



ЗА НАУЧНОИЗСЛЕДОВАТЕЛСКОТО ТВОРЧЕСТВО  
НА СТУДЕНТСКОТО НАУЧНО ОБЩЕСТВО  
И НЕГОВИТЕ I-IV КОНФЕРЕНЦИИ –  
ЗА ТОМ II: ИЗБРАНИ ПУБЛИКАЦИИ

(Вместо предговор от съставителите)

Том II на Трудовете на Студентското научно общество (СНО) при Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии (СВУБИТ) е замислен като **Избрани публикации** на появилите се (публикации) сред свода от обнародваните научноизследователски работи на младите автори за хронологичния отрязък от проведените **четири Студентски научни конференции на университета** (: I-IV), пръснати в различни издания и в електронното пространство.

Том I от поредицата (Трудовете на СНО при СВУБИТ) отразява първите **три Студентски научни конференции на университета**.

Предвиждането на издаването на **Том IV на Трудовете на СНО** специално по **IV Студентска научна конференция** определя тежестта на същинския избор в настоящия – **Том II: I-IV Студентски научни конференции: Избрани публикации**:

1. основно измежду публикуваните работи **към времето на самия IV форум**;  
2. именно отсъствието на кумулиращ том (**Том I**) прави за периода (**I-III форуми**) до появата му (**IV форум**) пределно разсеян публикационния поток, свързан с тези форуми.

Описаната логика на същинския избор на публикациите за **Том II** (*вж по-горе*: пунктове 1-2) изправи съставителите на настоящото издание пред необходимостта да опишат **координатните оси на естествено генерирана се информационен масив от публикации на студентите**:

[X:] **Хоризонтал** [: Сечение]: **Т. II: Избрани произведения**;

[Y:] **Вертикал** [: Ос]: **Публикации на СНО към момента на подготовка на Т. II: Избрани произведения**.

По описаните координатни оси [X-Y] е възможно измерването на **вместимостта на информационния масив от публикации на студентите** (доколко се отразява **в него** и генерира **чрез него** инфосферата).

Наблюдава се корелация между **конфигурираната вместимост** и **съвместното участие** на преподавателско-педагогическия колектив на СВУБИТ в научноизследователското творчество на СНО:

[Z:] **Вместимост** [: Съвместно]: **Заедно**.

В последователното – **линейно** – описание на трите посочени вектора [X-Y-Z], предприето *по-долу*, е представена принципно **сферичната феноменология** на СНО при СВУБИТ като атрибут на инфосферата, който (сам) участва в генерирането на тази сфера.

**ВЕРТИКАЛ [: ОС]:**  
**Публикации на СНО към момента на подготовка на**  
**Т. II: Избрани произведения**

Предлаганият *тук* анализ първоначално е апробиран на **Ежегодния семинар на СВУБИТ „Нови информационни технологии в образователния процес”** (Слънчев бряг, 8-9.05.2008 г.) в обобщаващия доклад **„Научноизследователското творчество на членовете на Студентското научно общество на СВУБИТ (Стратификация по проведените I-III и подготвяната IV Студентски научни конференции на университета: 2005-2008 г.)”**, актуализиран към момента на настоящата публикация (1.11.2008 г.).

Вграден, вътъкан в настоящото изложение, цитираният доклад (съвм. изследване на проф. д. ик. н. С. Денчев, проф. д. педаг. н. А. Куманова, ст. ас. Иглика Гетова-Златева, ст. ас. Пламена Попова, ас. Светла Шапкалова, ас. Пламена Златкова, ас. Събина Ефтимова, ас. Елена Игнатова, студентката Гергана Трифонова)

описва вертикала в идеалното архитектурно построение на СНО на СВУБИТ в:

- изоморфни (с отгънъци) един на друг разрези (**I. Планировка; II. Организация; III. Методология; IV. Онтология; V. Феноменология; VI. Информационен дискурс; VII. Социокултурен дискурс; VIII. Моделиране; IX. Стратификация; X. Honor; XI. Varius multiplex multiformis**);  
- обобщаваща Таблица (Стратификация на изследванията на СНО на СВУБИТ);  
- **TABULA GRATULATORUM** (Систематизиран хронологично-азбучен библиографски списък)  
(представена в началото на *наст.* том).

Интелигибилното архитектурно построение на СНО на СВУБИТ е по същество интердисциплинарна рефлексия на менталната архитектура на учебно-педагогическия процес на СВУБИТ.

## I. Планировка

Насочеността на учебно-педагогическия процес на СВУБИТ към оптимизиране на социокултурната информационна среда у нас [1], третирана като принципно единно пространство – на локално, регионално, национално и международно равнище, особено от 2002 г. – след избирането на автора на концепцията „**информационна среда (: информационни фондове – информационни технологии – интеракции между хората и оборудването)**” (проф. Стоян Денчев) за Ректор на университета [2] (макар че подобна идея съпътства постоянно учебната институция под различни форми [3]), – съсредоточава усилията на целия преподавателски екип към **мобилизиране силите и на преподавателите, и на студентите** в общото дело – да се осветят най-актуалните проблеми на инфосферата в системно единство.

Пристъпва се към решаването на въпросите на **информационно-комуникативната практика – откритост, достъпност и прозрачност на информацията и за индивида, и за обществото като цяло – чрез триединния инструментариум:**

1. познаване на нивото на съществуващите **информационни фондове;**
2. опериране със съответните **информационни технологии – традиционни и електронни;**
3. рационално участие във възникващите **интеракции между хората и оборудването.**

**Историографската логика на форумите на СНО на СВУБИТ** [4] (и съпътстващите ги интелектуални изяви [5]) са плод на заложената в самото него еволюция от проведените четири **научни конференции и изложби:**

**I: „Професионална реализация – XXI век” – „Vocational realization – XXI century”** (17.10.2005 г.) (9 доклада: NN 1-9);

**II: „Информационно разнообразие на света” – „Information diversity of the world“** (19.05.2006 г.) (57 доклада: NN 10-66);

**III: „От информация към знание – „From information to knowledge”** (18.05.2007 г.) (139 доклада: NN 67-205);

**IV: „Информация – личност – знание” – „Information – person – knowledge”** (16.05.2008 г.) (84 доклада: NN 206-289 /*тук и по-надолу в аналогични случаи* – поредните номера съответстват на архитектурата на *цит.* – IV – форум, чието огледално отражение се планира да бъде представено в **Том IV на Трудвете на СНО при СВУБИТ**, където на N 206 отговаря N 290, на N 207 – N 291 и т.н. и т.н.).

*Срв.:* прил. Таблица: Стратификация на изследванията на Студентското научно общество (СНО) на СВУБИТ (2005-2008 г.).

## II. Организация

Още на **II Студентска научна конференция и изложба** (*вж по-горе*) от членовете на Инициативния й комитет се прави констатацията, че е назрял моментът за създаването на **СНО при СВУБИТ**. Тогава се моделира и планировката на форума – той се структурира **по секции**.

Самата диференциация по секции на Студентските научни конференции отразява тенденцията към вътрешнодисциплинарното рефлектиране (фрагментиране) на интердисциплинарната информационна наука и съответства на академичната концептуална архитектура на учебно-педагогическия процес на СВУБИТ:

- I-ва секция: Библиотекознание, библиография, книгознание (●);
- II-ра секция: Информационни технологии (●●);
- III-та секция: Културно-историческо наследство (●●●).

**Феноменологията на диференциация на Студентските научни конференции – отражение на концептуалната архитектура на СВУБИТ – става естествена организираща сила за творчеството на членовете на СНО.**

На форума се обявява **раждането на СНО на СВУБИТ** (19.05.2006 г.). Очертава се тенденцията да се формират **трайни изследователски направления по проблемно-тематични цикли**.

За първоначално и постоянно (дългосрочно) развивано направление е избрано **рецензирането на справочно-информационни, енциклопедични и обобщаващи монографични и библиографски издания – български и чуждестранни**, изключително слабо и спорадично проявяващо се като феномен на информационната среда у нас, а явяващо се в основата си академична индикация за научно-културния статус на всяка обществено значима научна и професионална сфера. Самите рецензирани от студентите произведения се демонстрират в **специално действаща изложба по време на конференциите**.

Забелязва се активното участие не само на **редовните**, но и на **задочните студенти** на университета.

Подготвените от студентите рецензии и изследвания биват **публикувани на страниците на специализирания научен печат**. В качеството на **научни експерти в процеса на рецензиране** и почетни гости от институциите на информатизацията у нас са поканени **видни учени и културни дейци, изтъкнати практики на информационното моделиране – архитекти на инфосферата (които често са и автори на рецензираните от студентите произведения)**.

### III. Методология

За достигането на съответното научно ниво на публикациите на членовете на СНО на СВУБИТ съдейства избраната **стратегия на многоетапната им публична защита от страна на студентите**:

- **индивидуална**: в рамките на регламентирания и извънаудиторния учебен процес (1);
- **курсова**: в пределите на катедрите и деканата с експертиза, направена в директно сътрудничество с видни учени извън университета и върху основата на специализираните библиотечно-информационни бази – традиционни и електронни (2);
- **институционална**: по време на самия форум – Студентската научна конференция (3);
- **национална**: чрез акта на самата публикация на студента, появяваща се на страниците на най-авторитетните периодични и продължаващи се издания и в електронното пространство (4).

Подготвяната **пълнотекстова база данни** на първите **четири научни форума** на СНО на СВУБИТ (**I**: NN 1-9; **II**: NN 10-66; **III**: NN 67-205; **IV**: NN 206-289) е уникален архисъвременен ресурс по **методология на информатизацията у нас по стратегическия системен комплекс на информационното моделиране (със съответно справочно-информационно осигуряване)**:

1. **интердисциплинарни изследвания;**
2. **изследвания по актуални теми на съвременното;**
3. **историко-културни изследвания;**
4. **изследвания на традиционно публикувани издания;**
5. **изследвания на електронни публикации.**

Предприетото моделиране на пълнотекстова база данни на изследванията на членовете на СНО на СВУБИТ позволява достигането до обобщени знания по целия спектър на **информационно-технологичната сфера – и традиционна, и електронна**, разглеждана като диалектически единно социокултурно цяло с принадлежащите му вектори (**исторически – евристичен – футуристичен**).

### IV. Онтология

Възникващото хипервзаимоотношение в същинския учебно-педагогически изследователски процес

(изследовател – школа в отношението преподавател – студент [1]) не е „дует“ на реалности (изследовател – школа и преподавател – студент) в историчното им настояще, а е „трио“ – с участието на цялата **историографска традиция** на смисъла на третираната (изследователска) битност на всички времена (минало – настояще – бъдеще) [3]. И в описания контекст не е възможно скриване на изследваната истина, наблюдавана на панорамната сцена на културната вечност, за която изследователската отдаденост е служене на самата тази истина. Именно в описаната връзка изследователската практика на СНО на СВУБИТ е обръната към информационната среда у нас, възприемана като единна системна – интегрална – цялост [2].

...Към идеята студентите на СВУБИТ да имат свое **Студентско научно общество** и **Трудове на СНО** водят изследователските практики на изтъкнатите архитекти на съвременната инфосфера без географски, административни и предметно-отраслови граници и разделителни линии между сферите на познание – проф. М. Ю. Лотман, проф. Т. А. Сибиък, проф. У. Еко и други учени, удостоили младите си колеги – студентите с честта да са съавтори на първите изследвания на намиращите се в зората на творческия си път неопфити... Към тази идея водят творческите лаборатории и разбирането за учебно-педагогическия процес на проф. Тодор Боров, проф. Куйо Кувев, проф. Велчо Велчев, акад. Петър Динев, въвеждащи пристъпващите в лоното на изследванията като в храм на духа и интелекта... Към нея отвежда и същината на идеята за изграждане на **единна информационна среда** не само като към **професионално знание**, но и като към **процес на социокултурно съзидание**, и **климат на взаимоотношения между поколенията** [2].

И **знанието**, и **съзиданието**, и **климатът** в изследователската интердисциплинарна информационна реалност на съвремието ни са **инструменти на социокултурно моделиране на професията на архитекта на инфосферата**. Защото науката не е за изследователя, а изследователят е, за да ѝ служи, служейки на хората, професията (архитект на инфосферата) и истината.

В описаното **служене – школа** [1] се състои усъвършенстването на **изследователя като личност, творец и гражданин**, **вписващ изследваната информационна реалност в пределите на инфосферата**.

## V. Феноменология

Изложената **онтологична картина на свързаност на наблюдаваните феномени (изследовател – наука – информационната реалност)** в учебно-педагогическия изследователски процес на СНО на СВУБИТ е резултат от усилията, протичащи по различни посоки в руслото на информационното моделиране на **универсалното (хуманитарното и естественонаучното) знание, философското наукознание, математиката, информатиката, библиотекознанието, библиографознанието, книгознанието, архивознанието, документологията, компютърните науки, информационните технологии и т.н.)** на изследователи от средното и по-младото поколение на СВУБИТ и останалите институции на информатизацията, обединени около продуктивната **съвременна интердисциплинарна научна концепция „информационна среда“** [1].

Широкомасщабното антропологично (информационно) равнище на концепцията „информационна среда“ като планетарна социосфера – техносфера се осъзнава като **методологична платформа** за третиране на многообразни явления на информационно-комуникативната реалност във вид на **многомерно интегрално цяло** (: факти, първичнодокументална информация, вторичнодокументална информация, метасистеми, философски картини на връзки между нещата).

## VI. Информационен дискурс

Към първоначално избраната **линия на безпрепятствено опериране с произведенията на традиционно и електронно битувашите публикации**, структуриращи информационните фондове на информационната среда без граници, тяхното рецензиране и изследване от страна на членовете на СНО на СВУБИТ естествено се формира **вертикалът от критерийност, необходим за осъществяването на тази работа** (по метасистеми и многообразни емпирични признаци).

Избира се формата на **справочно-информационна база за наблюдение на електронните сайтове** (което прави провежданите от студентите анализи високо представителни като системно придобито знание,

позволяващо и днес, и в бъдеще да се достигне до **панорамна метаинформационна картина на процесите на информатизация**, която постоянно да се развива и преосмисля.

Резултатите са факт вече днес (*срв.* изследванията на студентите [6], финансирани от изд.: **България – Фирмена енциклопедия : Кой какъв е в българския бизнес = Who is who in bulgarian business : Encyclopedia of 30 000 Top-companies and Institutes : 2006-2007 / Информ.-изслед. център „Интеридея” = Interidea Research and Publishing Centre ; Състав. Анастас Илиев – гл. ред. и др. – София, 2006. – 1098 с. : с. цв. и черно-бели ил.**) [7].

