

**КОГНИТОЛОГИЧНИТЕ КОМПАРАТИВИСТИЧНИ ИЗСЛЕДВАНИЯ
НА СТУДЕНТСКОТО НАУЧНО ОБЩЕСТВО ПРИ УНИБИТ:
ПАНОРАМА. СТАТИСТИКА. МЕТОДОЛОГИЯ. СИНОПСИС. ВИЗУАЛИЗАЦИЯ
(2005-2014 г.)**

**(Към проблема за ризомно-ретикуларното структуриране на информацията :
Метасинтез на емпирични научноизследователски картини) [1]**

Пленарен доклад на

**X Юбилейна Студентска научна конференция и изложба
„Информация – творчество – синтез” –
„Information – creation – synthesis”
16.05.2014 г.**

Проф. д.п.н. Александра Куманова

*„rosa rosarum”
У. Еко*

**I. Панорама. Статистика
(Постановка)**

Провежданата на 16 май 2014 г. традиционна X Студентска научна конференция и изложба на Университета по библиотекознание и информационни технологии (УниБИТ – до 30.09.2010 г.: СВУБИТ) „Информация – творчество – синтез” – „Information – creation – synthesis” (92 доклада: NN 968-1058, представени от **359 студенти, докторанти и преподаватели, участващи в конференцията в екипи и самостоятелно**) принадлежи към ежегодните прегледи на научноизследователската и учебнопедагогическата аудиторна и извънаудиторна дейност на университета.

Състоящ се по традиция в Деня на Отворените врати на УниБИТ, днешният форум е посветен на:
- 24 май – *Националния празник на българската просвета и култура и на славянската писменост*;
- *1150-годишнината от Покръстването на българите*.

Студентското научно общество (СНО) на УниБИТ е инициаторът и двигателят, осъществяващ конференциите, на които студентите докладват своите научни изследвания.

През годините водещи са следните теми на поредните Студентски научни форуми:

I (17.10.2005 г.): „Професионална реализация – XXI век” – „Vocational realization – XXI century” (9 докл.: NN 1-9);

II (19.05.2006 г.): „Информационно разнообразие на света” – „Information diversity of the world” (57 докл.: NN 10-66);

III (18.05.2007 г.): „От информация към знание” – „From information to knowledge” (139 докл.: NN 67-205);

IV (16.05.2008 г.): „Информация – личност – знание” – „Information – person – knowledge” (85 докл.: NN 206-290 – 289-374);

V (22.05.2009 г.): „Информация – ценности – общество” – „Information – values – society” (86 докл.: NN 375-460);

VI (21.05.2010 г.): „Информация: универсалност и свобода – избор, достъп, прозрачност” – „Information: Universality and freedom – choice, access, transparency” (76 докл.: NN 461-536);

VII (20.05.2011 г.): „Информацията – фактор, мисия, истина” – „The information – factor, mission, truth” (73 докл.: NN 537-609);

VIII (18.05.2012 г.): „Информация – комуникация – познание” – „Information – communication – knowledge” (94 докл.: NN 615-708);

IX (17.05.2013 г.): „Информационна култура: наука – изкуство – религия” – „Information culture: science – art – religion” (259 доклада: NN 709-967);

X (17.05.2013 г.): „Информация – творчество – синтез” – „Information – creation – synthesis” (92 доклада: NN 968-1058).

Данните за разпределяне на студентските изследвания по **системно отчитан комплекс от критерии (интердисциплинарни изследвания; актуални теми на съвременето; историко-културни проучвания; изследване на традиционно и електронно публикувани издания)** са детайлно представени в: Табл.: СТРАТИФИКАЦИЯ НА ИЗСЛЕДВАНИЯТА НА СТУДЕНТСКОТО НАУЧНО ОБЩЕСТВО (СНО) НА УНИБИТ ПО I-X СТУДЕНТСКИ НАУЧНИ КОНФЕРЕНЦИИ (2005-2014 г.).

II. Методология (Дело)

Представените от студентите научни разработки преминават предварителната експертиза на видни изследователи от водещите институции на информатизацията у нас. Сред различните видове редакция – наред с първичната на преподавателите на УниБИТ – са и общата научна и езикова редакция, както и графическата редакция, осъществявана от експерта на УниБИТ д-р Николай Василев – писател и литературен критик, така и универсалната, отрасловата и библиографската редакция, провеждана от специалистите от Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий” (НБКМ) (Мариана Максимова) и Централната библиотека на Българската академия на науките (ЦБ на БАН) (доц. д-р Никола Казански).

Студентските научни конференции на УниБИТ са израз на гражданска и творческа кауза за формирането на информационната среда в България като част от общия цивилизационен информационно-комуникативен процес. Те са проява и на разбирането за неуморно, всеотдайно и постоянно съдействие за изграждането на такова пространство, което е принципно функциониращо без посредници в осъществявани индивидуални информационно-комуникативни актове.

Информационните специалисти, възпитавани в УниБИТ – библиотекари, библиографи, книговеди, архивисти, историографи, информационни технолози, информационни брокери, читалищни дейци, музейни и справочно-информационни работници – и педагози, и студенти, – които са **АРХИТЕКТИ НА ИНФОСФЕРАТА**, имат изключителната роля да бъдат пазители, разпространители и творци на социалната информация.

Основни системообразуващи съставка на информационно-комуникационната среда са библиотечно-информационната социокултурна сфера, книгоиздателската и книгоразпространителната сфера, информационно-технологичната сфера, читалищната сфера, музейната сфера... Тази комплексна сфера обхваща подраздели на универсалното хуманитарно знание като: библиотечно дело, библиография, библиографознание, книгознание, архивистика, читалищно дело, музеология, културно-историческо наследство, информатика, информационни технологии, информационна сигурност ... , изведени чрез погледа и възгледа за **системността на света като единство от много равнища**, свойствен за младите неофити в началото на XXI в. ...

Точно по тази причина емблемата на СНО е **окото**, наблюдаващо, установяващо, политащо на крилете на творчеството и въображението (*Ил. 1*).

Две творби на мономенталната живопис вдъхновяват работещите близко преподаватели със СНО – платното на Васил Стоилов „*Българската Мадона (Памет)*” (*Ил. 2*) и от фреската на Рафаело Санцио „*Атинската школа*” (*Ил. 3*). Последните два шедьовъра са ключови творба за идеята на изследването на информационния код на българското изящно слово, намерили отражение и на вътрешната електронна страница на СНО при УниБИТ (www.sno.unibit).

В единна **ризомно-ретикуларна структура на информацията** [2] – методологията, която е водеща в научноизследователската продукция на СНО – изследванията на студентите са позиционирани в техните ежегодни – вече осем на брой – тома на „*Трудовете на СНО при УниБИТ*” [3] (деветият том е в процес на предпечатна подготовка) (*Ил. 4-12*).

Студентските изследвания принципно са разработени с цел да бъдат въведени в ризомата на „*Трудовете на СНО при УниБИТ*” и така да демонстрират силата на ризомно-ретикуларната методология.

Основна тема тук е **ПРОБЛЕМЪТ ЗА ЦЕННОСТНИЯ ГЕНОМ НА БЪЛГАРСКАТА ДУХОВНОСТ КАТО ЧАСТ ОТ УНИВЕРСАЛНИЯ ЦИВИЛИЗАЦИОНЕН МОДЕЛ**.

В система от монографични издания – основно учебни пособия са консолидирани усилията на СНО. Това са поредните книги на серия „Факлоносци” – осем на брой (деветата книга е в предпечатна подготовка) (Ил. 13-20). Важно е да се изтъкне, че отбелязаните монографични издания поставят методология за студентските изследвания.

Ако студентите на СНО от хуманитарните учебни дисциплини участват основно в изработването на описаната научноизследователска продукция, то студентите от информационно-технологичните специалности на УниБИТ са основните двигатели на създадената **серия от електронни библиотеки** [4]:

- „**HUMANITARIANA**” (Ил. 21) (на база на систематизирани в хронологичен порядък по годините на живота на авторите на **160 философско-научни картини на човека**, представени в електронното пространство на английски, руски и български език /общо 480 сайта/ (NN **507-514**) [5];

- „**EVRISTIANA**” (Ил. 22) (библиографиране на 495 сайта на български, руски и английски език – пълнотекстова база данни за **165 открития на човечеството**, представени чрез единна периодизация: Ранни открития /35 000 г. пр. Хр. – XV в./: NN 1-12; Епоха на великите географски открития /XV-XVII в./: NN 13-29; Епохата на Просвещението /XVII-XVIII в./: NN 30-61; Светът през XIX в.: NN 62-93; Съвременният свят /XX-XXI в./: NN 94-155; Науката в началото на XXI в.: NN 156-165 – библиография; списък на носителите на Нобелова награда; именов показалец) (NN **579-585, 607**);

- „**PSIHOLOGICA**” (Ил. 23) (библиографиране на 240 сайта на български, руски и английски език – пълнотекстова база данни за **80 концепции за личността в психологията**, представени чрез единна периодизация /Ранни открития – VII в. пр. Хр. – XV в.: NN 1-13; 32; Велика епоха на откритията през XV-XVII в.: NN 14-21; Епоха на Просвещението – XVII-XVIII в.: NN 22-32; Светът през XIX в.: NN 33-40; Светът през XIX-XX в.: NN 41-65; Светът през XXI в.: NN 66-80 – библиография; именов показалец) (N **608, 681**);

- „**NESTINARIANA**” (Ил. 24) (библиографиране на **1527 източника на 20 езика** по комплекса на нестинарската феноменология като пресемантизиран култ към светлината, отбрани на основата на работата с международните универсални библиографски указатели и традиционните библиотечни каталози в България, Русия, Италия, Турция и Иран по концепцията на информационната карта на нестинарството /научно-документалния филм „*Ритъмът на времето*” – DVD, 2007; 2008 – версии на бълг., рус., англ. ез./ [6] от съществуващите традиционни публикации и електронно разпространяваните издания; **ок. 300 изд. в историографията**) (NN **107, 168, 287, 315, 346, 366-370, 451-453, 525, 526, 530, 532, 575, 604**);

- „**ANTOLOGICA**” (Ил. 25) (на основата на система от историографски, библиографски и антологични източници са отбрани 40 от над **400 антологии** – фундамент за създаване на хипертекст по антологизма /създаването на антологии/ на България от „*Симеоновия сборник*” /X в./ до XXI в.) (NN **636-676; 709-967**) [7] ...

Всички издания на СНО на УниБИТ са направени от издателството на УниБИТ „За буквите – О писменехъ”. Тези издания са под отговорната редакция на Ректора на УниБИТ проф. д. ик. н. Стоян Денчев. Главен редактор и автор на продукцията (с кръг от съмишленици) е пишещият тези редове.

Всички цит. издания са въведени в електронното пространство през електронната страница на СНО на УниБИТ.

