


# ДИАГНОЗА НА ПАНДЕМИЯТА И НА ЛЕЧЕНИЕТО Й

(Експертиза на Студентски съвет при УниБИТ –

21 март 2021 г.:

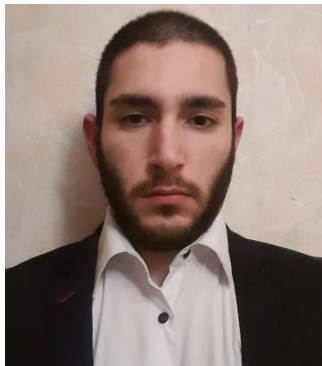
Проф. д.п.н. Александра Куманова води виртуална дискусия)

<p>Име на студента</p>	<p><b>Интереси, с които студентът представя себе си</b></p> <p><b>Въпроси на проф. Александра Куманова</b></p> <p><b>Отговори</b></p>
<p><b>1. Антоанета Георгиева</b> a.d.georgieva@unibit.bg 2 ИРТ 212-irr@unibit.bg</p> 	<p><i>Видове психология и философия, нумерология и астрология, медитация, дизайн и изкуство, туризъм</i></p> <p><i>Каква философско-психологическа картина за статуса на човешката популация откри пред всички нас пандемията?</i></p> <p>Философско-психологическата картина на света разкрива голяма част от човечеството като „заразено” със страха от коронавируса. Хората се плашим от непознатото, а при коронавируса има неяснота – знаем каква е ситуацията днес, но не и докъде ще доведе. Макар и грипът също да взема много жертви, той е добре изучен и познат, което прави хората по-сигурни и спокойни. От нас, като отделни хора и като общество, в момента зависи дали ще позволим на вируса да управлява ежедневието и ума ни – ще му сложим ли короната или юздите, ще се обединим ли или ще позволим да ни управлява? Неслучайно китайският символ за криза означава едновременно „опасност” и „възможност” – кое ще надделее?</p>

## **2. Иван Ангелов**

[i.angelov@unibit.bg](mailto:i.angelov@unibit.bg)

2 КИН



*История, нумизматика и автомобилизъм*

*Какви уроци ни поднасят други пандемии в историята – какво следва да отчитаме днес от техните уроци в миналото?*

В историята можем да видим, че глобална пандемия има на приблизително всеки 100 години.

От отминали световни пандемии не можем да извлечем почти никаква поука. Преди 100, 200 години към заразените се е подхождало не хуманно, демокрацията е била не толкова позната на човека. Единственото нещо, което можем да извлечем от миналите векове, е изолацията на болни и носенето на предпазни маски.

## **3. Георги Костов**

[g.kostov@unibit.bg](mailto:g.kostov@unibit.bg)


3 КНИБ



*Спорт, история, природа, компютърни науки, компютърни игри, туризъм, музика*

*Каква е ролята на игрите, на изкуството и специално – на музиката за проявата на най-добрите страни на човешката природа в условията на пандемия?*

Игрите са доказан помощник в изостряне и изграждане на сетива и стратегическо мислене. Не са вредни – стига да бъдат използвани внимателно и с правилната мярка. В периода на пандемията се пораждат всякакъв вид изкуство. Всеки човек има нужда да изрази душата си по свой собствен уникален начин. Аз лично изразявам себе си чрез правене на музика и писане на песни, пряко обвързани с моя живот, моите трепети и моите преживявания. Ролята

	<p>на музиката, изкуството и видеоигрите може да бъде такава, каквато ние желаем да създадем или такава, каквато ние искаме да си изградим за бъдещия свят.</p>
<p><b>4. Алекс Иванова</b>  91012r@unibit.bg  4 НСКИН</p> 	<p><i>Психология, спорт, култура и традиции, видове сигурност</i></p> <p><i>Каква психологическа картина на човешката цивилизация бихте дали в условията на съвременната пандемия, за да, познавайки я, човечеството изгради своята сигурност за по-хармонично бъдеще?</i></p> <p>Човечеството винаги се е страхувало от непознатото, а в момента се намираме в една ситуация изпълнена с множество неясноти около пандемия. Вируси съществуват от векове и е имало такива със същата, а дори и с по- висока смъртност, както в момента от Covid-19. Паниката и несигурността, създали се у хората около пандемията в момента, идва от дезинформацията на населението в световен мащаб. Важно е да се вземат определени заключения и поукни от изминалата една година и да се работи върху изграждането и разработването на по-добри стратегии и мерки, в редица сфери, които да са ефикасни при евентуалното настъпване на нови подобни ситуации с цел по-хармонично и сигурно бъдеще.</p>
<p><b>5. Ивана Николова</b>  233-br@unibit.bg  1 БИМ</p>	<p><i>Фотография, психология, астрология и нумерология</i></p> <p><i>Ако трябва да направите една единствена фотография, с която да емблематизирате планетарната пандемия днес, на какво бихте фокусирали обектива?</i></p> <p><i>Направете тази фотография като нравствено послание и ни я приложете!</i></p>



Ако трябваше да направя само една снимка, с която да представя пандемията днес, може би, фокуса ми би бил върху всички хора, които останаха без покрив над главата си и без трошица хляб. Бих продала снимката и помогнала, дори и с малко.

