SOGDIANA

За буквите
О писменехъ

УНИВЕРСИТЕТ ПО БИБЛИОТЕКОЗНАНИЕ
И ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ

ФАКЛОНОСЦИ XXVI

SOGDIANA

СТОЯН ДЕНЧЕВ

Game- и play-феноменология на информационната среда

Юбилейна енциклопедична книга

София
Издателство „За буквите – О писменехъ”
2019

1

В оформлението на изданието са използвани платното на Мария Илиева (1973-) „Възрожденска мома" (2006) – първа творба на художничката от цикъла, посветен на красотата на българката – красота на България, и портрет на проф. Стоян Денчев

В оформлении данного издания были использованы картина Марии Илиевой (1973-) „Девушка эпохи болгарского Возрождения" (2006) – первое произведение художницы из цикла, посвященного красоте болгарки – красоте Болгарии, и портрет проф. Стояна Денчева

In the edition design are used the painting of Maria Ilieva (1973-) „Maiden of Bulgarian national revival" (2006) – first work of the paintress from the series, dedicated to the beauty of the Bulgarian woman – a beauty of Bulgaria, and portrait of Prof. Stoyan Denchev

© Александра Куманова – автор, библиография, предговор
© Венцислав Велев – автор
© Румелина Василева – автор
© Добри Бояджиев – автор, фотографии
© Елисавета Цветкова – автор
© Соня Спасова – автор
© Северина Георгиева – автор
© Иво Георгиев – автор
© Тервел Стилиянов – автор
© Апостол Джерекаров – автор
© Борис Мадолев – автор
© Илиян Барзев – автор
© Денислав Кънев – фотографии

© Стоян Денчев – научен редактор
© Николай Василев – обща редакция, автор, библиография, дейксис
© Никола Казански – експертна и терминологична редакция, автор
© Красимира Александрова – библиографска редакция
© Марияна Максимова – библиографска редакция, библиография
© Илияна Камбурова – библиографска редакция
© Мирослава Траянова – библиографска редакция
© Татяна Милкинска – библиографска редакция

© Ирена Петева – рецензент
© Иван Гарванов – рецензент
© Таня Тодорова – рецензент
© Николай Яръмов – рецензент
© Екатерина Попандонова-Желязова – рецензент
© Ирина Линден – рецензент
© Милен Куманов – рецензент
© Стоянка Кендерова – рецензент
© Галина Панайотова – рецензент
© София Василева – рецензент
© Марина Енчева – рецензент
© Калин Стоев – рецензент

© Университет по библиотекознание и информационни технологии

ФАКЛОНОСЦИ XXVI

Издателство „За буквите – О писменехъ", 2019

ISBN 978-619-185-318-2 (мека подв.)
ISBN 978-619-185-319-9 (твърда подв.)
ISBN 978-619-185-320-5 online (e-book, pdf)

Юбилейно издание, посветено на 65-годишнината на проф. д.ик.н. Стоян Денчев – архитект на съвременната информационна среда без географски, институционални и административни граници, дългогодишен Ректор и Председател на Общото събрание на Университета по библиотекознание и информационни технологии

В навечерието на 70-годишнината на Университета – наследник на Държавния библиотекарски институт, когато се отбелязва и 15-годишнината на Студентското научно общество при Университета

Юбилейное издание, посвященное 65-летию проф. д.эк.н. Стояна Денчева – архитектора современной информационной среды без географических, институциональных и административных границ, многолетнего Ректора и Председателя Общего собрания Государственного университета библиотековедения и информационных технологий

В преддверии 70-летия Университета – наследника Государственного библиотечного института, когда отмечается и 15-летие Студенческого научного общества Университета

Jubilee edition, dedicated to the 65th anniversary of the Prof. D.Sc. Stoyan Denchev – architect of the contemporary information environment without geographical, institutional and administrative boundaries, a Rector of long standing and President of the General Assembly of the University of Library Studies and Information Technologies

On the eve of the 70th anniversary of the University – successor of the State Institute of Librarianship and the 15th anniversary of Student Scientific Society at the University

ФАКЛОНОСЦИ XXVI

SOGDIANA

СТОЯН ДЕНЧЕВ

Game- и play-феноменология на информационната среда

Юбилейна препоръчителна енциклопедична книга по информационно моделиране (Вторично-документална информационна база на Студентското научно общество при УниБИТ)

Автор, библиография, предговор:
проф. д.п.н. Александра Куманова

Съавтори:
доц. д-р Венцислав Велев
доц. д-р Румелина Василева
гл. ас. д-р Добри Бояджиев *(фотографии)*
гл. ас. д-р Елисавета Цветкова
ас. д-р Соня Спасова
Северина Георгиева – докторант, библиотекар
Иво Георгиев – магистър
Тервел Стилиянов – магистър
Апостол Джерекаров – бакалавър
Борис Мадолев – бакалавър
Илиян Барзев – студент
Денислав Кънев – магистрант *(фотографии)*

Научна редакция:
проф. д.ик.н. Стоян Денчев

Обща редакция, автор, библиография, дейксис:
ас. д-р Николай Василев

Експертна и терминологична редакция, автор:
доц. д-р Никола Казански

Библиографска редакция:
доц. д-р Красимира Александрова
Марияна Максимова (*библиография*)
Илияна Камбурова – докторант, библиотекар
Мирослава Траянова – магистрант, библиотекар
Татяна Милкинска – библиотекар

Рецензенти:
проф. д.н. Ирена Петева
проф. д.н. Иван Гарванов
проф. д.н. Таня Тодорова
проф. д.м.н. д-р Николай Яръмов
проф. д.н. Екатерина Попандонова-Желязова
проф. д-р Ирина Линден
проф. д-р Милен Куманов
проф. д-р Стоянка Кендерова
проф. д-р Галина Панайотова
проф. д-р София Василева
доц. д-р Марина Енчева
доц. д-р Калин Стоев

ФАКЛОНОСЦЫ XXVI

SOGDIANA

СТОЯН ДЕНЧЕВ

Game- и play-феноменология информационной среды

Юбилейная рекомендательная энциклопедическая книга по информационному моделированию (Вторично-документальная информационная база Студенческого научного общества ГУБИТ)

7

Автор, библиография, предисловие:
проф. д.п.н. Александра Куманова

Соавторы:
доц. д-р Венцислав Велев
доц. д-р Румелина Василева
гл. ас. д-р Добри Бояджиев *(фотографии)*
гл. ас. д-р Елисавета Цветкова
ас. д-р Соня Спасова
Северина Георгиева – аспирант, библиотекарь
Иво Георгиев – магистр
Тервел Стилиянов – магистр
Апостол Джерекаров – бакалавр
Борис Мадолев – бакалавр
Илиян Барзев – студент
Денислав Кынев – магистрант *(фотографии)*

Научная редакция:
проф. д.эк.н. Стоян Денчев

Общая редакция, автор, библиография, деиксис:
ас. д-р Николай Василев

Экспертная и терминологическая редакция, автор:
доц. д-р Никола Казански

Библиографическая редакция:
доц. д-р Красимира Александрова
Марияна Максимова (*библиография*)
Илияна Камбурова – аспирант, библиотекарь
Мирослава Траянова – магистрант, библиотекарь
Татьяна Милкинска – библиотекарь

Рецензенты:
проф. д.н. Ирэна Петева
проф. д.н. Иван Гарванов
проф. д.н. Таня Тодорова
проф. д.м.н. д-р Николай Ярымов
проф. д.н. Екатерина Попандонова-Желязова
проф. д-р Ирина Линден
проф. д-р Милен Куманов
проф. д-р Стоянка Кендерова
проф. д-р Галина Панайотова
проф. д-р София Василева
доц. д-р Марина Энчева
доц. д-р Калин Стоев

TORCHBEARERS XXVI

SOGDIANA

Stoyan Denchev

Game- and Play-phenomenology of the information environment

Jubilee recommended encyclopedic reference book in information modeling (Secondary-documental information base of the Student Scientific Society at the University of Library Studies and Information Technologies)

9

Author, bibliography, preface:
Prof. D.Sc. Alexandra Kumanova

Coauthors:
Assoc. Prof. Ventzislav Velev, PhD
Assoc. Prof. Rumelina Vasileva, PhD
Chief. Assist. Prof. Dobri Boyadzhiev, PhD (*photographies*)
Chief. Assist. Prof. Elisaveta Tsvetkova, PhD
Assist. Prof. Sonya Spasova, PhD
Severina Georgieva – doctoral student, librarian
Ivo Georgiev – master
Tervel Stiliyanov – master
Apostol Dzherekarov – bachelor
Boris Madolev – bachelor
Iliyan Barzev – student
Denislav Kanev – master (*photographies*)

Scientific editorship:
Prof. D.Sc. Stoyan Denchev

General editorship, author, bibliography, deixis:
Assist. Prof. Nikolay Vasilev, PhD

Expert and terminological editorship, author:
Assoc. Prof. Nikola Kazanski, PhD

Bibliographic editorship:
Assoc. Prof. Krasimira Alexandrova, PhD
Mariyana Maximova (*bibliography*)
Iliyana Kamburova – doctoral student, librarian
Miroslava Trayanova – master, librarian
Tatyana Milkinska – librarian

Reviewers:
Prof. D.Sc. Irena Peteva
Prof. D.Sc. Ivan Garvanov
Prof. D.Sc. Tania Todorova
Prof. D.Sc. D-r Nikolay Yaramov
Prof. D.Sc. Ekaterina Popandonova-Zhelyazova
Prof. Irina Lynden, PhD
Prof. Milen Kumanov, PhD
Prof. Stoyanka Kenderova, PhD
Prof. Galina Panayotova, PhD
Prof. Sofia Vasileva, PhD
Assoc. Prof. Marina Encheva, PhD
Assoc. Prof. Kalin Stoev, PhD

„Ако искаш да построиш кораб, не викай хората да събират дървета и не им възлагай работни задачи, а ги научи да копнеят за огромното и безкрайно море.”

Антоан дьо Сент-Екзюпери

„Если ты хочешь построить корабль, не надо созывать людей, планировать, делить работу, доставать инструменты. Надо заразить людей стремлением к бесконечному морю.”

Антуан де Сент-Экзюпери

„Quand tu veux construire un bateau, ne commence pas par rassembler du bois, couper des planches et distribuer du travail, mais reveille au sein des hommes le désir de la mer grande et large.”

Antoine de Saint-Exupéry

„If you want to build a ship, don‘t drum up people together to collect wood and don‘t assign them tasks and work, but rather teach them to long for the endless immensity of the sea.”

Antoine de Saint-Exupéry

ЕДНА СТРЕЛА

Папирус славни в лаври вечни,
Ще включиш ли и нашите слова
Във библиотеката на вечността…

Във теб са духовете на предци,
На рой творци на песента –
Хорал космичен на сърца,

Огласящи и нашите крила
С докрай опънатата тетива,
С която всички сме една стрела.

ПРЕДГОВОР
(*КОНЦЕПЦИЯТА* И *ДЕЛАТА* ЗА ПРЕОБРАЗУВАНЕ И УСЪВЪРШЕНСТВАНЕ НА ИНФОРМАЦИОННАТА СРЕДА)

„Всичко, което знаем за реалността,
тръгва от опита и завършва с него.” –
А. Айнщайн

„Слънце изгрява
и слънце залязва” –
***Екл.* (1: 5)**

1. *Две стъпки* на финализиране на изданието (11.02. и 17.05.2019)

Настоящата Юбилейна книга *„SOGDIANA”* е финализирана *два пъти* във времето.

Към 11 февруари 2019 г. е завършена *първоначално* работата над изданието, което е ***посветено на 65-годишнината на проф. д.ик.н. Стоян Денчев*** (*по-нататък:* С. Д.) **–** ***архитект на съвременната информационна среда без географски, институционални и административни граници, дългогодишен Ректор и Председател на Общото събрание на Университета по библиотекознание и информационни технологии***.

Моментът на завършването на изданието е избран не само във връзка с личния юбилей на персоналията, но и за да се ознаменува чрез *тази* книга изключителното ректорство на С. Д. (мандатът му приключва със забележителен успех през м. декември 2018 г.) с последствия не само за университета, съдбата на висшето образование, но и за обществото.

Създателите на *„SOGDIANA”* свързват с личността на С. Д. **решаващите промени в информационната среда далеч не само в отечествения ни ареал**…

Бидейки сам **автор на безаналоговата концепция за *информационната среда* като *триединство* на: *информационни фондове – информационни технологии –***

интеракции (първите два елемента имат ФИЗИЧЕСКА природа, а естеството на третия е ИДЕАЛНО) [1], С. Д. **успява да внедри постулатите ѝ в реалната действителност, в която успешно творят няколко генерации дейци на информатизацията**. Именно към тези генерации се причисляват създателите на *„SOGDIANA"*.

На **личността на С. Д.** е посветено специално издание [2], създадено от ядрото на творческия колектив на *„SOGDIANA"*.

В *„SOGDIANA"* си поставяме друга цел – **да осветим уникалната трансформация на информационната среда, която се извършва пред очите ни и ние сме част от решителните промени**, явявайки се **членове на отворен екип** (*англ.:* open team) [3]**, който близко се труди съвместно със С. Д. изключително ефективно второ десетилетие** – период, в който всеки разкри неподозиран за самия себе си креативен максимум.

Целта на *„SOGDIANA"* е да разкрие **ФЕНОМЕНЪТ НА ТРАНСФОРМАЦИЯТА на ИНФОРМАЦИОННАТА СРЕДА** *чрез* ***ипостасите***:

- ***ИМПЕРАТИВИТЕ (ИДЕАЛИТЕ)*, родили *ДЕЛАТА* НА ПРОМЕНИТЕ** (**Разд. I**);
- ***ГЕРОИТЕ (ЛИЦАТА)*, осъществили и осъществяващи *АКТА* НА ПРЕУСТРОЙСТВОТО** (**Разд. II**);
- ***ИДЕИТЕ (ЗНАНИЕТО)*, движещи *ХОДА* НА УСЪВЪРШЕНСТВАНЕТО** (**Разд. III**).

В **епицентъра на** ***това изложение*** е **ВНУШИТЕЛНИЯТ ОПИТ НА *ТРИ ПОСТОЯННИ И ПРОДЪЛЖАВАЩИ РЕКТОРСКИ ПРОЕКТА на Университета по библиотекознание и информационни технологии (УниБИТ), които не прекъсват от 2005 г.***:

- ежегодните Студентски научни конференции на УниБИТ с международно участие (към 2019 г. – 15 форума с общо 2912 доклада);

- новаторските Национални Академични церемонии с международно участие за *24 май* и *1 ноември* (към 2019 г. 30 форума с общо 15000 участника и 2000 студента), водени от Студентското научно общество при университета, за които вузът е национално отговорен;

- научните историографски и теренни изследвания на международен екип от учени за картографиране на нестинарството – планетарна трансмисия на соларен култ със северен генезис.

Тези проекти гравитират около изданията на *ДВЕ ПОРЕДИЦИ*:

- ежегодника *„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ"* (2008-) (към 2019 г. – 14 т. и 3006 публикации на 1240 студенти);

- библиографската и историографската серия „Факлоносци" на издателство „За буквите – О писменехъ" (2010-) (към 2019 г. – 28 т.).

Не само в *„Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ"* публикуват научните си изследвания студентите на УниБИТ. Често те са автори и в изданията на серията „Факлоносци".

В резултат на *първоначалното* финализиране на *„SOGDIANA"* към 11.02.2019 г., екипът на изданието реши да бъдат вписани в него и **страниците, свързани със самата XV Юбилейна Студентска научна конференция и изложба (17.05.2019 г.)**.

Тази стъпка осъзнаваме като *второ* финализиране на Юбилейната книга, което става в навечерието на ***70-годишнината на Университета – наследник на Държавния библиотекарски институт, когато се отбелязва и 15-годишнината на Студентското научно общество при вуза***.

Второто финализиране естествено надгражда първото.

И *двете финализирания* на *„SOGDIANA"* (11.02.2019 г. и 17.05.2019 г.) имат **един и**

същи хронотоп, обозначен от реалните дела по внедряване в реалната информационна среда, задвижен през 2005 г. – момента на създаването на Студентското научно общество.

2. *Название* на изданието

И двете поредици (библиографската и историографската серия „Факлоносци" [23-29, 31-34, 37, 39, 41-43, 45, 47, 49, 51-61, 3263]* [4] и *„Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ"* [577-589]*) от 2005 г. имат **единна пълнотекстова вторично-документална база**, която се осъществява чрез ДЕТАЙЛНО РАЗРАБОТЕН ***РИЗОМАТИЧЕН*** (*старогр., старолат., старофр., англ:* rhizoma – **КОРЕНИЩЕ ОТ ВРЪЗКИ –** *букв.:* мрежест) ***СТИЛ*** ЗА ЦЕЛИТЕ НА ОСОБЕНО ПРЕЦИЗНО ИНФОРМАЦИОННО ТЪРСЕНЕ във вид на различни **традиционни и електронни библиотеки**:

- Автобиобиблиографика (автобиобиблиография на А. К.) [37, 47, 53, 60, 391]*;

- Антологика (за информационния код на българската литература IX-XXI в.) [33, 34, 43, 58, 59, 590, 591, 649-в]*;

- Арианика (за разпространението на северния соларен култ) [45, 302, 326, 346, 351, 362-б, 362-в]*;

- Гратулаторика (за публикациите на членовете на Студентското научно общество при УниБИТ) [383, 384, 387, 393, 399, 402, 406, 411, 414, 418-421-а, 649-г]*;

- Евристиана (за научните открития на човечеството) [397, 401, 644]*;

- Ековиана (биобиблиография на У. Еко в България) [49-51]*;

- Етимологика (за езиковото многообразие на библио-инфо-ноосферата на *англ., рус. и бълг.*) [24, 27, 28, 32, 57, 649-а]*;

- Нестинариана (за нестинарския феномен) [29, 39, 41, 416, 598]*;

- Паисиада (за личността и езика на Св. о. Паисий Хилендарски) [25, 26, 190, 202, 203, 205, 209, 222, 223, 314, 343, 395, 403, 405, 498, 649-б]*;

- Психологика (за авторите на психологически концепции за човека) [642]*;

- Универсалика (за генезиса на световната универсална библиография от III в. пр. н.е – XXI в.) [12, 17, 20-21, 31, 35, 36, 46, 52, 54, 55, 56, 61-61-б, 319, 329]*;

- Хуманитариана (за авторите на хуманитарни концепции на човечеството) [12, 20-21, 171, 397]*...

За електронните библиотеки на УниБИТ има подробни рецензии, чийто автор е проф. д.н. Иван Гарванов [5].

Разработването на самия *ризоматичен стил* на информационно моделиране кулминира в плодовете на монографични трудове и публикации в периодични и продължаващи издания на пишещия тези редове още през 1980-2005 г. За създаването на тези трудове беше необходима катализата на тенденциите за структурирането на **библиотечната (каталожната) библиография**, формулирани в лабораториите на ИФЛА, които следя внимателно постоянно още от времето преди да стана библиограф на националната библиография на България (1980-1994) [6].

… Ако се опитаме *да свържем създадените електронни библиотеки на Студентското научно общество при УниБИТ в* ***единен хипертекст (пълнотекстова база от данни)*** – а такова е бъдещето на всички електронни библиотеки! – ще стигнем **до библиографски и историографски картографираните трансмисии на соларния култ по земното кълбо, предхождащи теренните ни проучвания по огнените практики на**

различни точки на земното кълбо (България, Иран, Турция, Италия, Русия, Финландия, Казахстан), които се локализират в **трасето, от което култът влиза на Балканския полуостров от района на СОГДИАНА – ХОРЕЗМИКА *(SOGDIANA – CHORESMICA)*, пресемантизиран преди това в района на Северна Месопотамия**.

Согдиана е провинция на Ахеменидското царство, която е осемнадесета в списъка от *Бехистунския надпис* на **цар Дарий Велики** (*др.-перс.:* **Dārayava(h)uš –** *букв.:* **Държащ доброто, Добронравен**, управлява през 522-486 г. пр. н.е.). Територията на СОГДИАНА съответства на днешните области Самарканд и Бухара в Узбекистан.

Обозначеният светлинен коридор (Согдиана – Балкански полуостров) е трасето, посочващо ПЪТЯ НА ЗНАНИЕТО!

3. *Свръхзадачата* на изданието и неговата *вътрешна логика*

Създателите на *„SOGDIANA"* са движени от идеята – **да въведат в *историографски контекст онтологията, гносеологията и методологията* на въдворената в реалността от С. Д. негова авторска концепция за информационната среда, изхождайки от *евристичното начало* на *уникалния си личен опит***.

ОНТОЛОГИЯТА на практическата преобразуваща роля на информационната среда е разкрита чрез ***дедукция на постулатите за креативно моделиране*** *на тази среда*: ***без* идеологеми**; ***чрез* професионализъм, проявяван *активно***; ***с* ориентация към *откривателство*** (*вж:* **Разд. I**).

МЕТОДОЛОГИЯТА на акта на усъвършенстване на информационната среда е описана като ***феномен на внедряване на хуманизъм в реалността*** *чрез следния социално-етичен комплексен арсенал*: ***когнитология***; ***изкуство на ефективно стартиране на направления с прогностичен и евристичен заряд***; ***внимание към хората***; ***изграждане на трайни взаимоотношения***; ***установяване на високо доверие***; ***съединяване на хуманитарното и технологичното в познанието***; ***грижа за осигуряване на приемственост***; ***постоянно поддържане на наблюдения с библиометрични и хуманитарни изражения*** (*вж:* **Разд. II**).

ГНОСЕОЛОГИЯТА на трансформациите на информационната среда е показана чрез ***хронотопа й (пространство – време)* като сърцевина на *свободата* на поведението на личността в *библио-инфо-ноосферата***. **Посочено е, че личността борави с *модели на пребиваване в информационната реалност***, които може да бъдат окачествени в полето на ултрамодерната хуманитаристика като проява **игрови духовно-практически дискурс (*game- play-феноменология*)**. При това ***времето*, дори и наситено с максимална *активност*** от страна на личността в информационната среда, се проявява като ***game*-структура**, а **пространството**, чиито размери се определят от индивидуалното съзнание на всеки, – като ***play*-структура**. Този хронотоп поражда ***планетарната цялост* на информацията, чиято кадастрална структура посочва чрез естествено принадлежащите й *райониране и картографиране на факти, документи, метасистеми и философски картини на връзки между нещата* ОТКРИВАТЕЛСКИ ТРАЕКТОРИИ В ПОЗНАНИЕТО**. **Изтъкната е ролята на арсенала на международната универсална библиография**. **Направено е дешифриране на *хипертекста* на електронните библиотеки на Университета (*SOGDIANA*)** (*вж:* **Разд. III**).

Фиксиран е нарастващият дискурс от връзки и взаимозависимости (*вж:* **Разд. I – II – III**).

Представената вътрешна логика на взаимосвързаност на ***кълбото от проблеми – механизми* за усъвършенстване на информационната среда** е плод от разбирането на **постмодерната <u>не</u>класическа парадигма на съвременното познание**. Характерното тук е естественото **ОБЕДИНЕНИЕ върху нравствено-етична разумна основа на *философията, науката, литературата и обикновеният живот* с *религията***. Именно тази философско-информационна картина дава **МЕТОДОЛОГИЧНАТА платформа *на съответствие в уникален огледален вид*** *на* ***РАЦИОНАЛНАТА ОБОСНОВАНОСТ*** (на текста на *изложението*) *и* съпътстващото го **ОБРАЗНО ВЪПЛЪЩЕНИЕ** (изобразителен материал).

Описаното разкрива формирането в научното познание на **холистичното** (*англ.:* holistic – цялостен, всеобхватен) **съзнание** в постмодерните времена, достигано чрез *инструментариума на ризоматизма*.

Всеки от *трите* раздела (*вж:* **Разд. I – II – III**) е обобщен в редуциращ и надстроява го **SYNOPSIS**, снабден с изтъкване на принадлежащите му **ключови думи**.

Елементите (текстовете) на мемоарния блок – поради **онтологичната си екстериорна сила за КАУЗИ, които ще донесе БЪДЕЩЕТО**, – са снабдени и с принадлежащи им фактологични справочно-информационни **резюмета** и **ключови думи на** *бълг., рус. англ. ез.*, стратифициращи хуманитарно и библиометрично *„SOGDIANA”*. Тези текстове са **ГОВОРЕЩОТО БИТИЕ – СВИДЕТЕЛСТВА НА НОВАТА ИНФОРМАЦИОННА СРЕДА**…

4. Феномен на *емпиризма*, доведен до *дедуктивистично цяло*, *фрагментирано в справочно-информационни изражения*

Явявайки се цялостно изследване на **феноменологията на внедряване на *хора и идеи* в информационната среда** (*вж:* **подразд. 1.** на *настоящия* **Предговор**), *„SOGDIANA”* има **общ спавочно-информационен апарат**, структуриран във вид на ***две информационни бази***:

- *Game- и play-феноменология* (637 номерирани названия, подбрани от първоначален свод от над 5000 установени единици и подредени по азбучен ред на кирилица и латиница, извлечени от каталозите на националните библиотеки на България, Великобритания, Германия, Русия и на Конгресната библиотека на САЩ за периода 1995-2019 г.);

- *Tabula gratulatorum* (3006 номерирани названия, подредени по хронологично-азбучен ред във вид на пълна информационна база – публикации на 1240 студенти на УниБИТ за периода 2005-2019 г.).

***Първата* от тези бази** (**Game- и play-феноменология**) *вторично-документално изразява* тенденцията да се *отъждествяват* **различни сфери на планетарната информационна среда** с ***игровите модели* на човечеството**, което – като обект на познание – е в полезрението на **универсалната хуманитаристика**.

***Вторият* библиографски ресурс** на *изданието* (**Tabula gratulatorum**) фиксира **изменението на реалната обновяваща се информационна среда чрез вълната от публикации – 3006 на брой – направени по линия на Студентското научно общество на 1240 млади хора, преминали през образователно-педагогическите лаборатории на УниБИТ в качеството им на студенти – бакалаври, магистранти и докторанти** (всички преподаватели на университета, които от 2005 г. са в студентските редици на вуза, са

направили по линия на студентската формация първите си публикации).

Именен показалец към Tabula Gratulatorum и **Именен показалец към Юбилейното издание** осигуряват ефективно информационно търсене в *„SOGDIANA"*.

Емпирично структурирани в продължение на дълъг период от време, посочените две информационни бази на *„SOGDIANA"* *фиксират и правят наблюдаеми с прост поглед* ***две важни феноменологични свойства*** **на информационната среда, която се *фрагментира и дефрагментира* под въздействието на ЧОВЕШКИЯ ФАКТОР В НЕЯ**:

1) ***планетарност на gate- и play-дискурса на информационното моделиране*** **като тенденция в мисленето на съвременния свят**;

2) ***ефективност на публикационната активност, породена от научните изследвания на студентите*****, чрез чиито форми на проява и динамика се разкрива естеството на *процеса на внедряване на личностен потенциал в информационната среда***.

Една ***трета*** **информационна база** на *„SOGDIANA"*, осветяваща ***частни аспекти*** **на третираната в *изданието* информационна реалност**, е **разсредоточена в края на разделите и подразделите** на основното *систематизирано изложение* (**в единен свод към посочените структурни единици са представени *бележки* и *цитирана литература***).

