

СТЕНОГРАМА

ДИСТАНЦИОННА

ГАЛАПРЕМИЕРА

НА УНИВЕРСИТЕТА ПО БИБЛИОТЕКОЗНАНИЕ И ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ И НЕГОВИТЕ ИЗДАНИЯ НА СТУДЕНТСКОТО НАУЧНО ОБЩЕСТВО ПРИ УНИВЕРСИТЕТА

Под Председателството на

проф. д.н. Ирена Петева – Ректор на Университета и

проф. д.ик.н. Стоян Денчев – Председател на Общото събрание на Университета.

Куратор:

проф. д.п.н. Александра Куманова –

Ръководител на Студентското научно общество при УниБИТ

(Музей – галерия „АНЕЛ”, 8 април 2021 г. –

начало: 17:00 ч. –

финал: 18:15 ч.)

[Студентките Цветана Йовчева (II курс., зад. – спец. „Библиотекознание и библиография”) и Вилияна Герова (III курс., зад. – спец. „Библиотекознание и библиография”) посрещат гостите на входа на музея – галерия „Анел” от 16:45 ч. и попускат в галерията само хора по покани и с маски.

По време на цялата премиера тези колежки се грижат за това присъстващите на дистанционната галапремиера на УниБИТ да са с поставени маски.]

8.04.2021 г.

17:00 ч. Начало.

Водещ: Марияна Матова – ALUMNI на УниБИТ (магистър на Университета по „Библиотечни колекции”), библиотекар в НБКМ [С първата дума на водещия на екраните и мониторите тръгва предварително зареденият и отворен визуализиращ файл – ЛЕТОПИС-АРХИВ на УниБИТ и неговото Студентско научно общество, оформен като БИБЛИОФИЛСКА РЪКОПИСНА КНИГА, чиито страници автоматично се транслират до последната дума на форума]:

Благодатният огън – знанието – любовта!

С тези ключови думи най-точно обозначаваме днешната галапремиера на Университета по библиотекознание и информационни технологии, провеждана дистанционно под Председателството на проф. д.н. Ирена Петева – Ректор на Университета и проф. д.ик.н. Стоян Денчев – Председател на Общото събрание на Университета!

Добре дошли тук – в галерия „Анел” и присъединилите се дистанционно към премиерата и тези, които очакваме:

Уважаеми:

Г-н Красимир Вълчев – Министър на образованието и науката,

Г-жо Деница Сачева – Министър на труда и социалната политика,

Доц. д-р Тодор Чобанов – Заместник-кмет на Столична община, направление „Култура, образование, спорт и младежки дейности” (Приемете специалната благодарност на Университетското ръководство за изпратения от Вас поздравителен адрес към днешния форум!),

Г-жо Десислава Радева – Директор на Библиотеката на Народното събрание и г-жо Катя Асенова – библиотекар в тази библиотека,

Г-жо Валентина Танева – Алексова – Съветник на Президента Г-н Румен Радев по образование, наука и иновации,

Ваши Преосвещенство – Мелнишки епископ ГЕРАСИМ – Главен секретар на Светия Синод на Българската православна църква (Желаем Ви успешно излизане от COVID карантината!),

Доц. д-р Красимира Александрова – Директор на Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий” (И на Вас желаем успешно справяне с COVID изпитанието!),

Доц. д-р Венцислав Велев – Началник на отдел „Регионални дейности” в Министерството на културата на Република България и председател на Българския комитет „Паметта на света”,

Д-р Силвия Найденова – Директор на Централната библиотека на Българската академия на науките,

Д-р Юлия Цинзова – Директор на Столичната библиотека – София!

Уважаеми завеждащи библиотеки в страната!

Дами и господа – гости на днешната дистанционна галапремиера на Университета по библиотекознание и информационни технологии и неговото Студентско научно общество, посветена на две поредици от издания на Академичното издателство на Университета „За буквите – О писменехъ”:

- серия „ФАКЛОНОСЦИ” – 30 тома и

- „ТРУДОВЕ НА СТУДЕНТСКОТО НАУЧНО ОБЩЕСТВО” – 16 тома!

От тази енциклопедична продукция излизат 16 е-библиотеки, позиционирани на сайта на нашия Университет!

Пътеводителят по нашите издания от двете поредици „FAX ERUDITIO” (ФАКЕЛ НА ЗНАНИЕТО) отразява 46 книги в 25 886 страници.

На мен – МАРИЯНА МАТОВА – експерт-наблюдател на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии по линия на комисията Гражданска позиция на научното творчество, ALUMNI на УниБИТ, автор на библиографски публикации, направени по линия на Студентското научно общество, днес – библиотекар в Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий”, се пада честта да вода днешната премиера!

В представените издания на поредиците – общо 46 тома справочно-енциклопедична библиографска и историографска монографична – учебна литература и 16 е-библиотеки – взимат участие най-изтъкнатите съвременни учени на България, както и нашите консултанти от 21 страни по света: Австрия, Алжир, Ватикана, Великобритания, Германия, Грузия, Естония, Израел, Индия, Италия, Иран, Казахстан, Литва, Полша, Русия, Саудитска Арабия, САЩ, Турция, Украйна, Финландия, Франция.

Тези модерни информационни ресурси – традиционни и електронни – са трансформации на класическите правила за енциклопедичните издания:

- универсалност на познанието;

- плурализъм в гледищата;

- историографичност на сводовете!

Нашите издания стъпват на повече от 700 класификации на библиографското знание, битувачи в над 5 000 документа.

Тези издания излизат на три езика: български, английски, руски!

Базисната информация в тази продукция е на 22 езика (английски, арабски, български, гръцки, датски, латински, испански, италиански, немски, полски, португалски, румънски, руски, санскрит, словенски, турски, украински, фарси, френски, чешки, шведски, японски)...

Но особено тържествено днес отбелязваме, че в тези ресурси, както и в универсалния и специализиран научен печат – и у нас, и в чужбина, имаме авторство на 1300 студенти на Университета.

Тези 1300 студенти са направили 3353 научни публикации!

В чест на студентите и техните преподаватели и редактори е днешната премиера!

Дами и господа!

Позволете ми да покая отговорния редактор на тази продукция – проф. д.ик.н. Стоян Денчев – Председател на Общото събрание на Университета по библиотекознание и информационни технологии, действителен член на Международната академия по информатизация при ООН, – да открие галапремиерата.

Заповядайте, Професор Денчев!

[Звучи GLORIA – музикален файл; аплодисменти]

Проф. д.ик.н. Стоян Денчев:

[АКАДЕМИЧНО СЛОВО НА ПРОФ. Д.И.К.Н. СТОЯН ДЕНЧЕВ

(редуц. представено; изцяло публ.):

УВАЖАЕМИ КОЛЕГИ И ДРАГИ ГОСТИ!

Университетът по библиотекознание и информационни технологии е най-младият в страната, макар да е основан реално преди повече от 70 години като Държавен библиотекарски институт.

Тук е мястото да се изтъкне, че УНИБИТ е член на:

- **Международната федерация на библиотечните асоциации и институти** (IFLA – International Federation of Library Associations and Institutions);
- **Българската библиотечно-информационна асоциация (ББИА);**
- **Европейското бюро на библиотечните, информационните и документационните асоциации** (EBLIDA – European Bureau of Library Information and Documentation Associations).

За първи път през двадесет и седем годишната история на EBLIDA в управителния съвет на асоциацията бе избран представител от България – доц. д-р **Марина Енчева**, преподавател по електронни информационни ресурси в УниБИТ, стана част от ръководството на организацията благодарение на номинацията на ББИА. Изборите се проведеха на 30 май 2018 г. в Страсбург (Франция).

УниБИТ е член на:

- **Европейската мрежа за културен мениджмънт и политика** (ENCATC – European network on cultural management and policy);
- **Руската библиотечна асоциация** (Российская библиотечная асоциация РБА) – има и 7 индивидуални членове от УниБИТ;
- **Американската библиотечна асоциация** (American Library Association ALA) – има и 4 индивидуални членове от УниБИТ...

... Бих искал да обърна Вашето внимание на **иконата „Св. Св. Методий и Кирил“**, която се съхранява в нашия Университет.