Широк е кръгът от изследвания, основани върху интелектуалния свод на знаменитата и у нас, и по света **„Кирило-Методиевска енциклопедия” (Т. 1-4. – София, 1985-2003)** [8], мотивирани от провеждането на ежегодните научни форуми на членовете на СНО на СВУБИТ традиционно в навечерието на 24 май – националният празник на българската просвета и култура и на славянската писменост.

И **националните** [9], и **чуждестранните** [10], и **регионалните** [11], и **международните** [12] **справочно-информационни, енциклопедични и обобщаващи монографични и библиографски издания** са в центъра на вниманието на членовете на СНО на СВУБИТ поради нарастващата роля на тези публикации в световен мащаб във връзка с интензивните и непредсказуеми процеси на разсейване на информационните потоци като резултат от информационния взрив на ХХ-ХХІ в. и неимоверното разширяване на инфосферата (информационната вселена).

## VII. Социокултурен дискурс

Основният поток от очерталия се изследователски свод от работите на членовете на СНО на СВУБИТ е плод на **индивидуалното авторство на студентите**. Към 2 % от изследванията имат **колективно авторство** (от 2-ма – 3-ма, в единични случаи до 4-ма автори, което се наблюдава при обобщаващите **историографски изследвания** [4], появяващи се около Студентските научни конференции и във връзка с тях). Панорамните изследвания от типа на **информационната карта на София** [13] – резултат от усилията на 4-ма студенти са самостоятелно създадени от тях – отделни авторски фрагменти на общо – системно – цяло по единен информационен план.

В 2 % от случаите на **индивидуално авторство** студентите са създатели на повече от 3 публикации. Тези публикации са както по една и съща проблематика и са резултат от специалната им подготовка за съответните различни издания, така са и актове на напълно самостоятелно иницирани (от студентите) изследвания.

Прегледът на публикациите на студентите по направлението **рецензирани книги и изследвани институции на информатизацията и изследвани електронни сайтове** очертава появата на значим вторичнодокументален слой по осветяването и оценяването на справочно-енциклопедични и обобщаващи академични издания и ключови за процесите на информатизацията електронни сайтове. Около 47 % от наблюдавания публикационен поток на студентите принадлежи на рецензирането (вторичнодокументални изследвания) на описаните традиционни (25 %) и електронни (22 %) издания.

51 % от общия публикационен поток е посветен на **стартиращи изследвания**, очертаващи пъстра интердисциплинарна картина като цяло и общ интердисциплинарен дискурс на по-голямата им част като индивидуални явления.

Основна е тежестта на хуманитарната проблематика в общия публикационен поток – около 37 % от работите. На технологични аспекти на информационното моделиране са посветени към 33 % от публикациите. Срещат се и изследвания, имащи за свой предмет информационното моделиране по естественонаучната сфера – 17 %.

Забележителна е ориентацията към достигането на вторичнодокументален компактен синтез общо в 27 % от случаите на стартиращите изследвания по различни предмети и теми.

Около 12 % от публикациите съдържат забележителна философска тежест. Относителният дял на художествено-литературните публикации (есега, приказки) сред студентите-автори на научни изследвания е 1 %.

## VIII. Моделиране

Фиксирането вниманието на студентската изследователска аудитория на СВУБИТ върху архисъвременните методи на **информационния фрейм и системно-структурната информационна решетка** правят произведенията на младите автори ценен емпиричен свод по теория (и практика) на информационното моделиране. В интелектуалното сито на посочените методи (изграждане на фреймова структура и системно-структурна решетка) на информационното моделиране работите на студентите са обективно съпоставими и като естествено възникнала система се явяват в своята многообразна цялост **модерен метанаучен инструментариум за наблюдение на потенциала на креативността на авторите и научноизследователския им вкус**.

Свойствата на **фреймовата структура на информационното моделиране (да уплътнява и филтрира информационната реалност поради вертикалната си устойчивост и подвижност)** са в основата на причините да се насочи вниманието на студентите по време на учебно-педагогическия изследователски процес да оперират с нея (поради което съответните изследвания гравитират към **синтезната форма на тезисното лапидарно изложение**).

Умението диалектически да се **разграничават и обединяват** от студентите-изследователи **фактологичното – първичнодокументалното – вторичнодокументалното равнища на информационното моделиране** прави възможно боравенето им с **метасистемното и философското (равнища)**.

**Проблемно-тематичната класификационна структура на изследванията – публикации** гравитира към следния кръг, очертан по съответните I-IV Студентски научни конференции:

- I: **информационно-културологичен профил на професионалните характеристики, придобивани от студентите в университета, към които самите студенти са ориентирани като поколение архитекти на инфосферата (NN 1-9);**

- II: **информационно-феноменологична картина на културната – биологичната – физичната реалност като единен свят от много (информационни) равнища (NN 10-66);**

- III: **информационно-знаниев свод като процес и посока на актовете на създаване, търсене и разпространение на информация (NN 67-205);**

- IV: **информационно-знаниев личностен потенциал на изследователя като същност на изграждането на школа в науката (NN 206-289).**

## IX. Стратификация [14]

Установените резултатите от сравнителния анализ показват следните тенденции: ако през 2005 г. **интердисциплинарните изследвания** представляват 22,22 % от целия докладван от студентите масив от самостоятелно подготвени от тях научни изследвания, то през 2006 г. този процент нараства на 59,50 %, за да достигне до 74,16 % през 2007 г. През 2008 г. процентът на тези изследвания е 54,76 %.

**Изследванията по актуални теми на съвремението** се движат в следните стойности – 88,88 % за 2005 г., 24,50 % за 2006 г., 12,96 % за 2007 г. и 30,95 % за 2008 г.

**Историко-културните изследвания** бележат своя най-голям ръст през 2008 г. – 69,04 %, докато през предходните 2005, 2006 и 2007 г. са съответно 22,22 %, 17 % и 21,60 %.

През 2005 г. **изследванията на традиционно публикувани издания** представляват целия докладван масив. Постепенно те отстъпват място на **изследванията на електронни публикации** и процентът им намалява на 78,49 % за 2006 г. и 78,48 % за 2007 г. През 2008 г. процентът на изследванията на традиционно публикувани издания е 82,14 %.

От своя страна, **изследванията на електронни публикации** нарастват от 0 % за 2005 г. на 22,32 % за 2006 и 2007 г. и 17,86 % за 2008 г.

## X. Honor [15]

По идея на Инициативния комитет на III Студентска научна конференция и изложба на СВУБИТ (*вж по-горе*) форумите на СНО са не само с насоченост да се явяват **научни събития в областта на информационно-комуникативната сфера** (1. същинската изследователска работа; 2. експертна представителност на рецензентите на студентските изследвания от средите на водещите учени у нас; 3. почетни гости от кръговете на институциите на информатизацията и държавността).

Форумите на СНО на СВУБИТ получават и подходящ **общокултурен израз** – като средоточие на идеите, обединяващи студентите на университета – представители на младата творческа интелигенция на нацията. На тези форуми се представят в духа на синтезиращи историко-културните идеи и съвремието ни **хипертекстови символни осмози** [16] – плод на **интертекстуалните четения**, породени в откритите **дискусии – интеракции**, – възникващи между самите автори на студентските изследвания по време на учебно-педагогическия и извънаудиторния изследователски процес!).

Ежегодно кумулираният обобщаващ и текущо поддържащият систематизиран архив на форумите на СНО на СВУБИТ съхранява паметта за генериращото се чрез студентското научноизследователско творчество интелектуално социокултурно равнище на университета като **методологичен и учебно-педагогически център на информатизацията в България**, кореспондиращ със световните тенденции на университетската педагогика (**жизненост; креативност; демократичност**) като позиция на съвременната **информационна наука**.

Известно е, че самата информационна наука се формира като **колективно интелектуално дело (на педагозите и студентите)** в решаването на реални обществено значими въпроси на информатизацията, изграждайки солидната методологична основа на знание за решаването на **практически въпроси**, които принципно се генерират постоянно, а много от тях още не са и формулирани (а решаването им ще принадлежи именно на младата генерация учени).

В процеса на подготовката на ежегодните Студентски научни форуми се усилва публикуването на подготвяните от студентите изследвания в **рубриката „Студентско научно творчество“**, намираща се във **вътрешната електронна страница на СВУБИТ (<http://www.svubit.org>)**.

Съответни информационни съобщения за форума и най-ярките му характерни атрибути – самите изследвания на студентите – се публикуват в ключови за информатизацията у нас **специализирани периодични и продължаващи се издания** (*Трудове на СВУБИТ*, сп. „Издател“, в-к „За буквите“, сп. „Наука“, „Информационния бюлетин на Централната библиотека на БАН“, сп. „Библиотека“ [17]), в **отраслови сборници** („Библиотеки – четене – комуникации“ – Велико Търново, 2007. [18]), докладвани на **национални** (Втора нац. конф. „Младежта на България, европейската ни идентичност и иновативни постижения“ – София, 20 май 2008 г. [19]) и **международни** (Международ. науч. конф. „Глобализация, дигитализация, достъп и опазване на културното наследство“ – София, 8-10 ноември 2006 г.) [20] **научни форуми**; в **профилирани списания** („*Всичко за оръжията*“ [21]), **хуманитаристичния** (в-к „Истина – Veritas“ [22]) и **регионалния** (в-к „Компас“ – Бургас [23]) **периодичен печат** [24].

## XI. Varius multiplex multiformis [25]

Подобно на линията, възприета от рубриката „Студентско научно творчество“ от вътрешната електронна страница на СВУБИТ, и в идеята на **Трудовете на СНО на СВУБИТ** се съхраняват **принципите на**:

1. **стъпаловидно надстрояване на изследванията на студентите;**
2. **разширяване на източниковедската им фундираност;**
3. **достигане до формулирана методологична рефлексия.**

Посочените **принципи** се проследяват:

1. **по време на учебния процес;**
2. **в извънаудиторна форма на обучение;**
3. **в докладване на резултатите на ежегодния научен форум на СВУБИТ;**
4. **в представянето на различни други научни форуми;**
5. **в публикация.**

Поради изложената методология на принципно отношение към научноизследователското творчество като към **процес** някои от изследванията, уточнявани, развивани, променящи се, имат по повече от едно, модифицирани, появявания на страниците на специализирания научен печат и в електронното пространство.

На основа на публикационното творчество на членовете на СНО на СВУБИТ се поддържа **Систематизиран хронологично-азбучен библиографски списък на публикациите на членовете на Студентското научно общество на университета – TABULA GRATULATORUM** [26], в който съответно към 1 януари 2008 г. са включени **72 номинации** (: 2005-2007 г.: NN 1-72) [27], а към 1 ноември 2008 г. техният брой достига **223 номинации** (: 2005-2008 г.: NN 1-223) (*срв.*: публ. на този списък в наст. изд.).

Пъстър, променлив и сложен [25] е калейдоскопът от изследванията – научното творчество във вид на публикации на членовете на СНО на СВУБИТ.

През призмата на този калейдоскоп от работи прозира наблюдаваната хиперхетерогенна и променяна пъстра, променлива и сложна постоянно формираща се информационна среда. Самите трансформации и на информационната среда, и на публикационното научно творчество на СНО на СВУБИТ са изоморфни една на друга в триадните фракталии на интегрално цяло (: информационни фондове – информационни технологии – интеракции между хората и оборудването).

### **ХОРИЗОНТАЛ [: СЕЧЕНИЕ]:** **Т. II: I-IV Студентски научни конференции:** **Избрани публикации**

В три – взаимопресичащи се – разреза е достигнато посоченото в заглавието *тук*:

- I. Системно-структурна картина;**
- II. Вторичнодокументална картина;**
- III. Аналитико-синтетична картина.**

#### **I. Системно-структурна картина**

**Архитектурата** на настоящото издание е изградена в съответствие с **възприетата (вътрешна) форма на Т. I** (*срв.* с предговора: **За изследователя, науката и информационната реалност – за Трудите на Студентското научно общество (Вместо предговор от съставителите)**, *цит.* в бел. 2).

**Т. II** се открива от **Систематизирания хронологично-азбучен библиографски списък на публикациите на членовете на Студентското научно общество на СВУБИТ TABULA GRATULATORUM** [28].

**Същинският корпус на Т. II: I-IV Студентски научни конференции: Избрани публикации** допълнително е структуриран от **седем семантични кръга**:

- 1. **Форуми** (отразява историографски и съпътстващи ги публикации по Студентските научни конференции);
- 2. **Перспективи** [29] (вбира непубликувани досега изследвания на студентите, чието появяване на белия свят предстои в различни специализирани издания);
- 3. **Проблеми** – (съдържа вече отпечатани работи по различни дискуссионни изследователски въпроси с повишено внимание към проявите в информационното моделиране на дестинкцията *lat. distinctio* – разпознаването; установяването на различията между изследваните реалности и интерпретацията им) (NN 213-70, 214-72, 215-76 – 217-78, 218-80, 219-82, 220-104, 221-107, 222-109, 223-112 – 225-114, 226-120, 227-122, 228-123, 229-125 – 231-127, 232-158, 233-160, 234-161, 235-170, 236-176 /в пределите на Т. II тези публикации се появяват под двойна цифрова сигнификация, включваща съответната посочена – под втория съставен елемент на поредния N – от Т. I/);
- 4. **Рецензии (и клонящи към жанра изследвания)** (включва публикувани образци в специализирания научен печат) (NN 249-83 – 269-103, 270-106, 271-157, 272-171, 273-173 – 275-175, 276-179,



277-180, 278-192, 279-194 /в пределите на Т. II тези публикации се появяват под двойна цифрова сигнификация, включваща съответната посочена – под втория съставен елемент на поредния N – от Т. I /);

- 5. **Дипломни работи** [30] (помества препоръчани за публикация и вече издадени изследвания);

- 6. **Автобиблиографски произведения** (публикува анотирани биобиблиографски каталози на творчеството на студентите);

- 7. **Интеракции** (представя породените по време на учебно-педагогическия и извънаудиторния изследователски процес на СНО в открити дискусии между студентите – автори на изследвания хипертекстови символни осмози /цит. в бел. 16/, екстернализиращи в наблюдаеми форми феноменологичните прояви на менталния климат, изграждащ съвременната информационна среда като културно-научно, интелектуално и нравствено реално съоръжение на хуманитаризацията /универсализацията/ на света).

В края на всяка публикация – за целите на изграждане на единен **справочно-информационен апарат към свода от публикувани доклади и съобщения на студентите** – е възприета описаната подробно в Т. I и актуализирана **тук** **сигнификация (информационна структура на база от данни)**, имаща следната единна **информационна решетка** във вид на **цифрово-вербален индекс**:

- **арабска цифра, съответстваща на поредния номер на публикацията в Т. II (206-289), продължаваща съответната върхова номинация на Т. I (1-205); тази номерация е единна за всички публикации, отразени в седемте раздели на Т. II (вж по-горе);** включените от Т. I публикации в разделите Проблеми и Перспективи (вж по-горе) **получават двоен номер (съставен от поредността на публикацията в изданието и номера, под който тя е включена в Т. I) (вж по-долу);**

- **ключови думи.**

Публикуваните повторно работи от Т. I в пределите на Т. II: Избрани публикации стават наблюдаеми с прост поглед, като получават **съставен цифров индекс от два такива, изписани с арабски цифри, свързани с „тире” (-)**: първата цифра съответства на поредността на публикацията в пределите на Т. II; втората – на Т. I.