III. Етимологичен синопсис и ризомната му визуализация (Опит)

В резултат на прилагане на ризомно-ретикуларната методология към информационно-лингвистичната картина на езика на Св. о. Паисий, в частност, този език се оказва едновременно сравним по морфологични характеристики с:

- кардинално значими **съвременни обществени документи:**
- - **КОНСТИТУЦИЯТА НА РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ,**
- - **КОНСТИТУЦИЯТА НА САЩ,**
- - **ДЕКЛАРАЦИЯТА ЗА ПРАВАТА НА ЧОВЕКА НА ООН** (вж: томове I-VII на „*Трудовете на СНО при УниБИТ*”; срв: Том VI, с. 65-193; NN **462-464**);
- дадените от студентите **дефиниции на понятията:**
- „информация”,
- „личност”,
- „ценност”,
- „свобода”,

- „истина”,
- „знание”,
- „наука”,
- „творчество” [8]...

Благодарение на синтеза на подобни широкомащабни направлени се стига до такива открития, направени от СНО при УниБИТ, като *например* установяването на топонимите на „История славяноболгарская...” в географските карти на България (Ил. 26), Европа (Ил. 27) и света (Ил. 28) – идея, доказващия ренесансовия характер на личността на Св. о. Паисий Хилендарски.

В качеството на феноменологична представителност на методологията на ретикуларно-ризоматичните когнитологични компаративистични изследвания – на продукцията на СНО при УниБИТ – тук се поднасят резултатите от осъществено от студентите проучване на „Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност”.

На основа на изданието „*The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-руско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност*” (София, 2010) са направени **сравнителни статистически проучвания на терминологията на:**

- **библиотекознанието** (научна дисциплина, изучаваща проблемите на създаването, организирането, съхранението и използването на информационните ресурси на библиотеките, както и теорията и практиката на библиотечното дело);
- **книгознанието** (наука за книгата, разглеждана от различни аспекти – създаване, оформяне, печатане, разпространение и съхранение);
- **полиграфията** (технически инструментариум за производство на печатна продукция – книги, периодика и пр.);
- **архивистиката** (научна дисциплина, изучаваща и разработваща теоретичните, методическите и практическите въпроси на архивите и организацията на архивното дело);
- **документалистиката** (научно-практическа дисциплина, изучаваща създаването, размножаването, съхранението, разпространението и оборота на документалните източници на информация);
- **библиографията** (научно-практическа дейност за създаване, съхранение и разпространение на семантични и семиотични идентификатори и други данни за всички видове информационни източници);
- **библиографознанието** (наука за историята, теорията, методиката и организацията на библиографията като научно-практическа дейност);
- **информатиката** (научна област, изследваща общите свойства и структури на информацията, както и закономерностите при процесите, свързани с комуникациите в науката и историята, методиката и организацията на научно-информационната дейност);
- **информационните технологии** (съвкупност от средства, методи, процедури и инструментариум за събиране, обработване, съхраняване, възпроизвеждане, разпространяване и обмен на данни, първична и вторична информация).

По всеки контекст (**библиотекознание, книгознание, полиграфия, архивистика, документалистика, библиография, библиографознание, информатика, информационни технологии**) са представени студентски изследвания на ежегодния научен форум на СНО на УниБИТ (NN 539-547; 626-635).

Те позволяват да се достигне до ценна синтезирана **статистическа информация и ново етимологично знание** (вж: Табл. и Граф. 1-4 към Табл.).

Представеният статистически анализ е перспективен и прогностичен за формиране на реалния обществен „хоризонт на очакването” (*термин*: Х. Р. Яус), формиран от представения речник.

В общ ред са **термините** [9] и **понятията** [10], битувачи в библиотечно-информационната сфера.

В речника има **13000 термини и понятия** (без отчитане на служебната информация в него), които са фиксирани едновременно и съотносимо на английски, руски и български език. Тези **13000 лексикални единици** са представени в **три единно вътрешно номерирани** (по редната дума на съответния – водещ – език за всяка от версиите) **изоморфни вериги от понятийни триади по трите езика: англо-руско-българска; руско-българо-английска; българо-англо-руска. Общо количеството на понятийните триадни езикови вериги в речника е 39000.**

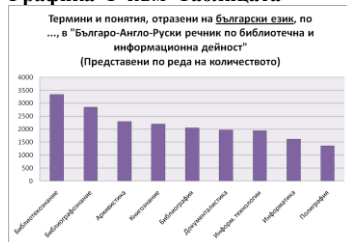
ТЕРМИНИ И ПОНЯТИЯ ПО БИБЛИОТЕКОЗНАНИЕ, КНИГОЗНАНИЕ, ПОЛИГРАФИЯ, АРХИВИСТИКА, ДОКУМЕНТАЛИСТИКА, БИБЛИОГРАФИЯ, БИБЛИОГРАФОЗНАНИЕ, ИНФОРМАТИКА, ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ,

ОТРАЗЕНИ НА БЪЛГАРСКИ, АНГЛИЙСКИ И РУСКИ ЕЗИК
В „БЪЛГАРО-АНГЛО-РУСКИ РЕЧНИК
ПО БИБЛИОТЕЧНА И ИНФОРМАЦИОННА ДЕЙНОСТ”
(София, 2010)

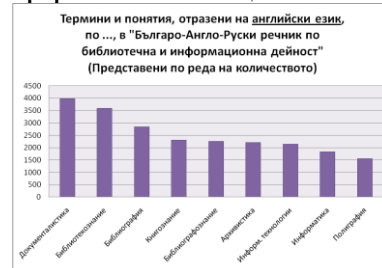
(Статистически разрез)

Пореден N на изследването	Контекст	Термини и понятия, представени на <u>Български език</u> %	Фиксирани чрез ... термини и понятия, представени на <u>английски език</u>	Фиксирани чрез ... термини и понятия, представени на <u>руски език</u>
539	Библиотекознание	3338 78,21 %	3584	3821
540	Книгознание	2198 50,73 %	2301	2267
541	Полиграфия	1362 31,4 %	1549	1422
542	Архивистика	2297 53,01 %	2211	2305
543	Документалистика	1969 45,44 %	3982	2007
544	Библиография	2620 60,46 %	2842	2524
545	Библиографознание	2045 49,45 %	2248	2261
546	Информатика	1618 37,34 %	1823	2037
547	Информационни технологии	1937 44,70 %	2139	2325

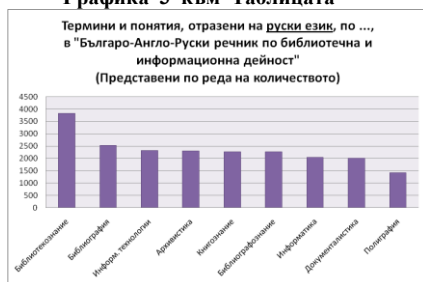
Графика 1 към Таблицата



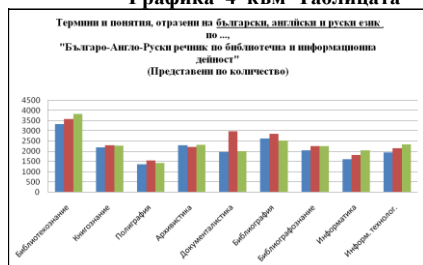
Графика 2 към Таблицата



Графика 3 към Таблицата



Графика 4 към Таблицата



Чрез представеното в най-обобщен вид *тук* компаративистично проучване **наблюдаваме информационно-комуникативна ситуация, поставена в естествена езикова среда, боравеща с общо 39000 морфологични единици (думи и словосъчетания), структурирани в специализирани термини и понятия.**

Статистическият анализ и направените изчисления, построени върху първоначалните емпирични проучвания на лексикалната маса на речника и сравняването им, водят до следните **обобщения за количествените характеристики на наблюдаваните лексикални езикови съотношения** (разрези, които семантично се пресичат и/или частично съвпадат) със следната динамика:

1) Термините и понятията, използвани на английски език за обозначаване на **библиотечно-информационната сфера**, се разпределят с най-голяма интензивност в областта на **библиотекознанието**; следва – **библиографията**; на трета позиция се намират **книгознанието, библиографознанието, архивистиката, информационните технологии**; на четвърта позиция е **информатиката**; на пета – **полиграфията**;

2) Термините и понятията, използвани на руски език за обозначаване на **библиотечно-информационната сфера**, се разпределят с най-голяма интензивност в областта на **библиотекознанието**; следва – **библиографията**; на трета позиция са **информационните технологии, архивистиката, книгознанието, библиографознанието**; на четвърта – **информатиката** и **документалистиката**; на пета – **полиграфията**;

3) Термините и понятията, използвани на български език за обозначаване на **библиотечно-информационната сфера**, се разпределят с най-голяма интензивност в областта на **библиотекознанието**; следва – **библиографията**; на трета позиция са **архивистиката** и **книгознанието**; на четвърта – **библиографознанието, документалистиката, информационните технологии**; на пета – **информатиката**; на шеста – **полиграфията**;

4) Доминиращо в трите езика количествено измерение на **библиотековедската лексика** е с най-висок относителен ръст в трасето на **руския език**, следван от **английския**; на трета позиция е **българският език**;

5) След **библиотекознанието** **документалистиката** и **библиографията** се налагат като най-обемните в лексикално отношение сфери – като най-висок при тях е ръстът на термините и понятията, фиксирани на **английски език**, следвани от аналогични на **български** и **руски език**;

6) **Архивистиката, книгознанието** и **библиографознанието** заемат следващата позиция; **тук книгознанието** е по-обемно на **английски език**, **архивистиката** – на **български** и **руски език**, **библиографознанието** – на **английски** и **руски език**;

7) **Информационните технологии и информатиката** са следващи в класацията – водещ е **руският език**, следван от **английския**, на трета позиция е **българският**;

8) **Полиграфията** е на последна позиция – като лидер е **английският език**, след него е **руският**, на последно място е **българският език**.

Съществена е **принципната съотносимост на лексикалните трасета на трите наблюдавани езика**.

Следва да се отбележи специално, че **многоезиковите терминологични речници по библиотечна и информационна дейност са важна съставка на библиологичната схема – ризома (естествено възникнало ментално разклонение от връзки между отделните области)**, която стои в основата на библиотечно-библиографската социосфера. Посредством тези – многоезикови терминологични речници – става наблюдаема съществуващата ризомна връзка между компонентите на социосферата и глобалната планетарна **информационна среда**. Именно чрез тях се извършва непрестанната семантизация и пресемантизация на библиотечно-библиографските и информационните феномени.

Изводите от **продължилите компаративистични изследвания на този речник и докладвани на VIII Студентска научна конференция (NN 615-635)** показват:

I. Статистическият анализ, построен върху емпиричните проучвания на лексикалната маса на речника, води до посочените обобщения за **количествените характеристики на наблюдаваните лексикални езикови съотношения** (разрези, които семантично се пресичат и/или частично съвпадат), които имат следната динамика.

II. Благодарение на ризомно-ретикулярната методология на триезичния речник е осъществена принципната съизмерност на лексикалните трасета на трите наблюдавани езика, която може да бъде проведена по всеки (който и да е от тях) компонент на тези езикови магистрали!

II. 1. Библиотекознанието се очертава като традиционна универсална професионална сфера за библиотечно-информационното дело.