Тази икона е предоставена за **съхранение на УНИБИТ от Негово Светейшество Българския патриарх + Максим.**

Иконата е храмова на храм-паметника „Св. Александър Невски“ докато той е бил за кратко преименуван на името на **Светите братя...**

Но това, с което наистина се гордеем през новия XXI век, е нашето **Студентско научно общество**, създадено преди 16 години под неизменното ръководство на професор Александра Куманова. Този пионерски за страната ни и дори за Европа и света проект особено впечатлява с мащабната си научна продукция, възплетена в 46 тома библиографска и историографска продукция в две строги поредици и 16 електронни библиотеки. Днес триумфира желаното, което е изпълнено – превърнато е в

реално: да се изгради база по **отсъстващата структура на знанието за страните от Централна и Източна Европа – универсалното хуманитарно знание...**

Но днес пред нас е впечатляващият резултат от общите усилия и знания на студенти, преподаватели и ако щете – на академичната университетска общност като едно цяло, по примера на **православната съборност**, и това е с един огромен, наистина планетарен, периметър.

Като отговорен редактор на презентирания днес енциклопедична продукция на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии съм удовлетворен, че тази **научна продукция по белите полета на универсалната хуманитаристика** е внедрена не само за учебни цели в нашия Университет. Тя успешно е преподавана и в други университети – в 21-те страни от четири континента (Европа, Азия, Америка, Африка), от които са нашите партньори – съавтори, консултанти и рецензенти по изданията на серия „Факлоносци” и „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ”. Нашите издания – като **многоезични универсални библиографски и историографски бази от данни** са въведени не само в **реалните каталози и е-платформите за свободен достъп** на Библиотечно-информационния център на нашия Университет, но и библиотечно-информационната инфраструктура на страната и по света.

Те са достъпни чрез информационно-комуникативните системи на:

- Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий”;
- Централната библиотека на Българската Академия на науките;
- 26-те Регионални библиотеки на страната;
- над 900 читалищни и градски библиотеки на България (от общото количество от 1014 на тези библиотеки);
- над 5 000 библиотеки към висши училища (от общо 6 806);
- над 6 000 специални библиотеки (от общо 6 541).

Заразен от моята специализация в англосаксонския свят, бих казал – като колегите от Оксфорд и Харвард, – че двете презентирани днес поредици на нашия Университет – „Факлоносци” и „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ” – са плодове на **методологията „Learning by doing”**.

Тези научни поредици наистина имат **„great acumen and cogency”** (*голяма проникателност и убедителност*) в руслото на **най-добрите световни университетски традиции**.

Не случайно удостоените с днешната премиера издания се притежават в колекциите на световните библиотеки:

- Библиотеката за чуждестранна литература – Москва, Русия (M. I. Rudomino All-Russia State Library for Foreign Literature – Moscow, Russia);
- Британска национална библиотека – Британски музей (The British Museum);
- Конгресна библиотека – Вашингтон, САЩ (The Library of Congress – Washington, USA);
- Народна библиотека – Белград, Сърбия (National Library of Serbia – Belgrade, Serbia);
- Национална библиотека – Будапеща, Унгария (National Széchényi Library of Hungary – Budapest, Hungary);
- Национална библиотека – Букурещ, Румъния (National Library of Romania – Bucharest, Romania);
- Национална библиотека – Киев, Украйна (Vernadsky National Library of Ukraine – Kiev, Ukraine);
- Национална библиотека – Минск, Беларус (National Library of Belarus – Minsk, Belarus);

- Руска национална библиотека – Санкт Петербург, Русия (National Library of Russia – Saint-Petersbourg);
- Руска държавна библиотека – Москва, Русия (Russian State Library – Moscow, Russia);
- Университетска библиотека – Краков, Полша (Jagiellonian Library – Krakow, Poland);
- Университетска библиотека – Мюнхен, Германия (Universitätsbibliothek [University Library] – München [Munich]);
- Университетска библиотека – Санкт-Петербургский государственный институт культуры (University Library – Saint-Petersbourg State institute of culture);
- Университетска библиотека – Сиатъл, САЩ (University of Washington Libraries – Seattle, USA) и *много други* (изброявам тук само тези, от които постъпват системно благодарствени писма за изданията ни по линия на Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий“ и нашият Университет е в постоянни епистолярни контакти с библиотекарите.

Накрая, позволете ми да си послужа с един израз от древността, приложим за издателските традиции на поредиците през XXI в.:

„На Големия кораб – голямо плаване“!

Откривам днешната галапремиера на УниБИТ!

[Звучи GLORIA – музикален файл; аплодисменти]

Марияна Матова: Благодаря Ви, Професор Денчев!

Дами и господа!

Пред нас са ПЕТ УНИКАЛНИ БИБЛИОФИЛСКИ РЪКОПИСНИ КНИГИ на Студентското научно общество при нашия Университет. Те представляват ВИЗУАЛИЗИРАН АРХИВ НА ЕЖЕГОДНИТЕ НАУЧНИ ФОРУМИ на Студентското научно общество при УниБИТ – единствено по рода си в България:

Студентско научно общество. Визуализиран архив : Библиофилска ръкописна книга със 177 високохудожествени кадри от летописа на формацията и описанието им (Финализиран към 22.05.2020 г. и актуализиран към 1.11.2020 г. и 8.04.2021 г. – галапремиерата в галерия „Анел“ на двете поредици от издания на Акад. изд. на Унив. „За буквите – О писменехъ“ : серия „Факлоносци“ – 30 т. и „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ“ – 16 т., от които излизат 16 е-библиотеки – традиционна и електронна справочно-енциклопедична учебна продукция, отразена в Пътеводителя „FAX ERUDITIO“ (ФАКЕЛ НА ЗНАНИЕТО), който отразява 46 кн. на *бълг., рус. и англ. ез.* в 25 886 с. с авторството на 1300 студенти, направили 3353 науч. публ. с базисна информ. на 22 езика (*англ., араб., бълг., гр., дат., лат., исп., ит., нем., пол., порт., рум., рус., санскр., слов., тур., ук., фарси, фр., чеш., швед., яп.*) с участието на изтъкнати съвременни учени на България и консултанти от 21 страни по света: *Австрия, Алжир, Ватикана, Великобритания, Германия, Грузия, Естония, Израел, Индия, Италия, Иран, Казахстан, Литва, Полша, Русия, Саудитска Арабия, САЩ, Турция, Украйна, Финландия, Франция*) / Унив. по библиотекознание и информ. технолог. : 71 г. Държ. библиотекарски инст. – УниБИТ ; 16 г. Студентско науч. о-во при УниБИТ ; Състав., изработили кн. Александра Куманова, Николай Василев, Ангел Георгиев ; Под ред. на Венцислав Велев, Калин Стоев, Надежда Томова, Соня Спасова, Памела Делева, Любов Йовинска, Антоанета Георгиева, Иван Ангелов. – София, 2021. – 370 с. : 177 ил. – На гърба на всеки кадър – хронотоп на описанието с персонификация на образите.

Тази книга е създадена в пет уникални ръкописни цветни копия, поднесени на галапремиерата на 8.04.2021 г.:

1. **Бяло копие** – за Библиотеката на Народното събрание на Република България – *поднася се* на Директора на Библиотеката на Народното събрание – Г-жа Десислава Радева;

2. **Зелено копие** – за Библиотеката на Президентството на Република България – *поднася се* на Съветника на Президента Румен Радев по образование, наука и иновации – Г-жа Валентина Танева – Алексова;

3. **Червено копие** – за Библиотеката на Светия Синод на Българската православна църква – *поднася се на* Негово Преосвещенство Мелнишки епископ ГЕРАСИМ – Главен секретар на Светия Синод на Българската православна църква;

4. **Жълто копие** – за Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий“ – *поднася се на* Доц. д-р Красимира Александрова, действителен член на Международната академия по информатизация при ООН – Директор на Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий“;

5. **Синьо копие** – за Библиотечно-информационния център на Университета по библиотекознание и информационни технологии – *поднася се на* Доц. д-р Елена Савова – Директор на центъра.

Позволете ми да покая Проф. д. ик. н. Стоян Денчев – от негово име и от името на Ректора на Университета Проф. д.н. Ирена Петева – да дари тези книги на скъпите ни почетни гости.

На мониторите и екраните виждате страниците на *тази* библиофилска ръкописна книга!

В Академичната церемония *асистират* на Председателите на галапремиерата – Ректора на Университета проф. д.н. Ирена Петева и Председателя на Общото събрание на Университета Проф. д. ик. н. Стоян Денчев:

- *Доц. д-р Диана Стоянова* – Директор на Академичното издателство на Университета „За буквите – О писменехъ“;

- *Гл. ас. д-р Надежда Томова* – Научен секретар на Студентското научно общество при Университета;

- студентите:

- - *Любов Йовинска* (IV курс., зад. – спец. „Библиотекознание и библиография“),

- - *Цветана Йовчева* (II курс., зад. – спец. „Библиотекознание и библиография“),

- - *Андреа Пандулис* (докторант по докторска програма „Автоматизирани системи за обработка на информация и управление“).