**Предшестващата от абривиатурата TG (TABULA GRATULATORUM) арабска цифра кореспондира на поредния номер на публикацията в този списък (TG).**

Непосредствено предшестващата **абривиатурата TG**, както и **арабската цифра, посочваща номера на публикацията в единната база данни, римска цифра (I – II)**, съответства на поредността на съответния том (Т. I – Т. II).

Описаната **сигнификация на публикациите е основа за предприетото информационно моделиране в системата от показатели на изданието (срв. по-надолу с разд.: III. Аналитико-синтетична картина).**

Принципът на представената **сигнификация** е издържан и при обозначаване на приведения в изданието **иллюстративен материал** – плод на усилията и вкуса на самите студенти, поднесен в единна – структурна – форма.

## II. Вторичнодокументална картина

В поредицата от **Трудове на Студентското научно общество (и Т. II: I-IV Студентски научни конференции: Избрани публикации)** изследваните от студентите документи (рецензирани книги, части от книги, списания, електронни издания и др.) са дадени с **основните им описания според стандартите на националната библиография на България.**

Използвайки именно такъв – фундаментален – подход (към библиографското описание), е осъществено усилие в посока да се заложи на максималистичното овладяване от младите изследователи на **основите на библиографското моделиране** (съдържащи се в **структурата на библиографското описание** – в съответствие с неговите забележителни традиции, в частност, особено в България).

Така именно се стимулира натрупването на ценен опит в работата на студентите при **библиографирането на документи и оперирането с бази данни.**

Изхожда се от стремежа да се достигне до интегрална картина в представите на правещите първи свои

стъпки изследователи за **традиционно публикуваните чрез типографски способ издания и електронните публикации** като принципно единен свят на документалната информация.

Именно така е натрупан комплексен опит в работата на студентите и при **библиографирането на документи – традиционни и електронни**, и във връзка с **оперирането с бази данни – електронни библиотеки и др. информационни технологии**.

Изходен и интенционален е стремежът да се достигне до интегрална – цялостна свързана – картина в представите на правещите първите свои стъпки изследователи – студентите за **традиционно публикуваните типографски издания и електронните публикации** като принципно единен свят на документална информация.

### III. Аналитико-синтетична картина

Явявайки се **традиционни естествени библиотечно-библиографски системи на класификация на отразявания материал** –

1. **семантични** – по структурата на тома;
2. **аналитични** – отражение в аотираното съдържание;
3. **йерархични** – диференциацията по секции на научните форуми;
4. **хронологично-азбучни** – ТГ;
5. **азбучни** – показалците към тома, –

изброените продукти на приложените **тектонични методи на информационно моделиране** са надстроени допълнително за всяка отделна публикация и със съответните й, дедуктивно изведени за индикацията й, **ключови думи**, които в явен и скрит вид се съдържат в тези документи във вид на **дескриптори** (пълнозначими думи, служебни елементи на лексиката, морфологични показатели, модални характеристики, изрази на връзки между фразите), фиксиращи **надситуативност** и **семантична устойчивост**, позволяващи провеждането на информационни търсения по различни съчетания на характеристиките, т.е. притежават **семантична сила и интелигибилна гъвкавост**.

Като система на **корелативно индексирание на документите (публикациите)**, ключовите думи към тях в настоящия том се намират в стадий на отстраняване от фонда им, третиран като **семантично множество**, на **синонимията** (лексическа, граматическа, контекстуална, тематична) и **многозначността** с цел – в перспектива да се създаде в бъдеще на базата свода им **речник на нормативна лексика – тезаурус** (отразяващ семантичните връзки между думите на езика): **съвкупност от рубрики и ключ**.

**Справочно-информационният апарат на тома** е изграден от взаимно прекриващото се триединство:

- **Именен показалец на авторите на докладите и съобщенията;**
- **Показалец на рецензираните книги и изследваните институции на информатизацията;**
- **Показалец на изследваните електронни сайтове.**

**Кумулативен е характерът на тези показалци в Т. II:** те препращат – в съответствие с насочеността на изданието на **Трудовете на СНО при СВУБИТ** – едновременно и към **Т. I** на изданието.

И в показалците, и в **анотираното съдържание (на български език – руски език – английски език)** е издържано **единството на сигнификацията**:

- **пореден номер** (представен от **римска цифра**) на **студентския форум**;
  - **абривиатура** (дадена в съответствие с възприетите към момента на провеждане на съответните научни форуми обозначения на **специалността на студента** в съответствие с именуването на катедрите на вуза): **ББ** – Библиотекознание и библиография, **КО** – Книга и общество (*предшестващо назв.: КК* – Книгознание и книгоразпространение), **ИТ** – Информационни технологии; **ИБ** – Информационно брокерство; **КИН** – Информационни фондове на културно-историческото наследство;
  - **пореден номер** (представен от **римска цифра**), съответстващ на **учебния курс на студентите**.
- Самите отличени на форумите доклади – и в съдържанието, и в справочно-информационния апарат на тома – са отбелязани със **звездичка (\*)**.

Т. II на Трудовете на Студентското научно общество се осъзнава от съставителите му като **Избрани публикации** съвсем не единствено на база на **същинския му корпус** (по **семантични кръгове: Форуми; Перспективи; Проблеми; Рецензии; Дипломни работи; Автобиблиографски произведения; Интеракции**), а и в съответствие с:

- 1. интегралния си **справочно-информационен апарат** (1.1. система от показалци – 1.2. анотирани съдържания);

- 2. предшестващия го **Систематизиран хронологично-азбучен библиографски списък TABULA GRATULATORUM**;

- 3. представената (в бел.: 1-14, 17-23, 27 на *наст. излож.*) **аналитико-синтетична обработка на третираната материя** (научноизследователското творчество на Студентското научно общество и неговите конференции).

В калейдоскопа на описаното интегрално системно цяло на Т. II на Трудовете на Студентското научно общество се отразява **интелектуалният потенциал** на:

- **самото СНО**,

- **учебно-педагогическия процес на СВУБИТ**,

- **поколението млади архитекти на инфосферата**.

По въпроса за **методологичното решение – Т. II на Трудовете на Студентското научно общество** да има подзаглавие: **Избрани публикации** следва да бъдат направени съществени обобщения (в съответствие с **философията на информационното моделиране**):

**I. В информационно-комуникативния смисъл на връзките между нещата избор не е самостоятелно изтъкване (на нещо), и не е отделяне на (негова) част от цяло(то), а е – селектиране (селекция) [31] на системна цялост на принципа на обединение – разграничаване:**

**I.I. отделянето предшества обединението, по-скоро – самото то е род на единението;**

**I.II. не е достатъчно, обаче, множествеността да се мисли в качеството ѝ на единство;**

**I.III. необходимо е също така и изискване единството да се мисли като множественост.**

**II. Разкритият и съдържащият се вътрешен – идеален – същински каркас [32] на избора и моделирането – като явна рефлексия – е от по-висока степен (потенция) – на интегралната информационна система** (информационната база от публикации по следните **семантични кръгове**:

**II.I. посоки на научноизследователското творчество на СВУБИТ;**

**II.II. структура на учебно-педагогическия процес на университета;**

**II.III. генериране на единна информационна среда).**

Съставителите на Трудовете на Студентското научно общество: **Т. II: Избрани публикации** застават на позицията, че въпросът за **избора в информационното моделиране** е проблем за **критерия (критериите) [33] – оценката – истинността на информацията**.

Във формиране на описаните критерии (*срв.*: структурата на същинския корпус на *наст. изд.* – **Т. II: Избрани публикации**) водещ е **принципът на феноменологията на ноосферизма** (нарастването – **взаимодействието (!)**, в пределите на което разумната човешка дейност става главен определящ фактор за развитие на планетата: **отделяне, отдаване (!), явен открит интерес /а не натрупване/ – към другостта и Другия (!) в интелектуално-практическата инфосфера**)...

## **ВМЕСТИМОСТ [; СЪВМЕСТНО];**

### **ЗАЕДНО**

**Сингонията [34] на три концентрични кръга –**

1. **СНО на СВУБИТ**;

2. **учебно-педагогическия процес на университета**;

3. **информационната среда без граници** –

поражда Трудовете на Студентското научно общество: **Т. II: I-IV Студентски научни конференции: Избрани публикации**.

Достигната чрез консолидиращата сила на концепцията „информационна среда (: информационни фондове – информационни технологии – интеракции между хората и оборудването)” (проф. Стоян Денчев) (срв. бел. 2), феноменологията на представената сингония (на информационната среда) е причината кристалографиралите съставни части на **Т. II: Избрани публикации на Трудовете на Студентското научно общество** –

## **TABULA GRATULATORUM**

(срв. бел. 27)

(съответстващата на фракталията  
на **информационната среда**  
**„информационни фондове”**),

**дългосрочната стратегия за изследване  
на електронните сайтове**

(срв. бел.: 6, 7, 27)

(пораждани от фракталията  
на **информационната среда**  
**„информационни технологии”**) и

**интеракциите**

(срв. бел.: 4, 5, 16)

(кореспондиращи с фракталията  
на **информационната среда**

**„интеракции между хората и оборудването”) –**

да бъдат:

**идеално планирани,  
практически изпълнени и  
естествено посветени**

от съставителите на този том

**На**

**автора на концепцията  
„информационна среда**

**(: информационни фондове –  
информационни технологии –  
интеракции между хората и оборудването)” –**

**проф. Стоян Денчев.**

**Методологичната метанаучна платформа на Т. II: I-IV Студентски научни конференции: Избрани публикации** и на изданието като цяло (**Трудове на СНО: Т. I-II**) – на научното творчество на студентите от СВУБИТ, отразено в техните публикации, – онтологично постановъчно е обобщена в **уводните думи** – компендиум („Информация. Наука. Школа: Триединство“) на **отговорния редактор и инициатор на начинанието** – автора на концепцията „информационна среда“ – проф. д.ик.н. Стоян Денчев – Ректора на СВУБИТ, следящ отблизо с особена грижа и внимание неговото развитие и комплексно изпълнение.

**Съставителството на настоящия том** е дело на екипа, работил над Том I на изданието, изхождайки от което (Том I), тук е направено допълнително моделиране по възприетата структура (съдържанието на Том II):

- проф. д.п.н. **Александра Куманова** – обща планировка;
- ас. **Светла Шапкалова** – ранжиране;
- ас. **Теодора Генова** – вътрешнотекстово езиково ранжиране (на латиница);
- ас. **Пламена Златкова** – I-ва секция: **Библиотекознание, библиография, книгознание (•)**;
- ст. ас. **Иглика Гетова-Златева** – II-ра секция: **Информационни технологии (••)**;
- ст. ас. **Пламена Попова** – III-та секция: **Културно-историческо наследство (•••)**.

От посочения колектив – съставители – е направена и **първичната – (тясно)отраслова редакция** на публикациите на студентите, получили **научна редакция** още в процеса на подготовка на тези работи в близко сътрудничество със следните специалисти в библиотечно-библиографската информационно-комуникативна сфера:

- ст.н.с. д-р **Никола Казански** – Централна библиотека на Българската академия на науките;
- ст.н.с. д-р **Ружа Симеонова** – Български исторически архив при Народната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий“;
- н.с. **Диана Ралева** – Институт за литература при Българската академия на науките;
- н.с. **Татяна Дерменджиева** – Национална ISBN агенция при Народната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий“;
- **Марияна Максимова** – Библиографско и информационно обслужване при Народната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий“;
- **Елена Недева** – Направление „Национална библиография“ при Народната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий“.

**Общата езикова и графическа редакция на тома** е резултат от усилията и компетентността на писателя – **литературния критик Николай Василев** (*срв. бел. 16*), системно участващ с прецизност и отдаденост във финализирането на първите научноизследователски произведения – първите стъпки на начинаещите неофити, направени в сферата на текстописа на подготвяните за публикация творби.

**Анотираното съдържание на Т. II** е дело на ас. **Пепа Петрова** и ас. **Ива Костова**.

**Преводът на руски и английски език на анотираното съдържание на тома** е на **Александра Куманова** и **Румяна Манчева**, отблизо наблюдаващи непосредствено лабораторията на научното творчество на младите изследователи – студентите.

**Справочно-библиографският апарат на Т. II (показалците)** е резултат от усилията на студентите:

- **Именен показалец** / **Евгения Стефанова, Ефросина Йорданова**;
- **Показалец на рецензираните книги и изследваните институции** / **Лилия Момчилова, Десислава Симеонова**;
- **Показалец на изследваните електронни сайтове** / **Катинка Василева, Елица Иванова**.

**Коректорската работа по изданието** е дело на личности, овладяли тънкостите на най-авторитетните институции на съвременната информатизация – **Цветана Найденова** (Народната библиотека „Св. Св. Кирил и

Методий”) и Маламка Щерева-Стойчева (Централна библиотека на Българската академия на науките).

Екипът на изданието изразява своята особена благодарност към всички преподаватели на СВУБИТ, съдействали на студентите за появата на белия свят на първите им публикации.

Специална е благодарността на издателския екип към **рецензентите на този том**, оптимизирали го чрез системното си конструктивно делово отношение към него – и в **научноизследователско**, и в **морално-етично естество** – и в процеса на **изграждането му (критерийност)**, и във **финализирането му (резултатност)**, – доц. д-р Севдалина Гълъбова, проф. д.ф.н. Мария Младенова, проф. д-р Иван Попов, проф. д-р Димитър Христозов.

### Цитирана литература и бележки

1. **Денчев, С.** Личност – информация – наука – школа – морал (Уводни думи на отговорния ред.) // Т р. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 17-18; **Денчев, С.** Информация. Наука. Школа : Триединство. // *Пак там*, Т. II, 2008. (Под печ.). *Срв.*: бел.: 24-27.

2. **За** изследователя, науката и информационната реалност – за Трудовете на Студентското научно общество (Вместо предговор от съставителите) / **А. Куманова** и др. // Т р. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 19-30. – Други авт.: **С. Шапкалова, Т. Генова, П. Златкова, И. Гетова-Златева, П. Попова.**

3. **Куманова, А.** Апостоли на инфосферата [ : *Т. Топалова, Л. Георгиев, С. Ленкова, Е. Златева, Б. Десев, Т. Бончева, М. Василев* ] : Онтологично наблюдение на ценностите : (В чест на 55-год. юбилей на Държ. библиотекарски инст. – днес: Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол.). Епиграф „Явното, знайното / всеки ден бива, / тука най-тайното / нам се открива: / своя божествен мост / в тоз рядък час / Вечната Женственост / спуска към нас.” / Й. В. Гьоте ; Прев. В. Петров. // Б и б л и о т е к а, 2005, N 5, с. 58-75. — Лит. и бел. 68 ном. назв. ; 153 неном. библиогр. описания.

