



СТУДЕНТСКО НАУЧНО ОЩЕСТВО ПРИ УНИВЕРСИТЕТ ПО БИБЛИОТЕКОЗНАНИЕ И ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ - СОФИЯ

ЗА НАСТОЯЩОТО ИЗДАНИЕ (Post scriptum)

Александра Куманова

Куманова, А. Апостоли на инфосферата : Наблюдение на ценностите : Увод в онтологията на триединството информация – наука – школа : Учебник за студенти по когнитивно портретиране на персоналии в дисциплините от информ.-комуникативния цикъл на знанието [: *Т. Топалова, Л. Георгиев, С. Ленкова, Е. Златева, Б. Десев, Т. Бончева, М. Василев, В. Младенова, С. Кралев, Т. Арабаджиева, Б. Паунов, Е. Георгиева.*] / Науч. ред. Стоян Денчев ; Обща ред. Николай Василев ; Експертна ред. Венцислав Велев ; Терминол. ред. Никола Казански ; Справочно-информ. ред. Диана Ралева ; Библиогр. ред. Марияна Максимова ; Граф. ред. Боряна Апостолова ; Худож. ред. Сергей Янев ; Техн. ред. Василка Стефанова ; Ред.: Мария Младенова и др. – София : За буквите – О писменех, 2010. – 314 с. : с портр. – (Сер. Факлоносци ; I)

Други рец.: Иван Попов, Драгомир Паргов, Ирена Петева, Иванка Павлова. – Юбил. изд., посветено на 60-гол. на Държ. библиотекарски инст., днес: Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. – Библиогр. в 171 бел. по отд. персоналии ; Именен показалец. – 19,75 л. изд. к. – *Вжз* 104.

Съдържа и препеч. на публ.:

1) (с. 187-233): *Tabula Gratulatorum* [V] : Систематизиран хронологично-азбучен библиографски списък на публикациите на членовете на Студентското научно общество на университета : 2005-2009 (NN 1-419) / [Състав.: А. Куманова, Д. Рагъова ; Библиогр. ред. М. Максимова.]. // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 7-56. – 419 ном. назв. – *Без подпис.*

2) (с. 235-296): *Информация : Точно – кратко – изчерпателно определение.* // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 489-496; *Личност : Точно – кратко – изчерпателно определение.* // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 457-478; *Ценност : Точно – кратко – изчерпателно определение.* // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 735-754; *Свобода : Точно – кратко – изчерпателно определение.* // *Тр.* на Студентското научно общество при УНИБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 535-545.

Рец.: **1. Атанасова, Даниела.** Ценен компендиум на българските библиолози. // *Информ. беля на Център. библ. на БАН*, 2010, N 10, с. 16; **2. Василев, Николай.** Апостоли на инфосферата: Наблюдение на ценностите. // *Издавател* : Науч. сп. за кн. / Великотърн. унив. „Св. Св. Кирил и Методий“ ; Унив. по библиотекознание и информ. технол. (В. Търново), 2010, N 4, с. 59-60.