II. 2. Документалистиката и библиографията са културните аналози и документалните измерители на библиотекознанието.

II. 3. Полиграфската сфера, чиито термини и понятия са едни от най-архаичните във времето (XV-XXI в.) (след библиотекознанието, библиографията и архивистиката), заема последно по лексикален обем място в класацията.

II. 4. Лексиката в областта на модерните научно-практически и терминологично-понятийни сфери, каквито са **информатиката и информационните технологии**, догонва ръста на „класическите” информационно-комуникативни сфери.

III. Посредством тези речници – чрез компаративистичната терминология – може да се наблюдава съществуващата ризомна връзка между компонентите на социосферата и глобалната планетарна **информационна среда**. Именно в тяхното семантично ядро – фиксирано чрез естественото родство на езиците и коренните морфемни, съхранени в техните лексеми – се извършва непрестанната семантизация и пресемантизация на информационните феномени. Тук библиотечно-библиографските термини и понятия са **лингвистична хиперструктура на инфосферата**.

IV. Чрез речника е **фиксиран ЯВЕН ЕЗИК ИЛИ ЕТИМОЛОГИЧНОТО ЗНАНИЕ НА БИБЛИОТЕЧНАТА И ИНФОРМАЦИОННАТА ДЕЙНОСТ**.

IV. Структура и съдържание (Традиция и новаторство)

Форумите на СНО на УниБИТ имат постоянна структура – три секции:

- Библиотекознание, библиография, книгознание (●);
- Информационни технологии (●●);
- Културно-историческо наследство (●●●).

ОСНОВНОТО ЯДРО ОТ ДОКЛАДИТЕ, представени на X Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ, е предизвикано от целта на форума – **да съдейства за изграждането на цялостна синтезирана представа за творчеството на СНО**.

Поради описаната причина работата на трите секции е концентрирана в работата на **СЕДЕМ ПРОБЛЕМНИ КРЪГЛИ МАСИ**, които основно са свързани с научноизследователската продукция на СНО при УниБИТ.

Ето названията на съответните КРЪГЛИ МАСИ:

- КРЪГЛА МАСА I. „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ”, въведени в информационното пространство през електронната страница на университета;

- КРЪГЛА МАСА II. Учебна литература на УниБИТ, въведена в електронното пространство през сайта на университета;

- КРЪГЛА МАСА III. Учебникът на УниБИТ „Ризома на инфосферата” (2012) (Част I-ва), въведен в електронното пространство през сайта на университета;

- КРЪГЛА МАСА IV. Учебникът на УниБИТ „Ризома на инфосферата” (2012) (Част II-ра), въведен в електронното пространство през сайта на университета;

- КРЪГЛА МАСА V. Мениджмънт на виртуални информационни продукти, свързани с Покръстването на българите;

- КРЪГЛА МАСА VI. Покръстването на българите във виртуалното пространство

- КРЪГЛА МАСА VII. Покръстването на българите в културното пространство.
Отзвук в миналото и съвременето.

Архитектурата на X Студентска научна конференция и планираният по нея том X на „Трудовете на СНО при УниБИТ” се очертава със следната макроструктура.

В този том се дава **Систематизираният хронологично-азбучен библиографски списък на публикациите на студентите – TABULA GRATULATORUM**, който към момента на днешния форум наброява **969 единици**, появили се в специализирания научен и универсален периодичен печат.

Планира се да бъде включена информация за всички участия на форума, представена на български, руски и английски език.

Предвижда се включването в изданието на определенията на феномена „творчество”, дадени от студентите.

V. Кохезия [11]

(Цел на ризомно-ретикуларните изследвания на СНО при УниБИТ)

Акцентът **информационна ризома** е направен за фиксиране на вниманието върху **информационно-комуникативния феномен** на установяваните – чрез ризомата – взаимовръзки между явленията и порядъците им на разпространение.

Понятията **ризоматизъм, ризоматика** се използват за обозначаване на самия **мрежест принцип на свързаност чрез ризомата на съответните изследвания на СНО**.

Идеята за ризоматиката на информационното моделиране е идея на световното обединение, космизма (космологизма) с многообразните преплитачи се разклонения на:

– **философския и философско-религиозния космизъм** (*Упанишадите* в Индия, даоизма в Китай; философските системи на мислителите от всички времена – Анаксимандър, Питагор, Анаксагор, Платон, Аристотел, Плотин; всички разклонения на християнската философия, започвайки с *Библията*, преминавайки през имената на християнските философи: ..., Августин Блажени, Св. Тома Аквински, У. Окам...; учения от средно-азиатско-иранския регион, станал необичайно популярен на Изток и Запад, Ибн Сина (Авицена); ...; мислителите на западната култура, синтезирали магистралните пътища на развитие на идеите – Р. Декарт, Б. Спиноза, Г. В. Лайбниц, И. Кант, Г. В. Ф. Хегел, Ф. В. Й. Шелинг, А. Шопенхауер, Е. Хусерл, М. Хайдегер, Ж. Делюз,..., както и източноевропейските, руски, космисти – А. С. Хомяков, В. С. Соловьев, Н. К. Рьорих, С. Н. Булгаков, С. Л. Франк, Н. А. Бердяев, П. А. Флоренски, Л. П. Карсавин, И. А. Илин, Б. П. Вишеславцев, И. С. Кон, А. Ф. Лосев,...);

– **семиосферичния (културологичен) космизъм** (Ю. М. Лотман, Т. А. Сибиък, У. Еко,...);

– **хуманитарния космизъм** (М. М. Бахтин, Л. Н. Гумильов, Вяч. И. Иванов, А. Ф. Лосев, Ю. М. Лотман, Ю. А. Шрейдер,...);

– **литературно-художествения космизъм** (Омир, Данте Алигиери, Уилям Шекспир, Хун Цзичен, И. В. Гьоте, А. С. Пушкин, Ф. И. Тютчев, Ф. М. Достоевски, Л. Н. Толстой, Вяч. И. Иванов, А. А. Блок, Л. Н. Андреев, М. А. Булгаков, Л. М. Леонов,..);

– **естествено-научния космизъм** (от неизвестните астрономи на древния свят – Елам, Акад, Шумер, Иран, Китай, Индия, Египет, Вавилон, арабо-мюсюлманския свят, Централна и Южна Америка,.. до величествените имена на цялата човешка цивилизация – Архимед, Н. Коперник, Г. Галилей, Й. Кеплер, И. Нютон, М. В. Ломоносов, Д. И. Менделеев, А. Айнщайн,..);

– **натуралистичния космизъм** (А. Н. Бекетов, Н. А. Морозов, Н. А. Козирев);

– **теоретичния космизъм** (В. И. Вернадски, Н. А. Умов, А. Л. Чижевски, Л. А. Уайт, А. А. Любищев, С. В. Мейен, В. П. Казначеев, А. И. Субето; А. Е. Акимов, Г. И. Шипов, Б. И. Исхаков,..);

– **практическия космизъм** (Н. И. Пирогов, А. Швайцер,..);

– **научно-техническия космизъм** (К. Е. Циолковски, С. П. Корольов,..);

– **библиографския космизъм** (Ф. Лабэ, А. Тейсие, Е. Г. Пеньо, Ю. Петцхолд, Й. Форстиус, Т. Бестерман, Г. Шнайдер, Л.-Н. Малклес, К. Р. Симон; А. Тейлър, И. В. Гудовшикова,..);

– **библиографоведския космизъм** (Ж. Ф. Не дьо ла Рошел, М. Н. Куфаев; Г. Шнайдер; П. Отле; А. Лисаковски, С. Вртел-Виерчински, М. Дембовска; Ш. Р. Рангантан; Е. И. Шамурин, К. Р. Симон; О. П. Коршунов, Р. С. Гиляревски; В. Кунц; Дж. Х. Шира, Дж. Ликлидер, Д. Фоскет, Б. Ушърууд, П. М. Рой; А. В. Соколов, Н. А. Сляднева,..) ...

Хуманитарно-научното знание – на основата на разбирането на социоприродната цялост на човечеството – търси и намира своите общи корени в историята на религията: Дж. Кембъл, М. Елиаде.

Рационалното включване на философско-религиозния интелектуален план в информационната картина на света в категорията „дълго време“ (М. М. Бахтин) обезпечават интелектуална възможност за:

- съотнасяне на **религиозните картини на света** (*Авеста – Упанишади – Библия – Коран*) с

рационалните знания (философски, исторически и т.н. по целия спектър на хуманитаристиката);

- създаване на **универсална периодизация на човешката история и отделните национални истории и декодиране на смисъла на текстове, третиращи тези проблеми...**

Информационната ризома на човечеството – естественото многообразие между връзките на нещата в инфосферата – в най-концентриран и синтезиран вид е изведена в библиографско-библиографоведското информационно моделиране.

Информационната ризома на библиографските форми е наблюдаема с прост поглед и тя има каркасно значение за всички други сфери на ризоматизма на инфосферата ...

Информационната ризома на библиографските форми (информационна роза) фиксира тяхната **естествена подредба – кохезия**, възникваща в хода на **историко-културното развитие**.

Във връзка с този наблюдаем грандиозен ноосферен ризоматизъм е научно-изследователското творчество на СНО при УниБИТ.

Именно по описаната причина е избран вече споменатият емблематизиращ СНО при УниБИТ знак – **око** (*Ил. 1*). Този знак показва уловения миг чрез човешкия **ПОГЛЕД (ОКОТО)**, който **вижда, установява и осмисля отделни ракурси, аспекти, равнища и т.н. на връзките между нещата**.

И само в обединението, съотнасянето на множество съпадащи, противоречащи си и противоположни гледища – **ризоматизма (!)** – е възможно изграждането на диалектически цялостна картина за нещата...

Културен аналог на описвания ризоматичен проблем е идеята за **розата (информационната роза)** – „*rosa rosarum*“ (израз: У. Еко) (*Ил. 29*).

Идеалът на „**архитектурата като застинала музика**“ (Ф. В. Й. Шелинг) е идеалът на **РИЗОМАТА НА ИНФОСФЕРАТА**.

РИЗОМАТА НА ИНФОСФЕРАТА за пребиваващия в информационното пространство **Номо creator** – като **кълбото** на Ариадна, дъщерята на критския цар Минос и Пасифея, внучката на **с л ъ и ц е т о** Хелиос, влюбена в Тезей, го спасява, – е **рационалният инструмент**, необходим му и за влизане, и за пребиваване, и за излизане от лабиринта на информационния свят чрез **ЕДИННОТО СИТО НА КУЛТУРНИТЕ КОДОВЕ НА ЧОВЕЧЕСТВОТО...**

Когато Тезей, заедно със своите спътници бил заключен в лабиринта на Крит, където обитавал чудовищният Минотавър, Ариадна му дала кълбо от сребърни нишки (белият цвят – цветът на среброто е символ на сияещата връзка и доверието; той олицетворява **СВЕТЛИНАТА!**) ...

Размотавайки това кълбо, Тезей намерил **изхода от лабиринта** ...

За *Homo creator* – творец на ИНФОСФЕРАТА – Тезей на постмодерните времена – е предназначена научноизследователската продукция на СНО...