4. [**Андреева, К. и др.**] Информационно разнообразие на света = Information diversity of the world : Предварителна планировка на II Студентска науч. конф. и изложба на СВУБИТ, зала „Тържествена”, 19 май 2006 / **К. Андреева, М. Полихронова, В. Янакиева.** // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>; [**Андреева, К. и др.**] „Не съд за знание, а пламтящ факел” : Създаване на Студентско научно общество в Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., зала „Тържествена”, 19 май 2006 / **К. Андреева, М. Полихронова, В. Янакиева.** // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>; **Бояджиев, Д.** Фотосесия на III Студентска научна конференция и изложба на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии. // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>; **Владиминова, Н.** Бъдещето на инфосферата : [Втора] II Студентска науч. конф. и изложба на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. „Информационно разнообразие на света”. // З а б у к в и т е : Кирило-Методиевски вестник, N 23, септ. 2006, с. 2; **Владиминова, Н.** Информационно разнообразие на света : [Втора] II Студентска науч. конф. и изложба на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. „Не съд за знание, а пламтящ факел”. // Н а у к а, 2006, N 4, с. 74-75; **Владиминова, Н.** Информационно разнообразие на света : „Не съд за знание, а пламтящ факел” : [II Студентска науч. конф. и изложба на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. „Информационно разнообразие на света”]. // Б и б л и о т е к а, 2006, N 3-4, с. 60-61; **Владиминова, Н.** Културологична историографска платформа на интелектуално-технологичното осигуряване на научен форум : (III студентска науч. конф. и изложба „От информация към знание”, 18.05.2007 г.), Специализ. висше училище по библиотекознание и информ. технол. (N 178). // Т р. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 388-391; **Владиминова, Н.** „Не съд за знание, а пламтящ факел” : Втора Студентска науч. конф. и изложба на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., 19 май 2006. // И з д а т е л (В. Търново), 2006,

N 1-2, с. 25-26; **Владими́рова, Н.** От информация към знание = From information to knowledge : [Науч. съобщение на III Студентска науч. конф. и изложба на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол.]. // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>; **Владими́рова, Н.** [Трета] III Студентска научна конференция и изложба „От информация към знание” – 18.05.2007 г.] на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии. // И з д а т е л (В. Търново), 2007, N 3/4, с. 61-63; **[Владими́рова, Н.]** [Трета] III Студентска научна конференция и изложба „От информация към знание” = From information to knowledge : [Анонс]. // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>; **[Владими́рова, Н.]** [Трета] III Студентска научна конференция и изложба „От информация към знание” = From information to knowledge : [Регламент за участие]. // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>; **Димитрова, Е. и др.** [Четвърта] IV Студентска научна конференция и изложба „Информация – личност – знание” – „Information – person – knowledge” [на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии] / **Е. Димитрова, Н. Янева, Е. Недева.** // И н ф о р м. бю л. на Ц е н т р. б и б л. на Б А Н, 2008, N 8, с. 21-23. – Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / **С. Пелова; Корчева, И.** От информация към знание : [Трета] III Студентска науч. конф. и изложба на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. // И с т и н а – Veritas, N 7 (1404), авг. 2007, с. 1, 7; **Корчева, И.** [Трета] III Студентска научна конференция и изложба на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии – пред пресъздадените от студентите образи на Св. Св. Кирил и Методий, папа Адриан II, Св. княз Борис I в присъствието на Негово Превъзходителство и Високо Преосвященство Архиепископ Джузепе Леанца и Апостолическия екзарх Негово Високо Преосвященство Епископ Христо Пройков ; Епиграф „*Ave verum corpus Dei*”. // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>; **Корчева, И.** [Трета] III Студентска научна конференция и изложба на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии : [Синтез. информ.] // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>; **Кръстева, Р. и др.** Историография на създаването на Студентското научно общество на СВУБИТ : II Студентска науч. конф. и изложба „Информационно разнообразие на света”); Епиграфи: „*Не съд за знание, а плъттяц факел*”; „*Първорастението ще бъде*” (Й. В. Гьоте) / **Р. Кръстева, К. Андреева, М. Полихронова.** // Т р. СВУБИТ, Т. 5, 2006, с. 603-618; **Трифонова, В. и др.** [Втора] II Студентска научна конференция и изложба „Информационно разнообразие на света” („Information diversity of the world”) : [Публ. на фрагм. от материалите на форума, Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. зала „Тържествена”, 19.05.2006 г.] : Стеногр. / **В. Трифонова, И. Драганов, И. Найденова.** // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>; **Трифонова, Г. и др.** „От словото се ражда слово” : [Академична среща – час по „Методика на научните изследвания” на студентите в Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. със състав. на енцикл. „Българска книга”] / **Г. Трифонова, С. Симеонова.** // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>; **[Трета] III Студентска научна конференция и изложба на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии „От информация към знание” („From information to knowledge”), Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., Спортна зала, 18.05.2007 г. : Историография и метаинформ. картина ; Епиграф „*E pluribus unum*” / **И. Корчева и др.** // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – Други авт.: **Н. Влади́мирова, Т. Бунева, А. Градева;** [Трета] III Студентска научна конференция и изложба „От информация към знание” („From information to knowledge”) : Историография и метаинформ. картина, Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., Спортна зала, 18.05.2007 г. ; Епиграф „*E pluribus unum*” / **И. Корчева и др.** // Т р. СВУБИТ, Т. 6, 2007, с. 573-576. – Други авт.: **Н. Влади́мирова, Т. Бунева, А. Градева;** [Трета] III Студентска научна конференция и изложба на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии „От информация към знание” („From information to knowledge”), Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., Спортна зала, 18.05.2007 г. : [Публ. на фрагм. от материалите на форума] : Стеногр. / **И. Корчева и др.** // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – Други авт.: **Н. Влади́мирова, Т. Бунева, А. Градева; Цонков, Л.** Информационно-технологично обезпечение на научен форум : (III Студентска научна конференция и изложба „От информация към знание” на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол.) ; Епиграф „*Какво е внедряване? Това е борба...*” (Рудолф Дизел). // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>.**

5. **[Врайков, Ю.]** Академично посвещение : Завещание към човечеството на проф. А. Айнщайн : [Публ. на фрагм. от „Основи на теория на относителността”, Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., 22.12.2006 г.] // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>; **[Георгиев, И. и др.]** Разположение на залата на

СВУБИТ : Аранжировка на Тържествената акад. церемония по случай връчването на дипломите на студентите, завършили бакалавърска и магистърска степен през учебната 2005/2006 г., Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., зала „Тържествена”, 22.12.2006 / **И. Георгиев, В. Меродийска ; Консултант С. Янев.** // *Пак там*; [Георгиев, И. и др.] Тържествена академична церемония по случай връчването на дипломите на студентите, завършили бакалавърска и магистърска степен през учебната 2005/2006 г., Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., зала „Тържествена”, 22.12.2006 : Стеногр. / **И. Георгиев, В. Меродийска.** // *Пак там*; **Георгиева, Н.** Образованието е сила : Историогр. на Акад. церемония [по случай връчването на дипломите на студентите, завършили бакалавърска и магистърска степен през учебната 2005/2006 г., Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., зала „Тържествена”, 22.12.2006 г.] // *Пак там*; **Луканов, М.** Учредени и връчени от ректора нови стипендии на студенти в Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии. // *Пак там*; **Георгиев, И. и др.** Дипломирането: прохождане в големия път на живота. / **И. Георгиева, В. Меродийска.** // Тр. СВУБИТ, Т. 6, 2007, с. 569-572; **Ефтимова, С.** Проф. Тодор Боров (1901-1993) : [Моделирание на единно оформление на експонати за ...]. // Музей на съвременната българска духовност : Витрина N 5 / СВУБИТ. // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>; **Игнатова, Е.** Предпочитани типове художествена литература от студентската читателска аудитория. (Библиотечно-информационен център на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информационни технол.). // *Пак там*; **Меродийска, В.** Културно-информационна панорамна карта на София – столицата на България : (Един ден от живота на Студентското научно общество на СВУБИТ) : II. София. Обща ист. скица. // *Пак там*; [**Меродийска, В.**] С повишен рейтинг : По случай връчването на дипломите на бакалаври и магистри, випуск 2006, 22.12.2006. // З а б у к в и т е : Кирило-Методиевски вестник, N 25, май 2007, с. 2; **Ефтимова, С.** Академик Никола В. Михов (1877-1962) : Доп. на персоналията към витрината на проф. Тодор Боров – ученик на титуляра в Музея на съвр. бълг. духовност, Витрина N 5, СВУБИТ (N 181). // Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 400-402; **Ефтимова, С.** Академик Никола В. Михов (1877-1962) : Нов информ. блок в персоналната витрина [N 5], посветена на проф. Тодор Боров в Музея на съвр. бълг. духовност, СВУБИТ (N 182). // *Пак там*, с. 403-404; **Игнатова, Е.** Предпочитани типове художествена литература от студентската читателска аудитория : (Библиотечно-информ. център на СВУБИТ) (N 120). // *Пак там*, с. 199-201; [**Ралева, А.**] „В начало беше Словото” [ : Проспект на Тържествената Акад. церемония „В начало беше Словото” по случай 1 ноември 2007 г. – Деня на будителите в Нац. дворец на културата / СВУБИТ, Изд. “З. Стоянов”, Нац. ц-р за книгата при М-во на културата, V нац. науч. конф. с междунар. участие „Кирилицата и духовността на европейската информационна цивилизация”]. // З а б у к в и т е : Кирило-Методиевски вестник, N 27, май 2008, с. 2.

6. **Афура, Я.** Информационна картина на електронния сайт на бизнес център за подпомагане на малки и средни предприятия – Русе ([www.eic.gousse.bg](http://www.eic.gousse.bg)) (N 128). // Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 105-106; **Бакалска, А.** Електронна картина на фирма за проектиране, изграждане, системна интеграция и поддръжка на комплексни информационни системи – „Стемо” ([www.stemo.bg](http://www.stemo.bg)) (N 139). // *Пак там*, с. 257-258; **Бошнаков, Б.** Комуникация без граници – онлайн-представянето на фирма „Интертелеком България” ([www.intertelecom.bg](http://www.intertelecom.bg)) (N 145). // *Пак там*, с. 269-270; **Василева, С.** Информационна скица на електронния сайт на Издателска къща „Slavica Publishers” („Славика Пъблишърс”) ([www.slavica.com](http://www.slavica.com)) (N 149). // *Пак там*, с. 277-278; **Веселинова, В.** Информационна картина на електронния сайт на Delaware international ([www.delin.org](http://www.delin.org)) (N 132). // *Пак там*, с. 243-244; **Владимиров, В.** Информационна картина на електронния сайт на Издателска къща „Слънце” ([www.sluntse.com](http://www.sluntse.com)) (N 138). // *Пак там*, с. 255-256; **Георгиев, Г.** Системна картина на електронния сайт на фирмата за компютърни, софтуерни и охранителни системи „ДЕЛФИН-3” ([www.dolphin-3.bg](http://www.dolphin-3.bg)) (N 142). // *Пак там*, с. 263-264; **Георгиева, Р.** Информационна картина на електронния сайт на компанията за интернет услуги „Юрокапитал Битекс” ([www.bitex.com](http://www.bitex.com)) (N 130). // *Пак там*, с. 239-240; **Димитров, З.** Информационно-феноменологичен модел на електронния сайт на българската издателска къща „Делта Плюс” ([www.deltaplus.net](http://www.deltaplus.net)) (N 150). // *Пак там*, с. 279-280; **Дичева, Д.** Системна картина на електронния сайт на телекомуникационния оператор „Орбител” ([www.orbitel.bg](http://www.orbitel.bg)) (N 136). // *Пак там*, с. 251-252; **Драков, М.** Информационна картина на сайта на фирма за телекомуникационни услуги „Българска телекомуникационна компания” ([www.btc.bg](http://www.btc.bg)) (N 129). // *Пак там*, с. 237-238; **Живков, И.** Информационна картина на електронния сайт на фирмата – доставчик на интернет ([www.kuzelnet.org](http://www.kuzelnet.org)) (N 151). // *Пак там*, с. 281-282; **Иванова, П.** Електронна картина на първия телекомуникационен оператор от ново поколение в България „НЕКСКОМ БЪЛГАРИЯ” ([www.nexcom.bg](http://www.nexcom.bg)) (N 131). // *Пак там*, с. 241-242; **Йонов, Ц.** Системна картина на електронен сайт на фирмата за информационни и комуникационни услуги „Гювеч” ([www.gbg.bg](http://www.gbg.bg)) (N 140). // *Пак там*, с. 259-260; **Йорданова, М.** Системна картина



на електронния сайт на интернет доставчик „ЮНАЙТЕД НЕТ“ ООД 2003 (www.unitednet.bg) (N 143). // Пак там, с. 265-266; **Крушев, Т.** Електронна картина на фирма за индустриални продукти в областта на информационните технологии (www.comelsoft.com) (N 152). // Пак там, с. 283-284; **Миленков, В.** Системна картина на електронния сайт на мобилния оператор „Globul Cosmote Group“ (www.globul.bg) (N 141). // Пак там, с. 261-262; **Минчева, Я.** Електронна картина на фирма за внос и предлагане на услуги в сферата на информационните технологии (www.jarcomputers.com) (N 148). // Пак там, с. 275-276; **Младеноска, Б.** Информационна картина на електронния сайт на фирмата за консултантски услуги на Европейския иновационен център „ЕИЦ“ за България (www.irc.bg) (N 154). // Пак там, с. 287-288; **Момирски, Н.** Информационна картина на електронния сайт на фирмата за информационни технологии за ефективно управление на България „CIO“ (www.cio.bg) (N 153). // Пак там, с. 285-286; **Николов, Х.** Информационно изследване на електронния сайт на Европейската централна банка (European Central Bank) (www.ecb.int) (N 144). // Пак там, с. 267-268; **Павлова, Р.** Информационна картина на електронния сайт на Българската асоциация по информационни технологии (БАИТ) (www.bait.bg) (N 135). // Пак там, с. 249-250; **Симеонов, Б.** Информационна скица на електронния сайт на фирмата за планиране на маркетингови кампании и управление на логистичните процеси „SAP“ (www.sap.com/bulgaria) (N 147). // Пак там, с. 273-274; **Соколов, В.** Системна картина на електронния сайт за информационни и комуникационни услуги на bol.bg (www.bol.bg) (N 146). // Пак там, с. 271-272; **Тодоровски, К.** Информационна картина на издателска електронна фирма Софтпрес ООД (www.soft-press.com) (N 137). // Пак там, 2008, с. 253-254; **Цекова, Г.** Информационна картина на електронния сайт на компанията доставчик на комплексни решения в областта на информационните технологии „Лирекс БГ“ (www.lirex.com) (N 133). // Пак там, с. 245-246; **Чернева, П.** Електронна картина на представителството на американската корпорация за компютърни технологии APPLE COMPUTER, INC. (NASDAQ: AAPL, LSE: ACP) за България (www.apple.bg) (N 199). // Пак там, с. 461-463.