Отз.: **1. Ранчинска, Ц. и др.** Организационно-управленският модел на библиотечното дело в България и дейността на Тодора Топалова като директор на Държавния библиотекарски институт (днес: Специализирано висше училище по библиотекознание и информационни технологии) / Ц. Ранчинска, Мари Бънкова. // *Издавател* (В. Търново) : Науч. сп. за кн. / Великотърн. унив. „Св. Св. Кирил и Методий“ ; Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., 2010, N 1-2-3, с. 56-57; **2. Любомиров, Л. и др.** Историкографският възглед за българската литература в концепцията на Любомир Георгиев / Л. Любомиров, Г. Георгиев. // *Издавател* (В. Търново) : Науч. сп. за кн. / Великотърн. унив. „Св. Св. Кирил и Методий“ ; Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., 2010, N 1-2-3, с. 57-58; **3. Таланова, М. и др.** Концепцията за руската класическа литература във възгледите на Светла Ленкова / М. Таланова, С. Димитров. // *Издавател* (В. Търново) : Науч. сп. за кн. / Великотърн. унив. „Св. Св. Кирил и Методий“ ; Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., 2010, N 1-2-3, с. 59-60; **4. Илиева, Л.** Западноевропейската литература като системно културологично явление във възгледите на Елена Златева. // *Издавател* (В. Търново) : Науч. сп. за кн. / Великотърн. унив. „Св. Св. Кирил и Методий“ ; Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., 2010, N 1-2-3, с. 61-63; **5. Апостолова, В. и др.** Видовата структура на библиографията в труда на историка Борис Десев „Христоматия по българска библиография... До Освобождението“ (1976 г.) / В. Апостолова, Ф. Симитчиева, Т. Димитров. // *Издавател* (В. Търново) : Науч. сп. за кн. / Великотърн. унив. „Св. Св. Кирил и Методий“ ; Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., 2010, N 1-2-3, с. 63-66; **6. Вълковска, С.** История на библиотечното дело и преподавателската дейност на Теменужка Бончева. // *Издавател* (В. Търново) : Науч. сп. за кн. / Великотърн. унив. „Св. Св. Кирил и Методий“ ; Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., 2010, N 1-2-3, с. 66-67; **7. Ненчева, М. и др.** Марин Василев и книгознанието в България : Поглед към идеите и делото му / М. Ненчева, М. Тодорова. // *Издавател* (В. Търново) : Науч. сп. за кн. / Великотърн. унив. „Св. Св. Кирил и Методий“ ; Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., 2010, N 1-2-3, с. 67-69; **8. Димитрова, З.** Василка Младенова и преподаването на дисциплината „Библиотечни фондове и каталози“ в Държавния библиотекарски институт. // *Издавател* (В. Търново) : Науч. сп. за кн. / Великотърн. унив. „Св. Св. Кирил и Методий“ ; Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., 2010, N 1-2-3, с. 71-74; **9. Никова, М.** Концепцията на Стефан Кралев за феномена „специална – хуманитарно-научна – обществено-политическа библиография“ (за вторичнодокументалното информационно моделиране по библиографски разновидности). // *Издавател* (В. Търново) : Науч. сп. за кн. / Великотърн. унив. „Св. Св. Кирил и Методий“ ; Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., 2010, N 1-2-3, с. 74-75; **10. Григорова, А. и др.** Богомил Паунов : По въпроса за възгледа за четенето като изкуство / А. Григорова, М. Караиванова. // *Издавател* (В. Търново) : Науч. сп. за кн. / Великотърн. унив. „Св. Св. Кирил и Методий“ ; Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., 2010, N 1-2-3, с. 76-77; **11. Издавател** „За буквите – О писменех“ открива нова поредица от когнитивни изследвания с общото заглавие „Факлоносци“. // *Издавател* : Науч. сп. за кн. / Великотърн. унив. „Св. Св. Кирил и Методий“ ; Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., 2010, N 1-2-3, с. 78; **12. Денчев, С. и др.** Когнитивно портретиране на учени (Към проблема за интерактивната интроспекция и създаването на учебник по онтология на наблюдаване на ценностите [Апостоли на инфосферата : Увод в онтологията на триединството информация – наука – школа : Учебник за студенти по когнитивно портретиране на персоналии в дисциплините от информ.-комуникативния цикъл на знанието. – София : За буквите – О писменех, 2010. – 314 с. : с портр. – (Сер. Факлоносци.)] / С. Денчев, А. Куманова ; *Етиграф* : „За да се нарисува такъв портрет, е необходимо преди всичко да се постигне такъв облик“. – **Чански изречения.** // [Седма] VII национална научна конференция с международно участие „България – кръстопът на култури и цивилизации“, 1.11.2009 г., София, Нац. дворец на културата. – София, 2010, с. 157-171; **13. Апостолова, В. и др.** Видовата структура на библиографията в труда на историка Борис Десев „Христоматия по българска библиография... До Освобождението“ (1976 г.) / В. Апостолова, Ф. Симитчиева, Т. Димитров (N 471). // *Тр.* на Студентското научно общество при УНИБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 286-289; **14. Атанасова, Е. и др.** Тодорка Арабаджиева (За преподаването на библиографията по естественонаучно знание) / Е. Атанасова, Ж. Велчева (N 475). // *Тр.* на Студентското научно общество при УНИБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 296-297; **15. Вълковска, С.** История на библиотечното дело и преподавателската дейност на Теменужка Бончева (N 472). // *Тр.* на Студентското научно общество при УНИБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 290-291; **16. Григорова, А. и др.** Богомил Паунов (За възгледа за четенето като изкуство) / А. Григорова, М. Караиванова (N 476). // *Тр.* на Студентското научно общество при УНИБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 298-299; **17. Димитрова, З.** Василка Младенова и преподаването на дисциплината „Библиотечни фондове и каталози“ в Държавния библиотекарски институт (днес: Специализирано висше училище по

библиотекознание и информационни технологии) (N 474). // Т р. на Студентското научно общество при УНИБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 294-295; 19. **Илиева, Л.** Западноевропейската литература като системно културологично явление във възгледите на Елена Златева (N 470). // Т р. на Студентското научно общество при УНИБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 283-285; 20. **Любомиров, Л. и др.** Историкографският възглед за българската литература в концепцията на Любомир Георгиев / Л. Любомиров, Г. Георгиев (N 468). // Т р. на Студентското научно общество при УНИБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 279-280; 21. **Ненчева, М. и др.** Марин Василев и книгознанието в България : Поглед към идеите и делото му / М. Ненчева, М. Тодорова (N 473). // Т р. на Студентското научно общество при УНИБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 292-293; 22. **Никова, М.** Концепцията на Стефан Кралев за феномена „специална – хуманитарно-научна – обществено-политическа библиография” (За вторичнодокументалното информационно моделиране по библиографски разновидности) (N 477). // Т р. на Студентското научно общество при УНИБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 300-303; 23. **Ранчинска, Ц. и др.** Организационно-управленският модел на библиотечното дело в България и дейността на Тодора Топалова като директор на Държавния библиотекарски институт (днес: Специализирано висше училище по библиотекознание и информационни технологии) / Ц. Ранчинска, Й. Кръстева, М. Бънкова (N 467). // Т р. на Студентското научно общество при УНИБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 277-278; 24. **Таланова, М. и др.** Концепцията за руската класическа литература във възгледите на Светломира Ленкова / М. Таланова, С. Димитров (N 469). // Т р. на Студентското научно общество при УНИБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 281-282.

Срв. и: Издателство „За буквите – О писменехъ” открива нова поредица от когнитологични изследвания с общото заглавие „Факлоносци”. // Пак там, 2010, N 1-2-3, с. 78.