Използваната в *„SOGDIANA"* **общонаучна терминосистема** е детайлно разкрита в труда *„Методика на научните изследвания"* [7], което позволява в *настоящото издание* да се хвърли светлина върху **недостатъчно познаваната новационна МЕТОДОЛОГИЯ НА ВНЕДРЯВАНЕ НА *ХОРА И ИДЕИ* В ИНФОРМАЦИОННАТА СРЕДА**.

Живият хуманитарен акт на *внедряване на хора и идеи в реалната информационна среда* е фиксиран чрез ***ПОСЛАНИЕТО* на *„SOGDIANA"***.

Това послание е във вид на **екстракт на грандиозна ИНТЕРАКЦИЯ на студентите, преподавателите, представителите на културната и научна общественост**. Всички те встъпват в **своеобразен ДИАЛОГ с умовете на човечеството, принадлежащи с духа си на всички времена**: дадени са **117 дефиниции на феномена ОБРАЗОВАНИЕ – архиинструмента на моделирането на реалността и съзнанието, чрез който се внедрява ИДЕАЛНОТО (ЛИЧНОСТНОТО) в РЕАЛНОТО (ИНФРАСТРУКТУРНОТО)**.

Образованието е единствената **ДУХОВНО-НРАВСТВЕНА РЕАЛНА СИЛА**, съоръжена с ипостасите й на ***ВЪЗПИТАНИЕТО, ВОЛЯТА и ВКУСА*** **на ЛИЧНОСТТА, КОЯТО ПОЕМА *ПО ПЪТЯ НА УСЪВЪРШЕНСТВАНЕТО – СВОЕ И НА ИНФОРМАЦИОННАТА РЕАЛНОСТ* (в пределите на алтруистичния максимализъм тези две форми съвпадат!), *ИЗБИРАЙКИ* ТОЗИ ПЪТ КАТО *ПРИЗВАНИЕ***, действено противостоящо на всяка форма на обскурантизма (*вж:* **Послание**).

Казано с една дума: ***„SOGDIANA"* създава (въплъщава, оживява, материализира) ИДЕАЛЕН РЕАЛЕН МОДЕЛ на УСЪВЪРШЕНСТВАНЕ НА ИНФОРМАЦИОННАТА СРЕДА чрез ИЗКУСТВОТО: ЛИЧНОСТТА ДА ВЪПЛЪЩАВА В СЕБЕ СИ ПОВЕЧЕ категорията „НИЕ" (а не „АЗ")**.

Посочената категория в максималната проява на своето *осъзнато от личността* разпространение може да бъде обозначена със СФЕРИЧНОТО понятие **„планетарност"**.

Тази **нравствено-етична духовна феноменология** е поантата на преодоляване на ЛИНЕЙНИТЕ лимитирани възможности на всяко ограничение във физическата реалност.

Във физическата реалност *безпрепятствено е отворен пътят за установяване на непредвидени и отсъстващи във всяко предварително нейно програмиране връзки между нещата – път, оживяващ – чрез ИДЕАЛНОТО* ***информационно пространство*** *на*

съзнанието на личността – във всеки индивидуален акт на влизане, пребиваване и излизане от РЕАЛНАТА ***информационна среда****...*

5. *Моделиране на цитирането* в настоящото издание

Моделирането на трите вторично-документални ресурса в *настоящото* издание (*вж:* **подразд. 4.** на *настоящия* **Предговор**) позиционира **принципите на *цитиране*** в него.

Трите **вторично-документални ресурса в *„SOGDIANA"*** са следните:

- *Game- и play-феноменология* (637 номерирани названия, подбрани и подредени по азбучен ред на кирилица и латиница, извлечени от каталозите на националните библиотеки на България, Великобритания, Германия, Русия и на Конгресната библиотека на САЩ за периода 1995-2019 г.);

- *Tabula gratulatorum* (3006 номерирани названия, подредени по хронологично-азбучен ред във вид на пълна информационна база – публикации на 1240 студенти на УниБИТ за периода 2005-2019 г.);

- *частните аспекти* на третираната в изданието информационна реалност, **разсредоточени по *систематизираната структура* на *изложението* на *този* труд, са посочени в края на разделите и подразделите** (в единен свод са представени *бележки* и *цитирана литература*).

Съпътстващата цитираните в изложението в квадратни скоби поредни номера ***звездичка (*)*** препраща към **номинации, чиито библиографски описания са *извън* библиографираните източници в съответния раздел**:

- КОГАТО *звездичката (*)* Е РАЗПОЛОЖЕНА *СЛЕД* КВАДРАТНАТА СКОБА НА ПОРЕДЕН / ПОРЕДНИ НОМЕР / НОМЕРА ([000]*), детайлното описание е приведено в кн. *„Модел за съставяне на персонални автобиобиблиографии"* [4];

- КОГАТО *звездичката (*)* Е РАЗПОЛОЖЕНА *ПРЕД* КВАДРАТНАТА СКОБА НА ПОРЕДЕН / ПОРЕДНИ НОМЕР / НОМЕРА ([000*]), детайлното описание е разположено в намиращия се в края на *настоящото* издание библиографски списък: ***Game- и play-феноменология*** [4].

Изтъкнатата *тук* на две места **методика на цитиране в изданието** има *следните функции*:

- съпроводителна в хода на *изложението* (*вж:* **подразд. 2.** на *настоящия* **Предговор**);

- методологична за *изданието* като цяло (*вж:* **подразд. 5.** на *настоящия* **Предговор**).

6. *„SOGDIANA"* като *вид издание*

Три пъти Юбилейната *„SOGDIANA"* (*вж:* **подразд. 1.** на *настоящия* **Предговор**) е ***ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА СИСТЕМАТИЧНА ЕНЦИКЛОПЕДИЧНА КНИГА ПО ИНФОРМАЦИОННО МОДЕЛИРАНЕ НА РЕАЛНАТА СРЕДА***.

В това енциклопедично справочно издание **в систематизиран и свързан вид** са поднесени **отделни статии по спектъра от посочените проблеми**.

В пресичащото се поле и проекциите в постмодерната реалност

на *две* ***библиографски енциклопедични библиографски традиции*** лежи **СИСТЕМАТИЗАТОРСКОТО intentio на *„SOGDIANA”***:

- *ЛИНИЯТА* на *светския универсален библиографски указател* от средата на XIII в. *„Книгозаконие”* (*„Библиономия”*) на Ришар де Фурнивал (Richard de Fournival /1200 – след 1250/) – ***ЕНЦИКЛОПЕДИЧНО ВТОРИЧНО-ДОКУМЕНТАЛНО ТВОРЕНИЕ* НА ИНДИВИДУАЛИСТИЧНАТА ФИЛОСОФСКА ИНВЕНЦИЯ НА УНИВЕРСАЛНОТО ХУМАНИТАРНО ПОЗНАНИЕ** [8], която заема средищно положение **В ПЛАНЕТАРНОТО МИСЛЕНЕ ЗА *ИДЕИТЕ И КНИГИТЕ / ДОКУМЕНТИТЕ КАТО ИДЕАЛНИ СРЕДСТВА ЗА ПРЕОБРАЗУВАНЕ НА СВЕТА*** *между*:

- - *„Наставленията…”* на създателя на манастира Виварий в най-южната част на Калабрия монаха Касиодор Сенатор (Flavius Magnus Aurelius Cassiodorus Senator /487? – 585?/) **(VI в.)** [9] *и*

- - *„Пандектите” – „Всеобща библиотека” („Bibliotheca universalis”)* (1545-1555) на швейцарския учен – енциклопедист Конрад Геснер (Conrad Gesner /1516-1565/) [10] *и*

- *ТРАСЕТО*, породено от *подборния библиографски указател по латинска литература* от края на XIII в. *„Списък на много автори”* (1280) [11] на **Хуго от Тримберг** (Hugo von Trimberg /1230/1235-1313/) – начало на вида на **„отрасловата” (педагогическата) хуманитарна библиография, обединяваща чрез своеобразния херменевтичен способ на установяване на връзки между средновековната и античната литература, разяснени и интерпретирани по изключително ефективен за педагогически цели субективен начин, *светската училищна програма* и *систематика на знанието по съвременната на автора философско-информационна картина на света*** (именно ***АДРЕСНО-СЕЛЕКЦИОННАТА СЪЩНОСТ НА ПРЕПОРЪЧИТЕЛНАТА БИБЛИОГРАФИЯ* Е *ОНТОЛОГИЧНОТО СВОЙСТВО* НА КРИСТАЛИЗИРАЩОТО В ЛОНОТО НА СВЕТОВНАТА УНИВЕРСАЛНА ХУМАНИТАРИСТИКА ИНФОРМАЦИОННО МОДЕЛИРАНЕ, АКТУАЛНО ЗА ПОСТМОДЕРНИТЕ ВРЕМЕНА**) [6, 20-21]* (*Вж:* **Разд. III. 4**).

Ориентацията на *„SOGDIANA”* към изброените класически вторично-документални архитектури превръща *тази* книга и в библиографска енциклопедия (*Вж:* **Разд. III. 4** и **Библиогр. прил.: *Game- и play-феноменология*** и ***Tabula gratlatorum***).

„SOGDIANA” е самостоятелно научно издание **– *ДЪЛГ***.

Но тя е и **Кн. 1. от *диптих*, образуван от *две самостоятелни издания***.

Кн. 1. е **емблематизирана чрез ЛИЧНОСТТА на проф. Стоян Денчев, сама олицетворяваща *тайнството* на трансформатизма на *ИНФОРМАЦИОННАТА СРЕДА***. **Надзаглавие** на установената емблематизация е ***SOGDIANA*** (*вж:* **подразд. 2.** на *настоящия* **Предговор**).

Кн. 2. е **емблематизирана чрез ЛИЧНОСТТА на проф. Александър Мамонтов, въплатила *енигмата* на феноменологията на *ИНФОРМАЦИОННОТО ПРОСТРАНСТВО***. **Надзаглавие** на установената емблематизация е ***SOCRATICA*** – по името на известния древногръцки философ.

Информационната среда е *реална* даденост.

Информационното пространство е *идеална реалност*, определяна от размерите на нашето съзнание.

Двете се сливат чрез *интеракциите* между хората и времената (*вж:* **подразд. 1.** на *настоящия* **Предговор**; **Послание**)...

ИМЕННО *ИНТЕРАКЦИИТЕ* НА *ИНФОРМАЦИОННАТА СРЕДА* ПРИТЕЖАВАТ *ФЕНОМЕНОЛОГИЧНА ПРОПУСКВАТЕЛНОСТ* (!) – ТЕ СА:

РАЙСКАТА ВРАТА* НА *БИБЛИО-ИНФО-НООСФЕРАТА*, ПРЕЗ КОЯТО БУКВАЛНО ВЛИЗА В *РЕАЛНОСТТА* (*ИНФОРМАЦИОННАТА СРЕДА*) И СЕ МАТЕРИАЛИЗИРА В НЕЯ *ИДЕАЛНОТО ИНФОРМАЦИОННО ПРОСТРАНСТВО.

Чрез интеракциите се осъществява *нравствено-етичното ОБЛАГОРОДЯВАНЕ* на информационната среда...

И *„SOGDIANA"*, и *„SOCRATICA"* са *научно-практически енциклопедични евристични МОДЕЛИ НА ИНТЕРАКТИВНО МОДЕЛИРАНЕ на информационната реалност*.

… **Сенките и делата на съзвездие от личности и легендарни митични герои** са пред погледа на създателите на **диптиха *„SOGDIANA"* – *„SOCRATICA"***, насочени към **РАЦИОНАЛНОТО ИЗЛОЖЕНИЕ за двама наши уникални съвременници, носещи печата на приближение към *великото тайнство***:

- на *ИЗГРАЖДАНЕ* на *РЕАЛНАТА ИНФОРМАЦИОННА СРЕДА* (: проф. Стоян Денчев) – Аполон – Дионис (многообразието и диапазонът като множество), Одисей (пътят и пътешествията), Тезей (лабиринтът), Дарий Велики (обединението и справедливостта, онтологичното добро), Перикъл (политиката и творчеството), Касиодор Сенатор (създаването на скрипторий, за да бъде сътворена в него първата универсална библиографска енциклопедия на християнския свят – модел за следващите столетия), Хуго от Тримбрерг (създаването на първото светско училище за деца на хора от средната класа, написване на учебниците на училището и библиографирането им във вид на първата универсална педагогическа библиография), Лоренцо Великолепни (политиката и творчеството), Петър Велики (предприемчивостта и решителната настоятелност, личностна съпричастност в недрата на създаваното);

- на *РАЗКРИВАНЕ* на *ИДЕАЛНОТО ИНФОРМАЦИОННО ПРОСТРАНСТВО* (: проф. Александър Мамонтов) – Орфей (лириката, душата), Сократ (диалектиката и диалозите), Гьоте (универсализмът).

На тайнството на разкриването на *информационното пространство* чрез досега до личността на проф. А. Мамонтов е посветено моето изследване (2005, 2007) [43*] [12].

На енигматичното в изграждането на *информационната среда* чрез досега до личността на проф. С. Денчев е посветено съвместното ни проучване с проф. М. Куманов и д-р Н. Василев (2013) [13].

И *„SOGDIANA"*, и *„SOCRATICA"* са плодове на *траен интерес и внимание* към персоналиите на диптиха, породен от значимостта им за нашия свят.

И двете книги са създадени по ЕТИЧНИ, НАУЧНИ и ХУМАННИ съображения.

7. *Творческа лаборатория* и *стил* на *„SOGDIANA"*

„SOGDIANA" е плод на **колективния интелект** (*израз:* **Ф. М. Достоевски**) **на изследователи със сродни идеи и гражданска чувствителност – ОТВОРЕН ЕКИП, към който принадлежат личности от *различни поколения***.

Редом с пишещия *тези* редове, в Юбилейната енциклопедична книга се трудят активно и **14 съвременни апостоли на инфосферата**.

Сред тях – наред с **моите вечни спътници в раждането на ново знание – ас. д-р Николай Василев** (негова е и **общата редакция на *наст. изд.*), доц. д-р Никола**

Казански (негова е и **експертната и терминологичната редакция на *това изд.*) и доц. д-р Венцислав Велев** (негова е **навигацията на генерираните по линия на Студентското научно общество документални потоци**) – са *и*:

- ***утвърденият комплексен библиотековед – библиограф – семиолог* доц. д-р Румелина Василева**;

- ***младите поливалентни учени в инфосферата – старейшини по гражданско достойнство и в науката, и в обществото*: гл. ас. д-р Добри Бояджиев, гл. ас. д-р Елисавета Цветкова, ас. д-р Соня Спасова**;

- ***неофитите – млади действени архитекти на съвременния свят*** (каквито са и посочените *по-горе* учени!)**, които са и *бакалаври*, и *магистри* на УниБИТ**:

- - **докторанта, библиотекар Северина Георгиева, *внедряваща комплекса от класически и модерни модели на информационно моделиране в академичната научна сфера***;

- - **новаторите Иво Георгиев и Тервел Стилиянов, *внедряващи в изграждащата се инфраструктура на информационната среда класическите и високотехнологичните модели на информационно моделиране и създаваните от тях нови ултрамодерни методи***;

- ***неофитите – действени архитекти на техносферата*, които са *бакалаври* на университета**: **Апостол Джерекаров и Борис Мадолев**;

- ***неофитите – съвременни студенти на вуза***:

- - **Илиян Барзев (в *бакалавърска* степен на обучение)**;

- - **Денислав Кънев (в *магистърска* степен на обучение)**.

Петима от авторите на *тази книга* (**гл. ас. д-р Добри Бояджиев, Северина Георгиева, Иво Георгиев, Тервел Стилиянов и Илиян Барзев**) **разкриват феноменологията на моделиране на информационната среда чрез арсенала на Студентското научно общество в *мемоарен дискурс*** (*вж:* **Разд. II. 2-5**).

В тъканта на научния стил на Юбилейната енциклопедична книга *този мемоарен дискурс* е съхранен в *автентичен вид* поради обозначаването чрез него на ИСТОРИЧЕСКИЯ ВЕКТОР на *„SOGDIANA"*.

Трима от авторите на *книгата* (**доц. д-р Венцислав Велев, гл. ас. д-р Елисавета Цветкова и ас. д-р Соня Спасова) присъстват в *изданието* със създадените от тях *рецензии* за *„Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ"*** (*вж:* **Разд. II. 6-8**). Първият от тези автор участва с изданието с две рецензии (*вж:* **Разд. II. 6. 1-2**).

И ***блокът с мемоарен дискурс*** (*вж:* **Разд. II. 2-5**), и ***блокът на рецензиите*** (*вж:* **Разд. II. 6-8**) *първоначално* са структурирани от **емпиричните НЕПРЕДВИДЕНИ И НЕПЛАНИРАНИ постъпления** по линия на Студентския форум, и *впоследствие*, видяни като **знакови изражения на феномена на Студентското научно общество**, са *дедуцирани* до приведените *тук* и изтъкнати *над* съответните текстове **НАДЗАГЛАВИЯ** (*вж:* **Разд. II**), които определят и **СТРУКТУРАТА**, и **ЛОГИКАТА** на *настоящата* Юбилейна книга.

Като библиографска характеристика от най-висок порядък за всяка продукция, посветената й **рецензия**, бидейки литературно-критическа форма на изложение, е и ***ОРИЕНТИР ЗА ВЪЗПРИЕМЧИВОСТТА* НА РЕАЛНАТА ИНФОРМАЦИОННА СРЕДА**.

Поради *изтъкнатото* **чрез посочените рецензии в *„SOGDIANA"***, явявайки се книга за реалната трансформация на информационната среда, чрез тези рецензии **присъства и ОЦЕНКАТА ВЪВ ВРЕМЕТО, ИДВАЩА ОТ ГЛАСОВЕ** – в лицето на посочените учени – ***от самата информационна среда* за *„SOGDIANA"***.

Няма да е преувеличение, ако се каже, че именно **РЕЦЕНЗИИТЕ на *тримата***

колеги превърнаха авторите на тези текстове в членове на екипа ни.

Реално сред всички нас – общо 15 автори на *„SOGDIANA"* – СТОИ И *ВСЕКИ ЕДИН* ОТ 1240-те СТУДЕНТИ И ДОКТОРАНТИ – АВТОРИ НА 3006 ПУБЛИКАЦИИ ЗА ПЕРИОДА 2005-2019 г. (*вж:* **Tabula gratulatorum** и **Именния показалец към нея**)…

В описвания контекст **Tabula gratulatorum** е и **СПИСЪК НА 1240-те СЪАВТОРИТЕ НА *„SOGDIANA"* ВЪВ ВРЕМЕТО, *вградили чрез* ДЕЛАТА СИ (НАПИСАНОТО, ПУБЛИКУВАНОТО, ДОКЛАДВАНОТО ОТ ТЯХ НА СТУДЕНТСКИТЕ ФОРУМИ) *ново когнитивно преобразуващо начало в информационната среда***.

… На завършителния етап – на самата XV Юбилейна Студентска научна конференция (17.05.2019) **– ръкописът на *„SOGDIANA"*** тържествено е поднесен на **научния и отговорен редактор на серията „Факлоносци"** (към която принадлежи изданието) **проф. Стоян Денчев**, който осъществява – както началния тласък, така и финалните акорди – върховата редакция на нашата продукция. Посоченото се отнася и до ***„Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ"***.

В хода на работата по всеки проект именно проф. С. Денчев и **методологично**, и **практически** намира **оптималните решения в най-трудни казуси**, които са винаги **в съгласие с *етиката на проблемите*** (*вж:* **Разд. III. 5-6**).

Описаното е причината, поради която проф. С. Денчев е част от екипа и на ***„SOGDIANA"***.

Юбилейната енциклопедична книга ***„SOGDIANA"*** има **библиографски редактори – апостоли на структуриране на вторично-документални канали за ефективно установяване на информация**, които са съпричастни към *изданието* през *всички стадии* на формирането му:

- архитектът на модерната библиография, библиотекар N 1 на България доц. д-р Красимира Александрова;

- библиографът – ерудит Марияна Максимова;

- докторантът, библиотекар Илияна Камбурова;

- библиотекарите Мирослава Траянова (магистрант) и Татяна Милкинска.

Изтъкнатите библиографи са лица на **БИБЛИОГРАФСКАТА ШКОЛА НА УНИВЕРСИТЕТА**.

Рецензенти на ***„SOGDIANA"*** са **12 учени, които в детайли познават творческите ни замисли и фазите, през които преминава всяко наше начинание, защото *духовно*, *по същество* са част от тях**: **проф. д.н. Ирена Петева (*първи титулен рецензент на продукцията, създавана по линия на Студентското научно общество от самото й начало – 2008 г.*), проф. д.н. Иван Гарванов, проф. д.н. Таня Тодорова, проф. д.м.н. д-р Николай Яръмов, проф. д.н. Екатерина Попандонова-Желязова, проф. д-р Ирина Линден, проф. д-р Милен Куманов, проф. д-р Стоянка Кендерова, проф. д-р Галина Панайотова, проф. д-р София Василева, доц. д-р Марина Енчева, доц. д-р Калин Стоев**.

ПОСТОЯННИ ЕКСПЕРТИ – наблюдатели на студентските форуми през всичките им стадии на подготовка и провеждане, които решават редица ***методологични и организационни въпроси*** на Студентското научно общество в годините, са ***деканите на УниБИТ***:

- проф. д.ф.н. Мария Младенова (2005-2010);
- проф. д-р Драгомир Паргов (2011-2013);
- проф. д.ф.н. Иванка Янкова (2011-2018);
- проф. д-р Иван Иванов (2014-);
- доц. д-р Христина Богова (2018-).

Съществено е да се изтъкнат и ***ЕКСПЕРТИТЕ-НАБЛЮДАТЕЛИ* ПО КОМПЛЕКСА ОТ *РАЗЛИЧНИ АСПЕКТИ*** на студентските форуми *през всичките им стадии на подготовка и провеждане*, които решават редица ***научно-приложни казуси*** на Студентското научно общество – ***преподавателите и докторантите на УниБИТ*, благодарение на които *се внедряват хора и идеи в информационната среда***:

- **ЕТИКА НА НАУЧНОТО ТВОРЧЕСТВО**: проф. д.ик.н. Стоян Денчев, доц. д-р Красимира Александрова, доц. д-р Боряна Бужашка, доц. д-р Марина Енчева, гл. ас. Поли Муканова, гл. ас. д-р Светла Шапкалова, ас. д-р Соня Спасова, ас. д-р Надежда Томова, ас. д-р Искра Цветанска, докторант Ралица Йотова;

- **ГРАЖДАНСКА ПОЗИЦИЯ НА НАУЧНОТО ТВОРЧЕСТВО**: проф. д.ф.н. Ваня Добрева, проф. д.к.н. Димитър Христозов, проф. д-р Жоржета Назърска, доц. д-р Тереза Тренчева, доц. д-р Силвия Станчева, гл. ас. д-р Калина Минчева, гл. ас. д-р Христо Тутунаров, гл. ас. д-р Елисавета Цветкова, докторант Андреа Пандулис;

- **НАУЧНА ПАРАДИГМА**: проф. д.ик.н Владимир Йоцов, проф. д.н. Николай Палашев, проф. д.н. Таня Тодорова, проф. д-р Мариела Модева, проф. д-р Галина Панайотова, проф. д-р Иван Попов, доц. д-р Магдалена Гарванова, доц. д-р Любомира Парижкова, доц. д-р Калин Стоев, гл. ас. Анна Лозева, докторант Илияна Камбурова;

- **ЛИНГВИСТИЧНО НИВО**: проф. д.н. Иван Гарванов, проф. д.н. Йорданка Захариева, проф. д.н. Екатерина Попандонова-Желязова, проф. д-р София Василева, доц. д-р Румелина Василева, доц. д-р Свободна Вранчева, доц. д-р Веселин Чантов, гл. ас. д-р Нина Дебрюне, докторант Цветелина Накова;

- **ТЕХНОЛОГИЧНА ОБЕЗПЕЧЕНОСТ**: проф. д.т.н. Атанас Начев, проф. д-р Севдалина Гълъбова, проф. д-р Румен Николов, доц. д-р Венцислав Велев, доц. д-р Росица Кръстева, доц. д-р Елена Савова, гл. ас. д-р Добри Бояджиев, гл. ас. д-р Иглика Гетова, докторант Елица Димитрова.

Мислите и действията на всеки един от изтъкнатите колеги присъстват в *„SOGDIANA"*, която е **ИНТЕРАКЦИЯ В ДЕЙСТВИЕ *между***:

- ***теоретици и практици от многообразни сфери на универсалното познание (хуманитарното, обществено-политическото, естествено-научното, техническото)***;
- ***институции, представяни от тези дейци на науката и културата***;
- ***личности, които принадлежат към различни поколенията***.

8. За *обединяващото авторите* на тази книга

Явявайки се самостоятелно издание, *„SOGDIANA"* е и **метатекст**, и включва текстови елементи на системно цяло, изпълняващо **служебни функции** по отношение на поредиците „Факлоносци" и *„Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ"*.

В този смисъл *„SOGDIANA"* е **най-богатото по съдържание издание на екипа**, стоящ зад него.

Обединяващото авторите на *„SOGDIANA"* е тяхната *най-тясна свързаност с ВЪТРЕШНИЯ ЖИВОТ на всяка една от личностите на екипа* и *всяка една от личностите на студентската аудитория*...

ВЪТРЕШНИЯТ СВЯТ НА ЛИЧНОСТТА НА ИЗСЛЕДОВАТЕЛЯ е този, който разширява идеалното информационно пространство, от недрата на което волеви разреди се внедряват в реалната информационна среда, усъвършенствайки я...

***ЛАДЪТ на неустоима висша духовност, проявявана в безкрайна любов към хората и отдаденост на изследванията,* прави *„SOGDIANA" изразител на внедряваното ново знание в новата информационна среда от Студентското научно общество на УниБИТ* като *динамична нелинейна система*, която зависи не само от *динамичното множество на принадлежащите й звената (фондове – технологи – интеракции)*, но и от СЪСТОЯНИЕТО ИМ (т.н. ОНТОЛОГИЧНИ СВОЙСТВА НА ПОЧВАТА). *САМООРГАНИЗАЦИЯТА и ОБРАТНАТА ВРЪЗКА* чрез *ЛОГИЧЕСКОТО (онтология – гносеология – методология)* и *ИМПУЛСНОТО (ценности – волеви разреди – ориентация към действени социално значими прояви) звено* трансформират негативите на наследената реална информационна среда, поставяща линейни демаркационни бариери (проявяват се в това, че се чувстваш *ползван*), в КРЕАТИВНА СИЛА, пораждаща нова ТВОРЧЕСКА ИНФОРМАЦИОННА СРЕДА *за всеки* и *без никакви предубеждения* (проявява се в това, че не се чувстваш *ползван*, а се ОСЪЗНАВАШ като *творец – част от творческия екип – такава негова част, от която зависи ВСИЧКО*).**

Тази неподправеност, правдивост и доверие на *„SOGDIANA"* не пречи тя, явявайки се **най-леката за възприятие от страна на читателя** от всички други творби на екипа, да е и **най-трудната за осмисляне** поради *екстровертния си характер*, обърнат към *принципно интровертния свят на съзнанието* на всеки от научно-практическата аудитория на *изданието* (*вж:* **подразд. 10.** на *настоящия* **Предговор**).