**6. Теодора Славова**

46515r@unibit.bg

1 ИКН



*Психология, пътувания, фотография, филми и сериали, организационна дейност, веб дизайн, музика*

*Когато пандемията ограничи пътуванията ни в географски аспект, какви възможности тя ни откри за пътуванията ни в нашата съвест, вътрешния ни свят – в нравствения ни космос?*

Появата на пандемията ни ограничи в пътуванията, които са част от живота на всеки от нас, но пък ни даде „билет“ към една друга възможност, а именно – да преоткрием себе си, да обърнем внимание на нашия вътрешен свят. Да отдадем повече време и внимание на себе си и близките си, да се съсредоточим върху новите възможности, като и да преоткривем нови забравени занимания, интереси, цели, мечти, проекти и т.н. Човек трябва да се грижи – освен за физическото си аз – и за душевното си здраве, за да израснем от пандемията по-силни и по-добри хора, прозрели истинската стойност на живота, любовта и уважението между нас.

**7. Радослав Манолов**

46304r@unibit.bg

2 ИКН

*Програмиране, игри, компютри*



*Какви идеи и нравствени послания следва да кодират игрите на човечеството, погледнато през призмата на уроците на пандемията, открили се с голяма сила пред нас?*

Научихме много за нас като общество, най-тежкият урок е този за нас самите. Колко сме недисциплинирани, безотговорни, агресивни в социалните мрежи и как се скатаваме и мишкуваме на живо, как пренебрегваме правилата, не приемаме да ни ограничават свободите, не приемаме и тежестта на отговорностите, които вървят с тях. Видяхме и още безпрецедентни актове на добро – съседни помагача на по-възрастните, децата рисуваха послания, хората пееха, свиреха и ръкопляскаха по балконите си и се окуражаваха. Много от нас станаха доброволци, много от нас дариха скромни и не толкова скромни суми на болници и нуждаещи се институции. За много от нас да се явят на работа, спазвайки мерките за безопасност, се оказа повече от героичество – Минавайки през всичките тези уроци, няма как да не си дадем сметка, че и ние научихме нещо за себе си – освен окончателно как да си мием ръцете и да придобием няколко висши образования по вирусология и епидемиология, теория на конспирациите и връзката на вируса с 5G мрежата, геополитика, диетика, педагогика и психология, като истински българи естествено изнесохме на нови висоти статута си на експерти по всичко. Дано обаче научихме урока, че всички сме свързани и в трудни времена, когато моралът се проявява в чист вид, когато няма време за маски и преструвки, да покажем, че нашето истинско лице отразява солидарност, самоотверженост и търпимост – отразява доброто.

**8. Мая Малинова**

223-irr@unibit.bg

1 ИРТ

*Туризм, култура, обичай и традиции, спорт, природа и животни*

*Как бихте декодирали уроците на царството на пчелите за извличане на поуки, които хората следва да познават за изграждане на хармония в съвремения*



*свят, който е потопен в пандемия?*

Пчелите са едни от малкото животни – насекоми, които живеят заедно в големи групи с йерархична структура, наречени колонии. Всички те работят за общото благо, разпределяйки различни задачи помежду си и за разлика от много други животни, включително и хората, при които индивидът е много по-важен от обществото. Изправяйки се срещу глобалната пандемия, в която е потънал светът, поуката, която можем да извлечем от царството на животните, е следната: да забравим за егоизма си, да работим ръка за ръка и заедно да се избавим от тези мрачни времена.

**9. Елена Славова**

46317r@unibit.bg

2 ИКН



*Изкуство, дизайн, музика, азиатска култура, косплей и митология*

*Можете ли чрез образните фиксации на азиатската култура или други митологии да обозначите дадените тогава предупреждения, които – очевидно – сме пренебрегнали, за да имаме днес пандемия?*

Хората в продължение на години, направо векове, пренебрегват и засипват с неуважение и болка майката Природа и един другото, и не бива да се учудват, че кармата ги застига и стоварва върху тях своята тежка ръка на правосъдието. Макар и да има богове, демони и други митични същества със солидно търпение, то не е безкрайно и в крайна сметка наказанията им ни застигат всички, независимо дали са невинни, или не.

Стенограф – скорописец:

**Антоанета Георгиева**

[a.d.georgieva@unibit.bg](mailto:a.d.georgieva@unibit.bg)

[212-irr@unibit.bg](mailto:212-irr@unibit.bg)

[i.angelov@unibit.bg](mailto:i.angelov@unibit.bg)

[g.kostov@unibit.bg](mailto:g.kostov@unibit.bg)

[91012r@unibit.bg](mailto:91012r@unibit.bg)

[233-br@unibit.bg](mailto:233-br@unibit.bg)

[46515r@unibit.bg](mailto:46515r@unibit.bg)

[46304r@unibit.bg](mailto:46304r@unibit.bg)

[223-irr@unibit.bg](mailto:223-irr@unibit.bg)

[46317r@unibit.bg](mailto:46317r@unibit.bg)

**3502-1 пандемия – диагноза – лечение – дискусия – Студентски съвет при УниБИТ (21 март 2021 г.)**