Появата на *наст.* учебник **„Апостоли на инфосферата: Наблюдение на ценностите: Увод в онтологията на триединството: информация – наука – школа”** е резултат от траен интерес към феноменологията на:

- **изграждащата се школа на информатизацията у нас**, в която е решаващо значението на **библиотечно-информационните процеси**, наблюдаеми в онтологичен и аксиологичен план като **знаниево цяло [I]**;
- **формиращите се школи на видни български учени и дейци на културата [II]**;
- **направените когнитологични портрети на видни чуждестранни учени [III]**;
- **авторските когнитологични изследвания по различни проблеми [IV]**.

Решаваща е позицията, че за написването на когнитологичен [V] – знаниево – портрет на една личност е от съществено значение разкриването на нейния творчески метод на познание и изучаването на тази феноменология в контекста на културата.

Всъщност може да се каже, че всеки учен (творец) **с а м е т о з и м е т о д**, който позволява да се установят и разкрият връзките между явленията, чийто принцип на взаимосвързаност лесно се изплъзва от обичайния поглед върху нещата, метод, благодарение на който става възможно **п о с л е** да се говори за открития, концепции, теории, закони в безкрайното – като самия живот – познание...

Характерът на труда на учения го превръща в обикновеното (битовистичното) съзнание в инструмент за проява на неговия талант, възприеман от обществото толкова индиферентно, колкото скромен и уединен е самият характер на този труд.

Само препълнените студентски аудитории, съратниците на учените, школите на техните последователи разнасят искрите на таланта им далече извън пределите на професионалната общност, чрез сърцата и умовете – в реалния живот.

Несъмнено е това, че проявата от страна на обществото на по-голямо внимание към интелектуалния слой на ноосферата ще донесе на човечеството огромна полза – не само материална, посредством установяването на действени механизми за практическо внедряване на научните открития и достиженията, но и не по-малко значителна за обновлението на живота – морално-нравствена (полза).

Трябва да се ценят тези, които извървяват своя труден и често в творческо уединение път, вярно и грижливо пазейки неизменна **любовта към познанието, вечния стремеж към постигането на истината – законът на живота и творчеството.**

„За да се нарисова такъв портрет,

е необходимо преди всичко

да се постигне такъв облик” [VI].

Цит. древно китайско изречение съдържа в себе си сърцевината на трудностите, възникващи при създаването на когнитологични портрети, аналогични на представените:

- **да се постигне разкриването на тази единствена и прекрасна м и с ъ л** на човека, неговото виждане и разбиране на обкръжаващия го свят, което е и истинското познание;

- да се приближим до интелекта и духа на хора, които и без представените щрихи са известни със своята широта и дълбочина...

И още една трудност.

Личностите на портретираните имат значение и ценност не единствено сами по себе си, но в контекста на културата и науката като цяло, което ни насочва да търсим форми на съотнасяне на гледищата им с различни явления на културата.

Подходът, използван към поднесените тук щрихови портрети на дейците на информационно-комуникативното дело у нас – преподавателите на нашия университет, се характеризира

с насоченост към разширяване

на сферата на обективното описание

на продуктите

на културно-ценностното съзнание.

Посоченият проблем – **за единството на рационалното и символното функциониране на съзнанието** – се намира, както е известно, в центъра на внимание на съвременната хуманитарна наука, вбираща общокултурни задачи и пречупваща ги през своя материал. Този проблем се свежда до опита да се приповдигне покрива на самоподразбиращото се и да се открие под него в различни форми и възможности **познавателното (и познаващото) и всяко друго действие на човека в света и, в крайна сметка, да се обоснове начин за всеобхватно познаване на действителността.**

Специално за решаването на описания проблем служи **теорията на хуманитарните измерения**, но именно **когнитологичният щрихов портрет** дава възможност **да се разпознаят образите на мисълта на портретираните, да се пристъпи към именуването на тези образи, съотнасяйки установяваното – как други наричат съответните образи, появяващи се чрез наблюдаваното именуване.**

Описаната феноменология поражда **знание**, обобщено обозначаващо като **хуманитарното знание** и определя от своя страна особеностите на характерното за съвременната научна култура преодоляване на изолираността на откъснатите все още в изследванията, но живо преплитачи се в действителност области, ракурси, аспекти и подходи в познанието, отразяващи, без съмнение, процеса на **хуманитаризация на цялата наука, сближаваща се с живота, изкуството, литературата, философията ...**

Централният за хуманитарното познание **аксиологичен проблем за интерпретацията на менталността на личността чрез приближаване до нейните мисли, разпознаване на нейните образи от позициите на хуманитарния подход** позволява да се преоткрие самоценността на личността и нейната значимост в пределите на общочовешкото, универсалното.

В тази връзка проведените **когнитологични интервюта с героите на настоящото издание и с техните съвременници** – колеги, студенти: съмишленици, са привлечени като **подход на общуване, изискващ особена психологическа нагласа на мисълта, свързана с дълбинните ментални процеси ...**

Този подход служи за пример на проява на една от най-сложните **форми на хуманитарните измерения**, и неговото възплъщаване на практика е толкова сложно, колкото рядко, тайнствено леко в неуловим незабравим миг проблясва в нас прозрението за вътрешния свят на другия (човек)...

Представените щрихови портрети са написани в тази последователност, в която са включени *тук* (първите седем на 22-24 май 2005 г., останалите – на 3-4 октомври 2009 г.), макар че зад свода им стоят различни беседи и проучвания, продължили повече от три десетилетия...

