦИИ” –**

**„INFORMATION – INSTITUTIONS – COMMUNICATIONS”**

**СЕКЦИЯ**

**„КУЛТУРНО-ИСТОРИЧЕСКО НАСЛЕДСТВО”**

**ОПАЗВАНЕ НА НЕМАТЕРИАЛНОТО КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО  
В КОНТЕКСТА НА КОНВЕНЦИЯТА НА ЮНЕСКО ОТ 2003 г.**

**Виктория Крумова**

В резултат от общуването едни с други, хората създават общности, в които комуникацията се отличава с характерна специфика и порядки, водещи до обособяване на отличителни белези. Тези отличителни белези се проявяват на ниво традиции, форми на представяне и изразяване, специфични знания и умения и се обозначават с термина „Нематериално културно наследство”. То е израз на културното многообразие на различните народи и е основен фактор за сближаване, културен обмен и взаимно разбирателство между хората, като и гаранция за устойчиво развитие на обществото. Оценявайки значението му за човечеството и необходимостта от неговото опазване, на 17 октомври 2003 г. в Париж ЮНЕСКО приема Конвенцията за опазване на нематериалното културно наследство.

Основните цели на конвенцията са опазването и зачитането на нематериалното културно наследство на различните общности и групи и постигане на съпричастност и сътрудничество на местно, национално и международно равнище в тази посока. За по-

лесното постигане на тези цели, в чл. 2 на конвенцията се дава определение за „нематериално културно наследство“ – „Нематериално културно наследство означава обичаите, формите на представяне и изразяване, знанията и уменията, – а така също и свързаните с тях инструменти, предмети артефакти и културни пространства, – признати от общностите, групите, а в някои случаи отделните лица като част от тяхното културното наследство. Това нематериално културно наследство, предавано от поколение на поколение, се пресъздава постоянно от общностите и групите в зависимост от тяхната обкръжаваща среда, тяхното взаимодействие с природата и тяхната история и формира чувството им за самобитност и приемственост, като по този начин способства за насърчаване на уважението към културното многообразие и творчество на човечеството. По смисъла на тази Конвенция за нематериално културно наследство се приема само това нематериално наследство, което съответства на съществуващите международни нормативни актове по правата на човека и което отговаря на изискването за взаимно уважение на общностите, групите и отделните лица и за устойчиво развитие“ [1]. Също така конвенцията очертава областите, в които се проявява това наследство:

„(а) устни традиции и форми на изразяване, в т.ч. езика в качеството му на носител на нематериалното културно наследство;

(б) художествено-изпълнителско изкуство;

(в) социални обичаи, обреди и празненства;

(г) знания и обичаи, отнасящи се до природата и вселената;

(д) знания и умения, свързани с традиционните занаяти“.

С тази конвенция към ЮНЕСКО се учредява Междуправителствен комитет по опазване на нематериалното културно наследство, който изготвя и периодично обновява Представителен списък на нематериалното културно наследство на човечеството. Съставен е и списък на нематериалното културно наследство, нуждаещо се от спешна помощ, като главната цел е приемане на активни мерки за опазването му [2].

Ратифицирането на конвенцията ангажира държавите да приемат обща политика, насочена към увеличаване на значението и повишаване на ролята на нематериалното културно наследство в обществото. Като ключово за тази политика се преценява създаването на регистри за нематериалното културно наследство, намиращо се на територията на съответната държава. Другите съществени елементи касаят създаването на законодателни механизми, институции и научноизследователски методологии, свързани с културното наследство от нематериален характер.

България е една от първите държави, които пристъпват към приложение на конвенцията и на световните инициативи, свързани с нея. Тя е една от първите европейски страни предприела действия по изработването на инвентарен опис на своето нематериално



културно наследство, който по своята същност изгражда и структурата на последвалия българския национален регистър. Създаването му става сравнително бързо, като за целта се осъществява предварителна подготовка и задълбочени изследователски проучвания. Изработването на българския инвентарен опис и последвалия го регистър става възможно благодарение на усилията на

Института за фолклор при Българската академия на науките и Министерството на културата на Република България. Осъществяването му се превръща в главна част от национален проект, стартирал през 2001 г. под името „Живи човешки съкровища – България”, който от своя страна е част от пилотната програма на ЮНЕСКО „Живи човешки съкровища” [3]. Ценността на конвенцията на ЮНЕСКО за нематериално културно наследство се състои в това, че тя не само задължава страните да предприемат действия по опазване на своето наследство, но и посочва конкретни стъпки и добри практики в тази насока. Резултатите от тази политика са вече видими в България, която, създавайки национален регистър на нематериалното си културно наследство, направи и продължава да прави сериозни крачки в посока опазване и популяризиране на своето нематериално културно наследство.

#### Използвана литература

1. **Конвенция** за опазване на нематериалното културно наследство 2003. // <<http://www.unesco-centerbg.org/wp-new/wp-content/uploads/2016/01/Convention-2003-BG.pdf>>. – 20.4.2018.
2. **Василева, С.** Културно наследство и устойчиво развитие. Концепции, политики, добри практики. – София : За буквите – О писменехъ, 2013, с. 140-141.
3. **Велев, В.** Политики за опазване и популяризиране на нематериалното културно наследство. – София : За буквите – О писменехъ, 2013. – 284 с. : с цв. ил.

**2541 ЮНЕСКО – конвенция – нематериално културно наследство (изследване)**

*Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019**

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019**

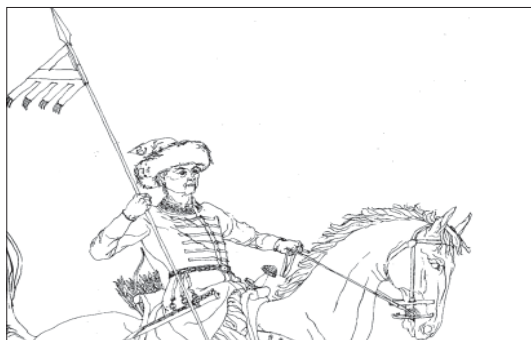
## **ВИКИНГИТЕ И БЪЛГАРИТЕ. ПРИЯТЕЛИ, ВРАГОВЕ, ТЪРГОВЦИ**

**Ангел Драгиев**

Настоящият доклад разглежда взаимоотношенията между викингите, пътували до Черно море – така наречените от византийските автори „руси” и прабългарите, през чиито земи викингите минават, за да влязат в Черно море. Докладът цели да насочи вниманието към ефекта от взаимоотношенията между прабългарите и викингите.

Докладът е написан посредством проучване на литература и извори, свързани с българите, скандинавците и византийците. Използван е сравнителен анализ на информацията между различните информационни ресурси, за да бъдат създадени исторически допустими теории. Част от ползваната информация – новооткритите викингски руни по църквата „Света София” в Истанбул, е взета от интернет, тъй като не е отразена другаде.

На база проучената информация може да се заключи, че отношенията между викингите и прабългарите не са минавали без намесата на други страни. Макар и на пръв



поглед викингите и прабългарите да имат достатъчно общо, за да се превърнат в мигновени съюзници, редица фактори определят техните отношения като на първо място – врагове и след това всичко останало. „През 972 г. Йоан Цимисхи преследва Светослав и на българска територия, „освобождава” част от българските земи от руска власт ...”

Ромеите наричат викингите „руси”, което може да значи просто

русокоси, но може да идва и от думите „рос“ или „руц“, значещи „гребци“ или „тези, които плават“.

Основните отношения между русите и България, и Византия са търговски. Все пак не трябва да забравяме, че думата „викинг“ значи „... човек, който е напуснал дома си в търсене на богатства и слава“. Грубото си тълкуване думата придобива от текстовете на английски монаси. Тази „инвазия“, както са наричани набезите на скандинавците, обаче е било нещо нормално за времето си.

Пътуванията на викингите могат да бъдат сравнени с гръцката колонизация. Макар и векове по-късно, целта на скандинавците е същата като на гръците – намирането на нови земи за обработване и заселване. Нужда, която се е появила заради нарастващото скандинавско население и все по-малкото обработваеми земи.

Първоначалното идване на викингите не е с цел завладяване на земите, които ще открият, не защото не биха, а защото не знаят възможно ли е. След плаванията по р. Днепър и намирането на пътя до Черно море викингите започват активна търговия. „Всички те слизат по реката Днепър...“

Основно търгуват със стоки, които са изключително ценни за Византия – кожи, роби и восък – така важен за християнския свят и с арабските страни, за които те доставят основно роби. „Еднодръвките, които идват от далечна Русия в Константинопол, са от Новгород...“

Те се опитват да воюват с Византия дали от лични подбуди – изкушени от богатствата ѝ, или от съюзнически отношения с арабския свят, който е в конфликт с Византия. Може би тяхната флота би могла да помогне на прабългарите да превземат Константинопол, но такива идеи не успяват да се породят в умовете нито на прабългарите, нито на русите. Византия използва гръцкия огън, за да изпепели враждебните викингски кораби. Така русите, нямат друг избор освен да прекратят атаките си срещу Византия. Има сведения за това как именно прабългарите са били тези, които са предупредили ромеите за идващите да ги нападнат викинги. „Вестта за приближаващата вражеска флотилия пристига навреме в Константинопол благодарение на подновените дипломатически отношения на империята с Българското царство, през територията на което викингите преминават.“

Тези сведения също изключват възможността скандинавците да се обединят с прабългарите срещу Византия.

При многобройните си пътувания до империята скандинавците няма как да не се сблъскат с прабългарите. Появата на викингите по българските земи точно през девети век е изключително интересна спрямо прабългарите по още една причина – викингите са носители на езичеството. Някои от ранните плавания на викингите до Черно море се датират към средата на IX в. Пристигналите тогава викинги заварват България в периода на покръстване. Имаме ясни сведения за трудния преход на България към християнство и на този фон прииждащите викинги, носещи със себе си езичеството, са добре дошли, за тази част от прабългарите, които предпочитат да запазят езичеството. В скандинавската митология има достатъчно прилики със славянската, за да се сметне, че това езичество би могло лесно да намери свой нов дом в България.

Съществува и друга теория, според която скандинавските руни са в основата на прабългарския език. Теорията поставя племенната група на самите в основата на формирането на скандинавския етнос. Според нея самите са обитавали северното Черноморие, но са били изтласкани от прииждащите от изток степни народи.

При първите си появи през IX в., викингите са поддържали безспорно търговски отношения както с България, така и с арабския свят и Византия. През X в. викингите вече са застанали на страната на Византия, дори приели християнството от нея. „Около 1000 г.

е създадена така наречената варяжка гвардия, състояща се от личните телохранители на византийските императори”.

Така в историческите извори викингите биват описани като врагове на България и приятели на Византия.

От наша гледна точка е трудно да бъде дадена обективна оценка за действията им по ред причини – времето, в което живеем, религията, която изповядваме и огромния обем извори, представящи викингите в различни светлини. Но едно е сигурно – те са оставили своя белег върху всяка култура, до която са се докоснали в безбройните си странствания.

#### **Използвана литература**

1. Гръцки извори за българската история : Т. 7. – София : БАН, 1968. – 298 с.
2. Клемънтс, Джонатан. Кратка история на викингите : Последните езичници или първите съвременни европейци?. – София : ИК Унискорп, 2013, с. 134, 139.
3. Куун, Требмар. Викингите. – София : Литера Прима, 2009, с. 16.

**2542 викинги – прабългари (изследване)**



*Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019**

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019**

## **ТЕРЕННИ ИЗСЛЕДВАНИЯ НА МАЛКИ НАСЕЛЕНИ МЕСТА – СЕЛО ПАВЕЛСКО**

**Василка Караиванова**

Село Павелско се намира в историко-географската област Рупчос – в централната част на Западните Родопи, на надморска височина 730 м. Главният път Пловдив – Смолян е само на 1,5 км от селото. То е едно от най-старите в Долен Рупчос, заема една част от северните склонове на Централните Родопи.

Въз основа на теренни изследвания, проведени в района на Родопите и по-специално на територията на село Павелско, по проект Д15/4 от 11.12.2017 г. „Създаване на модел на опазване, социализиране и популяризиране на християнските паметници в България” имах възможността да се докосна отблизо до силната вяра и християнския дух на хората от село Павелско, съхранени до днес.

Местният краевед Христо Калинов в своята книга „Миналото на село Павелско” (историко-географски очерк) така представя селото:

„Селото се намира в Родопите. Павелско е скрито от погледа за пътуващите по шосето Асеновград –Чепеларе. Шосето минава почти по средата между Павелско и Хвойна. Няколкото къщи и плевни от „Бяртина”, които се виждат оттам, не дават представа за вида на селото – то е навътре в котловината” [2, с. 17].

В древността районът на село Павелско е бил населен от траки, а по-късно и от римляни, които са



оставили многобройни следи. В местността има следи от много оброчища, местности – свързани с манастири и светини от християнския календар, което говори за едно много силно присъствие на християнството.

Намерените в района на селото археологически находки са доказателство, че там е имало поселища още в древността. При създаването на историческата карта на България за периода преди V в. до новата ера, от селата са отбелязани само Павелско. Още от римско време през селото са минавали пътни артерии от Пловдив за Беломорска Тракия. Първите сведения за сегашното селище са от 1515 г., когато то влиза в османския регистър на селищата в Рупчоска нахия като Павличко и наброява 29 домакинства.

В миналото село Павелско е имало няколко имена: Павлюска, Павленка, Павличко и Павличка. Сегашното име на селото е било дадено от трима павелски свещеници, които решават, че то ще бъде Павелско и като такава, то се появява в цариградския вестник „България“ от 5 март 1860 г.

В миналото село Павелско е било със смесено – с помашко и християнско население. В регистъра от 1515 г. всички семейства са християнски. (Това се отнася за целия Рупчос в общо 37 селища между Чепеларска река и Въча, нямало нито едно българомохамеданско семейство). Две са версиите за наличието на българомохамедани в Павелско до 1914 г., когато се изселват. Едната е, че част от павелци били потурчени при Червения камък, местността за която се разказва, че там са клали или хвърляли живи несъгласните да приемат исляма. Другата е, че по заповед на султан Мехмед IV в Павелско от Доспат били преселени 40 българомохамедански семейства и са им били дадени най-хубавите имоти в месността [6, с. 20-45].

Израз на силна вяра на жителите на селото е изграждането през 1834 г. на храм-памятник „Свето Възнесение Господне“. Разрешение за строителството е дадено от турския султан с ферман, написан на персийско-арабски език, който се пази в архива на църквата. Срокът за строежа е бил кратък, съгласно наредбата на султана за издигането на църквата жителите са имали само 40 дни. С героизма на това будно родопско население, с твърдата вяра и упование в Бог, храмът бил построен.

Църквата „Възнесение Господне“, е била осветена през 1836 г. на Илинден от митрополит Натанаил Пловдивски. Изграждането на камбанарията става през 1895 г. Тя е на 8 м от църквата, с височина 17 м и е на 5 етажа. Няма равна на себе си в Централните Родопи. Оценявайки по достойнство ролята и значението на този храм за опазване на вярата и националните чувства на българите от този край, а така също и архитектурната и художествената му стойност, храмът бива обявен за паметник на културата на 23.09.1967 г. в гр. Смолян [5, с. 35-40].

За значимостта на селището и християнския дух на населението му говори и фактът, че в него е имало метох, ползван най-вече от атонските монаси по пътя им към една от националните ни светини – Бачковския манастир. В днешно време селото се слави като едно от селата с най-много параклиси, 27 на брой, изградени в различни години. Всички те са издигнати на мястото на стари оброчища или след съновидения на жителите от селото. Всеки параклис се поддържа от различен павелски род.

Най-старият параклис в района на село Павелско е „Св. Георги“. Строежът е започнат през 1881 г., а през 1883 г. е завършен и осветен. Построен е благодарение на усилията на знатните родове павелчани. Мястото на параклиса не е случайно, там се е намирало старо оброчище в гробищата на с. Павелско. През 1995 г. параклисът е обновен изцяло. Сегашното състояние на параклиса е отлично. Патронният празник се отбелязва на 6 май – Гергьовден. На празника всички хора от селото се събират пред параклиса, прави се курбан и молебен. Всичко се организира от родовете, които поддържат параклиса.

Сред павелчани се разказва историята на параклиса „Св. Йоан Кръстител”. Построен през 1923 г. след съновидение, от тежко болния тогава от туберкулоза Калин Пънев, на когото се явява старец с кръст в ръка, водещ го до старата грамада-оброчище, намираща се в края на селото, където старецът му казал, че тук трябва да построи параклис на Св. Йоан Кръстител. След построяването на параклиса от Калин Пънев, болестта му като по чудо си отишла. Параклисът продължава да се поддържа от децата и внуците на Калин Пънев и до днешна дата е в добро състояние. Местните смятат този параклис за лечебен и на 7 януари, когато се чества патронния празник на параклиса, се събират хора от селото, които се молят за своето изцеление.

Най-високо се намира параклисът „Св. Димитър”. На около 5 км в североизточна посока по черен горски път, непосредствено до телевизионната кула, високо на върха над селото. Построен през 1923 г. от Желязко Брънзов в местността, където според предания е имало стара крепост. Ремонтиран е основно през 1998 г. Параклисът е в добро състояние. Павелчани празнуват патронния празник на параклиса на 26 октомври.

Видният павелчанин Желязко Брънзов построява още два параклиса в района на село Павелско – „Св. Покропий” през 1924 г. (намира на 0,5 км източно от селото, по пътя за х. „Пашалийца”) и „Св. Илия” през 1926 г. (намира на около 1,5 км североизточно от селото).

Свидетелство за силата на духа на хората от Павелско е параклисът „Успение на пресвета Богородица”. Той е един от най-старите в селото. Няма сведения кога е завършен и осветен. Разрушен е до основи през 1961 г., за да бъдат изградени обори. След 10 години, по инициатива на Никола Батинков и будни павелчани, параклисът е изцяло възстановен. Към днешна дата състоянието му е добро, родът Батинкови се грижи и стопанисва параклиса.

Всеки от 27 параклиса в района на село Павелско има своя история, някои са построени по съновидения, други с цел изцеление или на мястото на стари оброчища. Тези параклиси пазят историята на старейшината на рода, който е построил или започнал строежа на параклиса. Впечатляващо е как родовете се обединяват и поддържат своя параклис в Павелско. Организируют курбан на патронния празник на светеца, чието име носи параклисът, поддържат ги и предават тази традиция от поколение на поколение в рода. Тази сила, вяра и християнски дух на хората от село Павелско е съхранена и до днес.

#### Използвана литература

1. Дочев, Петър Ат. Изследване на родовете в село Павелско. – 2005.
2. Калинов, Х. Д. Миналото на село Павелско : Историко-географски очерк. – 2014.
3. Караиванова, В. и др. Опазване на културно-историческото наследство в краеведския музей на село Павелско. – 2016.
4. Николова, М. и др. Читалищният музей в село Павелско – пазител на културно-историческото наследство. – 2015.
5. Семерджиев, Йордан. Павелско – древно село в Централните Родопи. – 2004.
6. Семерджиев, Йордан. Павелско [Смолянско] – минало и настояще. – 1999.

**2550 Павелско (село) – история – християнска вяра – параклиси – културно-историческо наследство**

*Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019**

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019**

## **КОМУНИКАЦИЯТА КАТО ПРЕДУСЛОВИЕ ЗА РАЗВИТИЕ НА НАЦИОНАЛНАТА БИБЛИОТЕКА „СВ. СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЙ”**

**Людмила Тодорова-Гогова**

В началото на XXI в. информираността, декларативните знания и сведения вече са само средство за съвременния човек, не цел. Естественото формиране на целта се налага от съвременната реалност, характерна със своята непостоянност, неопределеност, нееднородност, нееднозначност и това е – развитието на мисленето, с акцент върху технологичните знания и методи на познание. Необходимостта от бързо ориентиране и адаптиране към динамично променящите се обстоятелства и условия, изисква от съвременния информиран човек да пробуди позакърняло свое умение, което го е издигнало до върха на еволюционната стълбица, а именно – способността да разсъждава, да си поставя въпроси и да търси техните отговори. Ръководен мотив на това т.нар. търсещо мислене е потребността от оцеляване в един все по-забързан и конкурентен свят. Забързаното темпо на живот налага бързина и във всекидневни дейности, свързани

със сферите на услугите и комуникацията. От своя страна забързаността минимизира възможността на хората да разсъждават. Естествено се заражда и въпросът: къде са „оазисите на знанието”, където съвременният човек може да се информира, образова, да отдъхне, да общува, да избяга от забързаността на ежедневието?! Това са съвременните библиотеки, архиви, музеи. Тези универсални центрове на



информация осигуряват безпрепятствен достъп до богато документално и материално наследство, като същевременно предоставят една благоприятна среда за личностно и обществено развитие, културно, интелектуално и духовно обогатяване.

В това изследване ще проучим дейността на един от най-значимите „оазиси на знанието”, а именно Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий” (НБКМ) в София и на нейния принос за изграждането на едно мислещо, информирано, образовано и духовно извисено гражданско общество.

НБКМ определя своята мисия съобразно и съгласно Закона за обществените библиотеки (ЗОб), Раздел II, чл.12, т.1: „Националната библиотека осъществява функциите по събиране, обработване, организиране, съхраняване и предоставяне за ползване на български и чужди граждани печатни и други произведения, издадени на територията на страната”. Изхождайки от посочената по-горе основна дейност на библиотеката, нейните функции са регламентирани в същия закон и включват редица услуги, задължения и отговорности, част от които ще изложим тук, поради пряката им връзка с темата на провежданото изследване. В чл.14, т.1 и т.2 от закона е регламентирано, че НБКМ трябва да предоставя равен достъп и информация на всеки потребител до библиотечните си колекции и бази данни, както и до библиотечните колекции и бази данни на други библиотеки в страната и чужбина чрез услугите – междубибliотечно заемане в страната и чужбина, достъп до споделени бази данни и сводни каталози. Тези основополагащи дейности на библиотеката гарантират предоставянето на надеждна информация на своите потребители, осигурява им информационно-комуникационна инфраструктура, както и необходимото обучение за ефективно търсене в информационните ресурси на институцията. За адаптиране към новите условия и развитие на добрите традиции в сферата на библиотекознанието, НБКМ внедрява нови технологии и методи на работа, като системата COBISS (Кооперирана онлайн библиографска система и услуги), която представя платформите на национално библиотечно-информационните системи на 650 библиотеки от Словения, Сърбия, Босна и Херцеговина, Македония, Черна гора, Косово, Албания, а от 13 октомври 2010 г. и в България чрез НБКМ. Изградена е Дигитална библиотека, която съхранява и осигурява свободен достъп до дигитализирани общо 36 447 файла (ръкописи, старопечатни книги, непубликувани документи от Българския исторически архив и от Ориенталския отдел, портрети и снимки, графични и картографски издания, български вестници и списания от периода 1844-1944 г.), изображения и техните метаданни. От началото на април 2017 г. НБКМ осигурява възможност на своите потребители за онлайн достъп за запазване и заемане на материали чрез приложението „Моята библиотека”, което е значителна крачка към осъвременяването на институцията и улеснява читателите чрез премахване на времево-пространствените ограничения. За да се осигури безпрепятствен достъп до книжовното богатство на библиотеката е одобрен проект на НБКМ за читатели с физически увреждания за отпускане на средства, с които да се осигури достъпна архитектурна среда и адаптиране на културни, исторически и спортни обекти на основание чл.8, т.6 от Закона за интеграция на хора с увреждания. С отпуснатите средства ще бъде монтиран асансьор в съществуващата стара шахта в сградата на Националната библиотека (НБ), което ще улесни достъпа на читатели с физически увреждания до надпартерните пространства на сградата. Реализирането на този проект гарантира по-добрата социализация на библиотеката, равния достъп на гражданите до фондовете на институцията и отговорното отношение към нейните читатели със специални нужди.

Редица са усилията, които полага ръководството и служителите в НБКМ за опазване и съхраняване на книжовното богатство на библиотеката чрез подобряване и осъвременяване на реставрационно-консервационните дейности, част от които е

въвеждането в експлоатация на камерата „Аноксия” през март 2017 г. „С внедряването на анокси камерата в НБКМ, не Националната библиотека, а България се превърна в лидер в сферата на опазване и съхранение на националното, книжовно-документално богатство”, казва доц. Красимира Александрова, директор на НБКМ.

Свидетелство за добра комуникация и сътрудничество на НБ с частния сектор е дейността по почистване и дезинфекция на стелажи и книги от колекциите на библиотеката през м. август 2017 г., когато 24 доброволци от фирмата за иновационни и маркетингови услуги „Exregian България” безвъзмездно помогнаха в работата на служителите в институцията. Във връзка с опазване и популяризиране на писменото наследство на страната ни, важно е да се отбележи отговорната и усилена работа в тази насока на НБКМ, по чиято инициатива в регистъра на международната програмата „Паметта на света” на ЮНЕСКО за идентифициране и регистриране на най-ценните и значими писмени паметници на човечеството, до момента са одобрени три български номинации: първата номинация през 2011 г. е „Енинският апостол”, датиращ от края на X – нач. XI в. – най-старият ръкопис в сбирката от славянски ръкописи на НБКМ с изключителна стойност за българската книжовна култура. Текстът свидетелства за една от най-старите форми на кирилско писмо и носи белезите на редакцията на първоначалния Кирило-Методиев превод, правена в Преславската книжовна школа; вторите номинации за периода 2016-2017 г. по предложение отново на НБКМ са издигнати Борилевият синодик от XIV в. от ръкописната колекция на библиотеката, а в сътрудничество с Британската библиотека е номиниран един от най-богато украсените български ръкописи от фонда на библиотеката в Лондон – Четвороевангелието на цар Иван-Александър (Лондонското четвороевангелие). Последните номинации са одобрени от Международния консултативен комитет на ЮНЕСКО и са обявени на 3 ноември 2017 г.

Тези и редица други дейности и задачи, които изпълнява НБКМ, се реализират с основната цел да са в услуга на информационно-търсещия и мислещ читател, чрез споделянето на информация и знания, в сътрудничество с много партньори, неправителствени и граждански сдружения, медии, държавни институции, международни и европейски организации. Поддържането на добри отношения и постоянна комуникация на национално и международно ниво гарантира просперитета и стабилността на НБКМ, като информационна, културна и социална институция. Само за 2017 г. са сключени меморандуми за сътрудничество в международния книгообмен с националните библиотеки на Корея, Русия, Националната библиотека и архив на Ислямска република Иран, Библиотечна система към университета на Питсбърг, Библиотеката към университета на Мичиган и други страни от Централна и Източна Европа и Близкия Изток.

От друга страна трябва да се отбележи, че съществуват забележки относно комуникацията между институцията и нейните читатели, липсата на ефективна обратна връзка затруднява получаването на информация за ориентирането в посоката на развитие на институцията, задоволяване на потребителските нужди и опит за удовлетворяване на техните нагласи.

От изложеното до тук трябва да се признаят усилията и труда, които полагат ръководството и служителите в НБ за поддържане на жив и привлекателен за своите потребители „оазис на занаята”, емблематична част от културните институции в страната ни. Съвременната библиотека е тази „жива” система, която ще спомогне преобразяването на съвременното техногенно-информационно общество в общество на знанието и мисълта.

### Използвана литература

1. Александрова, Красимира, Искра Цветанска. Опазване на документалното наследство в институциите на паметта. // Библиотека, 2017, N 4.
2. Карачоджукова, Надя. Споделената каталогизация – организационен модел за България. // Потребностите на информационното общество и библиотеките : Хармония или конфликти [доклади ББИА, 9-10 юни 2011, София], X, София, 2012.
3. Закон за обществените библиотеки, обнар. в ДВ, N 42, 5.06.2009. – Посл. изм., N 68, 2.08.2013, в сила от 2.08.2013 г. – чл.14, ал. 1 и ал. 2. // Lex.bg <<https://www.lex.bg/laws/ldoc/2135636021>>. – 15.04.2018.
4. НБКМ : Годишен отчет 2017 г. // <<http://www.nationallibrary.bg/wp/wp-content/uploads/2018>>. – 15.04.2018.
5. НБКМ. Новини. // <<http://www.nationallibrary.bg>>. – 15.04.2018.
6. Семерджиев, Цв. Командване и управление през XXI век. // Военен журнал, 1998, N 4.
7. Узунова, Елена. Новини. 17.11.2017. // <[http://www.nationallibrary.bg/wp/?page\\_id=239&lang=bg](http://www.nationallibrary.bg/wp/?page_id=239&lang=bg)>. – 15.04.2018.
8. Цветкова, Милена. Информационна култура. // Името на четенето. – [2. доп.изд.]. – София : УИ Св. Климент Охридски, 2009.
9. COBISS.net. // <<http://www.cobiss.net/cobiss-platform.htm>>. – 15.04.2018.

2551 Национална библиотека „Св. Св. Кирил и Методий” – развитие – комуникации – сътрудничество

*Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019**

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019**

**VIVAT ALMA MATER –  
КОГНИТОЛОГИЧНИ ЕНЦИКЛОПЕДИЧНИ  
ИЗДАНИЯ НА УНИБИТ И ТВОРЧЕСКАТА ИМ  
ЛАБОРАТОРИЯ**

**Кръглата маса е  
ПО СЛУЧАЙ  
65-ГОДИШНИНАТА НА  
ПРОФЕСОР,  
ДОКТОР НА ИКОНОМИЧЕСКИТЕ НАУКИ  
СТОЯН ДЕНЧЕВ**

**Тържествено поднасяне на Ректора  
на Университета по библиотекознание и информационни  
технологии на  
КОЛЕКЦИЯ**

**от 65 снимки, направени от членовете на  
Студентското научно общество при  
УниБИТ**

**по време на председателстваните  
от него форуми на това общество  
Тържествено поднасяне на експертите  
на комплекти с изданията**



Библиотекознание, библиография, книгознание,  
Информационни технологии,  
Културно-историческо наследство (• – ●●●)

Част I.

Енциклопедични международни когнитологични издания  
на Университета по библиотекознание  
и информационни технологии  
(Творческа лаборатория)

СПЕЦИФИКА НА СТРУКТУРИРАНЕТО И ИНФОРМАЦИОННОТО  
МОДЕЛИРАНЕ НА ЕНЦИКЛОПЕДИЧНИТЕ МЕЖДУНАРОДНИ  
КОГНИТОЛОГИЧНИ СБОРНИЦИ НА УНИВЕРСИТЕТА ПО  
БИБЛИОТЕКОЗНАНИЕ И ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ „*GLORIA  
BIBLIOSPHERAE*” (София, 2016. – 1774 с.) И  
„*НИШКАТА НА АРИАДНА*” (София, 2017. – 952 с.)  
(Библиографски и историографски черти  
на информационната ризома и академизма)

Проф. д.ик.н. Стоян Денчев  
Проф. д.п.н. Александра Куманова  
Ас. д-р Николай Василев

„*Errores depraehendere leve est,  
meliora praestare virum probum decet.*” [1]

М. В. Ломоносов

I. Обща характеристика на справочно-енциклопедичните издания  
*GLORIA BIBLIOSPHERAE* (*Нишката на Ариадна*) (2016 г.) и  
*Нишката на Ариадна (GLORIA BIBLIOSPHERAE)* (2017 г.)

I. 1. *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (*Нишката на Ариадна*) (2016 г.)

Като творение на човешкия дух справочно-енциклопедичните книги са не само модел на вселената. Те са и наши спътници, които, изучавани, стават инструменти за преосмисляне на битието и съзнанието, за моделиране на цели сфери на познанието и практиката...

... Ако е вярно, че **УМЪТ ДИКТУВА СВОИТЕ ЗАКОНИ НА ПРИРОДАТА**, а **ПРИРОДАТА ПОДЧИНЯВА УМА НА ЗАКОНОМЕРНОСТИТЕ СИ**, би трябвало да кажем, че две са очевидните **истини**, които покрива научното познание в **сборника GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) (GB. HA) [2]**, посветен на проф. Александра Куманова и издаден във връзка с 65-годишния юбилей на Университета по библиотекознание и информационни технологии (УниБИТ).

**ПЪРВАТА ИСТИНА признава логическата връзка между реалните свойства на индивидуалния ум, който познава нещата в себе си и за себе си, защото вярно разчита съдбовната обвързаност между знаците в своята лична биография.**

Тук не е важно да се изясни само разликата между асоциативните и логическите зависимости, защото едно са асоциациите, съвсем друго са логическите връзки между тях...

Асоциативността, когато се появява в сборника, за да търси опорни точки в древногръцката митология, приобщава реалната представа за една човешка съдба към също толкова реалните представи за обществени процеси, имена, дати, природни ухания, книги, къщи и улици, формирали тази съдба. **Пътят на познанието – като метафора на кълбото на Ариадна, което извежда Тезей от лабиринта на Минотавъра – субективира личността.** Тъкмо тук се крие смисълът на интервюто с проф. Александра Куманова, което е финализирано на 13 февруари 2016 г. (II) – индивидуалното, неповторимото, задължителното в абстрактното мислене се превръщат в логически обобщена представа за пътя към градината на **забранения плод** на чистото познание.

**ВТОРАТА ИСТИНА е обвързана с различни елементи на научния език и неговите значения, както и с архитектурниката на сборника.**

*GB. HA* обхваща **универсално** почти всички сфери на познанието: **хуманитарни и обществени науки (основно), естествознание и техника (по-рядко)**...

Чрез този сборник и посредством безаналоговата концепция за „**инфраструктура на библиосферата – инфосферата – ноосферата**” на проф. Александра Куманова, **146 автори от 12 страни (Австрия, Алжир, България, Великобритания, Грузия, Иран, Полша, Русия, САЩ, Турция, Украйна, Франция)** решават в общо **167 разножанрови творби** реални проблеми на съвременното научно познание – **116 статии (III 1-116), 19 рецензии и отзиви (IV 1-19), 6 интервюта (V 1-6), 12 очерци, дневници и писма (VI 1-12), 4 превода на лирически съчинения (VII 1-4)**. Включени са и **10 фрагмента от живописни платна**, създадени от Константина Константинова (*сестра на проф. Александра Куманова*), преподавател по изящните изкуства във Виржиния, САЩ.

Всички произведения в сборника *GB. HA* са поднесени на езика, на който са написани – **български, руски, украински, полски, немски, френски, английски**. Обемът на текстовете не е предварително лимитиран. Материалите са получавани в периода между *м. февруари* и *м. април 2016 г.*

Сборникът се открива от уводен раздел, свързан с основните поздравления, отправени към юбилея от институции и организации и огласени по време на Тържествената академична церемония в УниБИТ, състояла се на 15 февруари 2016 г. под ръководството на Ректора на университета проф. д.ик.н. Стоян Денчев (**I 1-16**), който е инициатор за това издание и негов научен редактор.

Сборникът *GB. HA* – огледално, след интервюто с проф. Александра Куманова (II) – се финализира от автобиобиблиография, която е ново 2. прераб. и доп. изд. (1. изд. – 2014). Съпроводена е от свой справочно-информационен инструментариум (**VIII 1**). Библиографските редакции на този блок принадлежат на гл. ас. Диана Ралева (*Институт за литература при Българската академия на науките*) и ас. Силвия Филипова (*Център по национална библиография на Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий“*).

Последен в сборника *GB. HA* е разделът CURRICULUM VITAE (IX 1-146), в който са дадени биографичните справки за всичките автори, включени в изданието. Справките са поднесени на *български, руски и английски език* (както са структурирани и основните раздели на това издание), но – в случай на необходимост – се цитират сведения и на другите езици, на които творят авторите (*полски, немски, турски, украински, френски*).

**Вътрешното делене на всички раздели е по строг азбучен ред на фамилиите на авторите, представени на кирилица. Духовните лица (монаси – свещеници) са подредени по установилата се световна практика – по азбучен ред на личните имена.**

**Когато една публикация е с повече от един автор, тя е подредена по името на първия от тях.**

В случаите, когато **определено лице публикува даден текст (дневници, стихове и др. творби на предходни дейци), публикуващият съответния текст се третира като носещ авторската отговорност.**

Принципите на *азбучната*, както и на *систематичната, предметната и хронологичната* подредба на информацията са вкоренени в библиотечната библиография (ако не отчитаме каталозите на библиотеките на Древния Изток) – създадените през III в. пр. н.е. от знаменития деец на Александрийската култура, древногръцкия поет и декламатор, автор на химни, елегии и епиграми, библиографа Калимах Александрийски (310 г. пр. н.е., или няколко години по-късно – 240 г. пр. н.е.) „Таблицы за тези, които са се прославили във всички области на знанието” [3].

Разделите CURRICULUM VITAE (IX) (с. 1699-1742), и СЪДЪРЖАНИЕ – СОДЕРЖАНИЕ – CONTENTS (X) на *GB. HA* (с. 1743-1768) имат допълнителната функция – да са и **показалци към основния корпус**. Това е постигнато чрез въвеждането на **единна сигнификация за всички текстове, която допълнително е диференцирана по съответните раздели във вид на информационна ризома** (*старогр., лат., англ.: rhizoma; фр.: rhizome* – корен, коренище; ствол, разклонение).

Разделът CURRICULUM VITAE (IX) на *GB. HA* – освен вербалните данни – съдържа и фотографии на всички автори, участващи в този сборник.

Разделът СЪДЪРЖАНИЕ – СОДЕРЖАНИЕ – CONTENTS (X) на *GB. HA* е поднесен и във вид на **подробно аотирано съдържание на езиците на изданието**, поради което към материалите на този сборник не се наложи привеждането на анотации и ключови думи към отделните публикации

Епиграфът на *GB. HA* – посвещение на проф. Умберто Еко, е взет от научния дневник на проф. Александра Куманова (с. 7) (19 февруари 2016 г.), тъй като именно с възгледите на проф. Умберто Еко – както и с тези на проф. Ю. М. Лотман и проф. Т. А. Сибиък – тя свързва идеята за ноосферната вселена на информацията (II).

Поради факта, че библиографските описания, дадени в *GB. HA*, често са представени по различни стандарти за цитиране, се наложи те да бъдат уеднаквени. Това е направено според каталожното библиографско описание по международен стандарт, възприет от националната библиография преди въвеждането на новия електронен каталог през 2010 г. в Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий”. Заслугата за тази редакция принадлежи на библиографа-ерудит Марияна Максимова (Отдел „Информация по култура и Булгарика” в Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий” (НБКМ); на довършителния стадий на изданието – Отдел „Култура” на Столична библиотека – София).

За да бъде постигната идеална вторично-документална структура на *GB. HA*, бележките и библиографските списъци на литература към отделните статии (в случаите – когато има такива) винаги се дават в края на текстовете им.

Поради творческото гледище на проф. Александра Куманова, че библиосферата –

инфосферата – ноосферата принадлежат на цялото човечество, в *GB. HA* участват както изявени учени от най-висок ранг, така и млади творци.

По-голямата част публикациите в изданието се появяват за първи път на бял свят, но има и единични знакови произведения, които се препечатват (в тези случаи е посочен първоизточникът). Сред интервютата има и такива, които са взети в по-ранни периоди, но тъкмо в настоящото издание се публикуват *за първи път* (всички те са датирани) (V 1-6).

Макар и да има различни премиери на много места по света и в България, основната премиера на *GB. HA* се състои на 20.12.2016 г. в Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий“ (НБКМ). Премиерата преминава под председателството на Ректора на университета проф. д.ик.н. Стоян Денчев – научен редактор на изданието, директора на НБКМ доц. д-р Красимира Александрова и директора на Централната библиотека на Българската академия на науките д-р Силвия Найденова. Тази премиера е под патронажа на българските министри: министъра на външните работи на Република България г-н Даниел Митов, министъра на образованието и науката на Република България г-жа Мелена Кунева. Премиерата е и под патронажа на извънредния и пълномощен посланик на Република Австрия Н. Пр. г-н Роланд Хаузер, извънредния и пълномощен посланик на Алжирската демократична и народна република Н. Пр. г-жа Латифа Беназа, извънредния и пълномощен посланик на Обединеното Кралство Великобритания Н. Пр. г-жа Ема Кейт Хопкинс, извънредния и пълномощен посланик на Грузия Н. Пр. г-н Зураб Беридзе, извънредния и пълномощен посланик на Ислямска република Иран Н. Пр. г-н Абдоллах Норузи, съветника по културните въпроси към Посолството на Ислямска република Иран Н. Пр. г-н Мохаммад Али Кияни, извънредния и пълномощен посланик на Република Полша Н. Пр. г-н Кшищоф Краевски, извънредния и пълномощен посланик на Руската федерация Н. Пр. г-н Анатолий Анатолиевич Макаров, извънредния и пълномощен посланик на Съединените американски щати Н. Пр. г-н Ерик Сет Рубин, извънредния и пълномощен посланик на Република Турция Н. Пр. г-н Сюлейман Гьокче, извънредния и пълномощен посланик на Френската република Н. Пр. г-н Ерик Льобедел.

Огласените на премиерата на 20.12.2016 г. рецензии за *GB. HA* на проф. д.ик.н. Стоян Денчев, проф. д.м.н. Николай Яръмов, акад., проф. д.ф.н. Леонид Джаха, проф. дн Иван Гарванов, проф. д.ф.н. Христо Мутафов, проф. д-р Донка Правдомирова (определя А. К. като приемник на делото на акад. Никола Михов и проф. Тодор Боров), проф. дн Ирена Петева, доц. д-р Красимира Александрова (изтъква А. К. като продължител на проф. Тодор Боров, Георг Шнайдер, Луиз-Ноел Малкес и К. Р. Симон), д-р Силвия Найденова, НП Мохаммад Али Кияни признават труда за справочно-енциклопедично издание по библио-инфо-ноосферата.

В духа на утвърждаваните от А. К. play-игри (! не game-игри) на Homo Sapiens присъстващите оценяват високо изданието като явление на библиотечно-информационната сфера на планетата: д.ф.н. Мария Младенова, проф. д.ф.н. Иванка Янкова, проф. д.ф.н. Желязко Стоянов, проф. д-р Ани Данчева – Василева, проф. д-р Стоянка Кендерова, проф. д-р Кристина Върбанова-Денчева, доц. д-р Богдана Тодорова, доц. д-р Маринела Нанкова, доц. д-р Магдалена Гарванова, ас. Силвия Филипова, д-р Ариф Абдулах, Ваня Аврамова, о. Ярослав Бабик, доц. д-р Бонка Хинкова, г-жа Даниела Банчева.

По време на премиерата са представени и мненията на 44 автори от 12 държави (Австрия, Алжир, България, Ватикана, Великобритания, Грузия, Иран, Полша, Русия, Съединените американски щати, Украйна, Франция) и 4 континента (Европа, Азия, Америка, Африка), фиксирани в епистолярни конференции, проведени в продължителност от 155 астрономически часа, в които се изказва възхищението за *GB. HA* (Елена Алексеева; Анселмо Пекорари, архиепископ; Жан-Луи Баражиоли; Хаким Бенумелгар; Валентина

Брежнева; Петър Велчев; Уляна Винокурова; Свободна Вранчева; Руджеро Гиляревский; Милан Грба; Марина Захаренко; Геннадий Зданович; Дмитрий Зданович; Стефка Илиева; Стоянка Кендерова; Анжела Кенън; Мохаммад Али Кияни; Владимир Клюев; Константина Константинова; Оксана Кулиш; Кшищоф Кужок, OFMCar., отец; Цветана Къосева; Наталия Леликова; Джоузеф Ленкарт; Мария-Румяна Лиркова; Марк Мамонтов; Ан Матисън; Галина Михеева; Мария Младенова; Иво Панов; Ангелина Пенева; Вилли Петрицкий; Владислав Писанов; Леонид Писанов; Диана Ралева; Аркадий Соколов; Александър Субето; Едуард Сукиасян; Цветан Теофанов; Хаджар Фиюзи; Христо Пройков, архиепископ; Алфред Шмит; Инга Шомракова; Юрий Чьорни).

## I. 2. *Нишката на Ариадна (GLORIA BIBLIOSPHERAE) (2017 г.)*

Възприемането от професионалната общност на *GB. HA* като явление за формиращата се библиотечно-информационна сфера като планетарен фактор, намираща се в съзвучие с науката, изкуството и литературата на XXI в., и широката поддръжка на това гледище от страна на учени от целия спектър на знанието, станаха причина за идеята – да се направи през 2017 г. ново издание – *Нишката на Ариадна (GLORIA BIBLIOSPHERAE) (HA. GB) (!)* – като отзвук, но и осмисляне на първообраза – изданието от 2016 г. (*GB. HA*).

В новото издание – (*HA. GB*) (2017 г.) [4] съставителите нямат за цел да покажат екстенционала (*лат.: extensio* – протяжност) на библиосферата.

*Целта* тук е друга – и тя има **двоен корен**.

**ПЪРВО:** да се наблюдава принципът на безкрайното плуралистично включване на многообразни гледища в трактуването на библиосферата (което не е възможно без привличането на нови произведения, не съдържащи се в *GB. HA*). Тук е използвана същата структура на *GB. HA* (*вж: по-горе*) като възприетата по нея номерация е **продължение на сигнифицирането на творбите, включени в HA. GB**. Произведенията, появяващи се в корпуса на новото издание (*HA. GB*) от 2017 г., са **97 научни разработки на 80 автори от 12 страни** (числото на страните е същото като в *GB. HA*, но съставът им е различен: *Австрия, Алжир, България, Ватикана, Великобритания, Грузия, Иран, Полша, Русия, САЩ, Украйна, Франция*). Тези изследвания са:

- получени в редакцията на изданието след приключването на срока за създаването на *GB. HA* (*вж: по-горе*) – през м. май 2016 г. (III 117-120) и през м. ноември 2016 г. – м. януари 2017 г. (V 6-7);

- родили се в хода на обсъжданията на *GB. HA* (2016-2017 г.) (IV 20-56, V 6-7, VI 13-15, VII 5, VIII 2-4; в публикация VI 13, представляваща стенограмата на премиерата на *GB. HA* в НБКМ, са включени 44 /1-44/ отзива на творци за изданието, които са извлечени от неговия дневник; поради тази причина авторите на отзивите за *GB. HA* са и автори на *HA. GB*)...

**ВТОРО:** да се осмисли принципът за многообразие, многомерност и трансформатизъм на библиосферата – естествения полифонизъм, с който се сблъскват библиотечните и информационните работници ежедневно, създавайки феномените на библиотекознанието, библиографията, книгознанието, документалистиката, архивистиката, полиграфията, информатиката, информационните технологии, музейното дело... като творения на пресичащи се сфери на практическа дейност и теоретично познание.

За достигането на първата цел способства съдържанието на организираниите в раздели статии (III 117-120), рецензии и отзиви (IV 20-56), интервюта (V 6-7), очерци и дневници (VI 13-15), преводи (VII 5), библиографии (VIII 2-4) на новото издание – *HA. GB*.

Включените в *НА. GB* библиографски публикации (VIII 2-4) имат и функцията да предоставят на професионалната общност и образци на актуални – библиографски (в областта на международната универсална и биобиблиографията /в това число и на автобиблиографията/) – решения на повдиганите в това изложение проблеми (вж: по-долу), свързани с адекватното научно вторично-документално отражение на многообразието, многомерността и трансформатизма на информацията, разглеждани в проявата на категорията „дълго време“ (М. М. Бахтин). Очевиден е културно-ценностният характер на тези публикации, свързан с идеите за безкрайната информационна вселена като естествено възникваща в резултат на творческата човешка дейност.

Именно за възплащаване на идеята за многообразие в библиотечно-информационната сфера в *НА. GB* не е направена специална библиографска редакция на включените работи (при цялата стриктност на приложената обща графическа редакция, на която са подложени всички, включени материали; направената редакция е на всяка публикация сама за себе си).

За целите на наблюдението на многомерността, многообразието и трансформатизма на информацията е създаден Предметният пермутационен показалец към *GB. НА*, който е публикуван в *НА. GB* (I 18) като фиксация във времето и пространството на посочените феномени (многомерността, многообразието и трансформатизма на информацията, които са плод на философската натовареност на самата информация). Този показалец – заедно с Именния показалец към *GB. НА* (I 17) – служи за модел на особено прецизно представяне, разпространение и търсене на информация.

Разделите CURRICULUM VITAE (IX) (с. 897-924), и СЪДЪРЖАНИЕ – СОДЕРЖАНИЕ – CONTENTS (X) (с. 925-943) на *НА. GB* имат допълнителната функция – да са и показалци към основния корпус. Това е постигнато – също както и в *GB. НА* – чрез въвеждането на единна сигнификация за всички текстове.

В раздела CURRICULUM VITAE (IX) на *НА. GB* – освен вербалните данни и фотографските изображения на всички автори, участващи в този енциклопедичен сборник (IX 147-226), се привеждат и данни за участията на тези автори в *GB. НА* (IX 1-146). Така се осигурява свързаността на изданията от 2016 и 2017 г.

Като цяло, както се изтъкна, всички принципи, възприети и осмислени в структурата на *GB. НА* от 2016 г. (вж: по-горе), са съхранени и последователно приложени и в *НА. GB* (2017 г.).

Включените в изданието *НА. GB* (2017 г.) фрагменти от живописни платна, създадени от Константина Константинова (вж: по-горе), визуализират континуитета на двете книги – *GB. НА* и *НА. GB* като проява на една и съща феноменология на информационно моделиране – ризомно-ретикуларната (лат.: reticulum – мрежичка – системно мрежесто цяло от връзки между нещата, което естествено безкрайно нараства и се разширява, и в него могат да се наблюдават пътеки от възгледите на творците, които си съответстват, противоречат, частично съвпадат и т.н. I 17, I 18/). Именно с ризомно-ретикуларна природа на информационното моделиране е асоциирана НИШКАТА НА АРИАДНА НА БИБЛИО-ИНФО-НООСФЕРАТА.

За приближаването към втората, описана тук, цел е предназначен и текстът на това изложение (вж: по-долу: раз. II-V).

*По време на всички стадии на работа и над двете, разглеждани тук издания, са безценни и решаващи съдействието, ерудицията и знанията на неговия научен редактор – проф. д.ик.н. Стоян Денчев, на библиографските редактори гл. ас. Диана Ралева, ас. Силвия Филипова и експерта Марияна Максимова, както и на рецензентите: проф. д.м.н. д-р Николай Яръмов, проф. д-р Милен Куманов, проф. дн Ирина Петева, доц. д-р Никола Казански, доц. д-р Венцислав Велев, гл. ас. д-р Владимир*

*Манчев, г-н Иван Теофилов.* В лицето на посочените тук учени съставителите на *НА. GB* имат универсална лаборатория от експерти, която е в състояние – в *оптимален и ефективен контакт с най-изявените учени на планетата – теоретици и практики в областта на информатизацията* – да намери най-съвременните решения за *представянето, интерпретирането и оптимизирането* на безкрайната, но силно структурирана – чрез информационната ризома – **библио-инфо-ноосфера**.

## II. Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност

**БИБЛИО-ИНФО-НООСФЕРАТА** е системна цялост – плод на *мисленето за света като единство от много равнища*:

1) Когато информационните реалии – **документите** (книги /гр.: **biblos** – книга/, статии, всички останали **продукти на записаната информация** – ноти, карти, графики, компактни дискове, ...) се отразяват в **библиографска информация с международен обхват и универсално съдържание** (към която се субординира националната, регионалната, отрасловата, проблемната, тематичната, препоръчителната и т.н. разновидности на библиографията), *се активира представа за световната* **БИБЛИОСФЕРА** (А. В. Соколов, А. Куманова);

2) Когато документите се разглеждат като **информационни феномени** – с особеностите им да се *трансформират в:* а) **реалността** (каталозите, изданията, появяващи се в традиционно тиражирания **полиграфски** и **виртуален свят**) и б) **съзнанието** (многообразните гледища за тези документи, пораждащи се в средата на ползвателите на информацията), *се активира* **ИНФОРМАЦИОННОТО ПРОСТРАНСТВО** (англ.: **information space**), което е област на функциониране и взаимодействие принципно без географски и административни граници: *планетарната* **ИНФОСФЕРА** (Р. С. Гиляревски, А. Куманова) (информационната среда /англ.: **information environment**/ като инфраструктура за системното осигуряване на държавата, ареала е встроена в информационното пространство чрез *интеракциите между хората и оборудването*; за нея е характерен *трансферът*) (С. Денчев, А. Куманова);

3) Когато информационните реалии се трактуват като плод на *разумното* боравене на човека с тях, *се активира* „**мислещата**” **обвивка на земното кълбо**, чието формиране е свързано с развитието на **човешкото съзнание**; *активира се сферата на взаимодействие на природата и обществото, в пределите на която разумната човешка дейност става най-главен и определящ фактор на развитието* – **НООСФЕРАТА** (гр.: **noos, nous** – разум) (В. И. Вернадски, А. И. Субето, А. Куманова) (за обозначаването на ноосферата се употребяват и сходни термини: антропосфера, семиосфера, ... /Ю. М. Лотман, Т. Сибиък, У. Еко/).

Бидейки диференцирана на **физическо, биологично и културно равнище**, които се отразяват едно в друго (Л. Уайт), **информацията за човека е ментален реактив на битието и съзнанието му** (А. Куманова).

Осъществяването в сферата на психиката е вид реалност!

**БИБЛИОТЕЧНАТА И ИНФОРМАЦИОННА ДЕЙНОСТ** – като функциониране и състояние на **БИБЛИО-ИНФО-НООСФЕРАТА** – е принципно **енциклопедична**, и интерпретирането ѝ като такава е съществено за представянето на **многообразното човешко знание (което е философски натоварено!)** и разпространявано чрез записаната информация.

### III. Цялост и фрагментарност на познанието

Точно поради енциклопедичността като *многостепенна форма* на библиотечната и информационна дейност, може да бъде определена и **адресната структура на GB. HA и HA. GB.**

Ризоматично структурирани, в тези издания в адекватна на интерпретираната чрез тях *принципно ризоматичната интерактивна форма на информационния трансформатизъм* е вкоренен семантичният аспект на библиотечно-информационната дейност. Така самата описвана дейност е естествено формирана като **безкрайна и постоянно променяща се нарастваща семиологична ЦЯЛОСТ.**

Основните адреси на двете книги GB. HA и HA. GB са:

I. **Учебно-педагогически:** да бъдат когнитологична универсална карта на библиотечно-информационната сфера като културно, ментално, езиково образование на информационното пространство (студенти, изучаващи дисциплините от информационно-комуникативния цикъл на знанието);

II. **Теоретико-изследователски:** да бъдат надконцептуално-текстологичен когнитологичен понятиен семиологичен компендиум на библиотечно-информационната сфера (изследователи на онтологичните, гносеологичните и лингвистичните структури на библиотечно-информационното дело);

III. **Информационно-търсещи:** да бъдат практически приложим инструментариум на ризомно-ретикуларните понятийни и езикови построения за целите на особено прецизно търсене на информация в областта на семантичната морфология на професионалната информационно-комуникативна сфера (информационни архитекти, библиотекарите, специалисти в различни направления на комплексната системна сфера на библиотекознанието, книгознанието, полиграфията, архивистиката, документалистиката, библиографията, библиографознанието, информатиката, информационните технологии ...), развивана като компонент от библио-инфо-ноосферата;

IV. **Практическа** (методическа): да бъдат основа за специални разработки на програмно обезпечаване на ризомно-ретикуларно широкомащабно електронно информационно моделиране на библиотечно-информационната сфера във връзка с информационното пространство – като многозначно и езиково цяло (специалисти в областта на софтуера на семантиката и многоезиковото информационно моделиране);

V. **Справочно-търсеща:** да бъдат когнитологична многоезикова компаративистична карта на проблемите на семантичната, понятийната и езиковата форма на *именуването на информационните реалии чрез естествените езици в универсалното библиотечно-информационно пространство* (всички, изброени по-горе адресни категории: I-IV и най-широк кръг от ползватели на информация, за които документите – особено чрез графичния си семантичен израз – моделират знаниева култура на възприятие, правейки наблюдаеми и практически използвани в реална информационно-търсеща ситуация тънкостите на изследователската им лаборатория, отразяващи *натрупания опит на човечеството с историографските посоки на формирането му*).

За познанието на библиотечно-информационната сфера като *жива интерактивна ментална* (семантична и езикова) практическа (приложна) област на взаимодействие на относително самостоятелните ѝ компоненти (библиотекознание – книгознание – полиграфия – архивистика – документалистика – библиография – библиографознание – историография – информатика – информационни технологии ...) е характерно



разглеждането на тази сфера *едновременно*:

- и като **хармонично системно цяло** в макросистемата – планетарната библио-инфо-ноосфера – на национално – регионално – международно равнища;

- и в **степените на съответното информационно моделиране** (фактологично – първично-документално – вторично-документално – метасистемно – философско), в които като симбиоза е *intentio`to* (*лат.*: насочеността) на третираната в пространството и времето записана информация.

*НА. GB*, както и *GB. НА*, служат на *синархичната идея на съществуването на естественото многообразие* – и като смислово, и понятийно, и като езиково (във връзка с философското наукознание, синергетиката, системологията, структурализма и културологичната феноменология) – като **плуралистична съвкупност от взаимосвързани разнообразни елементи (не само фактологични, семантични, езикови, но и концептуални)**...

Във от **ризомно-ретикуларната методология на познание на библио-инфо-ноосферата всички други форми на информационно моделиране са изначално фрагментарни...**

#### IV. Хармония на многообразието

Двете книги *GB. НА* и *НА. GB* са *синопис на библиотечно-информационната сфера* (библиотекознание – книгознание – полиграфия – архивистика – документалистика – библиография – библиографознание – информатика – информационни технологии...). Без да претендират за каквато и да е изчерпателност, тези книги разкриват **ризомно-ретикуларния ПРИНЦИП НА СТРОЕЖА на библио-инфо-ноосферата!**...

... Не случайно притчата за Вавилонската кула, отнесена към „началото на праисторията“ на ДНЕСНОТО човечество (Потопа), обяснява разрушителните последствия от враждебното за самия човек негово вмешателство срещу **хармонията – като естествено многообразие** – израз и на връзките му с природата (*Бит.* 11:1-9). Това се наблюдава в резултат на едностранното изграждане от човека на изкуствен едностранен технологичен свят. Целта на този изкуствен свят е той (и посветените в скритите му кодове) да се възвиси над **естествената многообразна цялост на нещата**, а тя е първопричината на смисловата, езиковата и териториална разобшеност на хората и възгледите им за отделни процеси и явления. Във всичко това е очевидно, че когато губим представа за естественото многообразие, губим реалността (Н. Яръмов), представляваща резултат от проявите на принципна многомерност на хармония, включваща много компоненти и равнища на информационно моделиране, сред които са и семантичните, и понятийните, и езиковите – като многообразна **интерактивна форма на полифонията – културологичното многогласие**...

В книгите *GB. НА* и *НА. GB* библиотечно-информационната реалност е представена като семантична и езикова понятийна комплексна реалност. Това е *естествено ментално и практическо разклонение на многообразни форми на английски – руски – български език (и техните пермутации) на фиксиране на знанието (I 18)*... (Идеята на съставителите е, че не е за пренебрегване *нито един от съществуващите езици на човечеството!*) Защото библиотечно-информационната реалност (както пораждаща библио-инфо-ноосферата!) – и за *нейните архитекти* (специалистите: създателите, хранителите и разпространителите на информацията), и за *нейните реципиенти и перцепенти* (ползвателите на тази информация: участващи – наравно със съставителите ѝ – в постоянното и принципно

безкрайно пораждаше на нови връзки в информационната реалност) – е преди всичко **ЕСТЕСТВЕНА, УНИВЕРСАЛНА, СЕМАНТИЧНА, ЕЗИКОВА** (Н. Василев, А. Куманова)...

През ретикулата на структурата на *GB. HA* и *HA. GB* е наблюдаемо ризоматичното ментално цяло на нивото на компаративистичното познание на библиотечната и информационната дейност.

И екипът, работил отдадено и благородно през годините за появата на *GB. HA* и *HA. GB* – както и с цялата серия „Факлоносци“ на издателство „За буквите – О писменехъ“ [5], отправя с тези книги **послание към настоящите и бъдещите творци на библио-инфо-ноосферата**: *чрез нивото на когнитологията на компаративистичното познание на информационното моделиране хората да пребивават в нея (библио-инфо-ноосферата) безпрепятствено – не само без езикови, но и без географски, административни и пр. разделителни линии.*

На тази хуманна, изцяло благотворителна (без комерсиална цел), идея служи изданието и на *HA. GB*, родена в, за, с **ПОТЕНЦИАЛА НА УЧЕБНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЯ ПРОЦЕС НА УНИБИТ**, обърнат към изучаването на библиотечно-информационното дело като към **същинско многомерно изследване.**

Това означава, че библиотечно-информационното дело е съществена, генерираща част на **СЕМАНТИЧНАТА И ЕЗИКОВА ФУНДИРАНост НА БИБЛИО-ИНФО-НООСФЕРАТА КАТО ПРИНЦИПНО МНОГООБРАЗИЕ.**

Принципното тук е **ВИЖДАНЕТО НА ОПИСВАНОТО МНОГООБРАЗИЕ КАТО ИЗНАЧАЛНА ХАРМОНИЯ.**

Тук не само *отделянето предшества обединението, по-скоро самото то (отделянето) е род на ЕДИНЕНИЕТО.*

Защото е **недостатъчно да се мисли МНОЖЕСТВОТО като единство.**

Необходимо е и изискването **ЕДИНСТВОТО ДА СЕ МИСЛИ КАТО МНОЖЕСТВЕННОСТ.**

## V. Панепистемия

На нивото на всеобхватната и естествена ризомно-ретикуларна феноменология на библио-инфо-ноосфера функцията на семантичната и езиковата филтрация и преработка на информацията означава отделянето на „своето“ от „чуждото“ – пропускане, превод на *външното* (текста) в *свое* (смисъла).

По този начин се структурира в библио-инфо-ноосферата *външното информационно пространство във вътрешно – на човека...*

Границата на структуриране на информационното пространство е *двустранна*: едната ѝ страна е обърната към *вътрешното пространство на личността (инволюция)*; другата – към *външното пространство на семиосферата (еволуция)*.

... И този процес е *интерактивен* по всички нива на реалността и съзнанието, както установява постмодерната наука на нашето съвремие, макар че това е записано още в една от най-древните свещени книги на човечеството – *Упанишади*: **ЗНАНИЕТО ПРАВИ ЧОВЕКА ТОВА, КОЕТО ТОЙ ЗНАЕ.**

Диалогът *инволюция – еволюция* се състои в недрата на личността: **инкултурация.**

Това е най-реалният диалог (не монолог!) с другите личности, култури, с цялото мироздание на всички времена...

В културно-информационния план на този диалог **ВСЯКА ИНФОРМАЦИОННО-**

КОМУНИКАТИВНА ЗАДАЧА (ИЗДИРВАНЕ И УСТАНОВЯВАНЕ НА ИСТИНАТА!)  
Е ЛОГИЧЕСКО, РАЦИОНАЛНО, ИНТЕНСИОНАЛНО (*лат.*: разширяване,  
разпространяване), СМИСЛОВО И ЕЗИКОВО ПРЕБИВАВАНЕ НА ЧОВЕКА В  
ШЛЕЙФА НА КУЛТУРАТА. Именно чрез този шлейф ВСЕКИ ОТИВА И СЕ НАМИРА  
ТАМ, КЪДЕТО ИСКА И МУ Е НЕОБХОДИМО. Същественото тук е, че това става ЧРЕЗ  
ИЗВЪРВЯНИЯ ПЪТ НА ПРЕДШЕСТВЕНИЦИТЕ, – НО ПО ПРИВИЧЕН НА ВСЕКИ  
ЧОВЕК УНИКАЛЕН НАЧИН.

На енциклопедичните книги за библиотечно-информационната дейност – от типа  
на представените чрез *GB. HA* и *HA. GB* – принадлежи **уникална роля**, защото чрез тях  
човек пребива в НЕПОСРЕДСТВЕН ДИАЛОГ С БИБЛИО-ИНФО-НООСФЕРАТА – БЕЗ  
ПОСРЕДНИЦИ.

Тектоничната (*гр.*: *tektonikē* – строително изкуство) ментална същност на  
трансформатизма на библиотечно-информационната сфера е принципното ѝ боравене  
с *n*-елементи (където *n* е всяко естествено число от 1 до  $\infty$ ). Точно така се обозначава  
всяко съответно понятие в тази сфера (в класификацията, предметизацията, анотирането,  
реферирането ... на документите, например)... Възникнало и установило се – паралелно  
в пределите на различни гледища – и боравенето сред тях – със смислови понятийни  
и лингвистични *n*-елементи като единство на изграден от много равнища свят, всичко  
това поражда АКСИОЛОГИЧЕН, КВАЛИМЕТРИЧЕН И ПРОСКОПИЧЕН МЕНТАЛЕН  
ПРОБЛЕМ НА ПОСТМОДЕРНОТО ПОЗНАНИЕ (МИСЛЕНЕ), който предстои да бъде  
специално разработван за радикална промяна на съществуващата информационно-търсеща  
ситуация (лансиране на единични гледища, които изкривяват лабиринта на естественото  
многообразно познание)...

Осветляването за **справочно-информационни цели** на описвания комплексен  
проблем се намира в пресечното поле на симбиозата на познанието на библиотечно-  
информационната сфера (библиотекознание – книгознание – полиграфия – архивистика  
– документалистика – библиография – библиографознание – историография – информатика  
– информационни технологии...) и цялата компаративистична интердисциплинарна  
когнитология, включваща принадлежащия ѝ интенционален, ментален, смислов, понятиен,  
езиков вектор на връзки между нещата.

Самото решаване на този проблем е в тясна връзка с поставянето му и разбирането  
му. Системното му изложение и предоставянето на резултатите на научно-практическата  
общественост е направено **практически** в *GB. HA* и *HA. GB*. Това е достигнато в частност  
за целите на **утилитарните нужди на справочно-информационното обезпечаване**.

Резюмирано до пределна лапидарност, излаганото се заключава в създаването на  
ИНСТРУМЕНТ – **ИНСТРУМЕНТ НА ХУМАНИТАРНИТЕ ИЗМЕРЕНИЯ НА XXI**  
**ВЕК.**

Този инструмент е **ИНСТРУМЕНТ НА ХУМАНИТАРНИТЕ ИЗМЕРЕНИЯ НА**  
**САМАТА БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННА СОЦИОКОМУНИКАТИВНА**  
**СФЕРА.**

Този инструмент е **ИНФОРМАЦИОННАТА РИЗОМА.**

Методологията ѝ е **РЕТИКУЛАРНА.**

**РИЗОМАТИЧНИЯТ ИНСТРУМЕНТ** във вид на смислово и лингвистично  
хармонично семиологично цяло на библиотечно-информационното дело е предназначен  
за особено прецизно ПАНЕПИМЕСТИЧНО (*гр.*: *pan* – всичко + *гр.*: *epistemologia* – теория  
на познанието: всенаука) опериране с потока от връзки на информационно моделиране на  
реалността (информационната среда) и съзнанието (знанието).

Към такова разбиране ни привежда **същинската** особеност на **ЕДИНИЧНИТЕ**

## **ИНФОРМАЦИОННО-КОМУНИКАТИВНИ АКТОВЕ.**

Всеки от тези актове ИМА ВЪЗМОЖНОСТТА ГРАНДИОЗНО ДА СЪВПАДА – в най-ярките си образци на възплъщение! – С УНИВЕРСАЛНИЯ ПОТОК НА КУЛТУРАТА.

В този кръг от взаимозависимости се намират И НАУКАТА, И ПРАКТИКАТА, разглеждани КАТО ФЕНОМЕНИ НА КУЛТУРАТА!) – КАТО ЗНАКОВО ОБРАЗУВАНИЕ НА БИБЛИО-ИНФО-НООСФЕРАТА.

**В ЕСТЕСТВЕННОТО РИЗОМАТИЧНО МОДЕЛИРАНО ИНФОРМАЦИОННО ПРОСТРАНСТВО (БИБЛИО-ИНФО-НООСФЕРАТА) ЧОВЕК ВЪЗПРИЕМА ВРЕМЕТО И ПРОСТРАНСТВОТО КАТО ВИСШЕ СЪЩЕСТВО, В КОЕТО СЕ КРИЕ ПРИРОДАТА НА СЪЩИНСКАТА СВОБОДА И ИЗНАЧАЛНАТА ДИАЛОГИЧНОСТ НА МИРОЗДАНИЕТО.**

... Да разбираш, означава най-точно да интерпретираш...

Оперирането с фактите, първичните и вторичните документи, метасистемите и философските картини като с **полифонични множествености** (чиито елементи съвпадат, но и си противоречат и пр., което е съществено за Homo creator!) е **НРАВСТВЕН ИМПЕРАТИВ НА БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОТО ДЕЛО** („... кога дойде свършеното знание, тогава това „дoneyде“ ще изчезне” – 1 Кор. 13:10).

На **практическото решаване** в библиотечно-информационната сфера на описвания **онтологичен проблем** на библио-инфо-ноосферата служат книгите **GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна)** (2016 г.) и **Нишката на Ариадна (GLORIA BIBLIOSPHERAE)** (2017 г.).

И тези книги предвещават нови времена за съдбите на планетарното информационно моделиране, обърнато изцяло към особеностите на информационно-комуникативния акт, осъществяван от човека като единичен геокосмичен феномен...

## **VI. Библиографски и историографски черти на информационната ризома и академизма**

**(Научно-практическа сингония:**

**Съдържание и форма на информационното моделиране)**

1. **Библиографската и историографската (т.е. хипертекстова) серия на издателство „За буквите – О писменехъ” „Факлоносци”** (названието ѝ е предложено от + Доц. д-р П. Парижков /1944-2007/) е разпоредена още в навечерието на 2007 г. да се осъществява *под авторството и отговорната и научната редакция на Ректора на Университета проф. С. Денчев – информатик, математик и архитект на съвременната информационна среда. Ключово е авторството и научната редакция в серията на философа, когнитолога и библиографа проф. А. Куманова и писателя, литературния критик и историографа д-р Н. Василев.* Тази серия се основава върху изискванията на **библиографската и историографската сфери на изследване** – най-редките области на проучване в хуманитаристиката, които структурират вторично-документалното равнище на информационно моделиране на връзки между нещата. Именно тези сфери са гръбнакът на **планетарната информационна ризома** – *коренище* от взаимозависимости. (Информационната ризома *не* се разказва, а **библиографски и историографски се строи**.)...

Тези издания се възлагат, за да бъдат създадени – за да са високи **академични и емблематични продукти на Университета**. Спецификата им е в това, че те се основават на познаването на **световната (международната) универсална библиография**.

... *С историография на науката* – отчитайки публикациите в *световен* мащаб – се е занимавал в България проф. Тодор Боров (1901-1993) (ученик на школата на Георг Шнайдер в Германия), но трудовете му в тази област *не* са публикувани. Ползваме записите на лекциите му, които проф. Милен Куманов – бидейки негов студент в Софийския университет „Св. Климент Охридски“ – е направил (Т. Б. е чел пред двама студенти курса „Увод в история на науката“, защото е преподавал *факултативно* дисциплината... Казвал е: „Terza homines sunt collegium“ – „И трима са колектив“)...

... *С историография на отделни информационни реалии* – отчитайки *световния* документален поток – са се занимавали в България акад. Никола Михов (1877-1962) и акад. Иван Дуйчев (1907-1986) – първият е учител на Т. Б.; вторият – е близък съратник на Т. Б.)...

Това означава, че изданията на серия „Факлоносци“ *вторично-документално* (т.е. *библиографски и историографски едновременно*) *хипертекстово картографират* (!) знанието за изследваните в тях информационни реалии в шлейфа на ВСИЧКИ (на планетарно равнище) гледища, съществуващи по отделните въпроси (отразени в документалната информация, и фиксирани чрез инструментариума на международната универсална библиографска информация), които се фокусират и в *науката, и в литературата, и в изкуството, и в религията.*

**2. Библиографски и историографски в основата си са и „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ“, издавани под отговорната научна редакция на Ректора на Университета проф. С. Денчев [6].**

Образец на периодично издание за съставителите на „Трудовете...“ е „Годишникът на Българския библиографски институт „Елин Пелин“ [7].

Периодичното издание е структурирано във вид на **информационна ризома на учебния, научноизследователския и социалния живот на Университета**. Ризомата е плодът на *вторично-документалното базиране на изданието*: моделиране на справочно-информационна му цялост: библиографско-историографски корпус, показалци, резюмета, анотации, ключови думи, номерологична сигнификация на всеки включен елемент (публикация), анотирани съдържания на български, руски и английски език; всяка публикация в изданието има *специализирано моделиране на съпътстващото я библиографиране* (на което се обучават студентите от различни аспекти в дисциплините „Инфосфера: Когнитология“, „Библиографски модел на знанието“, „Методика на научните изследвания“, „Основи на информационното моделиране“, „Хуманитарно знание“, „Културна антропология“, „Академично писане“, „Анотиране и рефериране“, „Историографски модел на електронна библиотека“ и др.), което – благодарение на своята *еднородност в годините* – изгражда *ризома*... Ризомата се реализира в категорията „дълго време“ (защото континуитет се изгражда в *поредица*)...

**3. Международният белег на световната универсална библиография** (както и на всяка научна библиография) и *историография* – традиции, в които се създават нашите *хипертекстове!* (Георг Шнайдер /Германия/, Луиз-Ноел Малклес /Франция/, Константин Романович Симон /Русия/, Арчи Тейлър /САЩ/, Ирина Василевна Гудовшчикова /Русия/ /ученичка на която е проф. А. Куманова/), – **има АКАДЕМИЧНИ ЧЕРТИ (ЗАКОНИ) НА ПУБЛИКАЦИИТЕ:**

**3. 1. по-дребен шрифт със строга регламентирана субординация на структурните части** (справочно-информационен корпус, атрибути – показалци по всички разрези на информацията (които *не* са предназначени за *гладко четене* – като *Св. Библия* и енциклопедиите, – а са структурирани за *осъществяването на ЕДИНИЧНИ справки по въпроси, които възникват в настоящето и ще се появяват в бъдещето*), както и за

композирането на съдържания, резюмета, анотации, ключови думи);

3. 2. **принципна структура на тялото на текста – в режим left** (англ.: [подравнено в] ляво) (*ne justify* /англ.: [подравнено] центрирано/).

Могат да се видят за описваното множество примери [8].

**Режимът left** е съществен, **за:**

а) **да се избегне хифанацията** (англ.: hyphenation – сричкопренасяне) **на текста** (което за българския език не е и направено /ползва се съществуващото хифаниране на руската кирилица, защото софтуерната му подготовка на български – както и на всеки друг език – е изключително сложен ЕЗИКОВ проблем);

б) **да се избегне неравността на разстоянията между думите** (възникваща неизбежно в режим justify), която в **БИБЛИОГРАФСКИТЕ И ИСТОРИОГРАФСКИТЕ ИЗСЛЕДВАНИЯ Е НЕДОПУСТИМА, ЗАЩОТО ТАМ Е СЪЩЕСТВЕН ПРИНЦИПЪТ НА РАВНОПОСТАВЕНОСТ НА ЧАСТИТЕ (ЕЛЕМЕНТИТЕ) НА ЗАПИСА КЪМ НЕГОВОТО ЦЯЛО** (в противен случай възникват неправилни семантични конотации).

Постигайки (въплъщавайки) библиографските и историографските черти на информационната ризома в описваните тук издания, създаваме академична **форма**, която да изразява **съдържанието** на информационната ризома.

#### Бележки и цитирана литература

1. Принцип на познанието, сформулиран на *латински език* от М. В. Ломоносов (1711-1765): „*Греци да се забелязват не е много сложно; да се даде нещо по-добро – это кое приляга на достойния човек.*”.

М. В. Ломоносов е руски енциклопедист и учен-естествоизпитател със световно значение (химик и физик, астроном, приборостроител, географ, металург, геолог).

Бидейки универсален ум (като Й. В. фон Гьоте), М. В. Ломоносов е поет, филолог, художник, историк, генеалог...

Той е първият химик, дал определение на физическата химия. Неговата молекулярно-кинетична теория на топлината слага началото на модерната термодинамика.

2. **GLORIA BIBLIOSPHERAE** (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев ; Библиогр. ред. Марияна Максимова ; Ил. Константина Константинова ; Рец. Николай Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2016. – 1774 с. : с ил. – (Факлоносци ; XVI)

Други рец.: Милен Куманов, Ирена Петева, Никола Казански, Венцислав Велев, Владимир Манчев, Иван Теофилов. – Текст и на англ., араб., нем., пол., рус., тур., укр., фр. ез. – Биогр. бел. за 146 авт. от 12 държави (*Австрия, Алжир, България, Великобритания, Грузия, Иран, Полша, Русия, САЩ, Турция, Украйна, Франция*) на бълг., англ., нем., пол., рус., тур., укр., фр. ез. – Библиогр. след отд. публ. – Съдържа и 2 кн.: 1) Интервю с Ал. Куманова / Беседата води Н. Василев. – Списък на ил. ; 2) Автобиобиблиография (2589 номерирани названия) / Състав. Ал. Куманова ; Библиогр. ред.: Диана Ралева, Силвия Филипова. – Информ. ризома ; Предм.-сист. показалец, показалец на загл., именован показалец ; Списък на съкр.

ISBN 978-619-185-211-6

Юбил. изд., посв. на 70-год. на ЮНЕСКО и 65-год. на Държ. библ. институт – днес: Унив. по библиотекознание и информ. технологии. – Публ. и на електронен адрес <http://www.unibit.sno.bg>, със самостоятелен

Е ISBN 978-619-185-212-3.

3. [Kallimachos]. [Pinakes tōn en pasē paideia dialampsantōn]. – [Alexandria].

Заглавие, давано на библиогр. тр. от надежден източник (писател – византиец) – „*Суда*” (X в.).

В друг източник се среща по-разширено загл.: „... kai hōn synegrapsan” („... и на това, което те са написали”). Тук загл. на библиогр. паметник е дадено в съответствие с изследв. на К. Р. Симон, опиращо се на историка на новото време **Регенбоген (Regenbogen)** и др. авт. на древността (гр. граматик **Аристофан Византийски /Aristophanēs Byzantios/** и средновековните византийски източници – „*Суда*” и **Йоан Цец**), тъй като „*Таблиците ...*” на **Калимах** изчезват от литературно обръщение към края на I в. пр. н.е.

*Срв.: с. 154-164 на цит. тр., в който е проследена генеалогията на формите на световната универсална библиография от III в. пр. н.е. (библиотечната библиография на Калимах Александрийски) до XXI в. (международните универсални библиографски указатели и бази от данни на планетата /XXI в.):*

**Куманова, А.** Ризома на инфосферата : Морфология на библиогр. : Генезис на световната универс. библиогр. : Теория на библиогр. форма : Учебник по общо библиографознание / Предг., рец. С. Денчев ; Обща ред., дейкис Н. Василев ; Експертна ред. Н. Казански ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Терминолог. ред. Д. Ралева ; Справ.-информ. ред. Ц. Найденова, А. Даскалов ; Рец. А. Соколов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2012. – ССCLII, 534 с. : с 350 ил., 59 сх., 22 репрод. – (Факлоносци ; IV)

Други рец.: В. Леонов, И. Теофилов. – Табл. на термините и понятията, използвани от евро-амер. специалисти през XVIII-XXI в. за диференциация на библиогр. явления, имащи отношение към формата на библиогр. информ.: 1180 назв. на 20 ез. ; Списък на съкр. – Библиогр. : 1440 номерирани названия. – Именен показалец, геогр. показалец, показалец на загл. – Рез. на бълг., рус., англ. ез.

Юбилейно изд., посв. на 250-год. от написването на „История славяноболгарская ...” от Св. о. Паисий Хилендарски.

ISBN 978-954-2946-12-0

Публ. и във вид на ел. кн. в изд. „За буквите – О писменехъ” (2012): <<http://www.sno.unibit.bg>>.

Ново ел. изд. – 2017.

ISBN 978-619-185-295-6

4. **Нишката** на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев ; Библиогр. ред. Марияна Максимова ; Ил. Константина Константинова ; Рец. Николай Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 952 с. : с ил. – (Факлоносци ; XIX)

Други рец.: Милен Куманов, Ирена Петева, Никола Казански, Венцислав Велев, Владимир Манчев, Иван Теофилов. – Текст и на англ., бълг., рус. ез. – Биогр. бел. за 80 авт. от 12 държави (Австрия, Алжир, България, Ватикана, Великобритания, Грузия, Иран, Полша, Русия, САЩ, Украйна, Франция) на бълг., англ., нем., пол., рус., укр., фр. ез. – Библиогр. след отд. публ. – Съдържа и 3 кн.:

1) Автобиблиография на Александра Куманова (3458 номерирани названия) / Състав. Александра Куманова ; Библиогр. ред.: Диана Ралева, Силвия Филипова, Марияна Максимова. – Информ. ризома ; Предм.-сист. показалец ; Именен показалец ; Показалец на епигр. ; Показалец на посв. ; Списък на съкр. ; 2) Синоптическа таблица мировой универсальной библиографии III в. до н.э. – XXI в. : Атлас (79 номерирани названия с буквени индекси) / Състав. Александра Куманова, Никола Казански, Николай Василев ; 3) Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) (168 номерирани названия) / Състав. Александра Куманова (предговор), Мариета Найдова ; Библиогр. ред.: Диана Ралева, Силвия Филипова. – Именен показалец ; Показалец на жанровете на произвед. на ... ; Показалец на период. изд., в които са публ. творби на ... ; Показалец на период. изд., в които са публикувани творби за ... ; Списък на съкр. – Именен показалец на GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) ; Предм. пермут. показалец на GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна).

ISBN 978-619-185-285-7

Юбил. изд., посв. на 70-год. на ЮНЕСКО и 65-год. на Държ. библ. институт – днес: Унив. по библиотекознание и информ. технологии. – Публ. и на електронен адрес <http://www.unibit.sno.bg> със

самостоятелен Е ISBN 978-619-185-286-4.

Кн. за GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна). – 2016. – (Факлоносци ; XVI)

5. *Вж структурираните към 2017 г. I-XXI книги на серия „Факлоносци” на издателство „За буквите – О писменехъ”, както и съпътстващите ги публикации, многобройните отзиви и рецензии и библиографска информация за тях – VIII 2: публ. в НА. GB.*

В *цит. тр.* е и приведена обширната литература по повдигнатите въпроси в настоящото изложение.

6. **Трудове** на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии (до 30.09.2010: СВУБИТ) : Т. I- / Отг. ред. С. Денчев ; Ред. кол. А. Куманова – глав. ред. ... [и др.] ; Състав. А. Куманова ... [и др.] ; Науч. ред. К. Александрова ... [и др.] ; Науч., ез. и граф. ред. Н. Василев. – София : За буквите – О писменехъ, 2008- .

ISSN 1314-2526

*Публ.* и в: <<http://www.local.svubit.org/2009/03/08/open-da>> – до 30.09.2010; от 30.09.2010: <<http://www.unibit.bg>>.

Към 2018 г. са структурирани 13 тома от поредицата (последният *цит. т.* е под печ.).

7. **Годишник** на Българския библиографски институт „Елин Пелин” : Т. I-IX : Т. I (за 1945-1946) – Т. IX (за 1962). – София, 1948-1963.

8. *See: Oxford, Cambridge, Stanford, ... Bibliography and Historiography:* <<http://guides.library.uwa.edu.au/c.php?g=325241&p=2177430>> ; <<http://www.lib.cam.ac.uk/collections/departments/near-and-middle-eastern-department/bibliography/>> ; <[https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-94-017-9404-6\\_39](https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-94-017-9404-6_39)> ; <<https://plato.stanford.edu/entries/semiotics-medieval/>> ; <<http://visual-memory.co.uk/daniel/Documents/S4B/sem01.html>> ; ... ; ... ; ...

**2592 GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) (2016) – Нишката на Ариадна (GLORIA BIBLIOSPHERAE) (2017) – серия „Факлоносци” на издателство „За буквите – О писменехъ” на Университета по библиотекознание и информационни технологии – „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ” (2008- ) – „Годишник на Българския библиографски институт „Елин Пелин” (1948-1963) – библио-инфо-ноосфера – информационна ризома – ретикларна структура – форма и съдържание на информационното моделиране**



*Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019**

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019**

**ЕНЦИКЛОПЕДИЧНИ КНИГИ  
ОТ БИБЛИОГРАФСКАТА И ИСТОРИОГРАФСКАТА  
СЕРИЯ „ФАКЛОНОСЦИ”  
НА ИЗДАТЕЛСТВО „ЗА БУКВИТЕ – О ПИСМЕНЕХЪ”  
НА УНИВЕРСИТЕТА ПО БИБЛИОТЕКОЗНАНИЕ  
И ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ,  
ИЗДАДЕНИ ПРЕЗ 2013-2018 Г.,  
КОИТО МЕТОДОЛОГИЧНО ОБЕЗПЕЧАВАТ  
ИЗСЛЕДВАНИЯТА НА СТУДЕНТСКОТО НАУЧНО ОБЩЕСТВО  
ПРИ УНИВЕРСИТЕТА, ДОКЛАДВАНИ НА  
XIV СТУДЕНТСКА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ (17.05.2018)**

**(Вторично-документална информационна база)**

**Проф. д.п.н. Александра Куманова  
Ас. д-р Николай Василев**

**2013**

**1. Златна христоматия на България** : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 1, Оратория : Уч. пособие по морфология на акад. текстописане : „Бяла светлина” (Lux alba) : Оратория за България : Божествен флорилегиум – идил. триптих : [1-3] / А. Куманова, Н. Василев ; Предг. А. Куманова, Н. Василев ; Интродукция А. Куманова ; Дейксис Н. Василев ; Под ред. на И. Теофилов, о. С. Пашов ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Цв. Найденова ... [и др.] ; Библиогр. ред. М. Максимова ; *Посв. на ... С. Денчев* ; *Епиграф: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат.”* – Н. Василев ; Рец. Ж. Стоянов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2013. – X, 392 с. : с ил. – (Факлоносци ; VIII) Други справ.-информ. ред.: А. Даскалов, Д. Ралева. – Други рец.: Д. Христов, И. Петева, П.

**689**

Велчев, Ж. Назърска. – Показалци: именен показалец, показалец на загл. на текстовите произведения, показалец на загл. на муз. творби, показалец на съкр. на авт. и цитатите.

ISBN 978-954-2946-21-2

Ново ел. изд. – 2018.

Публ. и във вид на ел. кн. в изд. „За буквите – О писменехъ” (2013): <<http://www.sno.unibit.bg>>.

Съдържа:

1) (с. I-IX:) **Куманова, А.** и др. Ризома на литературното съзвучие и познание (Предговор) / А. Куманова, Н. Василев.

2) (с. 13-47:) **Куманова, А.** Святото Кирило-Методиево дело : Провидчество на XXI век (Философска и информационна картина на познанието и обществото) (Интродукция).

3) (с. 49-344) *Съкр. описание (вж NN 555-561):*

**„Бяла светлина”** (Lux alba) : Оратория за България: Божествен флорилегиум – Идилiehen триптих [ : 1-3] ; *Посв. се на ... С. Денчев ; Епиграф: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат.”* – Н. Василев. // *Тр. на Студентското науч. о-во при УниБИТ (София)*, Т. II, 2008, с. 503-520, 521-542; Т. V, 2010, с. 692-735; Т. VI, с. 491-534; Т. VII, с. 553-604; Т. VIII, 2013, с. 563-624. – *Без подпис.* – Съавт. Н. Василев.

a.1. **„В начало беше Словото”** (Homo legens – **Четящ човек**) : Акад. св. интертекстуално представление към III Студентска науч. конф. „От информ. към знание – From information to knowledge” (18.05.2007 г.) (девиз: „*E pluribus unum*” – „*От многото единото*”) (139 докл.: NN 67-205) и V Нац. науч. конф. с междунар. участие „Кирилицата и духовността на Европейската информационна цивилизация” (1.11.2007 г.) / Под ред. на Н. Василев.

b.2. **„Да се наречеш българин”** (Homo scribens – **Пишещ човек**) : Акад. интертекстуална епифания към IV Студентска науч. конф. „Информ. – личност – знание – Information – person – knowledge” (девиз: „*Aliis inserviendo consumidor*” – „*Служейки на другите, изгарям*”) (16.05.2008 г.) (85 /84 + 1/ докл.: NN 206-290 – 289-374) и VI Нац. науч. конф. с междунар. участие „България в културното многообразие на Европа” (1.11.2008 г.) / Под ред. на Н. Василев.

c.3.1. **„Светна като слънце”** (Homo verbi gracilis – **Човек на изящното слово**) : Акад. интертекстуална аксиология към V Студентска науч. конф. „Информ. – ценности – общество” – „Information – values – society” (девиз: „*Licht, mehr Licht*” – „*Светлина, повече светлина*”) (22.05.2009 г.) (86 докл.: NN 375-460) и VII Нац. науч. конф. с междунар. участие „България – кръстопът на култури и цивилизации” (1.11.2009 г.) / Под ред. на о. С. Пашов, Ив. Теофилов.

d.3.2. **„Плетение словес”** (Homo pagans – **Разказващ човек**) : Акад. интертекстуална

аксиология към VI Студентска науч. конф. „Информ. : универсалност и свобода – избор, достъп, прозрачност” – „Information: Universality and freedom – choice, access, transparency” (девиз: „*Vitam impendere vero*” – „*Да посветим живота си на истината*”) (21.05.2010 г.) (76 докл.: NN 461-533) и VIII Нац. науч. конф. с междунар. участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век” (1.11.2010 г.) / Под ред. на о. С. Пашов, Ив. Теофилов.

e.3.3. **„Песен на песните”** (Homo cantans – **Пеещ човек**) : Акад. интертекстуална аксиология към VII Студентска науч. конф. (20.05.2011 г.) (76 докл.: NN 537-614) и IX Нац. науч. конф. с междунар. участие (1.11.2011 г.) / Под ред. на о. С. Пашов, Ив. Теофилов.

f.3.4. **„Не живея, а горя”** (Homo passionis – **Страдащ човек**) : Акад. интертекстуална аксиология към VIII Студентска науч. конф. (18.05.2012 г.) (94 докл.: NN 615-708) и X Юбилейна нац. науч. конф. с междунар. участие (1.11.2012 г.) / Под ред. на о. С. Пашов, Ив. Теофилов.

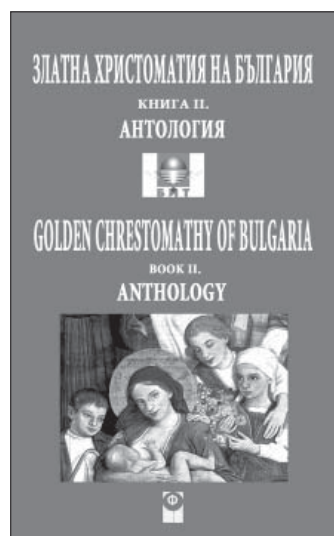
g.3.5. **„Отворете и протетите”** (Homo ludens – **Играещият човек**) : Акад. интертекстуална аксиология към IX Студентска науч. конф. (17.05.2013 г.) (259 докл.: NN 709-967) и XI Нац. науч. конф. с междунар. участие (1.11.2013 г.) / Под



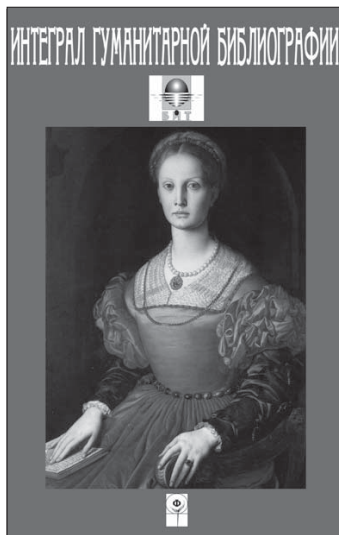
ред. на о. С. Пашов, Ив. Теофилов.

4) (с. 347-356:) **Василев, Н.** Поетика на метонимичната интеракция – ораторията „Бяла светлина” (Дейксис).

*Библиогр. информ.:* **1. III** Студентска науч. конф. „От информация към знание” (18.05.2007 г.): Прогр. / СВУБИТ. – София, 2007, с. 1; **2. V** Нац. науч. конф. с междунар. участие „Кирилицата и духовността на Европейската информационна цивилизация” (1.11.2007 г.): Прогр. / СВУБИТ и др. – София, 2007, с. 1; **3. VI** Студентска науч. конф. „Информация: универсалност и свобода – избор, достъп, прозрачност” (21.05.2010 г.): Прогр. / СВУБИТ. – София, 2010, с. 1; **4. VII** Студентска науч. конф. „Информацията – фактор, мисия, истина” (20.05.2011 г.): Прогр. / УниБИТ. – София, 2011, с. 1; **5. VIII** Национална научна конференция с международно участие (1.11.2010 г.): „Обществото на знанието и хуманизма на XXI век”: Прогр. / УниБИТ и др. – София, 2010, с. 1; **6. IX** Национална научна конференция с международно участие (1.11.2011 г.): „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век”: Прогр. / УниБИТ и др. – София, 2011, с. 1; **7. X** Студентска науч. конф. „Информация – творчество – синтез” (16.05.2014 г.): Прогр. / УниБИТ. – София, 2014, с. 1; **8. XI** науч. конф. „Магистрала на цивилизацията – информация, знание, памет” (22.05.2015 г.): Прогр. / УниБИТ. – София, 2015, с. 1; **9. XII** Нац. науч. конф. с междунар. участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век” (31.10-1.11.2014 г.): Прогр. / УниБИТ и др. – София, 2014, с. 3; **10. XIII** Нац. науч. конф. с междунар. участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век” (1.11.2015 г.): Прогр. / УниБИТ и др. – София, 2015, с. 1; **11. Съвременните поети на България, представени в интеракцията на УниБИТ „НОМО САНТАНС”** / Н. Лилов и др. (NN 1176-1184). // *Тр. на Студентското науч. о-во при УниБИТ (София)*, Т. XI, 2016, с. 554 ; 576 ; 599. – Други авт.: М. Тодоров, А. Георгиев, Г. Георгиев, В. Аролска, Д. Владимирова, Г. Вучева, Д. Младенова, Н. Иванова. <<http://www.unibit.sno.bg>>; **12. Сравнителна характеристика на интеракциите на УниБИТ „НОМО VERBI GRACILIS” и „НОМО САНТАНС”** (Фактологичен разрез) / Е. Йоцова и др. (NN 1185-1190). // *Пак там*, с. 554 ; 576 ; 599. – Други авт.: Д. Жикова, А. Сергеев, М. Атанасова, М. Вълков, К. Лазаров. <<http://www.unibit.sno.bg>>; **13. Сравнителна характеристика на интеракциите на УниБИТ „НОМО VERBI GRACILIS” и „НОМО САНТАНС”** (Първично-документален разрез) / С. Колева и др. (NN 1191-1197). // *Пак там*, с. 554 ; 577 ; 600. – Други авт.: Е. Гочева, М. Магова, Т. Иванова, М. Михайлова-Аси, П. Иванов, М. Пейкова. <<http://www.unibit.sno.bg>>; **14. Послание на интеракцията на УниБИТ „НОМО САНТАНС”** / Л. Методиева и др. (NN 1266-1274). // *Пак там*, с. 557 ; 579 ; 602. – Други авт.: Й. Тончева, Д. Дзаджарова, А. Сотирова, И. Кикарина, И. Младенова, К. Катинин, М. Иванов, М. Андонова. <<http://www.unibit.sno.bg>>; **15. Персонажи в интеракцията на УниБИТ „НОМО САНТАНС”** / И. Стоичкова и др. (NN 1275-1281). // *Пак там*, с. 557 ; 579 ; 602. – Други авт.: А. Пешева, В. Бисеринкова, П. Петков, В. Пенков, Н. Тодоров, А. Георгиева. <<http://www.unibit.sno.bg>>; **16. Послание на интеракцията на УниБИТ „НОМО NARRANS”** / Ц. Кирилова и др. (NN 1236-1244). // *Пак там*, с. 556 ; 578 ; 601. – Други авт.: Д. Семерджиева-Паскова, Г. Драгиева, Г. Георгиева, В. Велкова, И. Тороманов, М. Генчева, И. Миткова, В. Димитрова. <<http://www.unibit.sno.bg>>; **17. Персонажи в интеракцията на УниБИТ „НОМО NARRANS”** / С. Тегаркова и др. (NN 1245-1255). // *Пак там*, с. 556 ; 579 ; 602. – Други авт.: М. Лалов, Н. Йорданова, Т. Илиева, Д. Илкова, Т. Павлова, В. Нацкова, Р. Халил, Б. Милчева, Р. Станчева, Ц. Николова. <<http://www.unibit.sno.bg>>; **18. Водещи идеи в интеракцията на УниБИТ „НОМО LEGENS”** / К. Кючуков а и др. (NN 1059-1066). // *Пак там*, с. 552 ; 574 ; 597. – Други авт.: М. Гъмзова-Келеева, Е. Мишева, Н. Ичова, Н. Цонева, Л. Горанов, С. Иванов, Й. Кръстева. <<http://www.unibit.sno.bg>>; **19. Първично-документален разрез на интеракцията на УниБИТ „НОМО LEGENS”** / Г. Попова и др. (NN 1067-1075). // *Пак там*, с. 552 ; 574 ; 597. – Други авт.: Й. Иванова, Ц. Иванова, П. Николова, И. Илиев, Ж. Кошова, Й. Итова, Л. Стоянов, М. Стоименова. <<http://www.unibit.sno.bg>>; **20. Водещи идеи в интеракцията на**



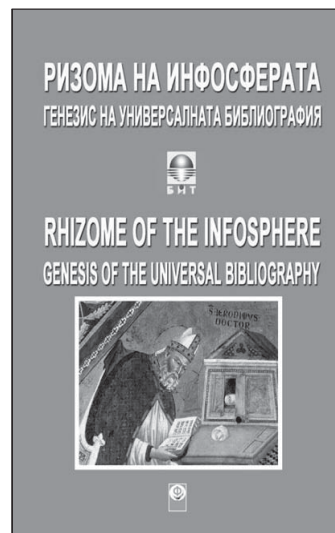
УниБИТ „НОМО LEGENS” / И. Стоянов и др. (NN 1076-1087). // *Пак там*, с. 552 ; 574 ; 597. – Други авт.: Ц. Данева, Д. Каменова, Д. Иванов, Б. Иванова, Л. Велков, М. Танев, С. Николова, К. Коцев, Г. Соколов, Д. Динов, Д. Терзиева. <<http://www.unibit.sno.bg>>; **21. Действащи** лица в интеракцията на УниБИТ „НОМО LEGENS” / В. Гюзелева и др. (NN 1088-1097). // *Пак там*, с. 552 ; 575 ; 598. – Други авт.: С. Йорданова, К. Неделков, Ц. Тодоров, Г. Петрова, Н. Чавдаров Найденов, В. Лазова, Х. Марковски, Х. Янъков, И. Енчева. <<http://www.unibit.sno.bg>>; **22. Послание** на интеракцията на УниБИТ „НОМО LEGENS” / И. Янева и др. (NN 1200-1208). // *Пак там*, с. 555 ; 578 ; 601. – Други авт.: М. Стаменова, Ю. Величкова, В. Пенева, С. Кръстева, В. Станчев, В. Станков, С. Иванова, И. Видинова. <<http://www.unibit.sno.bg>>; **23. Персонажи** в интеракцията на УниБИТ „НОМО LEGENS” / И. Иванова и др. (NN 1209-1216). // *Пак там*, с. 556 ; 578 ; 601. – Други авт.: Д. Иванова, А. Ангелова, Т. Железова-Борисова, Ц. Тоскова, Д. Костадинова, Г. Недялкова, А. Симова. <<http://www.unibit.sno.bg>>; **24. XIV** Нац. науч. конф. с междунар. участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век” (1.11.2016 г.) : Прогр. / УниБИТ и др. – София, 2016, с. 1; **25. Национална** библиотека „Св. Св. Кирил и Методий”. // <<https://www.nationallibrary.bg>>. – 17.05.2017. – 1 с.; **26. Централна** библиотека на БАН. // <<http://www.cl.bas.bg>>. – 17.05.2017. – 1 с.; **27. Университетска** библиотека – София. // <<https://www.uni-sofia.bg>>. – 17.05.2017. – 1 с.; **28. Руска** национална библиотека – Санкт Петербург, Русия (National Library of Russia – Saint-Petersbourg). // <[www.nlr.ru](http://www.nlr.ru)>. – 17.05.2017. – 1 с.; **29. Руска** държавна библиотека – Москва, Русия (Russian State Library – Moscow, Russia). // <[www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)>. – 17.05.2017. – 1 с.; **30. Конгресна** библиотека – Вашингтон, САЩ (The Library of Congress – Washington, USA). // <<https://www.loc.gov>>. – 17.05.2017. – 1 с.; **31. Народна** библиотека – Белград, Сърбия (National Library of Serbia – Belgrade, Serbia). // <[www.nb.rs](http://www.nb.rs)>. – 17.05.2017. – 1 с.; **32. Национална** библиотека – Киев, Украйна (Vernadsky National Library of Ukraine – Kiev, Ukraine). // <<http://nbuv.gov.ua>> (изпълнява ролята и на Централна научна библиотека на Националната академия на науките на Украйна). – 17.05.2017. – 1 с.; **33. Национална** библиотека – Минск, Беларус (National Library of Belarus – Minsk, Belarus). // <[www.nlb.by](http://www.nlb.by)>. – 17.05.2017. – 1 с.; **34. XV** Национална научна конференция с международно участие (1.11.2017 г.): „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век” : Прогр. / УниБИТ ; НБКМ. – София, 2017, с. 3; **35. Zlatna khristomatiia na Bulgariia : analitiko-sintetichna arkhitektonika.** // OCLC – WorldCat <<http://worldcat.org/identities/lccn-no2013059149/>>. – 10.10.2017. – 1 р.; **36. Златна христоматия на България:** книга I. Оратория. // <<https://books.google.bg/books/about/>>. – 10.10.2017. – 1 р.; **37. Централна** библиотека на БАН New Catalog. // <<http://primo.nalis.bg/>>. – 27.11.2017. – 1 с.; **38. БАН.** Институт за литература. // <<http://primo.nalis.bg/>>. – 27.11.2017. – 1 с.; **39. Софийски** университет – Университетска библиотека. // <<http://primo.nalis.bg/>>. – 27.11.2017. – 1 с.; **40. „Ivan Vazov”** Public Library – Plovdiv. // <<http://primo.nalis.bg/>>. – 27.11.2017. – 1 с.; **41. Регионална** библиотека – Благоевград КНИГИ. // <<http://primo.nalis.bg/>>. – 27.11.2017. – 1 с.; **42. Регионална** библиотека „П. Р. Славейков” – Велико Търново. // <<http://primo.nalis.bg/>>. – 27.11.2017. – 1 с.; **43. COBIS.BG** на НБКМ. // <<http://www.bg.cobiss.net/>>. – 27.11.2017. – 1 с.



*Отз.* **1. Чобанов, А.** Песен на песните [VII Студентска науч. конф. и изложба „Информ. фактор, мисия, истина” („The information – factor, mission, truth”) на Унив. по библиотекознание и информ. технолог. – 20.05.2011 г.]. // *Науч. тр. на УниБИТ (София)*, Т. 10, 2012, с. 447-449. – *Рез. на рус. и англ. ез.* – Вложка: Стратификация на изследванията на Студентското научно общество (СНО) при УниБИТ (I-VII студентски научни конференции (2005-2011 г.) (2 стр.); **2. Пандулис, А.** и др. „Отворете и простете” [IX Студентска науч. конф. и изложба на СНО при УниБИТ „Информационна култура: наука – изкуство – религия” („Information culture: science – art – religion”, 17.05.2013 г.)] / А. Пандулис, М. Караджинова. // *Информ. бюл. на Центр. библ. на БАН (София)*, 2013, N 4-5, с. 13-14; **3. Пандулис, А.** и др. „Отворете и простете” [IX Студентска науч. конф. на Студентското научно общество при УниБИТ „Информационна култура: наука – изкуство –

религия” – „Information culture: science – art – religion” (девиз: „Знанието е сила” – „*Scientia est potentia*”) (17.05.2013 г.) (259 доклада: NN 709-967). Представяне на ораторията за България „Бяла светлина” – „Отворете и простете”] / А. Пандулис, М. Караджинова ; *Эпиграф*: „*Res, non verba – Дела, а не думи*”. // *Издавател* : Научно сп. за книгата (В. Търново), XV, 2013, N 3-4, с. 49-52. – *Рез. на англ. ез.*;

**4. Пандулис, А.** и др. *Res, non verba ; Дела, а не думи* [ : За IX Студентска науч. конф. на Студентското науч. о-во при УниБИТ „Информационна култура: наука – изкуство – религия” (17.05.2013 г.)] / А. Пандулис, М. Караджинова. // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София), N 40, ноември 2013, с. 25; **5. [Денчев, С.]** Подпомагане на обучението и развитието на студентите: Разд. III [ : За дарението на УниБИТ от ... А. Куманова на класическа и електронна библиотека „Нестинариана”]. // *Отчет за Ректора за дейността на УниБИТ за уч. 2012/2013 г.* – София, 2014, с. 56; **6. Струмина, С.** Научен форум за обществото на знанието и хуманизмът на XXI век : [XII национална науч. конф. с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век” (София, УниБИТ, БАН – 31.10 – 1.11.2014 г. : За Академичната интеракция на УниБИТ „Почакай, слънце!”]. // *Учит. дело* (София), N 35 (3894), 10 ноември 2014, с. 6. – Публ. на фотогр. от студентската постерна сесия на 31.10.2014 г. „Книжовност и хуманизъм” / Д. Бояджиев; **7. Пандулис, А.** XI Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ „Магистрала на цивилизацията – информация, знание, памет” (22.05.2015 г.) [ : За ораторията „Homo legens” ; „Златната христоматия на България” (София, 2013), „Tabula gratulatorum” (1561 ном. загл.), Плен. докл. на форума, рец. изд. на унив. „Апостоли на инфосферата” (София, 2010), „Методика на науч. изследвания” (София, 2014), „Ризома на инфосферата” (София, 2012) и интеракцията „Молитва за паметта”]. // *Учит. дело* (София), СХХ, N 22, 8 юни 2015, с. 6 : с ил. / [Фотогр. Д. Бояджиев]; **8. Димитров, С.** Не по-малко достойно е да опазиш придобитото, от това да го спечелиш [ : За XII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информ., знание, цивилизация – пътят на човечеството” – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind” (20.05.2016 г.) : За ораторията „Homo scribens” ; ел. библи. на УниБИТ ; „Tabula gratulatorum” (1725 ном. загл.) ; Плен. докл. на форума ; дарение на електронна библиотека „ARYANIKА” и педагогиката на СНО на УниБИТ (проф. д.п.н. А. Куманова) ; за рец. на учеб. лит., въведена през електронния сайт на УниБИТ [„Златна христоматия на България : Кн. 2, Антология” (София, 2014; Нов. ел. изд. 2015)] ; феноменологично обобщение на форума – диалог на тема „цивилизация” между проф. д.п.н. А. Куманова и ас. д-р Н. Василев]. // *Издавател* (В. Търново). – 2015, N 2 (3-4), с. 105-107; **9. Димитров, С.** *Също загл.* // *Науч. тр.* на УниБИТ (София), Т. 13, 2015 (2016), с. 291-294 : с ил. – Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / Д. Бояджиев. – *Разшир. публ.* – *Рез. на рус. и англ. ез.*; **10. Димитров, С.** *Също загл.* // *Учит. дело* (София), СХХI, N 21, 30 май 2016, с. 1, 2, 5, с ил. – Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / Д. Бояджиев. – *Редуц. публ.*; **11. Димитров, С.** *Също загл.* // *Информ. бюл. на Центр. библи. на БАН* (София), 2016, N 5 (95), с. 12-14. – Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / Д. Бояджиев. – *Редуц. публ.*; **12. Димитров, С.** Не по-малко достойно е да опазиш придобитото, от това да го спечелиш [ : За XII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информ., знание, цивилизация – пътят на човечеството” – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind” (20.05.2016 г.) : За ораторията „Homo scribens” ; електронните библиотеки на УниБИТ ; „Tabula gratulatorum” (1725 ном. загл.) ; Плен. докл. на форума ; дарение на електронна библиотека „ARYANIKА” и педагогиката на СНО на УниБИТ (проф. д.п.н. А. Куманова) ; за рец. на учеб. лит., въведена през електронния сайт на УниБИТ [„Златна христоматия на България : Кн. 2, Антология” (София, 2014; Нов. ел. изд. 2015)] ; феноменологично обобщение на форума – диалог на тема „цивилизация” между проф. д.п.н. А. Куманова и ас. д-р Н. Василев]. // *Тр.* на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София). – Т. XII, 2017, с. 229-235. – *Разшир. публ.*; **13. Димитров, С.** Учене чрез правене : Студентска науч. конф. и изложба на Унив. по библиотекознание и информ.



технолог. [ : За XII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информ., знание, цивилизация – пътят на човечеството” – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind” (20.05.2016 г.) : За ораторията „Homo scribens” ; електронните библиотеки на УниБИТ ; „Tabula gratulatorum” (1725 ном. загл.) ; Плен. докл. на форума ; дарение на електронна библиотека „ARYANIKA” и педагогиката на СНО на УниБИТ (проф. д.п.н. А. Куманова) ; за рец. на учеб. лит., въведена през електронния сайт на УниБИТ [„Златна христоматия на България : Кн. 2, Антология” (София, 2014; Нов. ел. изд. 2015)] ; феноменологично обобщение на форума – диалог на тема „цивилизация” между проф. д.п.н. А. Куманова и ас. д-р Н. Василев]. // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София), N 48, ноември 2016, с. 18. – Посв. на 24 май. – Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / Д. Бояджиев. – *Редуц. публ.*; **14. Ралева, Д.** Нови учебници по общо библиографознание – нови приноси към модерното професионално израстване на библиографите в България. Научни образци по сравнително библиографознание на XXI в. Опит за анализ и обобщения. // *Информ. бюл. на Център. библи. на БАН* (София). – 2017, N 2 (101), с. 5-16. <<http://cl.bas.bg/za-centralna-biblioteka-1/byuletin-na-cb-na-ban/byuletin-na-cb-na-ban>>; **15. Митов, С.** УниБИТ проведе тържествена церемония и конференция по случай Деня на будителите [ : За 1 ноември 2016 г. и за акад. интеракция „Да се наречеш българин (HOMO SCRIBENS)” от декодиращата информ. код на бълг. духовност оратория за България „Бяла светлина”, предшестваша XIV нац. науч. конф. с междунар. участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век” ; за библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. о-во]. // *Учит. дело* (София). – СХХI, N 35, 14 ноември 2016, с. 4, с ил. – Публ. на фотогр. от интеракцията / Д. Кънев. – *Редуц. публ.*; **16. Митов, С.** Тържествена епифания в Българската академия на науките [ : За 1 ноември 2016 г. и за акад. интеракция „Да се наречеш българин (HOMO SCRIBENS)” от декодиращата информ. код на бълг. духовност оратория за България „Бяла светлина”, предшестваша XIV нац. науч. конф. с междунар. участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век” ; за библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. о-во]. // *Издател* (В. Търново). – 2016, N 2 (3-4), с. 105-106 : с ил. – Публ. на фотогр. от интеракцията / Д. Кънев. – *Рез. на англ. ез. – Разшир. публ.*; **17. Пепескул-Калоянова, Р.** и др. Информационни технологии и свет души (Очерци. Дневници) (VI 16) / Р. Пепескул-Калоянова, В. Калоянов. // *Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae)* : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 363-366; **18. [Денчев, С.]** Научни форуми в страната. // *Отчет на Ректора за дейността на Унив. по библиотекознание и информ. технолог. през учебната 2015-2016 г.* (София). – 2017, с. 39. – *Без подпис*; **19. Куманова, А.** и др. Толкова можем, колкото знаем : [За XIII Студентска научна конференция и изложба „Информ. като цивилизационен избор – път към всеобщото знание” – „Information as a civilization choice – a path to the universal knowledge” на Унив. по библиотекознание и информ. технолог., 19 май 2017 г. – Ден на отворените врати] / А. Куманова, Н. Василев. // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София). – N 52, ноември 2017, с. 14 : с ил.; **20. Александрова, К.** Настоящите будители са младите, които работят със сърце за България [ : За откриването на XV Нац. науч. конф. с междуар. участие „Обществото на знанието и хуманизма на XXI век” в Нац. библи. „Св. Св. Кирил и Методий” – 1.11.2017, което става с представянето от Студентското науч. о-во при УНИБИТ на фрагмент от ораторията за България „Бяла светлина” – „Плетение словес” (Homo Narrans – Разказващ човек)”. // <<http://www.obzornews.bg/dots-alexandrova-nastoyashnite-buditeli-sa-mladite-koito-rabotyat-ss-srtse-za-blgariya/>>. – 30.10.2017. – 1 с. : с ил.; **21. 1 ноември, 9:00 часа,** Централно фоайе на Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий” – Ден на народните будители : тържествено откриване на XV Нац. науч. конференция с междунар. участие : Студентското науч. о-во при УНИБИТ представя [фрагмент от ораторията за България „Бяла светлина”], „Плетение словес” (Homo Narrans – Разказващ човек)”. // <<http://www.nationallibrary.bg/wp/?p=7415>>. – 1.11.2017. – 1 с. : с ил.; **22. Христова, И.** и др. Светлината на народните будители в Националната библиотека на България / И. Христова, Д. Крумова. // *Информ. бюл. на Център. библи. на БАН* (София). – 2017, N 10 (109), с. 6-7 : с ил. <<http://cl.bas.bg/za-centralna-biblioteka-1/byuletin-na-cb-na-ban/byuletin-na-cb-na-ban>>. – *Разшир. публ.*; **23. Христова, И.** и др. Светлината на народните будители в Националната библиотека на България / И. Христова, Д. Крумова. // *Учит. дело* (София). – СХХII, N 35 (Без N), 13 ноември 2017, с. 5 : с ил. – *Редуц. публ.*

*Рец.: 1. Симова, П.* Панорама на българския национален литературен космос. // *Издател*

: Науч. сп. за кн. (В. Търново), XV, 2013, N 3-4, с. 63-64. – *Рез. на англ. ез.*; **2. Шапкалова, С.** За универсалната справочна книга „Златна христоматия на България”. // *Информ. бюл. на Център. библи. на БАН* (София), 2015, N 1 (84), с. 33-34 <[cl.bas.bg/about-central-library/bulletin-of-central-library-of-bas/84-\(1\\_2015\).pdf](http://cl.bas.bg/about-central-library/bulletin-of-central-library-of-bas/84-(1_2015).pdf)>; **3. Борисова, М.** „Златна христоматия на България : Кн. I. Оратория” – универсален историографски модел на българската изящна словесност. // *Науч. тр. на УниБИТ* (София), Т. 12, 2014, с. 517-520 : с ил. – *Рез. на рус. и англ. ез. – Редуц. публ.*; **4. Борисова, М.** „Златна христоматия на България : Кн. I. Оратория” – универсален историографски модел на българската изящна словесност (N 1301). // *Тр. на Студентското науч. о-во при УниБИТ* (София), Т. XI, 2016, с. 325-327. – *Разшир. публ.* – <<http://www.unibit.sno.bg>>; **5. Алекова, Е.** Идеята за словото, за езика („Златна христоматия на България” – едно полезно предизвикателство). // *Дума* (София), 2016, бр. 30 (216), 6 февр., с. 3.

*Премиери:* **1. 11.08.2015 г.** – Челябинска областна научна библиотека – Челябинск; **2. 17.03.2016 г.** – Санкт-Петербургский государственный институт культуры – Международ. науч.-метод. конф. „Непрерывное библиотечно-информационное образование” (Тема 2016 г.: „Идеи учителѝ в преподавателската дейност на учениците”) (75-лет. со дня рожд. В. А. Минкиной) – Санкт-Петербург, 17-18 март 2016 г.; **3. 27.03.2017 г.** – Студентски филиал на Столична библиотека – София; **4. 20.04.2017 г.** – Библиотека за чуждестранна литература – Москва, Русия (в рамките на международния науч.-практически форум „Формируйа бъдеще библиотеки”).

## 2015

**2. Златна христоматия на България : Анализ-синтез. архитектура на българ. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел).** Кн. 2, Антология : Уч. пособие по лексикография на академич. текстописане / Състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова ; Науч. консултанти И. Паси ... [и др.] ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Ред. П. Велчев, И. Теофилов ; *Посв. се на 1150-год. от Покръстването на българите ; Епиграф: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат.”* – Н. Василев. – Ново ел. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2015. – 840, ССХХVIII с. : с ил. – (Факлоноски ; IX)

Други науч. консултанти: С. Денчев, М. Куманов. – Речник на личните, геогр. и др. имена ; Ключови думи на публ. – Именен показалец, показалец на загл. – Биобиблиогр. за персоналиите.

ISBN 978-619-185-170-6

С. CLXXXV-CCI: За настоящата антология (LIBER AUREUS) (Принципи, структура, дидактика...)/ Н. Василев, А. Куманова.

1. изд. – 2014.

Ново ел. изд. – 2018.

Публ. и в: <<http://www.sno.unibit.bg>>.

*Библиогр. информ.:* **1. Зарева, Г.** Природата като символ на хармонията в народната песен „Ни прела гора, ни ткала”(N 1400). // *Тр. на Студентското науч. о-во при УниБИТ* (София), Т. XII, 2017, с. 387 ; 433 ; 480; **2. Николаева, В.** Проблемът за саможертвата в народната песен „Вградената невеста” (N 1401). // *Пак там*, с. 387 ; 433 ; 480; **3. Серафимова, П.** Нравствената сила на българката в народната песен „Цар Мурад и Мара” (N 1402). // *Пак там*, с. 387 ; 433 ; 480; **4. Благоева, Д.** Темата за възмездие в народната песен „Три синджира роби” (N 1403). // *Пак там*, с. 387 ; 433 ; 480; **5. Иванов, В.** Представата на българина за природата в народната песен „Яна кукувица” (N 1404). // *Пак там*, с. 387 ; 433 ; 480; **6. Вангелова, М.** Нравствената сила на родовата памет в народната песен „Даваш ли, даващ, Балканджи Йово” (N 1405). // *Пак там*, с. 387 ; 433 ; 480; **7. Коцева, М.** Митологизиране на героичното в народната песен „Марко Кралевити освобождава три синджира роби” (N 1406). // *Пак там*, с. 387 ; 433 ; 433 ; 480; **8. Петрова, Р.** Митологизиране на героичното в народната песен „Крале Марко изгубва силата си” (N 1407). // *Пак там*, с. 388 ; 434 ; 480; **9. Джерекаров, А.** Мотивът за универсалния закрилник в народната песен „Индже Войвода” (N 1408). // *Пак там*, с. 388 ; 434 ; 480; **10. Малинова, В.** Мотивът за универсалния закрилник в народната песен „Мануш Войвода” (N 1409). // *Пак там*, с. 388 ; 434 ; 480-481; **11. Ковачева, Д.** Универсалният модел за радостта в народната песен „Станав пиле шарено” (N 1410). // *Пак там*, с. 388 ; 434 ; 481; **12. Дакова, С.** Универсалният модел за семейното щастие в народната песен „Два са бора ред поредом расли” (N 1411). // *Пак там*, с. 388 ; 434 ; 481; **13. Благоева, Е.** Универсалният модел за любовта в народната песен „Мома змейовица” (N

1412). // *Пак там*, с. 388 ; 434 ; 481; **14. Христова**, Р. Универсалният модел за любовта в народната песен „Похвали се малка мома” (N 1413). // *Пак там*, с. 388 ; 434 ; 481; **15. Василева**, С. Универсалният модел за любовта в народната песен „Радка се отърва от змей” (N 1414). // *Пак там*, с. 388 ; 434 ; 481; **16. Тодорова**, Т. Силата на любовта в народната песен „Неразделни” (N 1415). // *Пак там*, с. 388 ; 434 ; 481; **17. Минков**, Н. Мотивът за верността, породена от любовта в народната песен „Слънце и Грозданка” (N 1416). // *Пак там*, с. 388-389 ; 434 ; 481; **18. Иванов**, Р. Възхвала на легендарни сюжети в народната песен „Цар Иван Шишман на Софийско поле” (N 1417). // *Пак там*, с. 389 ; 435 ; 481; **19. Табакова**, С. Християнски възпев в народната песен „Христово Воскръсвение” (N 1418). // *Пак там*, с. 389 ; 435 ; 481; **20. Мешалова**, К. Мотивът за непреодолимата сила на любовта в народната песен „У Недини слънце грее” (N 1419). // *Пак там*, с. 389 ; 435 ; 482; **21. Генов**, Г. Мотивът за трудолюбието в народната песен „Що ми е мило и драго” (N 1420). // *Пак там*, с. 389 ; 435 ; 482; **22. Арнаудова**, В. Мотивът за трудолюбието в народната песен „Заплакала ми голема нива” (N 1421). // *Пак там*, с. 389 ; 435 ; 482; **23. Стойчев**, А. Мотивът за народното отмъщение в народната песен „Хайдутин и бесило” (N 1422). // *Пак там*, с. 389 ; 435 ; 482; **24. Борисов**, А. Мотивът за народното отмъщение в народната песен „Пушка пукна” (N 1423). // *Пак там*, с. 241-243; **25. Делчева**, В. Мотивът за хармонията между любовта към родината и любовта към природата в народната песен „Юнак и гора” (N 1424). // *Пак там*, с. 389 ; 435 ; 482; **26. Герговска**, В. Мотивът за семейното благоприятие в народната песен „Струна невяста” (N 1425). // *Пак там*, с. 389-390 ; 435 ; 482; **27. Янев**, Е. Мотивът за силата на любовта в народната песен „Ситен дъжд вали като маргарит” (N 1426). // *Пак там*, с. 390 ; 436 ; 482; **28. Петров**, П. Мотивът за силата на любовта в народната песен „Синко Стояне” (N 1427). // *Пак там*, с. 390 ; 436 ; 482; **29. Александрова**, М. Мотивът за силата на любовта в народната песен „Девоиче, жива раздело” (N 1428). // *Пак там*, с. 390 ; 436 ; 482-483; **30. Колева**, К. Мотивът за силата на любовта в народната песен „Гълъб ми гука в усяя” (N 1429). // *Пак там*, с. 390 ; 436 ; 483; **31. Косева**, С. Мотивът за силата на любовта в народната песен „Девоичко, девоичко, цървено ябълко” (N 1430). // *Пак там*, с. 390 ; 436 ; 483; **32. Веселинова**, С. Мотивът за силата на любовта в народната песен „Ако умрам, да не жаляш” (N 1431). // *Пак там*, с. 390 ; 436 ; 483; **33. Недков**, Н. Темата за трудолюбието в народната песен „Лудо ходи сос дружина” (N 1432). // *Пак там*, с. 390 ; 436 ; 483; **34. Александрова**, Д. Темата за трудолюбието в народната песен „Ранила мома билбиля” (N 1433). // *Пак там*, с. 390 ; 436 ; 483; **35. Борисова**, Р. Темата за трудолюбието в народната песен „Плетит мома мрежа коприна” (N 1434). // *Пак там*, с. 390 ; 436 ; 483; **36. Миланов**, Н. Любовта към семейството в народната песен „Яна жали девет братя жътвари” (N 1435). // *Пак там*, с. 391 ; 436 ; 483; **37. Стойчев**, В. Любовта към семейството в народната песен „Прощавай, мамо, прощавай” (N 1436). // *Пак там*, с. 391 ; 437 ; 483; **38. Голубов**, С. Любовта към семейството в народната песен „Гробът на Бона” (N 1437). // *Пак там*, с. 391 ; 437 ; 483; **39. Димитрова**, Е. Любовта към семейството в народната песен „Яничарин тъгува за дома си” (N 1438). // *Пак там*, с. 391 ; 437 ; 484; **40. Иванова**, Д. Любовта към семейството в народната песен „Хайдушка глава” (N 1439). // *Пак там*, с. 391 ; 437 ; 484; **41. Алексиева**, В. Универсален християнски модел на представата за смъртта в „Предсмъртна молитва” на Св. Константин-Кирил Философ (N 1440). // *Пак там*, с. 391 ; 437 ; 484; **42. Пеева**, Т. Универсален християнски модел за възхвалата на личността в „Канона в чест на Димитър Солунски” на Св. архиепископ Методий (N 1441). // *Пак там*, с. 391 ; 437 ; 484; **43. Ценкова**, Е. Универсален християнски модел за възхвала на делото на Св. Св. Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в „Азбучна молитва” на епископ Константин Преславски (N 1442). // *Пак там*, с. 244-245; **44. Павлова**, П. Универсален модел за възхвала на християнското учение за Триединния Бог (Бог – Отец, Бог – Син, Бог – Св. Дух) в „Проглас към Евангелието” на епископ Константин Преславски (N 1443). // *Пак там*, с. 391-392 ; 437 ; 484; **45. Андреев**, Д. Универсален християнски модел за отношението към паметта в „Похвално слово за Светите архангели Михаил и Гавраил” на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1444). // *Пак там*, с. 392 ; 438 ; 484; **46. Николов**, А. Универсален християнски модел за отношението към паметта в „Похвала за цар Симеон” на анонимен автор (N 1445). // *Пак там*, с. 392 ; 438 ; 484; **47. Боянова**, П. Универсален християнски модел за отношението към паметта в „Молитва към Свети Иван Рилски” на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 1446). // *Пак там*, с. 392 ; 438 ; 484-485; **48. Николова**, М. Универсален християнски модел за отношението към нравствената красота в „Молитва на Света Петка след завръщането ѝ от пустинята” на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 1447). // *Пак там*, с. 392 ; 438 ; 485; **49. Минев**, А. Универсален християнски модел за отношението към нравствената красота във „Възхвала на Света Петка” на Св. патриарх Евтимий Търновски (N



1448). // *Пак там*, с. 392 ; 438 ; 485; **50. Вацова**, И. Универсален християнски модел за отношението към нравствената красота в „Обръщение към Света Петка” на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 1449). // *Пак там*, с. 392 ; 438 ; 485; **51. Георгиев**, Р. Универсален християнски модел за отношението към нравствената красота в „Молитва към Света Петка” на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 1450). // *Пак там*, с. 392 ; 438 ; 485; **52. Енчева**, И. Универсален християнски модел за отношението към нравствената красота в „Молитва към Света Богородица” на Димитър Кантакузин (N 1451). // *Пак там*, с. 392-393 ; 438 ; 485; **53. Алексова**, П. Литературен мотив за стремежа към постигане на идеята за национално спасение в поемата „Горски пътник” на Георги С. Раковски (N 1452). // *Пак там*, с. 393 ; 439 ; 485; **54. Велкова**, В. Литературен мотив за стремежа към постигане на идеята за национално спасение в стихотворението „Къде си, вярна ти любов народна?” на Добри Чинтулов (N 1453). // *Пак там*, с. 393 ; 439 ; 485; **55. Великова**, Ц. Рецепция на фолклорен мотив в стихотворението „Стоян и Рада” на Найдено Геров (N 1454). // *Пак там*, с. 393 ; 439 ; 485-486; **56. Вучков**, С. Литературен мотив за стремежа към постигане на идеала за национално спасение в поемата „Черен арап и хайдут Сидер” на Никола Козлев (N 1455). // *Пак там*, с. 393 ; 439 ; 439 ; 486; **57. Янчева**, А. Литературен мотив за стремежа към постигане на идеала за национално спасение в стихотворението „Хубава си, татковино” на Петко Р. Славейков (N 1456). // *Пак там*, с. 393 ; 439 ; 486; **58. Александрова**, А. Литературен мотив за етническа общност в стихотворението „Бистра” на Константин Миладинов (N 1457). // *Пак там*, с. 393 ; 439 ; 486; **59. Георгиев**, Д. Универсални художествени ценности в поемата „Войводата” на Григор Пърличев (N 1458). // *Пак там*, с. 393 ; 439 ; 486; **60. Самоволски**, Д. Мотивът за радостта в стихотворението „Наздравица” на Райко Жинзифов (N 1459). // *Пак там*, с. 393-394 ; 439 ; 486; **61. Манойлова**, М. Мотивът за трагичното и възвишеното в съдбата на българския народ в стихотворението „Хубава си, моя горо” на Любен Каравелов (N 1460). // *Пак там*, с. 394 ; 439-440 ; 486; **62. Бенев**, Е. Мотивът за саможертвата в баладата „Хаджи Димитър” на Христо Ботев (N 1461). // *Пак там*, с. 394 ; 440 ; 486; **63. Кацарова**, Р. Универсален художествен модел за любовта към България в стихотворението „Де е България?” на Иван Вазов (N 1462). // *Пак там*, с. 246-247; **64. Лозанова**, М. Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Венеция” на Константин Величков (N 1463). // *Пак там*, с. 394 ; 440 ; 486; **65. Георгиева**, М. Универсална възхвала към знанието в текста на всеучилищния химн „Кирил и Методий” на Стоян Михайловски (N 1464). // *Пак там*, с. 394 ; 440 ; 487; **66. Стефанова**, Л. Мотивът за единение между художествената литература и автентичния словесен фолклор в стихотворението „Неразделни” на Пенчо Славейков (N 1465). // *Пак там*, с. 394 ; 440 ; 487; **67. Павлов**, Я. Мотивът за единение между художествената литература и автентичния словесен фолклор в стихотворението „Сазът ми” на Цанко Церковски (N 1466). // *Пак там*, с. 394 ; 440 ; 487; **68. Желязков**, Г. Универсален художествен модел за любовта към България в стихотворението „Българската реч” на Кирил Христов (N 1467). // *Пак там*, с. 394 ; 440 ; 487; **69. Стоянов**, Л. Метафора на мотива за социална справедливост в стихотворението „Кочичета” на Димитър Полянов (N 1468). // *Пак там*, с. 395 ; 440 ; 487; **70. Кръстева**, К. Универсален модел за силата, красотата и тържеството на човешкия дух в стихотворението „Хайдушки песни” на Пейо Яворов (N 1469). // *Пак там*, с. 395 ; 441 ; 487; **71. Младенова**, А. Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Марсилия” на Димитър Бояджиев (N 1470). // *Пак там*, с. 395 ; 441 ; 487; **72. Темелкова**, А. Мотивът за любовта към семейството в стихотворението „На моя син” на Димитър Подвързачов (N 1471). // *Пак там*, с. 395 ; 441 ; 487; **73. Начев**, М. Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Към майка си” на Теодор Траянов (N 1472). // *Пак там*, с. 395 ; 441 ; 441 ; 488; **74. Василев**, Л. Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Луната висне като плод...” на Николай Лилиев (N 1473). // *Пак там*, с. 395 ; 441 ; 488; **75. Ибрям**, Й. Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Лаура” на Емануил Попдимитров (N 1474). // *Пак там*, с. 395 ; 441 ; 488; **76. Иванова**, С. Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Целина” на Людмил Стоянов (N 1475). // *Пак там*, с. 395 ; 441 ; 488; **77. Иванова**, К. Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Да се завърнеш в бащината къща” на Димчо Дебелянов (N 1476). // *Пак там*, с. 395-396 ; 441 ; 488; **78. Първанова**, А. Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Рицарски замък” на Христо Ясенев (N 1477). // *Пак там*, с. 396 ; 442 ; 488; **79. Георгиева**, Г. Мотивът за универсалния модел на социалната справедливост в стихотворението „Цветарка” на Христо Смирненски (N 1478). // *Пак там*, с. 396 ; 442 ; 488; **80. Русinov**, К. Мотивът за изначалната човешка вяра в безсмъртието в стихотворението „Почакай, слънце” на Дора Габе (N 1479).

// *Пак там*, с. 396 ; 442 ; 488; **81. Георгиева**, М. Мотивът за космополитната човешка надежда на българина за принадлежност към света в стихотворението „Потомка” на Елисавета Багряна (N 1480). // *Пак там*, с. 396 ; 442 ; 488-489; **82. Георгиева**, С. Експресионистичен мотив за трагизма в съдбата на българския народ в поемата „Септември” на Гео Милев (N 1481). // *Пак там*, с. 396 ; 442 ; 489; **83. Айдаров**, Р. Мотивът за универсалния модел на социалната справедливост в стихотворението „Носталгия” на Сергей Румянцев (N 1482). // *Пак там*, с. 396 ; 442 ; 489; **84. Петров**, И. Експресионистичен мотив за трагизма в съдбата на българския народ в поемата „Удавници” на Асен Разветников (N 1483). // *Пак там*, с. 396 ; 442 ; 489; **85. Ламбова**, М. Експресионистични мотиви в стихотворението „Прозорец” на Ламар (N 1484). // *Пак там* 2017, с. 397 ; 442 ; 489; **86. Стоилова**, Б. Рецепция на западно-европейския символизъм в стихотворението „Във влака” на Николай Марангозов (N 1485). // *Пак там*, с. 397 ; 442-443 ; 489; **87. Йоанова**, А. Художественият мотив за привързаността към фолклора в стихотворението „Момина песен” на Магда Петканова (N 1486). // *Пак там*, с. 397 ; 443 ; 489; **88. Димитрова**, В. Импресионистични мотиви в стихотворението „Музика” на Димитър Панталеев (N 1487). // *Пак там*, с. 397 ; 443 ; 489; **89. Василева**, Т. Мотивът за трагизма в съдбата на българския народ в стихотворението „Конници” на Никола Фурнаджиев (N 1488). // *Пак там*, с. 397 ; 443 ; 489; **90. Димитров**, С. Мотивът за човеколюбието в стихотворението „В гората зашумя дъждът и ти...” на Христо Радевски (N 1489). // *Пак там*, с. 397 ; 443 ; 489-490; **91. Терзийска**, А. Мотивът за непреодолимата памет в стихотворението „Стаята” на Атанас Далчев (N 1490). // *Пак там*, с. 397 ; 443 ; 490; **92. Добряннова-Шопова**, М. Мотивът за любовта към родината в стихотворението „Високи, сини планини” на Младен Исаев (N 1491). // *Пак там*, с. 397 ; 443 ; 490; **93. Митова**, А. Универсален модел за вярата в човека в стихотворението „Вяра” на Никола Вапцаров (N 1492). // *Пак там*, с. 397 ; 443 ; 443 ; 490; **94. Багджийска**, М. Интимни мотиви в стихотворението „Вълнолом” на Иван Пейчев (N 1493). // *Пак там*, с. 397 ; 443 ; 490; **95. Георгиева**, В. Мотиви за вярата в нравствената красота на човека в стихотворението „Посвещение” на Веселин Ханчев (N 1494). // *Пак там*, с. 397-398 ; 443 ; 490; **96. Горанова**, М. Мотивът за безсмъртието на любовта в стихотворението „Гълъби” на Александър Геров (N 1495). // *Пак там*, с. 398 ; 443 ; 490; **97. Стефанова**, К. Мотивът за вглеждането в собствената личност в стихотворението „Какво ли исках от живота...” на Богомил Райнов (N 1496). // *Пак там*, с. 398 ; 444 ; 490; **98. Николова**, Д. Експресионистични мотиви в стихотворението „Скитникът и враните” на Александър Вутимски (N 1497). // *Пак там*, с. 398 ; 444 ; 490; **99. Вельов**, П. Философският мотив за обикновения живот в стихотворението „Простите неща” на Валери Петров (N 1498). // *Пак там*, с. 398 ; 444 ; 490; **100. Ковачева**, С. Мотивът за противоречието в човешкия живот в стихотворението „Буйният вятър” на Добри Жотев (N 1499). // *Пак там*, с. 398 ; 444 ; 490; **101. Николова**, М. Импресионистични мотиви в стихотворението „Гара” на Николай Зидаров (N 1500). // *Пак там*, с. 398 ; 444 ; 490-491; **102. Христов**, Я. Интимни мотиви в стихотворението „Прегръдка” на Блага Димитрова (N 1501). // *Пак там*, с. 398 ; 444 ; 491; **103. Димитров**, Г. Мотивът за радостта от живота в стихотворението „Хайде, излъжи ме! Разкажи ми...” на Владимир Голев (N 1502). // *Пак там*, с. 398 ; 444 ; 491; **104. Кръстева**, А. Социални мотиви в стихотворението „Между небето и земята” на Димитър Методиев (N 1503). // *Пак там*, с. 398 ; 444 ; 491; **105. Филипов**, В. Импресионистични мотиви в стихотворението „Созопол” на Радой Ралин (N 1504). // *Пак там*, с. 398-399 ; 444 ; 491; **106. Янакиев**, Р. Универсален модел за любовта в стихотворението „Любов – магическа реалност” на Павел Матев (N 1505). // *Пак там*, с. 399 ; 444 ; 491; **107. Вайов**, Ц. Мотивът за родината в стихотворението „България” на Георги Джагаров (N 1506). // *Пак там*, с. 399 ; 444-445 ; 491; **108. Милованов**, В. Социални мотиви в стихотворението „Мечешка кожа” на Иван Радоев (N 1507). // *Пак там*, с. 399 ; 445 ; 491; **109. Петров**, К. Мотивът за любовта в стихотворението „Внезапно чувство” на Найдено Вълчев (N 1508). // *Пак там*, с. 399 ; 445 ; 491; **110. Петков**, П. Мотивът за жената в стихотворението „Най-важното е да бъдеш цветен” на Лиляна Стефанова (N 1509). // *Пак там*, с. 399 ; 445 ; 491; **111. Котева**, М. Мотивът за жената в стихотворението „Внезапно” на Станка Пенчева (N 1510). // *Пак там*, с. 399 ; 445 ; 491; **112. Гълъбов**, Б. Универсални социални мотиви в поемата „Дни на проверка” на Пеньо Пенев (N 1511). // *Пак там*, с. 399 ; 445 ; 491-492; **113. Йорданова**, И. Социални мотиви в стихотворението „Рокля” на Първан Стефанов (N 1512). // *Пак там*, с. 399 ; 445 ; 492; **114. Йонков**, С. Социални мотиви в стихотворението „Почакайте до залеза” на Николай Христов (N 1513). // *Пак там*, с. 399 ; 445 ; 492; **115. Йонкова**, Р. Екзистенциални мотиви в стихотворението „Творчество” на Петър Караангов (N 1514). // *Пак там*, с. 248-249; **116. Чернягов**, Н. Импресионистични мотиви в стихотворението „Родопчанки” на Иван Теофилов (N 1515). // *Пак там*, с. 399 ; 445 ; 492; **117. Гогова**,

В. Социални мотиви в стихотворението „Пейзаж“ на Иван Динков (N 1516). // *Пак там*, с. 400 ; 445 ; 492; **118. Георгиева**, И. Мотивът за съхраняване на традиционни представи за личността в стихотворението „Момче“ на Слав Хр. Караславов (N 1517). // *Пак там*, с. 400 ; 445 ; 492; **119. Яшов**, С. Интимни мотиви в стихотворението „Приказка за одъра“ на Андрей Германов (N 1518). // *Пак там*, с. 400 ; 446 ; 492; **120. Иванов**, И. Универсален модел за себевглеждането в стихотворението „Спомен за страха“ на Константин Павлов (N 1519). // *Пак там*, с. 400 ; 446 ; 492; **121. Ханджиева**, К. Универсален модел за национално единение в стихотворението „Паисий обикаля още“ на Евтим Евтимов (N 1520). // *Пак там*, с. 400 ; 446 ; 492; **122. Минова**, Е. Универсален модел за преклонение пред любовта в стихотворението „Ще те намеря – ако те потърся“ на Михаил Берберов (N 1521). // *Пак там*, с. 400 ; 446 ; 492; **123. Ангелова**, М. Универсален модел за преклонение пред женската красота в стихотворението „Колко си хубава!...“ на Христо Фотев (N 1522). // *Пак там*, с. 400 ; 446 ; 492; **124. Бачев**, Н. Универсален модел за преклонение пред жената в стихотворението „На жена ми“ на Дамян Дамянов (N 1523). // *Пак там*, с. 400 ; 446 ; 493; **125. Ангелова**, П. Универсален модел на представата на българина за съвременност в „Интелигентска поема“ на Любомир Левчев (N 1524). // *Пак там*, с. 400 ; 446 ; 493; **126. Николова**, С. Модел на представата на българина за съвременност в стихотворението „Размисъл“ на Владимир Башев (N 1525). // *Пак там*, с. 400-401 ; 446 ; 493; **127. Кнежанска**, Я. Модел на представата на българина за съвременност в стихотворението „Поезия за Созопол“ на Никола Инджов (N 1526). // *Пак там*, с. 402 ; 446 ; 493; **128. Хубенов**, А. Модел за красотата на света в стихотворението „Хълмът“ на Лъчезар Еленков (N 1527). // *Пак там*, с. 401 ; 446 ; 493; **129. Георгиева**, Т. Универсален модел за преклонение пред женската красота в стихотворението „Ний може да имаме много жени...“ на Стефан Цанев (N 1528). // *Пак там*, с. 401 ; 447 ; 493; **130. Траянова**, М. Социални мотиви в стихотворението „Кадър от филм – Пролет 1945“ на Драгомир Шопов (N 1529). // *Пак там*, с. 401 ; 447 ; 493; **131. Алексиев**, А. Социални мотиви в стихотворението „Припомняне“ на Петко Брагинов (N 1530). // *Пак там*, с. 401 ; 447 ; 493; **132. Георгиева**, В. Универсален модел за преклонение пред женската красота в стихотворението „Любов необяснима“ на Недялко Йорданов (N 1531). // *Пак там*, с. 401 ; 447 ; 493; **133. Шаламанова**, И. Социални мотиви в стихотворението „Игра“ на Кирил Гончев (N 1532). // *Пак там*, с. 401 ; 447 ; 493; **134. Рангелова**, М. Модел за силата на жената в стихотворението „Сириус“ на Ваня Петкова (N 1533). // *Пак там*, с. 401 ; 447 ; 493; **135. Стоянова**, Н. Социални мотиви в стихотворението „Кактус“ на Георги Константинов (N 1534). // *Пак там*, с. 401 ; 447 ; 493-494; **136. Агов**, К. Социални мотиви в стихотворението „Местожителство“ на Петър Велчев (N 1535). // *Пак там*, с. 401 ; 447 ; 494; **137. Мирчев**, К. Мотивът за толерантността в народната приказка „Тримата братя и златната ябълка“ (N 1539). // *Пак там*, с. 403 ; 448 ; 495; **138. Ангелова**, Б. Мотивът за възмездието в народната приказка „Крали Марко спасява три синджира роби“ (N 1540). // *Пак там*, с. 403 ; 448-449 ; 495; **139. Мадолев**, Б. Мотивът за остроумието в народната приказка „Хитър Петър и гостилничарят“ (N 1541). // *Пак там*, с. 403 ; 449 ; 495; **140. Александрова**, К. Универсални модели за нравственост в народните пословици и поговорки (N 1542). // *Пак там*, с. 403 ; 449 ; 495; **141. Кацанова**, К. Християнски мотиви за първородния грях в Старозаветния апокриф „Слово за Адам и Ева от началото до свършека“ (N 1543). // *Пак там*, с. 403 ; 449 ; 495; **142. Ангелов**, Е. Вълшебни християнски мотиви в Старозаветния апокриф „Видение, което видя Свети Исаяя пророк, син Амосов“ (N 1544). // *Пак там*, с. 403 ; 449 ; 495; **143. Берова**, П. Исторически християнски мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за пророк Йеремиа и за поробването на Йерусалим“ (N 1545). // *Пак там*, с. 403 ; 449 ; 495; **144. Василева**, В. Екзистенциални християнски мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за Света Троица“ (N 1546). // *Пак там*, с. 403 ; 449 ; 495-496; **145. Милкинска**, Т. Християнско тълкуване на библейски сюжети в Старозаветния апокриф „Мъдростта на еврейския цар Соломон, син Давидов“ (N 1547). // *Пак там*, с. 403 ; 449 ; 496; **146. Иванов**, А. Универсален християнски модел за Божията майка в Новозаветния апокриф „Повест на архиепископ Яков Йерусалимски за рождението на преславната наша Владичица Света Богородица и Вечнодева Мария“ (N 1548). // *Пак там*, с. 403-404 ; 449 ; 496; **147. Журков**, И. Библейски мотиви в Новозаветния апокриф „Житие на блажения апостол Свети Петър“ (N 1549). // *Пак там*, с. 404 ; 449 ; 496; **148. Петрова**, Р. Мотивът за нравствената сила на възмездието в Новозаветния апокриф „Ходене на Света Богородица по мъките“ (N 1550). // *Пак там*, с. 262-263; **149. Димитрова**, Т. Християнски екзистенциални мотиви в Новозаветния апокриф „Сказание на Свети Йоан Богослов за пришествието Господне на земята“ (N 1551). // *Пак там*, с. 404 ; 450 ; 496; **150. Боянова**, Е. Християнски екзистенциални мотиви в апокрифа „Повест за Кръстното дърво“ на о. Йеремиа (N 1552). // *Пак там*,

с. 404 ; 450 ; 496; **151. Христова**, Г. Християнският мотив за протеста в апокрифа „Тайна книга на богомилите“ (N 1553). // *Пак там*, с. 404 ; 450 ; 496; **152. Маринов**, О. Християнски екзистенциални мотиви в „Български апокрифен летопис“ (N 1554). // *Пак там*, с. 404 ; 450 ; 496; **153. Данаилова**, М. Народностният християнски мотив за Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в апокрифа „Слово от Свети Кирил Философ за това как покръсти българите“ на Св. Константин-Кирил Философ (N 1555). // *Пак там*, с. 404 ; 450 ; 496; **154. Благоева**, Е. Социални християнски мотиви в апокривната молитва „Молитва на Свети архангел Михаил против мора и вещици, вампири и вятър, които са през деня и нощта“ (N 1556). // *Пак там*, с. 404 ; 450 ; 496-497; **155. Миловска**, Д. Социални християнски мотиви в апокривната молитва „Молитва на Свети архангел Михаил против мора и вещици, вампири и вятър, които са през деня и нощта“ (N 1557). // *Пак там*, с. 404 ; 450 ; 497; **156. Михайлова**, П. Социални християнски мотиви в гадателната книга „Месецослов“ (N 1558). // *Пак там*, с. 405 ; 450 ; 497; **157. Пантова**, Н. Екзистенциални християнски мотиви в апокривните въпроси и отговори „Слово на Господа наш Иисус Христос“ (N 1559). // *Пак там*, с. 405 ; 450-451 ; 497; **158. Славкова**, К. Първият научнообоснован апотеоз на делото на Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в полемичното съчинение „За буквите“ на Черноризец Храбър (N 1560). // *Пак там*, с. 405 ; 451 ; 497; **159. Асенова**, Г. Канонична християнска практика в полемичното съчинение „Беседа против богомилите“ на презвитер Козма (N 1561). // *Пак там*, с. 264-265; **160. Димитров**, И. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Кирил Философ“ на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1562). // *Пак там*, с. 405 ; 451 ; 497; **161. Кънчев**, Е. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвално слово за Св. Св. Кирил и Методий“ на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1563). // *Пак там*, с. 405 ; 451 ; 497; **162. Касабов**, П. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Йоан Богослов“ на Йоан Екзарх (N 1564). // *Пак там*, с. 405 ; 451 ; 497; **163. Кирилова**, В. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала на цар Иван Александър от 1356 г.“ (N 1565). // *Пак там*, с. 405 ; 451 ; 497; **164. Личев**, Ш. Християнска дидактика в поучителното „Слово за Света Троица“ на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1566). // *Пак там*, с. 405 ; 451 ; 497-498; **165. Коцева**, Л. Християнска дидактика в поучителното слово „Учителното Евангелие“ на епископ Константин Преславски (N 1567). // *Пак там*, с. 405-406 ; 451 ; 498; **166. Велков**, В. Християнска дидактика в „Слово за Възнесение“ на Йоан Екзарх (N 1568). // *Пак там*, с. 406 ; 501 ; 498; **167. Георгиева**, А. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети Константин-Кирил“ на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1569). // *Пак там*, с. 406 ; 451-452 ; 498; **168. Георгиев**, И. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети архиепископ Методий“ на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1570). // *Пак там*, с. 266-268; **169. Тодорова**, Т. Християнско народно животоописание в „Народно житие на Свети Иван Рилски“ (N 1571). // *Пак там*, с. 406 ; 452 ; 498; **170. Григоров**, С. Историкографски мотиви в летописното съчинение „Именник на българските канове“ (N 1572). // *Пак там*, с. 406 ; 452 ; 498; **171. Николова**, Н. Историкографски мотиви в надписите около Мадарския скален релеф (N 1573). // *Пак там*, с. 406 ; 452 ; 498; **172. Манева**, В. Историкографски мотиви в надписите на кан Омуртаг (Колоната от тъмен сиенит: Църква „Св. 40 мъченици“, В. Търново) (N 1574). // *Пак там*, с. 406 ; 452 ; 498; **173. Петрова**, Н. Историкографски мотиви в „Битолски надпис на цар Иван Владислав“ (N 1575). // *Пак там*, с. 406 ; 452 ; 498; **174. Колева**, И. Историкографски мотиви в „Търновски надпис на цар Иван Асен II“ (N 1576). // *Пак там*, с. 406 ; 452 ; 498; **175. Тонев**, В. Историкографски мотиви в историко-летописното съчинение „Историкии“ на епископ Константин Преславски (N 1577). // *Пак там*, с. 406 ; 452 ; 498; **176. Иванова**, И. Историкографски мотиви в историко-летописното съчинение „Синодик на цар Борил: I. Събор против богомилите при цар Борил в 1211 г.“ (N 1578). // *Пак там*, с. 406-407 ; 452 ; 499; **177. Димитрова**, М. Историкографски мотиви в историко-летописното съчинение „Синодик на цар Борил: II. Възобновяване на Българската патриаршия в 1235 г.“ (N 1579). // *Пак там*, с. 407 ; 452-453 ; 499; **178. Кирилова**, О. Историкографски мотиви в историко-летописното съчинение „Летописен разказ от времето на цар Иван Асен II“ (N 1580). // *Пак там*, с. 407 ; 453 ; 499; **179. Кацарова**, В. Историкографски мотиви в историко-летописното съчинение „Безименна българска летопис“ (1296 г.) (N 1581). // *Пак там*, с. 407 ; 453 ; 499; **180. Михайлова**, П. Летописни мотиви в „Хроника“ на Георгий Амартол (842 – 948 – 1078 г.) (N 1582). // *Пак там*, с. 407 ; 453 ; 499; **181. Стоилова**, Д. Летописни мотиви в хрониката „Съкратена история“ на Йоан Зонара (XI-XII – XIV в.) (N 1583). // *Пак там*, с. 407 ; 453 ; 499; **182. Траянова**, Т. Летописни мотиви в хрониката „Историческо сказание“ на митрополит Константин Манасий (XII в. – преди 1344/45 г.) (N 1584). // *Пак там*, с. 407 ; 453 ; 499; **183. Петрова**, Г.

Натурфилософски мотиви във фрагменти на „Симеоновия сборник“ („Изборник“ от 1073 г.) „За дванадесетте камъка ...“ на Св. Епифаний Кипърски (ок. 315-403) и „От догматичните съчинения“ на Св. Августин (354-430) (N 1585). // *Пак там*, с. 407 ; 453 ; 499; **184. Иванов**, В. Натурфилософски мотиви във фрагмента на „Симеоновия сборник“ („Изборник“ от 1073 г.) „За естеството на човека“ на епископ Емески Немесий (ок. 400-та г.) (N 1586). // *Пак там*, с. 407 ; 453 ; 499; **185. Атанасов**, Б. Натурфилософски мотиви във фрагмента на „Симеоновия сборник“ („Изборник“ от 1073 г.) „Диалози“ на Псевдо-Кесарий (ок. 550 г.) (N 1587). // *Пак там*, с. 407 ; 453 ; 499-500; **186. Борисова**, С. Натурфилософски мотиви във фрагментите на „Симеоновия сборник“ („Изборник“ от 1073 г.) „Календарни знания“: „За явлението Господне. От апостолските заповеди“ (по александрийския календар); „Хрониките“ и „От същия автор“ на Евсевий Кесарийски (IV в.); „За Рождество Христово“ на Исихий Йерусалимски (ок. 450 г.); „За македонските месеци според църковното предание“ на Йоан Дамаскин (VII-VIII в.) (N 1588). // *Пак там*, с. 408 ; 453-454 ; 500; **187. Карабожилова**, Д. Натурфилософски мотиви във фрагменти на „Небеса“ на Йоан Екзарх (N 1589). // *Пак там*, с. 408 ; 454 ; 500; **188. Боянова**, А. Натурфилософски мотиви във фрагменти на „Шестоднев“ на Йоан Екзарх (N 1590). // *Пак там*, с. 269-271; **189. Войнова**, С. Начало на универсалния модел на хуманизма в „Похвално слово за великомъченица Света Неделя“ на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 1591). // *Пак там*, с. 408 ; 454 ; 500; **190. Ананиева**, А. Начало на универсалния модел на хуманизма в „Похвално слово за Света Филотея“ на митрополит Йоасаф Бдински (N 1592). // *Пак там*, с. 408 ; 454 ; 500; **191. Брайкова**, В. Начало на универсалния модел на хуманизма в „Похвално слово за Свети митрополит Петър“ на Св. митрополит Киприан (N 1593). // *Пак там*, с. 408 ; 454 ; 500; **192. Тенева**, М. Начало на универсалния модел на хуманизма в „Похвално слово за Свети митрополит Киприан“ на митрополит Григорий Цамблак (N 1594). // *Пак там*, с. 408 ; 504 ; 500; **193. Стоилова**, Д. Начало на универсалния модел на хуманизма в „Похвално слово за Свети патриарх Евтимий“ на митрополит Григорий Цамблак (N 1595). // *Пак там*, с. 408 ; 454 ; 500; **194. Павлова**, Е. Начало на универсалния модел на хуманизма в „Похвално слово за Свети Димитър Солунски“ на Димитър Кантакузин (N 1596). // *Пак там*, с. 408 ; 454 ; 500-501; **195. Гнцоайка**, В. Християнска дидактика в поучителното „Слово за отсичане главата на Светия пророк Йоан Кръстител“ на митрополит Григорий Цамблак (N 1597). // *Пак там*, с. 408-409 ; 454 ; 501; **196. Николова**, М. Християнска дидактика в поучителното слово „Поучение за простите“ на йеромонах Йосиф Брадати (N 1598). // *Пак там*, с. 409 ; 454-455 ; 501; **197. Иванова**, И. Християнска дидактика в поучителното слово „Против потурчванията“ на о. Теофан Рилски (N 1599). // *Пак там*, с. 409 ; 455 ; 501; **198. Георгиев**, Г. Християнска дидактика в поучителното „Слово за ползата от четенето“ на о. Йосиф Хилендарски (N 1600). // *Пак там*, с. 409 ; 455 ; 501; **199. Борисова**, М. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети епископ Иларийон Мъгленски“ на Св. Патриарх Евтимий Търновски (N 1601). // *Пак там*, с. 272-273; **200. Колева**, К. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети митрополит Петър“ на Св. митрополит Киприан (N 1602). // *Пак там*, с. 409 ; 455 ; 501; **201. Костадинова**, Р. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети Иван Рилски“ на Св. Патриарх Евтимий Търновски (N 1603). // *Пак там*, с. 409 ; 455 ; 501; **202. Димова**, С. Християнско животоописание в „Пространно житие на Света Петка Търновска“ на Св. Патриарх Евтимий Търновски (N 1604). // *Пак там*, с. 409 ; 455 ; 501; **203. Колева**, М. Християнско животоописание в „Пространно житие на Света Филотея Темнишка“ на Св. Патриарх Евтимий Търновски (N 1605). // *Пак там*, с. 274-276; **204. Дайнова**, С. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети цар Стефан Дечански“ на митрополит Григорий Цамблак (N 1606). // *Пак там*, с. 409 ; 455 ; 501-502; **205. Попов**, И. Християнско животоописание в „Мъчение на Свети Йоан Нови Сучавски (Белиградски)“ на митрополит Григорий Цамблак (N 1607). // *Пак там*, с. 409-410 ; 455 ; 502; **206. Димитрова**, И. Християнско животоописание в „Разказ за пренасяне на мощите на Света Петка Търновска във Видин и Белград“ на митрополит Григорий Цамблак (N 1608). // *Пак там*, с. 410 ; 455-456 ; 502; **207. Янкова**, Р. Историкографски мотиви в историко-летописното съчинение „Възстановяване на Рилския манастир и пренасянето на мощите на Свети Иван Рилски в Рила“ на Владислав Граматик (N 1609). // *Пак там*, с. 410 ; 456 ; 502; **208. Димитрова**, М. Историкографски мотиви в историко-летописното съчинение „Кратка хроника на XVI в.“ (N 1610). // *Пак там*, с. 410 ; 456 ; 502; **209. Петрова**, Ц. Историкографски мотиви в историко-летописното съчинение „История на София и България“ (XVII в.) на епископ Петър Богдан (N 1611). // *Пак там*, с. 410 ; 456 ; 502; **210. Григорова**, К. Историкографски мотиви в историко-летописното съчинение „Потурчване на Чепино“ (XVIII в.) на о. Методий Драгинов (N 1612). // *Пак*

там, с. 410 ; 456 ; 502; **211. Ташев, П.** Персонофициране в приписките с летописен характер в: Търновско евангелие, Свърлижко евангелие, Хлудов паримейник, Хилендарско евангелие, Средецко евангелие, Евангелие от Анхиало, Сборник на поп Филип (преписан през 1345/46 г.), Висарионов патерик, Лаврентиев сборник, Лесновски паренесис, Зографски апостол, Бдински сборник (1359/60 г.), Четвероевангелие на видинския митрополит Данаил (преди 1360 г.), Гръцки стихирар (1367 г.), Апостол с тълкувания от времето на цар Иван Александър (1331-1337 г.), Осмогласник от времето на цар Иван Александър (1331-1337 г.) и др. (N 1613). // *Пак там*, с. 410 ; 456 ; 502; **212. Иванова, П.** Натурфилософски мотиви в съчинението „Отломки по средновековна космография и география“ на Константин Костенечки (ок. 1380 – третото десетилетие на XV в.) (N 1614). // *Пак там*, с. 410 ; 456 ; 502; **213. Ангелова, Н.** Първият граждански кодекс на българите за род, език и родина в историческото есе „История славяноболгарская ...“ (1762 г.) на Св. о. Паисий Хилендарски (N 1615). // *Пак там*, с. 410-411 ; 456 ; 502-503; **214. Ракова, А.** Първият граждански кодекс на българите за род, език и родина в историческото есе „История славяноболгарская ...“ (1762 г.) на Св. о. Паисий Хилендарски (N 1616). // *Пак там*, с. 277-279; **215. Василева, Х.** Първият опит за художествено описание на преживяното в автобиографията „Житие и страдания грешнаго Софрония“ на Св. епископ Софроний Врачански (N 1617). // *Пак там*, с. 411 ; 457 ; 503; **216. Табакова, И.** Първият опит за панорама на българските нрави в повестта „Българи от старо време“ на Любен Каравелов (N 1618). // *Пак там*, с. 411 ; 457 ; 503; **217. Георгиева, М.** Щрихи към портрета на българските нрави в повестта „Нещастна фамилия“ на Васил Друмев (N 1619). // *Пак там*, с. 411 ; 457 ; 503; **218. Черешарова, С.** Щрихи към портрета на българските нрави във фейлетона „Тая нощ сънувах“ на Христо Ботев (N 1620). // *Пак там*, с. 411 ; 457 ; 503; **219. Дулева, Д.** Универсален модел за нравствената същност на българския народ в романа „Под игото“ на Иван Вазов (N 1621). // *Пак там*, с. 411 ; 457 ; 503; **220. Ваклинова, М.** Психология на Българското възраждане в повестта „Чичовци“ на Иван Вазов (N 1622). // *Пак там*, с. 411 ; 457 ; 503; **221. Цонева, Д.** Мотивът за нравствените устои на българката в разказа „Една българка“ на Иван Вазов (N 1623). // *Пак там*, с. 411 ; 457 ; 503; **222. Зуберски, Ф.** Историографски щрихи към нравствения портрет на българина в документалния епос „Записки по българските въстания“ на Захарий Стоянов (N 1624). // *Пак там*, с. 280-283; **223. Попова, М.** Щрихи към нравствения портрет на българина в разказа „Меракт на чичо Денчо“ на Михалаки Георгиев (N 1625). // *Пак там*, с. 411-412 ; 457 ; 503-504; **224. Иванов, И.** Универсален психоаналитичен модел за същността на българските нрави в хумористично-сатиричната книга „Бай Ганьо“ на Алеко Константинов (N 1626). // *Пак там*, с. 412 ; 457-458 ; 504; **225. Василева, М.** Щрихи към патриархалния български бит в повестта „Дядовата Славчова унука“ на Тодор Влайков (N 1627). // *Пак там*, с. 412 ; 458 ; 504; **226. Бонева, С.** Библиейският мотив за братоубийството в романа „Хоро“ на Антон Страшимиров (N 1628). // *Пак там*, с. 412 ; 458 ; 504; **227. Костадинова, И.** Универсален модел за българския национален дух в разказа „По жътва“ на Елин Пелин (N 1629). // *Пак там*, с. 284-285; **228. Младенова, Г.** Космични мотиви в идилията „Змейно“ на Петко Ю. Тодоров (N 1630). // *Пак там*, с. 412 ; 458 ; 504; **229. Иванова, И.** Универсален модел за силата на любовта в разказа „Шибил“ на Йордан Йовков (N 1631). // *Пак там*, с. 286-287; **230. Георгиева, Т.** Космични мотиви в разказа „Вампирова булка“ на Николай Райнов (N 1632). // *Пак там*, с. 412 ; 458 ; 504; **231. Алексиева, А.** Социални мотиви в разказа „Кръв“ на Константин Константинов (N 1633). // *Пак там*, с. 412 ; 458 ; 504; **232. Варадинова, М.** Социални мотиви в разказа „Под шарената черга“ на Чудомир (N 1634). // *Пак там*, с. 412 ; 458 ; 504; **233. Барутчийска, Г.** Универсален модел за нравствените устои на българина в романа „Железният светилник“ на Димитър Талев (N 1635). // *Пак там*, с. 412 ; 458 ; 504; **234. Гълъбов, Б.** Фантастични мотиви в разказа „Дамата с рентгеновите очи“ на Светослав Минков (N 1636). // *Пак там*, с. 413 ; 458 ; 505; **235. Янева, И.** Фантастични мотиви в разказа „Дамата с рентгеновите очи“ на Светослав Минков (Философско-информационна картина) (N 1637). // *Пак там*, с. 413 ; 458-459 ; 505; **236. Стаменова, М.** Мотивът за патриархалния бит в романа „Татул“ на Георги Караславов (Философско-информационна картина) (N 1638). // *Пак там*, с. 413 ; 459 ; 505; **237. Величкова, Ю.** Универсален модел за антиномиите на любовта в романа „Тютюн“ на Димитър Димов (Философско-информационна картина) (N 1639). // *Пак там*, с. 413 ; 459 ; 505; **238. Пенева, В.** Екзистенциални мотиви в романа „Нощем с белите коне“ на Павел Вежинов (Философско-информационна картина) (N 1640). // *Пак там*, с. 413 ; 459 ; 505; **239. Кръстева, С.** Исторически мотиви в романа „Златният век“ на Андрей Гуляшки (Философско-информационна картина) (N 1641). // *Пак там*, с. 413 ; 459 ; 505; **240. Станков, В.** Социални мотиви в романа „Галактическа балада“ на Емил Манов (Философско-информационна картина) (N 1642). // *Пак*

там, с. 413 ; 459 ; 505; **241. Иванова, С.** Универсални социални мотиви в романа „Един наивник на средна възраст” на Богомил Райнов (Философско-информационна картина) (N 1643). // *Пак там*, с. 413 ; 459 ; 505; **242. Видинова, И.** Универсални социални мотиви в разказа „Мъжки времена” на Николай Хайтов (Философско-информационна картина) (N 1644). // *Пак там*, с. 288-289; **243. Иванова, И.** Универсални социални мотиви в романа „Войната на таралежите” на Братя Мормарев (Философско-информационна картина) (N 1645). // *Пак там*, с. 413 ; 459 ; 505; **244. Иванова, Д.** Универсални социални мотиви в повестта „Преди да се родя и след смъртта ми” на Ивайло Петров (Философско-информационна картина) (N 1646). // *Пак там*, с. 290-292; **245. Първанов, П.** Историкографски мотиви за изграждане на нравствения портрет на българина в романа „Цената на златото” на Генчо Стоев (Философско-информационна картина) (N 1647). // *Пак там*, с. 414 ; 460 ; 505; **246. Ангелова, А.** Социални мотиви в разказа „Много тежко наказание” на Кольо Георгиев (Философско-информационна картина) (N 1648). // *Пак там*, с. 414 ; 460 ; 506; **247. Железова-Борисова, Т.** Универсален нравствен модел в разказа „Епични времена” на Йордан Радичков (Философско-информационна картина) (N 1649). // *Пак там*, с. 414 ; 460 ; 506; **248. Тоскова, Ц.** Исторически мотиви в романа „Предречено от Пагане” на Вера Мутафчиева (Философско-информационна картина) (N 1650). // *Пак там*, с. 414 ; 460 ; 506; **249. Костадинова, Д.** Универсални социални модели в разказа „Корените” на Васил Попов (Философско-информационна картина) (N 1651). // *Пак там*, с. 414 ; 460 ; 506; **250. Недялкова, Г.** Исторически мотиви в романа „Време разделно” на Антон Дончев (Философско-информационна картина) (N 1652). // *Пак там*, с. 414 ; 460 ; 506; **251. Гюнов, С.** Социални мотиви в разказа „Фантастът” на Дончо Цончев (Философско-информационна картина) (N 1653). // *Пак там*, с. 414 ; 460 ; 506; **252. Симова, А.** Социални мотиви в романа „Дунав мост” на Георги Мишев (Философско-информационна картина) (N 1654). // *Пак там*, с. 414 ; 460 ; 506; **253. Кичукова, Б.** Фантастични мотиви в романа „Пътят на Икар” на Любен Дилов (Библиографски преглед) (N 1655). // *Пак там*, с. 414-415 ; 460 ; 506; **254. Върбанова, М.** Универсален нравствен модел в разказа „Епични времена” на Йордан Радичков (Библиографски преглед) (N 1656). // *Пак там*, с. 415 ; 460-461 ; 508; **255. Спасова, Б.** Исторически мотиви в романа „Предречено от Пагане” на Вера Мутафчиева (Библиографски преглед) (N 1657). // *Пак там*, с. 415 ; 461 ; 508; **256. Пенчев, Г.** Универсални социални модели в разказа „Корените” на Васил Попов (Библиографски преглед) (N 1658). // *Пак там*, с. 415 ; 461 ; 508; **257. Колева, Д.** Исторически мотиви в романа „Време разделно” на Антон Дончев (Библиографски преглед) (N 1659). // *Пак там*, с. 415 ; 461 ; 508; **258. Цветков, З.** Социални мотиви в разказа „Фантастът” на Дончо Цончев (Библиографски преглед) (N 1660). // *Пак там*, с. 415 ; 461 ; 508; **259. Балъкчиев, С.** Социални мотиви в романа „Дунав мост” на Георги Мишев (Библиографски преглед) (N 1661). // *Пак там*, с. 415 ; 461 ; 508; **260. Братанова, Б.** Социални мотиви в романа „Къща отвъд света” на Георги Данаилов (Библиографски преглед) (N 1662). // *Пак там*, с. 415 ; 461 ; 508; **261. Баткова, М.** Социални мотиви в разказа „Браконieri” на Любен Петков (Библиографски преглед) (N 1663). // *Пак там*, с. 415 ; 461 ; 508; **262. Христова, М.** Социални мотиви в разказа „Ая” на Никола Радев (Библиографски преглед) (N 1664). // *Пак там*, с. 415 ; 461 ; 508; **263. Симеонова, Х.** Социални мотиви в романа „Белият дявол” на Христо Калчев (Библиографски преглед) (N 1665). // *Пак там*, с. 415-416 ; 461 ; 508; **264. Джамбаз, Т.** Екзистенциални мотиви в романа „Предназначението на човека” на Владимир Зарев (Библиографски преглед) (N 1666). // *Пак там*, с. 416 ; 461-462 ; 508-509; **265. Борисова, Б.** Социални мотиви в стихотворението „Кадър от филм – Пролет 1945” на Драгомир Шопов (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1671). // *Пак там*, с. 417 ; 463 ; 509; **266. Венелинов, Т.** Модел за красотата на света в стихотворението „Хълмът” на Лъчезар Еленков (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1672). // *Пак там*, с. 417 ; 463 ; 509; **267. Русева, Ц.** Универсален модел за преклонение пред женската красота в стихотворението „Ний може да имаме много жени...” на Стефан Цанев (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1673). // *Пак там*, с. 417 ; 463 ; 509; **268. Миткова, Л.** Универсален модел за преклонение пред женската красота в стихотворението „Любов необяснима” на Недялко Йорданов (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1674). // *Пак там*, с. 417-418 ; 463 ; 509; **269. Рангелова, Л.** Социални мотиви в стихотворението „Игра” на Кирил Гончев (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1675). // *Пак там*, с. 418 ; 463-464 ; 509; **270. Владимирова, М.** Универсален модел за преклонение пред женската красота в стихотворението „Ний може да имаме много жени...” на Стефан Цанев (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1676). // *Пак там*, с. 418 ; 464 ;

510; **271. Караиванова, П.** Модел за силата на жената в стихотворението „Сириус” на Ваня Петкова (Дефрагментирана литературоведска интерпретация с аргументативни техники и библиографски описания) (N 1677). // *Пак там*, с. 305-307; **272. Камбурова, И.** Социални мотиви в стихотворението „Кактус” на Георги Константинов (Дефрагментирана литературоведска интерпретация с аргументативни техники и библиографски описания) (N 1678). // *Пак там*, с. 308-310; **273. Томова, Д.** Социални мотиви в стихотворението „Местожителство” на Петър Велчев (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1679). // *Пак там*, с. 418 ; 464 ; 510; **274. Ангелова, Г.** Универсални мотиви за кръговрата на живота в поемата „Честен кръст” на Борис Христов (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1680). // *Пак там*, с. 418 ; 464 ; 510; **275. Геранлиев, С.** Мотивът за радостта от живота в стихотворението „Лято” на Миряна Башева (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1681). // *Пак там*, с. 418 ; 464 ; 510; **276. Илиева, Ц.** Мотивът за радостта от живота в стихотворението „Париж” на Кирил Кадийски (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1682). // *Пак там*, с. 418 ; 464 ; 510; **277. Стоянов, Ю.** Модел за силата на жената в стихотворението „Опит за автопортрет” на Маргарита Петкова (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1683). // *Пак там*, с. 418-419 ; 464 ; 510; **278. Мандалиева, М.** Универсален модел за справедливост в стихотворението „Ето ме днес...” на Петя Дубарова (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1684). // *Пак там*, с. 419 ; 464-465 ; 510; **279. Георгиев, Г.** Експресионистични мотиви в стихотворението „Бъди” на Елена Алекова (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1685). // *Пак там*, с. 419 ; 465 ; 510-511; **280. Димова, Ж.** Философски мотиви в стихотворението „Искаш ли да станеш мисъл...” на Георги Господинов (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1686). // *Пак там*, с. 419 ; 465 ; 511; **281. Милушева, Ц.** Мотивът за саможертвата в баладата „Хаджи Димитър” на Христо Ботев (Изследване с аргументативна верига) (N 1687). // *Пак там*, с. 419 ; 465 ; 511; **282. Атева-Костадинова, Р.** Универсален художествен модел за любовта към България в стихотворението „Де е България?” на Иван Вазов (Изследване с аргументативна верига) (N 1688). // *Пак там*, с. 419 ; 465 ; 511; **283. Карабжилова, И.** Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Венеция” на Константин Величков (Изследване с аргументативна верига) (N 1689). // *Пак там*, с. 419 ; 465 ; 511; **284. Тимофеева, В.** Универсална възхвала към знанието в текста на всеучилищния химн „Кирил и Методий” на Стоян Михайловски (Дефрагментирана литературоведска интерпретация с аргументативни техники и библиографски описания) (N 1690). // *Пак там*, с. 311-314; **285. Ночева, Н.** Мотивът за единение между художествената литература и автентичния словесен фолклор в стихотворението „Неразделни” на Пенчо Славейков (Изследване с аргументативна верига) (N 1691). // *Пак там*, с. 420 ; 466 ; 511-512; **286. Минк, Н.** Мотивът за единение между художествената литература и автентичния словесен фолклор в стихотворението „Сазът ми” на Цанко Церковски (Изследване с аргументативна верига) (N 1692). // *Пак там*, с. 420 ; 466 ; 512; **287. Атанасова, Г.** Универсален художествен модел за любовта към България в стихотворението „Българската реч” на Кирил Христов (Изследване с аргументативна верига) (N 1693). // *Пак там*, с. 420 ; 466 ; 512; **288. Симеонова, Р.** Метафора на мотива за социална справедливост в стихотворението „Кокичета” на Димитър Полянов (Изследване с аргументативна верига) (N 1694). // *Пак там*, с. 420 ; 466 ; 512; **289. Лилов, Н.** Универсален модел за силата, красотата и тържеството на човешкия дух в стихотворението „Хайдушки песни” на Пейо Яворов (Изследване с аргументативна верига) (N 1695). // *Пак там*, с. 420 ; 466 ; 512; **290. Тодоров, М.** Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Марсилия” на Димитър Бояджиев (Изследване с аргументативна верига) (N 1696). // *Пак там*, с. 420 ; 466 ; 512; **291. Георгиев, А.** Мотивът за любовта към семейството в стихотворението „На моя син” на Димитър Подвързачов (Изследване с аргументативна верига) (N 1697). // *Пак там*, с. 420 ; 466 ; 512; **292. Владимирова, Д.** Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Луната висне като плод...” на Николай Лилив (Изследване с аргументативна верига) (N 1698). // *Пак там*, с. 420 ; 466 ; 512; **293. Вучева, Г.** Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Лаура” на Емануил Попдимитров (Изследване с аргументативна верига) (N 1699). // *Пак там*, с. 421 ; 466 ; 512; **294. Младенова, Д.** Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Целина” на Людмил Стоянов (Изследване с аргументативна верига) (N 1700). // *Пак там*, с. 421 ; 467 ; 512; **295. Апостолов, Б.** Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Рицарски замък” на Христо Ясенов (Изследване с аргументативна верига) (N 1701). // *Пак там*, с. 421



; 467 ; 512-513; **296. Велкова**, Т. Универсален модел на представата на българина за съвременност в „Интелигентска поема” на Любомир Левчев (Изследване с аргументативна верига) (N 1702). // *Пак там*, с. 421 ; 467 ; 513; **297. Кичукова**, Б. Първият опит за панорама на българските нрави в повестта „Българи от старо време” на Любен Каравелов (Изследване с аргументативна верига) (N 1703). // *Пак там*, с. 421 ; 467 ; 513; **298. Върбанова**, М. Щрихи към портрета на българските нрави в повестта „Нещастна фамилия” на Васил Друмев (Изследване с аргументативна верига) (N 1704). // *Пак там*, с. 421 ; 467 ; 513; **299. Спасова**, Б. Щрихи към портрета на българските нрави във фейлетона „Тая нош сънувах” на Христо Ботев (Изследване с аргументативна верига) (N 1705). // *Пак там*, с. 421 ; 467 ; 513; **300. Пенчев**, Г. Универсален модел за нравствената същност на българския народ в романа „Под игото” на Иван Вазов (Изследване с аргументативна верига) (N 1706). // *Пак там*, с. 422 ; 467 ; 513; **301. Колева**, Д. Психография на Българското възраждане в повестта „Чичовци” на Иван Вазов (Изследване с аргументативна верига) (N 1707). // *Пак там*, с. 422 ; 468 ; 514; **302. Цветков**, З. Мотивът за нравствените устои на българката в разказа „Една българка” на Иван Вазов (Интерпретативно изследване) (N 1708). // *Пак там*, с. 422 ; 468 ; 514; **303. Балъкчиев**, С. Историографски щрихи към нравствения портрет на българина в документалния епос „Записки по българските въстания” на Захарий Стоянов (Интерпретативно изследване) (N 1709). // *Пак там*, с. 422 ; 468 ; 514; **304. Братанова**, Б. Щрихи към нравствения портрет на българина в разказа „Меракът на чичо Денчо” на Михалаки Георгиев (Интерпретативно изследване) (N 1710). // *Пак там*, с. 422 ; 468 ; 514; **305. Баткова**, М. Универсален психоаналитичен модел за същността на българските нрави в хумористично-сатиричната книга „Бай Ганьо” на Алеко Константинов (Интерпретативно изследване) (N 1711). // *Пак там*, с. 315-317; **306. Христова**, М. Щрихи към патриархалния български бит в повестта „Дядовата Славчова внука” на Тодор Влайков (Интерпретативно изследване) (N 1712). // *Пак там*, с. 422 ; 468 ; 514; **307. Симеонова**, Х. Библейският мотив за братоубийството в романа „Хоро” на Антон Страшимиров (Интерпретативно изследване) (N 1713). // *Пак там*, с. 422 ; 468 ; 514; **308. Джамбаз**, Т. Универсален модел за българския национален дух в разказа „По жътва” на Елия Пелин (Интерпретативно изследване) (N 1714). // *Пак там*, с. 422 ; 468 ; 514; **309. Борисов**, К. Космични мотиви в идиллията „Змейно” на Петко Ю. Тодоров (N 1715). // *Пак там*, с. 423 ; 469 ; 515; **310. Каменова**, К. Универсален модел за силата на любовта в разказа „Шибил” на Йордан Йовков (N 1716). // *Пак там*, с. 423 ; 469 ; 515; **311. Сланьовска**, С. Космични мотиви в разказа „Вампирова була” на Николай Райнов (N 1717). // *Пак там*, с. 423 ; 469 ; 515; **312. Кожухарова**, Б. Социалните мотиви в разказа „Кръв” на Константин Константинов (N 1718). // *Пак там*, с. 423 ; 469 ; 515; **313. Георгиева**, Р. Социалните мотиви в разказа „Под шарената черга” на Чудомир (N 1719). // *Пак там*, с. 423 ; 469 ; 515; **314. Костова**, К. Универсалният модел на нравствените устои в романа „Железният светилник” на Димитър Талев (N 1720). // *Пак там*, с. 423 ; 469 ; 515; **315. Михайлова**, Б. Фантастичните мотиви в разказа „Дамата с рентгеновите очи” на Светослав Минков (N 1721). // *Пак там*, с. 423 ; 469 ; 515; **316. Ценов**, М. Мотивът за патриархалния бит в романа „Татул” на Георги Караславов (N 1722). // *Пак там*, с. 423 ; 469 ; 515; **317. Николова**, Е. Философските мотиви в романа „Антихрист” на Емилиян Станев (N 1723). // *Пак там*, с. 423-424 ; 469 ; 515; **318. Чолакова**, П. Универсалният модел на антиномите на любовта в романа „Тютюн” на Димитър Димов Дефрагментирана литературоведска интерпретация с аргументативни техники и библиографски описания) (N 1724). // *Пак там*, с. 318-321; **319. Доцева**, М. Екзистенциални мотиви в романа „Нощем с белите коне” на Павел Вежинов (N 1725). // *Пак там*, с. 424 ; 470 ; 515; **320. Борисова**, Д. Историческите мотиви в романа „Златният век” на Андрей Гуляшки (N 1726). // *Пак там*, с. 424 ; 470 ; 515; **321. Иванова**, И. Приказни мотиви в „Приключенията на червеното сандъче” на Камен Калчев (N 1727). // *Пак там*, с. 424 ; 470 ; 516; **322. Костова**, Г. Социалните мотиви в романа „Галактическа балада” на Емил Манов (N 1728). // *Пак там*, с. 424 ; 470 ; 516; **323. Вуков**, Д. Универсалните социални мотиви в романа „Един наивник на средна възраст” на Богомил Райнов (N 1729). // *Пак там*, с. 424 ; 470 ; 516; **324. Бонева**, В. Универсалните социални мотиви в романа „Мъжки времена” на Николай Хайтов (N 1730). // *Пак там*, с. 424 ; 470 ; 516; **325. Ханджиева-Мавродиева**, И. Приказен мотив за силата на патриархалния бит в народната приказка „Тримата братя и златната ябълка” (N 1766). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 596; **326. Дешева**, Р. Приказен мотив за предизвиканото възмездие в народната приказка „Крали Марко освобождава три синджира роби” (N 1767). // *Пак там*, с. 279-281; **327. Джевизова**, Ц. Приказен мотив за надхитрящия човек в народната приказка „Хитър Петър и гостилничарят” (N 1768). // *Пак там*, с. 596; **328. Данаилова**, Л. Нравствени модели на поведение в

народни пословици, поговорки и бягащи изречения. (N 1769). // *Пак там*, с. 282-283; **329. Караджова, М.** Религиозни мотиви за първородния грях в Старозаветния апокриф „Слово за Адам и Ева от началото до свършека“ (N 1770). // *Пак там*, с. 284-288; **330. Иванова, М.** Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Видение, което видя Свети Исая пророк, син Амосов“ (N 1771). // *Пак там*, с. 596; **331. Ковачева, Х.** Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за пророк Йеремиа и за поробването на Йерусалим“ (N 1772). // *Пак там*, с. 596; **332. Андреев, В.** Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за Света Троица“ (N 1773). // *Пак там*, с. 596; **333. Михайлова, Л.** Религиозно тълкуване на библейски сюжети в Старозаветния апокриф „Мъдростта на еврейския цар Соломон, син Давидов“ (N 1774). // *Пак там*, с. 597; **334. Недялкова, Д.** Религиозен модел на Божията майка в Новозаветния апокриф „Повест на архиепископ Яков Йерусалимски за рождението на преславната наша Владичица Света Богородица и Вечнодева Мария“ (N 1775). // *Пак там*, с. 597; **335. Манчева, Н.** Религиозни мотиви в Новозаветния апокриф „Житие на блажения апостол Свети Петър“ (N 1776). // *Пак там*, с. 597; **336. Иванова, Д.** Религиозният мотив за нравствената сила на възмездие в Новозаветния апокриф „Ходене на Света Богородица по мъките“ (N 1777). // *Пак там*, с. 289-291; **337. Кръстев, З.** Религиозни екзистенциални мотиви в Новозаветния апокриф „Сказание на Свети Йоан Богослов за пришествието Господне на земята“ (N 1778). // *Пак там*, с. 597; **338. Сотиров, А.** Религиозни екзистенциални мотиви в апокрifa „Повест за Кръстното дърво“ на о. Йеремиа (N 1779). // *Пак там*, с. 597; **339. Аврамова, К.** Религиозният мотив за протеста в апокрifa „Тайна книга на богомилите“ (N 1780). // *Пак там*, с. 597; **340. Петрова, М.** Религиозни екзистенциални мотиви в „Български апокрifen летопис“ (N 1781). // *Пак там*, с. 292-294; **341. Михайлова, М.** Фолклорен сюжет за Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в апокрifa „Слово от Свети Кирил Философ за това как покръсти българите“ на Св. Константин-Кирил Философ (N 1782). // *Пак там*, с. 597; **342. Савова, Х.** Религиозни социални мотиви в апокрifната молитва „Молитва на Свети архангел Михаил против мора и вещици, вампири и вятър, които са през деня и нощта“ (N 1783). // *Пак там*, с. 295-296; **343. Дамянова, И.** Религиозни социални мотиви в гадателната книга „Месецослов“ (N 1784). // *Пак там*, с. 597; **344. Ангелова, М.** Религиозни мотиви за същността на човека в апокривните въпроси и отговори, озаглавени „Слово на Господа наш Иисус Христос“ (N 1785). // *Пак там*, с. 597; **345. Николова, М.** Канонична религиозна практика в полемичното съчинение „Беседа против богомилите“ на презвитер Козма (N 1786). // *Пак там*, с. 598; **346. Алексиева, И.** Християнска възхвала в похвалното слово „Похвално слово за Св. Св. Кирил и Методий“ на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1787). // *Пак там*, с. 598; **347. Иванова, Л.** Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Йоан Богослов“ на Йоан Екзарх (N 1788). // *Пак там*, с. 598; **348. Късов, Д.** Християнска дидактика в поучителното „Слово за Света Троица“ на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1789). // *Пак там*, с. 598; **349. Мераджов, Е.** Християнска дидактика в поучителното слово „Учителното Евангелие“ на епископ Константин Преславски (N 1790). // *Пак там*, с. 598; **350. Дойчинов, М.** Християнска дидактика в „Слово за Възнесение“ на Йоан Екзарх (N 1791). // *Пак там*, с. 598; **351. Кирилова, П.** Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети Константин-Кирил“ на Св. архиепископ Климент Охридски Козма (N 1792). // *Пак там*, с. 598; **352. Генкова, Б.** Приказен мотив за силата на патриархалния бит в народната приказка „Тримата братя и златната ябълка“ (N 1793). // *Пак там*, с. 598; **353. Гюмюшян, С.** Приказен мотив за предизвиканото възмездие в народната приказка „Крале Марко спасява три синджира роби“ (N 1794). // *Пак там*, с. 598; **354. Димитрова, Т.** Приказен мотив за надхитрящия човек в народната приказка „Хитър Петър и гостилничарят“ (N 1795). // *Пак там*, с. 598; **355. Златанова, М.** Нравствени модели на поведение в народни пословици, поговорки и бягащи изречения (N 1796). // *Пак там*, с. 598; **356. Коцев, М.** Религиозни мотиви за първородния грях в Старозаветния апокриф „Слово за Адам и Ева от началото до свършека“ (N 1797). // *Пак там*, с. 598; **357. Таскова, А.** Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Видение, което видя Свети Исая пророк, син Амосов“ (N 1798). // *Пак там*, с. 599; **358. Георгиева, А.** Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за пророк Йеремиа и за поробването на Йерусалим“ (N 1799). // *Пак там*, с. 599; **359. Тошевска, В.** Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за Света Троица“ (N 1800). // *Пак там*, с. 599; **360. Минкова, Е.** Религиозно тълкуване на библейски сюжети в Старозаветния апокриф „Мъдростта на еврейския цар Соломон, син Давидов“ (N 1801). // *Пак там*, с. 599; **361. Рухчовска, Л.** Религиозен модел на Божията майка в Новозаветния апокриф „Повест на архиепископ Яков Йерусалимски за рождението на преславната наша Владичица Света Богородица и Вечнодева Мария“ (N 1802). // *Пак там*, с. 599; **362.**

**Каменов, А.** Религиозни мотиви в Новозаветния апокриф „Житие на блажения апостол Свети Петър” (N 1803). // *Пак там*, с. 599; **363. Андонов, И.** Религиозни екзистенциални мотиви в Новозаветния апокриф „Сказание на Свети Йоан Богослов за пришествието Господне на земята” (N 1804). // *Пак там*, с. 599; **364. Цанева, К.** Религиозни екзистенциални мотиви в апокрифа „Повест за Кръстното дърво” на о. Йеремиа (N 1805). // *Пак там*, с. 297-299; **365. Якимов, В.** Религиозният мотив за протеста в апокрифа „Тайна книга на богомилите” (N 1806). // *Пак там*, с. 599; **366. Найденова, П.** Религиозни екзистенциални мотиви в „Български апокрифен летопис” (N 1807). // *Пак там*, с. 300-301; **367. Петрова, М.** Фолклорен сюжет за Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в апокрифа „Слово от Свети Кирил Философ за това как покръсти българите” на Св. Константин-Кирил Философ (N 1808). // *Пак там*, с. 302-303; **368. Драгнева, З.** Историкографски мотиви в историко-летописното съчинение „Синодик на цар Борил: II. Възобновяване на Българската патриаршия в 1235 г.” (N 1809). // *Пак там*, с. 599-600; **369. Гювейска, С.** Историкографски мотиви в историко-летописното съчинение „Летописен разказ от времето на цар Иван Асен II” (N 1810). // *Пак там*, с. 600; **370. Симеонович, К.** Историкографски мотиви в историко-летописното съчинение „Безименна българска летопис” (1296 г.) (N 1811). // *Пак там*, с. 600; **371. Каменов, В.** Религиозният мотив за нравствената сила на възмездието в Новозаветния апокриф „Ходене на Света Богородица по мъките” (N 1812). // *Пак там*, с. 600; **372. Димитрова, И.** Религиозни екзистенциални мотиви в „Български апокрифен летопис” (N 1813). // *Пак там*, с. 600; **373. Нешовски, Н.** Фолклорен сюжет за Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в апокрифа „Слово от Свети Кирил Философ за това как покръсти българите” на Св. Константин-Кирил Философ (N 1814). // *Пак там*, с. 600; **374. Симонова, Д.** Религиозни социални мотиви в апокрифната молитва „Молитва на Свети архангел Михаил против мора и вещици, вампири и вятър, които са през деня и нощта” (N 1815). // *Пак там*, с. 600; **375. Симова, Е.** Религиозни социални мотиви в гадателната книга „Месецослов” (N 1816). // *Пак там*, с. 306-307; **376. Шиваров, Д.** Религиозни мотиви за същността на човека в апокривните въпроси и отговори, озаглавени „Слово на Господа наш Иисус Христос” (N 1817). // *Пак там*, с. 600; **377. Геров, П.** Първият научнообоснован апотеоз на делото на Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в полемичното съчинение „За буквите” на Черноризец Храбър (N 1818). // *Пак там*, с. 306-307; **378. Димитрова, С.** Канонична религиозна практика в полемичното съчинение „Беседа против богомилите” на презвитер Козма (N 1819). // *Пак там*, с. 600; **379. Станкова, Х.** Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Кирил Философ” на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1820). // *Пак там*, с. 600-601; **380. Стойчева, Е.** Християнска възхвала в похвалното слово „Похвално слово за Св. Св. Кирил и Методий” на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1821). // *Пак там*, с. 601; **381. Джаджарова, П.** Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Йоан Богослов” на Йоан Екзарх (N 1822). // *Пак там*, с. 601; **382. Александрова, В.** Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала на цар Иван Александър от 1356 г.” (N 1823). // *Пак там*, с. 601; **383. Михалкова, З.** Християнска дидактика в поучителното „Слово за Света Троица” на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1824). // *Пак там*, с. 601; **384. Ватрачки, Г.** Християнска дидактика в поучителното слово „Учителното Евангелие” на епископ Константин Преславски (N 1825). // *Пак там*, с. 601; **385. Янков, Й.** Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети архиепископ Методий” на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1826). // *Пак там*, с. 601; **386. Рашкова, А.** Християнско народно животоописание в „Народно житие на Свети Иван Рилски” (N 1827). // *Пак там*, с. 601; **387. Пенева, Д.** Историкографски мотиви в летописното съчинение „Именник на българските канове” (N 1828). // *Пак там*, с. 601; **388. Карапанджиева, С.** Историкографски мотиви в надписите около Мадарския скален релеф (N 1829). // *Пак там*, с. 601; **389. Гюлева, С.** Историкографски мотиви в надписите на кан Омуртаг (Колона от тъмен сиенит. Църква „Св. 40 мъченици”, В. Търново) (N 1830). // *Пак там*, с. 601; **390. Настева, П.** Светът в „Марсилия” на Димитър Бояджиев (N 1831). // *Пак там*, с. 601; **391. Дулева, Д.** Рецепция на западно-европейски образци в стихотворението „На моя син” на Димитър Подвързачов (N 1832). // *Пак там*, с. 601-602; **392. Славчева, Д.** Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Към майка си” на Теодор Траянов (N 1833). // *Пак там*, с. 602; **393. Горанова-Стоянова, Г.** Фолклорни мотиви в стихотворението на Николай Лилиев „Луната висне като плод” (N 1834). // *Пак там*, с. 602; **394. Христова, М.** Рецепция на западноевропейски образци в стихотворението „Лаура” на Емануил Попдимитров (N 1835). // *Пак там*, с. 602; **395. Лилкова, Д.** Нравствени ценности в стихотворението „Целина” на Людмил Стоянов (N 1836). // *Пак там*, с. 602; **396. Дондева, А.** Рецепция на фолклорни

мотиви в стихотворението „Да се завърнеш в бащината къща” на Димчо Дебелянов (N 1837). // *Пак там*, с. 602; **397. Спасов, Х.** Християнският модел за отношението към нравствената красота в молитва към Света Петка на Свети Патриарх Евтимий Търновски (N 1838). // *Пак там*, с. 602; **398. Александров, С.** Възхвала на нравствения подвиг в молитва към Света Богородица на Димитър Кантакузин (N 1839). // *Пак там*, с. 602; **399. Янкова, Н.** За въздигането на българския дух („Тоз, който падне в бой за свобода, той не умира” – Христо Ботев) (N 1840). // *Пак там*, с. 602; **400. Димитрова, Д.** Религиозни мотиви за първородния грях в Старозаветния апокриф „Слово за Адам и Ева от началото до свършека” (N 1841). // *Пак там*, с. 602; **401. Раденкова, К.** Лирически модел за стремежа към постигане на идеала за национално спасение в стихотворението „Къде си, вярна ти любов народна” на Добри Чинтулов (N 1842). // *Пак там*, с. 602; **402. Любенова, Д.** Фолклорни мотиви в „Стоян и Рада” на Найдено Геров (N 1843). // *Пак там*, с. 602; **403. Андреева, С.** Темата за възмездието в поемата „Черен арап и хайдут Сидер” на Никола Козлев (N 1844). // *Пак там*, с. 602; **404. Симеонов, Т.** Възмездието в поемата „Черен арап и хайдут Сидер” на Никола Козлев (N 1845). // *Пак там*, с. 603; **405. Стефанова, П.** Към мотива за възмездието в поемата „Черен арап и хайдут Сидер” на Никола Козлев (N 1846). // *Пак там*, с. 603; **406. Мирчев, К.** Религиозен модел на Божията майка в Новозаветния апокриф „Повест на архиепископ Яков Йерусалимски за рождението на преславната наша Владичица Света Богородица и Вечнодева Мария” (N 1847). // *Пак там*, с. 603; **407. Малолев, Б.** Религиозни мотиви в Новозаветния апокриф „Житие на блажения апостол Свети Петър” (N 1848). // *Пак там*, с. 603; **408. Александрова, К.** Религиозният мотив за нравствената сила на възмездието в Новозаветния апокриф „Ходене на Света Богородица по мъките” (Философска картина) (N 1849). // *Пак там*, с. 308-310; **409. Кацанова, Т.** Религиозни екзистенциални мотиви в Новозаветния апокриф „Сказание на Свети Йоан Богослов за пришествието Господне на земята” (N 1848). // *Пак там*, с. 603; **410. Кацанова, Т.** Религиозни екзистенциални мотиви в Новозаветния апокриф „Сказание на Свети Йоан Богослов за пришествието Господне на земята” (N 1850). // *Пак там*, с. 603; **411. Борова, П.** Религиозният мотив за протеста в апокрифа „Тайна книга на богомилите” (N 1851). // *Пак там*, с. 603; **412. Василева, В.** Религиозни екзистенциални мотиви в „Български апокрифен летопис” (N 1852). // *Пак там*, с. 603; **413. Милкинска, Т.** Фолклорен сюжет за Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в апокрифа „Слово от Свети Кирил Философ за това как покръсти българите” на Св. Константин-Кирил Философ (Философска картина) (N 1853). // *Пак там*, с. 311-314; **414. Иванов, А.** Религиозни социални мотиви в апокрифната молитва „Молитва на Свети архангел Михаил против мора и вещици, вампири и вятър, които са през деня и нощта” (N 1854). // *Пак там*, с. 603; **415. Журков, И.** Религиозни социални мотиви в гадателната книга „Месецослов” (N 1855). // *Пак там*, с. 603; **416. Петрова, Р.** Религиозни мотиви за същността на човека в апокривните въпроси и отговори, озаглавени „Слово на Господа наш Иисус Христос” (N 1856). // *Пак там*, с. 603; **417. Димитрова, Т.** Първият научнообоснован апотеоз на делото на Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в полемичното съчинение „За буквите” на Черноризец Храбър (N 1857). // *Пак там*, с. 603; **418. Боянова, Е.** Канонична религиозна практика в полемичното съчинение „Беседа против богомилите” на презвитер Козма (Философска картина) (N 1858). // *Пак там*, с. 315-317; **419. Христова, Г.** Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Кирил Философ” на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1859). // *Пак там*, с. 603; **420. Благоева, Е.** Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Йоан Богослов” на Йоан Екзарх (N 1860). // *Пак там*, с. 603; **421. Лазарова, М.** Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала на цар Иван Александър от 1356 г.” (N 1861). // *Пак там*, с. 603; **422. Цветанов, Е.** Българският вариант за странстващия балкански сюжет за саможертвата в народната песен „Врадената невеста” (N 1870). // *Пак там*, с. 606; **423. Испридонова, С.** Темата за предизвиканото отмъщение в народната песен „Три синджира роби” (N 1871). // *Пак там*, с. 606; **424. Звезданов, А.** Проблеми и мотиви във фолклорната мистификация „Даваш ли, даваш, Балканджи Йово” (N 1872). // *Пак там*, с. 606; **425. Борисова, Н.** Приказни мотиви в народната песен „Марко Кралевити освобождава три синджира роби” (N 1873). // *Пак там*, с. 342-344; **426. Митов, С.** Приказни мотиви в народната песен „Крали Марко изгубва силата си” (N 1874). // *Пак там*, с. 606; **427. Солакова, И.** Приказни мотиви в народната песен „Станав пиле шарено” (N 1875). // *Пак там*, с. 606; **428. Гичев, Д.** Мотивът за патриаршалния бит в народната песен „Два са бора ред поредом расли” (N 1876). // *Пак там*, с. 607; **429. Стойкова, В.** Мотивът за патриаршалния бит в народната песен „Слънце и Грозанка” (N 1877). // *Пак там*, с. 607; **430. Кирилова, П.** Апокрифен християнски възпев в народната песен „Христово Воскръсване” (N 1878). // *Пак там*, с. 607; **431.**