[Изброение колеги стават и всеки – в бели ръкавици – взема в ръце намиращия се пред него екземпляр от библиофилската книга]

[Звучи GLORIA – музикален файл; аплодисменти]

1. Бяло копие – за Библиотеката на Народното събрание на Република България – *поднася се на* Директора на Библиотеката на Народното събрание – Г-жа Десислава Радева – копието се *поднася на присъстващата* в залата Г-жа Катя Асенова – библиотекар от тази библиотека;

[Доц. д-р Диана Стоянова подава копието на Проф. д.ик.н. Стоян Денчев и той го *поднася на гостенката*]

2. Зелено копие – за Библиотеката на Президентството на Република България – *поднася се на* Съветника на Президента Г-н Румен Радев по образование, наука и иновации – Г-жа Валентина Танева – Алексова;

[Гл. ас. д-р Надежда Томова подава копието на Проф. д.ик.н. Стоян Денчев и той го *поднася на гостенката*]

3. Червено копие – за Библиотеката на Светия Синод на Българската православна църква – за Негово Преосвещенство Мелнишки епископ ГЕРАСИМ – Главен секретар на Светия Синод на Българската православна църква;

[Любов Йовинска подава копието на Проф. д.ик.н. Стоян Денчев и той го *поднася на гостенина виртуално* – адресатът е под карантина]

4. Жълто копие – за Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий“ – за Доц. д-р Красимира Александрова, действителен член на Международната академия по информатизация при ООН – Директор на Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий“;

[Цветана Йовчева подава копието на Проф. д.ик.н. Стоян Денчев и той го *поднася на гостенката виртуално* – адресатът е под карантина]

5. Синьо копие – за Библиотечно-информационния център на Университета по библиотекознание и информационни технологии – за Доц. д-р Елена Савова.

[**Андреа Пандулис** подава копието на Проф. д.ик.н. Стоян Денчев и той го поднася на гостенката]...

Дами и господа!

Позволете ми да покая първия титулен рецензент на продукцията на Студентското научно общество при Университета – Проф. д.н. Ирена Петева – Ректор на Университета по библиотекознание и информационни технологии да охарактеризира дарението.

Нейното слово – моля – да огласи Проф. д.п.н. Александра Куманова – това се налага поради важен ангажимент на **Проф. д.н. Ирена Петева...**

[Звучи GLORIA – музикален файл; аплодисменти]

[АКАДЕМИЧНО СЛОВО НА ПРОФ. Д.Н. ИРЕНА ПЕТЕВА
(редуц. представено; изцяло публ.):

УВАЖАЕМИ КОЛЕГИ И ДРАГИ ГОСТИ!

Като ректор на Университета по библиотекознание и информационни технологии бих искал да отбележа нашата законна гордост от съществуването на Студентското научно общество, създадено преди 16 години по инициатива на професор Александра Куманова, която е негов ръководител.

Особено ще изтъкна не само мащабната дейност на това общество, намерила израз в 46 тома и 16 електронни библиотеки, но и особено прецизното уникално библиографско, библиотечно и информационно оформление на всички ресурси.

Всяка микроединица (библиографски запис), както и всяка макроструктура (вторично-документален ресурс: списък или указател на литература или електронна база от данни, показалец, информационен ключ) на тази продукция са поднесени на **максималистичния фотографски език на библиотечната – каталожната – библиография.**

Това е уникално трудоемко и времеемко начинание, зад което стои познаването на възможностите на пълнота на библиографските записи на документите – традиционни и електронни, което е осъществимо единствено при изучаването на тези документи DE VISU, а подобен подход съдейства за историографско наблюдаване на трансформациите на информацията в генериране на цели информационни картини и на документите, и на свързаните потоци на библиографска информация.

Не мога да не изтъкна и семантичната – на контента – тежест на презентираната днес продукция, която е не само по **най-актуални проблеми на съвременето и историческото минало**, но тя е и по **белите полета на универсалната хуманитаристика.**

Освен класическите книжни поредици – като „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ” и „Факлоносци” – тук са и електронните библиотеки с емблематични названия като библиографските и историографските справочно-информационни енциклопедични картини:

- „*Nestinariana*” (за огнените реликтови практики у нас и трансмисиите им по земното кълбо);

- „*Paisiada*” (за личността и делото на Св. о. Паисий Хиленсарски – неговото есе по гражданско мислене и поведение „*История славяноболгарская ...*” – първия граждански кодекс на българите);

- „*Escoviana*” (за излезлите у нас творби на видния семиотик – структуралист професор Умберто Еко и на литературата за него с установяване на оригиналните заглавия на неговите творби, които не винаги се посочват в публикациите на преводите на първоизточниците у нас на български език);

- „*Aryanica*” (за праисторическите корени на планетарния соларен огнен култ като разпръснал се по земното кълбо от един общ център, намиращ се на *север*);

- „*Patriarchica*” (изследване на творчеството на Св. Патриарх Евтимий Търновски като връх на българския, европейския и световния Предренесанс)...

Тези и други справочно-информационни енциклопедични картини на Студентското научно общество при УниБИТ стъпват на класическото познание, свързват модерността с класическите образци на мислене, но носят и новативния дух на интердисциплинарност и постмодерното свързване на реалиите от всички порядъци.

Тези библиографски и историографски информационни картини обхващат националния и световен патримониум.

Гостуващите автори в двете поредици на Студентското научно общество са от 21 страни, а материалите в отделните издания са представени на 22 езика!

Само тези библиометрични факти свидетелстват, че нашият Университет е наистина един истински академичен **УНИВЕРСУМ на знанието**...

И за още един език на тази продукция искам да обърна специално внимание днес.

Презентираните чрез настоящата галапремиерата на УниБИТ поредици „*Трудове на Студентското научно общество*” и „*Факлоноски*” са поднасяни на вниманието на научната общност постоянно и във вид и на перспективна, и на текуща, и на ретроспективна информация на **ежегодните форуми на Студентското научно общество при Университета**. Това става на езика на **науката – конференциите**.

По този начин участващите 1300 студенти на нашия Университет – автори в изданията – заедно със своите преподаватели – участват в една модерна интеракция, в която се наблюдават взаимозависимостите на минало – настояще – бъдеще на етапите на информатизация на реалността, които са свързани с хипервръзки, инициирани от самите участници в информационните процеси.

Като венец над това истинско мироздание е Пътеводителят на Студентското научно общество при УниБИТ „*FAX ERUDITIO*” (ФАКЕЛ НА ЗНАНИЕТО), който отразява библиографски цялата книжовна продукция от 46 книги в 25 886 страници...

На всички равнодушни скептици бих обърнала внимание – да разгледат, да изучат удостоените с днешната премиера издания – с безсмъртното слово на патриарха на българската литература Иван Вазов:

„Елате ни вижте!”!

Марияна Матова: Благодаря на Проф. д.н. Ирена Петева за нейните думи към форума, които огласи проф. д.п.н. Александра Куманова!

Дами и господа!

Пред нас са дисковете със записите на файловете на книгите от серия „Факлоноски” (30 тома) и „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ” (15 тома) – изданията, удостоени с днешната премиера.

Уважаеми Професор Денчев!

Студентското научно общество Ви кани **Ви** лично да поднесете тези ресурси на нашите гости.

Асистират: Гл. ас. д-р Надежда Томова, Любов Йовинска, Цветана Йовчева, Андреа Пандулис.

[Изброените колеги стават и всеки взима – в бели ръкавици – в ръце намиращия се пред него екземпляр от записите на е-ресурсите]:

- Доц. д-р Венцислав Велев – Началник на отдел „Регионални дейности” в Министерството на културата на Република България и председател на Българския комитет „Паметта на света”, действителен член на Международната академия по информатизация при ООН;

[Гл. ас. д-р Надежда Томова подава копието на Проф. д.ик.н. Стоян Денчев и той го поднася на гостенина виртуално – адресатът е присъединен дистанционно към форума]

- Доц. д-р Красимира Александрова – Директор на Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий“, действителен член на Международната академия по информатизация при ООН;

[Любов Йовинска подава копието на Проф. д.ик.н. Стоян Денчев и той го поднася на гостенката виртуално – адресатът е присъединен дистанционно към форума]

- Д-р Силвия Найденова – Директор на Централната библиотека на Българската академия на науките;

[Цветана Йовчева подава копието на на Проф. д.ик.н. Стоян Денчев и той го поднася на гостенката виртуално – адресатът е присъединен дистанционно към форума]

- Д-р Юлия Цинзова – Директор на Столичната библиотека – София.

[Андреа Пандулис подава копието на Проф. д.ик.н. Стоян Денчев и той го поднася на гостенката виртуално – адресатът е присъединен дистанционно към форума]

[Звучи GLORIA – музикален файл; аплодисменти]

Благодаря Ви, Професор Денчев!