... Много от тези дейци са правили изключително впечатление на членовете на авторския екип на *наст. изд.* във времето, през десетилетията на което зрееше този текст, **поразявайки ни, вдъхновявайки ни, възпитавайки ни с изказваните от тях уникални гледища, оставили ярка следа в умовете и сърцата на поколенията ...** И тъкмо затова имената им са сред тези на нашите консултанти ...

... Сред имената на консултантите на това *изд.* са и тези на вече покойните ни колеги, паметта за гледищата на които продължава да ни съпътства: **Христо Събев, Искра Кънчева, Мая Айвазова.**

Тази работа е поръчана на автора от един от рецензентите на *наст. изд.* – проф. д.ф.н. Мария

Младенова в качеството ѝ на редактор на „Трудовете на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии“, но впоследствие нейната начална част бе публикувана в сп. „Библиотека“ (2005 г.) във връзка с 55-годишнината на нашия университет.

Наст. учебник е плод на многогодишните беседи на автора с рецензентите, редакторите и консултантите, които с идеите си обогатиха този труд.

Заглавието на поредицата – „Факлоноси“, в която се появява учебникът „Апостоли на инфосферата“, – е родено в разговор на създателите на наст. изд. през м. март 2007 г. с доц. д-р Петър Парижков ...

Появата на цялата работа в наст. изд. е специално подготвена във връзка с новия 60-годишен юбилей на университета във вид на учебник за студенти по когнитивно портретиране на персоналии в дисциплините от информационно-комуникативния цикъл на знанието. Това портретиране се разбира от създателите на наст. труд като увод в онтологията на триединството: информация – наука – школа.

Съзнанието за принципната неизчерпаемост и принципната плуралистичност на подобно когнитивно портретиране е причината учебникът да има подзаглавие: увод в онтологията...

Благодарение на когнитивното портретиране на дейците, изграждащи библиотечно-информационното дело у нас, намиращи се в принципна диалогичност помежду си и с предшествениците, и с представителите на последвалите ги поколения, героите на настоящия текст са видени като създатели на школа...

Тази школа не е само школа на университета, а е с национално значение, защото за нея е характерно преодоляване на институционалните разделителни линии и действието на принципите на консолидацията, сътрудничеството и диалогизма в съответствие с универсалното познание, защото етимологията на понятието „университет“ е: всеобщност, заедно, в сътрудничество...

Именно в тази връзка е широката интелектуална платформа на наст. изд. – за негови консултанти, редактори и рецензенти са поканени не само преподавателите на СВУБИТ, но и поети, философи, учени, библиотекари, библиографи от водещите институции на информатизацията у нас, които с гледищата си, с подходите и знанията си обогатиха текста.

Естествено, че в наст. изд. е акцентирано на развитието на идеите на портретираните от днешните преподаватели на СВУБИТ, което позволява да се предвидят в бъдеще появяващи се нови персоналии, изследващи в детайли нови и нови връзки между тях...

Именно възгледът за проява на чертите на формираща се школа и във връзка с 60-годишнината на Държавния библиотекарски институт (ДБИ) – предшественик на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии (СВУБИТ) позволява в качеството на своеобразна интелектуална рамка на наст. изд. да бъдат публикувани:

- **Tabula gratulatorum I** (лат.: Списък на поздравяващите) (тук са събрани имената на студентите, участници в първите пет конференции на Студентското научно общество на СВУБИТ);

- **Tabula gratulatorum II** (тук са отразени библиографските сведения за първи публикации на студентите на СВУБИТ);

- **Резултатите от терминологичните конкурси на студентските форуми на СВУБИТ, фиксиращи принципния плурализъм на интерактивната в основата си информационна среда** (тук са публ. определения, дадени на феномените: „информация“, „личност“, „ценност“, фундиращи, по всяка вероятност, бъдещи магистрални сравнителни изследвания, характеризирани парадигмата на съвременното знание) (във връзка с изтъкнатия плурализъм в наст. изд. не се дава речник на термините – проблем, върху който се подготвя и предвидения за публ. триезичен речник в Т. III на Тр. на СНО при СВУБИТ и др.) [VII].

Възприетата интелектуална рамка на изданието отразява принципния плурализъм на гледищата относно информационната феноменология, вкоренена в многообразието от подходи за възприемането ѝ.

Като интерактивно плуралистично многогласие са представени портретираните личности – каквито са и връзките на многообразните области на познание, което днес се проявява като процес на бурно роене на нови и нови научни полета и нови и нови учебни дисциплини, вкоренени в класическата диференциация: информационни фондове – информационни технологии – интеракции между хората и оборудването (С. Денчев).

Във вид на особености на формиращата се школа могат да бъдат окачествени не само „Трудовете на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии“

(томове 1-7 към 2010 г.), но и появата на „Трудовете на Студентското научно общество при Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии“ (томове I-V към същата година), както и съпътстващите научните форуми на СВУБИТ интелектуални **социокултурни символни осмози** [VIII] и обобщаващите изследвания от типа на „**Ценностен геном на българския книжовен и литературен език: Генеалогична феноменология – информационен код на изящното слово**“ [IX] и „**Българското начало в европейската цивилизация: Онтология на инацията (Към някои психологически проблеми, свързани със създаването на глаголицата и кирилицата и делото на Св. Константин-Кирил Философ и Св. архиепископ Методий)**“ [IX-a].