Текстовете на „Трудовете на СНО при УниБИТ“, обобщаващи Студентските научни конференции, са препратка към отразените в тези издания първично- и вторичнодокументални (а и на библиография от втора и трета степен) текстове, поднесени в ризоматична свързаност ...

Въплътеният чрез тези тонове дух на информационната ризома (ИНФОРМАЦИОННАТА РОЗА) е проблем преди всичко на изкуството на науката, защото е изкуство свързаността на всеки миг на информационните комуникации, за да се покаже как той се превръща във вечност, където нещата живеят и никога не умират ...

За ЧОВЕКА, ПРЕБИВАВАЩ В ИНФОСФЕРАТА КАТО НЕИН АРХИТЕКТ, КОЙТО ГРАДИ ПОРЯДЪК И ВЕЛИЧИЕ (Аристотел), са предназначени „Трудовете на СНО при УниБИТ“.

КРАСОТАТА – и красотата на информацията – е форма (!) на целесъобразността. Това ѝ основание е тъждествено на ИСТИНАТА във философията и науката.

Затова в орбитата на ПОГЛЕДА в изображението-емблема на СНО при УниБИТ (Ил. 1) се фиксира стремителния полет на ГЪЛЪБ – тук: символизиращ чистата природа на

УЧЕЩИЯ ЧОВЕК – НОМО STUDENS [12] – ИЗСЛЕДВАЩИЯ ЧОВЕК – НОМО INBESTIGANS [13].

... Чрез проблематиката на днешния форум и нивото на студентските изследвания, запечатано в досегашните издания на СНО на УниБИТ, – това научно общество встъпва в интеракции не само със собствената си продукция, но и в други интеракции – тези на инфосферата като планетарна информационна среда – без езикови, териториални, административни граници, в постоянен диалог с публикации на студенти от други университети у нас [14] и в чужбина [15].

Образец на периодично издание за съставителите на „Трудовете на СНО при УниБИТ“ е „Годишникът на Българския библиографски институт „Елин Пелин“ [16].

Не само на национални, но и на международни научни форуми прозвучава гласът на младите изследователи на УниБИТ [17]... Този глас е във фокуса и на общественото внимание [18]... Към него се присъединяват студенти от други университети [19]... За реализацията на гражданския статус на СНО при УниБИТ има съществено значение Академичната интеракция „БЯЛА СВЕТЛИНА“ [20], фрагменти от която предшества както студентските конференции на УниБИТ, провеждани във връзка с 24 май (каквато е днешната), така и отбелязването от университета на 1 ноември – Деня на народните будители (Ил. 19).

Цитирана литература и бележки

1. Вж: Куманова, А. Когнитивистичните компаративистични изследвания на Студентското научно общество при УниБИТ : Панорама. Статистика. Методология. Синопис. Визуализация (Към проблема за ризомно-ретикуларното структуриране на информацията : Метасинтез на емпирични научноизследователски картини) / Епиграф.: „rosa rosarum“. – У. Еко. // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (С.), Т. VIII, 2013, с. 65-80, с табл., граф., ил. – Рез. на бълг. и англ. ез. – Разшир. публ.

Докл. и на форума на 1-2.11.2012 г.

Отз.: Велев, В. Уникален модерен многоаспектен електронен летопис във вид на ризомно-ретикуларно организирани бази от данни на съвременната информационно-комуникативна сфера (Позициониране в интернет пространството на „Тр. на СНО при УниБИТ“ и съпътстващата ги научна печатна продукция: <www.sno.unibit.bg>). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (С.), Т. VIII, 2013, с. 81-96, с ил.

Срв.: [Куманова, А.] За том IX на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии (Вместо предговор от съставителите) (Стратификация на изследванията на Студентското научно общество (СНО) на УниБИТ по I-IX Студентски научни конференции (2005-2013 г.): Табл. 1; Систематизиран хронологично-азбучен библиографски списък на публикациите на студентите „Tabula gratulatorum“ (I-IX TG) (2005-2013 г.: 879 ном.), поместван в „Трудовете на СНО при УниБИТ“ (Т. I-IX). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (С.), Т. IX, 2014, с. 52-72. – Табл. – Без подпис.

2. Ризома (фр. /rhizome/ от старогр. и лат.: rhizoma; англ.: rhizoma – корен, коренище; ствол, разклонение; прен.: род, поколение, раждане, произход).

Ризомата е устроена така, че в нея всяка пъточка има възможност да се пресече с друга (други).

Това разбиране е в съответствие с концепцията на видните представители на модерната западноевропейската философия Ж. Делюз и Ф. Гатари (See: Deleuze, G. et al. Rhizome : Introd. / G. Deleuze, F. Guattari. – Paris : Minuit, 1976. – 74 p.).

Веригата от връзки в информационната реалност е наблюдаема по логическата формула: ПОНЯТИЕ – СЪЩНОСТ –

СТРУКТУРА – ИНФОРМАЦИОННА РИЗОМА.

Информационна ретикула (*лат.*: reticulum – мрежичка) е **мрежата – решетката – фреймът – ретикулата** е структурна форма, носеща конструкция, **каркас** (*ит.*: carcassa) на информацията.

Този **ментален** (*фр.*: mentalisme – мисловен, езиков, основан на умствената дейност) **конструкт** е формообразуващ за **информационната ризома**.

Това разбиране е в съответствие с концепцията на философа – системолог А. А. Любишчев.

Понятията **„ретикула“** (А. Любишчев), **„фрейм“** (М. Мински) и **„ризома“** (А. Куманова) са разграничими, независимо от това, че на общо равнище на разглеждането им и при първо приближаване към същността на разкриваните чрез тях феномени те се употребяват като синоними.

Между тях има видими различия, които са свързани със следните оттенъци на употребата им:

- **„ретикула“** (*вж:* по-горе) – за **фиксиране на самия принцип на мрежестото построение**;
- **„ризома“** (*вж:* по-горе) – за **описание на по-свободни мрежести построения от връзки („леки“ конструкции)**;
- **„фрейм“** (*англ.*: frame – структура за представяне на знания: **минимално необходима структурна информация, която еднозначно определя даден клас от обекти**) – за **обозначаване на по-строги решетки (структури) („тежки“ конструкции)**.

Мрежестите построения са **комбинативни естествени системи**.

Те имат вид на **кристалографична решетка** с много измерения.

Вж: по-подробно: **Куманова, А.** Ризома на инфосферата : Морфология на библиографията : Генезис на световната универсална библиография : Теория на библиогр. форма : Учебник по общо библиографознание / Предг., рец. С. Денчев ; Обща ред., дейкис Н. Василев ; Експертна ред. Н. Казански ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Терминолог. ред. Д. Ралева ; Справочно-информ. ред. Ц. Найденова, А. Даскалов ; Рец.: А. Соколов, В. Леонов, И. Теофилов. – С. : За буквите – О писменехъ, 2012. – 1-442, I-CCCLII, 443-534 с. : 350 ил., 59 сх., 22 репрод. – (Факлоноси ; IV). – Списък на цит. лит.: 1440 ном. назв. – Табл. на термините и понятията, използвани от евро-американските специалисти през XVIII-XXI в. за диференциация на библиогр. явления, имащи отношение към формата на библиогр. информация: 1180 назв. на 20 ез. – Именен показалец ; Географски показалец ; Показалец на заглавията ; Списък на съкращенията.

Юбил. изд., посветено на 250-годишнината от написването на „История славяноболгарская ...“ от Св. о. Паисий Хилендарски.

Публ. и в: <<http://www.local.svubit.org/2009/03/08/open-da>> – до 30.09.2010; от 30.09.2010: <<http://www.sno.unibit.bg>>.

Публ. и във вид на ел. кн. в изд. „За буквите – О писменехъ“ (2012): <<http://www.sno.unibit.bg>>.

Съдържа:

1) (с. 9-12:) **Денчев, С.** Учебник за хуманизма на библиографската наука.

2) (с. 480-486:) **Соколов, А. В.** Квинтесенция на човечността.

3) (с. 487-491:) **Василев, Н.** Философия на библиографията като изкуство в душата на художник (overt / covert) : Дейкис на ризомата на инфосферата (Слово на редактора).

Рец.: **1. Василев, Н.** Философия на библиографията като изкуство в душата на художник (overt / covert): Дейкис на ризомата на инфосферата. // *Информ. бюл. на Център библиотек. БАН* (С.), 2013, N 8-9 (74), с. 19-22; **2. Соколов, А. В.** Библиография как ризома инфосфери : Рец. на нов изд. учеб. А. В. Кумановой „Введение в гуманитарную библиографию“ (С., 2012). // *Вестник Санкт-Петербургск. гос. унив. культуры и искусств* : Науч. журнал, 2014, N 2 (19) июнь. – В печ.

3. **Трудове** на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии (до 30.09.2010: СВУБИТ) : Т. I- / Отг. ред. С. Денчев ; Ред. кол. А. Куманова – глав. ред. и др. ; Състав. А. Куманова и др. ; Науч. ред. Н. Казански и др. ; Езикова и граф. ред. Н. Василев. – С. : За буквите – О писменехъ, 2008- . – Съдържа: Tabula gratulatorum (TG) : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на унив. ; Сводни показатели: Именен показалец ; Показалец на рец. кн. и изследв. институции ; Показалец на електрон. сайтове ; Показалец на ключ. думи (от Т. IV) ; Показалец на табл. (от Т. VII за Т. I-VII) ; Показалец на сх. (от Т. VII за Т. I-VII) ; Показалец на ил. (от Т. VII за Т. I-VII) (публ. на електронната страница на СНО при УниБИТ от Т. VII) ; [Анот.] съдрж. на бълг., рус., англ. ез.

Към 1.11.2012 г. ежегодникът разполага със следните томове във вид на традиционни и електронни публикации:

Том I. [Първа-Трета] III Студентски научни конференции. – 2008. – 612 с. : сил. ; табл. – Съдържа: Tabula gratulatorum : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на университета за 2005-2007 г. (72 загл.).

Том II. [Първа-Четвърта] I-IV Студентски научни конференции : Избр. публ. – 2008. – 652 с. : с ил. ; табл. – Съдържа: Tabula gratulatorum : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на унив. за 2005-2008 г. (223 загл.).

Том III. The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Болгаро-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност [: Първа-Четвърта] I-IV Студентски научни конференции / Унив. по библиотекознание и информационни технологии. – София, 2009 (2010). – 886 с. : с ил., табл.

Том IV. [Четвърта] IV Студентска научна конференция. – 2009. – 648 с. : с ил. ; табл. – Съдържа: Tabula gratulatorum : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на унив. за 2005-2009 г. (319 загл.).

Том V. [Пета] V Студентска научна конференция. – 2010. – 894 с. : с ил. ; табл. – Съдържа: Tabula gratulatorum : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на унив. за 2005-2009 г. (419 загл.). – Юбил. изд., посветено на 60-год. на Държ. библиотечарски инст., днес: УниБИТ.