7. **Гетова-Златева, И.** Електронните сайтове на фирмите на информатизацията в България : Към проблема за създаването на темен електронен регистър (електронна библиотека). // Т р. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 233-234; **Стоичков, С.** Методология на изграждане на системно-структурна картина на информатизацията у нас : Панорама на електронните сайтове по широк спектър от областта на информационно-комуникативната сфера (Емпири. изсл.). // Сборник доклади / Втора нац. конф. „Младежта на България, европейската ни идентичност и иновативни постижения“ – София, 20 май 2008 г. / Младежко иновационно и информ. об-во АБ, Държ. агенция за информ. технол. и съобщения, БАН, Военна Академия „Г. С. Раковски“. (Под печ.).

8. **Ангелова, С.** Антифони: класификационни построения : (По едноименната статия на Ст. Кожухаров от „Кирило-Методиевска енциклопедия“ – Т. 1 : А-3. – София, 1985.) (N 75). // Т р. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 59-60; **Богданова, Д.** Светомир Тодоров Иванчев : Кратка биографична скица и системно-структурна картина на трудовете му и литературата за него : (По „Кирило-Методиевска енциклопедия“ – Т. 1 : А-3. – София, 1985.) (N 189). // Пак там, 2008, с. 433-435; **Божилков, Д.** Защо Константин-Кирил получава прозвището „Философ“ : (Над страниците на „Кирило-Методиевска енциклопедия“) (N 117). // Пак там, с. 193-194; **Величкова, Л.** Биографична скица на чешкия княз Болеслав II (X в.) : (По статията на Г. Сотиров от „Кирило-Методиевска енциклопедия“ – Т. 1 : А-3. – София, 1985.) (N 193). // Пак там, с. 446-447; **Венкова, Д.** Американският учен-медиевист от полски произход проф. Хенрих Бирнбаум (Фреймово третиране на персоналия от „Кирило-Методиевска енциклопедия“ – Т. 1 : А-3. – София, 1985.) (N 190). // Пак там, с. 436-439; **Власакова, М.** Фреймова картина на научноизследователски справочно-информационен текст : Статията на Александър Милев „Папа Адриан II“ (По „Кирило-Методиевска енциклопедия“ – Т. 1 : А-3. – София, 1985.) (N 196). // Пак там, с. 454; **Врайков, Ю.** Аварската съдба – поглед към миналото, прозрение в бъдещето : (Размисли върху страниците на „Кирило-Методиевска енциклопедия“) (N 71). // Пак там, с. 49-51; **Георгиева, Н.** Фреймовото построение на статията на Боряна Велчева „Абецедар“ : (По „Кирило-Методиевска енциклопедия“ – Т. 1 : А-3. – София, 1985.) (N 67). // Пак там, с. 37-40; **Делева, Н.** Фреймова картина на статията на Куйо Кувев „Арий“ : (По „Кирило-Методиевска енциклопедия“ – Т. 1 : А-3. – София, 1985.) (N 197). // Пак там, с. 455-456; **Луканов, М.** Системно-структурна културологична картина на Багдадския халифат : (По „Кирило-Методиевска енциклопедия“) (N 195). // Пак там, с. 450-453; **Найденова, И.** Философска картина на възгледите на слависта и ориенталиста Рудолф Абихт (R. Abicht, 1850-1921 г.) : (По статията на Румяна Златанова от „Кирило-Методиевска енциклопедия“ – Т. 1 : А-3. – София, 1985.) (N 119). // Пак там, с. 197-198; **184. Пашева, И.** „Азбучна молитва“ на Константин Преславски : Историогр. и философско-културологичен дискурс (N 72). // Пак там, 2008, с. 52-53;

**Пашова, А.** Синтез на културолого-феноменологична интерпретация на богомилската книжнина : (По едноименната статия на Д. Ангелов от „Кирило-Методиевска енциклопедия” – Т. 1 : А-З. – София, 1985.) (N 73). // *Пак там*, с. 54-56; **Ривжалска, П.** Историко-географска карта на кирило-методиевската книжнина : (По статията на Ив. Добрев „Аквилейска патриаршия” от „Кирило-Методиевска енциклопедия” – Т. 1 : А-З. – София, 1985.) (N 74). // *Пак там*, с. 57-58; **Трифенова, В.** Приносите на Георги Баласчев (1869-1936) за медиевистиката и археологията : (По „Кирило-Методиевска енциклопедия” – Т. 1 : А-З. – София, 1985.) (N 121). // *Пак там*, с. 202-203; **Халачева, Т.** Фреймова картина на статията на Петър Илчев и Боряна Велчева „И” : (По Т. 2 на „Кирило-Методиевска енциклопедия”. – София, 1995.) (N 68). // *Пак там*, 2008, с. 41-44; **Цветкова, З.** Проф. Роже Бернар: Кратка биографична скица и системно-структурна картина на основните му трудове и литературата за него : (По статията на Мери Филипова-Байрова от „Кирило-Методиевска енциклопедия” – Т. 1 : А-З. – София, 1985.) (N 198). // *Пак там*, с. 457-460; **Ценкова, Б.** Историко-културна и философска феноменология на апокрифите : (По едноименната статия на Д. Петкова от „Кирило-Методиевска енциклопедия” – Т. 1 : А-З. – София, 1985.) (N 69). // *Пак там*, с. 45-46; **Цолова, И.** Историческа картина на живота и делото на Св. Ангеларий – изтъкнат ученик на славянските първоучители : (По едноименната статия на А. Милтенова от „Кирило-Методиевска енциклопедия” – Т. 1 : А-З. – София, 1985.) (N 191). // *Пак там*, с. 440-441; **Драганов, И.** Светите братя Кирил и Методий – българи или гърци? А това ли е най-важното? : (Културологична постановка на проблема) (N 118). // *Пак там*, с. 195-196.

9. **Драганов, И.** Двадесетият век на България – хронология : [Рец. за кн.: България ХХ век : Хроника / Състав. Таня Николова, Милен Куманов. – С., 2004.] // Т р. С В У Б И Т, Т. 4, 2005, с. 473-477; **Найденева, И.** Царските колекции на България – нашият имидж пред Европа : [Рец. за кн.: Царските колекции в българските музеи, архиви и библиотеки / Състав. Цветана Кьосева. – С., 2004.] // И з д а т е л (В. Търново). – 2005, N 2-3, с. 113-115; **Трифенова, В.** Ценен справочник, допълващ нашите исторически познания : [Рец. за кн.: Царските колекции в българските музеи, архиви и библиотеки / Състав. Цветана Кьосева. – С., 2004.] // Т р. С В У Б И Т, Т. 4, 2005, с. 465-471; **5. Ангелова, Р. и др.** За живите и безсмъртните : [Студенти от Специализ. висше у-ще по библиотечнознание и информ. технологии : Рец. за кн.: Българска книга : Енцикл. / Състав. Ани Гергова. – С., 2004.] / **Р. Ангелова, К. Пешина, Л. Дукова.** // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>; **Везирова, К.** Съвременна научна конференция за модерния музей : [Рец. за кн.: Модерният музей – модели за адаптация : Докл. и науч. съобщения на Нац. науч. конф., посв. на 120-год. на музейното дело в Габрово, Габрово, 14-15 окт. 2003 г. / М-во на културата ; Нац. ц-р за музеи, галерии и изобраз. изкуства ; Ист. музей – Габрово ; Състав. Красимира Чолакова ; Науч. ред. Евгений Сачев ; Ред. Добромир Търновски. – В. Търново, 2004. // И з д а т е л (В. Търново), 2006, N 1-2, с. 32-33; **Витанова, Т.** Картографиране на историко-археологически обект – нов подход в представянето на резервата „Сборяново” : [Рец. за кн.: Сборяново = Sborgyanovo : Ист.-археол. резервати = Historical and Archeological reservation : [Картография] / Община Исперих, Ист. музей – Исперих ; Състав. Боряна Матева, Живка Михайлова, Валентин Минев ; Прев. Нели Петрова. – Пловдив, 2002. – Посв. на 20-год. от разкриването на Свещарската царска гробница.] // *Пак там*, с. 36-37; **Владова, С.** Справочник – каталог по царските колекции : [Рец. за кн.: Царските колекции в българските музеи, архиви и библиотеки / Състав. Цветана Кьосева. – С., 2004.]. // Б и б л и о т е к а, 2006, N 2, с. 52-54; **Ефтимова, С.** Масовата комуникация – архитект на човешкия свят : Нов труд – компендиум по медийна психология с насоченост на справочно издание : [Рец. за кн.: Стойцова, Толя. Лице в лице с медиите : Въвед. в медийната психология. С., 2004.] // И з д а т е л (В. Търново), 2006, N 1-2, с. 30-32; **Димандиева, С.** Библиографоведският контекст на енциклопедия „Българска книга” (С., 2004). // Т р. С В У Б И Т, Т. 5, 2006, с. 583-586; **Конярска, И.** Първо комплексно историко-културно изследване : [Рец. за кн.: Долината на розите и тракийските владетели = The Valley of Roses and Thracian Rulers : Албум / Община Казанлък, Ист. музей „Искра” – Казанлък ; Текст Георги Китов, Косьо Зарев, Евтимка Димитрова ; Състав. Косьо Зарев, Валентин Денев. – Пловдив, 2001.] // И з д а т е л (В. Търново), 2006, N 1-2, с. 38-39; **Лозанов, П.** Концептуална картина на книгознанието в България : (По енцикл. „Българска книга”. С., 2004.) // Т р. С В У Б И Т, Т. 5, 2006, с. 579-582; **Панайотова, Б.** Ново изследване на древния град – албум за стария Несебър : [Рец. за кн.: Старият Несебър : Албум / Община Несебър ; Ист. музей – Несебър ; Текст Жана Чимбулева, Димитър Съсилов ; Състав. Димо Кожухаров, Валентин Минев ; Худож. Ал. Гьошев. – Пловдив, 2004.]. // И з д а т е л (В. Търново), 2006, N 1-2, с. 39-40; **Пелтекова, Ц.** Personalia в хуманитаристиката с книговедски аспект. Представителност в енциклопедия „Българска книга” (С., 2004.). // Т р. С В У Б И Т, Т. 5, 2006, с. 587-596; **Симеонова, С.** Библиотекоеведски контекст на енциклопедия „Българска книга” (С., 2004.) // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>; **Стоименова, Д.** Визуални пространства в енциклопедия „Българска книга” (С., 2004.) // Т р. С В У Б И Т, Т. 5, 2006, с. 597-602; **Сюлемезов, И.** Съществен труд за история на българската цивилизация : [Рец. за кн.: Българската цивилизация :

[Систематиз. хронол. енцикл.] / А. Стаматов и др. ; Под общ. ред. на Ал. Фол. – С., 2005.] // *Изда тел* (В. Търново), 2006, N 1-2, с. 33-34; **Трифенова, Г.** Интердисциплинарен книговедско-библиотекосведски контекст на енциклопедията „Българска книга“ : [Рец. за кн.: Българска книга : Енцикл. / Състав. Ани Гергова. – С., 2004.] // *Пак там*, с. 27-29; **Цветкова, Ц.** Нов съществен принос по народния календар : [Рец. за кн.: Български традиционен календар : Ил. енцикл. / БАН. Център. библиот. на БАН и др. ; Вера Маринкова и др. ; Ред. Маргарита Василева. – Пловдив, 2004.] // *Изда тел* (В. Търново), 2006, N 1-2, с. 35-36; **Иванова, С.** Панорама на издателските форми в енциклопедия „Българска книга“ (С., 2004). // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>; **Христова, И.** Общосоциологична терминологична култура на книговедската сфера в България : [Преглед на енцикл. „Българска книга“ (С., 2004), в. „За буквите“, прогр. на III Нац. науч. конф. с междунар. участие „Книгата и „безкнижната“ цивилизация“]. // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>; **Бунева, Т.** Сравнителна характеристика на съвременни български масови универсални периодични издания : (Списания „Блясък“ и „Story“, или За изработване на стратегия срещу вълната „жълта“ преса. // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>; **Ангелов, С.** Историко-културно изследване на църквите „Св. София“ и „Св. Георги“ (По монографията на проф. Богдан Филов) [ : Рец. за кн.: Филов, Богдан. Софийската църква „Света София“. Софийската църква „Свети Георги“. – София, 2004.] (N 175). // Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 375-381; **Ангелова, Р.** Пътеводител на Алма Матер [ : Рец. за кн.: [Тодорова, Цвета.] Музей на Софийския университет „Св. Климент Охридски“: Пътеводител = Muzeum of the St. Kliment Ohridski University of Sofia : A guide. – София, 2006.] (N 106). // *Пак там*, с. 151-153; **Апостолюва, Л.** Българите в световните хроники 1912-1925 г. [ : Рец. за кн.: Българите в световните хроники. 1912-1925 : Т. I / Състав. Стоян Райчевски. – София, 2004. (N 86). // *Пак там*, с. 96-98; **Генадиева, Д.** Вторичнодокументална картина на „Публикации на Института за литература 2005 г.“ [ : Рец. за кн.: Публикации на Института за литература за 2005 г. : Библиогр. бюл. / Състав.: Йонка Найденова, Диана Ралева, Нелма Вълчева. – София, 2006.] (N 92). // *Пак там*, с. 112-113; **Градева, А.** Вторичнодокументална картина на публикациите на Института за литература [ : Рец. за кн.: Публикации на Института за литература : Библиогр. бюл. : Т. I - / Състав. Йонка Найденова, Диана Ралева, Нелма Вълчева. – София, 2000- .] (N 93). // *Пак там*, с. 114-116; **Заркова, З.** Нов брой на списание „Пламяк“ (N 3/4 за 2007 г.) : Интердисциплинарна панорама (N 90). // *Пак там*, с. 107-109; **Иванов, В.** Нова книга за съкровищата на българските ханове [ : Рец. за кн.: Добрев, Иван К. Златното съкровище на българските ханове от Атила до Симеон [ : Лингвистико-историогр. изследване]. – София, 2005.] (N 173). // *Пак там*, 2008, с. 369-371; **Иванова, С.** България в чуждата литература (Булгарика) [ : Рец. за кн.: България в чуждата литература (Булгарика) 2001: Год. указ. – София, 2004.] (N 95). // *Пак там*, с. 119-121; **Йотова, П.** Принос върху култовата архитектура и изкуство в Североизточна България [ : Рец. за кн.: Култова архитектура и изкуство в Североизточна България (XV-XX в.). – София, 2006.] (N 179). // Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 392-396; **Козарева, А.** Вторичнодокументална картина на руската емиграция в България: 1878-2006 [ : Рец. за кн.: Руска емиграция в България 1878-2006 : Библиогр. указ. / Състав. Елха Денева, Сергей Рожков ; Библиогр. ред. Елена Янакиева ; Науч. ред. Сергей Рожков. – София, 2006.] (N 94). // *Пак там*, с. 117-118; **Конярска, И.** „...Вечен спомен за християните“ [ : Рец. за кн.: Биелски, Миечислав. Владислав III Варненчик на Балканите (1443-1444) / Прев. от пол. ез. от ръкоп. Ина Михайлова. – Велико Търново, 2006.] (N 180). // *Пак там*, 2008, с. 397-399; **Корчева, И.** За камъните, по които стъпваме : (Ценно ново издание, постъпило в Библиотечно-информ. център на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол.) [ : Рец. за кн.: Иванов, Теофил и др. Ulpia Oescus = Улпия Ескус : Римски и ранновизант. град : [Моногр.] : Т. I. – София, 1998.] (N 174). // *Пак там*, с. 372-374; **Корчева, И.** По следите на миналото : Един съвременен поглед върху група археол. обекти от Кюстендилския регион (N 169). // *Пак там*, с. 351-356; **Костадинова, Н.** Картография на новите информационни технологии [ : Рец. за кн.: Нови информационни технологии в образователния процес : Сб. от науч. докл. и съобщ. на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. : Науч. семинар, проведен в Долна баня на 31 март – 1 април 2006 г. – София, 2006.] (N 101). // *Пак там*, с. 136-138; **Латовска, Е.** Справочно-информационно издание на Българската академия на науките [ : Рец. за кн.: Справочник. 2006 : БАН. – София, 2006.] (N 91). // *Пак там*, с. 110-111; **Матеева, И.** Феноменология на библиотеките [ : Рец. за кн.: Библиотеки, четене, комуникации : Съвр. аспекти на ист. тема в бълг. кн. : Нац. науч. конф., 22-23 ноември 2005 г., В. Търново / Великотърн. унив. „Св. Кирил и Методий“. Кат. „Библиотекознание и масови комуникации“ ; Нар. библиот. „П. Р. Славейков“. – В. Търново, 2006.] (N 88). // *Пак там*, с. 101-104; **Младенова, М.** Първо музикално изследване на явлението попфолк [ : Рец. за кн.: Димов, Венцислав. Етнопопбуъмът : Изслед. – София, 2001.] (N 171). // *Пак там*, с. 361-362; **Николова, Р.** Нов брой на „Museum“ – списанието на Софийския университет [ : Рец. за сп.: Museum : Изд. на Музея на СУ „Св. Климент Охридски“ / Авт. и състав. Цвета Тодорова ; Компютърен дизайн Мирослав Богданов. – София, 2006, N 5.] (N 89). // *Пак там*, с. 105-106; **Панайотова, Б.** Кирило-Методиевски вестник „За