**Карпанчева**, Е. Приказен мотив за трудолюбието в народната песен „Що ми е мило и драго” (N 1879). // *Пак там*, с. 607; **432. Жекова**, Й. Мотивът за предизвиканото отмъщение в народната песен „Хайдутин и бесило” (N 1880). // *Пак там*, с. 607; **433. Иванов**, Д. Приказен мотив за силата на любовта в народната песен „Ситен дъжд вали като маргарит” (N 1881). // *Пак там*, с. 607; **434. Пешева**, Ц. Приказен мотив за прераждащата сила на красотата в народната песен „Девојко, девојко, цървено ябълко” (N 1882). // *Пак там*, с. 607; **435. Свиленов**, В. Фолклорен мотив за нравствената сила на любовта в народната песен „Ако умрам, да не жаляш” (N 1883). // *Пак там*, с. 607; **436. Желязков**, Д. Мотивът за силата на патриархалния бит в народната песен „Яна жали девет братя жътвари” (N 1884). // *Пак там*, с. 607; **437. Зарев**, А. Фолклорен мотив за носталгичното завръщане в народната песен „Яничарин тъгува за дома си” (N 1885). // *Пак там*, с. 607; **438. Панова**, Н. Християнски модел на представата за смъртта в „Предсмъртна молитва” на Св. Константин-Кирил Философ (N 1886). // *Пак там*, с. 607; **439. Спасов**, С. Християнски модел за възхвалата на личността в „Канона в чест на Димитър Солунски” на Св. архиепископ Методий (N 1887). // *Пак там*, с. 607; **440. Кирилова**, Д. Християнски модел за възхвала на делото на Св. Св. Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в „Азбучна молитва” на епископ Константин Преславски (N 1888). // *Пак там*, с. 607; **441. Николова**, Н. Възхвала на християнското учение за Триединния Бог (Бог – Отец, Бог – Син, Бог – Св. Дух) в „Проглас към Евангелието” на епископ Константин Преславски (N 1889). // *Пак там*, с. 345-347; **442. Стоилов**, Й. Християнски модел за отношението към паметта в „Похвално слово за Светите архангели Михаил и Гавраил” на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1890). // *Пак там*, с. 608; **443. Грациети**, К. Християнски модел за отношението към паметта в „Похвала за цар Симеон” на анонимен автор (N 1891). // *Пак там*, с. 608; **444. Логинова**, В. Християнски модел за отношението към паметта в „Молитва към Свети Иван Рилски” на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 1892). // *Пак там*, с. 608; **445. Илиев**, Й. Християнски модел за отношението към нравствената красота в „Молитва на Света Петка след завръщането ѝ от пустинята” на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 1893). // *Пак там*, с. 608; **446. Петков**, В. Християнски модел за отношението към нравствената красота във „Възхвала на Света Петка” на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 1894). // *Пак там*, с. 608; **447. Петрова**, М. Християнски модел за отношението към нравствената красота в „Обръщение към Света Петка” на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 1895). // *Пак там*, с. 608; **448. Найденова**, П. Християнски модел за отношението към нравствената красота в „Молитва към Света Петка” на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 1896). // *Пак там*, с. 608; **449. Рачева-Кирилова**, П. Християнски модел за отношението към нравствената красота в „Молитва към Света Богородица” на Димитър Кантакузин (N 1897). // *Пак там*, с. 608; **450. Караджова**, Н. Лирически модел за стремежа към постигане на идеята за национално спасение в стихотворението „Къде си, вярна ти любов народна” на Добри Чинтулов (N 1898). // *Пак там*, с. 608; **451. Паланска**, К. Лирически модел за стремежа към постигане на идеала за национално единение в стихотворението „Хубава си, татковино” на Петко Р. Славейков (N 1899). // *Пак там*, с. 608; **452. Георгиева**, М. Лирически модел за трагичното и възвишеното в съдбата на българския народ в стихотворението „Хубава си, моя горо” на Любен Каравелов (N 1900). // *Пак там*, с. 609; **453. Гучева**, Б. Лирически модел на безсмъртието на бореца за свобода в стихотворението „Хаджи Димитър” на Христо Ботев (N 1901). // *Пак там*, с. 348-351; **454. Тодорова**, М. Лирически модел на силата на патриотизма в стихотворението „Де е България?” на Иван Вазов (N 1902). // *Пак там*, с. 609; **455. Стоева**, Х. Възхвала на българската национална идентичност във всеучилищния химн „Кирил и Методий” от Стоян Михайловски (N 1903). // *Пак там*, с. 352-355; **456. Събинов**, К. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Неразделни” на Пенчо Славейков (N 1904). // *Пак там*, с. 609; **457. Стоянов**, И. Лирически модел на мотива за свободата в стихотворението „Хайдушки песни” на Пейо Яворов (N 1905). // *Пак там*, с. 356-359; **458. Стрилова**, В. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Към майка си” на Теодор Траянов (N 1906). // *Пак там*, с. 609; **459. Герова**, Т. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Луната висне като плод...” на Николай Лилиев (N 1907). // *Пак там*, с. 609; **460. Тодоров**, С. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Да се завърнеш в бащината къща” на Димчо Дебелянов (N 1908). // *Пак там*, с. 609; **461. Лазаров**, С. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Рицарски замък” на Христо Ясенев (N 1909). // *Пак там*, с. 609; **462. Костадинов**, Д. Лирически модел за любовта в стихотворението „Цветарка” на Христо Смирненски (N 1910). // *Пак там*, с. 609; **463. Андреев**, В. Мотивът за изначалната човешка вяра в безсмъртието в стихотворението „Почакай, слънце” на Дора Габе (N 1911). // *Пак там*, с. 609; **464. Цветанов**, З. Лирически модел на „космоса, облечен в кожа” в

стихотворението „Потомка“ на Елисавета Багряна (N 1912). // *Пак там*, с. 610; **465. Карадашков, Н.** Човекът без лице и име в поемата „Септември“ на Гео Милев (N 1913). // *Пак там*, с. 610; **466. Иванов, К.** Българското възприятие на света в стихотворението „Прозорец“ на Ламар (N 1914). // *Пак там*, с. 610; **467. Гюлева, С.** Трагизмът в съдбата на българския народ в стихотворението „Конници“ на Никола Фурнаджиев (N 1915). // *Пак там*, с. 610; **468. Цветкова, С.** Лирически представи за време и пространство в стихотворението „Стаята“ на Атанас Далчев (N 1916). // *Пак там*, с. 610; **469. Любомиров, И.** Лирически представи за време и пространство в стихотворението „Стаята“ на Атанас Далчев (N 1917). // *Пак там*, с. 610; **470. Граховска, В.** Лирически модел за вярата в човека в стихотворението „Вяра“ на Никола Вапцаров (N 1918). // *Пак там*, с. 610; **471. Иванова, А.** Лирически модел на мотива за нравствената красота на човека в стихотворението „Посвещение“ на Веселин Ханчев (N 1919). // *Пак там*, с. 610; **472. Георгиева, П.** Лирически модел на мотива за безсмъртието на любовта в стихотворението „Гълъби“ на Александър Геров (N 1920). // *Пак там*, с. 610; **473. Мавродијева, М.** Лирически модел на мотива за себепреценката в стихотворението „Какво ли искаш от живота...“ на Богомил Райнов (N 1921). // *Пак там*, с. 610; **474. Павлов, Н.** Лирически модел на мотива за обикновения човек в стихотворението „Простите неща“ на Валери Петров (N 1922). // *Пак там*, с. 610; **475. Николова, Е.** Лирически модел за противоречието в човешкия живот в стихотворението „Буйният вятър“ на Добри Жотев (N 1923). // *Пак там*, с. 610; **476. Христова, М.** Лирически модел на мотива за красотата на жената в стихотворението „Дали защото си безкрайно млада...“ на Божидар Божилов (N 1924). // *Пак там*, с. 611; **477. Германов, К.** Лирически модел на мотива за обобщения образ любовта в стихотворението „Любов – магическа реалност“ на Павел Матев (N 1925). // *Пак там*, с. 611; **478. Петров, В.** Постмодерни възрожденски мотиви в стихотворението „България“ на Георги Джагаров (N 1926). // *Пак там*, с. 611; **479. Пенчев, Д.** Лирически модел на нравствената красота на жената в стихотворението „Най-важното е да бъдеш цветен“ на Лиляна Стефанова (N 1927). // *Пак там*, с. 611; **480. Борисова, А.** Лирически модел на нравствената красота на жената в стихотворението „Внезапно“ на Станка Пенчева (N 1928). // *Пак там*, с. 611; **481. Стойчевски, Б.** Лирически модел на мотива за патриотизма в поемата „Дни на проверка“ на Пеню Пенев Лирически модел на мотива за патриотизма в поемата „Дни на проверка“ на Пеню Пенев (N 1929). // *Пак там*, с. 611; **482. Маринкова, Д.** Лирически модел на мотива за смисъла на творчеството в стихотворението „Творчество“ на Петър Караангов (N 1930). // *Пак там*, с. 611; **483. Петрова, М.** Лирически модел на мотива за човешките антиномии в стихотворението „Пейзаж“ на Иван Динков (N 1931). // *Пак там*, с. 360-363; **484. Видолов, П.** Лирически модел на мотива за себевглеждането в стихотворението „Спомен за страха“ на Константин Павлов (N 1932). // *Пак там*, с. 611; **485. Виденов, П.** Лирически модел на мотива за патриотизма в стихотворението „Паисий обикаля още“ на Евтим Евтимов (N 1933). // *Пак там*, с. 611; **486. Стефанова, П.** Лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „Ще те намеря – ако те потърся“ на Михаил Берберов (N 1934). // *Пак там*, с. 611; **487. Симеонов, Т.** Лирически модел на мотива за женската красота в стихотворението „Колко си хубава!...“ на Христо Фотев (N 1935). // *Пак там*, с. 611-612; **488. Христова, Р.** Лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „На жена ми“ на Дамян Дамянов (N 1936). // *Пак там*, с. 612; **489. Павлов, Д.** Лирически модел на представата на българина за съвременност в „Интелигентска поема“ на Любомир Левчев (N 1937). // *Пак там*, с. 364-367; **490. Русанов, С.** Лирически модел на представата на българина за съвременност в стихотворението „Размисъл“ на Владимир Башев Левчев (N 1938). // *Пак там*, с. 368-370; **491. Тонева, Ц.** Лирически модел за преклонение пред женската красота в стихотворението „Ний може да имаме много жени...“ на Стефан Цанев (N 1939). // *Пак там*, с. 612; **492. Асенова, Б.** Лирически модел на преклонението пред женската красота в стихотворението „Любов необяснима“ на Недялко Йорданов (N 1940). // *Пак там*, с. 612; **493. Педакова, С.** Лирически модел на мотива за силата на жената в стихотворението „Сириус“ на Ваня Петкова (N 1941). // *Пак там*, с. 612; **494. Игнатов, О.** Лирически модел на мотива за кръговрата на живота в поемата „Честен кръст“ на Борис Христов (N 1942). // *Пак там*, с. 612; **495. Кирилов, Л.** Лирически модел на мотива за радостта от живота в стихотворението „Лято“ на Миряна Башева (N 1943). // *Пак там*, с. 612; **496. Асенов, А.** Лирически модел на мотива за силата на жената в стихотворението „Опит за автопортрет“ на Маргарита Петкова (N 1944). // *Пак там*, с. 612; **497. Джикова, Т.** Лирически модел на мотива за справедливост в стихотворението „Ето ме днес...“ на Петя Дубарова (N 1945). // *Пак там*, с. 612; **498. Иванова, Е.** Приказен мотив за силата на патриархалния бит в народната приказка „Тримата братя и златната ябълка“ (N 1946). // *Пак там*, с. 612; **499. Костова, З.** Приказен мотив за предизвиканото

възмездие в народната приказка „Крале Марко спасява три синджира роби“ (N 1947). // *Пак там*, с. 613; **500. Борисова, Г.** Приказен мотив за надхитрящия човек в народната приказка „Хитър Петър и гостилничарят“ (N 1948). // *Пак там*, с. 613; **501. Димитрова, А.** Нравствени модели на поведение в народни пословици, поговорки и бягачи изречения (N 1949). // *Пак там*, с. 613; **502. Нацева, Р.** Религиозни мотиви за първородния грях в Старозаветния апокриф „Слово за Адам и Ева от началото до свършека“ (N 1950). // *Пак там*, с. 613; **503. Мишева, Ж.** Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Видение, което видя Свети Исая пророк, син Амосов“ (N 1951). // *Пак там*, с. 613; **504. Тощев, Е.** Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за пророк Йеремия и за поробването на Йерусалим“ (N 1952). // *Пак там*, с. 613; **505. Кадийска, В.** Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за Света Троица“ (N 1953). // *Пак там*, с. 613; **506. Петрова, Д.** Религиозно тълкуване на библейски сюжети в Старозаветния апокриф „Мъдростта на еврейския цар Соломон, син Давидов“ (N 1954). // *Пак там*, с. 613; **507. Миленова, Н.** Религиозен модел на Божията майка в Новозаветния апокриф „Повест на архиепископ Яков Йерусалимски за рождението на преславната наша Владичица Света Богородица и Вечнодева Мария“ (N 1955). // *Пак там*, с. 613; **508. Асенова, А.** Религиозни мотиви в Новозаветния апокриф „Житие на блажения апостол Свети Петър“ (N 1956). // *Пак там*, с. 613; **509. Ангелов, М.** Религиозният мотив за нравствената сила на възмездието в Новозаветния апокриф „Ходене на Света Богородица по мъките“ (N 1957). // *Пак там*, с. 613; **510. Кръстнов, К.** Религиозни екзистенциални мотиви в Новозаветния апокриф „Сказание на Свети Йоан Богослов за пришествието Господне на земята“ (N 1958). // *Пак там*, с. 613; **511. Миланов, М.** Религиозни екзистенциални мотиви в апокрифа „Повест за Кръстното дърво“ на о. Йеремия (N 1959). // *Пак там*, с. 614; **512. Тасев, А.** Религиозният мотив за протеста в апокрифа „Тайна книга на богомилите“ (N 1960). // *Пак там*, с. 614; **513. Готева, И.** Религиозни екзистенциални мотиви в „Български апокрифен летопис“ (N 1961). // *Пак там*, с. 614; **514. Неофитова, Г.** Фолклорен сюжет за Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в апокрифа „Слово от Свети Кирил Философ за това как покръсти българите“ на Св. Константин-Кирил Философ (N 1962). // *Пак там*, с. 614; **515. Джоголанов, И.** Религиозни социални мотиви в апокрифната молитва „Молитва на Свети архангел Михаил против мора и вещици, вампири и вятър, които са през деня и нощта“ (N 1963). // *Пак там*, с. 614; **516. Арсов, А.** Религиозни социални мотиви в гадателната книга „Месецослов“ (N 1964). // *Пак там*, с. 614; **517. Китанов, К.** Религиозни мотиви за същността на човека в апокривните въпроси и отговори, озаглавени „Слово на Господа наш Иисус Христос“ (N 1965). // *Пак там*, с. 614; **518. Василев, Й.** Първият научнообоснован апотеоз на делото на Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в полемичното съчинение „За буквите“ на Черноризец Храбър (N 1966). // *Пак там*, с. 614; **519. Давчева, А.** Канонична религиозна практика в полемичното съчинение „Беседа против богомилите“ на презвитер Козма (N 1967). // *Пак там*, с. 614; **520. Ангелова, М.** Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Кирил Философ“ на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1968). // *Пак там*, с. 614; **521. Александров, Г.** Християнска възхвала в похвалното слово „Похвално слово за Св. Св. Кирил и Методий“ на Св. архиепископ Климент Охридски (Философско-информационна картина) (N 1969). // *Пак там*, с. 614; **522. Гавриньов, М.** Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Йоан Богослов“ на Йоан Екзарх (Философско-информационна картина) (N 1970). // *Пак там*, с. 614-615; **523. Зарева, Г.** Начало на българската литературна агиографска живопис в „Похвално слово за великомъченица Света Неделя“ на Св. патриарх Евтимий Търновски (Философско-информационна картина) (N 1971). // *Пак там*, с. 615; **524. Благоева, Д.** Християнско живописание в „Пространно житие на Света Петка Търновска“ на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 1972). // *Пак там*, с. 615; **525. Коцева, М.** Християнско живописание в „Пространно житие на Света Филотея Темнишка“ на Св. патриарх Евтимий Търновски (Философско-информационна картина) (N 1973). // *Пак там*, с. 615; **526. Джерекаров, А.** Първият граждански кодекс на българите за род, език и родина в историческото есе „История славяноболгарская ...“ (1762 г.) на Св. о. Паисий Хилендарски (Философско-информационна картина) (N 1974). // *Пак там*, с. 615; **527. Дакова, С.** Начало на българския художествен автобиографизъм в автобиографията „Житие и страдания грешнаго Софрония“ на Св. епископ Софроний Врачански (Философско-информационна картина) (N 1975). // *Пак там*, с. 615; **528. Христова, Р.** Литературен модел за нравствеността на българския народ в романа „Под игото“ на Иван Вазов (Философско-информационна картина) (N 1976). // *Пак там*, с. 615; **529. Василева, С.** Историографски шрихи към нравствения портрет на българина в документалния епос „Записки по

българските въстания” на Захарий Стоянов (Философско-информационна картина) (N 1977). // *Пак там*, с. 615; **530. Тодорова**, Т. Литературна представа за нравствените устои на българина в романа „Железният светилник” на Димитър Талев (Философско-информационна картина) (N 1978). // *Пак там*, с. 615; **531. Минков**, Н. Литературна представа за фрагмент от българската история в романа „Време разделно” на Антон Дончев (Философско-информационна картина) (N 1979). // *Пак там*, с. 615; **532. Йоцова**, Е. Лирическият модел на мотива за страха в стихотворението „Спомен за страха” на Константин Павлов (N 1980). // *Пак там*, с. 615; **533. Жикова**, Д. Лирически модел на мотива за патриотизма в стихотворението „Паисий обикаля още” на Евтим Евтимов (Библиографски модел) (N 1981). // *Пак там*, с. 615-616; **534. Сергеев**, А. Лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „Ще те намеря – ако те потърся” на Михаил Берберов (Главна идея, хронологичен подбор на документални материали за автора и техен библиографски модел) (N 1982). // *Пак там*, с. 616; **535. Атанасова**, М. Лирически модел на мотива за женската красота в стихотворението „Колко си хубава!...” на Христо Фотев (Главна идея, хронологичен подбор на документални материали за автора и техен библиографски модел) (N 1983). // *Пак там*, с. 616; **536. Вълв**, М. Лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „На жена ми” на Дамян Дамянов (Библиографски модел) (N 1984). // *Пак там*, с. 616; **537. Лазаров**, К. Лирически модел на представата на българина за съвременност в „Интелигентска поема” на Любомир Левчев (Главна идея на творбата, хронологично подреден избран библиографски списък и негов библиографски модел) (N 1985). // *Пак там*, с. 616; **538. Колева**, С. Лирически модел на представата на българина за съвременност в стихотворението „Размисъл” на Владимир Башев (Главна идея, хронологично-азбучен подбор на книги на автора и техен библиографски модел) (N 1986). // *Пак там*, с. 616; **539. Гочева**, Е. Лирически модел за преклонение пред женската красота в стихотворението „Ний може да имаме много жени...” на Стефан Цанев (Главна идея, хронологичен подбор на книги на автора и техен библиографски модел) (N 1987). // *Пак там*, с. 616; **540. Матова**, М. Лирически модел за преклонение пред женската красота в стихотворението „Ний може да имаме много жени...” на Стефан Цанев (Главна идея, хронологично-азбучен подбор на книги на автора и техен библиографски модел) (N 1988). // *Пак там*, с. 616; **541. Иванова**, Т. Лирически модел на мотива за силата на жената в стихотворението „Сириус” на Ваня Петкова (N 1989). // *Пак там*, с. 374-376; **542. Михайлова-Аси**, М. Лирически модел на мотива за кръговрата на живота в поемата „Честен кръст” на Борис Христов (Главна идея, хронологичен подбор на книги на автора и техен библиографски модел) (N 1990). // *Пак там*, с. 616; **543. Иванов**, П. Лирически модел на мотива за радостта от живота в стихотворението „Лято” на Миряна Башева (Главна идея на творбата, хронологично подреден избран библиографски списък и негов библиографски модел) (N 1991). // *Пак там*, с. 617; **544. Пейкова**, М. Лирически модел на мотива за силата на жената в стихотворението „Опит за автопортрет” на Маргарита Петкова (Главна идея, хронологично-азбучен подбор на книги на автора и техен библиографски модел) (N 1992). // *Пак там*, с. 617; **545. Симеонов**, Н. Лирически модел на мотива за справедливост в стихотворението „Ето ме днес...” на Петя Дубарова (Главна идея, хронологично-азбучен подбор на книги на автора и техен библиографски модел) (N 1993). // *Пак там*, с. 617; **546. Иванов**, В. Лирически модел за стремежа към постигане на идеята за национално спасение в стихотворението „Къде си, вярна ти любов народна?” на Добри Чинтулов (Културно-антропологични аспекти) (N 1994). // *Пак там*, с. 617; **547. Колева**, С. Лирически модел за стремежа към постигане на идеала за национално единение в стихотворението „Хубава си, татковино” на Петко Р. Славейков (Културно-антропологични аспекти) (N 1995). // *Пак там*, с. 617; **548. Иванова**, Р. Лирически модел за трагичното и възвишеното в съдбата на българския народ в стихотворението „Хубава си, моя горо” на Любен Каравелов (Културно-антропологични аспекти) (N 1996). // *Пак там*, с. 617; **549. Василева**, А. Лирически модел на саможертвата, сторена в името на Родината, в баладата „Хаджи Димитър” на Христо Ботев (Културно-антропологични аспекти) (N 1997). // *Пак там*, с. 617; **550. Стоянов**, К. Лирически модел на силата на патриотизма в стихотворението „Де е България?” на Иван Вазов (Културно-антропологични аспекти) (N 1998). // *Пак там*, с. 617; **551. Царска**, В. (Културно-антропологични аспекти) Лирически модел и възвала на знанието във всеучилищния химн „Кирил и Методий” на Стоян Михайловски (N 1999). // *Пак там*, с. 617; **552. Илиева**, С.-Е. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Неразделни” на Пенчо Славейков (Културно-антропологични аспекти) (N 2000). // *Пак там*, с. 617; **553. Арсенкова**, В. Лирически модел на мотива за свободата в стихотворението „Хайдушки песни” на Пейо Яворов (Културно-антропологични аспекти) (N 2001). // *Пак там*, с. 617-618; **554. Събева**, М. Рецепция на



фолклорни мотиви в стихотворението „Към майка си“ на Теодор Траянов (Културно-антропологични аспекти) (N 2002). // *Пак там*, с. 618; **555. Кузманова, Б.** Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Луната висне като плод...“ на Николай Лилиев (Културно-антропологични аспекти) (N 2003). // *Пак там*, с. 618; **556. Карамфилов, И.** Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Да се завърнеш в бащината къща“ на Димчо Дебелянов (Културно-антропологични аспекти) (N 2004). // *Пак там*, с. 618; **557. Салим, С.** Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Рицарски замък“ на Христо Ясенев (Културно-антропологични аспекти) (N 2005). // *Пак там*, с. 618; **558. Пурчев, Д.** Лирически модел за любовта в стихотворението „Цветарка“ на Христо Смирненски (Културно-антропологични аспекти) (N 2006). // *Пак там*, с. 618; **559. Ангелова, К.** Мотивът за изначалната човешка вяра в безсмъртието в стихотворението „Почакай, слънце“ на Дора Габе (Културно-антропологични аспекти) (N 2007). // *Пак там*, с. 618; **560. Миланов, Б.** Лирически модел на „космоса, облечен в кожа“ в стихотворението „Потомка“ на Елисавета Багряна (Културно-антропологични аспекти) (N 2008). // *Пак там*, с. 618; **561. Драгиева, Б.** Човекът без лице и име в поемата „Септември“ на Гео Милев (Културно-антропологични аспекти) (N 2009). // *Пак там*, с. 377-379; **562. Митева, М.** Българското възприятие на света в стихотворението „Прозорец“ на Ламар (Културно-антропологични аспекти) (N 2010). // *Пак там*, с. 618; **563. Костадинова, В.** Трагизмът в съдбата на българския народ в стихотворението „Конници“ на Никола Фурнаджиев (N 2011). // *Пак там*, с. 380-382; **564. Йорданова, В.** Лирически представи за време и пространство в стихотворението „Стаята“ на Атанас Далчев (Културно-антропологични аспекти) (N 2012). // *Пак там*, с. 618-619; **565. Пешковски, Е.** Възрожденски мотиви в стихотворението „Високи, сини планини“ на Младен Исаев (Културно-антропологични аспекти) (N 2013). // *Пак там*, с. 619; **566. Павлова, М.** Лирически модел на мотива за нравствената красота на човека в стихотворението „Вяра“ на Никола Вапцаров (N 2014). // *Пак там*, с. 383-385; **567. Ангелова, Л.** Лирически модел на мотива за нравствената красота на човека в стихотворението „Посвещение“ на Веселин Ханчев (Културно-антропологични аспекти) (N 2015). // *Пак там*, с. 619; **568. Момчилова, Г.** Лирически модел на мотива за безсмъртието на любовта в стихотворението „Гълъби“ на Александър Геров (Културно-антропологични аспекти) (N 2016). // *Пак там*, с. 619; **569. Стефанов, М.** Лирически модел на мотива за себепреценката в стихотворението „Какво ли исках от живота...“ на Богомил Райнов (Културно-антропологични аспекти) (N 2017). // *Пак там*, с. 619; **570. Цветанов, А.** Лирически модел на мотива за обикновения човек в стихотворението „Простите неща“ на Валери Петров (Културно-антропологични аспекти) (N 2018). // *Пак там*, с. 619; **571. Попова, Е.** Лирически модел за противоречието в човешкия живот в стихотворението „Буйният вятър“ на Добри Жотев (Културно-антропологични аспекти) (N 2019). // *Пак там*, с. 619; **572. Петров, Н.** Лирически модел на мотива за красотата на жената в стихотворението „Дали защото си безкрайно млада...“ на Божидар Божилов (Културно-антропологични аспекти) (N 2020). // *Пак там*, с. 619; **573. Чифлиджанова, Б.** Лирически модел на обобщения образ любовта в стихотворението „Любов – магическа реалност“ на Павел Матев (Културно-антропологични аспекти) (N 2021). // *Пак там*, с. 619; **574. Димитров, К.** Постмодерни възрожденски мотиви в стихотворението „България“ на Георги Джагаров (Културно-антропологични аспекти) (N 2022). // *Пак там*, с. 619; **575. Петрова, М.** Лирически модел на нравствената красота на жената в стихотворението „Най-важното е да бъдеш цветен“ на Лиляна Стефанова (Културно-антропологични аспекти) (N 2023). // *Пак там*, с. 620; **576. Лалощев, К.** Лирически модел на нравствената красота на жената в стихотворението „Внезапно“ на Станка Пенчева (Културно-антропологични аспекти) (N 2024). // *Пак там*, с. 620; **577. Стаменов, А.** Лирически модел на мотива за патриотизма в поемата „Дни на проверка“ на Пеньо Пенев (Културно-антропологични аспекти) (N 2025). // *Пак там*, с. 620; **578. Петрова, Т.** Лирически модел на мотива за смисъла на творчеството в стихотворението „Творчество“ на Петър Караангов (Културно-антропологични аспекти) (N 2026). // *Пак там*, с. 620; **579. Симеонова, К.** Лирически модел на мотива за човешките антиномии в стихотворението „Лейзаж“ на Иван Динков (Културно-антропологични аспекти) (N 2027). // *Пак там*, с. 620; **580. Скендерова-Алексиева, П.** Начало на българската литературна агиографска живопис в „Похвално слово за Свети митрополит Киприан“ на митрополит Григорий Цамблак (N 2058). // *Пак там*, с. 625; **581. Андонова, Г.** Начало на българската литературна агиографска живопис в „Похвално слово за Свети патриарх Евтимий“ на митрополит Григорий Цамблак (N 2059). // *Пак там*, с. 625; **582. Стойкова, Е.** Християнска дидактика в поучителното „Слово за отсичане главата на Светия пророк Йоан Кръстител“ на митрополит Григорий Цамблак (N 2060). // *Пак там*, с. 625; **583. Стефанова, К.** Християнско живоописание в „Пространно житие на

Свети епископ Иларион Мъгленски” на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 2061). // *Пак там*, с. 625;

**584. Бояджиева, М.** Християнско животописание в „Пространно житие на Свети Иван Рилски” на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 2062). // *Пак там*, с. 625-626; **585. Янев, М.** Християнско животописание в „Пространно житие на Света Петка Търновска” на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 2063). // *Пак там*, с. 626; **586. Нончева, С.** Християнско животописание в „Пространно житие на Света Филотея Темнишка” на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 2064). // *Пак там*, с. 626;

**587. Хаджиева, М.** Християнско животописание в „Разказ за пренасяне на мощите на Света Петка Търновска във Видин и Белград” на митрополит Григорий Цамблак (N 2065). // *Пак там*, с. 626; **588. Найдова, М.** Първият граждански кодекс на българите за род, език и родина в историческото есе „История славяноболгарская ...” (1762 г.) на Св. о. Паисий Хилендарски (N 2066). // *Пак там*, с. 626; **589. Кръстева, А.** Начало на българския художествен автобиографизъм в автобиографията „Житие и страдания грешнаго Софрония” на Св. епископ Софроний Врачански (N 2067). // *Пак там*, с. 626; **590. Павлова, Л.** Първият опит за панорама на българските нрави в повеста „Българи от старо време” на Любен Каравелов (N 2068). // *Пак там*, с. 626; **591. Саидева, П.** Литературен модел за нравствеността на българския народ в романа „Под игото” на Иван Вазов (N 2069). // *Пак там*, с. 626;

**592. Ангелова, Л.** Историографски шрихи към нравствения портрет на българина в документалния епос „Записки по българските въстания” на Захарий Стоянов (N 2070). // *Пак там*, с. 626; **593. Златева, Л.** Универсален психоаналитичен модел за същността на българските нрави в хумористично-сатиричната книга „Бай Ганьо” на Алеко Константинов (N 2071). // *Пак там*, с. 626; **594. Димитрова, М.** Библиейският мотив за братоубийството в романа „Хоро” на Антон Страшимиров (N 2072). // *Пак там*, с. 626; **595. Младенска, Й.** Универсален модел за българския национален дух в разказа „По жътва” на Елин Пелин (N 2073). // *Пак там*, с. 626-627; **596. Давидова, Д.** Универсален модел за силата на любовта в разказа „Шибил” на Йордан Йовков (N 2074). // *Пак там*, с. 627; **597. Шатова, Г.** Литературна представа за универсални социални мотиви в разказа „Мъжки времена” на Николай Хайтов (N 2075). // *Пак там*, с. 627; **598. Йоцова, Е.** Лирически модел на мотива за себевглеждането в стихотворението „Спомен за страха” на Константин Павлов (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2085). // *Пак там*, с. 629; **599. Жикова, Д.** Лирически модел на мотива за патриотизма в стихотворението „Паисий обикаля още” на Евтим Евтимов (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2086). // *Пак там*, с. 629; **600. Сергеев, А.** Лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „Ще те намеря – ако те потърся” на Михаил Берберов (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2087). // *Пак там*, с. 629; **601. Атанасова, М.** Лирически модел на мотива за женската красота в стихотворението „Колко си хубава!...” на Христо Фотев (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2088). // *Пак там*, с. 629; **602. Вълв, М.** Лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „На жена ми” на Дамян Дамянов (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2089). // *Пак там*, с. 629; **603. Лазаров, К.** Лирически модел на представата на българина за съвременност в „Интелигентска поема” на Любомир Левчев (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2090). // *Пак там*, с. 629; **604. Колева, С.** Лирически модел на представата на българина за съвременност в стихотворението „Размисъл” на Владимир Башев (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2091). // *Пак там*, с. 629; **605. Гочева, Е.** Лирически модел за преклонение пред женската красота в стихотворението „Ний може да имаме много жени...” на Стефан Цанев (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2092). // *Пак там*, с. 630; **606. Матова, М.** Лирически модел на преклонението пред женската красота в стихотворението „Любов необяснима” на Недялко Йорданов (N 2093). // *Пак там*, с. 398-401; **607. Иванова, Т.** Лирически модел на мотива за силата на жената в стихотворението „Сириус” на Ваня Петкова (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2094). // *Пак там*, с. 630; **608. Михайлова-Аси, М.** Лирически модел на мотива за кръговрата на живота в поемата „Честен кръст” на Борис Христов (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2095). // *Пак там*, с. 630; **609. Иванов, П.** Лирически модел на мотива за радостта от живота в стихотворението „Пято” на Миряна Башева (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2096). // *Пак там*, с. 630; **610. Пейкова, М.** Лирически модел на мотива за силата на жената в стихотворението „Опит за автопортрет” на Маргарита Петкова (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2097). // *Пак там*, с. 630; **611. Симеонов, Н.** Лирически модел на мотива за справедливост в стихотворението „Ето ме днес...” на Петя Дубарова (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2098). // *Пак там*, с. 630; **612. Минчев, В.** Християнска дидактика в поучителното „Слово за Света Троица” на Св.

архиепископ Климент Охридски (N 2099). // *Пак там*, с. 403-405; **613. Ангелова**, М. Християнска дидактика в поучителното слово „Учителното Евангелие“ на епископ Константин Преславски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2100). // *Пак там*, с. 631; **614. Стаменов**, Я. Християнска дидактика в „Слово за Възнесение“ на Йоан Екзарх (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2101). // *Пак там*, с. 631; **615. Неофитова**, М. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети Константин-Кирил“ на Св. архиепископ Климент Охридски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2102). // *Пак там*, с. 631; **616. Богданова**, С. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети архиепископ Методий“ на Св. архиепископ Климент Охридски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2103). // *Пак там*, с. 631; **617. Иванов**, М. Християнско народно животоописание в „Народно житие на Свети Иван Рилски“ (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2104). // *Пак там*, с. 631; **618. Матов**, П. Начало на българската литературна агиографска живопис в „Похвално слово за великомъченица Света Неделя“ на Св. патриарх Евтимий Търновски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2105). // *Пак там*, с. 631; **619. Стоименов**, В. Начало на българската литературна агиографска живопис в „Похвално слово за Свети митрополит Петър“ на Св. митрополит Киприан (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2106). // *Пак там*, с. 631; **620. Павлова**, П. Християнска дидактика в поучителното „Слово за отсичане главата на Светия пророк Йоан Кръстител“ на митрополит Григорий Цамблак (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2107). // *Пак там*, с. 631; **621. Колева**, Н. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети епископ Иларион Мъгленски“ на Св. патриарх Евтимий Търновски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2108). // *Пак там*, с. 632; **622. Георгиева**, Г. Житие и живот на нашата преподобна майка Параскева и как тя бе пренесена в преславния (наш) град Търново, написано от (кир) Евтимий, патриарх Търновски (N 2109). // *Пак там*, с. 406-409; **623. Филев**, Ф. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети Иван Рилски“ на Св. патриарх Евтимий Търновски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2110). // *Пак там*, с. 632; **624. Филев**, Д. Християнска дидактика в поучителното „Слово за Света Троица“ на Св. архиепископ Климент Охридски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2111). // *Пак там*, с. 632; **625. Петров**, Й. Християнско животоописание в „Разказ за пренасяне на мощите на Света Петка Търновска във Видин и Белград“ на митрополит Григорий Цамблак (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2112). // *Пак там*, с. 632; **626. Димитров**, В. Първият граждански кодекс на българите за род, език и родина в историческото есе „История славяноболгарская ...“ (1762 г.) на Св. о. Паисий Хилендарски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2113). // *Пак там*, с. 632; **627. Кръстанов**, А. Начало на българския художествен автобиографизъм в автобиографията „Житие и страдания грешнаго Софрония“ на Св. епископ Софроний Врачански (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2114). // *Пак там*, с. 632; **628. Георгиев**, Х.-Д. Първият опит за панорама на българските нрави в повеста „Българи от старо време“ на Любен Каравелов (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2115). // *Пак там*, с. 632; **629. Маринова**, И.-М. Приказен мотив за силата на патриаршалния бит в народната приказка „Тримата братя и златната ябълка“ (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2116). // *Пак там*, с. 632; **630. Иванов**, Й. И. Приказен мотив за предизвиканото възмездие в народната приказка „Крале Марко освобождава три синджира роби“ (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2117). // *Пак там*, с. 632; **631. Иванов**, Й. П. Приказен мотив за надхитрящия човек в народната приказка „Хитър Петър и гостилничарят“ (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2118). // *Пак там*, с. 633; **632. Жеков**, Я. Нравствени модели на поведение в народни пословици, поговорки и бягащи изречения (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2119). // *Пак там*, с. 633; **633. Спиридонов**, Х. Религиозни мотиви за първородния грях в Старозаветния апокриф „Слово за Адам и Ева от началото до свършека“ (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2120). // *Пак там*, с. 633; **634. Цветков**, Ц. Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Видение, което видя Свети Исаяя пророк, син Амосов“ (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2121). // *Пак там*, с. 633; **635. Крумов**, К. Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за пророк Йеремиа и за поробването на Йерусалим“ (N 2122). // *Пак там*, с. 410-412; **636. Живкова**, Б. Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за Света Троица“ (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2123). // *Пак там*, с. 633; **637. Семизова**, Н. Религиозен модел на Божията

майка в Новозаветния апокриф „Повест на архиепископ Яков Йерусалимски за рождението на преславната наша Владичица Света Богородица и Вечнодева Мария” (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2124). // *Пак там*, с. 633; **638. Николов**, Н. Религиозният мотив за нравствената сила на възмездие в Новозаветния апокриф „Ходене на Света Богородица по мъките” (N 2125). // *Пак там*, с. 413-416; **639. Жеков**, Д. Религиозният мотив за протеста в апокрифа „Тайна книга на богомилите” (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2126). // *Пак там*, с. 633; **640. Иванова**, Й. Фолклорен сюжет за Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в апокрифа „Слово от Свети Кирил Философ за това как покръсти българите” на Св. Константин-Кирил Философ (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2127). // *Пак там*, с. 633; **641. Калев**, В. Първият научнообоснован апотеоз на делото на Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в полемичното съчинение „За буквите” на Черноризец Храбър (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2128). // *Пак там*, с. 633-634; **642. Георгиев**, П. Канонична религиозна практика в полемичното съчинение „Беседа против богомилите” на презвитер Козма (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2129). // *Пак там*, с. 634; **643. Вълков**, Ц. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Кирил Философ” на Св. архиепископ Климент Охридски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2130). // *Пак там*, с. 634; **644. Найденов**, Н. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвално слово за Св. Св. Кирил и Методий” на Св. архиепископ Климент Охридски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2131). // *Пак там*, 634; **645. Александров**, В. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Йоан Богослов” на Йоан Екзарх (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2132). // *Пак там*, с. 634; **646. Николова**, К. Християнска дидактика в поучителното „Слово за Света Троица” на Св. архиепископ Климент Охридски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2133). // *Пак там*, с. 634; **647. Божилов**, Б. Християнска дидактика в поучителното слово „Учителното Евангелие” на епископ Константин Преславски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2134). // *Пак там*, с. 634; **648. Александрова**, К. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети Константин-Кирил” на Св. архиепископ Климент Охридски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2135). // *Пак там*, с. 634; **649. Владимиров**, В. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети архиепископ Методий” на Св. архиепископ Климент Охридски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2136). // *Пак там*, 634; **650. Стоичевска**, Н. Християнско народно животоописание в „Народно житие на Свети Иван Рилски” (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2137). // *Пак там*, с. 634; **651. Фудулаки**, Д. Начало на българската литературна агиографска живопис в „Похвално слово за великомъченица Света Неделя” на Св. патриарх Евтимий Търновски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2138). // *Пак там*, с. 634; **652. Стояновски**, А. Начало на българската литературна агиографска живопис в „Похвално слово за Света Филотея” на митрополит Йоасаф Бдински (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2139). // *Пак там*, с. 635; **653. Георгиев**, И. Начало на българската литературна агиографска живопис в „Похвално слово за Свети митрополит Петър” на Св. митрополит Киприан (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2140). // *Пак там*, с. 635; **654. COBIS.BG** на НБКМ. // <<http://www.bg.cobiss.net/>>. – 27.11.2017. – 1 с.

*Отз.: 1. Алекова*, Е. Идеята за словото, за езика („Златна христоматия на България” – едно полезно предизвикателство). // *Дума* (София), 2016, бр., с. 3; **2. Димитров**, С. Учене чрез правене : Студентска науч. конф. и изложба на Унив. по библиотекознание и информ. технолог. [ : За XII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информ., знание, цивилизация – пътят на човечеството” – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind” (20.05.2016 г.) : За ораторията „Homo scribens” ; ел. библи. на УниБИТ ; „Tabula gratulatorum” (1725 ном. загл.) ; Плен. докл. на форума ; дарение на ел. библиотека „ARYANIKA” и педагогиката на СНО на УниБИТ (проф. д.п.н. А. Куманова) ; за рец. на учеб. лит., въведена през ел. сайт на УниБИТ [„Златна христоматия на България : Кн. 2, Антология” (София, 2014; Нов. ел. изд. 2015)] ; феноменологично обобщение на форума – диалог на тема „цивилизация” между проф. д.п.н. А. Куманова и ас. д-р Н. Василев]. // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София), N 48, ноември 2016, с. 18. – Посв. на 24 май. – Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / Д. Бояджиев. – *Редуц. публ.*; **3. Ралева**, Д. Нови учебници по общо библиографознание – нови приноси към модерното професионално израстване

на библиографите в България. Научни образци по сравнително библиографознание на XXI в. Опит за анализ и обобщения. // *Информ. бюл. на Център. библи. на БАН* (София). – 2017, N 2 (101), с. 5-16. <<http://cl.bas.bg/za-centralna-biblioteka-1/byuletin-na-cb-na-ban/byuletin-na-cb-na-ban>>; **4. Митов, С.** УниБИТ проведе тържествена церемония и конференция по случай Деня на будителите [ : За 1 ноември 2016 г. и за акад. интеракция „Да се наречеш българин (HOMO SCRIBENS)” от декодиращата информ. код на бълг. духовност оратория за България „Бяла светлина”, предшестваша XIV нац. науч. конф. с междунар. участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век” ; за библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. о-во]. // *Учит. дело* (София). – СХХI, N 35, 14 ноември 2016, с. 4, с ил. – Публ. на фотогр. от интеракцията / Д. Кънев. – *Редуц. публ.*; **5. Митов, С.** Тържествена епифания в Българската академия на науките [ : За 1 ноември 2016 г. и за акад. „Да се наречеш българин (HOMO SCRIBENS)” от декодиращата информ. код на бълг. духовност оратория за България „Бяла светлина”, предшестваша XIV нац. науч. конф. с междунар. участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век” ; за библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. о-во]. // *Издател* (В. Търново). – 2016, N 2 (3-4), с. 105-106 : с ил. – Публ. на фотогр. от интеракцията / Д. Кънев. – *Рез. на англ. ез.* – *Рашир. публ.*; **6. Чолова, С.** и др. Толкова можем, колкото знаем (XIII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ) [ „Информ. като цивилизационен избор – път към всеобщото знание” – „Information as a civilization choice – a path to the universal knowledge” (девиз: „Толкова можем, колкото знаем” – „Tantum possumus, quantum scimus” – 19.05.2017 г.) / С. Чолова, Б. Грозданов, С. Митов. // *Информ. бюл. на Център. библи. на БАН* (София). – 2017, N 5 (104), с. 27-30, с ил. – Публ. на фотогр. от интеракцията / Д. Кънев. – *Рашир. публ.*; **7. Пепескул-Калоянова, Р.** и др. Информационни технологии и свет души (Очерци. Дневници) (VI 16) / Р. Пепескул-Калоянова, В. Калоянов. // *Нишката на Ариадна* (Gloria bibliosphaerae) = Ariadne thread (Gloria bibliosphaerae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 363-366; **8. Куманова, А.** и др. Толкова можем, колкото знаем : [За XIII Студентска научна конференция и изложба „Информ. като цивилизационен избор – път към всеобщото знание” – „Information as a civilization choice – a path to the universal knowledge” на Унив. по библиотекознание и информ. технолог., 19 май 2017 г. – Ден на отворените врати] / А. Куманова, Н. Василев. // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София). – N 52, ноември 2017, с. 14 : с ил.

*Рец.*: **1. Илиева, С.** За антологията „Златна христоматия на България”. // *Информ. бюл. на Център. библи. на БАН* (София). – 2015, N 91, с. 8-11. <<http://cl.bas.bg/za-centralna-biblioteka-1/byuletin-na-cb-na-ban/broi-91-godina-ix-noemvri-dekemvri-2015>>. – *Редуц. публ.*; **2. Симова, П.** Антология на българската изящна словесност – фолклорна традиция и блестящи образци на 12-вековната история (Рецензии и отзиви) (IV 12). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сб. по случай 65 год. от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne’s Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 1078-1081. – *Редуц. публ.*; **3. Стайкова, Ц.** Един забележителен труд (Рецензии и отзиви) (IV 14). // *Пак там*, – *Редуц. публ.*; **4. Стайкова, Ц.** Един забележителен труд (N 1536). // *Тр. на Студентското науч. о-во при УниБИТ* (София), Т. XII, 2017, с. 250-252. <<http://www.unibit.sno.bg>>. – *Рашир. публ.*; **5. Александрова, К.** Първа антология на българската художествена литература за периода IX-XXI в. (N 1537). // *Пак там*, с. 253-256. <<http://www.unibit.sno.bg>>; **6. Велев, В.** Труд, съчетаващ в себе си принципите на наукознанието, интердисциплинарните връзки и психология на творчеството (N 1539). // *Пак там*, с. 257-261. <<http://www.unibit.sno.bg>>; **7. Шапкалова, С.** Енциклопедия на българското изящно слово от IX до XXI в. (Лирика и епос) (N 1667). // *Пак там*, с. 293-295. <<http://www.unibit.sno.bg>>; **8. Илиева, С.** За антологията „Златна христоматия на България” (N 1668). // *Тр. на Студентското науч. о-во при УниБИТ* (София), Т. XII, 2017, с. 296-300. <<http://www.unibit.sno.bg>>. – *Рашир. публ.*; **9. Симова, П.** Антология на българската изящна словесност – фолклорна традиция и блестящи образци на 12-вековната история (N 1669). // *Пак там*, с. 301-304. <<http://www.unibit.sno.bg>>.

### 3. GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад.

проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев ; Библиогр. ред. Мариана Максимова ; Ил. Константина Константинова ; Рец. Николай Ярёмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2016. – 1774 с. : с ил. – (Факлоносци ; XVI)

Други рец.: Милен Куманов, Ирена Петева, Никола Казански, Венцислав Велев, Владимир Манчев, Иван Теофилов. – Текст и на англ., араб., нем., пол., рус., тур., укр., фр. ез. – Биогр. бел. за 146 авт. от 12 държави (*Австрия, Алжир, България, Великобритания, Грузия, Иран, Полша, Русия, САЩ, Турция, Украйна, Франция*) на бълг., англ., нем., пол., рус., тур., укр., фр. ез. – Библиогр. след отд. публ. – Съдържа и 2 кн.: 1) Интервю с Ал. Куманова / Беседата води Н. Василев. – Списък на ил. ; 2) Автобиобиблиография (2589 номерирани названия) / Състав. Ал. Куманова ; Библиогр. ред.: Диана Ралева, Силвия Филипова. – Информ. ризома ; Предм.-сист. показалец, показалец на загл., именен показалец ; Списък на съкр.

Юбилейно изд., посв. на 70-год. на ЮНЕСКО и 65-год. на Държ. библ. институт – днес: Унив. по библиотекознание и информ. технологии. – Публ. и на електронен адрес <http://www.unibit.sno.bg>, със самостоятелен Е ISBN 978-619-185-212-3.

ISBN 978-619-185-211-6

На с. 7 – посв. на Умберто Еко : стих. на А. К. „*Роза вечна и безсмъртна*” (публ. на бълг. и англ.: *Rose eternal and immortal*).

Публ. и в: <[https://www.researchgate.net/publication/307575147\\_GLORIA\\_BIBLIOSPHERAE\\_Niskata\\_na\\_Ariadna\\_Izsledvania\\_v\\_cest\\_na\\_akad\\_prof\\_Aleksandra\\_Kumanova\\_Ubileen\\_sbormik\\_po\\_sluchaj\\_65\\_godini\\_ot\\_osnovavaneto\\_na\\_UniBIT\\_GLORIA\\_BIBLIOSPHERAE\\_Ariadne's\\_Thread\\_Studia\\_i](https://www.researchgate.net/publication/307575147_GLORIA_BIBLIOSPHERAE_Niskata_na_Ariadna_Izsledvania_v_cest_na_akad_prof_Aleksandra_Kumanova_Ubileen_sbormik_po_sluchaj_65_godini_ot_osnovavaneto_na_UniBIT_GLORIA_BIBLIOSPHERAE_Ariadne's_Thread_Studia_i)>; <<http://www.unibit.sno.bg>>; <[https://www.researchgate.net/publication/307575149\\_Aryadna](https://www.researchgate.net/publication/307575149_Aryadna)>; <[https://www.researchgate.net/publication/307584088\\_GLORIA\\_BIBLIOSPHERAE](https://www.researchgate.net/publication/307584088_GLORIA_BIBLIOSPHERAE)> със самостоятелен Е ISBN 978-619-185-212-3>; <[https://www.academia.edu/28204014/GLORIA\\_BIBLIOSPHERAE\\_GLORIA\\_BIBLIOSPHERAE\\_Ariadne\\_s\\_Thread\\_Studia\\_in\\_honorem\\_Acad\\_Prof\\_Alexandra\\_Kumanova](https://www.academia.edu/28204014/GLORIA_BIBLIOSPHERAE_GLORIA_BIBLIOSPHERAE_Ariadne_s_Thread_Studia_in_honorem_Acad_Prof_Alexandra_Kumanova)>; <<http://elibrary.spbguki.ru/323261091/view#page=1>>; <<http://elibrary.spbguki.ru/323261091/details>>; <<http://www.cnsbh.ru/MAI/gb.pdf>>; <[https://www.researchgate.net/profile/Alexandra\\_Kumanova](https://www.researchgate.net/profile/Alexandra_Kumanova)>; <[www.academia.edu/.../GLORIA\\_BIBLIOSPHERAE\\_Nishkata\\_na\\_Ariadna](http://www.academia.edu/.../GLORIA_BIBLIOSPHERAE_Nishkata_na_Ariadna)>; <<http://emirb.org/sbornik-po-sluchaj-65-godini-ot-osnovavaneto-na-unibit-sofiya.html>>; <<http://www.cnsbh.ru/mai/mai.htm>>.

Публ.: 1) Именен показалец към GLORIA BIBLIOSPHERAE / Състав. Татьяна Милкинска. // *Тр. на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София)*. – Т. 13, 2018, с. 483-496. – *Също и в: Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 55-66.*

2) Предметен пермутационен показалец за GLORIA BIBLIOSPHERAE / Състав. Марга Бояджиева. // *Тр. на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София)*. – Т. 13, 2018, с. 528-567. – *Също и в: Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 67-112.*

3) Отз. за GLORIA BIBLIOSPHERAE / Състав. Татьяна Милкинска. // *Тр. на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София)*. – Т. 13, 2018, с. 497-513. – *Също и в: Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 329-343. – Състав. и И. Гарванов и С. Чолова.*

В сборника (2016) участват: АБДУЛАХ Ариф (ABDULLAH Arif), АЛЕКСАНДРОВА

Красимира (ALEXANDROVA Krasimira), АЛЕКСЕЕВА Елена Семеновна (ALEKSEEVA Elena Semenovna), АНТОНОВ Валерий Васильевич (ANTONOV Valeriy Vasilievich), АПОСТОЛОВА Боряна (APOSTOLOVA Boriana), АРСЕНОВА Искра (ARSENOVA Iskra), БАЛАБАНОВА Елисавета (BALABANOVA Elisaveta), БАРАЖИОЛИ Жан-Луи (BARAGGIOLI Jean-Louis), БЕНБАСАТ Алберт (BENBASAT Albert), БЕНУМЕЛГАР Хаким (BENOUMELGHAR Hakim), БЕСПАЛОВ Владимир Михайлович (BESPALOV Vladimir Mihaylovich), БРЕЖНЕВА Валентина Владимировна (BREZHNEVA Valentina Vladimirovna), ВАРАДИНОВА Цветелина (VARADINOVA Tsvetelina), ВАСИЛЕВ Николай (VASILEV Nikolay), ВАСИЛЕВА Румелина (VASILEVA Rumelina), ВАСИЛЕВА София (VASILEVA Sofia), ВЕЛЕВ Венцислав (VELEV Ventsislav), ВЕЛИЧКОВ Петър (VELICHKOV Petar), ВЕЛЧЕВ Петър (VELCHEV Petar), ВИНОКУРОВА Уляна Алексеевна (VINOKUROVA Ulyana Alekseevna), ВРАНЧЕВА Свободна (VRANCHEVA Svobodna), ГАРВАНОВ Иван (GARVANOV Ivan), ГАРВАНОВА Магдалена (GARVANOVA Magdalena), ГЕОРГИЕВ Асен (GEORGIEV Asen), ГЕОРГИЕВ Лъчезар (GEORGIEV Lachezar), ГЕОРГИЕВА Северина (GEORGIEVA Severina), ГЕТОВА Иглика (GETOVA Iglika), ГИЛЯРЕВСКИЙ Руджеро Сергеевич (GILYAREVSKY Ruggero Sergeevich), ГОРДУКАЛОВА Галина Феофановна (GORDUKALOVA Galina Feofanovna), ГРБА Милан (GRBA Milan), ГРЕЧНЕВ Вячеслав Яковлевич (GRECHNEV Vyacheslav Yakovlevich), ГРОШЕВА Елена (GROSHEVA Elena), ДАНЧЕВА-ВАСИЛЕВА Ани (DANCHEVA-VASILEVA Ani), ДЕНЧЕВ Стоян (DENCHEV Stoyan), ДЕРМЕНДЖИЕВА Тагяна (DERMENDZHIEVA Tatyana), ДЖАХАЯ Леонид (DЖАХАЯ Leonid), ДОБРЕВА Ваня (DOBREVA Vanya), ДУБРОВСКИЙ Борис Александрович (DUBROVSKIY Boris Alexandrovich), ЕНЧЕВА Марина (ENCHEVA Marina), ЕФТИМОВА Събина (EFTIMOVA Sabina), ЗАГОРОВ Васил (ZAGOROV Vasil), ЗАГОРОВ Орлин (ZAGOROV Orlin), ЗАФЕР Зейнеп (ZAFER Zeuner), ЗАХАРЕНКО Марина Павловна (ZAHARENKO Marina Pavlovna), ЗАХАРИЕВА Йорданка (ZAHARIEVA Yordanka), ЗБИГНЕВ Тенча (ZBIGNIEW Tęcza), ЗДАНОВИЧ Геннадий Борисович (ZDANOVICH Gennadiy Borisovich), ЗДАНОВИЧ Дмитрий Геннадиевич (ZDANOVICH Dmitriy Gennadievich), ЗЛАТКОВА Пламена (ZLATKOVA Plamena), ИЛИЕВА Стефка (ILIEVA Stefka), ЙОТОВА Ралица (YOTOVA Ralitsa), КАЗАНСКИ Никола Р. (KAZANSKI Nikola R.), КАЛОЯНОВ Владимир (KALOYANOV Vladimir), КАМБУРОВ Самуил (KAMBUROV Samuil), КЕНДЕРОВА Стоянка (KENDEROVA Stoyanka), КЕНЪН Анжела (CANNON Angela), КИКАРИНА Емилия (KIKARINA Emilia), КИРИЛОВ Андрей Кузмич (KIRILOV Andrey Kuzmich), КИРИЛОВА Катя (KIRILOVA Katya), КИЯНИ Мохаммад Али (KIANI Mohammad Ali), КЛЕМЕНТИЕВ Александр Константинович (KLEMENTIEV Alexander Konstantinovich), КЛЮЕВ Владимир Константинович (KLYUEV Vladimir Konstantinovich), КОЕН Илай (COHEN Eli), КОНСТАНТИНОВА Константина (KONSTANTINOVA Konstantina), КРЪСТЕВА Росица (KRASTEVA Rositsa), КУЛИШ Оксана Андреевна (KULISH Oksana Andriivna), КУМАНОВ Милен (KUMANOV Milen), КУМАНОВА Александра (KUMANOVA Alexandra), КШИЩОФ Кужок (KRZYSZTOF Kurzok), КШИЩОФ Ожadowич (KRZYSZTOF Orzadowicz), КЪОСЕВА Цветана (KYOSEVA Tsvetana), ЛЕЛИКОВА Наталия Константиновна (LELIKOVA Nataliya Konstantinovna), ЛЕНКАРТ Джоузеф (LENKART Joseph), ЛЕОНОВ Валерий Павлович (LEONOV Valeriy Pavlovich), ЛИНДЕН Ирина Леандровна (LYNDEN Irina Leandrovna), ЛИНДЕН Фредерик К. (LYNDEN Frederick C.), ЛОБАНКОВА Инна Петровна (LOBANKOVA Inna Petrovna), ЛЮЙД Скот Дж. (LLOYD Scott J.), ЛЬОБЛАН Силви (LEBLANC Sylvie), МАКСИМОВА Марияна (МАХИМОВА Mariyana), МАМОНТОВ Марк Александрович (MAMONTOV Mark Alexandrovich), МАНЧЕВ Владимир (MANCHEV Vladimir), МАТИСЪН Ан (MATHESON Ann), МИНИНА Марина Висарионовна (MININA Marina Vissarionovna), МИНЧЕВА Калина (MINCHEVA Kalina), МИТКО Валерий Брониславович (МИТКО Valeriy Bronislavovich), МИХЕЕВА Галина Василиевна (МИКНЕЕВА Galina Vasilievna), МОСКАЛЕНКО Лариса Петровна (MOSKALENKO Larisa Petrovna), МУКАНОВА Поли (MUKANOVA Polly), МУТАФОВ Христо (MUTAFOV Hristo), НАЗЪРСКА Жоржета (NAZARSKA Georgeta), НАЙДЕНОВА Силвия (NAYDENOVA Silviya), НАНКОВА Мариела (NANKOVA Mariela), ПАНАЙОТОВА Галина (PANAYOTOVA Galina), ПАНОВ Иво (PANOV Ivo), ПАРИЖКОВА Любомира (PARIZHKOVA Lyubomira), ПЕЙКОВ Петър (PEYKOV Petar), ПЕНЕВА Ангелина (PENEVA Angelina), ПЕТРИЦКИЙ Вили Александрович (PETRITSKIY Villy Alexandrovich), ПЕТРОВА Калина (PETROVA Kalina), ПИСАНОВ Владислав Леонидович (PISANOV Vladislav Leonidovich), ПИСАНОВ Леонид Петрович (PISANOV Leonid Petrovich), ПОПАНДОНОВА-ЖЕЛЯЗОВА Екатерина (POPANDONOVA-ZHELYAZOVA Ekaterina), ПОППЕТРОВ Николай (POPPEYROV Nikolay), ПОППЕТРОВА Маргарет

(POPETROVA Margaret), ПРАВДОМИРОВА Донка (PRAVDOMIROVA Donka), ПЪОТИЖАН Александра (PETITJEAN Alexandra), РАВИНСКИ Дмитрий Константинович (RAVINSKIY Dmitriy Konstantinovich), РАЛЕВА Диана (RALEVA Diana), РАШЕВА-ЙОРДАНОВА Катя (RASHEVA-YORDANOVA Katya), РУСИНОВА Евгения (RUSINOVA Evgenia), САВОВА Юлия (SAVOVA Yulia), СИМЕОНОВА Ружа (SIMEONOVA Ruzha), СИМОВА Полина (SIMOVA Polina), СОКОЛОВ Аркадий Василевич (SOKOLOV Arkadiy Vasilievich), СОКОЛОВА Марианна Евгениевна (SOKOLOVA Mariana Evgenievna), СТАЙКОВА Цветана (STAYKOVA Tsvetana), СТАНЧЕВА Силвия (STANCHEVA Silvia), СТЕПАНОВ Станислав Вячеславович (STEPANOV Stanislav Vyacheslavovich), СТОЛЯРОВ Юрий Николаевич (STOLYAROV Yuriy Nikolaevich), СТОЯНОВ Желязко (STOYANOV Zhelyazko), СТОЯНОВА Диана (STOYANOVA Diana), СТОЙКОВА Добринка (STOYKOVA Dobrinka), СУБЕТО Александър Иванович (SUBETTO Alexandr Ivanovich), СУКИАСЯН Едуард Рубенович (SUKIASYAN Eduard Rubenovich), ТАХИРОВ Мюмюн (TAHIROV Mummyun), ТЕОФАНОВ Цветан (THEOPHANOV Tsvetan), ТЕОФИЛОВ Иван (TEOPHILOV Ivan), ТОДОРОВА Богдана (TODOROVA Bogdana), ТОДОРОВА Тая (TODOROVA Tanya), ТОМАШЕВА Елена Николаевна (ТОМАШЕВА Елена Николаевна), ТОМОВ Васил (ТОМОВ Vasil), ФЕДОТОВ Александър (FEDOTOFF Alexander), ФИЛИПОВА Силвия (FILIROVA Silviya), ФИЮЗИ Хаджар (FIOUZI Hadjar), ХОРХОРДИНА Татяна Иннокентевна (KHORKHORDINA Tatiana Inokentievna), ЦВЕТКОВА Люба (TSVETKOVA Lyuba), ЧАНТОВ Веселин (CHANTOV Veselin), ЧОЛОВА Станислава (CHOLOVA Stanislava), ЧЪОРНИЙ Юрий Юриевич (CHERNIY Yuriy Yurievich), ШАПКАЛОВА Светла (SHAPKALOVA Svetla), ШМИТ Алфред (SCHMIDT Alfred), ШОМРАКОВА Инга Александровна (SHOMRAKOVA Inga Alexandrovna), ШРАЙБЕРГ Яков Леонидович (SHRAYBERG Yakov Leonidovich), ЯНЕВА Наталия (YANEVA Nataliya), ЯРЪМОВ Николай (YARAMOV Nikolay).

Срв. с кн.: **Нишката на Ариадна (GLORIA BIBLIOSPHERAE)**. – 2017.

*Библиогр. информ.:* **1. GLORIA BIBLIOSPHERAE** (Нишката на Ариадна) = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сб. по случай 65 год. от основаването на УниБИТ. – София : За буквите – О писменехъ, 2016. – 1774 с. : с ил. – (Факлоносци ; XVI). – ISBN 978-619-185-211-6. // *Национален регистър на Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий“*. <<http://booksinprint.bg/Publication/Details/b3a55106-5b07-4abb-a910-b7473e002473>>. – 21.06.2016. – 1 с.; **2. Кирилова, К.** Промененият модел на съвременното детско книгоиздаване в България : Автореф. на дис. тр. ... „доктор“ по профес. направл. 3.5. Обществ. комун. и информ. науки (Журналистика – Детско книгоиздаване) / Соф. унив. „Св. Климент Охридски“. Фак. по журналистика и мас. комун. Кат. „Пресжурналистика и книгоиздаване“. – София, 2016, с. 27; **3.** <<http://elibrary.spbguki.ru/323261091/view#page=1>>. – 10.11.2016. – 1 с.; **4.** <<http://elibrary.spbguki.ru/323261091/details>>. – 10.11.2016. – 1 с.; **5.** <<http://elibrary.spbguki.ru/#/search?query=GLORIA+BIBLIOSPHERAE&ShowSnippets=true&sorting=&>>. – 13.11.2016. – 1 с.; **6. Denchev**, Stoyan : Selected Co-authors – Kumanova, Aleksandra – Gloria bibliospherae (Ariadne's Thread) : The Virtual International Authority File – ID : 167234376 (Personal) <<https://viaf.org/viaf/167234376>>. – 15.11.2016. – 1 р.; **7. Национална библиотека „Св. Св. Кирил и Методий“. // <<https://www.nationallibrary.bg>>. – 17.05.2017. – 1 с.; **8. Централна библиотека на БАН. // <<http://www.cl.bas.bg>>. – 17.05.2017. – 1 с.; **9. Университетска библиотека – София. // <<https://www.uni-sofia.bg>>. – 17.05.2017. – 1 с.; **10. Руска национална библиотека – Санкт Петербург, Русия (National Library of Russia – Saint-Petersbourg). // <[www.nlr.ru](http://www.nlr.ru)>. – 17.05.2017. – 1 с.; **11. Руска държавна библиотека – Москва, Русия (Russian State Library – Moscow, Russia). // <[www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)>. – 17.05.2017. – 1 с.; **12. Конгресна библиотека – Вашингтон, САЩ (The Library of Congress – Washington, USA). // <<https://www.loc.gov>>. – 17.05.2017. – 1 с.; **13. Британска библиотека – Лондон, Великобритания (The British Library – London, UK). // <[www.bl.uk](http://www.bl.uk)>. – 17.05.2017. – 1 с.; **14. Национална библиотека – Будапеща, Унгария (National Széchényi Library of Hungary – Budapest, Hungary). // <<http://www.oszk.hu/en>>. – 17.05.2017. – 1 с.; **15. Ангелова, Л.** Градиво за историята на катедра „Библиотечни науки“ (1950-1989) : Библиогр. указател / Унив. по библиотекознание и информ. технолог. Кат. „Библиотечни науки“ ; Науч. ръководител: Н. Костова ; Рец. В. Загорев. – София, 2017, с. 41-42; **16. Денчев, С.** Обобщаващи думи – MAGNUM за концепцията „информационна среда“ без географски и административни граници, намерила високо модерно възплъщение в изданието „GLORIA BIBLIOSPHERAE“, което синтезира знанието за информационните реалии от много равнища на много езици (N 2188). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 641*; **17. Александрова, К.** Библиографска и библиофилска рядкост****************



(Към въпроса за любовта на библиографа към науката и красотата) (N 2189). // *Пак там*, с. 641; **18. Найденова**, С. За сложния многодисциплинарен характер на библиотекознанието като наука и практика (N 2190). // *Пак там*, с. 641; **19. Мутафов**, Х. Събитие в библиосферата (N 2191). // *Пак там*, с. 641; **20. Правдомирова**, Д. Две юбилейни дати за Университета по библиотекознание и информационни технологии (N 2192). // *Пак там*, с. 641; **21. Яръмов**, Н. „GLORIA BIBLIOSPHERAE” – обединяващата сила на науката през XXI век (N 2193). // *Пак там*, с. 641-642; **22. Данчева-Василева**, А. Във връзка с творческия и преподавателски юбилей на академик професор Александра Куманова (N 2194). // *Пак там*, с. 642; **23. Куманов**, М. Справочно-енциклопедично издание за библио-, инфо-, ноосферата (N 2195). // *Пак там*, с. 642; **24. Петева**, И. Достоен резултат от едно възходящо развитие – юбилейен сборник на професор Александра Куманова (N 2196). // *Пак там*, с. 642; **25. Колесникова**, М. Симфония библио-инфо-ноосфери (N 2197). // *Пак там*, с. 642; **26. Теофилов**, И. За теорията на библиографската информация и за нейната философска натовареност, кристализирали в „GLORIA BIBLIOSPHERAE” (N 2198). // *Пак там*, с. 642; **27. Казански**, Н. Забележително библиотековедско издание: „GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна)” или за полифонията на езиците в информационната среда (N 2199). // *Пак там*, с. 642; **28. Кулиш**, О. За юбилейния международен сборник от България на професор Александра Куманова и Украйна (N 2200). // *Пак там*, с. 642; **29. Тодорова**, Т. Прочит на GLORIA BIBLIOSPHERAE през призмата на библиотечно-информационното образование (N 2201). // *Пак там*, с. 642; **30. Молева**, М. GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) (N 2202). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 642; **31. Гарванова**, М. За Просвещението в съвременната информационна среда (GLORIA BIBLIOSPHERAE. Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова: Юбилейен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ) (N 2203). // *Пак там*, с. 642; **32. Георгиев**, Л. По стъпките на Тезей (срещи с герои от сборника „Ариадна”) (N 2204). // *Пак там*, с. 642-643; **33. Манчев**, В. За полифонията на езиците в едно уникално издание (За сърцевината на информационно-комуникативния акт) (N 2205). // *Пак там*, с. 643; **34. Симова**, П. Призвание – учен. Юбилейният сборник „GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна)” – творческа биография на акад. проф. д-р Александра Куманова в спектъра на съвременното научно познание (N 2206). // *Пак там*, с. 643; **35. Кикарина**, Е. В търсене на научната истина. Лабиринтът на Минотавъра като метафора на познанието. Няколко думи по повод на една книга (N 2207). // *Пак там*, с. 643; **36. Some specific methods for knowledge distribution of intangible cultural heritage. // New perspective in science education : Int. conf. : 6<sup>th</sup> ed. : Conf. proceedings – Florence, Italy, 16-17 March 2017. – Firenze, 2017, p. 421. – Coaut. : S. Denchev, I. Peteva, D. Stoyanova, T. Varadinova. <<https://books.google.bg/books?id=rvc8DgAAQBAJ&pg=PA421&lpg=PA421&dq;>>; **37. Gloria bibliospherae** : (nishkata na Ariadna). // OCLC – WorldCat <<http://worldcat.org/identities/lccn-no2013059149/>>. – 10.10.2017. – 1 p.; **38. COBIS.BG** на ББКМ. // <<http://www.bg.cobiss.net/>>. – 27.11.2017. – 1 c.**

*Отз.*: **1. Чолова**, С. Достоен творчески път. Проф. д.педаг. науки Александра Куманова – юбилей. // *Науч. тр. на Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София)*. – Т. 13, 2015, с. 305-309 : портр. – *Рез. на рус. и англ. ез. – Разшир. публ.*; **2. Премьера** на 20.12.2016 г. на международния научен сборник „GLORIA BIBLIOSPHERAE” в Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий” под председателството на Ректора на Университета по библиотекознание и информационни технологии проф. д.ик.н. Стоян Денчев и патронажа на посланиците от 12 държави: Австрия, Алжир, България, Великобритания, Грузия, Иран, Полша, Русия, Съединените американски щати, Турция, Украйна, Франция. // <<http://nationallibrary.bg/wp/>>. – 20.12.2016. – 1 с. : с 14 ил.; **3. Соколова**, М. Е. Гуманитарен потенциал „Нестинариане” Александры Кумановой : К юбилею авт. // *Человек* : Обзор и сущность. Гуманитарные аспекты : Ежегодник / РАН. ИНИОН. Центр гуманист. науч.-информ. исслед. Отд. Философии ; гл. ред. Л. В. Скворцов. – Москва, 2016 : Информационный универсум и самосознание современного человека / Ред.-сост. Г. В. Хлебников, с. 153-167. – *Редуц. публ.*; **4. Митько**, В. Б. и др. Награждения 10.02.2017 г. Александры Венковой Кумановой Аркт. акад. наук на Отчетн. собрания по итогам 2016 г. : За монографию „Арианика” и юбилейный сб. науч. работ авт. „Глория библиосфере (Нить Ариадны)”, вышедшие в 2016 г. / В. Б. Митько, М. В. Минина – Санкт-Петербург, 10.02.2017. // <[www.ArcticAS.ru](http://www.ArcticAS.ru)>. – 10.02.2017. – с. 2; **5. Клюев**, В. К. Презентация международного научного сборника „GLORIA BIBLIOSPHERAE” на Годичном собрании Отделения Библиотековедения Международной академии информатизации при ООН 2 марта 2017 г. в Москве : Фотоальбом. // <<https://fotki.yandex.ru/users/aza-t66/album/533418/>>. – 2.03.2017. – 50 с.; **6. Клюев**, В. К.

и др. Чем занимаются библиотечные академики : Докл. на XXII Год. собрании Отд. Библиотековедения Междунар. акад. информ. при ООН (ОБ МАИ) 2.03.2017 г. / В. К. Клюев, М. П. Захаренко. // <www.cnsnb.ru/mai/mai.htm>. – 2.03.2017. – с. 7; **7. Клюев, В. К.** и др. Для науки и практики : Итоги работы Междунар. акад. информ. [при ООН отраслевого отделения „Библиотековедение“ (ОБ МАИ)] / В. К. Клюев, М. П. Захаренко. // *Библиотечное дело* (Санкт-Петербург). – 2017, N 06 (288), с. 31;

**8. [Шейретова, З.]** GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сб. по случай 65 год. от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016. // <https://www.facebook.com/-1590090917930875/>; <http://www.libsofia.bg/page/posts/bdquo gloria-bibliospheraerdquo-vv-filial-bdquostudentskildquo-4777.php>; <http://www.libsofia.bg/page/posts/bdquo gloria-bibliospheraerdquo-vv-filial-bdquostudentskildquo-4778.php>. – 27.03.2017. – 1 с. : 35 фотогр.;

**9. Чолова, С.** и др. Толкова можем, колкото знаем : [XIII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информ. като цивилизационен избор – път към всеобщото знание“ – „Information as a civilization choice – a path to the universal knowledge“ (девиз: „Толкова можем, колкото знаем“ – „Tantum possumus, quantum scimus“) (19.05.2017 г.) – Ден на отворените врати на университета / С. Чолова, Б. Грозданов, С. Митов]. // *Учит. дело* (София). – СХХII, N 22, 5 юни 2017, с. 7, с ил. – Публ. на фотогр. от интеракцията / Д. Кънев. – *Редуц. публ.*; **10. Чолова, С.** и др. *Също загл.* / С. Чолова, Б. Грозданов, С. Митов. // *Тр. на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог.* (София). – Т. 13, 2018, с. 268-273, с ил. – Публ. на фотогр. от интеракцията / Д. Кънев. – *Разишир. публ.*;

**11. Чолова, С.** и др. *Също загл.* / С. Чолова, Б. Грозданов, С. Митов. // *Информ. бюл. на Център. библиот. на БАН* (София). – 2017, N 5 (104), с. 27-30, с ил. – Публ. на фотогр. от интеракцията / Д. Кънев. – *Разишир. публ.*; **12. Чолова, С.** и др. *Също загл.* / С. Чолова, Б. Грозданов, С. Митов. // *Информ. бюл. на Център. библиот. на БАН* (София). – 2017, N 5 (104), с. 27-30, с ил. – Публ. на фотогр. от интеракцията / Д. Кънев. – *Разишир. публ.*; **13. Милкинска, Т.** Особенности при подреждането на именния показалец към съдържанието на международния научен сборник „GLORIA BIBLIOSPHERAE“ (София, 2016) (N 2184). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. XIII, 2018, с. 480-496; **14. Пенескул-Калоянова, Р.** и др. Информационные технологии и свет души (Очерци. Дневници) (VI 16) / Р. Пенескул-Калоянова, В. Калоянов. // *Нишката на Ариадна* (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitionology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 363-366; **15. Христова, И.** и др. Светлината на народните будители в Националната библиотека на България / И. Христова, Д. Крумова. // *Информ. бюл. на Център. библиот. на БАН* (София). – 2017, N 10 (109), с. 6-7 : с ил. <http://cl.bas.bg/za-centralna-biblioteka-1/byuletin-na-cb-na-ban/byuletin-na-cb-na-ban>. – *Разишир. публ.*; **16. Христова, И.** и др. Светлината на народните будители в Националната библиотека на България / И. Христова, Д. Крумова. // *Учит. дело* (София). – СХХII, N 35 (Без N), 13 ноември 2017, с. 5 : с ил. – *Редуц. публ.*

*Рец.*: **1. Василев, Н.** Пътят на познанието : Представяне на междунар. науч. сб. за библиосферата. // *Издател* (В. Търново). – ISSN 1310-4624. – 2015, N 2 (3-4) : с. 89-97. – *Рез. на англ. ез.* – *Предварит. публ.*; **2. Василев, Н.** *Също загл.* // *Информ. бюл. на Център. библиот. на БАН* (София). – ISSN 1312-9899. – 2016, N 6 (96), с. 12-14. – *Редуц. публ.*; **3. Сукиасян, Э. Р.** О личности и творчестве Александры Кумановой. // *Библиография* (Москва). – ISSN 0869-6020. – 2017, N 1, с. 121-130; **4. Гарванова, М.** За Просвещението в съвременната информационна среда (GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сб. по случай 65 год. от основаването на УниБИТ). // *Издател* (В. Търново). – 2016, N 2 (3-4), с. 107-110 : с ил. – *Разишир. публ.*; **5. Александрова, А.** Библиографска и библиофилска рядкост (Към въпроса за любовта на библиографа към науката и красотата) (Рецензии и отзиви) (IV 20). // *Нишката на Ариадна* (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitionology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 159-161; **6. Бояджиева, М.** Книга за учител. // *Пак там*, с. 162-167. – *Разишир. публ.*; **7. Гарванова, М.** За Просвещението в съвременната информационна среда (GLORIA

BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сб. по случай 65 год. от основаването на УниБИТ (Рецензии и отзиви) (IV 22). // *Пак там*, с. 168-170. – *Редуц. публ.*; **8. Георгиев, Л.** По стъпките на Тезей (Срещи с герои от сборника „Ариадна”) (Рецензии и отзиви) (IV 23). // *Пак там*, с. 171-179; **9. Данчева-Василева, А.** Във връзка с творческия и преподавателски юбилей на академик професор Александра Куманова (Рецензии и отзиви) (IV 24). // *Пак там*, с. 180-184; **10. Денчев, С.** Обобщаващи думи – MAGNUM. За концепцията „информационна среда” без географски и административни граници, намерила високо модерно въплъщение в изданието „GLORIA BIBLIOSPHERAE” (Рецензии и отзиви) (IV 26). // *Пак там*, с. 193-195. – *Разишр. публ.*; **11. Джахая, Л.** За фундаменталната енциклопедия „GLORIA BIBLIOSPHERAE” (Рецензии и отзиви) (IV 27). // *Пак там*, с. 196-197; **12. Казански, Н.** Забележително библиотековедско издание : „GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна)” или за полифонията на езиците в информационната среда (Рецензии и отзиви) (IV 31). // *Пак там*, с. 209-212; **13. Кикарина, Е.** В търсене на научната истина. Лабиринтът на Минотавъра като метафора на познанието. Няколко думи по повод на една книга (Рецензии и отзиви) (IV 35). // *Пак там*, с. 236-238; **14. Княни, М.** Слово за „GLORIA BIBLIOSPHERAE” в Националната библиотека (Рецензии и отзиви) (IV 36). // *Пак там*, с. 239-241; **15. Колесникова, М.** Симфония библио-инфо-ноосфери (Рецензии и отзиви) (IV 37). // *Пак там*, с. 242-245; **16. Кулиш, О.** За юбилейния международен сборник от България на професор Александра Куманова и Украйна (Рецензии и отзиви) (IV 38). // *Пак там*, с. 246-248; **17. Куманов, М.** Справочно-енциклопедично издание за библио-, инфо-, ноосферата (Рецензии и отзиви) (IV 39). // *Пак там*, с. 249-250; **18. Мавродиева, М.** Сборникът на УниБИТ – сборник на учени от 12 държави и 4 континента „GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна)” (Рецензии и отзиви) (IV 42). // *Пак там*, с. 263-265. – *Разишр. публ.*; **19. Манчев, В.** За полифонията на езиците в едно уникално издание (За сърцевината на информационно-комуникативния акт) (Рецензии и отзиви) (IV 44). // *Пак там*, с. 268-269; **20. Милкинска, Т.** Възхвала на учителството (Рецензии и отзиви) (IV 44). // *Пак там*, с. 270-273. – *Разишр. публ.*; **21. Мутафов, Х.** Събитие в библиосферата : Премиерата на GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) (Рецензии и отзиви) (IV 47). // *Пак там*, с. 276-277; **22. Найденова, С.** За сложния многодисциплинарен характер на библиотекознанието като наука и практика (Рецензии и отзиви) (IV 48). // *Пак там*, с. 278-279; **23. Петева, И.** Достоеен резултат от едно възходящо развитие – юбилеен сборник на професор Александра Куманова (Рецензии и отзиви) (IV 50). // *Пак там*, с. 284-286; **24. Правдомирова, Д.** Две юбилейни дати за университета по библиотекознание и информационни технологии (Рецензии и отзиви) (IV 51). // *Пак там*, с. 287-290; **25. Симова, П.** Призвание – учен (Рецензии и отзиви) (IV 53). // *Пак там*, с. 302-305; **26. Теофилов, И.** За теорията на библиографската информация и за нейната философска натовареност, кристализирали в „GLORIA BIBLIOSPHERAE” (Рецензии и отзиви) (IV 54). // *Пак там*, с. 306-310; **27. Тодорова, Т.** Прочит на GLORIA BIBLIOSPHERAE през призмата на библиотечно-информационното образование (Рецензии и отзиви) (IV 55). // *Пак там*, с. 311-314; **28. Яръмов, Н.** „GLORIA BIBLIOSPHERAE” – обединяващата сила на науката през XXI век (Рецензии и отзиви) (IV 56). // *Пак там*, с. 315; **29. Колесникова, М.** Библио-, инфо-, ноосфера как предмет научной рефлексии. // *Вестник Санкт-Петербургск. гос. унив. культуры и искусств* : Науч. журн. – 2017, N 2 (31) июнь, с. 186-188; **30. Милкинска, Т.** Възхвала на учителството (N 2183). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. XIII, 2018, с. 475-479. – *Редуц. публ.*; **31. Бояджиева, М.** Книга за учител (N 2186). // *Пак там*, с. 514-520. – *Редуц. публ.*; **32. Мавродиева, М.** Сборникът на УниБИТ – сборник на учени от 12 държави и 4 континента. „GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) (N 2207-1). // *Пак там*, с. 568-571. – *Редуц. публ.*

*Премиери:* **1. 16.12.2016 г.** – Санкт-Петербургский государственный институт культуры; **2. 20.12.2016 г.** – Национална библиотека „Св. Св. Кирил и Методий”; **3. 27.03.2017 г.** – Студентски филиал на Столична библиотека – София; **4. 18.04.2017 г.** – Руска държавна библиотека – Москва, Русия (в рамките на „Румянцевские чтения 2017”); **5. 19.04.2017 г.** – Руска държавна библиотека за младежта – Москва, Русия; **6. 20.04.2017 г.** – Библиотека за чуждестранна литература – Москва, Русия (в рамките на международния науч.-практически форум „Формируя будущее библиотек”).

2017

4. Куманова, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиография : Публ. на тр. му и лит.

723

за него = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d'Arianna) : Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him) [168 ном. назв. с букв. индекси] / Унив. по библиотекознание и информ. технологии ; Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предговор) ; Ред. Д. Ралева, С. Филипова ; Рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 122 с. : с портр. – (Факлоносци ; XXI)

ISBN 978-619-185-300-7

ISBN 978-619-185-301-4

E ISBN 978-619-185-302-1

Именен показалец, показалец на жанровете на произвед., показалец на загл. на период. изд. – Публ. на бълг., итал. и англ. на стих. „Роза вечна и безсмъртна” (итал.: *Rosa perenne ed eterna* и англ.: *Rose eternal and immortal*) – вж. N 633 (посв. на У. Еко) / А. Куманова. – Прил. I: Предговор към междунар. енциклопед. науч. сб. по когнитология на библиотечната и информационната дейност на Унив. по библиотекознание и информ. технологии „*Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae)*” (София, 2017), в който е направена първ. публ. на *биобиблиографията на У. Еко в България* : Времето и пространството като висше същество или за *свободата* в библио-инфо-ноосферата (Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност. Цялост и фрагментарност на познанието. Хармония на многообразието. Панепистемия) (публ. на бълг., рус. и англ. ез.) / А. Куманова, Н. Василев ; Прил. II: *ИНФОРМАЦИОННА РОЗА на Световната (международната) универсална библиография (III в. пр. н.е. – XXI в.), посв. на У. Еко* и публ. в междунар. енциклопед. науч. сб. на Унив. по библиотекознание и информ. технолог. „*Gloria bibliospherae (Нишката на Ариадна)*” (София, 2016) / А. Куманова, Н. Василев. – Съдърж. – публ. на бълг., итал. и англ. ез.

На с. 7 – консултант на изд. Луиджина Педди (директор на Италианския културен институт в София).

Публ. и в: <<http://www.sno.unibit.bg>>; <[https://www.researchgate.net/publication/321586733\\_Umberto\\_Eco\\_v\\_Blgaria\\_biobibliografia\\_publicatii\\_na\\_trudovete\\_mu\\_i\\_literatura\\_za\\_nego\\_Aleksandra\\_Kumanova\\_i\\_Marieta\\_Najdova](https://www.researchgate.net/publication/321586733_Umberto_Eco_v_Blgaria_biobibliografia_publicatii_na_trudovete_mu_i_literatura_za_nego_Aleksandra_Kumanova_i_Marieta_Najdova)>; <<https://www.academia.edu/35361392/>>; <[https://www.researchgate.net/publication/321586733\\_Umberto\\_Eco\\_v\\_Blgaria\\_biobibliografia\\_publicatii\\_na\\_trudovete\\_mu\\_i\\_literatura\\_za\\_nego\\_Aleksandra\\_Kumanova\\_i\\_Marieta\\_Najdova](https://www.researchgate.net/publication/321586733_Umberto_Eco_v_Blgaria_biobibliografia_publicatii_na_trudovete_mu_i_literatura_za_nego_Aleksandra_Kumanova_i_Marieta_Najdova)>.

Съдържа:

1) (с. 13-20:) Денчев, С. Университетски библиографски тривиум за Умберто Еко : Кеймбридж – Минеаполис – София;

2) (с. 21-29:) Куманова, А. I. Встъпителни думи;

3) (с. 29-31:) Куманова, А. II. Уводни бележки.

1. изд.: Куманова, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) [168 ном. назв.] / Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова ; Рец.: Н. Казански, Н. Василев. – Именен показалец ; Показалец на жанровете на произвед. на ... ; Показалец на период. изд., в които са публ. творби на ... ; Показалец на период. изд., в които са публикувани творби за ... ; Списък на съкр. // *Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae)* : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев. – София, 2017. – ISBN 978-619-185-285-7. – с. 859-895 : с портр. – Редуц. публ.

Библиогр. информ.: 1. Централна библиотека на БАН New Catalog. // <<http://primo.nalis.bg/>>. – 27.11.2017. – 1 с.; 2. БАН. Институт за литература. // <<http://primo.nalis.bg/>>. – 27.11.2017. – 1 с.;

Софийски университет – Университетска библиотека. // <<http://primo.nalis.bg/>>. – 27.11.2017. – 1 с.;

3. „Ivan Vazov” Public Library – Plovdiv. // <<http://primo.nalis.bg/>>. – 27.11.2017. – 1 с.; 4. COBIS.BG на НБКМ. // <<http://www.bg.cobiss.net/>>. – 27.11.2017. – 1 с.

Презиера: 1. 16.02.2018 г. – Национална библиотека „Св. Св. Кирил и Методий”.

5. Куманова, Александра. Интеграл гуманитарной библиографии в XXI веке (Генезис мировой универсальной библиографии) : Учебник – компендиум по общему библиографоведению (Теория библиографической формы) / Общ. ред., дейкис Н. Василев ; Библиогр. ред. Д. Ралева, М. Максимова ; Рец. С. Денчев, Н. Казански. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 184 с. : 4 портр., 5 сх. – (Факлоносци ; XVII). – Список цит. источников: 175 нум. назв. – Индекс заглавий ; Именной индекс ;

Список сокращений.

*Посв. светлой памяти Г. Шнейдера, Л.-Н. Мальклес, К. Р. Симона. К 75-лет. публ. Т. Боровым библиографического путеводителя „Путь к книгам“.*

ISBN 978-619-185-249-9

E ISBN 978-619-185-205-5

Сведения об авторе (с. 143-161). – Author information (с. 163-180).

Дейксис – *вж*: *Рец.* 1-2.

Публ. и в: <<http://sno.unibit.bg>>; <<https://www.researchgate.net/publication>>; <[https://www.researchgate.net/profile/Alexandra\\_Kumanova](https://www.researchgate.net/profile/Alexandra_Kumanova)>; <<https://www.academia.edu/31573082>>.

*Библиогр. информ.:* 1. **Национална** библиотека „Св. Св. Кирил и Методий“. // <<https://www.nationallibrary.bg>>. – 17.05.2017. – 1 с.; 2. **Централна** библиотека на БАН. // <<http://www.cl.bas.bg>>. – 17.05.2017. – 1 с.; 3. **Университетска** библиотека – София. // <<https://www.uni-sofia.bg>>. – 17.05.2017. – 1 с.; 4. **Руска** национална библиотека – Санкт Петербург, Русия (National Library of Russia – Saint-Petersbourg). // <[www.nlr.ru](http://www.nlr.ru)>. – 17.05.2017. – 1 с.; 5. **Руска** държавна библиотека – Москва, Русия (Russian State Library – Moscow, Russia). // <[www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)>. – 17.05.2017. – 1 с.; 5. **Централна** библиотека на БАН New Catalog. // <<http://primo.nalis.bg/>>. – 27.11.2017. – 1 с.; 6. **БАН**. Институт за литература. // <<http://primo.nalis.bg/>>. – 27.11.2017. – 1 с.; 7. **Софийски** университет – Университетска библиотека. // <<http://primo.nalis.bg/>>. – 27.11.2017. – 1 с.; 8. „**Ivan Vazov**“ Public Library – Plovdiv. // <<http://primo.nalis.bg/>>. – 27.11.2017. – 1 с.; 9. **Модева**, М. Интеграл – полезен пътеводител по пътя на знанието (N 2182-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 639; 10. **Денчев**, С. Интеграл на библиографията: учебник от професор Александра Куманова (N 2182-2). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 640.

*Отз.:* 1. **Казански**, Н. Иранската универсална библиография „Фехрест“ на Ибн ан-Надим от 987 година (Рецензии и отзиви) (IV 32). // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 212-215; 2. **Пепескул-Калоянова**, Р. и др. Информационни технологии и свет души (Очерци. Дневници) (VI 16) / Р. Пепескул-Калоянова, В. Калоянов. // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 363-366; 3. **Куманова**, А. и др. Толкова можем, колкото знаем : [За XIII Студентска научна конференция и изложба „Информ. като цивилизационен избор – път към всеобщото знание“ – „Information as a civilization choice – a path to the universal knowledge“ на Унив. по библиотекознание и информ. технолог., 19 май 2017 г. – Ден на отворените врати] / А. Куманова, Н. Василев. // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София). – N 52, ноември 2017, с. 14 : с ил.

*Рец.:* 1. **Василев**, Н. Сито для информации XXI века (О международной универсальной библиографии) (Дейксис). // **Куманова**, А. Интеграл гуманитарной библиографии в XXI веке (Генезис мировой универсальной библиографии) : Учебник – компендиум по общему библиографоведению (Теория библиографической формы). – София, 2017, с. 139-140; 2. **Vasilev**, N. Screen for information in 21<sup>st</sup> century (About International universal bibliography) (Deixis). // *Пак там*, с. 141-142; 3. **Денчев**, С. Библиографският вектор на хуманитарната цивилизация (Интердисциплинарната вторично-документална библиосфера на човечеството). // *Издател* (В. Търново). – 2017, N 1 (кн. 1-2), с. 21-25. – *Осн. публ.*; 4. **Денчев**, С. *Също загл.* // *Информ. бюл. на Центр. библиот. на БАН* (София). – 2017, N 4 (103), с. 5-11. – *Редуц. публ.*; 5. **Денчев**, С. *Също загл.* (Рецензии и отзиви) (IV 25). // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 185-192. – *Разшир. публ.*; 6. **Модева**, М. Интеграл – полезен пътеводител по обща библиография по пътя на знанието (Рецензии и отзиви) (IV 45). // *Пак там*, с. 274-275; 7. **Колесникова**, М. Библиографоведческий интеграл XXI в. // *Библиография и книговедение* (Москва). – 2017, N 3 (410), с. 139-142.

**6. Куманова, Александра.** Ризома на инфосферата : Морфология на библиогр. : Генезис на световната универс. библиогр. : Теория на библиогр. форма : Учебник по общо библиографознание / Предг., рец. С. Денчев ; Обща ред., дейксис Н. Василев ; Експертна ред. Н. Казански ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Терминолог. ред. Д. Ралева ; Справ.-информ. ред. Ц. Найденова, А. Даскалов ; Рец. А. Соколов ... [и др.]. – Ново ел. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – CCCLII, 534 с. : с 350 ил., 59 сх., 22 репрод. – (Факлоносци ; XX)

Други рец.: В. Леонов, И. Теофилов. – Табл. на термините и понятията, използвани от евро-амер. специалисти през XVIII-XXI в. за диференциация на библиогр. явления, имащи отношение към формата на библиогр. информ.: 1180 назв. на 20 ез. ; Списък на съкр. – Библиогр. : 1440 номерирани названия. – Именен показалец, геогр. показалец, показалец на загл. – Рез. на бълг., рус., англ. ез.

Юбилейно изд., посв. на 250-год. от написването на „История славяноболгарская ...” от Св. о. Паисий Хилендарски.

ISBN 978-619-185-295-6

Публ. и във вид на ел. кн. в изд. „За буквите – О писменехъ” (2017): <<http://www.sno.unibit.bg>>.

1. изд. – 2012.

*Съдържа:*

- 1) (с. 9-12:) **Денчев, С.** Учебник за хуманизма на библиографската наука;
- 2) (с. 13-46:) **Куманова, А.** Дъгата на библиографските структури : Встъпление;
- 3) (с. 47-68:) **Куманова, А.** Морфология на библиографията : Феноменология на хуманитарната библиография по подход (Методологична постановка на въпроса);
- 4) (с. 69-140:) Гл. I. Терминосистема на библиографската морфология (Системно-структурна картина на понятията) : Увод;
- 5) (с. 141-318:) Гл. II. Формообразуване в библиографията (Генеалогия на универсалната международна библиография) : Концептуален макроанализ по предмет на хуманитарното познание (Историческа морфология на хуманитарната библиография: Щрихи на кратък прочит на история на библиографията : Реферативно извлечение по К. Р. Симон и И. В. Гудовщикова);
- 6) (с. 319-380:) Гл. III. Структурообразуване в библиографознанието (Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация) : Концептуален макросинтез по подход на хуманитарното познание (Теоретична морфология на хуманитарната библиография: Щрихи към краткия прочит на историята на библиографските класификации);
- 7) (с. 381-418:) Информационна ризома: Когнитология. Вторичнодокументално обезпечаване на научноизследователската работа чрез инструментариума на библиографската морфология (Кълбото на Ариадна) (Интерактивен трансформатизъм на инфосферата) : Заключение;
- 8) (с. 419-442:) Въпроси по проблематиката на учебника, представени във вид на списъци на схемите и илюстрациите към текста;
- 9) (с. I-CCCLII:) Азбучен свод на термините и понятията, използвани от евро-американските специалисти през XVIII-XXI в. за диференциация на библиографските явления, имащи отношение към формата на библиогр. информация : Таблица на 1180 форми на 20 езика;
- 10) (с. 480-486:) **Соколов, А. В.** Квинтесенция на човечността;
- 11) (с. 487-491:) **Василев, Н.** Философия на библиографията като изкуство в душата на художник (overt / covert) : Дейксис на ризомата на инфосферата (Слово на редактора).

*Отз.:* **Куманова, А.** и др. Толкова можем, колкото знаем : [За XIII Студентска научна конференция и изложба „Информ. като цивилизационен избор – път към всеобщото знание” – „Information as a civilization choice – a path to the universal knowledge” на Унив. по библиотекознание и информ. технолог., 19 май 2017 г. – Ден на отворените врати] / А. Куманова, Н. Василев. // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София). – N 52, ноември 2017, с. 14 : с ил.

**7. Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) :** Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognition of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Ил. К. Константинова ; Рец. Н. Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 952 с. : с ил. – (Факлоносци ; XIX)

Други рец.: М. Куманов, И. Петева, Н. Казански, В. Велев, В. Манчев, И. Теофилов. – Текст

и на англ., бълг., рус. ез. – Биогр. бел. за 80 авт. от 12 държави (*Австрия, Алжир, България, Ватикана, Великобритания, Грузия, Иран, Полша, Русия, САЩ, Украйна, Франция*) на бълг., англ., нем., пол., рус., укр., фр. ез. – Библиогр. след отд. публ. – Съдържа и 3 кн.: 1) Автобиобиблиография на Александра Куманова (3458 номерирани названия) / Състав. А. Куманова; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова, М. Максимова. – Информ. ризома; Предм.-сист. показалец; Именен показалец; Показалец на епигр.; Показалец на посв.; Списък на съкр.; 2) Синоптическая таблица мировой универсальной библиографии III в. до н.э. – XXI в.: Атлас (79 номерирани названия с буквени индекси) / Състав. А. Куманова, Н. Казански, Н. Василев; 3) в България: Биобиблиогр.: Публ. на тр. му и лит. за него (168 ном. назв.) / Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова. – Именен показалец; Показалец на жанровете на произвед.; Показалец на период. изд., в които са публ. творби на ...; Показалец на период. изд., в които са публ. творби за ...; Списък на съкр. – Именен показалец на GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) (2016); Предм. пермут. показалец на GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) (2016).

Юбилейно изд., посв. на 70-год. на ЮНЕСКО и 65-год. на Държ. библ. институт – днес: Унив. по библиотекознание и информ. технологии. – Публ. и на електронен адрес <http://www.unibit.sno.bg>, със самостоятелен Е ISBN 978-619-185-286-4.

ISBN 978-619-185-285-7

На с. 7 – посв. на Умберто Еко: стих. на А. К. „*Роза вечна и безсмъртна*” (публ. на бълг. и англ.: *Rose eternal and immortal*).

Кн. за: **GLORIA BIBLIOSPHERAE** (Нишката на Ариадна). – 2016.

В сборника (2017) участват: АЛЕКСАНДРОВА Красимира (ALEXANDROVA Krasimira), АЛЕКСЕЕВА Елена Семеновна (ALEKSEEVA Elena Semenovna), АНСЕЛМО Пекорари (ANSELMO Guido Pecorari), БАРАЖИОЛИ Жан-Луи (BARAGGIOLI Jean-Louis), БЕНУМЕЛГАР Хаким (BENOUAMELGHAR Hakim), БОЯДЖИЕВА Марта (BOYADZHEVA Marta), БРЕЖНЕВА Валентина Владимировна (BREZHNEVA Valentina Vladimirovna), ВАСИЛЕВ Николай (VASILEV Nikolay), ВЕЛЕВ Венцислав (VELEV Ventsislav), ВЕЛЧЕВ Петър (VELCHEV Petar), ВИНОКУРОВА Уляна Алексеевна (VINOKUROVA Ulyana Alekseevna), ВРАНЧЕВА Свободна (VRANCHEVA Svobodna), ГАРВАНОВ Иван (GARVANOV Ivan), ГАРВАНОВА Магдалена (GARVANOVA Magdalena), ГЕОРГИЕВ Любомир (GEORGIEV Lyubomir), ГИЛЯРЕВСКИЙ Руджеро Сергеевич (GILYAREVSKY Ruggero Sergeevich), ГРБА Милан (GRBA Milan), ДАНЧЕВА-ВАСИЛЕВА Ани (DANCHEVA-VASILEVA Ani), ДЕНЧЕВ Стоян (DENCHEV Stoyan), ДЖАХАЯ Леонид (DJAKHAYA Leonid), ЗАХАРЕНКО Марина Павловна (ZHARENKO Marina Pavlovna), ЗДАНОВИЧ Геннадий Борисович (ZDANOVICH Gennadiy Borisovich), ЗДАНОВИЧ Дмитрий Геннадиевич (ZDANOVICH Dmitriy Gennadievich), ИЛИЕВА Стефка (ILIEVA Stefka), КАЗАНСКИ Никола Р. (KAZANSKI Nikola R.), КАЛОЯНОВ Владимир (KALOYANOV Vladimir), КАМБУРОВА Илияна (KAMBUROVA Ilyana), КЕНДЕРОВА Стоянка (KENDEROVA Stoyanka), КЕНЪН Анжела (CANNON Angela), КИКАРИНА Емилия (KIKARINA Emilia), КИЯНИ Мохаммад Али (KIANI Mohammad Ali), КЛЮЕВ Владимир Константинович (KLYUEV Vladimir Konstantinovich), КОЛЕСНИКОВА Марина Николаевна (KOLESNIKOVA Marina Nikolaevna), КОНСТАНТИНОВА Константина (KONSTANTINOVA Konstantina), КУЛИШ Оксана Андреевна (KULISH Oksana Andriivna), КУМАНОВ Милен (KUMANOV Milen), КУМАНОВА Александра (KUMANOVA Alexandra), КШИЦОФ Куржок (KRZYSZTOF Kurzok), КЪОСЕВА Цветана (KYOSEVA Tsvetana), ЛЕЛИКОВА Наталия Константиновна (LELIKOVA Nataliya Konstantinovna), ЛЕНКАРТ Джоузеф (LENKART Joseph), ЛИРКОВА Мария-Румяна (LIRKOVA Maria-Rumyana), МАВРОДИЕВА Мария (MAVRODIEVA Maria), МАКСИМОВА Марияна (MAXIMOVA Mariyana), МАМОНТОВ Марк Александрович (MAMONTOV Mark Alexandrovich), МАНЧЕВ Владимир (MANCHEV Vladimir), МАТИСЪН Ан (MATHESON Ann), МИЛКИНСКА Татяна (MILKINSKA Tatyana), МИХЕЕВА Галина Василиевна (MIKHEEVA Galina Vasilievna), МЛАДЕНОВА Мария (MLADENOVA Maria), МОДЕВА Мариела (MODEVA Mariela), МУТАФОВ Христо (MUTAFOV Hristo), НАЙДЕНОВА Силвия (NAYDENOVA Silviya), НАЙДОВА Мариета (NAYDOVA Marieta), ПАНОВ Иво (PANOV Ivo), ПЕНЕВА Ангелина (PENEVA Angelina), ПЕНЕВА Венета (PENEVA Veneta), ПЕПЕСКУЛ-КАЛОЯНОВА Раиса (PEPESKUL-KALOYANOVA Raisa), ПЕТЕВА Ирена (PETEVA Irena), ПЕТРИЦКИЙ Вили Александрович (PETRITSKIY Villy Alexandrovich), ПИСАНОВ Владислав Леонидович (PISANOV Vladislav Leonidovich), ПИСАНОВ Леонид Петрович (PISANOV Leonid

Petrovich), ПРАВДОМИРОВА Донка (PRAVDOMIROVA Donka), РАЛЕВА Диана (RALEVA Diana), СИМОВА Полина (SIMOVA Polina), СОКОЛОВ Аркадий Василевич (SOKOLOV Arkadiy Vasilievich), СОКОЛОВА Марианна Евгениевна (SOKOLOVA Marianna Evgenievna), СУБЕТО Александър Иванович (SUBETTO Alexandr Ivanovich), СУКИАСЯН Едуард Рубенович (SUKIASYAN Eduard Rubenovich), ТЕОФАНОВ Цветан (THEOPHANOV Tsvetan), ТЕОФИЛОВ Иван (TEOPHILOV Ivan), ТОДОРОВА Таня (TODOROVA Tanya), ФИЛИПОВА Силвия (FILIROVA Silviya), ФИЮЗИ Хаджар (FIOUZI Hadjar), ХРИСТО Пройков (HRISTO Proykov), ЧОЛОВА Станислава (CHOLOVA Stanislava), ЧЪОРНИЙ Юрий Юриевич (CHERNIY Yuriy Yurievich), ШМИТ Алфред (SCHMIDT Alfred), ШОМРАКОВА Инга Александровна (SHOMRAKOVA Inga Alexandrovna), ЯРЪМОВ Николай (YARAMOV Nikolay).

Публ. и в: <<http://www.sno.unibit.bg>>; <<https://www.academia.edu/35361374>>; <[https://www.academia.edu/35361374\\_GLORIA\\_BIBLIOSPHERAE](https://www.academia.edu/35361374_GLORIA_BIBLIOSPHERAE)>; <<https://nm40.abv.bg/Mail.html#message:fid/10:pid/0:mid/15598944520:tid/60:r/0>>; <[https://www.researchgate.net/publication/321586389\\_Niskata\\_na\\_Ariadna\\_Gloria\\_bibliospherae\\_prof\\_Aleksandra\\_Kumanova\\_prof\\_Stoan\\_Dencev\\_d-r\\_Nikolaj\\_Vasilev](https://www.researchgate.net/publication/321586389_Niskata_na_Ariadna_Gloria_bibliospherae_prof_Aleksandra_Kumanova_prof_Stoan_Dencev_d-r_Nikolaj_Vasilev)>.

Библиогр. информ.: **1. Централна** библиотека на БАН New Catalog. // <<http://primo.nalis.bg/>>. – 27.11.2017. – 1 с.; **2. БАН.** Институт за литература. // <<http://primo.nalis.bg/>>. – 27.11.2017. – 1 с.; **3. Софийски** университет – Университетска библиотека. // <<http://primo.nalis.bg/>>. – 27.11.2017. – 1 с.; **4. „Ivan Vazov”** Public Library – Plovdiv. // <<http://primo.nalis.bg/>>. – 27.11.2017. – 1 с.; **5. COBIS.BG** на НБКМ. // <<http://www.bg.cobiss.net/>>. – 27.11.2017. – 1 с.

Отз.: **1. Чолова**, С. и др. Толкова можем, колкото знаем (XIII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ) [„Информ. като цивилизационен избор – път към всеобщото знание” – „Information as a civilization choice – a path to the universal knowledge” (девиз: „Толкова можем, колкото знаем” – „*Tantum possumus, quantum scimus*” – 19.05.2017 г.) / С. Чолова, Б. Грозданов, С. Митов. // *Информ. бол. на Центр. библ. на БАН* (София). – 2017, N 5 (104), с. 27-30, с ил. – Публ. на фотогр. от интеракцията / Д. Кънев. – *Разшир. публ.*; **2. Чолова**, С. и др. *Също загл.* / С. Чолова, Б. Грозданов, С. Митов. // *Тр. на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог.* (София). – Т. 13, 2018, с. 268-273, с ил. – Публ. на фотогр. от интеракцията / Д. Кънев. – *Разшир. публ.*; **3. Чолова**, С. и др. *Също загл.* / С. Чолова, Б. Грозданов, С. Митов. // *Учит. дело* (София). – СХХII, N 22, 5 юни 2017, с. 7, с ил. – Публ. на фотогр. от интеракцията / Д. Кънев. – *Редуц. публ.*; **4. Куманова**, А. и др. Толкова можем, колкото знаем : [За XIII Студентска научна конференция и изложба „Информ. като цивилизационен избор – път към всеобщото знание” – „Information as a civilization choice – a path to the universal knowledge” на Унив. по библиотекознание и информ. технолог., 19 май 2017 г. – Ден на отворените врати] / А. Куманова, Н. Василев. // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София). – N 52, ноември 2017, с. 14 : с ил.; **5. Христова**, И. и др. Светлината на народните будители в Националната библиотека на България / И. Христова, Д. Крумова. // *Информ. бол. на Центр. библ. на БАН* (София). – 2017, N 10 (109), с. 6-7. <<http://cl.bas.bg/za-centralna-biblioteka-1/byuletin-na-cb-na-ban/byuletin-na-cb-na-ban>>. – *Разшир. публ.*; **6. Христова**, И. и др. Светлината на народните будители в Националната библиотека на България / И. Христова, Д. Крумова. // *Учит. дело* (София). – СХХII, N 35 (Без N), 13 ноември 2017, с. 5 : с ил. – *Редуц. публ.*

**8. [1] The English–Russian–Bulgarian dictionary of library and information terminology =** Англо-руско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-болгарски речник по библиотечна и информационна дейност / Comp. J. V. Richardson ... [и др.] ; Managing ed. S. Denchev ; Ed.-in-chief A. Kumanova ; Ed. board R. Burger ... [и др.] ; Graph. ed. N. Vasilev ... [и др.] ; Techn. ed. N. Vasilev, V. Stefanova ; Rev. F. Mainhard ... [и др.]. [2] **The Russian–Bulgarian–English dictionary of library and information terminology =** Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Руско-болгаро-английски речник по библиотечна и информационна дейност / Сост. Э. Р. Сукиасян ... [и др.] ; Отв. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Редкол. Р. Бургер ... [и др.] ; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. [3] **The Bulgarian–English–Russian dictionary of library and information terminology =** Болгаро-англо-русский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Болгаро-англо-русски речник по библиотечна и информационна дейност / Състав. А. Куманова ... [и др.] ; Отг. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Ред. кол. Р. Бургер ... [и др.] ; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. – Ново ел. изд. – София : За



буквите – О писменехъ, 2017. – 818 с. – (Факлоносци ; XVIII)

Други състав.: А. Куманова, Э. Р. Сукиасян, В. В. Зверевич, Д. В. Ричардсън ; Други ред.: Ч. Грибъл, И. Л. Линден, П. Полански, Б. Шафнер, Я. Л. Шрайберг, Н. Василев, М. Максимова, Ц. Найденова, С. Бойчева, А. Даскалов, Р. Симеонова, Т. Дерменджиева, Д. Ралева, Б. Николова ; Други граф. ред.: Б. Николова, Б. Апостолава ; Други рец.: Н. Казански, М. Младенова, Д. Христозов, С. Илиева. – Юбилейно изд., посв. на 70-год. на ЮНЕСКО и 65-год. на Унив. по библиотекознание и информ. технолог.

Е ISBN 978-619-185-276-5

Публ. и в: <<http://www.unibit.sno.bg>>; <[https://www.researchgate.net/publication/316926648\\_THE\\_ENGLISH-RUSSIAN-BULGARIAN\\_DICTIONARY\\_OF\\_LIBRARY\\_AND\\_INFORMATION\\_TERMINOLOGY](https://www.researchgate.net/publication/316926648_THE_ENGLISH-RUSSIAN-BULGARIAN_DICTIONARY_OF_LIBRARY_AND_INFORMATION_TERMINOLOGY)>; <[https://www.google.bg/search?q=%D0%95+ISBN+978-619-185-276-5&ie=utf-8&oe=utf-8&client=firefox-b&gfe\\_rd=cr&ei=AiKWfsRE-jHXtPsnMAO](https://www.google.bg/search?q=%D0%95+ISBN+978-619-185-276-5&ie=utf-8&oe=utf-8&client=firefox-b&gfe_rd=cr&ei=AiKWfsRE-jHXtPsnMAO)>; <<http://lic.vumk.eu/Eng-Rus-Bulg-Dictionary-Library-Inform-Terminolog.pdf>>; <[https://www.researchgate.net/profile/Alexandra\\_Kumanova](https://www.researchgate.net/profile/Alexandra_Kumanova)>.

1. изд. 2010.

Съдържа:

1) (с. 15-20) **Куманова, А.** Ново електронно издание на речника (2017 г.);

2) (с. 21-25) **Куманова, А.** Новое электронное издание словаря (2017 г.);

3) (с. 27-31:) **Куманова, А.** New electronic edition of the dictionary (2017);

4) (с. 33-35:) **Денчев, С.** Първият триезичен речник по библиотечна и информационна дейност на XXI в. (Уводни думи на отговорния редактор);

5) (с. 37-39:) **Denchev, S.** First trilingual dictionary of library and information terminology of the XXI century (Foreword by the Editor-In-Chief);

6) (с. 41-80:) **Куманова, А.** Когнитология на компаративистичната терминология по библиотечна и информационна дейност : За настоящото издание (Предисловие на главния редактор и съставител);

7) (с. 81-85:) **Василев, Н.** Дейксис на речника (Слово на езиковия редактор);

8) (с. 87-91:) **Vasilev, N.** Deixis of the dictionary (Word from the linguistic editor);

9) (с. 93-94:) **Richardson, J. V.** Foreword;

10) (с. 95-97:) **Зверевич, В. В.** От редактора на изданието от 2005 г. за изданието от 2009 г.;

11) (с. 99-107:) **Ричардсон, Дж. В.** Предисловие съставителя и ръководителя проекта издания 2005 г.;

12) (с. 103-114:) **Сукиасян, Э. Р.** Предисловие издания 2005 г.;

13) (с. 115-118:) List of the English Abbreviations;

14) (с. 119-122:) Списък на използваните съкращения на английски език, преведени на български;

15) (с. 123-124:) Списък на използваните съкращения на български език;

16) (с. 125-128:) Список использованных сокращений.

*Библиогр. информ.*: 1. The **English–Russian–Bulgarian** dictionary of library and information terminology = Англо-руско-български словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност. // [Национален регистър] <<http://www.booksinprint.bg/Publication/Details/a1f853ed-dcea-4df4-a465-12aed51a384f>>. – 21.06.2017. – 1 с.; 2. **COBIS.BG** на НБКМ. // <<http://www.bg.cobiss.net/>>. – 27.11.2017. – 1 с.; 3. За триезичния речник на УниБИТ по библиосферата – The **English–Russian–Bulgarian** dictionary of library and information terminology (About the trilingual dictionary of SULSIT on the bibliosphere). // *Издамел* (В. Търново). – 2017, N 2 (3-4), с. 119; 4. **Молева, М.** Ново електронно издание на първия триезичен речник по библиотечна и информационна дейност, издаден в България (Ново триезичие на УниБИТ, посветено на ЮНЕСКО и УниБИТ) (За триезичния речник на УниБИТ по библиосферата. IV). // *Пак там*, с. 124.

*Отз.*: 1. **Чолова, С.** и др. Толкова можем, колкото знаем : [XIII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информ. като цивилизационен избор – път към всеобщото знание” – „Information as a civilization choice – a path to the universal knowledge” (девиз: „Толкова можем, колкото знаем” – „Tantum possumus, quantum scimus”) (19.05.2017 г.) – Ден на отворените врати на университета / С. Чолова, Б. Грозданов, С. Митов : За дарението, направено от проф. А. К. на нов. ел. изд. на университета на НБКМ, ЦБ на БАН, Библиотеката на Софийския университет „Св. Климент

Охридски”, НБИВ и Библиотечно-информационния център на УниБИТ на „*The English–Russian–Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност*” (С., 2017) – изд. е плод на съвместната работа на български, американски и руски учени и студентите на УниБИТ ; първото копие от този продукт е поднесено на 9.05.2017 г. на президента на Международната федерация на библиотечните асоциации и институти – ИФЛА (IFLA) г-жа Дона Шидър, която бе удостоена с почетното звание на университета *Doctor Honoris Causa*. // *Учит. дело* (София). – СХХІІ, N 22, 5 юни 2017, с. 7, с ил. – Публ. на фотогр. от интеракцията / Д. Кънев. – *Редуц. публ.*; **2. [Шейретова, З.]** Огромни благодарности към проф. Александра Куманова за дарението, което направи на Филиал Студентски Столична библиотека – електронното издание на Българо – Англо – Руския речник по библиотечна и информационна дейност. // <<https://www.facebook.com/%D0%A4-1590090917930875/>>. – 6.06.2017. – 1 с. : фотогр.; **3. Чолова, С.** и др. Толкова можем, колкото знаем (XIII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ) [„Информ. като цивилизационен избор – път към всеобщото знание” – „Information as a civilization choice – a path to the universal knowledge” (девиз: „Толкова можем, колкото знаем” – „Tantum possumus, quantum scimus” – 19.05.2017 г.) / С. Чолова, Б. Грозданов, С. Митов. // *Тр. на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог.* (София). – Т. 13, 2018, с. 268-273, с ил. – Публ. на фотогр. от интеракцията / Д. Кънев. – *Рашир. публ.*; **4. Чолова, С.** и др. *Също загл.* / С. Чолова, Б. Грозданов, С. Митов. // *Информ. бюл. на Центр. библ. на БАН* (София). – 2017, N 5 (104), с. 27-30, с ил. – Публ. на фотогр. от интеракцията / Д. Кънев. – *Рашир. публ.*; **5. Пепескул-Калоянова, Р.** и др. Информационните технологии и свет души (Очерци. Дневници) (VI 16) / Р. Пепескул-Калоянова, В. Калоянов. // *Нишката* на Ариадна (Gloria biblosphaerae) = Ariadne thread (Gloria biblosphaerae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = *Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity* / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 363-366; **6. Куманова, А.** и др. Толкова можем, колкото знаем : [За XIII Студентска научна конференция и изложба „Информ. като цивилизационен избор – път към всеобщото знание” – „Information as a civilization choice – a path to the universal knowledge” на Унив. по библиотекознание и информ. технолог., 19 май 2017 г. – Ден на отворените врати] / А. Куманова, Н. Василев. // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София). – N 52, ноември 2017, с. 14 : с ил.; **7. [Максимова, М.]** Англо-руско-български речник [по библиотечна и информационна дейност]. // <<http://www.ruskicenter.org>>. – 21.12.2017. – 2 с. : с ил.

*Рец.*: **1. Илиева, С.** Ново електронно издание на триезичния англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност (Рецензии и отзиви) (IV 29). // *Нишката* на Ариадна (Gloria biblosphaerae) = Ariadne thread (Gloria biblosphaerae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = *Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity* / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 201-204; **2. Казански, Н.** Важен мост на глобалната информационна цивилизация (Рецензии и отзиви) (IV 30). // *Пак там*, с. 205-208; **3. Манчев, В.** Авторитетен и полезен речник (през погледа на един филолог) (Рецензии и отзиви) (IV 43). // *Пак там*, с. 266-267; **4. Денчев, С.** Триединство на библиотечната терминология – ново електронно издание на УниБИТ (Интердисциплинарна симбиоза на библиотекознанието, информатиката и лингвистиката) (За триезичния речник на УниБИТ по библиосферата. I). // *Издател* (В. Търново). – 2017, N 2 (3-4), с. 120. – *Рез. на англ. ез.*; **5. Младенова, М.** Значимо явление на библиосферата от ново поколение (Когнитологична универсална триезична карта на библиотечно-информационното дело) (За триезичния речник на УниБИТ по библиосферата. II). // *Пак там*, с. 120-121. – *Рез. на англ. ез.*; **6. Попандонова-Желязова, Е.** Триезичният речник по библиотечна и информационна дейност с ново издание (За единството на многообразието на фиксиране на езиковите форми в библио-инфо-ноосферата) (За триезичния речник на УниБИТ по библиосферата. III). // *Пак там*, с. 121-122. – *Рез. на англ. ез.*; **7. Молева, М.** Ново електронно издание на първия триезичен речник по библиотечна и информационна дейност, издаден в България (Ново трикнижие на УниБИТ, посветено на ЮНЕСКО и УниБИТ) (За триезичния речник на УниБИТ по библиосферата. IV). // *Пак там*, с. 122-124. – *Рез. на англ. ез.*; **8. Велев, В.** Електронен триезичен речник без аналог (УниБИТ – важен център на наукознанието и информатизацията в национален и международен мащаб) (За триезичния речник на УниБИТ по библиосферата. V). // *Пак там*, с. 125-126. – *Рез. на англ. ез.*

*Премиери:* **1. 27.03.2017 г.** – Студентски филиал на Столична библиотека – София; **2. 9.05.2017 г.** – УниБИТ – Поднасяне на първото копие на изд. на президента на Международната федерация на библиотечните асоциации и институти – ИФЛА (IFLA) Дона Шидър, удостоена с почетното звание *Doctor Honoris Causa* на университета; **3. 19.05.2017 г.** – XIII Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ „Информацията като цивилизационен избор – път към всеобщото знание” – „Information as a civilization choice – a path to the universal knowledge” (девиз: „Толкова можем, колкото знаем” – „Tantum possumus, quantum scimus”); **4. 6.07.2017 г.** – Защита на дипломни работи по специалността „Библиотекознание и библиография” на катедра „Библиотечни науки” на УниБИТ; **5. 21.12.2017 г.** – Руски център на Столична библиотека – София.

2593 библиографска и историографска серия „Факлоносци” – издателство „За буквите – О писменехъ” – Университет по библиотекознание и информационни технологии – енциклопедични книги (2013-2018: *кн. IV, XX*; Куманова, Александра. Ризома на инфосферата : Морфология на библиогр. : Генезис на световната универс. библиогр. : Теория на библиогр. форма ; *кн. VIII, XXI*; Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 1, Оратория ; *кн. IX, XXIII*; Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 2, Антология ; *кн. XVI*: GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ ; *кн. XVII*: Куманова, Александра. Интеграл гуманитарной библиографии в XXI веке (Генезис мировой универсальной библиографии) ; *кн. XVIII*: [1] The English–Russian–Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-руско-българският словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност. [2] The Russian–Bulgarian–English dictionary of library and information terminology = Русско-българо-английският словарь по библиотечной и информационной деятельности = Руско-българо-английски речник по библиотечна и информационна дейност. [3] The Bulgarian–English–Russian dictionary of library and information terminology = Българо-англо-руският словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност ; *кн. XIX*: Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност ; *кн. XXI*: Куманова, Александра. Умберто Еко в България : Библиография : Публ. на тр. му и лит. за него) (вторично-документална информационна база на XIV Студентска научна конференция на УниБИТ)

*Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019**

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019**

**ТЕРЕННО, БИБЛИОГРАФСКО И ИСТОРИОГРАФСКО  
ИЗСЛЕДВАНЕ НА НЕСТИНАРСТВОТО  
КАТО СОЛАРЕН КУЛТ СЪС СЕВЕРЕН ГЕНЕЗИС,  
ПРОНИКНАЛ НА БАЛКАНСКИЯ ПОЛУОСТРОВ  
ОТ ИРАН ПРЕЗ МАЛА АЗИЯ  
(Основни публикации  
по автобиобиблиографията на Александра Куманова)**

**(Вторично-документална информационна база)**

**Проф. д.п.н. Александра Куманова)  
Ас. д-р Николай Василев**

**I. Монографии**

**1. Арианика** : Експедиция във Воттоваара – Карелия и Аркаим – Урал : Центрове на праевроп. цивилизация в Русия : Протоарии и праславяни : Културолог.-феноменолог. декодиране на митолог. ист. и лингвист. пл. : Уч. пособие по дисциплината „Нестинарство : Информ. кодове на култ. наследство” / С. Денчев ... [и др.] ; Науч. ред. Н. Яръмов ... [и др.] ; Библиогр. ред. Д. Ралева, М. Максимова ; Рец. А. Субето ... [и др.] . – София : За буквите – О писменехъ, 2016. – 208 с. : с ил. – (Факлоносци ; XV)

Други авт.: А. Куманова, Н. Казански, Н. Василев ; Други ред.: М. Куманов, И. Теофилов ; Други рец.: В. Митко, В. Клюев, И. Петева, В. Велев. – Списък на ил. ; Списък на съкр. – Библиогр.: с. 127-135. – Именен показалец. – Юбилейно изд., посв. на 70-год. на ЮНЕСКО и 65-год. на Държ. библ. инст. – днес: Унив. по библиотекознание и информ. технол.

**2. Куманова, А.** Нестинариана : Историография : Систематизиран анот. библиогр. указ. Фотомонография : Уч. пособие по дисциплината „Нестинарство: Информ. кодове на култ. наследство” / Състав., историография, предг. А. Куманова ; Науч. и ез. ред., дейксис (етимология), емблематика

Н. Василев ; Науч. ред. С. Денчев ... [и др.] ; Терминолог. и справ.-информ. ред. Н. Казански ; Библиогр. и справ.-информ. ред. М. Максимова ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Рец. Ж. Стоянов ... [и др.] ; *Посв. се на: обявяването на нестинарството на 30 септември 2009 г. от ЮНЕСКО за световно нематериално културно наследство; 250-год. от създаването през 1762 г. от Св. о. Паисий Хилендарски на „История славяноболгарская ...“; 200-год. от смъртта на Св. епископ Софроний Врачански и 60-год. на Ректора на Унив. по библиотекознание и информ. технолог. проф. д.ик.н. С. Денчев.* – София : За буквите – О писменехъ, 2012. – СХХХІІ, 352 с. : с ил. – (Факлоносци ; III)  
Други науч. ред.: Н. Цв. Кочев, Н. Яръмов, М. Куманов ; Други рец.: Х. Мутафов, С. Райчевски, В. Велев, И. Теофилов. – Показалци: именен показалец, хронолог. показалец, ист. показалец, геогр. показалец, показалец по ез., показалец на пер. изд., показалец на сер.

**3. Куманова, А.** Нестинариана : Историография. Фотомонография : Уч. пособие / Науч. и яз. ред. Н. Василев ; Науч. ред. С. Денчев ... [и др.] ; Терминолог. и справ.-информ. ред. Н. Казански ; Библиогр. и справ.-информ. ред. М. Максимова ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Рец. Ж. Стоянов ... [и др.] – София : За буквите – О писменехъ, 2014. – 206 с. : с ил. – (Факлоносци ; XII)  
Други науч. ред.: Н. Цв. Кочев, Н. Яръмов, М. Куманов ; Други рец.: Х. Мутафов, С. Райчевски, В. Велев, И. Теофилов.

Юбилейно изд., посвещено провозглашению нестинарства ЮНЕСКО 30 сент. 2009 г. мировым нематериальным культ. наследием; 1150-лет. Крещения болгар.

**4. Куманова, А.** Очите на Шари. Sub rosa : Страници от един забравен дневник [по науч. експедиции в Иран, Турция /Сев. Месопотамия/, Италия, Русия, България] = Shari's eyes. Sub rosa : Pages of a forgotten diary [according to sci. missions in Iran, Turkey /North Mesopotamia/, Italy, Russia, Bulgaria] / Ред., бел. Н. Василев ; Ред.-иранист И. Панов ; Рец. Ц. Теофанов... [и др.] ; *Посв.: „На всички, които ме изпълват със съществуването си – на Духа, който животвори!“.* – 3. доп. ел. изд. – София : WINI 1837, 2016. – 422 с. : с ил.

Други рец.: А. Федотов, Б. Тодорова, П. Велчев, Н. Казански. – Рез. на бълг., рус., англ. ез. ; В част от тир. рез. на перс. ез.

Библиогр.: 175 нум. назв. – Сведения об авторе (с. 89-110). – Author information (с. 111-131).

1. изд. – 2014.

Ново ел. изд. – 2015.

Публ. и в: <<http://www.sno.unibit.bg>>.

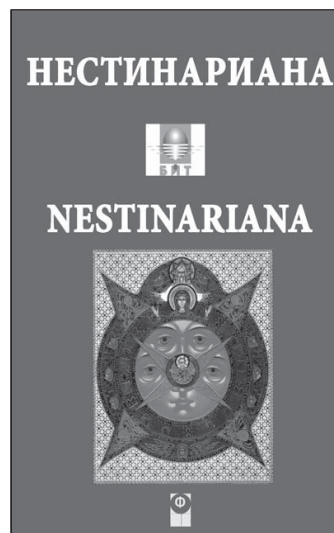
**5. Куманова, А.** Nestinariana : Historiography. Photomonography : Compendium / Sci. and lang. ed. N. Vasilev ; Sci. ed. S. Denchev ... [и др.] ; Terminological, ref. and inform. ed. N. Kazanski ; Bibliogr., ref. and inform. ed. M. Maximova ; Ref. and inform. ed. D. Raleva ; Rev. Z. Stoyanov... [и др.] – София : За буквите – О писменехъ, 2014. – 190 с. : с ил. – (Факлоносци ; XIII)

Други науч. ред.: N. Tsv. Kochev, N. Yaramov, M. Kumanov ; Рец.: Н. Мутафов, С. Райчевски, В. Велев, И. Теофилов.

A Jubilee edition dedicated to: Intangible Cultural Heritage of Humanity on 30th September 2009 by UNESCO; 1150th anniversary of the Christianization of Bulgaria.

## II. Студии и статии

**6. Експедиция във Воттоваара – Карелия и Аркаим** – Урал : Центрове на праевропейската цивилизация в Русия (Протоарии и праславяни) (Културолого-феноменологично декодиране на митологичния, историческия и лингвистичния план) / С. Денчев, А. Куманова, Н. Казански, Н. Василев. //



Издател (В. Търново). – 2016, N 1 (1-2), с. 15-28 : с 29 ил. – Рез. на англ. ез.

**7. Експедиция в Иран** за установяване историографската информационна карта на нестинарската феноменология в България / С. Денчев, А. Куманова, М. Куманов, Н. Казански ; *Епиграф*: „*Чадата на Адам едно са тяло*” – Саади. // *Списание на БАН* (София). – 2011, N 3, с. 36-51 : с ил. – Библиогр.: 219 неномерирани загл. в 117 номерирани бел. – Рез. на англ. ез.

**8. Експедиция в Иран** за установяване историографската информационна карта на нестинарската феноменология в България : [Изследване на информ. паралел между културите на Древен Иран и България] / С. Денчев, А. Куманова, М. Куманов, Н. Казански ; *Епиграф*: „*Чадата на Адам едно са тяло*” – Саади. // [Шеста] VI национална научна конференция с международно участие „България в културното многообразие на Европа”, 1 ноември 2008 г., София, Национален дворец на културата. – София, 2009, с. 45-92 : с ил. – Библиогр.: 219 неномерирани загл. в 117 номерирани бел. – Рез. на англ. ез.

**9. Изследване** на информационната карта на трансмисиите на култура в нестинарската обредност като открита информационна среда на култовите практики и вярвания, установими в музеите на Централна и Източна Турция (*Ист.*: Сев. Месопотамия) : Докл. на заседание на Науч. съвет на Специализираното висше у-ще по библиотекознание и информ. технолог. на 29.06.2009 г. / С. Денчев, А. Куманова, Н. Казански, Н. Василев ; *Епиграф*: „*Вяра е жива представа на онова, за което се надяваме, и разкриване на онова, що се не вижда*” – Евр. (11: 1). // *Издател* (В. Търново). – 2009, N 1-2, с. 16-32 : с ил. – Редуц. публ.

**10. Изследване** на информационната карта на трансмисиите на култура в нестинарската обредност като открита информационна среда на култовите практики и вярвания, установими в музеите на Централна и Източна Турция (*Ист.*: Сев. Месопотамия) / С. Денчев, А. Куманова, Н. Казански, Н. Василев ; *Епиграф*: „*Вяра е жива представа на онова, за което се надяваме, и разкриване на онова, що се не вижда*” – Евр. (11:1). // [Седма] VII национална научна конференция с международно участие „България в културното многообразие на Европа”, 1.11.2009 г., София, Национален дворец на културата. – София, 2010, с. 512-538. – Разшир. публ.

**11. Изучаването** на цивилизациите : Път към истинската културна глобализация

(Животворящото дърво на историко-културното развитие на човечеството) / С. Денчев, А. Куманова, Н. Казански, Н. Василев. *Епиграф*: „*Често онзи, който следва правия път, е пристрастен и пропуска желаната цел.*” – Muhammad ibn ‘Arabī (Shaykh al-Akbar; Doctor Maximus). // *Издател* (В. Търново). – ISSN 1310-4624. – 2016, N 2 (3-4), с. 111-121 : с ил. – Рез. на англ. ез. – Разшир. публ.



**12. Историографска експедиция** в Санкт-Петербург за установяване информационната карта на нестинарската феноменология в България / С. Денчев, А. Куманова, М. Куманов, Н. Казански ; *Епиграф*: „*Uno itinere non potest pervenire ad tantum grande secretum*” [крилата мисъл]. // [Шеста] VI национална научна конференция с международно участие „България в културното многообразие на Европа”, 1 ноември 2008 г., София, Национален дворец на културата. – София, 2009, с. 505-610. – Библиогр.: 1036 неномерирани загл. в 136 номерирани бел.

**13. Куманова, А.** Макроисториографическия пунктирний контур Арктической духовности (Из религиозно-мифологического дискурса северного соляного культа

света : К вопросу о вторичнодокумент. исслед. инфосферы) / *Эпиграф*: „Cum tacent, clamant” – Cicero. // *Заповедные этнокультурные ландшафты Арктики и Евразии* : Сб. науч. тр. избранных материалов науч.-творч. конф., сем., раб. совещ., проведенных в г. Якутске по проблемам сохранения, охраны, использования и пропаганды культ.-природного наследия народов Арктики, Сибири и Евразии в 2012-2014 гг. / М-во культуры Росс. Федерации, ФГБОУ ВПО „Аркт. гос. инст. искусств и культуры”, М-во культуры и духовного развития Респ. Саха (Якутия) ; Сост. и науч. ред. У. А. Винокурова ; Редкол. У. А. Винокурова ... [и др.]. – Якутск, 2014, с. 35-54. – (Сер. Культура Арктики ; Вып. 2). – Библиогр.: 60 номерирани назв. – *Рез. на англ. яз.*

**14. Куманова, А.** Трансмисия на арийски соларен религиозен култ, проникнал от Иран в България = Transmission of aryan solar religious cult from Iran into Bulgaria : Докл. на науч. конф. с междунар. участие „Булгарика-Ираника” (София, 25 окт. 2012) / А. Куманова, Н. Казански. // *Булгарика – ираника* : Сб. с докл. от науч. конф., посв. на 115 г. от установяването на дипломатически отношения между Република България и Ислямска република Иран – София, [25] окт. 2012 г. / Ц-р за изследвания по история на българите Тангра ТанНакРа ИК ; Библ. „Българска вечност” ; Кн. се издава с подкрепата на Културното представителство към Посолството на Ислямска република Иран в България. – София, 2016. – ISSN 978-954-378-139-3. – с. 105-169. – Библиогр.: 88 номерирани назв. в 40 номерирани бел.

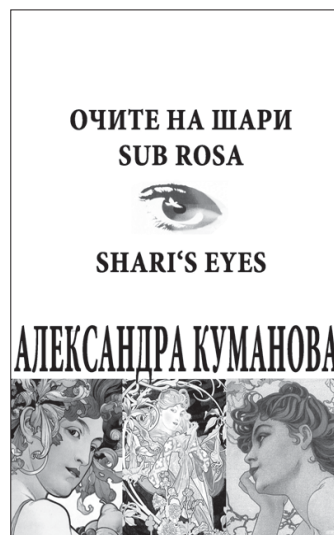
Пълн. загл.: ... Рационални проблеми на семантизацията и посоките на периодизация на символното, скрито (hidden) и мълчаливото (tacit) знание като планетарно значимо (1. Образи на слънцето, огъня, ковача и вълка в българските народни приказки, идилията на Петко Ю. Тодоров и авторските приказки на Николай Райнов и символика на Мадарския конник; 2. Национални носии по културния коридор „Мала Азия – Балкански полуостров” по птичето трасе „Via Pontica”; 3. Светилища и храмове на огъня и принадлежащите им исторически комплекси в Северна Месопотамия – днешни: Иран, Централна и Източна Турция, и нестинарската феноменология в Странджа; 4. Свидетелство на „История славяноболгарская ...” на Св. о. Паисий Хилендарски).

**15. Нестинарството** – живата старина : Експедиции в Странджа – Древен Иран – Санкт Петербург – Центр. и Изт. Турция (Кападокия) : Изследване на информ. карта на трансмисиите на култура в нестинарската обредност като открита информ. среда на култовите практики и вярвания, установими в музеите на Центр. и Изт. Турция (*ист.*: Сев. Месопотамия) / С. Денчев, А. Куманова, Н. Казански, Н. Василев ; *Эпиграф*: „Вяра е жива представа на онова, за което се надяваме, и разкриване на онова, що се не вижда” – Евр. (11:1). // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София). – N 31, ноем. 2009, с. 28-29 : с ил.

**16. От Древна Тракия до Плиска и Преслав** : По птичето трасе Via Pontica : Науч. експедиция в доислямски Иран. Историогр. информ. карта на нестинарската феноменология в България (17-29.06.2008. – София – Техеран – София) / С. Денчев, А. Куманова, М. Куманов, Н. Казански. // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София). – ISSN 1312-3785. – N 30, май 2009, с. 32-33 : с ил.

**17. Планетарна** информационна среда на културата (Върху опита за прочит на нестинарството : Рацион. карта) (II. Анализ) / С. Денчев, А. Куманова, М. Куманов, Н. Казански ; *Эпиграф*: „... и се раздаваше всекому според нуждата” – Деян. (4:35). // [Шеста] VI национална научна конференция с международно участие „България в културното многообразие на Европа”, 1 ноември 2008 г., София, Национален дворец на културата. – София, 2009, с. 475-504. – Библиогр.: 92 номерирани назв. в 16 номерирани бел.

**18. The Study of Civilizations** : The right way to the real Cultural Globalization (Life-giving tree of the historical and



cultural development of the Humanity) / S. G. Denchev, A. V., N. R. Kazanski, N. K. Vasilev. // *Наука в современном информационном обществе : XI Междунар. науч.-практ. конф. Философские науки : Science in the modern information society : Proceedings of the Conference.* – North Charleston, USA, 13-14.03.2017. – North Charleston, USAQ 2017, с. 190-202 : 10 III. <<http://science-publish.ru/node/2>>.

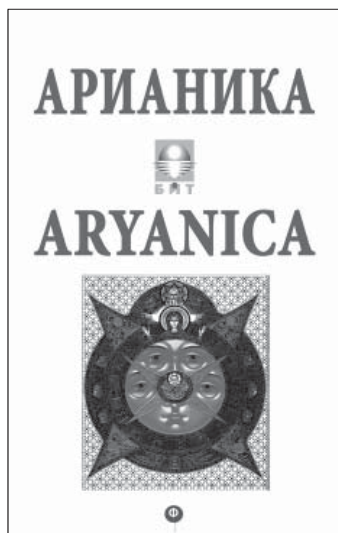
### III. Научно-документален филм

**19. РИТЪМЪТ на времето** [Ел. ресурс] [Видеозапис] : Нестинарство : Информ. карта : Науч.-докум. филм / Продуцент, идея и концепция проф. Стоян Денчев ; Сценарий А. Куманова, Милен Куманов ; Режисура А. Куманова, Андрей Алтъпармаков ; Оператор Стефан Алтъпармаков ; Ред. Никола Казански, Антон Даскалов ; Консултанти Николай Цв. Кочев (София) ... [и др.]. – София : БУЛФИЛМ, 2008. – 1 оптичен диск (DVD). – *Редуц. версия на бълг. и англ. ез. 2007; Разшир. версия на бълг., рус., англ. ез. 2008.*

Други консултанти: проф. Мишел Виевиорка (Париж), проф. Франческа Бреси (Рим), проф. Елза Вилфрид (Фрайбург), проф. Николай Яръмов (София), о. Мариуш Полцин (София). – Изд. на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технолог.

*Загл. на рус. ез.:* Ритм времен (Нестинарство : Информационная карта) ; *загл. на англ. ез.:* The rhythm of the time (Nestinarstvo (fire-dancing): Information map.

**2594** теренно, библиографско и историографско изследване на нестинарството – соларен култ със северен генезис – проникване на Балканския полуостров от Иран през Мала Азия – основни публикации по автобиобиблиографията на Александра Куманова (вторично-документална информационна база)





*Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019**

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019**

**Част II.  
Майсторски клас  
на професор Александра Куманова  
по биобиблиография  
пред българската библиотечна общност**

**СЛОВО**

**ЗА ОТКРИВАНЕТО НА МАЙСТОРСКИЯ КЛАС  
НА ПРОФЕСОР АЛЕКСАНДРА КУМАНОВА  
ПО БИОБИБЛИОГРАФИЯ  
ПРЕД БЪЛГАРСКАТА БИБЛИОТЕЧНА ОБЩНОСТ**

**В президиума:**

**Проф. д.ик.н. Стоян Денчев,  
проф. д.н. Ирена Петева (зам.-ректор на УниБИТ),  
проф. д.п.н. Александра Куманова (УниБИТ),  
доц. д-р Красимира Александрова (НБКМ),  
д-р Силвия Найденова (БАН), гл. ас. д-р Диана Стоянова (УниБИТ)**

**Проф. д.ик.н. Стоян Денчев**

Уважаеми Колеги!

Приветствам във Ваше лице *българската библиотечна общност и интелектуалния елит на България* – учени, представители на *универсалното познание*, които днес са сред нас!

Добре дошли отново – и на майсторския клас на професор Александра Куманова по биобиблиография.

Този майсторски клас е втори от цикъла майсторски класове на Университета по библиотекознание и информационни технологии по библиография.

Първият проведохме на 25 април 2018 г. в Санктпетербургския институт по култура пред руската библиотечна общност – по *световна (международна) универсална библиография*. Той беше представен отново от проф. Александра Куманова.

Именно световната (международната) универсална библиография е вторично-документалният феномен, който обезпечава когнитивните енциклопедични издания на нашия университет, осъществявани под моя научна редакция.

Точно тази е базата за съвременното структуриране на библио-инфо-ноосферата.

БИБЛИО-ИНФО-НООСФЕРАТА е системна цялост – плод на *мисленето за света* като *единство от много равнища*:

1) Когато информационните реалности – документите (книги /гр.: biblos – книга/, статии, всички останали продукти на записаната информация – ноти, карти, графики, компактни дискове, ...) се отразяват в библиографска информация с международен обхват и универсално съдържание (към която се субординира националната, регионалната, отрасловата, проблемната, тематичната, препоръчителната и т.н. разновидности на библиографията), *се активира представа за световната БИБЛИОСФЕРА* (А. В. Соколов, А. Куманова);

2) Когато документите се разглеждат като информационни феномени – с особеностите им да се *трансформират в: а) реалността* (каталозите, изданията, появяващи се в традиционно тиражирания полиграфски и виртуален свят) и *б) съзнанието* (многообразните гледища за тези документи, пораждащи се в средата на ползвателите на информацията), *се активира ИНФОРМАЦИОННОТО ПРОСТРАНСТВО* (англ.: information space), което е област на функциониране и взаимодействие принципно без географски и административни граници: *планетарната ИНФОСФЕРА* (Р. С. Гиляревски, А. Куманова) (информационната среда /англ.: information environment/ като инфраструктура за системното осигуряване на държавата, ареала е встроена в информационното пространство чрез *интеракциите между хората и оборудването*; за нея е характерен *трансферът*) (С. Денчев, А. Куманова);

3) Когато информационните реалности се трактуват като плод на *разумното* боравене на човека с тях, *се активира* „мислещата” обвивка на земното кълбо, чието формиране е свързано с развитието на човешкото съзнание; *активира се сферата на взаимодействие на природата и обществото, в пределите на която разумната човешка дейност става най-главен и определящ фактор на развитието – НООСФЕРАТА* (гр.: noos, nous – разум) (В. И. Вернадски, А. И. Субето, А. Куманова) (за обозначаването на ноосферата се употребяват и сходни термини: антропосфера, семиосфера, ... /Ю. М. Лотман, Т. Сибиък, У. Еко/).

Професор Куманова!

Моля Ви – запознайте аудиторията с феномена на Умберто Еко и библиографирането му.

На резултата – българската *ековиана* – на 16 февруари 2018 г. имяхме премиера в Националната библиотека Св. Св. „Кирил и Методий”.

Днес – чрез майсторския клас по биобиблиография – разкриваме *творческата лаборатория на биобиблиографирането*.

2595 биобиблиография – световна универсална библиография – майсторски класове – Александра Куманова – Русия (25.04.2018) – България (17.05.2018) – българска библиотечна общност



*Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019**

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019**

**МАЙСТОРСКИ КЛАС ПО БИОБИБЛИОГРАФИЯ:  
ФЕНОМЕНЪТ НА УМБЕРТО ЕКО И БИБЛИОГРАФИРАНЕТО МУ [1]  
(Университет по библиотекознание  
и информационни технологии – 17.05.2018)  
(Тезиси)**

**Проф. д.п.н. Александра Куманова**

*„Спрямо езика не може  
да съществува нищо външно.“*

**У. Еко**

**I. Биобиблиографията –  
генезис и послания на формата**

**Биобиблиографията** (библиографското разкриване на творческия път на една личност чрез фиксиране на нейните трудове) е вкоренена в **библиотечната библиография**. Структурирането на дошлите до наши дни и разпространявани и днес **библиотечни каталози** идва от създадените в елинистичен Египет „**Таблицы ...**” на **Калимах Александрийски** (310 г. пр. н.е. или няколко години по-късно – 240 г. пр. н.е.), които стъпват на традициите на моделиране на каталозите на библиотеките на Древността...

**Генезисът на библиотечната библиография** посочва *два вектора* – послания, които се превръщат в императив на XX и XXI в.:

- чрез нея се поставят устоите на **световната (международната) универсална библиография** – библиографска разновидност, отчитаща документи: а) по цялото човешко познание – *универсалното* (често явяващо се в историята и в настоящето в качеството на *хуманитарно*) и б) без териториални ограничения);

- нейният *онтогенез* (индивидуално развитие като вторично-документална форма) съвпада с *филогенеза* (историческото развитие на планетарната библиосфера) (понятията онтогенез и филогенез влизат от естественонаучното знание в хуманитарно-научното знание, разбирано като универсално познание).

... Ноосферата (*разума*) (Владимир Вернадски /1863-1945/, Александър Субето /род. 1937/), семиосферата (*знаците*) (Юрий Лотман /1922-1993/, Томас Сибиък /1920-2001/, Умберто Еко /1932-2016/), инфосферата (*информацията*) (Руджеро Гиляревски /род. 1929/), библиосферата (*книгата, документите*) (Аркадий Соколов /род. 1934/) на човечеството са ракурси на виждане на ПРИНЦИПНО ЕДНА И СЪЩА ПЛАНЕТАРНА МЕНТАЛНА ГЕОКОСМИЧЕСКА ЦЯЛОСТ, естествено надстрояваща биосферата, атмосферата и литосферата.

Точно описаният феномен е причината биобиблиографията да стане цяла самостоятелна стъпка в самозараждането на библиографските форми, установена от възникналия в зората на християнството в лоното на Църквата от почитания и от Православната и от Католическата църква днес **блажен Йероним Стридонски** (340 ? – 420 ?) (увековечен от Джото ди Бондоне в Капела Скровени в Падуа) **биобиблиографски речник „Книга за знаменитите мъже“ („Книга за църковните писатели“)**.

Тази първа биобиблиография в съвременното понятие за формата посочва също императиви, които особено силно звучат в XXI в.:

- планетарност на информационното моделиране;
- отсъствие на идейни демаркационни линии (макар и християнски по своето intention, трудът включва и еретици – Тертулиан /ок. 160 – след 220/), Ориген /ок. 185 – 253/254/);

- от неговата форма се зараждат не само всички биобиблиографски речници за знаменитите мъже (църковните писатели) – до обобщаващия биобиблиографски речник на **Йоан Тритемий, абат Шпонхаймски** (1462-1616), но и всички, достигнали до нас форми на библиографията от **енциклопедичния примерен каталог за духовното и светското четене „Наставления ...“** на монаха **Касиодор Сенатор** (487 ? – 585 ?) до **библиографските пътеводители от I-ва, II-ра и III-та потенции** на днешния ден – **„Пътеводителя ...“** на **Алис Крьогер** (?-1909), **Исидора Мадж** (1875-1957), **Констас Уинчел** (1896-1983) <...> в Съединените щати до **„Пътя към книгите“** на **Тодор Боров** (1901-1993) <...>.



## II. Автобиобиблиографията – исторически корени и послание на феномена за биобиблиографията

Макар и признатата от историците на библиографията – **Георг Шнайдер** (1876-1960), **Луиз-Ноел Малклес** (1890-1973) и **Константин Симон** (1887-1976) – за най-рядка вторично-документална форма, **автобиобиблиографията** (библиографското разкриване на творческия път на една личност, *осъществено от самата тази личност*) има изключително древни корени.

Тези корени ни отвеждат към

автобиобиблиографските трудове на знаменития лекар, хирург, философ и библиограф **Клавдий Гален** (129 или 131 г. – ок. 200 или ок. 210 г.) и **преподобния монах Беда Достопочтени** (672 или 673 – 735)...

Посоченото начало на автобиобиблиографията показва нейната по-голяма древност от самата биобиблиография.

Това от своя страна свидетелства, че **библиографирането на една личност има най-дълбоката културологично изведена в историята същност (чрез автобиобиблиографията!) – да отрази уникалността на съответния творец** (а не просто да биобиблиографира трудовете му)...

### III. Еквианата – онтологичен и методологичен дискурс

Няколко изходни черти на биобиблиографирането на Умберто Еко следва да бъдат изтъкнати специално:

1. Неговото литературно наследство е **структурирано в (художествени) образи и (философски) понятия** и представлява (**ризоматичен** – *лат.*: rhizome – РИЗОМА: плуралистично ментално многомерно построение от връзки, което става едновременно на нивата на факти, първични документи, вторични документи, метасистеми, философски картини) **калейдоскоп на система от възгледи – отворен учебник-практикум по ризоматично мислене**.

2. **Библиографски и историографски** Умберто Еко (а той, бидейки семиотик – медиевист, е и библиограф, и историограф!) проследява различни феномени на съвременната цивилизация, които описва с коренищата (ризомата) им до недрата на самозараждане (в *по-ранните* си творби е обърнат към страната на Средновековието, свързана с **феномените на манастира, скриптория, библиотеките**, а в *по-късните* – към другата страна на същата епоха – тази на **народа, смеха, психологията на тълпата** / Гюстав Льобон/).

3. На практика **ризомата е историографията** на всеки описван феномен (знанието за това какъв е бил този феномен в представите на предшествениците и какъв е днес в различните трактовки, битувачи на планетата ни). Без такова знание продуктите на интелектуалния труд са несъстоятелни, защото те имат значение само тогава, когато са свързани с генеалогичните линии на познанието.

4. Идеята за естествената свързаност между явленията на духовната и материалната култура в науката е поставена във вид на ризома от Жил Делюз (1925-1995) и неговия съавтор Феликс Гватари, макар че тя кулминира в *учението на Умберто Еко за сферите („Отсъстваща структура“)* – **вписването на информационните реалии до геокосмичност (планетарно мислене)**.

5. Към такъв синтез водят правилното прочитане на мита за Ариадна (*последната книга на Умберто Еко е „Корабът на Тезей“*), вкоренен в хиперборейската, халдейската и древноперсийската духовност; питагорейската и платоническата философски традиции; Данте /гласовете на Данте и Петрарка помнят стените на Болонския университет, в който преподава Умберто Еко!/, Шекспир, Гюте; Римски-Корсаков, Блок, Хиндемит...).

6. **Писменото наследство на Умберто Еко е създадено във формата на ПОЕЗИЯ** (форма на литературното изкуство, при която *езикът* се използва заради неговите естетически и стимулиращи емоциите и разума качества в допълнение към (или вместо) чисто познавателното и семантичното му съдържание. Поезията при Умберто Еко е в **немерена реч** (проза).

7. Постмодерната неklasическа парадигма на съвременното познание, в която се **ОБЕДИНЯВАТ** религията, философията, науката, литературата и обикновеният живот, получават от Умберто Еко едновременно в уникален огледален вид и **рационална обоснованост, и образно въплъщение.**

Изложеното позволява да бъде направен следният **феноменологичен извод не само за вторично-документалния хоризонт на ековияната, но и за всяка биобиблиографска работа:** биобиблиографията – подобно на това както медицината (лекарят) не лекува *болестта*, а *болния от тази болест човек*, – така и тя (биобиблиографията) е вторично-документален **модел на творческия път на личността**, създава различни документи, а не регистрация на самите документи – без отчитане на личността, която ги е създавала.

**Всяка биобиблиография има тази свръхидея.**

На езика на семата (знака) мисленето на Умберто Еко издига формираният от него тезис „**Спрямо езика не може да съществува нищо външно.**” също като **императив, стоящ пред биобиблиографската модалност.**

**Самото биобиблиографиране в ековияната става инструмент на принципно надвербалното екознание – образ на семиосферичния космизъм (планетарно мислене за знаците).**

#### **IV. Историографски образи на дедукцията в биобиблиографията, фиксирани в българската вторично-документална практика, които водят към ековияната**

Два примера от българската биобиблиография са достатъчни за илюстрация на формулирания тук тезис:

*Първи пример.* В **автобиографския си труд „Книжевни записи”**, завършен към 19 април 1950 г. – по идея (1949) на Българския библиографски институт (1941-1963) – **акад. Александър Теодоров-Балан** (1859-1959), бидейки **езиковед**, литературен историк и библиограф, подрежда библиографираните от него от 30-те години на XX в. 866 систематизирани номерирани записи на своите произведения в следните раздели:

I. **Език** (Статии, бележки, оценки, вести [1881-1950] – NN 1-287; Книги и книжици /брошури/ [1892-1947] – NN 288-299; Необнародвани работи [1881-1949] [12 неном. записи]);

II. **Книжнина** (Статии, преводи, бележки, оценки, вести [1880-1949] – NN 300-492; Книги [1895-1934] – NN 493-502; Необнародвани работи [1883-1950] [7 неном. записи]);

III. **Общество** (Статии: История, образование, култура, народност, общественост, личност [1880-1948] – NN 503-849; Книги и книжици /брошури/ [1902-1918] – NN 850-857; Необнародвани работи [1883-1950] [14 неном. записи]).

Този вторично-документален труд получава гражданственост едва в наши дни – през 2011 г. [2]...

Същественото в разглеждания тук контекст е категоричното **извеждане на проблематиката, свързана с ЕЗИКА, във водеща позиция в посоките на творчеството на персоналията**...

*Втори пример.* В издадената от Българския библиографски институт във връзка с 30-годишнината от смъртта на **Христо Смирненски** (1898-1923) – 18 юни 1953 г. (препоръчителна) биобиблиография Тодор Боров и неговият съавтор Екатерина Иванова избират високо архитектурно решение (което не се вписва в трактовките на някои анализатори на формите на препоръчителната библиография от втората половина на XX в., трактуващи ги изключително едностранно и опростено като единствено идеологемни

феномени) [3].

Биобиблиографията е композирана от **прижизнени и посмъртни монографични издания на произведения на персоналията**. Приведена е литература за нея – книги и статии.

Същественото в разглеждания тук контекст е категоричното **извеждане в библиографирането на персоналията на цели компактни издания (които разкриват панорамата на концептуалната натовареност на автора)**, а не на нейни отделни творби, пръснати из страниците на периодичния печат... ..

И първият, и вторият пример ни отвеждат по свой уникален начин към **историографския методологически фундамент на биобиблиографирането на персоналии като към ключ за извайването не само на тези персоналии, но и на структурирането на всяка биобиблиография.**

#### **V. Ризоматизъм (историографска основа) на биобиблиографирането в биобиблиографията**

Оперирането със **структурата от връзки (ризомата)** става водещо в биобиблиографската работа на нашето съвремие.

Не случайно лауреатът на Нобелова награда Йосиф Бродски (1940-1996) изтъква: „*В атомния век хората се интересуват не от нещата, а от структурата (Подчертаното – мое. – А. К.) им.*”...

Информационната наука на съвременото ни се трансформира в универсално енциклопедично **РИЗОМАТИЧНО ПОСТРОЕНИЕ ОТ ВРЪЗКИ** с висока евристична и естетическа антропологична ценност, за която **писмените комуникации**, трактувани доскоро в недостатъчна свързаност поотделно от **библиотекознанието, библиографията, библиографознанието, историографията, архивистиката, документалистиката, книгознанието, полиграфията, информатиката, информационните технологии...** (които пред очите ни израстват в семантично системно цяло – **БИБЛИОСФЕРА** – *вж: погоре*), са геокосмичен (библиосферичен) феномен, необходим за развитието на **втората сигнална система на човешката популация. Без развитието на тази система е застрашено съществуването на Homo sapiens.**

По създадената в Университета по библиотекознание и информационни технологии биобиблиография на Умберто Еко в България, удостоена с три издания през 2017 г., се виждат **хуманитарните измерения** на мястото на българската духовност и интелектуалност в ноо-семио-инфо-библиосферата.

*Инструментът за достигането до такова виждане* е конфигурация в **две взаимосвързани стъпки на информационно моделиране:**

- 1) **ДЕТАЙЛНО ОПТИМИЗИРАНЕ ПО ВСИЧКИ ЗОНИ НА БИБЛИОГРАФСКОТО ОПИСАНИЕ НА КАТАЛОЖНИЯ БИБЛИОГРАФСКИ ЗАПИС НА ВСЯКА ИНФОРМАЦИОННА РЕАЛИЯ (ДОКУМЕНТ), УСТАНОВЕНА И ИЗУЧЕНА DE VISU ПО ПЪТЯ НА РАЗШИРЯВАНЕ НА ОБХВАТА НА НАЦИОНАЛНАТА БИБЛИОГРАФИЯ;**

- 2) **СТРУКТУРИРАНЕ НА БАЗА НА СЕМАНТИЧНАТА ИНФОРМАЦИЯ, СЪДЪРЖАНА В ДОКУМЕНТИТЕ, НА СПРАВОЧНО-ИНФОРМАЦИОНЕН ПОЛИВАЛЕНТЕН АПАРАТ КЪМ КОНФИГУРИРАНИЯ МАСИВ, ОРИЕНТИРАН КЪМ ОСЪЩЕСТВЯВАНЕТО НА МНОГООБРАЗНИ ЕДИНИЧНИ ЛИЧНОСТНИ ИНФОРМАЦИОННИ АКТОВЕ ЗА ТЪРСЕНЕ, НАМИРАНЕ И РАЗПРОСТРАНЕНИЕ НА ИНФОРМАЦИЯ.**

Точно с **ризомната (историографска в основата си) методология на информационното моделиране**, въплътена в биобиблиографията, ВСЕКИ, ДОКОСВАЩ СЕ ДО НЕЯ, е съвременният *Тезей*, който влиза, пребивава и излиза от лабиринта на неосъзнатата си свързаност с **традицията на културната вечност** и побеждава Минотавърта – незнанието „в себе си“ (както казва една древна мъдрост: „*Aut inveniam viam, aut faciam*” – „Или ще намеря пътя, или ще прокарам път”)...

Първата биобиблиография на Умберто Еко в България е създадена по **модела на вторично-документалните персоналии на Българския библиографски институт**, развит в наши дни в съответствие с **ризоматичното мислене, посочено и от Тодор Боров като СИТО на информацията** [4].

Имам предвид структурираната от мен още през 1980-1982 г. *историография* по посочения **модел – българската библиографска чеховиана**, която продължи известния праобраз от 1955 г., публикуван от Т. Боров под редакцията на акад. Петър Динеков (1910-1992). В състава на книгата влиза библиографията на Цветана Арсова „*Чехов на български*”. Новата чеховиана е публикувана през 2005 г. в академичната историографска серия „Литературно наследство” – „*Чехов и мировая литература*” [5]...

Този модел апробирах и в други **историографски проучвания**:

- първоначално, през 1976-1980 г. в лоното на *руската историографска литературоведска школа*: на създаденото, списвано, редактирано и издавано от Александър Пушкин списание „*Съвременник*” [6] и

- по-късно, през 2003-2005 г. в руслото на *българската историографска естествонаучна школа*: на ръководеното, списваното, редактираното и издаваното от акад. Николай Яръмов списание „*Хирургия*” [7].

## **VI. Хипертекстово картографиране чрез биобиблиографията и международен белег на световната универсална библиография и историография**

... С *историография на науката* – отчитайки публикациите в *световен* мащаб (!) – се е занимавал в България само Тодор Боров (ученик на немската библиотечно-библиографска мисъл в ноосферата), но трудовете му в тази област *не* са публикувани. Ползваме записките на лекциите му, които проф. Милен Куманов – бидейки негов студент – е направил (Т. Б. е чел пред двама студенти, защото е преподавал *факултативно* дисциплината... Казвал е: „*Terza homines sunt collegium*” – „И трима са колектив”)...

...

С *историография на отделни информационни реалии* (в това число – и библиографски) – отчитайки *световния* документален поток (!) – са се занимавали в България единствено **акад. Никола Михов** (1877-1962) и **акад. Иван Дуйчев** (1907-1986) – първият е учител на Т. Б.; вторият – е близък съратник на Т. Б.)...

Ековината – като родена в библиографската и историографската серия „*Факлоносци*” на издателство „За буквите – О писменехъ” *вторично-документално* (т.е. *библиографски и историографски едновременно*) **хипертекстово картографира** (!) знанието за изследваните в нея информационни реалии в шлейфа на ВСИЧКИ (на планетарно равнище) гледища, съществуващи по отделните въпроси (отразени в документалната информация), които фокусираме *едновременно*, – и в *науката, и в литературата, и в изкуството, и в религията*.

**Международният белег на световната универсална библиография и историография** – традиции, в които работим нашите *хипертекстове!* (Георг Шнайдер, Луиз-Ноел Малклес, Константин Симон) **има АКАДЕМИЧНИ ЧЕРТИ (ЗАКОНИ) НА**



#### ПУБЛИКАЦИИТЕ:

1. по-дребен шрифт (препоръчително: петит) със строга регламентирана субординация на структурните части (справочно-информационен корпус, атрибути – ПОКАЗАЛЦИ ПО ВСИЧКИ РАЗРЕЗИ НА ИНФОРМАЦИЯТА (които *не* са предназначени за гладко четене – като *Св. Библия* и енциклопедиите, – а са структурирани за осъществяването на **ЕДИНИЧНИ справки по въпроси, които възникват в настоящето и ще се появяват в бъдещето**), съдържания, резюмета, анотации, ключови думи);

2. принципна структура на тялото на текста – в режим **left** (*не justify*).  
Могат да се видят за описваното множество примери [8].

#### VII. Историографски императив на старта на ековианата в България

Установяването по библиографски път, че българската ековиана идва след известните библиографии на Умберто Еко от **проф. Питър Бонданела** (1943-2017) от Университета на Индиана (издание на **Кеймбриджкия университет**) [9] и Джеймс Контурси, библиограф и учен (издание в **Минеаполис**) [10], както и някои други произведения на международната ековиана [11], зададе стратегията на библиографиране, постулиране от проекцията – **в бъдеще националните ековиани да се обединят в планетарна ековиана**... Биобиблиографията е феномен, разпространяван в пределите на категорията „дълго време“ (М. М. Бахтин /1895-1975/).

**Принципната многозначност (ризомна многомерност: космичност: „Шест разходки в горите на измислицата“)** на семиотичните равнища на интерпретираната проблематика в произведенията на Умберто Еко прави аотирането на неговите творби *фиксиране на опити на мислене (извървяващо субективно този акт)* за съответните текстове (във всички случаи най-често се хваща „една“ нишка – на фабулата – а тя не е най-важната), защото в **ризомното мислене е важен плурализъмът от ракурси – този на идеите, посланията, волевите разрези...** (Това мислене за *ризоматичното информационно моделиране* детайлно е описано в предисловието към „*Нишката на Ариадна*“ – 2017, което е приложено и в българската ековиана.)

Умберто Еко може да бъде аотиран в бъдеще или по-добре **индикативно рефериран от екипи, които ризоматично осмислят едновременно следните планове:**

- **знаниев (когнитологичен);**
- **религиозен (духовен);**
- **философски (интелектуален);**
- **универсален (хуманитарен);**
- **научен (рационален);**
- **литературен (образен)...**

Зашто всеки творец – и в библиографията – следва да се отразява **ПО ЗАКОНИТЕ, КОИТО ТОЙ Е ПОСТАВИЛ НАД СЕБЕ СИ...**

Съществуващите анотации на творби на Умберто Еко СА ПРИМЕРИ ЗА **НЕСЪСТОЯТЕЛНОСТ ПОРАДИ НЕДОСТИГАНЕТО ДО РИЗОМНОТО МУ МИСЛЕНЕ (НАЙ-ВАЖНОТО ЗА НЕГО – НАРЕЧЕНО ОТСЪСТВАЩА СТРУКТУРА НА ИНФОРМАЦИЯТА!)...**

По тази причина намерихме за целесъобразно да се откажем от аотирането на творбите, с което прекъсваме и недостатъчно свършената линия на интерпретиране на Умберто Еко в българската енциклопедика...

... Прегледът на *българика* показва също отсъствие на информация за творби за Умберто Еко на български, отпечатани в чужбина, за които знаем по библиографски път и

следва специално да се издирват в пълнота на обсега в историографски експедиции, за да бъдат описани, за което фондовете на българските научни библиотеки не са достатъчни...

... В националната библиография в 90 процента от случаите отсъстваха пълни данни за периодичните издания, в които са направени публикациите (фиксирахме го в 1. изд. на ековияната)... Това изрядно е преодоляно от нас във 2. изд.

... Ние (екипът, който стои зад ековияната) не се изтъквахме в нашата работа като ризоматици, **НО ИМЕННО РИЗОМАТИЗМЪТ НА ИНФОРМАЦИОННОТО МОДЕЛИРАНЕ НИ ВОДИ В ОСЪЩЕСТВЯВАНАТА БИБЛИОГРАФСКА И ИСТОРИОГРАФСКА РАБОТА** по ековияната...

... В отделните издания на едни и същи творби на Умберто Еко има **текстологични вариации на превода, предизвикани по много причини**, поради което при библиографирането всяко поредно издание на един и същи текст е *само за себе си* (по тази причина, изтъквайки поредността на съответното издание, не свързваме по традиционния начин съответните текстове, защото **ТЕ НЕ СА ИДЕНТИЧНИ**).

Има забележителни семантични разлики в изданията. Тази особеност на изданията на Умберто Еко е забелязана отдавна от историографите му по света... Това методическо – а по-точно: методологично – решение на библиографирането се основава на **текстологичното ниво на изследване на библиографирания материал – на нивото на ЕЗИКА, СЕМАНТИКАТА, СМИСЪЛА**.

Поради изключителното значение за нюансите на връзките на преводите с оригиналните текстове на Умберто Еко в ековияната са установени всички оригинални заглавия на преведените на български език творби на персоналията... Същото е направено и по отношение на определянето на жанровете на произведенията й. Това е една принципно интердисциплинарна дейност, която свързва библиографията с биографията, литературознанието и морфологията...

... Тук е мястото да си припомним едно важно мнение за **превода на лирика, фиксирана в проза** (**А ИМЕННО ПРЕВОДЪТ НА ЕДИН ТЕКСТ, РАЗБИРАН В ЛИНГВИСТИЧНИЯТ СМИСЪЛ НА ВЪПРОСА, Е КУЛТУРОЛОГО-ФЕНОМЕНОЛОГИЧНИЯТ АНАЛОГ НА АНОТИРАНЕТО В БИБЛИОГРАФИЯТА!**). Става въпрос за гледната точка на прекрасния и образован лирик, преводач на световна поезия и ерудит **Кирил Христов** (1875-1944). Неговата крайна критика на българския превод на съчиненията на Антон Чехов – който твори *лирика в проза!* – звучи така: „Истината е, че Чехов не е не само за нашите читатели, но той не е и за преводачите ни, които стоят по-долу от първите” [12]... ..

Този императив за интерпретацията на *лириката в проза – лирико-епиката* с особена сила отеква днес – като предупреждение и към библиографите, занимаващи се с библиографиране на творчеството на писатели, които пишат поезия в немерена реч...

... Особеностите на библиографирането не описваме подробно в ековияната, защото би звучало превзето да говорим колко е **ОСОБЕН УМБЕРТО ЕКО**, а той действително е **КАРДИНАЛА НА СЕМИОСФЕРИЗМА НА ПОСТМОДЕРНИТЕ ВРЕМЕНА** (заедно с Юрий Лотман и Томас Сибиък).

Тази кардинала повдига и проблеми на библиографията, които се изправят особено остро днес, когато се наблюдава тенденцията библиографирането като **ИНСТРУМЕНТ НА ПОЗНАНИЕТО** (*вторично-документалния метод: отражение*) да се трансформира, прераствайки в по-висшата си ипостаса – тази на **историографското – ризоматичното – историко-културно критическо уплътнение: ЗНАНИЕ...**

Свърхзадачата на съществуването на библиографията е да се роди **НОВО ОБОБЩЕНО ЗНАНИЕ ЗА ПЕРСОНАЛИЯТА**.

Очевидно е, че описваното предвещава нови трасета и за **енциклопедиката**, стъпила върху дискурса на *биобиблиографията*, финализирана от *историографията*...

Родените в лоното на националните култури биобиблиографии не е достатъчно да обслужват само вътрешно тези култури. Необходимо е биобиблиографиите да бъдат замисляни като кореспондиращи помежду си в планетарния калейдоскоп на информацията.

В тази връзка решаващо е **СЕМАНТИЧНОТО ТЕКСТОЛОГИЧНО ТРЕТИРАНЕ НА ПЪРВИЧНИТЕ ДОКУМЕНТИ ПРИ БИБЛИОГРАФИРАНЕТО ИМ**, изведено в описаните тук стъпки (*вж по-горе: разд. V*), където **ЕЗИКЪТ** на автора – и в *лингвистичния*, и в *семантичния* смисъл – е ключът към *вторично-документалното* моделиране.

Биобиблиографията не е унифициран занаят.

Тя е изкуството да се фиксира библиографираната личност в първозданния ѝ вид.

Така библиографът е в съзвучие с природата – „*по законите на природата*” (израз на Умберто Еко), а не – против тях... ..

Ролята на библиографа в биобиблиографията е да застане на *семантичната висота на СМИСЪЛА на библиографираното* и с това да остави отворени пътища към бъдещите форми на вторично-документално информационно моделиране и интерпретиране, а не да сковава тези пътища в заключването на информацията в единични (субективни) кодове, които се превръщат в лабиринт за скриване не само на информацията, но и на знанието...

Полего на максимализма на библиографа се проявява в действията му да **генерира и структурира обмислен и обърнат към *Тезей на бъдещето* СПРАВОЧНО-ИНФОРМАЦИОНЕН АПАРАТ към биобиблиографирането**. Това са **ПОКАЗАЛЦИТЕ към формирания основен вторично-документален корпус**. За тези показалци е характерна *орнаментация и сложност* на линиите, *ризоматично* фиксиращи *историографските* трасета на установени връзки, наблюдаеми с *прост* поглед за осъществяване *n*-единични информационно-комуникативни актове, извършвани от всеки Тезей на инфосферата... Тук се достига чрез взаимни препратки до барокови построения от връзки... Това е истински кордебалет на библиографирането.

Стратегията за структурирането на тези показалци се създава – като прелюдия – в **избраната ФОРМА на оптимизация на библиографския запис на труда**...

В този изначален максимализъм на библиографския труд водещ принцип е диадата **ДА НЯМА ПРОПУСК** в библиографирането (в пределите на неговия обсег) – **ДА НЯМА НИЩО ИЗЛИШНО** (в раждащия се опус).

Библиографът е обърнат едновременно и **КЪМ МИНАЛОТО** (обозирайки документалния поток), но и **КЪМ БЪДЕЩЕТО** (подготвяйки почвата за включване в библиографирането на нови поколения мислители).

Библиографът е в **ДИАЛОГ С ХРОНОТОПА** (минало – настояще – бъдеще: М. М. Бахтин) на културната вечност.

За описанието на този (историографски – ризоматичен) ноосферичен диалог приляга интерпретацията на Платон (427 г. пр. н.е. – 347 г. пр. н.е.): „... Диалогът е вид космос. Подобно на това как в диалога звучат словата на различни хора в съответствие с това, което на всекиго подобава, така и в космоса има различни природи, издаващи различни звуци, защото всяко нещо звучи съгласно собствената си природа. ... Подобно на това как ... в космоса душата се присъединява ту към единия, ту към другия, така и в диалога има персонажи питащи и отговарящи, опровергавачи и опровергаеми, и душата ни, бидейки като съдия между тях, ни скланя ту към единия, ту към другия... Най-прекрасното живо същество е космосът и на него е подобен диалогът – най-прекрасният от видовете словесност.” (прев. А. К. по: [13]).

И дори тогава, когато изглежда, че твори в лоното на националната култура,

библиографът гледа на библиографирането с очите на ноо-семио-инфо-библиосферата – *кълбото на Ариадна на XXI в.*

Водещи тук при третирането на всяка информационна реалия са **ЧОВЕШКИТЕ И НАУЧНИТЕ ЦЕННОСТИ**, които в онтологичен смисъл са *еквивалентни!* Тъкмо те проявяват **ЕДИНСТВОТО НА СВЕТА КАТО ПРОЯВА НА МНОГООБРАЗИЕТО**.

Принципното тук е ВИЖДАНЕТО НА ОПИСВАНОТО РИЗОМАТИЧНО МНОГООБРАЗИЕ КАТО ИЗНАЧАЛНА ХАРМОНИЯ.

Тук не само *отделянето предшества обединението, по-скоро самото то (отделянето) е род на ЕДИНЕНИЕТО*.

Защото е *недостатъчно да се мисли МНОЖЕСТВОТО като единство*.

Необходимо е и изискването **ЕДИНСТВОТО ДА СЕ МИСЛИ КАТО МНОЖЕСТВЕННОСТ**.

Модели на описваната ризомна методология на информационно моделиране са всички издания от библиографската и историографската серия „Факлоносци“ (към която принадлежи ековианата).

Тази серия е лабораторията и за „Трудовете на Студентското научно общество“.

И двете поредици („Факлоносци“ и „Трудовете на Студентското научно общество“) от 2005 г. имат единна пълнотекстова вторично-документална база, която се осъществявана чрез ДЕТАЙЛНО РАЗРАБОТЕН **РИЗОМАТИЧЕН СТИЛ** ЗА ЦЕЛИТЕ НА ОСОБЕНО ПРЕЦИЗНО ИНФОРМАЦИОННО ТЪРСЕНЕ във вид на различни традиционни и електронни библиотеки.

Разработването на този ризоматичен стил през 1980-2005 г. стъпи върху катализата на тенденциите за моделирането на библиотечната (каталожната) библиография, сформулирани в лабораториите на ИФЛА, които следя внимателно постоянно още от времето преди да стана библиограф на националната библиография на България (1980-1994) [14].

Библиографският инструментариум на ековианата – използваните библиографски източници, прегледани de visu, са и сериите на националната библиография, и електронния каталог на НБКМ – COBISS/OPAC, и библиографската картотека на Института за литература при Българската академия на науките (*вж*: предговор към изд.)

И библиографската и историографската серия „Факлоносци“, и „Трудовете на Студентското научно общество“ имат за образец безпрецедентния за България и с непреходно значение и днес образец на международните библиографски и историографски изисквания „Годишник на Българския библиографски институт“ [15].

Този Годишник през 40-те – 60-те години на ХХ в. е *диктувал* пред международната научна общност **тенденциите на информационното моделиране в световен мащаб, които особено остро се откриват днес – планетарност, универсалност, хуманитаризация**.

Точно поради тази онтология – планетарност, универсалност, хуманитаризация – **в методологията на всеки аналитикосинтетичен процес на ризоматична обработката на информация в библиографирането** има подчиненост на една специална *естетика*, посочена лаконично и точно във формулировката на *жанра* на творбата за структурата на информационния код на цивилизацията „Игра на стъклени перли“.

Авторът на тази творба – немският и швейцарски писател и *поет Херман Хесе* (1877-1962), носител на Нобелова награда за цитираната творба – провъзгласява жанра й.

Барокото извайване на формулировката трудно се вписва все още и днес в представите на битовистичното съзнание за културно-ценностните продукти, каквито от най-висока проба са библиографите [16] (Подчертаното и сигнифицираното *по-долу* –

мое. – Бел. А. К.):

„*Опит* (1)  
за *животопис* (2) на *Magister Ludi* <...>  
заедно с неговите съчинения (3)“.

**Камертонът на биобиблиографирането през XXI в.** е съставен от  
коинциденцията на **три ориентира, проблясващи по уникален начин при всеки уникален биобиблиографски акт:**

1) *опит* да се осъществи свързаност със световната (международната) универсална библиография;

2) *животописът* на библиографираното лице – този на идеите му (най-антропологичното в *Homo Sapiens*) – да е водещ;

3) *съчиненията на персоналията* да бъдат разкрити по законите, които са ги родили на бял свят.

#### Цитирана литература

1. \* **Куманова**, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиография : Публ. на тр. му и лит. за него = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d'Agrianna) : Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him [168 ном. назв. с букв. индекси] / Унив. по библиотекознание и информ. технологии ; Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предговор) ; Ред. Д. Ралева, С. Филипова ; Рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 122 с. : с портр. – (Факлоносци ; XXI). – *Осн. публ.*

Именен показалец, показалец на жанровете на произвед., показалец на загл. на период. изд. – Публ. на бълг., итал. и англ. на стих. „*Роза вечна и безсмъртна*“ (итал.: *Rosa perenne ed eterna* и англ.: *Rose eternal and immortal*) (*посв. на У. Еко*) / А. Куманова. – Прил. I: Предговор към междунар. енциклопед. науч. сб. по когнитология на библиотечната и информационната дейност на Унив. по библиотекознание и информ. технологии „*Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae)*“ (София, 2017), в който е направена първ. публ. на *биобиблиографията на У. Еко в България* : Времето и пространството като висше същество или за *свободата* в библио-инфо-ноосферата (Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност. Цялост и фрагментарност на познанието. Хармония на многообразието. Панепистемия) (публ. на бълг., рус. и англ. ез. / А. Куманова, Н. Василев ; Прил. II: *ИНФОРМАЦИОННА РОЗА на Световната (международната) универсална библиография (III в. пр. н.е. – XXI в.)*, *посв. на У. Еко* и публ. в междунар. енциклопед. науч. сб. на Унив. по библиотекознание и информ. технолог. „*Gloria bibliospherae (Нишката на Ариадна)*“ (София, 2016) / А. Куманова, Н. Василев. – Съдърж. – публ. на бълг., итал. и англ. ез.

**Куманова**, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) [168 ном. назв.] / Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова ; Рец.: Н. Казански, Н. Василев. – Именен показалец ; Показалец на жанровете на произвед. на ... ; Показалец на период. изд., в които са публ. творби на ... ; Показалец на период. изд., в които са публикувани творби за ... ; Списък на съкр. // *Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae)* : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = *Ariadne thread (Gloria bibliospherae)* : *Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity* / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев. – София, 2017, с. 859-895 : с портр. – *Редуц. публ.*

**Куманова**, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography (Publications of his works and literature about him) [168 ном. назв.] / Столична б-ка – София ; Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова ; Рец.: Н. Казански, Н. Василев. – Именен показалец ; Показалец на жанровете на

произвед. на ... ; Показалец на период. изд., в които са публ. творби на ... ; Показалец на период. изд., в които са публикувани творби за ... ; Списък на съкр. – [3. изд.]. – София, 2017. – 48 с. : с портр. – (Биобиблиографии ; [П]). – *Рашир. публ.*

2. **Теодоров-Балан**, Александър. Книжевни залиси : Книгопис (лична библиография) : Хронологички показалец на статии, бележки, вести, оценки и книги. – София : Унив. изд. Св. Кл. Охридски, 2011. – 227 с. – Посв. на 150-год. от рожд. на първия ректор на Соф. унив. ...

3. **Боров**, Тодор. Христо Смирненски. Препоръчителна библиография / Тодор Боров, Еатерина Иванова ; ред. Цв. Желева. – София : Наука и изкуство, 1953. – 24 с. (Бълг. библиогр. инст. Препоръчителни библиографии ; 21) Съдържа и Хронология на живота.

4. **Боров**, Тодор. Сито за книгите. // *Развигор* (София), 8, Бр. 1, 30 ян. 1937, с. 12.

*Срв.*: **Куманова**, Александра. В. Суть информационной сетки : **Проф. Т. Боров**. // *Куманова*, А. В. Введение в гуманитарную библиографию : [В 2-х ч. : Ч. I-II. – Ч. II :] Библиографоведческая картина гуманитарной библиографии : Библиографовед. исслед. : Курс лекций по общ. библиографовед. / Гос. высш. инст. по библиотековед. и информ. технол. ; Санкт-Петерб. гос. унив. культуры и искусств. – София, 2007, с. XVIII-XX ; 165. (CD ROM). – Кн. е осн. на доп. и редуц. през 1996-2005 г. Гл. I: „Соотнош. пробл. систематизации и классификации знания и его отражение в библиогр. информ. как интеллектуальной модели мира” на дис. изследв. от 1996 г.

5. **Куманова**, Александра. [Антон Павлович] Чехов в Болгарии : Пер. и лит. критика : [Историогр.-крит. текстолог. биобиблиогр. исслед. публ. 1889-1982] [1982] / Лит. наследство – 100 (2) ; Пер. с болг. И. А. Седаковой. // *Чехов* и мировая литература : В 3 кн. – Москва, 2005. – Кн. 2, с. 84-107 : с ил. – Библиогр.: 106 неномерирани назв. в 94 номерирани бел.

Тр. осмисля и продължава: **Боров**, Тодор. Чехов и България. За 50-год. от смъртта на А. П. Чехов / Ред. П. Динеков ; С предг. от В. Катаев. – София : Наука и изкуство, 1955. – 258 с. – На с. 95-257: Чехов на български. Библиогр. материали, събрани и обработени от Ц. П. Арсова под ред. на Т. Боров.

*Публ.* и в: <[feb-web.ru/feb/chekhov/critics/ml2/ml2-0842.htm](http://feb-web.ru/feb/chekhov/critics/ml2/ml2-0842.htm)>; <<http://litnasledstvo.ru/site/author/id/657>>.

6. **Куманова**, Александра. Пушкинский журнал „Современник” : К вопросу о А. С. Пушкине – журналисте и критике [1976-1980]. – *К 205-лет. со дня рожд. А. С. Пушкина ; Посв. памяти ... В. И. Каминского* / Худож. Д. Ефтимов ; Граф. дизайн-ред. Ц. Найденова. – Шумен : Аксиос, 2004. – 60 с., 1 л. : портр.

7. **Куманова**, Александра. Списание „Хирургия” (1934-2004 г.) : Историогр. когнитолог. студия-кадастр = Journal „Surgery” (1934-2004) : Historiographical and cognitological study-cadastre : [встъпление ; ч. I-III ; заключение ; прил. ; цитирана лит. и бел.] / А. Куманова ; Глав. отг. ред. Н. Яръмов ; Науч. ред. М. Куманов ; Библиогр. ред. Н. Казански ; Консултант на изд. В. Велев ; Ез. консултант А. Даскалов ; Лит. и граф. дизайн-ред. Ц. Найденова ; Худож. оформление К. Филчева. – *Посв.: В чест на 70-год. на изд. // Хирургия* (София). – 2005, N 1, с. 1-111.

Изд. на Мед. унив. – София. Мед. фак., Унив. болница „Александровска”, Науч. д-во на хирурзите.

8. *Вж.*: *Oxford, Cambridge, Stanford, ... Bibliography and Historiography*: <<http://guides.library.uwa.edu.au/c.php?g=325241&p=2177430>>; <<http://www.lib.cam.ac.uk/collections/departments/near-and-middle-eastern-department/bibliography>>; <[https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-94-017-9404-6\\_39](https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-94-017-9404-6_39)>; <<https://plato.stanford.edu/entries/semiotics-medieval/>>; <<http://visual-memory.co.uk/daniel/Documents/S4B/sem01.html>>; ... ; ... ; ...

9. **Bondanella**, Peter. Bibliography of Umberto Eco. // *Umberto Eco and the Open Text : Semiotics, Fiction, Popular Culture*. – Cambridge, Cambridge University Press, 1997, p. 200-215.

10. **Contursi**, James P. Umberto Eco : An annotated bibliography of first and important editions. – Minneapolis : The Minnesota Bookman Publications, 2005. – 352 p.

11. Selected bibliography on Umberto Eco in Italian and English // *Semiotica*, 206, 2015, p. 207-218. <DOI: <https://doi.org/10.1515/sem-2015-0016>>, 06.05.2018.

Umberto **Eco** bibliography. – 5 p. <[https://en.wikipedia.org/wiki/Umberto\\_Eco\\_bibliography](https://en.wikipedia.org/wiki/Umberto_Eco_bibliography)>, 06.05.2018.

Umberto **Eco** bibliography (*Библиография на всички преводи на трудовете му по света*). – 35 p. <<http://www.umbertoeco.com/en/bibliography.html>>, 06.05.2018.

- Umberto Eco bibliography (*Трудове ЗА НЕГО*). – 57 p.  
 <<http://www.umbertoeco.it/CV/WritingsOnUmbertoEco.htm>>, 06.05.2018.
- Umberto Eco bibliography (*Подборна библиография от 100 заглавия*). – 25 p.  
 <<https://www.ranker.com/list/umberto-eco-books-and-stories-and-written-works/reference>>,  
 06.05.2018.
- Umberto Eco bibliography (*Подборна библиография на най-важните преводи*). – 4 p. <<http://www.isfdb.org/cgi-bin/ea.cgi?2171>>, 06.05.2018.
12. **Христов**, Кирил. Антон Чехов на български. // *Ден* (София), II, Бр. 545, 4 юли 1905, с. 1.
13. **Платон**. Диалози / Пер. с древногреч. Ю. А. Шичалина. – Москва, 1986, с. 490.
14. *See*: ISBD (G) : General International Standard Bibliographic Description. Annotated text. Prepared by the Working Group on the General International Standard Bibliographic Description set up by the IFLA Committee on Cataloguing. – München : Saur, 1977. – x, 24 pages.
- ISBD : International standard bibliographic description / recommended by the ISBD Review Group ; approved by the Standing Committee of the IFLA Cataloguing Section. – Preliminary consolidated ed. – München : Saur, 2007. – x, 36 pages. – (IFLA series on bibliographic control ; vol. 31)
- ISBD : International standard bibliographic description / recommended by the ISBD Review Group ; approved by the Standing Committee of the IFLA Cataloguing Section. – Consolidated ed. – Berlin ; München : De Gruyter Saur, 2011. – xvii, 284 p. (IFLA series on bibliographic control ; vol. 44).
- Срв.*: International Standard Bibliographic Description : международен стандарт за библиографско описание / одобрено от Постоянната комисия на Секцията по каталогизация на ИФЛА ; [прев. от англ. Александра Дипчикова]. – Консолидирано изд. – София : Бълг. библиографско асоц., 2012 ([София] : Унискорп). – 268 с.
- Цит.* стандарт се допълва от правилата за библиографско описание на книги (Ръководство за азбучни каталози на книги) и статии (Ръководство за библиографско описание на съставни части):
- Ръководство за азбучни каталози на книги / Анастасия Г. Лютова и др. ; Под ред. на Анастасия Г. Лютова, Мария Н. Кочмарова. – София : Нар. библиотек. [Св. Св.] Кирил и Методий, 1989. – 406 с.
- Ръководство за прилагане на ISBD при описание на съставни части [Електронен ресурс] / ИФЛА. Секция по каталогизация ; прев. на бълг. от Александра Дипчикова. – София, 2003. – 45 с.
15. Годишник на Българския библиографски институт „Елин Пелин“ : Т. I-IX : Т. I (за 1945-1946) – Т. IX (за 1962). – София, 1948-1963.
16. **Хесе**, Херман. Играта на стъклени перли : Опит за животопис на Magister Ludi Йозеф Кнехт заедно с неговите съчинения : Прев. от нем. Недялка Попова. – [2. изд.]. – София : Хемус, 1999. – 621 с. Съдържа и Носталгия по рая : За творчеството на Херман Хесе / Вера Ганчева.
- 2595-1 Умберто Еко – библиография; ризоматично информационно моделиране; постнекласическа парадигма на библиоферата (библиотекознание, библиография, библиографознание, историография, архивистика, документалистика, книгознание, полиграфия, информатика, информационни технологии); майсторски клас**

*Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019**

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019**

**Част III.  
Майсторски клас  
на професор Александра Куманова  
по световна (международна) универсална библиография  
пред руската библиотечна общност**

**МИРОВАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ  
III В. ДО Н.Э. – XXI В.  
(Санкт-Петербургский государственный институт культуры –  
25.04.2018)  
(Тезисы)\***

**Проф. д.п.н. Александра Куманова**

**В президиуме:  
Проф. д.и.н. Александр Сергеевич Тургаев (ректор СПбГИК),  
проф. д.п.н. Валентина Владимировна Брежнева  
(декан Библиотечно-информационного факультета СПбГИК),  
проф. д.и.н. Дмитрий Аркадьевич Эльяшевич  
(зав. кафедрой документоведения и информационной аналитики СПбГИК)**

*„В отличие от естествознания,  
в культуре то, что было в прошлом, не умерло.“*

**Ю.М. Лотман**

**I. Историко-теоретические основания  
международной универсальной библиографии  
как планетарного феномена**

Идущая от произведенной в трактате „Новый Органон“ (1620) классификации универсального знания английского философа, историка и политика Ф. Бэкона (1561-1626), идея дихотомии данного знания (**1. Естественные науки и технологии; 2. Общественные науки, образование, гуманитарные исследования**), впервые в истории



библиографических форм четко сформулированная в 3. изд. общей ретроспективной международной библиографии второй степени к 20-м – 30-м годам XX в. „*Index bibliographicus*” (1951-1952) [Index bibliographicus. 1951-1952], является архитектурным вторично-документальным делом английского библиографа, биографа и переводчика **Т. Бестермена** (1904-1976), преподававшего в 30-х годах двадцатого столетия в лондонской школе библиотекарей и опубликовавшего множество работ по библиографии. Именно Т. Бестермен в 1942 г. стал инициатором организации Британского совета сводного каталога. Он стал и первым редактором журнала „*Journal of Documentation*” (London, 1945- ). Он работал в ЮНЕСКО, занимаясь вопросами международной библиографии.

Указанная идея дихотомии знания уходит своими корнями в мозаичную концепцию систематизации знаний, отраженную в первично- и вторично-документальном потоке посредством универсального библиографического указателя – „*British humanities index*” (*BHI*) (1915) [British humanities index. 1916- ].

Таким образом, в форме универсальной библиографии воплощено **гуманитарное (универсальное) познание по предмету** [Куманова А. Введение в гуманитарную библиографию. Ч. 1. 1995, 2007]. Рассматриваемая сфера деятельности становится средоточием отражаемых в соответствующем библиографическом явлении документов по **содержанию** включенной информации. Гуманитарная библиография *по подходу* является гуманитарно-научным феноменом установления ретикулярных (*лат.*: reticulum – сеточка) связей вторично-документального уровня планетарного свертывания информации – когда проникается в форму библиографической информации [Куманова А. Введение в гуманитарную библиографию. Ч. 2. 2005, 2007].

Библиографоведческая картина библиографической информации, *по предмету* какой бы то ни было области (темы, проблемы...) гуманитарного знания (истории, психологии, лингвистики...) может считаться вторично-документальным **предметным (содержательным)** контуром данной области.

Сама описываемая *здесь* область библиографической информации начинает осознаваться как планетарное целое – **целое библиографии** (*гр.*: bibliographia), снабженной своими системными генеалогическими связями – **библиографоведением** (*лат.*: studia – от studium + *гр.*: bibliographia / *лат.*: studia bibliographiae/), **библиотековедением** (*лат.*: studia – от studium + *гр.*: bibliothese / *лат.*: studia bibliotece/), **книговедением** (*гр.*: biblos – книга + *гр.*: logos / *гр.*: bibliologia/ / понятие „книга” часто заменяется более общим „документ” – *лат.*: documentum – документосфера.../ ) – **библиотечно-библиографической-книговедческой... сферой – БИБЛИОСФЕРОЙ** (*гр.*: biblos – книга + *гр.*: sphaera; *лат.*: sphaera; *фр., англ.*: sphere – шар, земной шар / *лат.*: bibliosphaerae/).

Указанный процесс осознания библиосферы как системного планетарного целого уходит своими корнями в идущие из Античности (библиотечной библиографии **Каллимаха Александрийского** /310 г. до н.э. или неск. лет позже – 240 г. до н.э./) и выкристаллизовавшиеся в XVI в. устои библиографической информации в библиографическом труде „*Пандекты*” швейцарского ученого-



энциклопедиста **Конрада Геснера** /1516-1565/. Данный процесс особенно полно проявляется в научном сознании – после написания истории библиографии немцем **Г. Шнейдером** (1876-1960) (1923-1936), француженкой **Л.-Н. Мальклес** (1890-1973) (1950-1976) и русским **К.Р. Симоном** (1887-1976) (1940-1968) и истории библиографии второй степени американцем **А. Тейлором** (1890-1973) (1955) и русской **И.В. Гудовщиковой** (1918-2000) (1977) – с последней четверти XX в. и ныне – в начале XXI в. как проявление постнеклассической парадигмы знания.

Архитектоника библиосферы является библиографической.

Вышеупомянутый „*British humanities index*” (*BHI*) и сегодня является старейшим на планете и актуальным универсальным вторично-документальным источником распространяемой современной международной библиографии, состоящей из сродных параллельно структурированных изданий...

Универсальные международные библиографические указатели планеты являются формами мировой универсальной библиографии. Здесь сливаются два вектора планетарного библиографического информационного моделирования: а) по всему человеческому познанию – *универсальному* (часто выступающему в истории и в настоящем в качестве *гуманитарного*) [Куманова А. Введение в гуманитарную библиографию. Ч. 1. 1995, 2007] и б) без территориальных ограничений.

Подобная предметная (содержательная) дифференциация знания, редуцированного до **естественно-научного (и технологичного)**, с одной стороны, и **общественных и гуманитарных наук**, с другой стороны, находит отражение в существующем в наши дни электронном информационном моделировании международной библиографии второй степени, среди источников которой находятся структурирующие **текущий поток библиографические публикации международного значения 60-х годов прошлого века**: „*Abstracting services in sciences, technology, medicine, agriculture, social sciences, humanities*” (Hague, 1965) и „*Abstracting services*” (Vol. 1-2. – 2. ed. /Hague, 1969/).

К изданиям **текущей библиографии библиографий международного охвата**, закладывающим основы описываемого процесса, мы можем отнести и „*Библиографический указатель*” (1938- ), издававшийся фирмой Вильсона в США, учитывавший универсальные и отраслевые пособия на европейских языках, преимущественно на английском языке; имеется годовая и многолетняя кумуляция (1938- ).

Среди **указанных источников современной библиографоведческой картины библиографической информации по данному (см. выше) предмету** следует упомянуть и „*Мировую библиографию библиографий*” (1939-1966: 1-4 изд.) **Т. Бестермена** [Besterman, 1939-1940; 1947-1949; 1955-1956; 1965-1966]. Описанное позволяет рассматривать **все четыре издания цитируемого труда и третье издание упомянутого выше „Index bibliographicus” (1951-1952) Т. Бестермена как основу архитектуры современной международной универсальной библиографической информации.**

Международная универсальная библиографическая информация, проявляющаяся как многообразная (в различных библиографических



указателях), зародилась одновременно в нескольких странах. Она появляется в лоне различных культурных традиций, но обладает единым **предметным (содержательным) контуром знания**. Данный контур является **универсальным**, ибо охватывает письменность всех веков и народов. И даже в том случае, когда он **ограничен временем** (произведения письменности определенной эпохи, периода, лет) или **местом** (национальные, региональные, краеведческие), или **содержанием** (произведения письменности, относящиеся к той или иной области знания), этот контур является своего рода *горизонтом*, на котором сливаются воедино проекции задуманных как **универсальные библиографических произведений** (*срв.*: с определением „чистой” **библиографии**, данном в 1823 г. немецким классиком библиографии и архитектором библиосферы **Ф.А. Эбертом** (1791-1834) [Ebert F.A. Bibliographie. 1823]).

Ф.А. Эберт ясно разграничивает **два подхода библиографии к книге**:

1) **библиография является продуктом духовной культуры как гуманитарная ценность (литературная, научная, философская);**

2) **библиография является продуктом материальной культуры, по причине чего обладает материальной ценностью.**

Ученый разделяет библиографию на два вида:

1) „чистую библиографию”;

2) „прикладную библиографию”.

**Чистая библиография относится к совокупности произведений письменности.**

Ее задача – **установить наличие соответствующих произведений, „показать вообще то, что есть”**. Чистая библиография существует в виде **универсальной** (охватывающей письменность всех веков и народов), но и такой, которая **ограничена или временем** (произведения письменности определенной эпохи, периода, лет), или **пространством** (национальные, региональные, краеведческие), или **содержанием** (произведения письменности, относящиеся к той или иной области знания) [Там же. С. 47].