Благодаря и на Гл. ас. д-р Надежда Томова, Любов Йовинска, Цветана Йовчева, Андреа Пандулис!

Двете поредици от издания на *серия „ФАКЛОНОСЦИ“* – 30 тома и *„ТРУДОВЕ НА СТУДЕНТСКОТО НАУЧНО ОБЩЕСТВО ПРИ УНИБИТ“* – 16 тома (!) подхранват нашите *e-библиотеки*:

- *ERUDITICA* (съотнасяне на *e-ресурси* на Студентското научно общество);
- *ANTHOLOGICA* (изящната словесност на България IX-XXI в.);
- *ARYANICA* (соларният култ със северен генезис);
- *AUTOBIBLIOGRAPHICA* (библиографските сводове на публикационната активност);
- *COMMENTATORICA* (коментирането и рецензирането);
- *ECOVIANA* (библиографирането на трудовете на проф. Умберто Еко);
- *ETYMOLOGICA* (създаване на *англо-руско-българския* речник по библиотечна и информационна дейност);
- *EVRISTIANA* (откритията в историята и настоящето на човечеството);
- *GLORICA* (личностите и делата на нашия Университет);
- *GRATULATORICA* (информационната база от публикации на студентите);
- *HUMANITARIANA* (концепциите за човека от Античността до днес);
- *NESTINARIANA* (картографирането и декодирането на нестинарския култов реликт);
- *PAISIADA* (личността и делото на Св. о. Паисий Хилендарски);
- *PATRIARCHICA* (личността и делото на Св. Патриарх Евтимий Търновски – Български);
- *PSYCHOLOGICA* (възгледите за човешката душа от Античността до днес);
- *UNIVERSALICA* (световната универсална библиография)...

Но в ход – като предверие към нашата XVII Студентска научна виртуална конференция и изложба на УниБИТ с международно участие – 21 май 2021 г. – е и създаването на нови *e-библиотеки*.

Ще се обърна към *студентите и докторанта – техни титуляри* с молба: с ключови изрази на персоналиите, на които са посветени тези *e-библиотеки*, да ги обозначат:

- *E-библиотека*, посветена на **Георги С. Раковски – РАКОВСКИ** – Ангел Георгиев (IV курс, ред. – спец. „Информационни ресурси на туризма“);

Ангел Георгиев (става и от място експресивно произнася крилатата мисъл, и след това отново сяда): „**Да служиш на Отечеството си е най-голямата чест.**”;

- Е-библиотека, посветена на **проф. Васил Златарски – ЗЛАТАРИКА** – Цветана Йовчева;

Цветана Йовчева (става и от място експресивно произнася крилатата мисъл, и след това отново сяда): „**За всяка работа си има майстори.**”;

- Е-библиотека, посветена на **Ернст Теодор Амадей Хофман – ХОФМАНИАНА** – Вилиана Герова;

Вилиана Герова (става и от място експресивно произнася крилатата мисъл, и след това отново сяда): „**Вълшебникът микрокосмос действа в мен и ме подтиква към всякакви чудатости.**”;

- Е-библиотека, посветена на **Александър Сергеевич Пушкин – ПУШКИНИАНА** – Любов Йовинска;

Любов Йовинска (става и от място експресивно произнася крилатата мисъл, и след това отново сяда): „**И нет истины там, где нет любви.**”;

- Е-библиотека, посветена на **Антон Павлович Чехов – ЧЕХОВИАНА** – Андреа Пандулис (колегата представя Памела Делева, която днес изгуби близък в семейството);

Адреа Пандулис (става и от място експресивно произнася крилатата мисъл, и след това отново сяда): „**Вярвам, че нищо не преминава безследно и че всяка най-малка стъпка има значение за сегашния и бъдещия живот.**”;

- Е-библиотека, посветена на **проблемите на пандемията – ДЕКАМЕРОНИКА** – Зорница Вутева (II курс, ред. – спец. „Печатни комуникации”).

Зорница Вутева (става и от място експресивно произнася крилатата мисъл, и след това отново сяда): „**Да позволим на самите себе си да се променим!**” ...

Благодаря на студентите и за представянето на е-библиотеките, които в момента разработват: Ангел Георгиев, Цветана Йовчева, Вилиана Герова, Любов Йовинска, Памела Делева, Зорница Вутева!

Благодаря и на докторант Андреа Пандулис!

Уважаеми дами и господа!

Позволете ми да покая Проф. д.п.н. Александра Куманова – Ръководител на Студентското научно общество, действителен член на Международната академия по информатизация при ООН – да ни запознае с методологията на презентирания днес научна продукция.

Заповядайте, Професор Куманова!

[Звучи GLORIA – музикален файл; аплодисменти]

[АКАДЕМИЧНО СЛОВО НА ПРОФ. Д.П.Н. АЛЕКСАНДРА КУМАНОВА (редуц. представено; изцяло публ.):

УВАЖАЕМА ГОСПОЖО РЕКТОР – ПРОФЕСОР ПЕТЕВА!

УВАЖАЕМО ОБЩЕСТВО!

Презентираната днес научна продукция, носеща и пораждаща изброените количествени характеристики, не е количествено натрупване.

Пред нас е **КЛЪСТЕР на УНИВЕРСАЛНОТО ХУМАНИТАРНО ПОЗНАНИЕ, ОТСЪСТВАЩО** в класификациите на знанието през втората половина на XX в. в страните от Източна Европа.

Това универсално хуманитарно знание и днес е предизвикателство за архитектите на информатизацията, защото то оперира далеч не само с **тримерното и единностите** (инструментите за изграждане на *физическата картина* на света в диференцираната синтагма на познание), а – с **многомерното и множественостите** (интелигибелната, мисловно, философски натоварена гносеосфера на **рационалното и интуитивното /съзерцателното/ знание едновременно**, бликащо от преплитането на такива противоречащи си философски линии на установяване на връзки между нещата като **научния рационализъм**, задълбочен в посока **НЕКЛАСИЧЕСКИЯ ПОСТМОДЕРЕН рационализъм**, и **неогностицизма** – измерения които изглеждат на битовистичното съзнание като **квантови аномалии**, и които **НЕ СЕ вписват във физическата картина на света**, защото са плод на **ИНТЕЛЕКТУАЛНА КОНВЕРГЕНЦИЯ** – не само на свързване по *хоризонтала* на **ПОЗНАНИЕ** – на област с област – дори от сферите на *естествознанието* и *хуманитарните* измерения, – а на опериране с *вертикала* на **ОТСЪСТВАЩАТА СТРУКТУРА НА ИНФОРМАЦИЯТА: СЪОТНАСЯНЕ НА НАУКАТА – ИЗКУСТВОТО – ЛИТЕРАТУРАТА – ОБИКНОВЕНИЯ ЖИВОТ – РЕЛИГИЯТА: сфери на съзнание**, всяка от които имат натрупан уникален опит, и днес той се **СВЪРЗВА** – проф. Юрий Лотман, проф. Томас Сибиък, проф. Умберто Еко...).

Пред нас чрез презентиранияте единствени в България *библиографски и историографски* поредици „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ” и „Факлоносци” се изгражда **ОТСЪСТВАЩАТА СТРУКТУРА НА УНИВЕРСАЛНАТА ХУМАНИТАРИСТИКА**, което означава генериране ПО **ВЕРТИКАЛА** на **информационно-търсещи съоръжения**, предназначени за **плуралистично боравене с многообразни гледища – ИСТОРИОГРАФСКИ РИЗОМИ** (Жил Делюз, Феликс Гуатари).

Тази *енциклопедична* продукция е създадена със съзнанието да продължи *библиографската и историографската* традиция в *универсалната хуманитарна библиография* на акад. Никола Михов, проф. Тодор Боров, акад. Иван Дуйчев, проф. Велчо Велчев, проф. Куьо Куев, проф. Боньо Ангелов, акад. Петър Диневков и е представена пред отечествената и международната научна общност като *българска научна школа по библио(книга)-инфо(информация)-ноо(разум)сфера – планетарната инфраструктура*, в която **българската следа** е не само част от **културния ареал на земното кълбо**, а е и **негов авангард** – каквито са:

- делото на **Св. равноапостол Константин-Кирил Философ** (827-869) – създателят на глаголицата и първостроителят на българския книжовен език и славянската литература;
- **Златният век** на българската култура при цар Симеон I Велики (864-927);
- творчеството на **Св. Патриарх Евтимий Търновски** (ок. 1325 – ок. 1403) – връх на световния Предренесанс;
- първият граждански кодекс на българите „*История славяноболгарская ...*” (1762) на **Св. о. Паисий Хилендарски** (1722-1773);
- **Българският библиографски институт „Елин Пелин”** (1941-1963), който диктува на света моделите на планетарната информатизация, изградени чрез

инструментариума на световната универсална библиография – труда „Пътя към книгите” на нямащия аналог в цялата българска култура негов директор – проф. Тодор Боров – приемник и продължител на библиографската линия на екстериориката, развита от неговия учител – акад. Никола Михов и традицията на *германската* духовност в информатизацията... (80-годишнината от създаването на *този* институт отбелязваме през *настоящата* година, и това е и юбилей на Университета по библиотекознание и информационни технологии, защото **ОТ НЕДРАТА на Българския библиографски институт излизат първите преподаватели на Държавния библиотекарски институт, чийто наследник и продължител е нашият Университет – ПЪРВАТА ОБРАЗОВАТЕЛНА ИНСТИТУЦИЯ ПО БИБЛИОТЕЧНА И ИНФОРМАЦИОННА ДЕЙНОСТ В БЪЛГАРИЯ (!)** – на тази тема има съвместен наш специален доклад с проф. Стоян Денчев, поднесен на 1 ноември 2020 г.)...