Трудността й идва от това, че всеки от авторите на *„SOGDIANA"* е свързан с останалите автори така: **ГЛЕДАМЕ СЕ В ОЧИТЕ И В ОЧИТЕ ГЛЕДАМЕ И ЧИТАТЕЛИТЕ, И БИХМЕ ИСКАЛИ И ТЕ ДА НИ ГЛЕДАТ В ОЧИТЕ**.

Поради съблюдаването на *описваната* **феноменология, действаща *„по законите* на природата"** (*израз:* **У. Еко**) **нравствено-интелектуалният заряд** на *„SOGDIANA" противостои* **на всички форми, действащи *„против законите на природата"*** (*израз:* **У. Еко**).

С други думи – избираме **ПРИНЦИПИТЕ НА *ОНТОЛОГИЧНОТО ДОБРО*** като **КРЕДО и ПОЗИЦИЯ за ДЕЙСТВИЕ в този свят** с **принадлежащите му *сфери:* *„ОБИКНОВЕН" ЖИВОТ – НАУКА*, ПРАКТИЧЕСКИ ГЕНЕРИРАЩИ – чрез информационното пространство – ПОСОКИ, РАВНИЩЕ и ЕФЕКТИВНОСТ НА РЕАЛНАТА ИНФОРМАЦИОННА СРЕДА С НАЙ-ГОЛЯМ РЕЗОНАНС ЗА НАЙ-МНОГО ХОРА**.

Поради *тази* особеност в Юбилейната енциклопедична книга *„SOGDIANA"* присъства **тематичен дуализъм** – в нея става въпрос за разкриване на ***УНИКАЛНИ ПОСТМОДЕРНИ ИНФОРМАЦИОННИ РЕАЛИИ – ЛИЧНОСТИ и ИДЕИ***, ***НРАВСТВЕНИ ИМПУЛСИ и ВОЛЕВИ РАЗРЕДИ***, но чрез *тези* характеристики се третира постоянно самият ***УНИВЕРСАЛЕН НРАВСТВЕНО-ИНТЕЛЕКТУАЛЕН ЕТИЧЕН МОДЕЛ НА НОВАТА ИНФОРМАЦИОННА СРЕДА КАТО ПЛАНЕТАРНА ЦЯЛОСТ***.

Поради *тази* особеност именно *„SOGDIANA"* е и **източник**, и **ключ за тълкуване** на поредиците от издания „Факлоносци" и *„Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ"*, създавани не само по **НАУЧНИ**, но и по **ЕТИЧНИ и ГРАЖДАНСКИ ПОДБУДИ**.

9. *Визуализиращ контекст*
на изданието

Изобразителният материал, поднесен в *„SOGDIANA"*, е **подбран от авторите на съответните текстове**. ***Древноперсийските хиндуистки миниатюри*** към приказката ***„Трите принца на Серендип"*** са от **приказните колекции на авторите на *изложението*** (*вж:* **Разд. I), дарени от тях на Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий"**.

Визиите на корициите на интерпретираните енциклопедични книги по библио-инфо-ноосферата (*вж:* **Разд. III**) са от **колекциите на авторите на *изложението*, свързани с ипостасите на информацията, и също са дарени от тях на Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий", Централната библиотека на Българската академия на науките и Библиотечно-информационния център на Университета по библиотекознание и информационни технологии**.

Графиките, визуализиращи ***публикационната дейност*, свързана със Студентските научни форуми и провъзгласените в хода им *отстоявани научни и граждански ценности на новата информационна среда***, са създадени в процеса на съвместната ни (А. К., Н. В.) творческа работа с:

- магистранта – библиотекар Мирослава Траянова по изд.: *Кн. 2, Антология*. – София, 2014 ; Ново ел. изд. – София, 2015 ; Ново ел. изд. – София, 2018. на *„Златна христоматия на България"* [34, 43, 59]*, *отразени* в тт. 12-15 на *„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ"* (София, 2017-2020) [577-589]* (*вж:* **Разд. II. 1**: *Гр. 1-14*) *и*

- ас. д-р Соня Спасова по изд.: тт. 1-15 на *„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ"* (София, 2008-2020) [577-589]* (*вж:* **Разд. II. 8**: *Гр. 15-16*).

Картите, приведени в *„SOGDIANA"* (*вж:* **Разд. III**: *К. 1-21*), са разработени в сътрудничеството ни (А. К., Н. К., Н. В.) с **колегите – майстори на информационното моделиране Апостол Джерекаров и Борис Мадолев**, и са по изд.: *„Нестинариана"* – 2012 [29]*, *„Нестинариана"*, *„Nestinariana"* – 2014 [39, 41]*, *„Aryanica"* – 2016 [45]*, *„GENERATIO SPONTANEA"* – 2018 [61, 61-а, 61-б]*.

… Важно е да се знае, че в докладваните на XV Юбилеен форум научни резултати по проведените проучвания от студентите Апостол Джерекаров (А. Д.), Борис Мадолев (Б. М.), Мирослава Траянова (М. Т.) (**NN 2880-2884, 2909, 2912**) [14] не само са огласени лично от тези студенти, но именно те са и тези, които създават ***ХУМАНИТАРНО ИЗМЕРИМИ* ДЕКОДИРАНИЯ (ПРОЧИТИ) на съответните *библиометрични профили* на СЕМАНТИЧНАТА ВТОРИЧНО-ДОКУМЕНТАЛНА ЕНЦИКЛОПЕДИЧНА ИНФОРМАЦИЯ**:

- ***ТОПОНИМНО ДЕКОДИРАНЕ: КАРТОГРАФСКИ ПРОЧИТ*** (А. Д., Б. М.) *и*
- ***КОГНИТОЛОГИЧНО ДЕКОДИРАНЕ : СТРУКТУРАЛЕН ПРОЧИТ*** (М. Т.).

На *посочените* **декодирания (топонимно *и* когнитологично) – прочити (картографски *и* структурален) на семантичната информация** са посветени **обобщаващите изследвания** на *цитираните* студенти, **финализирали чрез тях успешно степените на висше образование**: **бакалавърска** (дипломна работа по спезиалността „Библиотекознание и библиография": Б. М.) и **магистърска** (теза по спезиалността „Библиотечни колекции": М. Т.)… (*Описаната* **МЕТОДОЛОГИЯ на ПОСЛЕДОВАТЕЛЕН НЕПРЕКЪСНАТ *УЧЕБЕН и НАУЧНОИЗСЛЕДОВАТЕЛСКИ ПРОЦЕС*** е в **основата на ПЕДАГОГИКАТА на Студентското научно общество**…)

Фотографиите, свързани със Студентското научно общество (*вж:* **Разд. II**), са **дело на гл. ас. д-р Добри Бояджиев и Денислав Кънев**.

Визуализиращият материал, публикуван в *„SOGDIANA"* (83 ил., 16 граф., 21 карти, 1 сх.), е описан в приведения **Списък на илюстрациите**. В него е представена систематика в **девет (I-IX) блока**, и *във всеки от тях документите са с единна номерация*:

I. РЕПРОДУКЦИИ НА ХУДОЖЕСТВЕНИ ТВОРБИ И ФОТОПОРТРЕТ (*Ил. 1-7*);

II. СХЕМА (*Сх. 1*);

III. КОРИЦИ НА ТОМОВЕ I-XV НА *„Трудовете на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии"* (2008-2020) (*Ил. 8-22*);

IV. РЕПОРТАЖНИ КАДРИ ОТ СТУДЕНТСКИТЕ НАУЧНИ ФОРУМИ И СЪПЪТСТВАЩИТЕ ГИ АКАДЕМИЧНИ ЦЕРЕМОНИИ (2006-2019) (*Ил. 23-41, 51-57*);

V. АРХИВИРАНИ ДОКУМЕНТИ, СВЪРЗАНИ С ПУБЛИКАЦИИТЕ ПО СТУДЕНТСКИТЕ НАУЧНИ ФОРУМИ (2012-2019) (*Ил. 42-50*);

VI. ВИЗИЯ НА ЕЛЕКТРОННАТА СТРАНИЦА НА СТУДЕНТСКОТО НАУЧНО ОБЩЕСТВО <www.sno.unibit.bg> (*Ил. 58-69*);

VII. КОРИЦИ НА ЕНЦИКЛОПЕДИЧНИ ИЗДАНИЯ ПО БИБЛИО-ИНФО-НООСФЕРАТА (2009-2019) (*Ил. 70-84*);

VIII. ГРАФИКИ ПО СТРАТИФИКАЦИЯТА (БИБЛИОМЕТРИЧНИ И ХУМАНИТАРНИ ИЗМЕРЕНИЯ) НА *ПУБЛИКАЦИОННАТА ДЕЙНОСТ*, СВЪРЗАНА СЪС СТУДЕНТСКИТЕ НАУЧНИ ФОРУМИ И ПРОВЪЗГЛАСЕНИТЕ В ХОДА ИМ *ОТСТОЯВАНИ НАУЧНИ И ГРАЖДАНСКИ ЦЕННОСТИ НА НОВАТА ИНФОРМАЦИОННА СРЕДА* (2008-2020) (*Графики 1-16*);

IX. ГЕОГРАФСКИ КАРТИ (2007-2019) (*Карти 1-21*).

10. За кого е *написана* тази книга

Юбилейната енциклопедична книга *„SOGDIANA"* е **адресирана към най-широката публика, всеки от която е част от процесите на информатизацията – библиотекари, библиографи, архивисти, книговеди, полиграфи, документалисти, информатици, информационни технолози, музейни работници ... – *управленци* и *практици* на библио-инфо-ноосферата**.

Групата е разнообразна, защото **ЕТИЧНОТО intentio на информатизацията** – насочеността на това *изследване* (!) **касае ВСИЧКИ членове на обществото**.

Книгата е обърната специално към **вечно младите настоящи и бъдещи студенти**, за да им покаже добродетелните дела на представяните в *изданието* дългосрочни проекти и осъществяващите ги личности, които са достойни за подражание наши съвременници, защото е съществено за **новите поколения да познават *НРАВСТВЕНО-ИНТЕЛЕКТУАЛНИЯ ЗАРЯД*, ВКОРЕНЕН В *ЧОВЕШКАТА ПРИРОДА* НА ИЗСЛЕДОВАТЕЛЯ, РАЗПРЪСКВАЩА СВЕТЛИНА, ОБЛАГОРОДЯВАЩА ИНФОРМАЦИОННАТА СРЕДА**.

Книгата е обърната към тези, които, прочитайки я, ще станат **ЧАСТ от ЕКИПА**, стоящ зад нея, защото **ДА СИ *СЪМИШЛЕНИК* НА ДВИЖЕНИЕТО НА ИНФОРМАТИЗАЦИЯТА НА ОБЩЕСТВОТО, ОЗНАЧАВА ДА СИ В *НЕДРАТА* НА ТАЗИ *КАМЕНОДЕЛНА*, ОТ КОЯТО *ВСЕКИ* УЧАСТНИК В *МИСИЯТА* ПОСОЧВА *КРАЙЪГЪЛНИЯ КАМЪК* ЗА *ХРАМА* НА *ДУХА НА ЦИВИЛИЗАЦИЯТА***…

„Мнозина са звани" – ***Мат.* (3: 16)** – в екипа на *„SOGDIANA"*...

... За да станат *„малцина избрани"* – ***Мат.* (3: 16)**...

Книгата е написана и за тези, които поради някаква причина носят черти на обскурантизма, за да послужи за опит да се уверят в своята окаяност [15], за да не би с тях да се случи станалото с Луцифер [16]…

... *„SOGDIANA”* осветява като в платно на Караваджо ликовете на творците на новата информационна среда, за да ги виждаме ясно [17]… В тази книга негативите на средата са обгърнати в мрак…

11.02.2019 – 18.05.2019 г.

Бележки и цитирана литература

1. *Вж: детайлизирания анализ на концепцията:*

Куманова, А. Когнитологична проскопия на информационната среда (information environment) : [Рец. за кн.: **Денчев**, С. Г. Информационна среда за трансфер на технологии = Information environment for technology transfer : Глоб. проблеми : Анализ и управл. : Науч. моногр. Кн. 1, [Закономерности, свързани с категорията информационна среда] / Колеж по библиотекознание и информ. технолог. ; [Науч. ред. Д. Христозов]. – София : Захарий Стоянов, 2003. – 167 с. : с [5] фиг., [7] форм., [1] табл. на идентификационно кодиране на нац. станд. – Библиогр.: 292 номерирани назв.: на кирилица: NN 1-53; на латиница: NN 54-298]. // *Философски алтернативи* (София). – 2004, N 4-5, с. 273-283.

Куманова, А. Феноменологична проскопия на информационната среда (information environment) : [Рец. за кн.: **Денчев**, С. Г. и др. Несигурност, сложност и информация : Анализ и развитие на несигурна информ. среда = Uncertainty, complexity and information : Analysis and development of uncertaint inform. environment : [Глоб. проблеми : Анализ и управл. : Науч. моногр.]. Кн. 2, [Комплексно изследване на информационните аспекти на несигурността и сложността при работа с информационни същности] / С. Г. Денчев, Д. Г. Христозов ; [Науч. ред. А. Ескенази]. – София : Захарий Стоянов ; Унив. изд. Св. Климент Охридски, 2004. – 175 с. : [на 64 с. : матем.] форм. ; [11] фиг. ; [4] табл. – Библиогр.: 317 номерирани назв.: на кирилица: NN 1-73; на латиница: NN 74-330. // *Тр.* на Студентското науч. о-во при Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технолог. (София). – Т. 6, 2007, с. 531-545.

2. **Куманова**, А. Професор Стоян Денчев : Primus inter pares : Щрихи към когнитолог. биобиблиогр. портр., направен в стила на интервюто : Учебник за студенти … в дисциплините от информ.-комуникативния цикъл на знанието / Беседата води, послесл. А. Куманова ; Обща ред. и дейксис Н. Василев ; Рец. А. Соколов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехь, 2015. – 184 с. : с ил. – (Факлоносци ; XIV).

Други рец.: Д. Христозов, И. Коен, Н. Казански. – Изд. на Унив. по библиотекознание и информ. технолог. – Библиогр.: с. 117-138, 152-156. – Именен показалец.

Юбилейно изд., посв. на 70-год. на ЮНЕСКО и 65-год. на Държ. библ. инст. – днес: Унив. по библиотекознание и информ. технолог.

3. Всеки, интересуващ се от разработваните проблеми, *свободно* става член на екипа…

4. *Съпътстващата цитираните в изложението в квадратни скоби поредни номера* ***звездичка (*)*** препраща към **номинации, чиито библиографски описания са *извън* библиографираните източници в съответния раздел**.

КОГАТО *звездичката (*)* Е РАЗПОЛОЖЕНА *СЛЕД* КВАДРАТНАТА СКОБА НА ПОРЕДЕН / ПОРЕДНИ НОМЕР / НОМЕРА ([000]*), детайлното описание е приведено в кн.:

Куманова, А. Модел за съставяне на персонални автобиобиблиографии – вторично-документална информационна база на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии : Акад. проф. д.п.н. Александра Куманова : Систематично-хронолог.-азб. автобиобиблиогр. списък на тр. [4038 ном. назв.] : Уч. пособие – практикум по общо библиографознание = Модель составления персональных автобиобиблиографий –

вторично-документальная информационная база Студенческого научного общества ГУНИБИТ : Акад. проф. д.п.н. Александра Куманова : Систематически-хронолог.-алфавитный автобиобиблиогр. список тр. : Уч. пособие – практикум по общ. библиографоведению = A model for compilation of personal autobibliographies – secondary documentary information base of the student scientifi c society at ULSIT : Acad. Prof. D.Sc. Alexandra Kumanova : Systematic-chronological-alphabetical autobibliog. list of publ. : Training manual – practical handbook in General bibliogr. / Авт., библиогр. (с. 29-937 ; 1000-1013), епилог (с. 941-977) А. Куманова ; Обща и науч. ред., преамбюл (на бълг. : с. 11-16 ; рус. : с. 17-22 ; англ. ез. : с. 23-28), дейксис (с. 997-999) Н. Василев ; Библиогр. ред. И. Линден ... [и др.] ; *Посв.: Бълг. библиогр. инст. „Елин Пелин" (1941-1963), въплътил под началото на … Т. Боров истинния дух на библиогр. култура* ; Рец. С. Денчев (послесловие : с. 983-987), Н. Казански (послесловие : с. 989-996). – [4. прераб. и доп. изд.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2018. – 1040 с. : портр, сх. – (Факлоносци ; XXIV)

Други библиогр. ред.: К. Александрова (послесловие : с. 979-982), Д. Ралева, С. Филипова, М. Максимова, И. Камбурова. – Биогр. бел. за 10 авт. от 3 държави (*България, Русия, САЩ*) на бълг., рус., англ. ез. – Информ. ризома. – Предм.-сист. показалец, именен показалец, показалец на епигр., списък на съкр. – Модели на детайлни библиографски описания (с. 765-795) ; Модели на структуриране на показалци (Нишката на Ариадна) (с. 800-937). – Публ. на осн. текст на бълг., рус. и англ. ез. – Библиогр. записи – на ез. на ориг. на публ. – Анот. съдърж. на бълг., рус., англ. ез.

КОГАТО *звездичката (*)* Е РАЗПОЛОЖЕНА *ПРЕД* КВАДРАТНАТА СКОБА НА ПОРЕДЕН / ПОРЕДНИ НОМЕР / НОМЕРА (|000*|), детайлното описание е по намиращия се в края на *настоящото* издание библиографски списък: **Game- и play-феноменология**.

See: **Deleuze**, G. et al. Rhizome : Introd. / G. Deleuze, F. Guattari. – Paris : Minuit, 1976. – 74 p.

Вж: **Боров**, Т. Сито за книгите. // *Развигор*, 8, Бр. 1, 30 ян. 1937 г., с. 12.

Comp.: Oxford, *Cambridge*, *Stanford*, ... Bibliography and Historiography: <http://guides.library.uwa.edu.au/c.php?g=325241&p=2177430> ; <http://www.lib.cam.ac.uk/collections/departments/near-and-middle-eastern-department/bibliography> ; <https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-94-017-9404-6_39> ; <https://plato.stanford.edu/entries/semiotics-medieval/> ; <http://visual-memory.co.uk/daniel/Documents/S4B/sem01.html>. – 20.01.2018.

5. **Гарванов**, И. Електронните библиотеки, създавани от Студентското научно общество при УниБИТ (Фактор за изграждане на справочно-информационна и информационно-технологична култура). // *Тр.* на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София). – Т. 7, 2012, с. 166-169 с. : с ил.

Гарванов, И. и др. Електронни библиотеки – образци на мащабни екипни научноизследователски резултати с участието на студенти (Томове VII, VIII, IX, X на „Трудове на СНО при УниБИТ") / И. Гарванов, А. Куманова ; *Епигр.: „Aut inveniam viam, aut faciam" – „Или ще намеря пътя, или ще прокарам път"* : [Рец. за кн.: 1. Т. VII. [Седма] VII Студентска научна конференция. – 2012; 2. Т. VIII. [Осма] VIII Студентска научна конференция. – 2013; 3. Т. IX. [Девета] IX Студентска научна конференция. – 2014; 4. Т. X. [Десета] X Юбилейна Студентска научна конференция. – 2015]. // *Науч.* тр. на Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София). – ISSN 1314-2623. – Т. 12, 2014, с. 521-526 : с ил. – *Рез. на рус. и англ. ез.*

6. *See:* ISBD (G) : General International Standard Bibliographic Description. Annotated text. Prepared by the Working Group on the General International Standard Bibliographic Description set up by the IFLA Committee on Cataloguing. – Mьnchen : Saur, 1977. – x, 24 p.

ISBD : International standard bibliographic description / recommended by the ISBD Review Group ; approved by the Standing Committee of the IFLA Cataloguing Section. – Preliminary consolidated ed. – Mьnchen : Saur, 2007. – x, 36 p. – (IFLA series on bibliographic control ; vol. 31)

ISBD : International standard bibliographic description / recommended by the ISBD Review Group ; approved by the Standing Committee of the IFLA Cataloguing Section. – Consolidated ed. – Berlin ; Mьnchen : De Gruyter Saur, 2011. – xvii, 284 p. (IFLA series on bibliographic control ; vol. 44).

Срв.: International Standard Bibliographic Description : международен стандарт за библиографско описание / одобрено от Постоянната комисия на Секцията по каталогизация на ИФЛА ; [прев. от англ. Александра Дипчикова]. – Консолидирано изд. – София : Бълг. библ.-информ. асоц., 2012 ([София] : Унискорп). – 268 с.

Цит. стандарт се допълва от правилата за библиографско описание на книги (Ръководство за

абучни каталози на книги) и статии (Ръководство за библиографско описание на съставни части):

Ръководство за азбучни каталози на книги / Анастасия Г. Лютова и др. ; Под ред. на Анастасия Г. Лютова, Мария Н. Кочмарова. – София : Нар. библ. [Св. Св.] Кирил и Методий, 1989. – 406 с.

Ръководство за прилагане на ISBD при описание на съставни части [Електронен ресурс] / ИФЛА. Секция по каталогизация ; прев. на бълг. от Александра Дипчикова. – София, 2003. – 45 с.

7. **Куманова**, А. Методика на научните изследвания : Учебник. Ч. 1, Терминосистема / Науч. ред. Н. Василев ; Ред. Р. Василева ; Рец. С. Денчев, Н. Казански. – София : За буквите – О писменехъ, 2014. – 246 с. : със сх., ил.

Въпроси за проверка. – Библиогр.: 71 номерирани назв. – Именен показалец, предм. показалец.

Юбилейно изд., посв. на 1150-год. от Покръстването на българите.

8. **[Fournival**, R. de**]** Biblionomie de **Richard de Fournival**. – Milieu du XIII-e siècle. // *Delisle,* L. Le cabinet des manuscrits de la Bibliothèque Nationale. – T. II. – P., 1874. – P. 518-535.

9. **[Cassiodorus Senator.] Cassiodori Senatoris** Institutiones [divinarum et humanarum lectionum] / Ed. from the manscripts by R. A. B. Mynors. – Oxf. : Clarendon pr., 1937. – LVI, 193 p.

10. **[Gesner**, C.**]** Bibliotheca universalis, sive catalogus omnium scriptorum locupletissimus, in tribus linguis, Latina, Graeca et Hebraica: exstantium et non exstantium, veterum et recentiorum in hunc usque diem, doctorum et indoctorum, publicatorum et in bibliothecis latentium. Opus novum, et non bibliothecis tantum publicis privatisve instituendis necessarium, sed studiosis omnibus instituendis necessarium, sed studiosis omnibus cuiuscunque artis aut scientiae ad studia melius formanda utilissimum / Auth.: ... Tigurino doctore medico. – Tiguri : Apud Christophorum Froschoverum, mense septembri, Anno MDXLV [1545]. – [XVIII], 631 f.

[Gesner, C.**]** [Bibliotheca universalis ...] Appendix Bibliothecae ... . – Tiguri : Apud Christophorum Froschoverum, mense martio, Anno MDLV [1555]. – [VIII], 106 f.

[Gesner, C.**]** [Bibliotheca universalis ...] Pandectarum sive Partionum universalium ... Tigurini, medici et philosophiae, professoris, libri XXI. Ad lectores. Secundus hic Bibliothecae nostrae tomus est, totius philosophiae et omnium bonarum artium atque studiorum Locos communes et Ordines universales simul et particulares complectens ... . – Tiguri : Excudebat Christophorus Froschoverus, Anno MDXLVIII [1548]. – [VI], 375 f.

[Gesner, C.**]** [Bibliotheca universalis ...] Partiones Theologicae, Pandectarum universalium ... liber ultimus ... Accedit index alphabeticus praesenti libro et superioribus XIX communis, qui tertii tomi olim promissi vicem explebit. – Tiguri : Christophorus Froschoverus Excudit, Anno MDXLIX [1549]. – [XXI], 157 f.

11. **Huemer**, J. Das Registrum multorum auctorum des ***Hugo von Trimberg*** : Ein Quellenbuch zur lateinischen Literaturgeschichte des Mittelalters. // *Sitzungsberichte* der philosophisch-historischen / Classe der Kaiserlich. Akad. der Wissenschaft. – W., 1889, Bd. 116, S. 145-190.

12. С ученият животът ме срещна в друг ареал на планетата ни – *вж:* Кн. 2. SOCRATICA.

13. **Куманова**, А. и др. Стоян Денчев : Primus inter pares. Game- и play-феноменология на информационната среда (Аполонова – Дионисиева – Орфеева – Одисеева линии и Тезей : Методология на излизането от лабиринта в о-вото на знанието) / *Епигр.: „Аз имам това, което съм дал на другите.”* – Грузинска мъдрост. // *Cogito*[,] ergo sum : Проф. Стоян Денчев на 60 [години] : Юбилеен сб. / Състав. Д. Иванов, Н. Костова ; Ред. Д. Иванов. – София, 2013, с. 98-128. – Съавт.: М. Куманов, Н. Василев.

14. *Тук и навсякъде по-надолу* посочената номерация на публикациите на Студентското научно общество е по изд.: Тр. на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София, 2008-). – Т. 1-15.

15. *Тук:* miseria (*исп.*) от misera (*лат.*) – окаяност, нищета, нещастие.

Понятието се използва далече не само в материален смисъл (за отсъствие на средства), но и в духовен (за духовна бедност и безсилие, породени от естествено отсъствие на наклонност към добро…)…

16. Бидейки *„син на зората”*, Луцифер паднал от Небето поради своята *гордост* – **Ис. (14: 12)**…

17. *Срв.:* **Василев**, Н. Литературна интерпретация на видението в Кьолнската катедрала. // *Речник* по етика : тридесет писма с отговори на един литературен критик до един адвокат / Н. Василев, П. Корнажев. – София, 1993, с. 61-62

„Призоваване на Матей за Апостол” Караваджо използва ефекта на светлосянката като

организиращ принцип. Всички детайли на включените в сюжета образи са старателно изрисувани, но не всички въздействат по един и същ начин. Светлината, която струи някъде от горния десен ъгъл на картината, осветява само някои щрихи – очите, лицата, положението на ръцете и краката, някои жестове и предмети. Те „люминират", както би се изразил Фромантен – идват отвътре навън, разлагат седемте фигури, масата и прозореца, за да идеализират едно субективно видение: бавно, плавно, грациозно, някак на „етажи". Аз добре виждам изображението на Матей, но не мога да уловя силуета му докрай. Въпреки това картината въздейства като монолитно произведение.

Не знам дали музиковедите ще ми простят подобна аналогия, но съм си въобразил, че същият художествен принцип използва и проф. Васил Арнаудов, когато интерпретира (по-точната дума е ***нарисува***) с десет сопрани „Песните на Солвейг" на композитора Иван Спасов в Кьолнската катедрала.

До въображението ми достигат само някои отделни фрази от партитурата – най-ярките, най-универсално говорещите, най-добре „осветените". Подобно на Караваджовите светли петна, те „люминират" – излъчват някаква свръхестествена, обезпокояваща сила. При по-голямо старание бих могъл да посоча регионалните източници на отделните фрагменти, свързани с автентичното родопско акапелно пеене, но не бих могъл да посоча всичко докрай – те ми се изплъзват. Като че ли целта тук е не пресъздаване, а създаване (!) на нова и още по-силно въздействаща музикална среда, която въпреки наличието на подобни „емоционални гросове", звучи цялостно в интерпретацията на проф. Васил Арнаудов.

Едва ли само Караваджовата светлосянка може „да обърне" и обясни музикалната метафора. Напълно възможно е да съществуват и други варианти. Както обичат да се изразяват някои философстващи психолози, онова, което се наблюдава, е част от акта на наблюдението, а самият наблюдател е също част от този акт.