В основата на триединния модул „информация – наука – школа“ са рационалната тежест, научноизследователският климат и уникалната информационна среда, изградена без аналог у нас от СВУБИТ – като **принципно свързана с планетарното цяло на информационното пространство** в качеството му (на СВУБИТ) на **методологичен център на информатизацията, консолидиращ платформите на институциите и личностите на творците от целия спектър на сферите на духовното и материалното битие** (което може да се проследи, в частност, на заседанията на Академичния и Научния съвети на университета).

Като учебник не само за учебната дисциплина „**Дейци на инфосферата**“ – структурна част от учебния курс „**Инфосфера: Когнитология**“ е замислено *наст. изд.*, но то е полезно и за създаването на персоналните когнитологични трасета на другите дисциплини от информационно-комуникативния цикъл на знанието, защото, макар и интензивно роящи се днес, всички тези дисциплини са в лоното на разклоняващото се системно цяло на **сродните интердисциплинарни области на информационната наука: библиография – библиографознание – книгознание – архивно дело – библиотекознание – информатика – информатични технологии ...**

Заглавието „**Апостоли на инфосферата**“ е културолого-феноменологична модификация на заглавието „**Дейци на инфосферата**“, наложило се по две причини:

- във връзка с приповдигнатата атмосфера около 60-годишния юбилей на Държавния библиотечарски институт – първостроителят на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии и

- появата на учебника като първа публикация в новата серия на издателство „За буквите – О писменехъ“ – „**Факлоноски**“.

Естествено, че в *наст. изд.* е акцентирано на развитието на идеите на портретираните от днешните преподаватели на СВУБИТ, което позволява да се предвидят в бъдеще появяващи се нови персоналии, изследващи в детайли нови и нови връзки между тях...

Школа е погледът, обхващащ в същностно ценностно единство:

- тези, които са били преди теб (на които дължиш формирането си), и

- тези, които вървят с теб (в които оставяш себе си) ...

В триединството информация – наука – школа **системообразуващо е началото на личността**, подреждаща връзките между рационалното съзнание и интерактивната информационна среда чрез присъщите на тази личност ценности ...

... Ако в духа на характерното за философско-информационния климат на XXI в. обединяване на продуктите на културно-ценностното съзнание на човека – продуктите на разума и вярата! – съответствието на рационалното и символното функциониране на съзнанието – принципната обединимост на науката, изкуството, литературата! – се потърси образ, в който търсеното (и доколкото е намерено!) чрез *наст. изд.* би могло да се окачества като **търсене на съзвучност между съвпадащи и противоречиви, противопоставящи се, противоположни и частично или в голяма степен покриващи се, по-малко сродни и дълбоко родствени и т.н. и т.н. гледища** – като отражение на естествената полифония на човешкото възприятие на информационната картина на света като хуманитарно-научна феноменология на популацията, то този образ е в **звученето на органа**, вливащ се в пронизващата живописност на вечността ...

... Тук е възможно да бъде препратен читателят на *наст. текст* към често преосмисляния от създателите на този учебник по време на неговото обсъждане образ на фреската на **Рафаело Санцио (Raffaello Sanzio) „Атинската школа“** (1509-1511 г.), намираща се в Залата на Апостолическата сигнатура на Понтификалния дворец във Ватикана, олицетворяваща **знанието – съдник („Знанието прави човека това, за което той знае“ – Упанишади ...)**, защото авторският екип на *наст.* учебник се придържа към

гледншето, ярко формулирано от видния полски философ-праксиолог – класик в областта на методологията на науката Тадеуш Котарбински (Kotarbiński, Tadeusz, 1886-1981): „*Наука е всяко знание, което е съзряло до такава степен, когато то може да стане предмет на преподаване като самостоятелна специалност на нивото на висшето образование.*” [X].

I. Срв.: Куманова, А. Вълнуващ празник : [За срещата на випускниците от 1960-те – 1980-те години на Държ. библиотекарски инст. (София), продължили висшето си образование в Ленингр. държ. инст. по културата (Русия) от 4 април 1986 г. : Научна и педагогическа школа]. // *Библиотекар*, 1986, N 6, с. 45-46.

Вж и: Куманова, А. Апостоли на инфосферата [: Т. Топалова, Л. Георгиев, С. Ленкова, Е. Златева, Б. Десев, Т. Бончева, М. Василев] : Онтологично наблюдение на ценностите (В чест на 55-год. юбилей на Държ. библиотекарски инст. – днес: Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол.) ; *Епиграф:* „*Явното, знайното / всеки ден бива, / тука най-тайното / нам се открива: / своя божествен мост / в тоз рядък час / Вечната Женственост / спуска към нас.*” – Й. [фон] В. Гьоте / прев. В. Петров. // *Библиотека*, 2005, N 5, с. 58-75. – Лит. и бел.: 68 ном. назв. [: 153 неном. библиогр. описания].

II. Срв.: Куманова, А. Суть информационной сетки: ... Т. Боров. // Куманова, А. Введение в гуманитарную библиографию : [В 2 ч. : Ч. I-II]. – Ч. II : Библиографоведческая картина гуманитарной библиографии : Библиографовед. исслед. : Курс лекц. по общ. библиографовед. / Гос. высш. инст. библиотековед. и информ. технол. – Болгария ; Санкт-Петербург. гос. унив. культуры и искусств – Россия. – София, 2005, с. XVIII-XX; 165. и др.