Именно на **СИЛНАТА ИНТЕЛЕКТУАЛНА ПОДКРЕПА** и **АДМИНИСТРАТИВНАТА ЗАКРИЛА** на **АКАД. ПРОФ. СТОЯН ДЕНЧЕВ** – архитект от *ново* постнекласическо поколение на информатизацията без географски, административни и институционални граници – генериращата се нова информационна среда дължат създателите на презентирания продукция своето дело.

Точно акад. проф. Стоян Денчев е личността, намерила решенията на най-трудните задачи. Такива са СПЕЦИАЛИЗИРАНИТЕ ЕКСПЕРТИЗИ на продукцията ни, осъществени не само от учени от България, но и от световно известни учени и **КОГНИТОЛОГИЧНИТЕ НИ ЕКСПЕДИЦИИ** по земното кълбо – в това число – и теренни, изправящи се пред нас в условията на когнитивен упадък в разсредоточения интелект на масовото съзнание поради неразбиране на **ИДЕАЛНИТЕ** структури на информацията (**НЕЙНАТА ФИЛОСОФСКА НАТОВАРЕНОСТ**), превръщащи ни в свързан интелект – тези структури, които подкрепят физическите реалии (**ДОКУМЕНТИ, ФОНДОВЕ, БИБЛИОТЕКИ**).

Делото на презентирания днес поредици е създадено в пълен **АСКЕТИЗЪМ** от **СЪВРЕМЕННИ МОНАСИ** в **ТЕХНИЯ СКРИПТОРИУМ** – Студентското научно общество при Университета.

Тук бих искала да благодаря по особен начин и специално пред всички Вас на **носеция наистина Светия Кръст** и на **РЪКОВОДСТВОТО** на **студентските научни изследвания**, и на **ТЯХНАТА ОБЩА, ЕЗИКОВА, НАУЧНА, ГРАФИЧЕСКА и ДИЗАЙН РЕДАКЦИЯ** **Д-Р НИКОЛАЙ ВАСИЛЕВ** – историограф, морфолог на езика и литературен критик, който е не само наш преподавател, но и учител по български език, философия и психология, чиито деяния – като на апостол – са **крайъгълен камък на храма на универсалната хуманитаристика**, изграден чрез презентирания издания.

На д-р Николай Василев принадлежи идеята **методът**, с който работят студентите, и с който са създадени презентирания издания, – този на **информационната решетка** (наричан с различни имена: **сито** – проф. Т. Боров; **стълба** – проф. У. Еко...), – да бъде именуван: **КЪЛБОТО НА АРИАДНА**.

Точно чрез този метод човек се учи да създава **СВОЯ** информационна база – и не е нужно да прибегва към бича на XXI в. – преписването.

Така студентът създава сам строеж на текст, архитектура на словото, действена граница на държавната сигурност.

С делото на д-р Николай Василев за Студентското научно общество при УниБИТ днес даваме израз и на нашата приемственост и свързаност и със заветите на Стефан Продев, проф. Исак Паси, акад. Николай Хайтов, към знаковите издания на които е безценната съпричастност на д-р Николай Василев като техен редактор.

Цяло мироздание – като олицетворяващия днешната премиера плакат (създаден – както и символната визуализация на цялата презентирана днес продукция от художника й – д-р Николай Василев) – с хоризонт на очакване (!) – е разкриващото чрез посланието на изображенията: **нашата обвързаност с класическите традиции и нашата обърнатост към бъдещите архитекти на информатизацията...**

Двете презентирани поредици са и плод на сътрудничеството ни с **високо интелигентни и порядъчни учени** (ще изброя имената на тези от България):

- **г-жа Цветанка Найденова** – редактор в Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий“;

- **г-н Антон Даскалов** – филолог-класик, преводач – полиглот, приемник на Владимир Свинтила (превел Едуард Гибън на български език; именно на г-н Даскалов проф. Денчев повери превода на английски на текстовете ни, посветени на менталното декодиране на посланията на нестинарския култов реликт);

- **доц. д-р Никола Казански** – полиглот, водещ библиограф на Централната библиотека на Българската академия на науките;

- **г-жа Марияна Максимова** – поет, библиограф на Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий“ и Столична библиотека;

- **гл. ас. Диана Ралева** – поет, водещ библиограф на Института за литература при Българската академия на науките;

- **ас. Татяна Дерменджиева** – библиограф, въвела ISBN системата в България, създател и ръководител на ISBN Агенцията на Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий“;

- **ас. Силвия Филипова** – водещ библиограф на националната библиография на България;

- **гл. ас. д-р Владимир Манчев** – поет, полиглот, преводач (Софийски университет „Св. Климент Охридски“)..

Специално следва да изтъкна нашия **пилотен рецензент днес – доц. д-р Христина Богова**, под чийто патронаж преминават в момента ежегодните **Студентски научни форуми на Университета** – текущите прегледи на **библиографските и историографските ни ретроспекции по универсалното хуманитарно знание – каквато е и днешната премиера...**

Особено трябва да изтъкна **рецензентите и консултанти** на тази продукция:

- **проф. д.н. Ирена Петева** (председател на днешната премиера на УниБИТ – заедно с проф. Денчев, и първи титулен рецензент от първия том на нашите „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ“ и на нашите издания от първата ни монографична учебна творба до днес: серия „Факлоносци“);

- **проф. д-р Иванка Павлова** (рецензент на изданията и технологичен администратор на презентациите ни – и на нашите форуми, и специално на днешната премиера);

- **проф. д-р Тереза Тренчева** (рецензент на продукцията ни, направила *ръчно* първите показалци на е-ресурси в България, отразяващи изследванията на

Студентското научно общество и публикувани в „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ“);

- **проф. Мария Младенова** (автор на първите послесловия към монографичната ни учебна литература и наблюдаваща Студентското научно общество от самото му зараждане (2005 г.) до преминаването ѝ в Небето през миналата година);

- **проф. д.ф.н. Иванка Янкова** (курираща форумите на Студентското научно общество в качеството си на декан от самото им начало);

- **проф. д.ф.н. Йорданка Захариева, проф. д.ик.н. Владимир Йоцов, проф. д-р Иван Иванов** (когнитологично партниращи постоянно на Студентското научно общество с интереса си към проявите му и загрижеността си за постоянното усъвършенстване на неопитите като изследователи);

- **акад. проф. д.м.н. д-р Николай Яръмов, проф. д.ф.н. Цветан Теофанов, проф. д-р Иво Панов, проф. д-р Стоянка Кендерова** (нашите безсменни външни консултанти – ерудити, експерти на изданията и форумите ни по универсалните ментални метафизични естественонаучни и хуманитарни модели на информацията);

- **акад. доц. д-р Венцислав Велев** (стратег, научен консултант, рецензент, навигатор на електронизацията на Студентското научно общество при УниБИТ и неговите e-ресурси);

- **акад. доц. д-р Красимира Александрова** (неуморен научен и библиографски редактор и рецензент на нашата продукция, създава *електронно* първите e-показалци в България – тези на информационната база на Студентското научно общество: неговия ресурс *Tabula gratulatorum*);

- **д-р Силвия Найденова, д-р Юлия Цинзова, доц. д-р Петър Велчев, доц. д-р Елена Томова** (рецензенти на нашите издания с комплексен библиотечен и лингвистичен справочно-информационен енциклопедичен дискурс);

- **гл. ас. д-р Добри Бояджиев** (технолог на Студентското научно общество – хуманист, заложил решения в навигацията на информационните ни e-ресурси, които издържат на предизвикателствата на времето и на ръста на продукцията ни);