Том VI. [Шеста] VI Студентска научна конференция. – 2011. – 668 с. : с ил. ; табл. + 208 с. : *СВ О П И С* : **Свети** отец Паисий Хилендарски. История славяноболгарская : Информ. код на бълг. книжовност и лит. – Съдържа: Tabula gratulatorum : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на унив.

Т. VII. [Седма] VII Студентска научна конференция. – 2012. – 762 с. : с ил. ; табл. – Съдържа: Tabula gratulatorum : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на унив. (610 загл.).

Т. VIII. [Осма] VIII Студентска научна конференция. – 2013. – 672 с. : с ил. ; табл. – Съдържа: Tabula gratulatorum : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на унив. (734 загл.).

Публ. и в: <<http://www.local.svubit.org/2009/03/08/open-da>> – до 30.09.2010; от 30.09.2010: <<http://www.unibit.bg>> ; <<http://www.sno.unibit.bg>>.

Изданието е снабдено с постоянно поддържаема и естествено развиваща се база данни – и на изследванията, публикувани в томове, и във вид на **своден справочно-информационен апарат**:

- **ИМЕНЕН ПОКАЗАЛЕЦ;**
- **ПОКАЗАЛЕЦ НА РЕЦЕНЗИРАНИТЕ КНИГИ И ИЗСЛЕДВАНИТЕ ИНСТИТУЦИИ;**
- **ПОКАЗАЛЕЦ НА ИЗСЛЕДВАНИТЕ ЕЛЕКТРОННИ САЙТОВЕ;**
- **ПОКАЗАЛЕЦ НА КЛЮЧОВИТЕ ДУМИ;**
- **I. ПО НОМЕРА НА ПУБЛИКАЦИИТЕ;**
- **II. ПО АЗБУЧЕН РЕД: ТЕЗАУРУС.**

От том VII се появяват още три сводни показалци (с което тези вторично-документални справочни инструменти стават общо седем за изданието):

- **ПОКАЗАЛЕЦ НА ТАБЛИЦИТЕ;**
- **ПОКАЗАЛЕЦ НА СХЕМИТЕ;**
- **ПОКАЗАЛЕЦ НА ИЛЮСТРАЦИИТЕ.**

Представено е аотирано съдържание на български, руски и английски език.

4. Авторът на *наст. изследв.* се придържа към позицията за определението на понятието „Електронна библиотека”, защитено в трудовете на акад. А. И. Земсков, проф. Я. Л. Шрайберг и др. – *вж: Земсков, А. И. и др. Электронная информация и электронные ресурсы : Публикации и документы, фонды и библиотеки / А. И. Земсков, Я. Л. Шрайберг ; Под ред. на Л. А. Казанченковой. – Москва : ФАИР, 2007. – 528 с. : с ил. – (Специальный издательский проект для библиотек)*:

Електронната библиотека е съвкупност от електронни ресурси, организирани в електронна форма по библиотечен принцип (или по специален начин, нямщи отношение към библиотеката в традиционното разбиране на това понятие), т.е. на базата на известните правила и технологии на традиционното библиотечнознание, включвайки комплектуването, обработката, систематизацията, предметизацията, съхранението и другите процеси и технологии, в това число – и създаване на каталог и справочно-информационен апарат.

5. *По изд.: Куманова, А. Введение в гуманитарную библиографию : В 2 ч. – Ч. I. – Санкт-Петербург, 1995; Ч. II. – С., 2005; Нов. изд. 2007. – CD ROM*

6. **Ритъмът на времето (Нестинарство: Информационна карта) [DVD]** : Науч.-докум. филм / Специализ. висше у-ще по библиотечнознание и информ. технол.; Продуцент, идея и концепция проф. С. Денчев; Сценарий А. Куманова, М. Куманов; Режисура А. Куманова, А. Алтъпармаков; Оператор С. Алтъпармаков; Ред. Н. Казански, А. Даскалов; Консултанти: проф. Н. Цв. Кочев (София), проф. М. Виевиорка (Париж), проф. Ф. Бреси (Рим), проф. Е. Вилфрид (Фрайбург), проф. Н. Яръмов (София), о. М. Полцин (София). – С.: БУЛФИЛМ, 2008. – *Редуц. версия на бълг. и англ. ез. 2007; Разшир. версия на бълг., рус., англ. ез. 2008.* – Дигит. изд.

Загл. на рус. ез.: Ритм времен (Нестинарство: Информационная карта); загл. на англ. ез.: The rhythm of the time (Nestinarstvo (fire-dancing): Information map.

*Рец.: 1. Божилова, В. Нестинарството в „Ритъмът на времето” : [Рец. за премиерата на 28.09.2007 г. в село Българи – Странджа на едноименния научно-докум. филм: Ритъмът на времето (Нестинарство: Информационна карта) : Науч.-докум. филм / Специализ. висше у-ще по библиотечнознание и информ. технол.; Продуцент, идея и концепция проф. С. Денчев; Сценарий А. Куманова, М. Куманов; Режисура А. Куманова, А. Алтъпармаков. // *Компас* (Бургас), N 7, 9 окт. 2007, с. 8; 2. Божилова, В. Научно-документален филм на СВУБИТ „Ритъмът на времето” : Информ. карта на нестинарството като отразена в историографията културна трансмисия : [Рец. за премиерата на 28.09.2007 г. в село Българи – Странджа на едноименния научно-докум. филм: Ритъмът на времето : БУЛФИЛМ, [DVD]. – Варианти: 2007: редуц.: на бълг. и англ. ез.]. // *Библиотека* (С.), 2008, N 2, с. 58-59; 3. Желязкова, Красимира [и др.] „Ритъмът на времето” или феноменологията на автентичния танц върху огъня в Българи : Филмът за нестинарството дойде при „извора“ след странстване по света / К. Желязкова [и др.]. // *В. Божилова* [и др.]: Рец. за посещение на 3.06.2008 г. на научноизслед. колектив на едноименния научно-докум. филм: Ритъмът на времето (Нестинарство: Информационна карта) : Науч.-докум. филм / Специализ. висше у-ще по библиотечнознание и информ. технол.; Продуцент, идея и концепция: проф. Стоян Денчев; Сценарий: ...] // *Компас* (Бургас), N 1971, 6-8 юни 2008, с. 17; 4. Божилова, В. „Ритъмът на времето” или феноменологията на ритуалния танц върху жаравата в Българи : Филмът на СВУБИТ за информационната карта на нестинарството се върна при „извора“ след странстване по света : [Рец. за премиерата на 28.09.2007 г. в село Българи – Странджа на едноименния науч.-докум. филм: Ритъмът на времето (Нестинарство: Информационна карта) : Науч.-докум. филм / Специализ. висше у-ще по библиотечнознание и информ. технол.; Продуцент, идея и концепция: проф. С. Денчев; Сценарий: А. Куманова, М. Куманов; Режисура: А. Куманова, А. Алтъпармаков. // *Издател* (В. Търново), 2008, N 3-4, с. 32-33; 5. Захариева, Йорданка. Ритъмът на времето (Нестинарство: Информационна карта) : [Рец. за едноимен. науч.-докум. филм]. // *Издател* (В. Търново), 2008, N 3-4, с. 67; 6. [Двадцать восьмого] 28 июля 2008 г. Российскую национальную библиотеку посетили коллеги из Болгарии [и др.]: Рец.: О русской премьеры болг. фильма „Ритм времен : Нестинарство (Танец на расколенных углях)”, представлен в Санкт-Петербурге проф. ... и проф. М. Кумановым, которые передали фильм в дар РНБ от имени ректора Гос. ун-в. библиотековедения и информ. технологий проф. С. Г. Денчева.] // <http://www.nlr.ru/news/vid_news>; 7. Божилова, В. Научно-документален филм на СВУБИТ „Ритъмът на времето” : Информ. карта на нестинарството като отразена в историографията културна трансмисия : [Рец. за премиерите на едноименния филм : БУЛФИЛМ, DVD – Варианти: 2007–2008: на бълг., англ. и рус. ез.: 28.09.2007 г. – село Българи – Странджа, Българи; 15.10.2007 г. – Анже, Франция; 1.11.2007 г. – София, Българи; 4.12.2007 г. – Москва, Русия; 22.02.2008 г. – Тапаханок, щат Вирджиния, САЩ; 22.05.2008 г. – Нант, Франция; 10.06.2008 г. – Крим, Украйна; 22.06.2008 г. – Варна, Българи; 28.07.2008 г. – Санкт-Петербург, Русия; 1.11.2008 г. – София, Българи.] (N 287). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. II, 2008, с. 418-422; 8. Божилова, В. „Ритъмът на времето” или феноменологията на ритуалния танц върху жаравата в Българи : Филмът на СВУБИТ за информационната карта на нестинарството се върна при „извора“ след странстване по света : [Рец. за*

премиерата на 28.09.2007 г. в село Българи – Странджа на едноименния науч.-докум. филм: Ритъмът на времето (Нестинарство: Информационна карта) : Науч.-докум. филм / Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. ; Продуцент, идея и концепция: проф. С. Денчев; Сценарий: А. Куманова, М. Куманов; Режисура: А. Куманова, А. Алтъпармаков...]. // *Тр.* на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. (София), 2008, Т. 7, с. 579-583; **9. Димитрова, Е.** Научно-документалният филм „Ритъмът на времето” – информационна карта на културата [: Рец. за филма / С. Денчев и др. – 2008.]. // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (С.), Т. IV, 2009, с. 332-334.

Отз. : 1-3. Интелектуални събития на СВУБИТ [: За първата премиера на научно-докум. филм „Ритъмът на времето : Нестинарство (Информационна карта)”, село Българи, Странджа планина, 28.09.2007 г. / С. Денчев, ... и др. ; Титри на филма ; Основа на сценария : Текстологична палитра на синтезирана историогр. карта на изследването на информ. среда (физическа – биологична – културна) на нестинарството – основа на дикторския текст, звучащ зад кадър.]. // <www.svubit.org>. – 09.10.2007. – 15 с. ; **4. [Ог ред.]** Ритъмът на времето : Научно-докум. филм [за нестинарството в България]. // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (С.), N 26, ноември 2007, с. 34; **5. Сукнасян, Э. Р.** Две конференции в декабре [: О премьере науч.-докум. филма „Ритм времени” на X междунар. конф. „EVA-2007 (Electronic Imaging & the Visual Arts = Электронные изображения и визуальные искусства)”, Москва, 3-6 дек. 2007 г.]. // *Университетская книга* (Москва), 2008, N 1, с. 10-14; **6. [Ог ред.]** Общуване с небесата : Ритъмът на времето (Нестинарство: Информационна карта) [: Съобщение за едноименния филм на DVD]. // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (С.), N 29, ноември 2008, с. 30; **6. Православие** край Сена (Изложба „Кирилицата и българската култура в европейското културно пространство”). // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (С.), N 30, май 2008, с. 20; **7. Наш** вуз представя България в Париж [: За премиерата на 9.03.2009 г. в Руския православен богословски институт „Св. Сергей” – Париж, Франция]. // *Дума* (С.), бр. 52, 7 март 2009, с. 29; **8. Михайлов, Любомир.** Професор Александра Венкова Куманова – библиографовед, философ, когнитолог. // *Бележити български жени* [: Справ.-енцикл. изд.]. – В. Търново : Сириус4, 2009, с. 12-13 : с портр.; **9. [Куманова, А. и др.]** Странджа си спомни нестинарите и през зимата / [А. Куманова, В. Божилова]. // *Компас* (Бургас), N 2379, 19-21 февр. 2010, с. 3.