Будучи предназначенным для „услуг науке” (выражение Ф.А. Эберта) [Ebert F.A. Allgemeines bibliographisches Lexikon. 1821. С. I-III], как **продукт духовной культуры**, этот контур библиографии является **универсальным** и, следовательно, **гуманитарным** [Куманова А. Введение в гуманитарную библиографию. Ч. 1. 1995, 2007].

Очевидно, что форма универсальной библиографии, сформированная в международных универсальных библиографических указателях, есть и проекция линий других „разветвлений” библиографии – отраслевых, тематических, проблемных; национальных, региональных... Данные „разветвления” *сориентированы* на универсальную библиографию (как элементы на целое библиографической сферы).

Сами вторично-документальные источники мировой универсальной библиографии здесь (*см.*: *ниже*) даны в ризоматической (*гр., лат., фр.*: rhizome – корень, ствол, ветвление; *перен.*: род, поколение, рождение, происхождение) структуре.

Универсальная библиография обладает принципиально системообразующими свойствами по отношению к **инфосфере** (*лат.*: info – калька от: informatio



– 1. образование; 2. план; 3. представление + *гр.*: sphaîra – шар) (Ю.М. Арский, Р.С. Гиляревский, И.С. Туров, А.И. Черный), **семносфере** (*гр.*: semeiotike – имеющее признаки + *гр.*: sphaîra – шар) (Ю.М. Лотман, Т.А. Себеок, У. Эко) и **ноосфере** (*гр.*: noos, nous – разум + *гр.*: sphaîra; *лат.*: sphaera; *фр., англ.*: sphere – шар, земной шар, небеса...; область, окутывающая земной шар, идеальная „мыслящая” оболочка, формирование которой связано с развитием человеческого сознания) (В.И. Вернадский, А.И. Субетто).

Для обозначения ноосферы используются сходные термины: **техносфера**, **антропосфера**, **социосфера**... Ведущим в именовании является акцентирование на феномены... Когда акцент ставится на *информационные* реалии, мы можем говорить об **инфосфере**; когда акцент ставится на *мышление, ментальность, рациональность*, мы можем говорить о **ноосфере**; когда акцент ставится на *знаковость, значение, смысл*, мы можем говорить о семиосфере...

В определенных ситуациях осуществления реального **диалога-понимания** (а не безадресного и непонятого говорения) кибернетическое парапространство является виртуальным аналогом культурного информационного пространства человека.

**Информационное пространство** не имеет не только географических, но и институциональных границ и регламента – принципа выборности и представительства. Оно сохраняется в парадоксальной ноосферической форме **культурного выражения** как **пространство публичности, диалога-понимания**.

## II. Архитектоника генеалогии появления новых в истории форм мировой универсальной библиографии

В виде **таблицы – атласа по общему библиографоведению** здесь зафиксировано появление новых в истории **форм международной универсальной библиографии** [Kumanova. GENERATIO SPONTANEA, 2018].

Акцент поставлен на начальный момент **генезиса библиографических разновидностей** (*лат.*: Generatio spontanea – *самопорождение*) в **библио-инфо-ноосфере**:

- **библиотечной библиографии (с III в. до н.э.)** (Каллимах Александрийский /N 1/ [Kallimachos, сер. III в. до н.э.]);

- **хронологической библиографии IV-XV вв.** (Иероним Стридонский /N 4 [Hieronymus S., 394]/, Геннадий Марсельский /N 5/ [Gennadius, втор. полов. V в.], Исидор Севильский /N 7/ [Isidorus, нач. VII в.], Ильдефонс Толедский /N 8/ [Ildefonsus Toletanus, сер. VII в.], Сигиберт из Жамблу /N 9/ [Sigebertus, XI в.], „Аноним из Мелка” /N 10/ [Anonymus Mellicensis, XI в.], Петр Диакон /N 11/ [Petrus Diaconus Monachi ac Bibliothecarii, XI в.], Гонорий Отенский /Августодунский/ /N 12/ [Honorii Augustodunensis, XII в.], Генрих Гентский /N 13/ [Henricus Gandavensis, XIII в.], Иоанн Триттенгемский /N 18/) [Iohannes de Trittenham, abbas Sponhemesis, 1494];

- **библиографической энциклопедии – „примерного” каталога VI в.** (Кассиодор Сенатор /N 6/ [Cassiodorus Senator, VI в.] и универсальной систематической библиографии середины XIII в. (Ришар де Фурниваль /N 14/ [Fournival R. de, сер. XIII в.]);

- **сводного каталога книжных фондов английских монастырских библиотек начала XV в.** (Джон Бостон из Бери /N 16/ [John Boston of Bury, нач. XV в.]);

- **примерного каталога библиотек Италии Раннего Возрождения 30-ых гг. XV в.** (Томмазо Парентучелли /N 17/ [Parentucelli, 30-ые гг. XV в.]);

- **универсальной международной библиографии чистого вида – энциклопедической универсальной библиографии** (К. Геснер /N 19/ [Gesner, 1545-1555]);
- **систематических ярмарочных книготорговых каталогов** (Г. Виллер /NN 20, 21/ [Willer, 1564; Basse, 1592], И. Клесс /N 22/ [Cless, 1602], Г. Драуд /N 23/ [Draudius, 1610-1611; 1625]);
- **ретроспективных универсальных библиографических указателей второй степени с международным охватом** (Ф. Лаббе /N 25/ [Labbé, 1664], А. Тейссье /N 26/ [Teissier, 1686]);
- **историографической библиофильской библиографии** (Г.Ф. Дебюр Младший /N 27/ [De Bure le Jeune, 1763-1768], Ж.Ф. Нэ де ля Рошель /N 28/ [Née de la Rochelle, 1782], А. Грегора /N 29/ [Gregoire, 1794], А.Г. Камю /N 30/ [Camus, 1796], Э.Г. Пеньо /N 31/ [Peignot, 1802-1804], К.Ф. Ашар /N 32/ [Achard, 1806-1807], Т.Х. Хорн /N 33/ [Horne, 1814], Т.Ф. Дибдин /N 34/ [Dibdin, 1817]);
- **национальных библиографических репертуаров второй степени с международным охватом** (Э.Г. Пеньо /N 36/ [Peignot, 1812], Ж.П. Намюр /N 37/ [Namur, 1838], Ю. Петцхольдт /N 38/ [Petzholdt, 1866], Дж. Сэбин /N 39/ [Sabin, 1877], Л. Валле /N 40/ [Vallée, 1883; 1887], А. Стейн /N 41/ [Stein, 1897]);
- **международной универсальной библиографии третьей степени** (А.Г.С. Джозефсон /N 42/ [Josephson, 1901; 1913], В. Грундтвиг /N 44/ [Grundtvig, 1903]);
- **международного универсального библиографического путеводителя всех степеней свертывания информации** (Э.Б. Кререр /N 43-а/ [Kroeger, 1902], И.Г. Мадж /N 43-б/ [Mudge, 1917], К.М. Уинчелл /N 43-в, 43-г/ [Winchell, 1951; 1952], Ю.П. Шихи /N 43-д/ [Sheehy, 1976]; А. Грезель /N 45-а/ [Graesel, 1905], В. Кирфель /N 45-б/ [Kirfel, 1928], В. Краббе /N 45-г [Krabbe, 1930], К. Флейшхак /N 45-д/ [Fleischhack, 1944]; У.П. Кортни /N 46-а [Courtney, 1905-1912], У. Бэгли /N 46-в/ [Bagley, 1937]; Л.Я. Живни /N 47/ [Živný, 1919]; Ю. Грыч /N 48/ [Grycz, 1925]; А. Сорбелли /N 49/ [Sorbelli, 1930]; К. Танака, М. Мори /N 50-а/ [Tanaka et al., 1930]; К. Хагано, М. Яоши /N 50-б/ [Hatano et al., 1934]; Ф. Кало, Ж. Томас /N 51/ [Calot et al., 1936]; К.Р. Симон /N 52/ [Симон, 1940]; Т. Боров /N 53-а/ [Боров, 1942])...
- **мировой универсальной ретроспективной и текущей библиографии второй степени** (Т. Бестермен /NN 55 [Besterman, 1939-1940, 1947-1949, 1955-1956, 1965-1966], 58/ [Index bibliographicus, 1951-1952]).

В таблицу включены в качестве самостоятельных единиц и такие библиографические формы, как дополнения к „Таблицам” Каллимаха, сделанные Аристофаном Византийским (N 2) [Aristophanēs Byzantios, III-II в. до н.э.] (благодаря которым, в частности, и судим о самих „Таблицах” Каллимаха, которые уничтожены).

Представленные национальные библиографические формы в сумме выявляют магистраль международной универсальной библиографии.

Здесь отражены и указатели, которые международными универсальными не являются, но без которых нельзя понять генезис международной универсальной библиографии (труд Геренния Филона об отборе книг /N 3/ [Herennius Philón, 64-141 г.], первый рекомендательный список учебной литературы Гуго из Тримберга /N 15/ [Huemer, 1889 (конец XIII в.)] – начало педагогической отраслевой библиографии)...

Таблица выстроена из **двух фрагментов:**

- **I. Часть. Авторские работы** (NN 1-60) (среди них имеются и анонимные формы /NN 10 [Anonymus Mellicensis, XI в.], 24 [Index novus librorum, 1614], 45-в [Göttinger Handkatalog, 1929]);

**- II. Часть. Международные универсальные библиографические указатели и базы данных, выпускаемые информационной индустрией (NN 61-79):**

- „*Social sciences & Humanities index*” (SSH) (1907-1974) (N 61);
- „*British humanities index*” (BHI) (1915- ) (N 62);
- „*Dissertation abstracts international*” (1938- ) (N 63);
- „*Japanese periodicals index (JPI): Humanity & Social science*” (1948- ) (N 64);
- „*International bibliography of the social sciences*” (1951- ) (N 65);
- „*Index Asia: Ser. in Humanities*” (1965- ) (N 66);
- „*Bibliographie internationale de l’Humanisme et de la Renaissance*” (1966- ) (N 67);
- „*Humanities index*” (HI) (1974- ) (N 68);
- „*Social sciences*” (SS) (1974- ) (N 69);
- „*Social sciences citation index*” (SSCI) (1974- ) (N 70);
- „*Social sciences index*” (SSI) (1974- ) (N 71);
- „*American humanities index*” (AHI) (1975- ) (N 72);
- „*Arts & Humanities citation index*” (AHCI) (1976- ) (N 73);
- „*Index to social science & Humanities proceedings*” (ISS HP) (1976- ) (N 74);
- „*Indice Español de Humanidades*” (1976- ) (N 75);
- „*Humanities international index*” (HII) (2006- ) (N 76);
- „*Новая иностранная литература по общественным наукам*” (1934-1992) (N 77);
- „*Новая отечественная литература по общественным наукам*” (1934-1992) (N 78);
- „*Новая литература по социальным и гуманитарным наукам*” (1993- ) (N 79).

Появление библиографических форм в отдельных странах мира Нового времени рассматривается как самостоятельные явления в общем процессе планетарного библиографического генезиса.

**Первый фрагмент таблицы** отражает в основном библиографические указатели – дело отдельных авторов. Встречаются и анонимные работы (см. выше).

Поскольку весьма существенна классификация библиографии немецкого ученого Ф.А. Эберта (N 35) [Там же], впервые разделившего библиографию на „чистую” (международную универсальную) и „прикладную” (все остальные виды библиографии), здесь приведено ее описание.

В таблицу внесены и сведения об историях библиографии Г. Шнейдера (N 54) [Schneider: Handbuch der Bibliographie. 1923, 1924, 1926, 1930, 1969; Theory and history of bibliography. 1934; Einführung in die Bibliographie, 1936], К.Р. Симона (N 56) [Симон. История иностранной библиографии. 1963, 2010], Л.-Н. Мальклес (N 57) [Malclès: Rapport sur les bibliographies internationales. 1953-1958, 1965; Cours de bibliographie. 1954; Notions fondamentales de bibliographie. 1955, 1960, 1964, 1967, 1969; La bibliographie. 1956, 1960, 1967; Bibliography, 1961; Manuel de bibliographie. 1963, 1969, 1976], как и об историях библиографии библиографии А. Тейлора (N 59) [Taylor, 1955] и И.В. Гудовщиковой (N 60) [Гудовщикова, Универсальная библиография библиографии. 1977], которые выведены в конце интерпретированного массива в укорененном в нем виде.

Историография международной универсальной библиографии дана в цитированных трудах историков и в обобщающих работах по общему библиографоведению А. Кумановой (N 53-б) [Куманова. Введение в гуманитарную библиографию: Ч. 1. Философско-научковедческая картина гуманитарного знания. 1995, 2007; Ч. 2. Библиографоведческая картина гуманитарной библиографии. 2005, 2007; Универсальная библиография от втора степен с международен обхват. 2007; Ризома на инфосферата. 2012, 2017; Интеграл библиографии. 2016; Интеграл гуманитарной библиографии в XXI веке. 2017; Kumanova. GENERATIO SPONTANEA. 2018], продолжающей линию библиографического

путеводителя Т. Борова (53-а) [Боров, 1942]...

**Гуманитарная библиография – вторично-документальный след ноосферизма в библио-инфо-ноосфере.** Ее историческая морфология – костяк теоретической морфологии библиографоведения в XXI в. Здесь осуществлена концептуально-практическая попытка в единстве с информационным пространством представить и предоставить костяк истории и современности библиографической сферы через костяк универсальной международной библиографии библиографии в единстве с библиографоведческой когнитологией гуманитарно-научной сферы, – суть которой – форма библиографической информации (гуманитарной библиографии *по подходу*), именуемая и трактуемая многообразно в различных концептуальных построениях [Куманова А. Введение в гуманитарную библиографию. Ч. 1. 1995, 2007].

**Пространство** (универсум: вселенная) соотносимо – посредством **информационной ризомы – с универсальной библиографией: универсальная библиографическая информация – modus vivendi** данного соотношения [Там же].

Существующие в электронном виде и сегодня библиографические базы данных – ценный информационный ресурс, но он следует быть связан с имеющимся доэлектронным сводом вторично-документального уровня инфосферы. Только тогда человек в информационном пространстве будет пребывать в акте культуры, владея – словно картой – пройденными путями свертывания информации, вынесенными библиографоведением на стыке с философским науковедением, семиотикой и структурализмом в широкую информационную практику.

**Библиосфера – инфосфера – ноосфера генеалогически связаны кадастровым феноменом международной универсальной библиографии.**

Они являются витками единого планетарного целого, и их совместное изучение эффективно, чему способствует приведенная здесь историография.

### **III. Терминосистемные черты интерпретации мировой универсальной (гуманитарной) библиографии**

**Информационное пространство** – область функционирования (бытие) информационных реалий (в том числе – и библиографических), их замысел, концептуальность, протяженность, структурность, сосуществование и взаимодействие. Информационное пространство – не готовая, законченная, статическая среда; оно – идеальное, ментальное, семантическое, интеллигибельное порождение ноосферы, постоянно трансформирующееся; в нем продолжается и развивается творческий и информационно-коммуникативный процесс через человека.

**Информационное моделирование** – свертывание (создание, поиск, хранение, распространение, фильтрование, уплотнение, структурирование...) информации; установливание связей между информационными феноменами, в том числе, – и различной природы (материальной, идеальной), и различного порядка (реальности, сознания).

**Библиография** – /III/ вторично-документальный уровень широкомасштабного информационного моделирования единого многомерного многоярусного информационного пространства (= ноосферы) установливания связей (между миром документов и миром читателей) (*ниже* данного уровня расположены отражаемые им уровень фактов /I/ и уровень документов /II/; *выше* него – рефлектирующие им уровень метасистем /IV/ и уровень философских картин /V/); связи – результат ментального выстраивания

пятиуровневого фрейма, обладающего срезами (по структурам: документальной /1/, читательской /2/, деятельностной /3/, видовой /4/, функциональной /5/, содержательной /6/, организационной /7/), в ретикуле которых наблюдаемы культурологические ризоматические построения соединения и разграничения прошлого – настоящего – будущего = гуманитарной библиографии) – одновременное сцепление проекций безграничного многообразия множественности трансформатизма семиосферы, порождаемого точкой/точками зрения реципиента/реципиентов (исследователя/исследователей) и когнитологически интердисциплинарно измеряемого библиографоведением в виде картины в соответствии с парадигмой постнеклассической науки в калейдоскопе многомерности реальности и сознания (библиографических потребностей /а/, библиографической деятельности /б/, библиографической информации /в/, библиографических систем /г/, библиографических потоков /д/, библиографических ресурсов /е/).

**Гуманитарная библиография** – гуманитарно-научный феномен установления ретикулярных связей вторично-документального уровня инфосферы (*англ.*: humanitarian bibliography, nonscience bibliography; понимающая библиография = *нем.*: Verstehende Bibliographie = *англ.*: Understanding bibliography = ...).

**Цель** гуманитарной библиографии (интерпретация тонкого мира библиографии), ее **задача** (объединение и разграничение обще-научковедческих, сущностно-библиографоведческих и гуманитарных аспектов мира библиографии), ее **значение** (отражение тонкого мира библиографии) приводят к **гуманитарным измерениям информации** (аксиологическая, квалиметрическая и проскопическая направленность информационного моделирования).

**Информация – интеллигибельный** (*лат.*: intelligibilis) **реактив** (reactive – *англ.*: реагирующий, дающий реакцию – *от* reactivation) **реальности и сознания Homo sapiens'a, обеспечивающий эффективное пребывание-allure** (*нем.*: Allüre – *pl.*: поведение; *англ.*: allure = 1. *редк.*: allurement – притягательная сила; 2. gait – поступь; 3. *pl.*: аллюр; *амер.*: скорость = *англ.*: varying pace – переменная скорость; *фр.*: allure – ход от aller – иду; поведение; *перен.*: подход, отношение, способ поведения) **в информационном пространстве; латид.**: информация – интеллигибельный реактив бытия и сознания Homo sapiens'a.

#### Иллюстрации

1. Проф. Александра Куманова ведет мастер-класс в Санкт-Петербургском государственном институте культуры.

2. Ректор Санкт-Петербургского государственного института культуры проф. Александр Тургаев принимает от проф. Александры Куманова издания Государственного университета библиотковедения и информационных технологий в Софии.

3. Памятный момент в конце мастер-класса.

#### Библиография

\* Моделирование подачи имен и списка литературы приведено по воспринятой форме в России и настоящей публикацией приводится в качестве иллюстрации *единства многообразия во вторично-документальном мире*.

[*Achard C.F. (Claude-François)*] Cours élémentaire de bibliographie ou la science du bibliothécaire: Ouvrage mis à la portée des élèves des lycées et des écoles secondaires: T. I-III / Par ... . Marseille: Achard fils et Co., 1806-1807. (32)



- T. I. 1806. 292 p.  
 T. II. 1807. 288 p.  
 T. III. 1807. 284 p.  
 American humanities index (AHI): Vol. 1- . N.Y.: Wilson Co., 1975- . (72)  
 Replaced in 2006 by Humanities International Index (HII).  
 Description of the Libr. of Congr.: Index to some 500 creative, critical and scholarly serials in the arts and humanities.  
 Год. кумул. перекр. ежекварт. вып. „Индекс амер. период. изд.”.  
 Anonymus Mellicensis [/ Wolfger von Prüfening (?)]. De scriptoribus ecclesiasticis // *Fabricius J.A.*  
 Bibliotheca ecclesiastica. Hamb.: Felginer, 1718, p. 141-160. (10)  
 Текстолог. несоверш. публ. рукоп. биобиблиогр. словаря „Кн. о церковн. писателях”, т.н. „Анонима из Мелка” – библиогр. памятн. XI в. ... В 1718 г. тр. опубл. Й. Фабрициусом.  
 [*Aristophanēs Byzantios*]. [Pros tus *Kallimachu pinakes*]. [Alexandria]. (2)  
 Загл., дав. библиогр. тр.  
 Arts & Humanities citation index (AHCI): Vol. 1-3 / Inst. for. sci. inform. Phil. (Pa.), 1976- . (73)  
 Vol. 1: Citation index.  
 Vol. 2: Source index ; Corporate index.  
 Vol. 3: Permuterm subject index. Guide & Journal lists of source publications.  
 Годов. и пятилетн. кумул. перекр. ежекварт. и полугодов. вып. трех т.т.  
*Bagley W.A.* (William Alfred) Facts and how to find them: A guide to sources of inform. a. to the method of system. research. L.: Pitman, 1937. 101 p. (46-в)  
 2. ed. 1938.  
 3. ed. 1948.  
 4. ed. 1950.  
 5. ed. 1958.  
 6. ed. 1962.  
 7. ed. 1964.  
 Repr. 1965.  
 [*Basse N.*] Collectio in unum corpus omnium librorum hebraeorum, graecorum, latinorum, nec non Germanice, Italice, Gallice et Hispanice scriptorum, qui in nundinis Francofurtensibus ab anno 1564 usque ad nundinās autumnales anni 1592 ... venales exstiterunt: desumpta ex omnibus catalogis *Willerianis* singularum nundinarum, et in tres tomos distincta ...[: T. 1-3]. Fr./M.: Ex offic. typogr. N. Bassaei, 1592. (21)  
 T. I. XVI, 636 p.  
 T. II. 373 p.  
 T. III. XVI, 62 p.  
*Besterman T.* (Theodore) A world bibliography of bibliographies and bibliographical catalogues, calendars, abstracts, digests, indexes and the like: Vol. 1-2. L.: The auth., 1939-1940. (55)  
 Vol. 1. 1939. XXIV, 588 p.  
 Vol. 2. 1940. IV, 644 p.  
 2. ed. 1947-1949, Vol. 1-3. 1947-1949.  
 Vol. 1. 1947. XXVIII, 1452 p.: col.  
 Vol. 2. 1948. [IV], 1451-3198 p.: col.  
 Vol. 3. 1949. [VI], 3197-4114 p.: col.  
 Repr. 1950.  
 3. ed. Vol. 1-4. Gen.: Soc. bibliogr., 1955-1956.  
 Vol. 1. 1955. XXVIII, 1326 p.: col.  
 Vol. 2. 1955. [IV], 1327-2858 p.: col.  
 Vol. 3. 1956. [V], 2859-4408 p.: col.  
 Vol. 4. 1956. [V], 4409-5701 p.: col.  
 Repr. 1960.  
 4. ed. Vol. 1-5. Lausanne: Soc. bibliogr., 1965-1966.  
 Vol. 1. A-D. 1965. 1752 p.: col.  
 Col. 17-47: Introd.  
 Vol. 2. E-K. 1965. 1753-3352 p.: col.

- Vol. 3. L-P. 1965. 3353-5288 p.: col.  
 Vol. 4. Q-Z. 1966. 5289-6664 p.: col.  
 Vol. 5. Index. 1966. 6665-8428 p.: col.  
 Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance: [Vol. 1- ] / Féd. Intern. des soc. et inst. pour l'étude de la Renaissance. Gen.: Libr. Droz, 1966- . (67)  
 1. Travaux parus en 1965. 1966. XII, 286 p.  
 ...  
 Bibliographie Internationale de l'Humanisme et de la Renaissance: Vol. 46. 2015.  
 Bibliographie Internationale de l'Humanisme et de la Renaissance: Vol. 47. 2016.  
 ...  
 British humanities index (BHI) / Issued by the Libr. Assoc. L., 1915- . (62)  
 Др. загл.: 1915-1916: The Athenacum; 1917/1919-1961: Subject index to periodicals; 1962- .  
 Bowker – Saur ltd.  
 1915: Science and technology. With special reference to the war in its technological aspects. 1916.  
 1916: Science and technology. Including hygiene and sport. 1918.  
 1917/1919-1961: A-K. 1922-1962.  
 A. Theology and philosophy. (Including folk-lore).  
 B-E. Historical, political and economical sciences.  
 F. Education and child welfare.  
 G. Fine arts and archaeology.  
 H. Music.  
 I. Language and literature: Pt 1-2:  
 Pt 1. Classical, Oriental and Primitive.  
 Pt 2. Modern European.  
 K. Science and technology.  
 Description of the Libr. of Congr.: Indexes humanities-related articles published by British newspapers and journals. Cover the arts, economics, history, philosophy, politics, and social sciences.  
 С 1956 г. нач. вых. и ежекварт. вып., который перекр. годов. кумул.  
*Calot F.* (Frantz) et al. Guide pratique de bibliographie suivi d'un memento des principales bibl. de Paris / F. Calot, G. (Georges) Thomas. P.: Delagrave, 1936. 320 p. (51)  
 2. éd. 1950 (278 p.).  
*Camus A.G.* (Armand-Gaston) Observations sur la distribution et le classement des livres d'une bibliothèque ... // *Mémoires* de l'Institut National des Sciences et Arts, pour l'an IV de la République. Littérature et beaux-arts. P., Baudouin impr., Thermidor an VI [1796]. T. 1. P. 643-666; 675-676. (30)  
 [Cassiodorus Senator:] Cassiodori Senatoris Institutiones [divinarum et humanarum lectionum] / Ed. from the manuscripts by R.A.B. Mynors. Oxf.: Clarendon pr., 1937. LVI, 193 p. (6)  
 Комм. P.A. Майнорсом изд. рукоп. кн. в двух ч. Флавия Магна Аврелия Кассиодора Сенатора – библиогр. памятн., состав. в VI в., отд. ч.ч. которого распростр. в разл. ред. вар. вплоть до XIV в.  
 [Cless J.] Unius seculi ejusque virorum literatorum monumentis tum florentissimi, tum fertilissimi: ab A.D. 1500 ad 1602, nondinarum autumnalium inclusive, elenchus consummatissimus librorum ... Desumptus partim ex singularum nondinarum catalogis, partim ex instructissimis, ubique locorum bibliothecis ...: T. I-II / Auct. ... . Fr./M.: Kopff, 1602. (22)  
 T. I. X, 563 p.  
 T. II. – VII, 292 p.  
*Courtney W.P.* (William Prideaux) A register of national bibliography with a selection of the chief bibliographical books and articles printed in other countries: Vol. 1-2. L.: Constable a. Co., 1905-1912. (46-a)  
 Vol. 1: [A-L]. 1905. 314 p.  
 Vol. 2: [M-Z; Append.; Index]. 1912. P. 315-631.  
 Repr. – 1961.  
*De Bure G.Fr.* (Guillaume-François) le Jeune] Bibliographie instructive ou Traite de la connaissance des Livres rares et singuliers, contenant un catalogue raisonne de la plus grande partie de ces Livres precieux, qui ont paru successivement dans la Republique des Lettres, depuis l'invention de l'imprimerie, jusques a nos jours, avec des Nottes sur la difference et la rarete de leurs editions, et des remarques sur l'origine de cette rarete actuelle, et son degre plus ou moins considerable la maniere de distinguer les editions originales,

d'avec les contrefaites, avec une description typographique particuliere du compose de ces rares volumes, au moyen de laquelle il sera aise de reconnaitre facilement les exemplaires ou mutile en partie ou absolument imparfaits, qui s'en rencontrent journellement dans le commerce, et de les distinguer surement de ceux qui seront exactement complets dans toutes leurs parties. Dispose par ordre de Matieres et de facultes, suivant le syste Bibliographique generalement adopte; avec une Table generale des auteurs, et un syste complet de bibliographie choisie: [T. I-VII] / Par ... P.: De Bure le Jeune, 1763-1768. (27-1)

T. I. 1763. XXVI, 603 p.

T. II. 1764. XXVIII, 772 p.

T. III. 1765. XVI, 734 p.

T. IV. 1765. 544 p.

T. V. 1766. XXIV, 631 p.

T. VI. 1767. 645 p.

T. VII. 1768. 687 p.

Тр. Г.Ф. Дебюра Младшего „Поучительн. библиогр., или Трактат о познаний редк. и исключ. кн., содерж. толк. словарь большей ч. этих ценн. кн., которые пост. появл. в Лит. респ-ке от изобрет. книгопеч. до наших дней, с примеч. об отлич. и редк. их изд. и с замеч. о прич. этой редк. и ее большей или меньшей степ.; способе отлич. подл. изд. от подделок ..., при помощи которых легко узнать экз. или частично поврежд., или совершенно деффектн., ежедн. встреч. в торговле, и наверняка не смешивать их с теми, которые явл. действ. полн. во всех своих ч.ч. ...” осн. на доп. каталога б-ки библиофила герцога *Л.Ц. Лавальера*, сост. книготорговцем Г. Дебюром Старшим.

Доб. к осн. тр., имеющ. самост. знач.: аукц. каталог авт. из двух т.т. кн., сост. на базе б-ки библиофила, советника парламента *Л.Ж. Генья*, который сосч. *Ж.Ф. Нэ деля Рошелем* в качестве т.т. VIII-IX „Поучительн. библиогр. ...”, в связи с чем вых. в свет в 1782 г. т. последн. авт., сост. из вспомог. указ. к анонимн. кн., учтен. в т.т. I-VII „Поучительн. библиогр. ...” и т.т. 1-2 аукц. каталога б-ки *Л.Ж. Генья* Г.Ф. Дебюра Младшего, обознач. в качестве т. X „Поучительн. библиогр. ...”.

[*De Bure G.Fr.* (Guillaume-François) le Jeune] Supplement a la Bibliographie instructive, ou Catalogue des Livres du Cabinet de feu M. *Louis Jean Gaignat*: Dispose et mis en Orde par... Avec une table alphabet. des auteurs: [T. 1-2]. P.: De Bure le Jeune, 1769. (27-2)

T. 1. XXXIX, 621 p.

T. 2. 491 p.

Каталог б-ки знатока и соб. кн., советника парламента *Л.Ж. Генья*, сост. Г.Ф. Дебюром Младшим в качестве доп. к его „Поучительн. библиогр. ...” и имеющ. также и самост. знач.; сосч. *Ж.Ф. Нэ деля Рошелем* в качестве т.т. VIII-IX „Поучительн. библиогр. ...”.

*Dibdin T.F.* (Thomas Frognall) The Bibliographical Decameron; or, Ten days pleasant: Discourse upon illuminated manuscr., a. subjects connected with early engraving, typogr., a. bibliogr.: Vol. I-III. L.: Pr. for the auth. by Bulmer a. Co., 1817. (34)

T. I. VI, CCXXV, 411 p.

T. II. 537 p.

T. III. – 545 p.

Dissertation abstracts international: Sect. A-C. Ann Arbor (Mi): Bell & Howell Co., 1938- . (63)

Sect. A: The humanities and social sciences.

Sect. B: Sciences and engineering.

Sect. C: Worldwide / Formerly: European abstracts.

Publ.: Univ. Microfilms Int. (for Sect.: A-B: Mi, USA; for Sect. C: Great Britain).

Description of the Libr. of Congr.: Contains over one million citations and abstracts of USA, Canadian, and European doctoral dissertations and masters theses.

До 1966 г. вых. два т.т. в г., которые перекр. еженед. вып.

Годов. кумул. перекр. ежемес. вып. с 1966 до 1976 гг., а с 1977 г. – ежекварт. вып.

*Draudius G.*: 1) Bibliotheca classica, sive catalogus officinalis. In quo singuli singularum facultatum ac professionum libri, qui in quavis fere lingua exstant ... recensentur ... . Fr./M.: Ostern, 1625. 4 f., 1304, 1297-1654, [CCXI] p.; 2) Bibliotheca exotica, sive catalogus officinalis librorum peregrinis linguis usualibus scriptorum quotquot in officinis, bibliopolarum indagari potuerunt, et in nundinis Francofurtensibus prostant ac venales habentur ... . Fr./M.: Ostern, 1625. 302 p.; 3) Bibliotheca librorum germanicorum classica ... . Fr./M.: Ostern, 1625. 4 f., 759, [XXXIII] p. (23)

1. ed. 1610-1611.  
 О тр. см. соч. Г.В. фон Лейбница „Нов. опыты о человек. разуме“ (1704 г., изд. 1765 г.) (/ Пер. с нем. П.С. Юшкевича. М.; Л., 1936. С. 465-466).
- Ebert Fr.A.* (Friedrich Adolf) Allgemeines bibliographisches Lexikon: [Bd. 1-2]. Lpz.: Brockhaus, 1821-1830. (35-1)  
 Bd. 1. 1821. [VI], XVIII S., 1076 Col.  
 S. IX-XVI: Vorrede.  
 Bd. 2. 1830. 1120 Col.
- Ebert Fr.A.* Bibliographie // *Ersch J.S.* et al. Allgemeine Enzyklopädie der Wissenschafte und Künste: Tl. 10 / J.S. Ersch, J.G. Gruber. Lpz., 1823. S. 47-48. (35-2)  
*Fleischhack C.* (Curt) Einführung in die Buchhändlerische Bibliographie. Lpz.: VEB der deutsch. Buchhänd., 1944. 40 S. (45-д)  
 2. Aufl. 1948.  
 3. Aufl. 1955.  
 4. Aufl. 1961 (Titel: Bibliographische Grundrissen)  
 5. Aufl. 1964.  
 6. Aufl. 1968 (/ Bearb. von G. Rost. Lpz.: Bibliogr. Inst., 1968. 104 S.).  
*Fleischhack C.* et al. Grundriss der Bibliographie / C. Fleischhack, E. Rückert, G. Reichardt. Lpz.: O. Harrassowitz, 1957. VIII, 263 S. (Lehrbücher für den Nachw. an Wiss. Bibl.; Bd. 2) (45-e)  
 5. veränd. Aufl. 1964.  
*Fleischhack C.* et al. Grundriss der Bibliographie / C. Fleischhack, E. Rückert, G. Reichardt. 5. veränd. Aufl. Lpz.: Bibliogr. Inst., 1964. 104 S. (45-e)  
 1. Aufl. 1957.  
*[Fournival R. de]* Biblionomie de Richard de Fournival. Milieu du XIII-e siècle // *Delisle L.* Le cabinet des manuscrits de la Bibliothèque Nationale. T. II. P., 1874. P. 518-535. (14)  
 Изд. фр. библиотекарем Л. Делилем рукоп. кн. „Книгозаконие“ Ришара де Фурниваля – библиогр. памятн. серед. XIII в., дошедш. до нас в единств. экз. – не позднее нач. лет XV в. – весьма плохой сохрэн.
- [Gennadius]* *Gennadii Massiliensis.* Liber de scriptoribus ecclesiasticis (Fabricius J.A. Bibliotheca ecclesiastica. Hamb.: Felginer, 1718 // *Migne* [J.P.] Patrologiae: Cours. compl. Ser. Latina (MPL). T. LVIII. P., 1862. Col. 1053-1120: Cap. I-C. (5)  
 Текстолог. несоверш. публ. библиогр. словаря Геннадия Марсельского „Кн. о церковн. писателях“ – библиогр. памятн. втор. полов. V в.  
 В 1718 г. тр. опубл. Й. Фабрициусом.  
*[Gesner C.]* Bibliotheca universalis, sive catalogus omnium scriptorum locupletissimus, in tribus linguis, Latina, Graeca et Hebraica: exstantium et non exstantium, veterum et recentiorum in hunc usque diem, doctorum et indoctorum, publicatorum et in bibliothecis latentium. Opus novum, et non bibliothecis tantum publicis privatisve instituendis necessarium, sed studiosis omnibus instituendis necessarium, sed studiosis omnibus cuiuscunque artis aut scientiae ad studia melius formanda utilissimum / Auth.: ... Tigurino doctore medico. Tiguri: Apud Christophorum Froschoverum, mense septembri, Anno MDXLV [1545]. [XVIII], 631 f. (19-1)  
 Кн. явл. перв. ч. (Состав. в целом из чет. ч.) „Всеобщ. библ.“ К. Геснера.  
*[Gesner C.]* [Bibliotheca universalis ...] Appendix Bibliothecae ... . Tiguri: Apud Christophorum Froschoverum, mense martio, Anno MDLV [1555]. [VIII], 106 f. (19-4)  
 Кн. явл. четв. ч. (Состав. в целом из чет. ч.) „Всеобщ. библ.“ К. Геснера.  
*[Gesner C.]* [Bibliotheca universalis ...] Pandectarum sive Partionum universalium ... Tigurini, medici et philosophiae, professoris, libri XXI. Ad lectores. Secundus hic Bibliothecae nostrae tomus est, totius philosophiae et omnium bonarum artium atque studiorum Locos communes et Ordines universales simul et particulares complectens ... . Tiguri: Excudebat Christophorus Froschoverus, Anno MDXLVIII [1548]. [VI], 375 f. (19-2)  
 Кн. явл. втор. ч. (Состав. в целом из чет. ч.) „Всеобщ. библ.“ К. Геснера.  
*[Gesner C.]* [Bibliotheca universalis ...] Partiones Theologicae, Pandectarum universalium ... liber ultimus ... Accedit index alphabeticus praesenti libro et superioribus XIX communis, qui tertii tomi olim promissi vicem explebit. Tiguri: Christophorus Froschoverus Excudit, Anno MDXLIX [1549]. [XXI], 157 f.

(19-3)

- Кн. явл. трет. ч. (Состав. в целом из чет. ч.) „Всеобщ. библиогр.“ К. Геснера.  
Göttinger Handkatalog: Lesesaalbibl. Bibliogr. Apparat u. Händmagazin d. Universitätsbibl. Gött.:  
Bibl., 1929. 636 S. (45-в)  
*Graesel A.* (Arnim) Führer für Bibliotheksbenutzer. Lpz.: Hirzel, 1905. 101 S. (45-a)  
2. Aufl. 1913. 265 S.  
*Gregoire H.* Rapport sur la bibliographie ...; seance [de la Convention nationale] du 22 Germinal  
l'an 2 de la Republique, une et indivisible, suivi du decret de la Convention nationale ... // *Proces-verbaux* du  
Comite d'instruction publique de la Convention nationale. T. IV. P., 1901. P. 120-129. (29)  
Докл. опубл. отд. пять раз, три из которых – в год его оглашения – 1794.  
*Grundtvig V.* (Vilhelm) Gedanken über Bibliographie // *Zentralbl. für Bibliothekswesen* (Lpz.). 1903.  
H. 9/10. S. 405-444. (44)  
S. 432-438: Bibliogr. d. Bibliogr. [: Suppl.].  
*Grycz J.* (Józef) Przewodnik dla korzystających z bibliotek oraz spis dzieł pomocniczych. W-wa:  
Wyd. Tow. Szkoły ludow., 1925. 154 s. (48)  
Guide to library facilities and printed sources of bibliographical information. L.: Nat. union of  
students, [1927]. 20 p. (46-б)  
*Hatano K.* et al. Kenkyū chōsa sankō banken sōran: (Directory of reference books for scholarly  
research) / K. Hatano, M. Yaosi. Tokyo: Asahi shobō, 1934. 877 p. (50-б)  
*Henricus Gandavensis.* De scriptoribus ecclesiasticis (Fabricius J.A. Bibliotheca ecclesiastica.  
Hamb.: Felginer, 1718. P. 73 // *Migne* [J.P.] Patrologiae: Curs. compl. Ser. Latina (MPL). T. CLXXII. P., 1895.  
Col. 117-140. (13)  
Текстолог. несоверш. публ. рукоп. библиогр. словаря „Кн. о церковн. писателях“ крупного  
схоластика Генриха Гентского – библиогр. памятн. XIII в.  
В 1718 г. тр. опубл. Й. Фабрициусом.  
[*Herennius Philón*]. [Peri ktēseōs kai eklogēs bibliōn] ... (3)  
Загл., дав. библиогр. тр. „О приобретении и отборе книг“ Геренния Филона из Библоса, по  
исслед. Хертера (Herter).  
[*Hieronymus S.*] Hieronymi S. [*Eusebios*] *Eusebii.* De viris illustribus liber ad Dextrum praefectum  
praetorio: Adjuncta versione antiqua Graeca quam sub Sophronii nomine Erasmus edidit (Fabricius J.A.  
Bibliotheca ecclesiastica. Hamb.: Felginer, 1718 // *Migne* [J.P.] Patrologiae: Curs. compl. Ser. Latina (MPL).  
T. XXIII. P., 1883. Col. 631-760; 1-956. (4)  
Col.: 761-767: Append.: I. De vitis apostolorum: NN 957-960; II. Epistola: NN 962-964; Col. 767-  
803: Index.  
Текстолог. несоверш. публ. рукоп. биобиблиогр. словаря Иеронима Стридонского „Кн. о  
знаменит. мужах“ – библиогр. памятн. конца IV в., напеч. на лат. яз. и параллельно – в пер. на греч. яз.  
Более точн. загл. тр. по словам самого авт.: „О церковн. писателях“ („De scriptoribus ecclesiasticis“). В  
осн. тр. кн. „Ист. церкви“ („Ekklesiastikē historia“) (до 324 г.) Евсевия Кесарийского (Eusebios Pamfil).  
В 1718 г. тр. опубл. Й. Фабрициусом.  
[*Honorius*] Honorii Augustodunensis. De luminaribus Ecclesiae sive de scriptoribus ecclesiasticis  
libelli quatuor (Fabricius J.A. Bibliotheca ecclesiastica. Hamb.: Felginer, 1718. P. 73 // *Migne* [J.P.]  
Patrologiae: Curs. compl. Ser. Latina (MPL). T. CLXXII. P., 1895. Col. 197-234. (12)  
Текстолог. несоверш. публ. рукоп. библиогр. словаря „Чет. кн. о светочах, или о церковн.  
писателях“ видного представителя раннесхоластич. учен. Гонория Отенского – библиогр. памятн. XII  
в.  
В 1718 г. тр. опубл. Й. Фабрициусом.  
*Horne T.H.* (Thomas Hartwell) An introduction to the study of bibliography. To which is prefixed a  
Memoir on the public libraries of the Ancients: Vol. 1-2. L.: Cadel a. Davies, 1814. XVI, 759, CLVI p. (33)  
Vol. 1. XVI, 402 p.  
Vol. 2: A notice of the principal works, extant on literary history in general and on bibliography in  
particular. [IV], 403-759, CLVI p.  
Repr. 1967 (Detroit: Gale research Co.).  
*Huemer J.* Das Registrum multorum auctorum des *Hugo von Trimberg*: Ein Quellenbuch zur  
lateinischen Literaturgeschichte des Mittelalters // *Sitzungsberichte der philosophisch-historischen / Classe der*

- Kaiserlich. Akad. der Wissenschaft. W., 1889. Bd. 116, S. 145-190. (15)
- Изд. Й. Хюмером педагогико-библиогр. памятн. конца XIII в. (1280 г.) „Перечень мн. авт.” Гуго из Тримберга, дошедш. до нас в единств. экз., дат. серед. XV в.
- Humanities index (HI). Bronx (N.Y.): Wilson Co., 1974- . (68)
- Description of the Libr. of Congr.: Author and subject index to periodicals in the fields of archaeology and classical studies, area studies, folklore, history, language and literature, literary and political criticism, performing arts, philosophy, religion and theology, and related subjects.
- Годов. кумул. перекр. ежекварт. вып. Изд. явл. продолж. библиогр. указ. „Social sciences & Humanities index”, разделивш. на две ч.: „Social sciences” и „Humanities index”.
- Humanities international index (HII). N.Y.: Whitston Publ., 2006- . (76)
- Ildefonsus Toletanus*. Liber de viris illustribus (Fabricius J.A. Bibliotheca ecclesiastica. Hamb.: Felginer, 1718 // *Migne* [J.P.] Patrologiae: Curs. compl. Ser. Latina. Lutetiae Parisiorum (MPL). T. IVC. P., [1862]. Col. 195-206. (8)
- Текстолог. несоверш. публ. рукоп. библиогр. словаря местн. писателей „Кн. о знаменит. мужах” Ильдефонса Толедского – библиогр. памятн. VII в.
- В 1718 г. тр. опубл. Й. Фабрициусом.
- Index Asia (IA): Ser. in Humanities. Calcutta: K.L. Mukhopadhyay Co., 1965- . (66)
- Index bibliographicus: Directory of current periodic. abstracts a. bibliogr.: Vol. 1-2 / Par T. Besterman. 3. ed. P.: UNESCO, 1951-1952. (58)
- Vol. 1. Science and technology. 1951. 52 p.
- Vol. 2. Social sciences, education, humanistic studies. 1952. 72 p.
1. Aufl. 1925; 2. neubearb. u. stark verm. Aufl. 1931; 4. Aufl. 1959-1964.
- Index novus librorum in primis catholicorum theologorum, tum aliorum quoque celebrorum auctorum quarumcunque facultatum et linguarum, causas religionis tamen non tractantium ... [Fr./M.], 1614. 44 p. (24)
- Index to social science & Humanities proceedings (ISS HP) [= Conference proceedings citation index – Social science & Humanities (1990- )]: Category ind.; Contents of proc. auth.; Ed. ind.; Meeting location ind.; Permuterm subject ind.; Corporate ind. / Inst. for sci. inform. Phil. (Pa.), 1976- . (74)
- Indice Español de Humanidades (IEH): Span. bibliogr. of sci. journ. of soc. sci. and humanities: Ser. A-D / Inst. de Inf. y Doc. en Cienc. Soc. y Humanid., Centro Nac. de Inf. y Doc.; C.S.I.C. Madrid, 1976- . (75)
- Ser. A: Bellas artes. 1982- .
- Ser. B: Ciencias historicas. 1989- .
- Ser. C.: Linguística y literatura. 1989- .
- Ser. D: Filosofía. 1989- .
- В периоде 1976-1982 гг. выходит без сер.
- До 1997 г. имеет кумул.
- После 1997 г. сер. выпускаются только в эл. виде.
- International bibliography of the social sciences / UNESCO. L.; Chi., 1951- (1952- ). (65)
- International bibliography of sociology. 1951- (1952- ).
- International bibliography of political sciences. 1952- (1954- ).
- International bibliography of economics. 1952- (1955- ).
- International bibliography of social and cultural anthropology. 1955- (1958- ).
- ...
- [*Johannes*] Johannes [Johannis] *de Tritthenem* [Tritemij], abbas Sponhemesis. Liber de scriptoribus ecclesiasticis. Basileae: Amerbach, 1494. [VI], 140 f. (18)
- Тр. Иоанна Триттенгемского „Кн. о церковн. писателях” – перв. печ. библиогр. тр.
- В 1512 г. кн. переизд. в Париже; в 1531 и 1546 гг. (в доп. и испр. виде) – в Келне; в 1718 г. ее изд. вых. в свет в Гамбурге как памятн. эпохи Й. Фабрициусом в состав. „Bibliotheca ecclesiastica” (Bibliotheca Ecclesiastica, in qua continentur de scriptoribus ecclesiasticis S. Hieronymus cum veteri versione Graeca quam vocant Sophronii, et nunc primum vulgatis editoris notis, Hieronymum cum Eusebio accurate conferentibus: adjunctis praeterea castigationibus Suffridi Petri et J. Marcinae, nec non integris Erasmi, Mariani Victorini, Henr. Gravii, Aub. Miraei, With. Ernesti Tentzelii et Ern. Salomonis Cypriani annotationibus. Appendix de vitis Evangelistarum et Apostolorum, Graece et Latine. Appendix altera,

quae fertur jam sub titulo Hieronymi de duodecim Doctoribus, jam sub nomine Bedae „*De Luminaribus*” ecclesiae. Gennadius Massiliensis, annotatis lectionibus codicis antiquis corbejensis et subjunctis variorum notis, Suffridi Petri, Aub. Miraei, E. Sal. Cypriani. S. Isidorus Hispalensis. Ildefonsus Toletanus. Honorius Augustodunensis. Sigebertus Gemblacensis, appendices Juliani ac Felicis Toletani et tertia Anonymi ad *Isidorum et Ildefonsum*. Henricus Gandavensis. Anonymus Mellicensis a R.P. Bernardo. Pes nuper vulgatus. Petrus Casinensis de viris illustribus monasterii Casinensis, cum Supplemento Placidi Romani et Jo. Baptistae Mari annotationibus. Jo. Trithemii Abbatis Sponhemensis. Liber de S.E. cum notis editoris Aub. Miraei Auctarium de S.E. et a tempore, quo desinit Trithemius, de Scriptoribus saeculi XVI, et XVII. Libri duo. Curante Jo. Alberto Fabricio. Hamb.: Felginer, 1718. 228 S.).

[*Isidorus*] *Isidori Hispalensis*. De viris illustribus liber (Fabricius J.A. Bibliotheca ecclesiastica. Hamb.: Felginer, 1718 // *Migne* [J.P.] Patrologiae: Curs. compl. Ser. Latina (MPL). T. LXXXIII. P., 1862. Col. 1081-1106: Cap. I-XLVI: NN 139-164; Col. 1107-1580: Append. I-XXIV: NN 178-494. (7)

Текстолог. несоверш. публ. рукоп. библиогр. словаря Исидора Севильского „Кн. о знаменит. мужах” – библиогр. памятн. нач. VII в.

В 1718 г. тр. опубл. Й. Фабрициусом.

Japanese periodicals index (JPI): Humanity & Social science / Nat. diet libr. Tokyo, 1948- . (64)

[*John Boston of Bury*]. [Catalogus scriptorum ecclesiae] // *Tanner* T. Bibliotheca Britannica-Hibernica. L., 1748. P. XVII-XLVIII. (16)

Отрыв. „Каталога церковн. писателей” Джона Бостона из Бери – неизд. библиогр. памятн. XV в., рукоп. которого хранит. в библиот. Кембриджск. унив. и напеч. в кн. Т. Таннера. В осн. „Каталога ...” лежит состав. англ. францисканцами еще в последн. гг. XIII в. „Registrum librorum Angliae”.

*Josephson A.G.S.* (Aksel Gustav Salomon) Bibliographies of bibliographies, chronologically arranged with accessional notes and index. Chi., 1901. 45 p. (Bibliogr. Soc. of Chi. Contrib. to Bibliogr.; N 1) (42-1)

Suppl. / V. Grundtvig ... . 1903.

2. ed. 1913.

*Josephson A.G.S.* Bibliographies of bibliographies, chronologically arranged with accessional notes and index. 2. ed. Chi.: Bibliogr. Soc. of America, 1913. 37 p. (42-2)

Первонач. публ.: 1. // *Bull. of the Bibliogr. Soc. of America*. 1910. Vol. 2. P. 21-24, 53-56; 1911. Vol. 3. P. 23-24, 50-53; 1912. Vol. 4. P. 25-27; 2. // *Papers of the Bibliogr. Soc. of America*. 1912-1913. Vol. 7. P. 33-40, 115-129.

1. ed. 1901.

[*Kallimachos*]. [Pinakes tōn en pasē paideia dialampsantōn]. – [Alexandria]. (1)

Загл., дав. библиогр. тр. надеждн. источн. X в. – „Свидой” („Suidas”). В др. источн. встреч. более расш. загл.: „...kai hōn synegrasan” („... и того, что они написали”). – Здесь опис. библиогр. памятн. дано в соотв. с исслед. К.Р. Симона, опирающ. на историка нов. времени Регенбогена (Regenbogen) и др. авт. древности (греч. грамматика Аристофана Византийского /Aristophanz Byzantios/ и средневек. визант. источников /„Свиды” и писателя Иоанна Цеци/), поскольку текст „Таблиц ...” Каллимаха исчез из лит. обихода к концу I в. до н.э.

*Kirfel W.* (Willibald) Grundriss der Bibliographie zum Gebrauch bei Vorlesungen. Bonn: Zentralstelle des Borromäus – Vereins, 1928. 171 S. (Schriftenreihe der Bibliothekarschule Bonn.; 1) (45-б)

*Krabbe W.* (Wilhelm) Bibliographie: Ein Hilfsbuch für Bibliothekspraktikanten. Stettin., 1930. 55 S. (Veröff. der Bibliothekskurse in der Berlin. Stadtbibl.; 8) (45-г)

2. Aufl. 1936.

3. Aufl. 1939.

4. Aufl. 1941.

5. Aufl. 1943.

6. Aufl. 1951 (Hamb.: Stichnote, 1951. 102 S.).

*Kroeger A.B.* (Alice Bertha) Guide to the study and use of reference books: A manual for libr., teachers a. students. Bost.; N.Y.: Houghton, Mifflin, 1902. 194 p. (Amer. Libr. Assoc. Annot. lists) (43-a) 2. ed. 1908.

*Kumanova A.* (Alexandra) GENERATIO SPONTANEA: Synoptic table of the World universal bibliography from 3<sup>rd</sup> c. BC to 21<sup>st</sup> c.: An atlas – electronic library „Universalica” (Model of the secondary-documental framework of the biblio-info-noosphere): Textbook-compendium of Gen. Bibliogr.

- = Синоптическая таблица мировой универсальной библиографии III в. до н.э. – XXI в.: Атлас – электронная библиотека „Universalica” (Модель вторично-документального контура библио-инфо-ноосферы планеты): Учебник-справочник по общ. библиографоведению = Синоптическия таблица на световната универсална библиография III в. пр. н.е. – XXI в.: Атлас – електронна библиотека „Universalica” (Модел на вторично-документалния контур на библио-инфо-ноосферата на планетата): Учебник-справочник по общо библиографознание / [comp., bibliogr., preface A. Kumanova]; [sci. ed. S. Denchev]; [gen. ed. N. Vasilev]; [expert and terminolog. ed. N. Kazanski]; [reference-inform. ed. A. Cannon, M. Sokolova]; [bibliogr. ed. K. Alexandrova, S. Filipova, M. Maximova]; [rev. A. Subetto ... et al.]. Sofia: About letters – O pismeneh, 2018. 232 p.: with ill. (Torchbearers; XXV) (53-б)
- Other rev.: L. Djakhaia, A. Sokolov, N. Yarov, V. Klyuev, R. Gilyarevsky, V. Leonov, I. Peteva, I. Lynden, M. Kumanov. Index of titles, index of names. Contents. Curriculum vitae.
- Suppl. I: Information rose of the World (international) universal bibliography (3<sup>rd</sup> c. BC – 21<sup>st</sup> c.).
- Suppl. II: Author information – publ. in Engl., Rus. and Bulg.
- Jubil. ed. dedicated to: the 65th anniversary of S. Denchev; the bright memory of G. Schneider, L.-N. Malclès, K.R. Simon, A. Taylor, I.V. Gudovshchikova, A.V. Mamontov; to the bright memory of Bulgarian Bibliographic Institute, which incarnated under the guidance of T. Borov the genuine spirit of the bibliographic culture.
- Labbé Ph.* (Philippe) *Bibliotheca bibliothecarum curis secundis auctior. Accedit Bibliotheca nummaria in duas partes tributa ...* . P.: Apud. L. Billaine, 1664. [XXVII], 394 p. (25)
- P. 1-216; 315-335: *Bibliotheca bibliothecarum, praeneccessaria omnibus bibliothecariis, et quibuscumque librorum amatoribus.*
2. ed. 1672 (Rothomagi. 392 p.).
3. ed. 1678 (Rothomagi. 393 p.).
4. d. 1682 (Lipsiac. 671, 38 p.).
- Нов. изд.: Lpz.: Wohlfart, 1862.
- Malclès L.-N.* (Louise-Noëlle) *La bibliographie.* P.: Pr. univ. de Fr., 1956. 136 p. (Que sais-je? Le point des connaissances actuelles) (57)
2. éd. 1960.
3. éd. 1967.
- В 1961 г. кн. опубл. в США в пер. на англ. яз.
- Malclès L.-N.* *La bibliographie.* 2. éd. rev. P.: Pr. univ. de Fr., 1962. 136 p. (Que sais-je? ; 708) (57)
- P. 99-107: Ch. 8: *Bibliogr. de bibliogr.*
1. éd. 1956.
3. éd. 1967.
- Malclès L.-N.* *La bibliographie.* 3. éd. corr. P.: Pr. univ. de Fr., 1967. 136 p. (Que sais-je? Le point des connaissances actuelles; N 708) (57)
1. éd. 1956.
2. éd. 1960.
- Malclès L.-N.* *Bibliography / Transl. by T.C. Hines.* N.Y.: Scarecrow pr., 1961. 152 p. (57)
- Repr. 1973.
- Ориг. кн. опубл. в 1956 г. на фр. яз.
- Отрыв. из изд. 1961 г. на англ. яз. опубл. в 1975 г. (Purpose and definition of bibliography // *Essays on bibliography / Comp. a. ed. by V.J. Brenni.* Met.; N.Y., 1975. P. 20-25).
- Malclès L.-N.* *Cours de bibliographie: A l'intent. des étud. de l'Univ. et des candidats aux examens de bibliothèque.* Gen.-Lille: Droz-Giard, 1954. XII, 350 p. (57)
- P. 17-29: Ch. 2: *Bibliogr. de bibliogr.*
- Malclès L.-N.* *Manuel de bibliographie.* P.: Pr. univ. de Fr., 1963. VIII, 328 p. (57)
2. éd. entièrement refondue et mise a jour. 1969 [1970].
3. éd. [1976].
- Malclès L.-N.* *Manuel de bibliographie.* 2. éd. entièrement refondue et mise à jour. P.: Pr. univ. de Fr., 1969 [1970]. 366 p. (57)
- P. 320-326: Ch. 32: *Bibliogr. de bibliogr. Bibliolog.*
1. éd. 1963.
3. éd. [1976].



*Malclès L.-N.* Manuel de bibliographie. 3. éd. / Revue et mise à jour par A. Lhevitier. P.: Pr. univ. de Fr., [1976]. 400 p. (57)

1. éd. 1963.

2. éd. entièrement refondue et mise à jour. 1969 [1970].

*Malclès L.-N.* Notions fondamentales de bibliographie. P.: Bibl. Nat., 1955. 63 p. (57)

P. 56-62: Ch. 8: Bibliogr. de bibliogr.

2. éd. 1960.

3. éd. 1964.

4. éd. 1967.

5. éd. – см. след. библиогр. запись.

*Malclès L.-N.* Notions fondamentales de bibliographie. 5. éd. P.: Ecole nat. supérieure des bibl., 1969. 60 p. (57)

1. éd. 1955.

*Malclès L.-N.* Rapport sur les bibliographies internationales spécialisées courantes en France. P.: Commiss. nat. de bibliogr., 1953. 113 p. (57)

*Malclès L.-N.* Les sources du travail bibliographique: [T. 1-3]. 1950-1958. (57)

T. 1: Bibliographies générales. Gen.-Lille: Droz-Giard, 1950. 365 p.

P. 15-31: Ch. 2. Bibliogr. de bibliogr.

T. 2: Bibliographies spécialisées. Sciences humaines. Gen.-Lille: Droz-Giard, 1952. 954 p.

T. 3: Bibliographies spécialisées. Sciences exactes et techniques / Avec la collab. de G. Garnier, P.M. Guelpa, G. Kost, M.G. Madier, J. Miet. Gen., P.: Droz-Mlaard, 1958. 577 p.

Repr. 1965.

*Mudge I.G.* (Isadore Gilbert) Guide to reference books. 3. ed. Chi.: Amer. Libr. Assoc., 1917. 235 p. (43-б)

Предыд. изд.: 1-2.

4th ed. 1923.

5th ed. 1929.

6th ed. 1936.

В промежутк. между изд. вых. ежегодн. и трехлетн. доб. к ним, выполн. авт. до 1-ого доб. к 6-ому изд.

*Namur [J.P.]* (Jean-Pierre) Bibliographie paléographico-diplomatique-bibliologique générale ou Répertoire systématique indiquant ...: [T. I-II]. Liège: Collardin Libr., 1838. (37)

T. I: Tous les ouvrages relatifs à la paléographie; à la diplomatique; à l'histoire de l'imprimerie et de la librairie; à la bibliographie; aux bio-bibliographies et à l'histoire des bibliothèques ... . XXVII, 227 p.

T. II: La notice des recueils périodiques littéraires et critiques des différents pays. Suivi d'un répertoire alphabétique général. VI, 306 p.

[*Née de la Rochelle J.F.* (Jean-François)] Bibliographie instructive. T. X. Contenant une table destinée à faciliter la recherche des livres anonymes qui ont été annoncés par M. de Bure le Jeune dans sa Bibliographie instructive et dans le Catalogue de Gaignat ... Précédée d'un Discours sur la science bibliographique et sur les devoirs de bibliographe ... . P.: Gogué et Née de la Rochelle, 1782. XXXII, 166 p. (28)

P. I-XXXII: Discours sur la science bibliogr. / ...

Гл. содерж. т. – вспомог. указ. к анонимн. кн., учтен. Г.Ф. Дебюром Младшим в т.т. I-VII „Поучительн. библиогр. ...” и в доп. к ней в виде т.т. 1-2 аукц. каталога библи. Л.Ж. Геня, – который Ж.Ф. Нэ де ля Рошель сочл. в качестве т.т. VIII-IX „Поучительн. библиогр. ...”.

[*Parentucelli T.*] Canone bibliografico di papa ...[: Inventarium] // *Sforza G.* Ricerche su *Niccolo V.* Append. A. Lucca, 1884. P. 359-381. (17)

Публ. во втор. прилож. к тр. проф. Дж. Сфорца „Исследования о Николае V” – библиогр. памятник. 30-ых гг. XV в. „Перечень” = „Инвентарь” („Inventarium”), состав. видным гуманистом Томмазо Парентучелли, ставш. впоследствии папой Николаем V (1447-1455 гг.) и осн. Ватиканской библи. „Инвентарь” явл. примерн. каталогом библи. в четырнадцатой Италии и опред. Дж. Сфорцем в качестве „библиографического канона своего времени”. В осн. публ. вошла копия ориг., снятая в XV в.

*Peignot [É.]G.* (Étienne-Gabriel) Dictionnaire raisonné de Bibliologie, contenant: 1°. L'Explication des principaux termes relatifs à la Bibliographie, à l'Art typographique à la Diplomatie, aus Langues,

aux Archives, aux Manuscrits, aux Médailles, aux Antiquités, etc. ; 2°. des Notices historiques détaillées sur les principales Bibliothèques anciennes et modernes; sur les différentes Sectes philosophiques; sur les plus célèbres Imprimeurs, avec une indication des meilleures éditions sorties de leurs presses, et sur les Bibliographes, avec la liste de leurs ouvrages; 3°. Enfin, l'exposition des différents Systèmes bibliographiques, etc. Ouvrage utile aux Bibliothécaires, Archivistes, Imprimeurs, Libraires, etc. / Par ..., Bibliothécaire de la Haute-Saône, Membre-correspondant de la Société libre d'émulation du Haut-Rhin: [T. I-II + Suppl.]. P.: Renouard; Chez Villier Libr., 1802-1804. (31)

T. I. 1802. X, 472 p.

T. II. 1802. XII, 450, [6] p.

P. 256-280: Essai d'un Système bibliographique calqué sur les trois grandes divisions de l'Encyclopédie et précédé d'une notice sur l'ordre observé par *Bacon, d'Alembert et Diderot*, dans le tableau sommaire des connaissances humaines.

Suppl.: Composé de plus de six cents articles nouveaux sur les matières énoncées ci-dessus, avec des corrections, des additions et des tables alphabétiques pour l'ouvrage entier; le tout augmenté d'un Tableau synoptique de Bibliologie. 1804. 373 p.

*Peignot [É.]G.* Répertoire bibliographique universel, contenant la notice raisonnée des bibliographies spéciales publiées jusqu'à ce jour, et d'un grand nombre d'autres ouvrages de bibliographie, relatifs à l'histoire littéraire, et à toutes les parties de la bibliologie. P.: Renouard, 1812. XX, 514 p. (36)

P. 61-103: Ch. IV: Bibliogr. de bibliogr. commence de nouveau.

*Petrus Diaconus* Monachi ac Bibliothecarii. De viris illustribus Casinensibus // *Fabricius J.A.* Bibliotheca ecclesiastica. Hamb.: Felginer, 1718. P. 161-202. (11)

Текстолог. несоверш. публ. рукоп. биобиблиогр. словаря „Кн. о писателях-монахах бенедиктинского монастыря в Монте-Кассино”, написан. библиотекарем этого монастыря Петром Диаконом – библиогр. памятн. XI в.

В 1718 г. тр. опубл. Й. Фабрициусом.

*Petzholdt J. (Julius)* Bibliotheca bibliographica: Krit. Verz. der das Gesamtgebiet der Bibliogr. betreffenden Litteratur des In- und Auslandes in systematischer Ordnung ... Mit alphabet. Namen- und Sachregister. Lpz.: W. Engelmann, 1866. XII, 939 S. (38)

Repr. 1961.

*Sabin J. (Joseph)* Bibliography of bibliographies or a handy book about books which relate to books. N.Y.: Sabin, 1877. 150 p. (39)

Кн. представл. собой расшир., доп. и перераб. Д. Сэбином, самост. изд. перв. ч. перечня библиогр. источн. из кн. Д. Пауэра (L., 1870).

*Schneider G. (Georg)* Einführung in die Bibliographie. Lpz.: Hiersemann, 1936. V, [2], 203 S. (54)

Тр. осн. на искл. из 4. изд. кн. авт. „Рук. по библиогр.” ее теорет. ч.

*Schneider G.* Handbuch der Bibliographie. Lpz.: Hiersemann, 1923. XVI, 544 S. (54)

2. изд. с незначит. изменен. (Ebenda, 1924); 3. изд. Репр. с 2. изд.; 4. изд. – Значит. изменен.: искл. осн. – теорет. – ч.; весьма расшир. собств. справ. ч. тр.; 5. изд. Репр. с 4. изд.

*Schneider G.* Handbuch der Bibliographie. 3. Aufl. Ebenda: Hiersemann, 1926. XVI, 544 S. (54)

Репр. с 2. изд.

S.: 183-199: Die Entwickl. d. Bibliogr. Данная – V – теорет.-ист. ч. кн. пер. на рус. яз. и опубл. в 1929 г. (Шнейдер Г. Очерк истории библиографии / Пер. К.М. Масюкова ; Под ред., с введ. и примеч. М.Н. Куфаева. М.: Гос. центр. кн. палата РСФСР, 1929. 56 с.).

Послед. изд.: 4-5.

*Schneider G.* Handbuch der Bibliographie. 4. gdnzlich veränderte u. stark vermehrte Aufl. Lpz.: Hiersemann, 1930. IX, 676 S. (54)

S.: 36-45: Bibliogr. d. Bibliogr.

В изд. весьма расшир. справоч. ч.; искл. ее теоретич. ч., которое полож. в осн. тр. авт. „Введ. в библиогр.”.

Предх. изд.: 1-3; послед. изд.: 5 (репр. с 4-ого).

*Schneider G.* Handbuch der Bibliographie. 5. Aufl. Stuttg.: Hiersemann, 1969. IX, 676 S. (54)

Репр. с 4. изд.

Предх. изд.: 1-3.

*Schneider G.* Theory and history of bibliography / Transl. by R.R. Shaw. N.Y.: Columbia univ. pr.,

1934. 306 p. (54)  
 P. 271-293: The development of Bibliogr. Данный отрыв. из кн. перепеч. в 1975 г. (Purpose and definition of bibliography // *Essays on bibliography* / Comp. a. ed. by V.J. Brenni. Met.; N.Y., 1975. P. 26-41).  
*Sheehy E.P.* (Eugene Paul) Guide to reference books / Compl. by ... with the assist. of R.G.  
 Keckeissen, E. McIlvaine. 9. ed. Chi.: Amer. Libr. Assoc., 1976. VIII, 1015 p. (43-д)  
 Suppl. 1. 1980. X, 306 p.  
 Suppl. 2. 1982. IX, 244 p.  
 [Sigebertus] *Sigeberti Gemblacensis. Liber de scriptoribus ecclesiasticis* (Fabricius J.A. Bibliotheca ecclesiastica. Hamb.: Felginer, 1718, p. 93 // *Migne* [J.P.] *Patrologiae: Curs. compl. Ser. Latina* (MPL). T. CLX. P., 1880. Col. 547-592: NN 720-860 + Index. (9)  
 Текстолог. несоверш. публ. рукоп. библиогр. словаря „Кн. о церковн. писателях” монаха Сигеберта из Жамблу – библиогр. памяти. XI в.  
 В 1718 г. тр. опубл. Й. Фабрициусом.  
 Social sciences (SS). Bronx (N.Y.): Wilson Co., 1974- . (69)  
 Годов. кумул. перекр. ежекварт. вып. Предх. изд.: „Social sciences & Humanities index”, разделивш. на две ч.: „Social sciences” – см. *загл. наст. библиогр. зап.* и „Humanities index”.  
 Social sciences citation index (SSCI): An intern. multidisciplinary ind. to the lit. of the soc., behavioral and related sci.: Iss. in parts: Corporate address ind.; Source ind.; Permuterm sub. ind. / Inst. for sci. inform. Phil. (Pa), 1974- . (70)  
 Годов. и пятилетн. кумул. перекр. три вып. за год в кажд. из трех ч. изд.  
 Social sciences & Humanities index (SSHI) / Formerly: International index. Bronx (N.Y.): Wilson Co., 1907-1974. (61)  
 Годов. кумул. перекр. ежекварт. вып. – Изд. разд. в 1974 г. на две ч.: „Social sciences” и „Humanities index”. – Продолж. изд. явл. библиогр. указ.: „Social sciences index”.  
 Social sciences index (SCI). Bronx (N.Y.): Wilson Co., 1974- . (71)  
 Годов. кумул. перекр. ежекварт. вып. Предх. изд.: „Social sciences & Humanities index”, разд. на две ч.: „Social sciences” и „Humanities index”.  
*Sorbelli A.* (Albano) *Bibliografia* // *Enciclopedia Italiana di science, lettere ed arti*. R.; Mil., MCMXXX [1930]. Vol. VI. P. 934-940. (49)  
*Stein H.* (Henri) *Manuel de bibliographie générale*. (Bibliotheca bibliographica nova). P.: Picard, 1897. XX, 895 p. (Manuels de bibliogr. histor.; II) (41)  
 Repr. 1962 (N.Y.).  
*Tanaka K.* (Kei) et al. *Naigai sankō toshō no chishiki*: (Guide to reference books, Japanese and foreign) / K. Tanaka, M. (Miyahiko) Mōri. Tokyo: Tochokan jigyo kenkyūkai, 1930. 325 p. (50-a)  
*Taylor A.* (Archer) *A history of bibliographies of bibliographies*. New Brunswick, N.J.: Scarecrow pr., 1955. IX, 147 p. (59)  
 P. 137-145: Bibliogr.  
*Teissier A.* *Catalogus auctorum, qui librorum catalogos, indices, bibliothecas, virorum litteratorum elogias, vitas aut orationes funebres scriptis consignarunt. Cum Ph.Labbaei Bibliotheca Nummaria in duas partes tributa ...* . Gen.: De Tournes, 1686. VII, 559 p. (26)  
 Suppl.: ... . Gen.: Chouet, 1705. V, 368 p.  
*Vallée L.* (Léon) *Bibliographie des bibliographies*: Pt 1-2. P.: Terquem, 1883. 773 p. (40)  
 Suppl. 1887. [III], 355 p.  
 [Willer G. (Georg)] *Novorum librorum, quos nundinae autumnales, Francofurti anno 1564 celebratae, venales exhibuerunt, catalogus ad exterorum bibliopolarum, omniumque rei literariae studiosorum gratiam et usum coempti. Inserti sunt his nonnulli ijdemque perpauci vetustioris editionis libri, ob rarum eorum et insignem utilitatem commendabiles ...* Augustae, in officina libraria ... [Fr./M.: G.Willer], 1564. 10 f. (20)  
*Winchell C.M.* (Constance Mabel) Guide to reference books / Assist. by J.N. Waddell, E. Buist. 7. ed. Chi.: Amer. Libr. Assoc., 1951. XVII, 645 p. (43-в)  
 Suppl. 1. 1960.  
 Suppl. 2: 1956-1958. 1960. 145 p.  
 8th ed. / E.P. Sheehy. 1967. 768 p.  
 Suppl. 1. 1965-1966 / E.P. Sheehy. 1968. 122 p.  
 Suppl. 2. 1967-1968 / E.P. Sheehy with assist. of R.G. Keckeissen. 1970. 165 p.

- Suppl. 3. 1969-1970 / E.P. Sheehy a. others. 1972. 190 p.  
 [Winchell C.M.] Selected reference books // *College and research libraries* (Chi.). 1952- . (43-г)  
 После публ. 7-ого изд. с 1952 г. регулярно в янв. и июльск. вып. журн. „*College and research libraries*” в спец. его разд. „Избр. справочники” помещает новые материалы в текущем режиме, предваряя ретроспективное отражение.
- Živný L.J. (Ladislav Jan) Bibliografie čizi a česka. Pr.: Čes. bibliogr. ústav, 1919. 30 s. (47)  
 Боров Т. Пътя към книгите: Увод в библиогр. С.: Бълг. библиогр. инст. „Елин Пелин”, 1942. VIII, 156 с. (53-а)  
 С. 112-133: Библиогр. на библиогр.
- Гудовицкова И.В. Универсальная библиография библиографии: Ист., совр. состав., перспективы разв.: Дис. ... докт. педаг. наук / Ленингр. гос. инст. культуры им. Н.К. Крупской. Л., 1977. 396 с. + Прил. 188 с.: табл. (60)  
 Куманова А. Введение в гуманитарную библиографию: Библиографоведч. исслед.: [В 2 ч.]. СПб.; С., 1995-2005. (53-б)  
 Ч. 1. Философско-научоведческая картина гуманитарного знания: [Курс лекций] / Посв.: 75-лет. СПб[Г]АК; Общ. ред. А.А. Соловьев; Библиогр. ред. И.Л. Клим; Худож. оформл. Н.В. Скородум; Науч. консультанты Я.Е. Белявский ... [и др.]; Рец. А.В. Мамонтов ... [и др.]. СПб.: Ленинивдодоканалпроект, 1995. 252 с.: с 24 сх., 3 табл.  
 Други науч. консултанти: Э.В. Соколов, В.А. Щученко; Други рец.: В.П. Леонов, Г.В. Голово. Изд. на Санкт-Петербуржск. гос. акад. культуры. Библиогр.: 510 [250] номерирани и 260 неномерирани назв.
- Ч. 2. Библиографоведческая картина гуманитарной библиографии: Курс лекций по общ. библиографовед. / Посв.: ... А.В. Мамонтова; Науч. ред. А.В. Мамонтов; Лит. ред. А.В. Кейв; Библиогр. ред. И.Л. Клим; Консултант изд. В.И. Велев; Граф. дизайн-ред. И.А. Бикова; Компьютер. набор ризом Ц.И. Найденова, Т.В. Ал-Бахлул; Худож. исполн. график и граф. композиции-рез. В.В. Анков; Худож. оформл. и символика Н.В. Скородум; Рец. А.В. Соколов, С.Г. Денчев. С.: Гутенберг, 2005. 1106 (LXXIX, 417, DСХ) с.: с 3 граф. форми, 14 сх., 3 табл.  
 Изд. Гос. высш. инст. библиотековедения и информ. технолог. – Болгария, Санкт-Петербуржск. гос. унив. культуры и искусств – Россия. Библиогр.: систем.-алф. список 1244 нумерованных [и 865 ненумерованных] назв. загл. на 20 ез. Индексы: систем., предм., ист., геогр., имен, символов, гуманитар. измерений.  
 Нов. изд.: С., 2007 (Ч. 1-2).  
 Куманова А. Интеграл библиографии: Учебник-компендиум по общ. библиографовед. / Посв.: ... Г. Шнейдера, Л.-Н. Мальклес, К.Р. Симона; Общ. ред. Н. Василев; Библиогр. ред.: Д. Ралева, М. Максимова; Рец.: С. Денчев, Н. Казански. Saarbrücken: LAP LAMBERT Academic Publishing, 2016. 132 с.: с портр. Аннот. и рез. на рус. и англ. яз. (53-б)  
 Библиогр.: 175 нум. назв. Сведения об авторе (с. 89-110). Author information (с. 111-131).  
 Куманова А. Интеграл гуманитарной библиографии в XXI веке (Генезис мировой универсальной библиографии): Учебник – компендиум по общ. библиографовед. (Теория библиогр. формы) / Посв.: Г. Шнейдера, Л.-Н. Мальклес, К.Р. Симона. К 75-лет. публ. Т. Боровым библиогр. путеводителя „Путь к книгам”; Общ. ред., дейксис Н. Василев ; Библиогр. ред. Д. Ралева, М. Максимова; Рец. С. Денчев, Н. Казански. С.: За буквите – О писменехъ, 2017. 184 с.: 4 портр., 5 сх. (Факлоносцы; XVII). Список цит. источников: 175 нум. назв. Индекс заглавий; Именной индекс; Список сокращений. (53-б)  
 Куманова А. Ризома на инфосферата: Морфология на библиогр.: Генезис на световната универс. библиогр.: Теория на библиогр. форма: Учебник по общо библиографознание / Предг., рец. С. Денчев ; Обща ред., дейксис Н. Василев; Экспертна ред. Н. Казански; Библиогр. ред. М. Максимова; Терминолог. ред. Д. Ралева; Справ.-информ. ред. Ц. Найденова, А. Даскалов; Рец. А. Соколов ... [и др.]. С.: За буквите – О писменехъ, 2012. CCCLII, 534 с.: с 350 ил., 59 сх., 22 репрод. (Факлоносци ; IV) (53-б)  
 Други рец.: В. Леонов, И. Теофилов. Табл. на термините и понятията, използвани от евро-амер. специалисти през XVIII-XXI в. за диференциация на библиогр. явления, имащи отношение към формата на библиогр. информ.: 1180 назв. на 20 ез.; Списък на съкр. Библиогр.: 1440 номерирани названия. Именен показалец, геогр. показалец, показалец на загл. Рез. на бълг., рус., англ. ез.  
 Юбил. изд., посв. на 250-год. от написването на „История славяноболгарская ...” от Св. о.

Паисий Хилендарски.

Ново ел. изд. 2017.

Куманова А. Универсалната библиография от втора степен с международен обхват – ретроспективният многостепенен пътеводител по информационната среда на планетата: Т. Боров – „Пътя към книгите“ (Историография. Хронотоп. Феноменология. Теория): Изследв. / Посв. ... Т. Боров; Библиогр. ред. Н. Казански; Граф. дизайн-ред. Ц. Найденова; Техн. ред. С. Янев; Рец. С. Денчев, Ж. Стоянов. С.: Гутенберг, 2007. 73 с. (53-б)

Библиогр.: 130 неномерирани назв. в 29 номерирани бел. Именен показалец. Рез. на бълг., рус., англ., нем., фр. ез.

Новая иностранная [для СССР (России)] литература по общественным наукам: [Тек.] библиогр. указ. Сер. ... / АН СССР. ИНИОН. N 1-12 (Разн. гг.-1992). М., разн. гг.-1992. (77)

Экономика. 1934-1992.

Философия и социология. 1946-1992.

Науковедение. 1947-1992.

История. Археология. Этнография. 1947-1992.

Языкознание. 1953-1992.

Литературоведение. 1953-1992.

Религиоведение. 1959-1992.

Государство и право. 1973-1992.

Политология. 1973-1992.

...

Новая литература по социальным и гуманитарным наукам: [Тек.] библиогр. указ. Сер. ... / РАН. ИНИОН. NN 1-12 (1993)- . М., 1993- . (79)

См.: указ. „Новая отечеств. лит. по обществ. наукам“; „Новая иностр. лит. по обществ. наукам“. Сер. „Государство и право“ и „Политология“.

Новая отечественная [советская] литература по общественным наукам: [Тек.] библиогр. указ. Сер. ... / АН СССР. ИНИОН. NN 1-12 (Разн. гг.-1992). М., разн. гг.-1992. (78)

Экономика. 1934-1992.

Философия и социология. 1946-1992.

Науковедение. 1947-1992.

История. Археология. Этнография. 1947-1992.

Языкознание. 1953-1992.

Литературоведение. 1953-1992.

Религиоведение. 1959-1992.

Государство и право. 1973-1992.

Политология. – 1973-1992.

...

Симон К.Р. Иностранная универсальная библиография: Справ. табл. М.: Всесоюзн. кн. палата, 1940. 70 с.: факс. (52)

Тр. является основой учеб. пособия авт. для библиотечных вузов (Иностранная общая библиография. М.: Библиограф. изд. Наркомпроса РСФСР, 1941. 164 с.), защищ. в кач. дис. в Моск. гос. библиотечн. инст.е. Гл. 1 кн. 1941 г.: „Осн. этапы в разв. иностр. библиогр. (до 1930-ых гг. вкл.)“ пер. на болг. яз. Н.[В.] Буссе и опубл. в 1950 г. (История на библиографията в чужбина / Бълг. библиогр. инст. „Елин Пелин“; Прев. Н.[В.] Буссе. С., 1950. 48 с. (ББИ ЕП); она явл. первонач. вар. тр. авт. „Ист. иностр. библиогр.“ (М., 1963).

Симон К.Р. История иностранной библиографии. М.: Всесоюзн. кн. палата, 1963. 736 с. (56)  
Нов. изд. 2010.

**Анотация:** Приведены основания историографии международной универсальной библиографии. Сами эти вторично-документальные источники даны в ризоматической структуре.

Представлена таблица – атлас появления новых в истории форм международной универсальной библиографии – библиографической разновидности, учитывающей документы: а) по всему человеческому познанию – *универсальному* (часто выступающему в истории и в настоящем в качестве *гуманитарного*) и б) без территориальных ограничений. Акцент поставлен на начальный

момент генезиса библиографических разновидностей III в. до н.э. – XXI в. Данная хронологическая классификация базирована исследованием в единстве свыше 700 классификаций видов библиографии, библиографической информации, библиографической деятельности, библиографических пособий, которые бытуют в над 5000 первично- и вторично-документальных источниках на 20 языках на протяжении XVIII-XXI вв.

Как целое показана архитектура библиосферы в виде синопсиса библиографической модели инфосферы и ноосферы.

**Annotation:** Are given the bases of the historiography of the universal bibliography. All these secondary documentary sources are presented in a rizoma structure.

The presented table – atlas of the origin of new historical forms of the international universal bibliography – bibliographic genres encompassing documents: a) in all human knowledge – *universal* (often manifesting as *humanitarian*) and b) without territorial boundaries. The accent is given to initial moment of the genesis of bibliographic genres from 3<sup>rd</sup> c. BC to 21<sup>st</sup> c. This chronological classification is based on the study in unity of more than 700 classification of the genres of bibliography, bibliographic information, bibliographic activity, bibliographic works which are present in more than 5000 primary and secondary documentary sources in 20 languages during 18<sup>th</sup> – 21<sup>st</sup> century.

As a whole it is shown the architectonics of the bibliosphere in its capacity of a synopsis of the bibliographic model of the infosphere and noosphere.

**2596 международная универсальная библиография (III в. до н.э. – XXI в.): синоптическая таблица (указатели; базы данных); библио-инфо-ноосфера (модель вторично-документальных лингвистических и культурологических траекторий); историография; мастер-класс**  
**international universal bibliography (3<sup>rd</sup> c. BC – 21<sup>st</sup> c.): synoptic table (indices; databases); biblio-info-noosphere (model of the secondary-documental linguistic and culturological paths); historiography; masterclass**

*Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019**

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019**

#### **Част IV.**

### **Изследвания, рецензии и отзиви за енциклопедичната когнитологична продукция на Университета по библиотекознание и информационни технологии**

#### **К ДАЛЪНЕМУ РОДСТВУ ЯЗЫКОВ (Парадигма диахронического исследования базисного слоя языка с применением математического анализа)**

**Владислав Писанов  
Леонид Писанов**

#### **ВВЕДЕНИЕ**

В языкознании существует аксиома: языковая связь с первобытным прошлым безвозвратно потеряна, за пределами письменности начинаются гипотезы. Остаётся скептицизм в компаративистском поиске дальнего родства языков, остаётся утверждение, что устойчивая лексика является немотивированной. Однако любая аксиома должна подвергаться сомнению. Как говорил Галилео Галилей, наука начинается там, где умирает догма.

При всём богатстве и современном языковом разнообразии базовая лексика всё же сохраняет генетические признаки доисторического периода развития речи. Лингвисты С. А. Старостин, В. А. Дыбо и их единомышленники даже подсчитали, что часто употребляемые слова могут сохраняться узнаваемыми через тысячи лет, это – своего рода, гены языка. Задача заключается в том, чтобы найти надёжный критерий, чтобы выделить из огромного словарного состава те лексемы, что несут в себе первичные формы и значения, чтобы реконструкт и реальность совпали. Возможно ли это? На этот вопрос статья даёт положительный ответ. Без утопий, фантазий и гипотез.

Принципы современных этимологических исследований разрабатывались во многих статьях академика В.Н.Топорова. Они не теряют своей актуальности, утверждая, что „понятие окончательной этимологии для целого класса слов является иллюзией...” [23, с. 205-211]. Раздвигая горизонты исторического языкознания, он особое значение придавал развивающейся науке лингвистического моделирования на основе кибернетики, поиску критерия истинности в структурном подходе к этимологическому

анализу. Эти постулаты крупнейшего учёного-языковеда могут стать, своего рода, дорожной картой в переосмыслении многих аспектов исторического развития языка. Структурная лингвистика, типология, по теории Топорова, инициируют постановку новых решений: *„Каждый опыт-попытка такой встречи-соединения языка и смысла, каким бы неясным и приблизительным он ни был, уже означает победу...”* [23, с. 13]. В своих статьях он неоднократно обращает внимание на словарный состав языка. Сегодня с помощью кибернетики найдены корни, суффиксы, префиксы, окончания... Но это лишь дробление слов в нынешнем формате с элементами субъективного толкования их структуры.

Парадигма диахронического исследования не может не учитывать совокупность всех аспектов базового состава языка. И здесь нельзя не отметить особенность сравнения славянских языков. Так в русском слова ОРА (пахать), ЛЕПОТА – глубокие архаизмы, но в болгарском и других славянских языках – действующие. Значит и в русском сохранились подобные архаизмы, пришедшие из доисторического коммуникативного прошлого. Эта особенность могла стать для французского лингвиста А. Мейе одним из аргументов, чтобы отнести славянский язык к архаичному типу. Но так как эта лексика представляет факт нынешнего словоупотребления, то лучше назвать их историзмами, по которым есть перспектива для поиска родословной языка. И ещё А. Мейе в труде *„Общеславянский язык”* делает один из выводов, что *„в славянских языках почти нет древних заимствований, если же они и делали такие заимствования из соседних языков в более раннюю эпоху, то установить их происхождение весьма трудно...”* [13, с. 396]. По мнению лингвиста В.П.Нерознака: *„Общеславянский язык предстаёт как верифицируемая языковыми фактами реальность”* [15, с. 26-43]. Всё это своеобразие даёт повод сосредоточить внимание на базовом составе славянских языков, и, как одном из них – русском.

В лингвистике порой неисследованные субстраты или не замечаются или искажается их суть. Пример тому – берестяные грамоты. Если бы академик А. А. Зализняк не доказал закономерность различий в этих грамотах, так бы и считались их неведомые авторы малограмотными, пишущими с ошибками, и древнее письмо не получило бы ещё одну интерпретацию в историческом языкознании [7]. Слово КЕЛЮ – *цело* так бы и числилось как лингвистический неопознанный объект, но учёный извлёк его семантику из далёкого тёмного прошлого, чтобы показать то, что не всегда предки ошибаются, возможно, чаще – их потомки.

## ИЗЛОЖЕНИЕ

### 1. АЗБУКА ДО КИРИЛЛИЦЫ

Конечная цель любой этимологии не только установить язык прошлого, но главное – найти фонетическое начало языка, доисторическую устную азбуку. Берестяные грамоты N 501, 460, а также надпись на стене Софийского собора в Киеве отражают не только то, что было, но и то, чего не было. А не было в языке того периода ни Щ, ни Ц, ни Ъ, ни юсов, ни йотированных. Остаются тайной две берестяные грамоты (две! – не случайность), написанные славянским языком, но в них имеется смешение глухих и звонких согласных. На это особое внимание обратил А. Зализняк. Возможно, за этим „акцентом” стоит диалект некоей местности. Диалекты живучи. На Урал из северных областей России два века назад были переселены деревни с окающим говором, но в них до сих пор „окают”. Диалекты – есть лингвистические останцы какого-либо языка, не придуманы же они узкой общностью людей. Это лингвохранилища, в которых сосредоточены б/у-словоформы.



Но остальные слова – их ровесники – продолжают жить, иначе все языки окажутся бывшими. Как же определить возраст устойчивой лексики не от греческих календ, а от начала начал человеческой речи? Какие согласные появились раньше: глухие или звонкие? Или одновременно? Смешение в берестяных грамотах – может быть это признак завершающегося процесса трансформации раннего этапа языковой стихии, заката устной азбуки, которую именно письменность „устаканила”. Все эти вопросы требуют ответа, который скрыт в огромном словарном составе языка.

## 2. ГЛУХИЕ СОГЛАСНЫЕ И ИХ ОППОЗИЦИЯ

К противостоянию глухих и звонких обращались многие языковеды. Так Н. Трубецкой и другие лингвисты Пражской школы назвали глухие согласные – „архифонемами”, которым звонкие составляют оппозицию. Греческая приставка „архи” означает „старший, главный”. Кто же из согласных – патриархи, а кто потомки? На этот вопрос попробуем ответить при помощи... математики.

При всём богатстве лексики, большую часть словаря составляют слова – производные аффиксации и корнесложения. Если оставить словарь без них, то он существенно уменьшится. Математическое моделирование в этом направлении открывает путь к закономерностям развития языка. Современная лингвистика не может обойтись без математики, которая способна дать точность языковых фактов, поможет отринуть домыслы и вымыслы субъективных нагромождений.

Помочь лингвистике взялись математики Южно-Уральского госуниверситета, хотя по их научному профилю она не была предусмотрена. Оказали содействие лингвистам доктора физико-математических наук, декан факультета математики, механики и точных наук А. В. Келлер и заведующая кафедрой математического и компьютерного программирования А. А. Замышляева. Под непосредственным руководством кандидата математических наук М. Ю. Катаргина, при участии студентов была разработана программа на основе четырёх словарей русского языка Ожегова, Зализняка, Про-Линг и современного литературного.

Учёными данной кафедры такая работа ранее не проводилась, лингвистика – другой научный мир, не всё получалось вначале. Надо отдать должное: они сумели переориентироваться и извлечь коренную суть искомой лексики. На выходе „чёрного ящика” из заданного множества слов и букв кибер выдал результат, отделив слова с глухими согласными, а также без шипящих, йотированных, цокающих... всех тех, что не числятся в азбуках начала славянской письменности.

Компьютерной программой из общей лингвистической массы четырёх словарей было выделено около 15 000 заданных слов, а корней этих слов – около пятисот. Определён „рейтинг” фонем в этом словнике по частоте. Выделялись слова современного употребления, одного языка, без заимствований – по С. А. Старостину, учтены его советы в статье „Рабочая среда для лингвиста”, замечание к словарю Кузнецова, Ефремова, чтобы не включать слова, где есть варианты одних и тех же корней, типа „обверт” и „верт” [20, с. 192].

Здесь представлена часть словника около 400 слов без звонких согласных. Не вошли слова, начинающиеся с гласных, такие как ИСТИНА, ОСНОВА... В них нет полного слогаобразования. Вот слова, смоделированные математиками.

В – вал, валец, валенки, валовая, валок, валун, вас, вата, веет, век, велено, велес, великан, вена, веник, венок, весело, веси, вес, весло, весна, вести, весть, весь, ветка, ветла, вилка, вильнуть, вина, висеть, висок, витать, вить, вкупе, вкус, власть, вникать, внук,

воевать, воет, воин, вол, волк, волна, волокита, волокно, волос, вонь, вопьется, вопить, воск, воспаление, воспитать, восстать, восток, вот, воткнуть, впасть, впивать, вплоть, вповалку, вскинуть, вскипеть, всплески, вспотеть, вспять, вставка, встать, вталкивать, втулка, втуне, вулкан, вьестся, вьявь, вьется.

К – как, калека, каление, калина, калитка, канава, канат, канва, канитель, канул, канун, капкан, капли, капуста, касание, катить, квакнуть, квас, квёло, кивать, кинуть, кипеть, кисель, кисло, класть, клевать, клевета, клеить, клекот, клен, клепка, клетка, клик, клинок, блок, kloкoтaть, клонить, клоп, кнопка, кнут, ковать, колени, колесо, колокол, колоть, колос, колосник, колоть, колотить, колпак, колун, колупать, колено, конопатить, конь, копать, копить, копна, копоть, копьё, косина, косить, косность, кот, котел, котловина, кстати, кто, кукла, куковать, кулак, кулик, куль, купанье, купель, купить, купно, купол, кусать, кусок, куст, кутать, кутёнок, кутить.

Л – лава, лавка, лает, лак, лакать, лапа, лапти, ласка, латы, латать, лево, лента, лень, лепесток, лепет, лепить, лепта, лес, лесенка, лесть, летать, лето, ливень, лик, ликовать, лилово, линька, липа, липко, лиса, лист, лить, лов, ловко, локон, локоть, лоно, лопата, лопатка, лопать, лопнуть, лоскут, лось, лук, лука, лукавить, луна, лунка, лупить, лить, лён, льнуть, льстить.

Н – навалить, навевать, навек, навес, навет, наволок, наивно, наискошь, накал, накануне, накат, наклон, нанос, напасть, наповал, напуск, нас, население, насест, наставник, настал, настил, натек, натиск, наука, наутек, невеста, неистово, некие, нелепо, ненависть, ненастье, нести, несусветно, нет, нива, никнуть, нова, новь, ноет, ноль, нос, носить, нукать.

П – пава, пакет, пакость, пал, палата, палка, паника, папа, пасека, пасовать, пасти, патока, паук, пекло, пелена, пена, пение, пень, пенька, пенять, пепел, пес, песни, песок, пест, пестовать, петелька, петь, пиво, пикнуть, писать, пить, плавать, плавка, плакать, план, планка, пласт, плата, платок, плато, плевать, плел, плен, пленка, плесень, плеск, плестись, плетень, плеть, плита, плоскость, плот, плотва, плотина, плотник, плотно, плоть, плут, пнуть, повеса, повесть, поволока, покато, поклон, покои, поколение, покупка, пол, полено, полет, поливать, полк, полка, полно, половик, половина, полое, полоса, полоскать, полость, полотно, полоть, полтина, понукать, попасть, посев, посол, после, пост, постель, постное, поступок, посул, потакать, потеть, поток, потупить, пульнуть, пуп, пуск, пуст, пустить, путно, путь.

С – саван, сало, сани, сатана, сват, свет, свист, свита, свить, свое, сев, секло, сел, село, сено, сетка, сетовать, сила, синева, скакать, скала, скалка, скат, скит, склон, скок, скол, сколько, скот, скука, скула, скулить, скуп, слава, слать, слеп, сливать, слова, слои, снасти, сник, снилось, снискать, снова, сновать, сноп, снос, со, сова, совать, совесть, совет, совок, совпасть, сок, сокол, соль, сон, сопеть, сопка, сосать, сосна, состав, спать, спасать, спелость, спесь, спина, сплав, сплетни, сплотить, спуск, спутник, ставни, стакан, стал, стан, ствол, стекать, стекло, стена, стлать, сто, сток, столп, столько, стон, стопа, стук, стул, ступа, суета, сук, сука, сулить, сунуть, суп, сустав, сутки, сутулость, суть.

Т – так, таково, таскать, те, текст, текстиль, тело, теленок, телеса, тень, тепло, тес, тесно, тесто, теть, тетка, тик, тикать, тина, тиски, ткань, ткнуть, тлен, ток, толика, толк, толпа, толсто, только, тонко, тонуть, топать, топить, тоска, тук, тулуп, тупик, тупость, тускло, тут.

Может возникнуть вопрос: разве согласная В – глухая? Во-первых, к звонкому типу её чисто теоретически отнесли филологи, то есть, её принадлежность относительна, скажите слово „завтра” – чего здесь больше В или Ф? Даже согласную Т академик В. Топоров брал под сомнение: „Один вопрос к русской фонеме *t* – глухая ли она или звонкая?”. Во-вторых, электронный „мозг” отнёс В к глухим, – тоже аргумент (а может

быть это пограничный звук?).

Редуцированные Ъ и Ь рассматриваются как лингвоостанцы древности, как бывшие гласные О и Е [13, с. 43, 89; 7. брст гр.].

При подсчёте фонем этого слоя, оказалось, что их насчитывается всего двенадцать: пять гласных А, Е, И, О, У; семь согласных В, К, Л, Н, П, С, Т. Обратим внимание: в этом „автоматическом” словнике не оказалось „незаменимых” ископков веков согласных – М и Р. Факт, не требующий доказательств.

Не трудно убедиться, что мы получили словарь устойчивой лексики, бытующей в русском языке невысказанной древности. Однако, несмотря на обособленность, этот лексикон вполне вписывается в речевую ткань даже нынешнего времени. Данные двенадцать фонем могут образовать, своего рода, средство общения. „К осени накопить сена”; „Стол стоит в углу”; „Луна светит в окно”; „На востоке светло” и т.д. Если таким количеством фонем можно общаться, то это уже средство коммуникации, то есть речь, язык [18, с. 374].

Вправе предположить, что мы имеем дело с алфавитом из двенадцати эмбриональных фонем. Причём, многие корни этих слов имеют с местными изменениями в основных фондах других славянских языков, значит, они общие, праславянские.

Доисторический устный звуковой алфавит должен был развиваться так же эволюционно, как и весь язык, он не мог состоять из нынешнего алфавитного набора. Двенадцать фонем немотивированной лексики в таком важнейшем лексическом факторе – слова, составляющие основу языка. Выделенный фрагмент словаря может быть уподоблен списку М. Сводеша, но – по фонетическому признаку. В славянском списке американского лингвиста мы находим лишь четверть из двухсот слов, состоящих из глухих согласных. Это соотношение пропорционально общему количеству слов без производных.

Дюжина фонем прокладывает путь к дальнейшим исследованиям с учётом методологий, основанных на полном алфавите. Для лучшего восприятия исследуемых форм, выделим их *прописью*.

### 3. КТО СТАРШЕ: Б или П ?

Следующая задача – определить возраст этой миниазбуки. Используя парадигму А. Мейе, рассмотрим 12 фонем общеславянского языка. Гласные А, Е, И, О, У он называет „древними”, а семь согласных по его нарративу можно отнести к „старым”, шипящие во всех случаях представляют новообразования. Конечно, его парадигма основана на глухих и звонких, но выводы дают достаточные основания для обособленности именно этих двенадцати фонем.

Попытку реставрировать праязык предпринял в XIX веке крупнейший языковед А. Шлейхер. Звуковой состав его праязыка составил 24 фонемы, но в число гласных он включил и дифтонги, если их убрать, а также звонкие согласные, то получатся те же 12 основополагающих фонем.

Не претендуя на всеохватность, используем основные положения о фонеме Пражской школы лингвистики. Семь выделенных согласных В, К, Л, Н, П, С, Т по нарративу пражских учёных вполне можно назвать „архифонемами”. Именно этот термин и его значение соответствуют их сущности. Они отвечают всем требованиям функциональной системы языка, являясь его немаркированными членами, они не могут быть подвергнуты дальнейшему дроблению, здесь легко устанавливаются бинарные оппозиции: П-б, С-з, Г-к, Т-д – по глухости-звонкости, Л-р – плавные, Н-м – назальные, В-ф – губные спиранты. К какому периоду развития языка можно их отнести?

Называя архифонемой, лингвисты Трубецкой и другие имели в виду особенность привативной оппозиции в том, что отсутствие, например, звонкости у согласных – есть признак их более примитивной природы, а значит, более раннего происхождения. Но это один из косвенных аргументов в доказательстве о древности 12 фонем. Больше могут сказать оппозиционные фонемы М и Р. Реставрация слов с заменой архифонемами даёт убедительные примеры их вторичности.

Фонемы Н и М. Слово МЕШОК многие этимологи возводят к слову МЕХ (Фасмер и другие). Но мешки изготавливали не только из шкур животных. Есть былинное выражение: „Ах ты, волчья сыть, травяной мешок!“. Логично заменить М на Н, Ш на С и получим слово НЕСОК, от ясного и логичного понятия НЕСТИ. МИГНУТЬ – НИКНУТЬ, где НУТЬ – принуждение, произвольность. КНУТ, ОМУТ, ХОМУТ – КО-НУТО. Все эти слова одной семантики – „к принуждению“. Смешение М и Н имеются в новгородских грамотах 227, 1094. Фонема М заменяет и другие согласные: К – колоток [5] — молоток, колотить — молотить. МОЛОКО – ВОЛОКО – от понятия „волочь“. П на М – МЯКИНА – ПОКЕНО – покинутая, ПОКИНЕЯ – ботва (Даль),

Фонемы Л и Р. КРИЧАТЬ и КЛИКАТЬ, РОКОТАТЬ и КЛОКОТАТЬ, а также КЛЁКОТ – все они одного семантического гнезда, свойство звуков. Корень КЛИК есть почти во всех языках индоевропейского ареала, а КРИК – лишь в некоторых. ТОЛКАТЬ – ТОРКАТЬ, КОЛОТЬ – КАРАТЬ... Звук Р детьми осваивается с трудом, возможно, он ещё не вошёл в генетическую память человека. Во Франции, во времена Директории, вообще пытались уничтожить этот согласный из-за того, что его не все могли произносить [Ж. Вандриес]. РОТ – ЛОТО можно проверить словом ГЛОТКА – КО-ЛОТО-КО – ко рту, сюда же можно отнести и греческое слово ГЛОТТО – рот, язык.

Эти примеры – из множества других, где происходит замена согласных и гласных. Термин „замена“ более точно отражает смысл преобразования слова, его употреблял С. Бернштейн при рассмотрении процесса фонологизации, так как мена фонем неизбежна в системе чередований [3, с. 460-461]. В. Иванов и В.Топоров называли этот процесс мутацией или перекодированием.

#### 4. КОНСТРУКЦИЯ ПЕРВОЗВУЧИЯ

Малое количество фонем даёт уникальную возможность определить их древнейшие фонологические и структурные особенности вне зависимости от их положения в слове. Прежде всего, ставится задача определить несущие свойства фонем. В этом аспекте теоретической опорой может стать учение философа, лингвиста А. Ф. Лосева. Его парадигма фонемы несёт убедительные доказательства этих свойств. *„Всякая фонема содержит в себе в свёрнутом виде бесконечный ряд своих творчески-жизненных воплощений... Жизнь немислима без такого рода эмбриологии“*. В фонеме он видит не только зародыш, эмбрион „звуковых возможностей“, но считает её „генератором или породителем“ последующих звучаний. *„Нужно твёрдо помнить, что звуки, взятые сами по себе, тоже имеют свой собственный смысл, что им тоже свойственна смысловозначительная функция...“*. *„Иначе мы не будем знать, что звук „а“ есть именно звук „а“, а звук „б“ именно звук „б“*. Если эти звуки являются для нас не просто беглыми неуловимыми, неразличимыми звуками сплошного речевого потока, но фонемами, то они являются и означающими и означаемыми одновременно. Поэтому удобно назвать такую дистриктивную функцию фонемы, именно *первично-дистриктивной*” [12, с. 114, 167].

Не соглашаясь в целом с концепцией звукоподражания фонолога С. Воронина и

его последователей, находим соответствие с одним из его выводов: изменив артикуляцию, изменяем фонему, а значит – смысл слова. „В неизменной артикуляции — источник произвольности, мотивированности фонемы как языкового знака” [4, с. 244]. Если мы проведём траекторию развития языка от настоящего к далёкому прошлому, то обнаружим онтологическую сущность фонем, их первородную основу образования. Как утверждал В. Гумбольдт, „только действительный звук, сформированный материально (т.е. звучащая материя) составляет настоящий язык” [2, с. 316]. „Фонема – продукт звука”, назвал её Ж. Вандриес. Антропofоническую природу изменений в языке подчёркивали И. Бодуэн де Куртене и другие.

Проанализируем понятное всем междометие, существующее в разных языках: „АУ! (или ОУ!)”, справедливо полагая, что это одно из первородных артефактов человеческой речи. Здесь физиологически А(О) даже не звук, а лишь забор воздуха в лёгкие. Зато звук У – в сильной позиции. В этой позиции он находится по сей день. И сегодня мы вполне понимаем семантику архаичного междометия: „Я здесь!” или „Иди сюда!”. Звук У, таким образом, получил осмысление, он обозначил сближение, как бы повторяя артикуляцию человеческих губ. Проследим общезыковую специфику семантики звука У: всюду он означал „узость”, „сужение”, „схождение”, особенно с помощью слогов КУ и СУ. Можно предположить, что понятие КУСАТЬ – КУ-САТЕ, где КУ – сближение, а САТЕ – садить. Здесь КУ – сформированное понятие сближения с помощью У. Тот самый „продукт звука”. В разных языках он мог эволюционно изменяться. Звук О также сохраняет семантику древнего междометия, имеющего смысл объёмности, обширности, а также символику чего-то необычайного. О и сегодня обладает свойством удивления, страха, боли. Этот звук мог быть предупреждающим при приближении, скажем, огня лесного пожара.

С точки зрения эзотерики Е. Блаватская видела в О некий символ огня, плазмы, межзвёздной материи. При математическом подсчёте О по частоте на много опережает другие гласные. Звук Е стал означать движение соответственно продвижению языка вперёд. Присутствие Е в словах часто соответствует движению. Звук Т – твёрдое прикосновение языка к зубам, он послужил осмыслению понятия твёрдости. По частоте эта согласная на втором месте. Звук В – вхождение зубов в нижнюю губу, потому он стал приближаться к понятиям вхождения, воли. При произношении этого звука невозможно другое положение зубов и нижней губы. Звук П сконструировали плотно сжатые губы, что само по себе создавало понятие плотности. Звук К образовал смысл „касания”, „приближения”. Эту фонему В. Иллич-Свитыч назвал „направительной частицей в разных языках”. Звук С образован от стремления к соприкосновению. Эта согласная опережает по частоте все остальные, возможно, потому, что участвует в самом раннем корнеобразовании собирательных слов: совет, создать... Звук Н, очевидно, связан с отрицанием „но” или „не”, когда отрывался от нёба. Звук Л, как видно, образовался вместе с понятием движения. Это не умозрительные построения, а „звучащая материя” или „продукт звука” – онтологическая квинтэссенция.

Так звуки, издаваемые человеком, его эволюционирующим речевым аппаратом, обретали вербальность. Каждый звук утверждал свой смысл. Это свойство полностью отвечает теории языкового знака А. Лосева. Неизменяемость артикуляции и семантических признаков каждой из 12 фонем приводит к зарождению речевой основы. Это уже не гипотеза, а абрис конструкции, где форма звука несёт в себе определённый смысл, сигнальная система, повторяясь в определённых ситуациях, становится коммуникативной.

Если считать, что современная речь изначально состояла из сегодняшнего письменного набора фонем, значит считать, что тысячи лет мы говорим по одному и тому же застывшему алфавиту, созданному неким сакраментальным гением.

Нынешний лексический слой, когда по нему ищут протослова, порой создаёт путаницу между дописьменным языком и письменным, ведь последний формировался уже по относительно готовой матрице и не отражает начальную стадию становления человеческой речи, хотя геометрия звуков, проходя по траектории времени, варьируясь и видоизменяясь, всё же сохранила свои первородные очертания.

Генетически фонетический и семантический факторы передавались из поколения в поколение как наследие. Словарный состав, состоящий из 12 фонем, имеющих коренные отличия от общесловарного, вполне может считаться ядром древнейшего языка и приниматься за глоттохронологическую константу. Эта парадигма даёт основание назвать метод реконструкции праязыка *протолингвистикой*, а рассмотрение артефактов древнейшего слоя лексики – *археоллингвистикой*. Протолингвистика на фактах доказывает, что человек — конструктор собственного языка и аналитик собственного мышления, что человеческая речь формировалась с помощью мимики, жестикуляции и артикуляции, осмысливая издаваемые звуки с развивающейся одновременно аналитической способностью. В каждом звуке – эмбрион интеллекта, а не эмоций. На переход к слову могли уйти тысячи тысячелетий.

## 5. АГГЛЮТИНАЦИЯ ФОНЕМ

В процессе эволюции 12 смыслообразующих фонем образовали двузвучия: согласный + гласный, что привело к системе. Здесь надо заметить, что гласная А – есть более поздняя замена О, фонема И употреблялась вместо Е, а также в двойственном числе (ЛИК – лицо имеет две стороны). В списке из 12 фонем гласная И редко встречается в корнях слов. Её вспомогательная роль отмечается и у Мейе. В реконструкциях слов в основном встречаются три гласных О, Е, У в соединении со всеми семью согласными, что выявлено путём типологизации и математического моделирования. Получилась такая система созвучий: ВО-ВЕ-ВУ; СО-СЕ-СУ; ТО-ТЕ-ТУ; НО-НЕ-НУ; КО-КЕ-КУ; ЛО-ЛЕ-ЛУ; ПО-ПЕ-ПУ. Эти первые звуковые конструкции стали унифицированной системой слоговой речи. Ограниченное число смыслообразующих звуков, схождение их в систему позволяло устному языку легко усваиваться поколениями и распространяться вширь. Полагаем, что такая слоговая система речи существовала целые эпохи. Семантика этих звуко-слогов дошла до наших дней.

Каждый слог получил определённый смысл: ВО – вхождение, воля; ПЕ – пелена, препятствие, защита, знак; ПУ – раздутость, выпуклость, пустота; НУ – принуждение, произвол; СУ и КУ – признаки сужения, схождения; КО – приближение; ВЕ – вращение, возвращение; ТУ – тугость, связка; ЛЕ – литься, лететь, то есть некое движение или протяжённость; СО – совмещение; ТЕ – указание на признак любого неизвестного предмета... Здесь кстати сослаться на Аристотеля: „Слог определяется не как простое сочетание звуков, а как качественно новое образование” [22, с. 62]. Этот этап вполне можно назвать слоговым языком, который мог существовать сотни тысяч лет.

Типология показала, что все формообразования слогов начинались с согласных. Р. Якобсон пишет об этом как о константе: „Существуют языки, в которых отсутствуют слоги, начинающиеся с гласных, и/или слоги, заканчивающиеся на согласные, но нет языков, в которых отсутствовали бы слоги, начинающиеся с согласных, или слоги, оканчивающиеся на гласные” [25, с. 4]. А. Мейе определённо говорит об общеславянском языке: „Слоги были открытыми, т.е. оканчивались на гласную; ни одно самостоятельное слово не имело на конце согласной... равно как удвоенных согласных не было” [13, с. 18].

В русском словаре немалый пласт слов, начинающихся с гласных – результат

утраты согласных. Так у слов, начинающихся с гласной, утрачена первая согласная К в сочетаниях КО, КОТЕ, КОПО, КУПО, где КО, – отношение к чему-то: ОСТОВ – КО-СТО-ВО – к устойчивости. КОТО – толчок к движению: ОТ-КОЛОТЬ – КОТО-КОЛО-ТЕ. ОБ-ВАЛ – КОПО-ВОЛО – вал скопом, УПО-ВАТЬ – КУПО-ВОТЕ – вкупе, полностью войти (в положение). ИКОНА – ЛИКО-НА... Полногласие отражается и в берестяных грамотах: Волос – Влас, рубили – рубли... Стремление к лаконичности привело к утрате гласных, к закрытому слогу, неполногласию. В этом видны следы эволюции. Слоговая система подтверждает этот тезис.

## 6. РОЖДЕНИЕ СЛОВА

Следующий этап – сдвоение слогов, приведших к слову, та же агглютинация. Вот наглядный пример сотворения слова. Слог КО имеет смысл приближения (ко мне, к чему-либо), а слог ТО – означает отдаление (ТОЛЕ – даль, ТОЛЕНА – длина, долина, ТОЛО – доля, толика – долька). КО+ТО образуют КОТО – одновременное понятие приближения и отдаления. При замене К на Х, Т на Д – ХОДО, нынешнее слово ХОДЪ – ход. Таков эволюционный путь этого ходового слова.

Первоначальный генотип КОТО вошёл во многие смысловые конструкции языка. Так, разделились понятия: НОГТИ – НО-КОТЕ – не ходить и КОГТИ – КО-КОТЕ – к ходьбе. От понятия КОТО образовались слова: ГОД – КОТО – ход, ПОГОДА – ПО-КОТО – „полная” ходьба, поход и НЕПОГОДА – НЕ-ПО-КОТО – „не походишь”. Термин КОТО – ХОД – знаковый. Передвижение – это одно из первых явлений, которому человек должен был дать название. Производное КАТИТЬ или КАТАТЬ могло появиться даже до изобретения колеса, когда приходилось перекачивать брёвна, валуны. ХОТЕТЬ – семантическое ответвление, порыв к какому-то действию.

Слово ВОДА – ВО-ТО должно быть тоже одним из первых терминов жидкости по свойству. Слог ВО и сегодня имеет смысл вхождения, ТО – далеко, куда-то (ср. Тонуть, где НУТЕ – принудительно, ТО-НО дно).

Так образовались генотипы-предикаты ВЕЛО, ВОЛО, КОЛО, КОНО, КОТО, КУЛО, ЛЕПО, ЛОПЕ, ЛОТО-ЛАТО, НЕСО, НОВО, НОСО, НУТО, ПУЛО, СОКО, СОТО-САТО, ТЕНО, СУТО ..., К ним можно отнести и отдельные слоги ПЕ, ЛУ, ЛЕ. Звукосочетание СТО указывало на нечто стоящее, на вертикаль: СТОГ, СТОЛ, СТОЛЬ...; СТЕ — постоянно-протяжённое: СТЕПЬ, СТЕНА, СТЕЛЕТСЯ... Любое слово со СТО-СТЕ точно попадает в названную семантику. Все эти генотипы стали словообразующими, основой корневой системы, способствовали развитию полисемии, а также созданию аффиксов. Система слияния фонем в слоги и слогов в слова практически соответствует *теории агглютинации* Ф. Боппа [2, с. 246].

Взаимодействие разных слогов рождало новые понятия, которые выражали процессы, признаки или функциональные особенности, а не предметы. Слова образовались не по форме, не по цвету, а по свойству. Мы и сегодня, забыв наименование предмета, не просим, например, включить серую штуку или квадратную машину, а просим включить то, чем печатает компьютер. И собеседник точно понимает – принтер. Протолингвистика помогает решить спор: что появилось раньше – имя или глагол? Наверное, дилемма больше соответствует выводу лингвиста А. Л. Погодина: „Язык начинается с *синтеза*, который не знает ни имён, ни глаголов” [16, с. 554].

Итак, мы подошли к рубежу, когда образовалось СЛОВО. Пришли к выводу, что вначале появились смылосодержащие, артикуляционные звуки – эмбрионы языка. Они стали его конструктивной семантической единицей, создав своего рода генный код речи.

Слоговая система — следующий этап развития языка. Генотипы – предшественники слов. Слово – более позднее образование, устойчивое понятие, закрепившееся за предметом или явлением, вершина развития языка.

## 7. ЗАМЕНА ФОНЕМ – РАЗВИТИЕ ЯЗЫКА

В центральных областях России имеется большое число речных переправ под названием ПЛОТА. Часто они дополнены каким-то признаком: Ржавая Плота, Гнилая Плота, Долгая Плота и т. д. Корень ПЛОТ является корнем многих других слов типа ОПЛОТ, ПЛОТЬ, которые не содержат понятия „плыть”, а наоборот – устойчивость.

На реке Ржанец, где расположена Ржавая Плота, есть и такое название – Русский БРОД. ПЛОТ — средство переправы, БРОД – место переправы. Цель этих понятий одна: оказаться на другом берегу. Случайно ли одинаковое число знаков и соответствие замены глухих более звучным? ПЛОТО, где мена П – Б, Л – Р, Т – Д, второе О перешло в А? Брод тем отличен от других мест реки, что там ПЛОТНОЕ дно. А что такое ПЛОТ-НОСТЬ? Это ПЛОТ-НОСИТЬ – носящий плотность, а, значит, понятие ПЛОТО было свойством, а не предметом. Оно образовало слова: средство переправы „плот” и место переправы „брод”. Понятие ПЛОТ как свойство и ПЛОТ как предмет состоят из глухих фонем. Звонкие появились из потребности дифференциации явлений. Тогда получается, что слово БРОД – третье поколение понятия „плотность”. По свойству были созданы понятия ЗАПЛОТ – СО-ПЛОТ – с плотностью, ПЛОТИНА – ПЛОТЕ-НО(СО) – плотность носит”, ОПЛОТ, где начальная фонема К утрачена: КО-ПЛОТ – к плотности. СПЛОЧЕНИЕ – это уже действие, создание плотности, создание свойства. БРОД – понятие предметное, а плотность в нём только подразумевается. Далее семантика двинулась не в сторону плотности, а создала другие понятия: бродить, брожение. Так появились новые слова-понятия через озвончение согласных.

Эта метаморфоза дала повод для „обратного” эксперимента: звонкие согласные в слове ГУБЫ заменили глухими согласными. Получилось КУПЫ, но так как О и Ы часто чередовались (ров – рыть, вой – выть и т. п.), то результат – КУПО. Вывод напрашивается явный: первое предназначение губ было „заКУПОривать” рот, закрывать. СОВОКУПНОСТЬ – сведение в нечто близкое. КУПИровать – ограничивать. КУПИТЬ – отделить товар от общего. КУПЕЦ, СКУПОЙ, КУПЕ – все эти слова объединяет древнее семантическое единство.

До середины XVI в. существовала в России такая единица административно-территориального деления, ограничения территории – ГУБА. Отсюда – ГУБЕРНИИ. Тот же термин издревле используется и для обозначения водоёма, ограниченного от общей акватории: Обская ГУБА – залив, где купирется река Обь. В дельте реки Лены есть залив КУБА тоже – от КУПО, но заменена лишь фонема П на Б. В болгарском КЪПА – гряда, скопление чего-либо, в словенском и венгерском КУПО – длиннополое пальто, в которое можно „купироваться”, укутываться. В российских деревнях и сегодня маслобойку называют ГУБА, в ней происходит разделение молочных субстанций – масло купирется. Армейская ГУБА – тоже оттуда.

Рассмотрим слово, кажется, иной семантики – ГУБИТЬ, хотя того же звучания. Но и здесь первородное понятие исходит от глухой форманты КУПЕТЕ, то есть „закупорить”, когда человек или животное перестают дышать, независимо от способа убийства. Архифонемы К, П заменены звонкими Г, Б, и появилось слово ГУБИТЬ, затем произошло усечение первой согласной УБИТЬ, затем следующее сокращение – БИТЬ. В берестяных грамотах в слове „убить” есть смысл „избить”.



СКУПЩИНА срб. – СО-КУПО-СТЕ-НО – собрание, парламент, ЖУПАН слвен. — тоже парламент, здесь КУПО-НО – смена К на Ж. ГУЖ – КУПО – стягивающий ремень в упряжке. Омонимы КУПО мешали друг другу, а потому происходило вариативное озвончение, можно сказать, механически, произвольно. Как видим, и КУПО – свойство. Часть понятий КУПО озвончилась, другая часть осталась от первосоздания. В „Словаре настратических языков” Иллич-Свитыча этот корень встречается во всех языках понятия „куча”, но в части языков вместо П – Б. Автор так характеризует это: „В инлауте и.е. варианты с „р” и „в” скорее указывают на исходный „р” [8, с. 367].

Нельзя не заметить семантическое соответствие: КУСТ – густо, ЗАКОН – СО-КОНО, где СО – с, КОНО – порядок: с порядком, ГЛАГОЛ – колокол, БЫК – ПОКО – покрывающий, БРЫЗГАТЬ – плескаться. Этот нарратив подтверждает и пример, приведённый В.Топоровым с тохарским корнем *tot*, „который в равной степени может считаться перекодированием девяти индоевропейских сочетаний – *tot, dot, dhot, tod, todh, dod, doht, dhod, dhodh*” [23, с. 19-40]. Подобные примеры говорят об эволюционной замене глухих (тихих) согласных на звонкие, более звучные. Но язык не бывает без исключений: наблюдаются частые чередования С и Т (тьнь-сень).

Слово „озвончение” условно, так как замена шла не только звонкими согласными и не только согласных. Первый алфавит, как видим, состоял из 12 фонем. Затем какая-то часть первородных фонем оставалась неизменной, а какая-то заменялась другими, приобретая новую семантику. Так обогащался язык. Это объясняет тенденцию восходящей звучности, это объясняет и причины палатализации. Можно назвать этот процесс и перекодированием. Создание новых слов на основе прежних – закономерность, точное совпадение с трактовкой В. Гумбольдта: „Понятие творения, – считал он, – можно было бы условно приложить лишь к периоду становления языка. Наблюдаемое развитие языка происходит постепенно, и всякое новое явление строится по аналогии, по образцу прежних” [2, с. 314].

Открытие этого слоя языка предполагает перспективы дальнейшего математического моделирования по принципу типологии. К основному слою из 12 фонем прибавляется слой той же устойчивой лексики с одним и более озвонченными согласными. Например, слово СЕВОК по семантической аналогии образовало слово ЗЕВОК – то и другое „сеется”, зевок тоже передаётся другим, множится. Кузькина мать и куТЬкина мать – ценная сука в идиоме „Покажу кузькину мать!” (кутята – щенята) одна фонема изменила смысл. Замена звонких на фонемы из 12 или перекодирование даёт возможность увидеть закономерность эволюционного развития алфавита и языка.

## 8. ОДУШЕВЛЁННЫЙ СЛОГ „ЛО”

Открытие слоя языка из 12 фонем предполагает перспективы дальнейшего математического моделирования по принципу типологии – выделение слоговых сочетаний, которые образуют смысловые единицы, например, слог ЛО. Это звукосочетание имеет особое отличие.

Странный факт: древние в наименование частей тела включали этот слог ЛО. Какие-то ЛО слышатся и сегодня: чеЛОовек, во-ЛО-сы, го-ЛО-ва ... Заложим в программу слова, содержащие ЛО, РО, ЛЕ, ЛУ. Кибер выдаёт ещё: ЛО-коть, затыЛОк, ЛОб, гор-ЛО, гЛО-тка, ЛОдыжка, ЛОпатка, ЛОНО – грудь... , а также: ребро – ЛЕПО-ЛО, нутро – НУТО-ЛО, бедро – ПЕ-ТО-ЛО, рот – ЛОТО, ладонь – ЛО-ТОНЕ, кровь – КО-ЛО-ВЕ, Е или У появляются там, где части тела сгибаются, меняют форму: коЛЕ-ни, гоЛЕНЬ, РУКА – ЛУ-ка... ЛО есть в болгарском слове „нога” – КРАК – КОЛОКО. Как видно, закономерность не

случайна: ЛО, ЛЕ, ЛУ выражали одушевлённость.

Кроме того, машина выдала многие имена существительного животного мира, содержащие слог ЛО. ЛОГОВО, где ЛОКО – зверь, ВО – входит; берлога – ПЕЛО-ЛОКО – укрытие зверя (ср. пелёнка). Белка, где ПЕЛО-КО – тоже покрытие, шкурка, название идёт от практической ценности зверя, а не от цвета.

Сочетание ЛО вошло в названия предметов, сделанных человеком. Эти вещи стали как бы его продолжением: кресаЛО, вес-ЛО, сед-ЛО, пряс-ЛО, ЛО-пата, ЛО-м, ЛО-дка, ветри-ЛО – парус, барахЛО – ПОЛОКО-ЛО (ср. „плохо”), кресаЛО, сЛОво, из берестяных грамот – писаЛО.

Слог ЛО означал всё стихийное, произвольное, что было отнесено к „живым” явлениям, то есть и тут мы наблюдаем антропоморфизм: буря – ПУ-ЛО, пурга – ПУ-ЛОКО, пал (огонь) – ПАЛО, радуга – ЛО-ТУКО – живая дуга. Объект поклонения славян – СВЕТИЛО, в слове СОЛНЦЕ выпала вторая фонема О, а Л сохранилась. Здесь мы видим зачатки религиозно-мистического сознания, когда человек обозначает нечто живое, действующее, но непознанное. Мы и сегодня говорим: светаЛО, падаЛО...

Сопоставляя семантику ЛО, получаем вывод: смысл перешёл на всё „живое”, что стало ассоциироваться с человеком, животным. Так слог ЛО оказался во многих словах как лингвистический артефакт первого понятия человека, стремящегося найти различие в природе, окружающем мире. Отсюда в русском языке образовался и средний род существительных, так как вещи, сделанные человеком, и стихийные явления нельзя было отнести ни к мужскому, ни к женскому родам. Со временем где-то слог ЛО сохранился, где-то утрачен, где-то фонема Л перешла в Р. Лингвист А. Газов-Гинсберг заметил: „плавные l и r чрезвычайно часто служат суффиксами в самых различных языковых семьях”. Возможно, такая особенность обусловлена участием Л и Р в составе суффиксов и окончаний бывших ЛО.

## 9. ТЕНЬ и ДЕНЬ

Математическая модель понятий ТЕНЬ и ДЕНЬ даёт возможность типологизировать эти словообразования. В базу данных вводятся корни слов ТЕН, ТН, ТИН, ЧЕН, ЧИН, ЦЕН, ЦИН, ДЕН, ДН, но „шумы” мешают. Приходится „вручную”, по семантическим признакам отделять их от похожих корней.

Методика возвращения фонем к исходному состоянию подсказывает, что понятие ТЕНЬ породило ДЕНЬ, а НО-ТЕ – „нет тени” образовало НОЧЬ. Изучая разные понятия с корнем ТЕНЬ, приходишь к выводу, что изначальная семантика ТЕНЬ – это... СВЕТ. ТЕНЬ была как бы его референтом. Для начинающих людей свет был невидим, а тень — видима. По тени определяли свет-день. Есть тень – светло, день. Болгарский этимолог Павел П. Георгиев установил, что древнеболгарское слово ДЕНЬ означало СВЕТ. Хотя сочетание звуков ТЕНЕ было лишь кодами, прото-понятиями. Возможно, у света было первое имя ТЕНЕ. ТЕ не случайно названо местоимением. Оно означало то, что неизвестно, имени у этого неведомого явления ещё не было.

Термин ТЕНО в древности, очевидно, существовал очень долго, так как это понятие становилось многозначным, обрело обширную полисемию и даже стало нарицательным. Вот примеры: ТЕМЯ – ТЕНО – освещённая „вершина” человека. Теменная земля – высоко расположенная пашня [Фасмер]. ДЕНЬГА – ТЕНЕ-КО – отражение стоимости товара; ЦЕНА – ТЕНО – ясность, ЦЕННОСТЬ – ТЕНО-НОСЕ-ТЕ – свет носит (потому два Н); ТЕМНО – ТЕНО-НО – тени нет, значит, нет света. Приятно – ПЕЛЕ-ЛО-ТЕНО – пелена, человек, свет: светлое окутывает человека, ОСЕНИЛО – КО-ТЕНЕ-ЛО –

осветило, СОЧИНИТЬ – СО-ТЕНЕ-ТЕ – с освещением. ЧИН – ТЕНО – светлость. ОПТИНА (Пустынь) – КОПО-ТЕНО – средоточие света, ОТТЕНОК – КОТО-ТЕНО-КО – приближение к свету.

ЦЕНТР – ТЕНО-ТОЛО – свет-середина дали, дороги, расстояния; СЕРЕДИНА – СЕЛЕ-ТЕНО – „светлое место”. В и.е. языках корень этого слова „mit”, „mid”. В итал. это слово – „meta”. В норв. дат. „midten”, швец. „mitten”. Как видим, первая часть „мета, метка”, вторая – ТЕНО. В одних осталась первая часть, в других – обе части. Есть греческое слово СИММЕТРИЯ, где первоначально была приставка SYN. По грамматическим правилам N перед губной M перешла в М. Но ПрЛ метод подсказывает, что здесь агглютинация двух корней ТЕНО – свет и МЕТР – ПЕ-ТОЛЕ, где ПЕ – знак, препятствие, ограничение, ТОЛЕ – даль, дорога, расстояние. Звучит примерно так: „Светлый знак (мета) расстояния”.

На вопрос лингвиста К. В. Бабаева: откуда слово ЗИМА? Есть резон предположить, что древнейшее слово ЗИМА – ТЕНО – светлая, где есть цепь замен: З-С-Т, И-Е, М-Н, А-О – все в соответствии с общим правилом перекодирования. Откуда в языках знойных краёв: др.инд., эвест, греч. слово ЗИМА? Возможно, „светлая, белая” – были общим понятием. Так в шумерском письме знак „солнце” означал свет, тепло, день, белизну. Миграция таких слов говорит о едином источнике понятий.

В слове ИСТИНА утрачена первая фонема. Если поставим Н, то получится НИСТИНА. Однако фонема И употреблялась только в двойственном числе, в основном употреблялась Е. Тогда будет НЕСТЕНА. Начальное понятие было слоговое, согласный + гласный. Между С и Т ставим распространённую гласную О, тогда получится НЕСО-ТЕНО, древний генотип НЕСО – нести. Фонема Н была утрачена. Слово ИСТИНА – НЕСО-ТЕНО – несущая свет – вполне соответствует понятию и логике.

Со временем понятие ТЕНО – аналог света стало самостоятельным. СВЕТ обрёл нынешнее имя. При озвончении ТЕНО – стала ДЕНЬ, а ТЕНЕ ушла в тень. НО-ТЕ(НЕ) – нет тени, ночь. Однако, в праязыке, в прибалтийских и других (Фасмер) слово НОЧЬ с корнем „nokt”. Здесь возможна семантическая дивергенция от понятия НО-КОТЕ – не ходить (главный признак: ночью, как правило, спят, а не ходят).

Нынешние понятия определяют наше сознание, но они не всегда могут совпадать с доисторическими, наша логика не адекватна логике людей каменных веков. Надо „влезть в шкуру” проточеловека, чтобы понять его, а не присваивать ему сегодняшнюю задубевшую лексему. Например, привычное слово ДОМ. Древнее жилище на Аркаиме назвать так было бы слишком современно. Как пишет его открыватель, археолог Г.Зданович, это был целый комплекс жизнеобеспечения, включая водоснабжение, отопление, оборонные сооружения, домашних животных и т.д. [26, с. 425].

## 10. АНТРОПОЦЕНТРИЗМ В ЯЗЫКЕ

В статье „Пространство и текст” академик В. Топоров приходит к определению темы – антропоцентризм языка. „*Очеловечивание*” вселенского пространства через его связь с членами тела в таких примерах как подножье горы, горный хребет, устье реки, глава горы, горловина и т. п.” [23, с. 243]. Это отражение человека в сфере языка наглядно наблюдается с помощью протолингвистики. Переносится на окружающий мир понятия не только частей тела, но и их функциональные свойства.

Слово ГОРА – производное от понятия КОЛО. Если двигаться к начальному смыслу этой форманты, то она восходит к двум составляющим КО и ЛО, где КО – направление, ЛО – человек. Отсюда понятие КОЛОТЬ. Это определило и понятие острый предмет –

КОЛ. Гора тоже имеет острую вершину КОЛО. При озвончении – ГОРА. Слово „король” – КОЛО-ЛЕ – „движущаяся гора” – сравнение, великий человек, а не от Карла Великого в общеславянском, как считает А. Мейе. КОРОНА – КОЛО-НА – снежная шапка. В лингвистике принято считать, что КОЛО – это „круг”. Такое переосмысление произошло от солнечного круга, но КОЛО означало „горячее”. Всё то, что приносило человеку неудобства: ГОРЯЧО – КОЛО-ТО, ХОЛОД – тоже КОЛО-ТО.

Так понятие КОЛО определило целую родословную заостренных предметов и болезненных ощущений. БОЛЬ – здесь произошла замена К на Б – болеть, но фонема К сохранилась в слове „оКолець” – ПО-КОЛЕТЕ – болезнь покрыла, победила. БОРЕЙ грч. – холодный ветер – КОЛЕ-ЛО. Так осмысливались окружающие реалии, исходные от первых взаимоотношений человека и природы.

## 11. АРХАИКА АРКТИЧЕСКОЙ ЛЕКСИКИ

На просторах Северного Ледовитого океана сохранилась лексика, которая кажется странной, немотивированной, занесённой неизвестно откуда и кем. МАТОЧКИН ШАР, КАНИН НОС, КОСТИН НОС, ОБСКАЯ ГУБА, КАРСКОЕ море, КОЛЬСКИЙ полуостров.

Откуда у пролива острова Новая Земля странное название „Маточкин Шар”? ПрЛ методом определяем семантическую сущность этого имени. В архангельском диалекте до сих пор бытует имя острова – МАТКА, но это слово соотносится с понятием МАТЕРИК, которое подразумевает основную часть суши в отличие от мирового океана. Однако Новая Земля – остров, а не материк. Диалектное слово МАТКА – синоним многим словам: мать, чрево, в котором вынашивается ребёнок, главная балка в избе, на которой держится весь потолочный накат... Как видим, понятие „мать”, „матка” – от понятия „носить”, о женщинах говорят „на сносях”, „выносила”. Ср. natus лат. – рождённый, выношенный – НОТО – НОСО.

В слове МАТКА заменим М на Н, А на О, а Т на С, то появится тоже слово НОСКА, а, если учесть слоговое происхождение НОСО-КО – то, что носит. МАТЕРИК – НОСЕ-ЛЕКО, где ЛЕКО то, что льётся, водное окружение (замена Р на Л, как и река – ЛЕКО). Это древнейшие понятия, когда в алфавите не было ни М, ни Р, как и ряда других звуков, появившихся в процессе эволюции языка. Земная твердь НОСИТ человека. Водная стихия такого свойства не имеет. Это одно из чётких различий земных реалий, основа жизненного представления человека о свойствах неведомых стихий. Таким образом, МАТОЧКИН – от понятия МАТКА – НОСКА – носящая твердь.

Как же ШАР попал в полярные широты? Он никак не вписывается в логическую основу ни по фонетике, ни по семантике. За неимением других объяснений многие этимологи стали считать ШАР – это пролив. Но Ш – фонема поздняя в алфавите, заменившая С (типичная замена: СТЫК – ШТЫК). Тогда ШАР – САР – СОР, СОР – СОЛО. На примерах убеждаемся, что в доисторическом языке понятие СОР имело многозначный смысл различного отрицательного свойства. ПОЗОР – ПО-СОР – „полный” сор (ср. помёт), ССОРА – с сором, ЗЛО – СОЛО. И сегодня говорим: „сорная трава”. Интересно, что в славянских языках, кроме русского, ПОЗОР – предупреждение, уведомление об опасности.

У входа в пролив большое нагромождение скал, камней, которые создавали помехи мореходам, потому был отмечен СОЛО – сор как знак предупреждения, затем СОЛО стал СОР, после замен СОР преобразился в ШАР. Так образовался Маточкин Шар. На Алтае есть Горная Шория, рельеф которой, как утверждают геологи, „образовался в результате длительного разрушения пород”. Также – скальный „сор”. По местности жителей Шории называли шорцы, но никак не наоборот.

Таинственный топоним – КАНИН НОС. Почему НОС? Ведь все подобные выступы в морской акватории называются по-русски МЫС. Исследуя этимологию слова МЫС, М. Фасмер пытался найти подобия в других языках, но не нашёл. „Неясно”, – отметил он. Между тем, во всех других славянских языках мыс любой конфигурации называется НОС. Так что Канин Нос – не исключение. Значит, исключение – МЫС. Здесь требуется замена М на Н, Ы на О. Вполне логично, что НОС – первородное слово, от понятия НОСИТЬ. (Есть русское присловие: „Как земля таких носит!”). Слово „земля” – более позднее. А изначальное понятие земной тверди воплощалось в понятии НОСО – носить, то, что носит, в отличие от водной зыби.

Рассмотрим непонятное слово КАНИН. В нём тоже заменим фонему А на О: КОНЕ, а это в прямом смысле „конец, оконечность”, КОНЕ чеш. – конец. Суффикс ИН – более позднее образование. В нынешнем выражении получается КОНЕЧНЫЙ МЫС, что соответствует факту: это самый крайний выступ материка в океан, а его название НОС – в русском языке безусловный лингвоархетип. Подтверждением служат и другие мысы-носы в той же акватории, так КОСТИН НОС приобрёл имя не от имени человека, а от понятия КОСТЕ – подводные рифы, то есть, твёрдые препятствия. Поморы давали названия по существенным признакам для ориентировки на местности и предупреждения другим.

ВАЙГАЧ – непонятный для этимологии топоним. По методу протолингвистики гласный Й заменяет ЛЮ (кайло – КОЛО-ЛЮ и др.). ВАЙГАЧ – ВОЛО-КОТО, где ВОЛО – волочь, КОТО – ходить. Передвигаться волоком. С определённой долей вероятности такой смысл имени допустим, если учесть ландшафт острова, как сказано в словаре В. Даля, „наносный, намывная мель, наВОЛОчный берег”. Слово ВАЙГА в архангельском диалекте: ход, проход для судов, русло, ворота. Понятие ВОЛО можно истолковывать как первородное ВОЛЯ (ср. волхвы, волшебю). Первые исследователи острова нашли здесь святилища, множество идолов. Всё это дало повод толковать остров как самую древнюю цивилизацию, его называют даже Большой Порт Ариев, реликт Гипербореи. Так остров ВАЙГАЧ превращается в территорию мифов.

ОБЬ И ОБСКАЯ ГУБА. Первоначально название реки ОБЬ – КОПЕ – скопление, так как в неё впадает более 160 тысяч рек и ручьёв. Фонема К утрачена, а звук Б заменил П. ГУБА – КУПО где КУ – сужение, ПО – полностью или плотно (об этом было сказано выше). Река Обь впадает в Карское море, образуется залив, который и назывался КУПО – где „купируется”, собирается река, так же названы: Онежская Губа, Двинская Губа, Мезенская Губа... Слово УСТЬЕ тоже ассоциируется со словом УСТА – губы, болгарское – рот.

КАРСКОЕ море. Топографы склонны считать название этого моря от речки КАРА, впадающей в него. Откуда тогда название речки? Но фонема Р сменила Л, А на О. КАРА – КОЛО – холод, колючий. Карское море считается самым холодным в акватории океана (БСЭ). А речка Кара почти весь год покрыта льдом. КОЛЬСКИЙ полуостров КОЛО – горы: горный.

ТАЙМЫР. Название идёт, возможно, от местных народностей. Однако можно допустить и общее древнее толкование ТОЛО-НОЛО – край темноты. ТОЛО – даль, сторона. Древние олицетворяли темноту НО-ЛО – нет человека, его не видно, значит – темно, пусто, ноль.

В топонимах Севера сохраняются признаки языка доисторического прошлого. В рецензии на монографию болгарских учёных „Арианика” (Aryanica) президент Арктической академии наук академик В. Б. Митько так отзывается об этом исследовании арктической лексики: „*Лингвистический анализ указывает на связь славянского языка с языком праисторического человека, жившего на территории нынешней России*” [1, с. 177].

Лингвистическое освоение Арктики тоже важно. Эта таинственная и неисследованная часть планеты всё больше привлекает и учёных, и промышленников, и просто путешественников, ведь даже в те прототремена она не была безлюдной.

ПЕРУН. Это имя встречается во многих славянских языках. Ему в словаре М. Фасмера отведено полторы страницы, где имеются толкования слова с самых разных языковедческих точек зрения. Перун как имя собственное встречается в др.-чешском, болгарском, в топонимах Боснии, Хорватии, Словении. Больше всего оно привлекает внимание как имя верховного божества Древней Руси. Ему приписывают характер Зевса – славянского громовержца. Но, как убеждает ПрЛ анализ, славянские боги несли в большей степени не кару, а защиту для человека. Конечно, Перун был с громом и молнией, но они для людей не были главными. От молнии страдают единицы, от засухи – все. Это имя реконструируется так: ПЕРУН – ПЕ-ЛУНО, где ПЕ – защитник, покровитель, ЛУНО – живот. Слово „луно” в значении „живот” встречается в диалектах [Костр. обл. Фасмер]. Можно определить это значение и параллельным словом: ЛОНО – грудь, ЛУНО – живот, тоже часть тела, сужающаяся книзу [11, с. 326].

По сути, Перун – защитник живота – это туча. Она несла плодородие. Синоним толстого человека – тучный. Тук – жир, сало, ср. курдюк – КУЛО-ТУКО – средоточие сала, жира. Да и сама туча – тучная. Но главное – тучные хлеба, тучные стада. Именно этого ждали люди от Перуна, от грозовой тучи, несущей влагу. Урожай – главное для хлебопашца. Моление Даниила Заточника: „Обрати тучю милости твоя на землю худости моя”. В стихотворении Жуковского есть строчка: „Владыка... тучеподобный... тебе поклоняюсь”. В Библии сказано: „Он... кормил их... и туком агнцев и овнов... и тучною пшеницею... И утучнел Израиль, и стал упрямым; утучнел, отолстел и разжирел” (Втор. 32). Случаен ли в столь коротком тексте такой однокоренной рефрен? У далёких славянских прапредков боги были ближе, конкретнее. Они были покровителями. Не исключено, что БОГ – ПОКО – покровитель. СПАСИБО – СПАСИ и ПОКРОЙ.

ПЕРЕПЛУТ – бог моряков. ПЕРЕ – ПЕЛЕ – то же, что и сейчас – перейти, перелиться. ПЛУТО – плутать. Перейти, преодолеть плутания, то есть, не заблудиться.

ЯНКО КУПАЛА. Древний языческий обряд: в день Янко Купала (в русском варианте Ивана Купала) прыгать через костёр. И всё-таки ЯНКО – не случайно. Типология доказала, что фонема Я заменила бывшее ЛО – человек, НКО – НОКО – нога, ноги. ЛО-НОКО – ноги человека. КУПАЛА. КУ – сужение, куча, ПАЛО – пал, огонь. КУ-ПАЛО – „куча огня”, то есть костёр. Кстати, в слове КОСТЁР – КО-СТО-ЛО – „к стоянию”, то есть дровяная кладка, поленница, но огонь в этом понятии отсутствует. „Кострами” и сегодня шахтёры называют кладку брёвен для поддержания кровли забоя. Не исключено, что первое исполнение обряда – хождение босиком по горячим углям. НОГИ и ОГОНЬ – составляющие понятия этого обряда, оно стыкуется с другим обычаем – НЕСТИНАР блг.

НЕСТИНАР. В Болгарии сохранился древний обычай НЕСТИНАР – хождение босиком по горячим углям костра. Он включён в список всемирного нематериального наследия ЮНЕСКО. Название обычая непонятно. По просьбе болгарских учёных предложен протолингвистический вариант: НЕСО-ТЕНО-ЛО – нести свет человеку [10, с. 152]. Обряд Янко Купала – общепланетарный, но в наиболее древней форме он остался лишь в одном из дальних мест Болгарии как реликт. Эти обычаи выражали языческую веру в „очищение огнём”.

ИДОЛ. Не произвольно, а согласно методу замен ищем начальную суть слова ИДОЛ. Подбираем первую согласную П и заменяем Д на Т, И на Е. Получается так ПЕ-ТОЛО, где ПЕ – препятствие, знак, ТОЛО – дорога, путь. Расшифровано как ЗНАК на

ДОРОГЕ, то есть предупреждение о том, что на дороге препятствие: река, обрыв, завал и т. п. Со временем для новых поколений этот указующий знак в виде изображения мог обрести сакральный смысл. Однако это простое толкование слова было поколеблено, когда реконструкция слова МИТРА дал другой, более объёмный смысл слову ИДОЛ.

МИТРА. Митраизм – распространённая религия древности. Исследования болгарских учёных С. Денчева, А. Кумановой, М. Куманова, Н. Казанского реликтов этого верования в Средней Азии, в Иране дают широкую картину её бытования, в основе которой – поклонение солнцу (журнал „Митра” (СПб.), 2009, N 10). А поклонялись ли Митре на территории древней Руси? Как рассказывает академик В. Иванов в лекции о границах распространения митраизма в работах В. Топорова, князю Владимиру, в числе других религий, предложили и митраизм, даже был выставлен идол Митры. Ближайшие к Руси археологические находки, отражавшие поклонение солнцу, были найдены в Крыму. Применяя археолингвистику, фонему М заменяем П, И – Е, между Т и Р ставим О. Получаем тоже ПЕ-ТОЛО. Знак дороги. Это по смыслу нынешних узких представлений. Но слово „знак” мог означать и звезду (знаки зодиака), а солнце тоже была одной из небесных знаков-звёзд, но она одна из всех звёзд освещала дорогу, путь – в широком смысле. С полным основанием можно сказать: Солнце – это и есть ПУТЕВОДНАЯ ЗВЕЗДА. ИДОЛ И МИТРА – слова единого происхождения. Значит, митраизм был глобальной, единой верой.

## 12. У ТОПОНИМОВ – КРЕПКАЯ ПАМЯТЬ

СУЗДАЛЬ – СУ-СО-ТОЛЕ, где СУ – сужение, СО – с, ТОЛЕ – даль или сходящиеся дороги (значение ТОЛЕ было многоплановым). Сужение дали. Как заметил в переписке академик Н.Н. Казанский, надо учитывать и исторический аспект: в Новгородской псалтыри начала XI века упоминается СУЖДАЛЬ. Меткое замечание. Это звучание ещё больше подтвердило: понятие с фонемой Ж тоже СУЖЕНИЕ ДАЛИ или схождение дорог, торговых путей. То, что это слово не заимствовано, подтверждает... норманнский источник. В книге Т. Н. Джаксон „Древнерусские топонимы в древнескандинавских сагах” [6, с. 155] отражены сведения о торговых связях норманнских соседей с Суздальским княжеством. Слово „Суздаль” толкуется по-разному в скандинавской транскрипции: Surdalar, Surltsdalar, Syrgisdalar... Как утверждает автор, вторая часть слова „даль” совпадает с „dalar” – долина, а первая часть так и осталась непонятной.

КИТАЙ-ГОРОД, КОТОРОГО НЕ БЫЛО. Бытует топонимическая несуразица: в Москве центр города называется Китай-город. Это искажённое КЕТО-КОЛОТО, где КЕ – крепко (крепость – КЕ-ЛЕПО-СТЕ, где КЕ – крепко, ЛЕПО – лепить, СТЕ – длительная стойкость. КЕЛО – цело, крепко [7].

ЧЕРЕП, ЧЕРЕПАХА – КЕЛЕ-ПОКО – крепкое покрытие). КОЛО-ТО – укрепление кольями, столбами с заострёнными вершинами. „Кетами” называли большие корзины, которые набивались камнями, ставились в крепостную стену и огораживались кольями — исторический факт. Это был защищённый центр Москвы. (КИТЬЁ астрх. – тоже большие кули с камнями, укладываемые в плотину). Так что правильнее – КЕТОГОРОД или КЕТОГРАД.

БАЛАТОН – слово от понятия БОЛОТО – ПОЛО-ТОНО, где ПОЛО – полное, ТОНО – дно. Пустое дно. Топоним сохранил звук Н, а слово БОЛОТО её утратило. Местность болотистая, озеро большое, но мелководное.

БРЕСТ – ПО-ЛЕСТО, где ПО – сплошь, ЛЕСТО – лес. Полесье. Топоним сохранил СТ – стоящее, а слово ЛЕС – Т не сохранил. Первородное понятие – ЛЕСТО, где ЛЕ –

движение, СТО – вертикаль. Лес растёт вверх: название по свойству. То же и французский БРЕСТ. Ср. FOREST англ. – лес, FORET фрц. – лес, замена Р на F и утрата S.

БАЛКАНЫ – КОЛО-КОНО, где КОЛО – горы, КОНО – ряд. Горный ряд или горная цепь. Здесь присутствует замена К на Б (подобно БОРОТЬ – КОЛОТЬ, БОЛЕТЬ – колеть, БОР – КОЛО). В горной Турции есть село КОЛКАНЫ.

ВОЛГА – ВОЛОКО – от понятия „волочь”, то есть „тянущая”, мощная, судоходная, годная для сплава. Название по свойству, функциональной особенности. На берегу Волги есть старинное селение ПОВОЛОКИ. У топонимов крепкая память.

### 13. ЯЗЫК ДО ВАВИЛОНА

Первым обоснованием протолингвистического метода стала реконструкция русских слов. По замечанию академика Н. Н. Казанского, для подтверждения этой теории необходимо привлечь другие славянские языки. Следование совету ещё больше убедило в универсальности метода. По первой версии протолингвистика противостояла компаративистике, обособляла славянскую типологию в общеязыковой сфере. Этот постулат был разрушен при анализе лексики тем же способом за пределами славянистики. Пойти на сравнение с другими языками индоевропейского ареала помог нарратив С. А. Старостина, который считал, что сравнивать слова дальнего родства разных языков лучше всего после их реконструкции. Это дало неожиданные результаты и полностью подтвердило тезис гениального лингвиста.

КЪЩА блг. – дом, изба, КО-СТЕ. Слог-понятие КО играло роль примерно ту же, что и сейчас – приближение. Фонема Щ заменила СТЕ, что означало постоянно-длительное (ср. СТЕПЬ – СТЕ-ПЕ, где СТЕ – неизменная протяжённость, ПЕ – пелена). Согласно методике, в конце должно быть ЛО — сделано человеком: весло, прясло, коромысло... Реставрированное слово должно звучать так: КО-СТЕ-ЛО. Наблюдаем полное совпадение со словом КОСТЁЛ, которое встречается ещё в летописи 1438 г. (Фасмер). Возникает ещё одно слово того же происхождения Gastel лат. – ГАСТЕЛ – КО-СТЕ-ЛО – замок, крепость. ХОТЕЛ (ХОСТЕЛ) блг. – гостиница, отель. По семантике и первородной фонетике все слова – одного корня. Слово КЪЩА – КО-СТЕ-ЛО – к стоянке постоянно-длительного свойства, для человека. Этот болгарский архаизм, как и другие подобные примеры, достоверно демонстрируют путь к доисторическому слову. В русской огласовке – гоСТИница или поСТОялый двор.

КАЛЕНДАРЬ грч. – КОЛЕНО-ТОЛЕ, где КОЛЕНО – часть, ТОЛЕ – даль, дорога: часть дали, дороги.

КАПИТАЛ лат. – КОПЕ-ТОЛО, где КОПЕ – копить, ТОЛО – доля или дар. Накопленное добро.

В одной из бесед С. Старостин назвал пример распространённости слов с корнем „леп” по всему миру. „В русском он звучит в слове „лепесток”. Таких глобальных этимологий найдено довольно много, и я не могу объяснить это явление иначе, как предположив, что эти слова восходят к какому-то общему источнику. Постоянно копятся свидетельства в пользу этого предположения” (журнал „Знание – сила” (М.), 2003, N 9). Ареал бытования этого корня при переводе в „глухой” вариант значительно увеличивается. ХЛЕБ – КО-ЛЕПО – к лепке. Его можно проверить через слово ЛЕПЁШКА – ЛЕПО-СОКО, где СОКО – рассыкать (раскатывать тесто). Лепить и рассыкать. В эстонском хлеб – LEIB – ЛЕПО – тоже лепить. Здесь можно допустить заимствование. Но генотип ЛЕПО находим в словах и другого смысла. Так BLIEBEN нем. – ПО-ЛЕПЕ-



НО – прилипать. (Абсолютно тот же принцип замен глухих звонкими, что и в славянских языках). SKULPT англ. – лепить, СО-КУ-ЛЕПЕ-ТО – с сжатием лепить. Корень RIB – ЛЕПЕ в слове „ребро” – грч, дат, латш, польск, швед, эст., RIPPE нем. Во всех этих словах генотип ЛЕПЕ.

Слово РЕБРО – ЛЕ-ПЕ-ЛО создало библейскую нелепость: Бог создал Еву из адамова ребра. Переводчик или переписчик принял слово ЛЕПЛЮ озвончённым как более позднее РЕБРО. А смысл должен быть просто „слепил”. ЛЕПЛЮ – это создание, а не ребро в нынешнем смысле. ЛЕПЛЮ – слепленное человеком, создание формы. ХРЕБЕТ – КО-ЛЕПЕ-ТО – к лепке других частей тела. Вопреки Фасмеру, который считает, что слово „ребёнок” произошло от понятия „раб”, РЕБЁНОК – это ЛЕПО-НОКО – „слепленный”, НОКО – величиной „с ногу” – древняя мера длины: маленький, так же как и мера длины „локоть”. В Священном Писании нельзя не отметить такие строки: „И сказал: посему оставит человек отца и мать и прилепится к жене своей, и будут два одною плотью” (Мф 19:5). Эта заповедь рефреном идёт по Ветхому и Новому заветам, механически копируясь переписчиками, как некий поэтический образ. Однако, всё очень прозаично, если ЛЕПИТЬ трансформировалось в ЛЮБИТЬ. А результат этого – ЛЕПЁНОК – ребёнок. ЛЕПО-ЛО – древнейшее первородное понятие „лепить” – значит, создавать.

ОРАТЬ – архаизм в русском – пахать реконструируется как КОЛОТЬ, где фонема К утрачена, а Л перешла в Р. Корень „ар” в понятии „пахать” находим в словах самых разных современных языков. Из всех предполагаемых этимологий понятие „ари” наиболее подходит – земледельцы, пахари, так как это сословие первым перешло в более совершенный вид взаимоотношений с природой. В русском есть идиома „Через пень колоду”. Реконструируется как „Через пень КОЛОТУПОМ”, где КОЛОТУП [сл. Даля] – режущая часть сохи, изготовленная из дуба. Даже колотупом пень не разрежешь, значит, поле не готово, соха наткнется на пень. ТУП – дуб, другое значение – „крепкий”.

КАРТЕЛЬ фр., КОЛО-ТЕЛЕ, где КОЛО – колоть, пахать, ТЕЛЕ – пашня. Того же происхождения АРТЕЛЬ. Протослова высвечивают древнейшую форму трудового объединения. Как видно, освоение пахотного поля – рубка леса, выкорчёвывание пней, вспашка, сев – под силу было только объединению земледельцев.

В казахском, в турецком САЛ – плот. В болгарском – тоже САЛ. По логике – явное заимствование из турецкого, но факты не подчиняются логическим построениям. В удмуртском языке тоже – САЛ. В русском о движении льда говорят: „Идёт сало”.

В болгарском БЕНТ – плотина, в азербайджанском БЕНД – плотина. ПЕ-НОТО – ПЕ-НОСО, где ПЕ – преграда, препятствие, НОСО – постоянно носит. Преграду носит.

ОДЕР – река или ОДРА чеш., герм., польск. Есть подобные названия рек в Хорватии и Испании. Но представляется наиболее объяснимым древнее имя реки – лужичанское ВОДРА, реконструируется оно так: ВОТОЛО, где ВОТО – вода, ТОЛО – дорога: водная дорога. Два ТО слились (гаплоглогия). В других языках первая согласная утрачена.

ТИН – этрусское слово означает „солнце”, а также „верховное божество”. ТЕНО – свет, солнце. ОДИН – скандинавское верховное божество КО-ТЕНО – к свету, солнцу. По норманнской мифологии бог Один разделит день и ночь.

Совпадение коптского слова ЯЦЕР со славянским ЯЦЕРИЦА можно объяснить не случайностью, а единым корнем (лекции В. Иванова). Фонема Я заменяет звукосочетание ЛО – живое существо, Щ – СТЕ – стелется. ЛО-СТЕ-ЛЕ – стелющееся животное. (Ср. ПЕЩЕРА – ПЕ-СТЕ-ЛО, где ПЕ – пелена, покрытие, СТЕ – протяжённость, ЛО – для

человека или животного). Языковед Ф. Ф. Фортунатов не случайно отмечал некую общность славянского с коптским. Вот слово из другого текста. („Этрусская письменность”. Интернет). ЛОР этр. – гроб, ГРОБ слв. – КО-ЛОПО – к исчезновению, ЛОПО – лопнуть, исчезнуть. В этрусском тексте все слова начинаются только с согласных, что соответствует одному из канонических протолингвистики.

Рассмотрим „перевод” древнего международного слова протолингвистическим методом: АРАКАДАБРА – КО-ПОЛО-КОТО-ПОЛО, где КО – ко, ПОЛО – пустота, КОТО – ход и снова ПОЛО – пустота. Впервые в истории расшифруем это странное, таинственное слово: пустота идёт (или ведёт) к пустоте. Но мы знаем, что ПОЛО – ещё и потенциальное понятие – ЗАПОЛНЕНИЕ. Даём современный перевод этой мудрой абракадабры: пустотой не заполнишь пустоту. Некоторые древние языки довольно близко объясняли этот афоризм. В арамейском: „что сказано, то должно быть сделано”. Библия: „...как говорит древняя притча: „от незаконных исходит беззаконие” (1 Царств 24:14). Русские пословицы: „Воду в ступе толочь”, „В пустой бочке – звону больше”. Так, что „абракадабра” – не пустое заклинание, как утверждают словари, не набор звуков, а напутствие – на все времена и на все племена.

#### 14. ЛАБИРИНТЫ ЯЗЫКА

Сказано: „На всей земле был один язык, и одно наречие” (Быт. 11:1). Библейский миф о недостроенной Вавилонской башне интересен указанием на существование единого языка. ВАВИЛОН – ВО-ВЕЛО-НО, где ВО – входить, ВЕЛО – вести, НО – нет. Однако, слог НО имел двоякий смысл: нет, но должно быть. Это понятие напоминает лабиринт. Слово „вавилон” – не есть месопотамская монополия. На Соловецких островах, в Карелии [5, с. 77.] среди водной территории, сохранились некие древние круги, выложенные из камней. Точное назначение их неизвестно. Они образуют своего рода лабиринты и носят название „вавилонны”.

В 1883 году в издании Императорского Научного Географического Общества напечатана статья А.И. Елисеева „На севере России” (т. 19 (СПб., 1883), с. 12-19). Он так и пишет: „*Лабиринты или вавилонны, как у нас на севере обыкновенно зовут сложные узоры, являются памятниками каменного века*”. Автор предполагает, что это были святилища глубокой древности, подробно описывает каменные узоры, но ни разу не упоминает месопотамский город с таким же названием. И это понятно, если учесть, что научное исследование вавилонского царства началось только в 1899 году, до того Вавилон упоминался только в Библии.

Сложный узор, лабиринт – источник этого имени. Есть такие названия рек в Тюменской области, на Алтае. Названия схожи не только фонетически, но и семантически: лабиринты. Даже сложные дамские причёски именовались в прошлых веках „вавилонами”.

Возможно, реки указывали выход из блужданий. Возможно, в Месопотамии это слово связано с рекой Евфрат, которая вначале течёт по узким, извилистым ущельям, а затем вырывается на месопотамское плато. Возможно, и сам древний город, по описанию Геродота, представлял лабиринт, где были двойные стены, множество строений. Чем же объяснить такие разные территории бытования такого редкого слова? Явно, не заимствованием, а одним и тем же признаком, возможно, узорами на пальцах и на крыльях бабочек: папилонами. В, П, Б – разные начальные фонемы в этом слове, а кто может сказать точно: как они звучали до письменности? Но главное, что это слово – не единственное имя древнего города, ведущего нас по лабиринтам языка.

## 15. МОНОГЕНЕЗ, А НЕ ЗАИМСТВОВАНИЕ (ЗАКЛЮЧЕНИЕ)

1. Протолингвистический метод устанавливает общность в далёком прошлом разных языков, лексемы поддаются реконструкции с использованием тех же 12 фонем, что выявлены компьютерной программой кафедры прикладной математики ЮУрГУ. Это ведёт к началу начал человеческой речи, к единству человеческого общения не гипотетически, а на фактах. Наглядно, как данность, подтверждается моногенез языков. Всё огромное богатство фактов сравнительно-исторического исследования, найденные лексические подобию в разных языках служат прямому подтверждению единого источника человеческой речи, только вектор компаративистики необходимо повернуть от глобальной аргументации „заимствования” на примат „общего происхождения”. Все признаки схожести в разных языках – суть реликты их общего первородства. Дальнейшее своеобразие шло в каждом территориальном сообществе по своим законам развития. Чем древнее слово, тем легче оно поддаётся этимологической реставрации протолингвистическим методом. Здесь факты требуют теории.

2. Доказательство моногенеза в данной работе, представлено пока экспериментально. Но есть более масштабное видение языкового моногенеза. К нему склонялся выдающийся языковед С. А. Старостин, полиглот, владевший сотнями языков. Он находил схожесть лексики малых народов Севера (напр. саами) и многих европейских языков. В последних работах „Определение устойчивости базисной лексики” и „О доказательстве языкового родства” он вплотную подошёл к факту моногенеза. В одной из бесед он так сказал: „Мы собираемся открыть и доказать – все языки были едины, а потом распались в тридцатом-двадцатом веках до нашей эры”. Не по наитию, а исходя из исследованного ареала языковых фактов, лингвист растил всемирное генеалогическое древо праязыка. Но воплотить задуманное не успел. Его сын Георгий Старостин в своей книге „Истоки разнообразия языков”, говоря об этимологическом поиске, сказал фразу, которая может относиться к любой сфере исследований – „научная смелость”. Именно это мощное свойство движет науку. Именно научной смелостью можно назвать порыв в дальнее родство языков С. А. Старостина, который вопреки скептикам искал то звено, за которое можно вытащить всю генетическую цепь языка человечества.

3. Протолингвистика подтверждает компаративистскую верификацию праязыка, объясняет истоки найденной общности. Так разными методами доказывается языковое единство. Каков же можно сделать вывод из концепции на основе метода протолингвистики? Её особенность – в эволюционности. Она даёт наглядное представление о естественном зарождении и развитии языка, причём, независимо от окружающей звуковой стихии. Противопоставление глухости-звонкости даёт возможность аргументировать то, что озвончение происходило из естественной близости фонем, стремлением человека дифференцировать понятия явлений и, возможно, развитием речевого аппарата. Эта концепция ставит на пьедестал смыслообразующий звук ещё до появления слога и слова, что отвергает бытующую аксиому: фонемы в речи не имеют собственного содержания и тем отличаются от морфем и слов. Метод протолингвистики утверждает слоговой язык и его превращение в словесный. Слово – завершение эволюции языка. Родился протолингвистический метод из трёх парадигм: системно-структурной, сравнительно-исторической и антропоцентрической.

4. Протолингвистический метод убеждает в том, что связь человека с реальным миром была только через восприятие свойств предметов и явлений, служивших

его практическим целям выживания. Первое осмысление мира и сознание понятий происходило через восприятие свойств собственного организма, который стал как бы полигоном для распространения этих свойств на весь окружающий мир.

5. Протолингвистика может дать еще один инструментарий для этимологических исследований, откроет возможность проследить траектории семантических изменений слов, проложит путь к разработке новых методик изучения языков с учетом их более глубокого понимания исторического развития.

Здесь приведены примеры элементарной реконструкции протолингвистическим методом. Более сложное восстановление доисторических слов можно найти в публикациях двух томов „Тайный код русской речи. Генетика слова. Трактат” [20] и „Тайный код русской речи. Этимологический словарь. 5 000 статей” [19]. Книги имеются в библиотеках: Российской государственной, Национальной библиотеки им. Кирилла и Мефодия Болгарии, Академии наук Чехии, Карлова университета, в Челябинской региональной научной библиотеке.

Непосредственное участие в популяризации метода принимает болгарский ученый – академик, когнитолог, философ, доктор наук, профессор, действительный член Международной академии информатизации при ООН, Арктической академии наук, Ноосферной академии наук, лауреат медали им. М. В. Ломоносова Российской академии естественных наук Александра Куманова. Благодаря ей книги вошли в национальные научные коллекции Болгарии. По ее инициативе наша концепция рецензирована ее в академической печати при участии болгарского филолога доктора наук Николая Василева [9].

Метод применен в исторических исследованиях болгарских ученых в монографиях „Nestinariana” [10], „Aryanica” [1], „Очите на Шари” [11], опубликованы две статьи Л. П. и В. Л. Писановых по лингвистике в международном научном сборнике, посвященном А. Кумановой (состав. Н. Василев, науч. ред. С. Денчев), „Gloria bibliosphaerae (Нишката на Ариадна)” [26, с. 779-788; 789-795]. В издании участвуют авторы из двенадцати стран и четырех континентов. (О данной книге – см. ее скрупулезные именной и пермутационные индексы, опубликованные в „Нишката на Ариадна (Gloria bibliosphaerae (Нишката на Ариадна)” [14].

#### Список цитированной литературы

1. Арианика : Экспедиция във Воттоваара – Карелия и Аркаим – Урал : Центрове на праевроп. цивилизация в Русия : Протоарии и праславяни : Културолог.-феноменолог. декодиране на митолог, ист. и лингвист. пл. : Уч. пособие по дисциплината „Нестинарство : Информ. кодове на култ. наследство” / С. Денчев ... [и др.] ; Науч. ред. Н. Яръмов ... [и др.] ; Библиогр. ред. Д. Ралева, М. Максимова ; Рец. А. Субето ... [и др.] . – София : За буквите – О писменехъ, 2016. – 208 с. : с ил. – (Факлоноски ; XV)  
Други авт.: А. Куманова, Н. Казански, Н. Василев ; Други ред.: М. Куманов, И. Теофилов ; Други рец.: В. Митко, В. Клоев, И. Петева, В. Велев. – Списък на ил. ; Списък на съкр. – Библиогр.: с. 127-135. – Именен показалец. – Юбилейно изд., посв. на 70-год. на ЮНЕСКО и 65-год. на Държ. библ. инст. – днес: Унив. по библиотекознание и информ. технологии.  
Публ. и в: <<http://sno.unibit.bg>>; <[https://www.researchgate.net/publication/307574972\\_Aryanica](https://www.researchgate.net/publication/307574972_Aryanica)>; <[https://www.researchgate.net/profile/Alexandra\\_Kumanova](https://www.researchgate.net/profile/Alexandra_Kumanova)>; <[www.arcticas.ru](http://www.arcticas.ru)>.
2. Амирова, Т. А., Ольховиков Б. А., Рождественский Ю. В. История языкознания. – Москва : Академия, 2003. – 672 с.
3. Бернштейн, С. Б. Сравнительная грамматика славянских языков. – 2 изд. – Москва : МГУ, Наука, 2005. – 352 с.
4. Воронин, С. В. Основы фоносемантики. – Ленинград : Изд-во ЛГУ, 1982. – 244 с.
5. Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка : [В 4-х т. : Т. 1-4] / Под ред. И.

А. Бодуэн де Куртене. – Москва : Прогресс ; Изд. ф-ма Универс., 1994. – Репр.

Т. 1 : А-З. – 1744 стб., [36] с. : портр.

Т. 2 : И-О. – 2030 стб., [6] с.

Т. 3 : П-Р. – [3], 1782 стб., XIII, [1] с.

Т. 4 : С-п. – [3], 1619 стб., XII, [1] с.

Ориг. изд.: 1903-1909.

6. Джаксон, Т. Н. Austr i Gördum : Древнерусские топонимы в древнескандинавских источниках. – Москва : Языки славянской культуры, 2001. – 208 с.

7. Зализняк, А. А. Лекции о берестяных грамотах. // <<https://www.youtube.com/watch?v=v1Wmaxc5DN8>>. – 25.03.2018.

8. Иллич-Свитыч, В. М. Опыт сравнения ностратических языков семитохамитский, картвельский, индоевропейский, уральский, дравидийский, алтайский : Введение : Сравнительный словарь. – Москва : Наука, 1971. – 412 с.

9. Куманова, А., Н. Василев. Етимология и код на речта (Цикъл от книги за езиковия геном. Предричкова и предконсонантна история на звуковете : Звукове – артикулация – комбинаторика) : [Рец. за кн.: 1. Писанов, Л. П. и др. Великая тайна первородного слова : Новая этимология рус. речи. [Кн. 1] / Л. П. Писанов, Владислав Леонидович Писанов. – Челябинск, 2004. ; 2. Писанов, Л. П. и др. Тайный код русской речи. [Кн. 2]. Т. 1. Трактат о первобытном языке славян : Раскрыт великий секрет первородного слова. Найден лекс. слой нач. цивилизации / Л. П. Писанов, Владислав Леонидович Писанов. – Челябинск, 2008. – 288 с. ; 3. Писанов, Л. П. и др. Тайный код русской речи. [Кн. 2]. Т. 2. Этимологический словарь : Анти-Фасмер / Л. П. Писанов, Владислав Леонидович Писанов. – Челябинск, 2009.] // Науч. тр. на Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София). – Т. 9, 2012, с. 455-465. – Рез. на рус. и англ. ез.

10. Куманова, А. Нестинариана : Историография. Фотомонография : Уч. пособие / Науч. и яз. ред. Н. Василев ; Науч. ред. С. Денчев ... [и др.] ; Терминолог. и справ.-информ. ред. Н. Казански ; Библиогр. и справ.-информ. ред. М. Максимова ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Рец. Ж. Стоянов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2014. – 206 с. : с ил. – (Факлоносци ; XII)

Други науч. ред.: Н. Цв. Кочев, Н. Яръмов, М. Куманов ; Други рец.: Х. Мутафов, С. Райчевски, В. Велев, И. Теофилов. – Юбилейно изд., посвященное провозглашению нестинарства ЮНЕСКО 30 сент. 2009 г. мировым нематериальным культ. наследием; 1150-лет. Крещения болгар.

См. и:

Нестинариана : Историография : Систематизиран анот. библиогр. указ. Фотомонография : Уч. пособие по дисциплината „Нестинарство: Информ. кодове на культ. наследство” / Състав., историография, предг. А. Куманова ; Науч. и ез. ред., дейксис (етимология), емблематика Н. Василев ; Науч. ред. С. Денчев ... [и др.] ; Терминолог. и справ.-информ. ред. Н. Казански ; Библиогр. и справ.-информ. ред. М. Максимова ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Рец. Ж. Стоянов ... [и др.] ; Посв. се на: обявяването на нестинарството на 30 септември 2009 г. от ЮНЕСКО за световно нематериално културно наследство; 250-год. от създаването през 1762 г. от Св. о. Паисий Хилендарски на „История славяноболгарская ...”; 200-год. от смъртта на Св. епископ Софроний Врачански и 60-год. на Ректора на Унив. по библиотекознание и информ. технолог. проф. д.и.н. С. Денчев. – София : За буквите – О писменехъ, 2012. – СХХХII, 352 с. : с ил. – (Факлоносци ; III)

Други науч. ред.: Н. Цв. Кочев, Н. Яръмов, М. Куманов ; Други рец.: Х. Мутафов, С. Райчевски, В. Велев, И. Теофилов. – Показалци: именен показалец, хронолог. показалец, ист. показалец, геогр. показалец, показалец по ез., показалец на пер. изд., показалец на сер.

Kumanova, A. Nestinariania : Historiography. Photomonography : Compendium / Sci. and lang. ed. N. Vasilev ; Sci. ed. S. Denchev ... [и др.] ; Terminological, ref. and inform. ed. N. Kazanski ; Bibliogr. ref. and inform. ed. M. Maximova ; Ref. and inform. ed. D. Raleva ; Rev. Z. Stoyanov... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2014. – 190 с. : с ил. – (Факлоносци ; XIII)

Други науч. ред.: N. Tsv. Kochev, N. Yaramov, M. Kumanov ; Рец.: H. Mutafov, S. Raychevski, V. Velev, I. Teophilov. – A Jubilee edition dedicated to: Intangible Cultural Heritage of Humanity on 30th September 2009 by UNESCO; 1150th anniversary of the Christianization of Bulgaria.

11. Куманова, А. Очите на Шари. Sub rosa : Страници от един забравен дневник [по науч. експедиции в Иран, Турция / Сев. Месопотамия/, Италия, Русия, България] = Shari's eyes. Sub rosa : Pages of a forgotten diary [according to sci. missions in Iran, Turkey /North Mesopotamia/, Italy, Russia,

Bulgaria]) / Ред., бел. Н. Василев ; Ред.-ирианист И. Панов ; Рец. Ц. Теофанов ... [и др.] ; Епиграф: „На всички, които ме изпълват със съществуването си – на Духа, който животвори!“ – София : WINI 1837, 2014. – 414 с. : с ил.

Други рец.: А. Федотов, Б. Тодорова, П. Велчев, Н. Казански. – Рез. на бълг., рус., англ. ез. ; В част от тир. – рез. на перс. ез. – Ново ел. изд. – 2015 ; 3. доп. ел. изд. – 2016.

Публ. и във вид на ел. кн. в изд. „За буквите – О писменехъ” (2015, 2016): <<http://www.sno.unibit.bg>>.

12. Лосев, А. Ф. Введение в историю языковых моделей. – Москва : URSS, 2004. – 296 с.

13. Мейе, А. Общеславянский язык = Le Slave commun / под ред. С. Б. Бернштейна ; пер. П. С. Кузнецова. : 3 испр. изд. – Москва : URSS, 2011. – 491 с.

14. Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognition of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Ил. К. Константинова ; Рец. Н. Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 952 с. : с ил. – (Факлоносци ; XIX)

Други рец.: М. Куманов, И. Петева, Н. Казански, В. Велев, В. Манчев, И. Теофилов. – Текст и на англ., бълг., рус. ез. – Биограф. бел. за 80 авт. от 12 държави (Австрия, Алжир, България, Ватикана, Великобритания, Грузия, Иран, Полша, Русия, САЩ, Украйна, Франция) на бълг., англ., нем., пол., рус., укр., фр. ез. – Библиогр. след отд. публ. – Съдържа и 3 кн.: 1) Автобиблиография на Александра Куманова (3458 номерирани названия) / Състав. А. Куманова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова, М. Максимова. – Информ. ризома ; Предм.-сист. показалец ; Именен показалец ; Показалец на епигр. ; Показалец на посв. ; Списък на съкр. ; 2) Синоптическая таблица мировой универсальной библиографии III в. до н.э. – XXI в. : Атлас (79 номерирани названия с буквени индекси) / Състав. А. Куманова, Н. Казански, Н. Василев ; 3) в България : Биобиблиогр. : Публ. на тр. му и лит. за него (168 ном. назв.) / Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова. – Именен показалец ; Показалец на жанровете на произвед. ; Показалец на период. изд., в които са публ. творби на ... ; Показалец на период. изд., в които са публ. творби за ... ; Списък на съкр. – Именен показалец на GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) (2016) ; Предм. пермут. показалец на GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) (2016).

Юбилейно изд., посв. на 70-год. на ЮНЕСКО и 65-год. на Държ. библиотечен институт – днес: Унив. по библиотекознание и информ. технологии. – Публ. и на електронен адрес <http://www.unibit.sno.bg>, със самостоятелен E ISBN.

15. Нерознак, В. П. Сравнительно-историческое изучения языков разных семей : Теория лингвистической реконструкции. – Москва : Наука, 1988. – 237 с.

16. Погодин, А. Л. Язык как творчество (психологические и социальные основы творчества речи) : Происхождение языка. – Москва : Эдиториал УРСС, 2001. – 560 с.

17. Писанов, Л. П., В. П. Писанов. Великая тайна первородного слова : Новая этимология рус. речи. [Кн. 1] / Л. П. Писанов, В. Л. Писанов. – Челябинск : Пресс-Мастер, 2004. – 167 с.

18. Писанов, Л. П., В. П. Писанов. Тайный код русской речи. [Кн. 2]. Т. 1. Трактат о первобытном языке славян : Раскрыт великий секрет первородного слова. Найден лекс. слой нач. цивилизации / Л. П. Писанов, В. Л. Писанов. – Челябинск : ООО Труд-Регион, 2008. – 288 с.

19. Писанов, Л. П., В. П. Писанов. Тайный код русской речи. [Кн. 2]. Т. 2. Этимологический словарь : Анти-Фасмер / Л. П. Писанов, В. Л. Писанов. – Челябинск : ООО Труд-Регион, 2009. – 445 с.

20. Писанов, Л. П., В. П. Писанов. Тайный код русской речи. [Кн. 2]. Т. 1. Генетика слова / Л. П. Писанов, В. Л. Писанов. – Челябинск : ООО „Труд-Регион”, 2011. – 432 с. – Загл. тит. с.: Тайный код русской, славянской речи.

21. Старостин, С. А. Труды по языкознанию. – Москва : Языки славянских культур, 2007. – 928 с.

22. Сусов, И. П. История языкознания. – Москва : АСТ : Восток - Запад, 2006. – 295 с.

23. Топоров, В. Н. Исследования по этимологии и семантике : Т. 1 : Теория и некоторые частные ее приложения. – Москва : Языки славянской культуры, 2004. – 816 с.

24. Трубецкой, Н. С. Избранные труды по филологии. – Москва : Прогресс, 1987. – 560 с.

25. Якобсон, Р. О. Типологические исследования и их вклад в сравнительно-историческое языкознание. // Новое в лингвистике : Вып. 3. – Москва : Иностранная литература, 1963, с. 95–106.

26. GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад.

проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев ; Библиогр. ред. Мариана Максимова ; Ил. Константина Константинова ; Рец. Николай Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2016. – 1774 с. : с ил. – (Факлоносци ; XVI)

Други рец.: Милен Куманов, Ирена Петева, Никола Казански, Венцислав Велев, Владимир Манчев, Иван Теофилов. – Текст и на англ., араб., нем., пол., рус., тур., укр., фр. ез. – Биограф. бел. за 146 авт. от 12 държави (Австрия, Алжир, България, Великобритания, Грузия, Иран, Полша, Русия, САЩ, Турция, Украйна, Франция) на бълг., англ., нем., пол., рус., тур., укр., фр. ез. – Библиогр. след отд. публ. – Съдържа и 2 кн.: 1) Интервю с А. Куманова / Беседата води Н. Василев. – Списък на ил. ; 2) Автобиобиблиография (2589 номерирани названия) / Състав. А. Куманова ; Библиогр. ред.: Диана Ралева, Силвия Филипова. – Информ. ризома ; Предм.-сист. показалец, показалец на загл., именован показалец ; Списък на съкр.

Юбилейно изд., посв. на 70-год. на ЮНЕСКО и 65-год. на Държ. библиотек. институт – днес: Унив. по библиотекознание и информ. технологии. – Публ. и на електронен адрес: <<http://www.unibit.sno.bg>>, със самостоятелен Е ISBN.

**Анотация:** Авторы данной статьи предлагают новый, эвристический подход, выявляющий звучание слова в его первоуродном ореоле. Исследование древних звуков и созвучий ведётся на пути эволюционного развития языка, что помогает найти лингвоартефакты, а затем – типичные коды, генотипы доисторических времён. Этот метод не противопоставляется компаративистике, а исследует слово параллельно, дополняя её, выявляя корни лексем, которые не всегда поддаются сравнительному анализу. Конечно, эта теория требует дальнейшего осмысления и углубления, но сегодня она представляет интерес как перспективное научное направление в развитии этимологических методов реставрации протоязыка.

**Annotation:** The article proposes a new, heuristic approach, based on the word phonation in its original area. Ancient speech sounds and sonority research is based on the language evolution, which provides linguistic artifact and, then, typical codes and prehistoric genotypes. This method isn't contrasted to comparativistics, but makes the parallel research of the word, thus complementing it and searching the lexemes roots that are not always studied using the comparative analysis. This theory necessarily needs the further analysis and detailing but it is a promising research area in developing etymologic proto-language restoration methods nowadays.

2597 звучене на думата – първороден ореол – евристичен подход – философска свързаност на проблема със соларния култ със северен генезис, повдигнат за първи път в историографията в проучванията на УниБИТ и БАН, проведени с международен екип от учени от Италия, Турция, Иран, Русия (Москва, Санкт Петербург; Карелия – на границата с Финландия, Урал – на границата с Казахстан): 1) Нестинариана : Историография : Систематизиран аног. библиогр. указ. Фотомонография / Състав., историография, предг. А. Куманова ; Науч. и ез. ред., дейкиси (етимология), емблематика Н. Василев. – София, 2012 ; 2) Куманова, А., Н. Василев. Етимология и код на речта (Цикъл от книги за езиковия геном. Предричкова и предконсонантна история на звуковете : Звукове – артикулация – комбинаторика) // *Науч. тр. на Унив. по библиотекознание и информ. технолог.* (София). – Т. 9, 2012 ; 3) Куманова, А. Очите на Шари. Sub rosa : Страници от един забравен дневник [по науч. експедиции в Иран, Турция /Сев. Месопотамия/, Италия, Русия, България] = Shari's eyes. Sub rosa : Pages of a forgotten diary [according to sci. missions in Iran, Turkey /North Mesopotamia/, Italy, Russia, Bulgaria] / Ред., бел. Н. Василев. – София, 2014 ; 4) Kumanova, A. Nestinariana : Historiography. Photomonography : Compendium / Sci. and lang. ed. N. Vasilev. – София, 2014 ; 5) Арника : Експедиция във Воттоваара – Карелия и Аркам – Урал : Центрове на праевроп. цивилизация в Русия : Протоарии и праславяни : Културолог.-феноменолог. декодиране на митолог., ист. и лингвист. пл. – София, 2016 ; 6) Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев. – София, 2017 ; 7) GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016. (изследване)

*Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019**

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019**

## **ПОЗНАНИЕ БИБЛИО-ИНФО-НООСФЕРЫ ПРОДОЛЖАЕТСЯ...**

**Проф. д.п.н. Марина Колесникова**

**GLORIA BIBLIOSPHERAE** (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев ; Библиогр. ред. Марияна Максимова ; Ил. Константина Константинова ; Рец. Николай Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2016. – 1774 с. : с ил. – (Факлоносци ; XVI)

**Нишката на Ариадна** (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Ил. К. Константинова ; Рец. Н. Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 952 с. : с ил. – (Факлоносци ; XIX)

Не прошло и года со времени публикации рецензии [1] на труд болгарского ученого Александры Кумановой „GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нить Ариадны)” (София, 2016) [2], как этот неутомимый исследователь всеобъемлющей *библио-инфо-ноосферы* предлагает вниманию профессионального сообщества новый фундаментальный труд с еще более дерзким и завораживающим названием „Нить Ариадны. Когнитология энциклопедичности библиотечной и информационной деятельности” (София, 2017). Александра Куманова продолжает открывать для нас космические миры научного познания, руководствуясь мыслью, что „ум диктует свои законы природе, а природа подчиняет ум своим закономерностям” [3, с. 11].

Так чем же связаны между собой Нить Ариадны-2 объемом в 952 страницы текста и Нить Ариадны-1, не менее объемная? Метафорически выражаясь, эти две нити, в первую очередь, связывает между собой нить пассионарности и креативности самой Александры



Кумановой. Она неустанно покоряет вершины в том деле, которому служит, она благоговейно перед интеллектуальной красотой и гармонией открытой ею „информационной розы” (генеалогия естественного порождения мировой /международной/ универсальной библиографии III в. до н.э. – XXI в., зафиксированной в *Синоптической таблице* данной вторично-документальной разновидности, являющейся кадастрам библио-инфо-ноосферы человечества) (3, с. 811-858). Посвященная Умберто Эко, „информационная роза” оживает вновь в составленной А. В. Кумановой вместе с ее дипломанткой Мариэттой Найдовой *библиографии публикаций трудов и литературы о крупнейшего семиотика-структуралиста нашего времени*, появившихся в Болгарии, что интерпретировано как след планетарного мышления в контексте идеи сферизма [3, с. 859-895]. Таким следом является и 3. издание *автобиографии А. В. Кумановой* [3, с. 373-810]. Поэтому не обрывается Нить Ариадны, поэтому она ведет нас дальше в „осмыслении первообраза – издания 2016 г.”, как подчеркивается в предисловии к новой работе [3, с. 15]. Таким образом, она напрямую связана с той „симфонией библио-инфо-ноосферы”, которая была „исполнена” 146 авторами из 12 стран „в многоязычном (болгарский, русский, украинский, польский, немецкий, французский, английский языки), но слаженном „оркестре” на страницах „GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нить Ариадны)” (София, 2016)” [1, с. 186].

Но поскольку в наше сверхдинамичное время любой интеллектуальный продукт требует постоянной актуализации, то творческая команда в составе научного редактора – профессора, доктора экономических наук Стояна Денчева, составителей – профессора, доктора педагогических наук Александры Кумановой и ассистента, доктора Николая Василева, библиографических редакторов – главного ассистента Дианы Ралевой, ассистента Сильвии Филипповой и эксперта Марьянны Максимовой, а также рецензентов – профессора, доктора медицинских наук Николая Ярымова, профессора, доктора Милена Куманова, профессора, доктора Ирэны Петевой, доцента, доктора Николы Казанского, доцента, доктора Венцислава Велева, главного ассистента, доктора Владимира Манчева, г-на Ивана Теофилова, преподавателя и художника Константины Константиновой – подготовила продолжение „Нити Ариадны”, поставив перед собой двустороннюю цель: с одной стороны, „осуществлять наблюдение за принципом бесконечного плюралистического включения многообразных точек зрения в трактовке библиосферы, с другой – осмыслить принцип многообразия, многомерности и трансформатизма библиосферы – естественного полифонизма, с которым работники библиотечной и информационной сфер сталкиваются ежедневно, создавая феномены библиотековедения, библиографии, книговедения, документалистики, архивистики, полиграфии, информатики, информационных технологий, музейного дела... как творений пересекающихся сфер практической деятельности и теоретического познания” [3, с. 15].

Преемственная с предыдущим изданием, новая книга также величественна и также „принадлежит всему человечеству”, как и *библио-инфо-ноосфера* – „планетарный феномен, находящийся в созвучии с наукой, искусством и литературой XXI в.”, что уверенно постулируется Александрой Кумановой и с чем трудно не согласиться.

В силу неразрывной связи двух вышеназванных изданий структурно они организованы единообразно: в их содержании представлены статьи, рецензии и отзывы, интервью, очерки и дневники, переводы, библиографические публикации. Это позволяет в „Нити Ариадны” достигать первой из заявленных целей – отражать культурно-ценностный характер творений человека, связанных с концептом бесконечности информационной вселенной. Для достижения второй цели в книге имеются предисловие, предметный пермутационный указатель и указатель имен к содержанию предыдущего издания, выступающие средствами фиксации во времени и пространстве феноменов

многомерности, многообразия и трансформации информации, являющихся плодом философской сущности самой информации. При этом одновременно расширяются поисковые возможности обоих, весьма объемистых изданий.

Масштабные цели обеих „Нитей Ариадны” детализированы в следующих задачах:

- учебно-педагогическая, обеспечивающая возможность познания обучающимися феномена библиотечно-информационной сферы как субстанции информационного пространства;
- теоретико-исследовательская, позволяющая исследователям онтологических, гносеологических и лингвистических структур библиотечно-информационного дела проводить свои текстологические семиологические изыскания;
- информационно-поисковая, удовлетворяющая потребности информационных дизайнеров, библиотекарей, библиотековедов, книговедов, полиграфистов, архивистов, документалистов, библиографов и библиографоведов, информатиков в поиске информации в области семантической морфологии;
- практическая (методическая), создающая основы для специальных разработок программного обеспечения широкомасштабного электронного информационного моделирования библио-инфосферы в структуре информационного пространства;
- справочно-поисковая, ориентированная на все выше перечисленные целевые аудитории и выступающая инструментом познания проблем семантической, понятийной и языковой форм наименования информационных реалий посредством естественных языков в универсальном библиотечно-информационном пространстве.

Нельзя не отметить, что даже такие разделы книги, как „Curriculum vitae” и „Содержание” имеют дополнительную функцию – служат указателями к основному корпусу. Этого удалось достичь посредством введения единой сигнификации для всех текстов. В „Curriculum vitae”, помимо вербальных данных и фотографий многих десятков авторов, участвующих в издании, приведены и данные об их участии еще в первой „Нити Ариадны”.

Так дополнительно интерактивно обеспечивается ментальная связь этих книг, заряженных взаимоусиливающей энергией команды их авторов – сотворцов, в первую очередь, самого лидера и „факелоносца” А. В. Кумановой, направляющей интенциональное „послание настоящим и будущим творцам библио-инфо-ноосферы: *посредством уровня когнитологии компаративистического познания информационного моделирования люди должны иметь возможность пребывать в библио-инфо-ноосфере беспрепятственно – не только без языковых, но и без географических, административных и др. границ*” (3, с. 19). Именно этой, „гуманной, полностью благотворительной (без коммерческих целей), идее” (там же) призваны служить обе „Нити Ариадны”.

Их содержание еще раз подтверждает, как виртуозным умом Александры Кумановой создаются увлекательные научные загадки, разгадав которые терпеливый читатель приблизится к высшему, панэпистемическому\* знанию, открываемому ее книгой. Вознаграждением ему станет обретение экзистенциальных истин, „экстракт” которых можно представить следующим образом:

- 1) процесс структурирования человеком информационного пространства является интерактивным на всех уровнях реальности и сознания, что записано еще в *Упанишадах* – знание делает человека тем, что он знает;
- 2) каждая информационно-коммуникативная задача (поиск и установление истины) является логическим, рациональным, интенциональным смысловым и языковым пребыванием человека в шлейфе культуры;
- 3) благодаря этому каждый отправляется туда и находится там, где он желает быть,

и где ему быть необходимо;

4) путь познания для каждого уникален;

5) инструмент познания – информационная ризома, рождающаяся в точке пересечения симбиоза познания библиотечно-информационной сферы и всей компаративистской интердисциплинарной когнитологии;

6) в итоге, в естественно ризоматически смоделированном информационном пространстве (библио-инфо-ноосфере) „человек воспринимает время и пространство как высшее существо\*\*“, в котором заключается природа истинной свободы и изначальная диалогичность мироздания” [3, с. 20-21].

Таков нравственный императив библиотечно-информационного дела по А. Кумановой.

Безусловным украшением коллективного труда, самоотверженно подготовленного болгарскими учеными – энтузиастами, являются фрагменты художественных полотен, написанных талантливой Константиной Константиновой (сестрой Александры Кумановой – преподавателем изящных искусств в Вирджинии (США).

В этих творениях отражен континуитет обеих книг как проявление ризомно-ретикулярной феноменологии информационного моделирования (*лат.*: reticulum – сеточка – системное сетчатое целое связей между вещами, естественно бесконечно нарастающее и расширяющееся, причем в нем можно наблюдать дорожки взглядов творцов, соответствующие, либо противоречащие друг другу, частично совпадающие и т.д.), с которой ассоциирует А. В. Куманова Нить Ариадны библио-инфо-ноосферы.

Закончить рецензирование „Нити Ариадны (Gloria bibliospherae)” (2017) невозможно, не процитировав еще раз ее автора: „эти книги предвещают новые времена для судеб планетарного информационного моделирования, полностью обращенного к особенностям информационно-коммуникативного акта, осуществляемого человеком...” [3, с.22]. Мы должны это осознать со всей ответственностью.

#### Примечания

\* Определение, использованное А. Кумановой.

\*\* Эта мысль мощно резонирует с идеями Е.А.Ильинской, представленными в ее докторской культурологической диссертации „Образ и концепт времени как факторы генезиса и динамики культурных систем” (СПб., 2017).

#### Цитированная литература

1. Колесникова, М. Н. Библио-инфо-ноосфера как предмет научной рефлексии. // *Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств.* – 2017, N 2, с. 186-188.

2. **GLORIA BIBLIOSPHERAE** (Нишката на Ариадна) : Исследования в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев ; Библиогр. ред. Марияна Максимова ; Ил. Константина Константинова ; Рец. Николай Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2016. – 1774 с. : с ил. – (Факлоносци ; XVI)

3. **Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae)** : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Ил. К. Константинова ; Рец. Н. Яръмов ... [и

др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 952 с. : с ил. – (Факлоносци ; XIX)

2598 GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016 ; Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев. – София, 2017. (рецензия)

*Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019**

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019**

**ПОЛИФОНИЗЪМ И ТРАНСФОРМАЦИЯ**  
**(Библиотечно-информационната сфера като планетарен фактор**  
**в съзвучие с науката, изкуството и литературата на XXI век.**  
**Практическа дейност и теоретично познание)**

**Полина Симова**

**GLORIA BIBLIOSPHERAE** (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев ; Библиогр. ред. Марияна Максимова ; Ил. Константина Константинова ; Рец. Николай Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2016. – 1774 с. : с ил. – (Факлоносци ; XVI)

**Нишката** на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Ил. К. Константинова ; Рец. Н. Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 952 с. : с ил. – (Факлоносци ; XIX)

През 2016 г. Университетът по библиотекознание и информационни технологии (УниБИТ) широко чества своята 65-годишнина. Тя съвпадна със 70-годишнината на ЮНЕСКО.

Сред събитията, съпътстващи двойния юбилей, не може да не бъде отбелязано и издаването на академичния международен енциклопедичен когнитологичен сборник „GLORIA BIBLIOSPHERAE (НИШКАТА НА АРИАДНА)” (посветен и на проф. Александра Куманова, автор на безаналоговата концепция за „инфраструктура на библиосферата – инфосферата – ноосферата” – геокосмичното трактуване на информацията).

В сборника участват със свои произведения близо сто и петдесет автори от 12 страни (*Австрия, Алжир, България, Великобритания, Грузия, Иран, Полша, Русия, САЩ, Турция, Украйна, Франция*). Поместени са повече от сто и петдесет разножанрови творби (*статии, рецензии и отзиви, интервюта, очерци, дневници и писма, преводи на лирически съчинения*). Разглеждат се и се предлагат решения на реални проблеми на съвременното научно познание на информацията, трактувани от различни ъгли в комплекса на библиотекознанието, библиографията, книгознанието, полиграфията, архивистиката, документалистиката, информатиката, информационните технологии, музейното дело...

Последвалият широк отзвук на това издание в професионалните среди у нас и в чужбина провокира създаването на нов справочно-енциклопедичен сборник със заглавие „НИШКАТА НА АРИАДНА (GLORIA BIBLIOSPHERAE)” (2017), който осмисля, допълва и надгражда съдържанието на изданието от 2016 г. В новото издание съставителите приемат като основополагащи *два принципа*:

1) принципът на безкрайното *плуралистично* включване на многообразни гледища в трактуването на библиосферата (сферата на “книгата” – записаната информация – чрез привличането на нови произведения) *и*

2) принципът на многообразие, многомерност и трансформатизъм на библиосферата, което е проява на естествения й *полифонизъм*...

В новия енциклопедичен когнитологичен сборник от 2017 г. е използвана същата структура, която е въплътена и в предходния. Възприетата номерация на новите публикации е продължение на сигнификацията на творбите на изданието от 2016 г. Произведенията в новото издание са 97 научни разработки на 80 автори от 12 страни (числото на страните е същото, но съставът им е различен (*Австрия, Алжир, България, Ватикана, Великобритания, Грузия, Иран, Полша, Русия, САЩ, Украйна, Франция*)).

Изследванията, предназначени за първия сборник, които са били получени в редакцията след приключването на определения срок за неговото съставяне (май 2016 г.) и затова не са могли да бъдат поместени, са включени в новото издание от 2017 г. Други от включените в изданието от 2017 г. материали са били създадени през ноември 2016 г. – януари 2017 г. в резултат на обсъжданията на сборника от 2016 г. Има и публикации, предназначени специално за новото издание от 2017 г. Пълна гама на възможните текущи потоци на изследвания, необходими за структурирането на енциклопедично издание!

Съдържанието на новия сборник от 2017 г. е организирано в следните раздели: *Справочен апарат на сборника от 2016 г.; Нови текстове*. Сред новите текстове са структурирани следните раздели: *Научни статии; Рецензии и отзиви; Интервюта; Очерци и дневници; Преводи; Библиография*. Включена е и стенограмата на премиерата на първия сборник от 2016 г., както и 44 отзива за изданието, които са извлечени от неговия дневник.

В новия сборник е запазен принципът всички произведения да бъдат поднесени на езика, на който са написани – български, руски, украински, полски, немски, френски, английски. Обемът на текстовете не е предварително лимитиран. С цел да се въплъти *идеята за многообразие в библиотечно-информационната сфера* всяка отделна публикация е редактирана сама за себе си. Приложена е само обща графическа редакция. Виждаме чертите на хуманизма, пораждащ принципите на многообразието в информационното моделиране!

Предметният пермутационен показалец към „GLORIA BIBLIOSPHERAE (НИШКАТА НА АРИАДНА)”, който е публикуван в „НИШКАТА НА АРИАДНА (GLORIA BIBLIOSPHERAE)”, служи като фиксация във времето и пространството на феномените *многомерност, многообразие и трансформатизъм на информацията, които са плод на философската натовареност на самата информация*. Този показалец прави наблюдаеми

изтъкнатите феномени. Този показалец – заедно с Именния показалец към “GLORIA BIBLIOSPHERAE (НИШКАТА НА АРИАДНА)” – служи за модел на особено прецизно представяне, разпространение и търсене на информация.

Пермутационният показалец е първият показалец от такъв вид, подготвен за универсалното знание (хуманитарно и естествено-научно едновременно).

Разделите *Curriculum Vitae* и *Съдържание* имат допълнителната функция – да бъдат и показалци към основния корпус. Това е постигнато чрез въвеждането на единна сигнификация за всички текстове. В *Curriculum Vitae* на “НИШКАТА НА АРИАДНА (GLORIA BIBLIOSPHERAE)” – освен вербалните данни и фотографските изображения на всички автори, участващи в този сборник, се привеждат и данни за участията на тези автори в „GLORIA BIBLIOSPHERAE (НИШКАТА НА АРИАДНА)”. Така се осигурява свързаността на изданията от 2016 и 2017 г. в единна информационна база.

Като цяло всички принципи, възприети и осмислени в структурата на сборника от 2016 г., са съхранени и последователно приложени в сборника от 2017 г.