буквите” : О писменехъ” [ : Рец. за: ... – N 25, май 2007.] (N 188). // *Пак там*, с. 431-432; **Пантева, С.** Управление на информационните ресурси на историческия музей [ : Рец. за кн.: Иванов, Д. ... – София, 2006.] (N 99). // *Пак там*, с. 131-133; **Петров, Р.** Здравеопазването в България 1944-1952 г. [ : Рец. за кн.: Константинов, Никола. ... – София, 2006.] (N 97). // *Пак там*, Т. I, 2008, с. 125-127; **Савчева, Л.** Българските празници, отразени в изданието Българска възрожденска книжнина : Аналит. репертоар. 1806-1878 : Т. I / Състав. Маньо Стоянов. – София, 1957. (N 104). // *Пак там*, с. 145-148; **Тодоров, В.** Национален славистичен събор в България [ : Рец. за кн.: Научни приноси : (Език, литература, история) : Докл. и науч. съобщ., изнесени на I науч. конф. на тема „Славянският свят – вчера, днес и утре”, София, 14-15 април 2006 г. / Слав. д-во в България ; Състав. Михаил Виденов и др. – София, 2006.] (N 87). // *Пак там*, с. 99-100; **Трифенова, В.** Публикации в чужбина на авторски книги и колективни сборници на дейци от България за периода след „нежната” революция по проблеми на хуманитаристиката : (Емпирично вторичнодокум. наблюдение по сведения на базата данни „Булгарика” на Нар. библиотека Св. Св. Кирил и Методий). // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>; **Христова, Н.** Технологиите – иновационен комплекс в информационното пространство [ : Рец. за кн.: Върбанова-Денчева, К. Интелектуални комуникации и съвременни технологии : Алтернативи пред науч. библ. – София, 2003.] (N 84). // Т р. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 91-92.

10. **Величкова, Л.** Културната антропология като космос на знанието : [Рец. за кн.: Културна антропология : Как да разбираме себе си и другите : [Моногр.] / Ричли Х. Крейпо. – С., 2000.] // Издател (В. Търново). – 2005, N 2-3, с. 116-119; **Пашова, Я.** За социологията като инструмент за разбиране на себе си и другите [ : Рец. за кн.: Appelbaum, Richard P., William J. Chambliss. Sociology : [Textbook]. – New York: Harper Collins College Publ., 1995.] // Т р. СВУБИТ, Т. 6, 2007, с. 563-568; **Алексиев, О.** Романът „Изворът” на Айн Ранд – един вдъхновяващ разказ за цената да бъдеш себе си [ : Рец. за кн.: Ранд, Айн. Изворът : Роман. – София : Изток – Запад, 2006.] (N 83). // Т р. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 87-90; **Ангелова, Я.** Информационна картина на природата : (Опит за приближаване към философско-религиозното пространство на Петър Дънов, Вивиан Кроули, Силвър Рейвън Улф и други мислители на XX-XXI в.) (N 82). // *Пак там*, с. 79-86; **Гнафакис, Д.** Съвременна диалогична концепция за културно-информационната феноменология на библиотеките [ : Рец. за кн.: Горман, Майкъл. Нашите непреходни ценности : Библиотеките през XXI век. – София, 2006.] (N 102). // *Пак там*, 2008, с. 139-142; **Иванова, С.** България в чуждата литература (Булгарика) [ : Рец. за кн.: България в чуждата литература (Булгарика) 2001: Год. указ. – София, 2004.] (N 95). // *Пак там*, с. 119-121; **Йончовска, Й.** Енциклопедия по изкуство на западноевропейската ръкописна книга (V-XVI в.) : Към въпроса за красотата на информацията [ : Рец. за кн.: Искусство западноевропейской рукописной книги V-XVI вв. : Ил. енцикл. сб. – Санкт-Петербург, 2005.] (N 85). // *Пак там*, с. 93-95; **Козарева, А.** Вторичнодокументална картина на руската емиграция в България: 1878-2006 [ : Рец. за кн.: Руска емиграция в България 1878-2006 : Библиогр. указ. / Състав. Елха Денева, Сергей Рожков ; Библиогр. ред. Елена Янакиева ; Науч. ред. Сергей Рожков. – София, 2006.] (N 94). // *Пак там*, с. 117-118; **Конярска, И.** „...Вечен спомен за християните” [ : Рец. за кн.: Биелски, Миечислав. Владислав III Варненчик на Балканите (1443-1444) / Прев. от пол. ез. от ръкоп. Ина Михайлова. – Велико Търново, 2006.] (N 180). // *Пак там*, 2008, с. 397-399; **Минева, Е.** Българистика (Bulgaria) [ : Рец. за кн.: Българистика = Bulgaria : Информ. бюлетин / Центр. библ. БАН, Съвет за чуждестр. българистика. – София, 2006.] (N 96). // *Пак там*, с. 122-124; **Михайлова, А.** Паралелни светове и творци на вселени в „Хрониките на Амбър” на Роджър Зелазни : (Кратък анализ и някои паралели в творчеството на други автори и различни митологии) (N 108). // *Пак там*, с. 157-163; **Петрова, Л.** Принос за комуникациите в библиотеката [ : Рец. за кн.: Кишиловска, Малгожата. Комуникации в библиотеката : [Моногр.] / Прев. от пол. ез. – София, 2006.] (N 194). // *Пак там*, с. 448-449; **Трифенова, В.** Публикации в чужбина на авторски книги колективни сборници на дейци от България за периода след „нежната” революция по проблеми на хуманитаристиката : (Емпирично вторичнодокум. наблюдение по сведения на базата данни „Булгарика” на Нар. библиотека Св. Св. Кирил и Методий). // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>.

11. **Баренска, Г.** Икономически и политически справочник на град Враца [ : Рец. за кн.: Райкински, Иван. Враца между двете световни войни : Икон. и полит. живот / Изв. на музеите в Северозападна България. – Враца, 2007.] (N 103). // Т р. на Студентското научно общество при СВУБИТ, с. 143-144; **Георгиева, Ц.** Регионален исторически музей, град Враца : Каталог [ : Рец. за кн.: ... / Състав. Георги Ганецовски и др. ; Предг. и общ. ред. Иван Райкински. – Враца, 2004.] (N 100). // *Пак там*, с. 134-135; **Дамяновска, С.** Изкуствоведски и информационни аспекти на колекцията „Фунев” към отдел „Скулптура” на Градска художествена галерия –

Мездра : (Опит за проучване) (N 172). // *Пак там*, с. 363-368; **Конярска, И.** „...Вечен спомен за християните“ [: Рец. за кн.: Биелски, Миечислав. Владислав III Варненчик на Балканите (1443-1444) / Прев. от пол. ез. от ръкоп. Ина Михайлова. – Велико Търново, 2006.] (N 180). // *Пак там*, 2008, с. 397-399; **Корчева, И.** За камъните, по които стъпваме : (Ценно ново издание, постъпило в Библиотечно-информ. център на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол.) [: Рец. за кн.: Иванов, Теофил и др. *Ulpia Oescus = Улпия Ескус* : Римски и ранновизант. град : [Моногр.] : Т. 1. – София, 1998.] (N 174). // *Пак там*, с. 372-374; **Корчева, И.** По следите на миналото : Един съвременен поглед върху група археол. обекти от Кюстендилския регион (N 169). // *Пак там*, с. 351-356; **Пиперкова, Ц.** Моделиране на вторичния документален поток на литературата по международна икономика : (Върху примера на Градска библиотека „Стоян Дринов“, град Панагюрище) (N 123). // *Пак там*, с. 208-217; **Стефанова, Д.** Обща картина на литературата по история за ученици : (Върху примера на Училищна библиотека „Съзнание“ – с. Синитево) (N 126). // *Пак там*, с. 227-232.

12. **Найденова, И.** Уникално издание на международната ретроспективна библиография [: Рец. за кн.: Annual bibliography of the history of the printed book and libraries (ABNB) : Vol. 1- . – The Hague, 1970- .] // *И з д а т е л* (В. Търново), 2007, N 3/4, с. 66-68; **Апостолова, Л.** Българите в световните хроники 1912-1925 г. [: Рец. за кн.: Българите в световните хроники. 1912-1925 : Т. 1 / Състав. Стоян Райчевски. – София, 2004. (N 86). // *Т р .* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 96-98; **Вучкова, А.** Ценно издание по операционни системи [: Рец. за кн.: Иванов, Иван и др. Операционни системи : Ч. 3 : UNIX, LINUX, WINDOWS : Учебник / Иван Иванов, Петър Стойков. – София, 2006.] (N 157). // *Пак там*, 2008, с. 295-296; **Иванова, С.** България в чуждата литература (Булгарика) [: Рец. за кн.: България в чуждата литература (Булгарика) 2001: Год. указ. – София, 2004.] (N 95). // *Пак там*, с. 119-121; **Йончовска, Й.** Енциклопедия по изкуство на западноевропейската ръкописна книга (V-XVI в.) : Към въпроса за красотата на информацията [: Рец. за кн.: Искусство западноевропейской рукописной книги V-XVI вв. : Ил. енцикл. сб. – Санкт-Петербург, 2005.] (N 85). // *Пак там*, с. 93-95; **Козарева, А.** Вторичнодокументална картина на руската емиграция в България: 1878-2006 [: Рец. за кн.: Руска емиграция в България 1878-2006 : Библиогр. указ. / Състав. Елха Денева, Сергей Рожков ; Библиогр. ред. Елена Янакиева ; Науч. ред. Сергей Рожков. – София, 2006.] (N 94). // *Пак там*, с. 117-118; **Конярска, И.** „...Вечен спомен за християните“ [: Рец. за кн.: Биелски, Миечислав. Владислав III Варненчик на Балканите (1443-1444) / Прев. от пол. ез. от ръкоп. Ина Михайлова. – Велико Търново, 2006.] (N 180). // *Пак там*, 2008, с. 397-399; **Корчева, И.** За камъните, по които стъпваме : (Ценно ново издание, постъпило в Библиотечно-информ. център на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол.) [: Рец. за кн.: Иванов, Теофил и др. *Ulpia Oescus = Улпия Ескус* : Римски и ранновизант. град : [Моногр.] : Т. 1. – София, 1998.] (N 174). // *Пак там*, с. 372-374; **Минева, Е.** Българистика (Bulgaria) [: Рец. за кн.: Българистика = Bulgaria : Информ. бюлетин / Центр. библ. БАН, Съвет за чуждестр. българистика. – София, 2006.] (N 96). // *Пак там*, с. 122-124; **Найденова, И.** Уникално издание на международната ретроспективна библиография [: Рец. за кн.: Annual bibliography of the history of the printed book and libraries (ABNB) : Vol. 1- . – The Hague, 1970- .] // *И н ф о р м .* бюл. на *Ц е н т р .* библ. на *Б А Н*, 2008, N 4, с. 25-27; **Найденова, И.** Уникално издание на международната ретроспективна библиография [: Рец. за кн.: Annual bibliography of the history of the printed book and libraries (ABNB) : Vol. 1- . – The Hague, 1970- .] (N 192). // *Т р .* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 442-445; **Трифенова, В.** Публикации в чужбина на авторски книги колективни сборници на дейци от България за периода след „нежната“ революция по проблеми на хуманитаристиката : (Емпирично вторичнодокум. наблюдение по сведения на базата данни „Булгарика“ на Нар. библиотека Св. Св. Кирил и Методий). // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>; **Христова, Н.** Технологиите – иновационен комплекс в информационното пространство [: Рец. за кн.: Върбанова-Денчева, К. Интелектуални комуникации и съвременни технологии : Алтернативи пред науч. библ. – София, 2003.] (N 84). // *Т р .* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 91-92.