Премиери: **1.** 28.09.2007 г. – село Българи – Странджа, България; **2.** 15.10.2007 г. – Католически университет – Анже, Франция; **3.** 1.11.2007 г. – Национален дворец на културата – София, България на Пленарното заседание на откриването на Петата национална научна конференция с международно участие на СВУБИТ (доклад на форума); **4.** 4.12.2007 г. – Библиотека за чуждестранна литература „М. И. Рудомино” – Москва, Русия на Международната конференция „EVA 2008” „Информационно общество, култура, образование” (доклад на форума); **5.** 22.02.2008 г. – Католически колеж „Св. Маргарита” – Тапаханокс, щат Вирджиния, САЩ; **6.** 22.05.2008 г. – Католически университет – Нант, Франция; **7.** 10.06.2008 г. – Център на Международната конференция „Крим 2008” – Крим, Украйна на Международната конференция „Библиотеките, образованието и технологиите за културата” (доклад на форума); **8.** 22.06.2008 г. – Дом на учените „Ж. Кюри” – Варна, България на Пленарното заседание на откриването на Световния форум „Infotming Science 2008”, съпровождащо Пленарния доклад на форума; **9.** 28.07.2008 г. – Руска национална библиотека – Санкт-Петербург, Русия; **10.** 1.11.2008 г. – Национален дворец на културата – София, България на Шестата национална научна конференция с международно участие на СВУБИТ, представяща статуса на информатизацията (доклад на форума); **11.** 17.12.2008 г. – Санкт-Петербургски държавен университет по култура и изкуство по време на 90-годишния юбилей на висшето учебно заведение – Санкт-Петербург, Русия; **12.** 21.01.2009 г. – Културното представителство към Посолството на Ислямска република Иран в България след Българо-иранския семинар „Молла Садра Ширази и философските измерения на религиозния опит” (Софийски университет „Св. Климент Охридски” – Център за изследване на религиите) – София, България; **13.** 9.03.2009 г. – Руския православен богословски институт „Св. Сергей” – Париж, Франция; **14.** 4.09.2009 г. – Библиотека-фонд „Русское зарубежье” „А. Солженицин” и Българския културен институт в Москва при Посолството на България в Москва по време на презентацията на проекта „Русское зарубежье в Болгарии 1877-2007 г.” на Централната библиотека на Българската академия на науките, в рамките на Година на България в Русия – Москва, Русия; **15.** 5.06.2010 г. – телевизия „Родина” – София, България; **16.** 16.08.2010 г. – телевизия ТВ 1, излъчвана на територията на САЩ и разпространяваща се чрез мрежата на 140 национални и регионални кабелни оператори на България; **17.** 3.01.2011 г. – телевизия ТВ 1 (*вж. по-горе п. 16*).

7. Електронна библиотека „Антологика” е създавана в УниБИТ на база на отбрани от експертна комисия от Бълг. акад. на науките и Нац. библ. „Св. Св. Кирил и Методий”, работила през 2010-2014 г., първоначално **400 антологии** от представителната извадка от **250 загл.** от които **323 студенти** в продължение на учебната 2011-2012 г. участват в отбирането на **40 емблематични за извеждане на концептуалната натовареност на информацията антологии** от времето на универсалната енциклопедична антология „*Симеонов сборник*” („*Светославов изборник*”) (X в.) до XXI в. – материя, която тези студенти докладват по време на работата на Кръглата маса „Антологика” (*пълно назв.:* „Антологии и антологични форми”), състояла се в процеса на проведената на 18.05.2012 г. VIII Студентска научна конференция и изложба „Информация – комуникация – познание” („Information – communication – knowledge”) (тази работа продължава с участието на още **246 студенти в 259 доклада** и по време на процеса на подготовката на IX Студентска научна конференция и изложба „Информационна култура: наука – изкуство – религия” („Information culture: science – art – religion”) (17.05.2013 г.) (тези конференции и представяните научни изследвания по ел. б-ка „Антологика” са под научното ръководство на проф. д.п.н. Александра Куманова и д-р Николай Василев; докладите на студентите се представят пред експертите от БАН (доц. д-р Никола Казански, доц. д-р Петър Велчев, гл. ас. Диана Ралева) и НБКМ (Марияна Максимова). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (С.), Т. VIII, 2013. – *Вж. и: Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (С.), Т. IX, 2014. – Под печ.

При библиографирането на литературата около антологичните акцентът е поставен върху по-малко известните и най-новите публикации, имайки предвид наличието на следни **библиографски и историографски комплекс (1-3):**

1. Литературно-художествени сборници и антологии 1878-1944 : Библиогр. указ. : Т. 1- / Състав. Кирил Ставрев. – С. : Акад. изд. Марин Дринов, 2003. – (БАН. Инст. за лит., Нар. библ. Св. Св. Кирил и Методий. Център за нац. библиогр. Отд. Ретроспективна библиогр.). – Т. 1. Ч. 1. Аналитична част. – 2003. – 907 с. : с ил.;

2. Константинова, Елка:

2.1. Антологии и сборници. // *Речник* на българската литература : Том 1 : А-Д. – С., 1976, с. 33-42;

2.2. „Антология на българската поезия” / Състав. Гео Милев (С., 1925. – 203 с.; 2. изд.: 1940. – 208 с.) // *Пак там*, с. 42;

2.3. „Антология на българската поезия” / Състав. Камен Зидаров. (София, 1949. – 601 с.) // *Пак там*, с. 42-43;

2.4. „Антология на българската поезия” (В 2 т.) (С., 1969) (Ред. колегия: Ел. Багряна, Ив. Давидков, Г. Джагаров, П. Динеков, Мл. Исаев, В. Колевски, Ан. Стоянов). // *Пак там*, с. 43;

2.5. „Антология на новата българска литература” / Състав. Кр. Белев. Кн. I „Български поети” (С., 1940), кн. II „Български писатели” (С., 1940). // *Пак там*, с. 43;