В раздела *Библиография* на „НИШКАТА НА АРИАДНА (GLORIA BIBLIOSPHERAE)” е поместена първата пълна и изчерпателна персонална биобиблиография *Умберто Еко в България (Публикации на трудовете му и литература за него)* на проф. д.п.н. Александра Куманова (УниНИТ) и нейната дипломантка Мариета Найдова (библиотекар в Столичната библиотека). Това по същество е 1. изд. на цитираната биобиблиография, която през 2017 г. получава и две нови монографични издания – 2. изд. (на УниБИТ) и 3. изд. (на Столична библиотека).

Проф. Куманова в съавторство с доц. д-р Никола Казански и д-р Николай Василев поднасят забележителната *“Синоптична таблица на световната универсална библиография (III в. пр.н.е. - XXI в.): Атлас*», публикувана в сборника. В табличен вид тук е структурирана обилната информация от монографичните изследвания на проф. Куманова от 1995 до 2017 г., основани на големия ѝ докторат по библиография (1996), защитен в един от световните центрове на библиографията – Санкт Петербург, където се намира Руската национална (*преди*: Императорска) библиотека.

Особено внимание заслужава и „*Автобиобиблиографията*” на проф. Куманова, не само защото документира постиженията ѝ в областта на библиографията, библиографознанието, философията и когнитологията (3458 номерирани названия на публикации и литература за нея с богата система от показалци). Трудът е еталон по нивото на изпълнението си за този крайно рядко срещан вид на библиографското творчество (макар че всички изследователи поддържат списъци на публикациите си).

Двата сборника „GLORIA BIBLIOSPHERAE (НИШКАТА НА АРИАДНА)” и „НИШКАТА НА АРИАДНА (GLORIA BIBLIOSPHERAE)” са проява на една и съща феноменология на информационно моделиране – **ризомно-ретикларната** (системно мрежесто цяло от връзки между нещата, което естествено безкрайно нараства и се разширява, и в него могат да се наблюдават *историографски* пътеки от възгледите на творците, които си съответстват, противоречат, частично съвпадат и т.н.). Това моделиране е поднесено от съставителите на изданията – проф. Александра Куманова и д-р Николай Василев като **модел на безкрайната вселена на информацията**.

Именно с ризомно-ретикларната природа на информационното моделиране е асоциирана *Нишката на Ариадна на библио-инфо-ноосферата*, емблематизираща тези когнитологични модели на полифонизма и трансформацията.

Включените в изданията от 2016 и 2017 г. фрагменти от *аналитични* живописни платна, създадени от художничката Константина Константинова (Вирджиния, САЩ), прибавят допълнителна – изобразителна – висока естетическа стойност на двете книги.

Очевиден е културно-ценностният характер на сборниците, свързан с идеите за *безкрайната информационна вселена като естествено възникваща в резултат на творческата човешка дейност*.

2598-1 GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016 ; Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев. – София, 2017 (рецензия)



*Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019**

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019**

**GLORIA BIBLIOSPHERAE**  
**(Нишката на Ариадна)**

**Проф. д-р Мариела Модева**

**GLORIA BIBLIOSPHERAE** (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев ; Библиогр. ред. Марияна Максимова ; Ил. Константина Константинова ; Рец. Николай Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2016. – 1774 с. : с ил. – (Факлоносци ; XVI)

За първи път в България, през 2016 г., излезе от печат Юбилеен сборник с внушителен обем (1771 с.), посветен на 65 години от основаването на УниБИТ. Както съдържанието, така и формата му са замислени като апотеоз на библиотекознанието и неслучайно се нарича GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна). Издателство „За буквите – О писменехъ” предлага уникално по своя замисъл и изпълнение поредно издание от поредицата „Факлоносци XVI”. Автори в сборника са внушителен брой български и учени от чужбина, като най-голяма е групата на преподаватели, докторанти и студенти от Университета по библиотекознание и информационни технологии (УниБИТ). Книгата е в чест на акад. проф. д.п.н. Александра Куманова, дългогодишен преподавател в УниБИТ, ръководител на Студентското научно общество в същия университет, учен с национална и международна известност, автор на редица забележителни издания от поредицата „Факлоносци”. Научните й интереси са в областта на библиографията, когнитологията, философското наукознание. Неслучайно сборникът започва с поредица поздравителни адреси до проф. Куманова от авторитетни национални и международни институции и организации в областта на културата и от Посолството на Ислямска Република Иран.

Изданието разглежда, чрез различни авторови трактовки, важни, от историческа и от съвременна гледна точка, проблеми на библиотеките, информационното общество,

обществото на знанието и институциите на паметта. Засегнати са иновативни подходи за формиране на общност, приятелски настроена към библиотеките и четенето. Не е възможно да се изброят всички тематични акценти, но фактът, че проф. Куманова е поканила за автори толкова широк кръг изследователи и практики, е показателен, че изданието предизвиква значителен интерес, както в научните среди, така и в професионалните кръгове.

Предназначението на сборника може да се разглежда в няколко важни аспекта, а именно учебно-педагогически, теоретико-изследователски, информационно-търсещ, практически и справочен.

Традиционно авторът откроява понятието „ШКОЛА”, разбирано като именуването на ПОЗНАНИЕТО – ИЗГРАЖДАНЕ НА ИНФОСФЕРАТА.

Изданието има редица силни страни. Важно е да отбележим, че като цяло материалът е с енциклопедична справочно-информационна тежест. Откроява се работата на екипа, който, както и при предишните издания от поредицата „Факлоносци”, „отдадено и благородно е работил за появата на това издание”.

Оформлението е подбрано уместно, с изчистени графични изображения. Корицата е атрактивна и в същото време решена в класически стил. Символиката се съдържа в избраната репродукция на платното „Ариадна и Тезей” на Жан-Батист Реньо. Както е отбелязано, „за визията на отделните раздели са привлечени репродукциите на платната „Синьо крило”, „Глухарче”, „Различия”, „Холандец”, „Безсмъртие”, „Силна музика”, „Нов ден”, „Наблюдение”, „Волята” и „Своевременност” на Константина Константинова”.

Юбилейният сборник е подготвен от интердисциплинарен екип от консултанти и редактори. За рецензенти са поканени водещи експерти по проблемите на информатизацията.

В заключение бихме препоръчали сборникът да достигне до максимално широк кръг читатели и разбира се до студентите, защото е полезно за учебно-педагогическия процес на УниБИТ.

Пожелавам успех на изданието и на неговия инициатор акад. проф. д.п.н. Александра Куманова!

**2599 GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилейен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia. – София, 2016. (рецензия)**

Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии  
Том XIV, 2019

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies  
Volume XIV, 2019*

## ТРАДИЦИЯ И ПРИЕМСТВЕНОСТ (Планетарно значима универсална знаниева школа с център УниБИТ)

Проф. д.и.н. Ани Данчева

**Нишката** на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitionology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Ил. К. Константинова ; Рец. Н. Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 952 с. : с ил. – (Факлоносци ; XIX)

През 2016 година хуманитаристиката в България се обогати с един изключителен по своя замисъл, обем и ниво на изпълнение труд „*Gloria Bibliospherae (Нишката на Ариадна)*” (2016) [1], международен научен сборник с изследвания, посветен на академик, професор, доктор на педагогическите науки Александра Куманова, на 65-годишнината от основанането на Университета по библиотекознание и информационни технологии и на 70-годишнината на ЮНЕСКО. Той обхваща почти всички сфери на познанието в хуманитарните и обществени науки.

В него в есенциална форма са отразени иновативните идеи на проф. Александра Куманова, един от най-изявените професори в Катедра „Библиотечни науки” в УниБИТ. Нейното внушително по обем и съдържание творчество в областта на хуманитарната библиография, по-точно в нейния философско-когнитологичен аспект във връзка с информационното пространство, я представя като библиограф, библиографовед, философ, когнитолог с уникален научен характер и със свое престижно място сред научната общност, един от водещите европейски ерудити в необятната област на библиосферата.

Целият опус, организиран в духа на концепцията на проф. Александра Куманова – „инфраструктура на библиосферата – инфосферата – ноосферата”, звучи полифонично с разнообразното си съдържание, включващо 167 разножанрови творби от 146 автори от 12 страни, 19 рецензии, 6 интервюта, 12 очерци, дневници и писма, 4 превода, 10 фрагменти

от живописни платна. Този сборник е уникален и поради вътрешната специфична атмосфера на четиво, даващо пример за висока специална подготовка на неговите създатели и преди всичко на зададения тон на професионална и житейска култура на поведение и духовен аристократизъм от проф. Александра Куманова.

Сборникът бе окачен като явление за формиращата се библиотечно-информационна сфера като планетарен фактор. Професионалната общност даде най-високи оценки за научните приноси на проф. Александра Куманова, за активното и особено важно участие на д-р Николай Василев, за организационния принос и стил на проф. Стоян Денчев, за всеотдайността и професионализма на всички участници в екипа по подготовката на „*Gloria Bibliosphaerae (Нишката на Ариадна)*” (2016).

Оценките отразиха завидния престиж на това неординарно творение. Томът носи в себе си и познание, и усещане за търсещия дух в научната лаборатория, и интелектуално удоволствие от съприкосновение с акумулираното знание в него. Тези му достойнства, признати от научната общност, и окуражили и стимулирали неговите съставители, доведоха до логичната поява на следващия том, посветен на библиосферата, за което колективът от негови създатели заслужава адмирации.

Това е „*Нишката на Ариадна (Gloria Bibliosphaerae): Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационна дейност*” (2017) [2].

Изданието от 2017 г. не е само отзвук и осмисляне на първообраза, но и заявена идея за традиция в перспективата на творческите постижения на своите създатели. А когато се създава традиция в осъществяването на една идея, убедително доказала с практически резултати и ценностни приноси своето съществуване, това означава зрялост, потенциал и лидерство.

И двата тома са публикувани в рамките на библиографската и историографската поредицата „*Факлоноси*” (т. XVI и т. XIX), но с универсалното си съдържание имат свой облик и право на бъдещ живот като отделна поредица.

Традицията включва и другия важен компонент – приемствеността.

Главният инициатор и вдъхновител, както и реализатор на двата тома *Gloria Bibliosphaerae* (2016, 2017) е проф. Александра Куманова.

Тя е приемник и продължител на делото на големите български учени в областта на библиографознанието – акад. Никола Михов и проф. Тодор Боров, а в разработване на идеята за ризоматиката на информационното моделиране проф. Куманова се основава на концепцията за библио-инфо-ноосферата, развита в трудовете на знаковите семиотици на ХХ-ХХІ в.: У. Еко, Т. А. Сибиък, Ю. М. Лотман, В. И. Вернадски, В. П. Казначеев, А. И. Субето, Р. С. Гиляревски и А. В. Соколов. Тя приема и доразвива постиженията на тези големи умове в областта на планетарното информационно моделиране.

Приемствеността е достатъчно добре представена и в двата тома, в които са включени имената на представители с фундаментални приноси в световната наука в областта на философския, семиосферичния, хуманитарния, литературно-художествения, естествонаучния, натуралистичния, теоретичния, библиографския и библиографоведския космизъм.

Целта на „*Нишката на Ариадна (Gloria Bibliosphaerae)*” (2017) е фокусирана върху два основни акцента:

1. Да се разкрие принципът на безкрайното плуралистично включване на многообразни гледища в трактуването на библиосферата;
2. Да се осмисли принципът на многообразие, многомерност и трансформатизъм на библиосферата – естествения полифонизъм.

В „*Нишката на Ариадна (Gloria Bibliosphaerae)*” (2017) са включени 97 научни

разработки на 80 автори от 12 страни – статии, рецензии и отзиви, интервюта, очерци и дневници, преводи и библиографии.

Органичната свързаност между двата тома се проявява и в това, че всеки нов текст, включен към „*Нишката на Ариадна (Gloria Bibliosphaerae)*” (2017), има номерация – продължение на номерацията в съответния жанр, към който принадлежи в „*Gloria Bibliosphaerae (Нишката на Ариадна)*” (2016).

Във въведението на тома от 2017 г. „Времето и пространството като висше същество или свободата в библио-инфо-ноосферата” проф. А. Куманова се спира на четири основни компонента в разбирането за библио-инфо-ноосферата и нейното овладяване и концептуално ги представя.

Това са:

- когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационна дейност;
- цялост и фрагментарност на познанието;
- хармония на многообразието;
- панепистемия.

В този философски трактат проф. А. Куманова формулира съществени обобщения, в които се резюмират основните жалони, чрез които се усвоява библио-инфо-ноосферата.

Някои от тях са:

- „*Библиотечната и информационна дейност – като функциониране и състояние на библио-инфо-ноосферата – е принципно енциклопедична, и интерпретирането ѝ като такава е съществено за представянето на многообразното човешко знание (което е философски натоварено!) и разпространявано чрез записаната информация*”;

- „*Вън от ризомно-ретикларна методология на познание на библио-инфосферата всички други форми на информационно моделиране са изначално фрагментарни...*”;

- „*Чрез нивото на когнитологията на компаративистичното познание на информационното моделиране хората да пребивават в нея (библио-инфо-ноосферата) безпрепятствено – не само без езикови, но и без географски, административни и пр. разделителни линии*”.

Всички текстове сред голямото жанрово разнообразие в раздела „Нови текстове” на „*Нишката на Ариадна (Gloria Bibliosphaerae)*” (2017) са стойностни и носят ценна и интересна информация от познавателна и теоретично-практическа гледна точка. Сред 37-те рецензии от български и чуждестранни автори 33 са посветени на сборник „*Gloria Bibliosphaerae (Нишката на Ариадна)*” (2016) по случай юбилея на проф. д.п.н. Александра Куманова и на цялостното ѝ научно творчество, състоящо се от нейни монографични авторски трудове, които я представят като един от най-креативните, най-задълбочените изследователи в областта на библиосферата в национален и международен мащаб.

Обект на научен коментар са нейни магистрални трудове като: *Введение в гуманитарную библиографию* (2007); *Ризома на инфосферата* (2007); *Класификационни построения на видовете библиография* (2014); *Интеграл библиографии. Учебник-компендиум по общему библиографоведению* (2016); *Интеграл гуманитарной библиографии в XXI веке (Генезис мировой универсальной библиографии)* (2017). Тук са и публикуваните от нея на български, руски и английски език три книги: *Когнитология на компаративистичната терминология по библиотечна и информационна дейност* (2012). Специално следва да бъде изтъкнато изданието под главната редакция на проф. А. Куманова *Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност* (Ново електронно издание 2017; 1. изд. 2010) и др.

Рецензиите изтъкват с нескрито възхищение нейния фундаментален принос в

хуманитарната библиография – разработването на ризомно-ретикуларната методология, чрез която се прониква в културното многообразие на човешките общности и се изучават всички негови проявления във философско-когнитологичен аспект. Изтъкват се неординерната й професионална компетентност и едно от завидните й качества – перфекционизмът. Заслужено висока оценка се дава на високата библиографска и историографска култура на д-р Николай Василев, съставителя на изданието „*Gloria Bibliosphaerae (Нишката на Ариадна)*” (2016), който е и съставител и на „*Нишката на Ариадна (Gloria Bibliosphaerae)*” (2017).

Не е възможно да бъдат обхванати с прещенки всички нови текстове с оценъчно съдържание и значителна познавателна стойност в изданието „*Нишката на Ариадна (Gloria Bibliosphaerae)*” (2017), но може да се отбележи, че са издържани в академичния стил на своите автори.

И все пак бих искала да обърна внимание на три от рецензиите, които представят три разножанрови произведения, и благодарение на качествата на авторовите творби и умелото им представяне от рецензентите, интересът към тях безспорно ще се повиши значително.

Една от рецензиите с автор Венета Пенева – студентка в Университета по библиотекознание и информационни технологии, озаглавена „Научен труд”, разглежда *Златната христоматия на България. Кн. 3. Историография* (2016), плод на високата професионална компетентност на д-р Николай Василев, библиограф и библиотековед към УниБИТ. Книгата е окачествена като научен паметник, който ни запознава с българското народно и авторско литературно творчество, т.е. с образци на българското изящно слово от IX до XXI в., с неговата синтактика, семантика и прагматика. Високо са оценени резултатът от огромния труд за структуриране на изследвания материал и създадената хронологическа класификация на българската художествена литература – от Средновековието до наши дни. Книгата е представена като образец за анализ на най-високите художествено-литературни български писмени и книжовни образци и е разкрит процесът на създаване на изящната словесност, моделирана в структурата на информационен код. Подчертан е важният извод на д-р Николай Василев, че участниците в строителството на съвременния български език са живели и творили със съзнанието, че не само създават елементите на една национална култура, но и видоизменят, надстрояват вид литературна среда – уникална литературна инфосфера.

Научните приноси на проф. Александра Куманова са добре известни не само в тясно-професионалните среди на специалистите в областта на библиосферата, но и сред широк кръг от учени-хуманитаристи. В случая бих искала да обърна внимание на изявите на проф. Куманова като вещ критик на творби както в областта на научните й интереси, така и като литературен критик от висока класа. В цялостното й творчество могат да се открият не малко текстове, които носят такова усещане за проникване дълбоко в проблема, фокусирал нейното внимание. Като примери мога да посоча следните две рецензии в сборника „*Нишката на Ариадна (Gloria Bibliosphaerae)*” (2017):

1. „За психология на четенето като психология на творчеството” върху труда на проф. Владимир Михайлович Беспалов (Московски институт по култура) „*Психология чтения*” (2014) и

2. „Любов и младост на поезията” върху сборника от сонети на поета, преводач и литературен критик Петър Велчев „*Страст и старост на поезията*” (2016).

В рецензията относно третото издание на труда на проф. В. М. Беспалов за психологията на четенето, проф. Александра Куманова набелязва най-съществените въпроси в изследването и обобщава изводите на този авторитетен учен.

Обсъжданият труд е посветен на двете направления в читателската дейност на личността:

- 1) съдържателността на четенето, т.е. какво четат хората и
- 2) как протича самият процес на възприемане на текста.

Едни от важните въпроси, разработени от проф. В. М. Беспалов, са: електронните информационни комуникации и резултатите от четенето с тяхното посредничество; библиотерапевтичният ефект при преодоляването на някои фиксации на личността; представените общи теоретични и методологични основи на психологията на четенето. Набелязаните основи са високо оценени с оглед на тяхното приложение в практиката, която цели развитие и проявление на творческите възможности на четящия човек. Рецензията представя изчерпателно и достъпно, но същевременно с инструментариума на академичните критерии, този приносен изследователски труд, изключително ценен заради своята актуалност и практична насоченост.

Докато в горната рецензия се дискутира до голяма степен строго научна проблематика относно психологията на четенето, то във втората рецензия „Любов и младост на поезията” върху сонетната сбирка „*Страст и старост на поезията*”, проф. А. Куманова се разкрива като литературовед, който представя във форма на най-искрено споделяне силното въздействие от колекцията избрани поетични творби на Петър Велчев – плод на близо 50-летно творчество.

В текста се разкрива перфекционизмът на поета, проявен в подбора на собствените му произведения. В отношението ѝ към поетичното откровение, отразено в това сонетно творчество, проф. Александра Куманова чрез умозрителното докосване разкрива в друга форма, вече прозаична, идейното и емоционално богатство на света в сонетите на Петър Велчев. Така тя съпреживява процеса на сътворяване и с изключителна деликатност навлиза в света на поета, възхитена от неговия стремеж към съвършенство.

Това не е рецензия в ординерния смисъл на това понятие, а ювелирно моделиран чрез словото възторг от дълбочината и въздействието на синтезираната мъдрост и радост от красотата в живота и любовта във всички възможни нейни проявления, предадени чрез неподражаемия поетичен език и стилистика на твореца.

В сонетите на Петър Велчев архитектурно, но изключително фино, е вградено философското преосмисляне на света, плод на изживени надежди, радости и терзания, но с неизменното веруване за спасяването и възраждането на заплашената от гибел духовност, чиято красота може да изпълни с изящество една от най-прелестните форми – сонетното творчество. П. Велчев вижда в сонета *във висша степен рационално осмислена поетическа интерпретация, плод на рядка поетическа дарба – импровизацията*. С присъщия за дълбоката поезия носталгичен привкус той вае в поетични образи природни феномени, романтични образи на женствена нежност и на мъжествена красота.

Цялото това емоционално присъствие се излъчва от текста на проф. Александра Куманова. Такова дълбоко навлизане в поетичния свят на един талант би могло да се осъществи от нежната сетивност на друг творец с душа на поет и словесна дарба на душевед, каквито притежава Александра Куманова.

Съдържанието на сборника „*Нишката на Ариадна (Gloria Bibliosphaerae)*” (2017) включва, както бе посочено в началото на текста, няколко големи раздела, които в своето съдържание са продължение на отделните сегменти от сборника „*Gloria Bibliosphaerae (Нишката на Ариадна)*” (2016).

В сборника от 2017 г. е включена поредната редакция на първата и единствена Автобиблиография на български учен, т.е. на проф. А. Куманова (с. 373-810). Това е безпрецедентен автобиографичен библиографски труд, съдържащ 24 тематични раздела, в

които са включени всички публикации на проф. А. Кумавона, обхващащ 35-годишно научно творчество. Този безценен справочник е модел за бъдещи автобиобиблиографски издания.

В сборника „*Нишката на Ариадна (Gloria Bibliosphaerae)*” (2017) е включен преглед на световната универсална библиография в исторически план, стойностен както откъм съдържание, така и от естетическа гледна точка. Това е „*Синоптическая таблица мировой универсальной библиографии III в. до н. э. – XXI в.: Атлас*” (автори Ал. Куманова, Н. Казански и Н. Василев) (с. 811-857). С концентрирана и богата информация, тази синоптична таблица е много полезна за историка на културните феномени.

Безспорно един от най-важните акценти в тома „*Нишката на Ариадна (Gloria Bibliosphaerae)*” (2017) е включената в него Биобиблиография на големия лингвист, семиотик и философ, световноизвестия учен и писател Умберто Еко, под наслов: „*Умберто Еко в България. Биобиблиография (Публикации на трудовете му и литературата за него)*” (с. 859-895). Изпълнена е в академичен стил въз основа на най-новия международен стандарт за библиографско описание – International Standard Bibliographic Description (български превод: София, Издателство Унискорп, 2012) и българския стандарт за библиографско описание на книги – Ръководство за азбучни каталози на книги (Издателство на Нар. библ. „Св. Св. Кирил и Методий”. София, 1989).

Биобиблиографията има следната структура: Въстъпителни думи; Използвани библиографски източници, прегледани de visu; Произведения на Умберто Еко, публикувани в България (във вид на книги; произведения, публикувани в сборници; в монографични издания и периодика; интервюта с Умберто Еко и разговори); Произведения за него, публикувани също в България (книги; статии; рецензии; интервюта за Умберто Еко с други автори; стихове за него; дисертации).

Тази класификация обхваща всички произведения на Умберто Еко и за него за периода 1984-2017 г., публикувани в България. Представената за пръв път у нас Биобиблиография на големия учен, културолог, историк и писател е знаменателна проява не само с оглед на регистриране на неговото творчество като носещо ценно духовно съдържание, както и отзивите за него, но и факт със знаково послание, чрез което се изразява и осмисля отношението на българските интелектуалци в сферата на науката и духовната култура, които високо оценяват творчеството на Умберто Еко като непреходна ценност в съвременната европейска и световна култура.

Инспирирала и реализирала този труд е проф. Александра Куманова в сътрудничество с Мариета Найденова (нейна дипломантка).

Биобиблиографията е, метафорично казано, ключ, който може да използва всеки любител на знанието, всеки изкушен от желанието да опознае необикновенния, винаги различен и будещ възхищение мислител като се докосне до написаното *от* Умберто Еко и *за него*, и беседа с него за миналото, настоящето и бъдещето.

Университетът по библиотекознание и информационни технологии, чийто ректор е проф. Стоян Денчев, е водещ научен център в областта на библиотечната и информационна дейност от национално и международно значение със своята Катедра „Библиотечни науки” във Факултета по библиотекознание и културно-историческо наследство.

В библиографската и историографската поредицата „*Факлоносци*” са публикувани вече 21 тома научни труда на екип от утвърдени изследователи – пряки приемници на традициите на Българския библиографски институт. Тези учени са получили високо признание за стойностните си приноси от водещи учени и институти в България, Русия, САЩ, Италия, Франция, Великобритания, Полша, Украйна, Грузия, Турция, Иран, Алжир...

С ярко присъствие в колектива от съмишленици и съпричастни в тази дейност



ерудирани учени се откроява личността на проф. Александра Куманова, която емблематизира екипа. Цялостната ѝ преподавателска, научна и експериментална дейност, изградена въз основа на школите на културолози и семиотици от планетарен мащаб, може да се определи като планетарно значима универсална знаниева Школа с център Университета по библиотекознание и информационни технологии (София) – напълно заслужена и престижна оценка.

#### Цитирана литература

1. **GLORIA BIBLIOSPHERAE** (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев ; Библиогр. ред. Марияна Максимова ; Ил. Константина Константинова ; Рец. Николай Ярмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2016. – 1774 с. : с ил. – (Факлоносци ; XVI)

2. **Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae)** : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев ; Библиогр. ред. Марияна Максимова ; Ил. Константина Константинова ; Рец. Николай Ярмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 952 с. : с ил. – (Факлоносци ; XIX)

2600 **Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae)** : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity. – София, 2017. (рецензия)

*Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019**

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019**

**НИШКАТА НА АРИАДНА (GLORIA BIBLIOSPHERAE) (2017)**  
**(За предизвикателството сред комфортната зона  
на специалистите от библиосферата)**

**Проф. д.н. Йорданка Захариева**

**Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae)** : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Ил. К. Константинова ; Рец. Н. Яръмов ... [и др.] . – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 952 с. : с ил. – (Факлоносци ; XIX)

Днес лайтмотив са кратките послания. Туитовете от по няколко думи: не повече от двайсетина. С този съвременен вектор се съобразяват дори президенти. Дори му се подчиняват.

В този контекст се появява нещо голямо, внушаващо респект и предизвикващо почуда само с вида си – огромно книжно тяло, което отправя към ноосферата, и по-точно – към библио-инфо-ноосферата. С ясното съзнание, че в това второ книжно тяло – **Умберто Еко в българската библиография (2017)** – е само един връх на само един айсберг от познанието.

Има, разбира се, и е-версия. Дали обаче тя визуализира достатъчно обема на положения труд, заложен в концептуалната рамка на първата книга: 146-има автори, 12 страни, 167 продукции на различни езици върху проблема на съвременното научно познание – рецензии, интервюта, отзиви... над 1000 страници. В допълнение се „претъркулват“ имената на Умберто Еко, Юрий Лотман, Томас Сибиък... Те държат нишките, които свързват ноосферната информационна вселена. От тези нишки се ражда продължаващо изданието **НА. GB (2017)**: 80 автори, 12 страни, 97 разработки... и отново над 1000 страници.

Кореспонденцията на свързаностите дължим на проф. Ал. Куманова и *трудовете* ѝ към инфраструктурата на библио-инфо-ноосферата.

*Трудовете*... Нека припомним възрожденските смисли на *труд* и *трудовете* и да излезем от тясната семантична рамка на съвременното: нека пре-рамкираме и да се опитаме да осмислим **трудовете** като „работа, усилие, грижи”. *Работа*, която е трудно съпоставима; **усилия**, които са на границата на неизмеримостта; *грижи*, независимо от характера им, които са вдъхновени и поддържани от възрожденската идея за възвисяване на духа. **Трудовете и отношение към инфосферата**: тези **трудовете** на проф. Ал. Куманова буквално се възправят на съвременните туитове.

Силно се съмнявам, че може с лекота да се осмисли направено от проф. Александра Куманова или пък че то може лесно да се оцени.

Все пак, рецензиите са свързани с оценяване, в случая – на концепция за „инфраструктура на библиосферата – инфосферата – ноосферата”. Целта на това издание – *НА. GB* (2017) – според авторската заявка е да се потърси **интенционалното**, формулирано като двоичност:

1) чрез наблюдение върху принципа на безкрайното плуралистично включване на многогласието от виждания за библиосферата;

2) чрез осмисляне на **полифоничното** многообразие в библиосферата.

Има неща, които няма как да бъдат профанизирани: такава е философската натовареност на самата информация. И трудът *НА. GB* (2017) отчита посочената специфика. Запознаването с него най-малкото ще ориентира **интересуващите-се-не-от-комикси** за актуални идеи в „картирането” в областта на вторичната документация. Но по-важното е, струва ми се, че ще предизвика размисъл за многообразието, полифоничността и безкрайността на информационната вселена и за ориентационните репери в нея.

Моделът, в чиято основа е поставена системността на ризомно-ретикуларната ориентация, се опитва да предложи решения с по-конкретна насоченост към учебно-педагогическите аспекти с оглед на знанието, преподавано в Университета по библиотекознание и информационни технологии, към теорията и понятийността в нея, към информационното и справочното търсене, към методологията и моделирането в информационното пространство.

Дали и двете книги са **пред-вест-ници** за „нови времена за съдбите на планетарното информационно моделиране, обърнато изцяло към особеностите на информационно-комуникативния акт, осъществяван от човека”, това не се ангажирам да прогнозирам. Но в **Нишката на Ариадна – GB. НА** (2016) и *НА. GB* (2017) – има поне две отлики: едната е, че и двете книги са **предизвикателство** сред комфортната зона на специалистите от библиосферата, и то няма как да бъде заобиколено, а втората е – че и двете книги са **благодат**, постигната от **трудовете** на проф. Ал. Куманова. А за тази **благодат** може само да се **благодари**.

2601 Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitionology of encyclopedicity of the library and information activity. – София, 2017. (рецензия)

*Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019**

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019**

**С ПРИНОС КЪМ ЖЕЛАНАТА ПРОМЯНА:  
РЕЦЕНЗИЯ ЗА „НИШКАТА НА АРИАДНА (GLORIA BIBLIOSPHERAE)”**

**Проф. д.н. Таня Тодорова**

**Нишката** на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Ил. К. Константинова ; Рец. Н. Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 952 с. : с ил. – (Факлоносци ; XIX)

„Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност” (2017 г.) е впечатляващ със своята структура и съдържание научен сборник. Съставителите Ал. Куманова и Н. Василев разглеждат библиотечната и информационна дейност като функциониране и състояние на библио-инфо-ноосферата, която е енциклопедична, и интерпретирането ѝ като такава е съществено за представянето на многообразното човешко знание, разпространявано чрез записаната информация [1]. Организацията на текстовете в обемното издание от 952 страници е осъществена в десет раздела. Книгата започва с предговор от съставителите, озаглавен „*Времето и пространството като висше съществуване или за свободата в библио-инфо-ноосферата: (Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност. Цялост и фрагментарност на познанието. Хармония на многообразието. Панепистемия)*”, съдържащ зряла и систематизирана обща характеристика на справочно-енциклопедичните издания GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) (2016 г.) и Нишката на Ариадна (GLORIA BIBLIOSPHERAE) (2017).

В настоящия отзив спирам своето внимание на част от съдържанието на четвъртия раздел на сборника „*IV. Рецензии и отзиви/ Научные рецензии и отзывы/ Reviews and reports*”, осмисляйки го като интересен **пример за научна комуникация** [1, с. 157-316]. Включените рецензии и отзиви на учени и изследователи, представители на различни

научни области, посветени на изданието GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) (2016) – от страниците на „Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae)” (2017 г.) влизат в интердисциплинно общуване, многоаспектно отразяващо и интерпретиращо разглежданата научна книга. Това се илюстрира от заглавията, формулирани от изследователите: „Библиографска и библиофилска рядкост (Към въпроса за любовта на библиографа към науката и красотата)” (Кр. Александрова, библиотечно-информационни науки (БИИ)); „Забележително библиотековедско издание: „GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна)” или за полифонията на езиците в информационната среда” (рец. за първо изд., 2016) и „Първата и единствена (пълна и изчерпателна) автобиобиблиография на български учен или за жаравата в огнището (Вторично-документален модел на творческия път на библиографа, библиографоведа и философа акад. проф. д.п.н. Александра Куманова)” (рец. за 2. прераб. и доп. изд., 2016) (Н. Казански, БИИ); „В търсене на научната истина. Лабиринтът на Минотавъра като метафора на познанието. Няколко думи по повод на една книга” (Е. Кикарина, БИИ); „Симфония библио-инфо-ноосфери” (М. Колесникова, БИИ); „Сборникът на УниБИТ – сборник на учени от 12 държави и 4 континета „GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна)” (М. Мавродијева, БИИ); „Възхвала на учителството” (Т. Милкинска, БИИ); „За сложния многодисциплинарен характер на библиотекознанието като наука и практика” (С. Найденова, БИИ); „Призвание – учен” (П. Симова, БИИ); „Прочит на GLORIA BIBLIOSPHERAE през призмата на библиотечно-информационното образование” (Т. Тодорова, БИИ); „За Просвещението в съвременната информационна среда (GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) ” (М. Гарванова, психолог и социолог); „По стъпките на Тезей (Срещи с герои от сборника „Ариадна)”” (Л. Георгиев, историк); „Във връзка с творческия и преподавателски юбилей на академик професор Александра Куманова” (Данчева-Василева, Ани, историк); „Обобщаващи думи – MAGNUM за концепцията „информационна среда” без географски и административни граници, намерила високо модерно въплъщение в изданието „GLORIA BIBLIOSPHERAE” (Ст. Денчев, математик и информатик, мениджър на науката и културата); „За фундаменталната енциклопедия” GLORIA BIBLIOSPHERAE” (Джасая Леонид, философ); „За юбилейния международен сборник от България на професор Александра Куманова” (О. Кулиш, изкуствовед); „За полифонията на езиците в едно уникално издание (За сърцевината на информационно-комуникативния акт)” (Вл. Манчев, филолог); „Събитие в библиосферата: Премиерата на GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна)” (Хр. Мутафов, философски науки); „За теорията на библиографската информация и за нейната философска натовареност, кристализирали в „GLORIA BIBLIOSPHERAE” (И. Теофилов, богослов). Като обобщение на наблюдението над интердисциплинното рецензиране звучи заглавието на материала на доктора на медицинските науки проф. Н. Яръмов: „*GLORIA BIBLIOSPHERAE*” – обединяващата сила на науката през XXI век”.

Д. Шийдър, президент на ИФЛА за периода 2015-2017 г., подчертава важността от припознаването на ученето през целия живот от страна на информационните специалисти. Личната програма за развитие на компетентностите се обвързва с другите необходими равнища на промяна – в институционалната, национална и глобална политика [2]. Сборниците „GLORIA BIBLIOSPHERAE : (Нишката на Ариадна” (2016) и „Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност” (2017) убедително постигат своите учебно-педагогически, теоретико-изследователски, информационно-търсещи, практически (методически) и справочно-търсещи цели и основни адресати [1, 3]. Те са стойностни трудове на хуманитаристиката, и в частност на библиотечно-информационните науки, които допринасят за желаната промяна, както и за напредъка на дискусиата за обща

визия за бъдещето през 2030 г. и за ролята на библиотеките и на представителите на библиотечно-информационната професия за постигането на грамотни, информирани и активни общества. С респект приемам заявеното от съставителите виждане, че *„тези книги предвещават нови времена за съдбите на планетарното информационно моделиране, обърнато изцяло към особеностите на информационно-комуникативния акт, осъществяван от човека...”* [1, с. 22].

#### Цитирана литература

1. **Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae)** : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев ; Библиогр. ред. Марияна Максимова ; Ил. Константина Константинова ; Рец. Николай Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 952 с. : с ил. – (Факлоносци ; XIX)
  2. **Шийдър**, Дона. Библиотеките в обществото: Да преобразим нашия свят : Доклад, изнесен по време на откриването на Националната библиотечна седмица на 9 май 2017 г. // *ББИА* онлайн, Год. VII, бр. 3, юни 2017, с. 3-7.
  3. **GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна)** : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев ; Библиогр. ред. Марияна Максимова ; Ил. Константина Константинова ; Рец. Николай Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2016. – 1774 с. : с ил. – (Факлоносци ; XVI)
- 2602 **Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae)** : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity. – София, 2017. (рецензия)

*Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019**

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019**

**НОВИЯТ 19-ТИ ТОМ НА ПОРЕДИЦАТА „ФАКЛОНОСЦИ” –  
ИЗДАНИЕ НА УНИБИТ**

**Проф. д-р Донка Правдомирова**

В началото на м. февруари 2018 г. излезе от печат поредният том на серията „Факлоносци”, издавана под научното ръководство на Ректора на Университета по библиотекознание и информационни технологии (УниБИТ) – проф. д.и.н. Стоян Денчев. Големият принос за основаването на това университетско периодично издание принадлежи на проф. д.п.н. Александра Куманова. През 2008 г. тя не само дава идеята за неговото създаване, но и десет години го подготвя (впоследствие като неин съавтор се включва и д-р Н. Василев) и с всеки нов том го усъвършенства в структурно, научно и съдържателно отношение. Без колебание ще изтъкна, че том 16 (2016) се превърна в емблема на серията, ознаменувайки 75-та годишнина от основаването на Държавния библиотекарски институт (ДБИ), днес УниБИТ, и 60-годишнината на своята създателка – проф. А. Куманова. Едно от доказателствата за това мое твърдени са поместените в последния, том 19, 36 рецензии (вж с. 159-317)!

Том 19 е с подзаглавие „Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност” [1]. Както изтъкват съставителите, този том е продължение на т. 16 и не само преповтаря структурата му, но и включва неговия справочен апарат, изграден от именов показалец и предметно-пермутационен показалец – вид, който бих казала, се изработва за пръв път в българската библиографска практика (вж с. 51-112). Моята цел е обаче не да направя подробен анализ на тома като цяло, а като библиограф да се спра единствено на „Ч. VIII. Библиография”, която обхваща две трети от изданието и е разположена от с. 371 до с. 950, т.е. до издателското каре. В това книжно пространство са поместени две самостоятелни монографични библиографии – всяка от които е със собствена структура и готова за отпечатване като самостоятелен труд.

Първата персоналия е **автобиблиография** – изключително рядко срещан жанр в световната библиографска практика (съществуват само няколко опита) и е озаглавена:

**„Академик професор Александра Куманова: систематично-хронологично-азбучен автобиографичен списък на трудовете”**. Всъщност това е 3-то поправено и допълнено издание (1. изд. 2014), а второто е поместено в т. 16-ти на вече споменатия предходник на разглеждания тук том 19-ти на поредицата „Факлоносци”. Втората персоналия е **„Умберто Еко в България”**, със съставители проф. Ал. Куманова и дипломантката й Мариета Найдова.

Преди да се спра на всяка една от тези две персоналии, бих искала да изтъкна с няколко изречения значимостта на този жанр за историята на научното познание и в частност за биографичния жанр. Известно е, че библиографията възниква в лоното на най-богатата антична библиотека – Александрийската библиотека. Нейният главен управител Калимах Александрийски съставя през 3 в. пр.Хр. своите „Таблицы на прославлените се във всички области на знанието”. Самото заглавие, както е видно, олицетворява изначалната родственоост на научното познание с библиографията. По своята същност „Таблиците” на Калимах са биобиблиографски речник. Интересното е, че библиографията „personalia” като изначална форма в библиографската практика не изчезва във времето, както се случва с немалко социални, научни и културни явления, а се развива, усъвършенства и обогатява видовете си разнообразие, за да достигне до подвидовете „автоперсоналия” и персоналия с компаративистичен характер, каквито са разглежданите тук публикации.

Пред нас е автобиографията (специално подчертавам съставката „авто”) на проф. Ал. Куманова – един от най-изтъкнатите съвременни български библиографи и библиографове. Бързам обаче да подчертая, че **автобиографията в ново време, по мое дълбоко убеждение, което едва ли би могло да се оспори, е привилегия само за нас библиографите!** Казвам това, защото през годините у нас сме виждали и немалко библиографи „самозванци”, автори на дилетантски, стигащи до профанизация библиографски издания. Много специалисти смятат, че биха могли да се изявяват и като библиографи.

Що се отнася до автобиографията като жанр, проф. Куманова – отличен познавач и изследовател на международната универсална метабиблиография, т.е. на библиографията от втора степен, или изразено описателно библиографията на библиографиите, неведнъж отбелязва, че произведенията от този вид са само няколко в историческото развитие на световната библиографска практика. В България също има едно подобно произведение, независимо че отечествената библиография възниква с хилядолетно закъснение – в средата на 19-ти век. Патриархът на българската модерна библиография, учен езиковед и литературовед – акад. Александър Теодоров-Балан (1859-1959), пристъпва към библиографиране на собствените си трудове през втората половина на 30-те години на миналия век. През 1934 г., на 75-годишна възраст, той напуска академичната катедра на Софийския университет „Св. Кл. Охридски” (пенсионира се) и тогава, по собствените му признания, студенти и читатели му подсказват, че огромният брой негови произведения, пръснати по страниците на списания и вестници, трябва да се съберат и опишат. С помощта на свои бивши студенти и почитатели той успява да състави своя „лични книгопис”, който е трябвало да бъде отпечатан по повод 90-годишния му юбилей, тържествено отбелязан през 1949 г. За съжаление, поради отказа му да изключи публикациите си в областта на масонството (в продължение на около десетилетие първият ректор на Софийския университет е бил масон) и други идеологически неудобни за социалистическото време статии, ръкописът престоява в личния му архив, съхраняван в БАН, повече от шест десетилетия. Едва в 2011 г. по инициатива на Директора на библиотеката на Софийския университет – доц. д-р Анна Ангелова, ръкописът е отпечатан под заглавието, дадено от самия акад. Балан: „Книжевни записи: Книгопис (лична



библиография): Хронологичен показалец на статии, бележки, вестии, оценки и книги” [2]. **Автобиблиографията** отразява близо 870 публикации на автора си. Този факт ме води до още едно генерално заключение относно библиографската дейност на колежката Куманова. В рецензията си за т. 16-ти на периодичния сборник „Факлоносци” [3], от позицията на историк на българската библиография направих извода, че проф. Ал. Куманова е третият български библиограф, след акад. Н. Михов и проф. Т. Боров, който „най-добре познава световните библиографски трудове – от най-дълбока древност, от времето на Калимах Александрийски (3 в. пр.Хр.) до най-ново време, в частност метабиблиографиите, които ги запаметяват”. А сега, във връзка с нейната **автобиблиография**, логически се налага да направя трети извод: **проф. Куманова е вторият български библиограф, след акад. Балан, който регистрира собствените си публикации и ги представя публично под формата на монографичен библиографски труд!**

Третото издание на **автобиблиографията** на проф. Куманова, поместено в том 19-ти на серията „Факлоносци”, преповтаря подробната жанрово-систематично-хронологична структура на предходните две издания. Второто издание, поместено в т. 16-ти на серията „Факлоносци”, е анализирано подробно от Н. Казански [4]. Ето защо в настоящия отзив аз правя по-обобщен и теоретичен преглед. Като автор на редица библиографии и бивш преподавател по дисциплината „Библиография „personalia” в УниБИТ, бих искала да изкажа възхищението си и от структурата на корпуса, и от справочния апарат на **автобиблиографията** на проф. Куманова. Винаги съм подчертавала, че систематизацията на БО е най-важният момент при съставителството на персоналии. Това е процес на моделиране, чрез който се констатира и изразява многообразието на изследователската или творческата дейност на библиографираното лице – учен или творец. В случая проф. Куманова демонстрира изключителна **авторрецептивност**, което не е изненадващо за мен, познавайки нейната професионална висота, опираща се на солидна философско-семиологична основа! И събужда неустойчиво желание да сравня **автобиблиографията** с **автопортретите** на известни художници! Не вярвам да прозвучи пресилено! **Автопортретите** – художествени или библиографски – изразяват в най-висша степен най-трудната за всяка личност задача: да стигне до истинско себепознание; да улови вярно и най-деликатните светлосенки и нюанси на своята личност. Този акт изисква освен висок професионализъм от учените библиографи, респективно художествено майсторство от творците, самоувереност, извисена духовност и интелект, философско мирозрение, за да се стигне до съвършена и вярна авторрецепция. Но не само структурата на корпуса; като специфични, себепознавателни детайли виждам и два от показалците, съставляващи справочния апарат на **автобиблиографията**, а именно: „Показалец на епиграфите” и „Показалец на посвещенията (вж с. 803-805). Мисля, че библиографската ни колежия е забелязала отдавна тази високо духовна и морална специфика на проф. Куманова: да отдава почит не само на нашите предходници в професията, но и на исторически събития и личности, както и да извежда определени философски и поетични цитати, което от своя страна е показателно за широкия спектър на нейните познания, преди всичко в областта, на любимата ѝ с енциклопедичността си когнитивна наука, заемаща достойно място в сферата на хуманитарните науки. Показалецът на епиграфите отчита, че тя е направила повече от сто посвещения на личности и исторически събития! Мисля, че без да съм правила специално изследване, уверено бих могла да твърдя, че тези два показалеца се срещат тук за първи път в българската библиографска практика.

Със своята изчерпателност, и същевременно синтезираност, с богатите си информационни възможности, „разклонени” по всички направления на професионалните изяви на библиографираното лице, персоналните библиографии обогатяват и

конкретизират историята на дадената научна област, от една страна, а от друга – те са богат информационен източник за написването на съответната биография. Ще отбележа, че теоретиците на науката „биографика“ съотнасят биобиблиографиите и биобиблиографските речници и към видовото разнообразие на жанра „биография“ [5]. И тук е мястото да изтъкна афинитета на проф. Куманова към още един биографичен жанр – биографичното интервю, или както тя го назовава „когнитологичен портрет в стил интервю“. И наистина, самото интервю е процес на опознаване на интервюираното лице! Една част от тези нейни портрети са събрани в сборника „Cog sordium: Портрети ученых“ [6]. В този стил е и изданието за български учен, а именно: „Професор д-р Николай Яръмов : Портрет на учения в стила на интервю“ [7].

Мисля, че изтъкнатите особености на **авто**биобиблиографията на проф. Куманова, още веднъж доказват, че в българското информационно пространство вече е в обръщение един невероятен библиографски труд, който по своята същност е и богат извор на материал за бъдещата историография на отечествената библиография за периода от последната четвърт на 20 в. и първата половина на 21 в.

Втората персоналия, както беше споменато, е посветена на световноизвестния италиански философ и семиолог Умберто Еко (1932-2016). Тя от своя страна е още един, по-рядко срещан вариант на библиографията „personalia“, и носи заглавието „**Умберто Еко в България**“. Съставена е от проф. Ал. Куманова и нейната дипломантка М. Найдова.

Априори ще кажа, че тя е също на такава висота и следва, естествено, наложената практика за структуриране на подобни издания. Издирените с изключителна прецизност 170 и повече заглавия „от“ и „за“ У. Еко, са систематизирани именно в двата съответни дяла. Но това е само първото ниво, по-нататък авторите моделират библиографските записи (БЗ) съобразно разкритите от самите тях специфики на научните и творчески изяви на библиографираното лице. Това е не само информационно моделиране, но и евристичен акт, ако и да се следват някои утвърдени практики. Съставителите в случая следват комплексния подход и във всеки от двата основни дяла – „Литература за У. Еко“ и „За него“ – прилагат видово-жанров подход, като във всеки раздел подреждането е хронологично-азбучно. (Към названието „За него“ имам малка забележка: рубриците трябва да са езиково и стилово издържани и правилното именуване е: „Литература за У. Еко“. Защото по-нататък се разпределя заявеното понятие, в случая понятието „литература“ се конкретизира в книги, статии, рецензии и пр.) Авторките логически достигат до подразделите: „Стихове за У. Еко“ и „Дисертации за У. Еко“. И това е резултат на прецизното, както отбелязах, библиографско издирване. Регистриран е един куплет и той принадлежи на проф. Куманова – факт, който още веднъж потвърждава нейния афинитет, дълбоко познаване и почит към мислителя и писателя философ У. Еко. Впрочем този куплет стои като посвещение върху следтитулната страница на тома и е написан по повод кончината на писателя на 16 февр. 2016 г.

Ще се спра и на **библиографските записи** – извършени според прилаганите стандарти и включващи в пълнота всички сведения за изданията. Нещо повече, при записите на произведенията на У. Еко, съставителите задължително са добавили и оригиналното заглавие, там където не е било отбелязано в книгите – те са го издирили по други източници. С това улесняват чуждестранните ползватели на персоналията. (Както се знае, библиографиите не се превеждат, те се съставят за вечни времена и се ползват на оригиналния си език. А съвременните технологии позволяват изданието да се потърси и само чрез международния му стандартен номер, чрез ISBN, който също е посочен.) Струва ми се обаче, че не е било необходимо като редна дума да се вписва десетки пъти името на У. Еко, тъй като обект на библиографиране са всички негови издания, но това

не означава, че правилата са застинала форма. Излишни са и сведенията за печатницата, която е отпечатала изданието. За съжаление БЗ на първото издание на дадено произведение не се допълва чрез забележка, която посочва през коя година следват останалите издания, например, към описанието на първото издание на романа „Името на розата”, би следвало да се добави: 2 изд. 1993 г. и т.н. В тези случаи се прави т.нар. „кръстосана препратка”, защото се изисква и в следващите описания да се посочи годината на първото издание. По този начин всички издания се свързват в своеобразно цяло и се улеснява ползвателя.

Библиографските записи не включват и анотации, но това в случая не е недостатък, по няколко причини: първо, публикациите, в по-голямата си част са с научен характер и имат конкретни заглавия; второ, обемът на заглавията е твърде малък и лесно обозрим, около 170 заглавия; трето, да се анулира текст на У. Еко, според мен, практически е непосилно за един библиограф, бил той и философ семиолог, това изисква няколко посоки на интерпретация. Именно по тези съображения отсъствието на анотации не е особен недостатък.

Тази подробна картина в корпуса се допълва от богат **справочен апарат**, който разширява още няколко пъти информационните възможности на персоналията посредством разработените: именов показалец, показалец на жанровете на произведенията на У. Еко, показалец на периодичните издания, в които са публикувани творби на У. Еко и показалец на периодичните издания, в които са публикувани творби за У. Еко. Чрез тази си структура персоналията удовлетворява максимално информационните потребности на своя адресат – учените философи, семиолози и в частност изследователите на У. Еко. Мисля, че богатите информационни възможности на персоналията са очевидни, но ще подчертая, че библиографският текст е като всички останали текстове: той е многопластов и степента на прочит, декодирането на по-скритата информация и пораждащите си асоциации са правопрпорционални на културата на четене и на познанията на отделния читател.

В заключение ще потърся **мястото на биобиблиографията „Умберто Еко в България”** като по-специфичен подвид на библиографията „персоналия” в историята на отечествената библиография. Този вид е олицетворение на исконната взаимовръзка „библиография – наука”, в частност „библиография – литературознание” и е в услуга на литературоведската, а в случая и на философската компаративистика. Казано по-опростено този род персоналии разкриват рецепцията на даден автор в дадена страна. Първите подобни списъци у нас са съставени в зората на ХХ в., когато започва по-осезателно да се развива българското литературознание. Един от първите подобни списъци придружава статията на Н. Бобчев „Гогол в България” (сп. „Българска сбирка”, 1902, N 3). Две десетилетия по-късно се откроява поредицата от списъци на студента по славянска филология Тодор Цветанов – бъдещият библиограф, библиографовед и библиотековед проф. Тодор Боров. (Проф. Ал. Балабанов и Елин Пелин му дават псевдонима „Боров”, който младият автор започва да използва като фамилно име). Тази поредица от списъци е поместена във в. „Развигор”: „Байрон на български. Библиогр. скица” (N 140, 1921), „Верлен у нас” (N 4-5, 1921), „Гете [Гьоте] на български (N 61, 1922) и др. Няколко десетилетия по-късно, вече като директор на Българския библиографски институт, проф. Т. Боров прави солидното изследване за А. П. Чехов [8]. (Този род изследвания се наричат по името на автора „чеховиана”, „ековиана” за У. Еко и пр., както проф. Куманова посочва.) Тук е мястото да отбележа, че проф. Куманова, следвайки молба на проф. Т. Боров, подготвя ново изследване „Чехов в Болгарии”, което е публикувано в Москва през 2005 г. [9].

През последните две десетилетия са подготвени още две по-солидни биобиблиографии, посветени на други двама руски колоси: „А. С. Пушкин в България” от доц. Цв. Стайкова [10], посветена е на 200-годишнината от рождението на великия руски

поет. Тя е с хронологичен обхват 1852-1992 г. и съдържа над 1000 заглавия, изразяващи рецепцията на великия руски поет у нас за 140 години! Другата най-нова подобна персоналия е „Дмитрий Лихачов в България” от проф. Д. Правдомирова [11], подготвена в чест на 100-годишнината от рождението на световноизвестния медиевист славист и най-добър чуждестранен старобългарист. Тя е с хронологичен обхват 1954 – окт. 2006 г. и съдържа 353 библиографски единици. Специално ще изтъкна, че персоналията за акад. Лихачов също е подготвена в УниБИТ. Начело със своя ректор проф. д.и.н. Стоян Денчев, Университетът е главен инициатор и един от съпредседателите на Националния организационен комитет за честването на 100-годишнината от рождението на този голям приятел на България, формулирал понятието „българска държава на духа”. И ако до този момент българските библиографи изразяват специалното си отношение към рецепцията на двама руски майстори на художественото слово в лицето на Пушкин и Чехов, а също и към акад. Лихачов, сега пред нас е биобиблиографията и за един западноевропейски философ, семиолог и писател – един от модерните мислители на 20 в. – проф. Умберто Еко.

Мисля че, ако и да е общ анализът ми за т. 19-ти на периодичния сборник „Факлоносци”, съставен от проф. Ал. Куманова, той е достатъчно показателен, че това е едно изключително сериозно и в същото време специфично издание, носещо авторитетно почерка и библиографско-философско-информационно извисеният професионализъм на проф. д.п.н. Александра Куманова – ярък представител на българското библиографско съобщество!

#### Цитирана литература

1. **Нишката** на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Ил. К. Константинова ; Рец. Н. Яръмов ... [и др.]. – София : За буквехе – О писменехе, 2017. – 952 с. : с ил. – (Факлоносци ; XIX)
2. **Теодоров-Балан**, А. Книжевни залиси : Книгопис (лична библиография) : Хронологички показалец на статии, бележки, вестии, оценки и книги. – София : Унив. изд. Св. Кл. Охридски, 2011. – 228 с.
3. **Правдомирова**, Д. Две юбилейни дати за Университета по библиотекознание и информационни технологии. – В: *Нишката* на Ариадна (Gloria Bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност. – София, 2017, с. 287-290.
4. **Казански**, Н. Първата и единствена (пълна и изчерпателна) автобиобиблиография на български учен или за жаравата в огнището. (Вторично-документален модел на творческия път на библиографа, библиографоведа и философа акад. проф. д.п.н. Александра Куманова). // *Нишката* на Ариадна (Gloria Bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност. – София, 2017, с. 223-235.
5. **Беленький**, И. Л. Биографика в системе наук о человеке: становление, этапы развития и междисциплинарный контекст отечественного биографоведения : Указ. л-ры. – Москва, ИНИОН РАН, 1999. – 220 с.
6. [Куманова, А.] Cor cordium : Портрети ученых [ : проф. докт. наук Ю. М. Лотмана, Ю. А. Шрейдера, А. С. Мылникова, В. А. Щученко, И. В. Гудовщиковой, А. П. Коршунова, А. В. Соколова, Р. А. Казарьянца, В. Б. Краснорогова] в стилия интервю. – Санкт-Петербург, 1994. – 173 с.
7. **Куманова**, А. Професор д-р Николай Яръмов : Портр. на учения в стила на интервюто : [Когнитолог. биобиблиогр. проскопия] : [Ч. 1-3] / Водещ беседата, авт. на биобиблиогр. преамбул и бел. А. Куманова ; Консултант В. Велев ; Науч. ред. М. Куманов ; Библиогр. ред. Ц. Стайкова ; Лит. ред. и граф. дизайн-ред. Ц. Найденова ; Ез. консултант А. Даскалов ; Худож. на фотопортр. А. Русев. – София, 2004. – (Библиографии на български учени. Портрети в стила на интервюто ; N 6). – Худож. фотопортр. : с. VII. – Именен показалец. – *Автореф. : Aliis inserviando conutor. – Посв. ... А. Д. Витебский, Н. Василев, В. Матеев, В. Янков. // Хирургия* (София). – LX, 6 прил. (2004), с. I-LVI, 1 л. :

портр. – Прил.

Изд. на БАН, Висш мед. инст. Мед. фак., Унив. болница Царица Йоанна. Клин. център по спешна медицина, Клиника по спешна хирургия, Науч. д-во на хирурзите.

8. **Боров, Т.** Чехов в България : Критика-библиогр. студия : За 50-годишнината от смъртта на А. П. Чехов. – София : Наука и изкуство, 1955. – 258 с. – (Бълг. Библиогр. инст.)

Включва монографичната библиография: „На Тодор Боров”.

9. **Куманова, А.** [Антон Павлович] Чехов в Болгарии : Переводы и литературная критика [ : Ист.-культурные текстол. библиогр. исслед. ]. – В: *Чехов* и мировая литература : В 3 кн. : Кн. 2. – Москва, 2005, с. 84-107.

10. **Стайкова, Ц.** Пушкин в България : Науч. библиогр. : 1848-1998 / Науч. ред. [с предг.] Петко Троев. – София : Акад. изд. Проф. Марин Дринов, 1999. – 408 с.

11. **Правдомирова, Д.** Дмитрий Лихачов в България : Биобиблиография / Уводна статия Невяна Дончева-Панайотова. – София : За буквите – О писменехъ, 2006. – 154 с.

**2603** Нишката на Ариадна (*Gloria biblosphaerae*) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = *Ariadne thread (Gloria biblosphaerae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity.* – София, 2017. (рецензия)

*Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019**

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019**

**СТЕНОГРАМА НА ПРЕМИЕРАТА  
НА БИОБИБЛИОГРАФСКИЯ ТРИВИУМ ОТ ИЗДАНИЯ  
„УМБЕРТО ЕКО В БЪЛГАРИЯ”**  
по случай българското председателство на Европейския съюз  
(Под патронажа на г-жа Лиляна Павлова –  
министър на Българското председателство  
на Съвета на Европейския съюз)  
Представят:  
**Проф. д.ик.н. Стоян Денчев, г-жа Луиджина Педди,  
Доц. д-р Красимира Александрова, Д-р Юлия Цинзова,  
проф. д-р Димитър Попов**  
**16 февруари 2018 г., петък, 17:00 ч. –  
Национална библиотека „Св. Св. Кирил и Методий”  
(Централно фоайе)**

**Димитър Дяков  
Огнян Гигов  
Деница Крумова**

На масата на Президиума на премиерата са знаменцата на *Австрия, Азербайджан, Алжир, България, Ватикана, Великобритания, Грузия, Иран, Италия, Полша, Русия, САЩ, Турция, Украйна, Франция, Европейския съюз...*

На масата на Президиума се канят:

- 1) **проф. д.ик.н. Стоян Денчев** (председател, науч. ред. на ековияната);
- 2-3) **г-жа Луиджина Педди** (съпредседател, консултант на изд.) и *преводач*;
- 4) **доц. д-р Красимира Александрова** (съпредседател);

- 5) д-р **Юлия Цинзова** (съпредседател, консултант на изд.);
- 6) **проф. д.н. Ирена Петева** (съпредседател, рец. на първото изд. на ековианата);
- 7) **проф. д-р Димитър Попов** (семиотик, общувал с У. Е.);
- 8) **проф. д.п.н. Александра Куманова** (автор на ековианата);
- 9) **гл. ас. д-р Христо Тутунаров** (водител на премиерата);
- 10) **ас. Силвия Филипова** (библиогр. ред. на изд.);
- 11) **Марията Найдова** (съавт. на А. К.).

**Водещият:** Добре дошли на всички в Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий“ на **премиерата на биобиблиографския тривиум от издания „Умберто Еко в България“**, създадени в Университета по библиотекознание и информационни технологии!

Тази премиера се осъществява съвместно с:

- Университета по библиотекознание и информационни технологии;
- Италианския културен институт – София;
- Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий“;
- Столична библиотека – София;
- Специалност „Италианска филология“ в Софийския университет „Св. Климент Охридски“;
- Национален учебен комплекс по култура с лицей за изучаване на италиански език и култура.

Премиерата е по случай българското председателство на Европейския съюз.

Този форум е под патронажа на г-жа Лиляна Павлова – министър на Българското председателство на Съвета на Европейския съюз.

Именно изданията на библиографската ековиана, които днес имат своята официална премиера, ще бъдат поднасяни на чуждестранните гости на България по време на българското председателство на Европейския съюз:

**1. Куманова, Александра.** Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) [168 ном. назв.] / Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова ; Рец.: Н. Казански, Н. Василев. – Именен показалец ; Показалец на жанровете на произвед. на ... ; Показалец на период. изд., в които са публ. творби на ... ; Показалец на период. изд., в които са публикувани творби за ... ; Списък на съкр. // *Ниската на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitionology of encyclopedicity of the library and information activity* / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев. – София, 2017. – ISBN 978-619-185-285-7. – с. 859-895 : с портр. – *Редуц. публ.*

E ISBN 978-619-185-286-4

На с. 859 – посв. на У. Еко : стих. на А. К. „*Роза вечна и безсмъртна*“ (публ. на бълг. и англ.: *Rose eternal and immortal*).

Публ. и в: <<http://www.sno.unibit.bg>>; <[https://www.academia.edu/35361374\\_Gloria\\_BIBLIOSPHERAE](https://www.academia.edu/35361374_Gloria_BIBLIOSPHERAE)>; <<https://nm40.abv.bg/Mail.html#message:fid/10:pid/0:mid/15598944520:tid/60:r/0>>; <[https://www.researchgate.net/publication/321586389\\_Niskata\\_na\\_Ariadna\\_Gloria\\_bibliospherae\\_prof\\_Aleksandra\\_Kumanova\\_prof\\_Stoan\\_Dencev\\_d-r\\_Nikolaj\\_Vasilev](https://www.researchgate.net/publication/321586389_Niskata_na_Ariadna_Gloria_bibliospherae_prof_Aleksandra_Kumanova_prof_Stoan_Dencev_d-r_Nikolaj_Vasilev)>.

**2. Куманова, Александра.** Умберто Еко в България : Биобиблиография : Публ. на тр. му и лит. за него = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d'Arianna) : Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him) [168 ном. назв. с букв. индекси] / Унив. по библиотекознание и информ. технологии ; Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предговор) ; Ред. Д. Ралева, С. Филипова ; Рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 122 с. : с портр. – (Факлоносци ; XXI) ISBN 978-619-185-300-7

ISBN 978-619-185-301-4

E ISBN 978-619-185-302-1

Именен показалец, показалец на жанровете на произвед., показалец на загл. на период. изд. – Публ. на бълг., итал. и англ. на стих. „*Роза вечна и безсмъртна*” (итал.: *Rosa perenne ed eterna* и англ.: *Rose eternal and immortal*) (посв. на У. Еко) / А. Куманова. – Прил. I: Предговор към междунар. енциклопед. науч. сб. по когнитология на библиотечната и информационната дейност на Унив. по библиотекознание и информ. технологии „*Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae)*” (София, 2017), в който е направена първ. публ. на *биобиблиографията на У. Еко в България*: Времето и пространството като висше същество или за свободата в библио-инфо-ноосферата (Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност. Цялост и фрагментарност на познанието. Хармония на многообразието. Панепистемия) (публ. на бълг., рус. и англ. ез. / А. Куманова, Н. Василев; Прил. II: *ИНФОРМАЦИОННА РОЗА на Световната (международната) универсална библиография (III в. пр. н.е. – XXI в.)*, посв. на У. Еко и публ. в междунар. енциклопед. науч. сб. на Унив. по библиотекознание и информ. технолог. „*Gloria bibliospherae (Нишката на Ариадна)*” (София, 2016) / А. Куманова, Н. Василев. – Съдърж. – публ. на бълг., итал. и англ. ез.

На с. 7 – консултант на изд. Луиджина Педди (директор на Италианския културен институт в София).

Публ. и в: <<http://www.sno.unibit.bg>>; <[https://www.researchgate.net/publication/321586733\\_Umberto\\_Eko\\_v\\_Blgaria\\_biobibliografia\\_publicakcii\\_na\\_trudovete\\_mu\\_i\\_literatura\\_za\\_nego\\_Aleksandra\\_Kumanova\\_i\\_Marieta\\_Najdova](https://www.researchgate.net/publication/321586733_Umberto_Eko_v_Blgaria_biobibliografia_publicakcii_na_trudovete_mu_i_literatura_za_nego_Aleksandra_Kumanova_i_Marieta_Najdova)>; <<https://www.academia.edu/35361392/>>; <[https://www.researchgate.net/publication/321586733\\_Umberto\\_Eko\\_v\\_Blgaria\\_biobibliografia\\_publicakcii\\_na\\_trudovete\\_mu\\_i\\_literatura\\_za\\_nego\\_Aleksandra\\_Kumanova\\_i\\_Marieta\\_Najdova](https://www.researchgate.net/publication/321586733_Umberto_Eko_v_Blgaria_biobibliografia_publicakcii_na_trudovete_mu_i_literatura_za_nego_Aleksandra_Kumanova_i_Marieta_Najdova)>.

Съдържа:

1) (с. 13-20:) **Денчев**, С. Университетски библиографски тривниум за Умберто Еко : Кеймбридж – Минеаполис – София;

2) (с. 21-29:) **Куманова**, А. I. Встъпителни думи;

3) (с. 29-31:) **Куманова**, А. II. Уводни бележки.

*Библиогр. информ.*: **1. Централна** библиотека на БАН New Catalog. // <<http://primo.nalis.bg/>>. – 27.11.2017. – 1 с.; **2. БАН**. Институт за литература. // <<http://primo.nalis.bg/>>. – 27.11.2017. – 1 с.; **2. Софийски** университет – Университетска библиотека. // <<http://primo.nalis.bg/>>. – 27.11.2017. – 1 с.; **3. „Ivan Vazov”** Public Library – Plovdiv. // <<http://primo.nalis.bg/>>. – 27.11.2017. – 1 с.; **4. COBIS.BG** на НБКМ. // <<http://www.bg.cobiss.net/>>. – 27.11.2017. – 1 с.

**3. Куманова**, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) = Umberto Eco in Bulgaria : Viobibliography (Publications of his works and literature about him) [168 ном. назв.] / Столична б-ка – София ; Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова ; Рец.: Н. Казански, Н. Василев. – Именен показалец ; Показалец на жанровете на произвед. на ... ; Показалец на период. изд., в които са публ. творби на ... ; Показалец на период. изд., в които са публикувани творби за ... ; Списък на съкр. – [3. изд.]. – София, 2017. – 48 с. : с портр. – (Биобиблиографии ; [I]). – *Разшир. публ.*

ISBN 978-619-160-825-6

E ISBN 978-619-160-826-3

На с. 7 – посв. на У. Еко : стих. на А. К. „*Роза вечна и безсмъртна*” (публ. на бълг. и англ.: *Rose eternal and immortal*).

Публ. и в: <<http://www.sno.unibit.bg>>; <<http://www.libsofia.bg/page/bg/za-chitatelite/e-izdanija/knigi.php?leptoken=a0c15ef2decf23d1d8ecez1426509176&leptoken=8f56f86a540fb446c8e77z1426579625>>; <<http://www.libsofia.bg/page/posts/stolichna-biblioteka-s-biobibliografija-za-umberto-eko-5982.php>>; <<http://www.libsofia.bg/page/bg/za-chitatelite/e-izdanija/knigi.php>>; <<https://www.academia.edu/35361392>>.

*Библиогр. информ.*: **1. Централна** библиотека на БАН New Catalog. // <<http://primo.nalis.bg/>>. – 27.11.2017. – 1 с.; **2. БАН**. Институт за литература. // <<http://primo.nalis.bg/>>. – 27.11.2017. – 1 с.; **3. Софийски** университет – Университетска библиотека. // <<http://primo.nalis.bg/>>. – 27.11.2017. – 1 с.; **4. „Ivan Vazov”** Public Library – Plovdiv. // <<http://primo.nalis.bg/>>. – 27.11.2017. – 1 с.; **5. COBIS.BG** на НБКМ. // <<http://www.bg.cobiss.net/>>. – 27.11.2017. – 1 с.; **6. Столична** библиотека – София. Книги. // <<http://www.libsofia.bg/page/bg/za-chitatelite/e-izdanija/knigi.php>>. – 27.11.2017. – 1 с.



Отз.: През ноември 2017 г. Столична библиотека издаде първата персонална библиография на Умберто Еко и литературата за него, публикувани в България. Автори на биобиблиографията са проф. Александра Куманова, преподавателка в УниБИТ, и нейната дипломантка Мариета Найдова, библиотекарка в Столична библиотека. // *Информ. бюл. на Център. библи. на БАН* (София). – 2017, N 10 (109), с. 2. <<http://cl.bas.bg/za-centralna-biblioteka-1/byuletin-na-cb-na-ban/byuletin-na-cb-na-ban>>.

Премиерата е под председателството на **проф. д.ик.н. Стоян Денчев – Ректор на Университета по библиотекознание и информационни технологии** (председател, научен редактор на еквианата).

Съпредседатели на премиерата са:

- **г-жа Луджина Педди** – Директор на Италианския културен институт – София (консултант на еквианата);

- **доц. д-р Красимира Александрова** – Директор на Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий“ (консултант на еквианата);

- **д-р Юлия Цинзова** – Директор на Столична библиотека (осъществила едно от изданията на тривиума на българската еквиана);

- **проф. д.н. Ирена Петева** – Заместник-ректор по научноизследователската и международната дейност на Университета по библиотекознание и информационни технологии (рецензент на първото издание на еквианата);

- **проф. д-р Димитър Попов** (семиотик) – Шуменски университет „Епископ Константин Преславски“ – директор на Лабораторията по приложна лингвистика, специализирал в Санктпетербургския университет, Центъра по общо езикознание и типология на универсиалите в Берлин, Лабораторията по терминология към Болонския университет (където общува с У. Еко), Виенския университет, Университета „Лудвиг Максимилианс“ в Мюнхен и Университета в Хайделберг;

- **ас. Силвия Филипова** – експерт в Направление „Национална библиографска агенция“ към

Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий“ (библиографски редактор на еквианата);

- **проф. д.п.н. Александра Куманова** – библиограф, философ, когнитолог – Университет по библиотекознание и информационни технологии (автор на еквианата);

- **Мариета Найдова** – библиотекар във филиал „Студентски“ на Столична библиотека (дипломант на проф. Александра Куманова и неин съавтор в еквианата).

На мен – гл. ас. д-р Христо Тутунаров (Университет по библиотекознание и информационни технологии) се пада честта да водя премиерата.

... Пред нас са знаменцата на **Австрия, Азербайджан, Алжир, България, Ватикана, Великобритания, Грузия, Иран, Италия, Полша, Русия, САЩ, Турция, Украйна, Франция, Европейския съюз** – страните, от които са учените, участници в международния научен енциклопедичен сборник на Университета по библиотекознание и информационни технологии „*Нишката на Ариадна (GLORIA BIBLIOSPHERAE)*“, в който е осъществена първата публикация на българската библиографска еквиана...

... Позволете ми да Ви поканя да **изслушаме химните на Република Италия, Република България и Европейския съюз** (химните звучат един след друг без съкращения):

- химн на **Република Италия**;

- химн на **Република България**;

- химн на **Европейския съюз**.

(*Всички слушат химните изправени...*)

По време на химните на екрана се визуализира движещият се автоматично **Power Point**...

След изслушването на последния химн се преустановява показването на **Power Point** а и на екрана се визуализира отново плакатът на премиерата...

*(Всички сядат...)*

**Водещият:** Нека чуем ключови мисли на Умберто Еко, синтезирани от Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии...

Тази антология е в ПАМЕТ НА УМБЕРТО ЕКО. Представят Теодора Топалова и Паола Галович – студентки от първи курс...

*(Студентите стъпват върху сценичните пултове...)*

Веднага след думите на водещия зазвучава Offenbach. Barkarola (на фона на музиката студентите прочитат мислите на У. Еко, подбрани от проф. Александра Куманова, доц. Никола Казански и д-р Николай Василев – *вж по-долу: Приложение*)...

На екрана остава до края на музикалния файл визуализацията на плаката...

*(Присъстващите аплодират изпълнението на студентите...)*

**Водещият:** След тази истинска **семиотична увертюра** към премиерата на библиографския тривиум на българската ековиана ми позволете да дам думата на нашите експерти:

*(Водещият дава последователно думата на изброените по-долу лица – и след всяко изказване благодари на оратора, назовавайки отново името и достойнствата му...)*

*Студентката Памела Делева поднася мобилен микрофон на всеки от поканените да говорят... (тук се цитират ключовите послания на ораторите):*

- **проф. д.ик.н. Стоян Денчев** – Ректор на Университета по библиотекознание и информационни технологии, научен редактор на биобиблиографията на Умберто Еко и председател на премиерата ѝ:

*„След известните библиографии на Умберто Еко от проф. Питър Бонданела (издание на **Кеймбриджкия университет**) до Джеймс Контурси – библиограф и учен (издание в **Минеаполис**), наскоро излезе в три издания и специална биобиблиография за големия италианец, създадена в Университета по библиотекознание и информационни технологии в **София**.*

*Макар и последната цитирана вторично-документална работа да е посветена само на изданията на Умберто Еко в България, тя образува с първите две своеобразен **университетски библиографски тривиум**.*

*Според двата национални сводни каталози (на Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий” и Националната академична библиотечно-информационна система – НАБИС) за периода от 1984 до 2017 г. в България има издадени вече над 140 творби на Умберто Еко. Това доказва необходимостта от специална биобиблиография на този автор, което е направено от Александра Куманова (професор в Университета по библиотекознание и информационни технологии) и Мариета Найдова (дипломантка на УниБИТ) в техния общ вторично-документален труд „**Умберто Еко в България**”.*

*В биобиблиографията скрупулъзно са отчетени 168 публикации от и за Умберто*

Еко в периода от януари 1984 до юни 2017 г.

„Умберто Еко в България“ е първата пълна и изчерпателна персонална биобиблиография на произведенията на Умберто Еко и литературата за него, публикувани в нашата страна.

Характерът на труда е научнопомагателен систематичен хронологично-азбучен библиографски указател.

А сега моля за Вашето любезно позволение да кажа нещо по-специално... Моето персонално отношение към Умберто Еко – този гений на изящната словесност се определя и от факта, че през 1991 год., в Рим, в дома на проф. Романо Проди – директор на Института за развитие на промишлеността на Италия (по-късно Председател на Европейската комисия и Министър-Председател на Италия) имах възможността и изключителната чест в продължение на няколко часа (почти цяла вечер) да беседвам с Умберто Еко и проф. Романо Проди за глобалните проблеми на човечеството и тяхното отражение върху отделния човек... Разбира се, тогава не си давах сметка за това, че съдбата ще ми отреди да пиша за този гений на еманацията на духа на човечеството, когато той вече не е сред нас, макар че значението му не престава да нараства и след неговата кончина...

... Позволявам си да кажа тези неща не само като ректор, който стимулира създаването от студентите на творения на учебния и научноизследователския процес на нашия университет, които са предназначени, за да бъдат публикувани (каквото е случаят с цитираното библиографско изследване „Умберто Еко в България“)... Като илюстрация на това са направените в УниБИТ от 2005 г. до днес 2581 публикации на студенти в централния универсален и специализирания научен печат, които във вид на база от данни се публикува ежегодно в излизациите под моята научна редакция „Трудове на СНО при УниБИТ“.

... Говоря и като гражданин на **информационната среда без граници** – цялостната представа за планетарната информация, която дължим на семиосферичното мислене на Умберто Еко...

<...>

За ранната рецепция на италианския мислител в България допринасят чл.-кор. Аксиния Джурова и проф. Ивайло Знеполски. Според последния „През 1980-те, когато семиотиката и структурализмът в България бяха **„извън закона“**, се запознах и с някои от теоретичните работи на Умберто Еко. Най-вече с „Трактат по обща семиотика“, който оказва огромно влияние върху развитието на науката, изучаваща знаците и тяхното значение в целия свят“. А. Джурова кани Умберто Еко на първото му посещение в България още през 1989 г., но то се осъществява в 1990 г.

И. Знеполски организира неговото второ посещение през 2004 г. като патрон на международната конференция „Знаци, репрезентации, интерпретации – европейска културна идентичност“.

Разбира се, няма да е излишно да споменем, че още през 1970-те Умберто Еко и нашата сънародничка професор Юлия Кръстева преподават семиотика в Колумбийския университет...

В своето последно интервю за българска медия от 12 януари 2012 г. самият Умберто Еко обаче вижда България по различен начин. Според него „България е една от малкото страни, в които нещата се случват или с **голяма доза закъснение**, или **изобщо не се случват**... И това е още от времето, когато Източна Европа преживяваше промяната, която при вас бе имитирана от комунистическата върхушка. Вие бяхте и си оставате прецедент, властимащите сваляха сами себе си, пребойдисаха се и отново поеха

управлението”.

Все пак Умберто Еко вижда и нещо оптимистично в това, че „Може би България е първата глобална държава. Тя ще е първата, която ще се разтвори в новия свят, и нейните чедра, гледащи в бъдещето, ще станат водачи на земното население. Виждаме, че доста българи и хора с български корени заемат престижни политически и научни постове в целия свят...”

... Според класическата методология на създаването на персоналните биобиблиографски указатели трябва да има двама автори, като единият е специалист по научната област, а другият е професионален библиограф. Дори когато има специалист, който е и добър библиограф, пак е по-добре съставителите да са двама, защото само тогава се получава най-пълна симбиоза в творческия процес. Това положение е успешно апробирано в известната поредица „Биобиблиографии на български учени” на Централната библиотека на Българската академия на науките (ЦБ на БАН) още от средата на миналия век.

В представения труд „Умберто Еко в България” имаме оптималното съчетание между философа-семиотик, библиограф и библиографовед Александра Куманова, формирана от възгледите на професор Умберто Еко (както и от тези на професор Юрий Лотман и професор Томас Сибиък), и библиографа-практик Мариета Найдова (библиотекар в Столичната библиотека). Редакцията на труда принадлежи на библиографите ас. Диана Ралева (Институт за литература при БАН) и ас. Силвия Филипова (Национална библиотека „Св. Св. Кирил и Методий”). Рецензенти на изданието са библиографът на ЦБ на БАН доц. Никола Казански и историографът на УниБИТ д-р Николай Василев.

Високият професионализъм на авторите на биобиблиографията личи още в разработената от тях подробна схема на съдържанието на труда, където са детайлизирани публикациите от и за Умберто Еко не само на книги и статии, но и на ниво рецензии, интервюта, дисертации и дори стихове. Биобиблиографията „Умберто Еко в България” е базирана от серии 1, 2, 5 и 6 на българската национална библиография, но всички публикации, включени в нея, са описани *de visu*, което дава възможност за коригиране на техническите грешки, допуснати в официалните източници.

Към труда „Умберто Еко в България” е разработен и детайлен справочно-информационен апарат във вид на система от показатели (именен, на жанровете, на периодичните издания) и списък на съкращенията.

В приложенията са представени цитати от биографията на Умберто Еко. Приведени са особено запомнящи се негови мисли за четенето и книгите. Показани са характеристиката на „Името на розата”, дадена от Умберто Еко, както и гледището на персоналията за феномена на книгата като индикация на цивилизацията.

При библиометричния анализ на библиографския труд „Умберто Еко в България” прави впечатление изключително малкият брой на публикации до 1990 г., когато авторът е вече отдавна известен по света. Така например неговият класически трактат по обща семиотика се появява на бял свят още в 1975 г., а е преведен в България едва през 1993 г. Повече от странно е, че все още не е излязло на български език неговото основополагащо семиотично съчинение „Отсъстващата структура”, излязло в далечната 1968 г.

Все пак през 1987 г. излиза първият български монографичен анализ на творчеството на Умберто Еко, направен от И. Знеполски. Наистина необяснимото обаче е, че до 1992 г. никой друг български изследовател дори не засяга тази тема... След посочената година публикациите за Умберто Еко в България изведнъж стават вече сравнително много...

Прави впечатление, че и досега не са издадени у нас детските приказки на Умберто Еко с техния дълбок философски контекст... А кога ли ще бъде издаден посмъртният сборник на твореца с есета, озаглавен твърде апокалиптично: „**О, Сатана, наши Бог и Повелител!** : Хроника на едно „втечнено“ общество“?!? Заглавието му е взето сполучливо от първата енигматична строфа на Седмата песен на „Ад“ на Данте Алигиери. Изразът е по принцип непреводим, но това приблизително тълкуване се основава както на множеството изследвания по въпроса, така и на вътрешната логика, която пронизва като червена нишка апофтегмичните (т.е. афористични, сентенциални) есета на Умберто Еко...

Самият израз „втечняване“ е вкоренен във формирания през 1931 г. възглед на философа **Николай Бердяев** в издадения от него в Париж труд „За назначението на човека“: „Светът преминава в **течно** състояние, той губи своите форми...“...

Именно в посмъртния си сборник – своеобразно завещание на пророка Умберто Еко – той прави мрачната прогноза, че човечеството върви с пълна сила по пътеката на дявола в посока от глупостта към лудостта. Само и единствено Разумът, основан на културата и книгите, може да го спаси от най-лошото...

... Все още не е преведена на български език и лекцията на Умберто Еко за ролята на библиотеките, изнесена от него пред Йейлския университет в САЩ през 2013 г. ...

Ценното справочно издание „Умберто Еко в България“, създадено в УниБИТ и като съдържание, и като изпълнение, е **публикувано първоначално в международния научен сборник на университета „Нишката на Ариадна (Gloria bibliosphaerae)“**, посветен на **когнитологията на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност**. В предисловието към този сборник, написано на български, руски и английски език от неговите съставители проф. Александра Куманова и д-р Николай Василев, се дава всеобхватно описание на взаимовръзката на библиосферата със семиосферата на Умберто Еко, Юрий Лотман и Томас Сибийк (както и с инфосферата на Руджеро Гияревски, и с ноосферата на Владимир Вернадски)...

Самият сборник на УниБИТ „Нишката на Ариадна (Gloria bibliosphaerae)“ е сътворен с участието на учени от 12 държави (Австрия, Алжир, България, Ватикана, Великобритания, Грузия, Иран, Полша, Русия, САЩ, Украйна, Франция) и е публикуван под моята научна редакция.

В следствие – за целите на **монографично издание на биобиблиографията „Умберто Еко в България“** – и осъществихме нова такава публикация, и предадохме този труд за отпечатване и под егидата на Столична библиотека.

С този акт УниБИТ – като ковачница на библиотекари и информационни специалисти (библиографи, книговеди, архивисти, документалисти, информатици ...) – **посочва** онтологичната зависимост на **БИБЛИОТЕКИТЕ** (без значение на ранга им!) като най-концентриран израз на паметта на цивилизацията за целите на нейното битуване.

Биобиблиографската студия „Умберто Еко в България“ на Александра Куманова и Мариета Найдова и на екипа, който стои зад нея, ни дава добър модерен научен инструмент, за да продължим разгадаването и дори разомагьосването на непреходното философско и писателско творчество на великия италиански мъдрец, който принадлежи с пълно право на цялото човечество.

Настоящите три издания на биобиблиографията „Умберто Еко в България“ ще бъдат поднасяни като дар на гостите на България по време на Председателството на страната ни на Съвета на Европейския съюз, защото библиографията (която не се превежда никога на други езици и се разпространява на езика на оригинала на публикациите, които описва) е една от **визитните картички** на България пред света.”;

- **г-жа Луиджина Педди** – Директор на Италианския културен институт (София), научен консултант на ековияната и съпредседател на премиерата ѝ:  
<вж: с. 845-848 на наст. изд.>;

- **проф. д-р Димитър Попов** – семиотик, преподавател в Шуменския университет „Епископ Константин Преславски”, намирал се в непосредствени творчески контакти с Умберто Еко:  
<вж: с. 849-852 на наст. изд.>;

- **доц. д-р Красимира Александрова** – Директор на Националната библиотека „Св. Кирил и Методий”, консултант на ековияната, съпредседател и домакин на премиерата ѝ:  
<вж: с. 853-856 на наст. изд.>;

- **ас. Силвия Филипова** – Направление „Национална библиографска агенция” към Националната библиотека „Св. Кирил и Методий” (библиографски редактор на ековияната):

*„Биобиблиографията „Умберто Еко в България” е изпълнена по всички модерни изисквания за съставянето на вторично-документални персоналии, за които е водещо библиографирането на спецификата на творбите на едно или друго лице.*

*Ориентацията в този продукт към стила на каталожния библиографски запис намирам за база на многообразно изучаване в бъдеще на творческото наследство на Умберто Еко и на литературата за него.*

*В библиографския труд, предизвикал огромен интерес, което се вижда от осъществените му три публикации през 2017 г., е дадена разгърната систематика на библиографирания материал по видовете на публикациите.*

*Разкрити са изчерпателно и за първи път в системно единство жанровите характеристики на творбите на Умберто Еко. Литературно-критическият анализ на библиографирания материал е осъществен едновременно и от философска, и от литературоведска, и от библиографска гледна точка.*

*Посочени са оригиналните заглавия на произведенията на Умберто Еко.*

*Показалците – именован, на жанровете и на периодичните издания, в които са направени публикациите, – са дадени в максимално детайлизирана ризоматична пълнота, която обогатява записите, композирани от националната библиография.*

*В специалните методически решения, възприети за онтологичното третиране на текстологичния слой на библиографирания материал, е обосновано въздържането от взаимни препратки между отделни издания на една и съща творба на Умберто Еко, защото тези издания не са огледални (в текстологично отношение)...*

*Въздържането от анотиране на ековияната намирам за зряло методологическо решение, защото по въпроса за семантиката на творбите на Умберто Еко съдържащата се в тях принципна многоетажност изисква прилагането на футуристични решения, които ще генерира бъдещето, свързано с обширни творчески екипи.*

*Оригинално е поместването на двете историографски части на биобиблиографията в същинския ѝ увод (на проф. Александра Куманова) и в предговора към труда (на проф. Стоян Денчев).*

*Самият семиозис на Умберто Еко (на проф. Александра Куманова) е първият не само в българската, но и в чуждестранната информационно-комуникативна практика. Той е основан на нещо познаване на натюрела на персоналията.*

*В заключение бих искала специално да благодаря за работата си в екипа на*

българската ековиана, в който в една лаборатория – тази на библиографската и историографската енциклопедична серия „Факлоносци“ на издателство „За буквите – О писменехъ“ – лаборатория по хуманитаристика – се съотнасяха постоянно в многообразни живи дискусии и философските, и литературоведските, и библиографските аспекти на ековианата.”;

- **проф. д.п.н. Александра Куманова** – преподавател в Университета по библиотекознание и информационни технологии, библиограф, библиографовед, философ и когнитолог, автор на ековианата:

„В творчеството на Умберто Еко кулминира учението за сферите – **вписването на информационните реалии до геокосмичност (планетарно мислене)**, което става едновременно на нивата факти, първични документи, вторични документи, метасистеми, философски картини (митът за Ариадна, вкоренен в хиперборейската, халдейската и древноперсийската духовност; питагорейската и платоническата философски традиции; Данте /гласовете на Данте и Петрарка помнят стените на Болонския университет, в който преподава Умберто Еко!/, Шекспир, Гьоте; Римски-Корсаков, Блок, Хиндемит...).

Този космизъм – надвербален – се обозначава като **семиосферичен** (космизъм на знаците).

Той е еднакво разбираем във всички континенти.

За неговото теоретично обосноваване се грижат:

- проф. Юрий Лотман (Естония – глава на Тартуско-московската школа по семиотика, в чиито възгледи кулминира руският космизъм);

- проф. Томас Сибиък (Илинойс – Блумингтън – щата Индиана) – кулминация на англо-американската културна антропология);

- проф. Умберто Еко (който съединява **семиосферизма** не само със **структурализма** и **западноевропейската философска антропология**, но и с **универсалните модели на литературата, езика** – „**Спрямо езика не може да съществува нищо външно.**” – У. Еко).

Семиотичната катализа, осъществена от Умберто Еко се извършва по модела на най-рано установилия се на планетата ни вид **космизъм (планетарно мислене)** – **философско-религиозния космизъм**, фиксиран в хипертекстовата структура на свещените книги на човечеството – и най-вече на Св. Библия (откъдето и да влизаш в архитектурата ѝ, се оказваш в единния и многообразния ѝ семиозис, изразявайки се рационално). Такива са и **Св. Веди, Св. Авеста, Св. Упанишади, Св. Коран.**

Медиевист, в **по-ранните** си творби обърнат към страната на Средновековието, свързана с **феномените на манастира, скриптория, библиотеките** (от които израстват и съвременните библиотеки, и университетите, и науката, и духовно-интелектуалният елит на обществото), а в **по-късните** – към другата страна на Средновековието – тази на народа, на смеха (която Гюстав Льобон обозначава като психология на тълпата), Умберто Еко уплътнява социалните, политическите и икономическите аспекти на глобализацията с **антропологично съдържание от позициите на филантроп с огромно значение за цялата човешка популация.** Библиографски и историографски той проследява различни феномени на съвременната цивилизация, които описва с коренищата (лат.: *rhizome* – ризома) им до недрата на самозараждане.

По присъствието на Умберто Еко в националните култури – в оригинал и в преводи на неговите трудове се наблюдава следата на тези култури в **ноосферата** (разума), **семиосферата** (знаците), **инфосферата** (информацията), **библиосферата** (книгата,

документите) **на човечеството...**

Умберто Еко описва генезиса на традицията, установена от родения в зората на християнството в лоното на Църквата от почитания и от Православната и от Католическата църква днес блажен Йероним Стридонски (увековечен от Джото ди Бондоне в Капела Скровени в Падуа) **биобиблиографски речник „Книга за знаменитите мъже” („Книга за църковните писатели”)**, стъпвайки на модела на **библиотечната библиография** (каталозите на Калимах Александрийски от III в. пр. н.е., ако не смятаме каталозите на библиотеките на древния свят – които достигат до наши дни като феномен, сред които се намираме и в тази зала в сърцето на Националната ни библиотека), като **коренище на всички библиографски форми (видове библиография)**, трансформирани и развити през вековете в съвременните информационни бази и представляващи вторично-документален каркас (итал.: носеща структура) на библио-инфо-семии-ноосферата.

Структурата на **свързаност на феномените на писмените комуникации**, именувана от Жил Делюз и Феликс Гватари РИЗОМА (плуралистично ментално многомерно построение от връзки), Умберто Еко нарича **„Отсъстваща структура”**, която човек геокосмично изгражда повече от 5 000 години като мрежа (стълба), по която се изкачва и към познанието, и към самия себе си.

Тази структура служи за развитието и съхранението – чрез съзнанието и паметта – на втората сигнална система на човека. Именно ризоматичната структура на установяване на връзки между явленията е **съвременният модел на научните продукти** (и индивидуални, и родени от информационната индустрия).

На практика ризомата е **историографията** на всеки описван феномен (знанието за това какъв е бил той в представите на предшествениците и какъв е днес в различните трактовки, битуващи на планетата ни).

Без такова знание продуктите на интелектуалния труд са несъстоятелни.

**Количествените методи на библиометрията и статистиката** стават недостатъчни за изграждането на **философско-информационната картина на света** и звучат като архаика, защото се прекрива в **хуманитарните измерения на информацията (семантичната свързаност на явленията** става водеща, установявана чрез фиксиране на съответствие, конотация, контаминация, коинциденция, дори и – чрез противопоставяне на вижданията).

Това се осъществява на база на разкриване на **философската натовареност на информацията**, която подрежда и фактите, и първичните, и вторичните документи („Накъде ще тръгне скалпелът – казва идеята” – И. М. Сеченов).

Оперирането със **структурата от връзки (ризомата)** става водещо. Не случайно лауреатът на Нобелова награда Й. А. Бродски изтъква: „В атомния век хората се интересуват не от нещата, а от **структурата** (Подчертаното – мое. – А. К.) им.”...

**Постмодерната неклассическа парадигма на съвременното познание**, в която се **ОБЕДИНЯВАТ религията, философията, науката, литературата и обикновеният живот**, получават от Умберто Еко едновременно в огледален вид и **рационална обоснованост, и образно въплъщение**.

Информационната наука на съвремието ни се трансформира в универсално енциклопедично **РИЗОМАТИЧНО ПОСТРОЕНИЕ ОТ ВРЪЗКИ** с висока евристична и естетическа антропологична ценност, за която **писмените комуникации**, трактувани доскоро в недостатъчна свързаност поотделно от **библиотекознанието, библиографията, библиографознанието, историографията, архивистиката, документалистиката, книгознанието, полиграфията, информатиката,**



**информационните технологии** ... (които пред очите ни израстват в семантично системно цяло – БИБЛИОСФЕРА), са геокосмичен (библиосферичен) феномен, необходим за развитието на втората сигнална система на човешката популация. Без развитието на тази система е застрашено съществуването на *Homo sapiens*.

По създадената в Университета по библиотекознание и информационни технологии биобиблиография на Умберто Еко в България, удостоена с три издания през 2017 г., се виждат хуманитарните измерения на мястото на българската духовност и интелектуалност в ноо-семео-инфо-библиосферата.

Инструментът за достигането до такова виждане е конфигурация в **две взаимосвързани стъпки на информационно моделиране:**

- 1) **ДЕТАЙЛНО ОПТИМИЗИРАНЕ ПО ВСИЧКИ ЗОНИ НА БИБЛИОГРАФСКОТО ОПИСАНИЕ НА КАТАЛОЖНИЯ БИБЛИОГРАФСКИ ЗАПИС НА ВСЯКА ИНФОРМАЦИОННА РЕАЛИЯ (ДОКУМЕНТ), ИЗУЧЕНА DE VISU;**

- 2) **СТРУКТУРИРАНЕ НА БАЗА НА СЕМАНТИЧНАТА ИНФОРМАЦИЯ, СЪДЪРЖАНА В ДОКУМЕНТИТЕ, НА СПРАВОЧНО-ИНФОРМАЦИОНЕН ПОЛИВАЛЕНТЕН АПАРАТ, ОРИЕНТИРАН КЪМ ОСЪЩЕСТВЯВАНЕТО НА МНОГООБРАЗНИ ЕДИНИЧНИ ЛИЧНОСТНИ ИНФОРМАЦИОННИ АКТОВЕ ЗА ТЪРСЕНЕ, НАМИРАНЕ И РАЗПРОСТРАНЕНИЕ НА ИНФОРМАЦИЯ.**

Точно с ризомната методология на информационното моделиране, въплътена от библиографията, ВСЕКИ, ДОКОСВАЩ СЕ ДО НЕЯ, е съвременният Тезей, който влиза, пребивава и излиза от лабиринта на неосъзнатата си свързаност с **традицията на културната вечност** и побеждава Минотавъра – незнанието „в себе си“ (както казва една древна мъдрост: „Aut inveniam viam, aut faciam“ – „Или ще намеря пътя, или ще прокарам път“)...

В света на информацията, културата – за разлика от естествознанието, – всичко е живо, **оживява от докосването до него чрез осъзнаването, разбирането му...** („За разлика от естествознанието, в културата това, което е било в миналото, не е умряло.“ – Ю. М. Лотман).

Първата биобиблиография на Умберто Еко в България, чийто тривум от издания отбелязваме днес, е създадена по **модела на вторично-документалните персоналии на Българския библиографски институт „Елин Пелин“**, развит в наши дни в съответствие с **ризоматичното мислене, посочено и от проф. Тодор Боров като СИТО на информацията.**

Имам предвид структурираната от мен още през 1980-1982 г. историография по посочения модел – **българската библиографска чеховиана**, която продължи известния праобраз от 1955 г., публикуван от проф. Т. Боров под редакцията на акад. П. Динеков. В състава на книгата влиза биобиблиографията на Ц. Арсова „Чехов на български“. Новата чеховиана е отпечатана през 2005 г. в академичната историографска серия „Литературно наследство“ – „Чехов и мировая литература“...

Позволете ми да благодаря на младия библиограф Мариета Найдова. С нея съвместно положихме основите на **българската библиографска ековиана.**

По линия на Студентското научно общество в нашия университет дойде обръщането ни към ековианата, която е една от вече направените от 2005 г. 2581 научни публикации на нашите студенти в универсалния и специализирания печат.

Бих искала да благодаря на научния редактор на ековианата – проф. Стоян Денчев, който е инициаторът на изданията ѝ и автор на нейната първа историография – нейния предговор. Космист на информационната среда без географски, административни и институционални граници, той е отговорен и научен редактор и на „Трудовете

на **Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии (УниБИТ)**”, и на енциклопедичната библиографска и историографска серия на издателство „За буквите – О писменехъ” **„Факлоносци”**... На негово име наскоро от световната астрономическа общност е кръстена звезда от съзвездието Водолей... Очевидно е, че е необходимо да си космист, за да видиш друг космист...

Думи на благодарност бих искала да отправя към г-жа Луиджина Педди – директор на Италианския културен център в София за нейните консултации и за участието ѝ в тази премиера. Тя съдейства за превода на служебната информация на италиански език в едно от изданията на ековианата. Лично тя ще е разпространителят на българската ековиана и в Италия, и по света.

Благодаря на директора на Националната библиотека доц. д-р Красимира Александрова (научен редактор на **„Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ”**, направила първата рецензия в България за ризоматичното мислене на библиографията – на учебника **„Ризома на инфосферата”**), както и на нейния заместник д-р Марчела Борисова, които осъществиха достъпа до служебната информация, необходим за съставянето на ековианата и съдействаха за разпространението ѝ по света по линия на международния книгообмен, а днес са и домакини на тази премиера.

Благодаря на библиографските редактори на ековианата ас. Силвия Филипова, ас. Диана Ралева, експерта Марияна Максимова.

Благодаря на проф. Димитър Попов, който направи представянето на ековианата. Той днес е номиниран за изключителни заслуги в областта на лингвистиката с голямата награда на Българската академия на науките на името на акад. Владимир Георгиев.

Благодаря на рецензентите на тази продукция – д-р Никола Казански и д-р Николай Василев (които са и научни, езикови и графически редактори и на **„Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ”**, и на серията **„Факлоносци”**).

Благодаря на рецензентите на библиографската и историографската серия **„Факлоносци”** на издателство „За буквите – О писменехъ”, в която за първи път се появява ековианата – проф. Ирена Петева (заместник-ректор на УниБИТ по научноизследователската и международната дейност), проф. Николай Яръмов (космист, практически съотнасящ естественонаучното знание с универсалното), проф. Милен Куманов (ерудит, енциклопедист).

Благодаря на директора на издателството „За буквите – О писменехъ” д-р Диана Стоянова, която съдейства на всички етапи от общата ни работа за появата на бял свят на ековианата и е инициаторът за премиерата ѝ. С нея имаме и сродни научни възгледи.

Благодаря на печатница „Авангард”, творческият екип на която финализира изданията.

Благодаря на всички организатори на тази премиера.

Благодаря на всички, които днес уважихте ековианата.”;

- **Марнета Найдова** – библиотекар на Столична библиотека, магистър по „Библиотекознание и библиография” на Университета по библиотекознание и информационни технологии, дипломант на проф. Александра Куманова и неин съавтор в биобиблиографията:

„Уважаема проф. Куманова, благодаря Ви за възможността да се уча от Вас! БЛАГОДАРИЯ!”.

... След тези думи позволете ми да Ви отправя покана – заповядайте НА ЧАША ВИНО! – на организирания коктейл, за да се почете *еквианата*...

Веднаг след думите на водещия зазвучава „Плачът на вятъра” на Енио Мориконе, който звучи до края на коктейла...

На екрана едновременно с финала на думите на водещия отново се появява плакатът, който се експонира до края на коктейла...

... Компютърното обезпечаване на премиерата е осъществено от сътрудниците на Компютърната лаборатория на Университета по библиотекознание и информационни технологии „Джон Атанасов”: Божидар Николов, Жерар Николов, Денис Кънев и Димитър Димитров...

#### ПРИЛОЖЕНИЕ

##### „IL NOME DELLA ROSA”

(Криллати мисли на Умберто Еко,

извлечени от

проф. Александра Куманова, доц. Никола Казански и д-р Николай Василев  
от текстовете на мислителя,

които преминават като червена нишка през творчеството му  
и олицетворяват онтологията и методологията  
на съвременното ризоматично информационно моделиране)

*„Роза вечна и безсмъртна  
си на всички времена –  
от Свети Тома Аквински  
до всяка търсеца душа.”*

*„... три са нещата, от чието съчетание се ражда красотата: на първо място целостта или свършенството – нали затова смятаме за грозни недовършените неща; подир това пропорциите или съзвучието, и най-сетне яснотата и светлината – нали наричаме красиви всички неща с ясни багри.”;*

*„За да съществува огледало на света, светът трябва да има определена форма...”;*

*„Както казва една стара поговорка: три пръста държат перото, а се труди цялото тяло. И страда.”;*

*„По същия начин Бог познава света, защото го е замислил така, сякаш го е гледал отвън, преди да е бил създаден, докато ние не знаем правилото, по което е създаден, защото живеем в него, след като е бил вече създаден.”;*

*„Може би – задачата на този, който обича хората, е да ги кара да се надсмиват над истината, да стори така, че истината да се смее, защото единствената истина е в това, да се научим да се отърсваме от нездравата страст към истината.”;*

*„Адсон, никога не съм се съмнявал в истината, съдържаща се в знаците; те са единственото средство, с което човек разполага, за да се ориентира в този свят.”;*

*„Редът, който си представя нашият ум, е като мрежа или стълба, която градим, за да стигнем до нещо. Но след това се налага да хвърлим стълбата, защото откриваме, че ако и да ни е послужила, тя е била напълно безмислена.”;*

„Единствените истини, които служат за нещо, са сечива, които трябва да бъдат захвърляни.”;

„Това, което казвали нашите устни, запомняли нашите клетки.”;

„... синкретизмът е признание на единната Традиция”;

„Да се разсъждава следва не по законите на логиката на времето, а следвайки логиката на Традицията.”;

„Синархията – това е Бог”;

„Силата е в това всичко да се фиксира, да се помести в картотека, а после да се търсят взаимовръзки. Взаимовръзки има винаги, трябва само да се поиска да се намерят.”;

„Той вървеше по някаква пътечка, като че ли четейки по картини това, което извличаше от паметта.”;

„Не Махалото зависи от картата, а именно картата зависи от Махалото”...

2604 Премиера на изданията: 1) Куманова, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) [168 ном. назв.] / Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова ; Рец.: Н. Казански, Н. Василев. – Именен показалец ; Показалец на жанровете на произвед. на ... ; Показалец на период. изд., в които са публ. творби на ... ; Показалец на период. изд., в които са публикувани творби за ... ; Списък на съкр. // *Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae)* : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = *Ariadne thread (Gloria bibliospherae)* : *Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity* / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев. – София, 2017 ; 2) Куманова, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиография : Публ. на тр. му и лит. за него = *Umberto Eco in Bulgaria (Filo d'Argianna)* : *Bio-bibliografia* : *Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography* : *Publ. of his works and literature about him*) [168 ном. назв. с букв. индекси] / Унив. по библиотекознание и информ. технологии ; Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предговор) ; Ред. Д. Ралева, С. Филипова ; Рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София, 2017 ; 3) Куманова, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) = *Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography (Publications of his works and literature about him)* [168 ном. назв.] / Столична б-ка – София ; Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова ; Рец.: Н. Казански, Н. Василев. – Именен показалец ; Показалец на жанровете на произвед. на ... ; Показалец на период. изд., в които са публ. творби на ... ; Показалец на период. изд., в които са публикувани творби за ... ; Списък на съкр. – [3. изд.] – София, 2017. Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий” (16.02.2018 г.)

*Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019**

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019**

## **УМБЕРТО ЕКО И НЕГОВОТО ВЛИЯНИЕ В ИТАЛИЯ И БЪЛГАРИЯ**

**Луиджина Педди –  
Директор на Италианския културен център в София  
(консултант на ековияната)**

**Куманова**, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) [168 ном. назв.] / Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова. // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliosphaerae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliosphaerae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев. – София, 2017, с. 859-895 : с портр.

**Куманова**, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиография: Публ. на тр. му и лит. за него = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d'Arianna) : Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him) / Унив. по библиотекознание и информ. технологии ; Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предговор) ; Ред. Д. Ралева, С. Филипова; рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 122 с. : с портр. – (Факлоносци ; XXI)

**Куманова**, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography (Publications of his works and literature about him) [168 ном. назв.] / Столична б-ка – София ; Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова ; Рец.: Н. Казански, Н. Василев. – [3. изд.]. – София, 2017. – 48 с. : с портр. – (Биобиблиографии ; II)

Благодаря на ректора Стоян Денчев за представянето на тази среща и приветствам тук присъстващите гости. За мен е голяма гордост да мога да свидетелствам за приноса на Умберто Еко за Италия, но и не само за Италия, тук в тази престижна библиотека и благодаря на нейната директорка за гостоприемството. Както преди малко припомни г-н ректорът, Софийският университет присъжда на Умберто Еко титлата Доктор Хонорис Кауза през 1990 г., а общо той е носител на 41 титли Доктор Хонорис Кауза от италиански и чуждестранни университети. Аз обаче не бих искала да говоря за влиянието на Умберто

Еко в панорамата на световната мисъл като семиолог, философ, медиевист, езиковед, романист, преводач, преподавател, библиофил, редактор, защото на тази тема можете да прочетете множество статии, писани от университетски преподаватели. Бих искала преди всичко да представя личността на Умберто Еко като изследовател и като гражданин, който през целия си дълъг живот запази любовта си към ученето, към последователността, към истината, поемайки основна роля в италианския обществен дебат.

Известно ви е, че в своето завещание, Умберто Еко изрично помоли своята съпруга да не позволява семинари и конференции, посветени на него поне 10 години и тук бих искала да благодаря на проф. Куманова, защото с томовете, които днес представяме, тя ни дава възможността да уважим неговата воля и едновременно с това да можем да се запознаем с неговата мисъл в по-голяма дълбочина. Трябва да отбележа, че когато за първи път се запознах с проф. Александра Куманова и нейния проект [1-3], бях истински впечатлена от пълнотата на описаните изследвания и статии, публикувани в цял свят, в един труд, който е пример за научната строгост на литературните изследвания, като същевременно предлага изчерпателен преглед на разглежданите теми.

Имах щастието да живея в един исторически момент, в който Италия премина през големи промени и Умберто Еко постоянно съпътстваше не само културния, но и обществения живот на моята страна.

Той започна като много млад, още преди да е навършил 30 години италианската телевизия го извика, за да „подмлади“ телевизионните програми и да остави зад гърба си формата от следвоенния период. Той го направи и съвместно с други специалисти допринесе за предлагането на ново съдържание посредством тази медия, която се разпространяваше във всеки дом. Неговото оръжие беше хуморът, който му позволяваше да подхожда към най-разнородни теми с една привидна лекота и също толкова дълбока проникновеност. Успяваше да каже всичко онова, което неговата пламенна и пълна с въображение логика произвеждаше без никого да обижда, без да принизява, просто придружавайки читателя по един приятен и линеен логически път.

Умберто Еко беше съосновател на първата специалност ДАМС (Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo [Художествени, музикални и театрални дисциплини]) в Университета в Болоня през 1971 г. и на бакалавърския курс по науки за комуникацията, но не беше само книжовник. Той беше и човек на действието, който успя чрез силата на думите да наложи едно мислене, което беше винаги последователно и никога подчинено на властта от какъвто и да е вид.

Той започва да се интересува от влиянието на масмедията върху масовата култура, публикувайки статии в множество вестници и списания. През 70-те години Италия преживя много критични моменти покрай терористичните нападения и с особено удоволствие си припомних два текста, „Lector in fabula“ от 1979 г. и „Шест разходки в горите на измислицата“ от 1994 г., приети от критиката с безразличие, които обаче много осветлиха механизмите и тънкостите на комуникацията, особено за новите поколения. Вторият текст е образователен и е много прост: една и съща история е разказана през погледа на шест човека, които са много различни по своето обществено положение, култура, образование, политическа идеология и житейска философия, които разказват едни и същи събития. Подборът на думи, подробностите, ритъмът на разказа и гледната точка ни дават проникновен пример за комуникативните стратегии без да се прибегва до многословни обяснения. С удоволствие припомням тази книга, защото тя остави отпечатък не само върху мен, но и върху множество млади хора, които навлизаха в един все по-бързо променящ се свят.

Еко плати за своята гражданска ангажираност и интелектуална честност с известно закъснение на своя успех и преди всичко на разпространението на своите идеи,

но това го превърна в герой, който отговаряше пред съвестта си вместо да се съобразява с обстоятелствата. „Името на розата“ му донесе световна слава, която вече не можеше да бъде потискана, но той никога не престана да се конфронтира с обществото, в което живееше. Подчертавайки неговата морална неопетненост, ректорът Денчев имаше предвид опортюнистичното преобоядисване. През 1995 г. Умберто Еко публикува „Пет морални есета“, посветени на връзките между диктатура и масова култура. В главата „Вечният фашизъм“ той идентифицира неговите повтарящи се във времето характеристики, които бих искала да цитирам: „... култа към традицията, отхвърлянето на модернизма, култа към действието заради самото действие, разглеждането на несъгласието като предателство, страхът от разликите, обръщането към недоволните средни класи, привиждането на заговор, мачизма, телевизионния и интернет количествен популизъм“.

Щастлива съм, че мога да оценя в оригинал думите на този плодовит гений с остър език, готов на горчива, но конструктивна критика с добродушна иронична усмивка, който винаги е отказвал да се затвори в златната клетка на интелектуалците. Запитан за причините да напише последната си книга „Корабът на Тезей“, той, който по това време беше вкусил славата и успеха на четирите континента, отговори просто: „Защото съм длъжен“.

Именно този усет за морален, обществен, антропологически, философски и филантропски дълг ни разкрива измерението на Еко: нуждата да бъдеш, да участваш, да заемеш позиция и, ако е нужно, да се изложиш на риск в името на истината.

Бих искала още веднъж да благодаря на проф. Куманова за тази систематизация, както и на всички тук присъстващи и да пожелаая на студентите, които сега встъпват в този свят все повече да бъдат тласкани от любопитството да знаят, да не спират при привидностите, поддържайки онази жизненост, за която Умберто Еко ни даде пример.

#### Цитирана литература

1. **Куманова**, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) [168 ном. назв.] / Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова ; Рец.: Н. Казански, Н. Василев. – Именен показалец ; Показалец на жанровете на произвед. на ... ; Показалец на период. изд., в които са публ. творби на ... ; Показалец на период. изд., в които са публикувани творби за ... ; Списък на съкр. // *Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity* / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев. – София, 2017, с. 859-895 : с портр. – ISBN 978-619-185-285-7. – *Редуц. публ.*

Е ISBN 978-619-185-286-4

На с. 859 – посв. на У. Еко : стих. на А. К. „*Роза вечна и безсмъртна*“.

*Публ.* и в: <<http://www.sno.unibit.bg>>; <[https://www.academia.edu/35361374\\_GLORIA\\_BIBLIOSPHERAE](https://www.academia.edu/35361374_GLORIA_BIBLIOSPHERAE)>; <<https://nm40.abv.bg/Mail.html#message:fid/10:pid/0:mid/15598944520:tid/60:r/0>>; <[https://www.researchgate.net/publication/321586389\\_Niskata\\_na\\_Ariadna\\_Gloria\\_bibliospherae\\_prof\\_Aleksnadra\\_Kumanova\\_prof\\_Stoan\\_Dencev\\_d-r\\_Nikolaj\\_Vasilev](https://www.researchgate.net/publication/321586389_Niskata_na_Ariadna_Gloria_bibliospherae_prof_Aleksnadra_Kumanova_prof_Stoan_Dencev_d-r_Nikolaj_Vasilev)>.

2. **Куманова**, Александра. Еко в България : Биобиблиография : Публ. на тр. му и лит. за него = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d'Arianna) : *Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui* = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him) [168 ном. назв. с букв. индекси] / Унив. по библиотекознание и информ. технологии ; Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предговор) ; Ред. Д. Ралева, С. Филипова ; Рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 122 с. : с портр. – (Факлоносци ; XXI)

ISBN 978-619-185-300-7

ISBN 978-619-185-301-4

E ISBN 978-619-185-302-1

Именен показалец, показалец на жанровете на произвед., показалец на загл. на период. изд. – Публ. на бълг., итал. и англ. на стих. „*Роза вечна и безсмъртна*” (посв. на У. Еко) / А. Куманова. – Прил. I: Предговор към междунар. енциклопед. науч. сб. по когнитология на библиотечната и информационната дейност на Унив. по библиотекознание и информ. технологии „*Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae)*” (София, 2017), в който е направена първата публ. на *биобиблиографията на У. Еко в България* : Времето и пространството като висше същество или за свободата в библио-инфо-ноосферата (Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност. Цялост и фрагментарност на познанието. Хармония на многообразието. Панепистемия) (публ. на бълг., рус. и англ. ез.) / А. Куманова, Н. Василев ; Прил. II: *ИНФОРМАЦИОННА РОЗА на Световната (международната) универсална библиография (III в. пр. н.е. – XXI в.), посв. на У. Еко* и публ. в междунар. енциклопед. науч. сб. на Унив. по библиотекознание и информ. технологии „*Gloria bibliospherae (Нишката на Ариадна)*” (София, 2016) / А. Куманова, Н. Василев. – Съдърж. – публ. на бълг., итал. и англ. ез.

Публ. и в: <<http://www.sno.unibit.bg>>; <[https://www.researchgate.net/publication/321586733\\_Umberto\\_Eko\\_v\\_Blgaria\\_biobibliografia\\_publicatii\\_na\\_trudovete\\_mu\\_i\\_literatura\\_za\\_nego\\_Aleksandra\\_Kumanova\\_i\\_Marieta\\_Najdova](https://www.researchgate.net/publication/321586733_Umberto_Eko_v_Blgaria_biobibliografia_publicatii_na_trudovete_mu_i_literatura_za_nego_Aleksandra_Kumanova_i_Marieta_Najdova)>; <<https://www.academia.edu/35361392/>>.

3. **Куманова, Александра.** Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) = *Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography* (Publications of his works and literature about him) [168 ном. назв.] / Столична б-ка – София ; Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова ; Рец.: Н. Казански, Н. Василев. – Именен показалец ; Показалец на жанровете на произвед. на ... ; Показалец на период. изд., в които са публ. творби на ... ; Показалец на период. изд., в които са публикувани творби за ... ; Списък на съкр. – [3. изд.]. – София, 2017. – 48 с. : с портр. – (Биобиблиографии ; [I]). – *Разшир. публ.*

ISBN 978-619-160-825-6

E ISBN 978-619-160-826-3

На с. 7 – посв. на У. Еко : стих. на А. К. „*Роза вечна и безсмъртна*”.

Публ. и в: <<http://www.sno.unibit.bg>>; <<http://www.libsofia.bg/page/bg/za-chitatelite/e-izdaniya/knigi.php?leptoken=a0c15ef2decf23d1d8ecec1426509176&leptoken=8f56f86a540fb446c8e77z1426579625>>; <<http://www.libsofia.bg/page/posts/stolichna-biblioteka-s-biobibliografija-za-umberto-eko-5982.php>>; <<https://www.academia.edu/35361392/>>.

**2605 първа българска ековина – Умберто Еко в България (биобиблиография) (2017): 1)** Куманова, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) / Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова. // *Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitionology of encyclopedicity of the library and information activity* / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев. – София, 2017 ; 2) Куманова, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиография: Публ. на тр. му и лит. за него = *Umberto Eco in Bulgaria (Filo d’Arianna) : Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him* / Унив. по библиотекознание и информ. технологии ; Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предговор) ; Ред. Д. Ралева, С. Филипова; рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София, 2017 ; 3) Куманова, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) = *Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography* (Publications of his works and literature about him) / Столична б-ка – София ; Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова ; Рец.: Н. Казански, Н. Василев. – [3. изд.]. – София, 2017. (рецензия) – премиера в Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий” – 16.02.2018 (слово)



*Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019**

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019**

## **БИОБИБЛИОГРАФСКИЯТ ТРИВИУМ ОТ ИЗДАНИЯ „УМБЕРТО ЕКО В БЪЛГАРИЯ”**

**Проф. д-р Димитър Попов**

**Куманова, Александра.** Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) [168 ном. назв.] / Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова. // *Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae)* : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев. – София, 2017, с. 859-895 : с портр.

**Куманова, Александра.** Умберто Еко в България : Биобиблиография: Публ. на тр. му и лит. за него = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d'Arianna) : Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him) / Унив. по библиотекознание и информ. технологии ; Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предговор) ; Ред. Д. Ралева, С. Филипова; рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 122 с. : с портр. – (Факлоносци ; XXI)

**Куманова, Александра.** Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography (Publications of his works and literature about him) [168 ном. назв.] / Столична б-ка – София ; Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова ; Рец.: Н. Казански, Н. Василев. – [3. изд.]. – София, 2017. – 48 с. : с портр. – (Биобиблиографии ; II)

Бих искал първо да благодаря на проф. д.ик.н. Стоян Денчев за поканата да взема участие в днешното събитие и да споделя, че за мен е удоволствие да декларирам експертното си мнение под формата на кратка епидейктична (хвалебствена реч, както биха я назвали древните мислители).

Смятам за необходимо още в началото на моето изложение да внеса по необходимост уточнението, че изказването ми няма за цел да представи моите мисли и мнението ми за този нов библиографски труд, поставяйки ме в неудобната роля на

arbiter elegantiarum в сферата на библиотекознанието. Предизвикателството да изразя тук мислите си на глас е мотивирано от житейското обстоятелство, че преди 10 години имах съдбовната възможност да се срещна лично по времето на тогавашната ми преподавателска дейност в Болонския университет с проф. Умберто Еко, с когото разговарях 2 пъти и тези срещи потвърдиха дълбокото впечатление в съзнанието ми, че този човек е обдарен с харизматичната съдба да носи ореола на велик мислител – месия в световната хуманитаристика.

На У. Еко принадлежи мисълта, че „книгата е крехко същество, което страда от разрухата на времето, страхува се от гризачи и непохватни ръце. Библиотекарят пази книгите не само от човечеството, но също така и от природата и посвещава живота си на войната със силите на забвението”. Зад тази сентенция прозира простата истина, че библиофилите са най-ценностните блюстителите на книгите. И не случайно в древността те са имали предимството да бъдат удостоявани с почетната длъжност *хартофилакс*.

Ето защо, събитието, което днес ни събра, независимо от някои различия на личните ни интереси, има един общ знаменател и той е заложен в духовната аура на семиотиката на културата.

Семиозисът на сакралните човешки ценности в сферата на духа е достатъчно осезаем и многоаспектно представен и в трите книги, съставени безупречно професионално и библиофилски от проф. д.п.н. Александра Куманова и нейната дипломантка Мариета Найдова. Тривиумът, посветен на библиографските издания на Умберто Еко в България, е подготвен с изключителна пълнота и прецизност, и дава детайлна и всеобхватна представа за изходните начала на познанието, заложи като идеен и концептуален потенциал в целокупното творчество на гениалния италиански мислител. Респектира стройната композиционна подредба на изданията и тяхната релативна съотнесеност в огледална перспектива.

Аксиологията на Ековата семиотика, която струи от всяко кътче на съдържащото се в трите библиографски справочника, напълно импонира с възгледите на методологията на представяне на приносите на италианския духовен мислител, благодарение на творческите усилия на проф. Куманова.

Самата съставителка на този ценен интелектуален проект не би могла да го осъществи толкова успешно, ако житейската ѝ съдба на опитен изследовател семиотик не беше я изправила пред изпитанието да бъде силно повлияна и от идеите на друг, не по-малко уважаван представител на семиотиката, какъвто е Юрий Михайлович Лотман.

Енигмата на пътя на познанието, илюстриран метафорично чрез мита за нишката на Ариадна и следван неотклонно през целия си творчески път от проф. А. Куманова, е представен чрез приносите на едно множество от високоуважавани български и чуждестранни интелектуалци в първия сборник „*GLORIA BIBLIOSPHERAE*” (2016), като прослава на библиосферата във връзка с 65-годишния юбилей на УниБИТ, както и в чест на творческото амплуа на акад. проф. Александра Куманова.

Нишката на Ариадна продължава когнитивно да обогатява моделното съзнание на читателите и във втората книга „*Умберто Еко в България*” (2017), преиздадена и от Столична библиотека, която е концентрирана върху биобиблиографията за него в България – по-точно в това издание са представени публикациите на трудовете му и литературата за него. Както е известно, след появата на известните библиографии на Умберто Еко от професор Питър Бонданела (1943-2017) от Университета на Индиана (издание на Кеймбриджкия университет) до Джеймс Контурси, библиограф и учен (изданието в Минеаполис), наскоро стана реален факт и специалната биобиблиография за големия

италианец, създадена в УниБИТ, която – със съответната публикация – получава *второ издание*. Чрез семиозиса на У. Еко, който се излъчва от всяко негово словесно послание, проблясва сребърната НИШКА НА АРИАДНА (съвременният мит за човека, потънал в лабиринта на информацията). Удовлетворено е успешно благородното намерение на творческия авторски колектив да бъде библиографирано за първи път в историята на хуманитаристиката на български език интелектуалното наследство и завещание на великия италиански ерудит към човечеството.

Кодът на познанието като елемент от митологичната главоблъсканица в загадъчния лабиринт на потока информация е предмет на внимание в третата книга от „НИШКАТА НА АРИАДНА – Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност” (2017). Тази книга е респектираща по обем и съдържание. Това е една своеобразна еманация на библиофилския дух, защото като творение на човешкия дух справочно-енциклопедичните книги са не само модел на вселената. Те са и наши спътници, които, изучавани, стават инструменти за преосмисляне на битието и съзнанието, за моделиране на цели сфери на познанието и на практиката. Разчитането (а и рецепцията) на кармичната обвързаност между знаците в личната биография на демиурга още от древни времена се основавало на опитите на човека за декодиране на логическата връзка между реалните свойства на индивидуалния ум и резултатите от неговата съзидателна активност. Днес тази идея важи още повече за осъзнаването на пътя към познанието – като метафора на кълбото на Ариадна, което извежда Тезей от лабиринта на Минотавъра – т.е. персонализира човешката личност.

Семиотичната теза за необятността на познанието и за вероятната му относителна постижимост от твореца зазвучава като сентенция в общия хор от генерирани мисли и в трите библиографски издания. Ето защо констатираният асонанс между тях вероятно дава повод на проф. Куманова да създаде неологизма *Ековиана*. Въпреки че днешната му оказионална употреба по необходимост му дава възможност да битува само в пасивния речник, то надявам се и вярвам в реалната възможност един ден той да ескалира терминологично и да заеме справедливо и по достойнство мястото си в речника на активното използване на езика.

Самостоятелната отделна наука за Умберто Еко и неговите идеи, представени по съответния своеобразен оригинален начин и в трите издания, не само че обогатява безценния фонд на човешкото познание, но представлява траен интелектуален принос в житницата на вечните идеи и истини.

#### Цитирана литература

1. **Куманова**, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) [168 ном. назв.] / Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова ; Рец.: Н. Казански, Н. Василев. – Именен показалец ; Показалец на жанровете на произвед. на ... ; Показалец на период. изд., в които са публ. творби на ... ; Показалец на период. изд., в които са публикувани творби за ... ; Списък на съкр. // *Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitionology of encyclopedicity of the library and information activity /* Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев. – София, 2017, с. 859-895 : с портр. – ISBN 978-619-185-285-7. – *Редуц. публ.*

2. **Куманова**, Александра. Еко в България : Биобиблиография : Публ. на тр. му и лит. за него = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d'Arianna) : *Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him* [168 ном. назв. с букв. индекси] / Унив. по библиотекознание и информ. технологии ; Състав. А. Куманова (предговор),

М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предговор) ; Ред. Д. Ралева, С. Филипова ; Рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 122 с. : с портр. – (Факлоносци ; XXI)

3. **Куманова**, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) = *Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography (Publications of his works and literature about him)* [168 ном. назв.] / Столична б-ка – София ; Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова ; Рец.: Н. Казански, Н. Василев. – Именен показалец ; Показалец на жанровете на произвед. на ... ; Показалец на период. изд., в които са публ. творби на ... ; Показалец на период. изд., в които са публикувани творби за ... ; Списък на съкр. – [3. изд.]. – София, 2017. – 48 с. : с портр. – (Биобиблиографии ; [I]). – *Разшир. публ.*

2606 първа българска ековина – Умберто Еко в България (биобиблиография) (2017): 1) Куманова, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) / Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова. // *Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitionology of encyclopedicity of the library and information activity* / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предл., библиогр. А. Куманова, Н. Василев. – София, 2017 ; 2) Куманова, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиография: Публ. на тр. му и лит. за него = *Umberto Eco in Bulgaria (Filo d'Arianna) : Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him* / Унив. по библиотекознание и информ. технологии ; Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предговор) ; Ред. Д. Ралева, С. Филипова ; рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София, 2017 ; 3) Куманова, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) = *Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography (Publications of his works and literature about him)* / Столична б-ка – София ; Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова ; Рец.: Н. Казански, Н. Василев. – [3. изд.]. – София, 2017. (рецензия) – премиера в Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий“ – 16.02.2018 (слово)

*Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019**

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019**

**УСЕЩАНЕ ЗА ЗАВЪРШЕНОСТ В КОСМИЧНОСТТА НА  
РЕАЛИЗИРАНИЯ ПРОЕКТ –  
БИОБИБЛИОГРАФИРАНЕТО НА УМБЕРТО ЕКО В БЪЛГАРИЯ**

**Доц. д-р Красимира Александрова**

**Куманова**, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) [168 ном. назв.] / Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова. // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев. – София, 2017, с. 859-895 : с портр.

**Куманова**, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиография: Публ. на тр. му и лит. за него = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d' Arianna) : Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him) / Унив. по библиотекознание и информ. технологии ; Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предговор) ; Ред. Д. Ралева, С. Филипова; рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 122 с. : с портр. – (Факлоносци ; XXI)

**Куманова**, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography (Publications of his works and literature about him) [168 ном. назв.] / Столична б-ка – София ; Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова ; Рец.: Н. Казански, Н. Василев. – [3. изд.]. – София, 2017. – 48 с. : с портр. – (Биобиблиографии ; П)

Има книги, които са записани в страниците на ГОЛЯМАТА ЛИТЕРАТУРА и не остаряват през вековете.

Има автори, които историята определя като ВЕЛИКИ ПИСАТЕЛИ И МИСЛИТЕЛИ,

и всяко следващо поколение намира в тях истини за себе си.

Умберто Еко и написаното от него принадлежат и на двете категории.

*Той* беше интелектуалец, който не бягаше от обикновените хора, живееше без претенции за недостижимост – затова беше обичан и разбираан от всички. *Той*, философът, който посвещаваше огромна част от силите си на търсения в областта на лингвистиката и семиотиката, пишеше и блестящи романи (дори за деца), които му носеха огромна популярност по света. *Той*, ученият ерудит, споделяше удоволствието от вкусната храна, от аромата на тютюна и свиренето на кларинет.

Всички негови почитатели, особено журналистите, имаха безброй въпроси към него, а *той*, познавачът на хората и културите, ловко сменяше позициите и сам се превръщаше в слушател. Защото търсеше истините, знаците, търсеше Човека.

Отиде си през 2016 г. с тежестта на повече от 40 титли „Доктор хонорис кауза“, присъдени от световни университети (вкл. от Софийския университет „Св. Климент Охридски“), но без Нобелова награда, която толкова много му отиваше.

Много от мислите на Умберто Еко, изричани през различни десетилетия от XX и XXI век, днес продължават да звучат актуално.

...„*Смелостта е онова, което те превръща от съзрцател в участник*“ или „*Цялата световна култура иска да направи безкрайността постижима*“, казваше геният на словото...

Днес, две години след неговата смърт, един друг гений на Новото време, Илън Мъск със своя устремен поглед към Марс, като че ли се старее да докаже думите му, но и като че ли да опровергае другите – че „*новите технологии убиват мисленето*“.

Къде е истината? Явно в това – да не се превръщаш в слуга на новите технологии, а да ги накараш да ти служат.

Или, както отново казва Умберто Еко, „*ако не тренираш паметта си, ставаши идиот; ако я обогатяваш, ще изживееш хиляди животи*“.

Приживе Умберто Еко посети два пъти България – през 1990 и през 2004 г. Той имаше визия и за нас, българите, която преди години сподели в свое интервю:

*„Тези, които живеят с мисълта за бъдещето, те са хората, които движат света. Те осмислят това, което е било и това, което е в момента, и чертаят пътя на бъдещото развитие. Те са откривателите, мислителите и идеолозите на обществото. Те са строителите на новите обществени взаимоотношения, на хуманизма. Те са тези, които търсят смисъла на живота. За съжаление, при вас, в България, тези, които гледат към бъдещето, са подложени на убийствен натиск да бъдат претопени в останалите две групи. На тях не им се дава поле за изява, нямат възможност да развият и реализират идеите си. Тези хора, обаче, не приемат и никога не са приемали с примирение наложените им ограничения и не са се поддавали на натиска на апатичната маса. Те търсят място, където могат да осъществят мечтите си, без да се страхуват от неизвестното, без да се задоволяват с илюзорната моментна сигурност (...)*

*Всъщност има място и за оптимизъм. Може би България е първата глобална държава. Тя ще е първата, която ще се разтвори в новия свят, и нейните чеда, гледащи в бъдещето, ще станат водачи на земното население. Виждаме, че доста българи и хора с български корени заемат престижни политически и научни постове в целия свят.*

*Един ден светът ще бъде обединен в една общност – планетата Земя и може би българите са тези, които поставят началото на този процес, давайки пример на целия свят ... със спокойното приемане на смъртта на националната си държава.*

**Българите няма да умрат, не и тези, които гледат в бъдещето, те просто ще се наричат земляни”.**

В този ред на мисли с основание появата на първата в България биобиблиография на произведенията на Умберто Еко, както и литературата за него, може да се определи като събитие в съвременната библиографска практика.

Проф. Александра Куманова и Мариета Найдова – нейна дипломантка в Университета по библиотекознание и информационни технологии в съвместния си вторично-документален труд **„Умберто Еко в България”**, претърпял само през 2017 г. три издания, са изследвали периода от 1984 г. до средата на 2017 г. като са включили 168 публикации **от и за** Умберто Еко [1-3]. Биобиблиографията има научнопомагателен характер. Структурата ѝ е систематична, т.е. по видове публикации, подредени хронологично-азбучно в отделните раздели. Богатият справочен апарат, в съответствие с логиката на библиографирането, подкрепя основния корпус с Именен показалец, Показалец на жанровете на произведенията на У. Еко, Показалец на периодичните издания, в които са осъществени публикациите, Списък на съкращенията. Включените интервюта **от и за него**, както и приложенията за **библио-инфо-ноосферата**, и за **Информационната роза на световната универсална библиография**, внасят допълнителна пълнота и усещане за завършеност в космичността на реализирания проект. Изданието е модерен научен инструмент, модел за персонална библиография, който подпомага по думите на проф. Денчев „разомагьосването” на философията на великия италиански творец.

В заключение ще завърша с мисъл на Умберто Еко: **„Библиотекарят пази книгите не само от човечеството, но също така и от природата и посвещава живота си на войната със силите на забвението”.**

#### Цитирана литература

1. **Куманова**, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) [168 ном. назв.] / Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова ; Рец.: Н. Казански, Н. Василев. – Именен показалец ; Показалец на жанровете на произвед. на ... ; Показалец на период. изд., в които са публ. творби на ... ; Показалец на период. изд., в които са публикувани творби за ... ; Списък на съкр. // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев. – София, 2017, с. 859-895 : с портр. – ISBN 978-619-185-285-7. – *Редуц. публ.*

2. **Куманова**, Александра. Еко в България : Биобиблиография : Публ. на тр. му и лит. за него = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d’Arianna) : *Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui* = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him) [168 ном. назв. с букв. индекси] / Унив. по библиотекознание и информ. технологии ; Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предговор) ; Ред. Д. Ралева, С. Филипова ; Рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 122 с. : с портр. – (Факлоносци ; XXI)

3. **Куманова**, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography (Publications of his works and literature about him) [168 ном. назв.] / Столична б-ка – София ; Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова ; Рец.: Н. Казански, Н. Василев. – Именен показалец ; Показалец на жанровете на произвед. на ... ; Показалец на период. изд., в които са публ. творби на ... ; Показалец на период. изд., в които са публикувани творби за ... ; Списък на съкр. – [3. изд.]. – София, 2017. – 48 с. : с портр. – (Биобиблиографии ; [I]). – *Рашир. публ.*

2607 първа българска ековина – Умберто Еко в България (биобиблиография) (2017): 1) Куманова, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) / Състав.: А. Куманова

(предговор), М. Найдова. // *Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitionology of encyclopedicity of the library and information activity* / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев. – София, 2017 ; 2) Куманова, Александра. *Умберто Еко в България : Биобиблиография: Публ. на тр. му и лит. за него = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d'Arianna) : Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him* / Унив. по библиотекознание и информ. технологии ; Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предговор) ; Ред. Д. Ралева, С. Филипова ; рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София, 2017 ; 3) Куманова, Александра. *Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography (Publications of his works and literature about him) / Столична б-ка – София ; Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова ; Рец.: Н. Казански, Н. Василев. – [3. изд.]. – София, 2017. (рецензия) – премиера в Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий“ – 16.02.2018 (слово)*



*Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019**

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019**

**УМБЕРТО ЕКО В БЪЛГАРИЯ  
(Нишката на Ариадна)  
Биобиблиография**

**Проф. д.н. Екатерина Попандонова-Желязова**

**Куманова, Александра.** Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) [168 ном. назв.] / Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова. // *Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitionology of encyclopedicity of the library and information activity* / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев. – София, 2017, с. 859-895 : с портр.

В България името на Умберто Еко е добре познато на специалистите и почитателите на уникалните романи, които този гениален писател създава, използвайки задълбочените си знания по история, религия, езотерика, философия и т.н. Двата му най-четени и крайъгълни в творчеството му романи са „*Името на розата*” и „*Махалото на Фуко*”. Но творчеството на писателя не се изчерпва с тези два романа.

Влиянието на Умберто Еко сред съвременното научно и литературно общество е безспорно. Стойността на трудовете му е неизмерима. Тя ни разкрива един блестящ ерудит, един колос на техниката на представяне на сюжета, един гениален романист и семиотик.

Настоящата персонална биобиблиография [1] е справочно-енциклопедична по характер. В нея проф. Александра Куманова и Мариета Найдова представят систематизирано и в логически обоснован ред творчеството от и за Умберто Еко, публикувано в България. Трудът е подреден в строга научна последователност, съобразена с най-модерните изисквания на модерните лаборатории на библиографиране и историографиране на персоналии. Заглавията са описани и по оригинал на текста – на езика на който са написани.

Изследователите, за които трудът представлява интерес, могат да направят справка

по отношение произведенията на У. Еко (книги, статии, есета и т.н.), както и проведените с него интервюта и беседи.

Оказва се, че и публикациите за него са внушителни по обем и значимост. В настоящата биобиблиография те са подадени в шест раздела, разпределени в библиографска информация за книги, статии, рецензии, интервюта, стихове и дисертации. На практика е обхваната цялата палитра от жанрове, което е показател за мощта на Еко и влиянието, което той оказва върху съвременния литературен елит.

Нека си спомним една негова мисъл:

*„Писмените произведения никога не променят настоящето,  
те могат единствено да променят бъдещето”.*

Бъдещето е пътят към следващия ден, който той изгради с таланта си.

#### Цитирана литература

1. **Куманова**, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) [168 ном. назв.] / Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова ; Рец.: Н. Казански, Н. Василев. – Именен показалец ; Показалец на жанровете на произвед. на ... ; Показалец на период. изд., в които са публ. творби на ... ; Показалец на период. изд., в които са публикувани творби за ... ; Списък на съкр. // *Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity* / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев. – София, 2017, с. 859-895 : с портр. – ISBN 978-619-185-285-7. – Редуц. публ.

2608 **Куманова**, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) / Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова. // *Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity* / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев. – София, 2017. (рецензия)

Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии  
Том XIV, 2019

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies  
Volume XIV, 2019*

**„УМБЕРТО ЕКО В БЪЛГАРИЯ” –  
БИОБИБЛИОГРАФИЯ ЗА ВЕЛИКИЯ ИТАЛИАНСКИ ФИЛОСОФ,  
СЕМИОЛОГ И ПИСАТЕЛ НА XX ВЕК**

**Проф. д-р Донка Правдомирова**

**Куманова**, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиография : Публ. на тр. му и лит. за него = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d'Arianna) : Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him) / Унив. по библиотекознание и информ. технологии ; Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предговор) ; Ред. Д. Ралева, С. Филипова; рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 122 с. : с портр. – (Факлоносци ; XXI)

Световноизвестният мислител на XX в. „стъпва” на българска земя през 1984 г., когато е направен първият превод на част от нашумелия му роман – „*Името на розата*”. През 1985 г. е преведено цялото произведение. Този акт на издателство „Народна култура” е събитие за българското културно общество, едно от явленията, които видимо приобщават интелигенцията към западноевропейската модерност на века. Друг е въпросът за интелектуалците, за учените в строгия смисъл на това понятие. За отбелязване е, че само три години по-късно, в 1987 г. проф. Ивайло Знеполски прави и цялостно монографично изследване за романа, т.е. малко преди да настъпят генералните промени у нас през 1989 г.

Оттогава изминават около три десетилетия и ето сега, в началото на 2018 г., когато България поема председателството на Съвета на Европейския съюз, Университетът по библиотекознание и информационни технологии (УниБИТ) ознаменува това събитие с биобиблиография за този европейски, но със световна известност и значимост модерен философ, семиолог, писател и обществено ангажиран италианец, оставил ярка следа в глобалното мислене на човечеството през XX в.

У. Еко (1932-2016) завършва земния си път само преди две години. Този своеобразен поклон от българска страна се дължи преди всичко на проф. д.п.н. Александра Куманова –

известен библиограф, библиографовед, философ и когнитолог – преподавател в УниБИТ. Тя не само дава идеята, но се заема и със съставителството на персоналията, безусловно подкрепена от Ректора на университета – проф. д.и.н. Стоян Денчев.

Биобиблиографията е вече факт за историята на отечествената библиография. На 16 февруари 2018 г. в централното фоайе на Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий“ (НБКМ) се състоя нейната премиера, на която присъства и директорката на Италианския културен институт в София – г-жа Луиджина Педди.

Интересното е, че премиерата беше под наслов „Библиографски тривиум от издания „Умберто Еко в България“ (trivium, от лат., означава три пътя, пътеки; кръстопът на три пътища.)

Първото издание е поместено в периодичния сборник „Факлоносци“ (т. 19, 2017 г.), носещ заглавието „*Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae)*“, издаван от УниБИТ, 2-то е самостоятелен монографичен труд, обемащ целия 21-и том на „Факлоносци“, а 3-то – също монография, но само библиографски текст без допълнителни текстове, е реализирано от Столична библиотека също през 2017 г. Библиографската част на изданията, естествено, е идентична, разликата им е само в допълнителните текстове.

**Обект на моето внимание** е 2-то издание [1], което представлява класическа монографична биобиблиография, изградена от всички задължителни за този вид елементи. (Освен библиографския корпус биобиблиографиите съдържат биографичен текст/текстове за живота и творчеството на библиографираното лице и именно те дават основание за съставката „био“.) Тази роля в случая се изпълнява от два текста, назовани непретенциозно „Бележки на научния редактор“, принадлежащи на проф. Ст. Денчев, и „Встъпителни думи“ – на проф. Ал. Куманова.

В „Бележките“, озаглавени „Университетски тривиум за Умберто Еко: Кеймбридж – Минеаполис – София“, проф. Денчев съобщава на първо място за съществуването на още две персоналии, реализирани съответно в посочените градове, и ги свързва с българското издание в една линия, като тривиум. Заслужава да се отбележи, че текстът е структуриран в 2 части: „I. Биографични черти, семиосферата и България (Културологичен дискурс)“. От този текст се изкушавам да цитирам генералната характеристика за творчеството на У. Еко, която гласи: „През последните 50 години Умберто Еко извежда семиотиката от затворените академични лаборатории и я превръща в поле на познание и интерес от страна на най-широки обществени кръгове по целия свят. Така той прави опит за сближаване на семиотиката с днешните когнитивни науки, обединяващи философията, литературата, изкуството и религията с рационалното мислене“. Изтъква се и фактът, че „Умберто Еко получава една от първите си почетни титли именно от Софийския университет „Св. Климент Охридски“ още през 1990 г. ...“ Безспорно това е чест не само за големия италиански учен, но и за България. Не по-малко интересна е ч. II със заглавие: „Биобиблиографиране в България и по света (Библиометричен анализ и хуманитарно измерение)“ – достатъчно добре изразяващо съдържанието на текста. С основание проф. Денчев припомня основното правило от класическата методология за съставянето на биобиблиографии, а именно, че за подготовката на подобен труд са необходими двама автори: един от научната област на библиографираното лице и един библиограф практик. Истина е, че в случая е налице оптималното съчетание между проф. Куманова – философ семиотик, библиограф и библиографовед и библиографа практик – М. Найдова, библиотекар, дипломант на проф. Куманова.

При цялото ми уважение към дипломантката, ще изтъкна водещата роля на проф. Куманова и в двете направления: и на специалист когнитолог, и на опитен библиограф практик, и теоретик от най-висок ранг. И то в направлението „персоналии“, тя е автор

и съавтор на биобиблиографии за български творци и учени, и за руски автори. А що се отнася до нейните т.нар. „Встъпителни думи”, те безусловно доказват обширните ѝ философско-семиотични познания, в частност и върху творчеството на У. Еко. Само върху осем страници проф. Куманова прави синтезиран онтологичен дискурс за световното мирозренческо мислене в лицето на най-ярките му представители от времето на Платон и Аристотел, през Р. Декарт, Г. Ф. Хегел, В. Вунд, Д. Дюи, А. Шопенхауер, М. Хайдегер, А. Ф. Лосев и още цяла плеяда световни философи, и успява да изведе глобалните виждания на У. Еко за света.

Труден е за по-широката публика италианския мъдрец на XX в., затова ще предам изведените постулати дословно, следвайки „*нишката на Ариадна*” на проф. Куманова и ще ги номерирам по реда на цитирането им в текста:

1. „Това, което казвали нашите устни, запомняли нашите клетки”;
2. „Някогашната роза остана само в името; ние запазваме само името”;
3. „Описваме безкрая, защото не искаме да умрем”;
4. „Редът, който си представя нашият ум, е като *мрежа* или *стълба*, която градим, за да стигнем до нещо. Но след това се налага да хвърлим стълбата, защото откриваме, че ако и да ни е послужила, тя е била напълно безсмислена”;
5. „*Човекът реално е потопен чрез езика в културата на този свят* (...синкретизмът е признание на единната Традиция)”;
6. „Да се разсъждава следва не по законите на логиката на времето, а *следвайки логиката на Традицията*”, „Синархията – това е Бог”;
7. „По същия начин Бог познава света, защото го е замислил така, сякаш го е гледал отвън, преди да бъде създаден, докато ние не знаем правилото, по което е създаден, защото живеем в него, след като вече е бил създаден”.

Надявам се, че чрез тези епиграфи читателят ще придобие известна представа за необятната по мащабност мисловност на великия философ на XX в. У. Еко, а също така и за обширното философско-семиологично познание на проф. Куманова, за невероятната способност на библиографа философ да „свива” информацията и да я представя в синтезирани форми.

Всъщност „Бележките” на проф. Денчев и „Встъпителните думи” на проф. Куманова съставляват биографичната част на биобиблиографията за У. Еко.

След тези въвеждащи когнитивни знания, които ни представят У. Еко, следва **същинската, библиографската част на персоналията**. Априори ще кажа, че тя е също на такава висота и следва, естествено, наложената практика за структуриране на подобни издания. Издирените с изключителна прецизност около 170 заглавия на произведения „*от*” и „*за*” У. Еко, са систематизирани именно в две подобни части. Но това е само първото ниво, по-нататък авторите моделират библиографските записи (БЗ) съобразно разкритите от самите тях специфики на научните и творчески изяви на библиографираното лице. Това е не само информационно моделиране, но и евристичен акт, ако и да се следват някои утвърдени практики. Съставителите в случая прилагат комплексния подход и във всеки от двата основни дяла – „Литература от У. Еко” и „За него” – прилагат видово-жанров подход, като във всеки раздел подреждането е хронологично-азбучно. (Относно названието „За него” имам малка забележка: рубриците трябва да са езиково и стилово издържани и правилното именуване е: „Литература за У. Еко”. Защото по-нататък се разпредметява заявеното понятие, в случая понятието „литература” се конкретизира в книги, статии, рецензии и пр. Но – зад избраното лексикално изражение – прозира разбираемата ориентация на авторите на биобиблиографията към каталожното описание...) Авторките логически достигат до подразделите: „Стихове за У. Еко” и „Дисертации за У. Еко”. И това

е резултат от прецизното, както отбелязах, библиографско издирване. Регистриран е един куплет и той принадлежи на проф. Куманова – факт, който още веднъж потвърждава нейния силен афинитет, дълбоко познаване и поклон пред мислителя и писателя философ У. Еко. Впрочем този куплет стои като посвещение върху следтитулната страница на изданието и е написан по повод кончината на писателя на 16 февруари 2016 г. Чрез тази си структура персоналията удовлетворява максимално информационните потребности на своя адресат – учените философи, семиолози и в частност изследователите на У. Еко.

Ще се спра и на **библиографските записи** – извършени според прилаганите стандарти и включващи в пълнота всички сведения за изданията. Към записите на произведенията на У. Еко, съставителите задължително са добавили и оригиналното заглавие, там където не е било отбелязано в книгите – те са го издирили по други източници. С това улесняват чуждестранните ползватели на персоналията. (Както се знае, библиографиите не се превеждат, те се съставят за вечни времена и се ползват на оригиналния си език. А съвременните технологии позволяват изданието да се потърси и само чрез международния му стандартен номер, чрез ISBN, който също е посочен.) Струва ми се обаче, че не е било необходимо като редна дума да се вписва десетки пъти името на У. Еко, защото обект на библиографиране са всички негови издания, но това не означава, че правилата са застинала форма. Тук е важно да се има предвид, че избраното решение е ориентирано към комулирането една *бъдеща световна ековиана*, когато ще е от значение изписването на името на персоналията... Излишни са и сведенията за печатницата, която е отпечатала изданието. Но тази информация може в един момент да се окаже особено ценна за картографирането и районирането на планетарното екознание... За съжаление към БЗ на първото издание на дадено произведение не се допълва в забележка през коя година следват останалите издания, например, към описанието на първото издание на романа „Името на розата”, би следвало да се добави: 2. изд. 1993 и т.н. В тези случаи се прави т.нар. „кръстосана препратка”, защото се изисква и при следващите издания да се посочи годината на първото издание. По този начин всички издания се свързват в своеобразно цяло и се улеснява ползвателя, но този подход е особено важен за по-обемните персоналии, които са и с по-голям хронологичен обхват... Но тук е очевиден текстологичният подход на авторите, които третират изданията като *самоцелни поради семантичните им разлики*...

Библиографските записи не включват анотации, но тяхното отсъствие в случая не е недостатък по няколко причини: първо, публикациите, в по-голямата си част са с научен характер и имат конкретни заглавия; второ, обемът на заглавията е твърде малък и лесно обозрим, около 170 заглавия; трето, да се аотира текст на У. Еко, според мен, практически е непосилно за един библиограф, бил той и философ семиолог, това изисква няколко посоки на интерпретация. Впрочем, в т.нар. си „Встъпителни думи”, проф. Куманова именно по този начин разглежда универсализма на У. Еко, съпоставяйки го с този на творците на космизма: религиозен и философско-религиозен, научен, теоретичен, практически, хуманитарен, научно-технически и библиографски.

Подробната информационна картина в корпуса се допълва от богат **справочен апарат**, който разширява още няколко пъти информационните възможности на персоналията посредством разработените: именов показалец, показалец на жанровете на произведенията на У. Еко, показалец на периодичните издания, в които са публикувани творби на У. Еко и показалец на периодичните издания, в които са публикувани творби за У. Еко. Мисля, че богатите информационни възможности на персоналията са очевидни, но ще подчертая, че библиографският текст е като всички останали текстове, той е многопластов и степента на прочит, декодирането на по-скритата информация и пораждащите се асоциации са правопрпорционални на културата на четене и на познанията на отделния

читател.

Биобиблиографията „Умберто Еко в България“ е безспорно изключително успешен труд, но тъй като моят отзив е адресиран чрез сп. „Библиотека“ до цялата библиотечна и библиографска колегия от страната, ще се възползвам от случая да прокоментирам някои неоеднородни методически подходи от страна на водещите у нас автори на персонални библиографии. Какво имам пред вид? Първо, моето становище е, че сборниците, под формата на книги, в персоналните библиографии трябва да се посочват не само в раздел „книги“, а да се разработват и аналитично. Подобни дублирания се прилагат и в сериите на текущата национална библиография (ТНБ) и те са напълно оправдани. В разглежданата тук персоналия, например, сборникът „Около Умберто Еко“ (вж N 118) би могло да се разработи и аналитично. По този начин ще се изведе още една публикация на проф. У. Еко у нас като самостоятелна библиографска единица, както и три от докладите, посветени на творчеството му. Вярно е, че имената им са посочени в забележката „съдържа“ и излизат в именния показалец, но се губи тематиката им, по-осезателна е видимостта чрез аналитичното описание. Този подход е особено важен при по-обемни персоналии, каквато е например „А. С. Пушкин в България“ и предполагат тематични показалци и на произведенията на съответния автор, и на литературата за него. Второ, българските библиографи не сме единомислени и спрямо представянето на рецензиите за книгите на библиографираното лице. Според мен, те също трябва да се посочват на две места в корпуса: първо, присъединени към БЗ на рецензираната книга, подредени хронологично и носещи нейния пореден номер и втори път, като самостоятелни библиографски единици, в дела „Литература за лицето“. По този начин ползвателят вижда как се приема произведението веднага след публикуването му, кой от специалистите заявява своевременно собствената си рецепция. В случая за У. Еко и романът му „Името на розата“ всеки би се впечатлил, че първата рецензия, принадлежи на младия тогава, а по-късно известният литературовед от Софийския университет проф. Валери Стефанов, който по-късно участва и в Международната конференция в София, отразена в сборника „Около Умберто Еко“. По мое мнение, рецензиите са неотменим елемент на БЗ на анализираното произведение, получава се комплексен библиографски портрет, който е от изключителна важност за литературоведите. Тези мои виждания се отнасят за всички персоналии и по никакъв начин не намаляват стойността на анализирания труд, тъй като всеки библиограф има право на собствено решение. А българската ековиана – в лицето на рецензирания труд – е изцяло ориентирана към традициите на западната и по-специално – англо-американската библиографска и историографска практика...

Представяната биобиблиография включва и **две приложения**: Приложение I. Предговор към международния енциклопедичен научен сборник по когнитология на библиотечната и информационната дейност на Университета по библиотекознание и информационни технологии „*Нишката на Ариадна (Gloria bibliosphaerae)*“ (София, 2017), в който е направена първата публикация на биобиблиографията на Умберто Еко в България” и II. „Информационна роза на световната (международната) библиография (III в. пр.н.е. – XXI век)“, посветена на Умберто Еко и публикувана в международния енциклопедичен научен сборник по когнитология на библиотечната и информационната дейност на Университета по библиотекознание и информационни технологии „*Gloria bibliosphaerae (Нишката на Ариадна)*“ (София, 2016). Автори и на двете приложения са проф. Куманова и д-р Н. Василев. Двете приложения по своеобразен начин „затварят“ библиографския корпус на изданието и представят пред бъдещите читатели енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност. Първото приложение по същество е философско-когнитологичен (познавателен) реферат за т. 16-ти на сборника „Факлоносци“,

а второто е ризомен (от фр. rhizome, коренище), под формата на разклонено дърво, образ, наречен „роза“ на най-емблематичните библиографски издания в историята на световната библиография.

В заключение ще **потърся мястото на биобиблиографията „Умберто Еко в България“** в историята на отечествената библиография като по-специфичен подвид на библиографията „персоналия“. Този вид е олицетворение на исконната взаимовръзка „библиография – наука“ и в частност „библиография – литературознание“, а в случая и „библиография – философия и семиология“. А с персоналиите от разглеждания тук подвид се разкрива рецепцията на даден автор в друга страна. Подобни списъци у нас са съставени в зората на XX в., когато започва по-осезателно да се развива българското литературознание. Един от първите подобни списъци придружава статията на Н. Бобчев „Гогол в България“ (сп. „Българска сбирка“, 1902, N 3), а две десетилетия по-късно се откроява поредицата от списъци на студента по славянска филология в Софийския университет Тодор Цветанов, бъдещият мастит библиограф, библиографовед и библиотековед проф. Тодор Боров. (Проф. Ал. Балабанов и Елин Пелин му дават псевдонима „Боров“, който младият автор започва да използва като фамилно име.) Неговите списъци са поместени в редактирания от „кръстниците“ му в. „Развигор“: „Байрон на български. Библиогр. скица“ (N 140, 1921), „Верлен у нас“ (N 4-5, 1921), „Гете [Гьоте] на български“ (N 61, 1922) и др. Няколко десетилетия по-късно, вече като директор на Българския библиографски институт, проф. Т. Боров прави солидното изследване „Чехов в България“ [2]. Тук е мястото да отбележа, че проф. Куманова прави допълнението „Чехов в Болгарии“, публикувано в Москва, което съдържа над 106 библиографски единици [3]. (Този род изследвания се наричат по името на автора: „чеховиана“, за У. Еко, както го формулира проф. Куманова, е „сковяна“ и пр.)

През последните две десетилетия у нас са съставени още две по-солидни биобиблиографии, посветени на други двама руски колоси: „А. С. Пушкин в България“ от доц. Цв. Стайкова [4], посветена е на 200-годишнината от рождението на великия поет. Тя е с хронологичен обхват 1852-1992 г. и съдържа над 1000 заглавия, изразяващи рецепцията на великия поет у нас за 140 години! Другата най-нова подобна персоналия е „Дмитрий Лихачов в България“ от проф. Д. Правдомирова [5], подготвена в чест на 100-годишнината от рождението на световноизвестния медиевист славист и най-добър старобългарист. Тя е с хронологичен обхват 1954 – окт. 2006 г. и съдържа 353 библиографски единици. Специално ще отбележа, че персоналията за акад. Лихачов също е подготвена в УниБИТ. Начело със своя ректор проф. д.и.н. Стоян Денчев, Университетът е главен инициатор и един от съпредседателите на Националния организационен комитет за честването на 100-годишнината от рождението на този голям приятел на България, формирал понятието „българска държава на духа“.

И ако до този момент българските библиографи изразяват специалното си отношение към рецепцията на двама руски майстори на художественото слово, в лицето на Пушкин и Чехов, а също и към руския славист медиевист акад. Лихачов, сега пред нас е биобиблиографията, посветена на италианския философ, семиолог и писател, на световнопризнатия модерен мислител на XX в. – **проф. Умберто Еко**. Заедно с предходниците си тя вече се вписва като ярък факт в историята на отечествената библиография.



### Цитирана литература

1. **Куманова**, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиография: Публ. на тр. му и лит. за него = *Umberto Eco in Bulgaria (Filo d'Arianna) : Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him* / Унив. по библиотекознание и информ. технологии ; Състав. А. Куманова ( предговор), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предговор) ; Ред. Д. Ралева, С. Филипова; рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 122 с. : с портр. – (Факлоносци ; XXI)
  2. **Боров**, Тодор. Чехов в България : Критико-библиогр. студия : За 50-годишнината от смъртта на А. П. Чехов. – София : Наука и изкуство, 1955. – 258 с. – (Бълг. библиогр. инст.)  
Включва монографичната библиография: „Чехов на български : Библиогр. материали, събрани и обработени от Цв. П. Арсова ; Под ред. на Т. Боров”.
  3. **Куманова**, Александра. [Антон Павлович] Чехов в Болгарии. Переводы и литературная критика. – В: *Чехов и мировая литература* : В 3 кн. : Кн. 2. – Москва : ИМЛИ РАН, 2005, с. 84-107. – Библиогр. : 106 неном. назв. в 94 ном. прим.
  4. **Стайкова**, Цветана. А. С. Пушкин в България : Науч. библиогр. : 1848-1998 / Науч. ред. [с предг.] Петко Троев. – София : Акад. изд. Проф. Марин Дринов, 1999. – 408 с.
  5. **Правдомирова**, Донка. Дмитрий Лихачов в България : Биобиблиография / Уводна статия Невяна Дончева-Панайотова. – София : За буквите : О писменехъ, 2006. – 154 с.
- 2609 **Куманова**, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиография: Публ. на тр. му и лит. за него = *Umberto Eco in Bulgaria (Filo d'Arianna) : Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him* / Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова. – 2. изд. – София, 2017. (рецензия)

*Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019**

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019**

**ЗА „УМБЕРТО ЕКО В БЪЛГАРИЯ (НИШКАТА НА АРИАДНА):  
БИОБИБЛИОГРАФИЯ”**

**Гл. ас. д-р Елисавета Балабанова**

**Куманова, Александра.** Умберто Еко в България : Биобиблиография: Публ. на тр. му и лит. за него = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d’Arianna) : Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him) / Унив. по библиотекознание и информ. технологии ; Състав. А. Куманова ( предговор), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предговор) ; Ред. Д. Ралева, С. Филипова; рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 122 с. : с портр. – (Факлоносци ; XXI)

**1. Общи положения**

Издателство „За буквите – О писменехъ” публикува през 2017 г. единствената засега в България биобиблиография, посветена на трудовете *от* и *за* Умберто Еко – „*Умберто Еко в България (Нишката на Ариадна): Биобиблиография*”.

Биобиблиографията съдържа 168 номерирани заглавия, които са публикувани у нас в периода януари 1984 – юни 2017 г. Трудът е научнопомагателен и хронологично-азбучен библиографски указател и е от изключителна важност, защото представя в пълнота трудовете на световноизвестния семиотик у нас, както и неговата рецепция, отразена в книги, дисертации, интервюта и стихове, посветени на него.

Изключително важно е да отбележим, че настоящото (второ) издание [1] на биобиблиографията, посветено на изданията на У. Еко у нас, освен че е единственото в България, заема и почетно място в световната библиографска литература заедно с другите световни биобиблиографии (най-известните сред които тези на Бонандела [2] и Контурси [3]), посветени на световния учен семиотик, на енциклопедичната и космополитна личност У. Еко.

## 2. Структура на биобиблиографията

Книгата има три основни части:

**I. Произведения на Умберто Еко**, с два подраздела:

**I.I.** Публикации във вид на книги;

**I.II.** Публикации във вид на сборници;

**II. Интервюта и разговори с Умберто Еко**, с един подраздел:

**II. I.** ... публикувани в книги.

Третият голям раздел на биобиблиографията е:

**III. За него** с шест подраздела: **Книги, Статии, Рецензии за негови произведения, Интервюта на други автори за У. Еко, Стихове за У. Еко, Дисертации за У. Еко.**

Наред с основния текст, обособен в посочените *по-горе* три основни части, биобиблиографията съдържа следните уводни б, dh; ekjg: **Бележки на научния редактор, Въстъпителни думи, Уводни бележки, Използвани библиографски източници, прегледани de visu**, а също така има в края си и детайлен справочно-информационен апарат, оформен в три показалеца: **Именен показалец, Показалец на жанровете и Показалец на периодичните издания.**

В **Бележки на научния редактор** (проф. д.и.н. Стоян Денчев) дава кратко историографско въстъпление, както и биографични данни за Умберто Еко, които базират библиографирането.

**Въстъпителните думи** от проф. д.п.н. Александра Куманова очертават *целта* („да се фокусира вниманието върху публикационната дейност на У. Еко в България”), посочват се *инструментите* на биобиблиографирането (**изданията на националната библиография** на Р България, серии 1, 2, 5 и 6; **електронният каталог** на Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий”; **библиографските картотеки** на Института за литература при БАН), както и *предмета* му (**установените първични документи**, прегледани de visu и подложени на аналитико-синтетична обработка). Изтъкнати са също така *задачите*, чието решаване е от съществено значение за достигането на целта на вторично-документалното изследване:

- Да се изучат внимателно сериите от националната библиография, в които е представено творчеството на У. Еко и на произведенията, посветени на него;

- Да се извлече литературата *от и за* У. Еко от електронния каталог „COBISS” на Националната библиотека;

- Да се сравни установеният вторично-документален корпус с библиографските картотеки на Института за литература на БАН;

- Да се прегледат de visu записите от установения първично-документален масив;

- Да се превърне този масив във вторично-документален корпус на библиография с разработване на вътрешната ѝ структура по видовете на публикациите;

- Да се моделира система от ключови показалци към биобиблиографията;

Посочени са и *методите*, чрез които да се постигнат набелязаните задачи.

Важно е да отбележим, че зад този наистина огромен и прецизно изработен труд стоят двама автори, чийто професионализъм в областта на библиографията е взаимнодопълващ се по **оста академичност – приложност.**

Авторите на труда са библиографът и философ проф. д.п.н. Александра Куманова, преподавател в УниБИТ, и Мариета Найдова, експерт в Столичната библиотека и дипломант към Катедра „Библиотекознание и библиография” на УниБИТ. Изданието е под научната редакция на проф. д.и.н. Стоян Денчев, а за библиографската редакция са се погрижили ас. Диана Ралева (Институт за литература при БАН) и ас. Силвия Филипова

(Национална библиотека).

Рецензенти на труда са библиографът доц. д-р Никола Казански и историографът на ас. д-р Николай Василев.

### 3. Заключение

Предложеното на академичната общност издание „*Умберто Еко в България (Нишката на Ариадна): Биобиблиография*” е изработено изключително прецизно, филигранно и абсолютно професионално – и като семантика, и като ризомна (съоръжение от връзки в културата, което наподобява хармонията на структурите на физическите и биологичните равнища на космоса) форма на информационно моделиране. Всичко това прави изданието безценен информационен източник за трудовете на енциклопедичната знакова личност на Умберто Еко, оставила незаличима следа в световната култура и литература.

#### Цитирана литература

1. **Куманова**, Александра. Еко в България : Биобиблиография : Публ. на тр. му и лит. за него = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d'Arianna) : Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him) [168 ном. назв. с букв. индекси] / Унив. по библиотекознание и информ. технологии ; Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предговор) ; Ред. Д. Ралева, С. Филипова ; Рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 122 с. : с портр. – (Факлоносци ; XXI)

Срв.: **Куманова**, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) [168 ном. назв.] / Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова ; Рец.: Н. Казански, Н. Василев. – Именен показалец ; Показалец на жанровете на произвед. на ... ; Показалец на период. изд., в които са публ. творби на ... ; Показалец на период. изд., в които са публикувани творби за ... ; Списък на съкр. // *Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity* / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев. – София, 2017, с. 859-895 : с портр. – ISBN 978-619-185-285-7. – Редуц. публ.

**Куманова**, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography (Publications of his works and literature about him) [168 ном. назв.] / Столична б-ка – София ; Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова ; Рец.: Н. Казански, Н. Василев. – Именен показалец ; Показалец на жанровете на произвед. на ... ; Показалец на период. изд., в които са публ. творби на ... ; Показалец на период. изд., в които са публикувани творби за ... ; Списък на съкр. – [3. изд.]. – София, 2017. – 48 с. : с портр. – (Биобиблиографии ; [П]). – *Разшир. публ.*

2. **Bondanella**, Peter. Bibliography of Umberto Eco. // *Umberto Eco and the Open Text : Semiotics, Fiction, Popular Culture*. – Cambridge, Cambridge University Press, 1997, с. 200-215.

3. **Contursi**, James P. Umberto Eco : An annotated bibliography of first and important editions. – Minneapolis : The Minnesota Bookman Publications, 2005. – 352 с.

2610 **Куманова**, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиография : Публ. на тр. му и лит. за него = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d'Arianna) : Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him) / Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова. – 2. изд. – София, 2017. (рецензия)

*Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019**

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019**

#### **КАТО ЦВЕТЕ**

**(За оригиналните заглавия в първата биобиблиография  
на Умберто Еко в България)**

**Д-р Веселин Чантов**

**Куманова**, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиография: Публ. на тр. му и лит. за него = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d'Arianna) : Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him) / Унив. по библиотекознание и информ. технологии ; Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предговор) ; Ред. Д. Ралева, С. Филипова; рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 122 с. : с портр. – (Факлоносци ; XXI)

Умберто Еко в България не е само научнопомагателен систематичен хронологично-азбучен библиографски указател „*Умберто Еко в България (Нишката на Ариадна): Биобиблиография*” [1].

За привържениците и ценителите на Умберто Еко, като мен самия, биобиблиографската книга за художественото, публицистичното и академичното слово на maestrото разкри нови хоризонти към неподозирани негови издания в България, както и изследвания върху необятното му творчество.

Но освен адмирациите си към съставителите на този справочно-информационен апарат по присъствието на Умберто Еко в интелектуалните трасета на България, бих изказал възхищението си от начина, по който звучат заглавията на Умберто Еко в превод на български език.

Заглавието е основен елемент от маркетинговата стратегия за промотирането на печатното издание. Но преводът на заглавията на творчеството на Умберто Еко далеч не цели комерсиализма, превърнал се в характерна черта на консуматорското общество, в което живеем.

Същината на всяко произведение от Умберто Еко, превеждано и публикувано в България, е деликатно уловено и поднесено като цвете при първа среща още в заглавието.

Точен превод ни въвежда директно в тематиката на труд като „*Semiotics and the Philosophy of Language*” (в превод от английски на Юлиан Константинов „*Семиотика и философия на езика*”), или „*In cosa crede chi non crede?*” (в превод от Ирена Кръстева „*В какво вярва този, който не вярва?*”). Друг път, заглавието в превод ни подсказва в тънко поднесена обяснителна форма какво предстои да прочетем, в какъв свят ще попаднем: „*Baudolino*” (в превода на Бояна Петрова „*Баудолино: измислици, които се превръщат в история*”); „*A passo di gambero*” (в превод на Велимира Костова-Върлакова „*Връща ли се часовникът назад: гореци войни и медиен популизъм*”).

Или пък когато една единствена дума на български език казва всичко, което се съдържа в по-дълъг изказ в оригиналното заглавие, или заглавието на английски език („*Годениците*” в превода на оригиналното заглавие „*La storia de I promessi sposi*” от Росица Николова, и на английски „*The story of the betrothed*”).

Заслуга за установяване на звучането на оригиналните заглавия на преведените на български език творбите на Умберто Еко принадлежи на съставителите на „*Умберто Еко в България (Нишката на Ариадна): Биобиблиография*” – проф. Александра Куманова и нейната дипломантка Мариета Найдова. За осъществяването на тази трудоемка задача е било необходимо осъществяването на колосално по обем издирване, което на страниците на библиографията е поднесен с изяществото на точни фиксации.

В заключение може да се каже, че биобиблиографията на Умберто Еко на публикуваните на български език издания *от и за него* „*Умберто Еко в България (Нишката на Ариадна): Биобиблиография*” идва точно навреме:

- първо, за да ни разкаже за широката палитра от творби на великия семиотик и писател, и

- второ, за да може всеки, който желае, да се докосне до творчеството му, да направи своя информиран избор и да запълни „пропуските” в срещите си с него на страниците на литературния гений – Умберто Еко.

#### Цитирана литература

1. **Куманова**, Александра. Еко в България : Биобиблиография : Публ. на тр. му и лит. за него = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d’Arianna) : *Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui* = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him) [168 ном. назв. с букв. индекси] / Унив. по библиотекознание и информ. технологии ; Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предговор) ; Ред. Д. Ралева, С. Филипова ; Рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 122 с. : с портр. – (Факлоноски ; XXI)

Срв.: **Куманова**, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) [168 ном. назв.] / Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова ; Рец.: Н. Казански, Н. Василев. – Именен показалец ; Показалец на жанровете на произвед. на ... ; Показалец на период. изд., в които са публ. творби на ... ; Показалец на период. изд., в които са публикувани творби за ... ; Списък на съкр. // *Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae)* : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев. – София, 2017, с. 859-895 : с портр. – ISBN 978-619-185-285-7. – Редуц. публ.

**Куманова**, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography (Publications of his works and literature about him) [168 ном. назв.] / Столична б-ка – София ; Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова ; Рец.: Н. Казански, Н. Василев. – Именен показалец ; Показалец на жанровете на

произвед. на ... ; Показалец на период. изд., в които са публ. творби на ... ; Показалец на период. изд., в които са публикувани творби за ... ; Списък на съкр. – [3. изд.]. – София, 2017. – 48 с. : с портр. – (Биобиблиографии ; [I]). – *Разшир. публ.*

**2611** Куманова, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиография: Публ. на тр. му и лит. за него = **Umberto Eco in Bulgaria (Filo d'Arianna) : Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him) / Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова. – 2. изд. – София, 2017. (рецензия)**

*Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019**

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019**

**БИОБИБЛИОГРАФИЯТА „УМБЕРТО ЕКО В БЪЛГАРИЯ” –  
ИЗСЛЕДВАНЕ В СЪЗВУЧИЕ С БИБЛИОГРАФСКИТЕ ЛАБОРАТОРИИ  
НА КЕЙМБРИДЖ И МИНЕАПОЛИС  
(Информационно издирване и моделиране от нов тип)**

**Ас. Диана Ралева**

*На Умберто Еко*

*Роза вечна и безсмъртна  
си на всички времена –  
от Свети Тома Аквински  
до всяка търсеца душа.*

*19.02.2016 г.*

**Куманова**, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography (Publications of his works and literature about him) [168 ном. назв.] / Столична б-ка – София ; Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова ; Рец.: Н. Казански, Н. Василев. – [3. изд.]. – София, 2017. – 48 с. : с портр. – (Биобиблиографии ; [I])

Предлаганата на вниманието на читателя биобиблиография представлява научно-спомогателен вторично-документален информационен продукт, който отразява публикациите на трудовете на Умберто Еко и литературата за него от времето на първата му поява в българския печат през 80-те години на миналия век до юни 2017 г. Така пред нас се разгръща панорама на творбите на Умберто Еко, издадени в България на кирилица и латиница.

В създаването на този хуманитарен библиографски измерител на присъствието



на **Умберто Еко** в българската духовност участва екипът от компетентни специалисти, структуриращи единствената в България библиографска и историографска серия „*Факлоносци*” и „*Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ*” (вж: редколегиите на тези издания) на издателство „За буквите – О писменехъ” – преки наследници на традициите на знаменития Български библиографски институт: Александра Куманова – съставител на еквианата и автор на предговора ѝ, Мариета Найдова – съавтор на А. К., Диана Ралева (Институт за литература при БАН) и Силвия Филипова (Национална библиотека) – библиографска редакция, Никола Казански и Николай Василев – рецензенти (вж: по-долу).

Еквианата се осъществява като съвместно издание на Университета по библиотекознание (УниБИТ) и Столичната библиотека и е първият по рода си библиографски указател на творчеството на писателя и литературата за него у нас [1].

Този труд има за цел издирване и изследване на авторското присъствие на Умберто Еко сред българската четяща публика.

През последните 50 години видният семиотик Умберто Еко (5.01.1932 – 19.02.2016) заема важно място в италианския културен живот, а името му придобива световна известност с изключителния успех на неговите романи, есета и изследвания, сред които „*Името на розата*”, „*Махалото на Фуко*”, „*Островът от предишния ден*”, „*Празното гробище*”, „*Нулев брой*”, „*Тайнственият пламък на кралица Лоана*”, „*Годениците*”, „*Баудолино*”, „*Трактат по обща семиотика*”, „*Семиотика и философия на езика*”, „*Пет морални есета*”, „*За литературата*”, „*Изповедите на младия романист*”, „*Как се пише дипломна работа*”, „*Това не е краят на книгите*”...

Известен философ и университетски професор, почетен доктор на университети със световна слава, У. Еко превръща семиотиката от затворено академично занимание в поле на познание и интерес от страна на най-широки обществени кръгове без тесни географски граници. Той е сред малцината видни интелектуалци, посветили своите знания в служба на обществото, в името на неговото опознаване и хармонизиране. Това прави трудовете на У. Еко не само актуални, а мислите му вълнуващи и въздействащи върху хората, белег на големите и вечни интелектуалци.

Умберто Еко е роден на 5 януари 1932 г. в Алесандрия, в италианската провинция Пиемонт. Баща му е счетоводител и е мобилизиран по време на войните през 30-те и 40-те г. А след войната следва средновековна философия и литература в Торинския университет и през 1954 г. се дипломира с работа върху Св. Тома Аквински.

През следващите години У. Еко работи като културен редактор в националния обществен радиотелевизионен оператор RAI, където се сприятелява с група авангардни художници, музиканти и писатели. През 1956 г. публикува първата си книга „*Il Problema Estetico di San Tommaso*”, разширение на докторската му дисертация, и започва да преподава в университета в Торино. След 1964 г. е преподавател във Флоренция и Милано, а през 1971 г. става професор в Болонския университет. Семиотиката заема централно място в заниманията на У. Еко от средата на 70-те г. на ХХ в. През следващите години той посвещава на семиотиката редица трудове, а интересите му търпят еволюция. Ориентира се към прагматистки вдъхновени схващания, следващи Чарлс Пърс. Това го отличава от европейската традиция, която се придържа повече към постановките на Фердинанд дьо Сосюр. Основното различие е, че при нея изследователите изхождат от понятието за знак, което се счита предзададено и то като артефакт на културата. Прагматисткият подход отказва да предрешава въпроса, дали нещо е знак или не, и изхожда от по-неясното понятие за семиозис и респективно – означаване. За така разбираната семиотика решаващият въпрос е: доколко разглеждането и анализът на дадено явление *като* семиотично са резултатни и

ползотворни. Неговата семиотика лесно прераства не само в обща културология, но и във всеобща наука за познанието. В една от последните си книги („*Кант и Птичечовката*”), аргументирайки се, че при сетивността вече е налице семиозис, У. Еко прави опит за сближаване на семиотиката с днешните когнитивни науки.

Да се обозре творчеството на У. Еко и написаното за него е от голямо значение, защото и след приключването на земния път на твореца неговото творчество продължава да докосва и умовете, и сърцата на милиони читатели.

Създаването на пълна биобиблиография на У. Еко, разглеждана на планетарно равнище, ще стане възможно на база на националните източници, разработвани текущо от библиографите от различни страни.

Именно такъв е смисълът на подетото начинание на българската ековиана.

Целта на настоящата биобиблиография е да фокусира вниманието върху творчество на У. Еко, публикувано в България – както върху написаното *от* него и *за* него, станало достояние в българския универсален и специализиран научен печат.

Намерението е – това творчество да бъде библиографирано за *първи* път в историята на българската персонална библиография.

Обекти на изследване тук са:

- изданията на националната библиография на Република България (сери 1, 2, 5, 6);
- електронният каталог на Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий” „COBISS”;
- библиографските картотеки на Института за литература при Българската академия на науките.

Предмет на изследване са установените първични документи, които са прегледани допълнително *de visu* и са подложени на аналитико-синтетична обработка.

Целта на настоящото вторично-документално изследване е да се хвърли светлина върху цялостното присъствие на У. Еко в издания и преводи, достъпни на българския читател. Тя позволява да се създаде картина на взаимоотношенията на У. Еко с българския читател...

За достигането на целта съставителите успешно решават поставените задачи: (1) да отразят присъствието на У. Еко и литературата за него в изданията на националната библиография (сери 1, 2, 5 и 6), (2) както и наличното от електронния каталог на Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий”. (3) Допълнително е сверен установеният корпус с други източници на информация (библиографските картотеки на Института за литература при БАН и др.). (4) Но най-важен етап представлява преглеждането *de visu* на събрания първично-документален масив. (5) Съществени са и решенията за правилно избрана структура на указателя, (6) както и допълващия го справочен апарат (*именен; на жанровете, срещани в творчеството на У. Еко; на периодичните издания, в които са осъществени публикациите и списък на съкращенията*).

Няколко думи и за МЕТОДИТЕ, използвани в настоящото ИЗСЛЕДВАНЕ (НЕГОВАТА ТВОРЧЕСКА ЛАБОРАТОРИЯ, намираща се в съзвучие с библиографските лаборатории по вторично-документално моделиране на персоналии на Кеймбридж и Минеаполис, които в България се претворяват за първи път в предлаганата ековиана, ако не смятаме традициите на чеховианата [2-3]):

- библиографско издирване по темата на биобиблиографията от 1980 г. – времето на първата поява на творба на У. Еко на български език е 1984 г. (N 28) – до настоящия момент (м. юни 2017 г.);

- преглед *de visu* на установения масив от първични документи;

- доуточняване на пропуски на съответните библиографски записи, съществуващи

в сериите на националната библиография (вносяне на отсъстващи сведения за оригинални заглавия;

- определяне на жанровите характеристики на творбите;
- коригиране на сведения за периодични публикации и издирване на ISSN номерата на тези публикации;
- уточняване на ISBN на книгите;
- привеждане на установените записи в еднообразен вид;
- аналитико-синтетична обработка на информацията във вид на модулирането на система от показатели).

Целият установен масив от публикации – 168 номерирани названия – е бил прегледан *de visu*. Всички записи на библиографските описания на монографични издания и съставни части от продължаващи и монографични издания са приведени в еднообразен вид по най-новия международен стандарт:

**International Standard Bibliographic Description : международен стандарт за библиографско описание / одобрено от Постоянната комисия на Секцията по каталогизация на ИФЛА ; [прев. от англ. Александра Дипчикова]. – Консолидирано изд. – София : Бълг. библиоинформ. асоц., 2012. – 268 с.**

Вътрешната структура на *тази* биобиблиография е определена на базата на установения първично-документален масив – *по видовете на публикациите*, т.е. тя е систематична. Последното делене на материала в отделните раздели на указателя е *хронологично-азбучно*. По този начин детайлното определение на жанра на предлагания вторично-документален продукт е научнопомагателна систематично-хронологично-азбучна биобиблиография. В биобиблиографията се срещат препратки. В съответствие с логиката на библиографирането в основния корпус на биобиблиографията е моделиран и справочно-информационният апарат към нея. Подробно са описани и Използваните библиографски източници, прегледани *de visu*.

**Читателският адрес на настоящата биобиблиография е академичен – изследователи, научни работници**, но тя може да бъде използвана и от библиографи – за целите на различни анализи и за модел на персоналната библиография, както и от широк кръг читатели – почитатели на Умберто Еко.

Разглежданата биобиблиография представлява първи опит у нас да се създаде информационно издание и моделиране на персонална библиография от нов тип.

За достигнатото ниво на настоящата биобиблиография несъмнен е приносът на *авторите* – библиографът и философът проф. д.п.н. Александра Куманова – преподавател в Университета по библиотекознание и информационни технологии, чиито възгледи за библиосферата – инфосферата – ноосферата на човечеството се основават на ризоматичното (системно проследяване до корена на явленията) мислене на У. Еко, и Мариета Найдова – експерт в Студентския филиал на Столичната библиотека, дипломант на висшето учебно заведение по специалността „Библиотекознание и библиография” (бакалавър), защитила дипломна работа по биобиблиографията на У. Еко под ръководството на А. К., както и на библиографската редакция и рецензентите на изданието – водещия библиограф – ерудит доц. д-р Никола Казански (Централна библиотека на БАН) и историограф – морфолог ас. д-р Николай Василев (УниБИТ).

#### Цитирана литература

1. Куманова, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography (Publications of his works and literature about him) [168

ном. назв.] / Столична б-ка – София ; Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова ; Рец.: Н. Казански, Н. Василев. – Именен показалец ; Показалец на жанровете на произвед. на ... ; Показалец на период. изд., в които са публ. творби на ... ; Показалец на период. изд., в които са публикувани творби за ... ; Списък на съкр. – [3. изд.]. – София, 2017. – 48 с. : с портр. – (Биобиблиографии ; П). – *Рашир. публ.*

*Срв.: Куманова, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) [168 ном. назв.] / Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова ; Рец.: Н. Казански, Н. Василев. – Именен показалец ; Показалец на жанровете на произвед. на ... ; Показалец на период. изд., в които са публ. творби на ... ; Показалец на период. изд., в които са публикувани творби за ... ; Списък на съкр. // *Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitionology of encyclopedicity of the library and information activity /* Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев. – София, 2017, с. 859-895 : с портр. – ISBN 978-619-185-285-7. – *Редуц. публ.**

**Куманова, Александра.** Еко в България : Биобиблиография : Публ. на тр. му и лит. за него = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d'Arianna) : *Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui* = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him) [168 ном. назв. с букв. индекси] / Унив. по библиотекознание и информ. технологии ; Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предговор) ; Ред. Д. Ралева, С. Филипова ; Рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 122 с. : с портр. – (Факлоносци ; XXI)

2. **Боров, Тодор.** Чехов в България : Критико-библиогр. студия : За 50-годишнината от смъртта на А. П. Чехов. – София : Наука и изкуство, 1955. – 258 с. – (Бълг. библиогр. инст.)

Включва монографичната библиография: „Чехов на български : Библиогр. материали, събрани и обработени от Цв. П. Арсова ; Под ред. на Т. Боров”.

3. **Куманова, Александра.** [Антон Павлович] Чехов в Болгарии. Переводы и литературная критика. – В: *Чехов и мировая литература* : В 3 кн. : Кн. 2. – Москва : ИМЛИ РАН, 2005, с. 84-107. – Библиогр. : 106 неном. назв. в 94 ном. прим.

2612 **Куманова, Александра.** Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography (Publications of his works and literature about him) / Столична б-ка – София ; Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова. – [3. изд.]. – София, 2017. (рецензия)

*Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019**

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019**

**ЗА БИБЛИОГРАФСКИЯ ВЕКТОР  
НА ХУМАНИТАРНАТА ЦИВИЛИЗАЦИЯ  
(Интердисциплинарната вторично-документална  
библиосфера на човечеството)**

**Миглена Грудева  
Екатерина Йорданова**

**Куманова, А.** Интеграл гуманитарной библиографии в XXI веке (Генезис мировой универсальной библиографии) : Учебник – компендиум по общему библиографоведению (Теория библиографической формы) / Общ. ред., дейксис Н. Василев ; Библиогр. ред. Д. Ралева, М. Максимова ; Рец. С. Денчев, Н. Казански. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 184 с. : 4 портр., 5 сх. – (Факлоносцы ; XVII). – Список цит. источников: 175 нум. назв. – Индекс заглавий ; Именной индекс ; Список сокращений.

*Посв. светлой памяти Г. Шнейдера, Л.-Н. Малъклес, К. Р. Симона. К 75-лет. публ. Т. Боровым библиографического путеводителя „Путь к книгам“.*

Учебникът – компендиум по обща библиография „*Интеграл на хуманитарната библиография в XXI век*” е посветен на светлата памет на историците на библиографията със световно име Шнайдер, Л.-Н. Малъклес и К. Р. Симон. Трудът се издава към 75-годишнината от публикацията на универсалния библиографски пътеводител „*Пътя към книгите*” на проф. Т. Боров.

В своя труд проф. Ал. Куманова създава оригинална ризомно-ретикуларна концепция за библиографията. Тази теория е изведена в множество нейни трудове (свързващи в диалектично единство над 5000 документа, написани на 20 езика и публикувани през XVIII–XXI в., сред които около 700 са посветени на библиографските класификации). В този библиографоведски пласт Ал. Куманова разглежда библиографията като трето, вторично-документално ниво на информационното пространство. Тази методология на третиране на вторично-документалните явления превръща цялата библиография, наред с книгознанието, библиотекознанието, архивистиката, музеезнанието,

информатиката, информационните технологии, в **хуманитарно-научна сфера – библиосфера**. На базата на **библиографската морфология (формата на библиографията)** авторката моделира платформата, на чиято основа израства във вид на хронологическа информационна „роза” **библиографският модел на световната универсална (международна) библиография**.

Ал. Куманова използва метода на широкомащабното планетарно информационно моделиране. Такъв подход подготвя почвата за извеждане на връзки, пораждани от съотнасянето на библиографските форми, организирани в системно цяло по следните структури на библиографската информация: документална, читателска, собствено библиографска, същностно видова, функционална, съдържателно-предметна и организационна. Ал. Куманова въвежда в библиографознанието като хуманитарнонаучна област понятията „ризома” (*гр., лат., фр.*: коренище) и „ретикула” (*лат.*: мрежа).

Самата библиография, третирана като хуманитарно-научна област, е именувана **хуманитарна библиография**. Точно по тази причина на корицата на изданието е портретът на Лукреция Панчатики, създаден ок. 1540 г. от майстора на четката Аньолю Бронзино (1503-1572), който носи непосредствено спомена за епохата на Лоренцо Великолепни.

Учебникът – компендиум „*Интеграл на хуманитарната библиография в XXI век*” е структуриран от въведение, три глави и заключение.

В уводната част се очертават характеристиките на парадигмата библиосфера – инфосфера – ноосфера (планетарното виждане на света на информацията). В първа глава, наречена „Терминсистема”, се дефинират основните термини на хуманитарната библиография: библиографска информация, информационно пространство, информационна среда, информационно моделиране, ретикула, ризома и др. Във втората глава на учебника се анализират източниците на международната универсална библиография, като за тази цел авторът използва метода на широкомащабното информационно моделиране. Третата глава е посветена на информационната роза на международната универсална библиография (III в. пр.н.е. – XXI в.). Това по същество е хронологическа класификация на библиографските форми. Анализът е осъществен на база на сравнителното изучаване на традициите на трите световни школи на хуманитарното знание и библиографската мисъл – западноевропейската, англо-американската и централно- и източноевропейската (руската).

В заключението на труда са изведени посоките, необходими за трактуването в единство на материята, изложена в учебника: философско-научоведска, културолого-феноменологична, историко-културна, концептуално-текстологична, системно-структурна, библиографоведска, собствено-библиографска, информационно-търсеща.

Посочени са и основните адресати на учебника-компендиум:

- учебно-педагогически (студенти, изучаващи библиографията в системата на информационно- комуникативните дисциплини);
- информационно-търсещ (библиотекари, библиографи);
- практически (методически) – специалисти в областта на софтуера на информационното моделиране като единство от много равнища);
- справочно-информационен (всички изброени тук категории).

Хронологическата класификация на формите на световната универсална библиография (информационната роза), описана от проф. Ал. Куманова, дава възможност да се представят в единство всички останали разновидности на библиографията: национална, регионална, краеведска, отраслова, проблемна, тематична, препоръчителна и т.н.

Достигнатият в „*Интеграл на хуманитарната библиография в XXI век*” ризомно-ретикularan синтез на интерпретация на международните библиографски източници е поднесен през призмата на библиографските указатели (от първа, втора и трета степен), библиографските школи от III в. пр.н.е. до последните четири столетия (XVIII-XXI в).

Висока е справочно-информационната ценност на учебника – компендиум „*Интеграл на хуманитарната библиография в XXI век*”. В труда е изграден прецизен азбучно-хронологичен библиографски списък на цитираните заглавия, представени по

посочен международен стандарт, приложен на високо научно равнище (175 заглавия на 20 езика: с. 79-105).

Учебникът – компендиум „*Интеграл на хуманитарната библиография в XXI век*” е снабден както с подробни схеми на ризомно-ретикуларните построения на библиографията (с. 69-78), така и с помощни показалци: на заглавията на цитираните източници (с. 107-118), именов показалец (с. 119-124), списък на съкращенията (с. 125-133), резюме (на руски и английски език) (с. 135-136; 137-138), дейксис (на руски и английски език) (с. 139-140; 141-142) – атрибути, необходими за различни многообразни единични справочно-информационни търсения на информация.

Издаването на учебника „*Интеграл на хуманитарната библиография в XXI век*” на международния руски език прави проблематиката на универсалната библиография достъпна за широк кръг специалисти. Трудовете на проф. Ал. Куманова носят слава на Университета по библиотекознание и информационни технологии и са ценна придобивка за цялата наука. Това издание е предназначено за научните библиотеки у нас и в чужбина, и третира библиографията като планетарен геокосмически феномен, който има за своя основна цел – образованието по международната универсална библиография. То е интеграл на хуманитарната библиография на XXI век, защото чрез структурите на библиографията представя цялото човешко знание на планетата.

**2613 Куманова, А. Интеграл гуманитарной библиографии в XXI веке (Генезис мировой универсальной библиографии) : Учебник – компендиум по общему библиографоведению (Теория библиографической формы) / Общ. ред., дейксис Н. Василев. – София, 2017. (рецензия)**

*Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019**

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019**

**АНГЛО-РУСКО-БЪЛГАРСКИ РЕЧНИК  
ПО БИБЛИОТЕЧНА И ИНФОРМАЦИОННА ДЕЙНОСТ:  
ЕСТЕСТВЕНОВОЪЗНИКВАЩА ЛИНГВИСТИЧНА ПОЛИФОНΙΑ  
(Ново издание, 2017 г.)**

**Гл. ас. д-р Тина Петрова**

[1] **The English–Russian–Bulgarian dictionary of library and information terminology** = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност / Comp. J. V. Richardson ... [и др.] ; Managing ed. S. Denchev ; Ed.-in-chief A. Kumanova ; Ed. board R. Burger ... [и др.] ; Graph. ed. N. Vasilev ... [и др.] ; Techn. ed. N. Vasilev, V. Stefanova ; Rev. F. Mainhard ... [и др.] [2] **The Russian–Bulgarian–English dictionary of library and information terminology** = Русско-българо-английски речник по библиотечна и информационна дейност / Сост. Э. Р. Сукиасян ... [и др.] ; Отв. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Редкол. Р. Бургер ... [и др.] ; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.] [3] **The Bulgarian–English–Russian dictionary of library and information terminology** = Българо-англо-русски речник по библиотечна и информационна дейност / Състав. А. Куманова ... [и др.] ; Отг. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Ред. кол. Р. Бургер ... [и др.] ; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.] – Ново ел. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 818 с. – (Факлоноски ; XVIII)

Други състав.: А. Куманова, Э. Р. Сукиасян, В. В. Зверевич, Д. В. Ричардсън ; Други ред.: Ч. Грибъл, И. Л. Линден, П. Полански, Б. Шафнер, Я. Л. Шрайберг, Н. Василев, М. Максимова, Ц. Найденова, С. Бойчева, А. Даскалов, Р. Симеонова, Т. Дерменджиева, Д. Ралева, Б. Николова ; Други граф. ред.: Б. Николова, Б. Апостолова ; Други рец.: Н. Казански, М. Младенова, Д. Христов, С. Илиева. – Юбилейно изд., посв. на 70-год. на ЮНЕСКО и 65-год. на Унив. по библиотекознание и информ. технолог.

Новото издание на триезичния *Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност* (2017; 1. изд. 2010) представя съвременната лексикография като



част от модерната лингвистика и модерното третиране на библиотечно-информационното дело като комплекс. Реализиран е като продължение на дългогодишния труд на български и чуждестранни специалисти (от *Англо-американската* и *Руската хуманитарни когнитологични школи в библиотекознанието*), с които по своеобразен начин – чрез езика – се съизмерва *Българската школа* в посочената област.

Включената в изданието специализирана терминология от областта на ноосферата – инфосферата – библиосферата е с приносен характер, защото превръща изданието в изключително полезно помагало за осъществяване на безпрепятствени комуникации на планетарно равнище.

Структурата на трилингвистичния речник дава възможност за лесен достъп до желаната дума (термин, понятие), за което спомага видът и подредбата, структуриращи изданието. Съставните трилингвени версии на този комплексен труд са три (*1. Англо-руско-българска*; *2. Руско-българо-английска*; *3. Българо-англо-руска*). Тези версии са поднесени в логическа пермутационна (от *англ.*: преместване) последователност. При това плод на преместване не са лингвистичните гнезда, а **всяка отделна (разглеждана като самостоятелна) рудиментарна лексическа единица**.

В първата част на труда възможността за търсене на информация е от *АНГЛИЙСКИ* език чрез преводи на руски и български език. Във втората част водещ е *РУСКИЯТ* език. В последната, трета, част преводът става от *БЪЛГАРСКИ* език, съответно на английски и руски език. Така систематизиран, речникът спомага да се открие основната му цел – **сравняване и съпоставяне на представените термини в трите им езикови трилингвени варианти**.

Възхищава в изданието постигнатият резултат – компактното третиране на библиотечната и информационната дейност като **естествено възникваща лингвистична полифония от взаимно свързани сфери**.

От позицията на специалист с научни интереси в областта на *Архивистиката*, която в изданието е едно от трасетата му – наред с *Библиотекознанието*, *Библиографията*, *Документалистиката*, *Книгознанието*, *Полиграфията*, *Информатиката*, *Информационните технологии*, ... – речникът безспорно е изключително ценен с предоставяната чрез него **оптимална възможност за осъществяването на неограничени практически приложими единични справки в езиковите и предметните интерпретации на арсенала на библиотечната и информационна комплексна дейност, осмислена в наши дни като планетарна цялост – библио-инфо-ноосфера**.

2613-1 The English–Russian–Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-руско-българският словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност / Comp. J. V. Richardson ... [и др.] ; Managing ed. S. Denchev ; Ed.-in-chief A. Kumanova ; Ed. board R. Burger ... [и др.] ; Graph. ed. N. Vasilev ... [и др.] ; Techn. ed. N. Vasilev, V. Stefanova ; Rev. F. Mainhard ... [и др.]. [2] The Russian–Bulgarian–English dictionary of library and information terminology = Руско-българо-английският словарь по библиотечной и информационной деятельности = Руско-българо-английски речник по библиотечна и информационна дейност / Сост. Э. Р. Сукиасян ... [и др.] ; Отв. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Редкол. Р. Бургер ... [и др.] ; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. [3] The Bulgarian–English–Russian dictionary of library and information terminology = Българо-англо-руският словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност / Состав. А. Куманова ... [и др.] ; Отг. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Ред. кол. Р. Бургер ... [и др.] ; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. – Ново ел. изд. – София, 2017. (рецензия)

*Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019**

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019**

**ПОЗНАНИЕТО КАТО ИЗСЛЕДВАНЕ И ТВОРЧЕСТВО**  
**(За следвания и развиван в новата информационна ера**  
**образ на Годишника на Българския библиографски институт)**

**Полина Симова**

*Възпоменание  
на Българския библиографски  
институт „Елин Пелин”  
(1941-1963)*

**Трудове** на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии (до 30.09.2010: СВУБИТ) : Т. I- / Отг. ред. С. Денчев ; Ред. кол. А. Куманова – глав. ред. ... [и др.] ; Състав. А. Куманова, Н. Василев ; Науч. ред. К. Александрова ... [и др.] ; Ез. и граф. ред. Н. Василев. – София : За буквите – О писменехъ, 2008- .

**Т. XIII. [Тринайста] XIII Студентска научна конференция /** Обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев ; Рец. И. Петева ... [и др.]. – 2018. – 750 с. : с ил., табл., сх.

Други рец.: И. Янкова, Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Павлова.

Традиционните ежегодни студентски конференции и изложби в Деня на отворените врати на Университета по библиотекознание и информационни технологии са знакови за възможностите, които университетът предоставя на младите хора да се развиват и да се изиявяват като членове на Студентското научно общество при УниБИТ (СНО), неизменно подкрепяни и насърчавани от преподавателите си, от ръководителя на СНО проф. д.п.н. Александра Куманова и с активното съдействие на административното ръководство на УниБИТ в лицето на ректора проф. д.ик.н. Стоян Денчев.

Развивайки сертифицираните умения на студентите чрез методологията „учене чрез правене” и творческия синтез „учене чрез писане”, СНО извежда учебния и научноизследователския процес на студентите до дидактиката на отвореното учене , при което те са в състояние да учат самостоятелно, по теми, които ги интересуват, създавайки

си трайни нагласи и постоянен интерес към научноизследователската работа. Не е случаен фактът, че всички преподаватели в УниБИТ, които от 2005 г. – времето на създаването на СНО – са били студенти на университета, са направили първите си научни публикации именно като негови членове.

Първата изява на СНО на УниБИТ е конференция с изложба на тема „Професионална реализация – XXI век” (2005 г.). Следват форумите: „Информационно разнообразие на света”; „От информация към знание”; „Информация – личност– знание”; „Информация – ценности – общество”; „Информация: универсалност и свобода – избор, достъп, прозрачност”; „Информацията – фактор, мисия, истина”; „Информация – комуникация – познание”; „Информационна култура: наука – изкуство – религия”; „Информация – творчество – синтез”; „Магистрала на цивилизацията – информация, знание, памет”; „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството”; „Информацията като цивилизационен избор – път към всеобщото знание” (общо 13 на брой за периода 2005-2017 г. ).