Куманова, А. Сооружение фундамента въздвижения архитектоники информационного пространства : ... Н. К. Ярымов. // Куманова, А. – Пак там, с. XXV, 193-247. и др.

Куманова, А. Идея гуманитарных измерений информационного моделирования : ... В. Велчев, ... П. Динев, ... К. Куев, ... П. Петров, ... П. Караангов, ... Б. Брайкова. // Куманова, А. – Пак там, с. XXV-XXIX, 247-249; 249; 249-250; 250-251; 251. и др.

Вж и: цит. по-горе бел. под NN: 106.

III. Срв.: публ., отразени в *цит. по-горе бел. под NN: 125, 168* и др.

IV. Срв.: публ., отразени в *цит. по-горе бел. под NN: 8, 30, 33, 47, 55, 75, 93, 167* и др.

V. Лат.: 1. познаване; 2. понятие, представа; 3. разследване...

VI. Избранные чански изречения. // *Афоризмы* старого Китая / Пер. с кит. яз. В. В. Малявина. – 2. изд., испр. – Москва, 1991, с. 35. (Пер.: А. К.).

VII. Информационна картина на феномена „личност“ : Социално-психологически и онтологичен дискурс (Емпирично изследване и теоретично обобщение на Студентското научно общество при Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии) / С. Денчев и др. // *Нови* информационни технологии в образователния процес : Докл. и съобщ. на IV Науч. семинар на СВУБИТ, Хисаря, 28.03.2009 г. – София, 2010. – 1-5 табл. и граф. – Др. авт.: А. Куманова, П. Златкова, Е. Игнатова, М. Никова.

Предварит. публ.

Осн. публ.: Информационна картина на феномена „личност“ : Социално-психологически и онтологичен дискурс (Емпирично изследване и теоретично обобщение на Студентското научно общество при Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии) / С. Денчев и др. // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 63-76. – 1-5 табл. и граф. – Др. авт.: А. Куманова, П. Златкова, Е. Игнатова, М. Никова. и др.

Срв.: Научноизследователското творчество на членовете на Студентското научно общество на СВУБИТ (Стратификация по проведените I-III и подготвяната IV Студентска научна конференция, 2005-2008 г. / С. Денчев и др. // *Нови* информационни технологии в образователния процес : Докл. и съобщ. на III

Науч. семинар на СВУБИТ, Слънчев бряг, 8-10.05.2008 г.; *Ениграф*: „*Varius multiplex multiformis*”. – София, 2009, с. 9-26. – Библиогр.: 420 неном. назв. в 27 ном. бел. – Табл. – Др. авт.: **А. Куманова, Иглика Гетова-Златева, П. Попова, С. Шапкалова, П. Златкова, С. Ефтимова, Е. Игнатова, Г. Трифонова.**

VIII. Куманова, А. [и др.] Бяла светлина (Lux alba) : Оратория : Божествен флорилегиум – Идилитен триптих [: 1-3] / **А. Куманова [и др.]** ; Под ред. на **Н. Василев** ; *Посвещава се на ... С. Денчев* ; *Ениграф*: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат.” – **Н. Василев.** // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ (София)*, Т. II, 2008, с. 503-520; 521-542 и др.:

1. „В начало беше Словото” (Homo legens – Четящ човек) : Акад. Свето интертекстуално представление към III Студентска науч. конф. „**От информация към знание – „From information to knowledge”** (18.05.2007 г.) (девиз: „*E pluribus unum*” – „*От многото единото*”) (139 докл.: NN 67-205) и V Нац. науч. конф. с междунар. участие „Кирилицата и духовността на Европейската информационна цивилизация” (1.11.2007 г.) / **А. Куманова** ; Под ред. на **Н. Василев.**

Библиогр. информ.: V Нац. науч. конф. с междунар. участие „Кирилицата и духовността на Европейската информационна цивилизация” (1.11.2007 г.): Прогр. / СВУБИТ и др. – София, 2007, с. 1.

Рец.: **1. Т. Дикова.** Не съд за знания, а пламтящ факел : [Том I на Тр. на Студентското научно общество на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. като квинтесенция на научноизследователската дейност на студентите в калейдоскопа на I-IV научни конференции. Библиогр. списък от 223 публикации на студенти на СВУБИТ в специализирания науч. печ. Акад. епифания „Да се наречеш българин”, представена на 1.11.2008 г. в Нац. дворец на културата]. // *Аз Буки* : Нац. седмичник за образование и наука, 2008, N 44, с. 11.