- **гл. ас. д-р Белла Тетевенска, гл. ас. д-р Христо Тутунаров** (стратегии на Студентското научно общество при УниБИТ);

- **акад. проф. д.ф.н. Христо Мутафов, проф. д.ф.н. Ваня Добрева, проф. д.н. Екатерина Попандонова – Желязова, проф. д-р Донка Правдомирова** (семантични експерти на продукцията ни по енциклопедичната ѝ редакция и гражданската ѝ отговорност);

- **проф. д.н. Иван Гарванов** (първ и основен рецензент на нашите e-библиотеки – първите в България);

- **проф. д.н. Таня Тодорова** (рецензент, навигатор по клъстера на информацията в поредиците „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ“ и „Факлоноси“);

- **проф. д-р София Василева** (рецензент, титуляр на културологичния фах /нем.: Fach – научна отраслова специализация/ на нашите издания);

- **проф. д-р Галина Панайотова** (титуляр на информационно-технологичния фах на нашата продукция);

- **проф. д-р Мариела Модева** (рецензент, експерт по универсалния енциклопедичен вектор на информационно моделиране на библиографските и историографските ни сводове);

- **проф. д-р Жоржета Назърска** (рецензент, експерт по религиоведско-културологичния дискурс на духовно-етичните комплексни проблеми, разработвани в нашите издания);

- проф. д-р Любомира Парижкова (рецензент, системолог и прогностик на информационните ни ресурси);

- доц. д-р Румелина Василева (рецензент, експерт по дефинитивната функция на терминосистемите в нашите издания);

- доц. д-р Веселин Чантов, доц. д-р Мария Гуленова, доц. д-р Магдалена Гарванова, доц. д-р Росица Кръстева (лингвистичен и понятиен гецалтплан на терминосистемите и стандартизацията им в изданията ни);

- инж. Димитринка Вълкова, г-жа Таисия Владимирова, г-жа Люба Вълчева, г-жа Василка Стефанова, г-н Владимир Стефанов (фронт на многоаспектна обществена отговорност за изданията ни)...

Особено внимание заслужават имената на **учени от най-младата генерация, които прегръщат каузата на Студентското научно общество:**

- доц. д-р Диана Стоянова (редактор в продукцията, която днес е издател на двете поредици по линия на Академичното издателство „За буквите – О писменех“);

- доц. д-р Елена Савова (интегрираща създаваните от нас ресурси – традиционни и електронни – с библиотечната инфраструктура);

- доц. д-р Нина Дебрюне, доц. д-р Калин Стоев, доц. д-р Марина Енчева (учени от ново поколение – научни консултанти, редактори и рецензенти на продукцията ни, които дават експертизите си за съвременно актуално представяне на менталната натовареност на информацията в изданията ни);

- гл. ас. д-р Елисавета Цветкова (която системно участва във въвеждането на нашите e-ресурси в платформите на Библиотечно-информационния център на УниБИТ, корелиращи с планетарната инфраструктура);

- гл. ас. д-р Иглика Гетова, гл. ас. д-р Пламена Златкова, гл. ас. д-р Поли Муканова, гл. ас. д-р Ралица Йотова (редактори и рецензенти на изданията ни, специалисти по авангардни операционни интелектуални процедури, внедрявани на форумите на Студентското научно общество при УниБИТ за моделиране на генерираните от изследванията ни информационни потоци);

- гл. ас. Светла Шапкалова (рецензент, която от самото начало на съществуването на Студентското научно общество при УниБИТ и до днес е негов Научен секретар по *стратификацията на информацията*);

- гл. ас. Надежда Томова (Научен секретар на Студентското научно общество по *дистанционните форуми* вече втора поредна година);

- гл. ас. д-р Соня Спасова (Научен секретар на Студентското научно общество по *визуализацията на информационните ресурси* на Студентското научно общество при УниБИТ);

- гл. ас. д-р Събина Ефтимова, гл. ас. д-р Тина Петрова, ас. д-р Деница Младенова, д-р Цветелина Накова, докторанти Мила Кръстева, Илияна Камбурова, Андреа Пандулис (архитекти на служебната информация в нашите издания, осмисляща когнитологичното равнище на поредиците на Студентското научно общество при УниБИТ)...

... За да не изброявам имената на студентите и докторантите от други български университети, които – както и колегите им от чужбина – **избират да представят научните си изследвания на нашите форуми**, ще благодаря тук на присъединилата се към тях наскоро Мария Астадунова – студентка от I курс – спец. „Индуриален мениджмънт“, Стопански факултет на Техническият университет – София, която успешно се включва в нашите когнитологични експедиции, и се предвижда участието ѝ на предстоящата XVII Студентска научна конференция на УниБИТ – 21 май 2021 г., прелюдия към която е днешният форум ...

... Позволете ми да поканя *най-младия участник* във форумите на Студентското научно общество – ученичката Живена Гарова – Мечтател (ученичка от IX д клас на 9. Френска езикова гимназия „Алфонс дьо Ламартин” – София, България).

Живена е победител в конкурса за есе „Декамерон”, в който обсъждаме измеренията на пандемията.

Бих искала на Живена да подаря първото копие от плаката на днешната премиера – нейната кодирана емблематизация.

Живена, *уважаеми участници и гости в премиерата*, е нашият специален пратеник в бъдещето – след 50 години тя ще оцени нашите издания.

[Звучи GLORIA – музикален файл; аплодисменти]

[Проф. А. Куманова поднася на Живена Гарова плаката на премиерата, поставен в рамка]

И за да обобщя, че с **МЕТОДОЛОГИЯТА на ИНФОРМАЦИОННАТА РЕШЕТКА – КЪЛБОТО на АРИАДНА (ИНФОРМАЦИОННАТА РОЗА)** – са създадени **библиографските и историографските ризоми на нашите издания, ОБЕДИНЯВАЩИ по МЕНТАЛНИЯ МЕТАФИЗИЧЕН ВЕРТИКАЛ** порядъците на науката, изкуството, литературата, **обикновения живот, религията**, ще изтъкна, че именно поради тази РИЗОМАТИЧНА МЕТОДОЛОГИЧНА ПРИЧИНА в света на *живото изкуство* на музей – галерия „Анел” се състои днешната премиера, за което благодарим специално на любезния домакин – г-н Ангел Симеонов – личност с възможно най-стойностни критерии за АВТЕНТИЧНОТО...

От пространствата на „Анел” – от неговата естетика, от картините и скулпторите на майсторите, подбрани с вещина, – тук сега ни гледа Самият Дух Животворящ.

И предизвикателството на ОБЕДИНЯВАНЕ на НАУКАТА с ИЗКУСТВОТО, ЛИТЕРАТУРАТА, РЕЛИГИЯТА, пред което стои **нашият свят, обозначаваме днес тук чрез настоящата галапремиера.**

Отговорът на това предизвикателство е раждащото се **универсално хуманитарно знание.**

Специална благодарност отправям и към д-р Анжела Димчева – поет, литературен критик, журналист и консултант на Студентското научно общество при УниБИТ, съдействаща не само НАШЕТО общество постоянно със своите най-точни негови отражения в средствата за масова информация, но и на днешната галапремиера, чиято **ПЕРСПЕКТИВНА информация за форума** – в най-високите традиции на **АКАДЕМИЗМА (!)** – дължим на нея.

А на всички вас – присъстващите музей – галерия „Анел” и дистанционно присъединилите се – бих искала да **БЛАГОДАРЯ** за вашата **СЪПРИЧАСТНОСТ** към каузата – студентите да имат своя научна **трибуна** и да участват в **изграждането на ОТСЪСТВАЩАТА структура на познанието!**

... Сами идват думите на американския, френски и еврейски писател Ели Визел (1928-2016) – носител на Нобелова награда за мир (1986), писал на *иврит, френски и английски*, оцелял от ада на Холокоста, и разгадал – като никой друг (!) – **структурата на нещата в човешкото общество:**

„Противоположното на любовта, не е омразата, а безразличието.

Противоположното на красотата, не е уродството, а безразличието.

Противоположното на вярата не е ереста, а безразличието.

Противоположното на живота не е смъртта, а безразличието и към живота, и към смъртта”.

Благодаря за вниманието!

... Представяната на днешната премиера продукцията ще обозначим със специално подготвена сцена с участието на автори на тази продукцията – студентите на нашия Университет...

Марияна Матова: Благодаря Ви, Проф. Куманова!
Вълнението е огромно...

**БЛАГОДАТНИЯТ ОГЪН – ЗНАНИЕТО – ЛЮБОВТА:
CARMINA BURANA**

Оратория:

Академична Света аксиология – интеракция
в 71-та годишнина на
Университета по библиотекознание и информационни технологии,
представяна от Студентското научно общество при Университета
по случай
галапремиерата на изданията на Студентското научно общество
и неговите две поредици – „ФАКЛОНОСЦИ” и
„Трудовете на Студентското научно общество” –
на днешния ден – 8 април 2021 г.