**Представените на тези форуми доклади преминават през прецизен отбор от компетентно жури, председателствано от проф. А. Куманова и д-р. Н. Василев. В състава му влизат: проф. д-р Милен Куманов, доц. д-р Петър Велчев, доц. д-р Елена Томова, доц. д-р Венцислав Велев, доц. д-р Красимира Александрова, доц. д-р Никола Казански, гл. ас. д-р Владимир Манчев, ас. Татяна Дерменджиева, ас. Силвия Филипова, ас. Диана Ралева, Марияна Максимова, Стефка Илиева, Полина Симова, Елена Грошева. В рецензирането на тази продукция взимат участие проф. д.н. Ирена Петева, проф. д.н. Иван Гарванов, проф. д.ф.н. Иванка Янкова, проф. д.ф.н. Желязко Стоянов, проф. д.к.н. Димитър Христов, проф. д-р Иванка Павлова. Сред експертите на ежегодните форуми са: проф. д-р София Василева, проф. д-р Жоржета Назърска, проф. д-р Иван Иванов, проф. д.н. Таня Тодорова, проф. д.н. Йорданка Захаријева, проф. д.н. Екатерина Попандонова-Желязова, проф. д-р Донка Правдомирова, проф. д-р Галина Панайотова, проф. д-р Мариела Модева, доц. д-р Силвия Станчева, доц. д-р Румелина Василева, доц. д-р Любомира Парижкова, гл. ас. Христо Тутунаров, гл. ас. д-р Марина Енчева, гл. ас. д-р Поли Муканова, гл. ас. д-р Светла Шапкалова, гл. ас. д-р Елисавета Цветкова, гл. ас. д-р Пламена Златкова, д-р Веселин Чантов (УниБИТ)... Все повече се разширява и кръгът и на експертите от чужбина: проф. д.ф.н., д.ик.н., д-р (техн.) Александър Субето, проф. д.ф.н. Руджеро Гиляревски, проф. д.п.н. Валентина Брежнева, проф. д.п.н. Аркадий Соколов, проф. д.п.н. Юрий Столяров, проф. д.п.н. Марина Колесникова, проф. д-р Владимир Клоев, доц. д-р Марианна Соколова (Русия), проф. д.ф.н. Леонид Джахая (Грузия), доц. д-р Оксана Кулиш (Украйна), Анджела Кенън, Ирина Линден (САЩ), Луиджина Педди (Италия)...**

По строга система от критерии събраните материали се публикуват в *Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ* (всеки том има и електронно издание, поместено на уеб страницата на СНО [www.sno.unibit.bg](http://www.sno.unibit.bg)).

По този начин се отразява и съхранява картината на научноизследователската и учебнопедагогическата аудиторна и извънаудиторна дейност на университета, нейното динамично развитие, както и отзивите и оценките на широката аудитория. Постепенно форумите, а и самото периодично издание (*Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ*), печелят авторитет и прерастват в значимо събитие с национално и международно значение.

Броят на участниците и представените доклади непрекъснато се увеличава, кръгът на авторите се променя и разширява.

На XIII-та Студентска научна конференция и изложба „Информацията като цивилизационен избор – път към всеобщото знание” (19 май 2017 г.) с девиз: „Толкова можем, колкото знаем” броят на докладите е 442 и освен студенти на УниБИТ сред авторите са и докторанти, асистенти, доктори, доценти, професори; библиотекарите, включително двама изследователи от чужбина: професор от Русия и доктор от Украйна.

XIII-та Студентска научна конференция и изложба са посветени на:

- 24 май – национален празник на българската просвета и култура и на славянската писменост;

- 180 години от рождението на Васил Левски;

- 190 години от рождението на Петко Р. Славейков;

- 150 години от кончината на Георги Сава Раковски;

- 155 години от кончината на Константин и Димитър Миладинови;

- 110 години от рождението на академик Иван Дуйчев;

- 80 години от кончината на Йордан Йовков.

На форума са представени интердисциплинарни проучвания, свързани с актуални теми на съвременното и историческото минало. Акцентира се върху проблема за **ценностния геном на българската духовност като част от универсалния цивилизационен модел**. Целта на форума е да съдейства за изграждането на цялостна синтезирана представа за творчеството на СНО като акцентът е поставен върху коментариите на учебната литература на УниБИТ, въведена в електронното пространство през сайта на университета.

Вниманието е насочено към съдържанието на поредните книги от серия „Факлоноски” (към момента на форума – 18 на брой) – монографични издания, основно учебни пособия, често плод и на участието на самите студенти, които предоставят и методология за студентските изследвания. Докато студентите от хуманитарните учебни дисциплини участват основно в изработването на научноизследователската продукция, техните колеги от информационно-технологичните специалности на СНО на УниБИТ са основните двигатели на създадената серия от електронни библиотеки по тези издания: **ETIMOLOGICA** (на база на „Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност”); **PAISIADA** (създадената за учебни цели монография „Свети отец Паусий Хилендарски. История славяноболгарская... : Информационен код на българската книжовност и литература); **HUMANITARIANA** (по хуманитарно знание); **ANTOLOGICA** (фундамент за създаване на хипертекст на антологичния модел на българската литература – от „Симеоновия сборник” /X в./ до XXI в.); **EVRISTIANA** (по откритията на човечеството); **PSIHOLOGICA** (по съществуващите психологически концепции за човека); **NESTINARIANA** (комплекс на нестинарската феноменология).

В съответствие с традицията работата на XIII-та Студентска научна конференция е организирана в три секции: „Библиотекознание, библиография, книгознание”, „Информационни технологии”, „Културно-историческо наследство” и протича в девет проблемни кръгли маси:

- КРЪГЛА МАСА I. Конкурс (в тур за задочни студенти) за най-качествен коментар на произведение от антологията на УниБИТ „Златна христоматия на България” (Кн. 2: Епос) и индикативни реферати на научни статии от международния научен сборник „GLORIA BIBLIOSPHERAE”;

- КРЪГЛА МАСА II. Конкурс (в тур за редовни студенти) за най-качествен коментар на произведение от антологията на УниБИТ „Златна христоматия на България” (Кн. 2: Лирика; Епос);

- КРЪГЛА МАСА III. Учебна литература на УниБИТ, въведена в електронното пространство през сайта на университета – написване на индикативен реферат на фрагмент

от учебните издания „Златна христоматия на България. Кн. 3. Историография” (С., 2015), „Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация” (С., 2014);

- КРЪГЛА МАСА IV. Учебна литература на УниБИТ, въведена в електронното пространство през сайта на университета – учебното пособие по лексикография на академичното текстописане „Златна христоматия на България. Кн. 2. Антология” (Епос) (С., 2014; ново ел. изд. 2015) – изследване на текст с аргументативни техники;
- КРЪГЛА МАСА V. Учебна литература на УниБИТ, въведена в електронното пространство през сайта на университета – учебникът по общо библиографознание, „Ризома на инфосферата” (С., 2012) – създаване на индикативен реферат ;
- КРЪГЛА МАСА VI. Учебна литература на УниБИТ, въведена в електронното пространство през сайта на университета – учебното пособие по лексикография на академичното текстописане „Златна христоматия на България : Кн. 2. Антология” (Лирика) (С., 2014; ново ел. изд. 2015) – дефрагментиран анализ с аргументативни техники;
- КРЪГЛА МАСА VII. Учебна литература на УниБИТ, въведена в електронното пространство през сайта на университета – учебното пособие по лексикография на академичното текстописане „Златна христоматия на България. Кн. 2. Антология” (Епос) (С., 2014; ново ел. изд. 2015) – дефрагментирано изследване с аргументативни техники ;
- КРЪГЛА МАСА VIII. Реферативно-интерпретативен интерактивен практикум по изданието на американския културен антрополог: Крейпо, Р. Х. Културна антропология : Как да разбираме себе си и другите / Прев. [от англ.] А. Николова и др. – С., 2000; Култура без граници;
- КРЪГЛА МАСА IX. VIVAT ALMA MATER – Издания на УниБИТ и творческата им лаборатория.

Както се вижда от изложеното в ръцете на младите неофити се поверява всичко, родено в библиографската и историографската серия „Факлоносци”. Те създават и първите индикативни реферати по академичния международен енциклопедичен когнитологичен сборник на УниБИТ „GLORIA BIBLIOSPHERAE (НИШКАТА НА АРИАДНА)” (посветен и на проф. Александра Куманова, автор на безаналоговата концепция за „инфраструктура на библиосферата – инфосферата – ноосферата” – геокосмичното трактуване на информацията). В сборника участват със свои произведения близо сто и петдесет автори от 12 страни (Австрия, Алжир, България, Великобритания, Грузия, Иран, Полша, Русия, САЩ, Турция, Украйна, Франция).

Докладите и материалите, свързани с конференцията, са публикувани в том XIII на *Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ* (2018) като структурата на тома следва макроструктурата на конференцията. Информацията за всички участия на форума е представена на български, руски и английски език.

Интерес предизвикват цитираните в изданието определения на феномена „избор”, дадени от студентите. В изданието представлява огромна ценност публикуването на феноменологичното обобщение на форума – диалогът между проф. А. Куманова и д-р Н. Василев на тема „избор”.

Особено внимание заслужава включеният в изданието **Систематизиран хронологично-азбучен библиографски списък на публикациите на членовете на СНО на УниБИТ**, осъществени под научното ръководство или рецензирането на проф. д.п.н. Александра Куманова и под научната редакция на ас. д-р Николай Василев за периода 2005-2017 г. *Tabula Gratulatorium*. Той съдържа детайлно представени във вторично-документална база заглавия (2141 номерирани единици), появили се в специализирания

научен и универсален периодичен печат. Имената, свързани с публикациите, са отразени в именован показалец, структуриран към *Tabula Gratulatorium*.

Том XIII на *Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ* сполучливо съчетава богато съдържание с прецизно библиографско и полиграфическо оформление – амбициозен проект, изпълнен с висок професионализъм и творческо дръзновение.

Наистина това издание напомня знаменития образ, който следват и развиват в новата информационна ера близките до *Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ – Годишник на Българския библиографски институт*.

2613-2 Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии (до 30.09.2010: СВУБИТ) : Т. I- / Отг. ред. С. Денчев ; Ред. кол. А. Куманова – глав. ред. ... [и др.] ; Състав. А. Куманова ... [и др.] ; Науч. ред. К. Александрова ... [и др.] ; Ез. и граф. ред. Н. Василев. – София : За буквите – О писменехъ, 2008- . Т. XIII. [Тринайста] XIII Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев ; Рец. И. Петева ... [и др.]. – 2018.

*Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019**

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019**

**ИСТОРИОГРАФСКИ МОДЕЛ НА ИМЕННИЯ ПОКАЗАЛЕЦ КЪМ БАЗАТА  
ОТ ДАННИ – БИБЛИОГРАФСКИЯ СПИСЪК НА ПУБЛИКАЦИИТЕ  
НА ЧЛЕНОВЕТЕ НА СТУДЕНТСКОТО НАУЧНО ОБЩЕСТВО  
ПРИ УНИБИТ *TABULA GRATULATORUM*,  
ПУБЛИКУВАН В ТОМ XIV  
НА „ТРУДОВЕТЕ НА СНО ПРИ УНИБИТ”**

**Илияна Камбурова**

Да направя Именния показалец (с. 176-195) към Систематизирания хронологично-азбучен библиографски списък на публикациите на членовете на Студентското научно общество на университета, осъществени под научното ръководство или рецензирането на проф. д.п.н. Александра Куманова и под научната редакция на ас. д-р Николай Василев *Tabula gratulatorum* [1-14] за мен е голяма чест.

Това е така, защото преди да се стигне до създаването на Именния показалец, са били необходими многолетни усилия, започвайки от 2005 г., *за да бъдат*:

- сътворени публикуваните текстове на студентите;
- направени техните традиционни и виртуални публикации;
- осъществени библиографските описания на тези текстове (2005-2018 г.).

Към настоящия момент (XIII Студентска научна конференция и изложба на Университета по библиотекознание и информационни технологии /УниБИТ/ – 17.05.2018 г.) *Tabula gratulatorum* включва **2581 публикации** на студентите на университета, както и на други студенти – членове на Студентското научно общество на УниБИТ, които следват в други университети на страната ни, но систематично участват на прегледите на нашия университет на ежегодното студентско научноизследователско творчество..

Съществено е да се изтъкне, че *Tabula gratulatorum* е емблематичен вторично-документален академичен продукт на УниБИТ, посветен на 16-та годишнина от избирането на проф. д.ик.н. Стоян Денчев за Ректор на университета.

За да се направи Именния показалец се изискват:

1) всестранно познаване на *общата библиография* – по-специално: на *библиотечната библиография*;

2) опериране с *актуалния историографски модел на знанието към XXI в.*

В комплекс тези знания се придобиват в следващите *равнища на обучение* и изучаваните в тях учебни дисциплини в специалността „Библиотекознание и библиография” на катедра „Библиотечни науки” към Факултета по библиотекознание и културно наследство на УниБИТ:

- в *бакалавърска степен*: „Инфосфера: Когнитология”, „Библиографски модел на знанието”, „Методика на научните изследвания” и др.;

- в *магистърска степен* (по програма „Библиотечни колекции”): „Историографски модел на електронна библиотека” и др.

Именен показалец към библиографски указател е съвкупност от имена, подредени по азбучен ред – фамилни и лични имена. По фамилия в общия ред са включени имената на лицата, които имат съответната авторска отговорност (*авт., съавт., състав., ред., ил., рец., отз., епигр. ...*). Отстъпление от правилото за подреждане по фамилия правят имената на духовниците – те се изписват по лично име. Специално са обособени тези публикации, в които става въпрос за съответното лице – *за него; за нея*.

Настоящият Именен показалец към **Tabula gratulatorum XIII** е обогатен с представяне на сведения, които поясняват статуса на съответното лице – например: **Паисий, йеромонах, Св. о.** Навсякъде Свети, Света, Свето се изписват с главни букви – *Св.,* в съответствие с традицията на световната библиографска практика.

Някой от по-впечатляващите имена и съкращения им в Именния показалец следва да бъдат споменати специално: **Троица Св. за Нея; Дух Св. за Него** и други. Те се изписват с главни букви, което се прави и за библиографските данни (*за Нея; за Него*), защото става въпрос за ликовите на Триединния Бог (Бог – Отец, Бог – Син, Бог – Св. Дух).

За създаването на Именния показалец към **Tabula gratulatorum** използвах програмния продукт Microsoft word. Но съвсем осъзнато мога да заявя, че главното не е в програмата, а в **знанието на законите на библиотечната библиография и историографското моделиране на знанието.**

Създаването на Именен показалец към обемен библиографски указател е изключително дълбока научноизследователска комплексна и творческа библиотечно-библиографска задача, която се отличава с огромна евристична справочно-информационна ценност и много обогатява личността на този, който пристъпва към нея.

#### Списък на цитираната литература

**1. Tabula gratulatorum [I]** : Систематизиран хронолог.-азб. библиогр. списък на публ. на чл. на Студентското науч. о-во на унив. : 2005-2007 (NN 1-72) / [Състав. А. Куманова ; Библиогр. ред. М. Максимова ; *Посв. се на С. Денчев.*] // *Трудове* на Студентското науч. о-во при Специализираното висше у-ще по библиотекознание и информ. технологии (София). – ISSN 1313-4566. – Т. 1, 2008, с. 7-16 : 72 номерирани назв. – *Без подпис.*

*Библиогр. информ.*: **Соколова**, С. 60 години от рождението на професор д.ик.н. Стоян Денчев : Библиографски преглед на публикациите му в и около „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ”. Посветени на него приноси. // *Издател* (В. Търново), 2012, N 3-4, с. 14-15.

*Отз.*: **1. [Денчев, С.]** Подпомагане на обучението и развитието на студентите : Разд. III. // [Денчев, С.] Отчет за дейността на СВУБИТ за периода 2004/2005 – 2005/2006 учебна година. – София, 2007, с. 19; **2. [Денчев, С.]** Подпомагане на обучението и развитието на студентите : Разд.



III. // [Денчев, С.] Отчет за дейността на СВУБИТ за периода 2004–2008 година. – София, 2008, с. 26-28; **3. Дикова, Т.** Не съд за знания, а пламтящ факел : [Том I на Тр. на Студентското научно общество на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. като квинтесенция на научноизследователската дейност на студентите в калейдоскопа на I-IV научни конференции. Библиогр. списък от 223 публикации на студенти на СВУБИТ в специализирания науч. печ. Акад. епифания „Да се наречеш болгарин“, представена на 1.11.2008 г. в Нац. дворец на културата]. // *Аз Буки* : Нац. седмичник за образование и наука, 2008, N 44, с. 11.

Рец.: **1. Нанкова, М.** Летопис на публикациите на Студентското научно общество при УниБИТ : *Tabula gratulatorum* (2005-2011 г.). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. VII, 2012, с. 135-137 : с ил.

**2. Tabula gratulatorum** [II] : Систематизиран хронолог.-азб. библиогр. списък на публ. на чл. на Студентското науч. о-во на унив. : 2005-2008 (NN 1-223) / [Състав. А. Куманова ; Библиогр. ред. М. Максимова ; *Посв. се на С. Денчев.*] // *Трудове на Студентското науч. о-во при Специализираното висше у-ще по библиотекознание и информ. технологии* (София). – ISSN 1313-4566. – Т. 2, 2008, с. 7-32 : 223 номерирани назв. – *Без подпис.*

*Библиогр. информ.:* **Соколова, С.** 60 години от рождението на професор д.ик.н. Стоян Денчев : Биобиблиографски преглед на публикациите му в и около „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ“. Посветени на него приноси. // *Издател* (В. Търново), 2012, N 3-4, с. 15.

*Отз.:* **1. [Денчев, С.]** Подпомагане на обучението и развитието на студентите : Разд. III. // [Денчев, С.] Отчет за дейността на СВУБИТ за периода 2004/2005 – 2005/2006 учебна година. – София, 2007, с. 19; **2. [Денчев, С.]** Подпомагане на обучението и развитието на студентите : Разд. III. // [Денчев, С.] Отчет за дейността на СВУБИТ за периода 2004-2008 година. – София, 2008, с. 26-28; **3. Дикова, Т.** Не съд за знания, а пламтящ факел : [Том I на Тр. на Студентското научно общество на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. като квинтесенция на научноизследователската дейност на студентите в калейдоскопа на I-IV научни конференции. Библиогр. списък от 223 публикации на студенти на СВУБИТ в специализирания науч. печ. Акад. епифания „Да се наречеш болгарин“, представена на 1.11.2008 г. в Нац. дворец на културата]. // *Аз Буки* : Нац. седмичник за образование и наука (София), 2008, N 44, с. 11; **4. Ден** на отворените врати – V Студентска научна конференция и изложба на СВУБИТ – 22 май 2009 г. [за Акад. интертекстуална аксиология „Светна като слънце“ (Ното верби gracilis)“ и за Т. II на Тр. на Студентското науч.о-во] / Пламен Трайков и др. // *Издател* (В. Търново), 2009, N 1-2, с. 70-71 : с ил. – Други авт.: Мехмед Исмаил, Калина Велкова, Жулиета Желева.

Рец.: **1. Нанкова, М.** Летопис на публикациите на Студентското научно общество при УниБИТ : *Tabula gratulatorum* (2005-2011 г.). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. VII, 2012, с. 135-137 : с ил.

**3. Вж и: Tabula gratulatorum** II : Систематизиран хронолог.-азб. библиогр. списък на публ. на чл. на Студентското науч. о-во на унив. / *Посв. се на С. Денчев.* // *Куманова, А.* Апостоли на инфосферата : Наблюдение на ценностите : Увод в онтологията на триединството информация – наука – школа : Учебник за студенти по когнитолог. портретиране на персоналии в дисциплините от информ.-комуникативния цикъл на знанието. – София, 2010. – ISBN 978-954-8887-69-4. – с. 187-233.

**4. Tabula gratulatorum** [III-IV] : Систематизиран хронолог.-азб. библиогр. списък на публ. на чл. на Студентското науч. о-во на унив. : 2005-2009 (NN 1-319) / [Състав. А. Куманова ; Библиогр. ред. М. Максимова ; *Посв. се на С. Денчев.*] // *Трудове на Студентското науч. о-во при Специализираното висше у-ще по библиотекознание и информ. технологии* (София). – ISSN 1313-4566. – Т. 4, 2009, с. 7-48 : 319 номерирани назв. – *Без подпис.*

*Библиогр. информ.:* **Соколова, С.** 60 години от рождението на професор д.ик.н. Стоян Денчев : Биобиблиографски преглед на публикациите му в и около „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ“. Посветени на него приноси. // *Издател* (В. Търново), 2012, N 3-4, с. 15.

*Отз.:* **1. Ден** на отворените врати – V Студентска научна конференция и изложба на СВУБИТ – 22 май 2009 г. [за Акад. интертекстуална аксиология „Светна като слънце“ (Ното верби gracilis)“ и за Т. II на Тр. на Студентското науч.о-во] / Пламен Трайков и др. // *Издател* (В. Търново), 2009, N 1-2, с.

70-71 : с ил. – Други авт.: Мехмед Исмаил, Калина Велкова, Жулиета Желева; **2.** [Денчев, С.] Обучение и развитие на студентите : Разд. III. // [Денчев, С.] Отчет за дейността на УниБИТ за периода 2008-2010 година. – София, 2011, с. 27-29.

*Рец.:* **1. Нанкова**, М. Летопис на публикациите на Студентското научно общество при УниБИТ : Tabula gratulatorum (2005-2011 г.). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 135-137 : с ил.

**5. Tabula gratulatorum [V]** : Систематизиран хронолог.-азб. библиогр. списък на публ. на чл. на Студентското науч. о-во на унив. : 2005-2009 (NN 1-419) / [Състав. А. Куманова, Д. Рагова ; Библиогр. ред. М. Максимова ; *Посв. се на С. Денчев.*] // *Трудове* на Студентското науч. о-во при Специализираното висше у-ще по библиотекознание и информ. технологии (София). – ISSN 1313-4566. – Т. 5, 2010, с. 7-56 : 419 номерирани назв. – *Без подпис.*

*Библиогр. информ.:* **Соколова**, С. 60 години от рождението на професор д.ик.н. Стоян Денчев : Биобиблиографски преглед на публикациите му в и около „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ”. Посветени на него приноси. // *Издател* (В. Търново), 2012, N 3-4, с. 15.

*Отз.:* **1. Трайков**, П. Повече светлина! : [Отзив за Петата студентска науч. конф. и изложба на СВУБИТ „Информация – ценности – общество”, 22.05.2009 г. и за Акад. постановка „Светна като слънце” (по думите на Св. Климент Охридски за Св. Константин-Кирил).] // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София), N 31, ноем. 2009, с. 2; **2. Ден** на отворените врати – V Студентска научна конференция и изложба на СВУБИТ – 22 май 2009 г. [за Акад. интертекстуална аксиология „Светна като слънце” (Номо verbi gracilis)”, за Т. II на Тр. на Студентското науч.о-во и др.] / Пламен Трайков и др. // *Издател* (В. Търново), 2009, N 1-2, с. 70-71, с ил. – Други авт.: Мехмед Исмаил, Калина Велкова, Жулиета Желева; **3.** [Денчев, С.] Обучение и развитие на студентите : Разд. III. // [Денчев, С.] Отчет за дейността на УниБИТ за периода 2008-2010 година. – София, 2011, с. 27-29.

*Рец.:* **1. Нанкова**, М. Летопис на публикациите на Студентското научно общество при УниБИТ : Tabula gratulatorum (2005-2011 г.). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 135-137 : с ил.

**6. Tabula gratulatorum [VI]** : Систематизиран хронолог.-азб. библиогр. списък на публ. на чл. на Студентското науч. о-во на унив. : 2005-2010 (NN 1-507) / [Състав. А. Куманова, В. Меродийска ; Библиогр. ред. М. Максимова ; *Посв. се на С. Денчев.*] // *Трудове* на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технологии (София). – ISSN 1314-2526. – Т. 6, 2011, с. 7-39 : 507 номерирани назв. – *Без подпис.*

*Публ. и в:* <<http://www.unibit.sno.bg>>; <[sno.unibit.bg/files/1\\_3.pdf](http://sno.unibit.bg/files/1_3.pdf)>.

*Библиогр. информ.:* **Соколова**, С. 60 години от рождението на професор д.ик.н. Стоян Денчев : Биобиблиографски преглед на публикациите му в и около „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ”. Посветени на него приноси. // *Издател* (В. Търново), 2012, N 3-4, с. 15.

*Рец.:* **1. Нанкова**, М. Летопис на публикациите на Студентското научно общество при УниБИТ : Tabula gratulatorum (2005-2011 г.). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 135-137 : с ил.

**7. Tabula gratulatorum [VII]** : Систематизиран хронолог.-азб. библиогр. списък на публ. на чл. на Студентското науч. о-во на унив. : 2005-2012 (NN 508-610) / [Състав. А. Куманова, Б. Николова ; Библиогр. ред. М. Максимова ; *Посв. се на С. Денчев.*] // *Трудове* на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технологии (София). – ISSN 1314-2526. – Т. 7, 2012, с. 7-18 : 508-610 номерирани назв. – *Без подпис.*

*Публ. и в:* <<http://www.unibit.sno.bg>>; <[sno.unibit.bg/files/1\\_3.pdf](http://sno.unibit.bg/files/1_3.pdf)>.

*Библиогр. информ.:* **Соколова**, С. 60 години от рождението на професор д.ик.н. Стоян Денчев : Биобиблиографски преглед на публикациите му в и около „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ”. Посветени на него приноси. // *Издател* (В. Търново), 2012, N 3-4, с. 15.

*Отз.:* **1. Апостолова**, Б. и др. [VII] Седма студентска научна конференция и изложба на УниБИТ [„Информацията – фактор, мисия, истина” („The information – factor, mission, truth”), 20.05.2011 г.] / Б. Апостолова, Б. Николова. // *Информ. бюл. на Център. библи. на БАН* (София), V, 2011, N 7 (53), с. 11-12; **2. Чобанов**, А. VII Студентска научна конференция и изложба [„Информацията – фактор,

мисия, истина” („The information – factor, mission, truth”) на Унив. по библиотекознание и информ. технол. – 20.05.2011 г.]. // *Библиотека* (София), 2011, N 3, с. 18; **3. Чобанов, А.** Песен на песните [VII Студентска научна конференция и изложба „Информацията – фактор, мисия, истина” („The information – factor, mission, truth”) на Унив. по библиотекознание и информ. технол. – 20.05.2011 г.]. // *Науч. тр.* на УниБИТ (София), Т. 10, 2012, с. 447-449. – *Рез на рус. и англ. ез.* – Вложка: Стратификация на изследванията на Студентското научно общество (СНО) при УниБИТ (I-VII студентски научни конференции (2005-2011 г.) (2 стр.).

*Рец.: 1. Нанкова, М.* Летопис на публикациите на Студентското научно общество при УниБИТ : *Tabula gratulatorum* (2005-2011 г.). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 135-137 : с ил.; **2. Струмина, С.** и др. Св. Стълба на духа на България / С. Струмина, Т. Стилиянов. // *Информ. бюл. на Център библиотек. на БАН* (София), VI, 2012, N 5 (63), с. 9; **3. [Хинкова, Б. и др.]** Светата стълба : VIII Студентска научна конференция „Информация – комуникация – познание” – „Information – communication – knowledge” (девиз: „Мъдростта е окоето на живота” – „*Oculus vitae sapientia*”) (18.05.2012 г.) (94 доклада: NN 615-708) / Б. Хинкова, Б. Николова. // *За буквите – Описменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София), N 38, ноември 2012, с. 27.

**8. Tabula gratulatorum [VIII]** : Систематизиран хронолог.-азб. библиогр. списък на публ. на чл. на Студентското науч. о-во на унив. : 2005-2013 (NN 1-724) / [Състав. А. Куманова, Б. Николова ; Библиогр. ред. М. Максимова ; *Посв. се на С. Денчев.*] // *Трудове на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технологии* (София). – ISSN 1314-2526. – Т. 8, 2013, с. 7-43 : 724 номерирани назв. – *Без подпис.*

*Публ. и в:* <[sno.unibit.bg/files/1\\_3.pdf](http://sno.unibit.bg/files/1_3.pdf)>.

*Библиогр. информ.:* **Соколова, С.** 60 години от рождението на професор д.ик.н. Стоян Денчев : Биобиблиографски преглед на публикациите му в и около „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ”. Посветени на него приноси. // *Издател* (В. Търново), 2012, N 3-4, с. 15.

*Отз.:* **Пандулис, А.** и др. „Отворете и простете” [ : IX Студентска науч. конф. и изложба на СНО при УниБИТ „Информационна култура: наука – изкуство – религия” („Information culture: science – art – religion”, 17.05.2013 г.)] / А. Пандулис, М. Караджинова. // *Информ. бюл. на Център библиотек. на БАН* (София), 2013, N 4-5, с. 13-14.

**9. Tabula gratulatorum [IX]** : Систематизиран хронолог.-азб. библиогр. списък на публ. на чл. на Студентското науч. о-во на унив. : 2005-2013 (NN 1-879) / [Състав. А. Куманова ... и др.] ; Библиогр. ред. М. Максимова ; *Посв. се на С. Денчев.*] // *Трудове на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технологии* (София). – ISSN 1314-2526. – Т. 9, 2014, с. 7-50 : 879 номерирани назв. – Други състав.: Н. Василев, Г. Каламова. – *Без подпис.*

*Публ. и в:* <[http://www.sno.unibit.bg/files/1\\_3.pdf](http://www.sno.unibit.bg/files/1_3.pdf)>.

*Библиогр. информ.:* **Соколова, С.** 60 години от рождението на професор д.ик.н. Стоян Денчев : Биобиблиографски преглед на публикациите му в и около „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ”. Посветени на него приноси. // *Издател* (В. Търново), 2012, N 3-4, с. 15; **2. Пандулис, А.** и др. „Отворете и простете” [ : IX Студентска науч. конф. и изложба на СНО при УниБИТ „Информационна култура: наука – изкуство – религия” („Information culture: science – art – religion”, 17.05.2013 г.)] / А. Пандулис, М. Караджинова. // *Науч. тр. на УниБИТ* (София), Т. 11, 2013, с. 473-476. – *Рез на рус. и англ. ез.*

*Отз.:* [Денчев, С.] Подпомагане на обучението и развитието на студентите: Разд. III. // [Денчев, С.] Отчет за Ректора за дейността на УниБИТ за учебната 2012/2013 година. – София, 2014, с. 54-55.

**10. Tabula gratulatorum [X]** : Систематизиран хронолог.-азб. библиогр. списък на публ. на Студентското науч. о-во на унив. : 2005-2014 (NN 1-1332) / [Състав. А. Куманова ... [и др.] ; Библиогр. ред. М. Максимова.] // *Трудове на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технологии* (София). – ISSN 1314-2526. – Т. 10, 2015, с. 7-185 : 1332 номерирани назв. – Други състав.: Н. Василев, К. Александрова, М. Матова. – Именен показалец ; Показалец на рец. изд. – *Без подпис.*

*Публ. и в:* <[http://www.sno.unibit.bg/files/1\\_3.pdf](http://www.sno.unibit.bg/files/1_3.pdf)>.

*Отз.:* **1. Петров, И.** и др. В УниБИТ се проведе X Юбилейна студентска научна конференция : [„Информация – творчество – синтез” – „Information – creation – synthesis” (девиз: „Дела, а не думи” –

„Res, non verba”) (16.05.2014 г.) (92 доклада: NN 968-1058)] / И. Петров, Е. Данева. // *Учит. дело*, N 20 (3894), 26 май 2014, с. 3. – Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / Д. Бояджиев; **2. Александрова**, К. [За Студентското научно общество при УниБИТ – неговия сайт, Списъка на публикациите на студентите *Tabula gratulatorum*, „Трудовете на СНО при УниБИТ” и е-библиотеки на СНО]. // *Александрова*, К. Библиографията в контекста на съвременната информационна парадигма : Черти на формирането : [Моногр.] / Рец. А. Куманова. – София, 2015, с. 56-57.

**11. Tabula gratulatorum [XI]** : Систематизиран хронолог.-азб. библиогр. списък на публ. на чл. на Студентското науч. о-во на унив. : 2005-2015 (NN 1-1561) / [Състав. А. Куманова ... [и др.] ; Библиогр. ред. М. Максимова.] // *Трудовете* на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технологии (София). – ISSN 1314-2526. – Т. 11, 2016, с. 7-185 : 1561 номерирани назв. – Други състав.: Н. Василев, К. Александрова, М. Магова. – Именен показалец. – *Без подпис.*

*Публ. и в:* <<http://sno.unibit.bg/files/TG-1560-MM-DR-22-05-15.pdf>>.

*Отз.: 1. Пандулис*, А. XI Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ „Магистрали на цивилизацията – информация, знание, памет” (22.05.2015 г.) / *Епиграф:* „*Non scholae, sed vitae discimus*” – „Учим не за училището, а за живота”. // *Науч. тр. на УниБИТ* (София), Т. 12, 2014, с. 571-573 : с ил. – *Рез. на рус. и англ. ез.*; **2. Пандулис**, А. XI Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ „Магистрали на цивилизацията – информация, знание, памет” (22.05.2015 г.) [За ораторията „*Homo legens*” ; „Златната христоматия на България” (София, 2013), „*Tabula gratulatorum*” (1561 ном. загл.), Плен. докл. на форума, рец. изд. на унив. „Апостоли на инфосферата” (София, 2010), „Методика на науч. изследвания” (София, 2014), „Ризома на инфосферата” (София, 2012) и интеракцията „Молитва за паметта”]. // *Учит. дело* (София), СХХ, N 22, 8 юни 2015, с. 6 : с ил. / [Фотогр. Д. Бояджиев.]; **3. Александрова**, К. [За Студентското научно общество при УниБИТ – неговия сайт, Списъка на публикациите на студентите *Tabula gratulatorum*, „Трудовете на СНО при УниБИТ” и е-библиотеки на СНО]. // *Александрова*, К. Библиографията в контекста на съвременната информационна парадигма : Черти на формирането : [Моногр.] / Рец. А. Куманова. – София, 2015, с. 56-57.

**12. Tabula gratulatorum [XII]** : Систематизиран хронолог.-азб. библиогр. списък на публ. на чл. на Студентското науч. о-во на унив., осъществени под науч. рък. или рец. на проф. д.п.н. А. Куманова и под науч. ред. на ас. д-р Н. Василев : 2005-2016 (NN 1-1725) / [Състав. А. Куманова ... [и др.] ; Библиогр. ред. М. Максимова.] // *Трудовете* на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технологии (София). – ISSN 1314-2526. – Т. 12, 2017, с. 7-134 : 1725 номерирани назв. – Други състав.: Н. Василев, К. Александрова, М. Магова. – Именен показалец. – *Без подпис.*

*Публ. и в:* <<http://sno.unibit.bg/files/TG-1725-MM-DR-22-05-16.pdf>>.

*Отз.: 1. Димитров*, С. Не по-малко достойно е да опазиш придобитото, от това да го спечелиш [ : За XII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството” – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind” (20.05.2016 г.) : За ораторията „*Homo scribens*” ; електронните библиотеки на УниБИТ ; „*Tabula gratulatorum*” (1725 ном. загл.) ; Плен. докл. на форума ; дарение на електронна библиотека „ARYANIKA” и педагогиката на СНО на УниБИТ (проф. д.п.н. А. Куманова) ; за рец. на учеб. лит., въведена през електронния сайт на УниБИТ [„Златна христоматия на България : Кн. 2, Антология” (София, 2014; Нов. ел. изд. 2015)] ; феноменологично обобщение на форума – диалог на тема „цивилизация” между проф. д.п.н. А. Куманова и ас. д-р Н. Василев]. // *Издател* (В. Търново). – 2015, N 2 (3-4), с. 105-107 ; **2. Димитров**, С. Не по-малко достойно е да опазиш придобитото, от това да го спечелиш [ : За XII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството” – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind” (20.05.2016 г.) : За ораторията „*Homo scribens*” ; електронните библиотеки на УниБИТ ; „*Tabula gratulatorum*” (1725 ном. загл.) ; Плен. докл. на форума ; дарение на електронна библиотека „ARYANIKA” и педагогиката на СНО на УниБИТ (проф. д.п.н. А. Куманова) ; за рец. на учеб. лит., въведена през електронния сайт на УниБИТ [„Златна христоматия на България : Кн. 2, Антология” (София, 2014; Нов. ел. изд. 2015)] ; феноменологично обобщение на форума – диалог на тема „цивилизация” между проф. д.п.н. А. Куманова и ас. д-р Н. Василев]. // *Науч. тр. на УниБИТ* (София), Т. 13, 2015 (2016), с. 291-294 : с ил. – Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / Д. Бояджиев. – *Разшир. публ.* – *Рез. на рус.*

*и англ. ез.*; **3. Димитров**, С. Не по-малко достойно е да опазиш придобитото, от това да го спечелиш [ : За XII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството” – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind” (20.05.2016 г.) : За ораторията „Homo scribens” ; електронните библиотеки на УниБИТ ; „Tabula gratulatorum” (1725 ном. загл.) ; Плен. докл. на форума ; дарение на електронна библиотека „ARYANIKA” и педагогиката на СНО на УниБИТ (проф. д.п.н. А. Куманова) ; за рец. на учеб. лит., въведена през електронния сайт на УниБИТ [„Златна христоматия на България : Кн. 2, Антология” (София, 2014; Нов. ел. изд. 2015)] ; феноменологично обобщение на форума – диалог на тема „цивилизация” между проф. д.п.н. А. Куманова и ас. д-р Н. Василев]. // *Учит. дело* (София), СХХI, N 21, 30 май 2016, с. 1, 2, 5, с ил. – Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / Д. Бояджиев. – *Редуц. публ.*; **4. Димитров**, С. Не по-малко достойно е да опазиш придобитото, отколкото да го спечелиш [ : За XII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството” – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind” (20.05.2016 г.) : За ораторията „Homo scribens” ; електронните библиотеки на УниБИТ ; „Tabula gratulatorum” (1725 ном. загл.) ; Плен. докл. на форума ; дарение на електронна библиотека „ARYANIKA” и педагогиката на СНО на УниБИТ (проф. д.п.н. А. Куманова) ; за рец. на учеб. лит., въведена през електронния сайт на УниБИТ [„Златна христоматия на България : Кн. 2, Антология” (София, 2014; Нов. ел. изд. 2015)] ; феноменологично обобщение на форума – диалог на тема „цивилизация” между проф. д.п.н. А. Куманова и ас. д-р Н. Василев]. // *Информ. бюл. на Център. библиот. на БАН* (София), 2016, N 5 (95), с. 12-14. – Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / Д. Бояджиев. – *Редуц. публ.*; **5. Димитров**, С. Не по-малко достойно е да опазиш придобитото, от това да го спечелиш [ : За XII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството” – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind” (20.05.2016 г.) : За ораторията „Homo scribens” ; електронните библиотеки на УниБИТ ; „Tabula gratulatorum” (1725 ном. загл.) ; Плен. докл. на форума ; дарение на електронна библиотека „ARYANIKA” и педагогиката на СНО на УниБИТ (проф. д.п.н. А. Куманова) ; за рец. на учеб. лит., въведена през електронния сайт на УниБИТ [„Златна христоматия на България : Кн. 2, Антология” (София, 2014; Нов. ел. изд. 2015)] ; феноменологично обобщение на форума – диалог на тема „цивилизация” между проф. д.п.н. А. Куманова и ас. д-р Н. Василев]. // *Трудове на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технологии* (София). – Т. XII, 2017, с. 229-235. – *Рашир. публ.*; **6. Димитров**, С. Учене чрез правене : Студентска науч. конф. и изложба на Университета по библиотекознание и информационна технология [ : За XII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството” – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind” (20.05.2016 г.) : За ораторията „Homo scribens” ; електронните библиотеки на УниБИТ ; „Tabula gratulatorum” (1725 ном. загл.) ; Плен. докл. на форума ; дарение на електронна библиотека „ARYANIKA” и педагогиката на СНО на УниБИТ (проф. д.п.н. А. Куманова) ; за рец. на учеб. лит., въведена през електронния сайт на УниБИТ [„Златна христоматия на България : Кн. 2, Антология” (София, 2014; Нов. ел. изд. 2015)] ; феноменологично обобщение на форума – диалог на тема „цивилизация” между проф. д.п.н. А. Куманова и ас. д-р Н. Василев]. // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София), N 48, ноември 2016, с. 18. – Поев. на 24 май. – Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / Д. Бояджиев. – *Редуц. публ.*; **10. Митов**, С. УниБИТ проведе тържествена церемония и конференция по случай Деня на будителите [ : За 1 ноември 2016 г. и за академичната интеракция „Да се наречеш българин (HOMO SCRIBENS)” от декодиращата информационния код на българската духовност оратория за България „Бяла светлина”, предшествваща XIV нац. науч. конф. с междунар. участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век” ; за библиографския списък на публикациите на членовете на Студентското науч. общ.]. // *Учит. дело* (София). – СХХI, N 35, 14 ноември 2016, с. 4, с ил. – Публ. на фотогр. от интеракцията / Д. Кънев. – *Редуц. публ.*

**13. Tabula gratulatorum** [XIII] : Систематизиран хронолог.-азб. библиогр. списък на публ. на чл. на Студентското науч. о-во на унив., осъществени под науч. рък. или рец. на проф. д.п.н. А. Куманова и под науч. ред. на ас. д-р Н. Василев : 2005-2017 (NN 1-2141) / [Състав. А. Куманова ... [и др.] ; Библиогр. ред. М. Максимова.] // *Трудове на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технологии* (София). – ISSN 1314-2526. – Т. 13, 2018, с. 7-163 : 2141 номерирани назв. – Други състав.: Н. Василев, И. Камбурова. – Именен показалец. – *Без подпис.*

Публ. и в: <<http://sno.unibit.bg/files/TG-2141-MM-DR-19-05-17.pdf>> ; <<http://www.sno.unibit.bg>>.

Отз.: **1. Чолова**, С. и др. Толкова можем, колкото знаем : [XIII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информ. като цивилизационен избор – път към всеобщото знание” – „Information as a civilization choice – a path to the universal knowledge” (девиз: „Толкова можем, колкото знаем” – „Tantum possumus, quantum scimus”) (19.05.2017 г.) – Ден на отворените врати на университета / С. Чолова, Б. Грозданов, С. Митов]. // *Учит. дело* (София). – СХХII, N 22, 5 юни 2017, с. 7, с ил. – Публ. на фотогр. от интеракцията / Д. Кънев. – *Редуц. публ.*; **2. Чолова**, С. и др. *Също загл.* / С. Чолова, Б. Грозданов, С. Митов. // *Тр. на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог.* (София). – Т. 13, 2018, с. 268-273, с ил. – Публ. на фотогр. от интеракцията / Д. Кънев. – *Разшир. публ.*; **3. Чолова**, С. и др. *Също загл.* / С. Чолова, Б. Грозданов, С. Митов. // *Информ. бюл. на Център. библи. на БАН* (София). – 2017, N 5 (104), с. 27-30, с ил. – Публ. на фотогр. от интеракцията / Д. Кънев. – *Разшир. публ.*; 4. Камбурова, И. Историографски модел на именен показалец към библиографския списък на публикациите на членовете на Студентското научно общество при УниБИТ TABULA GRATULATORUM, публикуван в том XIII на „Трудовете на СНО при УниБИТ” (N 2179). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. XIII, 2018, с. 461-469; **4. Куманова**, А. и др. Толкова можем, колкото знаем : [За XIII Студентска научна конференция и изложба „Информ. като цивилизационен избор – път към всеобщото знание” – „Information as a civilization choice – a path to the universal knowledge” на Унив. по библиотекознание и информ. технолог., 19 май 2017 г. – Ден на отворените врати] / А. Куманова, Н. Василев. // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София). – N 52, ноември 2017, с. 14 : с ил.

**14. Tabula gratulatorum** [XIV] : Систематизиран хронолог.-азб. библиогр. списък на публ. на чл. на Студентското науч. о-во на унив., осъществени под науч. рък. или рец. на проф. д.п.н. А. Куманова и под науч. ред. на ас. д-р Н. Василев : 2005-2018 (NN 1-2581) / [Състав. А. Куманова ... [и др.] ; Библиогр. ред. М. Максимова.] // *Трудове на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технологии* (София). – ISSN 1314-2526. – Т. 14, 2019, с. 7-458 : 2581 номерирани назв. – Други състав.: Н. Василев, И. Камбурова. – Именен показалец. – *Без подпис.* – *Под печ.*

**2614 Tabula gratulatorum** – Именен показалец – Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ – Т. 14 (София, 2019)

*Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019**

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019**

**Част V.  
Рецензирани  
от Студентското научно общество  
при Университета по библиотекознание  
и информационни технологии  
издания  
(Семантичен профил)**

**МАСИВЪТ ОТ ЗНАНИЯ –  
БОГАТСТВОТО, КОЕТО СЕ ПРЕВРЪЩА В ДОСТОЯНИЕ  
НА СТУДЕНТСКОТО НАУЧНО ОБЩЕСТВО В УНИБИТ.  
СЕМАНТИЧЕН АНАЛИЗ НА РЕЦЕНЗИРАНИТЕ КНИГИ**

**Доц. д-р Любомира Парижкова**

Настоящото изследване се базира на предходни публикации на автора – „За изказването на собствена гражданска и научна позиция” (2005-2011 г.), „Златни правила на рецензирането”. Целта на настоящото изложение е да се представи масива от знания, рецензирани от Студентското научно общество при УНИБИТ, като се позовава на изготвените от него *Показалец на рецензираните книги (подредени по хронология на изданията)*, *Показалец на рецензираните книги (подредени в азбучен ред)*, като се анализира типологията на изданията, както и се подлагат на семантичен анализ.

Рецензираните книги са издавани в периода от 1990 г. до 2016 г. На **Фиг. 1.** може да се види разпределението на рецензиите по годините на тяхното издаване.

Както се вижда от графиката най-много заглавия са рецензирани по книги, издадени през 2006 г. – 19, 2007 и 2009 г. – 16, 2008 г. – 15, 2010 г. – 12.

В разглеждания период са рецензирани от студентите на УНИБИТ както непериодични издания (книги, брошури, листовки), така и периодични (вестници, списания, бюлетини, годишници, известия, научни трудове).

Според функционалното предназначение на рецензираните типове издания сред тях има универсални, справочно-енциклопедични, официално-документални, научни, научно-популярни, учебни, литературно-художествени. В изследвания период превалират оригиналните издания в сравнение с преводните. По текстови състав равностойно място заемат и монотекстовите, и политекстовите (сборници, алманаси, антологии, събрани

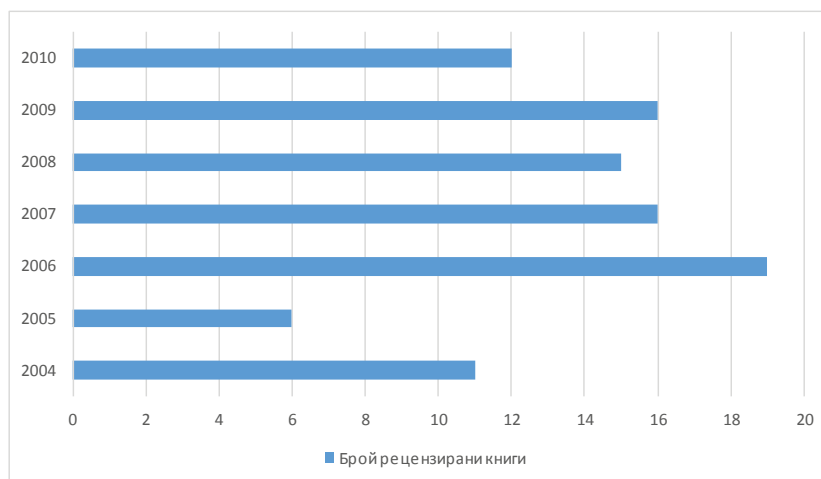
съчинения, избрани произведения) публикации.

Към тематичната класификация на рецензираните издания можем да включим издания с общ характер – философия, богословие, хуманитарни и естествени науки, изкуство, художествена литература, география, история.

**Фигура 1**



**Фигура 2**



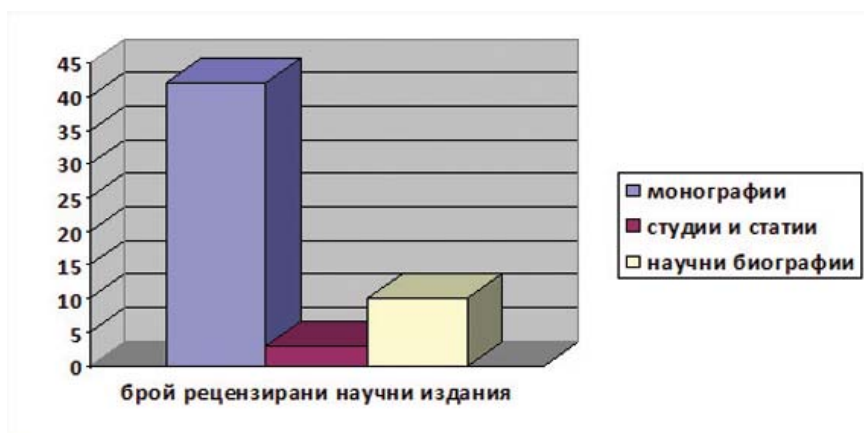
От проведения статистически анализ могат да се открият следните приоритетни области (Вж. Фиг. 3): доминацията е на историята (32 заглавия), следвано от библиотекознанието и библиографията – 23 заглавия; книгознание – 8, наукознание – 4.



Фигура 3



Фигура 4



Интересът на студентите е привлечен от музейното дело, като доказателство можем да посочим 7 заглавия от областта на музеологията. Рецензията на художествена литература е само една – на прекрасния роман на Айн Ранд „Изворът”.

Едва с 2% са рецензираните книги от областта на комуникациите, журналистиката и здравеопазването. Социология, изкуство, архитектура, интелектуална собственост – всяка една от тези области е само 1%.

Получените резултати съвпадат с научните направления, които се изучават в УНИБИТ, което обяснява и интересът към точно тези тематични области.

Съвсем естествено е, че акцентът на рецензиращите студенти в голяма си част е библиотековедски, библиографски, библиографоведски, книговедски. Белег за осъзнаване ролята на науката за повишаване качеството на обучаващите се е изборът на литература от областта на наукознанието.

От направения анализ можем да констатираме акцентирано интерпретиране на енциклопедичната и справочно-библиографската продукция. Това отново е обяснимо с преобладаващите библиотечно-информационни социокомуникативни специалисти на учебно-педагогическия процес в УНИБИТ. Съвсем разбираемо е, че студентите избират да рецензират изданията, написани от експерта в областта на библиографията – проф. А. Куманова.

Специално внимание е необходимо да се обърне на един от типовете издания според функционалното им предназначение, а именно *научните издания*. В научните издания се представят: монографии, студии, научни статии, научно-документални съчинения, научни биографии.

Научните издания имат съдържание, отразяващо резултатите от научни изследвания. Авторите прилагат научни методи, изказват свои възгледи, обобщават и оценяват трудовете на предходни изследователи, формулират нови изводи и идеи. Тематичното разнообразие на научните издания е голямо - те принадлежат към всички области на научното знание. Във връзка с все по-нарастващата научна специализация е ниският им тираж, предназначени са за тесен кръг специалисти. Езикът и стилът им се отличават с широко използване на научна фразеология и терминология. Използват се специални означения, формули, таблици и т. н. Основният текст се придружава от обширен справочен апарат - вътрешнокнижни библиографии, показалци, забележки, коментари, резюмета на чужди езици [1].

Любопитно е, че броят на рецензираните научни монографии рязко се увеличава за последните две години, като през 2011 г. тези издания са 14 на брой, при което 12 от тях са на преподаватели от УНИБИТ. За сравнение – през 2010 г. монографиите на наши преподаватели са били 5, 2012 – една на проф. А. Куманова.

Единият извод, който можем да направим е, че е нараснала научната продукция на университетските ни преподаватели. А другият – отпечатаните книги биват предоставяни на университетската библиотека към УНИБИТ.

Анализът на рецензираните институции показва доминиращата роля на Българската академия на науките (БАН), на Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий“ (НБКМ), на Софийския университет „Св. Климент Охридски (СУ) и разбира се – на УНИБИТ (СВУБИТ).

Натрупан е изключително разнообразен и богат масив от знания, които чрез правилно и целенасочено управление биха увеличили капацитета на своите ползватели и биха им донесли просперитет.

„Феноменът „студентско рецензиране“ трябва да бъде поощряван и стимулиран, защото дава възможност на студентите да представят себе си чрез своите способности за аналитичност, за пълноценно и правилно отразяване на съдържанието на рецензираната книга или виртуална информационно-комуникативна реалност, за изказване на собствена позиция – гражданска и научна“ [2].

В заключение искам да подчертая, че дейността на Студентското научно общество при УНИБИТ по рецензирането на издания е дело, достойно за уважение. „Именно усещането за духовно призвание, за духовната мисия, която имаме в това начинание е водещият мотив при рецензирането“ [3].

### Списък на използваната литература

1. Зотова, Кр. Типология на документите в българското книгознание. - Библиотекар, 1990, № 8, 2-9.
2. Парижкова, Л. За изказването на собствена гражданска и научна позиция (Рецензирането на литература) : Поглед върху избора и представянето от Студентското науч. о-во при УниБИТ на традиционно и електронно публ. изд. (2005-2011 г.). // Тр. на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София). – Т. 7, 2012, с. 147-152 : с ил.
3. Парижкова, Л. Златни правила на рецензирането : Обобщение на резултатите от проведената Кръгла маса [на VII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ – 20.05.2011 г. // Тр. на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София). – Т. 7, 2012, с. 153-156 : с ил., табл.

**2615 Студентско научно общество на УниБИТ – рецензирани издания (2005-20018) – семантичен анализ (изследване)**

*Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019**

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019**

**Част VI.  
Историографски корени на енциклопедизма**

**БИБЛИОПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ,  
СОЗДАННЫЙ Н. А. РУБАКИНЫМ  
(К 110-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ИВАНА ДУЙЧЕВА)**

**Проф. д.п.н. Юрий Столяров**

У выдающегося русского просветителя и энциклопедиста Н. А. Рубакина (1862-1946) были довольно тесные связи с Болгарией (как и со многими другими странами). Одним из болгарских адресатов Н. А. Рубакина был Иван Дуйчев (1907-1986), в будущем известный болгарский историк, академик.

Их знакомство состоялось в 1928 г. по инициативе Дуйчева, в то время студента Софийского университета. Дуйчеву были близки идеи Л. Н. Толстого и особенно своего современника Н. А. Рубакина. Он обратился к Николаю Александровичу с просьбой составить план самообразовательного чтения. Письмо было написано по-болгарски, и Н. А. Рубакин ответил извинением, что этим языком он владеет недостаточно для того, чтобы вести речь о столь серьёзном деле. Кроме того, его смутило то обстоятельство, что Дуйчев представился только Иваном, тогда как Н. А. Рубакину как славянину представлялось более корректным именование по имени и отчеству. В ответ Дуйчев пояснил, что в Болгарии такой подход не принят, но сообщил, что имя его отца Симеон, и Рубакин стал обращаться к нему как к Ивану Семёновичу (что, возможно, звучит забавно на болгарский слух). Переписка стала вестись на французском языке.

В настоящее время переписка собрана в Отделе рукописей Российской государственной библиотеки (Ф. 358 Николай Александрович Рубакин: Картон 171. Ед. хр. 25; Картон 225. Ед. хр. 48 Письма Ивана Семёновича Дуйчева к Н. А. Рубакину. 1928-1931. 25 писем на французском языке; Картон 171. Ед. хр. 25 Письма Н. А. Рубакина к Дуйчеву Ивану Семёновичу 1929-1932). Приложены ответы Н. А. Рубакина и переписка Дуйчева с секретарём Н. А. Рубакина М. А. Бетман, особенно интенсивная в 1928 г., когда она готовила библиографию Н. А. Рубакина к 45-летию его творческой деятельности.

В надежде издать подготовленный список она интересовалась у Дуйчева, как читают Рубакина в Болгарии. Будучи, как и Н. А. Рубакин, человеком искренним и отзывчивым, она прониклась доверием к Ивану и с болью сообщает ему, что Николай Александрович „очень страдает из-за того искусственного отрыва, какой создан нынче властью предрезающими в СССР и его читателями”\*

Поскольку И. Дуйчеву были близки мировоззренческие идеи Л. Н. Толстого, а в Рубакине он видел его единомышленника, он просил его совета о том, как формировать собственное мировоззрение. Н. А. Рубакин ответил, что прежде чем что-либо рекомендовать, он должен составить библиопсихологический портрет Дуйчева. Для этого требовалось заполнить анкету, причём как можно быстрее, не задумываясь над тщательностью формулировок в своих ответах: Рубакину было важно не столько содержание ответов, сколько вызываемые вопросами эмоции. И. Дуйчев выполнил это пожелание.

На основании анкеты, заполненной И. Дуйчевым, Рубакин написал ему в 1929 г. подробное письмо, где делает вывод: „<...> видно, что Вы – писатель, и к тому же такой, который привык вдумываться и всматриваться в самого себя. Выясняется и то, что Вашим психическим типом уже определился и путь Вашей деятельности: идя по пути писательства, Вы следуете своему призванию, Вы уже ориентировались профессионально. И особенно ценно то, что Ваш этический облик уже содержит тот элемент углублённости нравственной, который только и может осмыслить общественное служение писателя самым светлым и возвышенным идеалам его века.

<...> программа ваших ближайших лет должна быть такова: [следуют обстоятельные многоплановые советы, в том числе по программе чтения. – Ю. С.] <...> полезно будет Вам, быть может, прочесть и мою книжку „Великие слова жизни” (запрещена и большевиками, и методистами, а русские монархисты сделали на меня ещё форменный политический донос, в силу которого мне пришлось и пострадать).

Вы – резко выраженный интровертный тип. У Вас полное отсутствие внешних восприятий, ибо вы погружены в восприятия внутренние. Рационалистический подход к объектам Вам чужд, не свойствен Вашему психическому типу. Вы человек хотя по внешности и спокойный, но внутренне очень эмоциональный, ибо чувства, эмоции и стремления и другие иррациональные элементы играют очень большую, даже преобладающую роль в Вашей внутренней жизни; у людей учёного, рационалистического типа так не бывает. Они Вас не проймут никакими доводами, рассуждениями, доказательствами, даже фактами, если Вы противопоставите им эмоции, и прежде всего этические, социальные и гуманитарные.

В умственной жизни вы энергичны, т. е. очень деятельны, активны, обладаете инициативой мысли и чувства. Но во внешней жизни Вы прежде всего созерцатель. Так, например, Вас тянет *учить* детишек, но тянет к отвлечённым исканиям целей и принципов воспитания человечества. Вы искатель и созерцатель.

Память у вас лучше всего на идеи философского характера и на эмоции. Логическое мышление тоже эмоциональное у Вас, довольно конкретное. Вы борец идейный, но не из тех, кого притягивает полемика: Вы не столько спорите, сколько прётё [усиленно настаиваете на своём. – Ю. С.]: у Вас много внутреннего напора и энергии.

Вы усидчивы и трудоспособны. Это значит: Вы можете много сделать на вашем веку. <...> Вы интуитивны, что очень важно. У Вас есть инициатива. Вы человек скорее вожаческого [лидерского. – Ю. С.], чем стадного типа [т. е. не склонен к конформизму. – Ю. С.].

<...> Не будьте самоуверенны и не преувеличивайте свои силы, их надо ещё

развивать немало. Но в свои силы верьте <...>» [1].

В течение года, прошедшего после получения библиопсихологической характеристики, И. Дуйчев регулярно отчитывался о результатах следования намеченной программе, а Рубакин анализировал его отчёты. И. Дуйчева особенно интересовало, к какому типу историков он принадлежит: собирателю, аналитику, философу или иному. В письме от 23 ноября 1930 г. Н. А. Рубакин отвечает, что Дуйчев по складу характера не учёный-рационалист. Он человек широкого кругозора, художественно настроенный и интуитивный, т. е. историк костомаровского [2], а не соловьёвского [3] или ключевского [4] типа. При классификации историков Рубакин пользовался подходом известного русского историка Н. И. Кареева [5], которого знал лично и с которым очень много общался. Дуйчев ближе к типу Т. Карлейля [6] и Дж. Мотли [7]. Так заключил Н. А. Рубакин [8].

Для сравнения Н. А. Рубакин дал краткую собственную психологическую характеристику, охарактеризовав себя как „копуна” (от слова „копать”), т. е. как человека, педантично собирающего всё, что относится к изучению каждого вопроса, и обстоятельно продолжающего такое изучение даже тогда, когда надобность в этом уже в основном отпала. В свой основной библиографический труд „Среди книг”, сделавший его знаменитым, он внёс, по его словам, „эмоциональность, интуитивность иррационального типа”.

Психологические портреты – как Ивана Дуйчева, так и самого себя – свидетельствуют, что разработанная Рубакиным теория в целом верна, а методика библиопсихологии вполне действенна и приводит к нетривиальным результатам, позволяющим реально соединить психотип читателя с психотипом подходящей ему литературы.

И. Дуйчев горячо благодарил Н. А. Рубакина за проделанную аналитическую работу, подтверждал правильность характеристики и с удивлением отмечал, что многие выводы стали для него откровением. Он обещал воспользоваться выводами анкетирования и принял советы Н. А. Рубакина по самообразовательному чтению. Как известно, в итоге Дуйчев стал выдающимся специалистом в области медиевистики, академиком Болгарской Академии наук (1981). В 1932 г. он окончил Софийский университет, затем Школу палеографии и архивистики в Ватикане (1932-1935), стал доктором Римского университета (1935). С 1936 г. до 1944 г. преподавал в этом университете, руководил семинарами по болгарской истории и истории восточных народов. С 1949 г. работал в Институте истории Болгарской Академии наук. В 1967 г. стал профессором, в 1969-1970 гг. трудился в Центре византийских исследований в Дамбартон-Оксе, США. Дуйчев автор многочисленных научных трудов по средневековой истории Болгарии, византийско-славянских отношениям, истории славянской письменности и культуры, издатель многих памятников средневековой истории Балкан. Имя Дуйчева носит научный центр византийско-славянских исследований при Софийском университете.

Самым тщательным образом изучив всё, что касалось личности и творчества своего кумира, И. Дуйчев отблагодарил его написанием юбилейной статьи „Николай Рубакин” и публикацией её в журнале „Болгарская книга” (I. 1930, N 2, с. 156-160), который только что начал выходить (в 1930 г.) под редакцией проф. Т. Борова. В журнале публиковались материалы по библиографии, книговедению, истории книги, библиотековедению и литературной критике. Об этой статье и других материалах И. Дуйчева о Н. А. Рубакине весьма уместно вспомнила и высоко отозвалась М. Младенова в недавней обширной статье „Николай Рубакин в България” [9] (с. 43-44). Кроме того, она ещё в 1991 г. связала воедино творчество Тодора Борова, Ивана Дуйчева и Николая Рубакина. Такое сообщество делает честь каждому из них и всем вместе. М. Младенова упомянула связь И. Дуйчева

с Н. А. Рубакиным и в энциклопедической статье «Българска книга» в энциклопедии „Българска книга”.

Для Н. А. Рубакина поздравление И. Дуйчева было тем ценнее, что у себя на родине, для которой он трудился 45 лет искренне, безвозмездно и бескорыстно, его юбилей либо замалчивался, либо – хуже того – Н. А. Рубакин подвергался незаслуженной и невежественной критике, результатом которой стало запрещение его изданных произведений и отказ в публикации новых трудов.

Н. А. Рубакин спрашивал крупного советского теоретика общего книговедения Н. М. Сомова, с которым состоял в многолетней и очень доверительной переписке: „Известен ли Вам новый толстый журнал „Българска книга” (выходит с января этого [т. е. 1930-го] года)? Если нет, то я могу прислать Вам N 1. Во втором номере появилась, кстати сказать, статья молодого болгарского учёного И. Дуйчева о работах моей жизни (ввиду того, что 30 марта 1931 г. исполнится 45 лет моей литературной и революционно-общественной деятельности). Пожалуй, это самая точная статья из всех появившихся за последние 7 лет на разных языках. <...> 17.IX.1930” [10].

Столь лестной оценки не удостоился ни один из десятков других писавших о Н. А. Рубакине нём лиц, включая его ближайших друзей, и этим по праву мог гордиться как Иван Дуйчев, так и воспитавшая его Болгария. В той же Болгарии, например, была опубликована статья ровесника Н. А. Рубакина Ивана Д. Шишманова „Н. А. Рубакин. За 35-годишната от неговата обществено-книжовна дейност” [11] (1921), в которой эмоциональность превалирует над академичностью.

В ответном письме Н. М. Сомов поделился своим впечатлением о статье И. Дуйчева: „Большое Вам спасибо за присланный ж<урнал> „Българска Книга”, он произвёл на меня очень хорошее впечатление своим содержанием и своей внешностью. Деловая и содержательная статья И. Дуйчева, он сумел в небольшой работе сказать всё главное о Вашей жизни и деятельности” [12].

Об этом журнале, с неизменным похвальным отзывом о нём, Н. А. Рубакин сообщал и другим своим корреспондентам.

Н. А. Рубакин даже в зрелом возрасте остался оптимистом-романтиком, твёрдо верившим в победу истины и справедливости. Об этом убедительно свидетельствует написанное им ещё в конце XIX в. и опубликованное в книге „Вечная слава” (1897) стихотворение, которое он послал И. Дуйчеву 27.XI.1930 г.:

*Пройдут года суровые,  
Настанет новый век.  
Идеи будут новые  
И новый человек.  
Умолкнет безконечная,  
Кровавая вражда.  
Настанет царство вечное  
Свободы и труда.*

С И. Дуйчевым Н. А. Рубакина связывали и другие деловые отношения.

Поскольку имя Н. А. Рубакина как непревзойдённого популяризатора науки получило широкую международную известность, болгарский издатель Божков был намерен выпускать популярные книги Рубакина на болгарском языке и на условиях Рубакина. Переписка с ним по этому вопросу относится к 1930 году. Поскольку Н. А. Рубакин был в

полном неведении относительно репутации этого издателя, он обратился за консультацией к И. Дуйчеву. „Я издавна держусь того правила, что писатель нравственно ответствен не за то, ГДЕ он печатается, а за то, ЧТО ИМЕННО он пишет, — объяснял он свою позицию. Но всё же объясните мне, пожалуйста, считается ли у вас там журнал Божкова приличным... для меня”\*. Взыскательно изучив этот вопрос, Н. А. Рубакин в конце 1931 г. печататься у Божкова отказался.

Делился он с Иваном Дуйчевым и своими успехами. Ему казалось, что И. Дуйчев разделит его радость, хотя круг творческих интересов этих двух деятелей заметно различался. В письме от 10.01.1931 г. Н. А. Рубакин сообщает И. Дуликову: „<...> произошла полная перемена рус<ских>. книжников к библиопсихологии: мы одержали блестящую победу: главные её противники – В. А. Невский, <Д. А.> Балака принесли свои извинения. А известная деятельница по библиотечному делу (самая выдающаяся в СССР) Л. Б. Хавкина, много лет игнорировавшая б<иблиологическую>. психологию, приезжала к нам, познакомилась с нею и в последнем (шестом) издании своей превосходной и очень распространённой и влиятельной книги „Руководство для небольших и средних библиотек” (Изд. ГИЗ, 1930) уже отвела нашей науке заметное место и посвятила ей несколько лестных страниц и отметила большое практическое значение.

Видите, какие мы победители, – продолжает он. – Не могу не похвастать перед вами, надеюсь, Вы не поставите мне это в вину. Это хвастовство фанатика и основателя Б<ибли> психологии”. Далее Н. А. Рубакин с удовлетворением сообщает, что из Нью-Йорка он получил предложение принять возможно деятельное участие в организации 57 русских библиотек в разных пунктах Соединённых Штатов. Дело пошло на лад” (К. 225. Ед. хр. 48. Л.76 об.)\*\*.

Там же предлагает Дуйчеву распространить свой Вопросник, напечатав его в „Болгарской книге” (это окончилось неудачей; к тому времени она уже была издана на французском, немецком и английском) и в давать в каждом номере „краткие обзоры самых замечательных новинок русского книжного рынка. Мы получаем много таких новинок и стоим в курсе русского книжного рынка. А он прямо-таки замечателен, и болгарский народ может многое использовать в своих целях” (К. 225. Ед. хр. 48. Л.76 об.)\*\*.

Л. 80: „Первая библиопсихологическая анкета в Болгарии: её цели, задачи и значение”

Л. 80 об.: Несколько лет тому назад международный Институт сделал такой, оказавшийся вполне удачным, опыт: он библиопсихологически исследовал и сравнительно изучил три разных народности: русскую, польскую и еврейскую. <...> были выяснены очень характерные черты трёх народностей, поскольку они проявляются в процессе чтения, а значит, и мышления. И накопления знаний. И чувствования. <...> в то время, как среди русских читателей на каждую сотню их приходится 24 читателя, мыслящих, главным образом, дедуктивно, среди евреев – 42; среди поляков – 34. Это значит, что книги, дедуктивно написанные, более подходят к читателям евреям, чем русским; значит, составляя учебники и популярные книжки для вторых, автор должен держаться индуктивного, а не дедуктивного изложения, т. к. те встретят среди русских лучший приём. Русский тип читателя не очень склонен к дедукции, к анализу, предпочитает книги конкретные абстрактным, книги эмоциональные (горячо написанные) спокойным и объективным. Он реалист, синтетик и склонен к теоретизированию. Еврей не таков: он дедуктивен, аналитичен, он эмоциональнее, и практичнее, и абстрактнее русского. Эти черты обоих типов можно проследить как в читательстве, так и в писательстве, и в истории литературы обоих народов. Поляки, в общем, занимают среднее положение между теми двумя. А зная, какие книги как на кого действуют, мы узнаём вместе с тем и то, какими



книгами и как на кого действовать и защищать себя самого от посторонних налезаний.

Библиопсихологическая анкета, ныне предпринимаемая в Болгарии, при дружеской поддержке „Болгарской книги”, Пловдивской библиотеки и др. болгарских друзей библиопсихологии, мы в этом уверены, окажется полезной болгарскому народу. Материалы, которые будут собраны, *Л. 81*: будут разработаны и опубликованы на страницах „Болгарской книги”. Мы горячо приглашаем болгарских друзей книжного дела – библиотекарей, издателей, книготорговцев, педагогов – к содействию в предпринятом деле <...> **Ф. 358. Картон 171. Ед. хр. 25 Письма Н. А. Рубакина к Дуйчеву Ивану Семёновичу 1929-1932.\*.**

В итоге можно констатировать, что в формировании личности одного из выдающихся сынов болгарского народа заметную, хотя и до сего времени малоизвестную роль сыграл классик библиопсихологии Николай Александрович Рубакин, и об этом уместно вспомнить в год 110-летия И. Дуйчева и 155-летия Н. А. Рубакина.

#### Примечания

\* Ф. 358. К. 225. Ед. хр. 48 Письма Ивана Семёновича Дуйчева к Н. А. Рубакину. 1928-1931. 25 писем на французском языке.

Приложены ответы Н. А. Рубакина и переписка Дуйчева с Бетман, особенно интенсивная в 1928 г. Она готовила библиографию Н. А. Рубакина к 45-летию его творческой деятельности в надежде её издать. Интересовалась у Дуйчева, как читают Рубакина в Болгарии. Пишет, что Н. А. „очень страдает из-за того искусственного отрыва, какой создан нынче властью предрержащими в СССР и его читателями” (26.02.1930. Л. 68 об.).

\*\* К. 225. Ед. хр. 48. Л. 76.

1. ОР РГБ. Ф. 358. Картон 171. Ед. хр. 25. Л. 1-3.

2. Николай Иванович **Костомаров** (4 [16] мая 1817, Юрасовка, Воронежская губерния – 7 [19] апреля 1885, Санкт-Петербург) – российский историк, публицист, поэт и общественный деятель, член-корреспондент Императорской Санкт-Петербургской академии наук, действительный статский советник. Автор многотомного издания „Русская история в жизнеописаниях её главнейших деятелей”, исследователь социально-политической и экономической истории России. Один из руководителей Кирилло-Мефодиевского общества.

Родился в Воронежской губернии, обучался в Харьковском университете. По его словам, он «читал много всякого рода исторических книг, вдумывался в науку и пришёл к такому вопросу: отчего это во всех историях толкуют о выдающихся государственных деятелях, иногда о законах и учреждениях, но как будто пренебрегают жизнью народной массы? Бедный мужик-земледелец-труженик как будто не существует для истории; отчего история не говорит нам ничего о его быте, о его духовной жизни, о его чувствах, о его радостях и печалей»? Мысль об истории народа и его духовной жизни стала основной идеей в кругу исторических воззрений Костомарова. Он выучил украинский язык, перечитал народные украинские песни и литературу на украинском языке, предпринимал этнографические экскурсии из Харькова по соседним сёлам, ещё более укрепившись в романтическом отношении к народу. Со второй половины 1830-х годов он начал писать по-украински, под псевдонимом *Иеремия Галка*, и в 1839-1841 годах выпустил в свет две драмы и несколько сборников стихотворений. С 1846 года преподаёт русскую историю в Киевском университете, его лекции сразу вызвали глубокий интерес слушателей. В Киеве, как и в Харькове, около него составилась кружок лиц, преданных идее славянского единства, создания идеальной федерации славянских народов на основе сословного равенства, свободы печати и вероисповедания. кружок преобразовался в общество, получившее название „Кирилло-Мефодиевское братство”. Был обвинён в государственном преступлении и просидел год в Петропавловской крепости. С 1859 г. да занимает кафедру русской истории Петербургского университета. В лице Костомарова удачно соединились историк-мыслитель и художник – и это обеспечило ему не только одно из первых мест в ряду русских историков, но и наибольшую популярность среди читающей публики. Именем Костомарова названы улицы в нескольких городах России и Украины, в 2017 г., в год 200-летия со дня его рождения, Национальный

банк Украины выпустил посвящённую ему памятную монету.

3. Сергей Михайлович **Соловьёв** (1820-1879) – русский историк; профессор Московского университета (с 1848), ректор Московского университета (1871-1877), академик. Написал «Историю России с древнейших времён» в 29 томах, отличающуюся строгой фактографичностью и политической умеренностью, демонстрацией связи явлений, последовательности исторического развития, его общих законов. Преподавал русскую историю членам императорской семьи, в том числе будущему царю Александру III.

4. Василий Осипович **Ключевский** (1841-1911) – российский историк, профессор Московского университета, академик, председатель Императорского общества истории и древностей российских при Московском университете. В. О. Ключевский один из ведущих представителей российской либеральной историографии XIX–XX вв., сторонник государственной теории русской истории. С 1994 г. Президиум Российской академии наук присуждает Премию им. В. О. Ключевского за работы в области отечественной истории.

5. Николай Иванович **Кареев** (1850-1931) – русский историк и социолог. С 1910 г. – член-корреспондент Петербургской академии наук, с 1929 г. – почётный член Академии наук СССР. Помимо чисто академической вёл большую общественную работу в Союзе взаимопомощи русских писателей, Союзе деятелей высшей школы, Литературном фонде и т. д. В Отделе для содействия самообразованию с самого начала состоял фактическим председателем, там и сблизился с Н. А. Рубакиным. Во время событий 1905–1907 гг. вступил в партию конституционных демократов и был избран членом Первой Государственной думы. Подвергался гонениям со стороны царского правительства. Как историка его высоко оценивали К. Маркс, Ф. Энгельс, Г. В. Плеханов.

6. Томас **Карлейль** (англ.: Thomas Carlyle, 1795-1881) – британский писатель, публицист, историк и философ шотландского происхождения, автор многотомных сочинений „Французская революция” (1837), „Герои, почитание героев и героическое в истории”, „История жизни Фридриха II Прусского”. Исповедовал романтический „культ героев” – исключительных личностей вроде Наполеона, которые своими делами исполняют божественное предначертание и двигают человечество вперёд, возвышаясь над толпой ограниченных обывателей.

7. Джон Лотроп **Мотли** (англ. John Lothrop Motley; 1814-1877) – американский историк, писатель и дипломат. В 1841 году поступил на дипломатическую службу в качестве секретаря дипломатической миссии в Санкт-Петербурге, но оставил свою должность из-за сурового климата и больших расходов на жизнь. Вернувшись в Америку, занялся литературной деятельностью, причём публиковался анонимно. Прежде чем написать труд по истории Нидерландов, он всей семьёй отправился в 1851 году в Европу и через пять лет опубликовал книгу „*The Rise of the Dutch Republic*”. Этот труд много раз переиздавался и был переведён на голландский, французский, немецкий и русский языки. Д. Мотли занимал активную жизненную позицию, во время Гражданской войны в США публиковал памфлеты в защиту федералов.

8. ОР РГБ. Ф. 358. Картон 171. Ед. хр. 25. Л. 4.

9. Младенова, М. Николай Рубакин в България. // *ББИА* [Библиотеки. Библиотекари. Информация. Ассоциация (София)] онлайн. 2017, N 3, с. 40-45.

10. ОР РГБ. Ф. 358. К. 185. Ед. хр. 11. Л. 27.

11. Шишманов, Иван Д. Н. А. Рубакин. За 35-годишната от неговата обществено-книжовна дейност. // *Читалище*, 1921, IV-V, N 2-3, с. 49-52.

12. ОР РГБ. Ф. 358. К. 276. Ед. хр. 51. Л. 1 об.

**2616 Иван С. Дуйчев – Н. А. Рубакин – библиопсихология – история**

*Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019**

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019**

**ПРОФЕССОР ИОСИФ ВСЕЕВИЧ БАРЕНБАУМ (1921-2006)**  
**(Архитектура прижизненной сжатой  
систематической библиографии ученого  
с историографией его творческой деятельности,  
уточненные в личной беседе с ним 7.06.2006 г.  
в Санкт-Петербурге и выверенные de visu  
для целей энциклопедического представления персоналии)**

**(Доклад, прочитанный на XX Международной научной конференции  
„Смирдинские чтения”, прошедшие в Санкт-Петербурге 25-27.04.2018)**

**Проф. д.п.н. Александра Куманова**

Книговед – историк и теоретик – И. Е. Баренбаум родился 13 июня 1921 г. в г. Каневе на Украине. Детство его прошло в г. Опочке, Псковской области. После окончания средней школы в 1938 г. он поступил на филологический факультет Ленинградского государственного университета. Занимался в семинарах профессоров – „западников” В. М. Жирмунского, Б. Г. Реизова, М. П. Алексева, что повлияло на формирование его научных интересов (и метода поиска связей) в области литературы и печати.

Война прервала учебу: 1 сентября И.Е. Баренбаум ушел добровольцем в ополчение Ленинградского университета политбойцом 21-ой дивизии армии Ленинградского фронта. Был пулеметчиком, затем – командиром отдельного взвода разведки. Воевал под Урицком, на Пулковских высотах. В конце февраля 1942 г. получил тяжелое ранение, после которого, пролежав два года в госпитале, демобилизовался и восстановился на филологический факультет Ленинградского университета.

За участие в Великой Отечественной войне награжден орденами Красной звезды и Отечественной войны I степени, а также – боевыми медалями.

Университет закончил в 1945 г. Вскоре поступил в аспирантуру Ленинградского

библиотечного института (*ныне*: Санкт-Петербургский государственный институт культуры). Здесь учился под руководством историка книги проф. М. Н. Куфаева, а после его кончины – под руководством члена-корреспондента АН СССР Б. Г. Реизова.

В 1953 г. И.Е. Баренбаум защитил кандидатскую диссертацию, посвященную **истории французской печати периода революции 1848 г.**<sup>1</sup>

**История и современное состояние литературно-издательского дела во Франции** приковывают глубоко и всесторонне внимание исследователя<sup>2</sup>. **Русско-французским книжным связям XVIII-XX вв.** ученый посвящает целую ветвь своих изысканий: **начало издания французской переводной книги в России, французские законы о печати в оценке Н. Г. Чернышевского** и др.<sup>3</sup>

Значителен вклад И.Е. Баренбаума в разработку проблем **истории демократического книжного дела в России в 1850-ые – 1870-ые гг.** Его статьей „К истории издания первых революционных прокламаций в Петербурге в 1861-1863 гг.” (1957 г.) предшествует вереница исследований и публикаций, являющимися сердцевинной **историко-культурных изысканий** И.Е. Баренбаума<sup>4</sup>. Вскрытый им **пласт связей общественно-революционного движения и русской литературы (Н. Г. Чернышевский, Н. А. Серно-Соловьевич, И. П. Огрызко, Н. Л. Тиблен, О. И. Бакст, Н. П. Баллин, П. А. Гайдебуров и др.)** воссоздал картину соединения легального книгопечатания с нелегальной революционной деятельностью.

В итоге, **1860-ые гг. предстали в свете, обогащенном не только множеством новых имен, но переосмысленном (представлением роли и места „идейно-нагруженного” книжного дела в освободительном движении и пропагандистской работе революционных демократов-разночинцев).**

Монографические исследования И.Е. Баренбаума о **Н. А. Серно-Соловьевиче** (1961 г.) и **И. П. Огрызко** (1964 г.) предшествовали фундаментальному многоплановому труду ученого „**Легальное демократическое книжное дело в России, 1856-1874 гг.**”, защищенному им в качестве докторской диссертации.<sup>5</sup> Весь поднятый ею **пласт литературно-издательских связей фактов и идей (В. О. Ковалевского, А. Ф. Черенина, А. Ф. Погосского, И. А. Рождественского, П. В. Михайлова и мн. др.)** – лег в основу разделов, написанных И.Е. Баренбаумом для фундаментального труда „**400 лет русского книгопечатания**” (М., 1964 г.) и коллективной монографии „**Революционная ситуация в России в середине XIX века**” (М., 1978 г.).

При его активном участии как автора и члена редколлегий Российская национальная библиотека (*тогда*: Государственная публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина) предприняла издание многотомного труда по **истории книги в России во второй половине XIX – начала XX вв.**

В 1987 г. вышла монография ученого „**Штурманы грядущей бури**”, в которой **выстроена линия деятельности Н. А. Серно-Соловьевича – Н. П. Баллина – А. А. Черкесова.**

Изучение **истории печати и литературно-издательского дела Петербурга – Петрограда – Ленинграда** – кардинальная ветвь изысканий ученого: помимо множества публикаций в периодической печати, тому свидетельство – разделы в капитальном труде „**400 лет русского книгопечатания**” (М., 1964 г.), монографии „**Книжный Петербург**” (М., 1980 г.) и „**Книжный Петербург – Ленинград**” (Л., 1986 г.), обобщающий научно-популярный труд, появившийся к трехсотлетию создания города на Неве „**Книжный Петербург. Три века истории**” (СПб., 2003 г.)<sup>6</sup>.

И. Е. Баренбаум – **инициатор проведения „Смирдинских чтений”**, посвященных истории литературно-издательского дела, журналистики и чтения в Петербурге. Регулярно

под научной редакцией ученого выходят сборники научных трудов, составленные по результатам этих чтений; их переосмыслению посвящена вереница публикаций, с которой И.Е. Баренбаум знакомит научную общественность<sup>7</sup>.

Являясь признанным историком малоисследованных и неизученных проблем – литературно-издательского дела во Франции, русско-французских книжных связей XVIII-XX вв., демократического книжного дела в России 1850-1870-ых гг., книгоиздания Санкт-Петербурга, ... – и переосмысляя историко-культурный феномен книги как обретающий бытие (оживляемый, активируемый) чтением, в конце 1960-ых гг. И.Е. Баренбаум формулирует общую программу и методы исследования истории читателя – нового направления комплексных гуманитарных исследований (не только для ученого, но и для науки в целом), находящегося в глубоком созвучии с пониманием взаимоотношения „книга – читатель” в русской и мировой общественной мысли.<sup>8</sup>

По его инициативе тогда же началось всеохватывающее исследование русского читателя, в котором участвуют ученые всей страны. Результатом данной работы явилось специальное издание под научной редакцией И. Е. Баренбаума „Трудов” по истории русского читателя, продолжающего по сей день<sup>9</sup>.

Перу И. Е. Баренбаума принадлежат и собственные исследования „исторического” читателя: разночинно-демократической среды 1850-ых – 1860-ых гг.<sup>10</sup>, советской интеллигенции 1930-ых гг.<sup>11</sup> и др.

**Проблемам историографии** И.Е. Баренбаумом посвящены отдельные работы, в которых историография книги выступает в качестве основы ее теории.

Соответствующими историографическими исследованиями подытожены основные вехи творчества ученого как историка книжного дела<sup>12</sup>. Историографические работы И. Е. Баренбаума венчают и стезю изучения им „исторического” читателя (читателеведения)<sup>13</sup>. В связи с реализуемым им функциональным подходом исследования книги – сама художественная литература выступила в качестве источника<sup>14</sup>.

Вполне объяснимо, что именно И. Е. Баренбаум является автором теоретико-методологической статьи „Источниковедение”, обобщившей суть феномена, опубликованной в фундаментальном энциклопедическом словаре „Книговедение” /М., 1982/<sup>15</sup>, в котором ученый выступил не только с множеством статей, но и – в качестве члена редакционной коллегии и редактора-консультанта.

И. Е. Баренбаум – ведущий теоретик книговедения. Осуществляемый им функциональный подход к исследованию книги способствовал становлению книговедения как комплексной науки: выявлен предмет, объект, состав книговедения, обоснованы его методы на базе соответствия взаимоотношения „книга – читатель”; каталогизовано всестороннее определение книги.

Достигнутым теоретико-методологическим синтезом очерчены пределы книговедения в системе наук, вскрыты проблемы книговедения и истории книги<sup>16</sup>.

Именно всеохватная теоретико-методологическая платформа изысканий И. Е. Баренбаума фундирует решение непосредственных кардинальных практических проблем книговедения, имеющих прикладной характер: история читателя, эволюция типов книги, книга как объект восприятия и т.д.<sup>17</sup>, составляющих в целом читателеведения – специально-научной области всестороннего изучения читателя<sup>18</sup>.

На почве синтеза взаимоотношений „книга – читатель” и „книговедение – читателеведение”, таким образом, И. Е. Баренбаумом подняты магистральные науковедческие, метанаучные и культурные проблемы глобального информационного моделирования: книга и исторический процесс<sup>19</sup>, метатеория книжного дела<sup>20</sup>, книга

как комплексный диалектический феномен современности<sup>21</sup>, книжные связи – фактор международного и межнационального культурного общения<sup>22</sup>, концептуальность энциклопедических исследований различных ареалов<sup>23</sup> и т.д.

Выработке „всеохватного” функционального подхода к рассмотрению многостороннего комплексного феномена книги И. Е. Баренбауму способствует специальное изучение им складывающихся книговедческих и смежных областей познания исследовательских концепций, выявленных во многом им самим в нынешней науке – как в творческом наследии современных ему ученых (*М. Н. Куфаева*<sup>24</sup>, *П. Н. Беркова*<sup>25</sup>, *А. И. Барсука*<sup>26</sup>, *С. А. Рейсера*<sup>27</sup>, *Б. Я. Бухитаба*<sup>28</sup>, *Б. В. Банка*<sup>29</sup>, *М. А. Брисмана*<sup>30</sup>, *Н. И. Сахарова*<sup>31</sup>, *И. А. Шомраковой*<sup>32</sup>, *Т. Н. Копреевой*<sup>33</sup>, *М. В. Нечкиной*<sup>34</sup>, *А. Г. Каримпуллина*<sup>35</sup>, *С. П. Луппова*<sup>36</sup>, *А. А. Сидорова*<sup>37</sup>, *Н. М. Сикорского*<sup>38</sup>, *В. А. Петрицкого*<sup>39</sup> и др.) и деятелей прошлого (*Н. М. Лисовского*<sup>40</sup>, *А. М. Ловягина*<sup>41</sup>, *Н. А. Рубакина*<sup>42</sup> и др.).

Подробное исследование творческого наследия *М. Н. Куфаева* – выдающегося философа книги, учителя И. Е. Баренбаума, – персоналия, которой уделено центральное внимание среди прочих в исследовательском пути ученого<sup>43</sup>, – методологический источниковедческий фундамент широкомасштабных поисковых выявлений связей между информационными феноменами в глобальном моделировании средствами информации настоящего и будущего времен.

Уже при жизни И. Е. Баренбаума – на примере его творчества – видно **формирование сравнительного историко-теоретического исследовательского направления в книговедении – библиопсихологии Н. А. Рубакина и библиосоциологии М. Н. Куфаева**<sup>44</sup>.

Персональные портреты современных деятелей книги, занимающихся и прочими аспектами информационного моделирования, созданных в русле идей гуманитарных измерений метким взором исследователя, видящего основного, общественно-значимого в ряде самобытных современников (*А. В. Соколова*<sup>45</sup>, *Н. В. Варбанец*, *Т. Н. Копреевой*, *Т. А. Быковой*, *Л. Л. Альбиной*, *Н. Н. Розова*, *О. Д. Голубевой*, *М. В. Машковой*, *И. В. Гудовицкой*, *А. С. Мильникова*, *В. Э. Бозрада*, *Б. Л. Канделя*, *Э. Э. Найдича*<sup>46</sup> и *ми. др.*), сопутствуют творчеству И. Е. Баренбаума и являются свидетельством страниц связей создателей книговедения и смежных областей знания вобравших дух и энергию незаурядных личностей.

Вся научно-исследовательская деятельность И. Е. Баренбаума как книговеда – историка и теоретика – внедрена в учебно-педагогический процесс: им читаются лекции, ведутся семинары и методические занятия для студентов и аспирантов Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств (*ранее*: и другие названия). Неоднократно он выезжал в другие вузы страны для чтения лекций и оказания организационной, научной и методической помощи.

Одинадцать лет (1977-1988 гг.) И. Е. Баренбаум заведовал кафедрой общей библиографии и книговедения Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств, в течение многих лет он там возглавлял Студенческое научное общество. Под его руководством защищены свыше 40 кандидатских диссертаций. Им создана признанная в России и за рубежом **научная школа весомого значения для информационного моделирования**.

Характер **учебно-педагогической деятельности** в целом И. Е. Баренбаума и особенно – как руководителя кафедры ведущего вуза России – в информационно-коммуникативной области стали поводом для появления в соответствии с его собственнорисследовательской платформой исторического и теоретического книговедения

специальных изысканий, оказавших существенное воздействие на ход формирования общественно-профессионального взгляда среди широкого круга практических деятелей и исследователей. Здесь примыкают вопросы о методологии (месте истории) в системе преподавания специальных библиотечно-библиографических дисциплин (1960 г.)<sup>47</sup>, теории библиографии (библиографической науки и библиографоведения как науки книговедческого цикла) (1962-1982 гг.)<sup>48</sup>, взаимосвязях информационно-коммуникативных дисциплин (библиотековедения, библиографоведения, информатики) (1971-1982 гг.)<sup>49</sup>, взгляд на концепцию социальной информатики (1976-1982 гг.)<sup>50</sup>, библиографической подготовки студентов (1978-1981 гг.)<sup>51</sup>, исследования проблем книговедения и истории книги и их преподавания (1988 г.)<sup>52</sup>, перестройку библиотечной науки (1988-1998 гг.)<sup>53</sup>, информационно-коммуникативных наук в свете эволюции средств информации и коммуникации (1990-1999 гг.)<sup>54</sup>.

Венцом учебно-педагогической деятельности И. Е. Баренбаума является учебная литература по курсу „Книговедение и истории книги“, к которой восходит весь путь ученого – историка и теоретика. И. Е. Баренбаум – автор и редактор учебных программ данного курса, читаемого в вузах культуры, университетах, педагогических и полиграфических институтах России<sup>55</sup>. Ему принадлежит первый вузовский учебник по курсу истории книги, вышедший тремя изданиями<sup>56</sup>, предшествовавший соответствующими учебными пособиями<sup>57</sup>, а также – „Основы книговедения“<sup>58</sup> – теоретический фундамент комплексной области в целом.

Выпущенные И. Е. Баренбаумом планы учебных занятий<sup>59</sup> и лекций<sup>60</sup> по ключевым темам учебного курса – ценные учебные пособия.

И. Е. Баренбаум – автор первых учебных пособий по зарубежной книге – Франции<sup>61</sup>, Германии<sup>62</sup>, Великобритании, Италии, Нидерландов и др.<sup>63</sup> В соавторстве с И. А. Шомраковой им разработан учебник „Всеобщая история книги“ в 4-х вып. (СПб., 1996-2004 гг.; опубл.: 1-4 вып.)<sup>64</sup>.

Учебные пособия И. Е. Баренбаума „Полиграфическое и художественное оформление книги“<sup>65</sup> и примыкающие к ним – по основам издательского дела и полиграфического производства<sup>66</sup> и истории книжной торговли<sup>67</sup> – синтез высших достижений произведений печати галактики И. Гутенберга.

Линия творческого пути И. Е. Баренбаума, освящающая литературно-издательские связи<sup>68</sup> и вводящая их в обиход учебно-педагогической деятельности<sup>69</sup>, – объект пристального интереса со стороны зарубежных специалистов. Примечательно, что именно изданиями ученого в многих странах известна как книгоиздательская деятельность Санкт-Петербурга<sup>70</sup> и России<sup>71</sup>, так и отдельные стороны жизни книги у него на родине<sup>72</sup>.

В 1991 г. И. Е. Баренбаум избран почетным членом Секции книги и графики Санкт-Петербургского Дома ученых Российской Академии наук. В 1992 г. он избран действительным членом Академии естественных наук Российской Федерации, стал заслуженным деятелем науки России.

О признании научных и профессиональных заслуг И. Е. Баренбаума свидетельствует его избрание членом Большого Совета Международной конфедерации рыцарей (Австралия) и почетным консультантом Международного биографического института (Кембридж, Великобритания), а также – членом Общества друзей Института изучения и истории текстов (Париж, Франция), членом русской секции Международного Общества по изучению XVIII в.

И. Е. Баренбаума приглашали для чтения лекций в Оксфорд (Великобритания) и национальную школу Хартий в Париже (Франция).

Он награжден орденом Международного Белого креста и рядом почетных

дипломов.

Биобиблиографические сведения о И. Е. Баренбауме и его трудах опубликованы в энциклопедических словарях и международных справочниках.

К 2006 г. количество печатных работ И. Е. Баренбаума превышает 400<sup>73</sup>.

И. Е. Баренбаум скончался 30 декабря 2006 г. в Санкт-Петербурге.

#### Цитированная литература и примечания

(библиографические записи приведены по действующим правилам в России)

<sup>1</sup> **Баренбаум И.Е.** Свобода печати в теории и практике Французской революции 1848 г.: автореф. дис. ... канд. истор. наук. – Л., 1953. – 18 с.

<sup>2</sup> **Баренбаум И.Е. Ж. Мистлер [Mistler J.]**: книжн. дело Ашетт [Hachette] с 1826 г. до наш. дней // Изд. дело: Книговед. – 1969. – № 4. – С. 50-52; **Баренбаум И.Е.** Издательское дело во Франции на современном этапе // Изд. дело: Книговед. (М.). – 1972. – № 7. – С. 20-27; **Баренбаум И.Е.** Издательское дело и книговедение во Франции // Изд. дело: Обзорн. информ. – М., 1974. – 60 с.; [**Баренбаум И.Е.**] Франция // Книговедение: энцикл. словарь. – М., 1982. – С. 568-574. и др. – Ср. *примеч. 68.*

<sup>3</sup> **Баренбаум И.Е.** Издание французской переводной книги в России во второй четверти XVIII в. // Всесоюзн. науч. конф. Книга в России до середины XIX в. // Ленингр. гос. ин-т культ. им. Н.К. Крупской: тез. докл. – Л., 1976. – С. 26-28; **Баренбаум И.Е.** Начало издания французской переводной книги в России: перв. четв. XVIII в. // Книга: Исслед. и матер. – М., 1976. – Сб. 32. – С. 93-106; **Баренбаум И.Е.** Издание французской переводной книги в России во второй четверти XVIII в. // Книга в России до середины XIX в.: докл. конф. 1976 г. / под ред. **А.А. Сидорова** и **С.П. Луппова**. – Л., 1978. – С. 87-95; **Баренбаум И.Е.** Французские законы о печати в оценке **Н.Г. Чернышевского** // Книга: Исслед. и матер. – М., 1978. – Сб. 37. – С. 110-122; **Баренбаум И.Е.** Французская (переводная) художественная литература в России во второй половине XVIII в. // Книга в России до середины XIX века: III Всесоюзн. науч. конф., Ленинград, 2-4 окт. 1985 г.: тез. докл. – Л., 1985. – С. 114-115; **Баренбаум И.Е.** Французский бюллетень „Новости старой книги” [„Nouvelles du livre ancien”] и его библиофильское значение // Актуальные проблемы теории и истории библиофильства / III Всесоюзн. науч.-практ. конф.: тез. сообщ. – Л., 1989. – С. 121-124; **Баренбаум И.Е.** Начало издания французской книги в Петербурге (перв. полов. XVIII в.) // Петербургские чтения 24-28 мая 1993 г.: тез. докл. – Вып. „Культура и международные связи Санкт-Петербурга в петровское время.” – СПб., 1993. – С. 67-70; **Баренбаум И.Е.** Издание французской книги в российской провинции во второй половине XVIII века // *Петривские* чтения '95: тез. докл. – Киров (Вятка), 1995. – С. 16-17; **Баренбаум И.Е.** Издание французской переводной географической литературы в России (втор. полов. XVIII века) // Книга. Культура. Читатель: сб. науч. тр. / Санкт-Петерб. гос. ун-т культ. и искусств. – СПб., 1998. – С. 107-120; **Баренбаум И.Е.** Французская переводная книга как фактор истории русской культуры // Историзм в культуре: Матер. междунар. конф., Санкт-Петербург, 1998 г. – СПб., 1998. – С. 255-259; **Баренбаум И.Е.** Франция // Книга: энцикл. – М., 1999. – С. 677-682; **Баренбаум И.Е.** Роль Академии наук в переводе и издании французской литературы во второй половине XVIII века // Петербургская Академия наук в истории академий мира: матер. междунар. конф., посв. 275-лет. АН, Санкт-Петербург, 1999 г. – [В 2-х т.]. – Т. 2. – С. 30-36; **Баренбаум И.Е.** Французская философская книга в русских переводах (втор. полов. XVIII века) // Страницы истории: межвуз. сб. / К 60-лет. ... **Г.А. Тишкина**. – М., 2001. – С. 388-428; **Баренбаум И.Е.** Издание переводной французской естественно-научной книги в России (втор. полов. XVIII в.) // Книга: Исслед. и матер. – М., 2001. – Сб. 79. – С. 242-251; **Баренбаум И.Е.** Французская политико-экономическая литература в русских переводах (втор. полов. XVIII в.) // Книга. Культура. Общество: сб. науч. тр. по матер. 12 *Смирдинских* чтений. – СПб., 2002. – С. 3-7. и др. – Ср.: *примеч. 68.*

<sup>4</sup> **Баренбаум И.Е.** К истории издания первых революционных прокламаций в Петербурге в 1861-1863 гг. // Тр. / Ленингр. гос. библиотеч. ин-т им. Н.К. Крупской. – 1957. – Т. 3. – С. 151-180; **Баренбаум И.Е.** Издательское дело и книжная торговля **Н.А. Серно-Соловьевича** – революционного демократа 60-х гг. XIX в. // VII науч. конф. / Ленингр. гос. библиотеч. ин-т им. Н.К. Крупской: тез. докл. – Л., 1959. – С. 33-37; **Баренбаум И.Е.** **Н.А. Серно-Соловьевич** о церкви // Ежегодн. истор. религии и атеизма. – М., 1960. – Сб. 4. – С. 293-301; **Баренбаум И.Е.** **Н.А. Серно-Соловьевич**. 1834-1866: очерк книготорг. и книгоизд. деят. – М.: Всесоюзн. кн. палата, 1961. – 134 с. – (Деят. кн.); **Баренбаум И.Е.** Литературно-издательская деятельность **И.П. Огрызко** и польско-русские революционные связи 60-х гг. XIX в. // X науч. конф. / Ленингр. гос. библиотеч. ин-т им. Н.К. Крупской: тез. докл. – Л., 1963. – С. 47-50; **Баренбаум И.Е.** Неизвестная работа **Н.А. Серно-Соловьевича** [ : Об анонимн. изд. кн. „La Russie et la



Question d'Orient"] // История СССР (М.). – 1963. – N 6. – С. 138-143; **Баренбаум И.Е. Иосафат Огрызко.** 1826-1890: очерки лит.-изд. деят. – М.: Книга, 1964. – 114 с.; **Баренбаум И.Е.** Издательская деятельность марксистских революционных организаций // 400 лет русского книгопечатания. – М., 1964. – Ч. I. – С. 469-499; **Баренбаум И.Е.** Книгоиздательство в Петербурге. 1861-1895 // *Там же.* – С. 376-395; **Баренбаум И.Е.** Книгоиздательство в Петербурге. 1895-1917 гг. // *Там же.* – С. 508-517; **Баренбаум И.Е.** Книжное дело и общественное движение 60-х – 70-х гг. в России // Книга: Исслед. и матер. – М., 1964. – Сб. 9. – С. 182-206; **Баренбаум И.Е.** „Правда в пословицах” – агитационный раек 60-х гг. XIX в. // Рус. лит. (Л.). – 1964. – N 4. – С. 178-181; **Баренбаум И.Е.** Беллетристика на страницах народных журналов **А.Ф. Погосского** в годы первой революционной ситуации // XII науч. конф. / Ленингр. гос. библ. ин-т им. Н.К. Крупской: тез. докл. – 1965. – Т. 11. – С. 55-56; **Баренбаум И.Е.** Из истории русских прогрессивных издательств 60-х – 70-х гг. XIX в.: женск. изд. артель **М.В. Трубниковой** и **Н.В. Стасовой** // Книга: Исслед. и матер. – М., 1965. – Сб. 11. – С. 223-241; **Баренбаум И.Е.** К вопросу о распространении прокламации „Барским крестьянам ...” в годы первой революционной ситуации // Рус. лит. (Л.). – 1966. – N 2. – С. 199-203; **Баренбаум И.Е.** Литературно-издательская деятельность **В.О. Ковалевского** и русское революционное подполье 60-х – 70-х гг. XIX в. // Тр. / Ленингр. гос. библ. ин-т им. Н.К. Крупской. – 1966. – Т. 18. – С. 259-282; **Баренбаум И.Е.** Из истории легальной пропаганды 60-х годов: Книгоизд. деят. **П.А. Гайдебурова** и пропаганд. брош. **И.А. Худякова** // Рус. лит. (Л.). – 1967. – N 3. – С. 170-174; **Баренбаум И.Е. А.Ф. Черенин** и его журнал „Книжник”: К истор. демокр. книжн. дела втор. полов. XIX в. // Книга: Исслед. матер. – М., 1969. – Сб. 19. – С. 94-113; **Баренбаум И.Е.** К истории первого полного издания „Горе от ума” // Вопр. лит. (М.). – 1969. – N 8. – С. 253-255; **Баренбаум И.Е. Н.К. Крупская.** Замечания к плану научно-исследовательской работы Ленингр. полит.-просв. инст. // Культурно-просветительская деятельность **Н.К. Крупской**: Сб. ст. к 100-лет. со дня рожд. 1869-1969. – Л., 1969. – С. 146-150; **Баренбаум И.Е.** Мемуары **Н.П. Баллина** и общественное движение в конце 50-х – начале 60-х гг. XIX в. // Революционная ситуация в России в 1859-1861 гг.: Сб. ст. / АН СССР. – М., 1970. – С. 195-342; **Баренбаум И.Е.** Народные журналы **А.Ф. Погосского** в годы революционной ситуации // *Там же.* – С. 196-215; **Баренбаум И.Е. В.И. Ленин** – организатор и руководитель большевистского книгоиздательского дела // Тр. / Ленингр. гос. ин-т культ. им. Н.К. Крупской. – 1971. – Т. 22. – С. 189-225; **Баренбаум И.Е.** Издательская деятельность **Н.Л. Тиблена** // Книга и графика: Сб. ст. – М., 1972. – С. 179-187; **Баренбаум И.Е.** Книгоиздательская деятельность **Н.Г. Чернышевского** в годы демократического подъема // Книга: Исслед. и матер. – М., 1973. – Сб. 26. – С. 94-110; **Баренбаум И.Е.** К истории журнала „Современное обозрение” **Н.Л. Тиблена** // Проблемы общественной мысли и историографии: К 75-лет. ... **М.В. Нечкиной**: Сб. ст. / АН СССР. – М., 1976. – С. 144-154; **Баренбаум И.Е.** Типограф **М.А. Куколь-Яснопольский** и демократическое книжное дело 60-х гг. XIX в. // Проблема рукописной и печатной книги / АН СССР. – М., 1976. – С. 276-291; **Баренбаум И.Е.** Из истории чтения разночинно-демократической молодежи второй половины 50-х – начала 60-х гг. XIX в. // История русского читателя: Сб. науч. тр. Т. 32 / Ленингр. гос. ин-т культ. им. Н.К. Крупской. – 1976. – Вып. 2. – С. 29-44; **Баренбаум И.Е.** Еще раз о письме „Русского человека” и о полемике между „Колоколом” „Современником” // Рус. лит. (Л.). – 1977. – N 3. – С. 110-115; **Баренбаум И.Е.** „Издательская артель” **И.А. Рождественского** и **П.В. Михайлова** и революционное подполье середины 60-х гг. XIX в. // Федоровские чтения. 1975: История революционной печати: Сб. науч. тр. / АН СССР. – М., 1977. – С. 77-86; **Баренбаум И.Е.** Петербургский типограф-демократ 60-х гг. XIX в. **Ф.С. Сущинский** и издания его типографии // История книги и издательского дела: Сб. науч. тр. / БАН СССР. – Л., 1977. – С. 96-121; **Баренбаум И.Е.** К истории одного землевольческого отряда // Революционная ситуация в России в середине XIX в. – М., 1978. – С. 21-37; **Баренбаум И.Е.** Развитие „революционного натиска”. 1859-1861 гг. // *Там же.* – С. 152-184; **Баренбаум И.Е.** Революционеры 61 года: Перв. „Земля и воля” // *Там же.* – С. 252-290; **Баренбаум И.Е.** Спад общедемократического подъема: „Самоликвидация „Земли и воли” // *Там же.* – С. 399-415; **Баренбаум И.Е.** Подвижник общественных библиотек: **Н.П. Баллин** // Сов. библиотечное дело (М.). – 1979. – N 5. – С. 89-94; **Баренбаум И.Е. Н.Г. Чернышевский** и печатная пропаганда революционных разночинцев 60-х гг. XIX в.: Из истор. револ. пропаг. в России // **Н.Г. Чернышевский** и его эпоха. Революционная ситуация в России в 1859-1861 гг.: Сб. ст. / АН СССР. – М., 1979. – С. 200-217; **Баренбаум И.Е.** Из истории демократического книжного дела второй половины 60-х – начала 70-х гг. XIX в.: Типогр. **А.Ф. Головачева** – **А.М. Котомина** и **В.И. Головина** // Книжное дело и библиография в России второй половины XIX – начала XX в.: Сб. науч. тр. – Л., 1980. – С. 47-82; **Баренбаум И.Е.** Издательский шестидесятник **О.И. Бакст**: (По цензурн. матер.) // Книга: Исслед. и матер. – М., 1981. – Сб. 43. – С. 98-114; **Баренбаум И.Е.** Книжный магазин **А.А. Черкесова** и его роль в освободительном движении 1860-х гг. в России // Книготорговое и библиотечное дело в России в XVIII – первой половине XIX в.: Сб. науч. тр. / БАН СССР. – Л., 1981. – С. 52-68; **Баренбаум И.Е.** Издательство социал-демократической литературы **В. Бонч-Бруевича** и **Н. Ленина** // Книговедение: Энцикл. словарь. – М.,

1982. – С. 204-205; [Баренбаум И.Е.] *Иосафат (Юзефат) Огрызко* // Там же. – С. 380; [Баренбаум И.Е.] *Евгений Петрович Печаткин* // Там же. – С. 398; [Баренбаум И.Е.] *Николай Петрович Поляков* // Там же. – С. 422; [Баренбаум И.Е.] *Николай Александрович Серно-Соловьевич* // Там же. – С. 482; [Баренбаум И.Е.] Издательство *С.А. Скирмунта* // Там же. – С. 486; [Баренбаум И.Е.] Издательство *Н.Л. Тиблена* // Там же. – С. 530; [Баренбаум И.Е.] „Утро” // Там же. – С. 553; [Баренбаум И.Е.] *Александр Александрович Черкесов* // Там же. – С. 589; **Баренбаум И.Е.** Литературно-издательская деятельность *Н.А. Неклюдова* (60-е – 70-е годы XIX в.) // Русская демократическая книга: Книжное дело Петербурга – Петрограда – Ленинграда: Сб. науч. тр. / Ленингр. гос. ин-т культ. им. Н.К. Крупской. – 1983. – тт – Т. 82. – С. 21-34; **Баренбаум И.Е.** Типография журналов „Русское слово” и „Дело”: Книгоизд. деят. [Г.Е.] *Благосветлова*, [В.] *Рюмина*, [А.Н.] *Моригеровского*, [В.] *Тушинова* // Книжное дело в культурной и общественной жизни Петербурга – Петрограда – Ленинграда: Сб. науч. тр. / Ленингр. гос. ин-т культ. им. Н.К. Крупской. – 1984. – Т. 86. – С. 30-43; **Баренбаум И.Е.** Издательская деятельность *Н.П. Баллина* // Проблемы книговедения и истории книги. – М., 1985. – С. 63-76; **Баренбаум И.Е.** [М.Е.] *Щедрин* в годы демократического подъема: [М.Е.] *Щедрин* и *Н.А. Серно-Соловьевич* // „Шестидесятые годы” в творчестве *М.Е. Салтыкова-Щедрина*: Сб. науч. тр. / Калининск. гос. ун-т. – Калинин, 1985. – С. 10-22; **Баренбаум И.Е.** К биографии *А.А. Слепцова*: (Нов. матер.) // Революционная ситуация в России в середине XIX века: Деятели и историки: Сб. ст. – М., 1986. – С. 211-219; **Баренбаум И.Е.** *Н.П. Поляков* и демократическое книжное дело 60-х гг. XIX в.: (По арх. матер.) // Книжное дело в России во второй половине XIX – начала XX века: Сб. науч. тр. / Гос. публ. б-ка им. М.Е. Салтыкова-Щедрина. – Л., 1986. – Вып. 2. – С. 133-138; **Баренбаум И.Е.** Издательская деятельность *Е.И. Лихачевой* и *А.И. Сувориной* (60-е – 70-е годы XIX в.) // Роль книги в демократизации культуры: Сб. науч. тр. – Л., 1987. – С. 74-81; **Баренбаум И.Е.** Poleмика *Н.А. Добролюбова* и *Н.А. Серно-Соловьевича* по вопросу о гласности (1859-1861 гг.) // Революционно-демократические традиции и русская культура: Сб. науч. тр. – Л., 1987. – С. 33-48; **Баренбаум И.Е.** Традиция *Ивана Федорова* в демократическом книжном деле 60-х годов XIX в. // *Федоровские* чтения. 1983: Великий русский просветитель *Иван Федоров*. – М., 1987. – С. 214-221; **Баренбаум И.Е.** Штурманы грядущей бури: *Н.А. Серно-Соловьевич*, *Н.П. Баллин*, *А.А. Черкесов*: Моногр. – М.: Книга, 1987. – 256 с. – (Деят. кн.); **Баренбаум И.Е.** Книгоиздательская деятельность *Н.Г. Чернышевского* и *Н.А. Некрасова* // Книга в России. Т. 1. – М., 1988. – С. 75-85; **Баренбаум И.Е.** Нелегальные революционные типографии в России конца 1850-х – начала 1860-х гг. // Там же. – С. 62-74; **Баренбаум И.Е.** Революционно-демократические и прогрессивные издательства, типографии и книжные магазины в 1850-1870-х гг. // Там же. – С. 86-155; **Баренбаум И.Е.** *Д.И. Писарев* и издание книг для народа // Книжное дело в России во второй половине XIX – начала XX века: Сб. науч. тр. / Ленингр. гос. ин-т культуры им. Н.К. Крупской. – 1990. – Вып. 5. – С. 20-26; **Баренбаум И.Е.** [М.Е.] *Салтыков-Щедрин* и „Женская издательская артель” // *М.Е. Салтыков-Щедрин*: Пробл. мировоззр., творч., яз. / Матер. конф. – Тверь, 1991. – С. 96-105; **Баренбаум И.Е.** Женщины в демократическом книжном деле 60-70-х годов XIX века // Феминизм и российская культура. – СПб., 1995. – С. 51-60; **Баренбаум И.Е.** Типограф и издатель-артиллерист *Н.Л. Тиблен* // Армия и книга: Науч. конф., 18-19 апр. 1995 г., Новосибир.: Тез. докл. – Новосибир., 1995. – С. 24-26. и др.

<sup>5</sup> **Баренбаум И.Е.** Легальное демократическое книжное дело в России. 1856-1874 гг.: Автореф. дис. ... докт. филол. наук. – М., 1967. – 54 с.; **Баренбаум И.Е.** О некоторых неосуществленных периодических изданиях 50-60-х гг. XIX в. // Книжное дело в России во второй половине XIX – начала XX века: Сб. науч. тр. (СПб.). – 1998. – Вып. 9. – С. 49-56; **Баренбаум И.Е.** *Веди Словчка* – издатель „Капитала” // История глазами историков. – СПб. (Пушкин), 2002. – С. 145-149.

<sup>6</sup> **Баренбаум И.Е.** Книгопечатание и книгоиздательство в Петербурге первой половины XIX в. // 400 лет русского книгопечатания. – М., 1964. – Ч. 1. – С. 267-282. – Соавт.: **Е.Л. Немировский**, **А.Г. Шицгал**; **Баренбаум И.Е.** Книгоиздательство в Петербурге. 1861-1895 гг. // Там же. – С. 376-395; **Баренбаум И.Е.** Книгоиздательство в Петербурге. 1895-1917 гг. // Там же. – С. 508-517; **Баренбаум И.Е.** Книжный Петербург [ : Науч.-популярн. моногр. – Повествование]. – М.: Книга, 1980. – 255 с., ил.; **Баренбаум И.Е.** Книжный Петербург – Ленинград [ : Науч.-популярн. обобщ.]. – Л.: Лениздат, 1986. – 447 с., ил. – Соавт.: **Н.А. Костылева**; **Баренбаум И.Е.** Книжный Петербург. Три века истории [ : Науч.-популярн. обобщ.]. – СПб., 2003. – 439 с.: ил. и др.

<sup>7</sup> **Баренбаум И.Е.** „Смирдинские чтения”: Итоги и перспект. // Книга: Исслед. и матер. – М., 1983. – Сб. 47. – С. 218-223; **Баренбаум И.Е.** Пятые *Смирдинские* чтения // Там же. – М., 1987. – Сб. 55. – С. 220-224; **Баренбаум И.Е.** Седьмые *Смирдинские* чтения // Там же. – М., 1992. – Сб. 64. – 165-170; **Баренбаум И.Е.** Восьмые *Смирдинские* чтения // Там же. – М., 1994. – Сб. 67. – С. 264-269; **Баренбаум И.Е.** Девятые *Смирдинские* чтения // Там же. – М., 1995. – Сб. 71. – С. 324-331; **Баренбаум И.Е.** Десятые *Смирдинские* чтения // Там же. – М., 1998. – Сб. 74. – С. 306-316; **Баренбаум И.Е.** Одинадцатые *Смирдинские* чтения // Там же. – М., 1999. – Сб. 77. – С. 305-315. и др. и т.д.

<sup>8</sup> **Баренбаум И.Е.** Некоторые проблемы истории читателя в СССР // Изд. дело: Книговед. (М.).

- 1970. – N 1. – С. 13-16; **Баренбаум И.Е.** История читателя как социологическая и книговедческая проблема // Науч. конф., посвященная проблемам психологии чтения и читателя (29 окт. – 2 ноября 1971 г.) / Ленингр. гос. ин-т культ. им. Н.К. Крупской: Тез. докл. – Л., 1971. – С. 6-9; **Баренбаум И.Е.** История читателя как социологическая и книговедческая проблема // История русского читателя: Сб. науч. тр. Т. 26 / Ленингр. гос. ин-т культ. им. Н.К. Крупской. – 1973. – Вып. 1. – С. 5-19; **Баренбаум И.Е.** Система книга-читатель и некоторые актуальные задачи советского книговедения // Книговедение и его задачи в свете актуальных проблем книжного дела / II Всесоюз. науч. конф. по пробл. книговед. Секц. общ. пробл. книговед.: Тез. докл. – М., 1974. – С. 22-23; **Баренбаум И.Е.** Изучение читателя с позиций книговедения // Проблемы комплексного восприятия художественной литературы: Сб. науч. тр. / Калининск. гос. ун-т. – Калинин, 1984. – С. 35-46; **Баренбаум И.Е.** История читателя и библиофильство // Актуальные проблемы теории и истории библиофильства: Науч.-практ. конф.: Тез. сообщ. – Л., 1985. – С. 16-18; **Баренбаум И.Е.** Читатель в СССР: (Вопр. метод. и практ. социолог. исслед.). – М.: Книга, 1985. – 48 с.; **Баренбаум И.Е.** Изучение истории реального читателя // Художественное восприятие: Осн. терм. и понят.: [Словарь-справочн.]. – Тверь, 1991. – С. 39-41; **Баренбаум И.Е.** Книга и чтение в России // Книга: Исслед. и матер. – М., 1999. – Сб. 76. – С. 265-266; **Баренбаум И.Е. М.Н. Куфаев** и проблемы изучения читателей // Там же. – М., 1999. – Сб. 77. – С. 81-94; **Баренбаум И.Е.** Монография о российском читателе // Там же. – М., 2001. – Сб. 79. – С. 328-330. и др.
- <sup>9</sup> См.: История русского читателя: Вып. 1-4 / Сб. науч. тр. / Ленингр. гос. ин-т культ. им. Н.К. Крупской. – 1973. – Т. 26; 1976. – Т. 32; 1979. – Т. 42; 1982. – Т. 70, ...
- <sup>10</sup> **Баренбаум И.Е.** „Кружковое” чтение разночинной молодежи второй половины 50-х – начала 60-х гг. XIX в. // История русского читателя: Сб. науч. тр. / Ленингр. гос. ин-т культ. им. Н.К. Крупской. Т. 26. – 1973. – Вып. 1. – С. 77-92; **Баренбаум И.Е.** Из истории чтения разночинно-демократической молодежи второй половины 50-х – начала 60-х гг. XIX в. // Там же. Т. 32. – 1976. – Вып. 2. – С. 29-44; **Баренбаум И.Е.** Разночинно-демократический читатель в годы демократического подъема: Втор. полов. 50-х – начала 60-х гг. XIX в. // Там же. Т. 42. – Вып. 3. – С. 22-35. и др.
- <sup>11</sup> **Баренбаум И.Е.** Советская интеллигенция – читатель 30-х годов // Советский читатель (1920-1980-ые годы): [Сб. ст.]. – СПб., 1992. – С. 94-114. и др.
- <sup>12</sup> **Баренбаум И.Е.** Состояние историографии истории книги в СССР // Тр. / Ленингр. гос. библи. ин-т им. Н.К. Крупской. – 1964. – Т. 15. – С. 57-84; **Баренбаум И.Е.** Некоторые проблемы изучения истории русской (рукописной и печатной) нелегальной революционной книги // Рукописная и печатная книга. – М., 1975. – С. 213-226; **Баренбаум И.Е.** К истории журнала „Современное обозрение” *Н.Л. Тиблена* // Проблемы истории общественной мысли и историографии: К 75-лет. ... *М.В. Нечкиной*: Сб. ст. / АН СССР. – М., 1976. – С. 144-154; **Баренбаум И.Е.** Советская историография зарубежной книги // 60 лет советской книги: III Всесоюз. науч. конф. по пробл. книговед. Подсекц. сов. историогр. кн.: Тез. докл. – М., 1977. – С. 475; **Баренбаум И.Е.** Изучение истории зарубежной книги в СССР // Книга: Исслед. и матер. – М., 1979. – Сб. 39. – С. 134-149; **Баренбаум И.Е.** Изучение истории книжного дела Петербурга – Петрограда – Ленинграда в Институте культуры им. Н.К. Крупской // Книжное дело Петербурга – Петрограда – Ленинграда: Сб. науч. тр. / Ленингр. гос. ин-т культ. им. Н.К. Крупской. – 1981. – Т. 58. – С. 5-19; **Баренбаум И.Е.** Деятели книги: Сов. лит. конца 70-х – начала 80-х гг. об издателях и книготорговцах // Кн. торговля. – М., 1983. – Вып. 2. – С. 169-188; **Баренбаум И.Е.** Изучение истории зарубежной книги и книжных связей: (На прим. Ленингр. ин-та культ. им. Н.К. Крупской) // Из истории русско-советского международного книжного общения (XIX-XX вв.). – Л., 1987. – С. 101-110. и др.
- <sup>13</sup> Ср.: *примеч. 8. См. и:* **Баренбаум И.Е.** Некоторые итоги изучения истории читателя: (По матер. „Ист. рус. читателя”. Вып. 1-3. – Л., 1973-1979.) // История русского читателя: Сб. науч. тр. / Ленингр. гос. ин-т культ. им. Н.К. Крупской. Т. 70. – 1982. – [Вып. 4.]. – С. 3-21. и др.
- <sup>14</sup> **Баренбаум И.Е.** Деятели книги: Сов. лит. конца 70-х – начала 80-х гг. об издателях и книготорговцах // Кн. торговля. – М., 1983. – Вып. 12. – С. 169-188. и др.
- <sup>15</sup> **Баренбаум И.Е.** Источниковедение // Книговедение: Энцикл. словарь. – М., 1982. – С. 221-222. Ср.: **Баренбаум И.Е.** Книговедческое источниковедение // Книга: Энцикл. – М., 1999. – С. 260. и др.
- <sup>16</sup> **Баренбаум И.Е.** К вопросу о предмете истории книги // VI науч. конф. / Ленингр. гос. библи. ин-т: Тез. докл. – Л., 1958. – С. 49-52; **Баренбаум И.Е.** Обсуждение назревших проблем советского книговедения: [Выступл. на дискус. по актуальн. пробл. книговед. 17-18 дек. 1964 г. в Моск. полигр. ин-те] // Книга: Исслед. и матер. – М., 1965. – Сб. 11. – С. 285-286; **Баренбаум И.Е.** Книговедение – комплексная наука о книге // **Сикорский Н.М.** Теория и практика редактирования. – М., 1971. – С. 11-17. – Соавт.: **Н.М. Сикорский; Баренбаум И.Е.** Книговедение // Больш. Сов. Энцикл. – 3-е изд. – Т. 12. – М., 1973. – С. 337-339. – Соавт.: **А.И. Барсук, Н.М. Сикорский; Баренбаум И.Е.** К вопросу о методах книговедческих дисциплин // Книга: Исслед. и матер. – М., 1974. – Сб. 29. – С. 20-45. – Соавт.: **А.И. Барсук; Баренбаум И.Е.** Система книга – читатель и некоторые актуальные задачи советского книговедения // Книговедение и его задачи в свете актуальных проблем книжного

дела / II Всесоюз. науч. конф. по пробл. книговед. Секц. общ. пробл. книговед.: Тез. докл. – М., 1974. – С. 22-23; **Баренбаум И.Е.** Система книга – читатель и некоторые актуальные задачи советского книговедения // Актуальные проблемы книговедения: Сб. науч. тр. / Гос. б-ка СССР им. В.И. Ленина. – 1976. – Вып. 1. – С. 17-27; **Баренбаум И.Е.** К вопросу об универсальном определении понятия „книга” // Книга: Исслед. и матер. – М., 1977. – Сб. 34. – С. 5-13; **Баренбаум И.Е.** Основные тенденции развития книжного дела в СССР в послевоенный период // Книга: Исслед. и матер. – М., 1978. – Сб. 35. – С. 199-220; **Баренбаум И.Е.** Изучение истории книжного дела Петербурга – Петрограда – Ленинграда в Институте культуры им. Н.К. Крупской // Книжное дело Петербурга – Петрограда – Ленинграда: Сб. науч. тр. / Ленингр. гос. ин-т культ. им. Н.К. Крупской. – 1981. – Т. 58. – С. 5-19; **Баренбаум И.Е.** Книговедение // Книговедение: Энцикл. словарь. – М., 1982. – С. 253-257. – Соавт.: ...; Под ред. **Н.М. Сикорского; Баренбаум И.Е.**, *„Смирдинские чтения”*: Итоги и перспект. // Книга: Исслед. и матер. – М., 1983. – Сб. 47. – С. 218-223; **Баренбаум И.Е.** Изучение читателя с позиций книговедения // Проблемы комплексного восприятия художественной литературы: Сб. науч. тр. / Калининск. гос. ун-т. – Калинин, 1984. – С. 35-46; **Баренбаум И.Е.** Функциональный подход и его применение в книговедении // V Всесоюз. конф. по проблемам книговедения. Секц. общ. пробл. книговед.: Тез. докл. – М., 1984. – С. 15-19. – *То же* // Книга и социальный прогресс. – М., 1986. – С. 122-131; **Баренбаум И.Е.** Книговедение в системе наук // Книга: Исслед. и матер. – М., 1985. – Сб. 50. – С. 72-83; **Баренбаум И.Е.** Книговедение в СССР // Проблемы интеграции социально-коммуникационных наук в социалистическом обществе. – Л., 1987. – С. 17-32; **Баренбаум И.Е.** Пятое *Смирдинские чтения* // Книга: Исслед. и матер. – М., 1987. – Сб. 55. – С. 220-224; **Баренбаум И.Е.** Исследование проблем книговедения и истории книги и их преподавание в ЛГИК // История и перспективы библиотечного образования: Сб. науч. тр. К 70-лет. ЛГИК / Ленингр. гос. ин-т культ. им. Н.К. Крупской. – 1988. – Т. 118. – С. 149-166; **Баренбаум И.Е.** Книга и история // VI всесоюз. науч. конф. по проблемам книговедения: Тез. докл. – М., 1988. – С. 2-4; **Баренбаум И.Е.** Некоторые методологические проблемы книговедения на современном этапе // Проблемы методологии и методики изучения библиотечной отрасли. – СПб., 1994. – С. 39-50; **Баренбаум И.Е.** Книга как агент культуры // Возрождение культуры России: Книжно-библиотечное дело (СПб.). – 1998. – Вып. 5. – С. 3-13; **Баренбаум И.Е.** Книговедение и электронная книга // Культура на пороге III тысячелетия: Матер. междунар. семинара, Санкт-Петербург, 1999 г. – СПб., 1999. – С. 183-190; **Баренбаум И.Е.** Книговедение и электронная книга // Книга: Исслед. и матер. – М., 1999. – Сб. 76. – С. 5-15. и др.

*Ср.: примеч. 54.*

<sup>17</sup> *См.:* **Баренбаум И.Е.** История читателя и чтения в системе книговедческих дисциплин // *Федоровские чтения*. 1976: Читатель и книга: Сб. науч. тр. / АН СССР. – М., 1978. – С. 22-29; **Баренбаум И.Е.** Эволюция типов книги и некоторые аспекты читательского восприятия // Художественное восприятие: проблемы теории и истории: Сб. науч. тр. / Калининск. гос. ун-т. – Калинин, 1988. – С. 32-42; **Баренбаум И.Е.** Книга как объект восприятия // Художественное восприятие: Осн. терм. и понят. [Словарь-справочн.]. – Тверь, 1991. – С. 39-41; **Баренбаум И.Е.** Монография о российском читателе // Книга: Исслед. и матер. – М., 2001. – Сб. 79. – С. 328-330. и др.

<sup>18</sup> *Ср.: примеч. 8-11, 13, 17.*

<sup>19</sup> **Баренбаум И.Е.** Книга и исторический процесс // Книга: Исслед. и матер. – М., 1989. – Сб. 59. – С. 23-46. и др.

<sup>20</sup> **Баренбаум И.Е.** О соотношении теории, истории, методики и практики книжного дела: (Истор.-прогн. обзор) // Книга: Исслед. и матер. – М., 1994. – Сб. 67. – С. 5-18. и др.

<sup>21</sup> **Баренбаум И.Е.** Книга на пороге III тысячелетия: Междунар. сем. в Санкт-Петербурге, 19-21 июня 1995 г. – СПб., 1995. – С. 35-36. и др.

<sup>22</sup> **Баренбаум И.Е.** Книжные связи как фактор международного и межнационального культурного общения: (Историогр. Источн. Пробл.) // Книга в меняющемся мире: VII науч. конф. по пробл. книговед. Секц. теор. пробл. книговед. Секц. социолог. кн. и чтения: Тез. докл. – М., 1992. – С. 4-7; **Баренбаум И.Е.** Книжные связи как фактор международного культурного общения: (Историогр. Источн. Пробл.) // Книга: Исслед. и матер. – М., 1994. – Сб. 69. – С. 18-26. и др.

<sup>23</sup> **Баренбаум И.Е.** Концепция энциклопедических исследований в Северо-Западном регионе // Поиск, изучение и освоение открытий в России: Матер. Междунар. науч. конф. 22-23 окт. 1992 г. – СПб., 1992. – С. 73-80. – Соавт.: **В.П. Леонов.** и др.

<sup>24</sup> **Баренбаум И.Е.** *Михаил Николаевич Куфаев*. 1888-1948 // Книга: Исслед. и матер. – М., 1974. – Сб. 27. – С. 189-196. и др. – *См. и:* **Баренбаум И.Е.** *М.Н. Куфаев* и некоторые спорные проблемы теории библиофильства // Актуальные проблемы теории и истории библиофильства: Науч.-практ. конф. / Ленингр. гос. ин-т культ. им. Н.К. Крупской: Тез. докл. – Л., 1982. – С. 5-7. и др. – *Ср.: примеч. 43-44.*

<sup>25</sup> **Баренбаум И.Е.** *Павел Наумович Берков* как книговед: К 70-лет. со дня рожд. // Книга: Исслед. и матер. – М., 1967. – Сб. 14. – С. 241-247. и др.

- <sup>26</sup> Баренбаум И.Е. *Абрам Ильич Барсук* как книговед и библиографовед. К 70-лет. со дня рожд. // Книга: Исслед. и матер. – М., 1989. – Сб. 57. – С. 134-143. и др.
- <sup>27</sup> Баренбаум И.Е. Корифеи [ : *С.А. Рейсер, Б.Я. Бухитаб, Б.В. Банк, М.А. Брискман, Н.И. Сахаров*]. Из воспоминаний // Невск. библиофил: Альманах / Санкт-Петерб. добровольн. об-во любит. кн.; Об-во книголюб. Ленингр. обл. – 2002. – Вып. 7. – С. 127-143. и др.
- <sup>28</sup> *Ср.: примеч. 27.*
- <sup>29</sup> *Ср.: примеч. 27.*
- <sup>30</sup> *Ср.: примеч. 27.*
- <sup>31</sup> *Ср.: примеч. 27.*
- <sup>32</sup> [Баренбаум И.Е.] От научного редактора [ : *И.А. Шомракова*] // **Инга Александровна Шомракова**: Аннот. библиогр. указ. [тр.] / Санкт-Петерб. ин-т культ. Библ. фак. Каф. общ. библиогр. и книговед.; Сост.: *А.В.Куманова*; Науч. ред. и вступ. ст.: ... – СПб., 1992. – С. 3-8. – *Ср. и:* ... [Нов. изд.]. – СПб., 2002. – С. 5-10. и др.
- <sup>33</sup> Баренбаум И.Е. *Татьяна Николаевна Копреева*: К 75-лет. со дня рожд. // Книга: Исслед. и матер. – М., 1993. – Сб. 65. – С. 117-129. и др.
- <sup>34</sup> Баренбаум И.Е. ... *Милица Васильевна Нечкина* – некоторые аспекты книговедческой деятельности // Третьи *Макушенские* чтения, 12-14 мая 1994 г. – Омск-Новосиб., 1994. – С. 85-88. и др.
- <sup>35</sup> Баренбаум И.Е. Краткий биографический очерк *А.Г. Каримпуллина* // **Аббас Гибадуллин Каримпуллин**: Биобиблиогр. указ. [тр.]. – Уфа-Казань, 1995. – С. 10-23. и др.
- <sup>36</sup> Баренбаум И.Е. *С.П. Луппов* как историк книги // *Лупповские* чтения: Докл. и сообщ. – СПб., 2000. – С. 95-104. и др.
- <sup>37</sup> Баренбаум И.Е. Два портрета [ : *Алексей Алексеевич Сидоров, Николай Михайлович Сикорский*] // Невск. библиофил: Альманах / Санкт-Петерб. добровольн. об-во любит. кн. Об-во книголюб. Ленингр. обл. – 2000. – Вып. 5. – С. 89-101. и др.
- <sup>38</sup> *Ср.: примеч. 37.*
- <sup>39</sup> Баренбаум И.Е. Философ, швейцаровед, литератор, библиофил [ : *В.А. Петрицкий*] // Невск. библиофил: Альманах / Санкт-Петерб. добровольн. об-во любит. кн.; Об-во книголюб. Ленингр. обл. – 2001. – Вып. 6. – С. 7-15. и др.
- <sup>40</sup> Баренбаум И.Е. *Н.М. Лисовский* и становление книговедения в России // Книга: Исслед. и матер. – М., 1995. – Сб. 70. – С. 41-51. и др.
- <sup>41</sup> Баренбаум И.Е. [*А.М.*] *Ловягин* как историк книги // Книжное дело в России во второй половине XIX – начала XX века: Сб. науч. тр. (СПб.). – 2000. – Вып. 10. – С. 208-210. и др.
- <sup>42</sup> Баренбаум И.Е. *Н.А. Рубакин* и становление книговедения как науки // Общенациональный конгресс по чтению „Чтение в современном мире. Опыт прошлого, взгляд на будущее”: *Рубакинские* чтения: Тез. докл. и сообщ. – М., 1992. – С. 9-10. и др. – *Ср.: примеч. 44.*
- <sup>43</sup> **Михаил Николаевич Куфаев** (1888-1948): [Библиогр.] указ. лит. / Сост. и авт. вступ. ст.: **И.Е. Баренбаум**. – Воронеж, 1989. – 25 с.; **Куфаев М.Н.** Избранное: Тр. по книговед. и библиографовед. / Сост., вступ. ст. и комм.: **И.Е. Баренбаум**. – М.: Книга, 1981. – 224 с., 1 л. портр. – (Тр. отечеств. книговед.) и др. – *Ср.: примеч. 24, 44.*
- <sup>44</sup> **Varenbaum I.E. N.A. Rubakin's** bibliopsychology and **M.N. Kufayev's** bibliopsychology (Compar. analysis) // Sociological Abstract. July 1994. – Bielefeld, 18-23 July, Germany / XIII-th World Congress of Sociology. – 94.F.27.46.9; **Баренбаум И.Е.** Библиопсихология **Н.А. Рубакина** и библиосоциология **М.Н. Куфаева**: Сравн. анализ // Актуальные проблемы теории и истории библиофильства: Тез. сообщ. 5-й Междунар. науч. конф. / Рос. нац. б-ка. – СПб., 1995. – С. 15-16. и др. – *Ср.: примеч. 24, 42-43.*
- <sup>45</sup> Баренбаум И.Е. Генератор идей [ : **А.В. Соколов**] // **Соколов А.В.** Ретроспектива-60 / Петерб. библ. об-во. – СПб., 1994. – С. 404-407. и др.
- <sup>46</sup> Баренбаум И.Е. В библиотеках. Публичка [ : **Н.В. Варбанец, Т.Н. Копреева, Т.А. Быкова, Л.Л. Альбина, Н.Н. Розов, О.Д. Голубева, М.В. Машкова, И.В. Гудовщикова, А.С. Мыльников, В.Э. Боград, Б.Л. Кандель, Э.Э. Найдич**] // Невск. библиофил: Альманах / Санкт-Петерб. добровольн. об-во любит. кн.; Об-во книголюб. Ленингр. обл. – 2001. – Вып. 6. – С. 42-58. и др.
- <sup>47</sup> Баренбаум И.Е. О месте истории книги в системе преподавания специальных библиотечно-библиографических дисциплин // VIII науч. конф. / Ленингр. гос. библ. ин-т им. Н.К. Крупской: Тез. докл. – Л., 1960. – С. 22-23. и др.
- <sup>48</sup> Баренбаум И.Е. К вопросу о предмете библиографической науки // Сов. библиогр. (М.). – 1962. – N 4. – С. 34-43; **Баренбаум И.Е.** Глубже разрабатывать теоретические проблемы библиографии // Сов. библиогр. (М.). – 1968. – N 5. – С. 48-56. – Соавт.: **А.И. Барсук, А.И. Манкевич, А.М. Соркин, Д.Ю. Теплов; Баренбаум И.Е.** Совершенствовать и внедрять стандарты: (О совещ., провед. ВНИИКИ и Всесоюзн. кн. палат.) // Сов. библиогр. (М.). – 1973. – N 7. – С. 107; **Баренбаум И.Е.** Библиографоведение как наука книговедческого цикла // Сов. библиогр. (М.). – 1976. – N 4. – С. 47-56; **Баренбаум И.Е.** Новый учебник по библиографии: [Рец. на кн.: Библиография: Общ. курс.: Учеб. для

студент. библиотеч. факультетов культуры, педагогических вузов и университетов / **О.П. Корицунова** и др.; Под ред. **О.П. Корицунова**. – М., 1981.] // Сов. библиогр. (М.). – 1982. – № 2. – С. 71-76. и др.

<sup>49</sup> **Баренбаум И.Е.** Место библиотековедения и библиографоведения в книговедении // [I] Всесоюз. науч. конф. по проблемам книговедения: Тез. докл. – М., 1971. – С. 12-14; **Баренбаум И.Е.** *То же* // Материалы I Всесоюз. науч. конф. по проблемам книговедения. – М., 1971. – С. 38-47; **Баренбаум И.Е.** Библиотековедение и библиографоведение в системе книговедения // Книга: Исслед. и матер. – М., 1972. – Сб. 24. – С. 5-22; **Баренбаум И.Е.** Общенаучные и специальные методы книговедения, библиотековедения, библиографоведения и информатики // Связь библиотечно-библиографических дисциплин с информатикой: Сб. науч. тр. / Ленингр. гос. ин-т культ. им. Н.К.Крупской. – 1982. – Т. 68. – С. 47-68. – Соавт.: **В.С. Крейденко, В.П. Леонов** и др.

<sup>50</sup> **Баренбаум И.Е.** По поводу концепции социальной информатики // Сов. библиогр. (М.). – 1976. – № 1. – С. 36-40. – Соавт.: **М.К. Архипова, М.А. Брискман, М.П. Бронштейн, Т.Н. Колтыпина, А.И. Манкевич, А.В. Соколов, Н.Г. Чагина, Д.Е. Шехурин** и др. – *Ср.: примеч. 48, 49.*

<sup>51</sup> **Баренбаум И.Е.** Библиографическая подготовка студентов в Ленинградском институте культуры: К 60-лет. ЛГИК // Сов. библиогр. (М.). – 1978. – № 6. – С. 4-9. – Соавт.: **Н.Г. Чагина; Баренбаум И.Е.** В защиту отраслевой библиографической подготовки // Сов. библиогр. (М.). – 1981. – № 2. – С. 43-50. – Соавт.: **Н.Г. Чагина**. – По поводу ст. **О.П. Корицунова** „На уровень совр. треб.“ (1980 г.) и др.

<sup>52</sup> **Баренбаум И.Е.** Исследование проблем книговедения и истории книги и их преподавании в ЛГИК // История и перспективы библиотечного образования: Сб. науч. тр. К 70-лет. ЛГИК / Ленингр. гос. ин-т культ. им. Н.К.Крупской. – 1988. – Т. 118. – С. 149-166. и др.

<sup>53</sup> **Баренбаум И.Е.** Перестройка и библиотечная наука глазами ученых // Сов. библиотековед. (М.). – 1988. – № 4. – С. 13-16. и др.

*Ср.:* **Баренбаум И.Е.** К выходу в свет учебника по библиотечному обслуживанию // Книга: Исслед. и матер. – М., 1998. – Сб. 75. – С. 292-297.

<sup>54</sup> **Баренбаум И.Е.** Информационно-коммуникативные науки в свете эволюции средств информации и коммуникации // Книга: Исслед. и матер. – М., 1990. – Сб. 61. – С. 31-47. и др.

*Ср.: примеч. 16.*

<sup>55</sup> **Баренбаум И.Е.** История книги: Progr. курса для студент. библиотеч. факультетов. – М.: Сов. Россия, 1960. – 22 с. – Соавт.: **А.Д. Эйхенгольц; Баренбаум И.Е.** История книги: Progr. курса для библиотеч. факультетов. – М.: Сов. Россия, 1966. – 36 с. и др.

<sup>56</sup> **Баренбаум И.Е.** История книги: Учеб. для библиотеч. факультетов. – М.: Книга, 1971. – 464 с. – Соавт.: **Т.Е. Давыдова**. – 2-е изд., испр. и доп. – 1984; **Баренбаум И.Е.** История книги: Учеб. для вузов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Книга, 1984. – 248 с. – 1. изд. – 1971. – *Ср.: примеч. 57.*

<sup>57</sup> **Баренбаум И.Е.** История книги: Сов. период: [Учеб. пособ.] / Ленингр. гос. библиотеч. ин-т. – Л., 1958. – 114 с. – Соавт.: **Т.Е. Давыдова; Баренбаум И.Е.** История книги: Ч. I. Книга в России до 1917 г.: Учеб. пособ. / Ленингр. гос. библиотеч. ин-т им. Н.К.Крупской. – М.: Сов. Россия, 1960. – 198 с. – Соавт.: **Т.Е. Давыдова** и др. – *Ср.: примеч. 58.*

<sup>58</sup> **Баренбаум И.Е.** Основы книговедения: Учеб. пособ. по курсу „Книговед. и истор. кн.“ / Ленингр. гос. ин-т культ. им. Н.К.Крупской. – Л., 1988. – 91 с.

<sup>59</sup> *См., например:* **Баренбаум И.Е.** Общественно-политическая периодическая печать // Планы учебных занятий по специальным дисциплинам для студентов 2-ого курса библиотечного факультета (III и IV семестры) / Ленингр. гос. ин-т культ. им. Н.К.Крупской. – Л., 1985. – С. 46-52. и др.

<sup>60</sup> *См., например:* **Баренбаум И.Е.** История советской книги. 1956-1970: Лекц. для студент. библиотеч. факультета. – Ленингр. гос. ин-т культ. им. Н.К.Крупской. – Л., 1971. – 52 с. и др.

<sup>61</sup> **Баренбаум И.Е.** История зарубежной книги: Вып. 1. Франция: Учеб. пособ. / Ленингр. гос. ин-т культ. им. Н.К.Крупской. – Л., 1972. – 59 с.; **Баренбаум И.Е.** История зарубежной книги: Вып. 2. Франция: Учеб. пособ. / Ленингр. гос. ин-т культ. им. Н.К.Крупской. – Л., 1973. – 33 с.

<sup>62</sup> **Баренбаум И.Е.** История зарубежной книги: Вып. 4. Германия: Учеб. пособ. / Ленингр. гос. ин-т культ. им. Н.К.Крупской. – Л., 1978. – 113 с.

<sup>63</sup> **Баренбаум И.Е.** Книга и книжное дело в капиталистических странах [Великобритании, Италии, Нидерландах, Соединенных Штатах Америки, Федеративной Республике Германии и Западном Берлине, Франции, Японии]: [Учеб. пособ. для библиотеч. факультета] / Ленингр. гос. ин-т культ. им. Н.К.Крупской. – Л., 1990. – 121 с. – (Кн. и кн. дело за рубежом; Вып. I). – Соавт.: **И.А. Шомракова**.

<sup>64</sup> **Баренбаум И.Е.** Всеобщая история книги: Учеб.: [В 4-х ч.: Ч. I-IV] / Санкт-Петерб. гос. ун-т культ. и искусств. – СПб., 1996-2001. – Соавт.: **И.А. Шомракова**.

Ч. I: С древнейших времен до XVIII века. – 1996. – 166 с.

Ч. II: Книга в XIX веке. – 1998. – 113 с.

Ч. III: Книга в первой половине XX века. – 2001. – 120 с.

Ч. IV: Книга во второй половине XX века. – 2004. – 259 с.

См. и: **Баренбаум И.Е.** Всеобщая история книги: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 071201 „Библиотечно-информационная деятельность. Дисциплина „Документоведение” / Санкт-Петерб. гос. ун-т культуры и искусств. – СПб., 2005. – 367 с. – Соавт.: **И.А. Шомракова.**

<sup>65</sup> **Баренбаум И.Е.** Полиграфическое и художественное оформление книги: Учеб.-метод. пособ. по курсу „Истор. кн.” / Ленингр. гос. ин-т культ. им. Н.К. Крупской. – Л., 1968. – 51 с.

<sup>66</sup> **Баренбаум И.Е.** Основы издательского дела и полиграфического производства // Учебно-методические материалы для студентов I курса библиотечного факультета / Ленингр. гос. ин-т культ. им. Н.К. Крупской. – Л., 1972. – С. 43-46. – *Ср.: примеч. 67.*

См. и нов. изд.: **Баренбаум И.Е.** Книга и ее элементы: Учеб. пособ. по курсу „Книговед. и истор. кн.” / Санкт-Петерб. гос. ун-т культ. и искусств. – СПб., 1996. – 52 с.

<sup>67</sup> **Баренбаум И.Е.** Список литературы по курсу „История книги и книжной торговли” // **Баренбаум И.Е.** Полиграфическое и художественное оформление книги: Учеб.-метод. пособ. .... – Л., 1968. – С. 40-42. – *Ср.: примеч. 66.*

<sup>68</sup> *Ср.: примеч. 2, 3.*

<sup>69</sup> *Ср.: примеч. 61-63.*

<sup>70</sup> **Barenbaum I.E.** Książka w Petersburgu / Przełoż.: **Y. Iakubowski.** – Wrocław: Ossolineum, 1988. – 236 s. и др.

<sup>71</sup> **Barenbaum I.E.** Geschichte des Buchhandels in Russland und der Sowietunion. – Wiesbaden: Otto Harrassowitz, 1991. – 249 S. и др.

<sup>72</sup> См.: **Barenbaum I.E.** La bibliophilie en Russie // Bull. du bibliophile (P). – 1995. – N 1. – P. 67-91. и др.

<sup>73</sup> **Иосиф Евсеевич Баренбаум:** Би[оби]блиогр. указ. тр. / Санкт-Петерб. гос. акад. культ.; Сост.: **Л.Д. Шехурина;** Науч. ред. [и авт. предисл.: „Выдающийся ученый-книговед”]: **И.А. Шомракова.** – СПб., 1996. – 47 с.

Разд.: [I] ... публ. раб. и отз. на них – в хронолог.-алфавитн. порядке за 1950-1995 гг. (1-291 назв.); [II] Ред. Сост. – в хронолог.-алфавитн. порядке за 1963-1992 гг. (292-313 назв.); [III] Ред. – в хронолог.-алфавитн. порядке за 1981-1991 гг. (314-323 назв.); [IV] Лит. о жизни и деят. ... – в хронолог.-алфавитн. порядке за 1937-1995 гг. (324-485 назв.); [V] Иконогр. ... – в хронолог.-алфавитн. порядке за 1958-1994 гг. (486-502 назв.); [VI] Дис., защищ. под науч. рук. ... – в хронолог.-алфавитн. порядке за 1969-1992 гг. (503-537 назв.); Имен. указ.

*Ср.: Профессор Иосиф Евсеевич Баренбаум: Эпистоляр. беседа-раздумье: [Когнитолог. портр. ученого в стиле интервью] / Ведет беседу, авт. предисл., преамбулы и примеч. А.В. Куманова; Эпиграф: „... Диалог – это своего рода космос. Подобно тому, как в диалоге звучат речи разных лиц сообразно с тем, что каждому подобает, так и в космосе есть разные природы, издающие разные звуки, ибо каждая вещь звучит согласно собственной природе. ... Подобно тому как ... в космосе душа присоединяется то к одним, то к другим, так и в диалоге есть персонажи спрашивающие и отвечающие, опровергающие и опровергаемые, и душа наша, будучи как бы судьей между ними, склоняет то к тем, то к другим ... Самое прекрасное живое существо – это космос, и ему подобен диалог – наипрекраснейший из видов словесности.” – Платон / пер. с древнегреч. Ю.А. Шичалина. – Шумен: Аксиос, 2005. – 76 с. : с портр.*

Именен показалец.

Разд.: 1) (с. 11-12:) Заметки о публ.; Ч. I-III : Ч. I. Биобиблиогр. преамб. ; Ч. II. Беседа ; Ч. III.

Примеч.

*Ср. и: 1) Тоже // Куманова А.В.* Введение в гуманитарную библиографию:

Библиографоведческое исслед.: [В 2 ч.] Ч. 2, Библиографоведческая картина гуманитарной библиографии: Курс лекций по общ. библиографоведению / Гос. высш. инст. библиотековедения и информ. технолог. – Болгария; Санкт-Петербуржск. гос. унив. культуры и искусств – Россия; Науч. ред. **А.В. Мамонтов.** – София, 2005. – С. 167-193;

2) Тоже // **Куманова А.В.** Введение в гуманитарную библиографию [Эл. ресурс]:

Библиографоведческое исслед.: [В 2 ч.] Ч. 2, Библиографоведческая картина гуманитарной библиографии: Курс лекций по общ. библиографоведению / Гос. высш. инст. библиотековедения и информ. технолог. – Болгария; Санкт-Петербуржск. гос. унив. культуры и искусств – Россия; Науч. ред. **А.В. Мамонтов.** – Нов. эл. изд. – София, 2007. – С. 167-193. – *Публ.: <http://www.svubit.org>.* – Рукоп. – предьявлена И. Б. 7.06.2006 г. на CD.

**Аннотация:** Биобиблиографический эскиз жизни и деятельности историка и теоретика книговедения И. Е. Баренбаума (13.06.1921, Канев, Украина – 30.12.2006, Санкт-Петербург, Россия) прослежен в жанре энциклопедической научной статьи.

Показана архитектура историографии трудов И. Е. Баренбаума на базе его прижизненной сжатой систематической биобиблиографии в трех взаимосвязанных семантических узлах:

1) Под руководством историка книги проф. М. Н. Куфаева и члена-корреспондента АН СССР Б. Г. Реизова И. Е. Баренбаум закончил аспирантуру Ленинградского библиотечного института с защитой кандидатской диссертации по истории французской печати периода революции 1848 г. (1953). В круг его интересов вошли история и современное состояние литературно-издательского дела во Франции, русско-французские книжные связи XVIII-XX вв. с акцентом на начало издания французской переводной книги в России и французские законы о печати в оценке Н. Г. Чернышевского.

2) Средоточием его изысканий становится разработка проблем истории демократического книжного дела в России в 1850-ые – 1870-ые гг. Монографические исследования И. Е. Баренбаума о Н. А. Серно-Соловьевиче (1961) и И. П. Огрызко (1964) предшествуют фундаментальному многоплановому труду ученого „Легальное демократическое книжное дело в России, 1856-1874 гг.“, защищенному им в качестве докторской диссертации (1967).

3) Изучение истории печати и литературно-издательского дела Петербурга – Петрограда – Ленинграда – кардинальная ветвь изысканий ученого. И. Е. Баренбаум – инициатор проведения „Смирдинских чтений“, посвященных истории литературно-издательского дела, журналистики и чтения в Петербурге.

**Annotation:** The biobibliographic study of the life and work of the historian and theoretician of book science I.E. Barenbaum (13.06.1921, Kanev, Ukraine – 30.12.2006, Saint Petersburg, Russia) is carried out as an encyclopedic scientific article.

It is shown the architectonic of the historiography of works by I. E. Barenbaum on the ground of his lifetime concise systematic biobibliography in three interrelated semantic junctions:

1) Under the guidance of the the historian of book prof. M. N. Kufaev and corr.-mem. B. G. Reizov I. E. Barenbaum has graduated in doctoral fellowship at Leningrad library institute with defence of thesis on the history of French press during the time of Revolution in 1848 (1953). In the scope of his interests are the history and actual state of the printing activity in France, Russian-French literary relations 18-20 c. with emphasize on the beginning of editing the French translation books in Russia and French laws on the press in the assessment of N.G. Chernishevskiy.

2) The focal point of his studies is the problem of the history of democratic book activity in Russia during 1850-1870's. The monographic studies by I. E. Barenbaum about N. A. Serno-Solovyevich (1961) and I. P. Ogryzko (1964) preceding the fundamental multipolar work of the scientist *Legal democratic book activity in Russia 1856-1874*, defended as a doctoral thesis (1967).

3) The study of the history of printing and literary-editing activity in Peterburg – Petrograd – Leningrad – is a principal subject of the scholar. I. E. Barenbaum is the initiator of the „Smirdinsk readings” consecrated to the history of literary-editing activity, journalism and reading in Peterburg

**И. Е. Баренбаум (13.06.1921, Канев, Украина – 30.12.2006, Санкт-Петербург, Россия) – прижизнена кратка систематическа биобиблиография – историография – архитектура – энциклопедично третиране (7.06.2006)**  
**I. E. Barenbaum (13.06.1921, Kanev, Ukraine – 30.12.2006, Saint Petersburg, Russia) – lifetime concise systematic biobibliography – historiography – architectonics – encyclopedic treatment (7.06.2006)**

**2617 И. Е. Баренбаум (13.06.1921, Канев, Украина – 30.12.2006, Санкт-Петербург, Россия) – прижизненная сжатая систематическая биобиблиография – историография – архитектура – энциклопедическое третирование (7.06.2006)**



*Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019**

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019**

**Част VII.  
ДИПЛОМНИ РАБОТИ  
(Историографски изследвания  
на енциклопедичните когнитологични продукти  
на Университета по библиотекознание  
и информационни технологии)**

**ЕЛЕКТРОННА БИБЛИОТЕКА „ANTOLOGICA”  
(Историографски преглед)  
(На основа на изданията:  
Златна христоматия на България:  
Аналитико-синтетична архитектура  
на българското изящно слово от IX до XXI в.  
Универсален информационен модел. Кн. 2, Антология)  
(Дипломна работа: Фрагмент)**

**Десислава Иванова  
IV курс, специалност  
Библиотекознание и библиография –  
заочно обучение, факултетен номер 2681**

**Научен ръководител:  
проф. д.п.н. Александра Куманова**

**Рецензент:  
ас. д-р Николай Василев**

**СЪДЪРЖАНИЕ**

**УВОД .(922-926) 3\***

**ГЛАВА I .11  
ПАНОРАМА НА ФЕНОМЕНИТЕ НА ЕЛЕКТРОННАТА .11  
БИБЛИОТЕКА КАТО ЯВЛЕНИЕ**

## И ЕЛЕКТРОННА БИБЛИОТЕКА „ANTOLOGICA” .11

- I. 1. История и възникване на феномена на електронната библиотека .11
- I. 2. Началото на електронните библиотеки .12
- I. 3. Зараждането на идеята за електронните библиотеки .13
- I. 4. Философията на проекта „Гутенберг” .14
- I. 5. Подбор на текстовете за електронната библиотеката на проекта „Гутенберг” .15
- I. 6. За тези, които искат да станат доброволци в проекта „Гутенберг” .16
- II. 1. За феномена на електронна библиотека „ANTOLOGICA” .17
- II. 2. Семантични принципи на електронна библиотека „ANTOLOGICA” .18
- II. 3. Структура на електронна библиотека „ANTOLOGICA” .27
- II. 4. Дидактика на електронна библиотека „ANTOLOGICA” .31
- II. 5. ИЗВОДИ .47

## ГЛАВА II .49

### АНАЛИЗ НА НАПРАВЛЕНИЯТА .49

#### НА ИНФОРМАЦИОННОТО МОДЕЛИРАНЕ

### НА ЕЛЕКТРОННА БИБЛИОТЕКА „ANTOLOGICA” .49

- II. 1. Антологии на българската поезия .50
- II. 2. Антологии на българската белетристика .56
- II. 3. Антологии на българската драматургия .56
- II. 4. Антологии на утилитарна художествена литература, препоръчвана за различни социални, политически, културни и културно-просветни мероприятия .58
- II. 5. Антологии на българската художествена литература за деца .69
- II. 6. Антологии на преводната и чуждестранната художествена литература .72
- II. 7. Антологии на българската и преводната чуждестранна художествена литература .76
- II. 8. Антологии на народни умотворения .77
- II. 9. ИЗВОДИ .78

ЗАКЛЮЧЕНИЕ .(926) 80 \*

БИБЛИОГРАФСКИ СПИСЪК НА ЦИТИРАНАТА ЛИТЕРАТУРА .(927-931) 82\*

\* Първата от приведените цифри, обозначени в кръгли скоби, посочват поредния номер на страниците по наст. публ., а втората – по ориг. на дипл. работа.

## УВОД

Поднасяният чрез настоящото изследване на вниманието на научната общност проспектен на електронната библиотека „ANTOLOGICA”, създадена от Студентското научно общество при УниБИТ, е част от информационната база от виртуални вторично-документални продукти, структурирани в този университет:

- „*ETIMOLOGICA*” (на база на „*Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност*” – том III на „*Трудове на СНО при УниБИТ*” – 2010; ново ел. изд. 2017); тук са конфигурирани семантични вериги от термини и понятия: 13000 на английски – руски – български; 13000 на руски – български – английски; 13000 на български – английски – руски; **общо 39000 триезични вериги на термини и понятия** (NN 615-635) – том VIII на „*Трудове на СНО при УниБИТ*”;

- „*PAISIADA*” (в процеса на моделирането



е включена създадената за учебни цели монография – кн. II на серията „Факлоносци”  
„Свети отец Паисий Хилендарски. История славяноболгарская ... : Информационен код на българската книжовност и литература” – 2011, която представлява сигнифициран препис на знаменития първоизточник; в изданието е систематизиран **тезаурус на езика на атонския йеромонах: 1019 съществителни имена; 853 причастия; 451 глаголи; 750 прилагателни имена; 121 местоимения; 203 числителни имена; 277 неизменяеми части на речта /наречия, предлози, съюзи, частици/; 151 думи, изписани с главни букви** (NN 685-700) – томове VI-VIII на „Трудове на СНО при УниБИТ”;

- „**HUMANITARIANA**” (на база на систематизирани в хронологичен порядък по годините на живота на авторите са интерпретирани **160 авторски философско-научни картини на човека**, представени в електронното пространство на английски, руски и български език /общо 480 сайта/) (NN 507-514) – том VI на „Трудове на СНО при УниБИТ”;

- „**EVRISTIANA**” (библиографиране на **495 сайта на български, руски и английски език – пълнотекстова база данни за 165 открития на човечеството**, представени чрез единна периодизация: Ранни открития /35 000 г. пр. Хр. – XV в./: NN 1-12; Епоха на великите географски открития /XV-XVII в./: NN 13-29; Епохата на Просвещението /XVII-XVIII в./: NN 30-61; Светът през XIX в.: NN 62-93; Съвременният свят /XX-XXI в./: NN 94-155; Науката в началото на XXI в.: NN 156-165 – библиография; списък на носителите на Нобелова награда; именен показалец) (NN 579-585, 607) – том VII на „Трудове на СНО при УниБИТ”;

- „**PSIHOLOGICA**” (библиографиране на **240 сайта на български, руски и английски език – пълнотекстова база данни за 80 авторски концепции за личността в психологията**, представени чрез единна периодизация /Ранни открития – VII в. пр. Хр. – XV в.: NN 1-13; 32; Велика епоха на откритията през XV-XVII в.: NN 14-21; Епоха на Просвещението – XVII-XVIII в.: NN 22-32; Светът през XIX в.: NN 33-40; Светът през XIX-XX в.: NN 41-65; Светът през XXI в.: NN 66-80 – библиография; именен показалец) (NN 608, 681) – томове VII и VIII на „Трудове на СНО при УниБИТ”;

- „**NESTINARIANA**” (библиографиране на **1527 източника на 20 езика** по комплекс на нестинарската феноменология като пресемантизиран култ към светлината, отбрани на основата на работата с международните универсални библиографски указатели и традиционните библиотечни каталози в България, Русия, Италия, Турция и Иран по концепцията на информационната карта на нестинарството /научно-документалния филм „Ритъмът на времето” – DVD, 2007; 2008 – версии на бълг., рус., англ. ез./) (NN 107, 168, 287, 315, 346, 366-370, 451-453, 525, 526, 530, 532, 575, 604, 683; създадена е за учебни цели монография /историография, библиографски указател, фотомонография/ „Нестинариана” – кн. III, XII и XIII на серията „Факлоносци” на български, руски и английски ез.) – томове I-X на „Трудове на СНО при УниБИТ” (продуктът е финализиран чрез структуриране на учебни пособия по темата на български, руски и английски език);

- „**ANTOLOGICA**” (на основата на система от историографски, библиографски и антологични източници са отбрани 40 от над **400 антологии** – фундамент за създаване на хипертекст на антологичния модел на българската литература – от „Симеоновия сборник” /X в./ до XXI в.) (NN 636-676; 709-967) – томове VIII-XIII на „Трудове на СНО при УниБИТ” (на базата на описания фундамент е структурирана първата в историята антология на българската изящна словесност от IX до XXI в. „Златна христоматия на България”, Кн. 2, която е предшествана от оратория – Кн. 1 и е последвана от историография – Кн. 3)...

Именно тези електронни библиотеки са първите подобни информационни продукти в България.

### **1. Актуалност на темата на изследване**

Изключителното значение на подетата проблематика за съвременните ускорени процеси на информатизацията у нас – като част от световните тенденции на дигитализация на културните процеси – може да бъде проследено по следния редуциран начин:

- **представяне на новационния електронен продукт на УниБИТ –електронна библиотека „ANTOLOGICA”;**  
- **моделиране на многоаспектна система критерии (структурирани по задачите на изследването) за описване на електронна библиотека от типа на „ANTOLOGICA”.**

**2. Обект** на това изследване е електронна библиотека „ANTOLOGICA”. Тук се наблюдава нейната структура, основни черти и принципи на изграждане. Във фокуса на внимание е особеността на този продукт – той да е виртуален модел на цялата българска литература от IX до XXI в.

**3. Предмет** на проучването е кръг от феноменологията на електронна библиотека „ANTOLOGICA”, систематизирани в две направления:

- **панорама на електронната библиотека като явление в съвременния информационен свят и електронна библиотека „ANTOLOGICA” – като актуална вторично-документална виртуална форма** (история и възникване; начало на формообразуване; зараждането на идеята за електронните библиотеки; философията на проекта „Гутенберг”; подбор на текстовете за електронната библиотеката на проекта Гутенберг”; семантични принципи, структура и дидактика на електронна библиотека „ANTOLOGICA”);

- **анализ на направленията на информационното моделиране на електронна библиотека „ANTOLOGICA”** (антологии на българската поезия; антологии на българската белетристика; антологии на българската драматургия; антологии на утилитарна художествена литература, препоръчвана за различни социални, политически, културни и културно-просветни мероприятия; антологии на българската художествена литература за деца; антологии на преводната и чуждестранната художествена литература; антологии на българската и преводната чуждестранна художествена литература; антологии на народни умотворения).

### **4. Методи на изследване**

За **методи** на изследването са избрани:

- **изучаване de visu на анализиращия продукт** – електронна библиотека „ANTOLOGICA”;  
- **анализ на платформата на електронната библиотека по семантични и структурни принципи;**

- **дедукция на направените наблюдения.**

Привлечен е и **методът на историческия просpekt на появата на феномена на електронните библиотеки.**

**5. Целта** на настоящата дипломна работа е да се даде **обобщена информационна картина на електронна библиотека „ANTOLOGICA”.**

**6.** За достигането до тази цел в представяното изследване са решени следните взаимосвързани евристични **задачи**, свързани с **електронна библиотека „ANTOLOGICA”:**

1. **извеждане на лаконична представа за историята и възникването на феномена на електронната библиотека;**

2. **фиксиране на началния стадий и идеята на възникване на електронните библиотеки;**

3. **разкриване на същността на проекта за електронните библиотеки „Гутенберг”;**

4. **описание на феномена на електронна библиотека „ANTOLOGICA”;**

5. структуриране на семантичните принципи и дидактиката на електронна библиотека „*ANTOLOGICA*”;

6. анализиране на направленията на информационното моделиране в електронна библиотека „*ANTOLOGICA*” по родово-жанрови форми (поезия; белетристика; драматургия; утилитарна художествена литература, препоръчвана за различни социални, политически, културни и културно-просветни мероприятия; художествена литература за деца; преводната и чуждестранната художествена Литература; народни умотворения).

7. За **методологическа база на това** проучване е избрана позицията за определението на понятието „Електронна библиотека”, защитено в трудовете на А. И. Земсков, Я. Л. Шрайберг и др.

*Вж:* **Земсков, А. И.** и др. *Электронная информация и электронные ресурсы : Публикации и документы, фонды и библиотеки / А. И. Земсков, Я. Л. Шрайберг ; Под ред. на Л. А. Казанченковой. – Москва : ФАИР, 2007. – 528 с. : с ил. – (Специальный издательский проект для библиотек).*

Електронната библиотека е съвкупност от електронни ресурси, организирани в електронна форма по библиотечен принцип (или по специален начин, нямачи отношение към библиотеката в традиционното разбиране на това понятие), т.е. на базата на известните правила и технологии на традиционното библиотекознание, включвайки комплектуването, обработката, систематизацията, предметизацията, съхранението и другите процеси и технологии, в това число – и създаване на каталог и справочно-информационен апарат.

#### **8. Историография на изследването**

На основата на система от историографски, библиографски и антологични източници в електронна библиотека „*ANTOLOGICA*” са отбрани 40 от над **400 антологии** – фундамент за създаване на хипертекст на антологичния модел на българската литература – от „*Симеоновия сборник*” /X в./ до XXI в.) (NN 636-676; 709-967) – томове VIII и IX на „*Трудове на СНО при УниБИТ*” (на базата на описания фундамент е структурирана първата в историята антология на българската изящна словесност от IX до XXI в.)...

Представената историографска картина е фиксирана в дипломната работа в прилагания **БИБЛИОГРАФСКИ СПИСЪК НА ЦИТИРАНАТА ЛИТЕРАТУРА**, в който да първи път е направен системен модел на съществуващата първично-документална информационна база по електронна библиотека „*ANTOLOGICA*”:

I. Общи проблеми:

- - Книги [1-2];

- - Отзиви [3-9];

- - Рецензии [10-23];

- - Премиери [24-25];

II. Частни проблеми [26-63].

#### **9. Структура на изследването**

Тази дипломна работа има информационна рамка от огледални УВОД и ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Сърцевината ѝ е структурирана от две глави (с богато разклонение от вътрешни деления – *вж:* с. 2):

ГЛАВА I. ПАНОРАМА НА ФЕНОМЕНИТЕ НА ЕЛЕКТРОННАТА БИБЛИОТЕКА КАТО ЯВЛЕНИЕ И ЕЛЕКТРОННА БИБЛИОТЕКА „*ANTOLOGICA*” и

ГЛАВА II. АНАЛИЗ НА НАПРАВЛЕНИЯТА НА ИНФОРМАЦИОННОТО МОДЕЛИРАНЕ НА ЕЛЕКТРОННА БИБЛИОТЕКА „*ANTOLOGICA*”.

#### **10. Особенности на информационното моделиране**

Настоящата дипломна работа е възложена на автора от редколегията на „*Трудове на*

СНО при УниБИТ” и е моделирана по изискванията за оформлението на библиографските и историографските публикации:

- по-дребен шрифт (препоръчително: петит) със строга регламентирана субординация на структурните части;

- принципна структура на тялото на текста – в режим left (*не justify*).

Могат да се видят за описваното множество примери.

Вж: *Oxford, Cambridge, Stanford, ... Bibliography and Historiography*: <<http://guides.library.uwa.edu.au/c.php?g=325241&p=2177430>> ; <<http://www.lib.cam.ac.uk/collections/departments/near-and-middle-eastern-department/bibliography>> ; <[https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-94-017-9404-6\\_39](https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-94-017-9404-6_39)> ; <<https://plato.stanford.edu/entries/semiotics-medieval/>> ; <<http://visual-memory.co.uk/daniel/Documents/S4B/sem01.html>> <...>

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Художествената природа на всяка национална литература не може да бъде разбрана докрай, без да се осмисли природата на самия език, на който тя е създадена – принцип, който е системообразуващ за изграждането на електронна библиотека „ANTOLOGICA”, която настоящото проучване изследва по традиционното и виртуално издания на *Златна христоматия на България: Аналитико-синтетична архитектуроника на българското изязно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел). Кн. 2, Антология*.

Електронна библиотека „ANTOLOGICA” е свидетелство за това, че, ако художествената литература е единство, структурирано от преживяното и преосмисленото историческо време и пространство (от народа, белетристите, поетите, драматурзите, историците, етнологите, народопсихолозите, философите, литературоведите и критиците), то езикът е огледалото на това единство, защото езикът (говорим и писмен) е най-естествената проява на човешката неповторимост, чийто художници са същите тези белетристи, поети, драматурзи, историци, етнологи, народопсихолози, философи, литературоведи и критици.

Актуалността на темата на настоящото изследване се потвърди от анализа на привлечения за многоаспектно изучаване продукт (електронната библиотека „ANTOLOGICA” – вж: Гл. II, към който естествено приведе изучаването на феномена на електронната библиотека като явление – вж: Гл. I):

- изложението достигна до създаването на първата информационна картина на библиотеката;

- в него се осъществи апробация на критериите (структурирани по задачите на изследването – вж: Увод) за описване на електронна библиотека „ANTOLOGICA”.

Ефективни за изучаването на електронни библиотеки са методите, с помощта на които се финализира подетата работа по осмислянето на електронна библиотека „ANTOLOGICA”:

- изучаване de visu на вторично-документалната платформа на продукта;
- анализ на неговите семантични и структурни принципи;
- дедукция на направените наблюдения.

Налага се следното обобщение, резюмиращо това изследване: електронна библиотека „ANTOLOGICA” е ефективен съвременен традиционен и виртуален вторично-документален продукт на Университета по библиотекознание и информационни технологии за осъществяване на особено прецизни информационно-търсещи задачи в областта на

българската литература от IX до XXI в.

Бидейки безаналогова, електронна библиотека „ANTOLOGICA” съединява традициите на:

а) класическата работа по библиографиране и историографиране на българската литература и

б) новационната дейност по структуриране на вторично-документални бази от данни.

## БИБЛИОГРАФСКИ СПИСКЪК НА ЦИТИРАНАТА ЛИТЕРАТУРА

### I. Общи проблеми

#### I. 1. Източници

1. Златна христоматия на България. : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 2, Антология : Уч. пособие по лексикография на академич. текстописане / Състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова ; Науч. консултанти И. Паси ... [и др.] ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец. П. Велчев, И. Теофилов ; Посвещава се на 1150-годишнината от Покръстването на българите ; Епиграф: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат.” – Н. Василев. – София : За буквите – О писменехъ, 2014. – 840, ССХХ с. : с ил. – (Факлоносци ; IX)

Други науч. консултанти: С. Денчев, М. Куманов. – Речник на личните, геогр. и др. имена ; Ключови думи на публ. – Именен показалец, показалец на загл.

ISBN 978-619-185-006-8

С. CLXXXV-CCI: За настоящата антология (LIBERAUREUS) (Принципи, структура, дидактика...) / Н. Василев, А. Куманова.

Ново ел. изд.: 2015: <<http://www.sno.unibit.bg>>. – Вж N 2.

Публ. и във вид на ел. кн. в изд. „За буквите – О писменехъ” (2014): <<http://www.sno.unibit.bg>>.

2. Златна христоматия на България. : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 2, Антология : Уч. пособие по лексикография на академич. текстописане / Състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова ; Науч. консултанти И. Паси ... [и др.] ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец. П. Велчев, И. Теофилов ; Посвещава се на 1150-годишнината от Покръстването на българите ; Епиграф: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат.” – Н. Василев. – Ново ел. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2015. – 840, ССХХVIII с. : с ил. – (Факлоносци ; IX)

Други науч. консултанти: С. Денчев, М. Куманов. – Речник на личните, геогр. и др. имена ; Ключови думи на публ. – Именен показалец, показалец на загл.

ISBN 978-619-185-170-6

С. CLXXXV-CCI: За настоящата антология (LIBERAUREUS) (Принципи, структура, дидактика...) / Н. Василев, А. Куманова.

1. изд. 2014. – Вж N 1.

Съдържание: Вж N 1.

Публ. е на сайта: <<http://sno.unibit.bg>>.

#### I. 2. Отзиви, рецензии, премиери за източниците

##### I. 2. 1. Отзиви

3. Димитров, С. Не по-малко достойно е да опазиш придобитото, от това да го спечелиш [ : За XII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството” – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind” (20.05.2016 г.) : За ораторията „Homo scribens” ; електронните библиотеки на УниБИТ ; „Tabula gratulatorum” (1725 ном. загл.) ; Плен. докл. на форума ; дарение на електронна библиотека „ARYANIKA” и педагогиката на СНО на УниБИТ (проф. д.п.н. А. Куманова) ; за рец. на учеб. лит., въведена през електронния сайт на УниБИТ [„Златна христоматия на България : Кн. 2, Антология” (София, 2014; Нов. ел. изд. 2015)] ; феноменологично обобщение на форума – диалог на тема „цивилизация” между проф. д.п.н. А. Куманова и ас. д-р Н. Василев]. // Издател (В. Търново). – 2015, N 2 (3-4), с. 105-107.

4. Димитров, С. Не по-малко достойно е да опазиш придобитото, отколкото да го спечелиш [ : За XII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството” – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind” (20.05.2016 г.) : За ораторията „Homo scribens” ; електронните библиотеки на УниБИТ ; „Tabula gratulatorum” (1725 ном. загл.) ; Плен. докл. на форума ; дарение на електронна библиотека „ARYANIKA” и педагогиката на СНО на УниБИТ (проф. д.п.н. А. Куманова) ; за рец. на учеб. лит., въведена през електронния сайт на УниБИТ [„Златна христоматия на България : Кн. 2, Антология” (София, 2014; Нов. ел. изд. 2015)] ; феноменологично обобщение на форума – диалог на тема „цивилизация” между проф. д.п.н. А.

Куманова и ас. д-р Н. Василев]. // Информ. бюл. на Центр. библиот. на БАН (София), 2016, N 5 (95), с. 12-14. – Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / Д. Бояджиев. – Редук. публ.

5. Димитров, С. Не по-малко достойно е да опазим придобитото, от това да го спечелиш [ : За XII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството” – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind” (20.05.2016 г.) : За ораторията „Homo scribens” ; електронните библиотеки на УниБИТ ; „Tabula gratulatorum” (1725 ном. загл.) ; Плен. докл. на форума ; дарение на електронна библиотека „ARYANIKA” и педагогиката на СНО на УниБИТ (проф. д.п.н. А. Куманова) ; за рец. на учеб. лит., въведена през електронния сайт на УниБИТ [„Златна христоматия на България : Кн. 2, Антология” (София, 2014; Нов. ел. изд. 2015)] ; феноменологично обобщение на форума – диалог на тема „цивилизация” между проф. д.п.н. А. Куманова и ас. д-р Н. Василев]. // Науч. тр. на УниБИТ (София), Т. 13, 2015 (2016), с. 291-294 : с ил. – Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / Д. Бояджиев. – Разшир. публ. – Рез. на рус. и англ. ез.

6. Димитров, С. Не по-малко достойно е да опазим придобитото, от това да го спечелиш [ : За XII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството” – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind” (20.05.2016 г.) : За ораторията „Homo scribens” ; електронните библиотеки на УниБИТ ; „Tabula gratulatorum” (1725 ном. загл.) ; Плен. докл. на форума ; дарение на електронна библиотека „ARYANIKA” и педагогиката на СНО на УниБИТ (проф. д.п.н. А. Куманова) ; за рец. на учеб. лит., въведена през електронния сайт на УниБИТ [„Златна христоматия на България : Кн. 2, Антология” (София, 2014; Нов. ел. изд. 2015)] ; феноменологично обобщение на форума – диалог на тема „цивилизация” между проф. д.п.н. А. Куманова и ас. д-р Н. Василев]. // Тр. на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технологии (София). – Т. XII, 2017, с. 229-235. – Разшир. публ.

7. Димитров, С. Не по-малко достойно е да опазим придобитото, от това да го спечелиш [ : За XII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството” – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind” (20.05.2016 г.) : За ораторията „Homo scribens” ; електронните библиотеки на УниБИТ ; „Tabula gratulatorum” (1725 ном. загл.) ; Плен. докл. на форума ; дарение на електронна библиотека „ARYANIKA” и педагогиката на СНО на УниБИТ (проф. д.п.н. А. Куманова) ; за рец. на учеб. лит., въведена през електронния сайт на УниБИТ [„Златна христоматия на България : Кн. 2, Антология” (София, 2014; Нов. ел. изд. 2015)] ; феноменологично обобщение на форума – диалог на тема „цивилизация” между проф. д.п.н. А. Куманова и ас. д-р Н. Василев]. // Учит. дело (София), СХХI, N 21, 30 май 2016, с. 1, 2, 5, с ил. – Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / Д. Бояджиев. – Редук. публ.

8. Ралева, Д. Нови учебници по общо библиографознание – нови приноси към модерното професионално израстване на библиографите в България. Научни образци по сравнително библиографознание на XXI в. Опит за анализ и обобщения. // Информ. бюл. на Центр. библиот. на БАН (София). – 2017, N 2 (101), с. 5-16. <<http://cl.bas.bg/za-centralna-biblioteka-1/byuletin-na-cb-na-ban/byuletin-na-cb-na-ban>>.

9. Чолова, С. и др. Толкова можем, колкото знаем (XIII Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ) [„Информацията като цивилизационен избор – път към всеобщото знание” – „Information as a civilization choice – a path to the universal knowledge” (девиз: „Толкова можем, колкото знаем” – „Tantum possumus, quantum scimus” – 19.05.2017 г.) / С. Чолова, Б. Грозданов, С. Митов. // Информ. бюл. на Центр. библиот. на БАН (София). – 2017, N 5 (104), с. 27-30, с ил. – Публ. на фотогр. от интеракцията / Д. Кънев. – Разшир. публ.

## I. 2. 2. Рецензии

10. Алекова, Е. Идеята за словото, за езика („Златна христоматия на България” – едно полезно предизвикателство). // Дума (София), 2016, бр. 30 (216), 6 февр., с. 3.

11. Александрова, К. Първа антология на българската художествена литература за периода IX-XXI в. (N 1537). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 253-256. <<http://www.unibit.sno.bg>>.

12. Василев, Н. и др. За антологията на България (LIBER AUREUS) (Принципи, структура, дидактика) / Н. Василев, А. Куманова. // Издател (В. Търново), 2014, N 1-2, с. 19-32.

13. Велев, В. Труд, съчетаващ в себе си принципите на наукознанието, интердисциплинарните връзки и психологията на творчеството (N 1539). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 257-261. <<http://www.unibit.sno.bg>>.

14. Гарванов, И. Система от електронни библиотеки – образци на мащабни екипни научноизследователски резултати с участието на студентите (Томове VII-X на „Трудове на СНО при УниБИТ”: Документирани и архивирани на уникален аудиторен и извънаудиторен учебен процес – вторично-документален преглед). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 247-266.

15. Гарванов, И. и др. Електронни библиотеки – образци на мащабни екипни научноизследователски резултати с участието на студенти (Томове VII, VIII, IX, X на „Трудове на СНО при УниБИТ”) / И. Гарванов, А. Куманова ; Епиграф: „Aut inveniam viam, aut faciam” – „Или ще намеря пътя, или ще прокарам път”. // Науч. тр. на УниБИТ (София), Т. 12, 2014, с. 521-526 : с ил. – Рез. на рус. и англ. ез.

16. Илиева, С. За антологията „Златна христоматия на България”. // Информ. бюл. на Центр. библиот. на БАН (София). – ISSN 1312-9899. – 2015, N 91, с. 8-11. <<http://cl.bas.bg/za-centralna-biblioteka-1/byuletin-na-cb-na-ban/broi>>.



91-godina-ix-noemvri-dekemvri-2015>. – Редук. публ.

17. Илиева, С. За антологията „Златна христоматия на България“ (N 1668). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 296-300. <<http://www.unibit.sno.bg>>.

18. Симова, П. Антология на българската изявна словесност – фолклорна традиция и блестящи образци на 12-вековната история (N 1669). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 301-304. <<http://www.unibit.sno.bg>>. – Редук. публ.

19. Симова, П. Антология на българската изявна словесност – фолклорна традиция и блестящи образци на 12-вековната история (Рецензии и очерци) (IV 12). // GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 1078-1081. – Разшир. публ.

20. Стайкова, Ц. Един забележителен труд (N 1536). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 250-252. <<http://www.unibit.sno.bg>>. – Разшир. публ.

21. Стайкова, Ц. Един забележителен труд (Рецензии и очерци) (IV 14). // GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 1094-1096. – Редук. публ.

22. Стайкова, Ц. Нова литературна антология. // Библиотека (София). – 2016, N 1, с. 139-140. – Редук. публ.

23. Шапкалова, С. Енциклопедия на българското изявно слово от IX до XXI в. (Лирика и епос) (N 1667). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 293-295. <<http://www.unibit.sno.bg>>.

### I. 2. 3. Премии

24. [Шейретова, З.] Огромни благодарности към проф. Александра Куманова за дарението, което направи на Филиал Студентски Столична библиотека – електронното издание на Българо – Англо – Руският речник по библиотечна и информационна дейност [и на другите издания от серия „Факлоноски“]. // <<https://www.facebook.com/%D0%A4%B0-1590090917930875/>>. – 6.06.2017. – 1 с. : фотогр.

25. [Шейретова, З.] GLORIABIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIABIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016. – ISBN 978-619-185-211-6. // <<https://www.facebook.com/-1590090917930875/>><<http://www.libsofia.bg/page/posts/bdquo gloria-bibliospheraerdquo-vv-filial-bdquostudentskildquo-4777.php>>. – 27.03.2017. – 1 с. : 35 фотогр. Премьера на международния научен сборник и на серия „Факлоноски“ – 27.03.2017 г. в Студентски филиал на Столична библиотека.

### II. Частни проблеми

26. Ангелов, Божидар (I курс, зад. – спец. ББ) „Българска белетристика“ (1922) [Българска белетристика : Антология / Състав., предг. Велико Йорданов. – С. : М-во на нар. просвещение, 1922. – 826 с. : 19 портр.] (N 647)].

27. Александрова, Вергиния (I курс, ред. – спец. ББ) „В пещерата на съкровищата. Шепи бисери“ (1935) [В пещерата на съкровищата. Шепи бисери / Състав. Мара Т. Тотева ; С увод от състав. и обща характеристика на всеки от включените поети: Ив. Вазов, Хр. Ясенев, Ш. Бодлер, Ст. Дринов, Гео Милев, Дж. Байрон, Г. Караиванов, А. С. Пушкин, А. дьо Ламартин, Д. Габэ, Д. Дебелянов, Х. Хайне, Тр. Кунев и др. – С. : [Б.и.] (печ. Елисей Петков), 1935. – 204 с. (N 675)].

28. Александрова, Десислава, Недялка Станкова, Николай Нуков, Десислава Ризова, Венета Пиперкова, Ели Анева, Мирослав Колев, Румяна Вълковска (IV курс, зад. – спец. ББ) „Сборник за народни умотворения и народопис“ (1968) [Сборник за народни умотворения и народопис : Т. 52 / Предг. М. Арнаудов ; Ред. Ел. Константинова, Ив. Динков. – С. : БАН, 1968. – 517 с. (N 676)].

29. Александрова, Катя (I курс, ред. – спец. ББ) „Златно царство“ (1941) [Златно царство : Сб. норвежки приказки / Състав. Ран Босилек. – С. : Хемус, 1941. – 34 с.] (N 670)].

30. Бъкличарова-Гергова, Ваня (I курс, зад. – спец. ББ) „Български поети“ (1922) [Български поети : Антология / Състав., ред., предг. Христо Цанков. – С. : М-во на нар. просвещение, 1922. – 506 с. : с портр.] (N 640)].

31. Владимирова, Ангел (I курс, ред. – спец. ББ) „Хумористична антология“ (1917) [Хумористична антология : Избрани места из произведенията на Иван Вазов, Алеко Константинов, Георги х. Бонев, Михалаки Георгиев, Антон Страширов, Кирил Христов, Елин Пелин, Александър Божинов, Трифон Кунев, Ради Радев, К. Савов, Н. Илиев-Сириус, Д. Т. Калфов / Състав. Бончо Х. Георгиев Хаджибонев. – С. : Бълг. писатели, 1917. – 132 с. : с ил., портр.] (N 665)].

32. Владимирова, Кристиана (I курс, ред. – спец. ББ) „Кормило“ (1933) [Кормило : Тримесечен лит. сборник

- : Кн. 1 / Под ред. на Л. Стоянов. – С. : Земя и култура, 1933. – VIII, 296 с. : с ил.] (N 653)].
33. Георгиева, Ася (I курс, ред. – спец. ББ) „Българска слава“ (1935) [Българска слава : Антология на патриотична поезия / Състав., увод Д. Г. Послаников. – С. : [Б.и.] (печ. Художник), 1935. – 128 с.] (N 644)].
34. Грозева, Емилия, Петранка Милушева, Мариана Кемилева, Весела Райкова (IV курс, зад. – спец. ББ) „Дяло Мраз“ (1961) [Дяло Мраз : Новогодишни стихотворения, естрадни материали и песни / Състав., ред. Христиана Василева, Богдан Митов ; Предг. Асен Траянов ; Ил. Иван Узунов. – С. : Нар. младеж, 1961. – 112 с. : с ил. – (За начална и средна училищна възраст)] (N 663)].
35. Даскалова, Екатерина (I курс, ред. – спец. ББ) „Септември 1923-1944“ (1947) [Септември 1923-1944 : Лит. сборник / Състав. Камен Зидаров. – С. : Камара на народната култура, 1947. – 273 с.] (N 660)].
36. Димитрова, Йоана (I курс, ред. – спец. ББ) „Кооперативни утра и вечеринки“ (1940) [Стефанов, Константин. Кооперативни утра и вечеринки / [Състав. К. Стефанов]. – С. : Книга, [1940] (Печ.: АБВ). – 106 с.] (N 655)].
37. Делибеев, Николай (I курс, ред. – спец. ББ) „Българан“ (1921) [Генадиев, Иван Харитонов. Сборник Българан : Хуморист. стихове и проза / Подбрал и наредил Иван Харитонов Генадиев ; Ил. Александър Добринов. – С. : Гутенберг, 1921. – 110 с. : с ил.] (N 666)].
38. Димитров, Тодор (I курс, ред. – спец. ББ) „Български революционни поети“ (1945) [Делчев, Борис. Български революционни поети : Антология / Състав. Борис Делчев Стойчев. – С. : Бълг. раб. партия / к/, 1945. – 226 с. : с ил.] (N 659)].
39. Златев, Асен (I курс, зад. – спец. ББ) „Сцена“ (1906) [Сборник „Сцена“ : Репертоар за разказване и представяване, а също забавно четиво за секиго : Кн. 1 / Събрал, прев. и наредил за нашата сцена Гено Киров. – 2. изд. – С. : книж. Олчев, 1909 (Печ.: П. Глушков). – 96 с.] (N 650)].
40. Иванова, Десислава (I курс, зад. – спец. ББ) „Антология на българската поезия“ (1925) [Антология на българската поезия / Състав. и предг. Гео Милев ; Худож. Макс Мецгер. – С. : Филип Чипев, 1925. – 205 с. : с портр.] (N 641)].
41. Колев, Борис (I курс, зад. – спец. ББ) „Пламяк на вятъра“ (2007) [Пламяк на вятъра : Антология на латиноамериканската поезия : Доколумбова, класическа, съвременна / Състав. Никола Инджов. – С. : Захари Стоянов, 2007. – 336 с. – (Ars-poetica)] (N 673)].
42. Кирязова, Мирослава (I курс, зад. – спец. ББ) „Литературен сборник на Българановците“ (1906) [Протич, Андрей и др. Литературен сборник на Българановците / Стъкмен от Андрей Протич, Елин Пелин, Александър Божинов. – С. : [Б.и.] (печ. Св. София), 1906. – 176, IV с. : с ил.] (N 664)].
43. Матева, Божика (I курс, зад. – спец. ББ) „Одрин-Чаталджа“ (Б.г.) [Одрин – Чаталджа : Лит. сборник / Под ред. на Иван Вазов, Кирил Христов, Александър Балабанов ; Послеслов Елена Ушева. – [С.] : Дамски благотвор. к-т за подпомагане сираците на загиналите във войните през 1912-1913 г., [1914]. – 253 с.] (N 651)].
44. Михайлова, Мария (I курс, зад. – спец. ББ) „Опак свят“ (1946) [Опак свят : Антология на бълг. сатира / Състав. Георги Кръзлов. – С. : Д. Гологанов, 1946. – 263 с.] (N 668)].
45. Минчева, Паулина (I курс, зад. – спец. ББ) „Театър и вечеринки“ (1910) [Театър и вечеринки : Сборник от едноактни пиеси, диалози, монолози, разкази и хуморески за прочит и рецитация, декламация и изцяло четиво / Под ред. на Димитър Бабев и Димитър Подвързачов. – С. : Ал. Паскалев, 1910. – 240 с.] (N 648)].
46. Николова, Боряна (маг. – спец. КТ) „Руски поети“ (2009) [Руски поети / Подбор, превод, коментар, встъп. студия Петър Велчев. – С.: Захарий Стоянов, 2009. – 327 с.] (N 674)].
47. Николова, Светлана (I курс, ред. – спец. ББ) „Зидарска антология“ (1940) [Зидарска антология : Стихотворения и разкази из живота на зидарите : Нар. творчество, бълг. писатели, чуждестранна лит. / [Състав.] Венеамин Григоров Филев. – С. : Библиотека Бъднина (печ. Рахвира), 1940. – 4, 268 с. – (Библиотека Бъднина ; N 1)] (N 654)].
48. Накова, Севда (I курс, ред. – спец. ББ) „Македония в песни“ (1941) [Македония в песни : Антология от бълг. поети / Подредили Лъчезар Дончев Станчев и Радослав Мутафчиев ; С предг. от проф. Ал. Балабанов. – С. : Т. Ф. Чипев, (печ. Братя Миладинови), 1941. – 184 с.] (N 657)].
49. Николова, Теодора (I курс, ред. – спец. ББ) „Вечеринки и утра“ (1930) [Вечеринки и утра : Сб. в 2 т. : Т. 1 / Състав. Иван Ст. Андрейчин. – С. : Общин. мисъл, 1931. – 487 с.] (N 649)].
50. Петрова, Деница (I курс, ред. – спец. ББ) „Любов и страдание“ (1926) [Андрейчин, Иван Стоянов. Любов и страдание : Най-хубавите любовни поеми от всички времена и народи / [Състав. и предг.] Иван Стоянов Андрейчин. – [2. изд.] – С. : Ив. Г. Игнатов и Синове, [1926]. – 81 с.] (N 652)].
51. Петрова, Петя (I курс, ред. – спец. ББ) „Весели маски ; Пролетен грях“ (1930) [Харитонов, Иван Генадиев. Весели маски : Хумористична антология ; (Скици от Ал. Божинов. – С. : Т. Ф. Чипев, 1930. – 127 с. : с ил.] (N 667)].
52. Рачева, Ралица (I курс, зад. – спец. ББ) „Антология на червената роза“ (1940) [Милев, Гео. Избрани произведения : Т. 4 : Ч. 1-2. Антология на червената роза : Лириката на възторжената любов и копнеж : Омар Хайам ; Рубайят ; Мъдростта на виното и любовта. – 1940. – 168 с.] (N 646)].
53. Савова, Веселка, Атанаска Тотева, Гергана Василева, Лена Коен, Мануела Миткова, Надя Златанова, Петранка Малинова (IV курс, зад. – спец. ББ) „Арабски делници“ (1960) [Арабски делници : Сб. разкази и новели / Ред. и [предг.] Манол Наков ; Прев. [от рус., араб.] Теодор Попов, Мохамед Али Мруе. – С. : Нар. култура, 1960. – 300

с. : с ил.] (N 672)].

54. Суйч, Велислава (I курс, ред. – спец. ББ) „Освобождението 1877-1878. Осемдесет години” (1958) [Каралийчев, Ангел и др. Освобождението 1877-1878 : Осемдесет години : Сб. / Състав. А. Каралийчев, Здравко Сребров, Иван Кръстев. – С. : Бълг. писател, 1958. – 515 с. : с ил., 31 л. ил.] (N 661)].

55. Стоянова, Галина (I курс, зад. – спец. ББ) „България в песни. 1850-1935” (1935) [България в песни. 1850-1935 : Антология на български поети / Състав. Георги Константинов. – С. : Книгоиздателство Т. Ф. Чипев, 1935. – 122 с.] (N 643)].

56. Ставрева, Рамона (I курс, ред. – спец. ББ) „Лов и риболов” (1959) [Лов и риболов : Сб. за ловно-рибарски вечери и забави / Състав. Любомир Дойчев и др. ; Ред. Никола Шивачев и др. – С. : Медицина и физкултура, 1959. – 244 с. : с ил., нотии] (N 662)].

57. Трифонова, Зорница (I курс, зад. – спец. ББ) „Венци” (1937) [Венци : Стихотворения от български поети / Подредили, предг. Георги Райчев, Йордан Стубел. – С. : Воен.-изд. фонд, 1937. – 108 с.] (N 645)].

58. Тодоров, Мирослав (I курс, ред. – спец. ББ.) „Дни на героите” (1942) [Бурин, Иван. Дни на героите : [Стихове] / Състав. Иван Трифонов Алексиев. – С. : Нов свят, 1942. – 184 с.] (N 658)].

59. Цолова, Борислава (I курс, зад. – спец. ББ) „Покрусена България” (1932) [Хаджилиев, Димитър Георгиев. Антология Покрусена България / Състав., предг. и бел. Димитър Г. Хаджилиев. – С. : [Изд. състав.] (Печ.: Бр. Миладинови), 1932. – 168 с.] (N 642)].

60. Шаламанова, Ирина (I курс, зад. – спец. ББ) „Немски поети” (1917) [Славейков, Пенчо. Немски поети / Отбор, песни и характеристики за поетите Пенчо Славейков. – С. : Ал. Паскалев, 1911 (печ. С. М. Стайков). – 190, VI с. (2. изд. 1917)] (N 669)].

61. Шаламанова, Ирина (I курс, зад. – спец. ББ) „Огледалата на Вълтава” (1946) [Огледалата на Вълтава : Антология чешки поети / Под ред. [и предг.] на Цветана Вранска ; Прев. от чеш. ез. Кирил Христов ; Скици Ив. Керезиев. – С. : Държ. изд., 1946. – 118 с. : с портр. – (Библиотека Младежка култура ; 1)] (N 671)].

62. Шопова, Силвия (I курс, зад. – спец. ББ) „Нашата поезия от Вазова насам” (1910) [Българска антология : Нашата поезия от Вазова насам / Състав. Димчо Дебелянов, Димитър Подвързачов. – С. : Знание, 1910. – 327 с. : с портр.] (N 639)].

63. Шиклев, Стоян Стефанов. Майка : Т. 1 - / [Състав.] Стоян Стефанов Шиклев. – С. : Библ. Простори, 1941. Т. 1. Образа на майката в българската лирика. – 1941. – 96 с., 1 л. : ил.] (N 656)].

**Анотация:** Многоаспектно системно изучаване на вторично-документалния традиционен и виртуален продукт, в което се достига до създаването на първата му информационна картина.

Осъществена е апробация на критериите (структурирани по задачите на изследването) за описване на електронна библиотека от типа на „ANTOLOGICA”. Методите, с помощта на които се финализира подетата работа по осмислянето на електронната библиотека „ANTOLOGICA”, са: изучаване de visu на вторично-документалната платформа на продукта; анализ на неговите семантични и структурни принципи; дедукция.

Направено е обобщението, че електронна библиотека „ANTOLOGICA” съединява традициите на класическата работа по библиографиране и историографиране на българската литература и новационната дейност по структуриране на вторично-документални бази от данни.

#### ПРИЛОЖЕНИЕ: РЕЦЕНЗИЯ ОТ АС. Д-Р НИКОЛАЙ ВАСИЛЕВ

Дипломната работа представлява многоаспектно системно изучаване на вторично-документалния традиционен и виртуален продукт – електронна библиотека „ANTOLOGICA”. В нея се достига до създаването на първата информационна картина на тази електронна библиотека, предназначена за широко използване.

В представената разработка е осъществена апробация на критериите (структурирани по задачите на изследването) за описване на електронна библиотека „ANTOLOGICA”. Методите, с помощта на които се финализира подетата работа по осмислянето на електронната библиотека „ANTOLOGICA”, са: изучаване de visu на вторично-документалната платформа на продукта; анализ на неговите семантични и структурни принципи; дедукция.