3. **Информационните ресурси на националната текуща регистрационна библиография на България за 2009-2014 г.**
За работата на IX Студентска научна конференция и изложба „Информационна култура: наука – изкуство – религия“ са използвани за източниковедска база още два (*вж.*: *по-горе*: пунктове: 1-3) блока от **антологични издания**:
4. **Антология на българската поезия** : В 2 т. / Ред. кол. **Елисавета Багряна** и др. – С. : Бълг. писател, 1969. – Други ред.: Ив. Давидков, Г. Джагаров, П. Динеков, Мл. Исаев, В. Колевски, Ан. Стоянов; Ел. Багряна – псевд. на ред. Елисавета Любомирова Белчева; Пълното име на ред. М. Исаев е Младен Исаев Младенов, на А. Стоянов – Анастас Стоянов Атанасов, а на Иван Давидков – Иван Давидков Иванов. – Т. 1. – 387 с. : с портр. ; Т. 2. – 515 с. : с портр.
5. **Стара българска литература** : В 7 т. / Ред. кол. **Боньо Ст. Ангелов** и др. ; [С предг. от Донка Петканова]. – С. : Бълг. писател, 1981- .
Други ред.: Л. Грашева, П. Динеков, К. Иванова, С. Кожухаров, К. Куев, С. Николова, Д. Петканова; Пълното име на ред. С. Николова е Светлина Николова Тодорова; Ред. Боньо Ст. Ангелов известен като Боню Стоянов Ангелов.
- Т. 1. Апокрифи / Състав. и ред. [с предг.] Донка Петканова. – 1981. – 432 с.
Т. 2. Ораторска проза / Състав. и ред. [с предг.] Лиляна Грашева. – 1982. – 396 с.
Т. 3. Исторически съчинения / Състав. и ред. [с предг.] Иван Божилов. – 1983. – 444 с.
Т. 4. Житиписни творби / Състав. и ред. [с предг.] Климентина Иванова. – 1986. – 688 с.
Т. 5. Естествознание / Състав. и ред. [с предг.] Анисава Милтенова. – 1992. – 552 с. Речник на личните имена; Речник на геогр. имена. – *материя, която тези студенти докладват по време на работата на Кръглата маса „Антология“ (Антологии и антологични форми), състояла се по време на работата на проведената на 17.05.2013 г. IX Студентска научна конференция и изложба „Информационна култура: наука – изкуство – религия“ пред експертите от БАН (доц. д-р Никола Казански, доц. д-р Петър Велчев, гл. ас. Диана Ралева) и НБКМ (Марияна Максимова).* // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (С.), Т. IX, 2014. – Под печ.
- На специален анализ за целите на библиотеката, започнал още от Том I на „*Тр. на Сно при УниБИТ*“ (2005-2008 г.), е подложено изд.:
- Кирило-Методиевска енциклопедия** / БАН. Инст. за лит. : В 4 т. : Т. 1-4. – С., 1985-2003.
Т. 1 : А-З / Гл. ред.: П. Динеков; Ред.: Л. Грашева, Св. Николова. – С., 1985.
Т. 2 : И-О / Гл. ред.: П. Динеков; Ред.: Л. Грашева, Кл. Иванова, Ст. Кожухаров, Св. Николова. – С., 1995.
Т. 3 : П-С / Гл. ред.: Л. Грашева; Ред.: Ек. Дограмаджиева, Кл. Иванова, Ст. Кожухаров, Св. Николова, Ана Стойкова. С., 2003.
Т. 4 : Т-Я. Допълнение / Гл. ред.: Л. Грашева; Ред.: Ек. Дограмаджиева, Св. Николова, Ана Стойкова. – С., 2003.
- Вж.*: **Ангелова**, С. Антифони: класификационни построения : (По едноименната статия на Ст. Кожухаров от „Кирило-Методиевска енциклопедия“ – Т. 1 : А-З. – С., 1985.) (N 75). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 59-60;
Богданова, Д. Светомир Тодоров Иванчев : Кратка биографична скица и системно-структурна картина на трудовете му и литературата за него : (По „Кирило-Методиевска енциклопедия“ – Т. 1 : А-З. – С., 1985.) (N 189). // *Пак там*, 2008, с. 433-435; **Божилев**, Д. Зашо Константин-Кирил получава прозвището „Философ“ : (Над страниците на „Кирило-Методиевска енциклопедия“) (N 117). // *Пак там*, с. 193-194; **Величкова**, Л. Биографична скица на чешкия княз Болеслав II (X в.) : (По статията на Г. Сотиров от „Кирило-Методиевска енциклопедия“ – Т. 1 : А-З. – С., 1985.) (N 193). // *Пак там*, с. 446-447; **Венкова**, Д. Американският учен-медиевист от полски произход проф. Хенрих Бирнбаум (Фреймово третиране на персоналия от „Кирило-Методиевска енциклопедия“ – Т. 1 : А-З. – С., 1985.) (N 190). // *Пак там*, с. 436-439; **Власакова**, М. Фреймова картина на научноизследователски справочно-информационен текст : Статията на Александър Милев „Папа Адриан II“ (По „Кирило-Методиевска енциклопедия“ – Т. 1 : А-З. – С., 1985.) (N 196). // *Пак там*, с. 454; **Врайков**, Ю. Аварската съдба – поглед към миналото, прозрение в бъдещето : (Размисли върху страниците на „Кирило-Методиевска енциклопедия“) (N 71). // *Пак там*, с. 49-51; **Георгиева**, Н. Фреймовото построение на статията на Боряна Велчева „Абеледар“ : (По „Кирило-Методиевска енциклопедия“ – Т. 1 : А-З. – С., 1985.) (N 67). // *Пак там*, с. 37-40; **Делева**, Н. Фреймова картина на статията на Куйо Куев „Арий“ : (По „Кирило-Методиевска енциклопедия“ – Т. 1 : А-З. – С., 1985.) (N 197). // *Пак там*, с. 455-456; **Лукованов**, М. Системно-структурна културологична картина на Багдадския халифат : (По „Кирило-Методиевска енциклопедия“) (N 195). // *Пак там*, с. 450-453; **Найденова**, И. Философска картина на възгледите на слависта и ориенталиста Рудолф Абихт (R. Abicht, 1850-1921 г.) : (По статията на Румяна Златанова от „Кирило-Методиевска енциклопедия“ – Т. 1 : А-З. – С., 1985.) (N 119). // *Пак там*, с. 197-198; **184. Пашева**, И. „Азбучна молитва“ на Константин Преславски : Историогр. и философско-културологичен дискурс (N 72). // *Пак там*, 2008, с. 52-53; **Пашова**, А. Синтез на културолого-феноменологична интерпретация на богомилската книжнина : (По едноименната статия на Д. Ангелов от „Кирило-Методиевска енциклопедия“ – Т. 1 : А-З. – С., 1985.) (N 73). // *Пак там*, с. 54-56; **Ривжалска**, П. Историко-географска карта на кирило-методиевската книжнина : (По статията на Ив. Добрев „Аквилейска патриаршия“ от „Кирило-Методиевска енциклопедия“ – Т. 1 : А-З. – С., 1985.) (N 74). // *Пак там*, с. 57-58; **Трифенова**, В. Приносите на Георги Баласчев (1869-1936) за медиевистиката и археологията : (По „Кирило-Методиевска енциклопедия“ – Т. 1 : А-З. – С., 1985.) (N 121). // *Пак там*, с. 202-203; **Халачева**, Т. Фреймова картина на статията на Петър Илчев и Боряна Велчева „И“ : (По Т. 2 на „Кирило-Методиевска енциклопедия“. – С., 1995.) (N 68). // *Пак там*, 2008, с. 41-44; **Цветкова**, З. Проф. Роже Бернар: Кратка биографична скица и системно-структурна картина на основните му трудове и литературата за него : (По статията на Мери Филипова-Байрова от „Кирило-Методиевска енциклопедия“ – Т. 1 : А-З. – С., 1985.) (N 198). // *Пак там*, с. 457-460; **Ценкова**, Б. Историко-културна и философска феноменология на апокрифите : (По едноименната статия на Д. Петкова от „Кирило-Методиевска енциклопедия“ – Т. 1 : А-З. – С., 1985.) (N 69). // *Пак там*, с. 45-46; **Цолова**, И. Историческа картина на живота и делото на Св. Ангеларий – изтъкнат ученик на славянските първоучители : (По едноименната статия на А. Милтенова от „Кирило-Методиевска енциклопедия“ – Т. 1 : А-З. – С., 1985.) (N 191). // *Пак там*, с. 440-441; **Драганов**, И. Светите братя Кирил и Методий – българи или гърци? А това ли е най-важното? : (Културологична постановка на проблема) (N 118). // *Пак там*, с. 195-196.
- Детайлно за целта на библиотеката са изследвани персоналиите:
... **акад. П. Динеков** (17.10.1910-28.5.1992). // *Куманова*, А. Введение в гуманитарную библиографию : [В 2-х ч. : Ч. I-II. Ч. II :] Библиографоведч. картина гуманитарн. библиогр. : Библиографоведч. изслед. : Курс лекц. по общ. библиографовед. / Гос. высш. инст. библиоковед. и информ. технолог. – Болгария; Санкт-Петербург. гос. ун-т культуры и искусств – Россия; Науч. ред.: А. В. Мамонтов; Библиогр. ред.: И. Л. Клиам; Рец.: А. В. Соколов, С. Г. Денчев. – С., 2005, с. XXV, XXVI; 249-250. – *Публ.* и в: <http://www.svubit.org>. *Нов. изд.*: С., 2007. Ч. II, с. XXV, XXVI; 249-250;
... **проф. К. Куев** (11.11.1909-28.12.1991). // *Пак там*, с. XXV, XXVI; 250-251;
... **проф. В. Велчев** (16.06.1907-2.05.1991). // *Пак там*, с. XXV, XXVI; 247-249;
... **проф. Н. Цв. Кочев** (17.07.1939-30.11.2007). // *Пак там*, с. LXXVII, CCLXXXII.

8. **Информация** : Точно – кратко – изчерпателно определение. // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 489-496;

Личност : Точно – кратко – изчерпателно определение. // *Пак там*, Т. IV, 2009, с. 457-458;

Ценност : Точно – кратко – изчерпателно определение. // *Пак там*, Т. V, 2010, с. 737-738;

Свобода : Точно – кратко – изчерпателно определение. // *Пак там*, Т. VI, 2011, с. 535-536;

Истина : Точно – кратко – изчерпателно определение. // *Пак там*, Т. VII, 2012, с. 737-738;

Знание : Точно – кратко – изчерпателно определение. // *Пак там*, Т. VIII, 2013, с. 625-630.

Наука : Точно – кратко – изчерпателно определение. // *Пак там*, Т. IX, 2014, с. 72-73.

Творчество : Точно – кратко – изчерпателно определение. // *Пак там*, Т. X, 2015. – Под печ.

9. **Термин** (*лат.* terminus, „предел“, „граница“):

1) думи или словосъчетания, които се употребяват в специфичната терминология в различни сфери на човешкото познание и дейност като наименование на предмет, явление, свойство, процес или отношение;

2) в логиката – название, употребявано за означаване на съставните елементи на съждението: субекта и предиката.

10. **Понятие** – една от основните форми на мислене, в която обобщено са представени съществените признаци на предмети и явления. Функциите на понятието са да разделя, идентифицира и класообразува. Понятието е продукт и средство на мисленето.

11. *Фр. от лат.*: *cohaesio* – букв. намирам се във връзка.

12. *Лат.*

13. *Лат.*

14. *Вж публ.* например от Югозападния университет „Неофит Рилски“ под рубрика Студентски изследвания 2009 : Доклади: **Обичаят** старци в с. Бачево, Разложко. // <<http://www.pub.umich.edu/>>. – 23.06.2010;

Римска архитектура от античната Монтана. // <<http://www.pub.umich.edu/>>. – 23.06.2010;

Света Богородица – златна ябълка. // <<http://www.pub.umich.edu/>>. – 23.06.2010;

Софийската църква „Св. София“. Архитектурно-исторически проблеми. // <<http://www.pub.umich.edu/>>. – 23.06.2010.

15. *Срв. например* с поместените от:

- **Московския държавен университет. Факултет по международни отношения: Студенческият альманах „Кто мы? РЕГ-2: Взгляд сквозь призму глобализации“**: Електронно изд. // <<http://www.mosgu.ru/nauchnaya/ss/text/>>. – 23.06.2010;

- **Университета на щата Мичиган (University of Michigan, Ann Arbor): Michigan Daily** : Всекидневен вестник на студентите от Унив. в Ан Арбър, щат Мичиган. (излиза от 1890 г.; от понеделник до петък през есенния и зимния семестър, през пролетта и лятото излиза седмично; с разнообразна тематика из студентския живот – кампос, администрация, спорт, култура, новини и др.) // <<http://www.pub.umich.edu/>>. – 23.06.2010; **Gargoyle** : Хумористично списание с кратки разкази, интервюта, сатира, илюстрации, рисунки. Студентско творчество. // <<http://www.pub.umich.edu/>>. – 23.06.2010;

- **Университета на щата Тексас в Арлингтън (University of Texas, Arlington)**: електронни страници: <<http://www.uta.edu/studentpubs/>>, на които откриваме: „Отчетен доклад за периода 2004-2006 г.“, от който става ясно, че студентските публикации през 2004-2006 включват вестник **The Shorthorn** и списание **Renegade general interest magazine**; те се номинират всяка година и печелят награди (**The Shorthorn** е най-добрият студентски всекидневник в щат Тексас; уебсайтът на **The Shorthorn website** <<http://www.theshorthorn.com>> публикува новини за важните събития за времето, когато се подготвят броевете на вестника; персонално сътрудниците на **Shorthorn** и **Renegade magazine staff** са спечелили 100 държавни, регионални и щатски награди през 2005-06; двете издания осигуряват заетост – има Студентски комитет, който разпределя средствата, паралелно с учебната работа, на повече от 100 студенти);

- **Университета на Хюстън в щата Тексас (University of Houston, Texas)**: електронни страници на целогодишно издание: <<http://www.uh.edu/sp/>> (Студентски комитет избира главния редактор на всекидневния вестник **The Daily Cougar**, който излиза от 1934 г.; от понеделник до петък през есенния и зимния семестър, 2 пъти седмично – в летния период);

- **Университета на щат Тенеси в Ноксвил (University of Tennessee, Knoxville)**: електронни страници <<http://web.utk.edu/~spubs/>> (Департаментът „Студентски публикации“ осъществява административна координация и поддръжка на 3 независими студентски издания: всекидневен вестник, литературно-художествено списание и годишник (албум – снимки и данни за членовете на всеки випуск; по специализирана програма се развиват уменията и интересите на студентите в области като: журналистика, фотография, графичен дизайн, развлечения, маркетинг, комуникации и др.);

- **Университета на Йейл в Ню Хевън, щата Кънектикът (New Haven, Connecticut)**: <<http://www.yale.edu/bass/journalism/publications/index.html>> (в университета има Писателски център /The Writing Center/, където всички желаещи да се усъвършенстват професионално могат да разчитат на консултация, съвет или помощ; програмата Журналистическа инициатива в Университета има уебсайт, който предлага студентско сътрудничество за следните официални издания в Йейл: **Afrika**

Now, Yale Anglers' Journal, The Yale Daily News, The Yale Daily News Magazine, Development Magazine, Dimensions, Yale Economic Review, The Yale Free Press, The Yale Globalist, The Yale Herald, The Hippolytic, The Yale Journal of Medicine & Law, The Yale Journal of Public Health, The Yale Israel Journal, The New Journal, Yale Philosophy Review, The Politic, Yale Scientific, Sphere, stYle, Volume Magazine; The Yale Entrepreneur търси сътрудници за блога си <<http://www.yespeaks.com>>.