Сцената е подготвена изцяло *дистанционно*
по сценарий и режисура на двигателите
на двете поредици

проф. Александра Куманова и д-р Николай Василев,

и сме свидетели на първото ѝ представяне на живо
с участието на преподобния Отец Стефан
в образа на Бог – Отец

[С последната дума на водещия на мониторите ПРЕКРАТЯВА показваното на визуализацията архив на Студентското научно общество: тръгват едновременно:

- музикалният файл *Мелодия* (Муслим Магомаев) и
- визуализацията файл *Национален трибагренник на Република България*]

Сценарий и режисура

д-р Николай Василев и проф. Александра Куманова

Запалване на Благодатния огън

Денислав Кънев

(докторант по „Информационни системи и технологии”)

Музикална режисура на пулт

Кристиан Боянов

(II курс, ред. – спец. „Информатика и компютърни науки”)

Пилот по визуализацията на ресурса в е-страницата на УниБИТ

Илиян Илиев

(III курс, ред. – спец. „Информатика и компютърни науки”)

I. Експозиция

[Музикално-визуализирана емблема на 71-годишнината на УниБИТ] – семантичен визуализиран старт на интеракцията – този файл се управлява от музикалния режисьор – продължава да е зареден визуализиращият файл *Национален трибагреник на Република България*]

След това – веднага:

[„*Молитва за света*” на Ронън Хардиман – със зазвучаването на флейтата Отец Стефан става, отправя се на сцената и сяда на пулта, обозначаващ трон в центъра на залата.

След затихване на музикалния фрагмент с изтичане на фразата с флейтата – започва следващият звуков файл – [Космически гласове]...

1. **Димитрина Таскова** (*студентка от III курс, ред. – спец. „Библиотечен и информационен мениджмънт”*) – в образа на **БЪЛГАРСКИЯ НАРОД** – в най-древната молитвена поза ОРАНТА и с бавна стъпка с идея за хода и на ръченицата обозначава СВЕТЛИНЕН КОРИДОР на сценичната площадка на фона на озвучаване от хора на – „*Тебе поем*” на **акад. Добри Христов...** Музиката заглъхва... Димитрина се отдалечава...

Едновременно с излизането на сценичната площадка на Димитрина – със започването на *космическите гласове: „Тебе поем”* зад Отец Стефан застава Йоана Борисова.

[Едновременно с изтичането на музикалната фраза на *космическите гласове ПРИКЛЮЧВА* и показването на файл *Национален трибагреник на Република България* и едновременно зазвучава върху думата ДУХ – *Мануел де Фая „Танц на огъня”*]

2. **Йоана Борисова** (*студентка от II курс, ред. – спец. „Печатни комуникации”*) – в образа на **Дева Мария Българска** – стилизация на Мария – Десислава от боянската църква – започва да говори:

„*Има един ДУХ* [I-во произнасяне на фразата –

ЕДНОВРЕМЕННО:

- **ПЛАМВА БЛАГОДАТНИЯТ ОГЪН** [Денис Кънев и огънят гори до края на сцената] на думата *ДУХ* и *Йоана го посочва с ръка;*

- на екрана зад сцената преминават **ХОРИЗОНТАЛНИТЕ** пламъци [*визуализиращ файл: ОГЪН*] и това изображение продължава до започването на молитвата – диалог между **Св. Патриарх Търновски** и **Св. Петка Българска;**

- с произвасянето на думата *ДУХ* едновременно зазвучава [*Мануел де Фая „Танц на огъня”*] и заглъхва с изтичане на музикалната фраза)...

След заглъхването на музикалната фраза Йоана продължава:

„*Има един ДУХ* [II-ро произнасяне на фразата – зазвучава едновременно [„*50 нюанса на любовта*” на Карло Галоци] или *по-скоро един огън, скрит във всички природни тела.*

Този Дух или ОГЪН е душата на всички тела и е винаги в движение.

Този огън е причината за всички движения, които стават в природата и които допринасят за сътворяването или унищожението на тези тела ...” (Жозеф Шамбон)...

С тази Академична церемония, посветена на 71-та годишнина на Университета по библиотекознание и информационни технологии и неговите две поредици от издания на Студентското научно общество – „**ФАКЛОНОСЦИ**” и „**Трудовете на Студентското научно общество**”, представяме **БЛАГОДАТНИЯ ОГЪН**, обозначаващ тази годишнина [*Йоана посочва отново с ръка огъня*].

Огънят дигитално е пренесен чрез ИСКРА.

Искра – каквато е ЗНАНИЕТО – каквато е ЛЮБОВТА!

Наблюдават експеримента, проведен за първи път в нашия Университет...

II. Завръзка

3. **Отец Стефан** [**МОЛИТВА КЪМ СВ. БОГОРОДИЦА**]:

„**ЛЮБОВТА** [*зазвучава БАРКАРОЛА – ПЕСЕН НА ЛОДКАРЯ* от операта на Жак Оффенбах „*Приказките на Хофман*], **смъртта и огънят се преплитат в един определен момент.**

Чрез саможертвата си в сърцето на пламъка Преходното ни дава урок по Вечност.” (Гастон Башлар)...

Днес се събираме в *живия* храм така, както апостолите се събраха в Горницата в очакване на ОГЪНЯ на Светия Дух.

О, Пресвета Владичице моя Богородице, Ти си моята крепост, о Майко на моя Съзидател и Господ!

III. Сцена

4. Йоана Борисова започва да говори:

Всяка идея се ражда в самота.

В самота се ражда и любовта към идеята.

Исихазмът, който регистрира в края на XIII в. по нашите земи философията на **МЪЛЧАНИЕТО**, намира своето въплъщение в творчеството на **Свети Патриарх Евтимий Търновски.**

Онова, което днес откриваме, РАЗЛИСТВАЙКИ страниците, написани от Светия Патриарх, ни доказва, че ЛЮБОВТА – всевечното негово преклонение пред Непорочната Дева, – е пътят към чистото познание на света.

Пред нас е *въображаемият диалог между Светия Патриарх и Св. Петка Българска.*

Това е МОЛИТВА, събрана от всичко, написано от Патриарха...

Те са живели в различни векове...

6. Отец Стефан: „*Вече овладяхме енергията на вятъра, на морето, на слънцето.*

Но денят, в който човек успее да овладее Енергията на ЛЮБОВТА [о. Стефан посочва с ръка Св. Патриарх Евтимий и Св. Петка], ще е толкова важен, колкото и откриването на ОГЪНЯ.” (Пиер Теяр дьо Шарден)...

... Излизат двамата студенти в образите на **Св. Патриарх Евтимий Търновски и Св. Петка Българска (Търновска):**

5. Ангел Георгиев (*студент от IV курс, ред. – спец. „Информационни ресурси на туризма” – УниБИТ*) в образа на **Св. Патриарх Евтимий Търновски (Св. ПЕТ)...**

6. Зорница Вутева (*студентка от II курс, ред. – спец. „Печатни комуникации”*) в образа на **Св. Петка Българска (Търновска) (Св.ПБ(Т))...**

7. Отец Стефан: Проговори, за да те видят! (тези думи о. Стефан изрича, гледайки се *очи в очи* със Св. Патриарх Евтимий Търновски) [CARMINA BURANA – „*Carmina Burana*” на Карл Орф – *завучава върху думата ВИДЯТ*]

... МОЛИТВАТА (на фона на „*Carmina Burana*”)...

С първата дума на Патриарха и по време на молитвата – диалог на екрана са **ХОРИЗОНТАЛНИТЕ пламъци [визуализиращ файл: ОГЪН]**, чиято проекция прекъсва с **изтичането до край на 7 – CARMINA BURANA**].

8. Св. ПЕТ: Всички казват, че си чула думите Му: „*Който иска да върви след Мене, нека се отрече от себе си, да вземе кръста си и да Ме последва!*”

Св.ПБ(Т): Чух ги в една църква в Епиват.

Св.ПЕТ: После какво се случи?

Св.ПБ(Т): Излязох навън и подарих богатите си дрехи на една бедна жена.

Св.ПЕТ: Защо?

Св.ПБ(Т): Защото се влюбих в Него, а той пожела моята красота, а не красотата на дрехите ми.

Св.ПЕТ: Колко се разхубавиха бузите ти!

Св.ПБ(Т): Така ти се струва...

Св.ПЕТ: Заприлича на гургулица!

Св.ПБ(Т): На гургулица?