В процеса на анализа е синтезирано обобщението, че електронна библиотека „ANTOLOGICA” съединява традициите на класическата работа по библиографиране и историографиране на българската литература за периода IX-XXI в. и новационната дейност по структуриране на вторично-документални бази от данни.

Пред нас е един сполучлив опит да бъде представена електронната библиотека „ANTOLOGICA” едновременно в четири вектора на изследване: феномен, семантика, структура, дидактика.

<...>

Като резултат от избрания методологичен път на анализ, описан в уводната част на дипломната работа, е мотивирана **целта** на тази разработка – да даде обобщена информационна картина на електронна библиотека „ANTOLOGICA”. Намирам за ефективно структурирането на **задачите** на това изследване, произтичащи от позиционирането на целта му: 1. извеждане на лаконична представа за историята и възникването на феномена на електронната библиотека; 2. фиксиране на началния стадий и идеята на възникване на електронните библиотеки;

3. разкриване на същността на проекта за електронните библиотеки „Гутенберг“; 4. описание на феномена на електронна библиотека „ANTOLOGICA“; 5. структуриране на семантичните принципи и дидактиката на електронна библиотека „ANTOLOGICA“; 6. анализирани на направленията на информационното моделиране в електронна библиотека „ANTOLOGICA“ по родово-жанрови форми (поезия; белетристика; драматургия; утилитарна художествена литература, препоръчвана за различни социални, политически, културни и културно-просветни мероприятия; художествена литература за деца; преводната и чуждестранната художествена литература; народни умотворения).

Точно този семантичен кръг от взаимозависимости (цел – задачи на изследване) е структурообразуващ за разработката на двете глави на изследването (*вж: по-горе*).

Платформата обект – предмет – цел – задачи на изследване (*вж: по-горе*) в дипломната работа еспешно кристализира в добре подбраните негови **методи** (изучаване de visu на електронна библиотека „ANTOLOGICA“; анализ на електронната библиотека по семантични и структурни принципи; дедукция на направените наблюдения; историческа проследяване на появата на феномена на електронните библиотеки).

Зрялата **методологическа база** на разглежданата тук дипломна работа се вижда от разкритата още в увода й позиция на авторката – да се придържа към определението на понятието „електронна библиотека“, защитено в трудовете на А. И. Земсков, Я. Л. Шрайберг и др. Разковничето тук е разбирането за електронната библиотека като съвкупност от електронни ресурси, организирани в електронна форма по библиотечен принцип. Точно така – на базата на известните правила и технологии на традиционното библиотекознание, включвайки комплектуването, обработката, систематизацията, предметизацията, съхранението и другите процеси и технологии, в това число – и създаване на каталог и справочно-информационен апарат – е структурирана *Златна христоматия на България : Аналитико-синтетична архитектура на българското изцяло слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел). Кн. 2, Антология* (2014; ново ел. изд. 2015). Точно такава е и логиката на изследване, следвана от дипломантката.

<...>

Специално следва да се изтъкне **историографията на дипломното изследване. В Библиографския й списък на цитираната литература** за първи път е направен системен модел на съществуващата първично-документална информационна база по електронна библиотека „ANTOLOGICA“, появил се на бял свят *след* и по *Златна христоматия на България : Аналитико-синтетична архитектура на българското изцяло слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел). Кн. 2, Антология* (2014; ново ел. изд. 2015): I. Общи проблеми: Книги [1-2]; Отзиви [3-9]; Рецензии [10-23]; Премиери [24-25]; II. Частни проблеми [26-63].

Като цяло направеното историографско разкритие на новите публикации по електронна библиотека „ANTOLOGICA“ показва широкият граждански и научен резонанс на *Златна христоматия на България : Аналитико-синтетична архитектура на българското изцяло слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел). Кн. 2, Антология* (2014; ново ел. изд. 2015), с което следва да се поздравим като научна общност.

Дипломантката е представила един ценен научноизследователски продукт като база от данни по електронна библиотека „ANTOLOGICA“, който популяризира електронните библиотеки, създавани от Университета по библиотекознание и информационни технологии.

Бидейки в същността си библиографски и историографски феномени по различни аспекти на знанието, тези библиотеки са ползотворна база за бъдещи проучвания, защото имат солиден вторично-документален фундамент. Точно поради тази причина членовете на Студентското научно общество често се обръщат към тях като към лаборатория на своите научни проучвания.

<...>

**2618 Иванова, Десислава. Електронна библиотека „ANTOLOGICA“ (Историографски преглед) (На основа на изданията: Златна христоматия на България: Аналитико-синтетична архитектура на българското изцяло слово от IX до XXI в. Универсален информационен модел). Кн. 2, Антология) : Дипломна работа / Унив. по библиотекознание и информ. технол. Катедра „Библиотечни науки“ ; Науч. рък. Александра Куманова. – София, 2018. – 102 с. (фрагмент) – феномен – семантика – структура – дидактика – историографска информационна картина – приложение: рецензия (ас. д-р Николай Василев)**

*Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019**

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019**

**ЕЛЕКТРОННА БИБЛИОТЕКА „PAISIADA”**

(Историографски преглед)

(На основа на изданията

„Свети отец Паисий Хилендарски.

*История славяноболгарская... :*

Информационен код

на българската книжовност и литература”)

(Дипломна работа: Фрагмент)

**Искра Видинова**

**IV курс, специалност: Библиотекознание и библиография –  
Задочно задочно обучение, факултетен номер 2679**

**Научен ръководител:**

**проф. д.п.н Александра Куманова**

**Рецензент:**

**проф. д.ик.н. Стоян Денчев**

**СЪДЪРЖАНИЕ**

**УВОД (934-937) 3\***

**ГЛАВА I.**

**ПАНОРАМА НА ЕЛЕКТРОННА БИБЛИОТЕКА „PAISIADA” (937-940) 9\***

**I. 1. Препис на ръка и на компютър на „История славяноболгарская ...”: Знакова среща на поколенията . (937-938) 9**

I. 2. Преписите на Историята . (938)	11
I. 3. Преписите от СНО на УНИБИТ. (940)	14
I. 4. Научен коментар и справочно-информационен апарат към текста на „История славяноболгарская ...“: Информационен калейдоскоп на времената .	18
I. 5. Тезаурус на езика на Св. о. Паисий Хилендарски: Лексикална морфология на семнозата на Българското възраждане .	19
I. 6. ИЗВОДИ	28

## ГЛАВА II.

### АНАЛИЗ НА СТРУКТУРНИТЕ ЕЛЕМЕНТИ НА ЕЛЕКТРОННА БИБЛИОТЕКА „PAISIADA“ .30

II. 1. Историкографски ескиз .	31
II. 2. Георги С. Раковски .	33
II. 3. Александър Фьодорович Хилфердинг и Владимир Иванович Ламански .	35
II. 4. Интересът на Васил Друмев към Паисиевата история .	38
II. 5. Иван Вазов и Константин Величков .	40
II. 6. Публикацията на проф. Марин Дринов .	41
II. 7. Липсата на оригинала на „История славяноболгарская ...“ и интересът към нея .	45
II. 8. Зографския препис на „История славяноболгарская ...“ .	47
II. 9. Срещата между Св. о. Паисий Хилендарски и проф. Йован Раич .	49
II. 10. В периода между двете световни войни (1919-1941 г.) .	52
II. 11. Втората световна война .	56
II. 12. Следвоенния период (1944-1989 г.) .	58
II. 13. ИЗВОДИ .	65

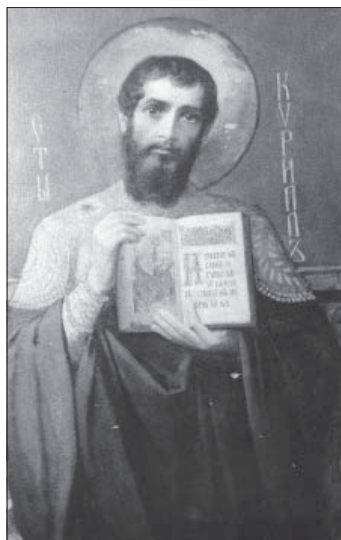
### ЗАКЛЮЧЕНИЕ . (940-942)

### СПИСЪК НА ИЗОБРАЖЕНИЯТА

„История славяноболгарская ...“ на Св. о. Паисий Хилендарски: Морфология – (използвани ключови думи по граматически категории) –

Таблица .	15
Графика 1 към таблицата .	16
Графика 2 към таблицата .	16
Графика 3 към таблицата .	17
Графика 4 към таблицата .	17

### БИБЛИОГРАФСКИ СПИСЪК НА ЦИТИРАНАТА ЛИТЕРАТУРА . (942-946)



\* Първата от приведените цифри, обозначени в кръгли скоби, посочват поредния номер на страниците по *наст. публ.*, а втората – по *ориг. на дипл. работа.*

## УВОД

Библиотеката е неотменна част от социалното и интелектуалното развитие на обществото. Тя влияе върху културата на отделната личност. В края на XX в. и началото на XXI в. библиотеките претърпяват много промени. Различни фактори определят тези промени. На първо място е развитието на информационните и комуникационни технологии, което оказва голямо влияние върху библиотечните технологии. Ключовите функции на библиотеките се свеждат до подпомагането на човешкото развитие в основните сфери на дейности като образование, информация и култура.

Дори в ерата на дигитализация библиотеките

продължават да събират, обработват, организират, съхраняват и предоставят за обществено ползване печатни и други произведения и информация, и да се грижат за книжовното и литературно културно наследство. Библиотеките не са вече само хранилище, те са и своеобразен електронен архив. Извършва се преходът от традиционните печатни към електронни библиотеки, а чрез създаването на все по-вече информационни ресурси, базирани на интернет-технологията, се налагат нови форми на достъп и ползване на информацията от страна на основните потребители като студенти и преподаватели.

На една уникална електронна библиотека, създадена в Университета по библиотекознание и информационни технологии – творецът на първите електронни библиотеки в България, – „PAISIADA” – е посветено настоящото дипломно изследване.

Процесът на моделирането на това изследване е основан върху създаденото за учебни цели историографско енциклопедично издание – кн. II на серията „Факлоносци” „Свети отец Паисий Хилендарски. История славяноболгарская... : Информационен код на българската книжовност и литература” [1, 2], което представлява сигнифициран препис на знаменития първоизточник. В изданието е систематизиран тезаурус на езика на атонския йеромонах: 1019 съществителни имена; 853 причастия; 451 глаголи; 750 прилагателни имена; 121 местоимения; 203 числителни имена; 277 неизменяеми части на речта /наречия, предлози, съюзи, частици/; 151 думи, изписани с главни букви). Пишещият тези редове има за основа позицията за определеното на понятието „Електронна библиотека”, защитено в трудовете на А. И. Земсков, Я. Л. Шрайберг и др. (вж: по-долу).

#### **1. Актуалност на темата на изследване**

Непреходното значение на „История славяноболгарская...” за формирането на българското национално самосъзнание позиционира базираната от този труд електронна библиотека „PAISIADA” като елемент и фактор на съвременните ускорени процеси на информатизацията у нас.

В описания контекст е важно да се акцентира върху: **извеждането на историографските черти на уникалния новационен електронен продукт на УниБИТ – електронна библиотека „PAISIADA”; структурирането на информационна картина на семантиката на електронна библиотека „PAISIADA”.**

**2. Обект** на настоящото изследване е електронна библиотека „PAISIADA”. В процеса на анализа се изучават нейната структура, основните ѝ черти и принципите ѝ на изграждане. Централна е идеята на това изложение „История славяноболгарская...” да бъде разкрита като първи граждански кодекс на българите.

**3. Предметът** на подетото изследване е позициониран около два семантични възела:

- достигането до лапидарна комплексна панорамна интерпретация на електронна библиотека „PAISIADA”;
- изграждане на системна представа за структурните елементи на електронна библиотека „PAISIADA”.

#### **4. Методи на изследване**

Основните **методи** на изследването тук са: **анализ de visu** на електронна библиотека „PAISIADA”; **историографиране на съвременната литература по електронната библиотека по семантични и структурни принципи; дедукция на направените наблюдения.**

**5. Целта** на тази дипломна работа е да се даде **обобщена семантична информационна картина на електронна библиотека „PAISIADA”.**

**6.** За успешното достигане до посочената в подетото изследване са решени следните взаимосвързани евристични **задачи**, свързани с **електронна библиотека „PAISIADA”:**

1. разкриване на преписите на ръка и на компютър на „История славяноболгарская

...”, осъществени в нашия университет, като знакова среща на поколенията;

2. описание на научния коментар и справочно-информационен апарат към текста на „История славяноболгарская ...”, извършен в творческите лаборатории на нашия вуз във вид на информационен калейдоскоп на времената;

3. изграждане на системна представа за тезауруса на езика на Св. о. Паисий Хилендарски под формата на лексикална морфология на семиозата на Българското възрождане;

4. анализиране на структурните елементи на електронна библиотека „PAISIADA”, използвайки историографския дискурс на гледищата в историята, установяващи посланията на „История славяноболгарская ...” (със специално фокусиране върху позициите на Георги С. Раковски, Александър Фьодорович Хилфердинг, Владимир Иванович Ламански, Васил Друмев, Иван Вазов, Константин Величков, Марин Дринов);

5. разглеждане на ключовия *Зографски препис* на „История славяноболгарская ...”;

6. достигане до информационна картина на срещата между Св. о. Паисий Хилендарски и проф. Йован Раич;

7. структуриране на историографски модел на електронна библиотека „PAISIADA” за периодите: между двете световни войни (1919-1941 г.); Втората световна война; следвоенния период (1944-1989 г.);

8. библиографско и историографско моделиране на съвременния поток от публикации, кумулиран от електронна библиотека „PAISIADA” [3-28].

**7. Методологическа база на изследването** е вкоренена във възгледа за определението на понятието „Електронна библиотека”, формулирано в трудовете на А. И. Земсков, Я. Л. Шрайберг и др.

*Вж:* Земсков, А. И. и др. Электронная информация и электронные ресурсы : Публикации и документы, фонды и библиотеки / А. И. Земсков, Я. Л. Шрайберг ; Под ред. на Л. А. Казанченковой. – Москва : ФАИР, 2007. – 528 с. : с ил. – (Специальный издательский проект для библиотек).

Електронната библиотека е съвкупност от електронни ресурси, организирани в електронна форма по библиотечен принцип (или по специален начин, нямащи отношение към библиотеката в традиционното разбиране на това понятие), т.е. на базата на известните правила и технологии на традиционното библиотекознание, включвайки комплектуването, обработката, систематизацията, предметизацията, съхранението и другите процеси и технологии, в това число – и създаване на каталог и справочно-информационен апарат.

#### **8. Историография на изследването**

**БИБЛИОГРАФСКИЯТ СПИСЪК НА ЦИТИРАНАТА ЛИТЕРАТУРА**, приложен в края на дипломната работа, за първи път дава системен информационен модел на съществуващата първично-документална база по електронна библиотека „PAISIADA”.

Тук следва да бъдат изтъкнати изданията на обобщаващите историографски енциклопедични трудове **Свети отец Паисий Хилендарски. История славяноболгарская ... : Информ. код на бълг. книжовност и лит. : I. Аналитика (Историография. Сигнифициран препис. Коментар. Именен показалец. Географски показалец. Тезаурус) ; II. Синтез (Лексикална морфология. Семантика. Синтагматика. Синархия)** [1-2], както и историографските основания за осъществяването на преписа на „История славяноболгарская ...”, подет и осъществен в нашия университет.

По този начин естествено е възприетото в представяния тук списък информационно моделиране, в съответствие с което потокът от публикации по електронна библиотека „PAISIADA” е позициониран в три групи:

- 1. Отзиви [3-14];



- 2. Рецензии [15-26];

- 3. Премиери [27-28].

### 9. Структура на изследването

Настоящата дипломна работа се отваря от УВОД и се финализира от ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Същинската част на изследването се разгръща в две глави (с вътрешни деления – *вж.*: с. 2):

ГЛАВА I. ПАНОРАМА НА ЕЛЕКТРОННА БИБЛИОТЕКА „PAISIADA” и

ГЛАВА II. АНАЛИЗ НА СТРУКТУРНИТЕ ЕЛЕМЕНТИ НА ЕЛЕКТРОННА БИБЛИОТЕКА „PAISIADA”.

### 10. Особенности на информационното моделиране

Тази дипломна работа е възложена на автора от редколегията на „Трудове на СНО при УниБИТ” и е моделирана по изискванията за оформлението на библиографските и историографските публикации:

- **по-дребен шрифт (препоръчително: петит) със строга регламентирана субординация на структурните части;**

- **принципна структура на тялото на текста – в режим left (*ne justify*).**

Могат да се видят за описваното множество примери.

*Вж.*: **Oxford, Cambridge, Stanford, ... Bibliography and Historiography**: <<http://guides.library.uwa.edu.au/c.php?g=325241&p=2177430>> ; <<http://www.lib.cam.ac.uk/collections/departments/near-and-middle-eastern-department/bibliography>> ; <[https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-94-017-9404-6\\_39](https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-94-017-9404-6_39)> ; <<https://plato.stanford.edu/entries/semiotics-medieval/>> ; <<http://visual-memory.co.uk/daniel/Documents/S4B/sem01.html>> ; ... ; ...;

...

Именно по тази графическа форма са структурирани електронните библиотеки на УниБИТ, въведени в електронния сайт на университета – страницата на Студентското научно общество: „ANTOLOGICA”; „ETIMOLOGICA”; „HUMANITARIANA”; „EVRISTIANA”; „PSIHOLOGICA”; „NESTINARIANA” (*вж.*: <<http://www.unibit.sno.bg>>)...

Представените електронни библиотеки са първите подобни образци в България.

## ГЛАВА I. ПАНОРАМА НА ЕЛЕКТРОННА БИБЛИОТЕКА „PAISIADA”

*„за българския народ, царе и светии и за всички български деяния и събития. Събра и нареди Паисий йеромонах, който живееше в Света гора Атонска и беше дошъл там от Самоковската епархия в 1745 година, а събра тая история в 1762 година за полза на българския род” [2, с. 52].*

**Св. о. Паисий Хилендарски**

### I. 1. Препис на ръка и на компютър на „История славяноболгарская...”: Знакова среща на поколенията

*„Забележителното откритие на Светия отец Паисий Хилендарски, което е ренесансово и просветителско едновременно, по своята значимост е и историческа даденост (реликва), но и изначален нормативно-регулативен дискурс, който и днес продължава да формира гражданското самосъзнание на българина.”*

**Проф. д.п.н. Александра Куманова**  
(*Цит. по: Личен научен дневник на авт.*)

В продължение на три учебни години (2007-2010) 421 студенти от Университета по библиотекознание и информационни технологии (УниБИТ) – автори на научни изследвания, отразени в ежегодно публикуваните **Tabula Gratulatorum: Систематизиран хронологично-азбучен библиографски списък на публикациите на членовете на Студентското научно общество на университета** и сводния **Именен показалец**, помествани в *Трудовете на СНО при СВУБИТ (днес: УниБИТ. – Така и по-долу. – И. В.)*, участват в:

1) преписването на ръка и на компютър на „*История славяноболгарская...*” и 2) изграждането на справочно-информационния апарат към текста: 1) Историография; 2) Коментар; 3) Именен показалец; 4) Географски показалец, съпътстван от тезаурус на езика на йеромонаха (съществителни; причастия; глаголи; прилагателни; местоимения ...).

Преписът на ръка на „*История славяноболгарская...*” е осъществен в специално ръчно подвързана за целта ръкописна книга във формат А 5. Листовете на този кодекс са с по 25 разграфени реда и с три вертикални полета (образувани от прокараните две вертикални линии на всяка страница). В централното поле на страниците на описваната ръкописна книга от 612 номерирани страници; на с. 1-326 е направен преписът на „*История славяноболгарская ...*” по известното издание на акад. Петър Динеков (1963 г., възпроизведена в публ. ѝ от 2002 г.), стъпил върху изданието на Йордан Иванов (1914 г.) [1].

На 326 (108) „*История славяноболгарская ...*”, осъществен в УниБИТ, има приписка: *Този препис е първият, направен от Студентското научно общество при Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии и е завършен на 22 май 2009 г. – в навечерието на 24 май – Деня на българската просвета и култура* [2, с. 49].

Ръкописната книга е подвързана с винен на цвят кадифен плюш, украсен със златисти и винени на цвят копринени гайтанени шнурчета, обграждащи високотехнологична и във златист цвят плочка с надпис, направен с винени букви: ***Препис на „История славяноболгарская...” на Отец Паисий Хилендарски, направен в Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии по време на неговия Ректор – проф. д.ик.н. Стоян Денчев*** [2, с. 49]. Всяка страница на ръкописната книга е снабдена с указание и за съответната поредна страница по *цит. изд.* (на акад. Петър Динеков от 2002 г.), т.е. – има изписани две арабски цифри в колонцифрата: първата – на ръкописната книга; втората – по изд. на П. Д., посочена в кръгли скобки. Последната изписана страница на ръкописната книга е: 326 (108). Самото издание на акад. Петър Динеков е препис на български език (тук морфологията и синтаксисът са изцяло осъвременени и поднесени според нормативната база на съвременния български книжовен език), направен на знаменития труд на акад. Йордан Иванов [2]. В двете странични полета на всяка страница на ръкописния препис, осъществен в СВУБИТ (днес: УниБИТ) – за целите на създаването на тезаурус на езика на Св. о. Паисий, – са преписани допълнително думите от текста, като се съблюдават следните правила за съответните граматически категории: **съществителните** са представени със син цвят; **причастията** и **глаголите** – с червен; **прилагателните** – със зелен; **местоименията** – с черен [3-14].

## I. 2. Преписите на *Историята*

Понякога литературната история си прави странни експерименти и шеги – за авторите на посредствени произведения информацията е богата; за творци, чието дело е

влог в художествената и обществената мисъл, се знае малко или почти нищо.

Такава е съдбата на автора на „Илиада”...

Оскъдни са данните и за живота, характера, обкръжението на Св. о. Паисий Хилендарски... Когато миналото мълчи или отронва лаконични слова за онова, което ни интересува, се ражда легендата. Понякога тя е дискретна, в други случаи словоохотлива. Паисий остави само една творба. Но тя се оказва достатъчна, за да направи името му знамение. В зависимост от традицията и нравствените принципи атонският монах каза броени думи за себе си – в заглавието и в послеслова на своя труд. Той посочва, че:

- е роден в Самоковска епархия;
- заселва се в Света гора Атонска през 1745 г.;
- завършва „История славяноболгарская...” през 1762 г.

Независимо от автобиографичната си дискретност обаче, той намира за необходимо и целесъобразно да отбележи конкретни събития и факти, свързани с творческата история на произведението си:

- насочва към някои от източниците, които открива в Сремски Карловци;
- обръща внимание на двете фази в дейността на книжовника – историограф („събиране” и „написване”), характерни за творческата атмосфера в Хилендарския манастир на Атон.

Чрез тази информация, оскъдна, но в замяна на това автентична, той дава възможност на своите изследователи да дообогатят и доизяснят онова, за което йеромонахът загатва. До наши дни имаме запазени 70 преписа, като наскоро бяха открити още един-два. Книгата излиза от лоното на Църквата, когато за себе си, за лично ползване, започват да я преписват различни хора. Такъв е например вторият *Софрониев препис* от 1781 г. Но защо оцеляват толкова малко екземпляри? Нека си спомним колко въстания има оттогава до Освобождението. Потушаването им е жестоко и при тях бива изгаряно съответното книжовно достояние.

... Да вземем за пример въстанията в Северна България около средата на XIX в., след това и Априлското въстание...

Освен това книгата е подложена на разрушение от климата, средата. И това е неизбежно, когато не се поддържа. Много книги са изчезнали при пожари или просто са попаднали в ръцете на неграмотни хора. Както казва проф. Иван Дуйчев, за да оцелеят „0 преписа”, те са били най-малко 70 000. Оцелява една книга на хиляда.

„История славяноболгарская...” е била разпространена по цялата ни балканска земя – от Охрид до Тулча и от Белград до Цариград. Тя се преписва навсякъде. Има дори три павликянски преписа (католически преписи). Това е нещо изключително любопитно – в католическите села в Пловдивско са преписали православната ни история. За много кратък период от време *Историята* се превръща в общобългарска книга и изиграва своята роля.

По време на кърджалийските размирици, продължили няколко десетилетия, има напълно обясним застои, но всичко, което става през XIX в., може да се определи като дължащо се именно на „История славяноболгарская...”.

Всичко, от 1824 г., когато започва битката за независима Българска църква, едновременно и в Скопие, и във Враца, и чак до националноосвободителното движение, става по програмата на Св. о. Паисий, въплътена в неговата „История славяноболгарская...”.

Всички се ръководят от нея. Любопитен детайл е, че една от първите „кражби на авторско право” е осъществена по нашите земи през 1844 г., когато *Историята* е издадена от Христати Павлович. Той обаче я приписва на себе си и слага своето име като автор. Отпечатана е под името „Царственик”.

**I. 3. Преписите на *Историята*, осъществени  
от Студентското научно общество  
на Университета по библиотекознание и информационни технологии**

Преписът на ръка на „*История славяноболгарская...*” на Св. о. Паисий Хилендарски – както се изтъкна вече – е завършен към 22 май 2009 г.

Към 21 май 2010 г. са финализирани:

- **сигнифицираният препис на компютър, направен на този труд;**
- **тезаурусът на езика на йеромонаха.**

**Основният инструментариум на работата върху тезауруса на езика на Св. о. Паисий** е дело на историка – ерудит проф. д-р Милен Куманов, наблюдаващ отблизо работата на СНО при СВУБИТ и участващ като експерт в изследванията на младите откриватели:

- **Историографията;**
- **Коментарът;**
- **справочно-информационният апарат към „*История славяноболгарская...*”**

(Именен и Географски показалец).

Комплексът на мощната и обемна широкомащабна интелектуална дейност, свързана с описаните *тук* посоки на проучване на феноменологията на „*История славяноболгарская...*” на Св. о. Паисий Хилендарски, естествено въвежда в недрата, в сърцевината на научноизследователския и граждански акт на познанието 421 студенти на УниБИТ, които са преки участници в тази дейност. Самият изследователски процес на студентите може да бъде оценен и като семиологично движение, обърнато с лице: и към времето на йеромонаха, и към семиозиса на днешния ден.

Самоизразяващо се като участник в **изграждането на културно-ценностното обществено съзнание**, това движение е **своеобразно продължение и развитие на кардиналните идеи на Българското възраждане**. Това движение благоговее пред идеите на Българското възраждане. Именно чрез това семиологично движение се свързват времената, пластове, волевите разрези в единния идеален план на националния ни космос като част от универсалното човешко културно наследство. Разгръщащите се пред очите ни последици на това самосъзнание явно не се изчерпват с акта на *публикациите* [1, 2], защото е очевидно, че **„те са с футуристичен заряд – каквато е съдбата на знаковите срещи на поколенията (*Подчертаното – мое. – И. В.*)”** [1, с. 40]. Точно към знаковите срещи на българите на първо място следва да бъде отнесена и тази с първия им граждански кодекс по универсално обществено поведение – „*История славяноболгарская...*”.

В специално моделираната хиперрамка на магистралите на описваното изследователско направление – за фундирането на компаративистичния план на проучването – са разработени и *публикуваните* морфологични разрези и принадлежащите им анализи, направени на *Конституцията на Република България, Конституцията на САЩ и Декларацията за правата на човека на ООН*, които са отразени в **том VI на Трудовете на СНО при УниБИТ**, в пределите, на който се появява *Паисианата* [1, 2].

<...>

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Достигнатото лапидарно историографиране чрез настоящата дипломна работа потвърди значимостта на извършеното проучване на значимостта за националното ни

самосъзнание на „История славяноболгарская...” на Св. о. Паисий Хилендарски. Този труд е системообразуващ за електронна библиотека „PAISIADA” [1-2].

Стоящите в центъра на внимание на дипломанта преписи и справочно-информационен апарат на „История славяноболгарская...”, осъществени за първи път в Университета по библиотекознание и информационни технологии (УниБИТ) като база за електронна библиотека „PAISIADA”, показват: *от една страна*, значимостта на първоизточника като философско-религиозен трактат, историческо есе и граждански кодекс на Българското възрождане; *от друга страна*, ролята на този непреходен паметник на българската духовност, ситуиран в конкретен времеви и културологичен контекст – в това число и постмодерен – като нормативно-регулативен дискурс, който и днес продължава да формира самосъзнанието на българина.

В такава общата концептуална рамка е поставен въпросът за създаването на преписи на Паисиевото съчинение в електронна библиотека „PAISIADA”. Тези преписи са осъществени не само в миналото, но и днес – В УниБИТ – и са инструментът за търсенето на възможности за ново осмисляне, анализиране и деконструиране на класическия текст чрез изграждане на справочно-информационен апарат.

Водеща в електронната библиотека „PAISIADA” е идеята за срещата на поколенията, обръщайки се към знаменития текст на „История славяноболгарская...” в процеса на изграждането на смислови реалности – знание (!), както и на препратки към измеренията на българското национално самосъзнание в непрекъснатата трансформиращата се историко-културна реалност (историография на българската духовност).

Подчергана е и ролята на модела на света, който изгражда в своята „История славяноболгарская ...” Св. о. Паисий Хилендарски при структурирането на определено лично и социално поведение, върху което се базират битката за независима Българска църква и националноосвободителното движение. Точно този модел е изведен във вид на структура на електронна библиотека „PAISIADA”.

В резултат на осъщественото проучване е достигната систематизацията на обобщена семантична информационна картина на електронна библиотека „PAISIADA”.

Дипломната работа решава следните взаимосвързани евристични задачи, свързани с електронна библиотека „PAISIADA”:

- разкрива преписите на ръка и на компютър на „История славяноболгарская ...”, осъществени в нашия университет, като знакова среща на поколенията;
- описва научния коментар и справочно-информационен апарат към текста на „История славяноболгарская ...”, извършен в творческите лаборатории на нашия вуз във вид на информационен калейдоскоп на времето;
- изгражда системна представа за тезауруса на езика на Св. о. Паисий Хилендарски под формата на лексикална морфология на семиозата на Българското възрождане;
- анализира структурните елементи на електронна библиотека „PAISIADA”, използвайки историографския дискурс на гледницата в историята, установяващи посланията на „История славяноболгарская ...” (със специално фокусиране върху позициите на Георги С. Раковски, Александър Фьодорович Хилфердинг, Владимир Иванович Ламански, Васил Друмев, Иван Вазов, Константин Величков, Марин Дринов);
- разглежда ключовия *Зографски препис* на „История славяноболгарская ...”;
- достига до информационна картина на срещата между Св. о. Паисий Хилендарски и проф. Йован Раич;
- структурира историографски модел на електронна библиотека „PAISIADA” за периодите: между двете световни войни (1919-1941 г.); Втората световна война; следвоенния период (1944-1989 г.);

- библиографски и историографски моделира съвременния поток от публикации, кумулиран от електронна библиотека „PAISLADA” [3-28].

## БИБЛИОГРАФСКИ СПИСЪК НА ЦИТИРАНАТА ЛИТЕРАТУРА

### I. Източници

#### I. I. Описание на базата на електронната библиотека „PAISLADA”

1. Свети отец Паисий Хилендарски. История славяноболгарская ... : Информ. код на бълг. книжовност и лит. : I. Аналитика (Историография. Сигнифициран препис. Коментар. Именен показалец. Географски показалец. Тезаурус) ; II. Синтез (Лексикална морфология. Семантика. Синтагматика. Синархия) / Обща ред. и епил. С. Денчев ; Науч. ред., историография, комент., именен показалец, геогр. показалец М. Куманов ; Библиогр. и текстолог. ред., тезаурус, предисл., сигнифициран препис А. Куманова ; Ез. ред., предисл., сигнифициран препис, послесл. (дейксис) Н. Василев ; Терминолог. ред. Е. Томова ... [и др.] ; Справ.-информ. ред. М. Максимова ... [и др.] ; Рец. И. Теофилов, Н. Казански. // Трудове на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технологии (София). – ISSN 1314-2526. – Т. 6 (2011), с. 1-208 СВ. О. П. ИС : с ил. – (Факлоносци ; II)

Други терминолог. ред.: Д. Ралева, В. Велев ; Други справ.-информ. ред.: Ц. Найденова, А. Даскалов.

Юбил. изд., посветено на 60-год. на Държ. библиотек. институт, днес: Унив. по библиотекознание и информ. технологии – Публ. и във вид на отд. изд.: N 2.

Публ. и във вид на електронна кн. в изд. „За буквите – О писменехъ” (2011): <<http://www.sno.unibit.bg>>.

Съдържа:

1) (с. 9-37:) Куманов, М. „История славяноболгарская ...” на о. Паисий Хилендарски – концепция на Българското възраждане (Възкресяване от пепелта на забравата пламъка на горене на народното съзнание) (Слово на VI Студентска конференция).

2) (с. 38-51:) Куманова, А. и др. Препис на ръка и на компютър на „История славяноболгарская ...”. Научен коментар и справочно-информационен апарат към текста. Тезаурус на езика на о. Паисий Хилендарски : Лексикална морфология (Към въпроса за езика на о. Паисий Хилендарски) / А. Куманова, Н. Василев.

3) (с. 52-79:) Паисий Хилендарски, Св. о. История славяноболгарская ... [с позиционирани 480 имена на лица и топоними].

4) (с. 80-111:) Куманов, М. Коментар.

5) (с. 112-124:) Куманова, А. Именен показалец.

6) (с. 125-134:) Куманов, М. Географски показалец.

7) (с. 135-171:) Куманова, А. Езикът на о. Паисий Хилендарски – упълнен тезаурус. I [Съществителни; причастия; глаголи; прилагателни имена; местоимения].

8) (с. 172-174:) Куманова, А. Езикът на о. Паисий Хилендарски – упълнен тезаурус. II [Лични собствени имена; фамилни имена; титулуващи прозвища на духовни и светски лица; съществителни собствени имена, с които се обозначава притежание; обобщаващи и категориални географски названия].

9) (с. 175-187:) Куманова, А. Езикът на о. Паисий Хилендарски – упълнен тезаурус. III [Числителни имена; наречия; предлози; съюзи; частици].

10) (с. 188-194:) Василев, Н. Паисиевият дейксис: Семантика. Синтагматика. Синархия (Слово на VI Студентска конференция).

11) (с. 195-197:) Денчев, С. История – граждански кодекс на България – бъдеще (Обобщаващо слово – епил. на VI Студентска конференция).

2. Свети отец Паисий Хилендарски. История славяноболгарская ... : Информ. код на бълг. книжовност и лит. : I. Аналитика (Историография. Сигнифициран препис. Коментар. Именен показалец. Географски показалец. Тезаурус) ; II. Синтез (Лексикална морфология. Семантика. Синтагматика. Синархия) / Обща ред. и епил. С. Денчев ; Науч. ред., историография, комент., именен показалец, геогр. показалец М. Куманов ; Библиогр. и текстолог. ред., тезаурус, предисл., сигнифициран препис А. Куманова ; Ез. ред., предисл., сигнифициран препис, послесл. (дейксис) Н. Василев ; Терминолог. ред. Е. Томова ... [и др.] ; Справ.-информ. ред. М. Максимова ... [и др.] ; Рец. И. Теофилов, Н. Казански. – София : За буквите – О писменехъ, 2011. – 208 с. : с ил. – (Факлоносци ; II)

Други терминолог. ред.: Д. Ралева, В. Велев ; Други справ.-информ. ред.: Ц. Найденова, А. Даскалов.

ISBN 978-954-8887-92-2

Юбил. изд., посветено на 60-год. на Държ. библиотек. институт, днес: Унив. по библиотекознание и информ. технологии. – Публ. и в т. VI на „Тр. на СНО при УниБИТ” вид на отд. изд.: N 1.

Публ. и във вид на ел. кн. в изд. „За буквите – О писменехъ” (2011): <<http://www.sno.unibit.bg>>.

Съдържа: *Вж* N 1.

**Г. II. Описание на преписа на „История славяноболгарская ...”,  
направен за целите на електронната библиотека „PAISLADA”  
и историография на основателността му,  
представени по логиката на семантиката на информацията**

Св. о. Паисий Хилендарски. История славяноболгарская ... [Ръкоп. кн. : Препис на ръка] / Студентско науч. о-во при Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. – 612 с. – Текст на 1-326 (108) с. – Всяка стр. е с по 25 разграфени реда и три равномерни вертикални полета; в централното поле – е преписът на ръка на знаменития първоизточник, направен със син химикал; в страничните полета са преписани допълнително думите на текста, като се съблюдават следните правила за съответните граматически категории: съществителните са изписани със син химикал, причастията и глаголите – с червен, прилагателните – със зелен, местоименията – с черен. Текстът е предаден на съвременен книжовен език по зографския ръкопис, обнародван от акад. Йордан Иванов:

История славяноболгарская, собрана и нареждана Паисием иеромонахом... / Стъкми за печат по първообраза Йордан Иванов. – София, 1914. Цит по изд.: [Св. о.] Паисий Хилендарски. Славяно-болгарска история : 1762-1962 / Под ред. на Петър Динеков. – София : Бълг. писател, 1963. – 148 с. : с ил., факс. Издава се за 200-год. от написването ѝ.

Срв. с основните от битувачите безброй изд. на „История славяноболгарская ...” и съпътстващи ги публ.: [Св. о.] Паисий Хилендарски. История славяноболгарска ; Предадена на новобълг. ез. от Петър Динеков. – София : Стандарт Нюз, 2008 (София : ИПК Родина). – 140 с. : с ил., факс.

Пълното име на Б. Димитров е Божидар Димитров Стоянов. – Офс. изд. – Съдържа и Беловата на История славяноболгарска / Божидар Димитров ; Част от фототип. изд. на Паисиевия автограф. – Кн. се разпространява с в. Стандарт.

[Св. о.] Паисий Хилендарски. История славяноболгарска. – 59. изд. – София : Дамян Яков, 2006 (София : Симолини-94). – 128 с. – (Училищна библиотека)

1. изд. 1898 със загл. История славяноболгарская 1762 на изд. Хр. Г. Данов-Пловдив в сер. Трем на българската словестност ; Св. 1. – Офс. изд. – Съдържа и Паисий Хилендарски и неговата История славяноболгарска / Веселина Димитрова.

[Св. о.] Паисий Хилендарски. История славяноболгарска 1762 : Препис-белова на Паисиевия автогр. ; Предадена на новобълг. ез. от Петър Динеков ; Студии Божидар Димитров, Надежда Драгова. – [2. фототип. изд.] – София : Бълг. бестселър – Нац. музей на бълг. кн. и полиграфия, 2004 ([София : Унив. изд. Св. Климент Охридски]). – 417 с. – (Поредица Българското образование през вековете ; 2)

[Св. о.] Паисий Хилендарски. История славяноболгарска : Самоковски препис 1771 / [Предг. Ангел Кръстев, Цветана Иванова]. – Фототип. изд. – [Ямбол : Я], 2004 ([Ямбол : Мони Цони]). – 16, 281 с.

Авт. не е отбелязан на кор. – Текст и на англ., рус. ез. – Офс. изд.

Фототип. изд. на кн. от 1771.

Изд. на Сдружение Демократ. мрежа, Сдружение България 681.

*По-подробно вж:* Златарски, В. Н. Юрий Иванович Венелин и значението му за българите. // Летопис на Българското книжовно дружество в София. – С., 1903; Потапенко, Е. Юрий Иванович Венелин и българският народ. // Ист. преглед, 1978, N 6, с. 192-106; Дроснева, Е. За мястото на Юрий Иванович Венелин в руската българистика. // Първи международен конгрес по българистика : Т. 1. – С., 1982, с. 253-260; Неделчев, И. Юрий Венелин и значението му за Българското възраждане. // Духовна култура, 1982, N 7, с. 24-31; Велева, М. Юрий Иванович Венелин в българската историография. (По случай 180 год. от рожд. му). // Изв. на Воен. ист. дружество, 1984, Т. 36, с. 171-185; Цанев, Д. Ю. Венелин и българската възрожденска историография. // Пак там, 1984, с. 193-200.

*По-подробно по този въпрос вж:* Ангелов, Б. Ст. Преписи на Паисиевата история. // Изв. на Инст. за бълг. литература, Т. 7, 1958, с. 299-300

За неговия жизнен и творчески път по-подробно вж: Шишманов, Ив. Д. В. И. Григорович, неговото пътешествие в Европейска Турция 1844-1845 и неговите отношения към българите. // Шишманов, Ив. Д. Избрани съчинения : Т. 1. – С., 1965; Йонков, Хр. Приятели на българския народ : Кн. 1. – С., 1971; Маркишка, Д. Виктор Иванович Григорович и миналото на българския народ. // Ист. преглед, 1978, N 1, с. 67-81; Сергеев, А. В. В. И. Григорович и проблемите на Българското възраждане. // Българското възраждане и Русия. – С., 1981, с. 317-337.

Муракевич, Н. Н. Александр Дмитриевич Чертков. // Записки Одесского общества истории и древностей, Т. 4, 1860, с. 421-422.

*Вж за него:* Ковачева, М. Драган Цанков. Общественик, политик, дипломат – до 1878 г. – С., 1982.

*По-подробно вж:* Ангелов, Б. Ст. Съвременници на Паисий : В 2 т. – С., 1963-1964

Бурмов, Ал. Марин Дринов като историк на България. // Бурмов, Ал. Избрани произведения : В 3 т. : Т. 1. – С., 1968, с. 317-318.

*По по-подробно за него вж:* Стоенчев, Л. Д. Стоянчо Пенев – Ахтар. // Велико Търново, N 11-12, 8.VI.1928 г.; Бележити търновци : Биогр. и библиогр. справочник за дейци, родени, живели и работили във В. Търново през ХП-XX в. / Състав. Т. Драганова. – С., 1985, с. 175-177.

Динеков, П. Паисий Хилендарски. Славяноболгарска история. – С., 1963, с. 7-18.

Динеков, П. Отношението на Паисий Хилендарски. Към въпроса за езика. // Изв. на Инст. за бълг. език, Т. 19, 1970, с. 561-568; също и в: Историческа съдба и съвременност. – С., 1972, с. 149-158.

- Динеков, П. Паисий Хилендарски. История славянобългарска. – С., 1949; Паисий Хилендарски. Славянобългарска история. – С., 1963; Паисий Хилендарски. Славянобългарска история. – С., 1972.
- Динеков, П. Паисий Хилендарски и Доситей Обрадович. // В чест на академик Димитър Косев : Изследвания по случай 70 г. от рождението му : Сб. – С., 1974, с. 59-64.
- Динеков, П. Литературни образи. – С., 1957. (2. изд. 1968); Писатели и творби. – С., 1958; Литературни въпроси. – С., 1963; Възрожденски писатели. – С., 1964; Очерци за български писатели : Ч. 1. – С., 1965, с. 5-21.
- Динеков, П. Паисий Хилендарски. // Динеков, П. Първи възрожденци. – С., 1942, с. 64-83.
- Иванов, Й. История славянобългарска..., с. XXVII
- Иванов, Й. Българи – дейци в Сърбия (Йован Раич, Петър Ичков, Михаил Герман, Христофор Жефарович, владичите Партений и Доситей). // Иванов, Й. Избрани произведения. – С., 1982, с. 183-197; Цанев, Д. Историята на Раич и нейните български преводи и преработки. // Изв. на Народна библиотека „Кирил и Методий“, Т. 14, 1976, с. 181-211.
- Иванов, Й. Български старини из Македония. – фототип. изд. – С., 1970, с. 623.
- Имама се предвид публ.*: Иванов, Й. История славянобългарска. Собрана и нареждана Паисием йеромонахом в лето 1762. – С., 1914.

## II. Публикации

### II. 1. Отзиви

3. Александрова, К. Библиографията в контекста на съвременната информационна парадигма : Черти на формирането : [Моногр.] / Рец. А. Куманова. – София, 2015, с. 56-57.
4. Василев, Н. За думите : 250 години от създаването на „История славянобългарска ...“ на Св. о. Паисий Хилендарски [ : По дейкиса на авт. в моногр. ...]. // Импулс : Учил. сп. за извънкласна дейност, 2012, N 1, с. 18.
5. Велева, М. и др. Космосът на личните имена в „История славянобългарска ...“ на Св. о. Паисий Хилендарски : Лексикално-информационен и статистически разрез / М. Велева, Д. Щика (N 593). // Тр. на Студентско научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 344-352. <<http://www.unibit.sno.bg>>.
6. Вълвова, В. Морфологичен разрез на глаголите, причастието, прилагателните и местоименията в „История славянобългарска ...“ на о. Паисий Хилендарски (N 524). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 438-440.
7. Проф. д.п.н. Александра Куманова, Университет по библиотекознание и информационни технологии: На будните, а не на спящите помага правото : Квинтесенция на проблема за информационния код на българската духовност е осмислянето на изконния въпрос за българското изящно слово като израз на народния дух / Интервюто взе: Светла Струмина. // Учит. дело, N 4 (362 484), 30 януари 2012, с. 1, 4, 8.
8. [Николова, Б.] Дума по дума : За преписа на „История славянобългарска“, направен от студентите в УниБИТ под ръководството на проф. А. Куманова; за VI-та студентска научна конф. и за излезлия от печат труд „Информационен код на българската книжовност и литература : Свети отец Паисий Хилендарски“ (София, 2011). // За буквите – О писменех : Кирило-Методиевски вестник (София), N 36, ян. 2012, с. 27 : с ил.
9. Николова, Б. Изложба на български книги в Рим по случай 250-годишнината на „История славянобългарска“ – дар на Ватиканската библиотека (N 698). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 522-523.
10. Петкова, Т. и др. Морфологичен системно-структурен анализ на езика на Св. о. Паисий Хилендарски : Към проблема за семантичните основания, свързани с употребата на някои съществителни нарицателни имена („истина“, „правда“, „право“) и прилагателни имена („прав“, „праведен“, „праведните“, „праведния“, „праведният“, „прави“ и „право“) в „История славянобългарска ...“ / Т. Петкова, С. Маркова, Д. Алексиева (N 595). // Тр. на Студентско научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 358-364. <<http://www.unibit.sno.bg>>.
11. Писарева, Л. „История славянобългарска ...“ на о. Паисий Хилендарски – едно неподозирано езиково богатство : Морфологичен анализ на съществителните нарицателни имена (N 523). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 436-437.
12. Савов, Р. и др. Топонимията в „История славянобългарска ...“ на Св. о. Паисий Хилендарски : Лексикално-информационен и статистически разрез / Р. Савов, Т. Петров (N 594). // Тр. на Студентско научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 353-357. <<http://www.unibit.sno.bg>>.
13. Чолова, С. и др. Толкова можем, колкото знаем (XIII Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ) [„Информацията като цивилизационен избор – път към всеобщото знание“ – „Information as a civilization choice – a path to the universal knowledge“ (девиз: „Толкова можем, колкото знаем“ – „Tantum possumus, quantum scimus“ – 19.05.2017 г.) / С. Чолова, Б. Грозданов, С. Митов. // Информ. бюл. на Център. библиот. на БАН (София). – 2017, N 5 (104), с. 27-30, с ил. – Публ. на фотогр. от интеракцията / Д. Кънев. – Разшир. публ.
14. Dimitrova, I. // Scripta & e-Scripta : The Journal of Interdisciplinary Mediaeval Studies, 2012, Vol. 10-11, p. 504-505; 10. Николова, Б. Изложба на български книги в Рим по случай 250-годишнината на „История славянобългарска“ – дар на Ватиканската библиотека (N 698). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 522-523.



## II. 2. Рецензии

15. Апостолова, Б. Морфологичен системно-структурен анализ на езика на Св. о. Паисий Хилендарски : Към проблема за семантичните основания, свързани с употребата на някои съществителни нарицателни имена („знания“), причастия („знаел“, „знаели“) и глаголи („знае/се“, „знаете“, „знай“, „знайте“, „знаят“) в „История славяноболгарская ...“ (N 696). // Тр. на Студентско научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 515-519.
16. Василев, Н. и др. Паисиевият дейксис : Семантика. Синтагматика. Синархия / Н. Василев, С. Илиева (N 687). // Тр. на Студентско научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 470-489.
17. Велев, В. Информационен код на българската книжовност и литература (Свети Отец Паисий Хилендарски. История славяноболгарская) (N 692). // Тр. на Студентско научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 500-501.
18. Гарванов, И. Система от електронни библиотеки – образци на мащабни екипни научноизследователски резултати с участието на студентите (Томове VII-X на „Трудове на СНО при УниБИТ“ : Документирани и архивирани на уникален аудиторен и извънаудиторен учебен процес – вторично-документален преглед). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 247-266.
19. Гарванов, И. и др. Електронни библиотеки – образци на мащабни екипни научноизследователски резултати с участието на студенти (Томове VII, VIII, IX, X на „Трудове на СНО при УниБИТ“) / И. Гарванов, А. Куманова; Епиграф: „Aut inveniam viam, aut faciam“ – „Или ще намеря пътя, или ще прокарам път“. // Науч. тр. на УниБИТ (София), Т. 12, 2014, с. 521-526 : с ил. – Рез. на рус. и англ. ез.
20. Димитрова, И. Цялостно изследване на различни информационни аспекти на езика на отец Паисий (N 697). // Тр. на Студентско научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 520-521.
21. Енчева, М. Тезаурусът на езика на Св. о. Паисий Хилендарски – модерен инструмент на информационното моделиране (N 691). // Тр. на Студентско научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 498-499.
22. Захариева, Й. Информационен код на българската книжовност и литература: Свети отец Паисий Хилендарски (Ползотворно базово начинание и обучение в технологиите на научния труд) (N 688). // Тр. на Студентско научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 490-492.
23. Назърска, Ж. „Информационен код на българската книжовност и литература : Свети отец Паисий Хилендарски“ (2011 г.) : Структура. Инструментарий (За „неизвървени пътища“ на науката) (N 689). // Тр. на Студентско научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 493-494.
24. Назърска, Ж. Отзив за „Информационен код на българската книжовност и литература : Свети отец Паисий Хилендарски, „История славяноболгарская“. // Науч. тр. на УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 435-437.
25. Нанкова, М. Паисиевата история – 250 години след написването ѝ (N 690). // Тр. на Студентско научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 495-497.
26. Симова, П. Паисада (N 695). // Тр. на Студентско научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 512-514.

## II. 3. Премиери

27. [Шейретова, З.] Огромни благодарности към проф. Александра Куманова за дарението, което направи на Филиал Студентски Столична библиотека – електронното издание на Българо – Англо – Руския речник по библиотечна и информационна дейност [и на другите издания от серия „Факлоносци“. // <<https://www.facebook.com/%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%B0%D0%BB-1590090917930875/>>. – 6.06.2017. – 1 с. : фотогр.
28. [Шейретова, З.] GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016. – ISBN 978-619-185-211-6. // <<https://www.facebook.com/-1590090917930875/>> <<http://www.libsofia.bg/page/posts/bdquo gloria-bibliospheraerquo-vv-filial-bdquostudentkildquo-4777.php>>. – 27.03.2017. – 1 с. : 35 фотогр.
- Премиера на международния научен сборник и на серия „Факлоносци“ – 27.03.2017 г. в Студентски филиал на Столична библиотека.

**Анотация:** Многоаспектно изучаване на електронна библиотека „PAISIADA“, в което се достига до създаването на първата ѝ информационна картина. Осъществена е апробация на критериите (структурирани по задачите на изследването) за описване на електронна библиотека „PAISIADA“.

Методите, с помощта на които се финализира подетото изследване, са: изучаване de visu на вторично-документалната платформа на продукта; анализ на неговите семантични и структурни принципи; дедукция. Направено е обобщението, че електронна библиотека „PAISIADA“ дава представа за езика на Св. о. Паисий

Хилендарски като обединява в надтекстовите си послания три семантични вектора: философско-религиозен трактат; историческо есе; граждански кодекс на Българското възраждане.

В процеса на библиографирането е достигнато до структуриране на историографски информационен модел на електронна библиотека „PAISIADA”.

**ПРИЛОЖЕНИЕ:  
РЕЦЕНЗИЯ  
ОТ ПРОФ. Д.И.К.Н. СТОЯН ДЕНЧЕВ**

Предложеното на вниманието на научната общност дипломно изследване многоаспектно изучава електронната библиотека на Университета по библиотекознание и информационни технологии „PAISIADA”. В този труд е достигнато до създаването на първата информационна картина на проучваната електронна библиотека. Тук по същество е осъществява апробация на критериите на изследването: 1. разкриване на преписите на ръка и на компютър на „История славяноболгарская ...”; осъществени в нашия университет, като знакова среща на поколенията; 2. описание на научния коментар и справочно-информационен апарат към текста на „История славяноболгарская ...”, извършени в творческите лаборатории на нашия вуз във вид на информационен калейдоскоп на времената; 3. изграждане на системна представа за тезауруса на езика на Св. о. Паисий Хилендарски под формата на лексикална морфология на семиозата на Българското възраждане; 4. анализирани на структурните елементи на електронна библиотека „PAISIADA”, използвайки историографския дискурс на гледищата в историята, установяващи посланията на „История славяноболгарская ...” (със специално фокусиране върху позициите на Георги С. Раковски, Александър Фьодорович Хилфердинг, Владимир Иванович Ламански, Васил Друмев, Иван Вазов, Константин Величков, Марин Дринов); 5. разглеждане на ключовия *Зографски препис* на „История славяноболгарская ...”; 6. достигане до информационна картина на срещата между Св. о. Паисий Хилендарски и проф. Йован Раич; 7. структуриране на историографски модел на електронна библиотека „PAISIADA” за периодите: между двете световни войни (1919-1941 г.); Втората световна война; следвоенния период (1944-1989 г.); 8. библиографско и историографско моделиране на съвременния поток от публикации, кумулиран от електронна библиотека „PAISIADA”.

Методите, с помощта на които се финализира подетото изследване, са: изучаване de visu на вторично-документалната платформа на продукта; анализ на неговите семантични и структурни принципи; дедукция. Направено е обобщението, че електронна библиотека „PAISIADA” дава представа за езика на Св. о. Паисий Хилендарски като обединява в надтекстовите си послания три семантични вектора: философско-религиозен трактат; историческо есе; граждански кодекс на Българското възраждане.

В процеса на библиографирането е достигнато до структуриране на историографски информационен модел на електронна библиотека „PAISIADA”, който е резултат от появяващи се базирани от библиотеката проучвания.

<...>

Аргументирано постулираната в интродукцията на дипломната работа нейна **цел** – да се даде обобщена семантична информационна картина на електронна библиотека „PAISIADA” (която в увода има **хипотетични очерчания**) – конструктивно е разградена в система от взаимозависими евристични **задачи**, станали градиво за същинската част на това изследване – неговите глави (*вж: по-горе*):

1. разкриване на преписите на ръка и на компютър на „История славяноболгарская ...”, осъществени в нашия университет, като знакова среща на поколенията;
2. описание на научния коментар и справочно-информационен апарат към текста на „История славяноболгарская ...”, извършен в творческите лаборатории на нашия вуз във вид на информационен калейдоскоп на времената;
3. изграждане на системна представа за тезауруса на езика на Св. о. Паисий Хилендарски под формата на лексикална морфология на семиозата на Българското възраждане;
4. анализирани на структурните елементи на електронна библиотека „PAISIADA”, използвайки историографския дискурс на гледищата в историята, установяващи посланията на „История славяноболгарская ...” (със специално фокусиране върху позициите на Георги С. Раковски, Александър Фьодорович Хилфердинг, Владимир Иванович Ламански, Васил Друмев, Иван Вазов, Константин Величков, Марин Дринов);
5. разглеждане на ключовия *Зографски препис* на „История славяноболгарская ...”;
6. достигане до информационна картина на срещата между Св. о. Паисий Хилендарски и проф. Йован Раич;
7. структуриране на историографски модел на електронна библиотека „PAISIADA” за периодите: между двете световни войни (1919-1941 г.); Втората световна война; следвоенния период (1944-1989 г.);
8. библиографско и историографско моделиране на съвременния поток от публикации, кумулиран от електронна библиотека „PAISIADA”.

Позиционирането на взаимозависимостите обект – предмет – цел – задачи на изследване естествено предполага **методите на изследването**:

1. анализ de visu на електронна библиотека „PAISIADA”;
2. историографиране на съвременната литература по електронната библиотека по семантични и структурни принципи;

3. дедукция на направените наблюдения.

Намирам за много ценна в евристично отношение съществуващата **методологическа база** на изследването. Тя има за основа възгледът за определеното на понятието „електронна библиотека”, формулиран в трудовете на А. И. Земсков, Я. Л. Шрайберг и др. – първите теоретици на електронните библиотеки, чиито възгледи се основават на огромен практически опит в тази област.

Дипломантката успешно третира положението, че електронната библиотека е съвкупност от електронни ресурси, организирани в електронна форма по библиотечен принцип.

Семантичната част на това изследване – в неговите глави – е образец за познаване на първоизточниците на електронна библиотека „PAISLADA” и вярното им лапидарно третиране за информационно-комуникативни цели.

Достигнатият историографски израз на това проучване, базиран от *Библиографския списък на цитираната литература*, приложен в края на дипломната работа, за първи път дава системен информационен модел на съществуващата първично-документална база по електронна библиотека „PAISLADA”, възникнала след издаването на обобщаващите историографски енциклопедични трудове *Свети отец Паисий Хилендарски. История славяноболгарская ... : Информ. код на бълг. книжовност и лит. : I. Аналитика (Историография. Сигнифициран препис. Коментар. Именен показалец, Географски показалец, Тезаурус) ; II. Синтез (Лексикална морфология. Семантика. Синтагматика. Синархия)* (2011).

Прецизна е осъществената систематика в този *Библиографски списък* по видове на публикациите.

Като цяло разработки от типа на представяната дипломна работа съдействат за генерирането на метазнание за научната школа по информатизация на Университета по библиотекознание и информационни технологии.

Налага се изводът за цялостно, самостоятелно и с приноси изследване на електронна библиотека „PAISLADA”, което синтезира знание за първите виртуални библиотеки, разработвани в България от нашия университет и показва интензивното генериране от самите студенти на нашия университет на нови проучвания, базирани именно от тези библиотеки, които системно са във фокуса на внимание на Студентското научно общество при УниБИТ.

Авторката на дипломната работа има и съмишленици за тази си позиция в съвременния ни научен свят. Точно на приносите на Студентското научно общество при УниБИТ за изграждането на електронни библиотеки обръщат специално внимание в своите научни монографии такива водещи наши учени в областта на информатизацията като проф. д.н. Таня Тодорова (2014), доц. д-р Красимира Александрова (2015) и др.

<...>

Изхождайки от положението на инициатор за разработването на електронните библиотеки на Студентското научно общество при УниБИТ, на които съм отговорен и научен редактор – като отговорен и научен редактор на библиографската и историографската серия *Факлоносци и Трудовете на Студентското научно общество на УниБИТ*, в лоното на които се структурират тези библиотеки, ми е интересно да разбера мнението на дипломантката по следния въпрос: С РАЗРАБОТВАНЕТО НА ЕЛЕКТРОННИТЕ БИБЛИОТЕКИ НА НАШЕТО СЪВРЕМИЕ КАКВА ЩЕ БЪДЕ СЪДБАТА НА ТРАДИЦИОННИТЕ БИБЛИОТЕКИ, ДОСТИГНАЛИ ДО НАС ОТ НЕДРАТА НА ЦИВИЛИЗАЦИЯТА КАТО СЪКРОВИЩНИЦИ НА ЧОВЕШКАТА ПАМЕТ...

2619 Видинова, Искра. Електронна библиотека „PAISLADA” (Историографски преглед) (На основа на изданията „Свети отец Паисий Хилендарски. История славяноболгарская... : Информационен код на българската книжовност и литература”) : Дипломна работа / Унив. по библиотекознание и информ. технол. Катедра „Библиотечни науки” ; Науч. рък. Александра Куманова. – София, 2018. – 78 с. : табл., граф. (фрагмент) – семантика – структура – дидактика – историографска информационна картина – приложение: рецензия (проф. д.ик.н. Стоян Денчев)

*Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019**

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019**

**ЕЛЕКТРОННА БИБЛИОТЕКА „ETIMOLOGICA”**  
**Панорама на лексиката по библиотечно и информационно дело**  
**(на български, руски и английски език)**

**С приложение (На база на  
„Англо-руско-български речник по библиотечна  
и информационна дейност” – том III на „Трудове на СНО при УниБИТ” –  
2010; ново електронно издание 2017)  
(Дипломна работа: Фрагмент)**

**Юлия Величкова**  
**IV курс, специалност:**  
**Библиотекознание и библиография –**  
**заочно обучение, факултетен номер 2673**

**Научен ръководител:**  
**проф. д.п.н. Александра Куманова**

**Рецензент:**  
**проф. д.ик.н. Стоян Денчев**

**СЪДЪРЖАНИЕ**

УВОД .(950-952) 3\*

ГЛАВА I. ПАНОРАМА НА РЕЧНИКА – ЯДРО  
НА ЕЛЕКТРОННА БИБЛИОТЕКА „ETIMOLOGICA” .11

I.1. Обща характеристика на речника в системата от терминологични, енциклопедични и езикови

речници .11	
I. 2. Учебно-педагогическият процес в УниБИТ и речникът в електронна библиотека „ETIMOLOGICA” .17	
I. 3. Структура и концепция на речника .21	
I. 3. 1. Добавки .24	
I. 3. 2. Пермутация .30	
I. 3. 3. Общо за трите версии .31	
I. 3. 4. За руско-българо-английската и българо-англо-руската версии .34	
I. 3. 5. За руско-българо-английската версия .34	
I. 3. 6. За българо-англо-руската версия .35	
I. 3. 7. Синониси .37	
I. 4. Предназначение на електронна библиотека „ETIMOLOGICA” (Адрес и научно поле на приложение. Панепистемия) .38	
I. 4. 1. Учебно-педагогически .38	
I. 4. 2. Теоретично-изследователски .38	
I. 4. 3. Информационно-търсещи .38	
I. 4. 4. Практическа (методическа) .38	
I. 4. 5. Справочно-търсеща .39	
I. 5. ИЗВОДИ .39	
ГЛАВА II. АНАЛИЗ НА РЕЧНИКА ПО НАПРАВЛЕНИЯ НА ИНФОРМАЦИОННО-КОМУНИКАТИВНАТА ДЕЙНОСТ .41	
II. 1. Библиотекосведски контекст. Сравнителен анализ на лексиката .42	
II. 2. Книговедски контекст. Лексикален дискурс .44	
II. 3. Полиграфски контекст. Сравнително представяне .46	
II. 4. Представяне на проблематиката по архивистика в електронна библиотека „ETIMOLOGICA” .52	
II. 5. Панорама на документалистиката в електронна библиотека „ETIMOLOGICA” .55	
II. 6. Библиографски контекст. Панорамна характеристика .57	
II. 7. Библиографосведски контекст .63	
II. 8. Поле на информатиката, присъстващо в електронна библиотека „ETIMOLOGICA” .66	
II. 9. Област на информационните технологии, отразена в електронна библиотека „ETIMOLOGICA” .69	
II. 10. ИЗВОДИ .71	
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .(952-954) 73*	

#### СПИСЪК НА ИЗОБРАЖЕНИЯТА:

Диаграма 1. Библиотекосведски контекст на български език в електронна библиотека „ETIMOLOGICA” .42	
Диаграма 2. Книговедски контекст на български език в електронна библиотека „ETIMOLOGICA” .45	
Диаграма 3. Контекстът по полиграфия на български език в електронна библиотека „ETIMOLOGICA” .47	
Диаграма 4. Контекстът по архивистика на български език в електронна библиотека „ETIMOLOGICA” .53	
Диаграма 5. Контекстът по документалистика на български език в електронна библиотека „ETIMOLOGICA” .55	
Диаграма 6. Контекстът по библиография на български език в електронна библиотека „ETIMOLOGICA” .58	
Диаграма 7. Библиографосведският контекст на български език в електронна библиотека „ETIMOLOGICA” .64	
Диаграма 8. Контекстът по информатика на български език в електронна библиотека „ETIMOLOGICA” .67	
Диаграма 9. Контекстът по информационни технологии на български език в електронна библиотека „ETIMOLOGICA” .69	

#### БИБЛИОГРАФСКИ СПИСЪК НА ЦИТИРАНАТА ЛИТЕРАТУРА .(954-961) 77\*

ПРИЛОЖЕНИЕ: Представителна извадка от *Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност*, осъществена по комплекса от разрезите на дипломното изследване .88



\* Първата от приведените цифри, обозначени в кръгли скоби, посочват поредния номер на страниците по *наст. публ.*, а втората – по ориг. на дипл. работа.

## УВОД

Промените в развитието на съвременните информационни технологии и средства за получаване, обработка, предаване и съхранение на информация от различни видове довеждат до необходимостта от намиране на нови подходи и решения на проблемите, за създаване на средства за съхранение на информация, техните организация, начини и методи за достъп до потребители. В обобщение, тези подходи започват да се разбират като създаване на „цифрови“ или „електронни“ библиотеки, развитието на която започва в края на XX век. Електронните библиотеки осигуряват нови възможности за работа с разнородна информация, и се считат като основа за създаването на глобални хранилища на знанието. Електронните ресурси (е-ресурси) се превръщат във все по-важен компонент на дейностите по изграждане и развитие на фондовете на библиотеките.

Авторът на настоящото изследване се придържа към позицията за определението на понятието „Електронна библиотека“, защитено в трудовете на А. И. Земсков, Я. Л. Шрайберг и др. – *вж.*:

**Земсков, А. И.** и др. *Электронная информация и электронные ресурсы : Публикации и документы, фонды и библиотеки / А. И. Земсков, Я. Л. Шрайберг ; Под ред. на Л. А. Казанченковой. – Москва : ФАИР, 2007. – 528 с. : с ил. – (Специальный издательский проект для библиотек).*

Електронната библиотека е съвкупност от електронни ресурси, организирани в електронна форма по библиотечен принцип (или по специален начин, нямащи отношение към библиотеката в традиционното разбиране на това понятие), т.е. на базата на известните правила и технологии на традиционното библиотекознание, включвайки комплектуването, обработката, систематизацията, предметизацията, съхранението и другите процеси и технологии, в това число – и създаване на каталог и справочно-информационен апарат.

Бързото развитие на съвременните информационни технологии и ограниченото време за търсене на необходимите ни данни налагат все по-честото използване на електронните справочни ресурси, в това число и речници. Това до голяма степен се дължи на ясната, сбита и прецизна информация, удобна за бързо намиране при търсенето.

Речниците са група справочни издания, които съдържат систематизирани списъци от езикови единици (думи, словосъчетания, термини, знаци и т.н.) с техните кратки характеристики или превод на друг език.

Известно е, че те имат две основни функции:

- 1) *информационна*, благодарение на която чрез тълкуване на думите ни доближават до натрупаните знания и
- 2) *нормативна*, която изпълняват чрез посочване на правилната норма за употреба на думи или словосъчетания.

Информационният вакуум в областта на библиотекознанието и информационните технологии, създаден от недостига на чужди и родни публикации от справочен характер, се компенсира с първия по рода си в България, а и в света „*Англо-руско-българският речник по библиотечна и информационна дейност*“ (2010) и неговото ново електронно издание (2017) – дело на преподаватели и учени от България, Русия и САЩ и студентите от Университета по библиотекознание и информационните технологии (УниБИТ).

**Обект** на изследване в настоящата дипломна работа е електронна библиотека „*ETIMOLOGICA*“, базирана от термините и понятията на „*Англо-руско-българският речник по библиотечна и информационна дейност*“ (2010, 2017).

**Предметът** на изследването е двоичен: *цялостната структура и*

*архитектоничната концепция* на електронна библиотека „ETIMOLOGICA” като комплекс от лексикални вериги на термини и понятия на английски, руски и български език.

За **методи** на изследването са избрани:

- **изучаване de visu на изследвания продукт** (електронна библиотека „ETIMOLOGICA”);

- **анализ на платформата на електронната библиотека по семантични и структурни принципи на комплекса на библиотечната и информационната дейност;**

- **дедукция на направените наблюдения.**

**Цел** на изследването: представяне на обобщена информационна картина на електронна библиотека „ETIMOLOGICA”.

За достигането до тази цел в представяното изследване са решени следните **задачи**, свързани с електронна библиотека „ETIMOLOGICA”:

1. Разкриване на феномена ѝ;

2. Представяне на структурата ѝ;

3. Анализ на предназначението ѝ и на основните направления в нея по видовете библиотечна и информационна дейност (библиотекознание, библиография, библиографознание, книгознание, полиграфия, архивистика, документалистика, информатика, информационните технологии);

4. Структуриране на отрасловите комплекси (разрези – *вж: по-горе*: пункт 3) на продукта;

5. Статистически анализ по отраслов признак на лексикалната маса от термини и понятия на „*Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност*”;

6. Визуализация на комплекса от отраслови разрези на речника чрез модулирането на съпоставими диаграми по отрасловите разрези на неговия лексикален масив;

7. Генериране на представителна извадка от лексикалния корпус по *семантичните* му вериги.

Целта на изследването се постига чрез анализ на предназначението на електронна библиотека „ETIMOLOGICA” и на изведените основни **направления** в нея *по контекст* на:

- библиотекознанието;

- библиографията;

- библиографознанието;

- книгознанието;

- полиграфията;

- архивистиката;

- документалистиката;

- информатиката;

- информационните технологии.

Не на последно място е разкрито и *предназначението* на електронна библиотека „ETIMOLOGICA”. Тя е адресирана към студентите, изучаващи библиотечно-информационни дисциплини и по-широко – инфосферата, т. е. обвърната е към библиотекари, библиографи, книговеди, документалисти, архивисти, печатари, информатици, информационни технолози. В същото време библиотеката е ценен справочник както за изследователите на библиотечно-информационната дейност, така и за широк кръг ползватели на библиотеките, информационни специалисти, специалисти от областта на книгознанието, полиграфията, архивистиката, документалистиката, библиографията, информатиката и информационните технологии.

Сърцевината на изследването е *дълбоко разгърнатата структура на две негови глави*:

**ГЛАВА I. ПАНОРАМА НА РЕЧНИКА – ЯДРО НА ЕЛЕКТРОННА БИБЛИОТЕКА „ETIMOLOGICA”** (I.1. Обща характеристика на речника в системата от терминологични, енциклопедични и езикови речници; I. 2. Учебно-педагогическият процес в УниБИТ и речникът в електронна библиотека „ETIMOLOGICA”; I. 3. Структура и концепция на речника; I. 3. 1. Добавки; I. 3. 2. Пермутация; I. 3. 3. Общо за трите версии; I. 3. 4. За руско-българо-английската и българо-англо-руската версии; 3. 5. За руско-българо-английската версия; I. 3. 6. За българо-англо-руската версия; I. 3. 7. Синопис; I. 4. Предназначение на електронна библиотека „ETIMOLOGICA” (Адрес и научно поле на приложение. Панепистемия); I. 4. 1. Учебно-педагогически; I. 4. 2. Теоретично-изследователски; I. 4. 3. Информационно-търсещи; I. 4. 4. Практическа (методическа); I. 4. 5. Справочно-търсеща);

**ГЛАВА II. АНАЛИЗ НА РЕЧНИКА ПО НАПРАВЛЕНИЯ НА ИНФОРМАЦИОННО-КОМУНИКАТИВНАТА ДЕЙНОСТ** (II. 1. Библиотекосведски контекст. Сравнителен анализ на лексиката; II. 2. Книговедски контекст. Лексикален дискурс; II. 3. Полиграфски контекст. Сравнително представяне; 4. Представяне на проблематиката по архивистика в електронна библиотека „ETIMOLOGICA”; II. 5. Панорама на документалистиката в електронна библиотека „ETIMOLOGICA”; II. 6. Библиографски контекст. Панорамна характеристика; II. 7. Библиографосведски контекст; II. 8. Поле на информатиката, присъстващо в електронна библиотека „ETIMOLOGICA”; II. 9. Област на информационните технологии, отразена в електронна библиотека „ETIMOLOGICA”).

И двете глави са финализирани от изводи.

Изследването е поставено в рамката на *онтологичен Увод* и *гносеологично Заключение*.

**Използваните източници** за проучването на електронна библиотека „ETIMOLOGICA” са систематизирани в **БИБЛИОГРАФСКИ СПИСЪК НА ЦИТИРАНАТА ЛИТЕРАТУРА**, който има следната структура:

I. Издания на речника [1, 2];

II. Книги за речника [3-5];

III. Статии, рецензии и отзиви за речника [7-59].

По този начин библиографският списък към изследването, посветено на ядрото на електронна библиотека „ETIMOLOGICA” – „Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност” – том III на „Трудове на СНО при УниБИТ” – 2010; ново ел. изд. 2017) **огледално отразява структурата на настоящото проучване**, ситуирана от конфигурираните семантични вериги от термини и понятия: 13000 на английски – руски – български; 13000 на руски – български – английски; 13000 на български – английски – руски; **общо 39000 триезични вериги на термини и понятия**).

Това изследване е **визуализирано от система от диаграми**, структурирани по всички разрези на проучването.

В качеството на негово **ПРИЛОЖЕНИЕ** е дадена **Представителна извадка от Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност, осъществена по комплекса от разрези на дипломното изследване**.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Това изследване установява, че наличието на препратки във всяка от трите версии на речника – ядро на електронна библиотека „ETIMOLOGICA” – дава възможност на ползвателите на този продукт да открият бързо понятията и фразите, които имат



съдържателна и смислова връзка с понятието, посочено в първата колона – водач на трилингвената редица. Именно наличието на допълнителни пояснения към някои от понятията, обясняват по-подробно значението им, а когато под понятие, обозначено с един и същи пореден номер, се срещат повече от едно значения, тези значения се посочват и номерират в превода на двата езика.

Точно по този начин речникът, базиращ електронна библиотека „*ETIMOLOGICA*”, предлага различни стратегии за търсене на термини и понятия, свързани по смисъл и лингвистична структура с една или друга информационна реалия.

Този електронен речник изгражда *дърво на търсене на лексикални единици по библиотечна и информационна дейност*, което се визуализира чрез термините и връзките между тях като естествено разклоняващо се семантично цяло и позволява да бъдат избирани отделни клонове на дървото за търсене на информация, актуални в зависимост от поставената информационно-търсеща задача.

Осъщественият анализ показва, че в същността си електронният вариант на „*Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност*” е терминологично ръководство за библиотечната и информационна дейност, което отразява модерните тенденции в развитието ѝ, както и актуалното състояние на три езика – *английски, руски, български*, – фокусиращи библиотечно-информационната терминология.

Този електронен продукт улеснява сравнителния анализ между българската библиотечна терминология и библиотечните термини, използвани в англоговорящите страни и Русия. Благодарение на неговото прилагане, се постига съответствие в назоваването на библиотечно-информационните обекти и информационните дейности в различните страни по света. Така речникът допринася за по-глобално – в културния аспект на това понятие! – разбиране и възприемане на дейността на библиотеките и инфосферата въобще в международен мащаб.

Електронна библиотека „*ETIMOLOGICA*”, базирана от триезичния речник, разкрива пред нас в единство английската, руската и българската езикова култура по библиотечна и информационна дейност, открива нови хоризонти на съвременната инфосфера в областта на *библиотекознанието, книгознанието, полиграфията, архивистиката, документалистиката, библиографията, библиографознанието, информатиката, информационните технологии*.

В изследването е разкрито, че електронният вариант на речника служи преди всичко за учебно-педагогическите и научноизследователските цели на УниБИТ, но той е предназначен и за специалистите, занимаващи се с внедряването на информационните технологии в библиотечната сфера, за преводачите и преподавателите, работещи в тази област, за студентите и докторантите, изучаващи библиотечни и информационни дисциплини, за ръководителите и сътрудниците на библиотеки, представящи България на международни форуми в страната и чужбина, за стажуващите в библиотечни училища и университети.

Осъщественият статистически анализ на лексикалната маса на речника води до обобщения за количествените характеристики на наблюдаваните лексикални езикови съотношения.

Достигнатата визуализация под формата на диаграми на всеки контекст на речника (библиотекознание, книгознание, полиграфия, архивистика, документалистика, библиография, библиографознание, информатика, информационни технологии) може да се наблюдава в съответствие с останалите.

Разкрито е, че при обозначаването на *библиотечно-информационната сфера*, термините и понятията, използвани на *английски език*, с най-голяма интензивност

се разпределят в областта на *библиотекознанието*; следва – *библиографията*; на трета позиция се намират *книгознанието*, *библиографознанието*, *архивистиката*, *информационните технологии*; на четвърта – *информатиката*; на пета – *полиграфията*;

В анализа е посочено, че при обозначаването на *библиотечно-информационната сфера*, термините и понятията, използвани на *руски език*, с най-голяма интензивност се разпределят в областта на *библиотекознанието*; следва – *библиографията*; на трета позиция са *информационните технологии*, *архивистиката*, *книгознанието*, *библиографознанието*; на четвърта – *информатиката* и *документалистиката*; на пета – *полиграфията*;

Дипломното изследване показва, че при представянето на *библиотечно-информационната сфера*, термините и понятията, използвани на *български език*, с най-голяма интензивност се разпределят в областта на *библиотекознанието*; следва – *библиографията*; на трета позиция са *архивистиката* и *книгознанието*; на четвърта – *библиографознанието*, *документалистиката*, *информационните технологии*; на пета – *информатиката*; на шеста – *полиграфията*;

Едновременно с това е изтъкнато, че *библиотековедската лексика* е с най-висок ръст при *руския език*, следван от *английския*; на трета позиция е *българският език*; разпределението на данните по всяка една от останалите сфери е както следва:

- след *библиотекознанието*, *документалистиката* и *библиографията* се налагат като най-обемните в лексикално отношение сфери – най-висок при тях е ръстът на термините и понятията, фиксирани на *английски език*, следвани от аналогични на *български* и *руски език*;

- *архивистиката*, *книгознанието* и *библиографознанието* заемат следващата позиция; тук *книгознанието* е по-обемно на *английски език*, *архивистиката* – на *български* и *руски език*, *библиографознанието* – на *английски* и *руски език*;

- *информационните технологии* и *информатиката* са следващи в класацията – водещ е *руският език*, следван от *английския*, на трета позиция е *българският*;

- *полиграфията* е на последна позиция по лексикална маса – тук лидерът е *английският език*, след него е *руският*, следван от *българският език*.

Проучването налага обобщението, че *библиотекознанието* се очертава като обобщаваща традиционна универсална професионална сфера за *библиотечно-информационното дело*.

Паралелно с това е показано, че *документалистиката* и *библиографията* са културните аналози и измерители на *библиотекознанието*. *Полиграфската* сфера, чиито термини и понятия са едни от най-архаичните във времето (XV-XXI в.) (след тези на *библиотекознанието*, *библиографията* и *архивистиката*), заема последно по лексикален обем място в класацията. Лексиката в областта на модерните научно-практически и терминологично-понятийни сфери, каквито са *информатиката* и *информационните технологии*, догонва ръста на „класическите“ информационно-комуникативни сфери.

## БИБЛИОГРАФСКИ СПИСЪК НА ЦИТИРАНАТА ЛИТЕРАТУРА

### I. Издания на речника\*

1. [1] The **English–Russian–Bulgarian** dictionary of library and information terminology = Англо-руско-българският словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност / Comp. J. V. Richardson ... [и др.] ; Managing ed. S. Denchev ; Ed.-in-chief A. Kumanova ; Ed. board R. Burger ... [и др.] ; Graph. ed. N. Vasilev ... [и др.] ; Techn. ed. N. Vasilev, V. Stefanova ; Rev. F. Mainhard ... [и др.]. [2] The **Russian–Bulgarian–English** dictionary of library and information terminology = Русско-

болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Русско-болгаро-английски речник по библиотечна и информационна дейност / Сост. Э. Р. Сукиасян ... [и др.] ; Отв. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Редкол. Р. Бургер ... [и др.] ; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. [3] The **Bulgarian–English–Russian** dictionary of library and information terminology = Болгаро-англо-русский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност / Състав. А. Куманова ... [и др.] ; Отг. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Ред. кол. Р. Бургер ... [и др.] ; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2010. – 886 с. : с ил. – (Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии, ISSN 1314-2526 ; Т. 3). – Юбил. изд., посветено на 60-год. на Държ. библ. институт, днес: Унив. по библиотекознание и информ. технологии. – *Вж* NN 3-5.

Други състав.: А. Куманова, Э. Р. Сукиасян, В. В. Зверевич, Д. В. Ричардсън ; Други ред.: Ч. Грибъл, И. Л. Линден, П. Полански, Б. Шафнер, Я. Л. Шрайберг, Н. Василев, М. Максимова, Ц. Найденова, С. Бойчева, А. Даскалов, Р. Симеонова, Т. Дерменджиева, Д. Ралева, Б. Николова ; Други граф. ред.: Б. Николова, Б. Апостолова ; Други рец.: Н. Казански, М. Младенова, Д. Христовоз, С. Илиева.

ISBN 978-954-8887-93-9

Публ. и в: <<http://www.local.svubit.org/2009/03/08/open-da>> – до 30.09.2010; от 30.09.2010: <<http://www.sno.unibit.bg>>.

Публ. и във вид на електронна кн. в изд. „За буквите – О писменехъ” (2010): <<http://www.sno.unibit.bg>>.

Ново ел. изд. – *вж* N 2.

Съдържа:

1) (с. 17-19:) **Денчев, С.** Първият триезичен речник по библиотечна и информационна дейност на XXI в. (Уводни думи на отговорния редактор);

2) (с. 20-22:) **Denchev, S.** First trilingual dictionary of library and information terminology of the XXI century (Foreword by the Editor-In-Chief);

3) (с. 23-58:) **Куманова, А.** Когнитология на компаративистичната терминология по библиотечна и информационна дейност : За настоящото издание (Предисловие на главния редактор и съставител);

4) (с. 59-84:) **Kumanova, A.** Cognitology of the comparativistic terminology of library and information terminology : About the present edition (Foreword by the Editor-In-Chief and the Compiler);

5) (с. 85-88:) **Василев, Н.** Дейкис на речника (Слово на езиковия редактор);

6) (с. 89-92:) **Vasilev, N.** Deixis of the dictionary (Word from the linguistic editor);

7) (с. 93-94:) **Ричардсън, Дж. В.** Увод;

8) (с. 95-96:) **Richardson, J. V.** Foreword;

9) (с. 97-99:) **Зверевич, В. В.** От редактора на изданието от 2005 г. за изданието от 2009 г.;

10) (с. 100-102:) **Зверевич, В. В.** От редактора изданието 2005 г. об изданието 2009 г.;

11) (с. 103-106:) **Ричардсън, Дж. В.** Предисловие съставителя и ръководителя проекта изданието 2005 г.;

12) (с. 107-108:) О ръководителе проекта изданието 2005 г. (по изданието 2005 г.);

13) (с. 109-110:) About the autor of the edition of 2005 year (according to the edition of 2005 year);

14) (с. 111-121:) **Сукиасян, Э. Р.** Предисловие изданието 2005 г.;

15) (с. 122-127:) [**Сукиасян, Э. Р.**] Литература по изданието 2005 г. Стандарти РФ;

16) (с. 153-392:) The **English – Russian – Bulgarian** Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-руско-болгарският словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност / Comp.: **J. V. Richardson, E. R. Sukiasian, V.V. Zverevich, A. Kumanova**;

17) (с. 393-616:) The **Russian – Bulgarian – English** Dictionary of Library and Information Terminology = Русско-болгаро-английският словарь по библиотечной и информационной деятельности = Русско-болгаро-английски речник по библиотечна и информационна дейност / Сост.: **Э. Р. Сукиасян, В. В. Зверевич, А. Куманова, Д. В. Ричардсън**;

18) (с. 617-870:) The **Bulgarian – English – Russian** Dictionary of Library and Information Terminology = Болгаро-англо-русският словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност / Състав.: **А. Куманова, Д. В. Ричардсън, Е. Р. Сукиасян, В. В. Зверевич**.

2. [1] The **English–Russian–Bulgarian** dictionary of library and information terminology = Англо-руско-болгарският словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност / Comp. J. V. Richardson ... [и др.] ; Managing ed. S. Denchev ; Ed.-in-chief A. Kumanova ; Ed. board R. Burger ... [и др.] ; Graph. ed. N. Vasilev ... [и др.] ; Techn. ed. N. Vasilev, V. Stefanova ; Rev. F. Mainhard ... [и др.]. [2] The **Russian–Bulgarian–English** dictionary of library and information terminology = Русско-болгаро-английският словарь по библиотечной и информационной деятельности = Русско-болгаро-английски речник по библиотечна и информационна дейност / Сост. Э. Р. Сукиасян ... [и др.] ; Отв. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Редкол. Р. Бургер ... [и др.] ; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. [3] The **Bulgarian–English–Russian** dictionary of library and information terminology = Болгаро-англо-русският словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност / Състав. А. Куманова ... [и др.] ; Отг. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Ред. кол. Р. Бургер ... [и др.] ; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. – Ново ел. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 818 с. – (Факлоноски ; XVIII)

Други състав.: А. Куманова, Э. Р. Сукиасян, В. В. Зверевич, Д. В. Ричардсън ; Други ред.: Ч. Грибъл, И. Л. Линден, П. Полански, Б. Шафнер, Я. Л. Шрайберг, Н. Василев, М. Максимова, Ц. Найденова, С. Бойчева, А. Даскалов, Р. Симеонова, Т. Дерменджиева, Д. Ралева, Б. Николова ; Други граф. ред.: Б. Николова, Б. Апостолова ; Други рец.: Н. Казански, М. Младенова, Д. Христов, С. Илиева.

Юбил. изд., посветено на 70-год. на ЮНЕСКО и 65-год. на Унив. по библиотекознание и информ. технологии.

Е ISBN 978-619-185-276-5

Публ. в: <<http://www.unibit.sno.bg>> ; <[https://www.researchgate.net/publication/316926648\\_THE\\_ENGLISH-RUSSIAN-BULGARIAN\\_DICTIONARY\\_OF\\_LIBRARY\\_AND\\_INFORMATION\\_TERMINOLOGY](https://www.researchgate.net/publication/316926648_THE_ENGLISH-RUSSIAN-BULGARIAN_DICTIONARY_OF_LIBRARY_AND_INFORMATION_TERMINOLOGY)> <[https://www.google.bg/search?q=%D0%95+ISBN+978-619-185-276-5&ie=utf-8&oe=utf-8&client=firefox-b&gfe\\_rd=cr&ei=AiIKWfSRE-jHXtPsnMAO](https://www.google.bg/search?q=%D0%95+ISBN+978-619-185-276-5&ie=utf-8&oe=utf-8&client=firefox-b&gfe_rd=cr&ei=AiIKWfSRE-jHXtPsnMAO)>.

1. изд. – *вж* N 1.

*Съдържа:*

- 1) (с. 15-20) **Куманова, А.** Ново електронно издание на речника (2017 г.);
- 2) (с. 21-25) **Куманова, А.** Новое электронное издание словаря (2017 г.);
- 3) (с. 27-31:) **Kumanova, A.** New electronic edition of the dictionary (2017);
- 4) (с. 33-35:) **Денчев, С.** Първият триезичен речник по библиотечна и информационна дейност на XXI в. (Уводни думи на отговорния редактор);
- 5) (с. 37-39:) **Denchev, S.** First trilingual dictionary of library and information terminology of the XXI century (Foreword by the Editor-In-Chief);
- 6) (с. 41-80:) **Куманова, А.** Когнитология на компаративистичната терминология по библиотечна и информационна дейност : За настоящото издание (Предисловие на главния редактор и съставител);
- 7) (с. 81-85:) **Василев, Н.** Дейксис на речника (Слово на езиковия редактор);
- 8) (с. 87-91:) **Vasilev, N.** Deixis of the dictionary (Word from the linguistic editor);
- 9) (с. 93-94:) **Richardson, J. V.** Foreword;
- 10) (с. 95-97:) **Зверевич, В. В.** От редактора на изданието от 2005 г. за изданието от 2009 г.;
- 11) (с. 99-107:) **Ричардсън, Дж. В.** Предисловие съставителя и ръководителя проекта издания 2005 г.;
- 12) (с. 103-114:) **Сукиасян, Э. Р.** Предисловие издания 2005 г.;
- 13) (с. 115-118:) List of the English Abbreviations;
- 14) (с. 119-122:) Списък на използваните съкращения на английски език, преведени на български;
- 15) (с. 123-124:) Списък на използваните съкращения на български език;
- 16) (с. 125-128:) Список использованных сокращений.

\* *Премии на изд.:* **1. 26.09.2011 г. – Библиотечно-информационен център на УниБИТ; 2. 27.09.2011 г. – Национална библиотека „Св. Св. Кирил и Методий“ (София, България) – отдел „Библиографско и информационно обслужване“; 3. 28.09.2011 г. – Централна библиотека на Българската академия на науките (София, България) – отдел „Справочно-информационен“; 4. 29.09.2011 г. – Руски културно-информационен център (София, България) – в рамките на Кръглата маса на VIII-та Международна среща на писателите на България, Гърция, Македония, Русия и Румъния; 5. 30.09.2011 г. – British council (София, България) – пред администрацията; 5. 27.03.2017 г. – Студентски филиал на Столична библиотека – София.**

## II. Книги за речника

**3. Куманова, А.** Когнитология компаративистической терминологии в сфере библиотечной и информационной деятельности : К проблеме создания на англ.-рус.-болг. словаря : Панэпистемия библи.-информ. сферы : Трехъяз. словарь – тектон. мент. прибор [[1] The **English–Russian–Bulgarian** dictionary of library and information terminology = Англо-руско-българският словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност / Comp. J. V. Richardson ... [и др.] ; Managing ed. S. Denchev ; Ed.-in-chief A. Kumanova ; Ed. board R. Burger ... [и др.] ; Graphical ed. N. Vasilev ... [и др.] ; Techn. ed. N. Vasilev, V. Stefanova ; Rev. F. Mainhard ... [и др.]. [2] The **Russian–Bulgarian–English** dictionary of library and information terminology = Русско-българо-английският словарь по библиотечной и информационной деятельности = Руско-българо-английски речник по библиотечна и информационна дейност / Сост. Э. Р. Сукиасян ... [и др.] ; Отв. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Редкол. Р. Бургер ... [и др.] ; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. [3] The **Bulgarian–English–Russian** dictionary of library and information terminology = Българо-англо-руският словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност / Състав. А. Куманова ... [и др.] ; Отв. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Ред. кол. Р. Бургер ... [и др.] ; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2010. – 886 с. : с ил. – (Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии, ISSN 1314-2526 ; Т. 3). – Юбил. изд., посветено на 60-год. Държ. библи. институт, днес: Унив. по библиотекознание и информ. технологии] / Предисл., рец. С. Денчев ; Общ. ред., дейксис Н. Василев ; Експертна ред. Н. Казански ; Библиогр. ред.

М. Максимова; Терминолог. ред. Д. Ралева; Справ.-информ. ред. А. Даскалов; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.] – София : За буквите – О писменехъ, 2012. – 76 с. : с 22 ил., 3 табл. – (Факлоносцы; VI)

Други рец.: А. Соколов, В. Леонов, М. Младенова, Д. Христов, С. Илиева. – Библиогр.: 81 нумерованных назв.

ISBN 978-954-2946-17-5

Юбил. изд., посвященное 250-летию написания „Истории славяноболгарской ...” Св. отцом Паисием Хилендарским. – *Вж* N 1. – *Срв.*: NN 4, 5.

Публ. и във вид на ел. кн. в изд. „За буквите – О писменехъ” (2012): <<http://www.sno.unibit.bg>>.

*Съдържа:*

1) (с. 9-15): **Денчев, С.** Международная гуманитарная интеракция высшего порядка : Поэтика ризомно-ретикулярной методологии (Первый трехязычный словарь по библиотечной и информационной деятельности XXI века).

2) (с. 17-57): **Куманова, А.** Когнитология компаративистичной терминологии по библиотечной и информационной деятельности. Панэпистемия библиотечно-информационной деятельности.

3) (с. 59-65): **Василев, Н.** Явный язык или этимологическое знание библиотечной и информационной деятельности (Деиксис языкового редактора на трехязычного словаря и настоящего издания).

**4. Куманова, А.** Когнитология на компаративистичната терминология по библиотечна и информационна дейност : Към проблема за създаването на англ.-рус.-бълг. речник : Панэпистемия на библиотечно-информ. сфера : Триез. речник – тектон. мент. етимолог. прибор [[1] The **English–Russian–Bulgarian** dictionary of library and information terminology = Англо-руско-българският словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност / Comp. J. V. Richardson ... [и др.]; Managing ed. S. Denchev; Ed.-in-chief A. Kumanova; Ed. board R. Burger ... [и др.]; Graphical ed. N. Vasilev ... [и др.]; Techn. ed. N. Vasilev, V. Stefanova; Rev. F. Mainhard ... [и др.]. [2] The **Russian–Bulgarian–English** dictionary of library and information terminology = Русско-българо-английският словарь по библиотечной и информационной деятельности = Руско-българо-английски речник по библиотечна и информационна дейност / Сост. Э. Р. Сукиасян ... [и др.]; Отв. ред. С. Денчев; Глав. ред. А. Куманова; Редактор. Р. Бургер ... [и др.]; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.]; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. [3] The **Bulgarian–English–Russian** dictionary of library and information terminology = Българо-англо-руският словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност / Състав. А. Куманова ... [и др.]; Отг. ред. С. Денчев; Глав. ред. А. Куманова; Ред. кол. Р. Бургер ... [и др.]; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.]; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2010. – 886 с. : с ил. – (Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии, ISSN 1314-2526; Т. 3). – Юбил. изд., посветено на 60-год. на Държ. библиотечен институт, днес: Унив. по библиотекознание и информ. технологии] / Предг. ред. С. Денчев; Обща ред., дейкисис Н. Василев; Експертна ред. Н. Казански; Библиогр. ред. М. Максимова; Терминолог. ред. Д. Ралева; Справ.-информ. ред. А. Даскалов; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2012. – 76 с. : с 22 ил., 3 табл. – (Факлоносцы; V)

Други рец.: А. Соколов, В. Леонов, М. Младенова, Д. Христов, С. Илиева. – Библиогр.: с. 50-57 : 81 номерирани назв.

ISBN 978-954-2946-16-8

Юбил. изд., посветено на 250-год. от написването на „История славяноболгарская ...” от Св. о. Паисий Хилендарски. – *Вж* N 1. – *Срв.*: NN 3, 5.

Публ. и във вид на ел. електронна кн. в изд. „За буквите – О писменехъ” (2012): <<http://www.sno.unibit.bg>>.

**5. Kumanova, A.** Cognitology of the comparativistic terminology of library and information terminology : To the problem of creation of a dict. in Engl., Russ. and Bulg. lang. : Panepisteme of the libr.-inform. sphere : The trilingual dict. – tectonic mental device [[1] The **English–Russian–Bulgarian** dictionary of library and information terminology = Англо-руско-българският словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност / Comp. J. V. Richardson ... [и др.]; Managing ed. S. Denchev; Ed.-in-chief A. Kumanova; Ed. board R. Burger ... [и др.]; Graphical ed. N. Vasilev ... [и др.]; Techn. ed. N. Vasilev, V. Stefanova; Rev. F. Mainhard ... [и др.]. [2] The **Russian–Bulgarian–English** dictionary of library and information terminology = Русско-българо-английският словарь по библиотечной и информационной деятельности = Руско-българо-английски речник по библиотечна и информационна дейност / Сост. Э. Р. Сукиасян ... [и др.]; Отв. ред. С. Денчев; Глав. ред. А. Куманова; Редактор. Р. Бургер ... [и др.]; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.]; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. [3] The **Bulgarian–English–Russian** dictionary of library and information terminology = Българо-англо-руският словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност / Състав. А. Куманова ... [и др.]; Глав. ред. А. Куманова; Ред. кол. Р. Бургер ... [и др.]; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.]; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2010. – 886 с. : с ил. – (Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии, ISSN 1314-2526; Т. 3). – Юбил. изд., посветено на 60-год. на Държ. библиотечен институт, днес: Унив. по библиотекознание и информ. технологии] / Pref., rev. S. Denchev; Gen. ed., deixis N. Vasilev; Expert ed. N. Kazanski; Bibliogr. ed. M. Maksimova; Terminological ed. Diana Raleva; Ref. ed. A. Daskalov; Rev. Fr. Mainhard ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2012. – 76 с. : с 22 ил., 3 табл. – (Факлоносцы; VII)

Други рец.: А. Соколов, В. Леонов, М. Младенова, Д. Христовоз, С. Илиева. – Библиогр.: с. 50-57 : 81 номерирани назв.  
ISBN 978-954-2946-18-2  
Jubilee ed., consecrated to the 250-anniversary of „Istoriya slavyanobolgarskaya...” by St Father Paisiy Hilendarski. – *Вж* N 1. – *Срв.*: NN 3, 4.  
*Публ.* и във вид на ел. кн. в изд. „За буквите – О писменехъ” (2012): <<http://www.sno.unibit.bg>> <<http://www.spsl.nsc.ru/Fulltext/CAT/14-10-B5.html>>.  
*Съдържа:*  
1) (с. 9-15:) **Denchev, S.** International humanitarian interaction of supreme order : Poetics of the rhizome-reticular methodology (First trilingual dictionary of library and information terminology of the XXI century);  
2) (с. 17-57:) **Kumanova, A.** Cognitology of the comparativistic terminology of library and information terminology (To the problem of creation of a dictionary in English, Russian and Bulgarian languages) : Panepisteme of the library-information sphere;  
3) (с. 59-65:) **Vasilev, N.** Explicit language of the etymological knowledge of the library and information activity (Deixis of the linguistic editor of trilingual dictionary and the present edition).

### III. Статии, рецензии и отзиви за речника

- 6. Ангелов, З.** и др. Книговедският контекст на „Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност” (София, 2010) – фрагмент от „The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-руско-българският словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност” (Вътрешна архитектура) / З. Ангелов, Е. Стоянова, С. Димчева (N 540). // *Тр. на Студентско научно общество при УНИБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 197-198.
- 7. Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност / състав. А. Куманова.** // <<http://www.spsl.nsc.ru/Fulltext/CAT/14-10-B5.html>>. – 30.06.2012. – 3 с.
- 8. Атанасова, Д.** Триезичен речник по библиотечна и информационна дейност (N 620). // *Тр. на Студентско научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 148-150.  
Също и в: *Информ. бюл. на Център библиотек. на БАН (София)*, 2011, N 8, с. 4-6 <[cl.bas.bg/about-central-library/bulletin-of-central-library-of-bas/volume-54/54\\_3.pdf](http://cl.bas.bg/about-central-library/bulletin-of-central-library-of-bas/volume-54/54_3.pdf)>
- 9. Балабанова, Е.** За том III на „Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии” – триезичния речник (N 618). // *Тр. на Студентско научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 143-144.
- 10. Бальчичев, С.** и др. Триезичният „Англо-руско-български речник по библиотекознание и информационна дейност” – трасета на езиковите образи на информацията / С. Бальчичев, Б. Братанова, М. Баткова (N 997). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. X, 2015, с. 267 ; 290 ; 314. <http://www.unibit.sno.bg>
- 11. Василев, Н.** и др. Явен език или етимологичното знание на библиотечната и информационната дейност (Дейксис) / Н. Василев, С. Илиева (N 616). // *Тр. на Студентско научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 131-136.
- 12. Василева, К.** и др. Полиграфската проблематика в „The English-Russian-Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-руско-българският словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност” (София, 2010) (Сравнително представяне) / К. Василева, М. Василева, А. Техменджиева (N 629). // *Тр. на Студентско научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 170-175.
- 13. Велев, В.** Първият триезичен речник по библиотечна и информационна дейност в света „The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-руско-българският словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност” (София, 2010). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 123-130 с ил.
- 14. Велев, В.** Първият триезичен речник по библиотечна и информационна дейност в света „The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-руско-българският словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност”: Том III на Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ (София, 2010) (N 617). // *Тр. на Студентско научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 137-142.
- 15. Владимиров, Б.** и др. Полето на информатиката, присъстващо в „Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност” (София, 2010) – фрагмент от „The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-руско-българският словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност” (Панорама) / К. Дойчинова, В. Греков В. Койчева (N 546). // *Тр. на Студентско научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 214-216.
- 16. Гарванов, И.** и др. Електронни библиотеки – образци на мащабни екипни научноизследователски

результати с участието на студенти (Томове VII, VIII, IX, X на „Трудове на СНО при УниБИТ“) / И. Гарванов, А. Куманова ; Епиграф: „Aut inveniam viam, aut faciam“ – „Или ще намеря пътя, или ще прокарам път“. // *Науч. тр. на УниБИТ* (София), Т. 12, 2014, с. 521-526 : с ил. – Съавт. И. Гарванов. – Рез. на рус. и англ. ез.

**17. Гергушева, П.** и др. Сравнителен анализ на лексиката на български, английски и руски език по библиотечнознание в „The English-Russian-Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност“ (София, 2010) (Езиков дискурс) / Н. Гергушева, Н. Цекова, Г. Николова (N 627). // *Тр. на Студентско научно общество при УниБИТ* (София), Т. VIII, 2013, с. 164-166.

**18. Григоров, В.** и др. Областта на информационните технологии, отразена в „Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност“ (София, 2010) – фрагмент от „The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност“ (Панорама) / Д. Желязков, Д. Асенова (N 547). // *Тр. на Студентско научно общество при УНИБИТ* (София), Т. VII, 2012, с. 217-218.

**19. Гърбешкова, П.** и др. Документалистиката в лингвистичните потоци на „The English-Russian-Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност“ (София, 2010) (Сравнителен анализ) / П. Гребешкова, А. Стоянова (N 631). // *Тр. на Студентско научно общество при УниБИТ* (София), Т. VIII, 2013, с. 179-181.

**20. Данева, Е** и др. Библиографският контекст, представен в „Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност“ (София, 2010) – фрагмент от „The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност“ = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност“ : Концептуални проблеми / Е. Данева, А. Стоянова, Ц. Савава (N 544). // *Тр. на Студентско научно общество при УНИБИТ* (София), Т. VII, 2012, с. 208-210.

**21. Димитрова, Г.** и др. Панорама на документалистиката в „Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност“ (София, 2010) – фрагмент от „The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност“ = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност“ (Общ план) / Г. Димитрова, К. Стоянов, А. Стратиева (N 543). // *Тр. на Студентско научно общество при УНИБИТ* (София), Т. VII, 2012, с. 206-207.

**22. Захариева, С.** и др. Архивистиката в езиковите трасета на „The English-Russian-Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност“ (София, 2010) (Компаративистичен анализ) / С. Захариева, О. Вацова (N 630). // *Тр. на Студентско научно общество при УниБИТ* (София), Т. VIII, 2013, с. 176-178.

**23. Иванова, Е.** и др. Информационните технологии в „The English-Russian-Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност“ = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност“ (София, 2010) (Сравнителен анализ) / Е. Иванова, К. Николова (N 635). // *Тр. на Студентско научно общество при УниБИТ* (София), Т. VIII, 2013, с. 194-195.

**24. Илиева, С.** Ново електронно издание на триезичния англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност. // *Нишката на Ариадна* (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitionology of the encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 201-204.

**25. Илиева, С.** Триезичен англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност. // *Издамел* (В. Търново), 2011, N 3-4, с. 61-62.

**26. Илиева, С.** Триезичен англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност (N 623). // *Тр. на Студентско научно общество при УниБИТ* (София), Т. VIII, 2013, с. 156-157.

**27. Казански, Н.** Важен мост на глобалната информационна цивилизация. // *Нишката на Ариадна* (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitionology of the encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 205-208.

**28. Костова, К.** Информатиката в „The English-Russian-Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност“ = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност“ (София, 2010) (Езиков разрез) (N 634). // *Тр. на Студентско научно общество при УниБИТ* (София), Т. VIII, 2013, с. 190-193.

**29. Куманова, А.** Панэпистемия библиотечно-информационной сферы : Трехъяз. словарь – тектон. мент. прибор (Опыт публ. в Софии изд. междунар. коллектива авт. из России, США и Болгарии). // *Ноосферное образование в евразийском пространстве*. Т. 5, [Пятая] V международная научная конференция – Санкт-Петербург, 15-16 октября 2015 г. / Сев.-Зап. инст. упр. – фил. Рос. акад. нар. хоз-ва и гос. службы при Президенте Рос. Федерации при участии: Смольного инст. РАО, Сев.-Вост. Федер. унив. им. М. К. Аммосова, Костром. гос. унив. им. Н. А. Некрасова ; Под ред. Субетто А. И. – Санкт-Петербург, 2015, с. 361-376. – Рез. на англ. и рус. ез. – Редук. публ.

**30. Куманова, А.** Панэпистемия библиотечно-информационной сферы : Трехъяз. словарь – тектон. мент.

прибор (Опыт публ. в София изд. междунар. колектива авт. из США, России и Болгарии). // *Славянская культура в Европе – история, настоящее и будущее* : Сб. материалов Междунар. науч.-практ. „онлайн-конф.“ [София – Москва, 15, 21 и 24 мая 2015 г.] = Славянската култура в Европа – история, настояще и бъдеще : Сб. с материали от Междунар. научно-практ. „онлайн-конф.“ / Унив. по библиотекознание и информ. технологии ; Акад. медиаиндустрии ; Сост. В. Николова ... [и др.]. – София – Москва, 2015, с. с. 33-43. – *Рез. на рус. и бълг. ез. – Разшир. публ.*

**31. Куманова, А.** Три версии трехязычного словаря. // *Мир bibliографии* (Москва), 2012, N 4, с. 77.

**32. Куманова, А.** Трехязычный словарь по библиотечной и информационной деятельности : Инструмент разрушения языковых, географических и прочих границ. // *Вестник Челябинск. гос. акад. культуры и искусств*, 2012, N 1 (29), с. 34-36.

**33. Проф. д.п.н. Александра Куманова**, Университет по библиотекознание и информационни технологии: На будните, а не на спящите помага правото: Квинтесенция на проблема за информационния код на българската духовност е осмислянето на изконния въпрос за българското изцяло слово като израз на народния дух / Интервюто взе: Струмина, Светла. // *Учит. дело*, N 4 (362 484), 30 януари 2012, с. 1, 4, 8.

**34. Манчев, В.** Авторитетен и полезен речник (през погледа на един филолог). // *Нишката на Ариадна* (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of the encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017. – ISBN 978-619-185-285-7. – с. 266-267.

**35. Манчев, В.** Три семантично и графично изоморфни книги (N 619). // *Тр. на Студентско научно общество при УниБИТ* (София), Т. VIII, 2013, с. 145-147.

**36. Младенова, В.** и др. Библиографоведският контекст, отразен в „Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност“ (София, 2010) – фрагмент от „The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност“ (Концептуални проблеми) / В. Младенова, Н. Тодорова, Р. Трифонова (N 545). // *Тр. на Студентско научно общество при УНИБИТ* (София), Т. VII, 2012, с. 211-213.

**37. Муканова, П.** Уникално справочно издание (Рецензии и очерци) (IV 11). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 1073-1077.

**38. Мутафов, Х.** Драги студенти, млади колеги [: Слово : За конференциите на УниБИТ, за VII Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ – 20.05.2011 г. и „Англо-руско-българския речник по библиотечна и информационна дейност“ (София, 2010)]. // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. VII, 2012, с. 91-92.

**39. Нанкова, М.** Три книги за първия триезичен речник. // *Науч. тр. на УниБИТ* (София), Т. 10, 2012, с. 439-441.

**40. Николова, В.** За триезичния речник по библиотечна и информационна дейност (N 624). // *Тр. на Студентско научно общество при УниБИТ* (София), Т. VIII, 2013, с. 158-159.

**41. Пандулис, А.** и др. „Отворете и простете“ [: IX Студентска науч. конф. и изложба на СНО при УниБИТ „Информационна култура: наука – изкуство – религия“ („Information culture: science – art – religion“, 17.05.2013 г.)] : За тр. ... / А. Пандулис, М. Караджинова. // *Науч. тр. на УниБИТ* (София), Т. 11, 2013, с. 473-476. – Рез. на рус. и англ. ез.

**42. Петров, И.** и др. Библиографоведският контекст на „Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност“ (София, 2010) – фрагмент от „The English-Russian-Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност“ (Панорама) / И. Петров и др. (N 539). // *Тр. на Студентско научно общество при УниБИТ* (София), Т. VII, 2012, с. 194-196.

Други авт.: Р. Иванова, Д. Ширкова, Л. Иванова-Поппетрова.

**43. Първият** триезичен речник на XXI в. по библиотечно дело и информационна дейност (2010) – проблеми на информационното моделиране на терминологията в УниБИТ / В. Славчева и др. (N 996). // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ* (София), Т. X, 2015, с. 267 ; 290 ; 313. – Други авт.: К. Борисова, В. Стефанов, Е. Аврамов. <http://www.unibit.sno.bg>

<<http://www.spsl.nsc.ru/Fulltext/CAT/14-10.html>>. – 15.11.2016. – 2 с.

**44. Симова, П.** Универсално хуманитарно познание без езикови граници. Първият триезичен речник по библиотечна и информационна дейност на XXI век във вид на традиционна и електронна публикация. // *Информ. биол. на Центр. библ. на БАН* (София), 2012, N 1 (59), с. 17-18. – *Редуц. публ.*

**45. Симова, П.** Универсално хуманитарно познание без езикови граници. Първият триезичен речник по библиотечна и информационна дейност на XXI век във вид на традиционна и електронна публикация (N 621). // *Тр. на Студентско научно общество при УниБИТ* (София), Т. VIII, 2013, с. 151-153. – *Разшир. публ.*

**46. Соколова, С.** и др. Полиграфският контекст на „Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност“ (София, 2010) – фрагмент от „The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and



- Information Terminology = Англо-руско-българският словарь по библиотечной и информационнои дейностности = Англо-руско-българският речник по библиотечна и информационна дейност” (Обща скица) / С. Соколова и др. (N 541). // *Тр. на Студентско научно общество при УНИБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 199-202.
- Други авт.: Е. Данева, Г. Каламова, В. Новакова, Ст. Деков.
- 47. Соколова, С.** 60 години от рождението на професор д.ик.н. Стоян Денчев : Библиографски преглед на публикациите му в и около „Трудвете на Студентското научно общество при УниБИТ. Посветени на него приноси. // *Издател* (В. Търново), 2012, N 3-4, с. 9.
- 48. Спасова, П.** и др. Библиографията в „The English-Russian-Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-руско-българският словарь по библиотечной и информационнои дейностности = Англо-руско-българският речник по библиотечна и информационна дейност” (София, 2010) (Езикови измерения) / П. Спасова, Л. Николова (N 632). // *Тр. на Студентско научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 182-186.
- 49. Стайкова, Ц.** Англо-руско-българският речник по библиотечна и информационна дейност / Отг. ред. Стоян Денчев, гл. ред. Александра Куманова. – София: За буквите – О писменех, 2010. – 886 с. // *Български език* (София), 2014, N 2, с. 85-86.
- 50. Стефанова, Е.** и др. Библиографознанието в „The English-Russian-Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-руско-българският словарь по библиотечной и информационнои дейностности = Англо-руско-българският речник по библиотечна и информационна дейност” (София, 2010) (Езикови измерения) / Е. Стефанова, В. Младенова, В. Дреновски (N 633). // *Тр. на Студентско научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 187-189.
- 51. Стойнева, Д.** и др. Представяне на проблематиката по архивистиката в „Българо-англо-руският речник по библиотечна и информационна дейност” (София, 2010) – фрагмент от „The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-руско-българският словарь по библиотечной и информационнои дейностности = Англо-руско-българският речник по библиотечна и информационна дейност” (Общ план) / Д. Стойнева и др. (N 542). // *Тр. на Студентско научно общество при УНИБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 203-205.
- Други авт.: И. Николова, Р. Георгиева, С. Митева.
- 52. Чантов, В.** Относно първия триезичен речник по библиотечна и информационна дейност на 21 век (N 625). // *Тр. на Студентско научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 160-161.
- 53. Шаламанова, И.** Принос за подпомагането на учебно-педагогическия процес и библиотечно-информационната наука (N 626). // *Тр. на Студентско научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 162-163.
- 54. Шопова, А.** Компаративистичен преглед на книгознанието в „The English-Russian-Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-руско-българският словарь по библиотечной и информационнои дейностности = Англо-руско-българският речник по библиотечна и информационна дейност” (София, 2010) (Лексикален анализ) (N 628). // *Тр. на Студентско научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VIII, 2013, с. 167-169.
- 55. Сукиасян, Э. Р.** О личности и творчестве Александры Кумановой. // *Библиография* (Москва). – 2017, N 1, с. 121-130.
- 56. Триезичен речник по библиотечна и информационна дейност** [Разшир. публ. – Рец. за Том III на Тр. на СНО при УниБИТ: „The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology” (София, 2010) – докл., представен на VI Студентска науч. конф. на УниБИТ, 20.05.2011 г.]. / С. Денчев и др. // *Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София)*, Т. VII, 2012, с. 71-80, с табл., граф. – Други авт.: А. Куманова, Н. Казански, Н. Василев, М. Максимова. – *Разшир. публ.*
- 57. Триезичен речник по библиотечна и информационна дейност** [Редук. публ. – Рец. за Том III на Тр. на СНО при УниБИТ: „The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology” (София, 2010) – докл., представен на VI Студентска науч. конф. на УниБИТ, 20.05.2011 г.]. / С. Денчев и др. // *Издател* (В. Търново), 2011, N 1-2, с. 52-57, с ил. – Други авт.: А. Куманова, Н. Казански, Н. Василев, М. Максимова. – *Редук. публ.*
- 58. [От ред.]** „Англо-руско-българският словарь по библиотечной и информационнои дейностности”. // *Науч. и техн. б-ки* (Москва), 2011, N 9, с. 95.

**Анотация:** Многоаспектно системно изучаване на етимологичен традиционен и виртуален продукт, в което се достига до създаването на първата му информационна картина.

Осъществена е апробация на критериите (структурирани по задачите на изследването) за описване на електронна библиотека от типа на „ETIMOLOGICA”. Методите, с помощта на които се финализира подетатата работа по осмислянето на електронната библиотека „ETIMOLOGICA”, са: изучаване de visu на изследвания продукт; анализ на платформата на електронната библиотека по семантични и структурни принципи на комплекса на библиотечната и информационната дейност; дедукция на направените наблюдения.

Направено е обобщението, че електронна библиотека „ETIMOLOGICA”, базирана от триезичния речник, разкрива в единство английската, руската и българската езикова култура по библиотечна и информационна дейност, открива нови хоризонти на съвременната инфосфера в областта на съотнасянето на симбиозата на библиотекознанието, книгознанието, полиграфията, архивистиката, документалистиката, библиографията, библиографознанието, информатиката, информационните технологии.

**ПРИЛОЖЕНИЕ:  
РЕЦЕНЗИЯ  
ОТ ПРОФ. Д.ИК.Н. СТОЯН ДЕНЧЕВ**

Разгърнато е многоаспектно по същество системно изучаване на етимологичен традиционен и виртуален продукт, в което се достига до създаването на първата му информационна картина.

В труда е осъществена апробация на критериите (структурирани по задачите на изследването) за описване на електронна библиотека от типа на „ETIMOLOGICA“. Методите, с помощта на които се финализира подетата работа по осмислянето на електронната библиотека „ETIMOLOGICA“, са: изучаване de visu на изследвания продукт; анализ на платформата на електронната библиотека по семантични и структурни принципи на комплекса на библиотечната и информационната дейност; дедукция на направените наблюдения.

Направено е обобщението, че електронна библиотека „ETIMOLOGICA“, базирана от триезичния речник, разкрива в единство английската, руската и българската езикова култура по библиотечна и информационна дейност, открива нови хоризонти на съвременната инфосфера в областта на съотнасянето на симбиозата на библиотекознанието, книгознанието, полиграфията, архивистиката, документалистиката, библиографията, библиографознанието, информатиката, информационните технологии.

<...>

В качеството на **методи** на изследването са използвани: изучаване de visu на изследвания продукт (електронна библиотека „ETIMOLOGICA“); анализ на платформата на електронната библиотека по семантични и структурни принципи на комплекса на библиотечната и информационната дейност; дедукция на направените наблюдения.

Избрана е **целта** на изследването – да се представи обобщена информационна картина на електронна библиотека „ETIMOLOGICA“. За достигането до тази цел в представяното изследване са решени следните **задачи**, свързани с електронна библиотека „ETIMOLOGICA“: Разкриване на феномена ѝ; Представяне на структурата ѝ; Анализ на предназначението ѝ и на основните направления в нея; Структуриране на отрасловите комплекси (разрези) на продукта; Статистически анализ по отраслов признак на лексикалната маса от термини и понятия; Визуализация на комплекса от отраслови разрези чрез модулирането на съпоставими диаграми по отрасловите разрези на лексикалния масив; Генериране на представителна извадка от лексикалния корпус по семантичните му вериги.

По този начин **целта** на изследването е постигната чрез анализ на предназначението на електронна библиотека „ETIMOLOGICA“ и на изведените основни **направления** в нея *по контекст на*: библиотекознанието, библиографията, библиографознанието, книгознанието, полиграфията, архивистиката, документалистиката, информатиката, информационните технологии.

<...>

Отличен е приложният академичен подход и към двете глави на дипломната работа, финализиращи с лапидарни обобщения по анализа на електронна библиотека „ETIMOLOGICA“ – дедуцирани са направените по тях **изводи**, които получават синтезиран завършек на формулиране на цялостната работа по изследването в неговото **заклучение**. Това заключение има гносеологичен характер, и е своеобразно интелектуално огледало на онтологичния в основата си **увод** към изследването.

Аргументирано постулираната в интродукцията на дипломната работа нейна **цел** – да се даде комплексна информационна картина на електронна библиотека „ETIMOLOGICA“ (която в увода има **хипотетични очертания**) – конструктивно е разградена в системата от взаимозависими евристични **задачи**, станали градиво за същинската част на това изследване – неговите глави (*вж: по-горе*).

Позиционирането на взаимозависимостите обект – предмет – цел – задачи на изследване естествено **предполага методите на изследването**:

- изучаване de visu на изследвания продукт (електронна библиотека „ETIMOLOGICA“);
- анализ на платформата на електронната библиотека по семантични и структурни принципи на комплекса на библиотечната и информационната дейност;
- дедукция на направените наблюдения.

Намирам за зряла в евристично отношение съществуващата **методологическа база** на изследването. Тя има за основа възгледът за определеното на понятието „електронна библиотека“, формулиран в трудовете на А. И. Земсков, Я. Л. Шрайберг и др. – първите теоретици на електронните библиотеки, чиито възгледи се основават на огромен практически опит в тази област.

Дипломантката успешно третира положението, че електронната библиотека е съвкупност от електронни ресурси, организирани в електронна форма по библиотечен принцип.

Семантичната част на това изследване – в неговите глави – е образец за познаване на първоизточниците на електронна библиотека „ETIMOLOGICA“ и върното им лапидарно третиране за информационно-комуникативни цели.

Достигнатото е по същество многоаспектно по същество системно изучаване на етимологичен традиционен и виртуален продукт, което е база за създаването на първата му информационна картина.

Проучването успешно осъществена апробация на критериите (структурирани по задачите на изследването) за описване на електронна библиотека от типа на „ETIMOLOGICA“.

Съществено е приведеното в изследването обобщение, че електронна библиотека „ETIMOLOGICA“, базирана от триезичния речник, разкрива в единство английската, руската и българската езикова култура по библиотечна и информационна дейност, открива нови хоризонти на съвременната инфосфера в областта на съотнасянето на симбиозата на библиотекознанието, книгознанието, полиграфията, архивистиката, документалистиката, библиографията, библиографознанието, информатиката, информационните технологии.

<...>

Следва да направи заключението, че пред нас е цялостно, самостоятелно и с комплекс от приноси изследване на електронна библиотека „ETIMOLOGICA“, което синтезира знание за първите виртуални библиотеки, разработвани в България от нашия университет и показва интензивното генериране от самите студенти на нашия вуз на нови проучвания, базирани именно от тези библиотеки, които системно са във фокуса на внимание на Студентското научно общество при УниБИТ.

Авторката на дипломната работа има и съмишленици за тази си позиция в съвременния ни научен свят.

Точно на приносите на Студентското научно общество при УниБИТ за изграждането на електронни библиотеки обръщат специално внимание в своите *научни монографии* такива водещи наши учени в областта на информатизацията като проф. д.н. Таня Тодорова (2014), доц. д-р Красимира Александрова (2015) и др., както и в *академичните си студии* видни съвременни комплексни изследователи от ранга на цитираните от дипломантката проф. д.ф.н. Христо Мутафов (2012), проф. д.н. Иван Гарванов (2014), проф. д-р Мариела Модева (Нанкова) (2012), доц. д-р Цветана Стайкова (2014); доц. д-р Никола Казански (2017), доц. д-р Венцислав Велев (2012, 2013), гл. ас. д-р Владимир Манчев (2017), гл. ас. д-р Поли Муканова (2017), ас. Полина Симова (2012, 2013), д-р Веселин Чантов (2013) и др. ... Не мога да не отбележа в тази посока и видния класификатор на Русия доц. д-р Едуард Сукиасян (2017)... (Специално не изтъквам множеството мои, на проф. д.п.н. Александра Куманова и ас. д-р Николай Василев *статии* и общи *монографии* по феномените на „Англо-руско-българския речник по библиотечна и информационна дейност“ (2010, 2017) – като негови автори! – които са намерили отражение в перфектния библиографски списък към дипломното изследване.)

<...>

**2620 Величкова, Юлия. Електронна библиотека „ETIMOLOGICA“: Панорама на лексиката по библиотечно и информационно дело на български, руски и английски език. С прил. (На база на „Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност“ – том III на „Грудове на СНО при УниБИТ“ – 2010; ново ел. изд. 2017) : Дипломна работа / Унив. по библиотекознание и информ. технол. Катедра „Библиотечни науки“ ; Науч. рък. Александра Куманова. – София, 2018. – 107 с. : с диагр. (фрагмент) – феномен – семантика – структура – дидактика – библиотечно и информационно дело – библиотекознание – книгознание – полиграфия – архивистика – документалистика – библиография – библиографознание – информатика – информационни технологии – лексика – български, руски, английски език – историографска информационна картина – приложение: рецензия (проф. д.к.н. Стоян Денчев)**

*Трудове на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019**

*Proceedings of the Student Scientific Society of the State University  
of Library Studies and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019**

**СТРУКТУРИРАНЕ НА ПОКАЗАЛЦИ  
НА РЕЦЕНЗИРАНИТЕ КНИГИ, ПЕРИОДИЧНИТЕ ИЗДАНИЯ И  
НАУЧНО-ДОКУМЕНТАЛНИТЕ ФИЛМИ  
И НА ПЕРИОДИЧНИТЕ ИЗДАНИЯ, АНТОЛОГИИТЕ,  
МЕЖДУНАРОДНИТЕ НАУЧНИ СБОРНИЦИ,  
ДРУГИТЕ МОНОГРАФИЧНИ ИЗДАНИЯ И ЕЛЕКТРОННИТЕ САЙТОВЕ,  
В КОИТО СА ОСЪЩЕСТВЕНИ ПУБЛИКАЦИИТЕ НА РЕЦЕНЗИИТЕ  
(Пълнотекстова вторично-документална база от данни  
и библиометрична стратификация  
по „TABULA GRATULATORUM:  
Систематизиран хронологично-азбучен библиографски списък  
на Студентското научно общество  
на Университета по библиотекознание и информационни технологии”)  
(2005-2018)  
(Дипломна работа: Фрагмент)**

**Мирослава Траянова  
IV курс, специалност:  
Библиотекознание и библиография –  
редовно обучение, факултетен номер 5213**

**Научен ръководител:  
проф. д.п.н. Александра Куманова**

**Рецензент:  
ас. д-р Николай Василев**

## Общи бележки

### 1. Архитектоника

*Настоящата* дипломна работа е научно-приложна емпирична вторично-документална разработка. Тя е посветена на генерирането на *система от девет* показалци към „TABULA GRATULATORUM: Систематизиран хронологично-азбучен библиографски списък на публикациите на членовете на Студентското научно общество на Университета по библиотекознание и информационни технологии”.

*Шест* от тези показалци са *традиционни*, а *три* от тях – *надстроечни*.

От *надстроечните* показалци *два* имат характера на *библиометрична стратификация* и един – на *ключ* (вж: разд. 6).

Базовият вторично-документален продукт – „TABULA GRATULATORUM” – към 17 май 2018 г. наброява 2581 единици и е докладван на XIV Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ „Информация – институции – комуникации” – „Information – institutions – communications” (девиз: „От устата на малките – истината” – „Ex ore parvulorum veritas”).

Този комплексен продукт – със създадените към него показалци – е предназначен да бъде публикуван в том XIV на „Трудвете на Студентското научно общество при УниБИТ” [1] (вж: с. 196-468 на наст. изд.).

По линия именно на *тук цитираното* периодично издание *настоящата* дипломна работа е възложена на автора на тези редове (вж: разд. 8).

**Системата от показалци**, структурирани с потенциала на предлаганата разработка, е моделирана в *два семантични вторично-документални блока*, показващи **осъществените от студентите за периода 2005-2018 г. публикации на създадените от тях рецензии** (структурирането на Именен показалец към базата е плод на работата на друг екип).

В *тази* разработка се наблюдават:

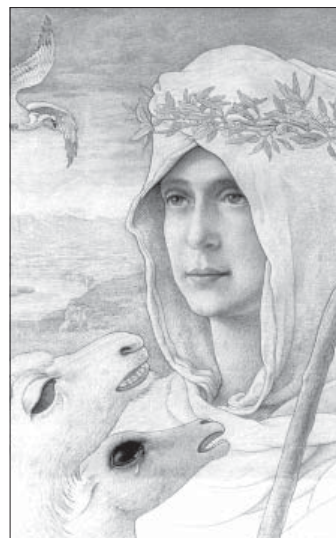
- **РЕЦЕНЗИРАНИТЕ от студентите КНИГИ, ПЕРИОДИЧНИ ИЗДАНИЯ И НАУЧНО-ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ;**

- **ПЕРИОДИЧНИТЕ ИЗДАНИЯ, АНТОЛОГИИТЕ, МЕЖДУНАРОДНИТЕ НАУЧНИ СБОРНИЦИ, ДРУГИТЕ МОНОГРАФИЧНИ ИЗДАНИЯ И ЕЛЕКТРОННИТЕ САЙТОВЕ, в които са направени тиражиранията на тази информация.**

### 2. Пълнотекстова база от данни

За структуриране на описания комплекс от показалци е избрана максималистичната форма на **пълнотекстовата база от данни на вторично-документално информационно моделиране**.

По този начин във всяка единична информация на показалците присъства *пълното ѝ детайлно изражение*. Това позволява на ниво на *микроструктурата* ѝ тази информация да бъде наблюдавана по комплекса от критерии на *макроструктурата* на отразявания първично-



документален масив. Както е известно, използваната *макроструктура* на библиографския масив е основана на възприетото детайлизирано **каталожно описание** в самата първооснова – „TABULA GRATULATORUM”.

### 3. Ризоматичен стил на моделиране на библиографския запис

Това каталожно библиографско описание се осъществява чрез ДЕТАЙЛНО РАЗРАБОТЕН **РИЗОМАТИЧЕН** (букв.: мрежов – гр.: rhizoma) **СТИЛ**, СЪЗДАДЕН ЗА ЦЕЛИТЕ НА ОСОБЕНО ПРЕЦИЗНО ИНФОРМАЦИОННО ТЪРСЕНЕ [2].

Разработването на този ризоматичен стил през 1980-2005 г. е плод на синтеза на тенденциите за моделирането на **библиотечната (каталожната) библиография, сформулирани в лабораториите на ИФЛА**, които членовете на редколегията на „*Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ*” следят внимателно от 1976 г. (през периода 1980-1994 г. проф. д.п.н. Александра Куманова – титуляр на „TABULA GRATULATORUM” и главен редактор на *цитираното периодично издание – е библиограф на националната библиография на България!*).

Описването разработване на стила на библиографския запис в „TABULA GRATULATORUM” е плод на *най-максималистичните тенденции за вторично-документалното фиксиране на първичните документи*, което е **оптималният вариант за целите на учебно-педагогическия и научноизследователския процес на студентите в УниБИТ** на фона на постоянните *максимализации и минимализации* на библиографския запис в хода на текущите промени. Овладейвайки този (ризоматичен) стил, студентите възприемат всеки друг стил на библиографския запис – като *опростен вариант* и с лекота могат да се справят с него (за което свидетелства високото число на техните публикации със съответното цитиране в тях – 2581 на брой) [3].

### 4. Библиографският метод de visu

И към двата блока разработвани показалци към „TABULA GRATULATORUM” (вж: разд. 1) в *дипломната работа* е приложен **библиографският метод de visu**, чрез който са извлечени *рецензиите, осъществени от студентите на УниБИТ*.

В процеса на извличането на рецензиите от библиографската база на Студентското научно общество са съществени *две стъпки на информационно моделиране*:

- преглед на цялата база от данни „TABULA GRATULATORUM”;

- сверяване на установените библиографски записи по модул на описването им (автор на рецензията – пълно библиографско описание на рецензираната книга).

По този начин е структурирано едно **ядро на двата семантични блока** (вж: разд. 1) на показалците към „TABULA GRATULATORUM”.

В това ядро е **съхранен принципът на поднасяне на библиографирания материал в „TABULA GRATULATORUM” – по хронология на публикациите**. Така в **пределите на всяка година (2005-2018) установените библиографски записи са дадени по азбучен ред на авторите на рецензиите**.

### 5. Надграждащо информационно моделиране

Така структурираните корпуси на *двата блока* показалци (вж: разд. 1) имат

многообразна *изразеност* (сечения):

- и *азбучна* (по автори на рецензираните книги; по заглавия на рецензираните периодични издания и научно-документални филми);
- и *хронологична* (по години на издания на рецензираните книги и периодични издания);
- и *систематично-азбучно-хронологична* (по видове издания: периодични, антологии, международни научни сборници, други монографични издания и електронни сайтове).

Чрез описаната многоаспектна структура на системата от показалци е улеснено **многовариантното** търсене на информация по „TABULA GRATULATORUM”.

## **6. Методът на стратифицираното информационно моделиране**

**Стратификацията** (букв.: слоесто – лат.: stratus) – като принципно *вертикално* структуриране на информацията – е базирана от архитектурите на нейните **фреймове** (букв.: вертикални решетки за представяне на знание – англ.: frame).

Самото стратифициране на информацията с особена сила навлиза като универсален метод в хуманитарното познание в наши дни (макар че то естествено и изначално е присъщо на всяка вторично-документална дейност и по-специално – на създаването на показалци) [4].

С помощта на **метода на стратифицирането** са и достигнати образите на създадените – във вид на *метапоказалци* – обобщаващите **библиометрични стратификации** на *двата блока* традиционни показалци (вж: **разд. 1**).

Именно стратификационна (вертикална) е и подредбата на материала в структурирания *ключ към системно-азбучно-хронологичния показалец на периодичните издания, антологияте, международните научни сборници, другите монографични издания и електронните сайтове, в които са направени виртуалните публикации, отразени в „TABULA GRATULATORUM”*.

## **7. Творческа лаборатория за създаването на показалците**

За създаването на описаната система от показалци към „TABULA GRATULATORUM” е на разположение програмният продукт Microsoft word.

Но съвсем отговорно мога да заявя, че главното не е в програмата, а в **знанието на законите на библиотечната библиография и историографското моделиране на знанието**.

Процедурите по структуриране на показалците от описаните в *този труд* тип е ефективно да бъдат осъществявани в *ръчен режим*. Точно основно ръчна (въпреки наличието на технологиите) продължава да е и т.н. „голяма хирургия”, ситуирана от непосредствения *поглед на лекаря* в медицината. За този феномен на 17 май 2018 г. – на XIV Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ „Информация – институции – комуникации” – лично водещия републикански хирург проф. д.м.н. д-р Николай Яръмов, консултант на УниБИТ по естественауночното и универсалното знание, в словото си, обърнато към студентите, даде пространно научно обяснение.

Именно **ръчната методология в процеса на библиографирането** позволява постоянно да се наблюдава този процес чрез фазата на **структуриране на показалците**

и ДА СЕ ПРАВЯТ ПАРАЛЕЛНИ КОРЕКЦИИ НА САМАТА БИБЛИОГРАФСКА ПЪРВООСНОВА – БАЗАТА „TABULA GRATULATORUM” (в случая).

Защото е известно, че *всяка нова порция информация предизвиква СЕМАНТИЧЕН резонанс по отношение на рудиментите на цялостния библиографски продукт.*

## 8. Благодарност

Бих искала специално да благодаря на всички членове на цялата редколегия на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ”, които ме въведоха в интересната и отговорна работа по генерирането на показалци към обширни информационни бази и постоянно ме консултираха в процеса на създаването на тези уникални образци, намиращи се на *границата между науката и изкуството*:

- проф. д.ик.н. Стоян Денчев (отговорен редактор на изданието);
- проф. д.п.н. Александра Куманова (негов главен редактор);
- ас. д-р Николай Василев (негов научен, езиков и графически редактор).

Благодаря и за консултациите с рецензентите на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ”, които избраха формата на по-дребния шрифт на това изложение във връзка с обема му, подготван за печат:

- проф. д.н. Ирена Петева;
- проф. д-р Иванка Павлова.

По-дребният шрифт при създаването на библиографски продукти от типа на представяните в *тази* работа е и в унисон със съвременните изисквания на Оксфордския, Кеймбриджския и Станфордския университети по отношение на формата на библиографското и историографското информационно моделиране в академическия печат [5].

Създаването на показалци към обмен библиографски продукт е изключително дълбока научноизследователска комплексна, творческа, библиотечно-библиографска задача, която се отличава с огромна *евристична справочно-информационна ценност* и съществено обогатява личността на този, който пристъпва към нея.

Когато сам съгражда, човек се учи най-много!

### Цитирана литература и бележки

1. Траянова, М. Показалци към XIV. TABULA GRATULATORUM. // *Тр. на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог.* (София). – ISSN 1314-2526. – Т. 14, 2019. – *Под печ.*
2. *Ризоматичният стил* на информационно моделиране е принципно *хоризонтално* структуриране на информацията, вкоренено в разширяването на библиографския запис като *стратегия за генерирането на многообразни показалци*:  
Куманова, А. Майсторски клас по библиография : Феноменът на Умберто Еко и библиографирането му (Университет по библиотекознание и информационни технологии – 17.05.2018) (Тезиси). // *Тр. на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог.* (София). – ISSN 1314-2526. – Т. 14, 2019. – *Под печ.*  
Срв.: Куманова, А. Введение в гуманитарную библиографию [Ел. ресурс] : библиографоведческое исслед. : курс лекций по общ. библиографоведению : [Ч. 1-2] / Библиогр. ред. И. Л. Клим ; Худож. оформл. и символика Н. В. Скородума. – Нов. изд. – София : Гутенберг, 2007. – 1 оптичен диск (CD-ROM) (42,1 MB) (1358 с.) : текст  
Източник: Загл. екран ; Етикет; Обложка. – Системни изисквания: Windows 98/2000/XP ; CD устройство. – Съдържа: 4 файла. – Изд. на Гос. высш. инст. библиотековедения и информ. технолог. – България, Санкт-Петербургск. гос. унив. культуры и искусств – Россия. – Дигитално изд.  
ISBN 978-954-617-023-1  
1. изд. – Ч. 1. – Санкт-Петербург, 1995.  
1. изд. – Ч. 2. – София, 2005.  
3. ISBD (G) : General International Standard Bibliographic Description. Annotated text. Prepared by the Working Group on the General International Standard Bibliographic Description set up by the IFLA Committee on Cataloguing. –



München : Saur, 1977. – x, 24 pages.

ISBD : International standard bibliographic description / recommended by the ISBD Review Group ; approved by the Standing Committee of the IFLA Cataloguing Section. – Preliminary consolidated ed. – München : Saur, 2007. – x, 36 pages. – (IFLA series on bibliographic control ; vol. 31)

ISBD : International standard bibliographic description / recommended by the ISBD Review Group ; approved by the Standing Committee of the IFLA Cataloguing Section. – Consolidated ed. – Berlin ; München : De Gruyter Saur, 2011. – xvii, 284 p. (IFLA series on bibliographic control ; vol. 44).

*Срв.*: International Standard Bibliographic Description : международен стандарт за библиографско описание / одобрено от Постоянната комисия на Секцията по каталогизация на ИФЛА ; [прев. от англ. Александра Дипчикова]. – Консолидирано изд. – София : Бълг. библио-информ. асоц., 2012 ([София] : Унискорп). – 268 с.

*Цит.* стандарт се допълва от правилата за библиографско описание на книги (Ръководство за учебни каталози на книги) и статии (Ръководство за библиографско описание на съставни части):

Ръководство за учебни каталози на книги / Анастасия Г. Лютова и др. ; Под ред. на Анастасия Г. Лютова, Мария Н. Кочмарова. – София : Нар. библио. [Св. Св.] Кирил и Методий, 1989. – 406 с.

Ръководство за прилагане на ISBD при описание на съставни части [Електронен ресурс] / ИФЛА. Секция по каталогизация ; прев. на бълг. от Александра Дипчикова. – София, 2003. – 45 с.

Съкращенията в библиографията са съобразени с действащите стандарти за съкращаване на думите в библиографското описание:

- БДС 15714-83 Съкращения на типични думи и словосъчетания в библиографското описание на печатни произведения на чужди езици, отпечатани с кирилска азбука;

- БДС 15715-83 Съкращения на типични думи и словосъчетания в библиографското описание на печатни произведения на чужди езици, отпечатани с латинска азбука;

- БДС 9736-82 Съкращение на български думи и словосъчетания в библиографското описание на печатните произведения.

4. **Grusky, D.** Social Stratification : Class, Race, and Gender in Sociological Perspective. – Boulder : Westview Press, 2014. – 1196 p.

*Срв.*: **Минский, М.** Фреймы для представления знаний / пер. с англ. – Москва : Энергия, 1979. – 152 с. : ил.

5. *Вж.*: *Oxford, Cambridge, Stanford, ... Bibliography and Historiography*: <<http://guides.library.uwa.edu.au/c.php?g=325241&p=2177430>> ; <<http://www.lib.cam.ac.uk/collections/departments/near-and-middle-eastern-department/bibliography/>> ; <[https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-94-017-9404-6\\_39](https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-94-017-9404-6_39)> ; <<https://plato.stanford.edu/entries/semiotics-medieval/>> ; <<http://visual-memory.co.uk/daniel/Documents/S4B/sem01.html>>. – 20.01.2018.

**Анотация:** Научно-приложна емпирична вторично-документална разработка, посветена на генерирането на система от девет показалци към „TABULA GRATULATORUM” – към 17.05.2018 г.: 2581 единици (шест от тези показалци са традиционни, три – надстроечни, два от които имат характера на библиометрична стратификация; един – на ключ).

Системата от показалци е моделирана с помощта на библиографския метод de visu и на универсалния метод на стратифицирането в ризоматичен стил в съответствие със съвременните изисквания на Оксфордския, Кеймбриджкия и Станфордския университети по отношение на формата на библиографското и историографското информационно моделиране в академическия печат. Изградени са два семантични вторично-документални блока, показващи осъществените от студентите за периода 2005-20018 г. публикации на създадените от тях рецензии: РЕЦЕНЗИРАНИТЕ ОТ СТУДЕНТИТЕ КНИГИ, ПЕРИОДИЧНИ ИЗДАНИЯ И НАУЧНО-ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ; ПЕРИОДИЧНИТЕ ИЗДАНИЯ, АНТОЛОГИИТЕ, МЕЖДУНАРОДНИТЕ НАУЧНИ СБОРНИЦИ, ДРУГИТЕ МОНОГРАФИЧНИ ИЗДАНИЯ И ЕЛЕКТРОННИТЕ САЙТОВЕ, в които са направени тиражиранията на информацията.

Този комплексен продукт е предназначен да бъде публикуван в том XIV на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ”.

**ПРИЛОЖЕНИЕ:**  
**РЕЦЕНЗИЯ**  
**ОТ АС. Д-Р НИКОЛАЙ ВАСИЛЕВ**

Дипломната работа е финализирана в 281 с. (със специално намален кегъл – поради обема ѝ; кегълът е нормиран от възлагането на разработката от редколегията на *Трудовете на Студентското научно общество на УниБИТ*).

Структурата ѝ е формирана от:

- Общи бележки;

- *Два семантични вторично-документални блока, показващи осъществените от студентите за периода 2005-2018 г. публикации на създадените от тях рецензии:*

- *РЕЦЕНЗИРАНИТЕ от студентите КНИГИ, ПЕРИОДИЧНИ ИЗДАНИЯ И НАУЧНО-ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ;*

**- ПЕРИОДИЧНИТЕ ИЗДАНИЯ, АНТОЛОГИИТЕ, МЕЖДУНАРОДНИТЕ НАУЧНИ СБОРНИЦИ, ДРУГИТЕ МОНОГРАФИЧНИ ИЗДАНИЯ И ЕЛЕКТРОННИТЕ САЙТОВЕ, в които са направени тиражиранията на тази информация.**

<...>

**Вид на дипломната работа** – научно-приложна емпирична вторично-документална разработка. Тя е посветена на генерирането на *система* от *девет* показалци към „TABULA GRATULATORUM: Систематизиран хронологично-азбучен библиографски списък на публикациите на членовете на Студентското научно общество на Университета по библиотекознание и информационни технологии”.

Позиционирана е научно-приложна емпирична вторично-документална разработка, посветена на генерирането на *система* от *девет* показалци към „TABULA GRATULATORUM” – към 17.05.2018 г.: 2581 единици (шест от тези показалци са традиционни, три – надстроечни, два от които имат характера на библиометрична стратификация; един – на ключ).

Поднесената *система* от показалци е моделирана с помощта на библиографския метод *de visu* и на универсалния метод на стратифицирането в ризоматичен стил в съответствие със съвременните изисквания на Оксфордския, Кеймбриджския и Станфордския университети по отношение на формата на библиографското и историографското информационно моделиране в академическия печат. Изградени са два семантични вторично-документални блока, показващи осъществените от студентите за периода 2005-20018 г. публикации на създадените от тях рецензии: РЕЦЕНЗИРАНИТЕ ОТ СТУДЕНТИТЕ КНИГИ, ПЕРИОДИЧНИ ИЗДАНИЯ И НАУЧНО-ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ; ПЕРИОДИЧНИТЕ ИЗДАНИЯ, АНТОЛОГИИТЕ, МЕЖДУНАРОДНИТЕ НАУЧНИ СБОРНИЦИ, ДРУГИТЕ МОНОГРАФИЧНИ ИЗДАНИЯ И ЕЛЕКТРОННИТЕ САЙТОВЕ, в които са направени тиражиранията на информацията.

Представеният комплексен продукт е предназначен да бъде публикуван в том XIV на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ”.

В **увода** – **общите бележки към труда** – е изтъкнат базовият вторично-документален продукт – „TABULA GRATULATORUM”, към който са структурирани двата блока показалци.

Към 17 май 2018 г. „TABULA GRATULATORUM” наброява 2581 единици и е докладвана на XIV Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ „Информация – институции – комуникации” – „Information – institutions – communications” (девиз: „От устата на малките – истината” – „Ex ore parvulorum veritas”).

Изтъкнатият базов продукт е **обект** на дипломната разработка.

**Предметите** на това изследване са комплексите от двата блока на разработените показалци във вид на *девет* разреза към „TABULA GRATULATORUM”. *Шест* от тези показалци са *традиционни*, а *три* от тях – *надстроечни*. От *надстроечните* показалци *два* имат характера на *библиометрична стратификация* и *един* – на *ключ*.

В качеството на **методи** на изследването е използвана **семантичната комплексна верига**:

1) **библиографският метод de visu** –

2) **структуриране на каталожно библиографско описание** по детайлно разработен **ризоматичен стил**, създаден за целите на особено прецизно информационно търсене.

3) Допълнително е приложен и методът на **стратификацията** – като принципно **вертикално** структуриране на информацията. Този метод е авангарден за библиотечно-информационната наука и практика и е базиран от архитектурите на нейните **фреймове**. С помощта на този метод на стратифицирането са и достигнати образите на създадените – във вид на *метапоказалци* – обобщаващите **библиометрични стратификации** на *двата блока* традиционни показалци.

Както се вижда, и към двата блока разработвани показалци към „TABULA GRATULATORUM” е приложен **библиографският метод de visu**, чрез който са извлечени *рецензиите, осъществени от студентите на УниБИТ*. В процеса на извличането на рецензиите от библиографската база на Студентското научно общество са съществени **две стъпки на информационно моделиране**:

- **преглед на цялата база от данни „TABULA GRATULATORUM”;**

- **свервяне на установените библиографски записи по модул на описването им (автор на рецензията – пълно библиографско описание на рецензираната книга).**

По този начин е структурирано едно обобщено информационно **ядро** на *двата семантични блока* на показалците към „TABULA GRATULATORUM”.

Предприетото вторично-документално моделиране е **хипотетично предпоставено от позиционирането на идите за структурираните корпуси на двата блока показалци**, като се е поставила ясна **цел** – тези блокове да имат **многообразна изразеност (сечения)**:

- и **азбучна** (по автори на рецензираните книги; по заглавия на рецензираните периодични издания и научно-документални филми);

- и **хронологична** (по години на издания на рецензираните книги и периодични издания);

- и **систематично-азбучна-хронологична** (по видове издания: периодични, антологии, международни научни сборници, други монографични издания и електронни сайтове).

Тези сечения са своеобразните **задачи** на дипломната разработка, изпълнени чрез моделирането на описаната многоаспектна структура на системата от показалци.

Създадените показатели улесняват **многовариантно** търсене на информация по „**TABULA GRATULATORUM**“.

**Постигнати резултати:**

1) Достигнато е до структуриране на описания многоаспектен комплекс от показатели.  
2) Обосновано е избирането на максималистичната форма на **пълнотекстовата база от данни на вторично-документално информационно моделиране**.

3) Всяка единична информация, позиционирана в показалците, присъства чрез *пълното ѝ детайлно изражение*.

4) Точно това позволява на ниво на *микроструктурата* ѝ тази информация да бъде наблюдавана по комплекса от критерии на *макроструктурата* на отразявания първично-документален масив.

5) Използваната *макроструктура* на библиографския масив е основана на възприетото детайлизирано **каталожно описание** в самата първооснова на генерирането на двата блока от показатели – „**TABULA GRATULATORUM**“.

Налага се изводът, че пред нас е разгърната научно-приложна емпирична вторично-документална разработка, посветена на създаването на комплексна система от девет показатели към „**TABULA GRATULATORUM**“: шест от тези показатели са традиционни, три – надстроечни, два от които имат характера на библиометрична стратификация; един – на ключ.

Като автор на „**TABULA GRATULATORUM**“ – списъка на публикациите на студентите – членове на Студентското научно общество при УниБИТ, бих искал да благодаря на авторката на дипломната работа за създадените от нея разрези на информационната база.

Нямам забележки по работата.

<...>

**2621 Траянова, Мирослава. Структуриране на показатели на рецензираните книги, периодичните издания и научно-документалните филми и на периодичните издания, антологите, международните научни сборници, другите монографични издания и електронните сайтове, в които са осъществени публикациите на рецензиите (Пълнотекстова вторично-документална база от данни и библиометрична стратификация по „**TABULA GRATULATORUM** : Систематизиран хронологично-азбучен библиографски списък на Студентското научно общество на Университета по библиотекознание и информационни технологии”) (2005-2018) : Дипломна работа / Унив. по библиотекознание и информ. технол. Катедра „Библиотечни науки” ; Науч. рък. Александра Куманова. – София, 2018. – 281 с. () фрагмент (апробация на библиографския метод *de visu* и на универсалния метод на стратифицирането в ризоматичен стил) – приложение: рецензия (ас. д-р Николай Василев)**

**Т Р У Д О В Е**  
на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии  
**Том XIV, 2019. XIV Студентска научна конференция**

**PROCEEDINGS**  
of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies  
and Information Technologies  
**Volume XIV, 2019. XIV Student Scientific Conference**

## **КОМУНИКАЦИЯ:**

### **ТОЧНО – КРАТКО – ИЗЧЕРПАТЕЛНО ОПРЕДЕЛЕНИЕ**

### **РЕЗУЛТАТИ ОТ КОНКУРСА НА XIV СТУДЕНТСКА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ**

#### **Велко Велков**

Терминът „комуникация” е с латински произход (communication – от communicare) и означава съобщение, известие, предаване.

По същество комуникацията е процес на взаимодействие между хората, при който всеки от участниците осъществява свои конкретни цели, ръководен от определени мотиви.

Двата основни вида комуникации са:

- 1) междуличностна – чрез директен контакт между комуникиращите, като важна роля за успешното общуване играе моменталната обратна връзка;
- 2) масова – чрез наличието на посредник, който служи като канал, средство за предаване на съобщението.

В повече от случаите, в тази роля встъпват различните средства за масова информация. (1)

#### **Вероника Кирилова**

Комуникацията е нещо, което правим всекидневно.

Независимо дали е вербална или друг тип, тя е част от ежедневието ни.

До голяма степен от нея зависят отношенията между хората – близки, приятели, колеги, непознати.

Да комуникираме с хората ни се налага постоянно, без значение от начина – директно очи в очи, по телефона или в социалните мрежи.  
Правим го за получаване и споделяне на информация.  
Но както много други явления и комуникирането си има своите тънкости.  
Има голяма разлика между това просто да кажеш нещо и това – да те разберат правилно.  
Много хора не си дават сметка, че това, което казват, ако е с неподходящия тон, може да бъде разтълкувано погрешно.  
Тонът, изражението на лицето, езикът на тялото, чистотата и яснотата на посланието – това са все тънкости на общуването и на добрата и ползотворна комуникация.  
Какъв е смисълът от това да говориш 10-15 минути, ако събеседникът ти не може или не иска да те чуе и разбере.  
От друга страна е важно не само да слушаш, но и да разбереш проблема, разковничето на дадена ситуация.  
Въпреки че основната комуникация се осъществява устно или писмено, не трябва да подценяваме и невербалното общуване – погледът – независимо дали е предупредителен от типа „Внимавай какво говориш!“; любопитен по детски или изпълнен с любов и загриженост; или е просто прегръдка – безмълвен израз на подкрепа, благодарност и обич.  
Тази комуникация е незаменима и често много по-ценна от всяка друга. (2)

#### Галя Асенова

Комуникацията е взаимодействие между хората, насочено към съгласуване и обединяване на техните усилия, за да установят отношения и да постигнат общ резултат – полезен и за двете страни.  
Комуникацията е общуване – един от феномените, създаващи психологическата основа на обединяването на хората.  
В едни случаи комуникацията се определя като междуличностен или групов процес, в основата на който лежи обменът на информация, мисли, оценки, чувства и т.н. между хората.  
В други случаи комуникацията се свежда до взаимодействие между двама или повече индивиди чрез обмен на информация.  
Комуникацията още се характеризира със социална психика, което означава осъзнаване от хората връзки в човешката общност за постигане на съгласие и обща дейност.  
Комуникацията също е и информационен процес, чрез който се формират и проявяват характеристики на личността, преди всичко комуникативни и морални черти на характера.  
Понятието „комуникация“ означава в най-общ смисъл „обмен на информация между организмите посредством сигнали“. (3)

#### Даринка Милоvsка

Какво представлява феноменът „комуникация“?  
Накратко – обмен на информация, процес на пренос, трансфер на данни от един обект към друг.  
Съобщението, предаването на идеи, факти и познание в процеса на дейност и общуване е комуникация.  
В своето развитие и еволюция индивидът все повече се нуждае от общуване, но не само от приемане и предаване на информация, а най-вече от нейното коректно разбиране и осмисляне.  
Чрез общуването хората се развиват като личности, социализират се.  
Комуникацията може да бъде съзнателна, но може и да е несъзнателна.  
Човек обикновено планира своите думи, но се случва и да направи някакъв спонтанен коментар,

за който няма предварителна умисъл.  
Общуването е една от основните движещи сили на хората.  
Комуникацията в днешно време е ключ към успеха не само в личния живот,  
но и в работата.  
Това, дали се разбираме с колегите и с ръководителя си,  
определя и начина на нашата работа.  
Добрата комуникация помага за подобряване на атмосферата в колектива.  
С напредването на технологиите се появи и нов вид комуникация – онлайн комуникацията –  
значама нова форма на общуване,  
осъществявана посредством връзка между компютрите в една глобална мрежа, наречена интернет.  
Хората, които я използват,  
се определят като интернет потребители,  
а комуникацията между тях се извършва в среда, наречена киберпространство. (4)

#### **Евгени Кънчев**

Комуникация означава вид общуване и обмен на информация  
или идеи по един или друг начин между двама  
или повече участници в процеса на общуване.  
Това би могло да се случва под различни форми и начини,  
в зависимост от средата, времето, видовете участници и типа на общуването.  
Бихме могли да кажем, че тя съществува откакто съществуват живи същества.  
Условно, изхождайки от даден зрителен ъгъл,  
бихме могли да разгледаме този процес от две страни или по-точно да го разделим на два основни  
етапа:  
предаване и приемане.  
Дори, когато два субекта се разминат безмълвно,  
бихме могли да говорим за някакъв вид комуникация,  
тъй като субектите получават някакъв вид впечатление или усещане,  
следователно някаква информация.  
В съвременното общество има още повече форми на комуникация,  
това може да е чрез разговор, писане, четене,  
чрез рекламни послания, звуци, цветове.  
Морзовата азбука също е форма на комуникация.  
Прилепите комуникират посредством вълни с определена честота.  
Комуникация има, когато са налични информация, предавател и приемник.  
Интернет пространството представлява огромно поле за съхранение  
и предаване на информация.  
Може да се определи като акт на предаване на информация  
или трансфер на данни.  
Откакто съществуват телефоните и компютрите комуникацията  
между хората нараства многократно,  
оттук и нуждата за съхранение и трансфер на информация или знание.  
Без комуникация осъществяването на каквито  
и да било процеси е трудно постижимо.  
Оттук идва и идеята за различните форми на общуване,  
както и за правилното разбиране.  
Например, делфините имат интересен начин на комуникация,  
компютрите общуват помежду си чрез машинни кодове.  
За да се разбира езикът на комуникацията,  
знаците трябва да се изобразяват по определен,  
разбираем за участниците в комуникацията, начин. (5)

#### **Иван Георгиев**

*Комуникация – определение*

Комуникацията е процес,  
 чрез който хората и останалите живи организми  
 и информационни системи обменят информация.  
 Информационният обмен включва създаване, редактиране  
 и изпращане на съобщения или информация.  
 Има много и различни начини на комуникиране и езикови методи.  
 Речта и езикът са само част от комуникационния процес (общуване).

**Форми на комуникация**

- Несловесно общуване – включва процеса на предаване на информация,  
 без да се използва реч.

При прякото общуване голяма част от информацията се предава по несловесен път,  
 най-вече чрез езика на тялото (жестове, поза, мимика).

Влияние оказват и други фактори като облекло, визия, също и социална, архитектурна среда.

- Езикът е система от знаци, използвани за комуникация.

Той е семиотична система. Най-често под „език“ се разбира говорният (устен) вариант –  
 речта, както и писменият вариант.

Говорната способност на хората възниква в далечно предисторическо време,  
 когато се оформят езиковите семейства.

В наши дни са конструирани множество изкуствени езици,  
 което довежда до формулиране на понятието „естествен език“.

Езикът е специфично за хората средство за общуване.

В животинския свят съществуват сложни системи за общуване,  
 но те не притежават всички свойства, дефиниращи езика като обект в езикознанието.

- Устно общуване — осъществява се пряко и е предназначено  
 както за битовата сфера, т.е. е неофициално,  
 така и за делово, научно и политическо общуване.
- Писмено общуване – всяко общуване, изразено писмено  
 върху традиционен материален носител като хартия, пергамент или друго.

**Комуникация – класификация по видове**

- Пряка и опосредствана комуникация –  
 според вида на използваната медия.

При пряката индивидите са медията, а при опосредстваната  
 се използват технически средства като медиатори.

- Контактна и дистантна – според разстоянието между участниците.
- Монологична, динамична и комбинирана – според тактиката на общуване.
- Двупосочна и едноросочна – според възможността за обратна връзка.
- Зрителна, слухова, тактилна, вкусова, обонятелна – според канала.
- Всекидневна битова, дидактична, религиозна, научна... – според типа дискурс.
- Масова и междуличностна – според участниците.

**Интерактивни модели на комуникация**

Тук информацията не е предаване на съобщение,  
 а процес на взаимодействие.

Важен фактор е обратната връзка (feedback),  
 като под това се разбира самият адресант да поддържа обратна връзка  
 със собственото си съобщение.

Предвижда се и възможната редакция на адресата под формата на обратна връзка.  
 Модели на интерактивна комуникация предлагат У. Шрам, Г. Берло.

**Масова комуникация**

Към изясняване на понятието трябва да се отбележи,  
 че терминът „mass communication“ възниква  
 в англо-американските изследвания.

Общуването е процес на размяна на идеи или информация между хората.  
 Масовото общуване е процес на предаване и приемане на писмени  
 и устни съобщения, предизвикващи отговор.

Общуването се счита за успешно,  
когато постига желаната реакция или отговор от приемащия съобщението.  
Масовата комуникацията представлява тотален обмен на формална и неформална,  
вербална и невербална информация.  
Тук е на лице сложна организация на медията,  
т.нар. „телевизионна мрежа”,  
където има ясно принципно разделение на труда в продукцията на текста.  
Ролята на автора, аниматора и принципала се осъществяват от различни колективи.  
Адресантът е почти анонимен за адресатите.  
Адресатът е масов, необозрим, анонимен и непознаваем.  
Продукцията на този вид комуникация се характеризира с наличието на дистрибуторска мрежа.  
Човек не е самотен остров.  
Неговият живот, мисли, преживявания са свързани с останалите.  
Той никога не живее сам за себе си.  
Той изпитва изначална необходимост да комуникира и общува.  
Така открива и самия себе си.  
Да общуваш означава да участваш в нечий друг живот,  
да споделиш неговия вътрешен свят,  
да съпреживееш неговите скърби и радости така,  
като че са твои, а и много често те стават твои.  
Въпреки това обаче, в този процес другият си запазва своята другост.  
Само така общуването е пълноценно и изгражда личността.  
Общуването трябва да се стреми да изгради, да утвърди другия.  
То е една изначална заедност, то е необратимо, неизбежно  
и непрекъснато, без ясно изразени начало и край. (6)

#### **Камелия Славкова**

Според мен, комуникацията е общуване между хората,  
чрез което всички обменяме информация помежду си, и не само.  
По този начин изразяваме своите мисли, чувства, желания, мнения, идеи,  
изразяваме себе си по разбираем за останалите начин.  
Чрез комуникацията изразяваме и предаваме на другите своите преживявания,  
а и самото общуване поражда у нас нови емоционални състояния.  
Комуникацията също така е и един вид взаимоотношение между две или повече лица.  
Благодарение на общуването хората могат да контролират своето поведение  
и това на другите.  
Можем да комуникираме чрез писане, говорене, мимики и жестове,  
та дори и чрез музика, танци, изобразително изкуство. (7)

#### **Любомира Коцева**

Комуникацията (общуването) е процес,  
при който хората обменят разнообразна информация.  
Двама или повече души си споделят не само информация,  
но и нейния смисъл.  
Информационната комуникация включва създаване, редактиране, кодиране  
и изпращане на съобщения или информация,  
както и получаване, декодиране, възприемане и осмисляне.  
Има много начини на комуникиране и много различни езикови методи.  
Речта и езикът са само част от комуникационния процес.  
Комуникацията е свързана както с технологии,  
така и с езиковата и технологичната култура, педагогика, социология, психология, етика и т.н.  
Целта на комуникацията е да се осигури разбирането на информацията, предмет на обмена,  
т.е. на съобщението.  
За да разберем по-добре процеса на обмен на информация и условията на неговата ефективност,



трябва да имаме ясна представа за етапите на процеса,  
в който участват двама или повече души.

Комуникацията бива няколко вида:

- 1) пряка и опосредствана комуникация – според вида на използваната медия.  
При пряката се използват само телесни средства,  
а при опосредстваната се използват странични технически средства;
- 2) контактна и дистантна – според разстоянието между участниците;
- 3) монологична, динамична и комбинирана – според тактиката на общуване;
- 4) двупосочна и едноросочна – според възможността за обратна връзка;
- 5) зрителна, слухова, тактилна, вкусова, обонятелна – според канала;
- 6) всекидневно битова, дидактична, религиозна, научна... – според типа дискурс; масова и междуличностна – според участниците. (8)

### **Малинка Александрова, Ренета Борисова**

Комуникацията е процес,

чрез който хората, както и останалите живи организми и информационни системи,  
обменят информация.

Има много начини на комуникиране и много различни езикови методи.

Речта и езикът са част от комуникационния процес.

Несловесното общуване, наричано още невербална комуникация между хората,  
е комуникация чрез изпращане и получаване на думи без думи.

Това включва използването на визуални знаци като езика на тялото (кинезика),  
разстоянието (проксимика) и физическата обстановка, външния вид, гласа (паралинг)  
и докосването (хаптика).

Езикът е система от знаци, използвани за комуникация, и в този смисъл той е семиотична система.

Най-често под език се разбира говорният (устният) вариант на езика –  
речта, и неговият писмен (епистоларен) вариант, но има и множество други типове езици,  
жестикулаторни, физиологични, радио и ехолокационни, сателитни и много др.

Думата „комуникация“ може да бъде използвана в много широк смисъл  
и да включва всички процедури, чрез които даден ум може да оказва влияние на друг.

Това предполага не само писана и изговорена реч,  
но и музика, изобразително изкуство, театър, балет и всъщност –  
цялото човешко поведение.

Може да се предложи и още по-широко определение на комуникацията,  
което включва процедурите, чрез които един механизъм оказва влияние на друг механизъм.

Следователно информацията е всяко съдържание и знак,  
които намаляват несигурността или броя на алтернативните възможности в определена ситуация.

Тя може да включва чувства, факти, мнения, напътствия, убеждения.

Комуникацията е основана на взаимовръзки и отношения,  
които могат да съществуват между две лица или между едно лице и много други лица.

Комуникация може да се осъществи между група и отделно лице,  
между колективно общество и индивид, между общество  
и група или организация.

Комуникационното взаимоотношение включва три елемента  
и два вида действие: комуникатор, съобщение и реципиент, и права и обратна връзка. (9)

### **Никол Николова**

Комуникацията е общуване между хората и живите организми,  
начин да се разпространява и споделя определена информация.

Но определението не се ограничава само с това.

Самата дума има много и различни значения в зависимост от контекста.

Комуникацията е динамичен процес,

основава се на социално взаимодействие чрез обмен на съобщения.

В българския език терминът „общуване“ често е натоварен

различно значение от термина „комуникация“.

Под „общуване“ обикновено се разбира взаимодействие между хора, а под „комуникация“ – пренасяне на информация посредством технологични канали – медии, социални мрежи и др.

Думата „комуникация“ няма едно-единствено определено значение.

Терминът „комуникация“ може да бъде използван и като връзка или съединение между два или повече обекта.

Това значение на термина най-ясно може да бъде открито в руския език, например при словосъчетанието „железнодорожная комуникация“, което се осмисля като наличие на железопътна връзка между две или повече населени места, и при „почтовая комуникация“ – пощенска връзка и т.н.

В езиците, на които латинският е оказал силно влияние, „communication“ изразява както определен тип действие, така и резултат от това действие, т.е. „communication“ може да бъде разбрана както като „общуване“, така и като „съобщение“.

Оттам идват и различните значения при използването на самата дума в различните езици, както дадох пример по-горе с руския език.

За мен „комуникацията“ най-вече е връзката, която се осъществява между хората, било то устно или писмено (в зависимост от предоставянето на информация: по телефон, лице в лице, чрез съобщение, имейл и т.н.), с цел споделяне на информация, мисли, идеи и др. (10)

#### **Патриция Михайлова**

Комуникацията е процес, чрез който двама или повече индивиди си обменят информация и споделят нейния смисъл.

Терминът „комуникация“ означава и научна област, както и съвкупност от дейности, свързани с нея.

Комуникацията е динамичен процес.

Съществуват няколко схващания за комуникацията:

- 1) комуникацията е трансфер (пренос) на съобщения към определен краен получател ( $A \rightarrow B$ );
- 2) комуникацията е обмен ( $A \leftrightarrow B$ );
- 3) комуникацията е обмен на знакови структури с цел извличане на информация.

Общата характеристика на комуникацията е, че тя е процес; винаги е семиотична (т.е. използва знаци) и представлява взаимодействие най-малко между двама души, въпреки че науката допуска и вътреличностна автокомуникация – на нивото на собственото Аз. (11)

#### **Стела Косева**

Терминът „комуникация“ е един от най-широко употребяваните термини в днешните хуманитарни и социални науки и се смята, че неговото значение е интуитивно ясно и не подлежи на тълкуване чрез научна дефиниция.

Въпреки това непрекъснато се правят опити той да бъде дефиниран.

От латински терминът означава споделяне, съобщаване, разделяне, предаване.

В латинския език съществува и устойчиво словосъчетание „communicatio sermonis“ със значение на разговор, беседа, диалог.

Същевременно, съществителното „communication“

е и термин от реториката, обозначаващ фигура,  
с която говорещият се обръща към слушателите си  
и като че ли ги кани да вземат участие в обсъждането на въпроса.  
Терминът „комуникация” има различни значения,  
като например: съобщаване на информация,  
което не е свързано с диалог или друг вид взаимодействие  
между адресата и адресанта на съобщението;  
акт на приемане на нещо,  
а не на изпращането му;  
връзка или съединение; пренос на психически същности като идеи, мисли или значения;  
физически трансфер или предаване на нещо (комуникация на топлина, светлина, магнетизъм);  
двукратен трансфер (размяна, взаимност, обмен, разговор) –  
обмен на мнения между различни участници. (12)

**ТРУДОВЕ**  
на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание и информационни технологии  
**Том XIV, 2019. XIV Студентска научна конференция**

**PROCEEDINGS**  
of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies  
and Information Technologies  
**Volume XIV, 2019. XIV Student Scientific Conference**

## СЪДЪРЖАНИЕ

TABULA GRATULATORUM СИСТЕМАТИЗИРАН ХРОНОЛОГИЧНО-АЗБУЧЕН БИБЛИОГРАФСКИ СПИСЪК НА ПУБЛИКАЦИИТЕ НА ЧЛЕНОВЕТЕ НА СТУДЕНТСКОТО НАУЧНООБЩЕСТВО ПРИ УНИБИТ .....	7
ПОСВЕЩЕНИЕ .....	7
ИМЕНЕН ПОКАЗАЛЕЦ .....	176
ПОКАЗАЛЕЦ НА РЕЦЕНЗИРАНИТЕ КНИГИ, ПОДРЕДЕН ПО ХРОНОЛОГИЯ НА ПУБЛИКАЦИИТЕ НА РЕЦЕНЗИИТЕ, ОТРАЗЕНИ В „TABULA GRATULATORUM“: ПЪЛНОТЕКСТОВА ВТОРИЧНО-ДОКУМЕНТАЛНА БАЗА ОТ ДАННИ (в пределите на всяка година материалът е поднесен по азбучен ред на авторите на рецензиите) .....	196
ПОКАЗАЛЕЦ НА РЕЦЕНЗИРАНИТЕ КНИГИ, ОТРАЗЕНИ В „TABULA GRATULATORUM“ И ПОДРЕДЕНИ В АЗБУЧЕН РЕД .....	216
ПОКАЗАЛЕЦ НА РЕЦЕНЗИРАНИТЕ КНИГИ, ОТРАЗЕНИ В „TABULA GRATULATORUM“ И ПОДРЕДЕНИ ПО ХРОНОЛОГИЯ НА ИЗДАНИЯТА .....	221
БИБЛИОМЕТРИЧНА СТРАТИФИКАЦИЯ НА ПОКАЗАЛЕЦА НА РЕЦЕНЗИРАНИТЕ КНИГИ, ОТРАЗЕНИ В „TABULA GRATULATORUM“ И ПОДРЕДЕНИ ПО ХРОНОЛОГИЯ НА ИЗДАНИЯТА .....	226
ПОКАЗАЛЕЦ НА РЕЦЕНЗИРАНИТЕ ПЕРИОДИЧНИ ИЗДАНИЯ, ОТРАЗЕНИ В „TABULA GRATULATORUM“ И ПОДРЕДЕНИ ПО АЗБУЧЕН РЕД .....	228
ПОКАЗАЛЕЦ НА РЕЦЕНЗИРАНИТЕ НАУЧНО-ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ, ОТРАЗЕНИ В „TABULA GRATULATORUM“ И ПОДРЕДЕНИ В АЗБУЧЕН РЕД .....	230
СИСТЕМАТИЧНО-АЗБУЧНО-ХРОНОЛОГИЧЕН ПОКАЗАЛЕЦ НА ПЕРИОДИЧНИТЕ ИЗДАНИЯ, АНТОЛОГИИТЕ, МЕЖДУНАРОДНИТЕ НАУЧНИ СБОРНИЦИ, ДРУГИТЕ МОНОГРАФИЧНИ ИЗДАНИЯ И ЕЛЕКТРОННИТЕ САЙТОВЕ, В КОИТО СА НАПРАВЕНИ ПУБЛИКАЦИИТЕ, ОТРАЗЕНИ В „TABULA GRATULATORUM“: Пълнотекстова вторично-документална база от данни (изданията, в които се появяват публикациите, са поднесени по азбучен ред, а самите публикации са дадени по хронологията на появата им) .....	231

I. ПЕРИОДИЧНИ ИЗДАНИЯ .....	231
II. АНТОЛОГИИ .....	414
III. МЕЖДУНАРОДНИ НАУЧНИ СБОРНИЦИ .....	439
IV. ДРУГИ МОНОГРАФИЧНИ ИЗДАНИЯ .....	440
V. ЕЛЕКТРОННИ ПУБЛИКАЦИИ .....	442
<b>БИБЛИОМЕТРИЧНА СТРАТИФИКАЦИЯ НА ПОКАЗАЛЕЦА НА ПЕРИОДИЧНИТЕ ИЗДАНИЯ, АНТОЛОГИИТЕ, МЕЖДУНАРОДНИТЕ НАУЧНИ СБОРНИЦИ, ДРУГИТЕ МОНОГРАФИЧНИ ИЗДАНИЯ И ЕЛЕКТРОННИТЕ САЙТОВЕ, В КОИТО СА НАПРАВЕНИ ПУБЛИКАЦИИТЕ, ОТРАЗЕНИ В „TABULA GRATULATORUM” (изданията, в които се появяват публикациите, са поднесени по избучен ред, а броят на публикациите е даден по хронологията на появата им) .....</b>	<b>447</b>
I. ПЕРИОДИЧНИ ИЗДАНИЯ .....	447
II. АНТОЛОГИИ .....	451
III. МЕЖДУНАРОДНИ НАУЧНИ СБОРНИЦИ .....	451
IV. ДРУГИ МОНОГРАФИЧНИ ИЗДАНИЯ .....	452
V. ЕЛЕКТРОННИ ПУБЛИКАЦИИ .....	452
<b>КЛЮЧ КЪМ СИСТЕМАТИЧНО-АЗБУЧНО-ХРОНОЛОГИЧНИЯ ПОКАЗАЛЕЦ НА ПЕРИОДИЧНИТЕ ИЗДАНИЯ, АНТОЛОГИИТЕ, МЕЖДУНАРОДНИТЕ НАУЧНИ СБОРНИЦИ, ДРУГИТЕ МОНОГРАФИЧНИ ИЗДАНИЯ И ЕЛЕКТРОННИТЕ САЙТОВЕ, В КОИТО СА НАПРАВЕНИ ВИРТУАЛНИТЕ ПУБЛИКАЦИИ, ОТРАЗЕНИ В „TABULA GRATULATORUM”:</b>	
I. ПЕРИОДИЧНИ ИЗДАНИЯ .....	453
II. АНТОЛОГИИ .....	457
III. МЕЖДУНАРОДНИ НАУЧНИ СБОРНИЦИ .....	457
IV. ДРУГИ МОНОГРАФИЧНИ ИЗДАНИЯ .....	457
<b>Проф. д.ик.н. Стоян Денчев СКЪПИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ И СТУДЕНТИ! УВАЖАЕМИ ГОСТИ! (Уводни думи на отговорния редактор) .....</b>	<b>459</b>
<b>Акад. проф. д.м.н. д-р Николай Яръмов НАУЧНОТО МИСЛЕНЕ И ХАРМОНИЯТА В КОСМОСА (ПОСЛАНИЕ КЪМ СТУДЕНТСКОТО НАУЧНО ОБЩЕСТВО НА УНИВЕРСИТЕТА ПО БИБЛИОТЕКОЗНАНИЕ И ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ) (Четирнайсет тезиси за универсалното знание от позициите на естествено-научното мислене) .....</b>	<b>461</b>
<b>Проф. д.и.к. Ани Данчева-Василева ИМА САМО ЕДНО ДОБРО – ЗНАНИЕТО; И ЕДНО ЗЛО – НЕВЕЖЕСТВОТО – СОКРАТ (469-399 г. пр. Христа) .....</b>	<b>469</b>
<b>Поздравителен адрес От Кабинета на Президента на Република България Иво Христов .....</b>	<b>473</b>
<b>Поздравителен адрес от директора на Централната библиотека на Българската академия на науките д-р Силвия Найденова .....</b>	<b>474</b>
<b>Поздравителен адрес от изпълняващия длъжността директор на Университетска болница „Александровска” доц. д-р Костадин Ангелов .....</b>	<b>475</b>
<b>Поздравителен адрес от председателя на Синдиката на българските учители д.ик.н. Янка Такева .....</b>	<b>476</b>
<b>Поздравителен адрес</b>	

от Негово Превъзходителство архиепископ Анселмо Пекорари .....	477
Проф. д.п.н. Александра Куманова ас. д-р Николай Василев КОГНИТОЛОГИЧНИТЕ КОМПАРАТИВИСТИЧНИ ИЗСЛЕДВАНИЯ НА СТУДЕНТСКОТО НАУЧНО ОБЩЕСТВО ПРИ УНИБИТ: ПАНОРАМА. СТАТИСТИКА. МЕТОДОЛОГИЯ. СИНОПСИС. ВИЗУАЛИЗАЦИЯ (2005-2018 г.) (Към проблема за ризомно-ретикуларното структуриране на информацията: Метасинтез на емпирични научноизследователски картини – хуманитарни измерения): Пленарен доклад .....	478
СТРАТИФИКАЦИЯ НА ИЗСЛЕДВАНИЯТА НА СТУДЕНТСКОТО НАУЧНО ОБЩЕСТВО (СНО) ПРИ УНИБИТ ПО I-XIV СТУДЕНТСКИ НАУЧНИ КОНФЕРЕНЦИИ (2005-2018 г.): Таблица 1 .....	493
TABULA GRATULATORUM (По поредност на томовете на „Тр. на СНО при УниБИТ”, брой на отразяваните публикации, поредност на студентските форумии и година на публикация): Таблица 2 .....	498
Проф. д.п.н. Александра Куманова, ас. д-р Николай Василев ФЕНОМЕНОЛОГИЧНО ОБОБЩЕНИЕ НА ФОРУМА – ОБЩУВАНЕТО (КОМУНИКАЦИЯТА) (Запис на диалога между ръководителите на Студентското научно общество при УниБИТ проф. д.п.н. Александра Куманова и ас. д-р Николай Василев, направен по време на обсъждане на даваните от студентите определения и проведен пред студентите на университета на 28.04.2018 г.) .....	544
Станислава Чолова, Ивета Христова, Илиян Барзев УНИВЕРСАЛЕН ЦИВИЛИЗАЦИОНЕН МОДЕЛ .....	550
Десислава Иванова, Искра Видинова УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН РЕКТОР! УВАЖАЕМА ПРОФЕСОР КУМАНОВА! (Благодарствено слово от името на студентите, произнесено на XIII Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ) .....	555
ОКОЛО ОФОРМЛЕНИЕТО НА ПУБЛИКАЦИИТЕ НА СТУДЕНТСКОТО НАУЧНО ОБЩЕСТВО ПРИ УНИВЕРСИТЕТА ПО БИБЛИОТЕКОЗНАНИЕ И ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ РЕГЛАМЕНТ ЗА УЧАСТИЕ В XIV СТУДЕНТСКА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ И ИЗЛОЖБА НА УНИБИТ „Информация – институции – комуникации” – „Information – institutions – communications” (17.05.2018 г.) .....	556
<b>УЧАСТИЯ В</b>	
<b>XIV СТУДЕНТСКА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ И ИЗЛОЖБА НА УНИБИТ</b>	
<b>„ИНФОРМАЦИЯ – ИНСТИТУЦИИ – КОМУНИКАЦИИ” –</b>	
<b>„INFORMATION – INSTITUTIONS – COMMUNICATIONS”</b>	
(девиз: „От устата на малките – истината” –	
„Ex ore parvulorum veritas”) .....	559
Библиотекознание, библиография, книгознание (•) .....	559

#### КРЪГЛА МАСА I

Конкурс (в тур за задочни студенти)

за най-качествен коментар на произведение от антологията на УниБИТ  
„Златна христоматия на България” (Кн. 1: Лирика)  
за целите на структуриране на научен коментар  
към електронна библиотека *ANTOLOGICA*

**Златна христоматия на България.** : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 2, Антология : Уч. пособие по лексикография на академ. текстописане / Състав., послесл. **Н. Василев, А. Куманова** ; Науч. консултанти И. Паси ... [и др.] ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец. П. Велчев, И. Теофилов ; *Посвещава се на 1150-годишнината от Покръстването на българите* ; Епиграф: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат.” – Н. Василев. – София : За буквите – О писменехъ, 2014. – 840, ССХХ с. : с ил. – (Факлоноски ; IX) ; Други науч. консултанти: С. Денчев, М. Куманов. – Речник на личните, геогр. и др. имена ; Ключови думи на публ. – Именен показалец, показалец на загл. ; Ново ел. изд.: 2015: <<http://www.sno.unibit.bg>>

*Представените тук и по-долу теми са дадени в съответствие с постановката на Историографията (Кн. III) и по Антологията (Кн. II), която се открива чрез Ораторията (Кн. I) на „Златната христоматия на България” – изд.:*

1. **Златна христоматия на България.** : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на академ. текстописане / Н. Василев ; Науч. ред., дейкис А. Куманова ; Науч. консултанти И. Паси, С. Денчев ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец. Х. Мутафов ... [и др.] ; *Посвещава се на 1150-годишнината от Покръстването на българите* ; Епиграф: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат.” – Н. Василев. – Ново електронно изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2016. – 282 с. – (Факлоноски ; X) ;

E ISBN 978-619-185-008-2

Други рец.: П. Велчев, Е. Томова. – Цитирана лит. и бел. – Именен показалец, показалец на загл.

Публ.: <<http://www.sno.unibit.bg>>.

1. изд.: 2015

2. **Златна христоматия на България.** : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 2, Антология : Уч. пособие по лексикография на академ. текстописане / Състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова ; Науч. консултанти И. Паси ... [и др.] ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец. П. Велчев, И. Теофилов ; *Посвещава се на 1150-годишнината от Покръстването на българите* ; Епиграф: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат.” – Н. Василев. – Ново електронно изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2015. – 840, ССХХVIII с. : с ил. – (Факлоноски ; IX) ;

Други науч. консултанти: С. Денчев, М. Куманов. – Речник на личните, геогр. и др. имена ; Ключови думи на публ. – Именен показалец, показалец на загл.

С. CLXXXV-CCI: За настоящата антология (LIBER AUREUS) (Принципи, структура, дидактика...) / Н. Василев, А. Куманова.

1. изд. 2014.

Публ. е на сайта: <<http://sno.unibit.bg>>.

3. **Златна христоматия на България.** : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 1, Оратория : Уч. пособие по морфология на академ. текстописане : „Бяла светлина” (Lux alba) : Оратория за България : Божествен флорилегиум – идил. триптих : [1-3] / **А. Куманова, Н. Василев** ; Предг. А. Куманова, Н. Василев ; Интродукция А. Куманова ; Дейкис Н. Василев ; Под ред. на И. Теофилов, о. С. Пашов ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Цв. Найденова ... [и др.] ; Библиогр. ред. М. Максимова ; *Посв. се на проф. С. Денчев* ; Епиграф: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат.” – Н. Василев. – София : За буквите – О писменехъ, 2013. – X, 392 с. : с ил. – (Факлоноски ; VIII) ;

Други справ.-информ. ред.: А. Даскалов, Д. Ралева. – Показалци: именен показалец, показалец на загл. на текстовите произведения, показалец на загл. на муз. творби, показалец на съкр. на авт. и цитатите.

Публ. и във вид на електронна кн. в изд. „За буквите – О писменехъ” (2013): <<http://www.sno.unibit.bg>>.