Отз.: **1. Д. Бояджиев.** Фотосесия на III Студентска научна конференция и изложба на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии. // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>; **2. Н. Владимирова.** От информация към знание = From information to knowledge : [Науч. съобщение на III Студентска науч. конф. и изложба на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол.]. // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>; **3. Н. Владимирова.** Културологична историографска платформа на интелектуално-технологичното осигуряване на научен форум : III студентска науч. конф. и изложба „От информация към знание”, 18.05.2007 г., Специализ. висше училище по библиотекознание и информ. технол. (N 178). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ (София)*, Т. I, 2008, с. 388-391; **4. Н. Владимирова.** [Трета] III Студентска научна конференция и изложба [„От информация към знание” – 18.05.2007 г.] на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии. // *Издавател* : Науч. сп. за кн. (В. Търново) / Великотърн. унив. „Св. Кирил и Методий” ; Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., 2007, N 3-4, с. 61-63; **5. [Н. Владимирова.]** [Трета] III Студентска научна конференция и изложба „От информация към знание” = From information to knowledge : [Анонс]. // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>; **6. И. Корчева.** От информация към знание : [Трета] III Студентска науч. конф. и изложба на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. // *Истина – Veritas* (София), N 7 (1404), авг. 2007, с. 1, 7; **7. И. Корчева.** [Трета] III Студентска научна конференция и изложба на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии – пред пресъздадените от студентите образи на Св. Кирил и Методий, папа Адриан II, Св. княз Борис I в присъствието на Негово Превъзходителство и Високо Преосвещенство Архиепископ Джузепе Леанца и Апостолическия екзарх Негово Високо Преосвещенство Епископ Христо Прошков ; *Ениграф* „*Ave verum corpus Dei*”. // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>; **8. И. Корчева.** [Трета] III Студентска научна конференция и изложба на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии : [Синтез. информ.] // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>; **9. [А. Ралева.]** „В начало беше Словото” [: Проспект на Тържествената Акад. церемония „В начало беше Словото” по случай 1 ноември 2007 г. – Деня на будителите в Нац. дворец на културата / СВУБИТ, Изд. 3. Стоянов, Нац. ц-р за книгата при М-во на културата, V нац. науч. конф. с междунар. участие „Кирилицата и духовността на европейската информационна цивилизация”]. // *За буквите – О писменехъ* (София), N 27, май 2008, с. 2; **10. [Трета]** III Студентска научна конференция и изложба на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии „От информация към знание” („From information to knowledge”), Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., Спортна зала, 18.05.2007 г. : Историография и метаинформ. картина ; *Ениграф* „*E pluribus unum*” / **И. Корчева и др.** // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>. – Други авт.:

Н. Владимирова, Т. Бунева, А. Градева; 11. [Трета] III Студентска научна конференция и изложба „От информация към знание” („From information to knowledge”) : Историография и метаинформ. картина, Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., Спортна зала, 18.05.2007 г. ; *Ениграф* „*E pluribus unum*” / И. Корчева и др. // *Тр.* на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. (София), Т. 6, 2007, с. 573-576. – Други авт.: **Н. Владимирова, Т. Бунева, А. Градева; 12. Л. Цонков.** Информационно-технологично обезпечение на научен форум : III Студентска научна конф. и изложба „От информация към знание” на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. ; *Ениграф* „*Какво е внедряване? Това е борба...*” (*Рудолф Дизел*). // <<http://www.svubit.org>> <<http://192.168.1.210/>>.

2. „Да се наречеш българин” (Homo scribens – Пишещ човек) : Акад. интертекстуална епифания към IV Студентска науч. конф. „**Информация – личност – знание**” – „**Information – person – knowledge**” (девиз: „*Aliis inserviendo consumidor*” – „*Служейки на другите, изгарям*”) (16.05.2008 г.) (85 /84 + 1/ докл.: NN 206-290 – 289-374) и VI Нац. науч. конф. с междунар. участие „България в културното многообразие на Европа” (1.11.2008 г.) / **А. Куманова** ; Под ред. на **Н. Василев**.

Библиогр. информ.: VI Нац. науч. конф. с междунар. участие „България в културното многообразие на Европа” (1.11.2008 г.) : Прогр. / СВУБИТ и др. – София, 2008, с. 1.

Рец.: **1. Т. Дикова.** Не съд за знания, а пламтящ факел : [Том I на Тр. на Студентското научно общество на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. като квинтесенция на научноизслед. дейност на студентите в калейдоскопа на I-IV научни конференции. Библиогр. списък от 223 публикации на студенти на СВУБИТ в специализ. науч. печат. Акад. епифания „Да се наречеш българин”, представена на 1.11.2008 г. в Нац. дворец на културата]. // *Аз Буки* : Нац. седмичник за образование и наука (София), 2008, N 44, с. 11.

Отз.: **1. Е. Димитрова и др.** [Четвърта] IV Студентска научна конференция и изложба „Информация – личност – знание” – „Information – person – knowledge” [на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии] / **Е. Димитрова, Н. Янева, Е. Недева**. // *Информ. бюл. на Центр. библиот. на БАН* (София), 2008, N 8, с. 21-23. – Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / С. Пелова; **2. С. Пелова.** Фотосесия на VI национална научна конференция с международно участие „България в културното многообразие на Европа”. // <<http://www.local.svubit.org/2009/03/08/open-da>>; **3. [А. Ралева.]** В начало беше Словото [: Проспект на Тържествената Акад. церемония „В начало беше Словото” по случай 1 ноем. 2007 г. – Деня на будителите в Нац. дворец на културата / СВУБИТ, Изд. З. Стоянов, Нац. ц-р за книгата при М-во на културата, V нац. науч. конф. с междунар. участие „Кирилицата и духовността на европейската информационна цивилизация”]. // *За буквите – О писменехъ* (София), N 27, май 2008, с. 2; **4. Т. Стилиянов.** Академична епифания за Деня на народните будители [, представена от Студентското научно общество при СВУБИТ на 1.11.2008 г. в Нац. дворец на културата]. // <<http://192.168.1.210/>>. – 26.11.2008. – 2 с; **5. [Т. Стилиянов]** Кирилицата в духовността на европейската информационна цивилизация [: Отзив за VI нац. науч. конф. с междунар. участие на СВУБИТ – 1.11.2008 г. в Националния дворец на културата на същата тема и Академична интерактивна интертекстуална епифания „Да се наречеш българин” (Homo scribens – Пишещ човек)” на Студентското научно общество при СВУБИТ]. // *Издател* : Науч. сп. за кн. (В. Търново) / Великотърн. унив. „Св. Св. Кирил и Методий” ; Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., 2007, N 3-4, с. 2; **6. Т. Стилиянов.** Ничком пред извора ; *Ениграф: За да пиеш вода от извора, трябва да коленичиш* [: За състоялата се на 1.11.2008 г. в Нар. дворец на културата VI нац. науч. конференция с междунар. участие на СВУБИТ на тема „България в културното многообразие на Европа”.] // *За буквите – О писменехъ* (София), N 30, май 2009, с. 2; **7. Т. Стилиянов.** Тържествена церемония, посветена на VI Национална научна конференция на СВУБИТ с международно участие „Кирилицата и европейската цивилизация” [, представена на 1.11.2008 г. в Нац. дворец на културата]. // *Издател* : Науч. сп. за кн. (В. Търново) / Великотърн. унив. „Св. Св. Кирил и Методий” ; Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., 2008, N 3-4, с. 29-32.