13. **Христова, А.** Културно-информационна панорамна карта на София – столицата на България : (Един ден от живота на Студентското научно общество на СВУБИТ) : III. Около най-старата сграда : Превратности. // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>; **Христова, А.** Културно-информационна панорамна карта на София – столицата на България : (Един ден от живота на Студентското научно общество на СВУБИТ) : IV. Сердика – Средец – София. // *Пак там*; **Христова, Е.** Културно-информационна панорамна карта на София – столицата на България : (Един ден от живота на Студентското научно общество на СВУБИТ) : V. София след 1878 г. // *Пак там*; **Христова, Е.** Културно-информационна панорамна карта на София – столицата на България : (Един ден от живота на Студентското научно общество на СВУБИТ) : VI. Панорама на София : Съвременен маршрут. // *Пак там*;

**Чончев, Г.** Културно-информационна панорамна карта на София – столицата на България : (Един ден от живота на Студентското научно общество на СВУБИТ) : I. Встъпление. // *Пак там*; **Чончев, Г.** Културно-информационна панорамна карта на София – столицата на България : (Един ден от живота на Студентското научно общество на СВУБИТ) : VII. Обобщение. // *Пак там*; **Меродийска, В.** Културно-информационна карта на София – столицата на България : (Един ден от живота на Студентското научно общество на СВУБИТ) : Сердика – Средец – София (N 77). // Т р. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 64-67; **Христова, Е.** Културно-информационна карта на София – столицата на България : (Един ден от живота на Студентското научно общество на СВУБИТ) : София след 1878 г. (N 78). // *Пак там*, с. 68-70; **Христова, Е.** Културно-информационна карта на София – столицата на България : (Един ден от живота на Студентското научно общество на СВУБИТ) : Панорама на София : Съвременен маршрут (N 79). // *Пак там*, с. 71-72; **Чончев, Г.** Културно-информационна карта на София – столицата на България : (Един ден от живота на Студентското научно общество на СВУБИТ) : Встъпление; Обща историческа скица (N 80). // *Пак там*, с. 73-76; **Чончев, Г.** Културно-информационна карта на София – столицата на България : (Един ден от живота на Студентското научно общество на СВУБИТ) : Обобщение (N 81). // *Пак там*, с. 77-78.

#### 14. Разпределяне, разслояване – от лат.: stratum – слой; facere – правя.

Настоящата стратификация има за цел да даде най-обобщена представа за публикационното научноизследователско творчество на студентите на СВУБИТ в изброените в бел. 4-13 техни работи по съответните **обобщени разрез**и (вж по-горе), без да разглежда вътрешното им разслояване по **проблемни кръгове**.

**Систематизацията** на излизащите извън пределите на групирани в бел. 4-13 публикувани студентски научни изследвания е направена на **принципите** на:

1. извеждане на преден план на разделите на информационно-комуникативната сфера, структуриращи **учебния процес на СВУБИТ**;
2. **проблемни направления на процеса на информатизацията** (представени първоначално като обобщени направления; след това – по отделни рудименти);
3. **методология на информационното моделиране**:

- **образование – екология: библиографско осигуряване** (Дешлиева, С. Информационна картина на екологичното образование за опазване на околната среда : (На базата на електронния и систематичния каталог на Народната библиотека „Иван Вазов“ и текущата нац. библиография на България, серия 1/ 2001-2004; серия 5/ 1997-2004) (N 122). // Т р. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 204-207.);

- **книгознание: терминология** (Христова, И. Общофилософска терминологична култура на книговедската сфера в България : [На основата на енцикл. „Българска книга“ (София, 2004) ; Кирило-Методиевски вестник „За буквите“, N 21, ноември 2005 ; Прогр. „Книгата и „безкнижната“ цивилизация : III Нац. науч. конф. с междунар. участие, 31 окт.-ноем. 2005.] // <<http://www.svubut.org>> <<http://192.168.1.210/>>.);

- **издателства: електронна визия** (Стоянова, В. Електронна представителност на академично издателство : (Върху примера на издателство „Проф. Марин Дринов“ към БАН. // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>.);

- **културно-историческо наследство: феноменология** (Стоянова, Д. Полифункционалност на културно-историческото наследство : История. Етнография. Мултимедия. (N 159). // Т р. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 301-304; **Христова, Т.** Запознати ли са младите българи с културно-историческото наследство на България (N 203). // Т р. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 481-482.);

- **култура; наука; право – центрове: информационна картина** (Владимирова, П. Многоаспектна информационна картина на Народен театър „Иван Вазов“ : (На основа на фонда от неговите плакати) ; Епиграф: „Театърът е място за човешко общуване. В него се формира обществената съвест“ (Виктор Юго). // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>; **Владимирова, П.** Многоаспектна информационна картина на

Народен театър „Иван Вазов“ : (На основа на фонда от неговите плакати) ; Епиграф „Театърът е място за човешко общуване. В него се формира обществената съвест“ (Виктор Юго) : Дипл. работа / Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. ; Науч. ръководител ... А. Куманова ; Рец. ... С. Денчев. – (CD-ROM). // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>; **Владиминова, П.** Многоаспектна информационна картина на Народен театър „Иван Вазов“ : (На основата на фонда от неговите плакати) (N 186). // Т р. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 415-425; **Кърджалийска, С.** Панорама на четенето в читалнята за обществени науки на Народната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий“ (N 105). // Т р. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 149-150; **Дамяновска, С.** Изкуствоведски и информационни аспекти на колекцията „Фунев“ към отдел „Скулптура“ на Градска художествена галерия – Мездра : (Опит за проучване) (N 172). // Т р. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 363-368; **Митрова, В.** Информационна картина на граждански дела – Софийски районен съд, 33 състав, месец август 2006 г. (N 124). // Т р. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 218-221.);

- **религия; бит: социологичен дискурс (Борисова, М.** Великденската традиция (N 167). // Т р. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 340-344; **Братанова, З.** Нетрадиционни религиозни движения в България (N 205). // Т р. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 485-488.);

- **архитектура: културологичен дискурс (Мисиркова, Л.** Българската християнска архитектура от времето на Първото българско царство : Историко-културна и съвременна оценка (N 184). // Т р. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 411-412; **Архитектурният облик на центъра на София – спомени и предизвикателства / С. Спасова и др. (N 166).** // Т р. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 335-339. – Други авт.: **В. Томова, В. Инджова, А. Бояджиева.**);

- **археология: културологичен дискурс (Николова, М.** Археологията – глас от миналото или поглед към бъдещето (N 201). // Т р. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 470-473.);

- **културен туризъм (Цветков, Г.** План за развитие на културния туризъм в област Враца (N 202). // Т р. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 474-480.);

- **музикална култура: социологичен дискурс (Димитров, Е.** Информационна картина на музикалната култура на съвременното българско общество (N 170). // Т р. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 357-360; **Таланов, Д.** Репертоарът на група „Гранулом“ : (За концерта в клуб „Три уши“ на 17.01.2007 г.) (N 185). // Т р. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 413-414.);

- **танц: феноменология (Димитрова, К.** Въздействието на танците върху човешкия организъм (N 200). // Т р. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 464-469.);

- **игри: феноменология (Паунова, Й.** Фреймова информационна картина на детската игра „С какво се хранят животните?“ (N 164). // Т р. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 329-330.);

- **кинология: социологичен дискурс (Величкова, С.** Информационно-културна карта на кинологията в Европа (N 162). // Т р. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 317-321.);

- **тютюнопушене: феноменология (Маринова, Т.** Тютюнът и влиянието му върху хората : Защо хората пушат? [ : Емпирично наблюдение] (N 165). // Т р. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 331-334.);

- **диабет: разделно хранене (Костадинова, А.** Разделното хранене в полза на болните от диабет [ : Практическа таблица] (N 163). // Т р. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 322-328.);

- **хирургическа сфера: библиографско осигуряване (Величкова, Р.** Обща културологична скица на вторични документи по тема хирургия за информационно подпомагане на студенти : (На базата на електронния каталог на книги на Народна библиотека „Иван Вазов“, град Пловдив) (N 125). // Т р. на Студентското научно

общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 222-226.);

- **техносфера – интернет** (**Жабова, Г.** Информация за интернет доставките за масовия потребител – културно-ценностен портрет (N 156). // Т р. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 292-294.);

- **техносфера – охранителни системи** (**Спасов, Х.** Видеонаблюдателни охранителни системи. Ролята им в предотвратяване и разкриване на престъпления и охрана на обществения ред : (Панорама на типовете места, които следва да бъдат снабдени и оборудвани с видеонаблюдателни устройства) (N 161). // Т р. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 311-317.);

- **техносфера – фототехника** (**Ланзов, Г.** Историко-културен преглед на техносферата през призмата на фототехниката (N 160). // Т р. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 305-310.);

- **кредитни карти: плащания** (**Гонев, Г.** Плащания чрез кредитни карти : (Разпространение сред населението) (N 155). // Т р. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 289-291.);

- **информационна карта – историографски дискурс: феноменология** (**Божилова, В.** Научно-документален филм на СВУБИТ „Ритъмът на времето” : Информационна карта на нестинарството като отразена в историографията културна трансмисия : [Рец. за премиерата на 28.09.2007 г. в село Българи – Странджа на едноименния научно-докум. филм на СВУБИТ – идея, концепция, продуцент проф. Стоян Денчев, режисьор и сценарист Александра Куманова и представяне на продукта зад граница]. // Б и б л и о т е к а, 2008, N 2, с. 58-59; **Желязкова, К. [и др.]** „Ритъмът на времето” или феноменологията на автентичния танц върху огъня в Българи : Филмът за нестинарството дойде при „извора” след странстване по света / **К. Желязкова [и В. Божилова]** [: Рец. за посещението на 3.06.2008 г. на научноизслед. колектив на едноименния научно-докум. филм на СВУБИТ по идея и концепция на проф. Стоян Денчев за нестинарството в село Българи – Странджа.] // К о м п а с (Бургас), N 1971, 6-8 юни 2008, с. 8.);

- **интеракции: комуникационен дискурс** (**Димитрова, А.** Диалогът като комуникация: Профили от гледна точка на подчинения (N 176). // Т р. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 382-384.);

- **информационното разнообразие – знание: социологичен дискурс** (**Борисов, Б.** Информационното разнообразие на света : Есе на II студентска науч. конф. и изложба на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. // Н а у к а, 2006, N 5, с. 39-40; <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>; **Борисов, Б.** Информационност и антитероризъм : Финансови и културни аспекти. // Т р. СВУБИТ, Т. 5, 2006, с. 325-341; **Борисов, Б.** Пътят към знанието [: Есе] (N 158). // Т р. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 297-300.).

Портретите на **видни личности** са в кръга на внимание на изследванията на студентите на СВУБИТ (**Ненкова, Н.** Фреймова картина на писателя-изследовател Любен Каравелов : (Към въпроса за формиране на гражданско обществено съзнание у нас) (N 116). // Т р. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 190-192; **Урманова, З.** Учителят Петър Дънов, или култът към светлината (N 107). // Т р. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 154-156; **Урманова, З.** Учителят Петър Дънов : (Поглед върху неговите философски съчинения) (N 168). // Т р. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 345-350.).

Предмет на анализ в някои случаи са различни **литературни жанрове** (**приказка: Ефтимова, С.** Библиотерапията и децата. Как да се използва приказките? // Т р. СВУБИТ, Т. 5, 2006, с. 563-572; **Ефтимова, С.** Психологически потенциал на приказката. // Т р. СВУБИТ, Т. 6, 2007, с. 483-489; **Ефтимова, С.** Работа с приказките : (Постановка. Механизми. Използване. Функции. Обобщение) (N 183). // Т р. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 405-410.).



Между авторите на научни изследвания сред студентите се срещат и прояви на **литературно-художествено творчество (приказка: Ценкова, Б.** Приключенията на малките еднорогчета Каси, Кови и Младши : (Коледна въздушна приказка в четири части). // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>; **пътепис: Къосева, М. и др.** Пътят на светлината: Солун – Метеора – Охрид [ : Впечатление от едно пътуване] / **М. Къосева, В. Аначкова, Ц. Николова (N 187).** // Т р. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 426-431.)

15. **Чест** – *лат.*; *англ.*: honour.

16. *Гр.*: *δσμός* – **тласък**; взаимно проникване (*букв.*: ... на клетъчно ниво /на мозъка, в частност, – най-сложната и най-фината система във вселената) – *тук*: **обусловен от естествения стремеж на информационната среда към равновесие (вербален символен) надтекстов – хипертекстов – тласък.**

Самият метафоричен характер на символната осмоза проявява свойствата на висшата форма на метафората – **симфората** (*гр.*: *symphora*).

*Срв.* със структурираните във вид на (интертекстуални) извънвремеви (моментни) интеракции (в съответствие с модерната концепция „**информационна среда**”) (*срв.* бел. 2), изградена от **триадата**:

1. **информационни фондове** (натрупаните документални потоци по третираната проблематика);
2. **информационни технологии** (многообразните средства, чрез които стават информационните трансмисии);
3. **интеракции между хората и оборудването** (възникващите гледища в историко-културното развитие по един или друг проблем).

Възникващите гледища в информационната среда – интеракциите между хората и оборудването – са отразени в настоящия том чрез публикуваните текстове в раздел **Интеракции** (във вид на първите две части на **божествения флорилегиум – идиличен /срв.: феноменологията на жанра в контекста на разбиранията на Петко Ю. Тодоров/ **триптих „Бяла светлина” (Lux alba) : Оратория / Епиграф: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат.” – Николай Василев** (*Вж:* **Мат.** (17: 2); **Марк.** (9: 3); **Лук.** (9: 29); **Лук.** (11: 36); **Йоан** (8: 12); **1 Йоан** (1: 5); **Деян.** (22: 11); **Деян.** (26: 13); **1 Тим.** (6: 16); *срв. и:* **Петканова, Д.** Светлина ; Слънцето и неговите символи ; Бялото. // **Петканова, Д.** Средновековна литературна символика. – София, 2000, с. 24-26 ; 26-30 ; 54-56.):**

1. **„В начало беше Словото” (Homo legens – Четящ човек): Академично Свето интертекстуално представление**” (към III Студентска научна конференция и V Национална научна конференция с международно участие – 1.11.2007 г.: „Кирилицата и духовността на Европейската информационна цивилизация”);

2. **„Да се наречеш българин” (Homo scribens – Пишещ човек): Академична интертекстуална епифания**” (към IV Студентска научна конференция и VI Национална научна конференция с международно участие – 1.11.2008 г.: „България в културното многообразие на Европа”);

3. **„Светна като слънце” (Homo verbi gracilis – Човек на изящното слово): Академична интертекстуална аксиология**” (към V Студентска научна конференция – май 2009 г.).