• **Живко Вакрилов** (I курс, зад. – спец. ББ)

Българският вариант за странстващия балкански сюжет за саможертвата в народната песен „Вградената невеста” (Културно-антропологичен модел)

- 2208**
- **Тодорка Митова** (I курс, зад. – спец. ББ)  
Темата за предизвиканото отмъщение в народната песен „Три синджира роби” (Културно-антропологичен модел)
- 2209**
- **Десислава Борисова** (I курс, зад. – спец. ББ)  
Приказни мотиви в народната песен „Марко Кралевити освобождава три синджира роби” (Културно-антропологичен модел)
- 2210**
- **Медиха Шейх\*** (I курс, зад. – спец. ББ)  
Приказни мотиви в народната песен „Крали Марко изгубва силата си”  
(Културно-антропологичен модел) .....559
- 2211**
- **Любов Йовинска** (I курс, зад. – спец. ББ)  
Приказни мотиви в народната песен „Станав пиле шарено” (Културно-антропологичен модел)
- 2212**
- **Кремена Катронска** (I курс, зад. – спец. ББ)  
Мотивът за патриархалния бит в народната песен „Два са бора ред поредом расли” (Културно-антропологичен модел)
- 2213**
- **Елена Димитрова** (I курс, зад. – спец. ББ)  
Мотивът за патриархалния бит в народната песен „Слънце и Грозанка” (Културно-антропологичен модел)
- 2214**
- **Елена Рачева** (I курс, зад. – спец. ББ)  
Приказни мотиви, свързани с Второто българско царство, в народната песен „Цар Иван Шишман на Софийско поле” (Културно-антропологичен модел)
- 2215**
- **Десислава Николова** (I курс, зад. – спец. ББ)  
Апокрифен християнски възпев в народната песен „Христово Воскръсвение” (Културно-антропологичен модел)
- 2216**
- **Галя Богданова** (I курс, зад. – спец. ББ)  
Приказен мотив за трудолюбието в народната песен „Що ми е мило и драго” (Културно-антропологичен модел)
- 2217**
- **Диана Димитрова** (I курс, зад. – спец. ББ)  
Мотивът за предизвиканото отмъщение в народната песен „Хайдутин и бесило” (Културно-антропологичен модел)
- 2218**
- **Димитър Димитров** (I курс, зад. – спец. ББ)  
Приказен мотив за силата на любовта в народната песен „Ситен дъжд вали като маргарит” (Културно-антропологичен модел)
- 2219**
- **Евелина Панчева** (I курс, зад. – спец. ББ)  
Приказен мотив за прераждащата сила на красотата в народната песен „Девойко, девойко, цървено ябълко”  
(Културно-антропологичен модел)
- 2220**
- **Зорница Цветкова** (I курс, зад. – спец. ББ)



- Фолклорен мотив за нравствената сила на любовта в народната песен „Ако умрам, да не жаляш” (Културно-антропологичен модел)  
2221
- **Виктория Михалкова** (I курс, зад. – спец. БИМ)  
Мотивът за силата на патриархалния бит в народната песен „Яна жали девет братя жътвари” (Културно-антропологичен модел)  
2222
  - **Паолина Хаджийн** (I курс, зад. – спец. БИМ)  
Фолклорен мотив за носталгичното завръщане в родния край в народната песен „Яничарин тъгува за дома си” (Фрагментарен анализ)  
2223
  - **Мартин Методиев\*** (I курс, зад. – спец. БИМ)  
Християнски модел на представата за смъртта в „Предсмъртна молитва”  
на Св. Константин-Кирил Философ (Фрагментарен анализ) .....563  
2224
  - **Билияна Грозданова** (I курс, зад. – спец. БИМ)  
Християнски модел за възхвалата на личността в „Канона в чест на Димитър Солунски” на Св. архиепископ Методий (Фрагментарен анализ)  
2225
  - **Весела Тотева** (I курс, зад. – спец. БИМ)  
Християнски модел за възхвала на делото на Св. Св. Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в „Азбучна молитва” на епископ Константин Преславски (Фрагментарен анализ)  
2226
  - **Радослав Петков** (I курс, зад. – спец. БИМ)  
Модел за възхвала на християнското учение за Триединния Бог (Бог – Отец, Бог – Син, Бог – Св. Дух) в „Проглас към Евангелието” на епископ Константин Преславски (Фрагментарен анализ)  
2227
  - **Иван Велинов** (I курс, зад. – спец. БИМ)  
Християнски модел за отношението към паметта в „Похвално слово за Светите архангели Михаил и Гавраил” на Св. архиепископ Климент Охридски (Фрагментарен анализ)  
2228
  - **Десислава Пейчева** (I курс, зад. – спец. БИМ)  
Християнски модел за отношението към паметта в „Молитва към Свети Иван Рилски” на Св. патриарх Евтимий Търновски (Фрагментарен анализ)  
2229
  - **Стефани Йорданова** (I курс, зад. – спец. БИМ)  
Християнски модел за отношението към нравствената красота в „Молитва на Света Петка след завръщането ѝ от пустинята” на Св. патриарх Евтимий Търновски (Фрагментарен анализ)  
2230
  - **Вира Николова** (I курс, зад. – спец. БИМ) (Фрагментарен анализ)  
Християнски модел за отношението към нравствената красота във „Възхвала на Света Петка” на Св. патриарх Евтимий Търновски (Фрагментарен анализ)  
2231
  - **Ивелина Иванова** (I курс, зад. – спец. БИМ)  
Християнски модел за отношението към нравствената красота в „Обръщение към Света Петка” на Св. патриарх Евтимий Търновски (Фрагментарен анализ)  
2232
  - **Иво Тодоров** (I курс, зад. – спец. БИМ)  
Християнски модел за отношението към нравствената красота в „Молитва към Света Петка” на Св. патриарх

- Евтимий Търновски (Фрагментарен анализ)  
2233
- **Александър Цветков** (I курс, зад. – спец. БИМ)  
Християнски модел за отношението към нравствената красота в „Молитва към Света Богородица” на Димитър Кантакузин (Фрагментарен анализ)  
2234
  - **Снежка Желязкова** (I курс, зад. – спец. БИМ)  
Лирически модел за стремежа към постигане на идеята за национално спасение в стихотворението „Къде си, вярна ти любов народна?” на Добри Чинтулов (Фрагментарен анализ)  
2235
  - **Петьо Петров** (I курс, зад. – спец. БИМ)  
Лирически модел за стремежа към постигане на идеала за национално единение в стихотворението „Хубава си, татковино” на Петко Р. Славейков (Фрагментарен анализ)  
2236
  - **Веселин Страшников** (I курс, зад. – спец. БИМ)  
Лирически модел за трагичното и възвишеното в съдбата на българския народ в стихотворението „Хубава си, моя горо” на Любен Каравелов (Фрагментарен анализ)  
2237
  - **Светлана Пенкова** (I курс, зад. – спец. БИМ)  
Лирически модел на безсмъртието на бореца за свобода в стихотворението „Хаджи Димитър” на Христо Ботев (Фрагментарен анализ)  
2238
  - **Илиян Величков** (I курс, зад. – спец. БИМ)  
Лирически модел на силата на патриотизма в стихотворението „Де е България?” на Иван Вазов (Фрагментарен анализ)  
2239
  - **Любослава Цветанова** (I курс, зад. – спец. БИМ)  
Лирически модел и възхвала на знанието във всеучилищния химн „Кирил и Методий” от Стоян Михайловски (Фрагментарен анализ)  
2240
  - **Георги Георгиев** (I курс, зад. – спец. БИМ)  
Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Неразделни” на Пенчо Славейков (Фрагментарен анализ)  
2241
  - **Динко Кунев** (I курс, зад. – спец. БИМ)  
Лирически модел на мотива за свободата в стихотворението „Хайдушки песни” на Пейо Яворов (Фрагментарен анализ)  
2242
  - **Божидар Павлов** (I курс, зад. – спец. ПК)  
Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Към майка си” на Теодор Траянов (Фрагментарен анализ)  
2243
  - **Любослава Георгиева** (I курс, зад. – спец. ПК)  
Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Луната висне като плод...” на Николай Лилиев (Фрагментарен анализ)  
2244
  - **Огнян Игнатов** (I курс, зад. – спец. ПК)  
Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Да се завърнеш в бащината къща” на Димчо Дебелянов (Фрагментарен анализ)

- 2245
- **Полина Петрова** (I курс, зад. – спец. ПК)  
Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Рицарски замък” на Христо Ясенев (Фрагментарен анализ)
- 2246
- **Кристина Иванова** (I курс, зад. – спец. ПК)  
Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Рицарски замък” на Христо Ясенев (Фрагментарен анализ)
- 2247
- **Расим Станимиров** (I курс, зад. – спец. ПК)  
Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Рицарски замък” на Христо Ясенев (Фрагментарен анализ)
- 2248
- **Иван Ангелов\*** (I курс, зад. – спец. ПК)  
Лирически модел на „космоса, облечен в кожа” в стихотворението „Потомка” на Елисавета Багряна (Фрагментарен анализ) .....565
- 2249
- **Катрин Михаилова** (I курс, зад. – спец. ПК)  
Човекът без лице и име в поемата „Септември” на Гео Милев (Фрагментарен анализ)
- 2250
- **Десислава Атанасова** (I курс, зад. – спец. ПК)  
Трагизмът в съдбата на българския народ в стихотворението „Конници” на Никола Фурнаджиев (Фрагментарен анализ)
- 2251
- **Любомир Иванов** (I курс, зад. – спец. ПК)  
Лирически представи за време и пространство в стихотворението „Стаята” на Атанас Далчев (Фрагментарен анализ)
- 2252
- **Люсиана Димитрова** (I курс, зад. – спец. ПК)  
Възрожденски мотиви в стихотворението „Високи, сини планини” на Младен Исаев (Фрагментарен анализ)
- 2253
- **Добри Дашев** (I курс, зад. – спец. ПК)  
Лирически модел на мотива за нравствената красота на човека в стихотворението „Вяра” на Никола Вапцаров (Фрагментарен анализ)
- 2254
- **Цветелина Ефремова** (I курс, зад. – спец. ПК)  
Лирически модел на мотива за нравствената красота на човека в стихотворението „Посвещение” на Веселин Ханчев (Фрагментарен анализ)
- 2255
- **Нина Христова** (I курс, зад. – спец. ПК)  
Лирически модел на мотива за безсмъртието на любовта в стихотворението „Гълъби” на Александър Геров (Фрагментарен анализ)
- 2256
- **Владимира Герова** (I курс, зад. – спец. ПК)  
Лирически модел на мотива за себепреценката в стихотворението „Какво ли искаш от живота...” на Богомил Райнов (Фрагментарен анализ)
- 2257
- **Петър Георгиев** (I курс, зад. – спец. ПК)

- Лирически модел на мотива за обикновения човек в стихотворението „Простите неща” на Валери Петров  
(Фрагментарен анализ)  
2258
- **Цветелина Петрова** (I курс, зад. – спец. ПК)  
Лирически модел на мотива за красотата на жената в стихотворението „Дали защото си безкрайно млада...”  
на Божидар Божилов (Фрагментарен анализ)  
2259
  - **Илия Долдуров** (I курс, зад. – спец. ПК)  
Лирически модел на обобщения образ на любовта в стихотворението „Любов – магическа реалност” на  
Павел Матев (Фрагментарен анализ)  
2260
  - **Анелия Александрова** (I курс, зад. – спец. АД)  
Лирически модел на нравствената красота на жената в стихотворението „Най-важното е да бъдеш цвятен” на  
Лиляна Стефанова (Фрагментарен анализ с аргументативни техники)  
2261
  - **Елена Евстатијева** (I курс, зад. – спец. АД)  
Лирически модел на нравствената красота на жената в стихотворението „Внезапно” на Станка Пенчева  
(Фрагментарен анализ с аргументативни техники)  
2262
  - **Деница Гелова** (I курс, зад. – спец. АД)  
Лирически модел на мотива за смисъла на творчеството в стихотворението „Творчество” на Петър Караангов  
(Фрагментарен анализ с аргументативни техники)  
2263
  - **Светла Йонкова** (I курс, зад. – спец. АД)  
Лирически модел на мотива за човешките противоречия в стихотворението „Пейзаж” на Иван Динков  
(Фрагментарен анализ с аргументативни техники)  
2264
  - **Павлета Тодорова\*** (I курс, зад. – спец. АД)  
Лирически модел на мотива за патриотизма в стихотворението „Паисий обикаля още” на Евтим Евтимов  
(Фрагментарен анализ с аргументативни техники) .....568  
2265
  - **Гергана Попова** (I курс, зад. – спец. АД)  
Лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „Ще те намеря – ако те потърся” на Михаил  
Берберов (Фрагментарен анализ)  
2266
  - **Гергана Брейчева** (I курс, зад. – спец. АД)  
Лирически модел на мотива за женската красота в стихотворението „Колко си хубава!...” на Христо Фотев  
(Фрагментарен анализ)  
2267
  - **Ирина Стойнева\*** (I курс, зад. – спец. АД)  
Лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „На жена ми” на Дамян Дамянов  
(Фрагментарен анализ) .....571  
2268
  - **Веселина Мустакова** (I курс, зад. – спец. АД)  
Лирически модел на представата на българина за съвременност в „Интелигентска поема” на Любомир  
Левчев (Фрагментарен анализ с аргументативни техники)  
2269
  - **Диляна Ванчева** (I курс, зад. – спец. АД)  
Лирически модел на представата на българина за съвременност в стихотворението „Размисъл” на Владимир

- Башев (Фрагментарен анализ с аргументативни техники)  
2270
- **Дияна Хаджова** (I курс, зад. – спец. АД)  
Лирически модел за преклонение пред женската красота в стихотворението „Ний може да имаме много жени...“ на Стефан Цанев (Фрагментарен анализ с аргументативни техники)  
2271
  - **Малина Маркова** (I курс, зад. – спец. АД)  
Лирически модел на мотива за силата на жената в стихотворението „Сириус“ на Ваня Петкова (Фрагментарен анализ с аргументативни техники)  
2272
  - **Красимира Петкова** (I курс, зад. – спец. АД)  
Лирически модел на мотива за кръговрата на живота в поемата „Честен кръст“ на Борис Христов (Фрагментарен анализ с аргументативни техники)  
2273
  - **Красимира Митева** (I курс, зад. – спец. АД)  
Лирически модел на мотива за радостта от живота в стихотворението „Лято“ на Миряна Башева (Фрагментарен анализ с аргументативни техники)  
2274
  - **Ивона Манолова** (I курс, зад. – спец. АД)  
Лирически модел на мотива за силата на жената в стихотворението „Опит за автопортрет“ на Маргарита Петкова (Фрагментарен анализ с аргументативни техники)  
2275
  - **Аделина Стоичкова** (I курс, зад. – спец. АД)  
Лирически модел на мотива за справедливостта в стихотворението „Ето ме днес...“ на Петя Дубарова (Фрагментарен анализ с аргументативни техники)  
2276
  - **Мартин Кръстанов** (I курс, зад. – спец. АД)  
Българският вариант за странстващия балкански сюжет за саможертвата в народната песен „Вградената невеста“ (Фрагментарен анализ с аргументативни техники)  
2277
  - **Ваня Григорова** (I курс, зад. – спец. АД)  
Темата за предизвиканото отмъщение в народната песен „Три синджира роби“ (Фрагментарен анализ с аргументативни техники)  
2278
  - **Деян Аврамов** (I курс, зад. – спец. АД)  
Приказни мотиви в народната песен „Марко Кралевити освобождава три синджира роби“ (Фрагментарен анализ с аргументативни техники)  
2279
  - **Ива Ханджиева-Мавродијева** (II курс, зад. – спец. ББ)  
Християнски модел на представата за смъртта в „Предсмъртна молитва“ на Св. Константин-Кирил Философ (Философска картина)  
2280
  - **Росица Дешева\*** (II курс, зад. – спец. ББ)  
Християнски модел за възхвалата на личността в „Канона в чест на Димитър Солунски“ на Св. архиепископ Методий (Философска картина) .....574  
2281
  - **Цветелина Джевицова** (II курс, зад. – спец. ББ)  
Християнски модел за възхвала на делото на Св. Св. Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в „Азбучна молитва“ на епископ Константин Преславски (Философска картина)

2282

• **Любомира Данаилова** (II курс, зад. – спец. ББ)

Модел за възхвала на християнското учение за Триединния Бог (Бог – Отец, Бог – Син, Бог – Св. Дух) в „Проглас към Евангелието” на епископ Константин Преславски (Философска картина)

2283

• **Мария Караджова\*** (II курс, зад. – спец. ББ)

Християнски модел за отношението към паметта в „Похвално слово за Светите архангели Михаил и Гавраил” на Св. архиепископ Климент Охридски (Философска картина) .....576

2284

• **Магдалена Иванова** (II курс, зад. – спец. ББ)

Християнски модел за отношението към паметта в „Молитва към Свети Иван Рилски” на Св. патриарх Евтимий Търновски (Философска картина)

2285

• **Христина Ковачева** (II курс, зад. – спец. ББ)

Християнски модел за отношението към нравствената красота в „Молитва на Света Петка след завръщането ѝ от пустинята” на Св. патриарх Евтимий Търновски (Философска картина)

2286

• **Васил Андреев** (II курс, зад. – спец. ББ)

Християнски модел за отношението към нравствената красота във „Възхвала на Света Петка” на Св. патриарх Евтимий Търновски (Философска картина)

2287

• **Лидия Михайлова** (II курс, зад. – спец. ББ)

Християнски модел за отношението към нравствената красота в „Обръщение към Света Петка” на Св. патриарх Евтимий Търновски (Философска картина)

2288

• **Десислава Недялкова** (II курс, зад. – спец. ББ)

Християнски модел за отношението към нравствената красота в „Молитва към Света Петка” на Св. патриарх Евтимий Търновски (Философска картина)

2289

• **Николина Манчева** (II курс, зад. – спец. ББ)

Християнски модел за отношението към нравствената красота в „Молитва към Света Богородица” на Димитър Кантакузин (Философска картина)

2290

• **Димитринка Иванова\*** (II курс, зад. – спец. ББ)

Лирически модел за стремежа към постигане на идеята за национално спасение в стихотворението „Къде си, вярна ти любов народна?” на Добри Чинтулов (Философска картина) .....579

2291

• **Красимира Аврамова** (II курс, зад. – спец. ББ)

Лирически модел за стремежа към постигане на идеала за национално единение в стихотворението „Хубава си, татковино” на Петко Р. Славейков (Философска картина)

2292

• **Габриела Зарева** (II курс, зад. – спец. ББ)

Лирически модел за трагичното и възвишеното в съдбата на българския народ в стихотворението „Хубава си, моя горо” на Любен Каравелов (Философска картина)

2293

• **Симона Испиридонова** (II курс, зад. – спец. ББ)

Лирически модел на безсмъртието на бореца за свобода в стихотворението „Хаджи Димитър” на Христо Ботев (Философска картина)

2294

- **Илияна Янева** (IV курс, зад. – спец. ББ)  
 Лирически модел на мотива за безсмъртието на любовта в стихотворението „Гълъби“ на Александър Геров (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията)  
**2295**
- **Михаела Стаменова** (IV курс, зад. – спец. ББ)  
 Лирически модел на мотива за себепреценката в стихотворението „Какво ли исках от живота...“ на Богомил Райнов (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията)  
**2296**
- **Юлия Величкова\*** (IV курс, зад. – спец. ББ)  
 Лирически модел на мотива за обикновения човек в стихотворението „Простите неща“ на Валери Петров (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията) .....581  
**2297**
- **Силвана Кръстева** (IV курс, зад. – спец. ББ)  
 Лирически модел на мотива за красотата на жената в стихотворението „Дали защото си безкрайно млада...“ на Божидар Божилов (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията)  
**2298**
- **Веселин Станков** (IV курс, зад. – спец. ББ)  
 Лирически модел на обобщения образ на любовта в стихотворението „Любов – магическа реалност“ на Павел Матов (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията)  
**2299**
- **Стоянка Иванова** (IV курс, зад. – спец. ББ)  
 Постмодерни възрожденски мотиви в стихотворението „България“ на Георги Джагаров (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията)  
**2300**
- **Искра Видинова** (IV курс, зад. – спец. ББ)  
 Лирически модел на нравствената красота на жената в стихотворението „Най-важното е да бъдеш цветен“ на Лиляна Стефанова (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията)  
**2301**
- **Ива Иванова** (IV курс, зад. – спец. ББ)  
 Лирически модел на нравствената красота на жената в стихотворението „Внезапно“ на Станка Пенчева (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията)  
**2302**
- **Десислава Иванова\*** (IV курс, зад. – спец. ББ)  
 Лирически модел на мотива за смисъла на творчеството в стихотворението „Творчество“ на Петър Караангов (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията) .....584  
**2303**
- **Анна Ангелова** (IV курс, зад. – спец. ББ)  
 Лирически модел на мотива за човешките противоречия в стихотворението „Пейзаж“ на Иван Динков (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията)  
**2304**
- **Таня Железова-Борисова** (IV курс, зад. – спец. ББ)

Лирически модел на мотива за патриотизма в стихотворението „Паисий обикаля още“ на Евтим Евтимов (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията)

2305

• **Цветелина Тоскова** (IV курс, зад. – спец. ББ)

Лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „Ще те намеря – ако те потърся“ на Михаил Берберов (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията)

2306

• **Детелина Костадинова** (IV курс, зад. – спец. ББ)

Лирически модел на мотива за женската красота в стихотворението „Колко си хубава!...“ на Христо Фотев (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията)

2307

• **Галя Недялкова** (IV курс, зад. – спец. ББ)

Лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „На жена ми“ на Дамян Дамянов (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията)

2308

• **Слави Гюнов** (IV курс, зад. – спец. ББ)

Лирически модел на представата на българина за съвременност в „Интелигентска поема“ на Любомир Левчев (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията)

2309

• **Атанаска Симова** (IV курс, зад. – спец. ББ)

Лирически модел на представата на българина за съвременност в стихотворението „Размисъл“ на Владимир Башев (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията)

2310

• **Пламен Първанов** (IV курс, зад. – спец. ББ)

Лирически модел за преклонение пред женската красота в стихотворението „Ний може да имаме много жени...“ на Стефан Цанев (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията)

2311

• **Лукса Златева** (IV курс, зад. – спец. ББ)

Лирически модел на мотива за силата на жената в стихотворението „Сириус“ на Ваня Петкова (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията)

2312

• **Цветелина Кирилова** (IV курс, зад. – спец. ПК)

Лирически модел на безсмъртието на бореца за свобода в стихотворението „Хаджи Димитър“ на Христо Ботев (Културно-антропологичен модел)

2313

• **Десислава Семерджиева-Паскова\*** (IV курс, зад. – спец. ПК)

Лирически модел на силата на патриотизма в стихотворението „Де е България?“ на Иван Вазов (Културноантропологичен модел) .....587

2314

• **Гергана Георгиева** (IV курс, зад. – спец. ПК)

Лирически модел и възхвала на знанието във всеучилищния химн „Кирил и Методий“ от Стоян Михайловски (Културно-антропологичен модел)

2315



- **Ивайло Тороманов** (IV курс, зад. – спец. ПК)  
 Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Неразделни“ на Пенчо Славейков (Културно-антропологичен модел)  
**2316**
- **Иделина Миткова** (IV курс, зад. – спец. ПК)  
 Лирически модел на мотива за свободата в стихотворението „Хайдушки песни“ на Пейо Яворов (Културно-антропологичен модел)  
**2317**
- **Веселина Димитрова-Котева** (IV курс, зад. – спец. ПК)  
 Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Към майка си“ на Теодор Траянов (Културно-антропологичен модел)  
**2318**
- **Силвия Тегаркова** (IV курс, зад. – спец. ПК)  
 Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Луната висне като плод...“ на Николай Лилиев (Културно-антропологичен модел)  
**2319**
- **Мартин Лалощев\*** (IV курс, зад. – спец. ПК)  
 Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Да се завърнеш в бащината къща“ на Димчо Дебелянов (Фрагментарен културно-антропологичен модел) .....589  
**2320**
- **Грета Стоянова** (IV курс, зад. – спец. ПК)  
 Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Рицарски замък“ на Христо Ясенев (Културно-антропологичен модел)  
**2321**
- **Николина Йорданова** (IV курс, зад. – спец. ПК)  
 Лирически модел за любовта в стихотворението „Цветарка“ на Христо Смирненски (Фрагментарен културно-антропологичен модел)  
**2322**
- **Теодора Илиева** (IV курс, зад. – спец. ПК)  
 Мотивът за изначалната човешка вяра в безсмъртието в стихотворението „Почакай, слънце“ на Дора Габе (Фрагментарен културно-антропологичен модел)  
**2323**
- **Теодора Павлова** (IV курс, зад. – спец. ПК)  
 Лирически модел на „космоса, облечен в кожа“ в стихотворението „Потомка“ на Елисавета Багряна (Фрагментарен културно-антропологичен модел)  
**2324**
- **Ваня Нацкова** (IV курс, зад. – спец. ПК)  
 Човекът без лице и име в поемата „Септември“ на Гео Милев (Фрагментарен културно-антропологичен модел)  
**2325**
- **Росица Халил** (IV курс, зад. – спец. ПК)  
 Трагизмът в съдбата на българския народ в стихотворението „Конници“ на Никола Фурнаджиев (Фрагментарен културно-антропологичен модел)  
**2326**
- **Билияна Ковачева** (IV курс, зад. – спец. ПК)  
 Лирически представи за време и пространство в стихотворението „Стаята“ на Атанас Далчев (Фрагментарен културно-антропологичен модел)  
**2327**
- **Радостина Станчева** (IV курс, зад. – спец. ПК)

Възрожденски мотиви в стихотворението „Високи, сини планини” на Младен Исаев (Фрагментарен културно-антропологичен модел)  
2328

• **Цветомира Николова** (IV курс, зад. – спец. ПК)  
Възрожденски мотиви в стихотворението „Високи, сини планини” на Младен Исаев (Фрагментарен културно-антропологичен модел)  
2329

## КРЪГЛА МАСА II

### Конкурс (в тур за редовни студенти)

за най-качествен коментар на произведение от антологията на УниБИТ  
„Златна христоматия на България” (Кн. 2: Епос)  
за целите на структуриране на научен коментар  
към електронна библиотека *ANTOLOGICA*

**Златна христоматия на България.** : Аналит.-синтет. архитектурника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 2, Антология : Уч. пособие по лексикография на акад. текстописане / Състав., послесл. **Н. Василев, А. Куманова** ; Науч. консултанти И. Паси ... [и др.] ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец. П. Велчев, И. Теофилов ; *Посвещава се на 1150-годишнината от Покръстването на българите* ; Епиграф: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат.” – Н. Василев. – София : За буквите – О писменехъ, 2014. – 840, ССХХ с. : с ил. – (Факлоносци ; IX)  
Други науч. консултанти: С. Денчев, М. Куманов. – Речник на личните, геогр. и др. имена ; Ключови думи на публ. – Именен показалец, показалец на загл.  
Ново ел. изд.: 2015: <<http://www.sno.unibit.bg>>

• **Памела Делева** (I курс, ред. – спец. ББ)  
Приказан мотив за силата на патриархалния бит в народната приказка „Тримата братя и златната ябълка”  
(Фрагментарен анализ)  
2330

• **Ясен Бъчваров** (I курс, ред. – спец. ББ)  
Приказан мотив за предизвиканото възмездие в народната приказка „Крали Марко освобождава три синджира роби” (Фрагментарен анализ)  
2331

• **Георги Смолички** (I курс, ред. – спец. ББ)  
Приказан мотив за надхитрящия човек в народната приказка „Хитър Петър и гостилничарят” (Фрагментарен анализ)  
2332

• **Пепа Котларов\*** (I курс, ред. – спец. ББ)  
Религиозни мотиви за първородния грях в Старозаветния апокриф „Слово за Адам и Ева от началото до свършека” (Фрагментарен анализ) .....592  
2333

• **Валентин Петров** (I курс, ред. – спец. ББ)  
Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Видение, което видя Свети Исаяя пророк, син Амосов”  
(Фрагментарен анализ)  
2334

• **Кристиян Кирилов** (I курс, ред. – спец. ББ)  
Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за пророк Йеремя и за поробването на Йерусалим”  
(Фрагментарен анализ)  
2335

• **Розислава Владева** (I курс, ред. – спец. ББ)  
Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за Света Троица” (Фрагментарен анализ)

- 2336
- **Мария Гуркова-Панова** (I курс, ред. – спец. ББ)  
Религиозни мотиви в Новозаветния апокриф „Житие на блажения апостол Свети Петър” (Фрагментарен анализ)
- 2337
- **Юлиян Шкодров** (I курс, ред. – спец. ББ)  
Религиозен мотив за нравствената сила на възмездието в Новозаветния апокриф „Ходене на Света Богородица по мъките” (Фрагментарен анализ)
- 2338
- **Петко Атанасчиков** (I курс, ред. – спец. ББ)  
Религиозни екзистенциални мотиви в Новозаветния апокриф „Сказание на Свети Йоан Богослов за пришествието Господне на земята” (Фрагментарен анализ)
- 2339
- **Георги Иванов** (I курс, ред. – спец. ББ)  
Религиозни екзистенциални мотиви в апокрифа „Повест за Кръстното дърво” на о. Йеремия (Фрагментарен анализ)
- 2340
- **Магдалена Бююклиева** (I курс, ред. – спец. БИМ)  
Религиозни екзистенциални мотиви в „Български апокрифен летопис” (Дефрагментарен литературен анализ)
- 2341
- **Симона Славчева** (I курс, ред. – спец. БИМ)  
Фолклорен сюжет за Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в апокрифа „Слово от Свети Кирил Философ за това как покръсти българите” на Св. Константин-Кирил Философ (Дефрагментарен литературен анализ)
- 2342
- **Десислава Динева** (I курс, ред. – спец. БИМ)  
Религиозни социални мотиви в апокрифната молитва „Молитва на Свети архангел Михаил против мора и вещици, вампир и вятър, които са през деня и нощта” (Дефрагментарен литературен анализ)
- 2343
- **Иванина Иванова** (I курс, ред. – спец. БИМ)  
Религиозни социални мотиви в гадателната книга „Месеослов” (Дефрагментарен литературен анализ)
- 2344
- **Искра Проданова** (I курс, ред. – спец. БИМ)  
Религиозни мотиви за същността на човека в апокрифните въпроси и отговори, озаглавени „Слово на Господа наш Иисус Христос” (Дефрагментарен литературен анализ)
- 2345
- **Паола Галович\*** (I курс, ред. – спец. БИМ)  
Първият филологически обоснован апотеоз на делото на Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в полемичното съчинение „За буквите” на Черноризец Храбър (Дефрагментарен литературен анализ) .....594
- 2346
- **Моника Игнатова** (I курс, ред. – спец. БИМ)  
Канонична религиозна практика в полемичното съчинение „Беседа против богомилите” на презвитер Козма (Дефрагментарен литературен анализ)
- 2347
- **Людмила Петрова** (I курс, ред. – спец. БИМ)  
Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Кирил Философ” на Св. архиепископ Климент Охридски (Дефрагментарен литературен анализ)

2348

• **Мартин Колев** (I курс, ред. – спец. БИМ)  
Християнска възхвала в похвалното слово „Похвално слово за Св. Св. Кирил и Методий” на Св. архиепископ Климент Охридски (Дефрагментарен литературен анализ)

2349

• **Даниела Кудинова** (I курс, ред. – спец. БИМ)  
Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Йоан Богослов ” на Йоан Екзарх (Дефрагментарен литературен анализ)

2350

• **Огнян Гигов** (I курс, ред. – спец. БИМ)  
Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала на цар Иван Александър от 1356 г.” (Дефрагментарен литературен анализ)

2351

• **Петър Ангелов** (I курс, ред. – спец. БИМ)  
Християнска дидактика в поучителното „Слово за Света Троица” на Св. архиепископ Климент Охридски (Дефрагментарен литературен анализ)

2352

• **Боряна Иванова** (I курс, ред. – спец. БИМ)  
Християнска дидактика в поучителното слово „Учително Евангелие” на епископ Константин Преславски (Дефрагментарен литературен анализ)

2353

• **Васко Хаджиев** (I курс, ред. – спец. БИМ)  
Християнска дидактика в „Слово за Възнесение” на Йоан Екзарх (Дефрагментарен литературен анализ)

2354

• **Стефания Марчева** (I курс, ред. – спец. БИМ)  
Християнско живоописание в „Пространно житие на Свети Константин-Кирил” на Св. архиепископ Климент Охридски (Дефрагментарен литературен анализ)

2355

• **Виктория Аролска** (I курс, ред. – спец. БИМ)  
Християнско живоописание в „Пространно житие на Свети архиепископ Методий” на Св. архиепископ Климент Охридски (Дефрагментарен литературен анализ)

2356

• **Динко Кунев** (I курс, ред. – спец. БИМ)  
Християнско народно живоописание в „Народно житие на Свети Иван Рилски” (Дефрагментарен литературен анализ)

2357

• **Симона Душева** (I курс, ред. – спец. БИМ)  
Историографски мотиви в надписите около Мадарския скален релеф (Дефрагментарен литературен анализ)

2358

• **Челси Цветкова** (I курс, ред. – спец. ПК)  
Историографски мотиви в историко-летописното съчинение „Летописен разказ от времето на цар Иван Асен II” (Дефрагментарен анализ)

2359

• **Десислава Тренева** (I курс, ред. – спец. ПК)  
Историографски мотиви в историко-летописното съчинение „Безименна българска летопис” (1296 г.)

(Дефрагментарен анализ)

**2360**

• **Анелия Бучова** (I курс, ред. – спец. ПК)

Летописни мотиви в хрониката „Историческо сказание“ на митрополит Константин Манасий (XII в. – преди 1344/45 г.) (Дефрагментарен анализ)

**2361**

• **Виктория Дерлерян** (I курс, ред. – спец. ПК)

Натурфилософски мотиви във фрагменти на „Симеоновия сборник“ („Изборник“ от 1073 г.) „За дванадесетте камъка ...“ на Св. Епифаний Кипърски (ок. 315-403) и „От догматичните съчинения“ на Св. Августин (354-430) (Дефрагментарен анализ)

**2362**

• **Десислава Петрова** (I курс, ред. – спец. ПК)

Натурфилософски мотиви във фрагмента на „Симеоновия сборник“ („Изборник“ от 1073 г.) „Диалози“ на Псевдо-Кесарий (ок. 550 г.) (Дефрагментарен анализ)

**2363**

• **Габриела Йосифова** (I курс, ред. – спец. ПК)

Натурфилософски мотиви във фрагменти на „Небеса“ на Йоан Екзарх (Дефрагментарен анализ)

**2364**

• **Деница Крумова\*** (I курс, ред. – спец. ПК)

Натурфилософски мотиви във фрагменти на „Шестоднев“ на Йоан Екзарх (Дефрагментарен анализ) .....597

**2365**

• **Ивета Христова\*** (I курс, ред. – спец. ПК)

Начало на българската литературна агиографска живопис в „Похвално слово за великомъченица Света Неделя“ на Св. патриарх Евтимий Търновски (Фрагментарен анализ) .....600

**2366**

• **Владимир Николов** (I курс, ред. – спец. ПК)

Начало на българската литературна агиографска живопис в „Похвално слово за Света Филотея“ на митрополит Йоасаф Бдински (Фрагментарен анализ)

**2367**

• **Виолина Велкова** (I курс, ред. – спец. ПК)

Начало на българската литературна агиографска живопис в „Похвално слово за Свети митрополит Петър“ на Св. митрополит Киприан (Фрагментарен анализ)

**2368**

• **Мирослава Паунова** (I курс, ред. – спец. ПК)

Начало на българската литературна агиографска живопис в „Похвално слово за Свети митрополит Киприан“ на митрополит Григорий Цамблак (Фрагментарен анализ)

**2369**

• **Андрей Добрев** (I курс, ред. – спец. ПК)

Начало на българската литературна агиографска живопис в „Похвално слово за Свети патриарх Евтимий“ на митрополит Григорий Цамблак (Фрагментарен анализ)

**2370**

• **Миглена Кулинска** (I курс, ред. – спец. ПК)

Начало на българската литературна агиографска живопис в „Похвално слово за Свети Димитър Солунски“ на Димитър Кантакузин (Фрагментарен анализ)

**2371**

• **Елина Найденова** (I курс, ред. – спец. ПК)

Християнска дидактика в поучителното „Слово за отсичане главата на Светия пророк Йоан Кръстител“ на митрополит Григорий Цамблак (Фрагментарен анализ)

**2372**

- **Силвано Тракийски** (I курс, ред. – спец. ПК)  
Християнска дидактика в поучителното слово „Почуение за простите” на йеромонах Йосиф Брадати  
(Фрагментарен анализ)  
2373
- **Михаела Стоименова** (I курс, ред. – спец. ПК)  
Християнска дидактика в поучителното слово „Против потурчванията” на о. Теофан Рилски (Фрагментарен анализ)  
2374
- **Моника Вълкова** (I курс, ред. – спец. ПК)  
Християнска дидактика в поучителното „Слово за ползата от четенето” на о. Йосиф Хилендарски  
(Фрагментарен анализ)  
2374-а
- **Христиана Димитрова** (I курс, ред. – спец. ПК)  
Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети епископ Иларион Мъгленски” на Св. патриарх Евтимий Търновски (Фрагментарен анализ)  
2375
- **Димитър Дяков** (I курс, ред. – спец. ПК)  
Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети митрополит Петър” на Св. митрополит Киприан (Фрагментарен анализ)  
2376
- **Христина Донкова\*** (I курс, ред. – спец. ПК)  
Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети Иван Рилски”  
на Св. патриарх Евтимий Търновски (Дефрагментарен анализ) .....602  
2377
- **Дмитро Влаев** (I курс, ред. – спец. ПК)  
Християнско животоописание в „Пространно житие на Света Петка Търновска” на Св. патриарх Евтимий Търновски (Фрагментарен анализ)  
2378
- **Розалина Дончева** (I курс, ред. – спец. АД)  
Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети цар Стефан Дечански” на митрополит Григорий Цамблак (Фрагментарен анализ)  
2379
- **Фани Филипова\*** (I курс, ред. – спец. АД)  
Християнско животоописание в „Мъчение на Свети Йоан Нови Сучавски (Белиградски)”  
на митрополит Григорий Цамблак (Фрагментарен анализ) .....604  
2380
- **Стилияна Павлова** (I курс, ред. – спец. АД)  
Християнско животоописание в „Разказ за пренасяне на мощите на Света Петка Търновска във Видин и Белград” на митрополит Григорий Цамблак (Дефрагментарен анализ)  
2381
- **Емилия Цанова** (I курс, ред. – спец. АД)  
Историографски мотиви в историко-летописното съчинение „Възстановяване на Рилския манастир и пренасянето на мощите на Свети Иван Рилски в Рила” на Владислав Граматик (Фрагментарен анализ)  
2382
- **Валя Георгиева\*** (I курс, ред. – спец. АД)  
Историографски мотиви в историко-летописното съчинение „Кратка хроника на XVI в.”  
(Фрагментарен анализ) .....606  
2383
- **Екатерина Вукова-Стоянова** (I курс, ред. – спец. АД)

- Историографски мотиви в историко-летописното съчинение „История на София и България” (XVII в.) на епископ Петър Богдан (Фрагментарен анализ)  
2384
- **Симона Асова** (I курс, ред. – спец. АД)  
Натурфилософски мотиви в съчинението „Отломки по средновековна космография и география” на Константин Костенечки (ок. 1380 – третото десетилетие на XV в.) (Фрагментарен анализ)  
2385
  - **Стефани Николова** (I курс, ред. – спец. АД)  
Първият граждански кодекс на българите за род, език и родина в историческото съчинение „История славяноболгарская ...” (1762 г.) на Св. о. Паисий Хилендарски (Фрагментарен анализ)  
2386
  - **Моника Миланова** (I курс, ред. – спец. АД)  
Начало на българския художествен автобиографизъм в автобиографията „Житие и страдания грешного Софрония” на Св. епископ Софроний Врачански (Фрагментарен анализ)  
2387
  - **Ивайло Стоянов\*** (I курс, ред. – спец. АД)  
Щрихи към портрета на българските нрави в повеста „Нешастна фамилия” на Васил Друмев  
(Фрагментарен анализ) .....608  
2388
  - **Петя Костадинова** (I курс, ред. – спец. АД)  
Щрихи към портрета на българските нрави във фейлетона „Тая нощ сънувах” на Христо Ботев  
(Фрагментарен анализ)  
2389
  - **Людмил Елисейски** (I курс, ред. – спец. АД)  
Литературен модел за нравствеността на българския народ в романа „Под игото” на Иван Вазов  
(Фрагментарен анализ)  
2390
  - **Цвета Стоянова** (I курс, ред. – спец. АД)  
Универсален психоаналитичен модел за същността на българските нрави в хумористично-сатиричната книга „Бай Ганьо” на Алеко Константинов (Фрагментарен анализ)  
2391
  - **Деян Аврамов** (I курс, ред. – спец. АД)  
Библейският мотив за братоубийството в романа „Хоро” на Антон Страшимиров (Фрагментарен анализ)  
2392
  - **Наталия Трайкова\*** (I курс, ред. – спец. АД)  
Универсален модел за българския национален дух в разказа „По жътва” на Елин Пелин  
(Фрагментарен анализ) .....610  
2393
  - **Райко Дойчев** (I курс, ред. – спец. АД)  
Универсален модел за силата на любовта в разказа „Шибил” на Йордан Йовков (Фрагментарен анализ)  
2394
  - **Теодора Топалова\*** (I курс, ред. – спец. АД)  
Литературна представа за космични мотиви в разказа „Вампирова булка” на Николай Райнов .....612  
2395
  - **Никол Борисова** (II курс, ред. – спец. ББ)  
Литературна представа за социални мотиви в разказа „Под шарената черга” на Чудомир (Философска картина)  
2396

- **Салваторе Митов** (II курс, ред. – спец. ББ)  
Литературна представа за нравствените устои на българина в романа „Железният светилник“ на Димитър Талев (Философска картина)  
**2397**
- **Вероника Попова** (II курс, ред. – спец. ББ)  
Литературна представа за универсални социални мотиви в романа „Един наивник на средна възраст“ на Богомил Райнов (Философска картина)  
**2398**
- **Станислава Николова** (IV курс, ред. – спец. ББ)  
Първият граждански кодекс на българите за род, език и родина в историческото съчинение „История славяноболгарская ...“ (1762 г.) на Св. о. Паисий Хилендарски (Библиографски модел на издания)  
**2399**
- **Яна Кнежанска** (IV курс, ред. – спец. ББ)  
Начало на българския художествен автобиографизъм в автобиографията „Житие и страдания грешнаго Софрония“ на Св. епископ Софроний Врачански (Библиографски модел на издания)  
**2400**
- **Александър Хубенов** (IV курс, ред. – спец. ББ)  
Щрихи към портрета на българските нрави в повеста „Нещастна фамилия“ на Васил Друмев (Библиографски модел на издания)  
**2401**
- **Мирослава Траянова** (IV курс, ред. – спец. ББ)  
Щрихи към портрета на българските нрави във фейлетона „Тая нощ сънувах“ на Христо Ботев (Библиографски модел на издания)  
**2402**
- **Алекс Алексиев** (IV курс, ред. – спец. ББ)  
Литературен модел за нравствеността на българския народ в романа „Под игото“ на Иван Вазов (Библиографски модел на издания)  
**2403**
- **Венялина Георгиева** (IV курс, ред. – спец. ББ)  
Универсален психоаналитичен модел за същността на българските нрави в хумористично-сатиричната книга „Бай Ганьо“ на Алеко Константинов (Библиографски модел на издания)  
**2404**
- **Ивет Шаламанова** (IV курс, ред. – спец. ББ)  
Библейският мотив за братоубийството в романа „Хоро“ на Антон Страшимиров (Библиографски модел на издания)  
**2405**
- **Мария Рангелова** (IV курс, ред. – спец. ББ)  
Универсален модел за българския национален дух в разказа „По жътва“ на Елин Пелин (Библиографски модел на издания)  
**2406**
- **Кристина Атов** (IV курс, ред. – спец. ББ)  
Литературна представа за космични мотиви в разказа „Вампирова булка“ на Николай Райнов (Библиографски модел на издания)  
**2407**
- **Юлиана Лазарова\*** (IV курс, ред. – спец. ПК)  
Начало на българската литературна автобиографска живопис в „Похвално слово за великомъченица Света Неделя“ на Св. патриарх Евтимий Търновски (Културно-антропологичен модел) .....614  
**2408**
- **Жени Методиева** (IV курс, ред. – спец. ПК)



Начало на българската литературна агиографска живопис в „Похвално слово за Свети патриарх Евтимий” на митрополит Григорий Цамблак (Културно-антропологичен модел)  
**2409**

• **Ствфанка Митева** (IV курс, ред. – спец. ПК)  
Християнско живоописание в „Пространно житие на Свети Иван Рилски” на Св. патриарх Евтимий  
Търновски (Културно-антропологичен модел)  
**2410**

• **Екатерина Йорданова** (IV курс, ред. – спец. ПК)  
Християнско живоописание в „Пространно житие на Света Петка Търновска” на Св. патриарх Евтимий  
Търновски (Културно-антропологичен модел)  
**2411**

• **Николета Христова** (IV курс, ред. – спец. ПК)  
Християнско живоописание в „Пространно житие на Света Филотея Темнишка” на Св. патриарх Евтимий  
Търновски (Културно-антропологичен модел)  
**2412**

• **Боряна Найденова** (IV курс, ред. – спец. ПК)  
Първият граждански кодекс на българите за род, език и родина в историческото съчинение „История славяноболгарская ...” (1762 г.) на Св. о. Паисий Хилендарски (Културно-антропологичен модел)  
**2413**

• **Албена Мишева** (IV курс, ред. – спец. ПК)  
Начало на българския художествен автобиографизъм в автобиографията „Житие и страдания грешнаго Софрония” на Св. епископ Софроний Врачански (Културно-антропологичен модел)  
**2414**

• **Светослав Миков** (IV курс, ред. – спец. ПК)  
Щрихи към портрета на българските нрави в повеста „Нешастна фамилия” на Васил Друмев (Културно-антропологичен модел)  
**2415**

• **Таня Атанасова\*** (IV курс, ред. – спец. ПК)  
Щрихи към портрета на българските нрави във фейлетона „Тая ноц сънувах” на Христо Ботев  
(Културно-антропологичен модел) .....616  
**2416**

• **Силвия Панайотова** (IV курс, ред. – спец. ПК)  
Литературен модел за нравствеността на българския народ в романа „Под игото” на Иван Вазов (Културно-антропологичен модел)  
**2417**

• **Христо Кръстев** (IV курс, ред. – спец. ПК)  
Универсален психоаналитичен модел за същността на българските нрави в хумористично-сатиричната книга „Бай Ганьо” на Алеко Константинов (Културно-антропологичен модел)  
**2418**

• **Надежда Ангелова** (IV курс, ред. – спец. ПК)  
Библейският мотив за братоубийството в романа „Хоро” на Антон Страшимиров (Културно-антропологичен модел)  
**2419**

• **Александрина Колева** (IV курс, ред. – спец. ПК)  
Универсален модел за българския национален дух в разказа „По жътва” на Елин Пелин (Културно-антропологичен модел)  
**2420**

• **Даяна Георгиева** (IV курс, ред. – спец. ПК)  
Универсален модел за силата на любовта в разказа „Шибил” на Йордан Йовков (Културно-антропологичен модел)

модел)

2421

• **Миглена Грудева** (IV курс, ред. – спец. ПК)

Литературна представа за космични мотиви в разказа „Вампирова булка“ на Николай Райнов (Културно-антропологичен модел)

2422

• **Мартин Аспарухов** (IV курс, ред. – спец. ПК)

Литературна представа за социални мотиви в разказа „Под шарената черга“ на Чудомир (Културно-антропологичен модел)

2423

• **Симона Герасимова** (IV курс, ред. – спец. ПК)

Литературна представа за нравствените устои на българина в романа „Железният светилник“ на Димитър Талев (Културно-антропологичен модел)

2424

• **Магдалена Велкова** (IV курс, ред. – спец. ПК)

Литературна представа за българската битност в романа „Тютюн“ на Димитър Димов (Културно-антропологичен модел)

2425

• **Маргарита Арнаудова** (IV курс, ред. – спец. ПК)

Литературна представа за универсални социални мотиви в романа „Един наивник на средна възраст“ на Богомил Райнов (Културно-антропологичен модел)

2426

• **Яна Димитрова\*** (IV курс, ред. – спец. ПК)

Литературна представа за универсални социални мотиви в разказа „Мъжки времена“ на Николай Хайтов (Културно-антропологичен модел) .....618

2427

• **Цветелин Стаменов** (IV курс, ред. – спец. ПК)

Литературна представа за универсални социални мотиви в романа „Войната на таралежите“ на Братя Мормареви (Културно-антропологичен модел)

2428

• **Илияна Герова** (IV курс, ред. – спец. ПК)

Литературна представа за универсален нравствен модел в разказа „Епични времена“ на Йордан Радичков (Културно-антропологичен модел)

2429

• **Марио Първанов** (IV курс, ред. – спец. ПК)

Литературна представа за фрагмент от българската история в романа „Време разделно“ на Антон Дончев (Културно-антропологичен модел)

2430

### КРЪГЛА МАСА III

Учебна литература на УниБИТ,  
въведена в електронното пространство  
през сайта на университета –

написване на индикативен реферат  
на фрагмент от учебно издание  
за целите на структуриране на научен коментар  
към електронна библиотека *GLORICA*

Международният енциклопедичен научен сборник на УниБИТ  
„Нишката на Ариадна“  
(С., 2017)

**Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity /** Науч. ред. **С. Денчев** ; Състав., предг., библиогр. **А. Куманова, Н. Василев** ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Ил. К. Константинова ; Рец. Н. Яръмов ... [и др.] – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 952 с. : с ил. – (Факлоносси ; XIX)

Други рец.: М. Куманов, И. Петева, Н. Казански, В. Велев, В. Манчев, И. Теофилов. – Текст и на англ., бълг., рус. ез. – Биограф. бел. за 80 авт. от 12 държави (*Австрия, Алжир, България, Ватикана, Великобритания, Грузия, Иран, Полиа, Русия, САЩ, Украйна, Франция*) на бълг., англ., нем., пол., рус., укр., фр. ез. – Библиогр. след отд. публ. – Съдържа и 3 кн.:

1) Автобиобиблиография на Александра Куманова (3458 номерирани названия) / Състав. А. Куманова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова, М. Максимова. – Информ. ризома ; Предм.-сист. показалец ; Именен показалец ; Показалец на епигр. ; Показалец на поств. ; Списък на съкр. ; 2) Синоптическа таблица мировой универсальной библиографии III в. до н.э. – XXI в. : Атлас (79 номерирани названия с буквени индекси) / Състав. А. Куманова, Н. Казански, Н. Василев ; 3) в България : Биобиблиогр. : Публ. на тр. му и лит. за него (168 ном. назв.) / Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова. – Именен показалец ; Показалец на жанровете на произвед. ; Показалец на период. изд., в които са публ. творби на ... ; Показалец на период. изд., в които са публ. творби за ... ; Списък на съкр. – Именен показалец на GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) (2016) ; Предм. пермут. показалец на GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) (2016).

Юбилейно изд., поств. на 70-год. на ЮНЕСКО и 65-год. на Държ. библиотечен институт – днес: Унив. по библиотекознание и информ. технологии.

• **Ива Ханджиева-Мавродиева\*** (II курс, зад. – спец. ББ)

Индикативен реферат на фрагмента: „I. 1. *GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна)*” (2016 г.)” на изследването на проф. А. Куманова и д-р Н. Василев „Времето и пространството като висше същество *или* за *свободата* в библио-инфо-ноосферата”. // *Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity /* Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 11-14. ....620  
2431

• **Росица Дешева\*** (II курс, зад. – спец. ББ)

Индикативен реферат на фрагмента: „I. 2. *Нишката на Ариадна (GLORIA BIBLIOSPHERAE)*” (2017 г.)” на изследването на проф. А. Куманова и д-р Н. Василев „Времето и пространството като висше същество *или* за *свободата* в библио-инфо-ноосферата”. // *Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity /* Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 15-16. ....622  
2432

• **Цветелина Джевизова\*** (II курс, зад. – спец. ББ)

Индикативен реферат на фрагмента: „II. Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност” на изследването на проф. А. Куманова и д-р Н. Василев „Времето и пространството като висше същество *или* за *свободата* в библио-инфо-ноосферата”. // *Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity /* Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 17. ....624  
2433

• **Любомира Данаилова\*** (II курс, зад. – спец. ББ)

Индикативен реферат на фрагмента: „III. Цялост и фрагментарност на познанието” на изследването на проф. А. Куманова и д-р Н. Василев „Времето и пространството като висше същество *или* за *свободата* в библио-инфо-ноосферата”. // *Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity /* Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 17-19. ....626  
2434

• **Мария Караджова** (II курс, зад. – спец. ББ)



информационна дейност. – Ново ел. изд. – София, 2017. – 818 с.] (Рецензия) (IV 29). // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 201-204.  
2440

• **Николина Манчева** (II курс, зад. – спец. ББ)

Индикативен реферат на публикацията: Забележително библиотековедско издание: „*GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна)“ или за полифонията на езиците в информационната среда [ : Рец. за кн.: GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia. – София, 2016. – 1774 с.] (Рецензия) (IV 31). // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 209-211.  
2441

• **Димитринка Иванова** (II курс, зад. – спец. ББ)

Индикативен реферат на публикацията: **Казански**, Никола. Капитален труд по обща библиография: Учебник от професор Александра Куманова, издаден в Германия [ : Рец. за кн.: Куманова, А. Интеграл библиографии : Учебник-компендиум по общему библиографоведению. – Saarbrücken, 2016. – 132 с.] (Рецензия) (IV 33). // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 216-222.  
2442

• **Габриела Зарева** (II курс, зад. – спец. ББ)

Индикативен реферат на публикацията: **Казански**, Н. Първата и единствена (пълна и изчерпателна) автобиблиография на български учен или за жаравата в огнището (Вторично-документален модел на творческия път на библиографа, библиографоведа и философа акад. проф. д.п.н. Александра Куманова) [ : Рец. за кн.: Куманова, Александра. Академик професор, доктор на педагогическите науки Александра Куманова : системат.-хронолог.-азб. автобиблиогр. списък на тр. [2589 ном. назв.]. – 2. прераб. и доп. изд. // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : a festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia. – София, 2016, с. 1275-1698.] (Рецензия) (IV 34). // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 223-235.  
2443

• **Симона Испиридонова** (II курс, зад. – спец. ББ)

Индикативен реферат на публикацията: **Ралева**, Д. Нови учебници по общо библиографознание – нови приноси към модерното професионално израстване на библиографите в България (Научни образци по сравнително библиографознание на XXI в. Опит за анализ и обобщения) [ : Рец. за кн.: 1) Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за дистанционно обучение. – София, 2014. – 218 с. ; 2) Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014. – 186 с.] (Рецензия) (IV 52). // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 290-302.  
2444

#### КРЪГЛА МАСА IV

Учебна литература на УниБИТ,  
въведена в електронното пространство

през сайта на университета –  
*учебното пособие по лексикография на академичното текстописане*  
*„Златна христоматия на България. Кн. 2. Антология” (Кн. 1: Лирнка)*  
(С., 2014; ново ел. изд. 2015) –

**Златна христоматия на България.** : Аналит.-синтет. архитектурника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 2, Антология : Уч. пособие по лексикография на акад. текстописане / Състав., послесл. **Н. Василев, А. Куманова** ; Науч. консултанти И. Паси ... [и др.] ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец. П. Велчев, И. Теофилов ; *Посвещава се на 1150-годишнината от Покръстването на българите* ; Епиграф: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат.” – Н. Василев. – София : За буквите – О писменехъ, 2014. – 840, ССХХ с. : с ил. – (Факлоносци ; IX)  
Други науч. консултанти: С. Денчев, М. Куманов. – Речник на личните, геогр. и др. имена ; Ключови думи на публ. – Именен показалец, показалец на загл.  
Ново ел. изд.: 2015: <<http://www.sno.unibit.bg>>

**Изследване на текст с аргументативни техники  
за целите на структуриране на научен коментар  
към електронна библиотека *ANTOLOGICA***

- **Миглена Петрова** (II курс, зад. – спец. БИМ)  
Българският вариант за странстващия балкански сюжет за саможертвата в народната песен „Вградената невеста” (Литературоведско изследване с аргументативни техники)  
**2445**
- **Михаела Михайлова** (II курс, зад. – спец. БИМ)  
Темата за предизвиканото отмъщение в народната песен „Три синджира роби” (Литературоведско изследване с аргументативни техники) (Литературоведско изследване с аргументативни техники)  
**2446**
- **Христина Динева\*** (II курс, зад. – спец. БИМ)  
Приказни мотиви в народната песен „Марко Кралевити освобождава три синджира роби”  
(Литературоведско изследване с аргументативни техники) .....632  
**2447**
- **Ивелина Дамянова** (II курс, зад. – спец. БИМ)  
Приказни мотиви в народната песен „Крали Марко изгубва силата си” (Литературоведско изследване с аргументативни техники)  
**2448**
- **Борислав Димитров** (II курс, зад. – спец. БИМ)  
Приказни мотиви в народната песен „Станав пиле шарено” (Литературоведско изследване с аргументативни техники)  
**2449**
- **Мариана Николова** (II курс, зад. – спец. БИМ)  
Мотивът за патриархалния бит в народната песен „Два са бора ред поредом расли” (Литературоведско изследване с аргументативни техники)  
**2450**
- **Иванка Алексиева** (II курс, зад. – спец. БИМ)  
Мотивът за патриархалния бит в народната песен „Слънце и Грозанка” (Литературоведско изследване с аргументативни техники)  
**2451**
- **Любомира Иванова** (II курс, зад. – спец. БИМ)  
Приказни мотиви, свързани с Второто българско царство, в народната песен „Цар Иван Шишман на Софийско поле” (Литературоведско изследване с аргументативни техники)  
**2452**
- **Емил Мераджов** (II курс, зад. – спец. БИМ)

Апокрифен християнски възпев в народната песен „Христово Воскръсване” (Литературоведско изследване с аргументативни техники)  
2453

• **Милен Дойчинов** (II курс, зад. – спец. БИМ)  
Приказен мотив за трудолюбието в народната песен „Що ми е мило и драго” (Литературоведско изследване с аргументативни техники)  
2454

• **Павлина Димитрова Кирилова** (II курс, зад. – спец. БИМ)  
Мотивът за предизвиканото отмъщение в народната песен „Хайдутин и бесило” (Литературоведско изследване с аргументативни техники)  
2455

#### КРЪГЛА МАСА V

Учебна литература на УниБИТ,  
въведена в електронното пространство  
през сайта на университета –

*учебното пособие по лексикография на академичното текстописане*  
*„Златна христоматия на България. Кн. 2. Антология” (Кн. 1: Лирика)*  
(С., 2014; ново ел. изд. 2015) –

**Златна христоматия на България.** : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изцяло слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 2, Антология : Уч. пособие по лексикография на акад. текстописане / Състав., послесл. **Н. Василев, А. Куманова** ; Науч. консултанти И. Паси ... [и др.] ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец. П. Велчев, И. Теофилов ; *Посвещава се на 1150-годишнината от Покръстването на българите* ; *Епиграф: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат.”* – Н. Василев. – София : За буквите – О писменехъ, 2014. – 840, ССХХ с. : с ил. – (Факлоноски ; IX)  
Други науч. консултанти: С. Денчев, М. Куманов. – Речник на личните, геогр. и др. имена ; Ключови думи на публ. – Именен показалец, показалец на загл.  
Ново ел. изд.: 2015: <<http://www.sno.unibit.bg>>

**Изследване на текст с аргументативни техники  
за целите на структуриране на научен коментар  
към електронна библиотека *ANTOLOGICA***

#### Част I.

##### Литературоведски информационен модел

• **Александра Ракова** (III курс, зад. – спец. ПК)  
Приказен мотив за силата на любовта в народната песен „Ситен дъжд вали като маргарит”  
(Литературоведски информационен модел)  
2456

• **Христина Василева** (III курс, зад. – спец. ПК)  
Приказен мотив за прераждащата сила на красотата в народната песен „Девојко, девојко, цървено ябълко”  
(Литературоведски информационен модел)  
2457

• **Ирена Табакова** (III курс, зад. – спец. ПК)  
Фолклорен мотив за нравствената сила на любовта в народната песен „Ако умрам, да не жаляш”  
(Литературоведски информационен модел)  
2458

• **Мария Георгиева** (III курс, зад. – спец. ПК)  
Мотивът за силата на патриархалния бит в народната песен „Яна жали девет братя жътвари”  
(Литературоведски информационен модел)  
2459

- **Савелина Черешарова** (III курс, зад. – спец. ПК)  
Фолклорен мотив за носталгичното завръщане в родния край в народната песен „Яничарин тъгува за дома си” (Литературоведски информационен модел)  
**2460**
- **Мирослава Ваклинова** (III курс, зад. – спец. ПК)  
Християнски модел на представата за смъртта в „Предсмъртна молитва” на Св. Константин-Кирил Философ (Литературоведски информационен модел)  
**2461**
- **Димитринка Цонева** (III курс, зад. – спец. ПК)  
Християнски модел за възхвалата на личността в „Канона в чест на Димитър Солунски” на Св. архиепископ Методий (Литературоведски информационен модел)  
**2462**
- **Филип Зуберски** (III курс, зад. – спец. ПК)  
Християнски модел за възхвалата на делото на Св. Св. Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в „Азбучна молитва” на епископ Константин Преславски (Литературоведски информационен модел)  
**2463**
- **Магдалена Василева** (III курс, зад. – спец. ПК)  
Модел за възхвалата на християнското учение за Триединния Бог (Бог – Отец, Бог – Син, Бог – Св. Дух) в „Проглас към Евангелието” на епископ Константин Преславски (Литературоведски информационен модел)  
**2464**
- **Силвия Бонева** (III курс, зад. – спец. ПК)  
Християнски модел за отношението към паметта в „Похвално слово за Светите архангели Михаил и Гавраил” на Св. архиепископ Климент Охридски (Литературоведски информационен модел)  
**2465**
- **Илияна Костадинова** (III курс, зад. – спец. ПК)  
Християнски модел за отношението към паметта в „Молитва към Свети Иван Рилски” на Св. патриарх Евтимий Търновски (Литературоведски информационен модел)  
**2466**
- **Гергана Младенова** (III курс, зад. – спец. ПК)  
Християнски модел за отношението към нравствената красота в „Молитва на Света Петка след завръщането й от пустинята” на Св. патриарх Евтимий Търновски (Литературоведски информационен модел)  
**2467**
- **Ивелина Иванова** (III курс, зад. – спец. ПК)  
Християнски модел за отношението към нравствената красота във „Възхвала на Света Петка” на Св. патриарх Евтимий Търновски (Литературоведски информационен модел)  
**2468**
- **Теодора Георгиева** (III курс, зад. – спец. ПК)  
Християнски модел за отношението към нравствената красота в „Обръщение към Света Петка” на Св. патриарх Евтимий Търновски (Литературоведски информационен модел)  
**2469**
- **Александрина Алексиева** (III курс, зад. – спец. ПК)  
Християнски модел за отношението към нравствената красота в „Молитва към Света Петка” на Св. патриарх Евтимий Търновски (Литературоведски информационен модел)  
**2470**
- **Михаела Варадинова** (III курс, зад. – спец. ПК)  
Християнски модел за отношението към нравствената красота в „Молитва към Света Богородица” на Димитър Кантакюзин (Литературоведски информационен модел)  
**2471**
- **Гергана Барутчийска** (III курс, зад. – спец. ПК)



Лирически модел за стремежа към постигане на идеята за национално спасение в стихотворението „Къде си, вярна ти любов народна?“ на Добри Чинтулов (Литературоведски информационен модел)  
2472

• **Божидар Американов** (III курс, зад. – спец. ПК)  
Лирически модел за стремежа към постигане на идеала за национално единение в стихотворението „Хубава си, татковино“ на Петко Р. Славейков (Литературоведски информационен модел)  
2473

• **Мargarита Вангелова** (III курс, зад. – спец. ПК)  
Лирически модел за трагичното и възвишеното в съдбата на българския народ в стихотворението „Хубава си, моя горо“ на Любен Каравелов (Литературоведски информационен модел)  
2474

• **Boян Гълъбов** (III курс, зад. – спец. ПК)  
Лирически модел на безсмъртието на бореца за свобода в стихотворението „Хаджи Димитър“ на Христо Ботев (Литературоведски информационен модел)  
2475

## Част II.

### Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар

• **Илияна Янева** (IV курс, зад. – спец. ББ)  
Лирически модел на мотива за безсмъртието на любовта в стихотворението „Гълъби“ на Александър Геров (Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар)  
2476

• **Михаела Стаменова** (IV курс, зад. – спец. ББ)  
Лирически модел на мотива за себепреценката в стихотворението „Какво ли исках от живота...“ на Богомил Райнов (Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар)  
2477

• **Юлия Величкова** (IV курс, зад. – спец. ББ)  
Лирически модел на мотива за обикновения човек в стихотворението „Простите неща“ на Валери Петров (Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар)  
2478

• **Силвана Кръстева** (IV курс, зад. – спец. ББ)  
Лирически модел на мотива за красотата на жената в стихотворението „Дали защото си безкрайно млада...“ на Божидар Божилов (Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар)  
2479

• **Веселин Станков** (IV курс, зад. – спец. ББ)  
Лирически модел на обобщения образ на любовта в стихотворението „Любов – магическа реалност“ на Павел Матев (Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар)  
2480

• **Стоянка Иванова** (IV курс, зад. – спец. ББ)  
Постмодерни възрожденски мотиви в стихотворението „България“ на Георги Джагаров (Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар)  
2481

• **Искра Видинова\*** (IV курс, зад. – спец. ББ)  
Лирически модел на нравствената красота на жената в стихотворението „Най-важното е да бъдеш цветен“ на Лиляна Стефанова (Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар) .....634  
2482

• **Ива Иванова** (IV курс, зад. – спец. ББ)  
Лирически модел на нравствената красота на жената в стихотворението „Внезапно“ на Станка Пенчева (Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар)  
2483

- **Десислава Иванова** (IV курс, зад. – спец. ББ)  
Лирически модел на мотива за смисъла на творчеството в стихотворението „Творчество” на Петър Караангов  
(Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар)  
**2484**
- **Анна Ангелова** (IV курс, зад. – спец. ББ)  
Лирически модел на мотива за човешките противоречия в стихотворението „Пейзаж” на Иван Динков  
(Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар)  
**2485**
- **Таня Железова-Борисова** (IV курс, зад. – спец. ББ)  
Лирически модел на мотива за патриотизма в стихотворението „Паисий обикаля още” на Евтим Евтимов  
(Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар)  
**2486**
- **Цветелина Тоскова** (IV курс, зад. – спец. ББ)  
Лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „Ще те намеря – ако те потърся” на Михаил Берберов  
(Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар)  
**2487**
- **Детелина Костадинова** (IV курс, зад. – спец. ББ)  
Лирически модел на мотива за женската красота в стихотворението „Колко си хубава!...” на Христо Фотев  
(Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар)  
**2488**
- **Гая Недялкова** (IV курс, зад. – спец. ББ)  
Лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „На жена ми” на Дамян Дамянов  
(Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар)  
**2489**
- **Слави Гюнов** (IV курс, зад. – спец. ББ)  
Лирически модел на представата на българина за съвременност в „Интелигентска поема” на Любомир Левчев  
(Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар)  
**2490**
- **Атанаска Симова** (IV курс, зад. – спец. ББ)  
Лирически модел на представата на българина за съвременност в стихотворението „Размисъл” на Владимир Башев  
(Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар)  
**2491**
- **Пламен Първанов** (IV курс, зад. – спец. ББ)  
Лирически модел за преклонение пред женската красота в стихотворението „Ний може да имаме много жени...” на Стефан Цанев  
(Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар)  
**2492**
- **Лукса Златева** (IV курс, зад. – спец. ББ)  
Лирически модел на мотива за силата на жената в стихотворението „Сириус” на Ваня Петкова  
(Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар)  
**2493**

#### КРЪГЛА МАСА VI

Учебна литература на УниБИТ,  
въведена в електронното пространство  
през сайта на университета –

написване на индикативен реферат  
и генериране на инструментариум  
на електронните библиотеки *ANTOLOGICA* и *GLORICA*  
Част I.

Индикативни реферати

за целите на структуриране на научен коментар  
към електронна библиотека *GLORICA*

Международният енциклопедичен научен сборник на УниБИТ  
„Нишката на Ариадна”  
(С., 2017)

**Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) :** Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = *Atiadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity* / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Ил. К. Константинова ; Рец. Н. Яръмов ... [и др.] – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 952 с. : с ил. – (Факлоносци ; XIX)

Други ред.: М. Куманов, И. Петева, Н. Казански, В. Велев, В. Манчев, И. Теофилов. – Текст и на англ., бълг., рус. ез. – Биограф. бел. за 80 авт. от 12 държави (*Австрия, Алжир, България, Ватикана, Великобритания, Грузия, Иран, Полша, Русия, САЩ, Украйна, Франция*) на бълг., англ., нем., пол., рус., укр., фр. ез. – Библиогр. след отд. публ. – Съдържа и 3 кн.: 1) Автобиобиблиография на Александра Куманова (3458 номерирани названия) / Състав. А. Куманова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова, М. Максимова. – Информ. ризома ; Предм.-сист. показалец ; Именен показалец ; Показалец на епигр. ; Показалец на поств. ; Списък на съкр. ; 2) Синоптическая таблица мировой универсальной библиографии III в. до н.э. – XXI в. : Атлас (79 номерирани названия с буквени индекси) / Състав. А. Куманова, Н. Казански, Н. Василев ; 3) в България : Биобиблиогр. : Публ. на тр. му и лит. за него (168 ном. назв.) / Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова. – Именен показалец ; Показалец на жанровете на произвед. ; Показалец на период. изд., в които са публ. творби на ... ; Показалец на период. изд., в които са публ. творби за ... ; Списък на съкр. – Именен показалец на GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) (2016) ; Предм. пермут. показалец на GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) (2016).

Юбилейно изд., поств. на 70-год. на ЮНЕСКО и 65-год. на Държ. библиотечен институт – днес: Унив. по библиотекознание и информ. технологии.

• **Никол Борисова\*** (II курс, ред. – спец. ББ)

Индикативен реферат на публикацията: **Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) :** Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = *Atiadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity* / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Ил. К. Константинова ; Рец. Н. Яръмов ... [и др.] – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 952 с. : с ил. ....637  
2494

Англо-руско-български речник  
по библиотечна и информационна дейност  
(С., 2017)

[1] The **English–Russian–Bulgarian** dictionary of library and information terminology = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност / Comp. J. V. Richardson ... [и др.] ; Managing ed. S. Denchev ; Ed.-in-chief A. Kumanova ; Ed. board R. Burger ... [и др.] ; Graph. ed. N. Vasilev ... [и др.] ; Techn. ed. N. Vasilev, V. Stefanova ; Rev. F. Mainhard ... [и др.] [2] The **Russian–Bulgarian–English** dictionary of library and information terminology = Русско-българо-английски речник по библиотечна и информационна дейност / Сост. Э. Р. Сукиасян ... [и др.] ; Отв. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Редкол. Р. Бургер ... [и др.] ; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.] [3] The **Bulgarian–English–Russian** dictionary of library and information terminology = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност / Състав. А. Куманова ... [и др.] ; Отг. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Ред. кол. Р. Бургер ... [и др.] ; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.] – Ново ел. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 818 с. – (Факлоносци ; XVIII)

Други състав.: А. Куманова, Э. Р. Сукиасян, В. В. Зверевич, Д. В. Ричардсън ; Други ред.: Ч. Грибъл, И. Л. Линден, П. Полански, Б. Шафнер, Я. Л. Шрайберг, Н. Василев, М. Максимова,

Ц. Найденова, С. Бойчева, А. Даскалов, Р. Симеонова, Т. Дерменджиева, Д. Ралева, Б. Николова ; Други граф. ред.: Б. Николова, Б. Апостолова ; Други рец.: Н. Казански, М. Младенова, Д. Христов, С. Илиева. – Юбилейно изд., посв. на 70-год. на ЮНЕСКО и 65-год. на Унив. по библиотекознание и информ. технолог.

• **Салваторе Митов\*** (II курс, ред. – спец. ББ)

Индикативен реферат на публикацията: [1] **The English–Russian–Bulgarian dictionary of library and information terminology** = Англо-руско-българският словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност / Comp. J. V. Richardson ... [и др.] ; Managing ed. S. Denchev ; Ed.-in-chief A. Kumanova ; Ed. board R. Burger ... [и др.] ; Graph. ed. N. Vasilev ... [и др.] ; Techn. ed. N. Vasilev, V. Stefanova ; Rev. F. Mainhard ... [и др.]. [2] **The Russian–Bulgarian–English dictionary of library and information terminology** = Русско-българо-английският словарь по библиотечной и информационной деятельности = Руско-българо-английски речник по библиотечна и информационна дейност / Сост. Э. Р. Сукиасян ... [и др.] ; Отв. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Редкол. Р. Бургер ... [и др.] ; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. [3] **The Bulgarian–English–Russian dictionary of library and information terminology** = Българо-англо-руският словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност / Състав. А. Куманова ... [и др.] ; Отг. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Ред. кол. Р. Бургер ... [и др.] ; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. – Ново ел. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 818 с. ....639

2495

**Ековиана**

(С., 2017)

**Куманова, Александра.** Умберто Еко в България : Биобиблиография : Публ. на тр. му и лит. за него = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d'Arianna) : Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him) [168 ном. назв. с букв. индекси] / Унив. по библиотекознание и информ. технологии ; Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предговор) ; Ред. Д. Ралева, С. Филипова ; Рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 122 с. : с портр. – (Факлоносци ; XXI)

Именен показалец, показалец на жанровете на произвед., показалец на загл. на период. изд. – Публ. на бълг., итал. и англ. на стих. „*Роза вечна и безсмъртна*“ (итал.: *Rosa perenne ed eterna* и англ.: *Rose eternal and immortal*) (посв. на У. Еко) / А. Куманова. – Прил. I: Предговор към междунар. енциклопед. науч. сб. по когнитология на библиотечната и информационната дейност на Унив. по библиотекознание и информ. технологии „*Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae)*“ (София, 2017), в който е направена първ. публ. на биобиблиографията на У. Еко в България : Времето и пространството като висше същество или за свободата в библио-инфо-ноосферата (Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност. Цялост и фрагментарност на познанието. Хармония на многообразието. Панепистемия) (публ. на бълг., рус. и англ. ез. – / А. Куманова, Н. Василев ; Прил. II: **ИНФОРМАЦИОННА РОЗА на Световната (международната) универсална библиография (III в. пр. н.е. – XXI в.), посв. на У. Еко** и публ. в междунар. енциклопед. науч. сб. на Унив. по библиотекознание и информ. технолог. „*Gloria bibliospherae (Нишката на Ариадна)*“ (София, 2016) / А. Куманова, Н. Василев. – Съдрж. – публ. на бълг., итал. и англ. ез.

• **Вероника Попова\*** (II курс, ред. – спец. ББ)

Индикативен реферат на публикацията: **Куманова, Александра.** Умберто Еко в България : Биобиблиография : Публ. на тр. му и лит. за него = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d'Arianna) : Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him) [168 ном. назв. с букв. индекси] / Унив. по библиотекознание и информ. технологии ; Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предговор) ; Ред. Д. Ралева, С. Филипова ; Рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 122 с. : с портр. ....641

2496

**Част II.**

**Учебна литература на УниБИТ,  
въведена в електронното пространство  
през сайта на университета –**

**учебното пособие по лексикография на академичното текстописане  
„Златна христоматия на България. Кн. 2. Антология“ (Кн. 1: Лирика)**

(С., 2014; ново ел. изд. 2015) –

**Златна христоматия на България.** : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 2, Антология : Уч. пособие по лексикография на акад. текстописане / Състав., послесл. **Н. Василев, А. Куманова** ; Науч. консултанти И. Паси ... [и др.] ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец. П. Велчев, И. Теофилов ; *Посвещава се на 1150-годишнината от Покръстването на българите* ; *Епиграф*: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат.“ – Н. Василев. – София : За буквите – О писменехъ, 2014. – 840, ССХХ с. : с ил. – (Факлоносци ; IX) Други науч. консултанти: С. Денчев, М. Куманов. – Речник на личните, геогр. и др. имена ; Ключови думи на публ. – Именен показалец, показалец на загл. Ново ел. изд.: 2015: <<http://www.sno.unibit.bg>>

**Изследване на текст с аргументативни техники  
за целите на структуриране на научен коментар  
към електронна библиотека *ANTOLOGICA***

- **Павлина Кирилова** (II курс, ред. – спец. БИМ)  
Лирически модел на мотива за смисъла на творчеството в стихотворението „Творчество“ на Петър Караангов  
(Дефрагментарен анализ)  
**2497**
- **Йоанна Жекова** (II курс, ред. – спец. БИМ)  
Лирически модел на мотива за човешките противоречия в стихотворението „Пейзаж“ на Иван Динков  
(Дефрагментарен анализ)  
**2498**
- **Цветелина Пешева** (II курс, ред. – спец. БИМ)  
Лирически модел на мотива за патриотизма в стихотворението „Паисий обикаля още“ на Евтим Евтимов  
(Дефрагментарен анализ)  
**2499**
- **Виден Свиленов** (II курс, ред. – спец. БИМ)  
Лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „Ще те намеря – ако те потърся“ на Михаил Берберов (Дефрагментарен анализ)  
**2500**
- **Димо Желязков** (II курс, ред. – спец. БИМ)  
Лирически модел на мотива за женската красота в стихотворението „Колко си хубава!...“ на Христо Фотев  
(Дефрагментарен анализ)  
**2501**
- **Антон Зарев** (II курс, ред. – спец. БИМ)  
Лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „На жена ми“ на Дамян Дамянов  
(Дефрагментарен анализ)  
**2502**
- **Натали Панова** (II курс, ред. – спец. БИМ)  
Лирически модел на представата на българина за съвременност в „Интелигентска поема“ на Любомир Левчев (Дефрагментарен анализ)  
**2503**
- **Нели Николова** (II курс, ред. – спец. БИМ)  
Лирически модел на представата на българина за съвременност в стихотворението „Размисъл“ на Владимир Башев (Дефрагментарен анализ)  
**2504**
- **Ивайло Стоилов** (II курс, ред. – спец. БИМ)  
Лирически модел за преклонение пред женската красота в стихотворението „Ний може да имаме много жени...“ на Стефан Цанев (Дефрагментарен анализ)  
**2505**

- **Кристиан Грациети** (II курс, ред. – спец. БИМ)  
Лирически модел на мотива за силата на жената в стихотворението „Сириус” на Ваня Петкова  
(Дефрагментарен анализ)  
**2506**
- **Виктория Логинова** (II курс, ред. – спец. БИМ)  
Лирически модел на мотива за кръговрата на живота в поемата „Честен кръст” на Борис Христов  
(Дефрагментарен анализ)  
**2507**
- **Васил Петков** (II курс, ред. – спец. БИМ)  
Лирически модел на мотива за радостта от живота в стихотворението „Лято” на Миряна Башева  
(Дефрагментарен анализ)  
**2508**
- **Илиян Барзев** (II курс, ред. – спец. КН)  
Лирически модел на безсмъртието на бореца за свобода в стихотворението „Хаджи Димитър” на Христо Ботев (Дефрагментарен анализ)  
**2509**

**Част III.**  
**Учебна литература на УниБИТ,**  
**въведена в електронното пространство**  
**през сайта на университета –**

*учебното пособие по лексикография на академичното текстописане*  
*„Златна христоматия на България. Кн. 2. Антология” (Кн. 2: Епос)*  
*(С., 2014; ново ел. изд. 2015) –*

**Златна христоматия на България.** : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изаячно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 2, Антология : Уч. пособие по лексикография на акад. текстописане / Състав., послесл. **Н. Василев, А. Куманова** ; Науч. консултанти И. Паси ... [и др.] ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец. П. Велчев, И. Теофилов ; *Посвещава се на 1150-годишнината от Покръстването на българите* ; *Епиграф: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат.”* – Н. Василев. – София : За буквите – О писменехъ, 2014. – 840, ССХХ с. : с ил. – (Факлоносци ; IX)  
Други науч. консултанти: С. Денчев, М. Куманов. – Речник на личните, геогр. и др. имена ; Ключови думи на публ. – Именен показалец, показалец на загл.  
Ново ел. изд.: 2015: <<http://www.sno.unibit.bg>>

**Изследване на текст с аргументативни техники**  
**за целите на структуриране на научен коментар**  
**към електронна библиотека *ANTOLOGICA***

- **Станислава Николова** (IV курс, ред. – спец. ББ)  
Първият граждански кодекс на българите за род, език и родина в историческото съчинение „История славяноболгарская ...” (1762 г.) на Св. о. Паисий Хилендарски (Литературоведски и библиографски модел)  
**2510**
- **Яна Кнежанска** (IV курс, ред. – спец. ББ)  
Начало на българския художествен автобиографизъм в автобиографията „Житие и страдания грешного Софрония” на Св. епископ Софроний Врачански (Литературоведски и библиографски модел)  
**2511**
- **Александър Хубенов** (IV курс, ред. – спец. ББ)  
Щрихи към портрета на българските нрави в повестта „Нещастна фамилия” на Васил Друмев (Литературоведски и библиографски модел)  
**2512**
- **Мирослава Траянова** (IV курс, ред. – спец. ББ)  
Щрихи към портрета на българските нрави във фейлетона „Тая нощ сънувах” на Христо Ботев (Литературоведски и библиографски модел)  
**2513**

- **Венжалина Георгиева** (IV курс, ред. – спец. ББ)  
Универсален психоаналитичен модел за същността на българските нрави в хумористично-сатиричната книга „Бай Ганьо“ на Алеко Константинов (Литературоведски и библиографски модел)  
**2514**
- **Ивет Шаламанова** (IV курс, ред. – спец. ББ)  
Библейският мотив за братоубийството в романа „Хоро“ на Антон Страшимиров (Литературоведски и библиографски модел)  
**2515**
- **Мария Рангелова** (IV курс, ред. – спец. ББ)  
Универсален модел за българския национален дух в разказа „По жътва“ на Елин Пелин (Литературоведски и библиографски модел)  
**2516**
- **Кристина Атов** (IV курс, ред. – спец. ББ)  
Литературна представа за космични мотиви в разказа „Вампирова булка“ на Николай Райнов (Литературоведски и библиографски модел)  
**2517**

**Част IV.**  
**Учебна литература на УниБИТ,**  
**въведена в електронното пространство**  
**през сайта на университета –**

*учебното пособие по лексикография на академичното текстописане*  
**„Златна христоматия на България. Кн. 2. Антология“ (Кн. 1: Лирика ; Кн. 1: Епос)**  
**(С., 2014; ново ел. изд. 2015) –**

**Златна христоматия на България.** : Аналит.-синтет. архитектурника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 2, Антология : Уч. пособие по лексикография на акад. текстописане / Състав., послесл. **Н. Василев, А. Куманова** ; Науч. консултанти И. Паси ... [и др.] ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец. П. Велчев, И. Теофилов ; *Посвещава се на 1150-годишнината от Покръстването на българите* ; *Епиграф: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат.“* – Н. Василев. – София : За буквите – О писменехъ, 2014. – 840, ССХХ с. : с ил. – (Факлоносци ; IX)  
Други науч. консултанти: С. Денчев, М. Куманов. – Речник на личните, геогр. и др. имена ; Ключови думи на публ. – Именен показалец, показалец на загл.  
Ново ел. изд.: 2015: <<http://www.sno.unibit.bg>>

**Литературоведски и библиографски информационен модел.**  
**Компаративистичен дискурс**

за целите на структуриране на научен коментар  
към електронна библиотека **ANTOLOGICA**

*Основи на информационното моделиране*

*Историографски модел на електронна библиотека*

**Част IV. 1.**

- **Нина Захария\*** (Библиотечни колекции, маг., ред., зад.)  
Начало на българския художествен автобиографизъм в автобиографията „Житие и страдания грешного Софрония“ на Св. епископ Софроний Врачански (Литературоведски и библиографски информационен модел. Компаративистичен дискурс) .....643  
**2518**

- **Кристина Бонева** (Библиотечни колекции, маг., ред., зад.)  
Литературен модел за нравствеността на българския народ в романа „Под игото“ на Иван Вазов  
(Литературоведски и библиографски информационен модел)  
2519
- **Миглена Димитрова** (Библиотечни колекции, маг., ред., зад.)  
Универсален психоаналитичен модел за същността на българските нрави в хумористично-сатиричната книга „Бай Ганьо“ на Алеко Константинов (Литературоведски и библиографски информационен модел.  
Компаративистичен дискурс)  
2520
- **Андреана Георгиева** (Библиотечни колекции, маг., ред., зад.)  
Универсален модел за българския национален дух в разказа „По жътва“ на Елин Пелин (Литературоведски и библиографски информационен модел)  
2521
- **Силвия Тончева\*** (Библиотечни колекции, маг., ред., зад.)  
Универсален модел за силата на любовта в разказа „Шибил“ на Йордан Йовков (Литературоведски и библиографски информационен модел) .....649  
2522
- **Ирина Атанасова-Стойчева\*** (Библиотечни колекции, маг., ред., зад.)  
Литературна представа за българската битност в романа „Тютюн“ на Димитър Димов  
(Литературоведски и библиографски информационен модел) .....652  
2523

#### Част IV. 2.

- **Михаил Вълв** (Библиотечни колекции, маг., ред., зад.)  
Лирически модел на нравствената красота на жената в стихотворението „Внезапно“ на Станка Пенчева  
(Информационна решетка и компаративистичен дискурс)  
2524
- **Евгения Йоцова** (Библиотечни колекции, маг., ред., зад.)  
Лирически модел на мотива за нравствената красота на човека в стихотворението „Вяра“ на Никола Вапцаров (Информационна решетка и компаративистичен дискурс)  
2525
- **Лиляна Рангелова** (Библиотечни колекции, маг., ред., зад.)  
Лирически модел на мотива за патриотизма в стихотворението „Пансий обикаля още“ на Евтим Евтимов  
(Информационна решетка и компаративистичен дискурс)  
2526
- **Пламен Иванов** (Библиотечни колекции, маг., ред., зад.)  
Лирически модел на мотива за женската красота в стихотворението „Колко си хубава!...“ на Христо Фотев  
(Информационна решетка и компаративистичен дискурс)  
2527
- **Калоян Лазаров** (Библиотечни колекции, маг., ред., зад.)  
Лирически модел на нравствената красота на жената в стихотворението „Най-важното е да бъдеш цветен“ на Лиляна Стефанова (Информационна решетка и компаративистичен дискурс)  
2528
- **Тинка Иванова** (Библиотечни колекции, маг., ред., зад.)  
Лирически модел за любовта в стихотворението „Цветарка“ на Христо Смирненски (Информационна решетка и компаративистичен дискурс)  
2529
- **Десислава Жикова** (Библиотечни колекции, маг., ред., зад.)  
Постмодерни възрожденски мотиви в стихотворението „България“ на Георги Джагаров (Информационна решетка и компаративистичен дискурс)  
2530



- **Марияна Матова** (Библиотечни колекции, маг., ред., зад.)  
Лирически модел на мотива за красотата на жената в стихотворението „Дали защото си безкрайно млада...“  
на Божидар Божилов (Информационна решетка и компаративистичен дискурс)  
2531

#### КРЪГЛА МАСА VII

Информационни технологии (••) .....656

##### Част I.

Учебна литература на УниБИТ,  
въведена в електронното пространство  
през сайта на университета –

*учебника „Методика на научните изследвания“  
(С., 2014) –*

**Куманова, Александра.** Методика на научните изследвания : Учебник. Ч. 1,  
Терминосистема / Науч. ред. Н. Василев ; Ред. Р. Василева ; Рец. С. Денчев, Н. Казански. – София :  
За буквите – О писменехъ, 2014. – 246 с. : със сх., ил.

Въпроси за проверка. – Библиогр.: 71 номерирани назв. – Именен показалец, предм.  
показалец.

Юбилейно изд., посв. на 1150-год. от Покръстването на българите.

##### Дискусия за метода на изследване

- **Илиян Барзев\*** (II курс, ред. – спец. КН)  
Евристиката в научноизследователската дейност .....656  
2532

##### Част II.

Ликове на информационните технологии

- **Атанасов Георгиев** (II курс, ред. – спец. ИБ)  
Формулата на Бейс, отразена в уеб сайтовете в интернет  
2533
- **Борис Георгиев** (II курс, ред. – спец. ИБ)  
Теория на случайността и отразяването ѝ в Google  
2534
- **Михаил Будинов** (II курс, ред. – спец. ИБ)  
Аудио системи  
2535
- **Николай Бухтияров** (II курс, ред. – спец. ИС)  
Пълна разработка на уеб сайтове и MEAN стека  
2536
- **Кристина Еремиева** (II курс, ред. – спец. ИТ)  
Основи на изкуствения интелект  
2537
- **Нейко Найденов** (II курс, ред. – спец. КН)  
Обзор на източниците, които отразяват нарастването на индустрията  
2538
- **Петър Георгиев** (II курс, ред. – спец. КН)  
Хеш (Hash), Хеширане (Hashing) и Хеш Функции (Hash Functions)  
2539

•• Йоан Иванов (II курс, ред. – спец. КН)  
Информационните технологии в транспорта  
2540

**КРЪГЛА МАСА VIII**  
**Културно-историческо наследство (•••)**

**Част I.**  
**Културна без граници**

- Виктория Крумова\* (III курс, ред. – ИФКИН)  
Опазване на нематериалното културно наследство в контекста на Конвенцията на ЮНЕСКО от 2003 г. ....659  
2541
- Ангел Драгиев\* (II курс, ред. – ИФКИН)  
Викингите и българите. Приятели, врагове, търговци .....662  
2542
- Десислава Димитрова (III курс, ред. – ИФКИН)  
Периодични издания на Националния археологически институт с музей при БАН  
2543
- Цветелина Арнаудова (III курс, ред. – ИФКИН)  
Проблеми и перспективи пред българските музеи  
2544
- Тодор Кисъев (III курс, ред. – ИФКИН)  
Болярската къща в Мелник – паметник на българската средновековна архитектура  
2545
- Александра Иванова, Зорница Иванова (III курс, ред. – ИФКИН)  
Белоградчишките скали културен феномен  
2546
- Ангел Георгиев (II курс, ред. – ИРТ)  
Известни текстове от древноегипетската литература  
2547
- Михаел Пенерлиев (IV курс, ред. – ИРТ)  
Дигитализацията в Регионален исторически музей – Шумен. Теренни наблюдения  
2548
- Василка Караиванова (IV курс, ред. – НСКИН)  
Образът на змея в нематериалното културно наследство на регион Странджа  
2549
- Василка Караиванова\* (IV курс, ред. – НСКИН)  
Теренни изследвания на малки населени места – село Павелско .....665  
2550
- Людмила Тодорова-Гогова\* (Управление и информиране при стратегическите комуникации, маг.)  
Комуникацията като предусловие за развитие в Националната библиотека „Св. св. Кирил и Методий” .....668  
2551

**Част II.**  
**Културна антропология**

**Към структурирането на електронна библиотека *ANTHROPOLOGICA***  
**РЕФЕРАТИВНО-ИНТЕРПРЕТАТИВЕН ИНТЕРАКТИВЕН ПРАКТИКУМ**  
**по изданието на американския културен антрополог:**

**Крейпо, Р. Х.** Културна антропология : Как да разбираме себе си и другите / Прев. [от англ.] А. Николова и др. – С. : ЛИК, 2000. – XVII, 406 с. : с ил., табл.  
Ориг. загл. Cultural Antropology : Understanding Ourselves and Others / R. H. Crapo. – 5. ed. – Boston, Mass. : McGraw-Hill, 2002. xvi, 542 p. : ill., m.  
Съдържа и Речник на понятията. – Други прев.: Д. Колева, К. Янакиев, Н. Георгиев. – Библиогр. с. 381-392 ; Анот. библиогр. след отд. части.

●●● **Цветелина Кирилова** (IV курс, зад. – спец. ПК)  
Донаучният период в развитието на културната антропология  
2552

●●● **Десислава Семерджиева-Паскова** (IV курс, зад. – спец. ПК)  
Еволюционисткият период в развитието на културната антропология  
2553

●●● **Гергана Георгиева** (IV курс, зад. – спец. ПК)  
Начало на емпиристкия период в развитието на културната антропология  
2554

●●● **Ивайло Тороманов** (IV курс, зад. – спец. ПК)  
Разцвет на емпиристкия период в развитието на културната антропология  
2555

●●● **Иделина Миткова** (IV курс, зад. – спец. ПК)  
Начало на функционалисткия период в развитието на културната антропология  
2556

●●● **Веселина Димитрова-Котева** (IV курс, зад. – спец. ПК)  
Разцвет на функционалисткия период в развитието на културната антропология  
2557

●●● **Силвия Тегаркова** (IV курс, зад. – спец. ПК)  
Начало на периода на специализация в развитието на културната антропология  
2558

●●● **Мартин Лалашев** (IV курс, зад. – спец. ПК)  
Разцвет на периода на специализация в развитието на културната антропология  
2559

●●● **Грета Стоянова** (IV курс, зад. – спец. ПК)  
Идеална култура при зуњи от Югозапада на Съединените щати  
2560

●●● **Николина Йорданова** (IV курс, зад. – спец. ПК)  
Реална култура при зуњи от Югозапада на Съединените щати  
2561

●●● **Теодора Илиева** (IV курс, зад. – спец. ПК)  
Теренна работа като културно-антропологична задача  
2562

●●● **Теодора Павлова** (IV курс, зад. – спец. ПК)  
Теренна работа сред индианците яномамо от Венецуела  
2563

●●● **Ваня Нацкова** (IV курс, зад. – спец. ПК)  
Ловуване с мрежа при пигмеите от горите Итури в Конго  
2564

●●● **Росица Халил** (IV курс, зад. – спец. ПК)  
Ловуване с лък при пигмеите от горите Итури в Конго  
2565

- **Биляна Ковачева** (IV курс, зад. – спец. ПК)  
Възгледи на културната антропология за изследване на отделните народи  
2566
- **Радостина Станчева** (IV курс, зад. – спец. ПК)  
Народът шуара в Бразилия  
2567
- **Цветомира Николова** (IV курс, зад. – спец. ПК)  
Културолого-антропологична скица на Северен Сибир  
2568
- **Юлиана Лазарова** (IV курс, ред. – спец. ПК)  
Донаучният период в развитието на културната антропология  
2569
- **Жени Методиева** (IV курс, ред. – спец. ПК)  
Еволюционисткият период в развитието на културната антропология  
2570
- **Ствфанка Митева** (IV курс, ред. – спец. ПК)  
Начало на емпиристкия период в развитието на културната антропология  
2571
- **Екатерина Йорданова** (IV курс, ред. – спец. ПК)  
Разцвет на емпиристкия период в развитието на културната антропология  
2572
- **Николета Христова** (IV курс, ред. – спец. ПК)  
Начало на функционалисткия период в развитието на културната антропология  
2573
- **Боряна Найденова** (IV курс, ред. – спец. ПК)  
Разцвет на функционалисткия период в развитието на културната антропология  
2574
- **Албена Мишева** (IV курс, ред. – спец. ПК)  
Начало на периода на специализация в развитието на културната антропология  
2575
- **Светослав Миков** (IV курс, ред. – спец. ПК)  
Разцвет на периода на специализация в развитието на културната антропология  
2576
- **Таня Атанасова** (IV курс, ред. – спец. ПК)  
Идеална култура при зуњи от Югозапада на Съединените щати  
2577
- **Силвия Панайотова** (IV курс, ред. – спец. ПК)  
Реална култура при зуњи от Югозапада на Съединените щати  
2578
- **Христо Кръстев** (IV курс, ред. – спец. ПК)  
Теренна работа като културно-антропологична задача  
2579
- **Надежда Ангелова** (IV курс, ред. – спец. ПК)  
Теренна работа сред индианците яномамьо от Венецуела  
2580
- **Александрина Колева** (IV курс, ред. – спец. ПК)  
Ловуване с мрежа при пигмеите от горите Итури в Конго  
2581

- **Даяна Георгиева** (IV курс, ред. – спец. ПК)  
Възгледи на културната антропология за изследване на отделните народи  
2582
- **Миглена Грудева** (IV курс, ред. – спец. ПК)  
Народът шуара в Бразилия  
2583
- **Мартин Аспарухов** (IV курс, ред. – спец. ПК)  
Културолого-антропологична скица на Северен Сибир  
2584
- **Симона Герасимова** (IV курс, ред. – спец. ПК)  
Тунгуските еленовъди в Северен Сибир  
2585
- **Магдалена Велкова** (IV курс, ред. – спец. ПК)  
Панорама на културата на маите  
2586
- **Маргарита Арнаудова** (IV курс, ред. – спец. ПК)  
Класическо земеделие на насипни участъци у маите  
2587
- **Яна Димитрова** (IV курс, ред. – спец. ПК)  
Панорама на културната антропология в Съединените щати  
2588
- щати  
••• **Цветелин Стаменов** (IV курс, ред. – спец. ПК)  
Културно-антропологична панорама на коренното население шошони в Големия басейн на Съединените  
2589
- щати  
••• **Илияна Герова** (IV курс, ред. – спец. ПК)  
Противоположните понятия за земя на коренното население шошони в Големия басейн на Съединените  
2590
- **Марио Първанов** (IV курс, ред. – спец. ПК)  
Културно-антропологични възгледи за кръглите кули  
2591

#### КРЪГЛА МАСА IX

VIVAT ALMA MATER –  
КОГНИТОЛОГИЧНИ ЕНЦИКЛОПЕДИЧНИ  
ИЗДАНИЯ НА УНИБИТ И ТВОРЧЕСКАТА ИМ ЛАБОРАТОРИЯ

*Кръглата маса е  
ПО СЛУЧАЙ  
65-ГОДИШНИНАТА НА  
ПРОФЕСОР,  
ДОКТОР НА ИКОНОМИЧЕСКИТЕ НАУКИ  
СТОЯН ДЕНЧЕВ*

*Тържествено поднасяне на Ректора  
на Университета по библиотекознание и информационни технологии на  
КОЛЕКЦИЯ*

*от 65 снимки, направени от членовете на  
Студентското научно общество при  
УниБИТ  
по време на председателстванияте*

*от него форуми на това общество  
Тържествено поднасяне на експертите  
на комплекти с изданията*

<b>Библиотекознание, библиография, книгознание, Информационни технологии,</b>	
<b>Културно-историческо наследство (• – ●●●)</b> .....	672

**Част I.**

**Енциклопедични международни когнитивни издания на  
Университета по библиотекознание и информационни технологии  
(Творческа лаборатория)**

<b>• – ●●● Стоян Денчев</b> (проф. д.ик.н.), <b>Александра Куманова</b> (проф. д.п.н.), <b>Николай Василев*</b> (ас. д-р) Специфика на структурирането и информационното моделиране на енциклопедичните международни когнитивни сборници на Университета по библиотекознание и информационни технологии „ <i>GLORIA BIBLOSPHERAE</i> ” (София, 2016. – 1774 с.) и „ <i>НИШКАТА НА АРИАДНА</i> ” (София, 2017. – 952 с.) (Библиографски и историографски черти на информационната ризома и академизма) .....	673
<b>2592</b>	
<b>• – ●●● Александра Куманова</b> (проф. д.п.н.), <b>Николай Василев*</b> (ас. д-р) Енциклопедични книги от библиографската и историографската серия „Факлоносци” на издателство „За буквите – О писменехъ” на Университета по библиотекознание и информационни технологии, издадени през 2013-2018 г., които методологично обезпечават изследванията на Студентското научно общество при университета, докладвани на XIV Студентска научна конференция (17.05.2018) (Вторично-документална информационна база) ..	689
<b>2593</b>	
<b>• – ●●● Александра Куманова</b> (проф. д.п.н.), <b>Николай Василев*</b> (ас. д-р) Теренно, библиографско и историографско изследване на нестинарството като соларен култ със северен генезис, проникнал на Балканския полуостров от Иран през Мала Азия (Основни публикации по автобиобиблиографията на Александра Куманова) (Вторично-документална информационна база) .....	732
<b>2594</b>	

**Част II.**

**Майсторски клас  
на професор Александра Куманова  
по биобиблиография  
пред българската библиотечна общност**

<b>• – ●●● Стоян Денчев*</b> (проф. д.ик.н.) Слово за откриването на майсторския клас на професор Александра Куманова по биобиблиография пред българската библиотечна общност. В президиума: Проф. д.ик.н. Стоян Денчев, проф. д.н. Ирена Петева (зам.-ректор на УниБИТ), проф. д.п.н. Александра Куманова (УниБИТ), доц. д-р Красимира Александрова (НБКМ), д-р Силвия Найденова (БАН), гл. ас. д-р Диана Стоянова (УниБИТ) .....	737
<b>2595</b>	
<b>• – ●●● Александра Куманова*</b> (проф. д.п.н.) Майсторски клас по биобиблиография: Феноменът на Умберто Еко и библиографирането му (Университет по библиотекознание и информационни технологии – 17.05.2018) (Тезиси) .....	739
<b>2595-1</b>	

**Част III.**

**Майсторски клас  
на професор Александра Куманова  
по световна (международна) универсална библиография  
пред руската библиотечна общност**

<b>• – ●●● Александра Куманова*</b> (проф. д.п.н.) Майсторски клас по световна (международна) универсална библиография III в. пр. н.е. – XXI в.: Атлас (Санктпетербургски институт по култура – 25.04.2018) (Тезиси) .....	752
<b>2596</b>	

**Част IV.**  
**Изследвания, рецензии и отзиви**  
**за енциклопедичната когнитивна продукция**  
**на Университета по библиотекознание и информационни технологии**

- – ••• **Владислав Писанов, Леонид Писанов\*** (Урал, Русия)  
 К дальнему родству языков (Парадигма диахронического исследования базисного слоя языка с применением математического анализа) [рвучене на думата – първороден ореол – евристичен подход – философска свързаност на проблема със соларния култ със северен генезис, повдигнат за първи път в историографията в проучванията на УниБИТ и БАН, проведени с международен екип от учени от Италия, Турция, Иран, Русия (Москва, Санкт Петербург; Карелия – на границата с Финландия, Урал – на границата с Казахстан)] .....775  
**2597**
- – ••• **Марина Колесникова\*** (проф. д.п.н. – Санкт Петербург, Русия)  
 Познание библио-инфо-ноосфери продължава... [ : Рец. за кн.: **GLORIA BIBLIOSPHERAE** (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев ; Библиогр. ред. Марияна Максимова ; Ил. Константина Константинова ; Рец. Николай Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2016. – 1774 с. : с ил. – (Факлоносци ; XVI) ; **Нишката** на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг. библиогр. А. Куманова, Н. Василев ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Ил. К. Константинова ; Рец. Н. Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 952 с. : с ил. – (Факлоносци ; XIX)] .....800  
**2598**
- – ••• **Полина Симова\*** (ISBN Агенция – НБКМ)  
 Полифонизъм и трансформация (Библиотечно-информационната сфера като планетарен фактор в съвзвучие с науката, изкуството и литературата на XXI век. Практическа дейност и теоретично познание) [ : Рец. за кн.: **GLORIA BIBLIOSPHERAE** (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев ; Библиогр. ред. Марияна Максимова ; Ил. Константина Константинова ; Рец. Николай Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2016. – 1774 с. : с ил. – (Факлоносци ; XVI) ; **Нишката** на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг. библиогр. А. Куманова, Н. Василев ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Ил. К. Константинова ; Рец. Н. Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 952 с. : с ил. – (Факлоносци ; XIX)] .....805  
**2598-1**
- – ••• **Марияна Молева\*** (проф. д-р – УниБИТ)  
 GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) [ : Рец. за кн.: **GLORIA BIBLIOSPHERAE** (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев ; Библиогр. ред. Марияна Максимова ; Ил. Константина Константинова ; Рец. Николай Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2016. – 1774 с. : с ил. – (Факлоносци ; XVI)] .....809  
**2599**
- – ••• **Ани Данчева\*** (проф. д.и.н. – БАН)  
 Традиция и приемственост (Планетарно значима универсална знаниева школа с център УниБИТ) [ : Рец. за кн.: **Нишката** на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг. библиогр. А. Куманова, Н. Василев ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Ил. К. Константинова ; Рец. Н. Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 952 с. : с ил. – (Факлоносци ; XIX)] .....811  
**2600**

- – ••• **Йорданка Захариева\*** (проф. д.н. – УниБИТ)  
 Нишката на Ариадна (GLORIA BIBLIOSPHERAE) (2017) (За предизвикателството сред комфортната зона на специалистите от библиосферата) [ : Рец. за кн.: **Нишката** на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Ил. К. Константинова ; Рец. Н. Яръмов ... [и др.] – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 952 с. : с ил. – (Факлоносци ; XIX)] .....818  
**2601**
- – ••• **Таня Тодорова\*** (проф. д.н. – УниБИТ)  
 С принос към желаната промяна: Рецензия за „Нишката на Ариадна (GLORIA BIBLIOSPHERAE)” [ : Рец. за кн.: **Нишката** на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Ил. К. Константинова ; Рец. Н. Яръмов ... [и др.] – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 952 с. : с ил. – (Факлоносци ; XIX)] .....820  
**2602**
- – ••• **Донка Правдомирова\*** (проф. д-р – УниБИТ)  
 Новият 19-ти том на поредицата „Факлоносци” – издание на УниБИТ [ : Рец. за кн.: **Нишката** на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Ил. К. Константинова ; Рец. Н. Яръмов ... [и др.] – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 952 с. : с ил. – (Факлоносци ; XIX)] .....823  
**2603**
- – ••• **Димитър Дяков** (I курс, ред. – спец. ПК), **Огнян Гигов** (I курс, ред. – спец. БИМ), **Деница Крумова\*** (I курс, ред. – спец. ПК)  
 Стенограма на премиерата на *биобиблиографския тривум от издания „Умберто Еко в България”* по случай българското председателство на Европейския съюз (Под патронажа на г-жа Лиляна Павлова – министър на Българското председателство на Съвета на Европейския съюз) / Представят: Проф. д.ик.н. Стоян Денчев, г-жа Люджина Педди, Доц. д-р Красимира Александрова, Д-р Юлия Цинзова, проф. д-р Димитър Попов – 16 февруари 2018 г., Национална библиотека „Св. Св. Кирил и Методий” .....830  
**2604**
- – ••• **Люджина Педди\*** (Италиански културен център в София – консултант на екованата)  
 Умберто Еко и неговото влияние в Италия и България [ : Рец. за кн.: **Куманова**, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) [168 ном. назв.] / Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова. // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев. – София, 2017, с. 859-895 : с портр. ; **Куманова**, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиография : Публ. на тр. му и лит. за него = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d’Arianna) : Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him) / Унив. по библиотекознание и информ. технологии ; Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предговор) ; Ред. Д. Ралева, С. Филипова ; рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 122 с. : с портр. – (Факлоносци ; XXI) ; **Куманова**, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography (Publications of his works and literature about him) [168 ном. назв.] / Столична б-ка – София ; Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова ; Рец.: Н. Казански, Н. Василев. – [3. изд.]. – София, 2017. – 48 с. : с портр. – (Биобиблиографии ; [I]) .....845  
**2605**
- – ••• **Димитър Попов\*** (проф. д-р – Шуменски университет „Епископ Константин Преславски”)  
 Биобиблиографският тривум от издания „Умберто Еко в България” [ : Рец. за кн.: **Куманова**, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) [168 ном. назв.] / Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова. // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев. – София, 2017, с. 859-895 : с портр. ; **Куманова**, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиография : Публ. на тр. му и лит. за него = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d’Arianna) : Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him) / Унив. по библиотекознание и информ. технологии ; Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предговор) ; Ред. Д.



Ралева, С. Филипова; рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 122 с. : с портр. – (Факлоносци ; XXI) ; **Куманова**, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography (Publications of his works and literature about him) [168 ном. назв.] / Столична б-ка – София ; Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова ; Рец.: Н. Казански, Н. Василев. – [3. изд.]. – София, 2017. – 48 с. : с портр. – (Биобиблиографии ; [I]) .....849  
2606

• – ••• **Красимира Александрова\*** (доц. д-р)

Усещане за завършеност в космичността на реализирания проект – биобиблиографирането на Умберто Еко в България [ : Рец. за кн.: **Куманова**, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) [168 ном. назв.] / Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова. // *Нишката на Ариадна* (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев. – София, 2017, с. 859-895 : с портр. ; **Куманова**, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиография : Публ. на тр. му и лит. за него = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d’Arianna) : Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him) / Унив. по библиотекознание и информ. технологии ; Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предговор) ; Ред. Д. Ралева, С. Филипова; рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 122 с. : с портр. – (Факлоносци ; XXI) ; **Куманова**, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography (Publications of his works and literature about him) [168 ном. назв.] / Столична б-ка – София ; Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова ; Рец.: Н. Казански, Н. Василев. – [3. изд.]. – София, 2017. – 48 с. : с портр. – (Биобиблиографии ; [I]) .....853  
2607

• – ••• **Екатерина Попандонова-Желязова\*** (проф. д.н. – УниБИТ)

Умберто Еко в България (Нишката на Ариадна) Биобиблиография [ : Рец. за кн.: **Куманова**, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) [168 ном. назв.] / Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова. // *Нишката на Ариадна* (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев. – София, 2017, с. 859-895 : с портр.] .....857  
2608

• – ••• **Донка Правдомирова\*** (проф. д-р – УниБИТ)

„Умберто Еко в България” – биобиблиография за великия италиански философ, семиолог и писател на XX век [ : Рец. за кн.: **Куманова**, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиография : Публ. на тр. му и лит. за него = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d’Arianna) : Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him) / Унив. по библиотекознание и информ. технологии ; Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предговор) ; Ред. Д. Ралева, С. Филипова; рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 122 с. : с портр. – (Факлоносци ; XXI)] .....859  
2609

• – ••• **Елисавета Балабанова\*** (гл. ас. д-р – УниБИТ)

За „Умберто Еко в България (Нишката на Ариадна) Биобиблиография” [ : Рец. за кн.: **Куманова**, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиография : Публ. на тр. му и лит. за него = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d’Arianna) : Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him) / Унив. по библиотекознание и информ. технологии ; Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предговор) ; Ред. Д. Ралева, С. Филипова; рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 122 с. : с портр. – (Факлоносци ; XXI)] .....866  
2610

• – ••• **Веселин Чантов\*** (д-р – УниБИТ)

Като цвете (За оригиналните заглавия в първата биобиблиография на Умберто Еко в България) [ : Рец. за кн.: **Куманова**, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиография : Публ. на тр. му и лит. за него = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d’Arianna) : Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him) / Унив. по библиотекознание и информ. технологии ; Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предговор) ; Ред. Д. Ралева, С. Филипова; рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 122 с. : с портр. – (Факлоносци ; XXI)] .....869  
2611

• – ••• Диана Ралева\* (ас. – БАН)

Биобиблиографията „Умберто Еко в България“ – изследване в съзвучие с библиографските лаборатории на Кеймбридж и Миннеаполис (Информационно издирване и моделиране от нов тип) [; Рец. за кн.: Куманова, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) = Umberto Eco in Bulgaria : Viobibliography (Publications of his works and literature about him) [168 ном. назв.] / Столична б-ка – София ; Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова ; Рец.: Н. Казански, Н. Василев. – [3. изд.]. – София, 2017. – 48 с. : с портр. – Биобиблиографии ; [П]] .....872  
2612

• – ••• Миглена Грудева, Екатерина Йорданова\* (IV курс, ред. – спец. ПК)

За библиографския вектор на хуманитарната цивилизация (Интердисциплинарната вторично-документална библиосфера на човечеството) [; Рец. за кн.: Куманова, А. Интеграл гуманитарной библиографии в XXI веке (Генезис мировой универсальной библиографии) : Учебник – компендиум по общему библиографоведению (Теория библиографической формы) / Общ. ред., дейкис Н. Василев ; Библиогр. ред. Д. Ралева, М. Максимова ; Рец. С. Денчев, Н. Казански. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 184 с. : 4 портр., 5 сх. – (Факлоносцы ; XVII). – Список цит. источников: 175 нум. назв. – Индекс заглавий ; Именной индекс ; Список сокращений. – *Посв. светлой памяти Г. Шнейдера, Л.-Н. Мальклес, К. Р. Симона. К 75-лет. публ. Т. Боровым библиографического путешественника „Путь к книгам“.*] .....877  
2613

• – ••• Тина Петрова\* (гл. ас. д-р – УниБИТ)

Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност: естествено възникваща лингвистична полифония (Ново издание, 2017 г.) [; Рец. за кн.: The **English–Russian–Bulgarian** dictionary of library and information terminology = Англо-руско-български словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност / Comp. J. V. Richardson ... [и др.] ; Managing ed. S. Denchev ; Ed.-in-chief A. Kumanova ; Ed. board R. Burger ... [и др.] ; Graph. ed. N. Vasilev ... [и др.] ; Techn. ed. N. Vasilev, V. Stefanova ; Rev. F. Mainhard ... [и др.]. [2] The **Russian–Bulgarian–English** dictionary of library and information terminology = Русско-българо-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Руско-българо-английски речник по библиотечна и информационна дейност / Сост. Э. Р. Сукиасян ... [и др.] ; Отв. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Редкол. Р. Бургер ... [и др.] ; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. [3] The **Bulgarian–English–Russian** dictionary of library and information terminology = Българо-англо-руският словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност / Състав. А. Куманова ... [и др.] ; Отг. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Ред. кол. Р. Бургер ... [и др.] ; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. – Ново ел. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 818 с. – (Факлоносцы ; XVIII)] .....880  
2613-1

• – ••• Полина Симова\* (ISBN Агенция – НБКМ)

Познанието като изследване и творчество (За следвания и развиван в новата информационна ера образ на *Годишника на Българския библиографски институт*) / *Възпоменание на Българския библиографски институт „Елин Пелин“ (1941-1963)* [; Рец. за кн.: Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии (до 30.09.2010: СВУБИТ) : Т. I- / Отг. ред. С. Денчев ; Ред. кол. А. Куманова – глав. ред. ... [и др.] ; Състав. А. Куманова ... [и др.] ; Науч. ред. Н. Казански ... [и др.] ; Ез. и граф. ред. Н. Василев. – София : За буквите – О писменехъ, 2008- . Т. XIII. [Тринайста] XIII Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев ; Рец. И. Петева ... [и др.]. – 2018. – 750 с. : с ил., табл., сх. Други рец.: И. Янкова, Ж. Стоянов, Д. Христов, И. Павлова.] .....882  
2613-2

• – ••• Илиана Камбурова\* (УниБИТ)

Историографски модел на Именния показалец към базата от данни – библиографския списък на публикациите на членовете на Студентското научно общество при УниБИТ TABULA GRATULATORUM, публикуван в том XIV на „Трудове на СНО при УНИБИТ“ .....887  
2614

Част V.  
Рецензиран  
от Студентското научно общество  
при Университета по библиотекознание  
и информационни технологии  
издания  
(Семантичен профил)

• – ••• Любомира Парижкова* (доц. д-р – УниБИТ) Масивът от знания – богатството, което се превръща в достойние на Студентското научно общество на УниБИТ. Семантичен анализ на рецензираните книги .....	895
<b>2615</b>	

**Част VI.**

**Исторнографски корени на енциклопедизма**

• – ••• Юрий Столяров* (проф. д.п.н. – Москва, Русия) Библиопсихологическият портрет, създаден от Н. А. Рубакиным (К 110-летию со дня рождения Ивана Дуйчева) .....	900
<b>2616</b>	

• – ••• Александра Куманова* (проф. д.п.н.) Професор Иосиф Евсеевич Баренбаум (1921-2006) (Архитектоника приживенной сжатой систематической биобиблиографии ученого с историографией его творческой деятельности, уточненные в личной беседе с ним 7.06.2006 г. в Санкт-Петербурге и выверенные de visu для целей энциклопедического представления персоналии) ..	907
<b>2617</b>	

**Част VII.**

**ДИПЛОМНИ РАБОТИ**

**(Исторнографски изследвания  
на енциклопедичните когнитивни продукти  
на Университета по библиотекознание и информационни технологии)**

• – ••• Десислава Иванова* (IV курс, зад. – спец. ББ) Електронна библиотека „ANTOLOGICA” (Исторнографски преглед) (На основа на изданията: Златна христоматия на България: Аналитико-синтетична архитектура на българското изясно слово от IX до XXI в. Универсален информационен модел). Кн. 2, Антология) (Дипломна работа: Фрагмент) .....	921
<b>2618</b>	

• – ••• Искра Видинова* (IV курс, зад. – спец. ББ) Електронна библиотека „PAISLADA” (Исторнографски преглед) (На основа на изданията: „Свети отец Паисий Хилендарски. История славяноболгарская...: Информационен код на българската книжовност и литература”) (Дипломна работа: Фрагмент) .....	933
<b>2619</b>	

• – ••• Юлия Величкова* (IV курс, зад. – спец. ББ) Електронна библиотека „ETIMOLOGICA” (Панорама на лексиката по библиотечно и информационно дело на български, руски и английски език (На база на „Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност” – 2010; ново ел. изд. 2017) ) (Дипломна работа: Фрагмент) .....	948
<b>2620</b>	

• – ••• Мирослава Траянова* (IV курс, ред. – спец. ББ) Структуриране на показатели на рецензираните книги, периодичните издания и научно-документалните филми и на периодичните издания, антологичите, международните научни сборници, другите монографични издания и електронните сайтове, в които са осъществени публикациите на рецензиите (Пълнотекстова вторично-документална база от данни и библиометрична стратификация по „TABULA GRATULATORUM: Систематизиран хронологично-азбучен библиографски списък на Студентското научно общество на Университета по библиотекознание и информационни технологии”) (Дипломна работа: Фрагмент) .....	964
<b>2621</b>	

**КОМУНИКАЦИЯ:**

**ТОЧНО – КРАТКО – ИЗЧЕРПАТЕЛНО ОПРЕДЕЛЕНИЕ.**


**РЕЗУЛТАТИ ОТ КОНКУРСА НА**

<b>XIV СТУДЕНТСКА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ</b> .....	972
--	-----

<b>СЪДЪРЖАНИЕ</b> .....	980
-------------------------	-----

<b>СОДЪРЖАНИЕ</b> .....	1028
-------------------------	------

<b>CONTENTS</b> .....	1076
-----------------------	------

**ТРУДОВЕ**  
*на Студентското научно общество при*  
*Университета по библиотекознание и информационни технологии*  
**Том XIV, 2019. XIV Студентска научна конференция**  
  
**PROCEEDINGS**  
*of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies*  
*and Information Technologies*  
**Volume XIV, 2019. XIV Student Scientific Conference**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>TABULA GRATULATORUM</b> <b>СИСТЕМАТИЗИРОВАННЫЙ ХРОНОЛОГИЧЕСКО-АЛФАВИТНЫЙ</b> <b>БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК ПУБЛИКАЦИЙ ЧЛЕНОВ</b> <b>СТУДЕНЧЕСКОГО НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА УНИБИТ</b> .....	7
<b>ПОСВЯЩЕНИЕ</b> .....	7
<b>ИМЕННОЙ ИНДЕКС</b> .....	176
<b>УКАЗАТЕЛЬ РЕЦЕНЗИРОВАННЫХ КНИГ, РАСПОЛОЖЕННЫХ ПО ХРОНОЛОГИИ</b> <b>ПУБЛИКАЦИЙ РЕЦЕНЗИЙ, ОТРАЖЕННЫХ В „TABULA GRATULATORUM“: ПОЛНОТЕКСТОВАЯ</b> <b>ВТОРИЧНО-ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ БАЗА ДАННЫХ (в рамках каждого года материал представлен в</b> <b>алфавитном порядке имен авторов рецензий)</b> .....	196
<b>УКАЗАТЕЛЬ РЕЦЕНЗИРОВАННЫХ КНИГ, ОТРАЖЕННЫХ В „TABULA GRATULATORUM“ И</b> <b>РАСПОЛОЖЕННЫХ В АЛФАВИТНОМ ПОРЯДКЕ</b> .....	216
<b>УКАЗАТЕЛЬ РЕЦЕНЗИРОВАННЫХ КНИГ, ОТРАЖЕННЫХ В „TABULA GRATULATORUM“ И</b> <b>РАСПОЛОЖЕННЫХ ПО ХРОНОЛОГИИ ИЗДАНИЙ</b> .....	221
<b>БИБЛИОМЕТРИЧЕСКАЯ СТРАТИФИКАЦИЯ УКАЗАТЕЛЯ РЕЦЕНЗИРОВАННЫХ КНИГ,</b> <b>ОТРАЖЕННЫХ В „TABULA GRATULATORUM“ И РАСПОЛОЖЕННЫХ ПО ХРОНОЛОГИИ ИЗДАНИЙ</b> .....	226
<b>УКАЗАТЕЛЬ РЕЦЕНЗИРОВАННЫХ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ, ОТРАЖЕННЫХ В „TABULA</b> <b>GRATULATORUM“ И РАСПОЛОЖЕННЫХ В АЛФАВИТНОМ ПОРЯДКЕ</b> .....	228
<b>УКАЗАТЕЛЬ РЕЦЕНЗИРОВАННЫХ НАУЧНО-ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ,</b> <b>ОТРАЖЕННЫХ В „TABULA GRATULATORUM“ И РАСПОЛОЖЕННЫХ В АЛФАВИТНОМ ПОРЯДКЕ</b> .....	230
<b>СИСТЕМАТИЧЕСКО-АЛФАВИТНО-ХРОНОЛОГИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ ПЕРИОДИЧЕСКИХ</b> <b>ИЗДАНИЙ, АНТОЛОГИЙ, МЕЖДУНАРОДНЫХ НАУЧНЫХ СБОРНИКОВ, ДРУГИХ МОНОГРАФИЧЕСКИХ</b> <b>ИЗДАНИЙ И ЭЛЕКТРОННЫХ САЙТОВ, В КОТОРЫХ ОСУЩЕСТВЛЕНЫ ПУБЛИКАЦИИ, ОТРАЖЕННЫЕ</b> <b>В „TABULA GRATULATORUM“: Полнотекстовая вторично-документальная база данных (издания, в которых</b>	

появляются публикации, представлены в алфавитном порядке, а сами публикации даны по хронологии их появления) .....	231
I. ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ .....	231
II. АНТОЛОГИИ .....	414
III. МЕЖДУНАРОДНЫЕ НАУЧНЫЕ СБОРНИКИ .....	439
IV. ДРУГИЕ МОНОГРАФИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ .....	440
V. ЭЛЕКТРОННЫЕ ПУБЛИКАЦИИ .....	442
БИБЛИОМЕТРИЧЕСКАЯ СТРАТИФИКАЦИЯ УКАЗАТЕЛЯ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ, АНТОЛОГИЙ, МЕЖДУНАРОДНЫХ НАУЧНЫХ СБОРНИКОВ, ДРУГИХ МОНОГРАФИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ И ЭЛЕКТРОННЫХ САЙТОВ, В КОТОРЫХ ОСУЩЕСТВЛЕНЫ ПУБЛИКАЦИИ, ОТРАЖЕННЫЕ В „TABULA GRATULATORUM” (издания, в которых появляются публикации, представлены в алфавитном порядке, а количество публикаций дан по хронологии их появления) .....	447
I. ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ .....	447
II. АНТОЛОГИИ .....	451
III. МЕЖДУНАРОДНЫЕ НАУЧНЫЕ СБОРНИКИ .....	451
IV. ДРУГИЕ МОНОГРАФИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ .....	452
V. ЭЛЕКТРОННЫЕ ПУБЛИКАЦИИ .....	452
КЛЮЧ К СИСТЕМАТИЧЕСКО-АЛФАВИТНО-ХРОНОЛОГИЧЕСКОМУ УКАЗАТЕЛЮ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ, АНТОЛОГИЙ, МЕЖДУНАРОДНЫХ НАУЧНЫХ СБОРНИКОВ, ДРУГИХ МОНОГРАФИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ И ЭЛЕКТРОННЫХ САЙТОВ, В КОТОРЫХ ОСУЩЕСТВЛЕНЫ ВИРТУАЛЬНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ, ОТРАЖЕННЫЕ В „TABULA GRATULATORUM”:	
I. ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ .....	453
II. АНТОЛОГИИ .....	457
III. МЕЖДУНАРОДНЫЕ НАУЧНЫЕ СБОРНИКИ .....	457
IV. ДРУГИЕ МОНОГРАФИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ .....	457
Проф. д.э.н. Стоян Денчев ДОРОГИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛИ И СТУДЕНТЫ! УВАЖАЕМЫЕ ГОСТИ! (Вступительные слова ответственного редактора) .....	459
Акад. проф. д.м.н. д-р Николай Ярымов НАУЧНОЕ МЫШЛЕНИЕ И ГАРМОНИЯ В КОСМОСЕ (ПОСЛАНИЕ СТУДЕНЧЕСКОМУ НАУЧНОМУ ОБЩЕСТВУ УНИВЕРСИТЕТА БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ) (Четырнадцать тезисов об универсальном знании с позиций естественнонаучного мышления) .....	461
Проф. д.и.к. Ани Данчева-Василева ЕСТЬ ТОЛЬКО ОДНО ДОБРО – ЗНАНИЕ; И ОДНО ЗЛО – НЕВЕЖЕСТВО – СОКРАТ (469-399 гг. до Р.Х.) .....	469
Поздравительный адрес От Кабинета Президента Республики Болгария Иво Христова .....	473
Поздравительный адрес от директора Центральной библиотеки Болгарской академии наук д-ра Сильвии Найденовой .....	474
Поздравительный адрес от исполняющего обязанности директора Университетской больницы „Александровская” доц. д-ра Костадина Ангелова .....	475
Поздравительный адрес от председателя Синдиката болгарских учителей д.э.н. Янки Такевой .....	476

Поздравительный адрес от Его Превосходительства архиепископа Ансельмо Пекорари .....	477
Проф. д.п.н. Александра Куманова ас. д-р Николай Василев КОГНИТОЛОГИЧЕСКИЕ КОМПАРАТИВИСТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ СТУДЕНЧЕСКОГО НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА ГУБИТ: ПАНОРАМА. СТАТИСТИКА. МЕТОДОЛОГИЯ. СИНОПСИС. ВИЗУАЛИЗАЦИЯ (2005-2018 гг.) (К проблеме ризомно-ретикулярного структурирования информации: Метасинтез эмпирических научно-исследовательских картин – гуманитарные измерения): Пленарный доклад .....	478
СТРАТИФИКАЦИЯ ИССЛЕДОВАНИЙ СТУДЕНЧЕСКОГО НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА (СНО) ГУБИТ ПО ИТОГАМ I-XIV СТУДЕНЧЕСКИХ НАУЧНЫХ КОНФЕРЕНЦИЙ (2005-2018 гг.): Таблица 1 .....	493
TABULA GRATULATORUM (По порядку томов „Тр. СНО ГУБИТ”, количеству отражаемых публикаций, очередности студенческих форумов и году публикации): Таблица 2 .....	498
Проф. д.п.н. Александра Куманова, ас. д-р Николай Василев ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКОЕ ОБОБЩЕНИЕ ФОРУМА – ОБЩЕНИЕ (КОММУНИКАЦИЯ) (Запись диалога между руководителями Студенческого научного общества ГУБИТ проф. д.п.н. Александрой Кумановой и ас. д-ром Николаем Василевым, осуществленная во время обсуждения предлагаемых студентами определений и проведенного перед студентами университета 28.04.2018 г.) .....	544
Станислава Чолова, Ивета Христова, Илиня Барзев УНИВЕРСАЛЬНАЯ ЦИВИЛИЗАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ .....	550
Десислава Иванова, Искра Видинова УВАЖАЕМЫЙ ГОСПОДИН РЕКТОР! УВАЖАЕМАЯ ПРОФЕССОР КУМАНОВА! (Благодарственная речь от имени студентов, произнесенная на XIII Студенческой научной конференции и выставке ГУБИТ) .....	555
ПО ПОВОДУ ОФОРМЛЕНИЯ ПУБЛИКАЦИЙ СТУДЕНЧЕСКОГО НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА УНИВЕРСИТЕТА БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ. РЕГЛАМЕНТ УЧАСТИЯ В XIV СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ И ВЫСТАВКЕ ГУБИТ „Информация – институты – коммуникации” – „Information – institutions – communications” (17.05.2018 г.) .....	556
<b>УЧАСТИЯ В</b>	
<b>XIV СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ И ВЫСТАВКЕ ГУБИТ</b>	
<b>„ИНФОРМАЦИЯ – ИНСТИТУТЫ – КОММУНИКАЦИИ” –</b>	
<b>„INFORMATION – INSTITUTIONS – COMMUNICATIONS”</b>	
(девиз: „Из уст младенцев – истина” –	
„Ex ore parvulorum veritas”) .....	559
Библиотекведение, библиография, книговедение (•) .....	559
<b>КРУГЛЫЙ СТОЛ I</b>	
Конкурс (в туре для <u>студентов-заочников</u> )	
на лучший комментарий произведения из антологии ГУБИТ „Золотая хрестоматия Болгарии” (Кн. I: Лирика) для целей структурирования научного комментария к электронной библиотеке <i>ANTOLOGICA</i>	

**Златна христоматия на България.** : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 2, Антология : Уч. пособие по лексикография на акад. текстописане / Състав., послесл. : **Н. Василев, А. Куманова** ; Науч. консултанти И. Паси ... [и др.] ; Терминолог. ред.: Н. Казански ; Справ.-информ. ред.: Д. Ралева ; Библиогр. ред.: М. Максимова ; Рец.: П. Велчев, И. Теофилов ; *Посвецава се на 1150-годишнината от Покръстването на българите* ; *Епиграф: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат.“* – Н. Василев. – София : За буквите – О писменехъ, 2014. – 840, ССХХ с. : с ил. – (Факлоносци ; IX)

Други науч. консултанти: С. Денчев, М. Куманов. – Речник на личните, геогр. и др. имена ; Ключови думи на публ. – Именен показалец, показалец на загл.

Ново ел. изд.: 2015: <<http://www.sno.unibit.bg>>

*Представленни тук са и по-долу теми дадени в съответствие с постановка на Историкографичния (Кн. III) и по Антологията (Кн. II), откривающейся через Ораторию (Кн. I) „Златна христоматия България“ – изд.:*

1. **Златна христоматия на България.** : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историкография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане / Н. Василев ; Науч. ред., дейкис А. Куманова ; Науч. консултанти И. Паси, С. Денчев ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец. Х. Мутафов ... [и др.] ; *Посвецава се на 1150-годишнината от Покръстването на българите* ; *Епиграф: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат.“* – Н. Василев. – Ново електронно изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2016. – 282 с. – (Факлоносци ; X)

Е ISBN 978-619-185-008-2

Други рец.: П. Велчев, Е. Томова. – Цитирана лит. и бел. – Именен показалец, показалец на загл.

Публ.: <<http://www.sno.unibit.bg>>.

1. изд.: 2015

2. **Златна христоматия на България.** : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 2, Антология : Уч. пособие по лексикография на акад. текстописане / Състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова ; Науч. консултанти И. Паси ... [и др.] ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец. П. Велчев, И. Теофилов ; *Посвецава се на 1150-годишнината от Покръстването на българите* ; *Епиграф: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат.“* – Н. Василев. – Ново електронно изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2015. – 840, ССХХVIII с. : с ил. – (Факлоносци ; IX)

Други науч. консултанти: С. Денчев, М. Куманов. – Речник на личните, геогр. и др. имена ; Ключови думи на публ. – Именен показалец, показалец на загл.

С. CLXXXV-CC1: За настоящата антология (LIBER AUREUS) (Принципи, структура, дидактика...) / Н. Василев, А. Куманова.

1. изд. 2014.

Публ. е на сайта: <<http://sno.unibit.bg>>.

3. **Златна христоматия на България.** : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 1, Оратория : Уч. пособие по морфология на акад. текстописане : „Бяла светлина“ (Lux alba) : Оратория за България : Божествен флорилегиум – идил. триптих : [1-3] / **А. Куманова, Н. Василев** ; Предг. А. Куманова, Н. Василев ; Интродукция А. Куманова ; Дейкис Н. Василев ; Под ред. на И. Теофилов, о. С. Пашов ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Цв. Найденова ... [и др.] ; Библиогр. ред. М. Максимова ; *Посв. се на проф. С. Денчев* ; *Епиграф: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат.“* – Н. Василев. – София : За буквите – О писменехъ, 2013. – X, 392 с. : с ил. – (Факлоносци ; VIII)

Други справ.-информ. ред.: А. Даскалов, Д. Ралева. – Показалци: именен показалец, показалец на загл. на текстовите произведения, показалец на загл. на муз. творби, показалец на съкр. на авт. и цитатите.

Публ. и във вид на електронна кн. в изд. „За буквите – О писменехъ“ (2013): <<http://www.sno.unibit.bg>>.

• **Живко Вакрилов** (I курс, заочн. обуч. – спец. ББ)

Българският вариант странствующия балканския сюжета самопожертвования в народната песен „Замурваната невеста“ (Културно-антропологическа модель)

2208

- **Тодорка Митова** (I курс, заочн. обуч. – спец. ББ)  
Тема спровоцированного возмездия в народной песне „Три толпы скованных цепями рабов” (Культурно-антропологическая модель)  
**2209**
- **Десислава Борисова** (I курс, заочн. обуч. – спец. ББ)  
Сказочные мотивы в народной песне „Марко Королевич освобождает три толпы скованных цепями рабов” (Культурно-антропологическая модель)  
**2210**
- **Медиха Шейх\*** (I курс, заочн. обуч. – спец. ББ)  
Сказочные мотивы в народной песне „Марко Королевич теряет свою силу”  
(Культурно-антропологическая модель) .....559  
**2211**
- **Любов Йовинска** (I курс, заочн. обуч. – спец. ББ)  
Сказочные мотивы в народной песне „Стал я птичкой пестрою” (Культурно-антропологическая модель)  
**2212**
- **Кремена Катронска** (I курс, заочн. обуч. – спец. ББ)  
Мотив патриархального быта в народной песне „Две сосны друг подле друга росли” (Культурно-антропологическая модель)  
**2213**
- **Елена Димитрова** (I курс, заочн. обуч. – спец. ББ)  
Мотив патриархального быта в народной песне „Солнце и Грозданка” (Культурно-антропологическая модель)  
**2214**
- **Елена Рачева** (I курс, заочн. обуч. – спец. ББ)  
Сказочные мотивы, связанные со Вторым болгарским царством, в народной песне „Царь Иван Шишман в Софийском поле” (Культурно-антропологическая модель)  
**2215**
- **Десислава Николова** (I курс, заочн. обуч. – спец. ББ)  
Апокрифическое христианское прославление в народной песне „Христово Воскресенье” (Культурно-антропологическая модель)  
**2216**
- **Галя Богданова** (I курс, заочн. обуч. – спец. ББ)  
Сказочный мотив трудолюбия в народной песне „Что мне мило и дорого” (Культурно-антропологическая модель)  
**2217**
- **Диана Димитрова** (I курс, заочн. обуч. – спец. ББ)  
Мотив спровоцированного возмездия в народной песне „Гайдук и виселица” (Культурно-антропологическая модель)  
**2218**
- **Димитр Димитров** (I курс, заочн. обуч. – спец. ББ)  
Сказочный мотив силы любви в народной песне „Мелкий дождик моросит, словно жемчуг” (Культурно-антропологическая модель)  
**2219**
- **Эвелина Панчева** (I курс, заочн. обуч. – спец. ББ)  
Сказочный мотив преображающей силы красоты в народной песне „Девица, девица, красное яблочко” (Культурно-антропологическая модель)  
**2220**
- **Зорница Цветкова** (I курс, заочн. обуч. – спец. ББ)  
Фольклорный мотив нравственной силы любви в народной песне „Если умру – не жалею меня” (Культурно-



антропологическая модель)

2221

- **Виктория Михалкова** (I курс, заочн. обуч. – спец. ББ)

Мотив силы патриархального быта в народной песне „Яна жалеет девятерых братьев жнецов” (Культурно-антропологическая модель)

2222

- **Паолина Хаджийи** (I курс, заочн. обуч. – спец. БИМ)

Фольклорный мотив ностальгического возвращения в родной край в народной песне „Янычар грустит о своем доме” (Фрагментарный анализ)

2223

- **Мартин Методиев\*** (I курс, заочн. обуч. – спец. БИМ)

Христианская модель представления о смерти в „Предсмертной молитве” Св. Константина-Кирилла

Философа (Фрагментарный анализ) .....563

2224

- **Билияна Грозанова** (I курс, заочн. обуч. – спец. БИМ)

Христианская модель прославления личности в „Каноне в честь Димитра Салоникийского” Св. архиепископа Мефодия (Фрагментарный анализ)

2225

- **Весела Тотева** (I курс, заочн. обуч. – спец. БИМ)

Христианская модель прославления дела Св. Константина-Кирилла Философа и архиепископа Мефодия в „Азбучной молитве” епископа Константина Преславского (Фрагментарный анализ)

2226

- **Радослав Петков** (I курс, заочн. обуч. – спец. БИМ)

Модель прославления христианского учения о Троицином Боге (Боге – Отце, Боге – Сыне, Боге – Св. Духе) в „Прогласе к Евангелию” епископа Константина Преславского (Фрагментарный анализ)

2227

- **Иван Велинов** (I курс, заочн. обуч. – спец. БИМ)

Христианская модель отношения к памяти в „Похвальном слове о Святых архангелах Михаиле и Гаврииле” Св. архиепископа Климента Охридского (Фрагментарный анализ)

2228

- **Десислава Пейчева** (I курс, заочн. обуч. – спец. БИМ)

Христианская модель отношения к памяти в „Молитве Святому Ивану Рыльскому” Св. патриарха Евфимия Тырновского (Фрагментарный анализ)

2229

- **Стефани Йорданова** (I курс, заочн. обуч. – спец. БИМ)

Христианская модель отношения к нравственной красоте в „Молитве Святой Петки после ее возвращения из пустыни” Св. патриарха Евфимия Тырновского (Фрагментарный анализ)

2230

- **Вяра Николова** (I курс, заочн. обуч. – спец. БИМ)

Христианская модель отношения к нравственной красоте в „Похвальном слове Святой Петке” Св. патриарха Евфимия Тырновского (Фрагментарный анализ)

2231

- **Ивелина Иванова** (I курс, заочн. обуч. – спец. БИМ)

Христианская модель отношения к нравственной красоте в „Обращении к Святой Петке” Св. патриарха Евфимия Тырновского (Фрагментарный анализ)

2232

- **Иво Тодоров** (I курс, заочн. обуч. – спец. БИМ)

Христианская модель отношения к нравственной красоте в „Молитве Святой Петке” Св. патриарха Евфимия Тырновского (Фрагментарный анализ)

2233

- **Александр Цветков** (I курс, заочн. обуч. – спец. БИМ)  
Христианская модель отношения к нравственной красоте в „Молитве Святой Богородице” Димитра Кантакузина (Фрагментарный анализ)  
**2234**
- **Снежка Желязкова** (I курс, заочн. обуч. – спец. БИМ)  
Лирическая модель стремления к достижению идеала национального спасения в стихотворении „Где ты, верная любовь народная?” Добри Чинтулова (Фрагментарный анализ)  
**2235**
- **Петё Петров** (I курс, заочн. обуч. – спец. БИМ)  
Лирическая модель стремления к достижению идеала национального единения в стихотворении „Прекрасно ты, отечество” Петко Р. Славейкова (Фрагментарный анализ)  
**2236**
- **Веселин Страшников** (I курс, заочн. обуч. – спец. БИМ)  
Лирическая модель трагического и возвышенного в судьбе болгарского народа в стихотворении „Красив ты, лес мой” Любена Каравелова (Фрагментарный анализ)  
**2237**
- **Светлана Пенкова** (I курс, заочн. обуч. – спец. БИМ)  
Лирическая модель бессмертия борца за свободу в стихотворении „Хаджи Димитр” Христо Ботева (Фрагментарный анализ)  
**2238**
- **Илиян Величков** (I курс, заочн. обуч. – спец. БИМ)  
Лирическая модель силы патриотизма в стихотворении „Где Болгария?” Ивана Вазова (Фрагментарный анализ)  
**2239**
- **Любослава Цветанова** (I курс, заочн. обуч. – спец. БИМ)  
Лирическая модель и прославление знания во всешкольном гимне „Кирилл и Мефодий” Стояна Михайловского (Фрагментарный анализ)  
**2240**
- **Георги Георгиев** (I курс, заочн. обуч. – спец. БИМ)  
Рецепция фольклорных мотивов в стихотворении „Неразлучные” Пенчо Славейкова (Фрагментарный анализ)  
**2241**
- **Динко Кунев** (I курс, заочн. обуч. – спец. БИМ)  
Лирическая модель мотива свободы в стихотворении „Гайдуцкие песни” Пейо Яворова (Фрагментарный анализ)  
**2242**
- **Божидар Павлов** (I курс, заочн. обуч. – спец. ПК)  
Рецепция фольклорных мотивов в стихотворении „Моей матери” Теодора Траянова (Фрагментарный анализ)  
**2243**
- **Любослава Георгиева** (I курс, заочн. обуч. – спец. ПК)  
Рецепция фольклорных мотивов в стихотворении „Луна повисла словно плод...” Николая Лилиева (Фрагментарный анализ)  
**2244**
- **Огнян Игнатов** (I курс, заочн. обуч. – спец. ПК)  
Рецепция фольклорных мотивов в стихотворении „Когда вернешься в отчий дом” Димчо Дебелянова (Фрагментарный анализ)  
**2245**
- **Полина Петрова** (I курс, заочн. обуч. – спец. ПК)  
Рецепция фольклорных мотивов в стихотворении „Рыцарский замок” Христо Ясенова (Фрагментарный анализ)

- анализ)  
2246
- **Кристина Иванова** (I курс, заочн. обуч. – спец. ПК)  
Рецепция фольклорных мотивов в стихотворении „Рыцарский замок” Христо Ясенова (Фрагментарный анализ)
- анализ)  
2247
- **Расим Станимиров** (I курс, заочн. обуч. – спец. ПК)  
Рецепция фольклорных мотивов в стихотворении „Рыцарский замок” Христо Ясенова (Фрагментарный анализ)
- анализ)  
2248
- **Иван Ангелов\*** (I курс, заочн. обуч. – спец. ПК)  
Лирическая модель „космоса, одетого в кожу” в стихотворении „Потомок” Елисаветы Багряны (Фрагментарный анализ) .....565
- 2249
- **Катрин Михазлова** (I курс, заочн. обуч. – спец. ПК)  
Человек без лица и имени в поэме „Сентябрь” Гео Милева (Фрагментарный анализ)  
2250
- **Десислава Атанасова** (I курс, заочн. обуч. – спец. ПК)  
Трагизм судьбы болгарского народа в стихотворении „Всадники” Николы Фурнаджиева (Фрагментарный анализ)
- анализ)  
2251
- **Любомир Иванов** (I курс, заочн. обуч. – спец. ПК)  
Лирические представления о времени и пространстве в стихотворении „Комната” Атанаса Далчева (Фрагментарный анализ)  
2252
- **Люсиана Димитрова** (I курс, заочн. обуч. – спец. ПК)  
Возрожденческие мотивы в стихотворении „Высокие, синие горы” Младена Исаева (Фрагментарный анализ)
- анализ)  
2253
- **Добри Дашев** (I курс, заочн. обуч. – спец. ПК)  
Лирическая модель мотива нравственной красоты человека в стихотворении „Вера” Николы Вапцарова (Фрагментарный анализ)  
2254
- **Цветелина Ефремова** (I курс, заочн. обуч. – спец. ПК)  
Лирическая модель мотива нравственной красоты человека в стихотворении „Посвящение” Веселина Ханчева (Фрагментарный анализ)  
2255
- **Нина Христова** (I курс, заочн. обуч. – спец. ПК)  
Лирическая модель мотива бессмертия любви в стихотворении „Голуби” Александра Герова (Фрагментарный анализ)  
2256
- **Владимира Герова** (I курс, заочн. обуч. – спец. ПК)  
Лирическая модель мотива самооценки в стихотворении „Чего ж от жизни я хотел ...” Богомила Райнова (Фрагментарный анализ)  
2257
- **Петр Георгиев** (I курс, заочн. обуч. – спец. ПК)  
Лирическая модель мотива обыкновенного человека в стихотворении „Простые вещи” Валерия Петрова (Фрагментарный анализ)  
2258

- **Цветелина Петрова** (I курс, заочн. обуч. – спец. ПК)  
Лирическая модель мотива красоты женщины в стихотворении „Не потому ли, что ты бесконечно молода...”  
Божидара Божилова (Фрагментарный анализ)  
**2259**
- **Илия Долдуров** (I курс, заочн. обуч. – спец. ПК)  
Лирическая модель обобщенного образа любви в стихотворении „Любовь – магическая реальность” Павла  
Матева (Фрагментарный анализ)  
**2260**
- **Анелия Александрова** (I курс, заочн. обуч. – спец. АД)  
Лирическая модель нравственной красоты женщины в стихотворении „Самое главное – быть цветным”  
Лиляны Стефановой (Фрагментарный анализ с аргументативной техникой)  
**2261**
- **Елена Евстатијева** (I курс, заочн. обуч. – спец. АД)  
Лирическая модель нравственной красоты женщины в стихотворении „Внезапное” Станки Пенчевой  
(Фрагментарный анализ с аргументативной техникой)  
**2262**
- **Деница Гелова** (I курс, заочн. обуч. – спец. АД)  
Лирическая модель мотива смысла творчества в стихотворении „Творчество” Петра Караангова  
(Фрагментарный анализ с аргументативной техникой)  
**2263**
- **Светла Йонкова** (I курс, заочн. обуч. – спец. АД)  
Лирическая модель мотива человеческих антиномий в стихотворении „Пейзаж” Ивана Динкова  
(Фрагментарный анализ с аргументативной техникой)  
**2264**
- **Павлета Тодорова\*** (I курс, заочн. обуч. – спец. АД)  
Лирическая модель мотива патриотизма в стихотворении „Паисий еще ходит среди нас”  
Евтимва Евтимова (Фрагментарный анализ с аргументативной техникой) .....568  
**2265**
- **Гергана Попова** (I курс, заочн. обуч. – спец. АД)  
Лирическая модель мотива любви в стихотворении „Я найду тебя – если тебя поищу” Михаила Берберова  
(Фрагментарный анализ)  
**2266**
- **Гергана Брейчева** (I курс, заочн. обуч. – спец. АД)  
Лирическая модель мотива женской красоты в стихотворении „Как ты красива!...” Христо Фотева  
(Фрагментарный анализ)  
**2267**
- **Ирина Стойнева\*** (I курс, заочн. обуч. – спец. АД)  
Лирическая модель мотива любви в стихотворении „Моей жене” Дамяна Дамянова  
(Фрагментарный анализ) .....571  
**2268**
- **Веселина Мустакова** (I курс, заочн. обуч. – спец. АД)  
Лирическая модель представления болгарина о современности в „Интеллигентской поэме” Любомира  
Левчева (Фрагментарный анализ с аргументативной техникой)  
**2269**
- **Диляна Ванчева** (I курс, заочн. обуч. – спец. АД)  
Лирическая модель представления болгарина о современности в стихотворении „Размышления” Владимира  
Башева (Фрагментарный анализ с аргументативной техникой)  
**2270**
- **Дияна Хаджова** (I курс, заочн. обуч. – спец. АД)

- Лирическая модель преклонения перед женской красотой в стихотворении „Мы много женщин можем иметь...“ Стефана Цанева (Фрагментарный анализ с аргументативной техникой)  
2271
- **Малина Маркова** (I курс, заочн. обуч. – спец. АД)  
Лирическая модель мотива силы женщины в стихотворении „Сириус“ Вани Петковой (Фрагментарный анализ с аргументативной техникой)  
2272
  - **Красимира Петкова** (I курс, заочн. обуч. – спец. АД)  
Лирическая модель мотива круговорота жизни в поэме „Честной крест“ Бориса Христова (Фрагментарный анализ с аргументативной техникой)  
2273
  - **Красимира Митева** (I курс, заочн. обуч. – спец. АД)  
Лирическая модель мотива радости жизни в стихотворении „Лето“ Миряны Башевой (Фрагментарный анализ с аргументативной техникой)  
2274
  - **Ивона Манолова** (I курс, заочн. обуч. – спец. АД)  
Лирическая модель мотива силы женщины в стихотворении „Попытка автопортрета“ Маргариты Петковой (Фрагментарный анализ с аргументативной техникой)  
2275
  - **Аделина Стоичкова** (I курс, заочн. обуч. – спец. АД)  
Лирическая модель мотива справедливости в стихотворении „Вот я сегодня...“ Пети Дубаровой (Фрагментарный анализ с аргументативной техникой)  
2276
  - **Мартин Кръстанов** (I курс, заочн. обуч. – спец. АД)  
Болгарский вариант странствующего балканского сюжета самопожертвования в народной песне „Замурованная невеста“ (Фрагментарный анализ с аргументативной техникой)  
2277
  - **Ваня Григорова** (I курс, заочн. обуч. – спец. АД)  
Тема спровоцированного возмездия в народной песне „Три толпы скованных цепями рабов“ (Фрагментарный анализ с аргументативной техникой)  
2278
  - **Деян Аврамов** (I курс, заочн. обуч. – спец. АД)  
Сказочные мотивы в народной песне „Марко Королевич освобождает три толпы скованных цепями рабов“ (Фрагментарный анализ с аргументативной техникой)  
2279
  - **Ива Ханджиева-Мавродијева** (II курс, заочн. обуч. – спец. ББ)  
Христианская модель представления о смерти в „Предсмертной молитве“ Св. Константина-Кирилла Философа (Философская картина)  
2280
  - **Росица Дешева\*** (II курс, заочн. обуч. – спец. ББ)  
Христианская модель прославления личности в „Каноне в честь Димитра Салоникийского“ Св. архиепископа Мефодия (Философская картина) .....574  
2281
  - **Цветелина Джевизова** (II курс, заочн. обуч. – спец. ББ)  
Христианская модель прославления дела Св. Константина-Кирилла Философа и архиепископа Мефодия в „Азбучной молитве“ епископа Константина Преславского (Философская картина)  
2282
  - **Любомира Данаилова** (II курс, заочн. обуч. – спец. ББ)  
Модель прославления христианского учения о Троицином Боге (Боге – Отце, Боге – Сыне, Боге – Св. Духе)

- в „Прогласе к Евангелию” епископа Константина Преславского (Философская картина)  
2283
- **Мария Караджова\*** (II курс, заочн. обуч. – спец. ББ)  
Христианская модель отношения к памяти в „Похвальном слове о Святых архангелах Михаиле и Гаврииле” Св. архиепископа Климента Охридского (Философская картина) .....576  
2284
  - **Магдалена Иванова** (II курс, заочн. обуч. – спец. ББ)  
Христианская модель отношения к памяти в „Молитве Святому Ивану Рыльскому” Св. патриарха Евфимия Тырновского (Философская картина)  
2285
  - **Христина Ковачева** (II курс, заочн. обуч. – спец. ББ)  
Христианская модель отношения к нравственной красоте в „Молитве Святой Петки после ее возвращения из пустыни” Св. патриарха Евфимия Тырновского (Философская картина)  
2286
  - **Васил Андреев** (II курс, заочн. обуч. – спец. ББ)  
Христианская модель отношения к нравственной красоте в „Похвальном слове Святой Петке” Св. патриарха Евфимия Тырновского (Философская картина)  
2287
  - **Лидия Михайлова** (II курс, заочн. обуч. – спец. ББ)  
Христианская модель отношения к нравственной красоте в „Обращении к Святой Петке” Св. патриарха Евфимия Тырновского (Философская картина)  
2288
  - **Десислава Недялкова** (II курс, заочн. обуч. – спец. ББ)  
Христианская модель отношения к нравственной красоте в „Молитве Святой Петке” Св. патриарха Евфимия Тырновского (Философская картина)  
2289
  - **Николина Манчева** (II курс, заочн. обуч. – спец. ББ)  
Христианская модель отношения к нравственной красоте в „Молитве Святой Богородице” Димитра Кантакузина (Философская картина)  
2290
  - **Димитринка Иванова\*** (II курс, заочн. обуч. – спец. ББ)  
Лирическая модель стремления к достижению идеала национального спасения в стихотворении „Где ты, верная любовь народная?” Добри Чинтулова (Философская картина) .....579  
2291
  - **Красмира Аврамова** (II курс, заочн. обуч. – спец. ББ)  
Лирическая модель стремления к достижению идеала национального объединения в стихотворении „Прекрасно ты, отечество” Петко Р. Славейкова (Философская картина)  
2292
  - **Габриэла Зарева** (II курс, заочн. обуч. – спец. ББ)  
Лирическая модель трагического и возвышенного в судьбе болгарского народа в стихотворении „Красив ты, лес мой” Любена Каравелова (Философская картина)  
2293
  - **Симона Испиридонова** (II курс, заочн. обуч. – спец. ББ)  
Лирическая модель бессмертия борца за свободу в стихотворении „Хаджи Димитр” Христо Ботева (Философская картина)  
2294
  - **Илияна Янева** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ББ)  
Лирическая модель мотива бессмертия любви в стихотворении „Голуби” Александра Герова (Литературная интерпретация, хронологически-алфавитно расположенные книги автора, обзор информации по структурам

библиографии)

**2295**

- **Михаэла Стаменова** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ББ)

Лирическая модель мотива самооценки в стихотворении „Чего ж от жизни я хотел ...” Богомила Райнова  
(Литературная интерпретация, хронологически-алфавитно расположенные книги автора, обзор информации по структурам библиографии)

**2296**

- **Юлия Величкова\*** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ББ)

Лирическая модель мотива обыкновенного человека в стихотворении „Простые вещи” Валерия Петрова  
(Литературная интерпретация, хронологически-алфавитно расположенные книги автора, обзор информации по структурам библиографии) .....581

**2297**

- **Силвана Крыстева** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ББ)

Лирическая модель мотива красоты женщины в стихотворении „Не потому ли, что ты бесконечно молода...”  
Божидара Божилова (Литературная интерпретация, хронологически-алфавитно расположенные книги автора, обзор информации по структурам библиографии)

**2298**

- **Веселин Станков** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ББ)

Лирическая модель обобщенного образа любви в стихотворении „Любовь – магическая реальность” Павла Матева (Литературная интерпретация, хронологически-алфавитно расположенные книги автора, обзор информации по структурам библиографии)

**2299**

- **Стоянка Иванова** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ББ)

Постмодернистские возрожденческие мотивы в стихотворении „Болгария” Георгия Джагарова  
(Литературная интерпретация, хронологически-алфавитно расположенные книги автора, обзор информации по структурам библиографии)

**2300**

- **Искра Видинова** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ББ)

Лирическая модель нравственной красоты женщины в стихотворении „Самое главное – быть цветным”  
Лиляны Стефановой (Литературная интерпретация, хронологически-алфавитно расположенные книги автора, обзор информации по структурам библиографии)

**2301**

- **Ива Иванова** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ББ)

Лирическая модель нравственной красоты женщины в стихотворении „Внезапное” Станки Пенчевой  
(Литературная интерпретация, хронологически-алфавитно расположенные книги автора, обзор информации по структурам библиографии)

**2302**

- **Десислава Иванова\*** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ББ)

Лирическая модель мотива смысла творчества в стихотворении „Творчество” Петра Караангова  
(Литературная интерпретация, хронологически-алфавитно расположенные книги автора, обзор информации по структурам библиографии) .....584

**2303**

- **Анна Ангелова** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ББ)

Лирическая модель мотива человеческих антиномий в стихотворении „Пейзаж” Ивана Динкова  
(Литературная интерпретация, хронологически-алфавитно расположенные книги автора, обзор информации по структурам библиографии)

**2304**

- **Таня Железова-Борисова** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ББ)

Лирическая модель мотива патриотизма в стихотворении „Паисий еще ходит среди нас” Евтима Евтимова  
(Литературная интерпретация, хронологически-алфавитно расположенные книги автора, обзор информации по структурам библиографии)

**2305**

- **Цветелина Тоскова** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ББ)  
 Лирическая модель мотива любви в стихотворении „Я найду тебя – если тебя поищу” Михаила Берберова  
 (Литературная интерпретация, хронологически-алфавитно расположенные книги автора, обзор информации по  
 структурам библиографии)  
**2306**
- **Детелина Костадинова** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ББ)  
 Лирическая модель мотива женской красоты в стихотворении „Как ты красива!...” Христо Фотева  
 (Литературная интерпретация, хронологически-алфавитно расположенные книги автора, обзор информации по  
 структурам библиографии)  
**2307**
- **Галя Недялкова** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ББ)  
 Лирическая модель мотива любви в стихотворении „Моей жене” Дамяна Дамянова (Литературная  
 интерпретация, хронологически-алфавитно расположенные книги автора, обзор информации по структурам  
 библиографии)  
**2308**
- **Слави Гюнов** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ББ)  
 Лирическая модель представления болгарина о современности в „Интеллигентской поэме” Любомира  
 Левчева (Литературная интерпретация, хронологически-алфавитно расположенные книги автора, обзор информации  
 по структурам библиографии)  
**2309**
- **Атанаска Симова** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ББ)  
 Лирическая модель представления болгарина о современности в стихотворении „Размышления” Владимира  
 Башева (Литературная интерпретация, хронологически-алфавитно расположенные книги автора, обзор информации  
 по структурам библиографии)  
**2310**
- **Пламен Пырванов** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ББ)  
 Лирическая модель преклонения перед женской красотой в стихотворении „Мы много женщин можем  
 иметь...” Стефана Цанева (Литературная интерпретация, хронологически-алфавитно расположенные книги автора,  
 обзор информации по структурам библиографии)  
**2311**
- **Лукса Златева** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ББ)  
 Лирическая модель мотива силы женщины в стихотворении „Сириус” Вани Петковой (Литературная  
 интерпретация, хронологически-алфавитно расположенные книги автора, обзор информации по структурам  
 библиографии)  
**2312**
- **Цветелина Кирилова** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)  
 Лирическая модель бессмертия борца за свободу в стихотворении „Хаджи Димитр” Христо Ботева  
 (Культурно-антропологическая модель)  
**2313**
- **Десислава Семерджиева-Паскова\*** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)  
 Лирическая модель силы патриотизма в стихотворении „Где Болгария?” Ивана Вазова (Культурно-  
 антропологическая модель) .....587  
**2314**
- **Гергана Георгиева** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)  
 Лирическая модель и прославление знания во всешкoльном гимне „Кирилл и Мефодий” Стояна  
 Михайловского (Культурно-антропологическая модель)  
**2315**
- **Ивайло Тороманов** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)  
 Рецепция фольклорных мотивов в стихотворении „Неразлучные” Пенчо Славейкова (Культурно-  
 антропологическая модель)  
**2316**



- **Иделина Миткова** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)  
 Лирическая модель мотива свободы в стихотворении „Гайдуцкие песни” Пейо Яворова (Культурно-антропологическая модель)  
**2317**
- **Веселина Димитрова-Котева** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)  
 Рецепция фольклорных мотивов в стихотворении „Моей матери” Теодора Траянова (Культурно-антропологическая модель)  
**2318**
- **Сильвия Тегаркова** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)  
 Рецепция фольклорных мотивов в стихотворении „Луна повисла словно плод...” Николая Лилиева (Культурно-антропологическая модель)  
**2319**
- **Мартин Лалашев\*** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)  
 Рецепция фольклорных мотивов в стихотворении „Когда вернешься в отчий дом” Димчо Дебелянова (Фрагментарная культурно-антропологическая модель) .....589  
**2320**
- **Грета Стоянова** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)  
 Рецепция фольклорных мотивов в стихотворении „Рыцарский замок” Христо Ясенова (Культурно-антропологическая модель)  
**2321**
- **Николина Йорданова** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)  
 Лирическая модель любви в стихотворении „Продавщица цветов” Христо Смирненского (Фрагментарная культурно-антропологическая модель)  
**2322**
- **Теодора Илиева** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)  
 Мотив изначальной веры человека в бессмертие в стихотворении „Подожди, солнце” Доры Габе (Фрагментарная культурно-антропологическая модель)  
**2323**
- **Теодора Павлова** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)  
 Лирическая модель „космоса, одетого в кожу” в стихотворении „Потомок” Елисаветы Багряны (Фрагментарная культурно-антропологическая модель)  
**2324**
- **Ваня Нацкова** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)  
 Человек без лица и имени в поэме „Сентябрь” Гео Милева (Фрагментарная культурно-антропологическая модель)  
**2325**
- **Росица Халил** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)  
 Трагизм судьбы болгарского народа в стихотворении „Всадники” Николы Фурнаджиева (Фрагментарная культурно-антропологическая модель)  
**2326**
- **Биляна Ковачева** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)  
 Лирические представления о времени и пространстве в стихотворении „Комната” Атанаса Далчева (Фрагментарная культурно-антропологическая модель)  
**2327**
- **Радостина Станчева** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)  
 Возрожденческие мотивы в стихотворении „Высокие, синие горы” Младена Исаева (Фрагментарная культурно-антропологическая модель)  
**2328**
- **Цветомира Николова** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)

Возрожденческие мотивы в стихотворении „Высокие, синие горы” Младена Исаева (Фрагментарная культурно-антропологическая модель)  
2329

## КРУГЛЫЙ СТОЛ II

### Конкурс (в туре для студентов-очников)

на лучший комментарий произведения из антологии ГУБИТ  
„Золотая хрестоматия Болгарии” (Кн. 2: Эпос)  
для целей структурирования научного комментария  
к электронной библиотеке *ANTOLOGICA*

**Златна хрестоматия на България.** : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 2, Антология : Уч. пособие по лексикография на акад. текстописане / Състав., послесл. **Н. Василев, А. Куманова** ; Науч. консултанти И. Паси ... [и др.] ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец. П. Велчев, И. Теофилов ; *Посвещава се на 1150-годишнината от Покръстването на българите* ; *Эпиграф*: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат.” – Н. Василев. – София : За буквите – О писменехъ, 2014. – 840, ССХХ с. : с ил. – (Факлоносии ; IX)  
Други науч. консултанти: С. Денчев, М. Куманов. – Речник на личните, геогр. и др. имена ; Ключови думи на публ. – Именен показалец, показалец на загл.  
Ново ел. изд.: 2015: <<http://www.sno.unibit.bg>>

- **Памела Делева** (I курс, очн. обуч. – спец. ББ)  
Сказочный мотив силы патриархального быта в народной сказке „Три брата и золотое яблоко”  
(Фрагментарный анализ)  
2330
- **Ясен Бычваров** (I курс, очн. обуч. – спец. ББ)  
Сказочный мотив спровоцированного возмездия в народной сказке „Марко Королевич освобождает три толпы скованных цепями рабов” (Фрагментарный анализ)  
2331
- **Георги Смолички** (I курс, очн. обуч. – спец. ББ)  
Сказочный мотив человека, способного перехитрить других, в народной сказке „Хитрый Петр и корчмарь”  
(Фрагментарный анализ)  
2332
- **Пепи Котларов\*** (I курс, очн. обуч. – спец. ББ)  
Религиозные мотивы первородного греха в Старозаветном апокрифе  
„Слово об Адаме и Еве от начала до конца” (Фрагментарный анализ) .....592  
2333
- **Валентин Петров** (I курс, очн. обуч. – спец. ББ)  
Религиозные мотивы в Старозаветном апокрифе „Видение, виденное Святым Исаяей пророком, сыном Амосовым” (Фрагментарный анализ)  
2334
- **Кристиан Кириллов** (I курс, очн. обуч. – спец. ББ)  
Религиозные мотивы в Старозаветном апокрифе „Слово о пророке Иеремии и о порабощении Иерусалима”  
(Фрагментарный анализ)  
2335
- **Розислава Владева** (I курс, очн. обуч. – спец. ББ)  
Религиозные мотивы в Старозаветном апокрифе „Слово о Святой Троице” (Фрагментарный анализ)  
2336
- **Мария Гуркова-Панова** (I курс, очн. обуч. – спец. ББ)  
Религиозные мотивы в Новозаветном апокрифе „Житие блаженного апостола Святого Петра”  
(Фрагментарный анализ)  
2337

- **Юлиян Шкодров** (I курс, очн. обуч. – спец. ББ)  
 Религиозный мотив нравственной силы возмездия в Новозаветном апокрифе „Хождение Святой Богородицы по мукам” (Фрагментарный анализ)  
**2338**
- **Петко Атанасчиков** (I курс, очн. обуч. – спец. ББ)  
 Религиозные экзистенциальные мотивы в Новозаветном апокрифе „Сказание Святого Иоанна Богослова о пришествии Господнем на землю” (Фрагментарный анализ)  
**2339**
- **Георги Иванов** (I курс, очн. обуч. – спец. ББ)  
 Религиозные экзистенциальные мотивы в апокрифе „Повесть о Крестном древе” о. Иеремии (Фрагментарный анализ)  
**2340**
- **Магдалена Бююклиева** (I курс, очн. обуч. – спец. БИМ)  
 Религиозные экзистенциальные мотивы в „Болгарской апокрифической летописи” (Дефрагментарный литературный анализ)  
**2341**
- **Симона Славчева** (I курс, очн. обуч. – спец. БИМ)  
 Фолклорен сюжет за Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в апокрифа „Слово от Свети Кирил Философ за това как покръсти българите” на Св. Константин-Кирил Философ (Дефрагментарный литературный анализ)  
**2342**
- **Десислава Динева** (I курс, очн. обуч. – спец. БИМ)  
 Религиозные социальные мотивы в апокрифической молитве „Молитва Святого архангела Михаила против мора и ведьм, вампиров и ветра, которые днем и ночью бывают” (Дефрагментарный литературный анализ)  
**2343**
- **Иванина Иванова** (I курс, очн. обуч. – спец. БИМ)  
 Религиозные социальные мотивы в гадательной книге „Месяцеслов” (Дефрагментарный литературный анализ)  
**2344**
- **Искра Проданова** (I курс, очн. обуч. – спец. БИМ)  
 Религиозные мотивы сущности человека в апокрифических вопросах и ответах, озаглавленных „Слово Господа нашего Иисуса Христа” (Дефрагментарный литературный анализ)  
**2345**
- **Паола Галович\*** (I курс, очн. обуч. – спец. БИМ)  
 Первый филологически обоснованный апофеоз дела Святых братьев Константина-Кирилла Философа и архиепископа Мефодия в полемическом сочинении „О буквах” Черноризца Храбра (Дефрагментарный литературный анализ) .....594  
**2346**
- **Моника Игнатова** (I курс, очн. обуч. – спец. БИМ)  
 Каноническая религиозная практика в полемическом сочинении „Беседа против богомилов” пресвитера Козьмы (Дефрагментарный литературный анализ)  
**2347**
- **Людмила Петрова** (I курс, очн. обуч. – спец. БИМ)  
 Христианское прославление в похвальной речи „Похвала Святому Кириллу Философу” Св. архиепископа Климента Охридского (Дефрагментарный литературный анализ)  
**2348**
- **Мартин Колев** (I курс, очн. обуч. – спец. БИМ)  
 Христианское прославление в похвальной речи „Похвальное слово Св. Кириллу и Мефодию” Св. архиепископа Климента Охридского (Дефрагментарный литературный анализ)  
**2349**

- **Даниэла Кудинова** (I курс, очн. обуч. – спец. БИМ)  
Христианское прославление в похвальной речи „Похвала Святому Иоанну Богослову” Иоанна Екзарха  
(Дефрагментарный литературный анализ)  
**2350**
- **Огнян Гигов** (I курс, очн. обуч. – спец. БИМ)  
Христианское прославление в похвальной речи „Похвальное слово царю Ивану Александру 1356 г.”  
(Дефрагментарный литературный анализ)  
**2351**
- **Петр Ангелов** (I курс, очн. обуч. – спец. БИМ)  
Христианская дидактика в поучительном „Слове о Святой Троице” Св. архиепископа Климента Охридского  
(Дефрагментарный литературный анализ)  
**2352**
- **Боряна Иванова** (I курс, очн. обуч. – спец. БИМ)  
Христианская дидактика в поучительной речи „Учительное Евангелие” епископа Константина Преславского  
(Дефрагментарный литературный анализ)  
**2353**
- **Васко Хаджиев** (I курс, очн. обуч. – спец. БИМ)  
Христианская дидактика в „Слове о Вознесении” Иоанна Екзарха (Дефрагментарный литературный анализ)  
**2354**
- **Стефания Марчева** (I курс, очн. обуч. – спец. БИМ)  
Христианское жизнеописание в „Пространном житии Святого Константина-Кирилла” Св. архиепископа  
Климента Охридского (Дефрагментарный литературный анализ)  
**2355**
- **Виктория Аролска** (I курс, очн. обуч. – спец. БИМ)  
Христианское жизнеописание в „Пространном житии Святого архиепископа Мефодия” Св. архиепископа  
Климента Охридского (Дефрагментарный литературный анализ)  
**2356**
- **Динко Кунев** (I курс, очн. обуч. – спец. БИМ)  
Христианское народное жизнеописание в „Народном житии Святого Иоанна Рыльского” (Дефрагментарный  
литературный анализ)  
**2357**
- **Симона Душева** (I курс, очн. обуч. – спец. БИМ)  
Историографические мотивы в надписях около Мадарского скального рельефа (Дефрагментарный  
литературный анализ)  
**2358**
- **Челси Цветкова** (I курс, очн. обуч. – спец. ПК)  
Историографические мотивы в историко-летописном сочинении „Летописный рассказ времени царя Ивана  
Асена II” (Дефрагментарный анализ)  
**2359**
- **Десислава Тренева** (I курс, очн. обуч. – спец. ПК)  
Историографические мотивы в историко-летописном сочинении „Безымянная болгарская летопись” (1296 г.)  
(Дефрагментарный анализ)  
**2360**
- **Анелия Бучова** (I курс, очн. обуч. – спец. ПК)  
Летописные мотивы в хронике „Историческое сказание” митрополита Константина Манасия (XII в. – до  
1344/45 г.) (Дефрагментарный анализ)  
**2361**
- **Виктория Дердерян** (I курс, очн. обуч. – спец. ПК)  
Натурфилософские мотивы во фрагментах „Симеонова сборника” („Изборника” 1073 г.) „О двенадцати

камнях ...” Св. Епифания Кипрского (ок. 315-403) и „Из догматических сочинений” Св. Августина (354-430)  
(Дефрагментарный анализ)

**2362**

• **Десислава Петрова** (I курс, очн. обуч. – спец. ПК)

Натурфилософские мотивы во фрагменте „Симеонова сборника” („Изборника” 1073 г.) „Диалогах” Псевдо-Кесария (ок. 550 г.) (Дефрагментарный анализ)

**2363**

• **Габриэла Иосифова** (I курс, очн. обуч. – спец. ПК)

Натурфилософские мотивы во фрагментах „Небес” Иоанна Екзарха (Дефрагментарный анализ)

**2364**

• **Деница Крумова\*** (I курс, очн. обуч. – спец. ПК)

Натурфилософские мотивы во фрагментах „Шестоднева” Иоанна Екзарха (Дефрагментарный анализ) .....597

**2365**

• **Ивета Христова\*** (I курс, очн. обуч. – спец. ПК)

Начало болгарского литературного агиографического жизнеописания в „Похвальном слове великомученице Святой Неделе” Св. патриарха Евфимия Тырновского (Фрагментарный анализ) .....600

**2366**

• **Владимир Николов** (I курс, очн. обуч. – спец. ПК)

Начало болгарского литературного агиографического жизнеописания в „Похвальном слове Святой Филофее” митрополита Иоасафа Бдинского (Фрагментарный анализ)

**2367**

• **Виоллина Велкова** (I курс, очн. обуч. – спец. ПК)

Начало болгарского литературного агиографического жизнеописания в „Похвальном слове Святому митрополиту Петру” Св. митрополита Киприана (Фрагментарный анализ)

**2368**

• **Мирослава Паунова** (I курс, очн. обуч. – спец. ПК)

Начало болгарского литературного агиографического жизнеописания в „Похвальном слове Святому митрополиту Киприану” митрополита Григория Цамблака (Фрагментарный анализ)

**2369**

• **Андрей Добрев** (I курс, очн. обуч. – спец. ПК)

Начало болгарского литературного агиографического жизнеописания в „Похвальном слове Святому патриарху Евфимию” митрополита Григория Цамблака (Фрагментарный анализ)

**2370**

• **Миглена Кулинска** (I курс, очн. обуч. – спец. ПК)

Начало болгарского литературного агиографического жизнеописания в „Похвальном слове Святому Димитрию Солунскому” Димитра Кантакузина (Фрагментарный анализ)

**2371**

• **Элина Найденова** (I курс, очн. обуч. – спец. ПК)

Христианская дидактика в поучительном „Слове об отсечении головы Святому пророку Иоанну Крестителю” митрополита Григория Цамблака (Фрагментарный анализ)

**2372**

• **Сильвано Тракийски** (I курс, очн. обуч. – спец. ПК)

Христианская дидактика в поучительной речи „Поучение простецам” иеромонаха Иосифа Бородатого (Фрагментарный анализ)

**2373**

• **Михазла Стоименова** (I курс, очн. обуч. – спец. ПК)

Христианская дидактика в поучительной речи „Против отуречивания” о. Теофана Рыльского (Фрагментарный анализ)

**2374**

- **Моника Вълкова** (I курс, очн. обуч. – спец. ПК)  
Христианская дидактика в поучительном „Слове о пользе чтения” о. Иосифа Хилендарского  
(Фрагментарный анализ)  
**2374-а**
- **Христиана Димитрова** (I курс, очн. обуч. – спец. ПК)  
Христианское жизнеописание в „Пространном житии Святого епископа Иллариона Мыгленского” Св.  
патриарха Евфимия Тырновского (Фрагментарный анализ)  
**2375**
- **Димитр Дяков** (I курс, очн. обуч. – спец. ПК)  
Христианское жизнеописание в „Пространном житии Святого митрополита Петра” Св. митрополита  
Киприана (Фрагментарный анализ)  
**2376**
- **Христина Донкова\*** (I курс, очн. обуч. – спец. ПК)  
Христианское жизнеописание в „Пространном житии Святого Иоанна Рьльского”  
Св. патриарха Евфимия Тырновского (Дефрагментарный анализ) .....602  
**2377**
- **Дмитро Влаев** (I курс, очн. обуч. – спец. ПК)  
Христианское жизнеописание в „Пространном житии Святой Петки Тырновской” Св. патриарха Евфимия  
Тырновского (Фрагментарный анализ)  
**2378**
- **Розалина Дончева** (I курс, очн. обуч. – спец. АД)  
Христианское жизнеописание в „Пространном житии Святого царя Стефана Дечанского” митрополита  
Григория Цамблака (Фрагментарный анализ)  
**2379**
- **Фани Филиппова\*** (I курс, очн. обуч. – спец. АД)  
Христианское жизнеописание в „Мучении Святого Иоанна Нового Сучавского (Белиградского)”  
митрополита Григория Цамблака (Фрагментарный анализ) .....604  
**2380**
- **Стилияна Павлова** (I курс, очн. обуч. – спец. АД)  
Христианское жизнеописание в „Рассказе о перенесении мощей Святой Петки Тырновской в Видин  
и Белград” митрополита Григория Цамблака (Дефрагментарный анализ)  
**2381**
- **Эмилия Цанова** (I курс, очн. обуч. – спец. АД)  
Историографические мотивы в историко-летописном сочинении „Восстановление Рьльского монастыря и  
перенесение мощей Святого Иоанна Рьльского в Рилу” Владислава Грамматика (Фрагментарный анализ)  
**2382**
- **Валя Георгиева\*** (I курс, очн. обуч. – спец. АД)  
Историографические мотивы в историко-летописном сочинении „Краткая хроника XVI в.”  
(Фрагментарный анализ) .....606  
**2383**
- **Екатерина Вукова-Стоянова** (I курс, очн. обуч. – спец. АД)  
Историографические мотивы в историко-летописном сочинении „История Софии и Болгарии” (XVII в.)  
епископа Петра Богдана (Фрагментарный анализ)  
**2384**
- **Симона Асова** (I курс, очн. обуч. – спец. АД)  
Натурфилософские мотивы в сочинении „Отрывки о средневековой космографии и географии” Константина  
Костенецкого (ок. 1380 – третье десятилетие XV в.) (Фрагментарный анализ)  
**2385**
- **Стефани Николова** (I курс, очн. обуч. – спец. АД)

- Первый гражданский кодекс болгар о роде, языке и родине в историческом сочинении „История славяноболгарская ...” (1762 г.) Св. о. Паисия Хилендарского (Фрагментарный анализ)  
2386
- **Моника Миланова** (I курс, очн. обуч. – спец. АД)  
Начало болгарского художественного автобиографизма в автобиографии „Житие и страдания грешного Софрония” Св. епископа Софрония Врачанского (Фрагментарный анализ)  
2387
  - **Ивайло Стоянов\*** (I курс, очн. обуч. – спец. АД)  
Штрихи к картине болгарских нравов в повести „Несчастливая семья” Васила Друмева  
(Фрагментарный анализ) .....608  
2388
  - **Петя Костадинова** (I курс, очн. обуч. – спец. АД)  
Штрихи к картине болгарских нравов в фельетоне „Нынче ночью мне снилось” Христо Ботева  
(Фрагментарный анализ)  
2389
  - **Людмил Елисейски** (I курс, очн. обуч. – спец. АД)  
Литературная модель нравственности болгарского народа в романе „Под игом” Ивана Вазова  
(Фрагментарный анализ)  
2390
  - **Цветя Стоянова** (I курс, очн. обуч. – спец. АД)  
Универсальная психоаналитическая модель сущности болгарских нравов в юмористическо-сатирической книге „Бай Ганю” Алеко Константинова (Фрагментарный анализ)  
2391
  - **Деян Аврамов** (I курс, очн. обуч. – спец. АД)  
Библейский мотив братоубийства в романе „Хоро” Антона Страшимирова (Фрагментарный анализ)  
2392
  - **Наталия Трайкова\*** (I курс, очн. обуч. – спец. АД)  
Универсальная модель болгарского национального духа в рассказе „Во время жатвы”  
Елина Пелина (Фрагментарный анализ) .....610  
2393
  - **Райко Дойчев** (I курс, очн. обуч. – спец. АД)  
Универсальная модель силы любви в рассказе „Шибил” Йордана Йовкова (Фрагментарный анализ)  
2394
  - **Теодора Топалова\*** (I курс, очн. обуч. – спец. АД)  
Литературное представление о космических мотивах в рассказе „Жена вампира” Николая Райнова .....612  
2395
  - **Николь Борисова** (II курс, очн. обуч. – спец. ББ)  
Литературное представление о социальных мотивах в рассказе „Под пестрым ковром” Чудомира  
(Философская картина)  
2396
  - **Сальваторе Митов** (II курс, очн. обуч. – спец. ББ)  
Литературное представление о нравственных устоях болгарина в романе „Железный светильник” Димитра  
Талева (Философская картина)  
2397
  - **Вероника Попова** (II курс, очн. обуч. – спец. ББ)  
Литературное представление об универсальных социальных мотивах в романе „Наивный человек среднего  
возраста” Богомила Райнова (Философская картина)  
2398

- **Станислава Николова** (IV курс, очн. обуч. – спец. ББ)  
Первый гражданский кодекс болгар о роде, языке и родине в историческом сочинении „История славяноболгарская ...” (1762 г.) Св. о. Паисия Хилендарского (Библиографическая модель изданий)  
**2399**
- **Яна Кнежанска** (IV курс, очн. обуч. – спец. ББ)  
Начало болгарского художественного автобиографизма в автобиографии „Житие и страдания грешного Софрония” Св. епископа Софрония Врачанского (Библиографическая модель изданий)  
**2400**
- **Александр Хубенов** (IV курс, очн. обуч. – спец. ББ)  
Штрихи к картине болгарских нравов в повести „Несчастливая семья” Васила Друмева (Библиографическая модель изданий)  
**2401**
- **Мирослава Траянова** (IV курс, очн. обуч. – спец. ББ)  
Штрихи к картине болгарских нравов в фельетоне „Нынче ночью мне снилось” Христо Ботева (Библиографическая модель изданий)  
**2402**
- **Алекс Алексиев** (IV курс, очн. обуч. – спец. ББ)  
Литературная модель нравственности болгарского народа в романе „Под игом” Ивана Вазова (Библиографическая модель изданий)  
**2403**
- **Венжалина Георгиева** (IV курс, очн. обуч. – спец. ББ)  
Универсальная психоаналитическая модель сущности болгарских нравов в юмористическо-сатирической книге „Бай Ганю” Алеко Константинова (Библиографическая модель изданий)  
**2404**
- **Ивет Шаламанова** (IV курс, очн. обуч. – спец. ББ)  
Библейский мотив братоубийства в романе „Хоро” Антона Страшимирова (Библиографическая модель изданий)  
**2405**
- **Мария Рангелова** (IV курс, очн. обуч. – спец. ББ)  
Универсальная модель болгарского национального духа в рассказе „Во время жатвы” Елина Пелина (Библиографическая модель изданий)  
**2406**
- **Кристина Атов** (IV курс, очн. обуч. – спец. ББ)  
Литературное представление о космических мотивах в рассказе „Жена вампира” Николая Райнова (Библиографическая модель изданий)  
**2407**
- **Юлиана Лазарова\*** (IV курс, очн. обуч. – спец. ПК)  
Начало болгарского литературного агиографического жизнеописания в „Похвальном слове великомученице Святой Неделе” Св. патриарха Евфимия Тырновского (Культурно-антропологическая модель) .....614  
**2408**
- **Жени Методиева** (IV курс, очн. обуч. – спец. ПК)  
Начало болгарского литературного агиографического жизнеописания в „Похвальном слове Святому патриарху Евфимию” митрополита Григория Цамблака (Культурно-антропологическая модель)  
**2409**
- **Стефанка Митева** (IV курс, очн. обуч. – спец. ПК)  
Христианское жизнеописание в „Пространном житии Святого Иоанна Рыльского” Св. патриарха Евфимия Тырновского (Культурно-антропологическая модель)  
**2410**
- **Екатерина Йорданова** (IV курс, очн. обуч. – спец. ПК)



- Христианское жизнеописание в „Пространном житии Святой Петки Тырновской” Св. патриарха Евфимия Тырновского (Культурно-антропологическая модель)  
2411
- **Николета Христова** (IV курс, очн. обуч. – спец. ПК)  
Христианское жизнеописание в „Пространном житии Святой Филофеи Темникской” Св. патриарха Евфимия Тырновского (Культурно-антропологическая модель)  
2412
  - **Боряна Найденова** (IV курс, очн. обуч. – спец. ПК)  
Первый гражданский кодекс болгар о роде, языке и родине в историческом сочинении „История славяноболгарская ...” (1762 г.) Св. о. Паисия Хилендарского (Культурно-антропологическая модель)  
2413
  - **Албена Мишева** (IV курс, очн. обуч. – спец. ПК)  
Начало болгарского художественного автобиографизма в автобиографии „Житие и страдания грешного Софрония” Св. епископа Софрония Врачанского (Культурно-антропологическая модель)  
2414
  - **Светослав Миков** (IV курс, очн. обуч. – спец. ПК)  
Штрихи к картине болгарских нравов в повести „Несчастливая семья” Васила Друмева (Культурно-антропологическая модель)  
2415
  - **Таня Атанасова\*** (IV курс, очн. обуч. – спец. ПК)  
Штрихи к картине болгарских нравов в фельетоне „Нынче ночью мне снилось” Христо Ботева  
(Культурно-антропологическая модель) .....616  
2416
  - **Сильвия Панайотова** (IV курс, очн. обуч. – спец. ПК)  
Литературная модель нравственности болгарского народа в романе „Под игом” Ивана Вазова (Культурно-антропологическая модель)  
2417
  - **Христо Крыстев** (IV курс, очн. обуч. – спец. ПК)  
Универсальная психоаналитическая модель сущности болгарских нравов в юмористическо-сатирической книге „Бай Ганю” Алеко Константинова (Культурно-антропологическая модель)  
2418
  - **Надежда Ангелова** (IV курс, очн. обуч. – спец. ПК)  
Библейский мотив братоубийства в романе „Хоро” Антона Страшимирова (Культурно-антропологическая модель)  
2419
  - **Александрина Колева** (IV курс, очн. обуч. – спец. ПК)  
Универсальная модель болгарского национального духа в рассказе „Во время жатвы” Елина Пелина  
(Культурно-антропологическая модель)  
2420
  - **Даяна Георгиева** (IV курс, очн. обуч. – спец. ПК)  
Универсальная модель силы любви в рассказе „Шибил” Йордана Йовкова (Культурно-антропологическая модель)  
2421
  - **Миглена Грудева** (IV курс, очн. обуч. – спец. ПК)  
Литературное представление о космических мотивах в рассказе „Жена вампира” Николая Райнова  
(Культурно-антропологическая модель)  
2422
  - **Мартин Аспарухов** (IV курс, очн. обуч. – спец. ПК)  
Литературное представление о социальных мотивах в рассказе „Под пестрым ковром” Чудомира

(Культурно-антропологическая модель)

2423

- **Симона Герасимова** (IV курс, очн. обуч. – спец. ПК)

Литературное представление о нравственных устоях болгарина в романе „Железный светильник” Димитра Талева (Культурно-антропологическая модель)

2424

- **Магдалена Велкова** (IV курс, очн. обуч. – спец. ПК)

Литературное представление о болгарском быте в романе „Табак” Димитра Димова (Культурно-антропологическая модель)

2425

- **Маргарита Арнаудова** (IV курс, очн. обуч. – спец. ПК)

Литературное представление об универсальных социальных мотивах в романе „Наивный человек среднего возраста” Богомила Райнова (Культурно-антропологическая модель)

2426

- **Яна Димитрова\*** (IV курс, очн. обуч. – спец. ПК)

Литературное представление об универсальных социальных мотивах в рассказе „Времена молодости” Николая Хайтова (Культурно-антропологическая модель) ..... 618

2427

- **Цветелин Стаменов** (IV курс, очн. обуч. – спец. ПК)

Литературное представление об универсальных социальных мотивах в романе „Война ежей” братьев Мормаревых (Культурно-антропологическая модель)

2428

- **Илияна Герова** (IV курс, очн. обуч. – спец. ПК)

Литературное представление об универсальной нравственной модели в рассказе „Эпические времена” Йордана Радичкова (Культурно-антропологическая модель)

2429

- **Марио Пырванов** (IV курс, очн. обуч. – спец. ПК)

Литературное представление о фрагменте болгарской истории в романе „Время выбора” Антона Дончева (Культурно-антропологическая модель)

2430

### КРУГЛЫЙ СТОЛ III

Учебная литература ГУБИТ,  
введенная в электронное пространство  
через сайт университета –

написание индикативного реферата  
фрагмента учебного издания  
для целей структурирования научного комментария  
к электронной библиотеке *GLORICA*

*Международный энциклопедический научный сборник ГУБИТ  
„Нить Ариадны”  
(С., 2017)*

**Нишката на Ариадна** (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitionology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Ил. К. Константинова ; Рец. Н. Яръмов ... [и др.] – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 952 с. : с ил. – (Факлоносии ; XIX)

Други рец.: М. Куманов, И. Петева, Н. Казански, В. Велев, В. Манчев, И. Теофилов.

– Текст и на англ., бълг., рус. ез. – Биограф. бел. за 80 авт. от 12 държави (*Австрия, Алжир, България, Ватикана, Великобритания, Грузия, Иран, Полиа, Русия, САЩ, Украйна, Франция*) на бълг., англ., нем., пол., рус., укр., фр. ез. – Библиогр. след отд. публ. – Съдържа и 3 кн.:  
 1) Автобиоbibлиогрaфия на Александра Куманова (3458 номерирани названия) / Състав. А. Куманова; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова, М. Максимова. – Информ. ризома; Предм.-сист. показалец; Именен показалец; Показалец на епигр.; Показалец на поств.; Списък на съкр.;  
 2) Синоптическая таблица мировой универсальной библиогрaфии III в. до н.э. – XXI в.: Атлас (79 номерирани названия с буквени индекси) / Състав. А. Куманова, Н. Казански, Н. Василев;  
 3) в България: Биобиблиогр.: Публ. на тр. му и лит. за него (168 ном. назв.) / Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова. – Именен показалец; Показалец на жанровете на произвед.; Показалец на период. изд., в които са публ. творби на ...; Показалец на период. изд., в които са публ. творби за ...; Списък на съкр. – Именен показалец на GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) (2016); Предм. пермут. показалец на GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) (2016).  
 Юбилейно изд., поств. на 70-год. на ЮНЕСКО и 65-год. на Държ. библиотек. институт – днес: Унив. по библиотекознание и информ. технологии.

• **Ива Ханджиева-Мавродијева\*** (II курс, заочн. обуч. – спец. ББ)

Индикативный реферат фрагмента: „I. 1. *GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нить Ариадны)*” (2016 г.)”  
 исследования проф. А. Кумановой и д-ра Н. Василева „Время и пространство как высшее существо или о свободе в библио-инфо-ноосфере”. // *Нить Ариадны (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae)*: Когнитология энциклопедичности библиотечной и информационной деятельности = *Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity* / Науч. ред. Стоян Денчев; Состав., предисл., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 11-14. .... 620  
 2431

• **Росица Дешева\*** (II курс, заочн. обуч. – спец. ББ)

Индикативный реферат фрагмента: „I. 2. *Нить Ариадны (GLORIA BIBLIOSPHERAE)*” (2017 г.)”  
 исследования проф. А. Кумановой и д-ра Н. Василева „Время и пространство как высшее существо или о свободе в библио-инфо-ноосфере”. // *Нить Ариадны (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae)*: Когнитология энциклопедичности библиотечной и информационной деятельности = *Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity* / Науч. ред. Стоян Денчев; Состав., предисл., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 15-16. .... 622  
 2432

• **Цветелина Джевизова\*** (II курс, заочн. обуч. – спец. ББ)

Индикативный реферат фрагмента: „II. Когнитология энциклопедичности библиотечной и информационной деятельности” исследования проф. А. Кумановой и д-ра Н. Василева „Время и пространство как высшее существо или о свободе в библио-инфо-ноосфере”. // *Нить Ариадны (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae)*: Когнитология энциклопедичности библиотечной и информационной деятельности = *Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity* / Науч. ред. Стоян Денчев; Состав., предисл., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 17. .... 624  
 2433

• **Любомира Данаилова\*** (II курс, заочн. обуч. – спец. ББ)

Индикативный реферат фрагмента: „III. Целость и фрагментарность познания” исследования проф. А. Кумановой и д-ра Н. Василева „Время и пространство как высшее существо или о свободе в библио-инфо-ноосфере”. // *Нить Ариадны (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae)*: Когнитология энциклопедичности библиотечной и информационной деятельности = *Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity* / Науч. ред. Стоян Денчев; Состав., предисл., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 17-19. .... 626  
 2434

• **Мария Караджова** (II курс, заочн. обуч. – спец. ББ)

Индикативный реферат фрагмента: „IV. Гармония многообразия” исследования проф. А. Кумановой и д-ра Н. Василева „Время и пространство как высшее существо или о свободе в библио-инфо-ноосфере”. // *Нить Ариадны (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae)*: Когнитология энциклопедичности библиотечной и информационной деятельности = *Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity* / Науч. ред. Стоян Денчев; Состав., предисл., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 19-20.  
 2435

• **Магдалена Иванова** (II курс, заочн. обуч. – спец. ББ)  
Индикативный реферат фрагмента: „V. Панэпистемия” исследования проф. А. Кумановой и д-ра Н. Василева „Время и пространство как высшее существо *или о свободе* в библио-инфо-ноосфере”. // *Нить Ариадны* (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология энциклопедичности библиотечной и информационной деятельности = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Состав., предисл., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 20-22.  
2436

• **Христина Ковачева\*** (II курс, заочн. обуч. – спец. ББ)  
Индикативный реферат публикации: **Александрова, К.** Библиографическая и библиофильская редкость (К вопросу о любви библиографа к науке и красоте) [ : Рец. на кн.: GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нить Ариадны) : Исследования в честь акад. проф. Александры Кумановой : Юбилейный сборник по случаю 65-летия основания ГУБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne’s Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia. – София, 2016. – 1774 с.] (Рецензия) (IV 20). // *Нить Ариадны* (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология энциклопедичности библиотечной и информационной деятельности = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Состав., предисл., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 159-161. ....628  
2437

• **Васил Андреев** (II курс, заочн. обуч. – спец. ББ)  
Индикативный реферат публикации: **Денчев, С.** Библиографический вектор гуманитарной цивилизации (Интердисциплинарная вторично-документальная библиосфера человечества) [ : Рец. на кн.: Куманова, А. Интеграл гуманитарной библиографии в XXI веке (Генезис мировой универсальной библиографии) : Учебник – компендиум по общему библиографоведению (Теория библиографической формы). – София, 2017. – 184 с.] (Рецензия) (IV 25). // *Нить Ариадны* (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : энциклопедичности библиотечной и информационной деятельности = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Состав., предисл., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 185-192.  
2438

• **Лидия Михайлова\*** (II курс, заочн. обуч. – спец. ББ)  
Индикативный реферат публикации: **Денчев, С.** Обобщающие слова – MAGNUM о концепции „информационной среды” без географических и административных границ, нашедшей высокое современное воплощение в издании „GLORIA BIBLIOSPHERAE” [ : Рец. на кн.: GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нить Ариадны) : Исследования в честь акад. проф. Александры Кумановой : Юбилейный сборник по случаю 65-летия основания ГУБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne’s Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia. – София, 2016. – 1774 с.] (Рецензия) (IV 26). // *Нить Ариадны* (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология энциклопедичности библиотечной и информационной деятельности = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Состав., предисл., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 193-195. ....630  
2439

• **Десислава Недялкова** (II курс, заочн. обуч. – спец. ББ)  
Индикативный реферат публикации: **Илиева, С.** Новое электронное издание трехязычного англо-русско-болгарского словаря по библиотечной и информационной деятельности [ : Рец. на кн.: [1] The English–Russian–Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-русско-болгарски речник по библиотечна и информация дейност. [2] The Russian–Bulgarian–English dictionary of library and information terminology = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Руско-българо-английски речник по библиотечна и информация дейност. [3] The Bulgarian–English–Russian dictionary of library and information terminology = Болгаро-англо-русский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информация дейност. – Новое эл. изд. – София, 2017. – 818 с.] (Рецензия) (IV 29). // *Нить Ариадны* (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология энциклопедичности библиотечной и информационной деятельности = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Состав., предисл., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 201-204.  
2440

• **Николина Манчева** (II курс, заочн. обуч. – спец. ББ)  
Индикативный реферат публикации: Замечательное библиотековедческое издание: „GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нить Ариадны)” *или* о полифонии языков в информационной среде [ : Рец. на кн.: GLORIA

BIBLIOSPHERAE (Нить Ариадны) : Исследования в честь акад. проф. Александры Кумановой : Юбилейный сборник по случаю 65-летия основания ГУБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia. – София, 2016. – 1774 с.] (Рецензия) (IV 31). // *Нить Ариадны (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология энциклопедичности библиотечной и информационной деятельности = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity /* Науч. ред. Стоян Денчев ; Состав., предисл., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 209-211.

2441

• **Димитринка Иванова** (II курс, заочн. обуч. – спец. ББ)

Индикативный реферат публикации: **Казански**, Никола. Капитальный труд по общей библиографии: Учебник профессора Александры Кумановой, изданный в Германии [; Рец. на кн.: Куманова, А. Интеграл библиографии : Учебник-компендиум по общему библиографоведению. – Saarbrücken, 2016. – 132 с.] (Рецензия) (IV 33). // *Нить Ариадны (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология энциклопедичности библиотечной и информационной деятельности = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity /* Науч. ред. Стоян Денчев ; Состав., предисл., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 216-222.

2442

• **Габриэла Зарева** (II курс, заочн. обуч. – спец. ББ)

Индикативный реферат публикации: **Казански**, Н. Первая и единственная (полная и исчерпывающая) автобиобиблиография болгарского ученого *или* о жаре в костре (Вторично-документальная модель творческого пути библиографа, библиографоведа и философа акад. проф. д.п.н. Александры Кумановой) [; Рец. на кн.: Куманова, Александра. Академик профессор, доктор педагогических наук Александра Куманова : системат.-хронолог.-азб. автобиобиблиогр. список тр. [2589 ном. назв.], – 2. перераб. и доп. изд. // *GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нить Ариадны) : Исследования в честь акад. проф. Александры Кумановой : юбилейный сборник по случаю 65-летия основания ГУБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : a festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia. – София, 2016, с. 1275-1698.] (Рецензия) (IV 34). // *Нить Ариадны (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология энциклопедичности библиотечной и информационной деятельности = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity /* Науч. ред. Стоян Денчев ; Состав., предисл., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 223-235.*

2443

• **Симона Испиридонова** (II курс, заочн. обуч. – спец. ББ)

Индикативный реферат публикации: **Ралева**, Д. Новые учебники по общему библиографоведению – новый вклад в современное профессиональное развитие библиографов в Болгарии (Научные образцы по сравнительному библиографоведению XXI в. Попытка анализа и обобщения) [; Рец. на кн.: 1) Куманова, А. Классификационные построения видов библиографии, библиографической деятельности, библиографических указателей и библиографической информации : Учебник по общему библиографоведению для дистанционного обучения. – София, 2014. – 218 с. ; 2) Куманова, А. Классификационные построения видов библиографии, библиографической деятельности, библиографических указателей и библиографической информации : Учебник по общему библиографоведению для обучения студентов-заочников. – София, 2014. – 186 с.] (Рецензия) (IV 52). // *Нить Ариадны (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология энциклопедичности библиотечной и информационной деятельности = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity /* Науч. ред. Стоян Денчев ; Состав., предисл., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 290-302.

2444

#### КРУГЛЫЙ СТОЛ IV

Учебная литература ГУБИТ,  
введенная в электронное пространство  
через сайт университета –

*учебное пособие по лексикографии написания академических текстов  
„Златая хрестоматия Болгарии. Кн. 2. Антология” (Кн. 1: Лирика)  
(С., 2014; новое зл. изд. 2015) –*

*Златна хрестоматия на България. : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово  
от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 2, Антология : Уч. пособие по лексикография на*

акад. текстописане / Състав., послесл. **Н. Василев, А. Куманова** ; Науч. консултанти И. Паси ... [и др.] ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец. П. Велчев, И. Теофилов ; *Посвещава се на 1150-годишнината от Покръстането на българите* ; *Эпиграф: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат.“* – Н. Василев. – София : За буквите – О писменехъ, 2014. – 840, ССХХ с. : с ил. – (Факлоноси ; IX)  
 Други науч. консултанти: С. Денчев, М. Куманов. – Речник на личните, геогр. и др. имена ; Ключови думи на публ. – Именен показалец, показалец на загл.  
 Ново ел. изд.: 2015: <<http://www.sno.unibit.bg>>

**Исследование текста посредством аргументативной техники  
 для целей структурирования научного комментария  
 к электронной библиотеке *ANTOLOGICA***

- **Миглена Петрова** (II курс, заочн. обуч. – спец. БИМ)  
 Болгарский вариант странствующего балканского сюжета самопожертвования в народной песне „Замурованная невеста“ (Литературоведческое исследование с аргументативной техникой)  
**2445**
- **Михаэла Михайлова** (II курс, заочн. обуч. – спец. БИМ)  
 Тема спровоцированного возмездия в народной песне „Три толпы скованных цепями рабов“  
 (Литературоведческое исследование с аргументативной техникой)  
**2446**
- **Христина Динева\*** (II курс, заочн. обуч. – спец. БИМ)  
 Сказочные мотивы в народной песне „Марко Королевич освобождает три толпы скованных цепями рабов“  
 (Литературоведческое исследование с аргументативной техникой) .....632  
**2447**
- **Ивелина Дамянова** (II курс, заочн. обуч. – спец. БИМ)  
 Сказочные мотивы в народной песне „Марко Королевич теряет свою силу“ (Литературоведческое исследование с аргументативной техникой)  
**2448**
- **Борислав Димитров** (II курс, заочн. обуч. – спец. БИМ)  
 Сказочные мотивы в народной песне „Стал я птичкой пестрою“ (Литературоведческое исследование с аргументативной техникой)  
**2449**
- **Мариана Николова** (II курс, заочн. обуч. – спец. БИМ)  
 Мотив патриархального быта в народной песне „Две сосны друг подле друга росли“ (Литературоведческое исследование с аргументативной техникой)  
**2450**
- **Иванка Алексиева** (II курс, заочн. обуч. – спец. БИМ)  
 Мотив патриархального быта в народной песне „Солнце и Грозанка“ (Литературоведческое исследование с аргументативной техникой)  
**2451**
- **Любомира Иванова** (II курс, заочн. обуч. – спец. БИМ)  
 Сказочные мотивы, связанные со Вторым болгарским царством, в народной песне „Царь Иван Шишман в Софийском поле“ (Литературоведческое исследование с аргументативной техникой)  
**2452**
- **Эмил Мераджов** (II курс, заочн. обуч. – спец. БИМ)  
 Апокрифическое христианское прославление в народной песне „Христово Воскресенье“  
 (Литературоведческое исследование с аргументативной техникой)  
**2453**
- **Милен Дойчинов** (II курс, заочн. обуч. – спец. БИМ)  
 Сказочный мотив трудолюбия в народной песне „Что мне мило и дорого“ (Литературоведческое исследование с аргументативной техникой)  
**2454**

- **Павлина Димитрова Кириллова** (II курс, заочн. обуч. – спец. БИМ)  
Мотив спровоцированного возмездия в народной песне „Гайдук и виселица“ (Литературоведческое исследование с аргументативной техникой)  
**2455**

## КРУГЛЫЙ СТОЛ V

### Учебная литература ГУБИТ, введенная в электронное пространство через сайт университета –

*учебное пособие по лексикографии написания академических текстов  
„Золотая хрестоматия Болгарии. Кн. 2. Антология“ (Кн. 1: Лирика)  
(С., 2014; новое эл. изд. 2015) –*

**Златна хрестоматия на България.** : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 2, Антология : Уч. пособие по лексикография на акад. текстописане / Състав., послесл. **Н. Василев, А. Куманова** ; Науч. консултанти И. Паси ... [и др.] ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец. П. Велчев, И. Теофилов ; *Посвецава се на 1150-годишнината от Покръстването на българите* ; *Эпиграф: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат.“* – Н. Василев. – София : За буквите – О писменехъ, 2014. – 840, ССХХ с. : с ил. – (Факлоноски ; IX) Други науч. консултанти: С. Денчев, М. Куманов. – Речник на личните, геогр. и др. имена ; Ключови думи на публ. – Именен показалец, показалец на загл.  
Ново ел. изд.: 2015: <<http://www.sno.unibit.bg>>

### Исследование текста посредством аргументативной техники для целей структурирования научного комментария к электронной библиотеке *ANTOLOGICA*

#### Часть I.

#### Литературоведческая информационная модель

- **Александра Ракова** (III курс, заочн. обуч. – спец. ПК)  
Сказочный мотив силы любви в народной песне „Мелкий дождик моросит, словно жемчуг“  
(Литературоведческая информационная модель)  
**2456**
- **Христина Василева** (III курс, заочн. обуч. – спец. ПК)  
Сказочный мотив преображающей силы красоты в народной песне „Девница, девница, красное яблочко“  
(Литературоведческая информационная модель)  
**2457**
- **Ирена Табакова** (III курс, заочн. обуч. – спец. ПК)  
Фольклорный мотив нравственной силы любви в народной песне „Если умру – не жалею меня“  
(Литературоведческая информационная модель)  
**2458**
- **Мария Георгиева** (III курс, заочн. обуч. – спец. ПК)  
Мотив силы патриархального быта в народной песне „Яна жалеет девятерых братьев жнецов“  
(Литературоведческая информационная модель)  
**2459**
- **Савелина Черешарова** (III курс, заочн. обуч. – спец. ПК)  
Фольклорный мотив ностальгического возвращения в родной край в народной песне „Янычар грустит о своем доме“ (Литературоведческая информационная модель)  
**2460**
- **Мирослава Ваклинова** (III курс, заочн. обуч. – спец. ПК)  
Христианская модель представления о смерти в „Предсмертной молитве“ Св. Константина-Кирилла

Философа (Литературоведческая информационная модель)

2461

• **Димитринка Цонева** (III курс, заочн. обуч. – спец. ПК)

Христианская модель прославления личности в „Каноне в честь Димитра Салоникийского” Св. архиепископа Мефодия (Литературоведческая информационная модель)

2462

• **Филипп Зуберски** (III курс, заочн. обуч. – спец. ПК)

Христианская модель прославления дела Св. Константина-Кирилла Философа и архиепископа Мефодия в „Азбучной молитве” епископа Константина Преславского (Литературоведческая информационная модель)

2463

• **Магдалена Василева** (III курс, заочн. обуч. – спец. ПК)

Модель прославления христианского учения о Троицином Боге (Боге – Отце, Боге – Сыне, Боге – Св. Духе) в „Прогласе к Евангелию” епископа Константина Преславского (Литературоведческая информационная модель)

2464

• **Сильвия Бонева** (III курс, заочн. обуч. – спец. ПК)

Христианская модель отношения к памяти в „Похвальном слове о Святых архангелах Михаиле и Гаврииле” Св. архиепископа Климента Охридского (Литературоведческая информационная модель)

2465

• **Илияна Костадинова** (III курс, заочн. обуч. – спец. ПК)

Христианская модель отношения к памяти в „Молитве Святому Иоанну Рыльскому” Св. патриарха Евфимия Тырновского (Литературоведческая информационная модель)

2466

• **Гергана Младенова** (III курс, заочн. обуч. – спец. ПК)

Христианская модель отношения к нравственной красоте в „Молитве Святой Петки после ее возвращения из пустыни” Св. патриарха Евфимия Тырновского (Литературоведческая информационная модель)

2467

• **Ивелина Иванова** (III курс, заочн. обуч. – спец. ПК)

Христианская модель отношения к нравственной красоте в „Похвальном слове Святой Петке” Св. патриарха Евфимия Тырновского (Литературоведческая информационная модель)

2468

• **Теодора Георгиева** (III курс, заочн. обуч. – спец. ПК)

Христианская модель отношения к нравственной красоте в „Обращении к Святой Петке” Св. патриарха Евфимия Тырновского (Литературоведческая информационная модель)

2469

• **Александрина Алексиева** (III курс, заочн. обуч. – спец. ПК)

Христианская модель отношения к нравственной красоте в „Молитве Святой Петке” Св. патриарха Евфимия Тырновского (Литературоведческая информационная модель)

2470

• **Михаэла Варадинова** (III курс, заочн. обуч. – спец. ПК)

Христианская модель отношения к нравственной красоте в „Молитве Святой Богородице” Димитра Кантакузина (Литературоведческая информационная модель)

2471

• **Гергана Барутчийска** (III курс, заочн. обуч. – спец. ПК)

Лирическая модель стремления к достижению идеала национального спасения в стихотворении „Где ты, верная любовь народная?” Добри Чинтулова (Литературоведческая информационная модель)

2472

• **Божидар Американов** (III курс, заочн. обуч. – спец. ПК)

Лирическая модель стремления к достижению идеала национального единения в стихотворении „Прекрасно ты, отечество” Петко Р. Славейкова (Литературоведческая информационная модель)

2473



• **Мargarита Вангелова** (III курс, заочн. обуч. – спец. ПК)  
Лирическая модель трагического и возвышенного в судьбе болгарского народа в стихотворении „Красив ты, лес мой” Любена Каравелова (Литературоведческая информационная модель)  
2474

• **Боян Гылыбов** (III курс, заочн. обуч. – спец. ПК)  
Лирическая модель бессмертия борца за свободу в стихотворении „Хаджи Димитр” Христо Ботева (Литературоведческая информационная модель)  
2475

## Часть II.

### Структурирование библиографической модели литературоведческого комментария

• **Илияна Янева** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ББ)  
Лирическая модель мотива бессмертия любви в стихотворении „Голуби” Александра Герова (Структурирование библиографической модели литературоведческого комментария)  
2476

• **Михаэла Стаменова** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ББ)  
Лирическая модель мотива самооценки в стихотворении „Чего ж от жизни я хотел ...” Богомила Райнова (Структурирование библиографической модели литературоведческого комментария)  
2477

• **Юлия Величкова** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ББ)  
Лирическая модель мотива обыкновенного человека в стихотворении „Простые вещи” Валерия Петрова (Структурирование библиографической модели литературоведческого комментария)  
2478

• **Сильвана Крыстева** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ББ)  
Лирическая модель мотива красоты женщины в стихотворении „Не потому ли, что ты бесконечно молода...” Божидара Божилова (Структурирование библиографической модели литературоведческого комментария)  
2479

• **Веселин Станков** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ББ)  
Лирическая модель обобщенного образа любви в стихотворении „Любовь – магическая реальность” Павла Матева (Структурирование библиографической модели литературоведческого комментария)  
2480

• **Стоянка Иванова** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ББ)  
Постмодернистские возрожденческие мотивы в стихотворении „Болгария” Георгия Джагарова (Структурирование библиографической модели литературоведческого комментария)  
2481

• **Искра Виднинова\*** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ББ)  
Лирическая модель нравственной красоты женщины в стихотворении „Самое главное – быть цветным” Лиляны Стефановой (Структурирование библиографической модели литературоведческого комментария) .....634  
2482

• **Ива Иванова** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ББ)  
Лирическая модель нравственной красоты женщины в стихотворении „Внезапное” Станки Пенчевой (Структурирование библиографической модели литературоведческого комментария)  
2483

• **Десислава Иванова** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ББ)  
Лирическая модель мотива смысла творчества в стихотворении „Творчество” Петра Караангова (Структурирование библиографической модели литературоведческого комментария)  
2484

• **Анна Ангелова** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ББ)  
Лирическая модель мотива человеческих антиномий в стихотворении „Пейзаж” Ивана Динкова (Структурирование библиографической модели литературоведческого комментария)  
2485

- **Таня Железова-Борисова** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ББ)  
Лирическая модель мотива патриотизма в стихотворении „Паисий еще ходит среди нас” Евтима Евтимова  
(Структурирование библиографической модели литературоведческого комментария)  
**2486**
- **Цветелина Тоскова** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ББ)  
Лирическая модель мотива любви в стихотворении „Я найду тебя – если тебя поищу” Михаила Берберова  
(Структурирование библиографической модели литературоведческого комментария)  
**2487**
- **Детелина Костадинова** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ББ)  
Лирическая модель мотива женской красоты в стихотворении „Как ты красива!...” Христо Фотева  
(Структурирование библиографической модели литературоведческого комментария)  
**2488**
- **Галия Неделкова** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ББ)  
Лирическая модель мотива любви в стихотворении „Моей жене” Дамяна Дамянова (Структурирование библиографической модели литературоведческого комментария)  
**2489**
- **Слави Гюнов** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ББ)  
Лирическая модель представления болгарина о современности в „Интеллигентской поэме” Любомира Левчева (Структурирование библиографической модели литературоведческого комментария)  
**2490**
- **Атанаска Симова** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ББ)  
Лирическая модель представления болгарина о современности в стихотворении „Размышления” Владимира Башева (Структурирование библиографической модели литературоведческого комментария)  
**2491**
- **Пламен Пырванов** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ББ)  
Лирическая модель преклонения перед женской красотой в стихотворении „Мы много женщин можем иметь...” Стефана Цанева (Структурирование библиографической модели литературоведческого комментария)  
**2492**
- **Лукса Златева** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ББ)  
Лирическая модель мотива силы женщины в стихотворении „Сириус” Вани Петковой (Структурирование библиографической модели литературоведческого комментария)  
**2493**

#### **КРУГЛЫЙ СТОЛ VI**

**Учебная литература ГУБИТ,  
введенная в электронное пространство  
через сайт университета –**

**создание индикативного реферата  
и генерирование инструментария  
электронных библиотек *ANTOLOGICA* и *GLORICA***

#### **Часть I.**

**Индикативные рефераты  
для целей структурирования научного комментария  
к электронной библиотеке *GLORICA***

*Международный энциклопедический научный сборник ГУБИТ  
„Нить Ариадны”  
(С., 2017)*

**Нишката на Ариадна (Gloria biblosphaerae) : Когнитология на энциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria biblosphaerae) : Cognitionology**

of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Ил. К. Константинова ; Рец. Н. Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 952 с. : с ил. – (Факлоносци ; XIX)

Други рец.: М. Куманов, И. Петева, Н. Казански, В. Велев, В. Манчев, И. Теофилов. – Текст и на англ., бълг., рус. ез. – Биогр. бел. за 80 авт. от 12 държави (*Австрия, Алжир, България, Ватикана, Великобритания, Грузия, Иран, Полиа, Русия, САЩ, Украйна, Франция*) на бълг., англ., нем., пол., рус., укр., фр. ез. – Библиогр. след отд. публ. – Съдържа и 3 кн.: 1) Автобиобиблиография на Александра Куманова (3458 номерирани названия) / Състав. А. Куманова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова, М. Максимова. – Информ. ризома ; Предм.-сист. показалец ; Именен показалец ; Показалец на епигр. ; Показалец на поств. ; Списък на съкр. ; 2) Синоптическая таблица мировой универсальной библиографии III в. до н.э. – XXI в. : Атлас (79 номерирани названия с буквени индекси) / Състав. А. Куманова, Н. Казански, Н. Василев ; 3) в България : Биобиблиогр. : Публ. на тр. му и лит. за него (168 ном. назв.) / Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова. – Именен показалец ; Показалец на жанровете на произвед. ; Показалец на период. изд., в които са публ. творби на ... ; Показалец на период. изд., в които са публ. творби за ... ; Списък на съкр. – Именен показалец на GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) (2016) ; Предм. пермут. показалец на GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) (2016).