YUM (The Yale Undergraduate Magazine) е литературното списание на кампоса и включва поезия, проза, илюстрации и други.

16. **Годишник** на Българския библиографски институт „Елин Пелин“ : Т. I-IX : Т. I (за 1945-1946) – Т. IX (за 1962). – С., 1948-1963.

17. **Шапкалова, С.** Феноменология на Библиотеката на Богословския факултет при Софийския университет „Св. Климент Охридски“ в контекста на идеята и реалността „информационна среда“ : Междунар. науч. конф. „Глобализация, дигитализация, достъп и опазване на културното наследство“, София, 8-10 ноември 2006 г. = Phenomenology of the Library or the Theology Faculty of the St. Kliment Ohridski University of Sofia in the context of the idea and the reality of „Information environment“ : Intern. sci. conf. „Globalization, Digitalization, Access and Preservation of Cultural Heritage“, Sofia, 8-10 November 2006. // <<http://www.slim.emporia.edu/globenet/Sofia2006/Index.htm>>. – 27.05.2006. – 6 с.

Златкова, П. Информационна картина феномена „личност“: Социално-психологически и онтологически дискурс счастья : [Докл. на науч. електронна конф. на Тулския държ. унив. „Счастливые страницы в истории человечества и повседневной жизни людей“, 23.04.2009 г.]. // *Счастливые* страницы в истории человечества и повседневной жизни людей. – Тула, 2009, с. 236-238.

18. *Вж например: Стилянов, Т.* Светът принадлежи на най-добрите : Интелектуално събитие в живота на Младежко иновационно и информационно общество АБ и Студентското научно общество при СВУБИТ [: За удостоаването с отличие за най-добро изследване на студента на СВУБИТ Светлозар Стоичков на 10.12.2008 г. на Втори национален форум на Младежко иновационно и информационно общество (МИИО) АБ.] // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 97-103. <<http://www.local.svubit.org/2009/03/08/open-da>>. – Публ. на фотогр. на форума / С. Пелова.

19. *Вж: Манчев, В.* Три семантично и графично изоморфни книги (N 619). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ, Т. VIII, 2013, с. 145-147.

Срв. например: докладите на студенти от Софийския университет „Св. Климент Охридски“, представени на X Студентска научна конференция и изложба:

●● □ **Мила Кръстева** (I курс, ред. – спец. История, СУ „Св. Климент Охридски“)

Културният принос към българската възрожденска книжовност на печатарско дружество „Промишление“ в Цариград
1057

●● **Маргарет Поппетрова** (II курс, ред. – спец. История, СУ „Св. Климент Охридски“)

Новата българска литература – първите истории на 20-те – 40-те години на XX в.
1058

20. **Куманова, А.** и др. Златна христоматия на България : Кн. I. Оратория : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по морфология на академичното текстописане : „Бяла светлина“ (Lux alba) : Оратория за България : Божествен флорилегиум – Идилiehen триптих : [1-3] / А. Куманова, Н. Василев ; Предг. А. Куманова, Н. Василев ; Интродукция А. Куманова ; Дейксис Н. Василев ; Под ред. на И. Теофилов, о. С. Пашов ; Терминолог. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Цв. Найденова, А. Даскалов, Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова ; *Посв. се на проф. С. Денчев ; Епиграф. „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат.“* – Н. Василев. – С. : За буквите – О писменехъ, 2013. – 1-10 ; I-X ; 11-392 с. : с ил. – (Факлоносци ; VIII). – Показалец на имената ; Показалец на загл. на текстовите произведения ; Показалец на загл. на муз. творби ; Показалец на съкр. на авт. и цит. текстове ; Списък на ил. ; Списък на съкр.

Публ. и във вид на ел. кн. в изд. „За буквите – О писменехъ“ (2013): <<http://www.sno.unibit.bg>>.

Публ. и в: <<http://www.local.svubit.org/2009/03/08/open-da>> – до 30.09.2010; от 30.09.2010: <<http://www.sno.unibit.bg>>.

Съдържа:

1) (с. I-IX:) **Куманова, А.** и др. Ризома на литературното съзвучие и познание (Предговор) / А. Куманова, Н. Василев.

2) (с. 13-47:) **Куманова, А.** Святото Кирило-Методиево дело: Провидчество на XXI век (Философска и информационна картина на познанието и обществото) (Интродукция).

3) (с. 347-356:) **Василев, Н.** Поетика на метонимичната интеракция – ораторията „Бяла светлина“ (Дейксис).

ИЛЮСТРАЦИИ



Ил. 1. Емблема на СНО при УниБИТ,
създадена от художничката Константина Константинова



2. Васил Стоилов. „Българската Мадона (Памет)” (Платно):
Емблематична схема – декодиране на гения на народния дух,
вкоренен в генеалогията на творенията на българските майстори,
дешифриращи причастността ни
към универсалните норми на морала и изкуството
(Ключова творба за идеята на изследването
на ценностния геном на българската духовност)



Ил. 3. Рафаело Санцио „Атинската школа” (Фреска):
Емблематична схема – декодиране на гения на творчеството,
вкоренен в творенията на световните майстори,
дешифриращи причастността на цивилизацията
към универсалните норми на морала и изкуството
(Ключова творба за идеята на изследването
на ценностния геном на българската духовност)



Ил. 4. Корица на Том I на „Трудовете на СНО при УниБИТ“
(София, 2008)



Ил. 5. Корица на Том II на „Трудовете на СНО при УниБИТ“
(София, 2008)



Ил. 6. Корица на Том III на „Трудовете на СНО при УниБИТ“ –
Англо-руско-български речник
по библиотечна и информационна дейност
(София, 2010)



Ил. 7. Корица на Том IV на „Трудовете на СНО при УниБИТ“
(София, 2009)



Ил. 8. Корица на Том V на „Трудовете на СНО при УниБИТ“
(София, 2010)



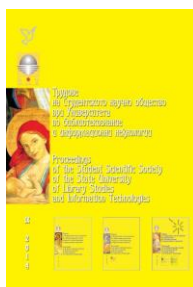
*Ил. 9. Корица на Том VI на „Трудовете на СНО при УниБИТ“ – с вложка:
Свети отец Паисий Хилендарски.
История славяноболгарская ... :
Информационен код на българската книжовност и литература :
I. Аналистика (Историография. Сигнифициран препис.
Коментар. Именен показалец. Географски показалец. Тезаурус);
II. Синтез (Лексикална морфология.
Семантика. Синтагматика. Синархия)
(София, 2011)*



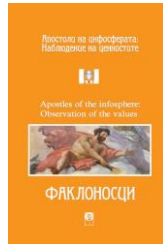
*Ил. 10. Корица на Том VII на „Трудовете на СНО при УниБИТ“
(София, 2012)*



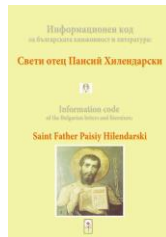
*Ил. 11. Корица на Том VIII на „Трудовете на СНО при УниБИТ“
(София, 2013)*



*Ил. 12. Корица на Том IX на „Трудовете на СНО при УниБИТ“
(София, 2013)*



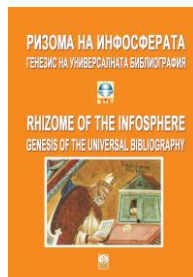
*Ил. 13. Корица на изд.:
Куманова, А. Апостоли на инфосферата :
Наблюдение на ценностите :
Увод в онтологията на триединството информация – наука – школа :
Учебник за студенти по когнитивно-логично портретиране
на персонали в дисциплините от информ.-комуникативния цикъл на знанието
(София, 2010) – (Сер. Факлоносци ; I)*



*Ил. 14. Корица на изд.:
Свети отец Паисий Хилендарски.
История славяноболгарская ... :
Информационен код на българската книжовност и литература :
I. Аналитика (Историография. Сигнифициран препис.
Коментар. Именен показалец. Географски показалец. Тезаурус);
II. Синтез (Лексикална морфология.
Семантика. Синтагматика. Синархия)
(София, 2011) – (Сер. Факлоносци ; II)*



*Ил. 15. Корица на изд.:
Куманова, А. Нестинариана :
Историография. Систематизиран аотиран библиографски указател.*



*Ил. 16. Корица на изд.:
 Куманова, А. Ризома на инфосферата :
 Морфология на библиографията :
 Генезис на световната универсална библиография :
 Теория на библиогр. форма : Учебник по общо библиографознание
 (София, 2012) – (Сер. Факлоносци ; IV)*



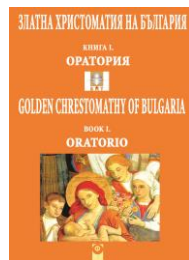
*Ил. 17. Корица на изд.:
 Куманова, А. Когнитология на компаративистичната терминология
 по библиотечна и информационна дейност
 (Към проблема за създаването на англо-руско-български речник) :
 Панепистемия на библиотечно-информационната сфера :
 Триезичният речник – тектоничен ментален етимологичен прибор
 (София, 2012) – (Сер. Факлоносци ; V)*



*Ил. 18. Корица на изд.:
 Куманова, А. Когнитология компаративистической терминологии
 в сфере библиотечной и информационной деятельности
 (К проблеме создания на англо-руско-болгарского словаря) :
 Панэпистемия библиотечно-информационной сферы :
 Трёхязычный словарь – тектонический ментальный прибор
 (София, 2012) – (Сер. Факлоносци ; VI)*



*Ил. 19. Корица на изд.:
 Kumanova, A. Cognitology of the comparativistic terminology
 of library and information terminology
 (To the problem of creation of a dictionary in English, Russian and Bulgarian languages) :
 Panepisteme of the library-information sphere :
 The trilingual dictionary – tectonic mental device
 (София, 2012) – (Сер. Факлоносци ; VII)*



Ил. 20. Корица на изд.:
Куманова, А., Василев, Н.
Златна христоматия на България : Кн. I. Оратория :
Аналитико-синтетична архитектоника на българското изячно слово от IX до XXI в.
(Универсален информационен модел) :
Учебно пособие по морфология на академичното текстописане :
„Бяла светлина” (Lux alba) : Оратория за България : Божествен флорилегиум – Идилчен триптих
(София, 2013) – (Сер. Факлоносци ; VIII)



Ил. 21. Емблема на електронна библиотека „HUMANITARIANA”



Ил. 22. Емблема на електронна библиотека „EVRISTIANA”



Ил. 23. Емблема на електронна библиотека „PSIHOLOGICA”



Ил. 24. Емблема на електронна библиотека „NESTINARIANA”



Ил. 25. Емблема на електронна библиотека „ANTOLOGICA”



Ил. 26. Топоними в „История славяноболгарская ...”
на Св. о. Паисий Хилендарски и историографията ѝ
(Съвременна карта на България)



Ил. 27. Топоними в „История славяноболгарская ...”
на Св. о. Паисий Хилендарски и историографията ѝ
(Съвременна карта на Европа)



Ил. 28. Топоними в „История славяноболгарская ...”
на Св. о. Паисий Хилендарски и историографията



Ил. 29. Информационна роза