Репликата на Св. княз Борис I Покръстител в Академичното Свето интертекстуално представление **„В начало беше Словото” (Homo legens – Четящ човек)**: **„Приемам!”** е заимствана от интерактивния лапидарно-действен делови стил на проф. Стоян Денчев, чрез който се проявява с особена сила проницанието – мисията – апостолата – на лидерите: да служат на историчните нравствените каузи на Духа, каквато е лично неговата обществено значима позиция за **изграждането на единната планетарна информационна среда, в която България е неотделима интегрална част.**

Репликата на Св. архиепископ Методий в Академичната интертекстуална епифания „Да се наречеш българин” (Homo scribens – Пишещ човек)”: „*Отче Небесни ...*” е привнесена, в съответствие с прозвучаването ѝ на 1.11.2008 г., осъществено от ефимерия на Патриаршеската катедра храм-паметник „Св. Александър Невски” о. Станой Андонов, който – наред със студента, възплаващ представяния персонаж (Св. архиепископ Методий), участва в божествения флорилегиум (подобно на същия акт и в същия образ и на 1.11.2007 г. – „В начало беше Словото” (Homo legens – Четящ човек)”).

Текстовете на *цит. тук* Академични символни осмози са **ризоматично моделирани**.

**Ризомата** – *ст. гр.*: rhizoma; *лат.*: rhizome – корен, ствол, разклонение; *прен.*: род, поколение, раждане, произход – е устроена така, че в нея всяка „пътечка” от връзки между нещата има възможност да се пресече с друга (други). – *Срв.*: Куманова, А. Архитектоника на информационното пространство : Идеален план (Онтологично изследване) / *Епиграф*: „Защото донейде знаем и донейде пророчествуваме; но, кога дойде свършеното знание, тогава това „донейде” ще изчезне.”. – Ап. Павел. Кор. I (13: 9-10). // Тр. СВУБИТ, Т. 4, 2005, с. 21-22, 27-30, 37.

Обобщаващо и водещо в достигнатото – ризоматично – информационно моделиране на Академичните символни осмози е **вербалното (на Словото) равнище**, вбиращо **музикалното и визуализиращото равнища**. За целите на по-обобщеното представяне на визуализиращите материали *тук* са посочени само техните **теми**, без да се изброяват самите конкретни принадлежащи им обекти, които принципно са **n** (: множество, в което зад символа – **n** – е всяко естествено число от 1 до ∞) по всяка тема.

*Цит.* интелектуални продукти се осъзнават от съставителите на *настоящия* том и като характерна – знакова – проява на действащата днес – **четвърта глобална – научна революция**, обозначаваема като цяло във вид на **постнекласическа наука**, за която са симптоматични не само **метаморфозите в средствата за съхраняване и получаване на знания (1), компютъризацията на науката (2), високотехнологичното осигуряване на изследователските колективи, функциониращи аналогично на средствата на промишленото производство (3), интердисциплинарната и проблемно-ориентираната форма на изследователската дейност (4); забележимото разширяване на полето на рефлексията над дейността от позициите на ценностно-целевите структури на съзнанието (5), но и обединимостта на науката, философията, религията, изкуството, литературата, обичайния живот (6).**

**Феноменологията на композициите** (Академичните символни осмози) е **колективно – интерактивно – дело на членовете на СНО на СВУБИТ**, родено в лоното на естеството на диалозите, доведени до обобщаващото и представеното в *настоящия* том финализиране във вид на хипертекстове от **проф. д.п.н. Александра Куманова**.

**Общата редакция на *цит. тук* текстове** – Академичните символни осмози – е плод на вкуса и усилията на **познавача на ценностния геном на езика и историко-литературния процес**, чиито изследвания са обърнати към **извеждането на информационния код на българския книжовен език и българското изящно слово като световна трансмисия на култура, – писателя – литературния критик Николай Василев**.

За феноменологията на Академичните символни осмози, родени в недра на Студентското научно общество на СВУБИТ, *вж.*: Дикова, Т. Не съд за знания, а пламтящ факел : [... Акад. епифания „Да се наречеш българин”, представена на 1.11.2008 г. в Нац. дворец на културата]. // *А з Б у к и* : Нац. седмичник за образование и наука, 2008, N 44, с. 11; Димитрова, Е. и др. [Четвърта] IV Студентска научна конференция и изложба „Информация – личност – знание” – „Information – person – knowledge” [на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии] / Е. Димитрова, Н. Янева, Е. Недева. // *И н ф о р м. бю л. на Ц е н т р. б и б л. на Б А Н*, 2008, N 8, с. 21-23. – Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / С. Пелова; Бояджиев, Д. Фотосесия на III Студентска научна конференция и изложба на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии. //

<<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>; **Владиминова, Н.** От информация към знание = From information to knowledge : [Науч. съобщение на III Студентска науч. конф. и изложба на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол.]. // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>; **Владиминова, Н.** Културологична историографска платформа на интелектуално-технологичното осигуряване на научен форум : (III студентска науч. конф. и изложба „От информация към знание”, 18.05.2007 г.), Специализ. висше училище по библиотекознание и информ. технол. (N 178). // Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 388-391; **Владиминова, Н.** [Трета] III Студентска научна конференция и изложба [„От информация към знание” – 18.05.2007 г.] на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии. // И з д а т е л (В. Търново), 2007, N 3/4, с. 61-63; [**Владиминова, Н.**] [Трета] III Студентска научна конференция и изложба „От информация към знание” = From information to knowledge : [Анонс]. // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>; **Корчева, И.** От информация към знание : [Трета] III Студентска науч. конф. и изложба на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. // И с т и н а – Veritas, N 7 (1404), авг. 2007, с. 1, 7; **Корчева, И.** [Трета] III Студентска научна конференция и изложба на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии – пред пресъздадените от студентите образи на Св. Св. Кирил и Методий, папа Адриан II, Св. княз Борис I в присъствието на Негово Превъзходителство и Високо Преосвещенство Архиепископ Джузепе Леанца и Апостолическия екзарх Негово Високо Преосвещенство Епископ Христо Проиков; Епиграф „*Ave verum corpus Dei*”. // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>; **Корчева, И.** [Трета] III Студентска научна конференция и изложба на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии : [Синтез. информ.] // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>; [**Ралева, А.**] „В начало беше Словото” : Проспект на Тържествената Акад. церемония „В начало беше Словото” по случай 1 ноември 2007 г. – Деня на будителите в Нац. дворец на културата / СВУБИТ, Изд. “З. Стоянов”, Нац. ц-р за книгата при М-во на културата, V нац. науч. конф. с международ. участие „Кирилицата и духовността на европейската информационна цивилизация”. // З а б у к в и т е : Кирило-Методиевски вестник, N 27, май 2008, с. 2; [**Трета**] III Студентска научна конференция и изложба на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии „От информация към знание“ („From information to knowledge”), Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., Спортна зала, 18.05.2007 г. : Историография и метаинформ. картина; Епиграф „*E pluribus unum*” / **И. Корчева и др.** // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – Други авт.: **Н. Владииминова, Т. Бунева, А. Градева;** [Трета] III Студентска научна конференция и изложба „От информация към знание“ („From information to knowledge”) : Историография и метаинформ. картина, Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., Спортна зала, 18.05.2007 г.; Епиграф „*E pluribus unum*” / **И. Корчева и др.** // Тр. СВУБИТ, Т. 6, 2007, с. 573-576. – Други авт.: **Н. Владииминова, Т. Бунева, А. Градева, Цонков, Л.** Информационно-технологично обезпечение на научен форум : (III Студентска научна конференция и изложба „От информация към знание” на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол.); Епиграф „*Какво е внедряване? Това е борба...*” (Рудолф Дизел). // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>.

17. Срв.: бел.: 4-6, 8-13.

18. **Шапкалова, С.** Библиотеката на Богословския факултет при Софийския университет „Св. Климент Охридски” и нейните читатели : (Постановка. Историческа скица. Фондове. Кatalози и картотеки. Ползватели. Обобщение); Епиграф „Разбираш ли това, що четеш?” (Деян (8:30)). // Б и б л и о т е к и – четене – комуникации. – В. Търново, 2007, с. 184-197.

19. Срв. с цит. в бел. 7 изследване на **С. Стоичков** и следните работи, приети за печат в посоченото издание: **И. Костова** „Сигурност на информацията и учебните материали”; **П. Петрова** „Многоагентни системи за сигурност и защита на информацията” (в съавт. с доц. **В. Йоцов**); **С. Толева-Стоименова** „Процеси и модели на информиране” (в съавт. с проф. **Д. Христов**); **Г. Трифонова**. Стратификация на научноизследователското творчество на Студентското научно общество на „Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии (2005-2008 г.)”.

20. **Шапкалова, С.** Феноменология на Библиотеката на Богословския факултет при Софийския

университет „Св. Климент Охридски“ в контекста на идеята и реалността „информационна среда“ : Междунар. науч. конф. „Глобализация, дигитализация, достъп и опазване на културното наследство“, София, 8-10 ноември 2006 г. = Phenomenology of the Library or the Theology Faculty of the St. Kliment Ohridski University of Sofia in the context of the idea and the reality of „Information environment“ : Intern. sci. conf. „Globalization, Digitalization, Access and Preservation of Cultural Heritage“, Sofia, 8-10 November 2006. // <<http://www.slim.emporia.edu/globenet/Sofia2006/Index.htm>>.

21. **Кървова, А.** Опит за броене : [Военни реликви на Руско-турската освободителна война]. // В с и ч к о за о р ъ ж и я т а, 2006, N 2, с. 6-7.

22. *Срв.* с цит. в бел. 4 публ. на **И. Корчева**.

23. **Божилова, В.** Нестинарството в „Ритъмът на времето“ : [Рец. за премиерата на 28.09.2007 г. в село Българи – Странджа на едноименния научно-докум. филм на СВУБИТ – идея, концепция, продуцент проф. Стоян Денчев, режисьор и сценарист Александра Куманова.] // К о м п а с (Бургас), N 7, 9 окт. 2007, с. 8. – Публ. и в: <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>; **Желязкова, К. [и др.]** „Ритъмът на времето“ или феноменологията на автентичния танц върху огъня в Българи : Филмът за нестинарството дойде при „извора“ след странстване по света / **К. Желязкова [и др.]** [ : Рец. за посещението на 3.06.2008 г. на научноизслед. колектив на едноименния научно-докум. филм на СВУБИТ по идея и концепция на проф. Стоян Денчев за нестинарството в село Българи – Странджа.] // К о м п а с (Бургас), N 1971, 6-8 юни 2008, с. 8.

24. **Трудове** на Студентското научно общество при Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии : I-III Студентски науч. конф. : Т. I. / Отг. ред. **С. Денчев** ; Глав. ред. **А. Куманова** ; Състав. **А. Куманова** и др. ; Науч. ред. **Н. Казански** и др. ; Езикова и граф. ред. **Н. Василев**. – София : За буквите – О писменехъ, 2008. – 612 с. – Други състав.: **С. Шапкалова, Т. Генова, П. Златкова, И. Гетова-Златева, П. Попова** ; Други науч. ред.: **Р. Симеонова, Д. Ралева, Т. Дерменджиева, М. Максимова** ; Рец.: **С. Гълъбова, М. Младенова, И. Попов, Д. Христов**. – Именен показалец ; Показалец на рец. книги и изследв. институции ; Показалец на електрон. сайтове / **А. Куманова** ; [Анот.] съдържание на бълг., рус., англ. ез. *Срв.* бел. 27.

*Срв.*: [**Хинкова, Б.**] Издателство „За буквите – О писменехъ“ с повече от 60 книги : [И за Тр. на Студентското научно общество на СВУБИТ: I-III Студентски науч. конф. Т. I.]. // За б у к в и т е : Кирило-Методиевски вестник, N 29, ноември 2008, с. 25.

*Срв. и.*: **Дикова, Т.** Не съд за знания, а пламтящ факел : [Том I на Тр. на Студентското научно общество на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. като квинтесенция на научноизследователската дейност на студентите в калейдоскопа на I-IV научни конференции. Библиогр. списък от 223 публикации на студенти на СВУБИТ в специализирания науч. печ. Акад. епифания „Да се наречеш българин“, представена на 1.11.2008 г. в Нац. дворец на културата]. // А з Б у к и : Нац. седмичник за образование и наука, 2008, N 44, с. 11.

25. **Пъстър, променлив, сложен** – *лат.*

26. *Лат.* – *букв.*: **Списък на поздравяващите**.

27. *Срв.*: **TABULA GRATULATORUM** : Систематизиран хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. о-во на университета / Състав. **А. Куманова** ; Науч. ред. **Н. Казански** ; Библиогр. ред. : **Д. Ралева, М. Максимова**. // Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 7-16. – 72 ном. назв. – Посв.: *В чест на 58-год. юбилей на Държ. библиотекарски инст. – днес: Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. и 6-та год. от избирането на ... С. Денчев за Ректор.* *Срв.* бел. 24.

*Вж.*: [**Куманова, А.**] Именен показалец ; Показалец на рецензираните книги и изследваните институции ; Показалец на изследваните електронни сайтове [ : 72 ном. назв. по TABULA GRATULATORUM + 205 ном. назв. по

I-III Студентски науч. конф. / СВУБИТ.] ; [Анот.] съдържание [: **А. Куманова**] / Прев. на рус. ез. [: **А. Куманова**] ; Прев. на англ. ез. [: **Р. Манчева**]. // Т р. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 497-510 ; 511-520 ; 521-526 ; 527-552 ; 553-579 ; 580-610. *Срв.* бел. 24.

*Вж и:* [Денчев, С.] III. Подпомагане на обучението и развитието на студентите. // [Денчев, С.] Отчет за дейността на СВУБИТ за периода 2004/2005 – 2005/2006 учебна година. – София, 2007, с. 19.

*Срв. и.:* Денчев, С. Прозрачност и независимост : Акад. слово при откриването на новата 2008-2009 учебна година. // **З а б у к в и т е** : Кирило-Методиевски вестник, N 29, ноември 2008, с. 24.

28. *Срв.* бел. 26.

29. *Англ.:* perspective – перспектива – *от лат.:* perspectus – *мин. вр. от* perspicio – гледам persaepe(m) – твърде често.

30. *Лат.:* diploma – диплома, грамота.

*Тук* – в смисъл на **дипломна работа**.

31. *Лат.:* selectio – *букв.:* потбор.

Имат се предвид и конотации с **отглеждането, възпитанието** – в същината на педагогическия изследователски акт.

32. *Ит.:* carcassa – носеща конструкция, скелет.

33. *Гр.:* kriterion – признак, на основата на който се прави оценка (на истината).

34. *Гр.:* syn – заедно + gōnia – ъгъл.

*Букв.:* кристалографична система с еднакво количество ъгли между страните.

*Тук* – в смисъл на **методология на информационното моделиране**.

**Проф. д.п.н. Александра Куманова**