Юбилейно изд., поств. на 70-год. на ЮНЕСКО и 65-год. на Държ. библиотек. институт – днес: Унив. по библиотекознание и информ. технологии.

• **Николь Борисова\*** (II курс, очн. обуч. – спец. ББ)

Индикативный реферат публикации: **Нить** Ариадны (Gloria bibliospherae) : Когнитология энциклопедичности библиотечной и информационной деятельности = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Состав., предисл., библиогр. А. Куманова, Н. Василев ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Ил. К. Константинова ; Рец. Н. Яръмов ... [и др.]. – София : О буквах – О писменехъ, 2017. – 952 с. : с ил. ....637  
2494

*Англо-руско-българският словарь  
по библиотечной и информационной деятельности  
(С., 2017)*

[1] The **English–Russian–Bulgarian** dictionary of library and information terminology = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност / Comp. J. V. Richardson ... [и др.] ; Managing ed. S. Denchev ; Ed.-in-chief A. Kumanova ; Ed. board R. Burger ... [и др.] ; Graph. ed. N. Vasilev ... [и др.] ; Techn. ed. N. Vasilev, V. Stefanova ; Rev. F. Mainhard ... [и др.]. [2] The **Russian–Bulgarian–English** dictionary of library and information terminology = Руско-българо-английският словарь по библиотечной и информационной деятельности = Руско-българо-английски речник по библиотечна и информационна дейност / Сост. Э. Р. Сукиасян ... [и др.] ; Отв. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Редкол. Р. Бургер ... [и др.] ; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. [3] The **Bulgarian–English–Russian** dictionary of library and information terminology = Българо-англо-руският словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност / Състав. А. Куманова ... [и др.] ; Отг. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Ред. кол. Р. Бургер ... [и др.] ; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. – Ново ел. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 818 с. – (Факлоносци ; XVIII)

Други състав.: А. Куманова, Э. Р. Сукиасян, В. В. Зверевич, Д. В. Ричардсън ; Други ред.: Ч. Грибъл, И. Л. Линден, П. Полански, Б. Шафнер, Я. Л. Шрайберг, Н. Василев, М. Максимова, Ц. Найденова, С. Бойчева, А. Даскалов, Р. Симеонова, Т. Дерменджиева, Д. Ралева, Б. Николова ; Други граф. ред.: Б. Николова, Б. Апостолова ; Други рец.: Н. Казански, М. Младенова, Д. Христов, С. Илиева. – Юбилейно изд., поств. на 70-год. на ЮНЕСКО и 65-год. на Унив. по библиотекознание и информ. технолог.

• **Сальваторе Митов\*** (II курс, очн. обуч. – спец. ББ)

Индикативный реферат публикации: [1] The **English–Russian–Bulgarian** dictionary of library and information terminology = Англо-руско-българският словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност / Comp. J. V. Richardson ... [и др.] ; Managing ed. S.

Denchev; Ed.-in-chief A. Kumanova; Ed. board R. Burger ... [и др.]; Graph. ed. N. Vasilev ... [и др.]; Techn. ed. N. Vasilev, V. Stefanova; Rev. F. Mainhard ... [и др.]. [2] The **Russian–Bulgarian–English** dictionary of library and information terminology = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Русско-болгаро-английски речник по библиотечна и информационна дейност / Сост. Э. Р. Сукиасян ... [и др.]; Отв. ред. С. Денчев; Глав. ред. А. Куманова; Редактор. Р. Бургер ... [и др.]; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.]; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. [3] The **Bulgarian–English–Russian** dictionary of library and information terminology = Болгаро-англо-русский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Болгаро-англо-русски речник по библиотечна и информационна дейност / Състав. А. Куманова ... [и др.]; Отв. ред. С. Денчев; Глав. ред. А. Куманова; Редактор. Р. Бургер ... [и др.]; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.]; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. – Ново изд. – София : О буквах – О писменехъ, 2017. – 818 с. ....639

2495

**Эквиана**  
(С., 2017)

**Куманова, Александра.** Умберто Еко в България : Биобиблиография : Публ. на тр. му и лит. за него = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d'Arianna) : Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him [168 ном. назв. с букв. индекси] / Унив. по библиотекознание и информ. технологии; Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова; Науч. ред. С. Денчев (предговор); Ред. Д. Ралева, С. Филипова; Рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 122 с. : с портр. – (Факлоносци; XXI)

Именен показалец, показалец на жанровете на произвед., показалец на загл. на период. изд. – Публ. на бълг., итал. и англ. на стих. „Роза вечна и безсмъртна“ (итал.: *Rosa perenne ed eterna* и англ.: *Rose eternal and immortal*) (посв. на У. Еко) / А. Куманова. – Прил. I: Предговор към междунар. енциклопед. науч. сб. по когнитология на библиотечната и информационната дейност на Унив. по библиотекознание и информ. технологии „*Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae)*“ (София, 2017), в който е направена първ. публ. на *биобиблиографията на У. Еко в България* : Времето и пространството като висше същество или за *свободата* в библио-инфо-ноосферата (Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност. Цялост и фрагментарност на познанието. Хармония на многообразието. Панепистемия) (публ. на бълг., рус. и англ. ез. – / А. Куманова, Н. Василев; Прил. II: *ИНФОРМАЦИОННА РОЗА на Световната (международната) универсална библиография (III в. пр. н.е. – XXI в.), посв. на У. Еко* и публ. в междунар. енциклопед. науч. сб. на Унив. по библиотекознание и информ. технолог. „*Gloria bibliospherae (Нишката на Ариадна)*“ (София, 2016) / А. Куманова, Н. Василев. – Съдърж. – публ. на бълг., итал. и англ. ез.

• **Вероника Попова\*** (II курс, очн. обуч. – спец. ББ)

Индикативный реферат публикации: **Куманова, Александра.** Умберто Эко в Болгарии : Биобиблиография : Публ. его тр. и лит. о нем = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d'Arianna) : Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him [168 ном. назв. с букв. индексами] / Унив. библиотековедения и информ. технологий; Состав. А. Куманова (предисловие), М. Найдова; Науч. ред. С. Денчев (предисловие); Ред. Д. Ралева, С. Филипова; Рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : О буквах – О писменехъ, 2017. – 122 с. : с портр. ....641

2496

**Часть II.**  
**Учебная литература ГУБИТ,**  
**введенная в электронное пространство**  
**через сайт университета –**

*учебное пособие по лексикографии написания академических текстов*  
*„Золотая хрестоматия Болгарии. Кн. 2. Антология“ (Кн. 1: Лирика)*  
(С., 2014; новое изд. 2015) –

**Златна хрестоматия на България.** : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 2, Антология : Уч. пособие по лексикография на акад. текстописане / Състав., послесл. **Н. Василев, А. Куманова**; Науч. консултанти И. Паси ... [и др.]; Терминолог. ред. Н. Казански; Справ.-информ. ред. Д. Ралева; Библиогр. ред. М. Максимова; Рец. П. Велчев, И. Теофилов; *Посвещава се на 1150-годишнината от Покръстването на българите*; *Епиграф: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат.“* – Н.

Василев. – София : За буквите – О писменехъ, 2014. – 840, ССХХ с. : с ил. – (Факлоноски ; IX)  
Други науч. консултанти: С. Денчев, М. Куманов. – Речник на личните, геогр. и др. имена  
; Ключови думи на публ. – Именен показалец, показалец на загл.  
Ново ел. изд.: 2015: <<http://www.sno.unibit.bg>>

**Исследование текста посредством аргументативной техники  
для целей структурирования научного комментария  
к электронной библиотеке *ANTOLOGICA***

- **Павлина Кириллова** (II курс, очн. обуч. – спец. БИМ)  
Лирическая модель мотива смысла творчества в стихотворении „Творчество” Петра Караангова  
(Дефрагментарный анализ)  
**2497**
- **Иоанна Жекова** (II курс, очн. обуч. – спец. БИМ)  
Лирическая модель мотива человеческих антиномий в стихотворении „Пейзаж” Ивана Динкова  
(Дефрагментарный анализ)  
**2498**
- **Цветелина Пешева** (II курс, очн. обуч. – спец. БИМ)  
Лирическая модель мотива патриотизма в стихотворении „Паисий еще ходит среди нас” Евтима Евтимова  
(Дефрагментарный анализ)  
**2499**
- **Виден Свиленов** (II курс, очн. обуч. – спец. БИМ)  
Лирическая модель мотива любви в стихотворении „Я найду тебя – если тебя поищу” Михаила Берберова  
(Дефрагментарный анализ)  
**2500**
- **Димо Желязков** (II курс, очн. обуч. – спец. БИМ)  
Лирическая модель мотива женской красоты в стихотворении „Как ты красива!...” Христо Фотева  
(Дефрагментарный анализ)  
**2501**
- **Антон Зарев** (II курс, очн. обуч. – спец. БИМ)  
Лирическая модель мотива любви в стихотворении „Моей жене” Дамяна Дамянова (Дефрагментарный  
анализ)  
**2502**
- **Натали Панова** (II курс, очн. обуч. – спец. БИМ)  
Лирическая модель представления болгарина о современности в „Интеллигентской поэме” Любомира  
Левчева (Дефрагментарный анализ)  
**2503**
- **Нели Николова** (II курс, очн. обуч. – спец. БИМ)  
Лирическая модель представления болгарина о современности в стихотворении „Размышления” Владимира  
Башева (Дефрагментарный анализ)  
**2504**
- **Ивайло Стоилов** (II курс, очн. обуч. – спец. БИМ)  
Лирическая модель преклонения перед женской красотой в стихотворении „Мы много женщин можем  
иметь...” Стефана Цанева (Дефрагментарный анализ)  
**2505**
- **Кристиан Грациетти** (II курс, очн. обуч. – спец. БИМ)  
Лирическая модель мотива силы женщины в стихотворении „Сириус” Вани Петковой (Дефрагментарный  
анализ)  
**2506**
- **Виктория Логинова** (II курс, очн. обуч. – спец. БИМ)

Лирическая модель мотива круговорота жизни в поэме „Честной крест” Бориса Христова (Дефрагментарный анализ)  
2507

• **Васил Петков** (II курс, очн. обуч. – спец. БИМ)  
Лирическая модель мотива радости жизни в стихотворении „Лето” Миряны Башевой (Дефрагментарный анализ)  
2508

• **Илиян Барзев** (II курс, очн. обуч. – спец. КН)  
Лирическая модель бессмертия борца за свободу в стихотворении „Хаджи Димитр” Христо Ботева (Дефрагментарный анализ)  
2509

**Часть III.**  
**Учебная литература ГУБИТ,**  
**введенная в электронное пространство**  
**через сайт университета –**

*учебное пособие по лексикографии написания академических текстов*  
*„Золотая хрестоматия Болгарии. Кн. 2. Антология” (Кн. 2: Эпос)*  
*(С., 2014; новое изд. 2015) –*

**Златна хрестоматия на България.** : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 2, Антология : Уч. пособие по лексикография на акад. текстописане / Състав., послесл. **Н. Василев, А. Куманова** ; Науч. консултанти И. Паси ... [и др.] ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец. П. Велчев, И. Теофилов ; *Посвещава се на 1150-годишнината от Покръстването на българите* ; *Епиграф: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат.”* – Н. Василев. – София : За буквите – О писменехъ, 2014. – 840, ССХХ с. : с ил. – (Факлоносци ; IX)  
Други науч. консултанти: С. Денчев, М. Куманов. – Речник на личните, геогр. и др. имена ; Ключови думи на публ. – Именен показалец, показалец на загл.  
Ново изд.: 2015: <<http://www.sno.unibit.bg>>

**Исследование текста посредством аргументативной техники**  
**для целей структурирования научного комментария**  
**к электронной библиотеке ANTOLOGICA**

• **Станислава Николова** (IV курс, очн. обуч. – спец. ББ)  
Первый гражданский кодекс болгар о роде, языке и родине в историческом сочинении „История славяноболгарская ...” (1762 г.) Св. о. Паисия Хилендарского (Литературоведческая и библиографическая модель)  
2510

• **Яна Кнежанска** (IV курс, очн. обуч. – спец. ББ)  
Начало болгарского художественного автобиографизма в автобиографии „Житие и страдания грешного Софрония” Св. епископа Софрония Врачанского (Литературоведческая и библиографическая модель)  
2511

• **Александр Хубенов** (IV курс, очн. обуч. – спец. ББ)  
Штрихи к картине болгарских нравов в повести „Несчастливая семья” Васила Друмева (Литературоведческая и библиографическая модель)  
2512

• **Мирослава Траянова** (IV курс, очн. обуч. – спец. ББ)  
Штрихи к картине болгарских нравов в фельетоне „Нынче ночью мне снилось” Христо Ботева (Литературоведческая и библиографическая модель)  
2513

• **Венжалина Георгиева** (IV курс, очн. обуч. – спец. ББ)  
Универсальная психоаналитическая модель сущности болгарских нравов в юмористическо-сатирической книге „Бай Ганю” Алеко Константинова (Литературоведческая и библиографическая модель)  
2514

• **Ивет Шаламанова** (IV курс, очн. обуч. – спец. ББ)  
Библейский мотив братоубийства в романе „Хоро“ Антона Страшимирова (Литературоведческая и библиографическая модель)  
**2515**

• **Мария Рангелова** (IV курс, очн. обуч. – спец. ББ)  
Универсальная модель болгарского национального духа в рассказе „Во время жатвы“ Елина Пелина (Литературоведческая и библиографическая модель)  
**2516**

• **Кристина Атов** (IV курс, очн. обуч. – спец. ББ)  
Литературное представление о космических мотивах в рассказе „Жена вампира“ Николая Райнова (Литературоведческая и библиографическая модель)  
**2517**

**Часть VI.**  
**Учебная литература ГУБИТ,**  
**введенная в электронное пространство**  
**через сайт университета –**

*учебное пособие по лексикографии написания академических текстов*  
**„Золотая хрестоматия Болгарии. Кн. 2. Антология“ (Кн. 1: Лирика; Кн. 1: Эпос)**  
**(С., 2014; новое изд. 2015) –**

**Златна хрестоматия на България.** : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изцяло слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 2, Антология : Уч. пособие по лексикография на акад. текстописане / Състав., послесл. **Н. Василев, А. Куманова** ; Науч. консултанти И. Паси ... [и др.] ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Ред. П. Велчев, И. Теофилов ; *Посвещава се на 1150-годишнината от Покръстването на българите ; Епиграф: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат.“* – Н. Василев. – София : За буквите – О писменехъ, 2014. – 840, ССХХ с. : с ил. – (Факлоноски ; IX)  
Други науч. консултанти: С. Денчев, М. Куманов. – Речник на личните, геогр. и др. имена ; Ключови думи на публ. – Именен показалец, показалец на загл.  
Ново изд.: 2015: <<http://www.sno.unibit.bg>>

**Литературоведческая и библиографическая информационная модель.**  
**Компаративистический дискурс**

для целей структурирования научного комментария  
к электронной библиотеке **ANTOLOGICA**

**Основы информационного моделирования**

**Историографическая модель электронной библиотеки**

**Часть IV. 1.**

• **Нина Захария\*** (Библиотечные коллекции, маг., очн., заочн. обуч.)  
Начало болгарского художественного автобиографизма в автобиографии „Житие и страдания грешного Софрония“ Св. епископа Софрония Врачанского (Литературоведческая и библиографическая информационная модель. Компаративистический дискурс) .....643  
**2518**

• **Кристина Бонева** (Библиотечные коллекции, маг., очн., заочн. обуч.)  
Литературная модель нравственности болгарского народа в романе „Под игом“ Ивана Вазова (Литературоведческая и библиографическая информационная модель)  
**2519**

• **Миглена Димитрова** (Библиотечные коллекции, маг., очн., заочн. обуч.)  
Универсальная психоаналитическая модель сущности болгарских нравов в юмористическо-сатирической

книге „Бай Ганю” Алеко Константинова (Литературоведческая и библиографическая информационная модель. Компаративистический дискурс)

2520

• **Адриана Георгиева** (Библиотечные коллекции, маг., очн., заочн. обуч.)

Универсальная модель болгарского национального духа в рассказе „Во время жатвы” Елина Пелина (Литературоведческая и библиографическая информационная модель)

2521

• **Сильвия Тончева\*** (Библиотечные коллекции, маг., очн., заочн. обуч.)

Универсальная модель силы любви в рассказе „Шибил” Йордана Йовкова (Литературоведческая и библиографическая информационная модель) .....649

2522

• **Прина Атанасова-Стойчева\*** (Библиотечные коллекции, маг., очн., заочн. обуч.)

Литературное представление о болгарском быте в романе „Табак” Димитра Димова (Литературоведческая и библиографическая информационная модель) .....652

2523

#### Часть IV. 2.

• **Михаил Вылов** (Библиотечные коллекции, маг., очн., заочн. обуч.)

Лирическая модель нравственной красоты женщины в стихотворении „Внезапное” Станки Пенчевой (Информационная решетка и компаративистический дискурс)

2524

• **Евгения Йоцова** (Библиотечные коллекции, маг., очн., заочн. обуч.)

Лирическая модель мотива нравственной красоты человека в стихотворении „Вера” Николы Вапцарова (Информационная решетка и компаративистический дискурс)

2525

• **Лилия Рангелова** (Библиотечные коллекции, маг., очн., заочн. обуч.)

Лирическая модель мотива патриотизма в стихотворении „Паисий еще ходит среди нас” Евтима Евтимова (Информационная решетка и компаративистический дискурс)

2526

• **Пламен Иванов** (Библиотечные коллекции, маг., очн., заочн. обуч.)

Лирическая модель мотива женской красоты в стихотворении „Как ты красива!...” Христо Фотева (Информационная решетка и компаративистический дискурс)

2527

• **Калоян Лазаров** (Библиотечные коллекции, маг., очн., заочн. обуч.)

Лирическая модель нравственной красоты женщины в стихотворении „Самое главное – быть цветным” Лиляны Стефановой (Информационная решетка и компаративистический дискурс)

2528

• **Тинка Иванова** (Библиотечные коллекции, маг., очн., заочн. обуч.)

Лирическая модель любви в стихотворении „Продавщица цветов” Христо Смирненского (Информационная решетка и компаративистический дискурс)

2529

• **Десислава Жикова** (Библиотечные коллекции, маг., очн., заочн. обуч.)

Постмодернистские возрожденческие мотивы в стихотворении „Болгария” Георгия Джагарова (Информационная решетка и компаративистический дискурс)

2530

• **Марияна Матова** (Библиотечные коллекции, маг., очн., заочн. обуч.)

Лирическая модель мотива красоты женщины в стихотворении „Не потому ли, что ты бесконечно молода...” Божидара Божилова (Информационная решетка и компаративистический дискурс)

2531



Информационные технологии (••) .....	656
--------------------------------------	-----

## КРУГЛЫЙ СТОЛ VII

### Часть I. Учебная литература ГУБИТ, введенная в электронное пространство через сайт университета –

*учебник „Методика научных исследований”  
(С., 2014) –*

**Куманова, Александра.** Методика на научните изследвания : Учебник. Ч. 1, Терминосистема / Науч. ред. Н. Василев ; Ред. Р. Василева ; Рец. С. Денчев, Н. Казански. – София : За буквите – О писменехъ, 2014. – 246 с. : със сх., ил.

Въпроси за проверка. – Библиогр.: 71 номерирани назв. – Именен показалец, предм. показалец.

Юбилейно изд., посв. на 1150-год. от Покръстването на българите.

#### Дискусия о методе исследования

•• <b>Илиян Барзев*</b> (II курс, очн. обуч. – спец. КН) Эвристика в научно-исследовательской деятельности .....	656
<b>2532</b>	

### Часть II. Лици информационных технологий

•• **Атанас Георгиев** (II курс, очн. обуч. – спец. ИБ)  
Формула Байеса, отраженная на веб-страницах в интернете  
**2533**

•• **Борис Георгиев** (II курс, очн. обуч. – спец. ИБ)  
Теория случайности и ее отражение в Google  
**2534**

•• **Михаил Будинов** (II курс, очн. обуч. – спец. ИБ)  
Аудио системы  
**2535**

•• **Николай Бухтияров** (II курс, очн. обуч. – спец. ИС)  
Полная разработка веб-страниц и MEAN стека  
**2536**

•• **Кристина Еремиева** (II курс, очн. обуч. – спец. ИТ)  
Основы искусственного интеллекта  
**2537**

•• **Нейко Найденов** (II курс, очн. обуч. – спец. КН)  
Обзор источников, отражающих нарастание индустрии  
**2538**

•• **Петр Георгиев** (II курс, очн. обуч. – спец. КН)  
Хэш (Hash), Хеширование (Hashing) и Хеш-функции (Hash Functions)  
**2539**

•• **Йоан Иванов** (II курс, очн. обуч. – спец. КН)  
Информационные технологии на транспорте  
**2540**

**КРУГЛЫЙ СТОЛ VIII**  
**Культурно-историческое наследие (●●●)**

**Часть I.**  
**Культура без границ**

- **Виктория Крумова\*** (III курс, очн. обуч. – ИФКИН)  
Охрана нематериального культурного наследия в контексте Конвенции ЮНЕСКО от 2003 г. ....659  
2541
- **Ангел Драгиев\*** (II курс, очн. обуч. – ИФКИН)  
Викинги и болгары. Друзья, враги, торговцы .....662  
2542
- **Десислава Димитрова** (III курс, очн. обуч. – ИФКИН)  
Периодические издания Национального археологического института с музеем при БАН  
2543
- **Цветелина Арнаудова** (III курс, очн. обуч. – ИФКИН)  
Проблемы и перспективы болгарских музеев  
2544
- **Тодор Кисёв** (III курс, очн. обуч. – ИФКИН)  
Болярский дом в Мельнике – памятник болгарской средневековой архитектуры  
2545
- **Александра Иванова, Зорница Иванова** (III курс, очн. обуч. – ИФКИН)  
Белоградчикские скалы – феномен культуры  
2546
- **Ангел Георгиев** (II курс, очн. обуч. – ИРТ)  
Известные тексты древнеегипетской литературы  
2547
- **Михаэл Пенерлиев** (IV курс, очн. обуч. – ИРТ)  
Дигитализация в Региональном историческом музее города Шумен. Полевые наблюдения  
2548
- **Василка Караиванова** (IV курс, очн. обуч. – НСКИН)  
Образ змеи в нематериальном культурном наследии региона Странджа  
2549
- **Василка Караиванова\*** (IV курс, очн. обуч. – НСКИН)  
Полевые исследования малых населенных мест – село Павелско .....665  
2550
- **Людмила Тодорова-Гогова\*** (Управление и информирование при стратегических коммуникациях,  
mag.) Коммуникация как предусловие развития в Национальной библиотеке им. Св. Кирилла и Мефодия .....668  
2551

**Часть II.**  
**Культурная антропология**

**К структурированию электронной библиотеки ANTHROPOLOGICA**

**РЕФЕРАТИВНО-ИНТЕРПРЕТАТИВНЫЙ ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПРАКТИКУМ**  
**по изданию американского культурного антрополога:**

**Крейно, Р. Х.** Культурная антропология : Как да разбираме себе си и другите / Прев. [от  
англ.] А. Николова и др. – С. : ЛИК, 2000. – XVII, 406 с. : с ил., табл.  
Ориг. загл. Cultural Antropology : Understanding Ourselves and Others / R. H. Crapo. – 5. ed.  
– Boston, Mass. : McGraw-Hill, 2002. xvi, 542 p. : ill., m.

Съдържа и Речник на понятията. – Други прев.: Д. Колева, К. Янакиев, Н. Георгиев. – Библиогр. с. 381-392; Анот. библиогр. след отд. части.

- **Цветелина Кириллова** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)  
Донаучный период развития культурной антропологии  
2552
- **Десислава Семерджиева-Паскова** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)  
Эволюционистский период развития культурной антропологии  
2553
- **Гергана Георгиева** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)  
Начало эмпирического периода развития культурной антропологии  
2554
- **Ивайло Тороманов** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)  
Расцвет эмпирического периода развития культурной антропологии  
2555
- **Иделина Миткова** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)  
Начало функционалистского периода развития культурной антропологии  
2556
- **Веселина Димитрова-Котева** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)  
Расцвет функционалистского периода развития культурной антропологии  
2557
- **Сильвия Тегаркова** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)  
Начало периода специализации в развитии культурной антропологии  
2558
- **Мартин Лалов** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)  
Расцвет периода специализации в развитии культурной антропологии  
2559
- **Грета Стоянова** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)  
Идеальная культура индейцев зуни с Югозапада США  
2560
- **Николина Йорданова** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)  
Реальная культура индейцев зуни с Югозапада США  
2561
- **Теодора Илиева** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)  
Полевая работа как культурно-антропологическая задача  
2562
- **Теодора Павлова** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)  
Полевая работа с индейцами яномамо из Венесуэлы  
2563
- **Ваня Нацкова** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)  
Охота с помощью сети у пигмеев из лесов Итури в Конго  
2564
- **Росица Халил** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)  
Охота с помощью лука у пигмеев из лесов Итури в Конго  
2565
- **Биляна Ковачева** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)  
Взгляды культурной антропологии на исследование отдельных народов

2566

••• **Радостина Станчева** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)  
Народ шуара в Бразилии  
2567

••• **Цветомира Николова** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ПК)  
Культуролого-антропологическая зарисовка Северной Сибири  
2568

••• **Юлиана Лазарова** (IV курс, очн. обуч. – спец. ПК)  
Донаучный период развития культурной антропологии  
2569

••• **Жени Методиева** (IV курс, очн. обуч. – спец. ПК)  
Эволюционистский период развития культурной антропологии  
2570

••• **Стефанка Митева** (IV курс, очн. обуч. – спец. ПК)  
Начало эмпиристского периода развития культурной антропологии  
2571

••• **Екатерина Йорданова** (IV курс, очн. обуч. – спец. ПК)  
Расцвет эмпиристского периода развития культурной антропологии  
2572

••• **Николета Христова** (IV курс, очн. обуч. – спец. ПК)  
Начало функционалистского периода развития культурной антропологии  
2573

••• **Боряна Найденова** (IV курс, очн. обуч. – спец. ПК)  
Расцвет функционалистского периода развития культурной антропологии  
2574

••• **Албена Мишева** (IV курс, очн. обуч. – спец. ПК)  
Начало периода специализации в развитии культурной антропологии  
2575

••• **Светослав Миков** (IV курс, очн. обуч. – спец. ПК)  
Расцвет периода специализации в развитии культурной антропологии  
2576

••• **Таня Атанасова** (IV курс, очн. обуч. – спец. ПК)  
Идеальная культура индейцев зуни с Югозапада США  
2577

••• **Сильвия Панайотова** (IV курс, очн. обуч. – спец. ПК)  
Реальная культура индейцев зуни с Югозапада США  
2578

••• **Христо Крыстев** (IV курс, очн. обуч. – спец. ПК)  
Полевая работа как культурно-антропологическая задача  
2579

••• **Надежда Ангелова** (IV курс, очн. обуч. – спец. ПК)  
Полевая работа с индейцами яномамо из Венесуэлы  
2580

••• **Александрина Колева** (IV курс, очн. обуч. – спец. ПК)  
Охота с помощью сети у пигмеев из лесов Итури в Конго  
2581

- **Даяна Георгиева** (IV курс, очн. обуч. – спец. ПК)  
Взгляды культурной антропологии на исследование отдельных народов  
**2582**
- **Миглена Грудева** (IV курс, очн. обуч. – спец. ПК)  
Народ шуара в Бразилии  
**2583**
- **Мартин Аспарухов** (IV курс, очн. обуч. – спец. ПК)  
Культуролого-антропологическая зарисовка Северной Сибири  
**2584**
- **Симона Герасимова** (IV курс, очн. обуч. – спец. ПК)  
Тунгусские оленеводы в Северной Сибири  
**2585**
- **Магдалена Велкова** (IV курс, очн. обуч. – спец. ПК)  
Панорама культуры народа майя  
**2586**
- **Мargarита Арнаудова** (IV курс, очн. обуч. – спец. ПК)  
Классическое земледелие на насыпных участках у майя  
**2587**
- **Яна Димитрова** (IV курс, очн. обуч. – спец. ПК)  
Панорама культурной антропологии в США  
**2588**
- **Цветелин Стаменов** (IV курс, очн. обуч. – спец. ПК)  
Культурно-антропологическая панорама коренного населения шошонов в Большом бассейне США  
**2589**
- **Илияна Герова** (IV курс, очн. обуч. – спец. ПК)  
Противоположные понятия о земле коренного населения шошонов в Большом бассейне США  
**2590**
- **Марио Пырванов** (IV курс, очн. обуч. – спец. ПК)  
Культурно-антропологические взгляды на круглые башни  
**2591**

**КРУГЛЫЙ СТОЛ IX  
VIVAT ALMA MATER –  
КОГНИТОЛОГИЧЕСКИЕ ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЕ  
ИЗДАНИЯ ГУБИТ И ИХ ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ**

*Круглый стол организован  
ПО СЛУЧАЮ  
65-ЛЕТИЯ  
ПРОФЕССОРА,  
ДОКТОРА ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК  
СТОЯНА ДЕНЧЕВА  
Торжественное вручение Ректору  
Университета библиотековедения и информационных технологий  
КОЛЛЕКЦИИ  
из 65 фотографий, сделанных членами  
Студенческого научного общества  
ГУБИТ  
во время его председательства  
на форумах этого общества  
Торжественное вручение экспертам  
комплектов изданий:*

Библиотековедение, библиография, книговедение,

<b>Информационные технологии,</b> Культурно-историческое наследие (• – ●●●) .....	672
--	-----

#### Часть I.

##### Энциклопедические международные когнитологические издания Университета библиотековедения и информационных технологий (Творческая лаборатория)

• – ●●● Стоян Денчев (проф. д.эк.н.), Александра Куманова (проф. д.п.н.), Николай Василев* (ас. д-р) Специфика структурирования и информационного моделирования энциклопедических международных когнитологических сборников Университета библиотековедения и информационных технологий „GLORIA BIBLOSFERAE” (София, 2016. – 1774 с.) и „НИТЬ АРИАДНЫ” (София, 2017. – 952 с.) (Библиографические и историографические черты информационной ризомы и академизма) .....	673
2592	
• – ●●● Александра Куманова (проф. д.п.н.), Николай Василев* (ас. д-р) Энциклопедические книги библиографической и историографической серии „Факелonosцы” издательства „О буквах – О писменех” Университета библиотековедения и информационных технологий, изданные в 2013-2018 гг., методологически обеспечивающие исследования Студенческого научного общества университета, представленные на XIV Студенческой научной конференции (17.05.2018) (Вторично-документальная информационная база) .....	689
2593	
• – ●●● Александра Куманова (проф. д.п.н.), Николай Василев* (ас. д-р) Полевое, библиографическое и историографическое исследование нестинарства как соляного культа с северным генезисом, проникшего на Балканский полуостров из Ирана через Малую Азию (Основные публикации по автобиографии Александры Кумановой) (Вторично-документальная информационная база) .....	732
2594	

#### Часть II.

##### Мастер-класс профессора Александры Кумановой по библиографии перед болгарским библиотечным сообществом

• – ●●● Стоян Денчев* (проф. д.эк.н.) Речь по поводу открытия мастер-класса профессора Александры Кумановой по библиографии перед болгарским библиотечным сообществом. В президиуме: Проф. д.эк.н. Стоян Денчев, проф. д.н. Ирэна Петева (проректор ГУБИТ), проф. д.п.н. Александра Куманова (ГУБИТ), доц. д-р Красимира Александрова (НБКМ), д-р Сильвия Найденова (БАН), гл. ас. д-р Диана Стоянова (ГУБИТ) .....	737
2595	
• – ●●● Александра Куманова* (проф. д.п.н.) Мастер-класс по библиографии: Феномен Умберто Эко и его библиографирование (Университет библиотековедения и информационных технологий – 17.05.2018) (Тезисы) .....	739
2595-1	

#### Часть III.

##### Мастер-класс профессора Александры Кумановой по мировой (международной) универсальной библиографии перед российским библиотечным сообществом

• – ●●● Александра Куманова* (проф. д.п.н.) Мастер-класс по мировой (международной) универсальной библиографии III в. до н.э. – XXI в.: Атлас (Санкт-Петербургский государственный институт культуры – 25.04.2018) (Тезисы) .....	752
2596	

#### Часть IV.

##### Исследования, рецензии и отзывы

**об энциклопедической когнитологической продукции  
Университета библиотековедения и информационных технологий**

- – ••• **Владислав Писанов, Леонид Писанов\*** (Урал, Россия)  
 К дальнейшему родству языков (Парадигма диахронического исследования базисного слоя языка с применением математического анализа) [звучание слова – первородный ореол – эвристический подход – философская связанность проблемы с солярным культом, имеющим северный генезис, поставленный впервые в историографии в исследованиях ГУБИТ и БАН, проведенных совместно с международным коллективом ученых из Италии, Турции, Ирана, России (Москвы, Санкт-Петербурга; Карелии – на границе с Финляндией, Урала – на границе с Казахстаном)] .....775  
**2597**
- – ••• **Марина Колесникова\*** (проф. д.п.н. – Санкт-Петербург, Россия)  
 Познавание библио-инфо-ноосферы продолжается... [; Рец. на кн.: **GLORIA BIBLIOSPHERAE** (Нить Ариадны) : Исследования в честь акад. проф. Александры Кумановой : Юбилейный сборник по случаю 65-летия основания ГУБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Состав., предисл. и интервью Николай Василев ; Библиогр. ред. Марияна Максимова ; Ил. Константина Константинова ; Рец. Николай Ярымов ... [и др.]. – София : О буквах – О писменехъ, 2016. – 1774 с. : с ил. – (Факелоносцы ; XVI) ; **Нить Ариадны (Gloria bibliospherae)** : Когнитология энциклопедичности библиотечной и информационной деятельности = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Состав., предисл., библиогр. А. Куманова, Н. Василев ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Ил. К. Константинова ; Рец. Н. Ярымов ... [и др.]. – София : О буквах – О писменехъ, 2017. – 952 с. : с ил. – (Факелоносцы ; XIX)] .....800  
**2598**
- – ••• **Полина Симова\*** (ISBN Агенство – НБКМ)  
 Полифонизм и трансформация (Библиотечно-информационная сфера как планетарный фактор в созвучии с наукой, искусством и литературой XXI века. Практическая деятельность и теоретическое познание) [; Рец. на кн.: **GLORIA BIBLIOSPHERAE** (Нить Ариадны) : Исследования в честь акад. проф. Александры Кумановой : Юбилейный сборник по случаю 65-летия основания ГУБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Состав., предисл. и интервью Николай Василев ; Библиогр. ред. Марияна Максимова ; Ил. Константина Константинова ; Рец. Николай Ярымов ... [и др.]. – София : О буквах – О писменехъ, 2016. – 1774 с. : с ил. – (Факелоносцы ; XVI) ; **Нить Ариадны (Gloria bibliospherae)** : Когнитология энциклопедичности библиотечной и информационной деятельности = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Состав., предисл., библиогр. А. Куманова, Н. Василев ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Ил. К. Константинова ; Рец. Н. Ярымов ... [и др.]. – София : О буквах – О писменехъ, 2017. – 952 с. : с ил. – (Факелоносцы ; XIX)] .....805  
**2598-1**
- – ••• **Мариэла Модева\*** (проф. д-р – ГУБИТ)  
 GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нить Ариадны) [; Рец. на кн.: **GLORIA BIBLIOSPHERAE** (Нить Ариадны) : Исследования в честь акад. проф. Александры Кумановой : Юбилейный сборник по случаю 65-летия основания ГУБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Состав., предисл. и интервью Николай Василев ; Библиогр. ред. Марияна Максимова ; Ил. Константина Константинова ; Рец. Николай Ярымов ... [и др.]. – София : О буквах – О писменехъ, 2016. – 1774 с. : с ил. – (Факелоносцы ; XVI)] .....809  
**2599**
- – ••• **Ани Данчева\*** (проф. д.и.н. – БАН)  
 Традиция и преемственность (Планетарно значимая универсальная знаниевая школа с центром в ГУБИТ) [; Рец. на кн.: **Нить Ариадны (Gloria bibliospherae)** : Когнитология энциклопедичности библиотечной и информационной деятельности = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Состав., предисл., библиогр. А. Куманова, Н. Василев ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Ил. К. Константинова ; Рец. Н. Ярымов ... [и др.]. – София : О буквах – О писменехъ, 2017. – 952 с. : с ил. – (Факелоносцы ; XIX)] .....811  
**2600**
- – ••• **Йорданка Захариева\*** (проф. д.н. – ГУБИТ)

Нить Ариадны (GLORIA BIBLIOSPHERAE) (2017) (О вызове в зоне комфорта специалистов библиосферы) [ : Рец. на кн.: **Нить Ариадны** (Gloria bibliospherae) : Когнитология энциклопедичности библиотечной и информационной деятельности = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Состав., предисл., библиогр. А. Куманова, Н. Василев ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Ил. К. Константинова ; Рец. Н. Ярымов ... [и др.]. – София : О буквах – О писменехъ, 2017. – 952 с. : с ил. – (Факелососцы ; XIX)] .....818  
**2601**

• – ••• **Таня Тодорова\*** (проф. д.н. – ГУБИТ)  
 С вкладом в желанные перемены: Рецензия на „Нить Ариадны (GLORIA BIBLIOSPHERAE)” [ : Рец. на кн.: **Нить Ариадны** (Gloria bibliospherae) : Когнитология энциклопедичности библиотечной и информационной деятельности = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Состав., предисл., библиогр. А. Куманова, Н. Василев ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Ил. К. Константинова ; Рец. Н. Ярымов ... [и др.]. – София : О буквах – О писменехъ, 2017. – 952 с. : с ил. – (Факелососцы ; XIX)] .....820  
**2602**

• – ••• **Донка Правдомирова\*** (проф. д-р – ГУБИТ)  
 Новый 19-й том серии „Факелососцы” – издания ГУБИТ [ : Рец. на кн.: **Нить Ариадны** (Gloria bibliospherae) : Когнитология энциклопедичности библиотечной и информационной деятельности = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Состав., предисл., библиогр. А. Куманова, Н. Василев ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Ил. К. Константинова ; Рец. Н. Ярымов ... [и др.]. – София : О буквах – О писменехъ, 2017. – 952 с. : с ил. – (Факелососцы ; XIX)] .....823  
**2603**

• – ••• **Димитр Дяков** (I курс, очн. обуч. – спец. ПК), **Огнян Гигов** (I курс, очн. обуч. – спец. БИМ), **Деница Крумова\*** (I курс, очн. обуч. – спец. ПК)  
 Стенограмма премьеры *биобиблиографического тривiums изданий* „Умберто Эко в Болгарии” по случаю председательства Болгарии в Европейском союзе (Под патронажем г-жи Лиляны Павловой – министра председательства Болгарии в Совете Европейского союза) / Представляют: Проф. д.э.н. Стоян Денчев, г-жа Луиджина Педди, Доц. д-р Красимира Александрова, Д-р Юлия Цинзова, проф. д-р Димитр Попов – 16 февраля 2018 г., Национальная библиотека им. Св. Кирилла и Мефодия .....830  
**2604**

• – ••• **Луиджина Педди\*** (Итальянский культурный центр в Софии – консультант эквианы)  
 Умберто Эко и его влияние в Италии и Болгарии [ : Рец. на кн.: **Куманова**, Александра. Умберто Эко в Болгарии : Биобиблиогр. (Публ. его тр. и лит. о нем) [168 ном. назв.] / Состав.: А. Куманова (предисловие), М. Найдова. // *Нить Ариадны* (Gloria bibliospherae) : Когнитология энциклопедичности библиотечной и информационной деятельности = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Состав., предисл., библиогр. А. Куманова, Н. Василев. – София, 2017, с. 859-895 : с портр. ; **Куманова**, Александра. Умберто Эко в Болгарии : Биобиблиография : Публ. его тр. и лит. о нем = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d’Arianna) : Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him) / Унив. библиотековедения и информ. технологий ; Состав. А. Куманова (предисловие), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предисловие) ; Ред. Д. Ралева, С. Филиппова ; рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : О буквах – О писменехъ, 2017. – 122 с. : с портр. – (Факелососцы ; XXI) ; **Куманова**, Александра. Умберто Эко в Болгарии : Биобиблиогр. (Публ. его тр. и лит. о нем) = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography (Publications of his works and literature about him) [168 ном. назв.] / Столичная б-ка – София ; Состав.: А. Куманова (предисловие), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филиппова ; Рец.: Н. Казански, Н. Василев. – [3. изд.]. – София, 2017. – 48 с. : с портр. – (Биобиблиографии ; [П])] .....845  
**2605**

• – ••• **Димитр Попов\*** (проф. д-р – Шуменский университет им. Епископа Константина Преславского)  
 Биобиблиографический тривимум изданий „Умберто Эко в Болгарии” [ : Рец. на кн.: **Куманова**, Александра. Умберто Эко в Болгарии : Биобиблиогр. (Публ. его тр. и лит. о нем) [168 ном. назв.] / Состав.: А. Куманова (предисловие), М. Найдова. // *Нить Ариадны* (Gloria bibliospherae) : Когнитология энциклопедичности библиотечной и информационной деятельности = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Состав., предисл., библиогр. А. Куманова, Н. Василев. – София, 2017, с. 859-895 : с портр. ; **Куманова**, Александра. Умберто Эко в Болгарии : Биобиблиография : Публ. его тр. и лит. о нем = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d’Arianna) : Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography (Publications of his works and literature about him) / Унив. библиотековедения и информ. технологий ; Состав. А. Куманова (предисловие), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предисловие) ; Ред. Д. Ралева, С. Филиппова ;



рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : О буквах – О писменехъ, 2017. – 122 с. : с портр. – (Факелоносцы ; XXI) ; **Куманова**, Александра. Умберто Эко в Болгарии : Биобиблиогр. (Публ. его тр. и лит. о нем) = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography (Publications of his works and literature about him) [168 ном. назв.] / Столичная б-ка – София ; Состав.: А. Куманова (предисловие), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филиппова ; Рец.: Н. Казански, Н. Василев. – [3. изд.]. – София, 2017. – 48 с. : с портр. – (Биобиблиографии ; [I]) .....849  
**2606**

● – ●●● **Красимира Александрова\*** (доц. д-р)

Чувство законченности в космичности реализованного проекта – биобиблиографирования Умберто Эко в Болгарии [ : Рец. на кн.: **Куманова**, Александра. Умберто Эко в Болгарии : Биобиблиогр. (Публ. его тр. и лит. о нем) [168 ном. назв.] / Состав.: А. Куманова (предисловие), М. Найдова. // *Нить Ариадны (Gloria bibliospherae)* : Когнитология энциклопедичности библиотечной и информационной деятельности = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Состав., предисл., библиогр. А. Куманова, Н. Василев. – София, 2017, с. 859-895 : с портр. ; **Куманова**, Александра. Умберто Эко в Болгарии : Биобиблиография: Публ. его тр. и лит. о нем = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d’Arianna) : Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him) / Унив. библиотековедения и информ. технологий ; Состав. А. Куманова (предисловие), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предисловие) ; Ред. Д. Ралева, С. Филиппова; рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : О буквах – О писменехъ, 2017. – 122 с. : с портр. – (Факелоносцы ; XXI) ; **Куманова**, Александра. Умберто Эко в Болгарии : Биобиблиогр. (Публ. его тр. и лит. о нем) = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography (Publications of his works and literature about him) [168 ном. назв.] / Столичная б-ка – София ; Состав.: А. Куманова (предисловие), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филиппова ; Рец.: Н. Казански, Н. Василев. – [3. изд.]. – София, 2017. – 48 с. : с портр. – (Биобиблиографии ; [I]) .....853  
**2607**

● – ●●● **Екатерина Попандонова-Желязова\*** (проф. д.н. – ГУБИТ)

Умберто Эко в Болгарии (Нить Ариадны) Биобиблиография [ : Рец. на кн.: **Куманова**, Александра. Умберто Эко в Болгарии : Биобиблиогр. (Публ. его тр. и лит. о нем) [168 ном. назв.] / Состав.: А. Куманова (предисловие), М. Найдова. // *Нить Ариадны (Gloria bibliospherae)* : Когнитология энциклопедичности библиотечной и информационной деятельности = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Состав., предисл., библиогр. А. Куманова, Н. Василев. – София, 2017, с. 859-895 : с портр.] .....857  
**2608**

● – ●●● **Донка Правдомирова\*** (проф. д-р – ГУБИТ)

„Умберто Эко в Болгарии” – биобиблиография о великом итальянском философе, семиологе и писателе XX века [ : Рец. на кн.: **Куманова**, Александра. Умберто Эко в Болгарии : Биобиблиография: Публ. его тр. и лит. о нем = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d’Arianna) : Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him) / Унив. библиотековедения и информ. технологий ; Состав. А. Куманова (предисловие), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предисловие) ; Ред. Д. Ралева, С. Филиппова; рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : О буквах – О писменехъ, 2017. – 122 с. : с портр. – (Факелоносцы ; XXI) .....859  
**2609**

● – ●●● **Елисавета Балабанова\*** (гл. ас. д-р – ГУБИТ)

Об „Умберто Эко в Болгарии (Нить Ариадны): Биобиблиография” [ : Рец. на кн.: **Куманова**, Александра. Умберто Эко в Болгарии : Биобиблиография: Публ. его тр. и лит. о нем = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d’Arianna) : Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him) / Унив. библиотековедения и информ. технологий ; Состав. А. Куманова (предисловие), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предисловие) ; Ред. Д. Ралева, С. Филиппова; рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : О буквах – О писменехъ, 2017. – 122 с. : с портр. – (Факелоносцы ; XXI) .....866  
**2610**

● – ●●● **Веселин Чантов\*** (д-р – ГУБИТ)

Как цветок (Об оригинальных заглавиях в первой биобиблиографии Умберто Эко в Болгарии) [ : Рец. на кн.: **Куманова**, Александра. Умберто Эко в Болгарии : Биобиблиография: Публ. его тр. и лит. о нем = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d’Arianna) : Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him) / Унив. библиотековедения и информ. технологий ; Состав. А. Куманова (предисловие), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предисловие) ; Ред. Д. Ралева, С. Филиппова; рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : О буквах – О писменехъ, 2017. – 122 с. : с портр. – (Факелоносцы ; XXI) .....869  
**2611**

- – ••• **Диана Ралева\*** (ас. – БАН)  
Биобиблиография „Умберто Эко в Болгарии“ – исследование в созвучии с библиографическими лабораториями Кембриджа и Миннеаполиса (Информационный поиск и моделирование нового типа) [ : Рец. на кн.: **Куманова**, Александра. Умберто Эко в Болгарии : Биобиблиогр. (Публ. его тр. и лит. о нем) = Umberto Eco in Bulgaria : Viobibliography (Publications of his works and literature about him) [168 ном. назв.] / Столичная б-ка – София ; Состав.: А. Куманова (предисловие), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филиппова ; Рец.: Н. Казански, Н. Василев. – [3. изд.]. – София, 2017. – 48 с. : с портр. – Биобиблиографии ; [I]] .....872  
**2612**
- – ••• **Миглена Грудева, Екатерина Йорданова\*** (IV курс, очн. обуч. – спец. ПК)  
О библиографическом векторе гуманитарной цивилизации (Интердисциплинарная вторично-документальная библиосфера человечества) [ : Рец. на кн.: **Куманова**, А. Интеграл гуманитарной библиографии в XXI веке (Генезис мировой универсальной библиографии) : Учебник – компендиум по общему библиографоведению (Теория библиографической формы) / Общ. ред., дейкисис Н. Василев ; Библиогр. ред. Д. Ралева, М. Максимова ; Рец. С. Денчев, Н. Казански. – София : О буквах – О писменехъ, 2017. – 184 с. : 4 портр., 5 сх. – (Факелоносцы ; XVII). – Список цит. источников: 175 нум. назв. – Индекс заглавий ; Именной индекс ; Список сокращений. – *Посв. светлой памяти Г. Шнейдера, Л.-Н. Мальклес, К. Р. Симона. К 75-лет. публ. Т. Боровым библиографического путеводителя „Путь к книгам“.*] .....877  
**2613**
- – ••• **Тина Петрова\*** (гл. ас. д-р – ГУБИТ)  
Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности: естественно возникающая лингвистическая полифония (Новое издание, 2017 г.) [ : Рец. на кн.: **The English–Russian–Bulgarian** dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-русско-болгарски речник по библиотечна и информационна дейност / Comp. J. V. Richardson ... [и др.] ; Managing ed. S. Denchev ; Ed.-in-chief A. Kumanova ; Ed. board R. Burger ... [и др.] ; Graph. ed. N. Vasilev ... [и др.] ; Techn. ed. N. Vasilev, V. Stefanova ; Rev. F. Mainhard ... [и др.]. [2] **The Russian–Bulgarian–English** dictionary of library and information terminology = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Руско-българо-английски речник по библиотечна и информационна дейност / Сост. Э. Р. Сукиасян ... [и др.] ; Отв. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Редкол. Р. Бургер ... [и др.] ; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. [3] **The Bulgarian–English–Russian** dictionary of library and information terminology = Болгаро-англо-русский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност / Състав. А. Куманова ... [и др.] ; Отт. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Ред. кол. Р. Бургер ... [и др.] ; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. – Новое зл. изд. – София : О буквах – О писменехъ, 2017. – 818 с. – (Факелоносцы ; XVIII)] .....880  
**2613-1**
- – ••• **Полина Симова\*** (Агенство ISBN – НБКМ)  
Познание как исследование и творчество (Об образе *Ежегодника Болгарского библиографического института*, которого придерживаются и который развивают в новую информационную эпоху) / **Воспоминание о Болгарском библиографическом институте им. Елины Пелина (1941-1963)** [ : Рец. на кн.: **Труды** Студенческого научного общества Университета библиотековедения и информационных технологий (до 30.09.2010: СВУБИТ) : Т. I- / Отв. ред. С. Денчев ; Ред. кол. А. Куманова – глав. ред. ... [и др.] ; Состав. А. Куманова ... [и др.] ; Науч. ред. Н. Казански ... [и др.] ; Яз. и граф. ред. Н. Василев. – София : О буквах – О писменехъ, 2008- . Т. XIII. [Тринадцатый] XIII Студенческая научная конференция / Общая, яз., науч. и граф. ред. Н. Василев ; Рец. И. Петева ... [и др.]. – 2018. – 750 с. : с ил., табл., сх. Другие рец.: И. Янкова, Ж. Стоянов, Д. Христов, И. Павлова.] .....882  
**2613-2**
- – ••• **Илиана Камбурова\*** (ГУБИТ)  
Историографическая модель Именного индекса к базе данных – библиографический список публикаций членов Студенческого научного общества ГУБИТ TABULA GRATULATORUM, опубликованный в XIV томе „Трудов СНО ГУБИТ“ .....887  
**2614**

Часть V.  
Рецензированные  
Студенческим научным обществом  
Университета библиотековедения  
и информационных технологий издания  
(Семантический профиль)

- – ••• **Любомира Парижкова\*** (доц. д-р – ГУБИТ)  
Массив знаний – богатство, превращающееся в достояние Студенческого научного общества ГУБИТ.  
Семантический анализ рецензированных книг .895  
2615

#### Часть VI.

#### Историографические корни энциклопедизма

- – ••• **Юрий Столяров\*** (проф. д.п.н. – Москва, Россия)  
Библиопсихологический портрет, созданный Н. А. Рубакиным (К 110-летию со дня рождения Ивана Дуйчева) .....900  
2616
- – ••• **Александра Куманова\*** (проф. д.п.н.)  
Профессор Иосиф Евсеевич Баренбаум (1921-2006) (Архитектоника прижизненной сжатой систематической биобиблиографии ученого с историографией его творческой деятельности, уточненные в личной беседе с ним 7.06.2006 г. в Санкт-Петербурге и выверенные de visu для целей энциклопедического представления персоналии) .....907  
2617

#### Часть VII.

#### ДИПЛОМНЫЕ РАБОТЫ

#### (Историографические исследования энциклопедической когнитологической продукции Университета библиотековедения и информационных технологий)

- – ••• **Десислава Иванова\*** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ББ)  
Электронная библиотека „ANTOLOGICA” (Историографический обзор) (На основе изданий: Золотая хрестоматия Болгарии: Аналитико-синтетическая архитектура болгарской изящной словесности с IX по XXI вв. Универсальная информационная модель). Кн. 2, Антология) (Дипломная работа: Фрагмент) .....921  
2618
- – ••• **Искра Видинова\*** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ББ)  
Электронная библиотека „PAISLADA” (Историографический обзор) (На основе изданий: „Святой отец Паисий Хилендарский. История славяноболгарская...: Информационный код болгарской книжности и литературы” (Дипломная работа: Фрагмент) .....933  
2619
- – ••• **Юлия Величкова\*** (IV курс, заочн. обуч. – спец. ББ)  
Электронная библиотека „ETIMOLOGICA” (Панорама лексики по библиотечному и информационному делу на болгарском, русском и английском языках (На базе „Англо-русско-болгарского словаря по библиотечной и информационной деятельности” – 2010; новое эл. изд. 2017)) (Дипломная работа: Фрагмент) .....948  
2620
- – ••• **Мирослава Траянова\*** (IV курс, очн. обуч. – спец. ББ)  
Структурирование индексов рецензированных книг, периодических изданий и научно-документальных фильмов и периодических изданий, антологий, международных научных сборников, других монографических изданий и электронных сайтов, в/на которых осуществлены публикации рецензий (Полнотекстовая вторично-документальная база данных и библиометрическая стратификация по „TABULA GRATULATORUM: Систематизированный хронологическо-алфавитный библиографический список Студенческого научного общества Университета библиотековедения и информационных технологий”) (Дипломная работа: Фрагмент) .....964  
2621

#### КОММУНИКАЦИЯ:

#### ТОЧНОЕ – КРАТКОЕ – ИСЧЕРПЫВАЮЩЕЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ.

#### РЕЗУЛЬТАТЫ КОНКУРСА

XIV СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ .....972

СЪДЪРЖАНИЕ .....980

СОДЕРЖАНИЕ .....1028

CONTENTS .....1076

<p><b>ТРУДОВЕ</b>  на Студентското научно общество при  Университета по библиотекознание и информационни технологии  <b>Том XIV, 2019. XIV Студентска научна конференция</b></p> <p>☞</p> <p><b>PROCEEDINGS</b>  of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies  and Information Technologies  <b>Volume XIV, 2019. XIV Student Scientific Conference</b></p>
---

## CONTENTS

TABULA GRATULATORUM SYSTEMATIC CHRONOLOGICAL ALPHABETICAL BIBLIOGRAPHIC LISTING OF THE PUBLICATIONS OF THE MEMBERS OF THE STUDENT SCIENTIFIC COMMUNITY OF THE SULTSIT.....	7
DEDICATION .....	7
INDEX OF NAMES .....	176
INDEX OF THE <i>PEER-REVIEWED BOOKS</i> LISTED IN TABULA GRATULATORUM ORDERED BY <i>CHRONOLOGY OF THE PEER REVIEW PUBLICATION DATE: FULL-TEXT SECONDARY DOCUMENT</i> DATABASE (for every year, the material is listed <i>alphabetically by the name of the reviewers</i> ) .....	196
INDEX OF THE <i>PEER-REVIEWED BOOKS</i> LISTED IN TABULA GRATULATORUM ORDERED <i>ALPHABETICALLY</i> .....	216
INDEX OF THE <i>PEER-REVIEWED BOOKS</i> LISTED IN TABULA GRATULATORUM ORDERED BY <i>CHRONOLOGY OF PUBLICATION</i> .....	221
BIBLIOMETRIC STRATIFICATION OF THE INDEX OF THE <i>PEER-REVIEWED BOOKS</i> LISTED IN TABULA GRATULATORUM ORDERED BY <i>CHRONOLOGY OF PUBLICATION</i> .....	226
INDEX OF THE <i>PEER-REVIEWED PERIODIC PUBLICATIONS</i> IN TABULA GRATULATORUM ORDERED <i>ALPHABETICALLY</i> .....	228
INDEX OF THE <i>PEER-REVIEWED POPULAR SCIENCE DOCUMENTARIES</i> IN TABULA GRATULATORUM ORDERED <i>ALPHABETICALLY</i> .....	230
SYSTEMATIC ALPHABETIC CHRONOLOGICAL INDEX OF <i>PERIODIC PUBLICATIONS,</i> <i>ANTHOLOGIES, INTERNATIONAL SCIENTIFIC COLLECTIONS, OTHER MONOGRAPHIC PUBLICATIONS AND</i> <i>ELECTRONIC SITES</i> IN WHICH THE PUBLICATIONS IN TABULA GRATULATORUM WERE PUBLISHED: A full-text secondary document database (the volumes in which the publications were made are ordered <i>alphabetically</i> ; the publications are ordered <i>chronologically</i> ) .....	231

I. PERIODIC PUBLICATIONS .....	231
II. ANTHOLOGIES .....	414
III. INTERNATIONAL SCIENTIFIC COLLECTIONS .....	439
IV. OTHER MONOGRAPHIC PUBLICATIONS .....	440
V. ELECTRONIC PUBLICATIONS .....	442
<b>BIBLIOMETRIC STRATIFICATION OF THE INDEX OF PERIODIC PUBLICATIONS, ANTHOLOGIES, INTERNATIONAL SCIENTIFIC COLLECTIONS, OTHER MONOGRAPHIC PUBLICATIONS AND ELECTRONIC SITES IN WHICH THE PUBLICATIONS IN TABULA GRATULATORUM WERE PUBLISHED (the volumes in which the publications were made are ordered <i>alphabetically</i>; the publications are ordered <i>chronologically</i>)</b> .....	447
I. PERIODIC PUBLICATIONS .....	447
II. ANTHOLOGIES .....	451
III. INTERNATIONAL SCIENTIFIC COLLECTIONS .....	451
IV. OTHER MONOGRAPHIC PUBLICATIONS .....	452
V. ELECTRONIC PUBLICATIONS .....	452
<b>KEY TO THE SYSTEMATIC ALPHABETIC CHRONOLOGICAL INDEX OF PERIODIC PUBLICATIONS, ANTHOLOGIES, INTERNATIONAL SCIENTIFIC COLLECTIONS, OTHER MONOGRAPHIC PUBLICATIONS AND ELECTRONIC SITES IN WHICH THE ELECTRONIC PUBLICATIONS IN TABULA GRATULATORUM WERE PUBLISHED:</b>	
I. PERIODIC PUBLICATIONS .....	453
II. ANTHOLOGIES .....	457
III. INTERNATIONAL SCIENTIFIC COLLECTIONS .....	457
IV. OTHER MONOGRAPHIC PUBLICATIONS .....	457
 Prof. DSc. Econ. Stoyan Denchev DEAR STUDENTS AND GUESTS! DEAR GUESTS! (Introductory words by the editor) .....	459
 Acad. Prof. DSc. Med. Nikolay Yaramov, PhD SCIENTIFIC THOUGHT AND COSMIC HARMONY (MESSAGE TO THE STUDENT SCIENTIFIC COMMUNITY OF THE STATE UNIVERSITY OF LIBRARY STUDIES AND INFORMATION TECHNOLOGIES) (Fourteen theses on universal knowledge from the position of the natural scientific thought) .....	461
 Prof. DSc. Econ. Ani Dancheva-Vasileva THERE IS BUT ONE GOOD, KNOWLEDGE, AND ONE EVIL, IGNORANCE SOCRATES (469-399 BC) .....	469
 Congratulatory address from the Cabinet of the President of Republic of Bulgaria Ivo Hristov .....	473
 Congratulatory address from the Director of the Central Library of the Bulgarian Academy of Sciences Dr. Silvia Naydenova .....	474
 Congratulatory address from the Director of the Alexandrovska University Hospital Assoc. Prof. Kostadin Angelov, PhD .....	475
 Congratulatory address from the Chairwoman of the Bulgarian Teachers Union D.Sc. Econ. Yanka Takeva .....	476
 Congratulatory address from His Excellency Apostolic Nuncio Anselmo Guido Pecorari .....	477

<p>Prof. DSc Pedag. Alexandra Kumanova Asst. Dr. Nikolay Vasilev CONGITOLOGICAL COPMARATIVE RESEARCH OF THE STUDENT SCIENTIFIC COMMUNITY OF SULSIT: OVERVIEW, STATISTICS, METHODOLOGY, SYNOPSIS, VISUALISATION (2005-2018) (On the problem of the rhizome-reticular structuring of the information: A metasyntesis of empirical scientific research pictures – humanitarian dimensions): A Plenary report .....</p>	478
<p>STRATIFICATION OF THE RESEARCH STUDIES OF THE STUDENT SCIENTIFIC COMMUNITY (SSC) OF SULSIT BY I-XIV STUDENT SCIENTIFIC CONFERENCE (2005-2018): Table 1 .....</p>	493
<p>TABULA GRATULATORUM (Ordered by the sequence of the volumes of the Works of SSC at SULSIT, Number of the reviewed publications, sequence of the student for a and year of publication): Table 2 .....</p>	498
<p>Prof. DSc Pedag. Alexandra Kumanova Asst. Prof. Nikolay Vasilev, PhD PHENOMENOLOGICAL SUMMARY OF THE FORUM – COMMUNICATION CIVILISATION (Recording of the dialogue between the leaders of the Studen Scientific Community at SULSIT Prof. Alexandra Kumanova, DSc Pedag., and Asst. prof. Nikolay Vasilev, PhD, made during the discussion of the proposed student definitions in front of the students of the university on 28.04.2018 .....</p>	544
<p>Stanislava Cholova, Iveta Hristova, Iliyan Barzev UNIVERSAL CIVILISATIOIN MODEL .....</p>	550
<p>Desislava Ivanova, Iskra Vidinova DEAR MR. RECTOR! DEAR PROF. KUMANOVA! (Thank-you speech on behalf of the students, given at the XIII Student Scientific Conference and Exhibition at SULSIT) .....</p>	555
<p>ON THE PUBLICATION LAYOUT OF STUDENT RESEARCH SOCIETY AT THE UNIVERSITY OF LIBRARY STUDIES AND INFORMATION TECHNOLOGIES. REGULATIONS FOR PARTICIPATION IN XIV STUDENT SCIENTIFIC CONFERENCE AND EXHIBITION OF SUNIBIT – ‘Information – institutions – communications’ (17.05.2018 г.) .....</p>	556
<p>PARTICIPATION IN THE XIV STUDENT SCIENTIFIC CONFERENCE AND EXHIBITION OF SULSIT ,INFORMATION – INSTITUTIONS – COMMUNICATIONS’ (Motto: <i>Ex ore parvulorum veritas</i>) .....</p>	559
<p>Library Science, Bibliography and Book Science (•) .....</p>	559

#### ROUNDTABLE I

##### Competition (Part-time students round)

For best-quality commentary on a work in the SULSIT anthology  
*Golden Reader of Bulgaria* (Vol. 1: Lyrics)  
for the purposes of the structuring of a scientific commentary  
in the ANTOLOGICA electronic library

Златна христоматия на България. : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово  
от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 2, Антология : Уч. пособие по лексикография на  
акад. текстописане / Състав., послесл. **Н. Василев, А. Куманова** ; Науч. консултанти И. Паси ... [и  
др.] ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова

; Рец. П. Велчев, И. Теофилов ; *Посвещава се на 1150-годишнината от Покръстването на българите* ; *Епиграф: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат.“* – Н. Василев. – София : За буквите – О писменехъ, 2014. – 840, ССХХ с. : с ил. – (Факлоносци ; IX)  
Други науч. консултанти: С. Денчев, М. Куманов. – Речник на личните, геогр. и др. имена  
; Ключови думи на публ. – Именен показалец, показалец на загл.  
Ново ел. изд.: 2015: <<http://www.sno.unibit.bg>>

*The listed hereafter topics are given in accordance with the theses in **Historiographics (Vol. 3)** and by **Anthology (Vol. II)**, which is revealed by **Oratory (Vol. I)** of the **Golden Bulgarian Reader**:*

1. **Златна христоматия на България** : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, **Историография** : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане / Н. Василев ; Науч. ред., дейкис А. Куманова ; Науч. консултанти И. Паси, С. Денчев ; Терминол. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец. Х. Мутафов ... [и др.] ; *Посвещава се на 1150-годишнината от Покръстването на българите* ; *Епиграф: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат.“* – Н. Василев. – Ново електронно изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2016. – 282 с. – (Факлоносци ; X)  
Е ISBN 978-619-185-008-2  
Други рец.: П. Велчев, Е. Томова. – Цитирана лит. и бел. – Именен показалец, показалец на загл.  
Публ.: <<http://www.sno.unibit.bg>>.  
1. изд.: 2015

2. **Златна христоматия на България** : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 2, **Антология** : Уч. пособие по лексикография на акад. текстописане / Състав., послесл. Н. Василев, А. Куманова ; Науч. консултанти И. Паси ... [и др.] ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец. П. Велчев, И. Теофилов ; *Посвещава се на 1150-годишнината от Покръстването на българите* ; *Епиграф: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат.“* – Н. Василев. – Ново електронно изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2015. – 840, ССХХVIII с. : с ил. – (Факлоносци ; IX)  
Други науч. консултанти: С. Денчев, М. Куманов. – Речник на личните, геогр. и др. имена  
; Ключови думи на публ. – Именен показалец, показалец на загл.  
С. CLXXXV-CCI: За настоящата антология (LIBER AUREUS) (Принципи, структура, дидактика...) / Н. Василев, А. Куманова.  
1. изд. 2014.  
Публ. е на сайта: <<http://sno.unibit.bg>>.

3. **Златна христоматия на България** : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 1, **Оратория** : Уч. пособие по морфология на акад. текстописане : „Бяла светлина“ (Lux alba) : Оратория за България : Божествен флорилегиум – идил. триптих : [1-3] / **А. Куманова, Н. Василев** ; Предг. А. Куманова, Н. Василев ; Интродукция А. Куманова ; Дейкис Н. Василев ; Под ред. на И. Теофилов, о. С. Пашов ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Цв. Найденова ... [и др.] ; Библиогр. ред. М. Максимова ; *Посв. се на проф. С. Денчев* ; *Епиграф: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат.“* – Н. Василев. – София : За буквите – О писменехъ, 2013. – X, 392 с. : с ил. – (Факлоносци ; VIII)  
Други справ.-информ. ред.: А. Даскалов, Д. Ралева. – Показалци: именен показалец, показалец на загл. на текстовите произведения, показалец на загл. на муз. творби, показалец на съкр. на авт. и цитатите.  
Публ. и във вид на електронна кн. в изд. „За буквите – О писменехъ“ (2013): <<http://www.sno.unibit.bg>>.

• **Zhivko Vakilov** (1st year, PT – BB)  
Bulgarian version of the wandering Balkan storyline about sacrifice in the folk song ‘Vgradena Nevesta’ (A cultural-anthropological model)  
**2208**

• **Todorka Mitova** (1st year, PT – BB)  
The topic of provoked revenge in the folk song ‘Three Chains of Slaves’ (A cultural-anthropological model)  
**2209**

- **Desislava Borisova** (1st year, PT – BB)  
 Fairy-tale motifs in the folk song ‘Marko Krleviti Frees Three Chains of Slaves’ (A cultural-anthropological model)  
**2210**
- **Medikha Sheikh\*** (1st year, PT – BB)  
 Fairy-tale motifs in the folk song ‘Krali Marko Loses His Strength’ (A cultural-anthropological model) .....559  
**2211**
- **Lyubov Yovinska** (1st year, PT – BB)  
 Fairy-tale motifs in the folk song ‘Stanav Pile Shareno’ (A cultural-anthropological model)  
**2212**
- **Kremena Katronska** (1st year, PT – BB)  
 The motif of patriarchal life in the folk song ‘Dva Sa Bora Red Poredom Rasli’ (A cultural-anthropological model)  
**2213**
- **Elena Dimitrova** (1st year, PT – BB)  
 The motif of patriarchal life in the folk song ‘Slance i Grozdanka’ (A cultural-anthropological model)  
**2214**
- **Elena Racheva** (1st year, PT – BB)  
 Fairy-tale motif, related to the Second Bulgarian kingdom, in the folk song ‘Tsar Ivan Shishman na Sofiisko pole’  
 (A cultural-anthropological model)  
**2215**
- **Desislava Nikolova** (1st year, PT – BB)  
 Apocryphal Christian chant in the folk song ‘Resurrection of Christ’ (A cultural-anthropological model)  
**2216**
- **Galya Bogdanova** (1st year, PT – BB)  
 Fairy-tale motif of hard work in the folk song ‘All that is dear and close’ (A cultural-anthropological model)  
**2217**
- **Diana Dimitrova** (1st year, PT – BB)  
 The motif of provoked revenge in the folk song ‘Haidutin and Gallows’ (A cultural-anthropological model)  
**2218**
- **Dimitar Dimitrov** (1st year, PT – BB)  
 Fairy-tale motif of the power of love in the folk song ‘Siten Dazhd Vali Kato Margarit’ (A cultural-anthropological model)  
**2219**
- **Evelina Pancheva** (1st year, PT – BB)  
 Fairy-tale motif of the invigorating power of beauty in the folk song ‘Maiden, Maiden, A Red Apple’ (A cultural-anthropological model)  
**2220**
- **Zornitsa Tsvetkova** (1st year, PT – BB)  
 Folk motif of the moral power of love in the folk song ‘If I Die, Don’t Mourn’ (A cultural-anthropological model)  
**2221**
- **Victoria Mihalkova** (1st year, PT – BB)  
 The motif of the power of patriarchal life in the folk song ‘Yana zhali devet bratya zhatvari’ (A cultural-anthropological model)  
**2222**
- **Paolina Hadjiin** (1st year, PT – LIM)  
 Folk motif of the nostalgic return to the homeland in the folk song ‘Janissary Years for his Homeland’ (A fragmentary analysis)  
**2223**



- **Martin Metodiev\*** (1st year, PT – LIM)  
 Christian model of notion of death in ‘Last Prayer’ by St. Constantine-Cyril the Philosopher (A fragmentary analysis) .....563  
**2224**
- **Bilyana Grozdanova** (1st year, PT – LIM)  
 Christian model for personality praise in ‘Canon in praise of St Demetrius of Thessaloniki’ by the Holy Archbishop Methodius (A fragmentary analysis)  
**2225**
- **Beceza Toteva** (1st year, PT – LIM)  
 Christian model for praise of the deeds of St. Constantine-Cyril the Philosopher and Archbishop Methodius in ‘Alphabet Prayer’ by Bishop Constantine of Preslav (A fragmentary analysis)  
**2226**
- **Radoslav Petkov** (1st year, PT – LIM)  
 Model of praise of the christian teaching of the Trinity (Father, Son and the Holy Spirit) in ‘A Proclamation of the Holy Gospels’ by bishop Constantine of Preslav (A fragmentary analysis)  
**2227**
- **Ivan Velinov** (1st year, PT – LIM)  
 Christian model of attitude towards memory in ‘A Praise for the St Archangel Michael and Gabriel’ by St. Archbishop Clement of Ohrid (A fragmentary analysis)  
**2228**
- **Desislava Peycheva** (1st year, PT – LIM)  
 Christian model of attitude towards memory in ‘A Prayer to St. Ivan of Rila’ by the Holy Patriarch Euthimius of Tarnovo (A fragmentary analysis)  
**2229**
- **Stephani Yordanova** (1st year, PT – LIM)  
 Christian model for attitude towards moral beauty in ‘A Prayer by St. Petka After Her Return From the Desert’ by the Holy Patriarch Euthimius of Tarnovo (A fragmentary analysis)  
**2230**
- **Vyara Nikolova** (1st year, PT – LIM) (A fragmentary analysis)  
 Christian model for attitude towards moral beauty in ‘A Praise of St. Petka’ by the Holy Patriarch Euthimius of Tarnovo (A fragmentary analysis)  
**2231**
- **Ivelina Ivanova** (1st year, PT – LIM)  
 Christian model for attitude towards moral beauty in ‘An Appeal to St. Petka’ by the Holy Patriarch Euthimius of Tarnovo (A fragmentary analysis)  
**2232**
- **Ivo Todorov** (1st year, PT – LIM)  
 Christian model for attitude towards moral beauty in ‘A Prayer to St. Petka’ by the Holy Patriarch Euthimius of Tarnovo (A fragmentary analysis)  
**2233**
- **Aleksandar Tsvetkov** (1st year, PT – LIM)  
 Christian model for attitude towards moral beauty in ‘A Prayer to Our Lady’ by Dimitar Kantakuzin (A fragmentary analysis)  
**2234**
- **Snezhka Zhelyazkova** (1st year, PT – LIM)  
 Lyrical model for the desire to achieve the idea of national salvation in the poem ‘Kade si, vyarna ti lyubov narodna?’ by Dobri Chintulov (A fragmentary analysis)  
**2235**
- **Petyo Petrov** (1st year, PT – LIM)

- Lyrical model for the desire to achieve the idea of national unity in the poem 'Hubava si, tatkovino' by Petko R. Slaveykov (A fragmentary analysis)  
2236
- **Veselin Strahnikov** (1st year, PT – LIM)  
Lyrical model for the tragic and the sublime in the destiny of the Bulgarian people in the poem 'Hubava si, moya goro' by Lyuben Karavelov (A fragmentary analysis)  
2237
  - **Svetlana Penkova** (1st year, PT – LIM)  
Lyrical model of immortality of the freedom fighter in the poem 'Hadji Dimitar' by Hristo Botev (A fragmentary analysis)  
2238
  - **Iliyan Velichkov** (1st year, PT – LIM)  
Lyrical model of силата на patriotism in the poem 'Where is Bulgaria?' by Ivan Vazov (A fragmentary analysis)  
2239
  - **Lyuboslava Tsvetanova** (1st year, PT – LIM)  
Lyrical model and praise of knowledge in the lyrics of the school hymn 'Cyril and Methodius' by Stoyan Mihailovski (A fragmentary analysis)  
2240
  - **Georgi Georgiev** (1st year, PT – LIM)  
Reception of folklore motifs in the poem 'Inseparable' by Pencho Slaveykov (A fragmentary analysis)  
2241
  - **Dinko Kunev** (1st year, PT – LIM)  
Lyrical model of the motif of freedom in the poem 'Haidut Songs' by Peyo Yavorov (A fragmentary analysis)  
2242
  - **Bozhidar Pavlov** (1st year, PT – PC)  
Reception of folklore motifs in the poem 'To my mother' by Teodor Trayanov (A fragmentary analysis)  
2243
  - **Lyuboslava Georgieva** (1st year, PT – PC)  
Reception of folklore motifs in the poem 'The moon hangs like a fruit...' by Nikolay Liliev (A fragmentary analysis)  
2244
  - **Ognyan Ignatov** (1st year, PT – PC)  
Reception of folklore motifs in the poem 'To return in your father's house' by Dimcho Dimchev (A fragmentary analysis)  
2245
  - **Polina Petrova** (1st year, PT – PC)  
Reception of folklore motifs in the poem 'A knight's castle' by Hristo Yassenov (A fragmentary analysis)  
2246
  - **Kristina Ivanova** (1st year, PT – PC)  
Reception of folklore motifs in the poem 'A knight's castle' by Hristo Yassenov (A fragmentary analysis)  
2247
  - **Rasim Stanimirov** (1st year, PT – PC)  
Reception of folklore motifs in the poem 'A knight's castle' by Hristo Yassenov (A fragmentary analysis)  
2248
  - **Ivan Angelov\*** (1st year, PT – PC)  
Lyrical model of 'the cosmos clad in skin' in the poem 'Descendant' by Elisaveta Bagryana (A fragmentary analysis).....565  
2249

- **Katrin Mihailova** (1st year, PT – PC)  
 The faceless nameless man in the poem ‘September’ by Geo Milev (A fragmentary analysis)  
**2250**
- **Desislava Atanasova** (1st year, PT – PC)  
 The tragedy in the destiny of the Bulgarian people in the poem ‘Horsemen’ by Nikola Furnadzhiev (A fragmentary analysis)  
**2251**
- **Lyubomir Ivanov** (1st year, PT – PC)  
 Lyrical notions of time and space in the poem ‘The Room’ by Atanas Dalchev (A fragmentary analysis)  
**2252**
- **Lyusiana Dimitrova** (1st year, PT – PC)  
 Revivalist motifs in the poem ‘High blue mountains’ by Mladen Isaev (A fragmentary analysis)  
**2253**
- **Dobri Dashev** (1st year, PT – PC)  
 Lyrical model of the motif of the moral beauty of Man in the poem ‘Faith’ by Nikola Vaptsarov (A fragmentary analysis)  
**2254**
- **Tsvetelina Efremova** (1st year, PT – PC)  
 Lyrical model of the motif of the moral beauty of Man in the poem ‘Dedication’ by Veselin Hanchev (A fragmentary analysis)  
**2255**
- **Nina Hristova** (1st year, PT – PC)  
 Lyrical model of the motif of love’s immortality in the poem ‘Doves’ by Aleksandar Gerov (A fragmentary analysis)  
**2256**
- **Vladimira Gerova** (1st year, PT – PC)  
 Lyrical model of the motif of self-appraisal in the poem ‘What did I want out of life...’ by Bogomil Raynov (A fragmentary analysis)  
**2257**
- **Petar Georgiev** (1st year, PT – PC)  
 Lyrical model of the motif of the ordinary man in the poem ‘The Simple Things’ by Valery Petrov (A fragmentary analysis)  
**2258**
- **Tsvetelina Petrova** (1st year, PT – PC)  
 Lyrical model of the motif of female beauty in the poem ‘Is it because you are infinitely young...’ by Bozhidar Bozhilov (A fragmentary analysis)  
**2259**
- **Iliya Doldurov** (1st year, PT – PC)  
 Lyrical model of the generalised image of love in the poem ‘Love - A Magical Reality’ by Pavel Matev (A fragmentary analysis)  
**2260**
- **Aneliya Aleksandrova** (1st year, PT – AD)  
 Lyrical model of woman’s moral beauty in the poem ‘Colourful is the most important thing’ by Lilyana Stefanova (A fragmentary analysis with argumentative techniques)  
**2261**
- **Elena Evstatieva** (1st year, PT – AD)  
 Lyrical model of woman’s moral beauty in the poem ‘Suddenly’ by Stanka Pencheva (A fragmentary analysis with argumentative techniques)  
**2262**

- **Denitsa Gelova** (1st year, PT – AD)  
 Lyrical model of the motif of the meaning of creativity in the poem ‘Creativity’ by Petar Karaangov (A fragmentary analysis with argumentative techniques)  
**2263**
- **Svetla Yonkova** (1st year, PT – AD)  
 Lyrical model of the motif of human contradictions in the poem ‘Landscape’ by Ivan Dinkov (A fragmentary analysis with argumentative techniques)  
**2264**
- **Pavleta Todorova\*** (1st year, PT – AD)  
 Lyrical model of the motif of patriotism in the poem ‘Paisii Still Wanders’ by Evtim Evtimov (A fragmentary analysis with argumentative techniques) .....568  
**2265**
- **Gergana Popova** (1st year, PT – AD)  
 Lyrical model of the motif of love in the poem ‘I’ll find you - if I search for you’ by Mihail Berberov (A fragmentary analysis)  
**2266**
- **Gergana Breycheva** (1st year, PT – AD)  
 Lyrical model of the motif of female beauty in the poem ‘How beautiful you are!...’ by Hristo Fotev (A fragmentary analysis)  
**2267**
- **Irina Stoyneva\*** (1st year, PT – AD)  
 Lyrical model of the motif of love in the poem ‘To my wife’ by Damyan Damyanov (A fragmentary analysis) .....571  
**2268**
- **Veselina Mustakova** (1st year, PT – AD)  
 Lyrical model of the Bulgarian notion of modernity in ‘Inteligentsia poem’ by Lyubomir Levchev (A fragmentary analysis with argumentative techniques)  
**2269**
- **Dilyana Vancheva** (1st year, PT – AD)  
 Lyrical model of the Bulgarian notion of modernity in the poem ‘Reflection’ by Vladimir Bashev (A fragmentary analysis with argumentative techniques)  
**2270**
- **Diyana Hadzhova** (1st year, PT – AD)  
 Lyrical model for worship of female beauty in the poem ‘We may have many women...’ by Stefan Tsanev (A fragmentary analysis with argumentative techniques)  
**2271**
- **Malina Markova** (1st year, PT – AD)  
 Lyrical model of the motif of female power in the poem ‘Sirius’ by Vanya Petkova (A fragmentary analysis with argumentative techniques)  
**2272**
- **Krasimira Petkova** (1st year, PT – AD)  
 Lyrical model of the motif of the circle of life in the poem ‘A veritable cross’ by Boris Hristov (A fragmentary analysis with argumentative techniques)  
**2273**
- **Krasimira Miteva** (1st year, PT – AD)  
 Lyrical model of the motif of the joy of life in the poem ‘Summer’ by Miryana Basheva (A fragmentary analysis with argumentative techniques)  
**2274**
- **Ivona Manolova** (1st year, PT – AD)  
 Lyrical model of the motif of female power in the poem ‘An attempt at a self-portrait’ by Margarita Petkova (A

fragmentary analysis with argumentative techniques)  
2275

• **Adelina Stoichkova** (1st year, PT – AD)  
Lyrical model of the motif of justice in the poem ‘Here I am today...’ by Petya Dubarova (A fragmentary analysis with argumentative techniques)  
2276

• **Martin Krastanov** (1st year, PT – AD)  
Bulgarian version of the wandering Balkan storyline about sacrifice in the folk song ‘Vgradena Nevesta’ (A fragmentary analysis with argumentative techniques)  
2277

• **Vanya Grigorova** (1st year, PT – AD)  
The topic of provoked revenge in the folk song ‘Three Chains of Slaves’ (A fragmentary analysis with argumentative techniques)  
2278

• **Deyan Avramov** (1st year, PT – AD)  
Fairy-tale motifs in the folk song ‘Marko Kraveviti Frees Three Chains of Slaves’ (A fragmentary analysis with argumentative techniques)  
2279

• **Iva Handzhieva-Mavrodieva** (2nd year, PT – BB)  
Christian model of notion of death in ‘Last Prayer’ by St. Constantine-Cyril the Philosopher (Philosophical image)  
2280

• **Positsa Desheva\*** (2nd year, PT – BB)  
Christian model for personality praise in ‘Canon in praise of St Demetrius of Thessaloniki’ by the Holy Archbishop Methodius (Philosophical image) .....574  
2281

• **Tsvetelina Dzhevizova** (2nd year, PT – BB)  
Christian model for praise of the deeds of St. Constantine-Cyril the Philosopher and Archbishop Methodius in ‘Alphabet Prayer’ by Bishop Constantine of Preslav (Philosophical image)  
2282

• **Lyubomira Danailova** (2nd year, PT – BB)  
Model of praise of the christian teaching of the Trinity (Father, Son and the Holy Spirit) in ‘A Proclamation of the Holy Gospels’ by bishop Constantine of Preslav (Philosophical image)  
2283

• **Maria Karadzhova\*** (2nd year, PT – BB)  
Christian model of attitude towards memory in ‘A Praise for the St Archangel Michael and Gabriel’ by St. Archbishop Clement of Ohrid (Philosophical image) .....576  
2284

• **Magdalena Ivanova** (2nd year, PT – BB)  
Christian model of attitude towards memory in ‘A Prayer to St. Ivan of Rila’ by the Holy Patriarch Euthimius of Tarnovo (Philosophical image)  
2285

• **Hristina Kovacheva** (2nd year, PT – BB)  
Christian model for attitude towards moral beauty in ‘A Prayer by St. Petka After Her Return From the Desert’ by the Holy Patriarch Euthimius of Tarnovo (Philosophical image)  
2286

• **Vasil Andreev** (2nd year, PT – BB)  
Christian model for attitude towards moral beauty in ‘A Praise of St. Petka’ by the Holy Patriarch Euthimius of Tarnovo (Philosophical image)  
2287

- **Lidia Mihaylova** (2nd year, PT – BB)  
 Christian model for attitude towards moral beauty in ‘An Appeal to St. Petka’ by the Holy Patriarch Euthimius of Tarnovo (Philosophical image)  
**2288**
- **Desislava Nedyalkova** (2nd year, PT – BB)  
 Christian model for attitude towards moral beauty in ‘A Prayer to St. Petka’ by the Holy Patriarch Euthimius of Tarnovo (Philosophical image)  
**2289**
- **Nikolina Mancheva** (2nd year, PT – BB)  
 Christian model for attitude towards moral beauty in ‘A Prayer to Our Lady’ by Dimitar Kantakuzin (Philosophical image)  
**2290**
- **Dimitrinka Ivanova\*** (2nd year, PT – BB)  
 Lyrical model for the desire to achieve the idea of national salvation idea in the poem ‘Kade si, vyarna ti lyubov narodna?’ by Dobri Chintulov (Philosophical image) .....579  
**2291**
- **Krasimira Avramova** (2nd year, PT – BB)  
 Lyrical model for the desire to achieve the idea of national unity in the poem ‘Hubava si, tatkovino’ by Petko R. Slaveykov (Philosophical image)  
**2292**
- **Gabriela Zareva** (2nd year, PT – BB)  
 Lyrical model for the tragic and the sublime in the destiny of the Bulgarian people in the poem ‘Hubava si, moyata goru’ by Lyuben Karavelov (Philosophical image)  
**2293**
- **Simona Ispiridonova** (2nd year, PT – BB)  
 Lyrical model of immortality of the freedom fighter in the poem ‘Hadji Dimitar’ by Hristo Botev (Philosophical image)  
**2294**
- **Iliyana Yaneva** (4th year, PT – BB)  
 Lyrical model of the motif of love’s immortality in the poem ‘Doves’ by Aleksandar Gerov (A literary interpretation, chronologically and alphabetically ordered books by the author, a review of the information by the bibliographic structure)  
**2295**
- **Mihaela Stamenova** (4th year, PT – BB)  
 Lyrical model of the motif of self-appraisal in the poem ‘What did I want out of life...’ by Bogomil Raynov (A literary interpretation, chronologically and alphabetically ordered books by the author, a review of the information by the bibliographic structure)  
**2296**
- **Yulia Velichkova\*** (4th year, PT – BB)  
 Lyrical model of the motif of the ordinary man in the poem ‘The Simple Things’ by Valery Petrov (A literary interpretation, chronologically and alphabetically ordered books by the author, a review of the information by the bibliographic structure) .....581  
**2297**
- **Silvana Krasteva** (4th year, PT – BB)  
 Lyrical model of the motif of female beauty in the poem ‘Is it because you are infinitely young...’ by Bozhidar Bozhilov (A literary interpretation, chronologically and alphabetically ordered books by the author, a review of the information by the bibliographic structure)  
**2298**
- **Veselin Stankov** (4th year, PT – BB)  
 Lyrical model of the generalised image of love in the poem ‘Love - A Magical Reality’ by Pavel Matev (A literary interpretation, chronologically and alphabetically ordered books by the author, a review of the information by the

bibliographic structure)  
2299

• **Stoyanka Ivanova** (4th year, PT – BB)  
Post-modern Revivalist motifs in the poem 'Bulgaria' by Georgi Dzhagarov (A literary interpretation, chronologically and alphabetically ordered books by the author, a review of the information by the bibliographic structure)  
2300

• **Iskra Vidinova** (4th year, PT – BB)  
Lyrical model of woman's moral beauty in the poem 'Colourful is the most important thing' by Lilyana Stefanova (A literary interpretation, chronologically and alphabetically ordered books by the author, a review of the information by the bibliographic structure)  
2301

• **Iva Ivanova** (4th year, PT – BB)  
Lyrical model of woman's moral beauty in the poem 'Suddenly' by Stanka Pencheva (A literary interpretation, chronologically and alphabetically ordered books by the author, a review of the information by the bibliographic structure)  
2302

• **Desislava Ivanova\*** (4th year, PT – BB)  
Lyrical model of the motif of the meaning of creativity in the poem 'Creativity' by Petar Karaangov (A literary interpretation, chronologically and alphabetically ordered books by the author, a review of the information by the bibliographic structure) .....584  
2303

• **Anna Angelova** (4th year, PT – BB)  
Lyrical model of the motif of human contradictions in the poem 'Landscape' by Ivan Dinkov (A literary interpretation, chronologically and alphabetically ordered books by the author, a review of the information by the bibliographic structure)  
2304

• **Tanya Zhelezova-Borisova** (4th year, PT – BB)  
Lyrical model of the motif of patriotism in the poem 'Paisii Still Wanders' by Evtim Evtimov (A literary interpretation, chronologically and alphabetically ordered books by the author, a review of the information by the bibliographic structure)  
2305

• **Tsvetelina Toskova** (4th year, PT – BB)  
Lyrical model of the motif of love in the poem 'I'll find you - if I search for you' by Mihail Berberov (A literary interpretation, chronologically and alphabetically ordered books by the author, a review of the information by the bibliographic structure)  
2306

• **Detelina Kostadinova** (4th year, PT – BB)  
Lyrical model of the motif of female beauty in the poem 'How beautiful you are!...' by Hristo Fotev (A literary interpretation, chronologically and alphabetically ordered books by the author, a review of the information by the bibliographic structure)  
2307

• **Galya Nedyalkova** (4th year, PT – BB)  
Lyrical model of the motif of love in the poem 'To my wife' by Damyan Damyanov (A literary interpretation, chronologically and alphabetically ordered books by the author, a review of the information by the bibliographic structure)  
2308

• **Slavi Gyunov** (4th year, PT – BB)  
Lyrical model of the Bulgarian notion of modernity in 'Inteligentsia poem' by Lyubomir Levchev (A literary interpretation, chronologically and alphabetically ordered books by the author, a review of the information by the bibliographic structure)  
2309

• **Atanaska Simova** (4th year, PT – BB)

Lyrical model of the Bulgarian notion of modernity in the poem 'Reflection' by Vladimir Bashev (A literary interpretation, chronologically and alphabetically ordered books by the author, a review of the information by the bibliographic structure)	
<b>2310</b>	
• <b>Plamen Parvanov</b> (4th year, PT – BB)	
Lyrical model for worship of female beauty in the poem 'We may have many women...' by Stefan Tsanev (A literary interpretation, chronologically and alphabetically ordered books by the author, a review of the information by the bibliographic structure)	
<b>2311</b>	
• <b>Luxa Zlateva</b> (4th year, PT – BB)	
Lyrical model of the motif of female power in the poem 'Sirius' by Vanya Petkova (A literary interpretation, chronologically and alphabetically ordered books by the author, a review of the information by the bibliographic structure)	
<b>2312</b>	
• <b>Tsvetelina Kirilova</b> (4th year, PT – PC)	
Lyrical model of immortality of the freedom fighter in the poem 'Hadji Dimitar' by Hristo Botev (A cultural-anthropological model)	
<b>2313</b>	
• <b>Desislava Semerdzhieva-Paskova*</b> (4th year, PT – PC)	
Lyrical model of the motif of patriotism in the poem 'Where is Bulgaria?' by Ivan Vazov (A cultural-anthropological model) .....	587
<b>2314</b>	
• <b>Gergana Georgieva</b> (4th year, PT – PC)	
Lyrical model and praise of knowledge in the school hymn 'Cyril and Methodius' by Stoyan Mihailovski (A cultural-anthropological model)	
<b>2315</b>	
• <b>Ivaylo Toromanov</b> (4th year, PT – PC)	
Reception of folklore motifs in the poem 'Inseparable' by Pencho Slaveykov (A cultural-anthropological model)	
<b>2316</b>	
• <b>Idelina Mitkova</b> (4th year, PT – PC)	
Lyrical model of the motif of freedom in the poem 'Haidut Songs' by Peyo Yavorov (A cultural-anthropological model)	
<b>2317</b>	
• <b>Veselina Dimitrova-Koteva</b> (4th year, PT – PC)	
Reception of folklore motifs in the poem 'To my mother' by Teodor Trayanov (A cultural-anthropological model)	
<b>2318</b>	
• <b>Silvia Tegarkova</b> (4th year, PT – PC)	
Reception of folklore motifs in the poem 'The moon hangs like a fruit...' by Nikolay Liliev (A cultural-anthropological model)	
<b>2319</b>	
• <b>Martin Laloshev*</b> (4th year, PT – PC)	
Reception of folklore motifs in the poem 'To return in your father's house' by Dimcho Dimchev (A fragmentary cultural-anthropological model) .....	589
<b>2320</b>	
• <b>Greta Stoyanova</b> (4th year, PT – PC)	
Reception of folklore motifs in the poem 'A knight's castle' by Hristo Yassenov (A cultural-anthropological model)	
<b>2321</b>	
• <b>Nikolina Yordanova</b> (4th year, PT – PC)	
Lyrical model for love in the poem 'A Flower Seller' by Hristo Smirnenski (A fragmentary cultural-anthropological model)	



2322

- **Teodora Ilieva** (4th year, PT – PC)

The motif of the original human faith in immortality in the poem ‘Wait, Sun’ by Dora Gabe (A fragmentary cultural-anthropological model)

2323

- **Teodora Pavlova** (4th year, PT – PC)

Lyrical model of ‘the cosmos clad in skin’ in the poem ‘Descendant’ by Elisaveta Bagryana (A fragmentary cultural-anthropological model)

2324

- **Vanya Natskova** (4th year, PT – PC)

The faceless nameless man in the poem ‘September’ by Geo Milev (A fragmentary cultural-anthropological model)

2325

- **Positsa Khalil** (4th year, PT – PC)

The tragedy in the destiny of the Bulgarian people in the poem ‘Horsemen’ by Nikola Furnadzhiev (A fragmentary cultural-anthropological model)

2326

- **Bilyana Kovacheva** (4th year, PT – PC)

Lyrical notions of time and space in the poem ‘The Room’ by Atanas Dalchev (A fragmentary cultural-anthropological model)

2327

- **Radostina Stancheva** (4th year, PT – PC)

Revivalist motifs in the poem ‘High blue mountains’ by Mladen Isaev (A fragmentary cultural-anthropological model)

2328

- **Tsvetomira Nikolova** (4th year, PT – PC)

Revivalist motifs in the poem ‘High blue mountains’ by Mladen Isaev (A fragmentary cultural-anthropological model)

2329

## ROUNDTABLE II

### Competition (full-time students round)

#### For best-quality commentary on a work in the SULTSIT anthology

#### *Golden Reader of Bulgaria* (Vol. 2: Epos)

#### for the purposes of the structuring of a scientific commentary in the ANTOLOGICA electronic library

**Златна христоматия на България.** : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 2, Антология : Уч. пособие по лексикография на акад. текстописане / Състав., послесл. **Н. Василев, А. Куманова** ; Науч. консултанти И. Паси ... [и др.] ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец. П. Велчев, И. Теофилов ; *Посвещава се на 1150-годишнината от Покръстването на българите* ; *Епиграф*: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат.“ – Н. Василев. – София : За буквите – О писменехъ, 2014. – 840, ССХХ с. : с ил. – (Факлоносци ; IX)

Други науч. консултанти: С. Денчев, М. Куманов. – Речник на личните, геогр. и др. имена ; Ключови думи на публ. – Именен показалец, показалец на загл.

Ново ел. изд.: 2015: <<http://www.sno.unibit.bg>>

- **Pamela Deleva** (1st year, FT – BB)

Fairy-tale motif of the power of patriarchal life in the folk tale ‘The Three Brothers and the Golden Apple’ (A fragmentary analysis)

2330

- **Yasen Bachvarov** (1st year, FT – BB)  
 Fairy-tale motif of the provoked retribution in the folk tale ‘Krali Marko Frees Three Chains of Slaves’ (A fragmentary analysis)  
**2331**
- **Georgi Smolichki** (1st year, FT – BB)  
 Fairy-tale motif of the cunning man in the folk tale ‘Hitar Petar and the Inn-Keeper’ (A fragmentary analysis)  
**2332**
- **Pepi Kotlarov\*** (1st year, FT – BB)  
 Religious motifs of the original sin in the Old Testament apocrypha ‘A Sermon about Adam and Eve from the beginning to the end’ (A fragmentary analysis) .....592  
**2333**
- **Valentin Petrov** (1st year, FT – BB)  
 Religious motifs in the Old Testament apocrypha ‘A vision of the holy prophet Isaiah, son of Amoz’ (A fragmentary analysis)  
**2334**
- **Kristiyan Kirilov** (1st year, FT – BB)  
 Religious motifs in the Old Testament apocrypha ‘A Sermon about the prophet Jeremiah and the enslavement of Jerusalem’ (A fragmentary analysis)  
**2335**
- **Rozislava Vladeva** (1st year, FT – BB)  
 Religious motifs in the Old Testament apocrypha ‘A Sermon about the Holy Trinity’ (A fragmentary analysis)  
**2336**
- **Maria Gurkova-Panova** (1st year, FT – BB)  
 Religious motifs in the New Testament apocrypha ‘Life of the blessed Apostle St. Peter’ (A fragmentary analysis)  
**2337**
- **Yuliy Shkodrov** (1st year, FT – BB)  
 Religious motif of the moral power of retribution in the New Testament apocrypha ‘The Suffering of the Virgin Mary’ (A fragmentary analysis)  
**2338**
- **Petko Atanaschikov** (1st year, FT – BB)  
 Religious existential motifs in the New Testament apocrypha ‘The tale of the Coming of God on Earth by St Ivan Bogoslov’ (A fragmentary analysis)  
**2339**
- **Georgi Ivanov** (1st year, FT – BB)  
 Religious existential motifs in the apocrypha ‘A Tale of the Cross Tree’ by Father Jeremiah (A fragmentary analysis)  
**2340**
- **Magdalena Boyuklieva** (1st year, FT – LIM)  
 Religious existential motifs in ‘Bulgarian apocryphal annals’ (A defragmentary literary analysis)  
**2341**
- **Simona Slavcheva** (1st year, FT – LIM)  
 A folklore storyline about the Holy Brothers Constantine-Cyril the Philosopher and Archbishop Methodius in the apocrypha ‘Story by St Kiril the Ppilosopher on how he baptoosed the Bularians’ by St. Constantine-Cyril the Philosopher (A defragmentary literary analysis)  
**2342**
- **Desislava Dineva** (1st year, FT – LIM)  
 Religious social motifs in the apocryphal prayer ‘Prayer by St. Archangel Mihail against death and witches, vampires and wind during the day and night’ (A defragmentary literary analysis)  
**2343**

- **Ivanina Ivanova** (1st year, FT – LIM)  
 Religious social motifs in the divination book ‘Months’ (A defragmentary literary analysis)  
**2344**
- **Iskra Prodanova** (1st year, FT – LIM)  
 Religious motifs about the essence of man in the apocryphal questions and answers ‘A Word of our Lord Jesus Christ’ (A defragmentary literary analysis)  
**2345**
- **Paola Galovich\*** (1st year, FT – LIM)  
 The first philologically grounded apotheosis of the deeds of the Holy Brothers Constantine-Cyril the Philosopher and archbishop Methodius in the polemic work ‘On the Letters’ by Chernorizets Hrabar  
 (A defragmentary literary analysis) .....594  
**2346**
- **Monika Ignatova** (1st year, FT – LIM)  
 Canonical religious practice in the polemic work ‘A Sermon Against the Heretics’ by Presbyter Cosmas (A defragmentary literary analysis)  
**2347**
- **Lyudmila Petrova** (1st year, FT – LIM)  
 Christian praise in the accolade ‘Praise for St. Cyril the Philosopher’ by St. Archbishop Clement of Ohrid (A defragmentary literary analysis)  
**2348**
- **Martin Kolev** (1st year, FT – LIM)  
 Christian praise in the accolade ‘A Praise for St. Cyril and St. Methodius’ by St. Archbishop Clement of Ohrid (A defragmentary literary analysis)  
**2349**
- **Daniela Kudinova** (1st year, FT – LIM)  
 Christian praise in the accolade ‘A Praise for St. Ioan Bogoslov’ by John the Exarch (A defragmentary literary analysis)  
**2350**
- **Ognyan Gigov** (1st year, FT – LIM)  
 Christian praise in the accolade ‘A Praise for Tsar Ivan Alexander’, 1356 (A defragmentary literary analysis)  
**2351**
- **Petar Angelov** (1st year, FT – LIM)  
 Christian didactics in the cautionary ‘Tale of the Holy Trinity’ by St. archbishop Clement of Ohrid (A defragmentary literary analysis)  
**2352**
- **Boryana Ivanova** (1st year, FT – LIM)  
 Christian didactics in the cautionary ‘Didactic gospels’ by bishop Constantine of Preslav (A defragmentary literary analysis)  
**2353**
- **Vasko Hadzhiev** (1st year, FT – LIM)  
 Christian didactics in ‘A Sermon on the Ascension’ by John the Exarch (A defragmentary literary analysis)  
**2354**
- **Stephania Marcheva** (1st year, FT – LIM)  
 Christian biography in ‘Detailed hagiography of St Constantine-Cyril’ by archbishop St. Clement of Ohrid (A defragmentary literary analysis)  
**2355**
- **Victoria Arolska** (1st year, FT – LIM)  
 Christian biography in ‘Detailed hagiography of the Holy archbishop Methodius’ by archbishop St. Clement of Ohrid (A defragmentary literary analysis)

2356

• **Dinko Kunev** (1st year, FT – LIM)

Christian popular biography in 'Popular biography of St. Ivan of Rila' (A defragmentary literary analysis)

2357

• **Simona Dusheva** (1st year, FT – LIM)

Historiographical patterns in the inscriptions around the Madara Rock Relief (A defragmentary literary analysis)

2358

• **Chelsea Tsvetkova** (1st year, FT – PC)

Historiographical patterns in the annals 'Chronicle of the times of tsar Ivan Asen' (A defragmentary analysis)

2359

• **Desislava Treneva** (1st year, FT – PC)

Historiographical patterns in the annals 'Anonymous Bulgarian Chronicle' (1296) (A defragmentary analysis)

2360

• **Aneliya Buchova** (1st year, FT – PC)

Chronological patterns in the chronicle 'A Historical Tale' by the metropolitan bishop Constantine Manasius (13th c. – before 1344/45) (A defragmentary analysis)

2361

• **Victoria Derderian** (1st year, FT – PC)

Natural philosophical motifs in the fragment of Tsar Simeon's Collection ('Izbornik', 1073) 'On the Twelve Stones...' by St. Epiphanius of Cyprus (315-403 AD) and 'Dogmatic Works' by St. Augustine (354-430 AD) (A defragmentary analysis)

2362

• **Desislava Petrova** (1st year, FT – PC)

Natural philosophical motifs in the fragment of Tsar Simeon's Collection ('Izbornik', 1073) 'Dialogues' by Pseudo-Kessarius (ca. 550 AD) (A defragmentary analysis)

2363

• **Gabriela Њосифова** (1st year, FT – PC)

Natural philosophical motifs in the fragment of 'Heavens' by John the Exarch (A defragmentary analysis)

2364

• **Denitsa Krumova\*** (1st year, FT – PC)

Natural philosophical motifs in the fragments of 'Hexameron' by John the Exarch (A defragmentary analysis) .....597

2365

• **Iveta Hristova\*** (1st year, FT – PC)

Beginnings of the Bulgarian literary hagiography in 'A Praise for the Holy martyr St. Nedelya' by the Holy Patriarch Euthimius of Tarnovo (A fragmentary analysis) .....600

2366

• **Vladimir Nikolov** (1st year, FT – PC)

Beginnings of the Bulgarian literary hagiography in 'A Praise for St. Philotei' by metropolitan bishop Joasaf of Vidin (A fragmentary analysis)

2367

• **Violina Velkova** (1st year, FT – PC)

Beginnings of the Bulgarian literary hagiography in 'A Praise for the holy metropolitan bishop Peter' by St. metropolitan bishop Cyprian (A fragmentary analysis)

2368

- **Miroslava Paunova** (1st year, FT – PC)  
 Beginnings of the Bulgarian literary hagiography in ‘A Praise for St. metropolitan bishop Cyprian’ by metropolitan bishop Gregory Tsamblak (A fragmentary analysis)  
**2369**
- **Andrey Dobrev** (1st year, FT – PC)  
 Beginnings of the Bulgarian literary hagiography in ‘A Praise for the Holy Patriarch Euthimius’ by metropolitan bishop Gregory Tsamblak (A fragmentary analysis)  
**2370**
- **Miglena Kulinska** (1st year, FT – PC)  
 Beginnings of the Bulgarian literary hagiography in ‘A Praise for St. Demetrius of Thessaloniki’ by Dimitar Kantakuzin (A fragmentary analysis)  
**2371**
- **Elina Naydenova** (1st year, FT – PC)  
 Christian didactics in the cautionary ‘A Sermon on the beheading of the holy prophet John the Baptist’ by metropolitan bishop Gregory Tsamblak (A fragmentary analysis)  
**2372**
- **Silvano Trakiiski** (1st year, FT – PC)  
 Christian didactics in the cautionary sermon ‘A Caution to the unlearned’ by Hieromonk Joseph the Bearded (A fragmentary analysis)  
**2373**
- **Mihaela Stoimenova** (1st year, FT – PC)  
 Christian didactics in the cautionary sermon ‘Against the islamisation’ by father Teofan of Rila (A fragmentary analysis)  
**2374**
- **Monika Valkova** (1st year, FT – PC)  
 Christian didactics in the cautionary ‘Sermon on the benefits of reading’ by father Joseph of Hilendar (A fragmentary analysis)  
**2374-a**
- **Hristiana Dimitrova** (1st year, FT – PC)  
 Christian biography in ‘Detailed hagiography of the holy bishop Hilarion of Maglen by Patriarch’ St. Euthimius of Tarnovo (A fragmentary analysis)  
**2375**
- **Dimitar Dyakov** (1st year, FT – PC)  
 Christian biography in ‘Detailed hagiography of the holy metropolitan bishop Peter’ by metropolitan bishop St Cyprian (A fragmentary analysis)  
**2376**
- **Hristina Donkova\*** (1st year, FT – PC)  
 Christian biography in ‘Detailed hagiography of St. Ivan of Rila’ by the Holy Patriarch Euthimius of Tarnovo (A defragmentary analysis) .....602  
**2377**
- **Dmitro Vlaev** (1st year, FT – PC)  
 Christian biography in ‘Detailed hagiography of St. Petka of Tarnovo’ by the Holy Patriarch Euthimius of Tarnovo (A fragmentary analysis)  
**2378**
- **Rozalina Doncheva** (1st year, FT – AD)  
 Christian biography in ‘Detailed hagiography of the holy tsar Stefan Decanski’ by metropolitan bishop Gregory Tsamblak (A fragmentary analysis)  
**2379**
- **Fani Filipova\*** (1st year, FT – AD)

Christian biography in 'Sufferings of St John the New of Suchava' by metropolitan bishop Gregory Tsamblak (A fragmentary analysis) .....	604
<b>2380</b>	
• <b>Stiliyana Pavlova</b> (1st year, FT – AD) Christian biography in 'A Tale of the moving of the holy remains of St Petka of Tarnovo in Vidin and Belgrade' by metropolitan bishop Gregory Tsamblak (A defragmentary analysis)	
<b>2381</b>	
• <b>Emilia Tsanova</b> (1st year, FT – AD) Historiographical patterns in the annals 'Restauration of the Rila monastery and the moving of the holy relics of St Ivan of Rila to Rila Mountain' by Vladislav Gramatik (A fragmentary analysis)	
<b>2382</b>	
• <b>Valya Georgieva*</b> (1st year, FT – AD) Historiographical patterns in the annals 'A Short Chronicle of the Sixteenth century' (A fragmentary analysis) .....	606
<b>2383</b>	
• <b>Ekaterina Vukova-Stoyanova</b> (1st year, FT – AD) Historiographical patterns in the annals 'A History of Sofia and Bulgaria' (17 <sup>th</sup> c.) by bishop Petar Bogdan (A fragmentary analysis)	
<b>2384</b>	
• <b>Simona Asova</b> (1st year, FT – AD) Natural philosophical motifs in the essay 'Fragments of medieval cosmography and geography' by Konstantin Kostenechki (ca. 1380 – 3th decade of 15th c.) (A fragmentary analysis)	
<b>2385</b>	
• <b>Stephani Nikolova</b> (1st year, FT – AD) The first Bulgaran civil code of race, language and country in the historical essay 'A Slav-Bulgarian History...' (1762) by the holy father Paisius of Hilendar (A fragmentary analysis)	
<b>2386</b>	
• <b>Monika Milanova</b> (1st year, FT – AD) Beginnings of the Bulgarian literary autobiography in the autobiography 'The Life and Sufferings of Sophronius' by St. bishop Sophronius of Vratsa (A fragmentary analysis)	
<b>2387</b>	
• <b>Ivaylo Stoyanov*</b> (1st year, FT – AD) Touches to the portrait of Bulgarian morals in the novel 'An Unhappy Family' by Vasil Drumev (A fragmentary analysis) .....	608
<b>2388</b>	
• <b>Petya Kostadinova</b> (1st year, FT – AD) Touches to the portrait of Bulgarian morals in the feuilleton 'Last night I dreamt' by Hristo Botev (A fragmentary analysis)	
<b>2389</b>	
• <b>Lyudmil Eliseyski</b> (1st year, FT – AD) A literary model for the morality of the Bulgarian people in the novel 'Under the Yoke' by Ivan Vazov (A fragmentary analysis)	
<b>2390</b>	
• <b>Tsveta Stoyanova</b> (1st year, FT – AD) A universal psychoanalytical model of the essence of the Bulgarian morals in the satirical novel 'Bai Ganio' by Aleko Konstantinov (A fragmentary analysis)	
<b>2391</b>	
• <b>Deyan Avramov</b> (1st year, FT – AD) The Biblical motif of fratricide in the novel 'Horo' by Anton Strashimirov (A fragmentary analysis)	
<b>2392</b>	

- **Natalia Traykova\*** (1st year, FT – AD)  
 A universal model of the Bulgarian national spirit in the short story ‘At harvest’ by Elin Pelin (A fragmentary analysis) .....610  
**2393**
- **Rayko Doychev** (1st year, FT – AD)  
 A universal model of the power of love in the short story ‘Shibil’ by Yordan Yovkov (A fragmentary analysis)  
**2394**
- **Teodora Topalova\*** (1st year, FT – AD)  
 Literary notions of cosmic motifs in the short story ‘A Vampire’s Bride’ by Nikolay Raynov .....612  
**2395**
- **Nikol Borisova** (2nd year, FT – BB)  
 Literary notions of social motifs in the short story ‘Under the colourful rug’ by Chudomir (Philosophical image)  
**2396**
- **Savatore Mitov** (2nd year, FT – BB)  
 Literary notions of the morality of Bulgarians in the novel ‘The Iron Cresset’ by Dimitar Talev (Philosophical image)  
**2397**
- **Veronika Popova** (2nd year, FT – BB)  
 Literary notions of universal social motifs in the novel ‘A Middle-Aged Patsy’ by Bogomil Raynov (Philosophical image)  
**2398**
- **Stanislava Nikolova** (4th year, FT – BB)  
 The first Bulgarian civil code of race, language and country in the historical essay ‘A Slav-Bulgarian History...’ (1762) by the holy father Paisius of Hilendar (A bibliographic model of publications)  
**2399**
- **Yana Knezhanska** (4th year, FT – BB)  
 Beginnings of the Bulgarian literary autobiography in the autobiography ‘The Life and Sufferings of Sophronius’ by St. bishop Sophronius of Vratsa (A bibliographic model of publications)  
**2400**
- **Aleksandar Hubenov** (4th year, FT – BB)  
 Touches to the portrait of Bulgarian morals in the novel ‘An Unhappy Family’ by Vasil Drumev (A bibliographic model of publications)  
**2401**
- **Miroslava Trayanova** (4th year, FT – BB)  
 Touches to the portrait of Bulgarian morals in the feuilleton ‘Last night I dreamt’ by Hristo Botev (A bibliographic model of publications)  
**2402**
- **Alex Alexiev** (4th year, FT – BB)  
 A literary model for the morality of the Bulgarian people in the novel ‘Under the Yoke’ by Ivan Vazov (A bibliographic model of publications)  
**2403**
- **Venzhalina Georgieva** (4th year, FT – BB)  
 A universal psychoanalytical model of the essence of the Bulgarian morals in the satirical novel ‘Bai Ganio’ by Aleko Konstantinov (A bibliographic model of publications)  
**2404**
- **Ivet Shalamanova** (4th year, FT – BB)  
 The Biblical motif of fratricide in the novel ‘Horo’ by Anton Strashimirov (A bibliographic model of publications)  
**2405**

- **Maria Rangelova** (4th year, FT – BB)  
 A universal model of the Bulgarian national spirit in the short story ‘At harvest’ by Elin Pelin (A bibliographic model of publications)  
**2406**
- **Kristina Atov** (4th year, FT – BB)  
 Literary notions of cosmic motifs in the short story ‘A Vampire’s Bride’ by Nikolay Raynov (A bibliographic model of publications)  
**2407**
- **Yuliyana Lazarova\*** (4th year, FT – PC)  
 Beginnings of the Bulgarian literary hagiography in ‘A Praise for the Holy martyr St. Nedelya’ by the Holy Patriarch Euthimius of Tarnovo (A cultural-anthropological model) .....614  
**2408**
- **Jenni Metodieva** (4th year, FT – PC)  
 Beginnings of the Bulgarian literary hagiography in ‘A Praise for the Holy Patriarch Euthimius’ by metropolitan bishop Gregory Tsamblak (A cultural-anthropological model)  
**2409**
- **Stefanka Miteva** (4th year, FT – PC)  
 Christian biography in ‘Detailed hagiography of St. Ivan of Rila’ by the Holy Patriarch Euthimius of Tarnovo (A cultural-anthropological model)  
**2410**
- **Ekaterina Yordanova** (4th year, FT – PC)  
 Christian biography in ‘Detailed hagiography of St. Petka of Tarnovo’ by the Holy Patriarch Euthimius of Tarnovo (A cultural-anthropological model)  
**2411**
- **Nikoleta Hristova** (4th year, FT – PC)  
 Christian biography in ‘Detailed hagiography of St. Philothea Temnishka’ by the Holy Patriarch Euthimius of Tarnovo (A cultural-anthropological model)  
**2412**
- **Boryana Naydenova** (4th year, FT – PC)  
 The first Bulgarian civil code of race, language and country in the historical essay ‘A Slav-Bulgarian History...’ (1762) by the holy father Paisius of Hilendar (A cultural-anthropological model)  
**2413**
- **Albena Misheva** (4th year, FT – PC)  
 Beginnings of the Bulgarian literary autobiography in the autobiography ‘The Life and Sufferings of Sophronius’ by St. bishop Sophronius of Vratsa (A cultural-anthropological model)  
**2414**
- **Svetoslav Mikov** (4th year, FT – PC)  
 Touches to the portrait of Bulgarian morals in the novel ‘An Unhappy Family’ by Vasil Drumev (A cultural-anthropological model)  
**2415**
- **Tanya Atanasova\*** (4th year, FT – PC)  
 Touches to the portrait of Bulgarian morals in the feuilleton ‘Last night I dreamt’ by Hristo Botev (A cultural-anthropological model) .....616  
**2416**
- **Silvia Panayotova** (4th year, FT – PC)  
 A literary model for the morality of the Bulgarian people in the novel ‘Under the Yoke’ by Ivan Vazov (A cultural-anthropological model)  
**2417**
- **Hristo Krastev** (4th year, FT – PC)



- A universal psychoanalytical model of the essence of the Bulgarian morals in the satirical novel 'Bai Ganio' by Aleko Konstantinov (A cultural-anthropological model)  
2418
- **Nadezhda Angelova** (4th year, FT – PC)  
The Biblical motif of fratricide in the novel 'Horo' by Anton Strashimirov (A cultural-anthropological model)  
2419
  - **Aleksandrina Koleva** (4th year, FT – PC)  
A universal model of the Bulgarian national spirit in the short story 'At harvest' by Elin Pelin (A cultural-anthropological model)  
2420
  - **Daiana Georgieva** (4th year, FT – PC)  
A universal model of the power of love in the short story 'Shibil' by Yordan Yovkov (A cultural-anthropological model)  
2421
  - **Miglena Grudeva** (4th year, FT – PC)  
Literary notions of cosmic motifs in the short story 'A Vampire's Bride' by Nikolay Raynov (A cultural-anthropological model)  
2422
  - **Martin Asparuhov** (4th year, FT – PC)  
Literary notions of social motifs in the short story 'Under the colourful rug' by Chudomir (A cultural-anthropological model)  
2423
  - **Simona Gerasimova** (4th year, FT – PC)  
Literary notions of the morality of Bulgarians in the novel 'The Iron Cresset' by Dimitar Talev (A cultural-anthropological model)  
2424
  - **Magdalena Velkova** (4th year, FT – PC)  
Literary notions of the Bulgarian life in the novel 'Tobacco' by Dimitar Dimov (A cultural-anthropological model)  
2425
  - **Margarita Arnaudova** (4th year, FT – PC)  
Literary notions of universal social motifs in the novel 'A Middle-Aged Patsy' by Bogomil Raynov (A cultural-anthropological model)  
2426
  - **Yana Dimitrova\*** (4th year, FT – PC)  
Literary notions of universal social motifs in the short story 'Times for Men' by Nikolay Haytov (A cultural-anthropological model) .....618  
2427
  - **Tsvetelin Stamenov** (4th year, FT – PC)  
Literary notions of universal social motifs in the novel 'The War of the Hedgehogs' by Bratya Mormarevi (A cultural-anthropological model)  
2428
  - **Iliyana Gerova** (4th year, FT – PC)  
Literary notions of a universal moral model in the short story 'Epic Times' by Yordan Radichkov (A cultural-anthropological model)  
2429
  - **Mario Parvanov** (4th year, FT – PC)  
Literary notions of a fragment of the Bulgarian history in the novel 'Time of Parting' by Anton Donchev (A cultural-anthropological model)  
2430

ROUNDTABLE III

ULSIT Academic Literature,  
Introduced in the electronic environment  
through the website of the University –

–  
Writing of an indicative paper  
on a fragment of an academic work  
for the purposes of structuring a scientific commentary  
at the GLORICA electronic library

*The ULSIT international encyclopaedic scientific collection  
'Ariadne's Thread'  
(S., 2017)*

**Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) :** Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitionology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Ил. К. Константинова ; Рец. Н. Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 952 с. : с ил. – (Факлоносии ; XIX)

Други рец.: М. Куманов, И. Петева, Н. Казански, В. Велев, В. Манчев, И. Теофилов. – Текст и на англ., бълг., рус. ез. – Биогр. бел. за 80 авт. от 12 държави (Австрия, Алжир, България, Ватикана, Великобритания, Грузия, Иран, Полша, Русия, САЩ, Украйна, Франция) на бълг., англ., нем., пол., рус., укр., фр. ез. – Библиогр. след отд. публ. – Съдържа и 3 кн.: 1) Автобиобиблиография на Александра Куманова (3458 номерирани названия) / Състав. А. Куманова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова, М. Максимова. – Информ. ризома ; Предм.-сист. показалец ; Именен показалец ; Показалец на епигр. ; Показалец на поев. ; Списък на съкр. ; 2) Синоптическая таблица мировой универсальной библиографии III в. до н.э. – XXI в. : Атлас (79 номерирани названия с буквени индекси) / Състав. А. Куманова, Н. Казански, Н. Василев ; 3) В България : Биобиблиогр. : Публ. на тр. му и лит. за него (168 ном. назв.) / Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова. – Именен показалец ; Показалец на жанровете на произвед. ; Показалец на период. изд., в които са публ. творби на ... ; Показалец на период. изд., в които са публ. творби за ... ; Списък на съкр. – Именен показалец на GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) (2016) ; Предм. пермут. показалец на GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) (2016).

Юбилейно изд., посв. на 70-год. на ЮНЕСКО и 65-год. на Държ. библиотечен институт – днес: Унив. по библиотекознание и информ. технологии.

• **Iva Handzhieva-Mavrodieva\*** (2nd year, PT – BB)

An indicative paper on the fragment: 'I. 1. GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread)' (2016) of the research by Prof. A Kumanova and Dr. N. Vasilev 'Time and Space as higher beings or on the freedom of the biblio-info-noosphere'. // *Ariadne's Thread* (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitionology of encyclopedicity of the library and information activity / Ed. Sc. Stoyan Denchev ; Ed., intro, bibliogr. Alexandra Kumanova, Nikolay Vasilev. – Sofia, 2017, p. 11-14. ....620  
2431

• **Positsa Desheva\*** (2nd year, PT – BB)

An indicative paper on the fragment: 'I. 2. Ariadne's Thread (GLORIA BIBLIOSPHERAE)' (2017) of the research by Prof. A Kumanova and Dr. N. Vasilev 'Time and Space as higher beings or on the freedom of the biblio-info-noosphere'. // *Ariadne's Thread* (Gloria bibliospherae) : Cognitionology of encyclopedicity of the library and information activity / Ed. Sc. Stoyan Denchev ; Ed., intro, bibliogr. Alexandra Kumanova, Nikolay Vasilev. – Sofia, 2017, p. 15-16. ....622  
2432

• **Tsvetelina Dzhevizova\*** (2nd year, PT – BB)

An indicative paper on the fragment: 'II. Cognitionology of encyclopedicity of the library and information activity' of the research by Prof. A Kumanova and Dr. N. Vasilev 'Time and Space as higher beings or on the freedom of the biblio-info-noosphere'. // *Ariadne's Thread* (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitionology of encyclopedicity of the library and information activity / Ed. Sc. Stoyan Denchev ; Ed., intro, bibliogr. Alexandra Kumanova, Nikolay Vasilev. – Sofia, 2017, p. 17. ....624

2433

• **Lyubomira Danailova\*** (2nd year, PT – BB)

An indicative paper on the fragment: 'III. Entirety and fragmentation of knowledge' of the research by Prof. A Kumanova and Dr. N. Vasilev 'Time and Space as higher beings or on the freedom of the biblio-info-noosphere'. // *Ariadne's Thread* (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Ed. Sc. Stoyan Denchev ; Ed., intro, bibliogr. Alexandra Kumanova, Nikolay Vasilev. – Sofia, 2017, p. 17-19. ....626

2434

• **Maria Karadzhova** (2nd year, PT – BB)

An indicative paper on the fragment: 'IV. Harmony in Diversity of the research by Prof. A Kumanova and Dr. N. Vasilev 'Time and Space as higher beings or on the freedom of the biblio-info-noosphere'. // *Ariadne's Thread* (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Ed. Sc. Stoyan Denchev ; Ed., intro, bibliogr. Alexandra Kumanova, Nikolay Vasilev. – Sofia, 2017, p. 19-20.

2435

• **Magdalena Ivanova** (2nd year, PT – BB)

An indicative paper on the fragment: 'V. Panepisteme' of the research by Prof. A Kumanova and Dr. N. Vasilev 'Time and Space as higher beings or on the freedom of the biblio-info-noosphere'. // *Ariadne's Thread* (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Ed. Sc. Stoyan Denchev ; Ed., intro, bibliogr. Alexandra Kumanova, Nikolay Vasilev. – Sofia, 2017, p. 20-22.

2436

• **Hristina Kovacheva\*** (2nd year, PT – BB)

An indicative paper on the publication: **Aleksandrova**, K. A bibliographic and bibliophile rarity (On the question of a bibliographer's love for science and beauty) [ : A Review for.: GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia. – Sofia, 2016. – 1774 p.] (A review) (IV 20). // *Ariadne's Thread* (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Ed. Sc. Stoyan Denchev ; Ed., intro, bibliogr. Alexandra Kumanova, Nikolay Vasilev. – Sofia, 2017, c. 159-161. ....628

2437

• **Vasil Andreev** (2nd year, PT – BB)

An indicative paper on the publication: **Denchev**, S. The bibliographic vector of the humanitarian civilization (An interdisciplinary secondary document biosphere of humanity) [ : A Review for: Куманова, А. Интеграл гуманитарной библиографии в XXI веке (Генезис мировой универсальной библиографии) : Учебник – компендиум по общему библиографоведению (Теория библиографической формы). – Sofia, 2017. – 184 с.] (A Review) (IV 25). // *Ariadne's Thread* (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Ed. Sc. Stoyan Denchev ; Ed., intro, bibliogr. Alexandra Kumanova, Nikolay Vasilev. – Sofia, 2017, c. 185-192.

2438

• **Lidia Mihaylova\*** (2nd year, PT – BB)

An indicative paper on the publication: **Denchev**, S. A Summary – MAGNUM of the concept of 'information sphere' without geographic and administrative borders, enjoying a high modern representation in the publication GLORIA BIBLIOSPHERAE [ : A Review for: : GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia. – София, 2016. – 1774 с.] (Рецензия) (IV 26). // *Нишката на Ариадна* (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 193-195. ....630

2439

• **Desislava Nedyalkova** (2nd year, PT – BB)

An indicative paper on the publication: **Ilieva**, S. A new electronic edition of the trilingual English-Russian-Bulgarian dictionary of library and information terminology [ : A Review for: [1] The English–Russian–Bulgarian dictionary

of library and information terminology = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност. [2] The Russian–Bulgarian–English dictionary of library and information terminology = Русско-българо-английски речник по библиотечна и информационна дейност. [3] The Bulgarian–English–Russian dictionary of library and information terminology = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност. – Ново ел. изд. – Sofia, 2017. – 818 с.] (Рецензия) (IV 29). // *Ariadne's Thread* (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Ed. Sc. Stoyan Denchev ; Ed., intro, bibliogr. Alexandra Kumanova, Nikolay Vasilev. – Sofia, 2017, с. 201-204.

2440

• **Nikolina Mancheva** (2nd year, PT – BB)

An indicative paper on the publication: A remarkable librarian publication: „*GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Ariadne's Thread)“ or on the polyphony of languages in information environment [ : A Review of: *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Ariadne's Thread) : Researches in honour of Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Jubilee collection for the 65th anniversary of the founding of ULSIT = *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia. – Sofia, 2016. – 1774 p.] (Рецензия) (IV 31). // *Ariadne's Thread* (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Ed. Sc. Stoyan Denchev ; Ed., intro, bibliogr. Alexandra Kumanova, Nikolay Vasilev. – Sofia, 2017, с. 209-211.

2441

• **Dimitrinka Ivanova** (2nd year, PT – BB)

An indicative paper on the publication: **Kazanski**, Nikola. A capital work on general bibliography: A textbook by Prof. Alexandra Kumanova, published in Germany [ : A Review of: Куманова, А. Интеграл библиографии : Учебник-компендиум по общему библиографоведению. – Saarbrücken, 2016. – 132 с.] (Рецензия) (IV 33). // *Ariadne's Thread* (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Ed. Sc. Stoyan Denchev ; Ed., intro, bibliogr. Alexandra Kumanova, Nikolay Vasilev. – Sofia, 2017, с. 216-222.

2442

• **Gabriela Zareva** (2nd year, PT – BB)

An indicative paper on the publication: **Kazanski**, N. The first and only (complete and exhaustive) autobiobibliography of a Bulgarian scientist or on the embers in the fireplace (A secondary documentary model of the creative path of the bibliographer, bibliography scientist and the philosopher Acad. Prof. D.Sc. Pedag. Alexandra Kumanova) [ : A Review of: Куманова, Александра. Академик професор, доктор на педагогическите науки Alexandra Kumanova : системат.-хронолог.-азб. автобиблиогр. списък на тр. [2589 ном. назв.]. – 2. прераб. и доп. изд. // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Ariadne's Thread) : Researches in honour of Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Jubilee collection for the 65th anniversary of the founding of ULSIT = *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Ariadne's Thread) : studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : a festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia. – Sofia, 2016, с. 1275-1698.] (Рецензия) (IV 34). // *Ariadne's Thread* (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Ed. Sc. Stoyan Denchev ; Ed., intro, bibliogr. Alexandra Kumanova, Nikolay Vasilev. – Sofia, 2017, с. 223-235.

2443

• **Simona Ispiridonova** (2nd year, PT – BB)

An indicative paper on the publication: **Raleva**, D. New textbooks on general bibliography – new contributions to the modern professional development of the bibliographers in Bulgaria (Scientific examples of comparative bibliography in 21<sup>st</sup> c. An essay on analysis and summary) [ : A review of: 1) Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за дистанционно обучение. – Sofia, 2014. – 218 с. ; 2) Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – Sofia, 2014. – 186 с.] (Рецензия) (IV 52). // *Ariadne's Thread* (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Ed. Sc. Stoyan Denchev ; Ed., intro, bibliogr. Alexandra Kumanova, Nikolay Vasilev. – Sofia, 2017, с. 290-302.

2444

#### ROUNDTABLE IV

##### Academic literature of ULSIT, introduced in the electronic space via the site of the University

##### *academic textbook on lexicography of academic writing* *Golden Reader of Bulgaria Vol. 2: Anthology (Vol. 1: Lyric)*

(C., 2014; new e-ed. 2015) –

**Златна христоматия на България.** : Аналит.-синтет. архитектурника на бълг. изаячно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 2, Антология : Уч. пособие по лексикография на акад. текстописане / Състав., послесл. **Н. Василев, А. Куманова** ; Науч. консултанти И. Паси ... [и др.] ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец. П. Велчев, И. Теофилов ; *Посвещава се на 1150-годишнината от Покръстването на българите* ; *Епиграф: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат.“* – Н. Василев. – София : За буквите – О писменехъ, 2014. – 840, ССХХ с. : с ил. – (Факлоносци ; IX) Други науч. консултанти: С. Денчев, М. Куманов. – Речник на личните, геогр. и др. имена ; Ключови думи на публ. – Именен показалец, показалец на загл. Ново ел. изд.: 2015: <<http://www.sno.unibit.bg>>

##### The study of text with argumentative techniques for the purposes of structuring a scientific commentary at the *ANTOLOGICA* electronic library

- **Miglena Petrova** (2nd year, PT – LIM)  
Bulgarian version of the wandering Balkan storyline about sacrifice in the folk song ‘Vgradena Nevesta’ (A critical literary study with argumentative techniques)  
**2445**
- **Mihaela Mihaylova** (2nd year, PT – LIM)  
The topic of provoked revenge in the folk song ‘Three Chains of Slaves’ (A critical literary study with argumentative techniques) (A critical literary study with argumentative techniques)  
**2446**
- **Hristina Dineva\*** (2nd year, PT – LIM)  
Fairy-tale motifs in the folk song ‘Marko Kraleviti Frees Three Chains of Slaves’ (A critical literary study with argumentative techniques) .....632  
**2447**
- **Ivelina Damyanova** (2nd year, PT – LIM)  
Fairy-tale motifs in the folk song ‘Krali Marko Loses His Strength’ (A critical literary study with argumentative techniques)  
**2448**
- **Borislav Dimitrov** (2nd year, PT – LIM)  
Fairy-tale motifs in the folk song ‘Stanav Pile Shareno’ (A critical literary study with argumentative techniques)  
**2449**
- **Mariana Nikolova** (2nd year, PT – LIM)  
The motif of patriarchal life in the folk song ‘Dva Sa Bora Red Poredom Rasli’ (A critical literary study with argumentative techniques)  
**2450**
- **Ivanka Alexieva** (2nd year, PT – LIM)  
The motif of patriarchal life in the folk song ‘Slance i Grozdanka’ (A critical literary study with argumentative techniques)  
**2451**

- **Lyubomira Ivanova** (2nd year, PT – LIM)  
 Fairy-tale motifs, related to the Second Bulgarian kingdom, in the folk song ‘Tsar Ivan Shishman na Sofiisko pole’  
 (A critical literary study with argumentative techniques)  
**2452**
- **Emil Meradzhov** (2nd year, PT – LIM)  
 Apocryphal Christian chant in the folk song ‘Resurrection of Christ’ (A critical literary study with argumentative techniques)  
**2453**
- **Milen Doichinov** (2nd year, PT – LIM)  
 Fairy-tale motif of hard work in the folk song ‘All that is dear and close’ (A critical literary study with argumentative techniques)  
**2454**
- **Pavlina Dimitrova Kirilova** (2nd year, PT – LIM)  
 The motif of provoked revenge in the folk song ‘Haidutin and Gallows’ (A critical literary study with argumentative techniques)  
**2455**

#### ROUNDTABLE V

##### Academic literature of ULSIT, introduced in the electronic space via the site of the University

##### *academic textbook on lexicography of academic writing* *Golden Reader of Bulgaria Vol. 2: Anthology (Vol. 1: Lyric)*

(C., 2014; new e-ed. 2015) –

Златна христоматия на България. : Аналит.-синтет. архитектурника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 2, Антология : Уч. пособие по лексикография на акад. текстописане / Състав., послесл. **Н. Василев, А. Куманова** ; Науч. консултанти И. Паси ... [и др.] ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец. П. Велчев, И. Теофилов ; *Посвещава се на 1150-годишнината от Покръстването на българите* ; *Епиграф: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат.“* – Н. Василев. – София : За буквите – О писменехъ, 2014. – 840, ССХХ с. : с ил. – (Факлоносци ; IX)  
 Други науч. консултанти: С. Денчев, М. Куманов. – Речник на личните, геогр. и др. имена ; Ключови думи на публ. – Именен показалец, показалец на загл.  
 Ново ел. изд.: 2015: <<http://www.sno.unibit.bg>>

##### The study of text with argumentative techniques for the purposes of structuring a scientific commentary at the *ANTOLOGICA* electronic library

#### Part I.

#### Literary information models

- **Aleksandra Rakova** (3rd year, PT – PC)  
 Fairy-tale motif of the power of love in the folk song ‘Siten Dazhd Vali Kato Margarit’ (A literary information model)  
**2456**
- **Hristina Vasileva** (3rd year, PT – PC)  
 Fairy-tale motif of the invigorating power of beauty in the folk song ‘Maiden, Maiden, A Red Apple’ (A literary information model)  
**2457**
- **Irena Tabakova** (3rd year, PT – PC)

- Folk motif of the moral power of love in the folk song 'If I Die, Don't Mourn' (A literary information model)  
**2458**
- **Maria Georgieva** (3rd year, PT – PC)  
 The motif of the power of patriarchal life in the folk song 'Yana zhali devet bratya zhatvari' (A literary information model)  
**2459**
  - **Savelina Cheresharova** (3rd year, PT – PC)  
 Folk motif of the nostalgic return to the homeland in the folk song 'Janissary Years for his Homeland' (A literary information model)  
**2460**
  - **Miroslava Vaklinova** (3rd year, PT – PC)  
 Christian model of notion of death in 'Last Prayer' by St. Constantine-Cyril the Philosopher (A literary information model)  
**2461**
  - **Dimitrinka Tsoneva** (3rd year, PT – PC)  
 Christian model for personality praise in 'Canon in praise of St Demetrius of Thessaloniki' by the Holy Archbishop Methodius (A literary information model)  
**2462**
  - **Filip Zuberski** (3rd year, PT – PC)  
 Christian model for praise of the deeds of St. Constantine-Cyril the Philosopher and Archbishop Methodius in 'Alphabet Prayer' by Bishop Constantine of Preslav (A literary information model)  
**2463**
  - **Magdalena Vasileva** (3rd year, PT – PC)  
 Model of praise of the christian teaching of the Trinity (Father, Son and the Holy Spirit) in 'A Proclamation of the Holy Gospels' by bishop Constantine of Preslav (A literary information model)  
**2464**
  - **Silvia Boneva** (3rd year, PT – PC)  
 Christian model of attitude towards memory in 'A Praise for the St Archangel Michael and Gabriel' by St. Archbishop Clement of Ohrid (A literary information model)  
**2465**
  - **Piiyana Kostadinova** (3rd year, PT – PC)  
 Christian model of attitude towards memory in 'Prayer to St. Ivan of Rila' на Св. патриарх Евтимий Търновски (A literary information model)  
**2466**
  - **Gergana Mladenova** (3rd year, PT – PC)  
 Christian model for attitude towards moral beauty in 'A Prayer by St. Petka After Her Return From the Desert' by the Holy Patriarch Euthimius of Tarnovo (A literary information model)  
**2467**
  - **Ivelina Ivanova** (3rd year, PT – PC)  
 Christian model for attitude towards moral beauty in 'A Praise of St. Petka' by the Holy Patriarch Euthimius of Tarnovo (A literary information model)  
**2468**
  - **Teodora Georgieva** (3rd year, PT – PC)  
 Christian model for attitude towards moral beauty in 'An Appeal to St. Petka' by the Holy Patriarch Euthimius of Tarnovo (A literary information model)  
**2469**
  - **Aleksandrina Alexieva** (3rd year, PT – PC)  
 Christian model for attitude towards moral beauty in 'A Prayer to St. Petka' by the Holy Patriarch Euthimius of Tarnovo (A literary information model)

2470

• **Mihaela Varadinova** (3rd year, PT – PC)  
Christian model for attitude towards moral beauty in ‘A Prayer to Our Lady’ by Dimitar Kantakuzin (A literary information model)

2471

• **Gergana Barutchiiska** (3rd year, PT – PC)  
Lyrical model for the desire to achieve the idea of national salvation idea in the poem ‘Kade si, vyarna ti lyubov narodna?’ by Dobri Chintulov (A literary information model)

2472

• **Bozhidar Amerikanov** (3rd year, PT – PC)  
Lyrical model for the desire to achieve the idea of national unity in the poem ‘Hubava si, tatkovino’ by Petko R. Slaveykov (A literary information model)

2473

• **Margarita Vangelova** (3rd year, PT – PC)  
Lyrical model for the tragic and the sublime in the destiny of the Bulgarian people in the poem ‘Hubava si, moya goro’ by Lyuben Karavelov (A literary information model)

2474

• **Boyan Galabov** (3rd year, PT – PC)  
Lyrical model of immortality of the freedom fighter in the poem ‘Hadji Dimitar’ by Hristo Botev (A literary information model)

2475

## Part II.

### Structuring a bibliographic model of a literary commentary

• **Hiyana Yaneva** (4th year, PT – BB)  
Lyrical model of the motif of love’s immortality in the poem ‘Doves’ by Aleksandar Gerov (Structuring a bibliographic model of a literary commentary)

2476

• **Mihaela Stamenova** (4th year, PT – BB)  
Lyrical model of the motif of self-appraisal in the poem ‘What did I want out of life...’ by Bogomil Raynov (Structuring a bibliographic model of a literary commentary)

2477

• **Yulia Velichkova** (4th year, PT – BB)  
Lyrical model of the motif of the ordinary man in the poem ‘Простите неща’ на Валери Петров (Structuring a bibliographic model of a literary commentary)

2478

• **Silvana Krasteva** (4th year, PT – BB)  
Lyrical model of the motif of female beauty in the poem ‘Is it because you are infinitely young...’ by Bozhidar Bozhilov (Structuring a bibliographic model of a literary commentary)

2479

• **Veselin Stankov** (4th year, PT – BB)  
Lyrical model of the generalised image of love in the poem ‘Love - A Magical Reality’ by Pavel Matev (Structuring a bibliographic model of a literary commentary)

2480

• **Stoyanka Ivanova** (4th year, PT – BB)  
Post-modern Revivalist motifs in the poem ‘Bulgaria’ by Georgi Dzhagarov (Structuring a bibliographic model of a literary commentary)

2481

• **Iskra Vidinova\*** (4th year, PT – BB)



- Lyrical model of woman's moral beauty in the poem 'Colourful is the most important thing' by Lilyana Stefanova (Structuring a bibliographic model of a literary commentary) .....634  
**2482**
- **Iva Ivanova** (4th year, PT – BB)  
 Lyrical model of woman's moral beauty in the poem 'Suddenly' by Stanka Pencheva (Structuring a bibliographic model of a literary commentary)  
**2483**
  - **Desislava Ivanova** (4th year, PT – BB)  
 Lyrical model of the motif of the meaning of creativity in the poem 'Creativity' by Petar Karaangov (Structuring a bibliographic model of a literary commentary)  
**2484**
  - **Anna Angelova** (4th year, PT – BB)  
 Lyrical model of the motif of human contradictions in the poem 'Landscape' by Ivan Dinkov (Structuring a bibliographic model of a literary commentary)  
**2485**
  - **Tanya Zhelezova-Borisova** (4th year, PT – BB)  
 Lyrical model of the motif of patriotism in the poem 'Paisii Still Wanders' by Evtim Evtimov (Structuring a bibliographic model of a literary commentary)  
**2486**
  - **Tsvetelina Toskova** (4th year, PT – BB)  
 Lyrical model of the motif of love in the poem 'I'll find you - if I search for you' by Mihail Berberov (Structuring a bibliographic model of a literary commentary)  
**2487**
  - **Detelina Kostadinova** (4th year, PT – BB)  
 Lyrical model of the motif of female beauty in the poem 'How beautiful you are!...' by Hristo Fotev (Structuring a bibliographic model of a literary commentary)  
**2488**
  - **Galya Nedyalkova** (4th year, PT – BB)  
 Lyrical model of the motif of love in the poem 'To my wife' by Damyan Damyanov (Structuring a bibliographic model of a literary commentary)  
**2489**
  - **Slavi Gyunov** (4th year, PT – BB)  
 Lyrical model of the Bulgarian notion of modernity in 'Inteligentsia poem' by Lyubomir Levchev (Structuring a bibliographic model of a literary commentary)  
**2490**
  - **Atanaska Simova** (4th year, PT – BB)  
 Lyrical model of the Bulgarian notion of modernity in the poem 'Reflection' by Vladimir Bashev (Structuring a bibliographic model of a literary commentary)  
**2491**
  - **Plamen Parvanov** (4th year, PT – BB)  
 Lyrical model for worship of female beauty in the poem 'We may have many women...' by Stefan Tsanev (Structuring a bibliographic model of a literary commentary)  
**2492**
  - **Luxa Zlateva** (4th year, PT – BB)  
 Lyrical model of the motif of female power in the poem 'Sirius' by Vanya Petkova (Structuring a bibliographic model of a literary commentary)  
**2493**

ROUNDTABLE VI

Academic literature of ULSIT,  
introduced in the electronic space  
via the site of the University

writing of indicative papers  
and generating instruments  
for the electronic libraries *ANTOLOGICA* and *GLORICA*

Part I.

Indicative papers  
for the purposes of structuring a scientific commentary  
at the *GLORICA* electronic library

*International encyclopaedic scientific collection of ULSIT*  
*„Ariadne’s Thread”*  
(S., 2017)

**Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitionology of encyclopedicity of the library and information activity /** Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Ил. К. Константинова ; Рец. Н. Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 952 с. : с ил. – (Факлоноспи ; XIX)

Други рец.: М. Куманов, И. Петева, Н. Казански, В. Велев, В. Манчев, И. Теофилов. – Текст и на англ., бълг., рус. ез. – Биогр. бел. за 80 авт. от 12 държави (*Австрия, Алжир, България, Ватикана, Великобритания, Грузия, Иран, Полша, Русия, САЩ, Украйна, Франция*) на бълг., англ., нем., пол., рус., укр., фр. ез. – Библиогр. след отд. публ. – Съдържа и 3 кн.: 1) Автобиблиография на Александра Куманова (3458 номерирани названия) / Състав. А. Куманова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова, М. Максимова. – Информ. ризома ; Предм.-сист. показалец ; Именен показалец ; Показалец на епигр. ; Показалец на посв. ; Списък на съкр. ; 2) Синопическа таблица мировой универсальной библиографии III в. до н.э. – XXI в. : Атлас (79 номерирани названия с буквени индекси) / Състав. А. Куманова, Н. Казански, Н. Василев ; 3) в България : Биобиблиогр. : Публ. на тр. му и лит. за него (168 ном. назв.) / Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова. – Именен показалец ; Показалец на жанровете на произвед. ; Показалец на период. изд., в които са публ. творби на ... ; Показалец на период. изд., в които са публ. творби за ... ; Списък на съкр. – Именен показалец на GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) (2016) ; Предм. пермут. показалец на GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) (2016).

Юбилейно изд., посв. на 70-год. на ЮНЕСКО и 65-год. на Държ. библиотечен институт – днес: Унив. по библиотекознание и информ. технологии.

• **Nikol Borisova\*** (2nd year, FT – BB)

An indicative paper on the publication: **Ariadne’s Thread** (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitionology of encyclopedicity of the library and information activity / Ed. Sc. C. Denchev ; Ed., intro, bibliogr. A. Kumanova, N. Vasilev ; Ed. bibliogr. M. Maksimova ; Il. K. Konstantinova ; Rev.: N. Yaramov et al – Sofia - Za bukвите - O pismeneh, 2017. – 952 с. : с ил. ....637

2494

*English-Russian-Bulgarian dictionary*  
*Of library and information terminology*  
(S., 2017)

[1] The **English–Russian–Bulgarian** dictionary of library and information terminology = Англо-руско-български словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност / Comp. J. V. Richardson ... [и др.] ; Managing ed. S. Denchev ; Ed.-in-chief A. Kumanova ; Ed. board R. Burger ... [и др.] ; Graph. ed. N. Vasilev ... [и др.] ; Techn. ed. N. Vasilev, V. Stefanova ; Rev. F. Mainhard ... [и др.]. [2] The **Russian–Bulgarian–English** dictionary of library and information terminology = Русско-болгаро-английский

словарь по библиотечной и информационной деятельности = Руско-българо-английски речник по библиотечна и информационна дейност / Сост. Э. Р. Сукиасян ... [и др.]; Отв. ред. С. Денчев; Глав. ред. А. Куманова; Редкол. Р. Бургер ... [и др.]; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.]; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. [3] **The Bulgarian–English–Russian dictionary of library and information terminology** = Болгаро-англо-русский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-русски речник по библиотечна и информационна дейност / Състав. А. Куманова ... [и др.]; Отг. ред. С. Денчев; Глав. ред. А. Куманова; Ред. кол. Р. Бургер ... [и др.]; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.]; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. – Ново ел. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 818 с. – (Факлоносци ; XVIII)

Други състав.: А. Куманова, Э. Р. Сукиасян, В. В. Зверевич, Д. В. Ричардсън; Други ред.: Ч. Грибъл, И. Л. Линден, П. Полански, Б. Шафнер, Я. Л. Шрайберг, Н. Василев, М. Максимова, Ц. Найденова, С. Бойчева, А. Даскалов, Р. Симеонова, Т. Дерменджиева, Д. Ралева, Б. Николова; Други граф. ред.: Б. Николова, Б. Апостолова; Други рец.: Н. Казански, М. Младенова, Д. Христов, С. Илиева. – Юбилейно изд., посв. на 70-год. на ЮНЕСКО и 65-год. на Унив. по библиотекознание и информ. технолог.

• **Salvatore Mitov\*** (2nd year, FT – BB)

An indicative paper on the publication: [1] **The English–Russian–Bulgarian dictionary of library and information terminology** = Англо-русско-български словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност / Comp. J. V. Richardson ... [и др.]; Managing ed. S. Denchev; Ed.-in-chief A. Kumanova; Ed. board R. Burger ... [и др.]; Graph. ed. N. Vasilev ... [и др.]; Techn. ed. N. Vasilev, V. Stefanova; Rev. F. Mainhard ... [и др.]. [2] **The Russian–Bulgarian–English dictionary of library and information terminology** = Русско-българо-английски словарь по библиотечной и информационной деятельности = Руско-българо-английски речник по библиотечна и информационна дейност / Сост. Э. Р. Сукиасян ... [и др.]; Отв. ред. С. Денчев; Глав. ред. А. Куманова; Редкол. Р. Бургер ... [и др.]; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.]; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. [3] **The Bulgarian–English–Russian dictionary of library and information terminology** = Болгаро-англо-русский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-русски речник по библиотечна и информационна дейност / Състав. А. Куманова ... [и др.]; Отг. ред. С. Денчев; Глав. ред. А. Куманова; Ред. кол. Р. Бургер ... [и др.]; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.]; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. – Ново ел. изд. – Sofia - Za bukвите - O pismeneh, 2017. – 818 с. ....639  
2495

*Ecoviana*  
(S., 2017)

**Куманова, Александра.** Умберто Еко в България : Биобиблиография : Публ. на тр. му и лит. за него = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d’Arianna) : Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him) [168 ном. назв. с букв. индекси] / Унив. по библиотекознание и информ. технологии; Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова; Науч. ред. С. Денчев (предговор); Ред. Д. Ралева, С. Филипова; Рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 122 с. : с портр. – (Факлоносци ; XXI)

Именен показалец, показалец на жанровете на произвед., показалец на загл. на период. изд. – Публ. на бълг., итал. и англ. на стих. „Роза вечна и безсмъртна“ (итал.: *Rosa perenne ed eterna* и англ.: *Rose eternal and immortal*) (посв. на У. Еко) / А. Куманова. – Прил. I: Предговор към междунар. енциклопед. науч. сб. по когнитология на библиотечната и информационната дейност на Унив. по библиотекознание и информ. технологии „*Нишката на Ариадна (Gloria biblosphaerae)*“ (София, 2017), в който е направена първ. публ. на *биобиблиографията на У. Еко в България* : Времето и пространството като висше същество или за *свободата* в библио-инфо-ноосферата (Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност. Цялост и фрагментарност на познанието. Хармония на многообразието. Панепистемия) (публ. на бълг., рус. и англ. ез. – / А. Куманова, Н. Василев; Прил. II: *ИНФОРМАЦИОННА РОЗА на Световната (международната) универсална библиография (III в. пр. н.е. – XXI в.), посв. на У. Еко* и публ. в междунар. енциклопед. науч. сб. на Унив. по библиотекознание и информ. технолог. „*Gloria biblosphaerae (Нишката на Ариадна)*“ (София, 2016) / А. Куманова, Н. Василев. – Съдърж. – публ. на бълг., итал. и англ. ез.

• **Veronika Popova\*** (2nd year, FT – BB)

An indicative paper on the publication: **Куманова, Александра.** Умберто Еко в България : Биобиблиография : Публ. на тр. му и лит. за него = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d’Arianna) : Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e

letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him) [168 ном. назв. с букв. индекси] / Унив. по библиотекознание и информ. технологии ; Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Ed. Sc. С. Denchev (introduction) ; Ed. D. Raleva, S. Filipova ; Rev. N. Kazanski, N. Vasilev. – 2<sup>nd</sup> ed. – Sofia - Za bukvite - O pismeneh, 2017. – 122 p. : with ill. ....641  
2496

**Part II.**  
**Academic literature of ULSIT,**  
**introduced in the electronic space**  
**via the site of the University**

*academic textbook on lexicography of academic writing*  
**Golden Reader of Bulgaria Vol. 2: Anthology (Vol. 1: Lyric)**  
(C., 2014; new e-ed. 2015) –

**Златна христоматия на България.** : Аналит.-синтет. архитектурника на бълг. изаячно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 2, Антология : Уч. пособие по лексикография на акад. текстописане / Състав., послесл. **Н. Василев, А. Куманова** ; Науч. консултанти И. Паси ... [и др.] ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец. П. Велчев, И. Теофилов ; *Посвещава се на 1150-годишнината от Покръстването на българите ; Епиграф: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат.“* – Н. Василев. – София : За буквите – О писменехъ, 2014. – 840, ССХХ с. : с ил. – (Факлоносци ; IX)  
Други науч. консултанти: С. Денчев, М. Куманов. – Речник на личните, геогр. и др. имена ; Ключови думи на публ. – Именен показалец, показалец на загл.  
Ново ел. изд.: 2015: <<http://www.sno.unibit.bg>>

**The Study of text with argumentative techniques**  
**for the purposes of structuring a scientific commentary**  
**at the ANTOLOGICA electronic library**

- **Pavlina Kirilova** (2nd year, FT – LIM)  
Lyrical model of the motif of the meaning of creativity in the poem ‘Creativity’ by Petar Karaangov (A defragmentary analysis)  
2497
- **Yoanna Zhekova** (2nd year, FT – LIM)  
Lyrical model of the motif of human contradictions in the poem ‘Landscape’ by Ivan Dinkov (A defragmentary analysis)  
2498
- **Tsvetelina Pesheva** (2nd year, FT – LIM)  
Lyrical model of the motif of patriotism in the poem ‘Paisii Still Wanders’ by Evtim Evtimov (A defragmentary analysis)  
2499
- **Viden Svilenov** (2nd year, FT – LIM)  
Lyrical model of the motif of love in the poem ‘I’ll find you - if I search for you’ by Mihail Berberov (A defragmentary analysis)  
2500
- **Dimo Zhelyazkov** (2nd year, FT – LIM)  
Lyrical model of the motif of female beauty in the poem ‘How beautiful you are!...’ by Hristo Fotev (A defragmentary analysis)  
2501
- **Anton Zarev** (2nd year, FT – LIM)  
Lyrical model of the motif of love in the poem ‘To my wife’ by Damyan Damyanov (A defragmentary analysis)  
2502
- **Natali Panova** (2nd year, FT – LIM)

Lyrical model of the Bulgarian notion of modernity in 'Inteligentsia poem' by Lyubomir Levchev (A defragmentary analysis)  
**2503**

• **Neli Nikolova** (2nd year, FT – LIM)  
Lyrical model of the Bulgarian notion of modernity in the poem 'Reflection' by Vladimir Bashev (A defragmentary analysis)  
**2504**

• **Ivaylo Stoilov** (2nd year, FT – LIM)  
Lyrical model for worship of female beauty in the poem 'We may have many women...' by Stefan Tsanev (A defragmentary analysis)  
**2505**

• **Kristian Grazzietti** (2nd year, FT – LIM)  
Lyrical model of the motif of female power in the poem 'Sirius' by Vanya Petkova (A defragmentary analysis)  
**2506**

• **Victoria Loginova** (2nd year, FT – LIM)  
Lyrical model of the motif of the circle of life in the poem 'A veritable cross' by Boris Hristov (A defragmentary analysis)  
**2507**

• **Vasil Petkov** (2nd year, FT – LIM)  
Lyrical model of the motif of the joy of life in the poem 'Summer' by Miryana Basheva (A defragmentary analysis)  
**2508**

• **Iliyan Barzev** (2nd year, FT – CS)  
Lyrical model of immortality of the freedom fighter in the poem 'Hadji Dimitar' by Hristo Botev (A defragmentary analysis)  
**2509**

**Part III.**  
**Academic literature of ULSIT,**  
**introduced in the electronic space**  
**via the site of the University**

*academic textbook on lexicography of academic writing*  
*Golden Reader of Bulgaria Vol. 2: Anthology (Vol. 2: Epos)*  
*(C., 2014; new e-ed. 2015) –*

**Златна христоматия на България.** : Аналит.-синтет. архитектурника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 2, Антология : Уч. пособие по лексикография на акад. текстописане / Състав., послесл. **Н. Василев, А. Куманова** ; Науч. консултанти И. Паси ... [и др.] ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец. П. Велчев, И. Теофилов ; *Посвещава се на 1150-годишнината от Покръстването на българите* ; *Епиграф: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат.“* – Н. Василев. – София : За буквите – О писменехъ, 2014. – 840, ССХХ с. : с ил. – (Факлоносци ; IX)

Други науч. консултанти: С. Денчев, М. Куманов. – Речник на личните, геогр. и др. имена ; Ключови думи на публ. – Именен показалец, показалец на загл.

Ново ел. изд.: 2015: <<http://www.sno.unibit.bg>>

**The Study of text with argumentative techniques**  
**for the purposes of structuring a scientific commentary**  
**at the ANTOLOGICA electronic library**

• **Stanislava Nikolova** (4th year, FT – BB)  
The first Bulgarian civil code of race, language and country in the historical essay 'A Slav-Bulgarian History...' (1762) by the holy father Paisius of Hilendar (Literary bibliographic model)  
**2510**

- **Yana Knezhanska** (4th year, FT – BB)  
Beginnings of the Bulgarian literary autobiography in the autobiography ‘The Life and Sufferings of Sophronius’ by St. bishop Sophronius of Vratsa (Literary bibliographic model)  
**2511**
- **Aleksandar Hubenov** (4th year, FT – BB)  
Touches to the portrait of Bulgarian morals in the novel ‘An Unhappy Family’ на Vasil Друмев(Literary bibliographic model)  
**2512**
- **Miroslava Trayanova** (4th year, FT – BB)  
Touches to the portrait of Bulgarian morals in the feuilleton ‘Last night I dreamt’ by Hristo Botev (Literary bibliographic model)  
**2513**
- **Venzhalina Georgieva** (4th year, FT – BB)  
A universal psychoanalytical model of the essence of the Bulgarian morals in the satirical novel ‘Bai Ganio’ by Aleko Konstantinov (Literary bibliographic model)  
**2514**
- **Ivet Shalamanova** (4th year, FT – BB)  
The Biblical motif of fratricide in the novel ‘Horo’ by Anton Strashimirov (Literary bibliographic model)  
**2515**
- **Maria Rangelova** (4th year, FT – BB)  
A universal model of the Bulgarian national spirit in the short story ‘At harvest’ by Elin Pelin (Literary bibliographic model)  
**2516**
- **Kristina Atov** (4th year, FT – BB)  
Literary notions of cosmic motifs in the short story ‘A Vampire’s Bride’ by Nikolay Raynov (Literary bibliographic model)  
**2517**

**Part IV.**  
**Academic literature of ULSIT,**  
**introduced in the electronic space**  
**via the site of the University**

*academic textbook on lexicography of academic writing*  
**Golden Reader of Bulgaria Vol. 2: Anthology (Vol. 1: Lyric; Vol. 2: Epos)**  
(C., 2014; new e-ed. 2015) –

**Златна христоматия на България.** : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 2, Антология : Уч. пособие по лексикография на акад. текстописане / Състав., послесл. **Н. Василев, А. Куманова** ; Науч. консултанти И. Паси ... [и др.] ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец. П. Велчев, И. Теофилов ; *Посвещава се на 1150-годишнината от Покръстването на българите* ; Епиграф: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат.“ – Н. Василев. – София : За буквите – О писменехъ, 2014. – 840, ССХХ с. : с ил. – (Факлоносци ; IX)  
Други науч. консултанти: С. Денчев, М. Куманов. – Речник на личните, геогр. и др. имена ; Ключови думи на публ. – Именен показалец, показалец на загл.  
Ново ел. изд.: 2015: <<http://www.sno.unibit.bg>>

**Literary and bibliographic information model.**  
**Comparative discourse**

**for the purposes of structuring a scientific commentary**  
**at the ANTOLOGICA electronic library**

*The basis of information modelling*

*Historiographic model of electronic library*

**Part IV. 1.**

- **Nina Zakharia\*** (MA Library Collections, FT, PT)  
Beginnings of the Bulgarian literary autobiography in the autobiography 'The Life and Sufferings of Sophronius' by St. bishop Sophronius of Vratsa  
(Literary and bibliographic information model. Comparative discourse.) .....643  
**2518**
  
- **Kristina Boneva** (MA Library Collections, FT, PT)  
A literary model for the morality of the Bulgarian people in the novel 'Under the Yoke' by Ivan Vazov (Literary and bibliographic information model. Comparative discourse)  
**2519**
  
- **Miglena Dimitrova** (MA Library Collections, FT, PT)  
A universal psychoanalytical model of the essence of the Bulgarian morals in the satirical novel 'Bai Ganio' by Aleko Konstantinov (Literary and bibliographic information model. Comparative discourse. Компаративистичен дискурс)  
**2520**
  
- **Andriana Georgieva** (MA Library Collections, FT, PT)  
A universal model of the Bulgarian national spirit in the short story 'At harvest' by Elin Pelin (Literary and bibliographic information model. Comparative discourse)  
**2521**
  
- **Silvia Toncheva\*** (MA Library Collections, FT, PT)  
A universal model of the power of love in the short story 'Shibil' by Yordan Yovkov (Literary and bibliographic information model. Comparative discourse) .....649  
**2522**
  
- **Irina Atanasova-Stoycheva\*** (MA Library Collections, FT, PT)  
Literary notions of the Bulgarian existence in the novel 'Tobacco' by Dimitar Dimov (Literary and bibliographic information model. Comparative discourse) .....652  
**2523**

**Part IV. 2.**

- **Mihail Valov** (MA Library Collections, FT, PT)  
Lyrical model of woman's moral beauty in the poem 'Suddenly' by Stanka Pencheva (Information grid and comparative discourse)  
**2524**
  
- **Evgenia Yotsova** (MA Library Collections, FT, PT)  
Lyrical model of the motif of the moral beauty of Man in the poem „Vuara” на Никола Вапцаров (Information grid and comparative discourse)  
**2525**
  
- **Lilia Rangelova** (MA Library Collections, FT, PT)  
Lyrical model of the motif of patriotism in the poem 'Paisii Still Wanders' by Evtim Evtimov (Information grid and comparative discourse)  
**2526**
  
- **Plamen Ivanov** (MA Library Collections, FT, PT)  
Lyrical model of the motif of female beauty in the poem 'How beautiful you are!...' by Hristo Fotev (Information grid and comparative discourse)  
**2527**
  
- **Kaloyan Lazarov** (MA Library Collections, FT, PT)

Lyrical model of woman's moral beauty in the poem 'Colourful is the most important thing' by Lilyana Stefanova  
(Information grid and comparative discourse)  
2528

• **Tinka Ivanova** (MA Library Collections, FT, PT)  
Lyrical model for любовта in the poem 'A Flower Seller' by Hristo Smirnenski (Information grid and comparative discourse)  
2529

• **Desislava Zhikova** (MA Library Collections, FT, PT)  
Post-modern Revivalist motifs in the poem 'Bulgaria' by Georgi Dzhagarov (Information grid and comparative discourse)  
2530

• **Мариана Матова** (MA Library Collections, FT, PT)  
Lyrical model of the motif of female beauty in the poem 'Is it because you are infinitely young...' by Bozhidar Bozhilov (Information grid and comparative discourse)  
2531

#### ROUNDTABLE VII

Information Technologies (••) .....656

##### Part I. Academic literature of ULSIT, introduced in the electronic space via the site of the University

##### *The Textbook 'Methods of scientific research' (S., 2014) –*

**Куманова, Александра.** Методика на научните изследвания : Учебник. Ч. 1,  
Терминосистема / Науч. ред. Н. Василев ; Ред. П. Василева ; Рец. С. Денчев, Н. Казански. – София :  
За буквите – О писменехъ, 2014. – 246 с. : със сх., ил.  
Въпроси за проверка. – Библиогр.: 71 номерирани назв. – Именен показалец, предм.  
показалец.  
Юбилейно изд., посв. на 1150-год. от Покръстването на българите.

##### A discussion on the research method

•• **Iliyan Barzev\*** (2nd year, FT – CS)  
The Heuristics of the scientific research activity .....656  
2532

##### Part II. Image of information technologies

•• **Atanasov Georgiev** (2nd year, FT – IB)  
Bayes' Formula reflected in internet sites.  
2533

•• **Борис Georgiev** (2nd year, FT – IB)  
Probability theory and its reflection in Google  
2534

•• **Mihail Budinov** (2nd year, FT – IB)  
Audio Systems  
2535

•• **Nikolay Buhtiyarov** (2nd year, FT – IS)



Full development of websites and MEAN stack  
2536

•• **Kristina Eremieva** (2nd year, FT – IT)  
Foundations of artificial intelligence  
2537

•• **Neyko Naydenov** (2nd year, FT – CS)  
A Review of the sources reflecting the industry growth  
2538

•• **Petar Georgiev** (2nd year, FT – CS)  
Hash, hashing and hash functions  
2539

•• **Ioan Ivanov** (2nd year, FT – CS)  
Information technologies in transport  
2540

### КРЪГЛА МАКА VIII Cultural heritage (•••)

#### Part I. Culture without Borders

- **Victoria Krumova\*** (3rd year, FT – IFKIN)  
Protection of intangible cultural heritage in the context of the 2003 UNESCO Convention.....659  
2541
- **Angel Dragiev\*** (2nd year, FT – IFKIN)  
Vikings and Bulgarians. Friends, enemies, tradesmen.....662  
2542
- **Desislava Dimitrova** (3rd year, FT – IFKIN)  
Periodic publications of the National archaeological institute with museum at BAS  
2543
- **Tsvetelina Arnaudova** (3rd year, FT – IFKIN)  
Problems and perspectives before the Bulgarian museums  
2544
- **Todor Kisyov** (3rd year, FT – IFKIN)  
The Bolyar House in Melnik – a monument of the Bulgarian mediaeval architecture  
2545
- **Aleksandra Ivanova, Zornitsa Ivanova** (3rd year, FT – IFKIN)  
Belgradchik Rocks – a cultural phenomenon  
2546
- **Angel Georgiev** (2nd year, FT – IRT)  
Known texts of the ancient Egyptian literature  
2547
- **Mihael Penerliev** (4th year, FT – IRT)  
Digitalisation of the Regional history museum in Shumen. Field observations.  
2548
- **Vasilka Karaivanova** (4th year, FT – NSKIN)  
The image of the dragon in the intangible cultural heritage of Strandja  
2549

••• **Vasilka Karaivanova\*** (4th year, FT – NSKIN)  
Field research in small settlements – the village of Pavelsko.....665  
2550

••• **Lyudmila Todorova-Gogova\*** (MA Management and Information of Strategic Communications)  
Communicating as a precondition of development in 'St. Cyril and Methodius' National Library.....668  
2551

**Part II.**  
**Cultural Anthropology**

**On the structuring of ANTHROPOLOGICA electronic library**

**SUMMARY INTERPRETATIVE INTERACTIVE PRACTICUM**  
**On the publication of the American anthropologist:**

**Крейно, Р. Х.** Културна антропология : Как да разбираме себе си и другите / Прев. [от англ.] А. Николова и др. – С. : ЛИК, 2000. – XVII, 406 с. : с ил., табл.  
Ориг. загл. Cultural Anthropology : Understanding Ourselves and Others / R. H. Крейно. – 5. ed. – Boston, Mass. : McGraw-Hill, 2002. xvi, 542 p. : ill., m.  
Съдържа и Речник на понятията. – Други прев.: Д. Колева, К. Янакиев, Н. Георгиев. – Библиогр. с. 381-392 ; Анот. библиогр. след отд. части.

••• **Tsvetelina Kirilova** (4th year, PT – PC)  
Prescience period in the development of cultural anthropology  
2552

••• **Desislava Semerdzhieva-Paskova** (4th year, PT – PC)  
The Evolutionary period in the development of cultural anthropology  
2553

••• **Gergana Georgieva** (4th year, PT – PC)  
Onset of the empirical period in the development of cultural anthropology  
2554

••• **Ivaylo Toromanov** (4th year, PT – PC)  
Zenith of the empirical period in the development of cultural anthropology  
2555

••• **Idelina Mitkova** (4th year, PT – PC)  
Onset of the functional period in the development of cultural anthropology  
2556

••• **Veselina Dimitrova-Koteva** (4th year, PT – PC)  
Zenith of the functionality period in the development of cultural anthropology  
2557

••• **Silvia Tegarkova** (4th year, PT – PC)  
Onset of the specialist period in the development of cultural anthropology  
2558

••• **Martin Laloshev** (4th year, PT – PC)  
Zenith of the specialist period in the development of cultural anthropology  
2559

••• **Greta Stoyanova** (4th year, PT – PC)  
Ideal culture of the Zuni of the Southwest United States  
2560

••• **Nikolina Yordanova** (4th year, PT – PC)  
Real culture of the Zuni of the Southwest United States

2561

••• **Teodora Ilieva** (4th year, PT – PC)  
Field work as a task in cultural anthropology  
2562

••• **Teodora Pavlova** (4th year, PT – PC)  
Field work among the Yanomami tribe of Venezuela  
2563

••• **Vanya Natskova** (4th year, PT – PC)  
Net hunting among the Mbuti pygmies of the Ituri rainforest in Congo  
2564

••• **Positsa Khalil** (4th year, PT – PC)  
Archery hunting among the Mbuti pygmies of the Ituri rainforest in Congo  
2565

••• **Bilyana Kovacheva** (4th year, PT – PC)  
Cultural anthropology views on the study of individual peoples  
2566

••• **Radostina Stancheva** (4th year, PT – PC)  
Shuar people in Brazil  
2567

••• **Tsvetomira Nikolova** (4th year, PT – PC)  
Cultural anthropological sketch of North Siberia  
2568

••• **Yuliyana Lazarova** (4th year, FT – PC)  
Prescience period in the development of cultural anthropology  
2569

••• **Jenny Metodieva** (4th year, FT – PC)  
The Evolutionary period in the development of cultural anthropology  
2570

••• **Stefanka Miteva** (4th year, FT – PC)  
Onset of the empirical period in the development of cultural anthropology  
2571

••• **Ekaterina Yordanova** (4th year, FT – PC)  
Zenith of the empirical period in the development of cultural anthropology  
2572

••• **Nikoleta Hristova** (4th year, FT – PC)  
Onset of the functionality period in the development of cultural anthropology  
2573

••• **Boryana Naydenova** (4th year, FT – PC)  
Zenith of the functionality period in the development of cultural anthropology  
2574

••• **Albena Misheva** (4th year, FT – PC)  
Onset of the specialist period in the development of cultural anthropology  
2575

••• **Svetoslav Mikov** (4th year, FT – PC)  
Zenith of the specialist period in the development of cultural anthropology  
2576

- **Tanya Atanasova** (4th year, FT – PC)  
Ideal culture of the Zuni of the Southwest United States  
2577
- **Silvia Panayotova** (4th year, FT – PC)  
Real culture of the Zuni of the Southwest United States  
2578
- **Hristo Krastev** (4th year, FT – PC)  
Field work as a task in cultural anthropology  
2579
- **Nadezhda Angelova** (4th year, FT – PC)  
Field work among the Yanomami tribe of Venezuela  
2580
- **Aleksandrina Koleva** (4th year, FT – PC)  
Net hunting among the Mbuti pygmies of the Ituri rainforest in Congo  
2581
- **Dayana Georgieva** (4th year, FT – PC)  
Cultural anthropology views on the study of individual peoples  
2582
- **Miglena Grudeva** (4th year, FT – PC)  
Shuar people in Brazil  
2583
- **Martin Asparuhov** (4th year, FT – PC)  
Cultural anthropological sketch of North Siberia  
2584
- **Simona Gerasimova** (4th year, FT – PC)  
Tungusik deer breeders in North Siberia  
2585
- **Magdalena Velkova** (4th year, FT – PC)  
An overview of the Maya culture  
2586
- **Margarita Arnaudova** (4th year, FT – PC)  
Classic Maya embankment farming  
2587
- **Yana Dimitrova** (4th year, FT – PC)  
An overview of the cultural anthropology in the United States of America  
2588
- **Tsvetelin Stamenov** (4th year, FT – PC)  
Cultural anthropological overview of the Shoshoni Native Americans in the Great Basin in the US  
2589
- **Iliyana Gerova** (4th year, FT – PC)  
Contradictory notions of land of the Shoshoni Native Americans of the Great Basin in the US  
2590
- **Mario Parvanov** (4th year, FT – PC)  
Cultural anthropology views on the study of round towers  
2591

ROUNDTABLE IX

VIVAT ALMA MATER –  
COGNITOLOGICAL ENCYCLOPAEDIC  
PUBLICATIONS OF ULSIT AND THEIR CREATIVE LABORATORY

*The roundtable is  
DEDICATED TO  
THE 65-TH ANNIVERSARY OF  
PROFESSOR  
DOCTOR OF ECONOMIC SCIENCES  
STOYAN DENCHEV  
A solemn presentation to the Rector  
of the University of Library Studies and Information Technologies of a  
COLLECTION  
of 65 pictures made by the members of  
the Student Scientific Community at  
ULSIT  
During his presiding of  
The fora of the said Community  
A solemn presentation to the experts  
Of publication sets*

Library Science, Bibliography, Book Science  
Information Technologies

Cultural Heritage (• – •••) .....672

Part I.

Encyclopaedic international cognitological publications of  
the University of Library Studies and Information Technologies  
(Creative Lab)

• – ••• Stoyan Denchev (Prof. DSc. Econ.), Alexandra Kumanova (Prof. DSc. Pedag.), Nikolay Vasilev\* (Asst. Prof. Dr.)

Specifics of the structuring and the information modelling of the encyclopaedic international cognitological collections of the University of Library Studies and Information Technologies ‘GLORIA BIBLOSPHERAE’ (Sofia, 2016. – 1774 p.) and ‘ARLADNE’S THREAD’ (Sofia, 2017. – 952 p.) (Bibliographic and historiographic characteristics of the information rhizome and academism) .....673  
2592

• – ••• Alexandra Kumanova (Prof. DSc. Pedag.), Nikolay Vasilev\* (Asst. Prof. Dr.)

Encyclopaedic books of the bibliographic and historiographic series ‘Torch Bearers’ of Publishing House ‘Za bukvite – O pismeneh’ of the University of Library Studies and Information Technologies, published between 2013 and 2018, which methodologically support the research studies of the Student Scientific Community at the University, and reported to the 14<sup>th</sup> Student scientific conference (17 May 2018) (Secondary documentary information database) .....689  
2593

• – ••• Alexandra Kumanova (Prof. DSc. Pedag.), Nikolay Vasilev\* (Asst. Prof. Dr.)

Field, bibliographic and historiographic research of Nestinarstvo as a solar cult with northern genesis, penetratine the Balkan peninsula from Iran through Asia Minor (Main publications by the autobiobibliography of Alexandra Kumanova) (Secondary documentary information database) .....732  
2594

Part II.

Masterclass

By Professor Alexandra Kumanova  
on biobibliography  
before the Bulgarian library community

• – ••• Stoyan Denchev\* (Prof. DSc. Econ.)

Speech on the opening of the masterclass by Professor Alexandra Kumanova on biobibliography before the

Bulgarian library community  
 Presidium: Prof. DSc. Econ. Stoyan Denchev, Prof. DSc. Irena Peteva (Deputy Rector of ULSIT), Prof. DSc. Pedagog. Alexandra Kumanova (ULSIT), Assoc. Prof. Dr. Krasimira Aleksandrova (National Library), Dr. Silvia Naydenova (BAS), Sr. Asst. Prof. Dr. Diana Stoyanova (ULSIT) .....737  
**2595**

• – ••• **Alexandra Kumanova\*** (Prof. DSc. Pedagog.)  
 Masterclass on biobibliography: The phenomenon Umberto Eco and his bibliographic study (University of Library Studies and Information Technologies – 17 May 2018) (Theses) .....739  
**2595-1**

**Part III.  
 Masterclass  
 By Professor Alexandra Kumanova  
 on world (international) universal bibliography  
 before the Russian library community**

• – ••• **Alexandra Kumanova\*** (Prof. DSc. Pedagog.)  
 Masterclass on world (international) universal bibliography 3<sup>rd</sup> c. BC – 21<sup>st</sup> c. AD: An atlas (St. Petersburg Institute for Culture – 25 April 2018) (Theses) .....752  
**2596**

**Part IV.  
 Research Studies, Peer-Reviews and Notices  
 About the encyclopaedic cognitological production  
 Of the University of Library Studies and Information Technologies**

• – ••• **Vladislav Pisanov, Leonid Pisanov\*** (Ural, Russia)  
 To distant kinship of languages (the paradigm of the diachronic study of the basic layer of the language using mathematical analysis) [the sound of word – original aureola – heuristics approach – philosophical connectivity of the problem of the solar cult with a Northern genesis, raised for the first time in the historiography of the research of ULSIT and BAS, taking place with an international team of scientists from Italy, Turkey, Iran, Russia (Moscow, St. Petersburg, Karlia – at the border with Finland, Ural – at the border with Kazakhstan)] .....775  
**2597**

• – ••• **Marina Kolesnikova\*** (Prof. DSc. Pedagog. – Санкт Петербург, Русия)  
 The knowledge of biblio-info-noosphere continues [; Рец. за кн.: **GLORIA BIBLIOSPHERAE** (Ariadne's Thread) : Researches in honour of Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Jubilee collection for the 65th anniversary of the founding of ULSIT = **GLORIA BIBLIOSPHERAE** (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Ed. Sc. Stoyan Denchev ; Ed., Intro and Interview Nikolay Vasilev ; Ed. bibliogr. Mariana Maksimova ; II. Konstantina Konstantinova ; Rev. Nikolay Yarov et al]. – Sofia - Za bukвите - O pismeneh, 2016. – 1774 p. : with ill. – (Torch-Bearers ; XVI) ; **Ariadne's Thread** (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Ed. Sc. C. Denchev ; Ed., intro, bibliogr. A. Kumanova, H. Vasilev ; Ed. bibliogr. M. Maksimova ; II. K. Konstantinova ; Rev.: N. Yarov et al – Sofia - Za bukвите - O pismeneh, 2017. – 952 p. : with illustr. – (Torch-Bearers ; XIX)] .....800  
**2598**

• – ••• **Polina Simova\*** (ISBN Агенция – НБКМ)  
 Polyphony and Transformation (Library-information sphere as a planetary factor in concordance with science, arts and literature of 21<sup>st</sup> c. Practical activity and theoretic knowledge.) [; Rev. for: **GLORIA BIBLIOSPHERAE** (Ariadne's Thread) : Researches in honour of Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Jubilee collection for the 65th anniversary of the founding of ULSIT = **GLORIA BIBLIOSPHERAE** (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Ed. Sc. Stoyan Denchev ; Ed., Intro and Interview Nikolay Vasilev ; Ed. Bibliogr. Mariana Maksimova ; II. Konstantina Konstantinova ; Rev. Nikolay Yarov et al. – Sofia - Za bukвите - O pismeneh, 2016. – 1774 p. : with illustr. – (Torch-Bearers ; XVI) ; **Ariadne's Thread** (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Ed. Sc. C. Denchev ; Ed., intro, bibliogr. A. Kumanova, H. Vasilev ; Ed. bibliogr. M. Maksimova ; II. K. Konstantinova ; Rev.: N. Yarov et al – Sofia - Za bukвите - O pismeneh, 2017. – 952 p. : with illustr. – (Torch-Bearers ; XIX)] .....805

2598-1

• – ••• **Mariela Modeva\*** (Prof. Dr. – ULSIT)

GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) [ : Review of.: **GLORIA BIBLIOSPHERAE** (Ariadne's Thread) : Researches in honour of Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Jubilee collection for the 65th anniversary of the founding of ULSIT = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Ed. Sc. Stoyan Denchev ; Ed., Intro and Interview Nikolay Vasilev ; Ed. Bibliogr. Mariana Maksimova; Il. Konstantina Konstantinova ; Пер. Nikolay Yaramov et al. – Sofia - Za bukвите - O pismeneh, 2016. – 1774 p. : with illustr. – (Torch-Bearers; XVI)] .....809  
**2599**

• – ••• **Ani Dancheva\*** (Prof. DSc. Hist. – BAS)

Tradition and continuity (Planetarily significant universal school of knowledge with ULSIT at its centre) [ : Review for: **Ariadne's Thread** (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Ed. Sc. C. Denchev ; Ed., intro, bibliogr. A. Kumanova, H. Vasilev ; Ed. bibliogr. M. Maksimova ; Il. K. Konstantinova ; Rev.: N. Yaramov et al – Sofia - Za bukвите - O pismeneh, 2017. – 952 p. : with illustr. – (Torch-Bearers ; XIX)] .....811  
**2600**

• – ••• **Yordanka Zaharieva\*** (Prof. DSc. – ULSIT)

Ariadne's Thread (GLORIA BIBLIOSPHERAE) (2017) (On the challenge in the comfort zone of the professionals in the bibliosphere) [ : Review for.: **Ariadne's Thread** (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Ed. Sc. C. Denchev ; Ed., intro, bibliogr. A. Kumanova, H. Vasilev ; Ed. bibliogr. M. Maksimova ; Il. K. Konstantinova ; Rev.: N. Yaramov et al – Sofia - Za bukвите - O pismeneh, 2017. – 952 p. : with illustr. – (Torch-Bearers ; XIX)] .....818  
**2601**

• – ••• **Tanya Todorova\*** (Prof. DSc. – ULSIT)

With a contribution to the desired change. A review for 'Ariadne's Thread (GLORIA BIBLIOSPHERAE)' [ : Review for: **Ariadne's Thread** (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Ed. Sc. C. Denchev ; Ed., intro, bibliogr. A. Kumanova, H. Vasilev ; Ed. bibliogr. M. Maksimova ; Il. K. Konstantinova ; Rev.: N. Yaramov et al– Sofia - Za bukвите - O pismeneh, 2017. – 952 p. : with illustr. – (Torch-Bearers ; XIX)] .....820  
**2602**

• – ••• **Donka Pravdomirova\*** (Prof. Dr. – ULSIT)

The new 19<sup>th</sup> volume of the Torch-Bearers Series – a publication of ULSIT [ : Review for: **Ariadne's Thread** (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Ed. Sc. C. Denchev ; Ed., intro, bibliogr. A. Kumanova, H. Vasilev ; Ed. bibliogr. M. Maksimova ; Il. K. Konstantinova ; Rev.: N. Yaramov et al– Sofia - Za bukвите - O pismeneh, 2017. – 952 p. : with illustr. – (Torch-Bearers ; XIX)] .....823  
**2603**

• – ••• **Dimitar Dyakov** (1st year, FT – PC), **Ognyan Gigov** (1st year, FT – LIM), **Denitsa Krumova\*** (1st year, FT – PC)

Stenography of the premiere of the *biobibliographic trivium of editions* 'Umberto Eco in Bulgaria' on the occasion of the Bulgarian presidency of the European Union (Under the auspices of Mrs. Lilyana Pavlova – Minister for the Bulgarian Presidency of the Council of the EU) / Presented by: Prof. DSc. Econ. Stoyan Denchev, Mrs Luigina Peddi, Assoc. Prof. Dr. Krasimira Aleksandrova, Dr. Yulia Tsinzova, Prof. Dr. Dimitar Popov – 16 February 2018 г., St Cyril and Methodius National Library .....830  
**2604**

• – ••• **Luigina Peddi\*** (Italian culture centre in Sofia – Ecoviana consultant)

Umberto Eco and his influence in Bulgaria and Italy [ : Review for: **Куманова**, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) [168 ном. назв.] / Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова. // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев. – София, 2017, с.

859-895 : с портр. ; **Куманова**, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиография: Публ. на тр. му и лит. за него = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d'Arianna) : Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him) / Унив. по библиотекознание и информ. технологии ; Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предговор) ; Ред. Д. Ралева, С. Филипова; рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 122 с. : с портр. – (Факлоносци ; XXI) ; **Куманова**, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography (Publications of his works and literature about him) [168 ном. назв.] / Столична б-ка – София ; Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова ; Рец.: Н. Казански, Н. Василев. – [3. изд.]. – София, 2017. – 48 с. : с портр. – (Биобиблиографии ; [I])..... 845

2605

• – ••• **Dimitar Popov\*** (Prof. Dr. – Shumen University)

Biobibliographic trivium of editions 'Umberto Eco in Bulgaria' [ : Review for: **Куманова**, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) [168 ном. назв.] / Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова. // *Нишката* на Ариадна (Gloria biblosphaerae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria biblosphaerae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг. библиогр. А. Куманова, Н. Василев. – София, 2017, с. 859-895 : с портр. ; **Куманова**, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиография: Публ. на тр. му и лит. за него = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d'Arianna) : Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him) / Унив. по библиотекознание и информ. технологии ; Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предговор) ; Ред. Д. Ралева, С. Филипова; рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 122 с. : с портр. – (Факлоносци ; XXI) ; **Куманова**, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography (Publications of his works and literature about him) [168 ном. назв.] / Столична б-ка – София ; Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова ; Рец.: Н. Казански, Н. Василев. – [3. изд.]. – София, 2017. – 48 с. : с портр. – (Биобиблиографии ; [I])..... 849

2606

• – ••• **Krasimira Aleksandrova\*** (Assoc. Prof. Dr.)

A feeling of completeness in the cosmic dimensions of the completed project – biobibliographic documentation of Umberto Eco in Bulgaria [ : Review for: **Куманова**, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) [168 ном. назв.] / Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова. // *Нишката* на Ариадна (Gloria biblosphaerae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria biblosphaerae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг. библиогр. А. Куманова, Н. Василев. – София, 2017, с. 859-895 : с портр. ; **Куманова**, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиография: Публ. на тр. му и лит. за него = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d'Arianna) : Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him) / Унив. по библиотекознание и информ. технологии ; Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предговор) ; Ред. Д. Ралева, С. Филипова; рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 122 с. : с портр. – (Факлоносци ; XXI) ; **Куманова**, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography (Publications of his works and literature about him) [168 ном. назв.] / Столична б-ка – София ; Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова ; Рец.: Н. Казански, Н. Василев. – [3. изд.]. – София, 2017. – 48 с. : с портр. – (Биобиблиографии ; [I])..... 853

2607

• – ••• **Ekaterina Popandonova-Zhelyazova \*** (Prof. DSc. – ULSIT)

Umberto Eco in Bulgaria (Ariadne's Thread) Biobibliography [ : Review for: **Куманова**, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) [168 ном. назв.] / Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова. // *Нишката* на Ариадна (Gloria biblosphaerae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria biblosphaerae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг. библиогр. А. Куманова, Н. Василев. – София, 2017, с. 859-895 : с портр.] ..... 857

2608

• – ••• **Donka Pravdomirova\*** (Prof. Dr. – ULSIT)

'Umberto Eco in Bulgaria' – a biography of the great Italian philosopher, semiologist and writer of the twentieth century [ : Review for: **Куманова**, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиография: Публ. на тр. му и лит. за него = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d'Arianna) : Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him) / Унив. по библиотекознание и информ. технологии ; Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предговор) ; Ред. Д. Ралева, С.



Филипова; рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 122 с. : с портр. – (Факлоносци ; XXI).....859  
2609

• – ••• **Elisaveta Balabanova\*** (Sr. Asst. Prof. Dr. – ULSIT)

On ‘Umberto Eco in Bulgaria (Ariadne’s Thread) Biobibliography’ [ : Review for: **Куманова**, Александра.  
Умберто Еко в България : Биобиблиография: Публ. на тр. му и лит. за него = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d’ Arianna)  
: Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his  
works and literature about him) / Унив. по библиотекознание и информ. технологии ; Състав. А. Куманова (предговор),  
М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предговор) ; Ред. Д. Ралева, С. Филипова; рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. –  
София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 122 с. : с портр. – (Факлоносци ; XXI).....866  
2610

• – ••• **Veselin Chantov\*** (Dr. – ULSIT)

Like a flower (On the original titles in the first biobibliography of Umberto Eco in Bulgaria) [ : Review for:  
**Куманова**, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиография: Публ. на тр. му и лит. за него = Umberto Eco  
in Bulgaria (Filo d’ Arianna) : Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria :  
Biobibliography : Publ. of his works and literature about him) / Унив. по библиотекознание и информ. технологии ;  
Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предговор) ; Ред. Д. Ралева, С. Филипова; рец. Н.  
Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 122 с. : с портр. –  
(Факлоносци ; XXI) .....869  
2611

• – ••• **Diana Raleva\*** (Asst. Prof. – BAS)

The ‘Umberto Eco in Bulgaria’ biobibliography – a research in concordance with the bibliographic laboratories  
in Cambridge and Minneapolis (A new type of information search and modelling) [ : Review for: **Куманова**, Александра.  
Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography  
(Publications of his works and literature about him) [168 ном. назв.] / Столична б-ка – София ; Състав.: А. Куманова  
(предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова ; Рец.: Н. Казански, Н. Василев. – [3. изд.]. – София,  
2017. – 48 с. : с портр. – Биобиблиографии ; [I].....872  
2612

• – ••• **Miglena Grudeva, Ekaterina Yordanova\*** (4th year, FT – PC)

On the bibliographic vector in the humanitarian civilization (the interdisciplinary secondary documentary  
bibliosphere of humanity) [ : Review for: **Куманова**, А. Интеграл гуманитарной библиографии в XXI веке (Генезис  
мировой универсальной библиографии) : Учебник – компендиум по общему библиографоведению (Теория  
библиографической формы) / Общ. ред., дейкис Н. Василев ; Библиогр. ред. Д. Ралева, М. Максимова ; Рец. С.  
Денчев, Н. Казански. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 184 с. : 4 портр., 5 сх. – (Факлоносци ; XVII) –  
Список цит. источников: 175 нум. назв. – Индекс заглавий ; Именной индекс ; Список сокращений. – *Посв. светлой  
памяти Г. Шнейдера, Л.-Н. Малькес, К. Р. Симона. К 75-лет. публ. Т. Боровым библиографического путешественника  
„Путь к книгам“.*] .....877  
2613

• – ••• **Tina Petrova\*** (Sr. Asst. Prof. Dr. – ULSIT)

English-Russian-Bulgarian dictionary of library and information terminology: naturally emanating linguistic  
poliphony (New ed., 2017) [ : Review for: The **English–Russian–Bulgarian** dictionary of library and information  
terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-русско-  
болгарски речник по библиотечна и информационна дейност / Comp. J. V. Richardson ... [и др.] ; Managing ed. S.  
Denchev ; Ed.-in-chief A. Kumanova ; Ed. board R. Burger ... [и др.] ; Graph. ed. N. Vasilev ... [и др.] ; Techn. ed. N. Vasilev,  
V. Stefanova ; Rev. F. Mainhard ... [и др.]. [2] The **Russian–Bulgarian–English** dictionary of library and information  
terminology = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Русско-  
болгаро-английски речник по библиотечна и информационна дейност / Сост. Э. Р. Сукиасян ... [и др.] ; Отв. ред. С.  
Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Редкол. Р. Бургер ... [и др.] ; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев,  
В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. [3] The **Bulgarian–English–Russian** dictionary of library and information  
terminology = Болгаро-англо-русский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Болгаро-англо-  
русски речник по библиотечна и информационна дейност / Състав. А. Куманова ... [и др.] ; Отг. ред. С. Денчев ; Глав.  
ред. А. Куманова ; Ред. кол. Р. Бургер ... [и др.] ; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ;  
Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. – Ново ел. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 818 с. – (Факлоносци ;  
XVIII) .....880  
2613-1

• – ••• **Polina Simova\*** (ISBN Агенция – НБКМ)

Knowledge as research and creativity (On the observed and developed in the new information era image of the *Annals of the Bulgarian Bibliographic Institute* / *Remembrance of the Elin Pelin Bulgarian bibliographic institute (1941-1963)*) [ : Review for: **Трудове** на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии (до 30.09.2010: СВУБИТ) : Т. I- / Отг. ред. С. Денчев ; Ред. кол. А. Куманова – глав. ред. ... [и др.] ; Състав. А. Куманова ... [и др.] ; Науч. ред. Н. Казански ... [и др.] ; Ез. и граф. ред. Н. Василев. – София : За буквите – О писменехъ, 2008- . Т. XIII. [Тринайста] XIII Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев ; Рец. И. Петева ... [и др.]. – 2018. – 750 с. : с ил., табл., сх. Други рец.: И. Янкова, Ж. Стоянов, Д. Христов, И. Павлова.] .....882

2613-2

• – ••• **Iliyana Kamburova\*** (ULSIT)

Historiographic models for the Index of Names of the database – the TABULA GRATULATORUM bibliographic listing of publications of the members of the Student Scientific Community at ULSIT published in vol. XIV of the „*Works of SSC at ULSIT*” .....887

2614

**Part V.**  
**Publications**  
**Peer-reviewed**  
**By the Student Scientific Community at**  
**the University of Library Studies and Information Technologies**  
**(Semantic profile)**

• – ••• **Lyubomira Parizhkova\*** (Assoc. Prof. Dr. – ULSIT)

The array of knowledge – the wealth that becomes a property of the Student Science Community at ULSIT. A semantic analysis of reviewed books .....895

2615

**Part VI.**  
**Historiographic roots of encyclopedism**

• – ••• **Yuri Stolyarov\*** (Prof. DSc. Pedag. – Moscow, Russia)

Bibliopsychological portrait by Nikolay Rubakin (On the 110<sup>th</sup> anniversary of the birth of Ivan Duichev) .....900

2616

• – ••• **Alexandra Kumanova\*** (Prof. DSc. Pedag.)

Professor Iosif Evseevich Barenbaum (1921-2006) (Architectonics of a compressed systematic bio-bibliography of a scientist with a historiography of his creative activity, updated in a personal conversation with him on 7.06.2006 in St. Petersburg and verified de visu for the purposes of encyclopedic presentation of th person) .....907

2617

**Part VII.**  
**BACHELOR THESES**  
**(Historiographic studies**  
**Of the encyclopaedic cognitological products**  
**Of the University of Library Studies and Information Technologies)**

• – ••• **Desislava Ivanova\*** (4th year, PT – BB)

*ANTOLOGICA* Electronic library (Historiographic overview) (Based on the publications: Golden Reader of Bulgaria: Analytical-synthetic architectonics of the Bulgarian belles-lettres from 9<sup>th</sup> to 21<sup>st</sup> c. A universal information model). Vol. 2, Antology) (Bachelor’s Thesis: A fragment) .....921

2618

• – ••• **Iskra Vidinova\*** (4th year, PT – BB)

*PAISIADA* Electronic library (Historiographic overview) (Based on the publications: „St. Paisius of Hilendar. *Slav-Bulgarian History* ... : An information code of the Bulgarian written culture and literature’ ) (Bachelor’s Thesis: A fragment) .....933

2619

• – ••• **Yulia Velichkova\*** (4th year, PT – BB)

*ETIMOLOGICA* Electronic library (Panorama of the library and information vocabulary in *Bulgarian, Russian and English* (based on ‘*English-Russian-Bulgarian dictionary of library and information terminology*’ – 2010; new e-ed. 2017) ) (Bachelor’s Thesis: A fragment) .....948

2620

• – ••• **Miroslava Trayanova\*** (4th year, FT – BB)

Structuring of indices of *reviewed books, periodicals, and documentary films* and of *periodicals, anthologies, international scientific collections, other monographic publications and electronic sites* where the peer-reviews have been published (A full-text secondary documentart database and bibliometric stratification per *TABULA GRATULATORUM: Systemised chronological alphabetical bibliographic listing of Studeint Scientific Community of the University of Library Studeis and Information Technologies*) (Bachelor's Thesis: A fragment) .....964

2621

**COMMUNICATION:**

**ACCURATE – SUCCINT – EXHAUSTIVE DEFINITION**

**RESULTS OF THE COMPETITION OF THE**

**XIV STUDENT SCIENTIFIC CONFERENCE** .....972

**СЪДЪРЖАНИЕ** .....980

**СОДЕРЖАНИЕ** .....1028

**CONTENTS** .....1076



**Т Р У Д О В Е**

**на Студентското научно общество при  
Университета по библиотекознание  
и информационни технологии**

**Том XIV, 2019**

**XIV Студентска научна конференция**

Първо издание  
Българска

Редакция,  
предпечатна подготовка,  
техническа редакция  
и компютърна графика:  
**Д-р Николай Василев**

Коректор:  
**Цветана Найденова**

Авангард  
Печатни коли 140.5  
Формат 70/100/32

**ISSN 1314-2526**  
**online ISSN 1314-6793**

**Университет по библиотекознание  
и информационни технологии**

1784 София, бул. „Цариградско шосе“ N 119

Тел./факс: 00 359 2 971 80 52

E-mail: [kbd\\_college@yahoo.com](mailto:kbd_college@yahoo.com)

URL:

[www.unibit.bg](http://www.unibit.bg)

[www.sno.unibit.bg](http://www.sno.unibit.bg)

София  
Издавателство „За буквите – О писменехъ“  
2019

**1124**