Финалният акорд на Бетховената Апасионата например олицетворява образа на ***бурята***: аз би трябвало да виждам бурята, да виждам стихията на вилнеещия ***океан***; би трябвало да чувам и да си представям бурята; сигурно тя трябва да и въздейства ***смазващо***...

По отношение на мен обаче този образ е миг от спомена за нещо друго. Това е финалът на Пушкиновата „Буря": *„Прекрасно море в бурной мгле/ и небо в блесках без лазури;/ Но верь мне: дева на скале/ Прекрасней волн, небес и бури."*...

Александра Куманова

I. ПОСТУЛАТИ ЗА КРЕАТИВНО МОДЕЛИРАНЕ НА ИНФОРМАЦИОННАТА СРЕДА (ОНТОЛОГИЯ)

„За прилагането на своя метод ...
изследователят трябва ... да узнае от природата
ясно формулираните общи принципи…” –
А. Айнщайн

„време да съграждаш” –
***Екл.* (3: 3)**

ИНТРОДУКЦИЯ

ИНФОРМАЦИОННАТА СРЕДА КАТО *ДОМ, ОБЩЕСТВО, МИРОЗДАНИЕ* (За *човешкото достойнство*)

Стоян Денчев (по-нататък: С. Д.) е математик, информатик, архитект на съвременната информационна среда, политик от ново поколение, мениджър на културата и науката. Доктор на икономическите науки и професор по „Автоматизирани системи за обработка на информация и управление”. Действителен член на Международната академия по информатизация при ООН, той е дългогодишен Ректор, а днес – Председател на Общото събрание на Университета по библиотекознание и информационни технологии (УниБИТ) – София, България (Ил. – с. 3 на наст. изд.).

С. Д. е роден на 11.02.1953 г. През 1978 г. завършва специалността „Основи на кибернетиката и теория на управлението” в Математическия факултет на Софийския университет „Св. Климент Охридски”. През 1978-1986 г. работи в Централния машиностроителен институт. През периода 1986-1988 г. е директор по научните въпроси в Информационния център за трансфер на технологии „Информа”, а през 1988-1989 г. става заместник-генерален директор на този център. През 1988-1989 г. е старши изследовател и гост-доцент в университета в Бъркли, Калифорния (САЩ).

Преходът на обществото в страните от Централна и Източна Европа от планово стопанство към пазарна икономика извежда С. Д. – заради неговата научна и практическа подготовка и лидерските му качества – на политическата сцена. През 1991 г. той става съветник

в правителството на Димитър Попов. През 1991-1992 г. е началник на отдел „Структурна и технологична политика" при първото правителство на Съюза на демократичните сили на Филип Димитров, където е специалист по структурната реформа. През 1993-1994 г. е главен секретар в правителството на проф. Любен Беров.

През 1994 г. С. Д. е посланик на Република България в Република Финландия. Почетен консул е на Султаната Оман в България.

През 1994-1997 г. С. Д. е избран за депутат от листата на Движението за права и свободи (ДПС) в 37-то народно събрание, в което става заместник-председател на парламентарната група на ДПС и заместник-председател на парламентарната Комисия по външна политика. През 1997-1998 г. е политически секретар на Обединението за национално спасение. През 1998-2001 г. е вицепрезидент на корпорация „Мултигрупъ".

От 2002 г. до 2018 г. С. Д. е Ректор на УниБИТ. През този период е осъществено международно сътрудничество на Университета с множество престижни европейски университети и научни организации, като: IFLA – Международна федерация на библиотечните асоциации; LIBER – Асоциация на европейските университетски библиотеки; ICOMOC – Международен съвет на музеите; ENCATC – Европейска мрежа от центрове за обучение в областта на културата и културното наследство към UNESCO; EBLIDA – Европейско бюро на библиотечните, информационните и документационните асоциации; ALA – Американска библиотечна асоциация; Научно-издателски съвет на Международната асоциация на академиите на науките (Москва) и мн. др. Основател и Председател на Университетската младежка академия за управление на знания (УМЛАУЗ).

През 2018 г. е избран за Председател на Общото събрание на Университета.

През 2006-2011 г. С. Д. е Председател на Съюза на народните читалища и от тогава до днес е негов почетен председател.

Явявайки се член на *един* от екипите, с които С. Д. работи в близък творчески контакт в УниБИТ, нашият екип е отдаден на **три постоянни Ректорски проекта на университета**, *стартирали* по време на неговото Ректорство и *продължаващи* след поемането на поста Ректор от приемника му проф. д.н. Ирена Петева – специалист по електронно управление, която в годините е също *постоянен член* и на нашия екип в качеството си на *Първи титулен рецензент* на всички наши издания, прави **уникалния ни опит значим за осмисляне**.

Нашите проекти са следните:

- ежегодните Студентски научни конференции на УниБИТ с международно участие (към 2019 г. – 15 форума с общо 2912 доклада, отразени в ***„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ"*** (2008-) (към 2019 г. – 14 т. и 3006 публикации на 1240 студенти; под печат – 15 т.);

- новаторските Национални Академични церемонии с международно участие за *24 май* и *1 ноември* (към 2019 г. 30 форума с общо 15000 участника и 2000 студента), водени от Студентското научно общество при университета, за които вузът е национално отговорен;

- научните историографски и теренни изследвания *в България, Иран, Турция, Италия, Русия, Финландия, Казахстан* (2007-) **на международен екип от учени за картографиране на нестинарството – планетарна трансмисия на соларен култ със северен генезис**, който – в съзвучие с ученията на **Дж. Кембъл, М. Елиаде и А. Корбен** за трансмисията на *духовното* отношение на човечеството към ИДЕАЛНОТО (ВЯРАТА, РЕЛИГИЯТА, МИТА), фиксирано чрез първата технология: ОГЪНЯ – в нашите **монографични трудове** получи първата *в историографията* **философско-информационна вторично-документална ПЛАНЕТАРНА КАРТИНА** на **три езика – български, руски, английски** (*„Нестинариана"* – 2012 [29]*, *„Нестинариана"*,

„Nestinariana" – 2014 [39, 41]*, *„Aryanica"* – 2016 [45]*), а в самото библиографиране и историографиране на феномена (култа към светлината) присъстват **материали на 20 езика**.

Ето как изглежда **ХРОНОТОПЪТ (2005-2019 г.)** на ***хронологично-азбучната фрагментирана подредба* на 86 международни и национални нучни форума, на които тази продукция и съпътстващите я проблеми са докладвани и получили 131 публикации на *три континента (Европа, Азия, Америка)*** [1].

Тази **АКАДЕМИЧНА НАСИТЕНОСТ ОТ АКТИВНИ ИЗЯВИ НА НАЙ-ВИСОКО РАВНИЩЕ** е дело на **ядрото на творческия ни екип**.

За соларните изследвания, например, *това* **ядро** включва – освен **научния ръководител С. Д.** (класификация и метакласификация: информационна среда) – и трима постоянни **членове –** единият от които е пишещият *настоящия* текст (**А. К.**) (философско наукознание и вторично-документално картографиране), другите двама – доц. д-р Никола Казански (**Н. К.**) (терминология) и д-р Николай Василев (**Н. В.**) (лингвистичен разрез).

И тримата с Н. К. и Н. В., бидейки по природа близки до тази феноменологична характеристика, която се изразява чрез диференциацията *„кабинетни изследователи"*, като част от екипа на посочените проекти, обединени **около методологията на концепцията на С. Д. *„информационна среда"***, *всеки един от нас беше и е канен лично* – ***КАКТО СЕ КАНИ В ДОМ!*** – от автора на уникалната концепция, интерпретираща *в единна система*:

- *ФИЗИЧЕСКИТЕ* и *виртуалните* [2] **информационни фондове** и **информационни технологии** *с*

- *ИДЕАЛНИТЕ* **интеракции** – гледищата на различните индивиди по многообразните аспекти на информационната реалност...

Всеки е канен – ***КАКТО СЕ КАНИ В ОБЩЕСТВО!*** – ДА ПОЕМА ПРЕДИЗВИКАТЕЛСТВА, ОТГОВОРНОСТИ, ПОСОКИ – ИДЕАЛНИ – в *ПОЗНАНИЕТО*, и РЕАЛНИ – внедряване на установеното в *ПРАКТИКАТА*, но и – да ПОКОРЯВА НАУЧНИ ДЕСТИНАЦИИ по цялото земно кълбо – ***КАКТО СЕ КАНИ В МИРОЗДАНИЕ!*** ...

В зависимост от **различните задачи**, които се изправяха пред нас през **различните етапи на изследване**, към екипа ни **гравитираха учени от България и чужбина**, които се явяват наши **консултанти**: проф. Мишел Виевиорка (Michel Wieviorka) – Висш институт по обществени науки (High School for the Studies of Social Sciences) в Париж; проф. Франческа Брези (Francesca Brezzi) – Латерански университет (University Laterane) в Рим; проф. Елза Вилфрид (Elsa Wilfried) – Институт по обществени науки (Institut für Gesellschaftswissenschaften) във Фрайбург; проф. Бруно Далапикола (Bruno Dallapiccola) – Институт по генетични изследвания „Мендел" към Университета на Рим „Ла Сапиенца" („C. S. S. Mendel" Institute at the Sapienza University of Roma); проф. Александър Иванович Субето – президент на Ноосферна академия на науките – Санкт Петербург, Русия; проф. Голамхосейн Ибрахими Дейнани (Gholam Hossein Ebrahimi Dinani) (Философски факултет на Техеранския университет – Иран); Негово Високопреосвещенство Наум, Стобийски епископ – главен секретар на Св. Синод на Българската православна църква; Негово Високопреосвещенство Гавриил – Ловчански митрополит; Негово Високопреосвещенство Дометиан – Видински митрополит; Негово Високопреосвещенство Йоаникий – Сливенски митрополит; Негово Високопреосвещенство Кирил – Варненски и Великопреславски епископ; Негово Високопреосвещенство Николай – Пловдивски митрополит; Негово Преосвещенство Сионий, Велики епископ – ректор на Софийската духовна семинария „Св. Иван Рилски"; Негово Превъзходителство и Високопреосвещенство архиепископ Джузепе Леанца (Giuseppe Leanca) (Апостолически нунций в България); Негово Високопреосвещенство епископ Христо Пройков (Апостолически екзарх и Председател на Епископската конференция); о. Станой Андонов (Патриаршеска катедрала „Св. Александър

Невски" – София); о. Стефан Пашов (ротонда „Св. Георги" – София); о. Кшищоф Кужок, монах (Krzysztof Kurzok, OFMCap.) (Римокатолическа конкатедрала „Св. Йосиф" – София); о. Мариуш Полцин, монах (Mariusz Polcyn, OFMCap.) (Римокатолическа конкатедрала „Св. Йосиф" – София); акад. проф. Валерий Брониславович Митко (*рус.:* Митько) – президент на Арктическата академия на науките (Санкт Петербург, Русия); акад. проф. Владимир Клюев (Москва, Русия) – вицепрезидент на Секция „Библиотекознание" на Международната академия по информатизация при ООН; Борис Александрович Дубровски – губернатор на Челябинска област, Русия; проф. Геннадий Борисович Зданович (Аркаим, Русия); Леонид Петрович Писанов и Владислав Леонидович Писанов – ерудити-филолози (Челябинск, Русия); доц. д-р Наталия Петровна Ситникова и доц. д-р Лариса Валентиновна Каменская – библиографи от Челябинската областна универсална научна библиотека (Челябинск, Русия); Луиджина Педди (Luigina Peddi) – директор на Италианския културен институт в София; докторът на Оксфорд Сюлейман Салем Алшухри (Suleyman Salem Al-Shuhri) – директор на Саудитския дигитален исторически център (Saudi Digital History Center), създаден в рамките на Фондацията за изследвания и архиви „Крал Абдул Азис" (King Abdulaziz Foundation for Research and Archives /*Darah*/) – Рияд, Саудитска Арабиа; Далбир Сингх (Dalbir Singh) – съпредседател на Генералния съвет на Асамблеята на народите на Евразия, Националния секретар на Индийския Национален Конгрес, Президент на Фонда за политика и управление – Индия…

Сред учените от България особено се открояват в годините **рецензентите** на нашите издания:

- ***проф. д.м.н. д-р Николай Яръмов***, действителен член на МАИ при ООН – космист, водещ републикански хирург в онкохирургията и в спешната хирургия, лекар в Медицинския институт на Министерството на вътрешните работи – София, дългогодишен ръководител на катедра по хирургия и началник на Клиниката по хирургия във Втора хирургия на Университетска болница „Александровска" – Медицински университет в София (нашият консултант по *естественонаучните аспекти на универсалното знание*);
- ***проф. д.ф.н. Цветан Теофанов***, арабист, възпитаник на Багдадския университет, преводач на *Св. Коран* и на сборници с хадиси, дългогодишен декан на Факултета по класически и нови филологии на Софийския университет „Св. Климент Охридски";
- ***проф. д-р Иво Панов***, специалист по персийска литуратура и култура в Софийския университет „Св. Климент Охридски", ръководител на специалност „Иранистика" от създаването й през 1993 г., преподавател по персийски език и различни иранистични дисциплини и в „Нов български университет", „Бургаски свободен университет", „Академията на Министерсво на вътрешните работи"; за първи път превежда четиристишията на Омар Хайям от персийски оригинали на български и английски език; научен редактор на „Българско-персийски речник", за който получава лично от президента на Иран Голямата световна награда „Книга на годината" в областта на иранистиката;
- ***проф. д-р Стоянка Кендерова***, османист и арабист, дългогодишен ръководител на отдел „Ориенталски сбирки" при Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий" – София, България, България, преподавател в катедра „Тюркология и алтаистика" в Центъра за източни езици и култури към Софийския университет „Св. Климент Охридски".
- ***проф. д.ф.н. Богдана Тодорова***, философ, завеждащ секция „Социални теории, стратегии и прогнози" в Институт за изследване на обществата и знанието при БАН;
- ***проф. д-р Ани Данчева-Василева***, специалист по българска обща и средновековна история в Института за исторически изследвания при БАН;
- ***доц. д-р Петър Велчев***, поет, литературен критик, литературовед, преводач на поезия от руски, испански, немски и френски, доцент по сравнително литературознание

в Института по литература (ИЛ) при БАН и преподавател в Софийския университет „Св. Климент Охридски”, член-учредител на Съюза на преводачите, член на Съюза на писателите, член на българската секция на Международния ПЕН-център и на Международната асоциация по компаративистика, носител на орден „Св. св. Кирил и Методий”;

- ***доц. д-р Елена Томова***, медиевист и славист в Секция по стара българска литература в ИЛ при БАН, изследовател на българската, руската и сръбската средновековна агиография, преподавател в Пловдивския университет „Паисий Хилендарски”, Софийския университет „Св. Климент Охридски” и Люблянския университет; член на Дружеството на научните и техническите преводачи на Словения; преводач; носител на колективната награда за наука „Питагор” (2009);

- ***гл. ас. д-р Владимир Манчев***, експерт по сравнително езикознание, преводач и преподавател в катедра „Руски език” на Факултет по славянски филологии на Софийския университет „Св. Климент Охридски”;

- ***г-н Иван Теофилов***, богослов, завършил Френския лицей в Истанбул, в който са учили Тодор Каблешков, Марин Дринов, Екзарх Йосиф I, Стоян Михайловски, Драган Цанков, Симеон Радев; дългогодишен началник-отдел на Св. Синод на Българската православна църква; дългогодишен редактор на вестник „Истина – Veritas”; мирянин – францисканец (Католическа църква в България);

- ***г-жа Стефка Илиева***, главен библиотекар в Методичния отдел на Народна библиотека „Иван Вазов”;

- ***г-жа Цветанка Найденова***, редактор на текущата национална библиография и списание *„Библиотекар”* (*днес: „Библиотека”*);

- ***г-жа Василка Стефанова***, графически редактор от Редакционно-издателския отдел на Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий”;

- ***г-н Антон Даскалов***, преводач – класик, приемник в преводаческото изкуство на Владимир Свинтила.

... Във всяко едно от 28-те монографични издания на библиографската и историографската серия „Факлоносци” (2010-), които създадохме и продължаваме да усъвършенстваме като **НЕПРЕКЪСНАТ НАУЧНОИЗСЛЕДОВАТЕЛСКИ ПРОЦЕС**, е кодирана **МАГИЧЕСКАТА СИЛА НА АРХИТЕКТА ИМ**…

Магическата сила на твореца – като всяко нещо, което излиза извън рамките на битовистичното съзнание и пораждания от него битовистичен контекст – има характерен дискурс, който е възможно ОНТОЛОГИЧНО да бъде описан чрез съществуващите **общокултурни образни символни обозначения – метафори (симфори)**, които са дали и много от названията на методите в научното познание [3]…

ПОСТУЛАТИТЕ ЗА *КРЕАТИВНО МОДЕЛИРАНЕ* НА ИНФОРМАЦИОННАТА СРЕДА, пронизващи *наблюдаемо* мислите и действията на С. Д., метафорично изразими, са *три*:

1. БЕЗ *ИДЕОЛОГЕМИ* (*АВГИЕВИ ОБОРИ*);

2. ЧРЕЗ *ПРОФЕСИОНАЛИЗЪМ*, ПРОЯВЯВАН *АКТИВНО* (*ДАМОКЛЕВ МЕЧ*);

3. С ОРИЕНТАЦИЯ КЪМ *ОТКРИВАТЕЛСТВО* (*СЕРЕНДИП*).

… *Първите две* феноменологични характеристики (**1-2**) имат широко известни **емблематизиращи ги олицетворения (*Авгиеви обори* и *Дамоклев меч*)**, но **съществен *тук* е КОНТЕКСТЪТ на привеждането им, КОНОТИРАЩ *изложението* за трансформатизма на реалната информационна среда**…

Третата феноменологична характеристика (**3**) има крайно рядко използвано в обществената практика **емблематизиращо я олицетворение (*Серендип*)**, макар че

производният на това понятие негов терминологичен еквивалент (***Серендипност***) е въведен в научно обръщение още през XVIII в. (*вж: по-долу*), поради което този термин **съвпада (КОИНЦИДЕНЦИЯ) с лексиката от теория на познанието**…

Поради *изложеното* **първите две олицетворения** заслужават *значително по-лапидарни етимологични разяснения* в сравнение с **третото**, подложено на *детайлно разкриване*…

Бележки и цитирана литература

1. Фрагментацията е направена по *хронологично-семантични сегменти*:

- ***2005-2006***: **IX Межд**. конф. и выст. *LIBCOM-2005* / ГПНТБ России ; Ассоц. пользователей и разработчиков электрон. библ. и новых информ. технологий – [Звенигород] Ершово, Россия, 14-18 нояб. 2005 г. = Information technologies, computer systems, and publications for libraries : Proc. IX Intern. conf. and exhib. *LIBCOM-2005* / Russ. Nat. Publ. Libr. for Science and Technology ; ELNIT Assoc. – [Zvenigorod] Ershovo, Russia, Nov. 14-18, 2005 **97, 98, 115** ; ***Открита*** *публ. лекция пред студенти и преподаватели на СВУБИТ в присъствието на специалисти от водещите научно-практ. центрове на информатизацията у нас „Методология на хуманитарното знание : Световни центрове и национални школи”*, София, 24.01.2005 г. **96** ; **V Нац**. науч. конф. *Библиотеки – четене – комуникации*, В. Търново, 22-23 ноем. 2006 г. **104** ; **IV Нац**. науч. конф. с межд. участие *Държавата на духа*, София, 1 ноем. 2006 г. / Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технолог.; Нац. дворец на културата ; Нац. център за кн. при М-во на културата **116** ; **IX Int**. conf. *EVA 2006 Moscow : Culture and inform. soc. technologies. Cent. XXI :* ***Electronic*** *Inform., the visual arts and beyond* / M. I. Rudomino All-Russia State Libr. for Foreign Lit. ; Europ. Commiss. – Moscow, 4-8 Dec. 2006 = Технологии информационного общества и культура : IX межд. конф. *EVA 2006 Москва : Культура и технолог. информ. о-ва. Век XXI : Эл. информ., визуальные искусства и за пределами* / Всерос. гос. библ. иностр. лит. им. М. И. Рудомино ; Европ. комис. **103, 105** ;

- ***2007-2008***: ***New*** *humanism for Europe. Impact of the universities*, Rome, Vatican, 21-24 June 2007 **109, 111** ; **V Нац**. науч. конф. с межд. участие *Кирилицата в духовността на европейската информационна цивилизация*, София, 1 ноември 2007 г. **125, 129** ; **X Jubil**. int. conf. *EVA 2007 Moscow : Culture and inform. soc. technologies. Cent. XXI : Electronic inform., the visual arts and beyond =* Технологии информационного общества и культура : X юбил. межд. конф. EVA 2007 *Information* society technologies and culture, Москва, 3-6 дек. 2007 г. : Культура и технологии информ. о-ва. Век XXI : Электрон. информ., визуальные искусства и за пределами” / Всерос. гос. библ. иностр. лит. им. М. И. Рудомино ; Европ. комис. *Information* society technologies and culture = Moscow, 3-6 Dec. 2007 **108, 118** ; **XV Юбил**. межд. конф. „Крым 2008” *Библиотеки и информационные ресурсы в современном мире науки, культуры, образования и бизнеса*, Крым, 7-15 июни 2008 г. = XV Jubil. Int. Conf. „Crimea 2008” *Libraries and information resources in the modern world of science, culture, education, and business* / Federal Agency for Culture and Cinematography, Russia ; Min. of Culture and Tourism of Ukraine ; Min. of Culture and Tourism of Ukraine etc. – Sudak, 2008, Crimea, 7-15 June, 2008 **130, 131** ; **Рос.** нац. библ., Санкт-Петербург, 28.06.2008 г. – премьера фильма *Ритм времен* **126** ; **III Науч**. сем. на СВУБИТ *Нови информационни технологии в образователния процес*, Слънчев бряг, 8-10.05.2008 г. **136, 146** ; **VI Нац**. науч. конф. с межд. участие *България в културното многообразие на Европа*, 1 ноември 2008 г., София, Национален дворец на културата **125, 138, 144, 149** ; **VI Нац**. науч. конф. с межд. участие *България в културното многообразие на Европа*, 1.11.2008 г., София, Национален дворец на културата **135** ; ***Informing*** *science and information technology education conference 2008 (InSITE)*, Varna (Bulgaria), Jun. 22-25, 2008 **132** ;

- ***2009-2010***: **II Науч**. сес. *Лидерите на социалните идеи в България XIX-XX век*, проведена в Големия салон на БАН, София, 25 юни 2009 г. **154** ; **VIII Нац**. конф. *Библиотеки – четене – комуникации*, В. Търново, 17-18 ноем. 2009 г. **157** ; **VII Нац**. науч. конф. с межд. участие *България – кръстопът на култури и цивилизации*, София, 1.11.2009 г. **158, 159, 164, 169** ; **I Науч**. конф. *Ноосферное образование в евразийском пространстве*, Санкт-Петербург, 2-3 апреля 2009 г. /

Смольный унив. РАО **137** ; **Int.** sci. conf. *Globalism and security*, Sofia, 5th Jun. 2009 = Межд. науч. конф. *Глобализъм и сигурност*, София, 5 юни 2009 г. **134, 155** ; **IX Нац**. конф. с межд. участие *Библиотеки – четене – комуникации*, В. Търново, 17-18 ноем. 2010, посв. на 65-год. от рожд. на проф. дфн Мария Младенова **196** ; **VIII Нац**. науч. конф. с межд. участие *Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век*, 1.11.2010 г., София, Национален дворец на културата **192, 197** ; **V Науч**. сем. на УниБИТ *Нови информационни технологии в образователния процес*, Кюстендил, 2-4 юни 2010 г. **171** ; ***Скворцовские чтения-2011*** : XVI межд. науч. конф., Москва, 27-28 апр. 2011 г. / Моск. гос. унив. культуры и искусств ... [и др.] **188** ; **III Науч**. сес. по проблемите на лидерството *Арете : Екзистенциално ценностна система на индивида – личността – лидера*, проведена в Големия салон на БАН – 4 февруари 2010 г. **172** ; **IV Науч**. сем. на СВУБИТ *Нови информационни технологии в образователния процес*, Хисаря, 27-29.03.2009 г. **181** ; ***Ethnic** and religious tolerance : Civil soc. in South East Europe* : Int. conf. / State Univ. of Lib. and Inform. Technologies (SULSIT), Sofia, Dec. 2, 2010 = Науч. конф. с междунар. участие *Етническа и религиозна толерантност : Гражданско о-во в Югоизт. Европа* / Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (УниБИТ), София, 2 дек. 2010 = Ethnic and religious tolerance : Civil soc. in South East Europe : Intern. conf. **174, 175, 185, 186, 211, 212** ; ***InSITE** (Informing Science and Information Technology Education) Conference*, Bari and Cassino, Italy, 19-24 June 2010 **182** ; ***International** Bibliography Congress* – Saint-Petersburg, Russia, 21 Sept. 2010 = *Международный библиографический конгресс* / М-во культуры РФ, Рос. библ. ассоц., Библ. асамблея Еврази, Рос. нац. библ., Рос. гос. библ., Президентская библ. им. Б. Н. Ельцина, Библ. Рос. акад. наук; Рос. кн. палата, Санкт-Петербург, 21-23.09.2010 г. **156, 183** ;

- ***2011-2012***: **II Всерос**. с межд. участием науч. конф. *Региональные проблемы истории книжного дела*, Челябинск, 25-26 окт. 2011 г. **204** ; **IX Нац**. науч. конф. с межд. участие *Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век*, 1.11.2011 г., София, Нац. дворец на културата **219, 222, 230** ; **I Науч**. конф. по проблемите на култ.-ист. наследство *Социализация на бълг. култ.-ист. наследство* / Фондация Аретѐ-Фол, София, 31 ян. 2011 **209** ; **III Науч**. конф. *Ноосферное образование в евразийском пространстве*, Санкт-Петербург, 5 апреля 2011 г. / Смольный унив. РАО **201** ; **VI Науч**. семинар на УниБИТ *Нови информационни технологии в образователния процес*, Костенец, 24-26.03.2011 г. **213** ; **II Науч**. конф. по проблемите на култ.-ист. наследство *Национална културна стратегия и европейска духовна интеграция*, проведена в Големия салон на БАН, 9.02.2012 / Фонд. Арете-Фол, Арх. инст. с музей при БАН, Унив. по библиотекознание и информ. технолог. **226** ; **X Юбил**. нац. науч. конф. с межд. участие *Обществото на знанието и хуманизмът на XXI в.*, 1 ноем. 2012 г., София, БАН **243, 247** ; **Межд**. науч. конф. *Владимир Иванович Вернадский и Лев Николаевич Гумилев : Великий Синтез творческих наследий*, Санкт-Петербург, 27-28 сент. 2012 г. / Смольн. инст. Рос. акад. образования ; Посв. 100-лет. со дня рожд. Л. Н. Гумилева (1.10.1912 г.) и грядущему 150-лет. со дня рожд. В. И. Вернадского (12.3.1863 г.) **232, 233** ; **Межд**. науч. конф. / Костром. гос. унив. им. Н. А. Некрасова, Кострома, 17-20.10.2012 г. **231** ; **Науч**. конф. с межд. участие *Булгарика-Ираника*, посв. на 115 г. от установяването на дипломатически отношения между Република България и Ислямска република Иран – София / Софийски университет „Св. Климент Охридски", Иранско посолство, Ц-р за изследвания по история на българите Тангра ТанНакРа ИК, София, 25 окт. 2012 г. **228, 314** ; **VII Науч**. сем. на УниБИТ *Нови информационни технологии в образователния процес*, Охрид, 29-31.05.2012 г. **248** ; ***Int.** conf. on education and globalization*, Tehran, Islamic Rep. of Iran, 2-3 Oct. 2012 – Comm. 2: communication, education and globalization **234, 256** ;

- ***2013-2014***: **XI Нац**. науч. конф. с междунар. участие *Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век*, 1.11.2013 г., София, УниБИТ **270, 273, 274** ; **Межд**. науч. конф. *В. И. Вернадский и ноосферная парадигма развития общества, науки, культуры, образования и экономики в XXI веке*, посв. 150-лет. со дня рожд. великого рус. ученого-энциклопедиста В. И. Вернадского – Санкт-Петербург, 12-14 марта 2013 г. / Рос. акад. естеств. наук, Ноосферная обществ. акад. наук, Европ. акад. естеств. наук, Петров. акад. наук и искусств, Акад. гуманит. наук, Сев.-Зап. инст. управл. Рос. акад. нар. хоз-ва и гос. упр. при Президенте РФ **241** ; ***Юбил**. науч. конф., посв. на 150 год. от рожд. на акад. В. И. Вернадски* (1863-1945), София, 14 февр. 2013 г., Рус. култ.-информ. център в България **242** ; **XII Нац**. науч. конф. с межд. участие *Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век*, 1.11.2014 г., София, УниБИТ **280, 285** ; ***Межд**. акад. по информатизации (МАИ) при ООН, Год. собрание, посв. 20-лет. юбилею секц. „Библиотековедение" МАИ в рамках Акад. чтений*, Москва, 5.03.2014 г. **240** ; **Науч**. конф. *Приложението на дидактически методи с евристичен характер в акад. среда*, София, 4 окт.