Св.ПЕТ: Ти си хубава, мила моя, и петно няма на тебе!

Св.ПБ(Т): Под сянката Му пожелах да седя и седнах.

Св.ПЕТ: Защо?

Св.ПБ(Т): Защото съм уязвена от любов.

Св.ПЕТ: Докосна ли се до Него?

Св.ПБ(Т): Когато чух думите Му, лявата Му ръка беше на главата ми...

Св.ПЕТ: А дясната?

Св.ПБ(Т): С дясната Той ме прегръщаше.

Св.ПЕТ: Изпитала си наслада?

Св.ПБ(Т): Изпитах наслада от Словото и красотата Му, от сиянието и радостта, че съм влюбена в християнския Бог...

Св.ПЕТ: Любовта ти към Него те прави сладка, красива, светла, необхватна...

Св.ПБ(Т): И незлоблива...

Св.ПЕТ: И благоутробна...

Св.ПБ(Т): Вярно е!

Св.ПЕТ: Защо тогава живя в пустинята, а не сред хората?

Св.ПБ(Т): За да забравя плътските помисли, бащиния си дом и тленното си тяло, създадено от пръст!

Св.ПЕТ: Колко са хубави ръцете ти!

Св.ПБ(Т): С тези ръце приех благата, приготвени при сътворението на света...

Св.ПЕТ: Колко са хубави нозете ти!

Св.ПБ(Т): С тези нозе влязох в небесния дворец, където по-напред чух словата Му, а после видях сиянието Му.

Св.ПЕТ: Колко си хубава, Господи! [**Йоана Борисова** издига патрахила и остава в тази поза до последния акорд на CARMINA BURANA]

Св.ПБ(Т): Това приготвя Бог за онези, които Го обичат!

Св.ПЕТ: Любовта ти към Него те прави вечна... Амин! [*До край изтича CARMINA BURANA*].

[PS След това веднага зазмучава „Ако си дал на хората” на Емил Димитров (автор на текста **Иля Велчев**) и на екрана се появява визуализиращ файл – фотоархивът на Студентското научно общество, и този файл продължава да върви до края на вечерта, и след свършването на представлението – докато не се разотидат гостите!]

Едновременно с „Ако си дал на хората” на живо мелодията изпълнява синхронно на цигулка и цигуларката Румяна-Мария Лиркова (Софийска филхармония), която, свирейки сепокланя на проф. Стоян Денчев...

За това време – докато звучи „Ако си дал на хората” – Ангел се разделя със сценичния си образ и се обличат в своите дрехи.

Отец Стефан се оттегля от сцената и сяда на мястото си в залата.

След това веднага зазвучава „Ода на радостта” на Лудвиг ван Бетховен.

С първия звук на „Ода на радостта” публиката се изправя;

Ангел, Зорница, Йоана (и двете студентки, както и Димитрина, остават в костюмите си докато не си тръгне и последният гост) поднасят паметните дискове със записи на изданията, удостоени с галапремиерата.

Едновременно с първия звук на „Ода на радостта” – звучат финалните думи на Марияна Матова (на фона на раздаването на дисковете от студентите):

На финала на нашата галапремиера „БЛАГОДАТНИЯТ ОГЪН – ЗНАНИЕТО – ЛЮБОВТА” студентите – участници в нея Ангел Георгиев, Зорница Вутева, Йоана Борисова, Димитрина Таскова, Цветана Йовчева – участници в ораторията, поднасят на гостите и участниците в галапремиерата компактни дискове със записите на 30 тома на издания от серия „ФАКЛОНОСЦИ” и 15 тома на „Трудовете на Студентското научно общество”!

На добър час, Университет!

На добър час гости и приятели на Университета!

На многая лета на славните поредици от издания на Университета!

Моля сценаристите на днешната галапремиера да огласят **КЛЮЧОВИТЕ НИ ПОСЛАНИЯ!**

[Ангел Георгиев, Зорница Вутева, Йоана Борисова, Димитрина Таскова, Цветана Йовчева се връщат на сцената и след назоваване на името му произнасят]:

Цветана Йовчева: „**Красотата ще спаси света.**” (Ф. М. Достоевски)!

Йоана Борисова: „**Наука без съвест е гибел за душата.**” (Франсоа Рабле)!

Ангел Георгиев: „**Голи са всички народи без книги.**” (епископ Константин Преславски)!

Зорница Вутева: „**Любовта побеждава всичко.**” (Вергилий)!

8.04.2021 г.

18:15 ч. Финал на галапремиерата.

8.04.2021 г.

19:00 ч. Финал на компютърната обработка на стенограмата.

https://drive.google.com/drive/folders/1ZaBlh3LA-NouVJm_IuJHYNFUcv1ELpnT?usp=sharing

Дистанционна галапремиера на Университета по библиотекознание и информационни технологии (хотел „Анел”, 8 април 2021 г., 17:00 ч.

<https://meet.google.com/gud-hyfr-vqr> под председателството на проф. д.н. Ирена Петева и проф. д.ик.н. Стоян Денчев, куратор проф. д.п.н. Александра Куманова : [Видеозапис на онлайн представянето, проведено на 8.04.2021 г. – София : Видеоархив] / [Състав., монтаж и мишунг Н. Василев ; титри А. Куманова]. // <https://www.unibit.bg/news/news-events/Remote-gala-premiere-of-UniBIT> ; <https://drive.google.com/file/d/1X159FDCoJN4iQMzHEjPfbZSt504HclQY/preview> ; <https://drive.google.com/file/d/1SdoS9duFEhXcGyHe7TEVnipzdoMVluQT/view>. – 8.04.2021. – Времетраене: 15:48.

https://www.facebook.com/n/?video%2Fedit%2F&v=2575326576096544&aref=1618203603141890&medium=email&mid=5bfbf195a8230G5af50fb1f684G5bfbf62f08502G3d&bcode=2.1618203603.AbyWAtQq7uWOFFBY1KY&n_m=alexkum%40abv.bg

Титри: „Дистанционната галапремиера на УниБИТ е посветена на две поредици от издания на Академичното издателство на Университета „За буквите – О писменехъ”: „Факлоносци” – 30 тома и „Трудове на Студентското научно общество” – 16 тома. От тази енциклопедична продукция излизат е-библиотеки, позиционирани на сайта на Университета. Пътеводителят „FAX ERUDITIO” (ФАКЕЛ НА ЗНАНИЕТО) отразява 46 книги в 25 886 страници. В представените издания на поредиците – общо 46 тома справочно-енциклопедична библиографска и историографска монографична литература и 16 е-библиотеки – взимат участие най-изтъкнатите съвременни учени на България, както и консултанти на Университета от 21 страни по света: Австрия, Алжир, Ватикана, Великобритания, Германия, Грузия, Естония, Израел, Индия, Италия, Иран, Казахстан, Литва, Полша, Русия, Саудитска Арабия, САЩ, Турция, Украйна, Финландия, Франция.

Тези модерни информационни ресурси – традиционни и електронни – са плод на трансформациите на класическите правила за енциклопедичните издания: универсалност на познанието, плурализъм в гледищата, историографичност на сводовете. Изданията стъпват на повече от 700 класификации на библиографското знание, битувачи в над 5 000 документа. Тези издания излизат на три езика: български, английски, руски. Базисната информация в продукцията е на 22 езика (английски, арабски, български, гръцки, датски, латински, испански, италиански, немски, полски, португалски, румънски, руски, санскрит, словенски, турски, украински, фарси, френски, чешки, шведски, японски).

В тези ресурси на УниБИТ, както и в универсалния и специализиран научен печат – и у нас, и в чужбина, – е впечатляващо авторството на 1300 студенти на Университета. Тези студенти са направили 3353 научни публикации по линия на Студентското научно общество при УниБИТ.”

8.04.2021 г.

24:00 ч. Финал на филма, посветен на галапремиерата и въвеждането му е-пространството като видеоархив на Студентското научно общество при УниБИТ с приложение (по-горе тук) на библиографското описание на този филм.

Режисьор на галапремиерата:

Д-р Николай Василев

Режисьори на пулт:

Кристиян Боянов

Антоанета Георгиева
Георги Костов

Сценаристи на галапремиерата:

Проф. д.п.н. Александра Куманова
Д-р Николай Василев
Гл. ас. д-р Надежда Томова
Андреа Пандулис
Ангел Георгиев
Зорница Вутева
Йоана Борисова
Любов Йовинска
Цветана Йовчева
Вилиана Герова

Стенографи – скорописци на галапремиерата:

Гл. ас. д-р Надежда Томова
Андреа Пандулис
Ангел Георгиев
Зорница Вутева
Йоана Борисова
Любов Йовинска
Цветана Йовчева
Вилиана Герова