3.1. „Светна като слънце” (Homo verbi gracilis – Човек на изящното слово) : Акад. интертекстуална аксиология към V Студентска науч. конф. „**Информация – ценности – общество**” – „**Information – values – society**” (девиз: „*Licht, mehr Licht*” – „*Светлина, повече светлина*”) (22.05.2009 г.) (86 докл.: NN 375-460) и VII Национална научна конференция с международно участие (1.11.2009 г.): „България – кръстопът на култури и цивилизации”) / **А. Куманова, Н. Василев** ; Под ред. на **о. С. Пашов, Ив. Теофилов**.

Библиогр. информ.: VII Национална научна конференция с международно участие (1.11.2009 г.):

„България – кръстопът на култури и цивилизации” : Прогр. / СВУБИТ и др. – София, 2009, с. 1.

Отз.: 1. [А. Ралева] [Съобщение за предстоящите] Пета студентска научна конференция и изложба на Студентското научно общество при СВУБИТ на тема „Информация – ценности – общество”, СВУБИТ, зала „Тържествена”, 22 май 2009 г. и Седма национална научна конференция с международно участие на тема „България – кръстопът на култури и цивилизации”, Нац. дворец на културата, 1 ноември 2009 г. // *За буквите* : Кирило-Методиевски вестник, N 30, май 2009, с. 2; **Ден** на отворените врати – V Студентска научна конференция и изложба на СВУБИТ / **Пламен Трайков и др.** // *Издател* : Науч. сп. за кн. (В. Търново) / Великотърн. унив. „Св. Св. Кирил и Методий” ; Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., 2009, N 1-2, с. 70-71. – **Други авт.: Мехмед Исмаил, Калина Велкова, Жулиета Желева.**

3.2. „Плетение словес” (Номо narrans – Разказващ човек) : Акад. интертекстуална аксиология към VI Студентска науч. конф. „**Информация: универсалност и свобода – избор, достъп, прозрачност**” – „**Information: Universality and freedom – choice, access, transparency**” (девиз: „*Vitam impendere vero*” – „*Да посветим живота си на истината*”) (21.05.2010 г.) (докл.: NN 461-) и VIII Нац. науч. конф. с междунар. участие по случай Деня на будителите 1-2.11.2010 г.: „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век”) / **А. Куманова, Н. Василев** ; Под ред. на **о. С. Пашов, Ив. Теофилов.**

3.3. „Песен на песните” (Номо cantans – Пеещ човек) : Акад. интертекстуална аксиология към VII Студентска науч. конф. „...” ([планировка:] 20.05.2011 г.) и IX Нац. науч. конф. с междунар. участие, [планировка:] 1.11.2011 г.: „...” / **А. Куманова, Н. Василев** ; Под ред. на **о. С. Пашов, Ив. Теофилов.**

IX. Денчев, С. и др. Ценностен геном на българския книжовен и литературен език : Генеалогична феноменология – информационен код на изящното слово : Пленарен докл. / **С. Денчев, А. Куманова, Н. Василев** ; *Посвещава се на 130-год. от приемането на Търновската конституция, увенчала Кръстния път на българските възрожденски идеали : Епиграфи: „Времето е чисто злато”*. – **Петко Р. Славейков** ; „*Минимална единица за появата на нова информация са три прояви: Аз, Другият човек и семиотичната среда около нас (нещо като Троица!)*.”. – **Ю. М. Лотман.** // *Нови информационни технологии в образователния процес* : Докл. и съобщ. на IV Науч. семинар на СВУБИТ, Хисаря, 28.03.2009 г. – София, 2010. – Под печ. и др.

X. Kotarbiński, T. Elementy teorii poznania, logiki formalnej i metodologii nauk. – Lwyw, 1929; **Kotarbiński, T.** Przegląd problemyw nauk o nauce. // *Problemy.* – Warszawa, 1964, s. 706-708; **Kotarbiński, T.** Przegląd problemyw nauk o nauce. // *Zagadnienia naukowe* (Warszawa). – 1966, N 2/3, s. 5-25.