2014 г. **263** ; **Науч.-творч.** конф., сем., раб. совещ. *Заповедные этнокультурные ландшафты Арктики и Евразии*, проведенных в г. Якутске по проблемам сохранения, охраны, использования и пропаганды культ.-природного наследия народов Арктики, Сибири и Евразии в 2012-2014 гг. / М-во культуры Росс. Федерации, ФГБОУ ВПО „Аркт. гос. инст. искусств и культуры", М-во культуры и духовного развития Респ. Саха (Якутия) **266** ; ***Скворцовские чтения-2014*** : XIX Межд. науч. конф., Москва, 23-24 апр. 2014 г. / Моск. гос. унив. культуры и искусств **264** ; ***Четене*** *в реална и електронна среда. Мотивация и опит на библиотеките и образователните институции* : Кръгла маса с межд. участие, 18 септ. 2014 г. – Унив. по библиотекознание и информ. технолог., София, България = *Чтение в реальной и электронной среде. Мотивация и опыт библиотек и образовательных институций* : Круглый стол с межд. участием, 18 септ. 2014 г. – Унив. библиотековедения и информ. технолог., София, Болгария **265** ; *The* ***visit*** *of the first Delegation of Bulgarian women in Iran, leaded by A. Kumanova*, 7-16 September 2014 = *Първа бълг. женска делегация в Иран, водена от А. Куманова*, 7-16 септ. 2014 г. / Култ. представителство към Посолството на Ислямска републ. Иран в България **259, 278, 290, 295** ; **XVIII Межд**. науч.-практ. конф. *Смирдинские чтения. Книжное дело: вчера, сегодня, завтра*, посв. 450-лет. отечественного книгопечатания 23-25 апр. 2013, Санкт-Петербург **312** ;

- ***2015-2016***: **Межд**. науч.-практ. „онлайн-конф. *Славянская культура в Европе – история, настоящее и будущее*, София – Москва, 15, 21 и 24 мая 2015 г. = Славянската култура в Европа – история, настояще и бъдеще **284** ; **Межд**. науч. конф. *Системогенетика и проблемы глобального развития*, Санкт-Петербург, 10 дек. 2015 г. / Сев.-Зап. инст. упр. – фил. Рос. Акад. нар. хоз-ва и гос. службы при Президенте Росс. Федерации при участии: Смольн. инст. РАО, Сев.-Вост. Федер. унив. им. М. К. Амосова, Костром. гос. унив. им. Н. А. Некрасова **292** ; **Нац**. науч. конф. в чест на 70 г. от създ. на ЮНЕСКО и 65-та год. на УниБИТ *ИКТ [Информационно-комуникативните технолог.] в библиотечно-информационните науки, образованието и културното наследство*, 29 май 2015 г., УниБИТ, София **293** ; **VIII Int**. research and practice conf. *Science, technology and higher education* / Strategic Studies Inst. (SSI), Westwood, Canada, Oct. 14th-15th, 2015 **294** ; **V Межд**. науч. конф. *Ноосферное образование в евразийском пространстве*, Санкт-Петербург, 15-16 октября 2015 г. / Сев.-Зап. инст. упр. – фил. Рос. акад. нар. хоз-ва и гос. службы при Президенте Рос. Федерации при участии: Смольн. инст. РАО, Сев.-Вост. Федер. унив. им. М. К. Аммосова, Костром. гос. унив. им. Н. А. Некрасова **283** ; ***Скворцовские чтения-2015*** : XX межд. науч. конф., Москва, 22-23 апр. 2015 г. / Моск. гос. унив. культуры и искусств **282** ; **XIII Нац**. науч. конф. с межд. *Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век*, 1.11.2015 г., София, УниБИТ **300, 307** ; **X Int**. conf. *Fundamental and applied sciences today*, North Charleston, USA, 26-27.12.2016 **325** ; ***Int.*** *Workshop QED'16: Technology Advanced Quality Learning for ALL* – June 13-15, 2016 in the State Univ. of Library Stud. and Inform. Technol. (SULSIT), Sofia, Bulgaria **318** ; ***Кръгла маса*** *Поезията като онтология на познанието* на 20.04.2016 г. с участието на унив. преподавателки, поетеси от Иран – д-р Сейдех Хосенджани, д-р Нагмех Мосташар Незами, Маша Нураей – Унив. по библиотекознание и информ. технолог. **277** ; ***Кръгла маса*** *Предизвикателства и перспективи за развитие на ИКТ на XXI век*, организирана от УниБИТ, проведена на 1.11.2016 г. **329** ; **Межд**. науч.-метод. конф. *Непрерывное библиотечно-информационное образование* (Тема 2016 г.: *Идеи учителей в преподавательской деятельности учеников*) (75-лет. со дня рожд. В. А. Минкиной), Санкт-Петербург, 17-18 марта 2016 г. **296** ; ***Скворцовские чтения-2016*** : XXI межд. науч. конф., Москва, 27-28 апр. 2016 г. / Моск. гос. унив. культуры и искусств ... [и др.] **299** ; **III Науч**. конф. *Хармония в различията*, София, 9.12.2016 г. **297, 316** ; **IX Sci.-pract**. conf. *Topical areas of fundamental and applied research*, North Charleston, USA, 11-12 июля 2016 **298** ; **XIV Нац**. науч. конф. с межд. участие *Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век*, организирана от УниБИТ, проведена на 1.11.2016 г. **326, 328** ;

- ***2017***: ***Кръгла маса*** *Предизвикателства и перспективи за развитие на ИКТ [Информационно-комуникативните технолог.] в съвременното информационно общество*, София, 4.10.2017 г. **329** ; **Межд**. науч. конф. *Ноосферизм – новый путь развития* / Смольн. инст. Рос. акад. образования, Санкт-Петербург, 28 янв. 2017 г. **335, 336, 349** ; **Межд**. науч. форум *Формируя будущее библиотек*, Москва, 20.04.2017 г. **319** ; **XV Нац**. науч. конф. с междунар. участие *Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век*, 1.11.2017 г., София, УниБИТ, НБКМ **353, 361** ; ***Сахаровские чтения-2017*** : VI Межд. науч.-практ. конф., посв. 155-лет. Н. А. Рубакина и грядущему 100-лет. СПбГИК, Санкт-Петербург, 1-2 дек. 2017 г. / С.-Петерб. гос. инст. Культуры **341** ; **VII Межд**. науч. конф. *Ноосферное образование в евразийском пространстве*, Санкт-Петербург, 7-8 декабря 2017 г. / Смольн. инст. РАО, Ноосферная

обществ. акад., Рус. космич. о-во, Сев.-Вост. Федер. унив. им. М. К. Аммосова и др. **322, 323** ; **IV Науч**. конф. *Хармония в различията*, София, 11.12.2017 г. **345** ; **XI Int**. conf. *Academic science – problems and achievements*, North Charleston, USA, 6-7.02.2017 **346** ; **IV Науч**. конф. *Хармония в различията*, София, 11.12.2017 г. **347** ; **XI Int**. conf. *Science in the modern information society*, North Charleston, USA, 13-14.03.2017 **351** ;

- ***2018-2019***: **XXV Юбил**. *межд. конф.* „Крым 2018" *Библиотеки и информационные ресурсы в современном мире науки, культуры, образования и бизнеса*, Крым, 16-24 июня 2018 г. = Twenty-Fifth Jubilee international conference „Crimea 2018*" Libraries and information resources in the modern world of science, culture, education, and business*, Crimea, 16-24 June, 2018 : Proceedings / Гос. публ. науч.-техн. библ. России ; М-во культуры Рос. Фед.; Фед. агенство по печати и масс. коммуникациям туризма ; М-во куультуры Респ. Крым ; Нац. библ. ассоц. „Библ. будущего" (НАББ) ; Рос. гос. библ. ; Рос. нац. библ. ; Всеросс. гос. иностр. библ. иностр. лит. им. М. И. Рудомино ; Междунар. ассоц. пользователей и разработчиков эл. библ. и новых информ. технолог. – Судак, 2018 **356-а** ; **Межд**. науч. конф. *Роль библиографии в информормационном обеспечении исторической науки*, Москва, Гос. публ. ист. б-ка России, 19.04.2018 г. ; Совм. засед. секц. 24 (Секц. библиогр. и информ.-библиогр. обслуж.) и 34 (Секц. по особо ценным рукописн. док. и редк. кн.) „Роль библиогр. в информ. обеспечении ист. науки" на Всерос. библиотечн. конгр. XXIII ежегодн. конф. – XXIII ежегодн. конф. Рос. библ. ассоц., Владимир, 15.05.2018 г. **355-а, 357-а** ; ***Мировая*** *универсальная библиография III в. до н.э. – XXI в. : Мастеркласс* / Санкт-Петербургский государственный институт культуры – 25.04.2018 **362-ж-2** ; ***Вебинар*** *Межд. проекта Русский язык для всех*, 3 мая 2019 г. **362-з** ; **XX Юбил**. межд. науч. конф. *Смирдинские чтения. Книга и книжное дело в XIX – XXI веке : к 100-лет. Санкт-Петербургск. гос. инст. культуры*, Санкт-Петербург, 26-27 апр. 2018 г. **420-а, 420-а-1, 421-о** ; **Нац**. конф. *Нематериалното културно наследство – самобитност, приемственост, опорочаване*, София, 28.03.2018, УниБИТ / Фондация Арете-Фол, катедра „Културно-историческо наследство" при УниБИТ, катедра „Етнология" при Софийския университет „Св. Климент Охридски" с подкрепата на Регионалния център за опазване на нематериалното културно наследство в Югоизточна Европа под егидата на ЮНЕСКО **361-а** ; **VIII Межд**. науч. конф. *Ноосферное образование как механизм становления Ноосферной России*, Санкт-Петербург, 6-7 декабря 2018 г. / Рус. космич. о-во. Санкт-Петерсбургск. отд. Философск. совет, Смольн. инст. РАО, Ноосферная обществ. акад. наук, Рос. гос. педаг. Унив. им. А. И. Герцена, Петровск. акад. наук и искусств, Европ. акад. естеств. наук, Новгородск. гос. унив. им. Ярослава Мудрого, Рос. акад. естеств. наук, Саратовск. нац. исслед. гос. унив. им. Н. Г. Чернышевского, Междунар. акад. гармонического развития человека (ЮНЕСКО), Междунар. Высш. Учен. Совет **354-а** ; **V Науч.** конф. *Хармония в различията*, София, 10.12.2018 г. **353-б** ; **Нац**. форум с межд. участие *Антиплагиатство и академизъм – проблеми и решения* участие / Соф. унив. „Св. Климент Охридски" (Аула) – София, 6.11.2018 г. **355-б** ; **Межд.** науч. конф., посв. на 140 години от основаването на Нац. библ. „Св. Св. Кирил и Методий", 10-11 дек. 2018 г., София = Donation and the culture of giving : Papers from the Int. Sci. Conf. Dedicated to the 140th Anniversary of the St. St. Cyril and Methodius National Library, Sofia, 10-11 December, 2018 **362-д-1**; **Межд**. науч. конф., посв. *15-лет. Санкт-Петербургск. науч. обществ. организации „Арктическая общественная академия наук*", Санкт-Петербург, 15.02.2019 г. / Санкт-Петербургск. отд. Секц. геополитики и безопасности Рос. акад. естеств. наук ; Арктическ. обществ. акад. наук ; Агентство по наукоемкости и инновационным технологиям „Прогноз-Норд" **362-е** …

Тук и по-надолу посочените **поредни номера, фиксирани чрез bold**, съответстват на библиографските записи на съответните публикации, отразени в изд.:

Куманова, А. Модел за съставяне на персонални автобиобиблиографии …, *цит. в* бел. 4 на **Предисловие**.

2. *Виртуалните* информационни фондове, записани върху материален носител, се трансформират във *физически*.

3. *Вж:* **Куманова**, А. Методика на научните изследвания …, *цит. в* бел. 6 на **Предисловие**.

Александра Куманова

I. 1. БЕЗ *ИДЕОЛОГЕМИ* (*АВГИЕВИ ОБОРИ*)

„Народът, който седеше в мрак,
видя голяма светлина,
и за ония, които седяха в страна
и сянка смъртна, изгря светлина.” –
***Мат.* (4: 16)**

ФЕНОМЕНОЛОГИЯ

Ил. 3. ***„Разчистване на Авгиевите обори" – Cleaning the Augean stables*** /
Неизвестен автор (*гравюра*)

С. Д., оглавявайки Университета, се оказва в **хронотопа на пределни ограничения**, свързани със **статуса на обществото – посттоталитаризъм** (*израз:* **З. Бжежински**).

Бидейки изключително възприимчив към **особеностите на социума** – така както е **чувствителен към индивидуалностите му (хората), всеки от които е център на мирозданието,** – С. Д. **ПРАВИ РЕШИТЕЛЕН ПРОБИВ В РЕАЛНАТА ИНФОРМАЦИОННА СРЕДА: ВЪВЕЖДА В НЕЯ *ЛИЧНОСТИ*, КОИТО СА ОТ *РАЗЛИЧНИ ПОСОКИ НА ДЕМАРКАЦИОННИТЕ ЛИНИИ НА СИЛНО ПОЛИТИЗИРАНИЯ НИ СВЯТ***...

Тази **екстраполация** – и като **метод на научно изследване**, и като **математически резултат** [1] – по същество е **ПРЕНОС, ВНЕДРЯВАНЕ НА КОНЦЕПЦИЯТА „ИНФОРМАЦИОННА СРЕДА" В РЕАЛНОСТТА**.

Третият **компонент на концепцията „информационна среда"** [2] – **интеракциите** – се превръща *буквално* в ***Райската врата*** **за преобразуване на реалността чрез въвеждане, внедряване в нея (в реалността!) на генерация от личности, а чрез тях – и на идеи**...

Като към ***множество (ПЛУРАЛИЗЪМ)*** **от индивуалности** се отнася С. Д. към **дейците (личностите) на трансформацията на реалността**, **въведени от него в информационната среда на Университета, за да я усъвършенстват, развиват, променят**. *Това* обезпечава проявите на максимално възможен реален плурализъм...

Университетът постепенно се превръща в *методологичен център на информатизацията в България с широк международен резонанс*, защото ***множеството*** **от индивидуалности разнася чрез единични научно-комуникационни актове *методологията на усъвършенстване, развитие, промени на информационната среда***. Именно *това* на практика съживява и **интеракциите между институциите, обществата, държавите**...

Демиургът на променящата се информационна среда са ХОРАТА, ВЪВЕДЕНИ В НЕЯ *БЕЗ ИДЕОЛОГЕМИ*. Съществени са достойнствата на тези хора!

Библиотекознанието [3], **книгознанието** [4], **полиграфията** [5], **архивистиката** [6], **документалистиката** [7], **библиографията** [8], **библиографознанието** [9], **информатиката** [10], **информационните технологии** [11] **…** са видяни от архитектите на информационната среда като **НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИ *КОМПЛЕКС* ОТ УНИВЕРСАЛНАТА ХУМАНИТАРИСТИКА** [12].

За *изучаването и управлението на този комплекс в ареала на информационната среда на планетата* – библио-инфо-ноосферата (*вж:* **Разд. III**) С. Д. привлича **специалисти по управление**, но и **млади хора, на които се дава кредит на доверие, което следва да заслужат**…

Така **изследователите** се насочват **в новата архитектоника** изключително ***върху*** **НАУЧНОТО разработване на проблемите**.

Разгърналото се НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКО ДВИЖЕНИЕ ПО УСЪВЪРШЕНСТВАНЕ, РАЗВИТИЕ И ПРОМЯНА НА ИНФОРМАЦИОННАТА СРЕДА само чрез Студентското научно общество наблюдаемо въвежда 1240 СТУДЕНТА като НОВА СВЕЖА СТРУЯ *БЕЗ ИДЕОЛОГЕМИ* в НОВАТА СРЕДА чрез 3006 научни публикации, създадени от тези студенти в периода 2005-2019 г. в универсалния и специализирания периодичен печат (*вж:* **Tabula gratulatorum** и **Именния показалец към нея**)…

Всички действащи в Университета днес преподаватели, които от 2005 г. са били студенти на вуза, именно в *„Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ"* правят своите първи научни публикации…

Тази **НОВА СВЕЖА СТРУЯ *БЕЗ ИДЕОЛОГЕМИ* като поток на ПЛУРАЛИЗМА прочиства реалната среда**, затлачена до появата в нея на С. Д. като ***авгиеви обори*** (*Ил. 3*)...

ЕТИМОЛОГИЯ

Авгиеви обори (*англ.:* **Augean Stables**) [13-18] в древногръцката митология са огромни обори на царя на Елида Авгий (Augeas).

Авгий е син на бога на Слънцето в древногръцката митология Хелиос (Helios) и съпруг на Епикаста (Epicaste).

Оборите на царя не били почиствани цели 30 години.

Когато Херкулес (Херакъл – Heracles) се явил пред Авгий, му предложил да изчисти оборите му за един ден, ако владетелят го възнагради с една десета част от стадата си.

Херкулес пробил от две противоположни страни стените на оборите и прекарал през дупките водите на реките Алфей и Пеней.

Именно това е шестият от дванайсетте подвизи на Херкулес.

Преносно: авгиев, -а, -о, -и – нещо крайно замърсено, занемарено…

Бележки и цитирана литература

1. **Екстраполация** (*лат.:* extra – свръх + *лат.:* polire – правя гладък, обработвам, довършвам):

1) **метод на научно изследване**, заключаващ се в *разпространението на изводи*, получени от наблюденията на *една част на дадено явление над друга*;

2) *мат.* намиране по редица данни значенията на *функцията* на други нейни значения, намиращи се извън този ред (*противоположно:* интерполация).

2. *Другите два* **компонента** на *тази* **концепция** са: **информационните фондове** и **информационните технологии** (*вж:* бел. 3 на **Интродукция** на *наст.* **Разд.)**.

3. **Библиотекознание –** научна дисциплина, изучаваща проблемите на създаването, организирането, съхранението и използването на информационните ресурси на библиотеките, както и теорията и практиката на библиотечното дело.

4. **Книгознание –** наука за книгата, разглеждана от различни аспекти – създаване, оформяне, печатане, разпространение и съхранение.

5. **Полиграфия –** технически инструментариум за производство на печатна продукция – книги, периодика и пр.

6. **Архивистика** – научна дисциплина, изучаваща и разработваща теоретичните, методическите и практическите въпроси на архивите и организацията на архивното дело.

7. **Документалистика –** научно-практическа дисциплина, изучаваща създаването, размножаването, съхранението, разпространението и оборота на документалните източници на информация.

8. **Библиография –** научно-практическа дейност за създаване, съхранение и разпространение на канали за семантични и семиотични идентификатори и други данни за всички видове

информационни източници.

9. **Библиографознание –** наука за историята, теорията, методиката и организацията на библиографията като научно-практическа дейност.

10. **Информатиката** – научна област, изследваща общите свойства и структури на информацията, както и закономерностите при процесите, свързани с комуникациите в науката и историята, методиката и организацията на научно-информационната дейност.

11. **Информационни технологии** – съвкупност от средства, методи, процедури и инструментариум за събиране, обработване, съхраняване, възпроизвеждане, разпространяване и обмен на данни, първична и вторична информация.

12. *Вж:* ***„The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност”*** (София, 2010; Ново ел. изд. 2017) [24, 57]* и **сравнителните статистически проучвания на терминологията на терминологията**, осъществен по всеки контекст (**библиотекознание, книгознание, полиграфия, архивистика, документалистика, библиография, библиографознание, информатика, информационни технологии**).

Тези проучвания се представят на **ежегодните научни форуми на Студентското научно общество при УниБИТ** [191, 204, 214, 217-219, 229, 237, 245, 258, 263, 264, 279, 283, 284, 293, 294, 306, 315, 331-334, 348, 355, 356-а, 464, 469, 470, 494-г, 494-д]*.

13. **Augean Stables**. // ***Encyclopedia Britannica*** <https://www.britannica.com/topic/Augeas>. – 28.12.2018. – 1 p.

14. **Augean Stables**. // ***Encyclopedia Americana***. Vol. 2. – USA, 1987, p. 679.

15. **Augean Stables**. // ***Grande Larousse***. T. 1. – Paris, 1987, p. 243.

16. **Augean Stables**. // ***Meyers Grosses Universal Lexicon***. Bd. 2. – Mannheim, 1981, p. 28.

17. **Augean Stables**. // ***Le Robert : Dictionnaire universel***. T. 1. – Paris, 1981, p. 202.

18. **Augean Stables**. // ***New Caxton Encyclopedia***. Vol. 2. – London, 1979, p. 142.

Александра Куманова

I. 2. ЧРЕЗ *ПРОФЕСИОНАЛИЗЪМ*, ПРОЯВЯВАН *АКТИВНО* (*ДАМОКЛЕВ МЕЧ*)

„И Той постави едни за апостоли,
други за пророци, други за евангелисти,
други за пастири и учители” –
***Ефес.* (4: 11)**

ФЕНОМЕНОЛОГИЯ

Ил. 4. ***„Дамоклев меч" – The Sword of Damocles*** (1812) /
Ричард Уестол – Richard Westall (*платно*)

Най-същественото **достойнство на личността** – след нейната **ЕТИЧНОСТ** – според С. Д. е **ПРОФЕСИОНАЛИЗМЪТ** Й.

Смисълът на образованието – особено в университетите – е в установяване на пътя към ХАРМОНИЯТА на *ТЕХНОЛОГИЧНИЯ* и *ЕТИЧНИЯ РАЗУМ НА ЧОВЕКА*…

Самият **ПРОФЕСИОНАЛИЗЪМ** е ценен и за **АКТИВНОТО** му проявяване...

***Симбиозата от ПРОФЕСИОНАЛИЗЪМ – АКТИВНОСТ* създава безпрецедентно НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКО И ГРАЖДАНСКО ДВИЖЕНИЕ в Университета, разпръскващо се с особена сила във всички сектори на обществения живот**.

ПРЕД ВСЕКИГО ПЕРСОНАЛНО СЕ ОТВАРЯТ НЕВИЖДАНИ ПРЕДИ ВЪЗМОЖНОСТИ ЗА КРЕАТИВНО СЪЗИДАНИЕ В ПОЛЗА НА ПОЗНАНИЕТО, НАСТОЯЩЕТО И БЪДЕЩИЯ СВЯТ.

В създадения в новата информационна среда КЛИМАТ НА ОЧАКВАНЕ на НОВИ И НОВИ ТВОРЧЕСКИ ИЗЯВИ ОТ ВСЕКИГО, т.нар. *информационен интервал* между сътвореното от момента на възникването на ИДЕЯТА до РЕАЛИЗАЦИЯТА й е *минимален, изключително наситен и динамичен*.

Самият **УЧЕБЕН ПРОЦЕС** в Университета се моделира така, че **ДА СЕ РАЗВИВАТ СЕРТИФИЦИРАНИТЕ УМЕНИЯ НА СТУДЕНТИТЕ** чрез **методологията „УЧЕНЕ ЧРЕЗ ПРАВЕНЕ" („learning by doing") и ТВОРЧЕСКИЯ СИНТЕЗ „УЧЕНЕ ЧРЕЗ ПИСАНЕ" („learning by writing")**.

Педагогиката на образованието структурира учебния процес до ДИДАКТИКАТА НА ОТВОРЕНОТО УЧЕНЕ („open learning"), при което **хората са *в състояние да учат самостоятелно, по структуриран маниер, по теми, които ги интересуват*** (т.е. създават се **ТРАЙНИ ИНТЕРЕСИ към научноизследователска работа по ключови проблеми на съвремието и миналото**).

Неофитите на Университета, възпитавани и обучавани в тази нова среда, разкриват максимално човешката, гражданската и изследователската си природно заложена активност.

С. Д. е **пръв сред равни** (*лат.:* Primus inter pares) в **обществото, изграждано чрез описваната *естетика* на *личността – гражданин*** [1].

Активността и особеността й ДА РАЗШИРЯВА личността на субекта *чрез* **задвижване и развиване на неговата *ВОЛЯ*** – като **геокосмическо свойство на вселената (ДА СЕ РАЗШИРЯВА)** – дава **ОБИЛИЕ ОТ ПОСТОЯННИ ИНДИВИДУАЛНИ И КОЛЕКТИВНИ *АКТОВЕ (ДЕЙСТВИЯ)* НА УСЪВЪРШЕНСТВАНЕ НА ИНФОРМАЦИОННАТА СРЕДА**.

Този **КЛИМАТ НА *ЕСТЕСТВЕНО ОЖИВЛЕНИЕ* В НАУЧНОИЗСЛЕДОВАТЕЛСКАТА, ОБРАЗОВАТЕЛНАТА и ПРИЛОЖНАТА**

СФЕРА придобива с времето силата на **КРЕАТИВЕН ИМПЕРАТИВ**, който **фрустрира безразличието и нелоялността от информационната среда**.

По необясним за битовистичното съзнание, но **ЗАКОНОМЕРЕН ЗА КРЕАТИВНОТО НАЧАЛО НАЧИН, новата информационна среда сама поражда *поток от волеви разреди***.

Със **силата на НРАВСТВЕНО-ДУХОВНИ ДОМИНАНТИ** *тези* ***волеви разреди*** **в *индивидуумите* и *колективите*** се превръщат в **УНИВЕРСАЛЕН МОДЕЛ ЗА ПОВЕДЕНИЕ**.

Универсалният модел за поведение позиционира – като ретроградно наследство – в ареала на периферията на информационната среда контрастиращите му **остатъци на безразличие и нелоялност**…

Тази ретроградност е *надвиснала онтологична опасност* над всеки, който се стреми ДА ИЗГЛЕЖДА, а всъщност НЕ Е в истинската струя на **новата постоянно обновяваща и усъвършенстваща се информационна среда, структурирана от разпръскващите се импулси и императиви на ПРОФЕСИОНАЛИЗМА, съчетан с АКТИВНОСТ**.

„Опасността" (изразявайки се на езика на наследеното статукво [2]) за проявите на ретроградност в новата информационна среда, която – като естествено самозародил се фактор на облагородяване и хуманитаризация на обществото – фрустрира тази ретроградност, идваща от самата нея (ретроградността) и е бумеранг като ***дамоклев меч*** (*Ил. 4*)...

ЕТИМОЛОГИЯ

Дамоклев меч (*лат.:* **Damoclis gladius**; *англ.:* **Damocles Sword**) [3-8] е онзи, който сиракузкият тиран Дионисий I (Dionysius I, 432-367 г. пр. н.е.) заповядал да закачат на конски косъм над главата на ласкателя му – завистника Дамокъл.

Изразът се е превърнал в крилата фраза и е предаден за историята и поколенията от Цицерон (Cicero, 106-43 г. пр. н.е.) в неговите *„Тускулански беседи”* (*Tusculanae Disputationes*, 45 г. пр. н.е.).

Според Цицерон Дионисий много добре знаел и осъзнавал завистливостта на Дамокъл, и за да му покаже и онагледи това, го поканил на пир.

По време на пира, Дионисий по предварителен сценарий дал разпореждане: в ролята на владетел през нощта да е Дамокъл.

Дамокъл много се обнадеждил, станало му приятно и весело, бил поласкан. Докосната била най-дълбоката му същност – суетата.

В сюблимния момент на пира над главата на щастливия Дамокъл се провиснал меч, закачен на конски косъм. Пребиваващия в еуфория Дамокъл занемял.

Случката под формата на притча, разказана от Цицерон, е пресъздадена, за да покаже изменчивостта и преходността на нещата в живота, както и това че нито властта, нито богатството са в основата на щастието.

Версията на Цицерон за *дамоклевия меч* слага в центъра на събитията Дионисий II (Dionysius II, 397-343 г. пр. н.е.), древногръцки владетел, който управлява Сиракуза от 367 до 357 г. пр. н.е. и от 345 до 344 г. пр. н.е.

Въпреки че бил *изключително богат и могъщ*, Дионисий II Младши бил *нещастен*. Неговото управление, включващо непрестанни битки, му създава много врагове. С времето страхът, че може да бъде убит, започва да го измъчва постоянно. Параноята става толкова сериозна, че преместват спалнята му на място, заобиколено от ров, и само дъщерите му имат право да го бръснат...

Един ден Дамокъл, ласкателят на Дионисий, предизвиква у тиранина изключително раздразнение, обсипвайки го с преувеличени комплименти за прекрасния му живот.

„След като животът ми толкова ви очарова, искате ли да го опитате сам?”, попитал Дионисий с досада.

Дамокъл се съгласил. Тиранът му дал да седне на златно кресло и поръчал да го обслужват. Поднасяли му най-различни деликатеси и обилно го разкрасявали с всякакви благовония.

Дамокъл не можел да повярва на своя късмет и точно когато се предал изцяло на

насладата да е като цар, забелязал, че точно *над главата му е закачен остър меч*. Мечът висял на един-единствен конски косъм, клатушкайки се застрашително над главата му и острието можело да я пронижe всеки миг.

Ласкателят изпаднал в паника. Бързо помолил да бъде извинен с обяснението, че *повече не иска да води живот като на цар*.

За Цицерон историята на Дионисий и Дамокъл представя идеята, че тези, които са на власт, винаги са натоварени със страха от смъртта и че *не може да бъде щастлив някой, който постоянно е подозрителен*.

Притчата по-късно се превръща в често срещан мотив на средновековната литература, а фразата *„дамоклев меч”* се използва и до днес и носи смисъла *„надвиснала голяма опасност”*.

Една от най-известните употреби на израза е тази на Джон Кенеди (John Fitzgerald Kennedy, 1917-1963). През 1961 г. по време на Студената война американският президент произнася: *„Всеки мъж, жена и дете живее днес под ядрения* ***дамоклев меч****, висящ на косъм, който всеки момент може да се пресече поради случайност, поради погрешно изчисление или поради лудостта на някого!”*.

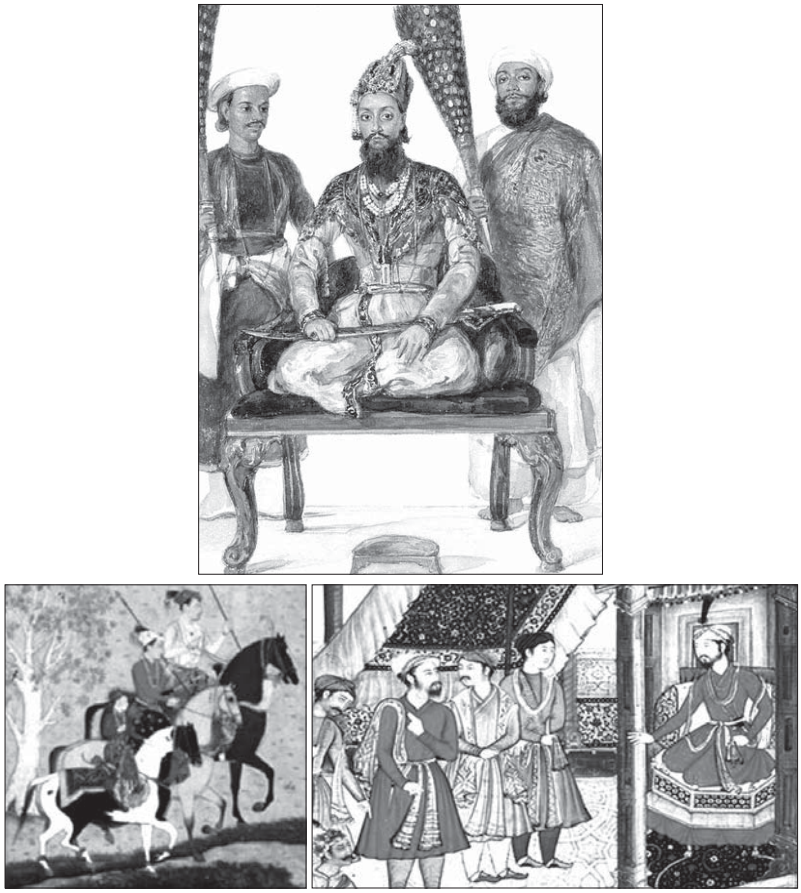
Бележки и цитирана литература

1. *Вж:* бел. 2 на **Предговор**.
2. *Вж:* основен текст на **Разд. I. 1**.
3. **Damocles Sword**. // ***Encyclopedia Britannica*** <https://www.britannica.com/topic/Damocles>. – 30.12.2018. – 1 p.
4. **Damocles Sword**. // ***Encyclopedia Americana***. Vol. 8. – USA, 1987, p. 459.
5. **Damocles Sword**. // ***Grande Larousse***. T. 2. – Paris, 1987, p. 851.
6. **Damocles Sword**. // ***Meyers Grosses Universal Lexicon***. Bd. 3. – Mannheim, 1981, p. 411.
7. **Damocles Sword**. // ***Le Robert : Dictionnaire universel***. T. 2. – Paris, 1981, p. 10.
8. **Damocles Sword**. // ***New Caxton Encyclopedia***. Vol. 6. – London, 1979, p. 187.

Александра Куманова

I. 3. С ОРИЕНТАЦИЯ КЪМ *ОТКРИВАТЕЛСТВО* (*СЕРЕНДИП*)

„Вятърът духа, дето иска,
и гласа му чуваш, но не знаеш,
отде иде и накъде отива;
тъй бива с всекиго, роден от Духа.” –
***Иоан.* (3: 8)**



Ил. 5-7. ***„Странстването на тримата млади синове на царя на Серендипо”***
(*„Peregrinaggio di tre giovanni, figluoli del re di Serendippo”*),
издадена от Микеле Трамезино (Michele Tramezzino, 1526-1576)
във Венеция през 1557 г. (древноперсийски хиндуистки миниатюри)

Създател на концепцията за информационната среда и неин внедрител в живота, С. Д. сам е дълбоко причастен към **откривателския дух**…

Информационната среда *пред очите ни* – като във вълшебство на приказка **– се трансформира от национална и международна в планетарна!**

Ние станахме участници в трансформацията на планетарната информационна среда!

… С писмо на Министерството на образованието, получено от Министерството на външните работи (N 55-32-127 / 10.11.2006 г. (Вх. N 08-211 от 13.11.2006 г.) Академическата общност на Университета (*тогава:* СВУБИТ) е поканена – като методологически център на информатизацията у нас – да участва с кандидатура от българска страна в швейцарското 13-то издание на „Наградите Ролекс" (The 2008 Rolex Awards for Enterprise) за най-добри постижения в областта на науката.

С протокол N 4 от заседание на Академическия съвет на УниБИТ, проведено на 18 април 2007 г., т. 5, е взето решение да се подкрепи **проектът за изследване на нестинарството чрез концепцията „информационна среда" (единство на информационни фондове – информационни технологии – интеракции) с *ръководител* С. Д. (автор и методолог на *цит.* концепция, информатик; Ректор на УниБИТ**.

Основни *членове на екипа* са: А. К. (УниБИТ); **Н. Казански (БАН)**; **Н. В. (УниБИТ)**.

Основен *рецензент на продукцията*: И. П. (УниБИТ).

От този момент през различни фази (*експедиции в България, Иран, Турция, Италия, Русия, Финландия, Казахстан) и осмислянето им в СПРАВОЧНО-ЕНЦИКЛОПЕДИЧНА БИБЛИОГРАФСКА И ИСТОРИОГРАФСКА ПРОДУКЦИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЯ: а) ИНФОРМАЦИОННО КАРТОГРАФИРАНЕ; б) ЛЕКСИКАЛНА МОРФОЛОГИЯ*) протича изследването на **нестинарството като СОЛАРНА ТРАНСМИСИЯ НА СЕВЕРЕН КУЛТ, пресемантизиран в Иран, откъдето – през Мала Азия – прониква и на Балканския полуостров**.

Всички теренни и историографски фази от изследванията се насочват от ЕМПИРИЧНОТО НИВО НА ФАКТИТЕ...

Снимането на филм за нестинарите в Странджа *„Ритъмът на времето"* [598, 394]* през 2007 г. документира индоевропейски паралели на огнените мистерии [110, 112, 114, 123, 126, 148, 177, 210, 227, 288, 400, 416]* и те ни отведоха към персийските паметници на зороастризма в Иран [120, 138, 143, 148, 189, 228]*, към култа към бога на договора и съгласието от иранския пантеон Митра (Mithra), проникнал в Европа от Мала Азия по време на Римската империя [144, 147, 149, 227, 400]*… Изучаването на зороастрийските традиции на огнените практики в Иран ни отведоха към района на Северна Месопотамия, където в Хатай (Hatay) – съвременна Турция открихме следи от храм на огъня, в който жриците са танцували върху жарава, което потвърди локализацията на огнените мистерии от историка на древността Страбон (Strabo, 64 пр.н.е. – 24) [140, 141, 163, 164, 176, 201, 400]*.

Като пресемантизация на култа към светлината бе видяна нестинарската култова обредност след изучаване на религиозните практики на човечеството по артефакти в музеите на Иран, Турция (Кападокия – Cappadocia ; *перс.:* Страната на красивите коне, Анатолия – Anatolia), Италия, Русия. В планините Воттоваара – Карелия (Vottovaara – Karelia – на границата на Русия и Финландия) и Урал – Аркаим (Ural – Arkaim – на границата на Русия и Казахстан) проследихме и описахме трасето, по което соларният курт е преминал от Хванирата, Хиперборея (Hiperborea) преди да се установи в Иран [235, 256, 266, 302, 304, 314, 327, 330, 343, 361, 346, 362-б, 362-в]*...

Само на посветения на нестинарския соларен култ филм на УниБИТ *„Ритъмът на времето”* (версии на *бълг., рус. и англ.*: 2007-2008) към 2019 г. има 33 премиери в България (като първата е в с. Българи) и на много места в Европа, САЩ и Азия [1].

Районирането и картографирането на трансмисиите на соларния култ в планетарната инфомационна среда ни приведе към създаването на първата **класификация** на видовете знание: **явно** – *англ.:* explicit (формализирано – *англ.:* formalized, дискретно – *англ.:* discret, естествено – *англ.:* natural, съответстващо – *англ.:* appropriate); **неявно** – *англ.:* implicit (мълчаливо – *англ.:* silent – тацитно – *англ.:* tacit; **научно** – *англ.:* scientific (**рационално** – *англ.:* rational); **скрито** – *англ. hidden* (мистично – *англ.:mystical*, езотерично – *англ.:* esoterical,агностично – *англ.:* agnostic, трансцедентално – *англ.:* trancedental, присъствено – *англ.:* present); **епистемологично** – *англ.:* epistemological (episteme), **технологично/ техническо** – *англ.:* technological/ techniocal (techne) [97-100, 105, 116, 129-132, 230-233, 252, 253]*...

… **Откривателството** е присъща черта на човека – именно заради него втората сигнална система на Homo Sapiens се развива.

Откривателството прави човека ЗНАЕЩ, ИЗСЛЕДОВАТЕЛ, СЪПРИЧАСТЕН НА КОСМИЧЕСКАТА ХАРМОНИЯ В МИРОЗДАНИЕТО…

Разгърнатият смисъл на това понятие откриваме в една *приказка*.

Става дума за ***„Странстването на тримата млади синове на царя на Серендипо”*** (*„Peregrinaggio di tre giovanni, figluoli del re di Serendippo”*) (*Ил. 5-7*), издадена от Микеле Трамезино (Michele Tramezzino, 1526-1576) във Венеция през 1557 г. [2-11]…

Приказките *„Трите принца на Серендип”* са съхранени в класическите съчинения на персийската литература [12].

Приказката не е преведена на български език, но ТРИТЕ ПРИНЦА НА СЕРЕНДИП продължават неумолимо да прекосяват и българското време и пространство, където днес – за съжаление – бродят странни алегорични създания, погълнати от обсебващата страст да се групират, да са мнозинство и *да се изкачват по стълбата* все по-нагоре и по-нагоре.

Защо?

Защото там, *все по-нагоре и по-нагоре*, е *„светло, весело, доволно...” ...* – там всеки един от тях обича да казва, без да се обръща назад: ***„Аз съм принц по рождение и боговете ми са братя! О, колко красива е земята и колко са щастливи хората!”*** (Христо Смирненски. ***„Приказка за стълбата”***)...

Чувството, *интуицията*, естествено движещи изследователя в *правилната* посока на неговото изследване, се обозначават с понятието **„серендипност”** (*лат., итал.:* **serendippo**; *англ.:* **serendipity**) – *букв.:* **способност да откриеш нещо, което не си търсил специално**.

Понятието (серендипност) е създадено от **Хорас Уолпол (Horace Walpole, 1717-1797**) на база на *английското* издание (1722) [6] на *„Трите принца на **Серендип**”*…

ЕТИМОЛОГИЯ

Серендип е староперсийско име за остров **Цейлон** (*днес:* Шри Ланка).

Ако за европейците страната на приказките е Персия, приказната земя за персийците и китайците е остров **Цейлон.** Марко Поло пише, че царят на Цейлон имал най-големия рубин на света.

Текстът на ***„Трите принца на Серендип”*** може да бъде сравнен с персийско-индийския приказен цикъл *„Приказки от хиляда и една нощи”*.

Сюжетът на *„Трите принца...”* се основава на легендите за живота на **персийския (сасанидския) цар Бахрам V Гур**.

Гур е прозвище *(прякор)* и означава *диво магаре*, което царят е обичал да ловува, но за чийто лов са се изисквали изключителни умения и находчивост. Бахрам V е царувал от 420 до 438 г. Славел се е с остър ум, съобразителност и чувство за хумор.

Персийският (сасанидският) шахиншах **Бахрам V Гур** би могъл да се сравни с петия халиф Харун ал-Рашид (*Harun al-Rashid, 763-809*) или с император Карл Велики (Charlemagne, 747-814).

Основополагащата приказка за мъдрото царуване на Бахрам V Гур е тази за седемте негови жени (*Haft Paykar*, Седемте красоти на света), на които той дал да построят различни дворци като символ на **Седемте познати страни на Зороастрийския свят – Индия, Туркестан, Хорезм** (Централна Азия), **Склави**я (думата идва от произволно етимологизиране на името на етнолингвистичната група *славяни* – от *гр.* Σκλάβοι, Σκλαβηνοί..., – макар че такава държава никога не е съществувала), **Мароко, Римската империя, Иран**. Бахрам V Гур посещава тези страни в седем последователни дни. Те му разкриват *седемте най-съкровени тайни на света*, чиито свещени оракули и пазителки са *жените*...

След това Бахрам отменя най-тежкия данък на народа и дарява придобитото от войните на зороастрийските светилища...

Тъкмо заради този жест той остава в народната памет...

Има източна мъдрост в неговата съдба. Веднъж, преследвайки едно диво азиатско магаре, той намира смъртта си. В името **Бахрам V Гур** има игра на думи – на *фарси* ***гур*** означава както ***магаре,*** така и ***гроб***...

Основната сюжетна линия на приказния цикъл *„Трите принца на Серендип”* разкрива историята на тримата млади принцове на Серендип, които решават да странстват по света в търсене на слава и богатства за честта и уважението на своя баща. Те пътуват като обикновени хора, нямат привилегии. Сблъскват се с мъката и страданията на хората. Но в същото време ОТКРИВАТ НЕОЧАКВАНИ ВЪЗМОЖНОСТИ ЗА РЕАЛИЗАЦИЯ.

След дълги години на странстване принцовете се завръщат в родината и разказват на баща си своите приключения и премеждия... На английски език са преведени седем сюжета от приказния цикъл *„Трите принца на Серендип”*.

Най-известна е приказката *„Тримата принцове и камилата”*: *принцовете използват своята съобразителност и интелект, за да опишат камила, която никога не са виждали – тя е куца, едноока, без един зъб, вози бременна жена, носи мед от едната си страна и масло от другата...; принцовете са обвинени, че са откраднали камилата и са под заплаха от смъртно наказание; изведнъж един странник казва, че е видял въпросната камила да се скита в пустинята; това спасява принцовете – царят ги награждава с богати дарове и ги прави свои съветници...*

Другото заглавие е *„Тримата принцове и търговецът”*: *принцовете яздят дълго време; изведнъж чуват шум на буйна вода; решават, че наблизо има река; когато отиват до нея, виждат на брега й богато облечен мъж, който се представя за търговец; мъжът се вайка и проклина боговете; принцовете искат да му помогнат, но той им обяснява, че е прокълнат; търговецът им разкрива, че в момента цялото му богатство е на дъното на реката; водата придошла и помела всичко – и двореца, и съкровищата, скрити в него; принцовете му обясняват, че всъщност не го е сполетяло нещастие, а голяма благословия; съветват го да намери доброто в нещастието си, за да постигне още по-голямо богатство; принцовете благодарят за урока и си тръгват, а търговецът остава да мисли над техните думи; след известно време – връщайки се обратно в бащиното царство – те минават покрай същата река; тогава при тях идва слуга, който ги кани да гостуват на господаря му; слугата ги завежда в разкошен дворец, построен върху скала над реката – там ги посреща същият търговец, когото са срещнали преди време; след като ги поздравява и нагощава, той им разказва своята история – дълго мислел над думите им, гледал реката и си спомнил, че като малък обичал да споделя с нея съкровените си мисли; така и сторил, а реката му обяснила, че това не е мястото, където е трябвало да построи двореца – истинското място се намира по-нагоре; на посоченото място търговецът забелязал скала, от която се откривал още по-хубав изглед към реката – разбрал, че е благословен и решил там да построи съвсем скромен дом; когато обаче започнал да копае за темелите на къщата, намерил съкровище, което било по-голямо от предишното; така построил още по-голям и по-богат дворец, в който канел всички странници да се подкрепят в пътуването си, на някои от тях дори давал скъпи дарове...; накрая търговецът признава пред принцовете, че от всички съкровища, които е открил, най-голямото е общуването му с тях, защото тъкмо от тях разбира, че е благословен, те му връщат младежкия жар и просветлението – въпреки голямото нещастие, – че най-важното в живота са семейството, приятелите и доброто здраве...*

... Има и други приказки, в които принцовете получават неочаквани награди от неочаквани открития *(женитба с красива принцеса, получаване на земи, богатства...)*. Самите решения на загадките са резултат от интелигентността, мъдростта и съобразителността им...

… **СЪВРЕМЕННАТА ФИЛОСОФСКА И ИНФОРМАЦИОННА КАРТИНА НА СВЕТА (!)** издига с особена сила **онтологичния въпрос за *ЧЕТЕНЕТО* и *РАЗБИРАНЕТО* като глобално осмисляне на стари текстове, каквито са *приказките***...

Приказките са кодирали в себе си мъдростта, придобита от хилядолетния опит на човечеството.

ПРИКАЗКАТА (: ЗНАНИЕ) утвърждава, че ***идеалният*** *– хуманитарният –* ***свят*** *на метафизичната реалност на човешки значимото (Дух, душа)* **е висша кодификация на битието, защото в нея ДОБРОТО, КРАСОТАТА И ИСТИНАТА (ПРАВДАТА) СА**

МЯРКАТА ЗА БЛАГОЧЕСТИЕ.

Този извод е интелектуално предизвикателство, което формира **холистичното** (*англ.:* holistic – цялостен, всеобхватен) **съзнание** в постмодерните времена.

Именно *чрез приказката* се свързват *идеалният* и *реалният* свят на човека.

Хуманитарните измерения си пробиват път в човешкото съзнание със своята обърнатост *към* **вечните космични пулсации на хармонията като *единство на многообразието***.

Тези хуманитарни измерения се извисяват на порядъци *над едновекторната физическа реалност*…

… Когато Homo Sapiens вписва едновременно и **науката**, и **литературата**, и **изкуството**, и **обикновения живот** в **ХУМАНИТАРНОТО ИЗМЕРЕНИЕ**, наречено **приказка, тогава философската картина става човекоцентрична**.

Говорейки за приказките като за феномен, следва да имаме предвид **начина, по който те битуват сред хората, за да осъществят своите *послания***.

Посланията на добрите приказки излъчват **универсални нравствени модели**, в които ***доброто винаги побеждава злото***.

Щастливият край е задължителен...

В **автентичния словесен фолклор** приказките битуват по *два начина* – или като директно **теренно фонологично разкритие**, направено по време на научна експедиция, или **посредством литературна обработка на фолклорен източник**.

И в двата случая автентичността изчезва – в *първия случай*, защото **граматичната обработка променя конструкцията на изконните синтагми**, а във *втория случай*, защото приказката се **авторизира**, т.е. търсенето на **автор** става задължително.

Народните приказки не се записват, те се слушат, а след това се **ПРЕРАЗКАЗВАТ**.

Те са общонародни умотворения, които „забравят" своя автор, предават се от уста на уста...

Думата **„приказка"** означава **НЕЩО, КОЕТО Е *ПРИБАВЕНО КЪМ ГОВОРЕНЕТО*, *КАЗВАНЕТО***.

Не е важно *какво ти казвам*, а *как ти го* ***ПРИ*-КАЗВАМ** или ***ПРЕ-РАЗ*-КАЗВАМ**...

Приказката е първото място в парадигмата на словесността, където **народът е въвеждал допълнително *съдържание* във *формата***.

Много често обаче – поради **причини, скрити във *фабулата на текста*** (прекалена словоохотливост, скучни и протяжни описания, неаргументирани ретардации и лирически отклонения...) или в **липса на приказници** (хора, които умеят увлекателно да ***раз*-КАЗВАТ** и ***пре-раз*-КАЗВАТ**) – **целият текст изчезва, но се *съхраняват само неговите върхови идейно-художествени и философски послания***, *т.е.* оцеляват само т.нар. **устойчиви словосъчетания**, утаени най-често в:

- ИДИОМИ (*напр:* **„Настъпвам опашката на котката"** ≡ *засягам неприятен за някого въпрос*; **„Криво дърво"** ≡ *опак, неразбран човек*; **„Де го чукаш, де се пука"** ≡ *подготвя се едно, а се случва друго...*);

- ФРАЗЕОЛОГИЗМИ (*напр:* **„Сцила и Харибда"** ≡ *опасност от две места*; **„Преминавам Рубикон"** ≡ *вземам съдбоносно решение, действам смело, рискувам*; **„Глас в пустиня"** ≡ *напразен зов за помощ...*);

- БЯГАЩИ ИЗРЕЧЕНИЯ (*напр:* **„Ne sutor ultra crepidam"** ≡ *„Обущарят да не дава мнение освен за обувката"* ≡ *не давай мнение по въпроси, които не са по силите ти*; **„Ave, Caezar, morituri te salutat!"** ≡ *„Здравей, Цезар, умиращите те приветстват!"*; **„Dum spiro, spero"** ≡ *„Докато дишам, надявам се"...*);

- ПОСЛОВИЦИ И ПОГОВОРКИ (*напр:* **„Всяко зло за добро"**; **„Не е важно аз да**

съм добре, по-важно е Вуте да е зле”; **„В царството на слепите и едноокият е цар”**...).

Целият приказен арсенал на човечеството е съхранен в подобни **поанти** (*фр.*: pointe – острие) – **осиротели във времето синтактични конструкции**, които **СЯКАШ КАЗВАТ ВСИЧКО**, макар че, **ако открием как са стояли в композиционната рамка на изчезналата приказка**, ***те щяха да имат друго значение***.

Идиомите, фразеологизмите, бягащите изречения, пословиците и поговорките... – тъкмо оцелявайки като ***„остриета”*** **– формират представата за психологията на един народ**.

„СЕРЕНДИПНОСТ” е поанта („острие”) от подобен порядък.

Хорас Уолпол, който въвежда това понятие за обозначаването на ОТКРИВАТЕЛСТВОТО В НАУКАТА, създава своеобразна традиция в интерпретацията на рационалното познание.

Има блестящи примери в това отношение:

- Джеймс Фрейзър (James Frazer, 1854-1941) – шотландският етимолог, антрополог и изследовател на сравнителната история на религиите – въвежда термина „ЗЛАТНАТА КЛОНКА”, следвайки легендата за унаследяването на жреческия пост на *Немийската Диана*;

- Зигмунд Фройд (Sigmund Freud, 1856-1939) – австрийският психолог, психоаналитик, психиатър и невролог – въвежда термина „ЕДИПОВ КОМПЛЕКС”, следвайки легендата за *цар Едип*;

- Робърт Грейвз /Грейвс (Robert Graves, 1895-1985) – британският поет, романист, критик и учен – въвежда термина за „БЯЛАТА БОГИНЯ”, следвайки келтски сказания и германо-скандинавски и славяно-балтски саги, които олицетворяват *раждането – любовта – смъртта* във всички европейски и близкоизточни фолклорни традиции, стъпили върху индоевропеския (арийски) ареал…

В ***хуманитарните измерения* на *приказките* на човечеството** звучи едно ***вечно предупреждение* за жизнеността на човека**.

Жизнено важно е да разбираме това предупреждение, защото то е скрито – без посредници... – в **онтологично безсмъртното наследство на човечеството**: от Платон, Кант и Шопенхауер до Омир и Шекспир, от Гьоте и Пушкин до Коперник, Нютон, Менделеев и Айнщайн, от Моцарт и Верди до Чайковски, *ВСИЧКИ възпитани на приказките на човечеството*, за да създават сами своите *творения – нови приказки, разгадаващи – с понятия и образи, слово, картини и звук – и* ***морала, и мирозданието като порядъци на един и същи космос***, които също предстои да *прочетем* и *разберем* по присъщ на всеки от нас уникален начин.

Това разбиране е важно, ***за да сме ЖИВИ В БИТИЕТО и ОНТОЛОГИЧНО БЕЗСМЪРТНИ В ПОПУЛАЦИЯТА КАТО ЛИЧНОСТИ, ОТКРИВАЩИ СМИСЪЛА НА ЧОВЕШКИТЕ ПРОЯВИ КАТО ПОСТОЯННО НЕПРЕДВИДЕНО ОТКРИВАТЕЛСТВО***, извеждащо ни в антропосферата – далече от илюзорния блясък на самотата, танцуваща с пустотата и суетата…

Навсякъде може да открием **ЕСТЕСТВЕНИЯ СТРЕМЕЖ *ДА СИ ЧАСТ ОТ ПОЛИФОНИЯТА* НА СЕРЕНДИПНОСТТА, ОСНОВАНА НА ПРИКАЗКАТА ЗА *„Трите принца...”***).

Тук е скрита идеята за ***МНОГОГЛАСИЕТО* ПРИ ОСМИСЛЯНЕ НА МИРОЗДАНИЕТО *(интерпретирана от информационната ризома на XXI в., която е инструментът за боравене с* n-*гледища*** – с *различията* – ***дистинкция*** (*лат.:* distinctio). В ризомата е важен принципът на **СВЪРЗАНОСТ** – ***конотация*** (*късолат.:* connotatio – съпътстващо значение)***, контаминация*** (*лат.:* contaminatio – смесване)***, коинциденция***

(*нем.:* Koinzidenz /*от лат.:* incidentis – случай/ – съвпадане).

***ПОЛИФОНИЯТА* ОТ *ГЛАСОВЕ*, *ВОЛЕВИТЕ РАЗРЯДИ* И *ЕТИКАТА* ПОСОЧВАТ В *ЖИВОТО* НАУЧНО ДЕЙСТВИЕ *ОТГОВОРНОСТТА* НА ЧОВЕКА ПРЕД СЪЗДАДЕНОТО ОТ ЧОВЕКА** (*срв.: „**Шест** разходки в горите на измислицата”* на У. Еко)…

… Много може да се каже по този въпрос, но ние ще си позволим само да припомним съжденията на немския физик-теоретик, един от основателите на съвременната теоретична физика, философ, лауреат на Нобелова награда **Алберт Айнщайн** (Albert Einstein, 1879-1955). Този гений на човечеството си спомня, че когато не е бил нито най-добрият математик или дори физик на своята епоха, а дори е бил отхвърлен от научния свят (но е имал време да пътешества от Швейцария към Италия) – точно когато се **спускал** на велосипед покрай приказните замъци и манастири на бенедектинците (той е роден в католическо семейство), **си спомнил за древните приказки и сказания, които го *навели на мисълта*** за ***ТЕОРИЯТА НА ОТНОСИТЕЛНОСТТА***... ... ...

... Това разбира се ни напомня и как преди него на друг гений – руския енциклопедист-химик, физик, икономист, геолог **Дмитрий Иванович Менделеев** (1834-1907) – внук на **свещеник –** му се явила на сън **Периодичната система на химическите елементи** (**Таблицата на Менделеев**) – един от **фундаменталните закони на мирозданието, разкриващ космическата хармония на света, в който живеем**... … …

… Сега вече като че ли почти никой не чете приказки и именно затова – може би – започват да се сбъдват най-страшните от тях, защото не сме се научили *да боравим с различията...*

СЕРЕНДИПНОСТТА е **проницателност и прозорливост**, основаващи се на:

- природна **интелигентност** с **хуманитарна** насоченост и **религиозен** морал;
- широка **обща** и специална култура и пределни знания;
- безкрайно **въображение**, придобито и заучено от вълшебните **приказки**, които са антропологичен еквивалент на вълшебството на живия живот.

ДОБРОТО Е ДЕЙСТВИЕ!

Доброто изначално противостои на *злото* в приказките.

Действеното добро е химнът на всяка добра приказка.

Такъв е феноменът на приказките – огледалото на живия живот на цивилизацията като планетарно явление.

Приказният цикъл *„Странстването на тримата млади синове на царя на Серендипо”* е разтворен учебник по *ОТКРИВАТЕЛСТВО, ЕТИЧНОСТ* и *ПЛАНЕТАРНО МИСЛЕНЕ*.

В този учебник – пътеводител на универсалното (хуманитарното) познание е разкрито как *ТЕКСТА на РЕАЛНОСТТА се разкрива, чете (!)* чрез *СЪЗНАНИЕТО* на НРАВСТВЕНИЯ човек.

Прочитът на скрития в този РЕАЛЕН текст *ПОД*ТЕКСТ *(на смисъла)* и *НАД*ТЕКСТ *(на посланието за възможностите – и виждането сред тях на ИДЕАЛНИТЕ), са свързани чрез СЪЗДАВАНЕТО, ОТКРИВАНЕТО, КОНСТРУИРАНЕТО на НОВА РЕАЛНОСТ*.

Демиургът на трансформацията на ТЕКСТА – *ПОД*ТЕКСТА – *НАД*ТЕКСТА НА *РЕАЛНОСТТА* И *СЪЗНАНИЕТО*, създаващ *НОВА* РЕАЛНОСТ, е О Т К Р О В Е Н И Е Т О – боравенето с *ХИПЕР*ТЕКСТА *(единните за света на ПРАВДАТА вечни и безсмъртни общочовешки морални пулсации)*…

***„… та кой си?” / – Част от силата, / която желае зло, / а все добро твори!”* – Й. В. фон Гьоте. *Фауст* / прев. Кр. Станишев. –** *Подчертаното – наше. – А. К., Н. К., Н. В.*

Бележки и цитирана литература

1. 1. 28.09.2007 г. – село Българи – Странджа, България; 2. 15.10.2007 г. – Католически университет – Анже, ранция; 3. 1.11.2007 г. – Национален дворец на културата – София, България на Пленарното заседание на откриването на Петата национална научна конференция с международно участие на УниБИТ (доклад на форума); 4. 4.12.2007 г. – Библиотека за чуждестранна литература „М. И. Рудомино" – Москва, Русия на Международната конференция „EVA 2008" „Информационно общество, култура, образование" (доклад на форума); 5. 22.02.2008 г. – Католически колеж „Св. Маргарита" – Тапаханокс, щат Вирджиния, САЩ; 6. 22.05.2008 г. – Католическия университет – Нант, Франция; 7. 3.06.2008 г. – с. Българи – Странджа, България; 8. 10.06.2008 г. – Център на Международната конференция „Крим 2008" – Крим, Украйна на Международната конференция „Библиотеките, образованието и технологиите за културата" (доклад на форума); 9. 22.06.2008 г. – Дом на учените „Ж. Кюри" – Варна, България на Пленарното заседание на откриването на Световния форум „Informing Science 2008", съпровождащо Пленарния доклад на форума; 10. 28.07.2008 г. – Руска национална библиотека – Санкт Петербург, Русия; 11. 1.11.2008 г. – Национален дворец на културата – София, България на Шестата национална научна конференция с международно участие на УниБИТ, представяща статуса на информатизацията (доклад на форума); 12. 17.12.2008 г. – Санкт-Петербургски държавен университет по култура и изкуство по време на 90-годишния юбилей на висшето учебно заведение – Санкт Петербург, Русия; 13. 21.01.2009 г. – Културното представителство към Посолството на Ислямска република Иран в България след Българо-иранския семинар „Молла Садра Ширази и философските измерения на религиозния опит" (Софийски университет „Св. Климент Охридски" – Център за изследване на религиите) – София, България; 14. 9.03.2009 г. – Руския православен богословски институт „Св. Сергий" – Париж, Франция; 15. 4.09.2009 г. – Библиотека-фонд „Русское зарубежье" „А. Солженицин" и Българския културен институт в Москва при Посолството на България в Москва по време на презентацията на проекта „Русское зарубежье в Болгарии 1877-2007 гг." на Централната библиотека на Българската академия на науките, в рамките на Годината на България в Русия – Москва, Русия; 16. 5.06.2010 г. – телевизия „Родина" – София, България; 17. 16.08.2010 г. – телевизия ТВ 1, излъчвана на територията на САЩ и разпространяваща се чрез мрежата на 140 национални и регионални кабелни оператори на България; 18. 3.01.2011 г. – телевизия ТВ 1 (*вж по-горе* п. 17); 19. 6.05.2011 г. – телевизия ТВ 1 (*вж по-горе* п. 17); 20. 3.06.2011 г. – телевизия ТВ 1 (*вж по-горе* п. 17); 21. 13.12.2012 г. – Университет по библиотекознание и информационни технологии – в час по „Академическо писане" пред поток от студенти; 22. 17.05.2013 г. – IX Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ „Информационна култура: наука – изкуство – религия" – „Information culture: science – art – religion" (девиз: *„Знанието е сила" – „Scientia est potentia"*) пред Академическата общност на УниБИТ и представителите на нашата библиотечна, културна и научна общественост – от Българската академия на науките, Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий" и др. по време на премиерата на библиографския указател, електронната и традиционната библиотека *„Нестинариана"*, дарени от А. К. на УниБИТ; 23. 10.10.2013 г. – Национална научна конференция с международно участие „Политики за управление на културното наследство – комуникация и социализация чрез образование" в Националния исторически музей – София; 24. 7.09. – 16.09.2014 г.: по време на посещение (в рамките на пребиваването в Иран на Делегацията на Българо-иранското женско дружество, предвождана от А. К.) в Президентската институция, Министерството на културата, значими организации в Иран (комплекса за конференции на *Музея на съвременното изкуство на Иран, Фондацията Hozeh Honari /Ислямско изкуство и интелектуален център/, Фондацията ISLAMIC THOUGHT FOUNDATION – Ислямската мисъл, Организацията „Жени без граници", Женския комитет на Иран*, в Националната библиотека на Техеран, новинарската *Агенция „MEXP" – Mehr News Agency,* Международната телевизия „ПРЕС ТВ" /PRESSTV/, издателството-гигант на *„Еттелаат" – „Информация"* пред медиите, на на симпозиума на тема *„Човешките права"* в Съдебната палата на Иран); 25. 10.08.2015 г. – Нагайбакски район на Урал – Русия (в присъствието на районната телевизия); 26. 11.08.2015 г. – Челябинска областна универсална научна библиотека – Челябинск (Южен Урал) – Русия; 27. 2.09.2015 г. – филиал N 1 на Централната градска детска библиотека „А. С. Пушкин" – Санкт-Петербург, Русия; 28. 13.10.2016 г. – на втората уводна лекция по учебната дисциплина „Културна антропология", изнесена пред студентите на УниБИТ от специалност „Печатни комуникации"; 29. 5.04.2017 г. – Студентски филиал на Столична библиотека

– София; 30. 25.04.2018 г. – в Библиотечно-информационния факултет (БИФ) на Санктпетербургския държавен институт по култура (СПбДИК) по време на изнесения от А. К. пред руската библиотечна общност майсторски клас на тема „Световна (международна) универсална библиография (III в. пр. н.е. – XXI в.) – атлас на библиографията (вторично-документална карта на универсалното знание на планетата)" (форумът е под председателството на ректора на СПбДИК проф. докт. ист. науки А. С. Тургаев, декана на БИФ на СПбДИК проф. докт. педаг. науки В. В. Брежнева, проф. докт. ист. науки, зав. катедрата по документознание и информационна аналитика на СПбДИК Д. А. Еляшевич); 31. 20.06.2018 г. – по време на IV Международен професионален форум „Крим-2018" – „Книга. Култура. Образование. Иновации" (Судак – Крим, 16-24.06.2018) А. К. представя пред международната научна общност от 1150 участника от 18 държави доклада „Панорама на научната школа на библиосферата – инфосферата – ноосферата на България в енциклопедичните издани и многоезичните речници", в който обобщава приносите на 27-те книги от библиографската и историографската серия „Факлоносци" на Университета по библиотекознание и информационни технологии (2010-2018); 32. 26.04.2019 г. – на третата уводна лекция по учебната дисциплина „Културна антропология", изнесена пред студентите на УниБИТ от специалност „Печатни комуникации"; 33. 23.05.2019 г. – на Дискусионната сесия „Културно-цивилизационни кодове на народите на Евразия" в Руския културно-информационен център в София при подкрепата на Университета по библиотекознание и информационни технологии в рамките на Дните на Асамблеята на народите на Евразия; дискусията е председателствана от А. К.; съпредседатели са В. Б. Митько (председател на Арктическия съвет на Асамблеята на народите на Евразия, президент на Арктическата академия на науките, председател на Санктпетербургското отделение на секцията по геополитика и безопасност на Руската академия по естествени науки, професор на Морския университет (Далян, Китай), доктор на техническите науки, професор – Русия) и Далбир Сингх (съпредседател на Генералния съвет на Асамблеята на народите на Евразия, Националния Секретар на Индийския Национален Конгрес, Президент на Фонда за политика и управление – Индия) в присъствието на участниците в работата на форума от България, Великобритания, Гърция, Китай, Русия след прочитането от А. К. на пленарния доклад за първите български експедиции с международно участие по соларния култ със северен генезис, състояли се в България, Иран, Турция, Русия, Финландия, Казахстан, на които А. К. е ръководител на теренните и историографските работи.

2. Текстът на повествоването е преведен от персийски на *италиански* език от Кристофор Арменеца (Christophero Armeno). Адаптацията е направена по книга първа от *„Хашт Бихишт"* (*„Hasht Bihisht"*, *букв.: „Осемте рая"* – 1302) на Амир Хусроу (Amir Khusrau, 1253-1325) [3].

3. Амир Хусроу е индийски суфит и поет, който пише на персийски език. Той пръв въвежда сред притчите за цар **Бахрам V Гур** (Bahram V Gur, 400-438), познати от *„Шах Наме"* (***Shahnameh*** *„The Book of Kings"*) на Фердуоси (Abul-Qasim **Firdowsi Tusi** or **Ferdowsi, Firdawsi**, **Firdusi**, **Firdosi**, **Firdausi**, ок. 940-1020), текста за ***„Трите принца на Серендип"*** (***притчата за камилата*** е спомената още през V в. в *Талмуда*):

Peregrinaggio di tre giovanni, figluoli del re di Serendippo dalla persiana nell'italiana lingua trapportato published by Michele Tramezzino in Venice in 1557 and 1584 / transl. by Christophero Armeno into Italian adapting Book One of Hasht Bihisht (lit. Eight Paradises – 1302) by Amir Khusrau (1253-1325 CE). – [Venezia], [1557]. [4]

4. *Вторият* превод на тази приказка е на *немски*:

Die drei Prinzen von Serendip. – Basel, 1583. [5]

5. Историографията посочва като *трети* превод на приказката този на *френски*:

Les Trois Princes de Serendip. – Paris, 1610. (преизд. през 1719.) [6]

6. Едва *четвърти* по ред е създаденият на и *английски*:

Travels and Adventures of Three Princes of Sarendip. – London, 1722. [7]

7. Voltaires. **Zadig**. – Paris, 1748.

Философската притча ***„Zadig"*** (Paris, 1748) (***„Задиг"*** / прев. Никола Доспевски. – София, **1898**) на Фр.-М. А. Волтер (François-Marie Arouet Voltaire, 1694-1778) е пряко повлияна от *„Трите принца на Серендип"*. (*Задиг* е философ от древен Вавилон.) [8]

8. О. Норман (O. K. Norman) и Е. Ходжез (*E. J. Hodges*) превеждат и издават приказката в САЩ:

Norman, O. K. and *Hodges*, *E. J.* ***The Three*** **Princes of Serendip**. – New York : Atheneum, 1964. [9]

9. Следва изданието на Т. Ремер (Theodore G. Remer) от 1965 г. по публикацията от 1557 г. (прев. О. Норман под грифа на Университета на Оклахома):

Remer, Theodore G. ed. ***Serendipity and the Three Princes, from the Peregrinaggio*** **of 1557**. – Norman, OK : University of Oklahoma Press, 1965. [10]

10. Ж.-Фр. Бори (Jean-François Bory) публикува знаменития текст като приказка за деца:

Bory, Jean-François. ***Dix-huit chameaux dans la vie des frères Sérendip***. – Paris : Mouche, 1994. [11]

11. През 2001 г. излиза на екран филмираната американска романтична комедия *„Серендипити"*.

12. *Firdausi's Shahnameh*, 1010 AD; *Nizami's Haft Paykar*, 1197 AD; *Khusrau's Hasht Bihisht*, 1302 AD.

Александра Куманова
Никола Казански
Николай Василев

I. 4. SYNOPSIS

Феноменът на трансформацията на информационната среда е разкрит *чрез* описване на ***ипостасите*** на тази среда чрез **общокултурни образни символни обозначения – метафори (симфори)**, които са дали и много от названията на методите в научното познание.

В **епицентъра на** ***изложението*** е **внушителният опит на** ***три постоянни и продължаващи Ректорски проекта на Университета по библиотекознание и информационни технологии (УниБИТ), които не прекъсват от 2005 г.***:

- ежегодните Студентски научни конференции на УниБИТ с международно участие (към 2019 г. – 15 форума с общо 2912 доклада);

- новаторските Национални Академични церемонии с международно участие за ***24 май*** **и** ***1 ноември*** **(към 2019 г. 30 форума с общо 15000 участника и 2000 студента), водени от Студентското научно общество при университета, за които вузът е национално отговорен**;

- научните историографски и теренни изследвания на международен екип от учени за картографиране на нестинарството – планетарна трансмисия на соларен култ със северен генезис.

Тези проекти гравитират около изданията на ***две поредици***:

- ежегодника ***„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ"*** **(2008-) (към 2019 г. – 14 т. и 3006 публикации на 1240 студенти)**;

- библиографската и историографската серия „Факлоносци" на издателство „За буквите – О писменехъ" (2010-) (към 2019 г. – 28 т.).

Постулатите за ***креативно моделиране*** **на информационната среда, пронизващи** ***наблюдаемо*** **мислите и действията на архитекта й (С. Денчев), метафорично изразими, са** ***три***:

1. БЕЗ *ИДЕОЛОГЕМИ* (*АВГИЕВИ ОБОРИ*);

2. ЧРЕЗ *ПРОФЕСИОНАЛИЗЪМ*, ПРОЯВЯВАН *АКТИВНО* (*ДАМОКЛЕВ МЕЧ*);

3. С ОРИЕНТАЦИЯ КЪМ *ОТКРИВАТЕЛСТВО* (*СЕРЕНДИП*).

… *Първите две* феноменологични характеристики имат широко известни **емблематизиращи ги олицетворения (*Авгиеви обори* и *Дамоклев меч*)**, но **съществен *тук* е контекстът на привеждането им, конотиращ *изложението* за трансформатизма на реалната информационна среда**. *Третата* феноменологична характеристика (**3**) има крайно рядко използвано в обществената практика **емблематизиращо я олицетворение (*Серендип*)**, макар че производният на това понятие негов терминологичен еквивалент (***Серендипност***) е въведен в научно обръщение още през XVIII в., поради което този термин **съвпада (коинциденция) с лексиката от теория на познанието**.

Поради *изложеното* **първите две олицетворения** заслужават *значително по-лапидарни*

етимологични разяснения в сравнение с **третото**, подложено на *детайлно разкриване*.

Осъществено е разкриване на феномена на *откривателството* чрез *приказната* фиксация на Homo Sapiens. Акцентиране върху *чувството*, *интуицията*, които са естествено движещи изследователя в правилната посока на неговото изследване. Характеристика на понятието „серендипност" (*лат., итал.:* serendippo; *англ.:* serendipity, въведено от **Хорас Уолпол /Horace Walpole, 1717-1797**/). Изтъкната е феноменологичната основа на понятието: приказката *„Странстването на тримата млади синове на царя на Серендипо"* (*„Peregrinaggio di tre giovanni, figluoli del re di Serendippo"*), издадена от Микеле Трамезино (Michele Tramezzino) във Венеция през 1557 г. Приведена е световната историография на разпространението на приказката по земното кълбо.

Направено е описание на **странстващите сюжети на планетарното мислене чрез приказките, редуцирани до максимата:** ***„Ако успееш да намериш доброто в нещастието си, ще постигнеш още по-голямо богатство отпреди"***. Посочено е *нечетенето* и *неразбирането* на *приказките* като свързано с българския контекст на реалната обществена действителност. Посочен е известният факт от творческата лаборатория на Алберт Айнщайн, наведен от древните приказки и сказания на мисълта за *теорията на относителността*.

В контекста на формирането на холистично (*англ.:* holistic – цялостен, всеобхватен) съзнание в постмодерните времена и присъщата им формираща се съвременна философско-научна и информационна картина на света с идентифициращите тази картина *хуманитарни измерения* на *некостната реалност на човешки значимото (Дух, душа)* е приведено определението на „серендипност": „проницателност и прозорливост, основаващи се на: 1. природна интелигентност с хуманитарна насоченост и религиозен морал; 2. широка обща и специална култура и пределни знания; 3. безкрайно въображение, придобито и заучено от вълшебните приказки, които са антропологичен еквивалент на вълшебството на живия живот".

Културолого-антропологичната природа на единичния *уникален прочит и разбиране* на смисъла на стари текстове (и приказките) е осмислена в качеството на свещено право на човека да е естествена *част от полифонията на многогласието на мирозданието (интерпретирана от информационната ризома на XXI в.)*, защото посочената свързаност те привежда в живо *действие* (!) с присъщата му *ответност*. Направено е обобщението за *феноменологичното добро в приказките* като *действие* и *урок по действие*.

Ключови думи: трансформацията на информационната среда – постоянни и продължаващи Ректорски проекти на Университета по библиотекознание и информационни технологии – ежегодни Студентски научни конференции на УниБИТ с международно участие (към 2019 г. – 15 форума с общо 2912 доклада) – новаторски Национални Академични церемонии с международно участие за *24 май* и *1 ноември* (към 2019 г. 30 форума с общо 15000 участника и 2000 студента) – научни историографски и теренни изследвания на международен екип от учени за картографиране на нестинарството – планетарна трансмисия на соларен култ със северен генезис – постулати за *креативно моделиране* на информационната среда: без *идеологеми* (*Авгиеви обори*); чрез *професионализъм*, проявяван *активно* (*Дамоклев меч*); с ориентация към *откривателство* (*Серендип*) – приказни антропологични фиксации на Homo Sapiens, четене – разбиране – откривателство, „серендипност" (определение), приказката *„Странстването на тримата млади синове на царя на Серендипо"* (*„Peregrinaggio di tre giovanni, figluoli del re di Serendippo"*), хуманитарни измерения на некостната реалност на човешки значимото (Дух, душа), феноменология на доброто – приказна и житейска основа на битието – дистинкция

Феномен трансформации информационной среды раскрыт *посредством* описания ***ипостасей*** данной среды через **общекультурные образные символические обозначения – метафоры (симфоры)**, давшие многие из названий методов в научном познании.

В **эпицентре** ***изложения*** находится **внушительный опыт** ***трех постоянных и продолжающихся Ректорских проектов Университета библиотековедения и информационных технологий (ГУБИТ), не прекращающихся с 2005 г.***:

- ежегодных Студенческих научных конференций ГУБИТ с международным участием (к 2019 г. – 15 форумов с общим числом докладов 2912);

- новаторских Национальных Академических церемоний с международным участием, приуроченных к ***24 мая*** **и** ***1 ноября*** **(к 2019 г. 30 форумов с общим числом участников 15000 и 2000 студентов), проведенных Студенческим научным обществом университета, за которые вуз отвечал на национальном уровне**;

- научных историографических и полевых исследований, проведенных международным коллективом ученых по картографированию нестинарства – планетарной трансмиссии солярного культа северного генезиса.

Эти проекты связаны с изданиями ***двух серий книг***:

- ежегодника ***„Труды Студенческого научного общества ГУБИТ"*** **(2008-) (к 2019 г. – 14 т. и 3006 публикаций 1240 студентов)**;

- библиографической и историографической серии „Факлоносцы" издательства „О буквах – О писменехъ" (2010-) (к 2019 г. – 28 т.).

Три постулата ***креативного моделирования*** **информационной среды, пронизывающие** ***наблюдаемо*** **мысли и действия ее архитектора (С. Денчева), выражаемые метафорически**:

1. БЕЗ *ИДЕОЛОГЕМ* (*АВГИЕВЫ КОНЮШНИ*);

2. ПОСРЕДСТВОМ *ПРОФЕССИОНАЛИЗМА*, ПРОЯВЛЯЮЩЕГОСЯ *АКТИВНО* (*ДАМОКЛОВ МЕЧ*);

3. С ОРИЕНТАЦИЕЙ НА *ОТКРЫВАТЕЛЬСТВО* (*СЕРЕНДИП*).

… *Первые две* феноменологические характеристики имеют широко известные **эмблематизирующие их олицетворения (*Авгиевы конюшни* и *Дамоклов меч*)**, но **существенным** ***здесь*** **является контекст их приведения, коннотирующий** ***изложение*** **о трансформатизме реальной информационной среды**.

Третья феноменологическая характеристика (**3**) имеет крайне редко используемое в общественной практике **эмблематизирующее ее олицетворение (*Серендип*)**, хотя производный от этого понятия его терминологический эквивалент (***Серендипность***) введен в научное обращение еще в XVIII в., по причине чего данный термин **совпадает (коинциденция) с лексикой из области теории познания**.

В связи с *изложенным* **первые два олицетворения** заслуживают *значительно более лапидарных этимологических разъяснений* по сравнению с **третьим**, подлежащим *детальному раскрытию…*

Осуществлено раскрытие феномена *открывательства* через *сказочную* фиксацию Homo Sapiens. Акцент на *чувство*, *интуицию*, являющиеся естественно движущими исследователя в правильном направлении его исследования. Характеристика понятия „серендипность" (*лат., итал.:* serendippo; *англ.:* serendipity, введено **Хорасом Уолполом /Horace Walpole, 1717-1797**/). Подчеркнута феноменологическая основа понятия: сказка *„Странствования трех молодых сыновей царя Серендипо"* (*„Peregrinaggio di tre giovanni, figluoli del re di Serendippo"*), изданная Микеле Трамеззино (Michele Tramezzino) в Венеции в 1557 г. Приведена мировая историография распространения этой сказки по земному шару.

Сделано описание **странствующих сюжетов планетарного мышления через сказки, редуцированные до максимы:** ***„Если ты сможешь найти добро в своем нещастии, ты достигнешь еще большего богатства"***. Указано на *нечтение* и *непонимание сказок* как связанное с болгарским контекстом реальной общественной действительности. Указан известный факт из творческой лаборатории Альберта Эйнштейна, которого древние сказки и сказания навели на мысль о *теории относительности.*

В контексте формирования холистического (*англ.:* holistic – целостный, всеобъемлющий) сознания во времена постмодерна и присущей им формирующейся современной философско-научной и информационной картины мира с идентифицирующими данную картину *гуманитарными измерениями некостной реальности человечески значимого (Дух, душа)* приведено определение серендипности: „проницательность и прозорливость, основывающиеся на: 1. природной интеллигентности с гуманитарной направленностью и религиозной морали; 2. широкой общей и специальной культуре и предельных знаниях; 3. бесконечном воображении, приобретенном и заученном из волшебных сказок, являющихся антропологическим эквивалентом волшебства живой жизни".

Культуролого-антропологическая природа единичного *уникального прочтения и понимания* смысла старых текстов (и сказок) осмыслена в качестве священного права человека быть естественной *частью полифонии многоголосия мироздания (интерпретированной информационной ризомой XXI в.)*, ибо указанная связь приводит человека в живое *действие* (!) с присущей ему *ответностью*. Сделано обобщение о *феноменологическом добре в сказках* как *действии* и *уроке по действию*.

Ключевые слова: трансформация информационной среды – постоянные и продолжающиеся Ректорские проекты Университета библиотековедения и информационных технологий – ежегодные Студенческие научные конференции ГУБИТ с международным участием (к 2019 г. – 15 форумов с общим числом докладов 2912) – новаторские Национальные Академические церемонии с международным участием, приуроченные к *24 мая* и *1 ноября* (к 2019 г. 30 форумов с общим числом участников 15000 и 2000 студентов) – научные историографические и полевые исследования международного коллектива ученых по картографированию нестинарства – планетарной трансмиссии солярного культа северного генезиса – постулаты *креативного моделирования* информационной среды: без *идеологем* (*Авгиевы конюшни*); посредством *профессионализма*, проявляющегося *активно* (*Дамоклов меч*); с ориентацией на *открывательство* (*Серендип*) – сказочные антропологические фиксации Homo Sapiens, чтение – понимание – открывательство, „серендипность" (определение), сказка

„Странствование трех молодых сыновей царя Серендиппо” (*„Peregrinaggio di tre giovanni, figluoli del re di Serendippo”*), гуманитарные измерения некостной реальности человечески значимого (Дух, душа), феноменология добра – сказочная и житейская основа бытия – дистинкция

The phenomenon of the transformation of the information environment is revealed *through* description of the ***hypostasis*** of this environment by means of **general cultural symbolic designations – metaphors (symphors)** which are the source for many of the methods in scientific knowledge.

At the **epicenter** of the *presentation* is a **tremendous experience of *three permanent and extended Rector's projects of the University of library studies and information technologies (ULSIT) from 2005 on:***

- annual Student scientific conferences of ULSIT with international participation (to 2019 – 15 forums with 2912 reports);

- innovative National academic ceremonies with international participation for 24 may and 1 November (to 2019 – 30 forums with 15 000 participants and 2 000 students) managed by Student scientific society at the University;

- scientific historiographic and field researches of an international team for mapping of the nestinarstvo – planetary transmission of Solar cult with Nordic genesis.

These projects are presented in *two book series*:

- annual *Proceedings of the Student scientific society at ULSIT* (2008-) (to 2019 – 14 volumes with 3006 publications by 1240 students);

- bibliographic and historiographic series *Torchbearers* (2010-) (to 2019 – 28 volumes).

Postulates for *creative modeling* of the information environment incarnated in the thoughts and deeds of its architect (S. Denchev) metaphorically speaking are *three*:

1. WITHOUT *IDEOLOGIES (AUGEAN STABLES)*;

2. THROUGH *ACTIVE PROFESSIONALISM* (*SWORD OF DAMOCLES*);

3. FROM *DISCOVERY* TO *INVENTION (SERENDIP)*.

… *The first two* phenomenological characteristics have widely known **emblematic incarnations (Augean stables and Sword of Damocles)** but the **essential** here is the **context of their implementation, interconnected to the transformatism of the real information environment.**

The third phenomenological characteristic (3) has rarely used in the social practice **emblematic incarnation *(Serendip)*** even though this notion has been introduced as *Serendipity* in XVIII century as a term in the **theory of knowledge**.

Because of this **the first two incarnations** deserve much *more lapidary etymologic clarifications* compared to the **thirdb** which is already revealed in details…

It is realized the revealing of phenomenon of *discovering* through the *fairy* fixation of Homo Sapiens. The point is given to the s*ense, intuition* which are naturally motives for researcher to the right direction of its study. The characteristics of the notion *serendipity* (*Lat., Ital.:* serendippo), introduced by **Horace Walpole, 1717-1797**). It is pointed out the emphasizing

of the phenomenological ground of the term: fairy tale *Travels and Adventures of Three Princes of Serendip („Peregrinaggio di tre giovanni, figluoli del re di Serendippo”*), edited by Michele Tramezzino in Venice in 1557. It is described the circulation of this fairy tale all over the world.

A description is made of the **wandering subjects through fairy tales, reduced to the dictum: *If you succeed finding the good in your misery you will obtain more wealth than before***. It is noted the indication of *non-reading and misunderstanding of the fairy tales* as related to the Bulgarian context of the real social reality. Referring to the fact of the creative laboratory of Albert Einstein who was suggested by ancient fairy tales to the idea of the *Theory of relativity.*

It is emphasized that the indication of *non-reading and misunderstanding of the fairy tales* as related to the Bulgarian context of the real social reality. Referring to the fact of the creative laboratory of Albert Einstein who was suggested by ancient fairy tales to the idea of the *Theory of relativity.*

In the context of formation of the holistic sense in the postmodern times and their intrinsic contemporary philosophical-scientific and information picture of the world with the *humanitarian dimensions of the ideal reality of the human sense (Spirit, soul)* is presented the definition of the *serendipity* as “perspicacity and sagacity based on: 1. Natural intelligence with humanitarian trend and religious moral; 2. Vast general and specialized culture and utmost knowledge; 3. Never-ending imagination acquired and learned by from fairy tales which are anthropological equivalence of the magic of the real life”.

Cultural-anthropological nature of the *unique reading and perception* of the sense of ancient texts (and fairy tales) is rationalized in the framework of then sacred right of the Man to be the *natural part of the polyphony of the universe (interpreted from the information rhizome of 21st c.)* because the noted relationship is activated into *real effect* (!) with its inherent *repartee*. The general conclusion is mad e on the *phenomenological good in the fairy tales as an action and a lesson for action.*

The study is *consecrated to all the knights of the devotion to the life and creation in their principles – the Good, the Beauty and the Truth*.

Key words: transformation of the information environment – permanent and extended Rector’s projects of the University of library studies and information technologies – annual Student scientific conferences of ULSIT with international participation (to 2019 – 15 forums with 2912 reports) – innovative National academic ceremonies with international participation for 24 may and 1 November (to 2019 – 30 forums with 15 000 participants and 2 000 students) – scientific historiographic and field researches of an international team for mapping of the nestinarstvo – planetary transmission of Solar cult with Nordic genesis – Postulates for creative modeling of the information environment: without ideologies (Augean stables); through active professionalism (sword of Damocles); from discovery to invention (Serendip) – fairy anthropological fixations of Homo Sapiens, reading – perception – discovery, *serendipity* (definition), the fairy tale *Travels and Adventures of Three Princes of Serendip* (*„Peregrinaggio di tre giovanni, figluoli del re di Serendippo”*), humanitarian dimensions of the ideal reality of the human sense (Spirit, soul), phenomenology of the Good – fairy tale and worldly ground of the Being – distinctio

Александра Куманова

II. ВНЕДРЕНИЕ НА *ХУМАНИЗЪМ* В ИНФОРМАЦИОННАТА СРЕДА (МЕТОДОЛОГИЯ)

„Да си, а не да изглеждаш…
При това първо – да си човек…” –
Н. И. Пирогов

„време да търсиш” –
***Екл.* (3: 6)**

ИНТРОДУКЦИЯ

ИНФОРМАЦИОННАТА СРЕДА КАТО *КРЕДО И МЕТОДОЛОГИЯ НА ОБЩЕСТВО* (За действената природа на хуманизма: *Семената* на *знанието* и *любовта*)

Като резултат от *първоначалното* финализиране на *„SOGDIANA”* към 11.02.2019 г. (*вж:* **подразд. 1.** на **Предговор**) е структуриран и *настоящият* **Разд**.

На *първо място тук* е представена **КОГНИТОЛОГИЧНА ПРОСКОПИЯ на Студентското научно общество при УниБИТ** като **фактор в процесите на трансформацията на информационната среда** (*вж:* **Разд. II. 1**). За основа е взет Пленарният доклад на XV Юбилеен Студентски научен форум (17.05.2019).

Тук вниманието е съсредоточено върху **действената природа на ХУМАНИЗМА – *КРЕДО и МЕТОДОЛОГИЯ на формацията*, разпръскваща СЕМЕНАТА НА *ЗНАНИЕТО* И *ЛЮБОВТА* в реалната информационна среда**.

За целта е използвана **стратификацията** (*букв.:* слоесто – *лат.:* stratus) [1] **на *библиометричните и хуманитарните измерения* на научноизследователското творчество на студентите**.

Моделирането е ***по видовете изследвания*, разработвани и обнародвани от най-младите строители на новата информационна среда – студентите на Университета**

(2005-2020) [2]:

- *интердисциплинарни* изследвания;

- изследвания по *актуални теми на съвремието*;

- *историко-културни* изследвания;

- изследване на *традиционно публикувани издания*;

- изследване на *електронни публикации*.

Следват **два блока**:

- блок *с мемоарен дискурс*: ИСТОРИЧЕСКИ ВЕКТОР на интерпретация на феномена на Студентското научно общество като *демиург на реалната нова информационна среда* (*вж:* **Разд. II. 2-5**);

- блок *на рецензиите*: ОЦЕНКА ВЪВ ВРЕМЕТО на интересуващия ни феномен, *забележимо преобразуващ информационната среда* (*вж:* **Разд. II. 6-8**).

Посочените **два блока** са изградени от по четири текста. Тези текстове са рожби на **емпиричните НЕПРЕДВИДЕНИ И НЕПЛАНИРАНИ НЕРЕДАКТИРАНИ постъпления** на текстове по линия на Студентския форум (каквито постоянно животът ни поднася!), дошли от недрата на **НОВАТА ГЕНЕРАЦИЯ АРХИТЕКТИ НА ИНФОРМАЦИОННАТА СРЕДА**, които **още към 11.02.2019 г.** (*първоначалното* финализиране на *„SOGDIANA"*) станаха **част от *изданието***.

Озвучени по време на XV Юбилеен Студентски научен форум (17.05.2019 г.), принадлежащите ***изследвания*** към **двата блока** бяха ВИДЯНИ ОТ ЕКИПА на *„SOGDIANA"* и като **ЗНАКОВИ СВИДЕТЕЛСТВА за трансформацията на информационната среда, *МОДЕЛИРАНА ПО ОСОБЕНО ОБЩЕСТВЕНО ЗНАЧИМ НАЧИН и в хода на форума***.

Така ЕСТЕСТВЕНО се свърза **Юбилейният Студентски форум** (17.05.2019 г.) с предстоящата през 2020 г. ***70-годишнина на Университета – наследник на Държавния библиотекарски институт***, когато се отбелязва и ***15-годишнината на Студентското научно общество при вуза***.

В *тази* връзка се обединихме около виждането авторите на изследванията от двата блока (*вж:* **подразд. 7.** на **Предговор**) да включат в своите вече завършени текстове и ***озвучените* от тях моменти по време на самата XV Юбилейна научна конференция (17.05.2019 г.)**. *Това* беше осъществено от авторите към 18.05.2019 г. с ориентация към предпечатната подготовка на *„SOGDIANA"*.

Включените във втория блок рецензии, посветени на първата вълна от томовете (Т. I-VI) на *„Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ"* (2012) [3] (*вж:* **Разд. II. 6. 1**) и на създадения през 2011 г. сайт на формацията (2013) [4] (*вж:* **Разд. II. 6. 2**), както и другите два *цели* раздели на *„SOGDIANA"* (*вж:* **Разд. I** и **III**), **ЕСТЕСТВЕНО съхраниха финализирания си още към 11.02.2019 г. вид**.

Хронотопът и на *двете финализирания* на *„SOGDIANA"* (11.02.2019 г. и 17.05.2019 г.) е **един и същ, обозначен от *РЕАЛНИТЕ ДЕЛА* ПО ВНЕДРЯВАНЕ НА ДЕЙСТВЕН *ХУМАНИЗЪМ* В РЕАЛНАТА ИНФОРМАЦИОННА СРЕДА, задвижен оше през 2005 г. – момента на създаването на Студентското научно общество**.

Надзаглавията, предхождащи публикациите в **двата блока** (***с мемоарен дискурс*** и ***рецензиите***) са **ДЕДУКТИВНИ РЕДУКЦИИ на *съдържанието* на включените публикации**:

- II. 2. ИЗКУСТВО НА СТАРТА;

- II. 3. ВНИМАНИЕ КЪМ ХОРАТА;

- II. 4. ТРАЙНИ ОТНОШЕНИЯ;

- II. 5. ВИСОКО ДОВЕРИЕ;

- II. 6. СЪЕДИНЕНИЕ НА ХУМАНИТАРНОТО И ТЕХНОЛОГИЧНОТО;

- II. 7. ПРИЕМСТВЕНОСТ;

- II. 8. БИБЛИОМЕТРИЧНИ И ХУМАНИТАРНИ ИЗМЕРЕНИЯ.

Като цяло разделът разкрива **методологията и феноменологията на внедрение на хуманизъм в информационната среда**.

На преден план са изведени **три автентични дискурса**, кристализирали от **опита** и поднесени като **ризома**:

- когнитологичен (*вж:* **Разд. II. 1**);

- мемоарен (*вж:* **Разд. II. 2-5**);

- оценъчен (*вж:* **Разд. II. 6-8**).

Бележки и цитирана литература

1. Като принципно *вертикално* структуриране на информацията *стратификацията* е базирана от архитектурите на нейните **фреймове** (*букв.:* вертикални решетки за представяне на знание – *англ.:* frame).

Самото стратифициране на информацията с особена сила навлиза като универсален метод в хуманитарното познание в наши дни (макар че то естествено и изначално е присъщо на всяка вторично-документална дейност и по-специално – на създаването на показалци):

Grusky, D. Social Stratification : Class, Race, and Gender in Sociological Perspective. – Boulder : Westview Press, 2014. – 1196 p.

Minsky, M. A Framework for Representing Knowledge. // *MIT-AI* Laboratory Memo 306, June, 1974.

Repr. in: The Psychology of Computer Vision. – McGraw-Hill, 1975. Mind Design. – MIT Press, 1981. Cognitive Science. – Morgan-Kaufmann, 1992. // <http://web.media.mit.edu/~minsky/papers/Frames/frames.html>. – 24.07.2018. – 80 p.

Срв.: **Минский**, М. Фреймы для представления знаний / Пер. с англ. – Москва : Энергия, 1979. – 152 с.: ил.

2. *Вж:* Стратификация на изследванията на Студентското научно общество (СНО) при УниБИТ по I-XV Студентски научни конференции (2005-2019 г.) : Табл. 1 ; TABULA GRATULATORUM (По поредност на томовете на *„Трудовете на СНО при УниБИТ"*, брой на отразяваните публикации, поредност на студентските форумии и година на публикация) : Табл. 2. // *Тр.* на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София). – Т. 15, 2020, с. 258-274, 275 : табл. – *Под печ.*

3. **Велев**, В. Модерен летопис на съвременната информационно-комуникативна сфера : Том I-VI на Тр. на Студентското науч. о-во при УниБИТ (София, 2008-). // *Тр.* на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София). – Т. 7, 2012, с. 105-122 : с ил.

4. **Велев**, В. Уникален модерен многоаспектен електронен летопис във вид на ризомно-ретикуларно организирани бази от дани на съвременната информационно-комуникативна сфера (Позициониране в интернет пространството на *„Трудове на СНО при УниБИТ"* и съпътстващата ги научна печатна продукция : <www.sno.unibit.bg>). // *Тр.* на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София). – ISSN 1314-2526. – Т. 8, 2013, с. 81-96 : с ил.

Александра Куманова

II. 1. КОГНИТОЛОГИЯ

КОМПАРАТИВИСТИЧНИТЕ ИЗСЛЕДВАНИЯ НА СТУДЕНТСКОТО НАУЧНО ОБЩЕСТВО ПРИ УНИБИТ: ПАНОРАМА. СТАТИСТИКА. МЕТОДОЛОГИЯ. СИНОПСИС. ВИЗУАЛИЗАЦИЯ

(Към проблема за ризомно-ретикуларното структуриране на информацията: Метасинтез на емпирични научноизследователски картини – хуманитарни измерения)

Посвещаваме на паметта на преданието, според което Равноапостолите Св. Св. Кирил и Методий са обучили около 3000 ученика

„Най-пълна Луната е на петнайстия ден.
С нея расте плодът, благодарен и в плен
На тоз светъл космически ден, благословен.
И Духът слава въздава, велик, несмутен.
Защото това едно известява: Слънце, Земя,
Всички над нас светила са поток светлина.”

II. 1. 1. Панорама. Статистика. Хуманитарни измерения (Постановка)

На провежданата на 17 май 2019 г. традиционна **XV Юбилейна Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ „Информация – институции – образование – изследвания” – „Information – institutions – education – researches” с девиз:**

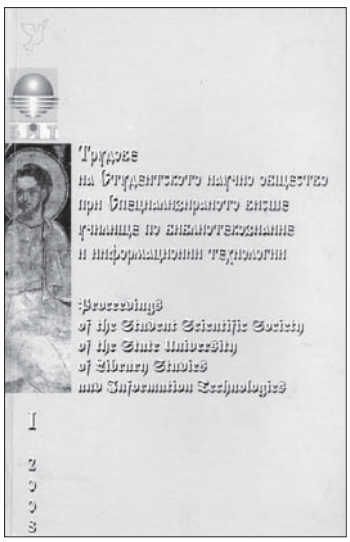
„Всеобщност на науките = университет" – „Universitas litterarum"*)** са представени **291 доклада** (**NN 2622-2912**), **поднесени на вниманието на научната общност – освен от студентите на УниБИТ – и *от*: *3 магистри на УниБИТ*, *1 бакалавър на УНСС и магистър на УниБИТ*, *4 докторанти на УниБИТ*, *1 ас. д-р на УниБИТ*, *2 гл. ас. д-ри на УниБИТ*, *2 професори, доктори на науките (D.Sc.) на УниБИТ*, *1 професор д-р (PhD) на СУ*, *2 професори д-ри (PhD) на УниБИТ*, *1 доц. д-р (PhD) на БАН*, *1 ас. на БАН*, *1 гл. библиотекар на НБИВ* (консултанти на УниБИТ), *13 изследователи от чужбина*: *1 студен от Великобритания – London University of Royal Holloway **(в бакалавърска степен на обучение), *1 студент от Унгария*** – University of Budapest **(в бакалавърска степен на обучение), *8 студенти от Русия*** – Санкт-Петербургский государственный институт культуры **(4 в бакалавърска и 4 в магистърска степен на обучение), *2 доценти д-ри (PhD) от Русия*** – Институт за САЩ и Канада на Руската академия на науките – Москва и Челябинска областна универсална научна библиотека**, *1 доцент д-р (PhD)* от Германия** – „Friedrich-Schiller-Universität" – Jena **(консултанти на УниБИТ)**.

В годините към съпътстващите студентските форуми **справочно-енциклопедични издания на библиографската и историографската серията „Факлоносци" на издателството на УниБИТ „За буквите – О писменехъ"**, която се структурира чрез **участието на неофитите на университета**, има участия на **учени от *Австрия, Алжир, България, Ватикана, Великобритания, Грузия, Италия, Иран, Полша, Русия, САЩ, Турция, Украйна, Франция***.

Студентските научни конференции на УниБИТ принадлежи към ежегодните прегледи на научноизследователската и учебнопедагогическата аудиторна и извънаудиторна дейност на университета.

Постепенно тези форуми прерастват в събитие с **национално и международно значение**. Те се осъществяват по **постоянен Ректорски проект на университета** и **интелектуалният и технологичен цикълът за подготовката на всеки един форум е уникална и с продължителност от 14 месеца**.

Състоящ се по традиция в Деня на Отворените врати на УниБИТ, форумът на 17.05.2019 г. се провежда **под знака на *1150 г. от Успението на Св. Константин-Кирил Философ – един от създателите на славянската писменост (827 – 14 февруари 869 г.)***.



Форумът е ***посветен на:***

- 24 май – национален празник на българската просвета и култура и на славянската писменост;

- 280 г. от рождението на Св. епископ Софроний Врачански;

- 150 г. от основаването на Българската академия на науките;

- 145 г. от излизането на вестник „Знаме" (1874-1875), издаван от Христо Ботев, орган на Българския революционен централен комитет;

- 140 г. от публикуването на „Временни правила по пощенската част в България" под егидата на княз Александър Дондуков-Корсаков, руски императорски комисар в България, който поставя началото на организираните пощенски съобщения в страната;

- 140 г. от създаването на Народна

библиотека „Иван Вазов" – Пловдив;

- 140 г. от обявяването на София за столица на България;

- 140 г. от смъртта на Любен Каравелов (1834-1879) – български писател, публицист, революционер-демократ;

- 140 г. от приемането на Търновската конституция на Княжество България;
- 120 г. от рождението на художника Дечко Узунов (1899-1986).

Студентското научно общество (СНО) на УниБИТ е **ИНИЦИАТОРЪТ и ДВИГАТЕЛЯТ, осъществяващ конференциите**, на които студентите докладват своите научни изследвания.

През годините водещи са следните **ТЕМИ на *поредните* Студентски научни форуми**:

I (17.10.2005 г.): „Професионална **реализация** – XXI век" – „Vocational realization – XXI century" (9 докл.: NN 1-9);

II (19.05.2006 г.): „Информационно **разнообразие** на света" – „Information diversity of the world" (57 докл.: NN 10-66);

III (18.05.2007 г.): „От **информация** към знание" – „From information to knowledge" (139 докл.: NN 67-205);

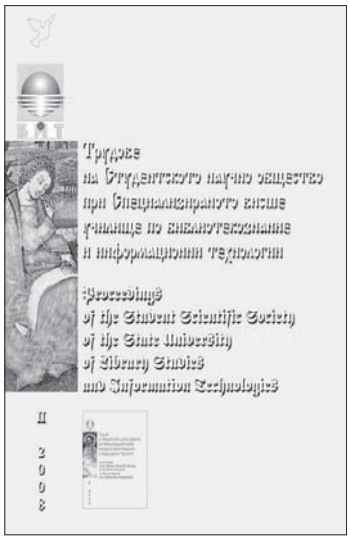
IV (16.05.2008 г.): „Информация – **личност** – знание" – „Information – person – knowledge" (85 докл.: NN 206-290 – 289-374);

V ЮБИЛЕЙНА (22.05.2009 г.): „Информация – **ценности** – общество" – „Information – values – society" (86 докл.: NN 375-460);

VI (21.05.2010 г.): „Информация: универсалност и **свобода** – избор, достъп, прозрачност" – „Information: Universality and freedom – choice, access, transparency" (76 докл.: NN 461-536);

VII (20.05.2011 г.): „Информацията – фактор, мисия, **истина**" – „The information – factor, mission, truth" (73 докл.: NN 537-609);

VIII (18.05.2012 г.): „Информация – комуникация – **познание**" – „Information – communication – knowledge" (94 докл.: NN 615-708);



IX (17.05.2013 г.): „Информационна култура: **наука** – изкуство – религия" – „Information culture: science – art – religion" (259 доклада: NN 709-967);

X ЮБИЛЕЙНА (16.05.2014 г.): „Информация – **творчество** – синтез" – „Information – creation – synthesis" (92 доклада: NN 968-1058);

XI (22.05.2015 г.): „Магистрали на цивилизацията – информация, знание, **памет**" – „Highways of the Civilization – information, knowledge, memory" (340 доклада: NN 1059-1399);

XII (20.05.2016 г.): „Информация, знание, **цивилизация** – пътят на човечеството" – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind" (365 доклада: NN 1400-1765);

XIII (19.05.2017 г.): „Информацията като цивилизационен **избор** – път към всеобщото знание" – „Information as a civilization choice – a path to the universal knowledge" (442 доклада: NN 1766-2207);

XIV (17.05.2018 г.): „Информация – институции – **комуникации**" – „Information – institutions –

communications” (415 доклада: NN 2208-2621);

XV ЮБИЛЕЙНА (17.05.2019 г.): „Информация – институции – **образование** – изследвания” – „Information – institutions – education – researches” (291 доклада: NN 2622-2912).

С XV Юбилейна Студентска научна конференция *кулминира и се затваря* **цикълът от форуми**, обединени от **СВРЪХЗАДАЧАТА – СТУДЕНТИТЕ ДА СЕ СРЕЩНАТ В *УНИВЕРСИТЕТСКА СРЕДА очи в очи* едновременно с представители на *науката* и въобще с дейци на *творческата интелигенция*, *държавните институции* и *гражданското общество ЗА ЦЕЛИТЕ* на ХУМАНИТАРИЗАЦИЯ НА *ИНФОРМАЦИОННАТА СРЕДА*** *чрез* ***УНИВЕРСАЛНИЯ КОМПЛЕКС „ФИЛОСОФИЯ – НАУКА – ИЗКУСТВО”***.

По тази причина **ИНТЕРАКТИВНИЯТ дух на форумите** е *обвързан* с **националните академични церемонии с международно участие**, *провеждани за* ***24 май – Деня на българската просвета и култура и на славянската писменост*** **и** ***1 ноември – Деня на народните будители*** **– национални празници, за които УниБИТ е отговорен**.

За периода от 2005 към 2019 г. са осъществени **УНИКАЛНИ АКАДЕМИЧНИ ИНТЕРАКЦИИ** като *встъпление* към **30** (15 – за *24 май* и 15 – за *1 ноември*) **форума с общо 15000 участника**.

Тези интеракции са посветени на **ЦЕННОСТНИЯ ГЕНОМ НА ИНФОРМАЦИОННИЯ КОД НА БЪЛГАРСКАТА КНИЖОВНОСТ И ДУХОВНОСТ – НАЧАЛО НА ЕВРОПЕЙСКАТА ЦИВИЛИЗАЦИЯ**.

Екипът, стоящ зад тази продукция, е изпълнен от идеята за **облагородяване на *информационната среда*** чрез ***ХУМАННОТО*** **инкорпориране** в нея на **феномени от *АКСИОЛОГИЧНИЯ* ПОРЯДЪК**: ***ИНТЕРАКЦИИ – ЕТИКА – ЕСТЕТИКА – МЪДРОСТ***.

Този екип получава днес **РЕКТОРСКАТА БЛАГОДАРНОСТ на УниБИТ, обърната и персонално *към* 223 АДРЕСАТА**, първият от които е **отговорният редактор на продукцията** [1]:

- 97 ВИДНИ И НАМИРАЩИ СЕ В ЗОРАТА НА ТВОРЧЕСКИЯ СИ ПЪТ УЧЕНИ – специалисти в областта на *хуманитарните, обществените, естествените и техническите науки от страната и чужбина*, сред които се открояват имената на **изтъкнати представители на *информационните науки* – личности, които са автори на *ОБРЪЩЕНИЯ, ПОЗДРАВИТЕЛНИ АДРЕСИ И БЛАГОДАРСТВЕНИ ПИСМА*, свързани със СНО при УниБИТ (: 1549 публикувани страници)** (*вж: с. 213-215*);

- 67 БИБЛИОТЕКИ, от които 34 – в България и 33 – в чужбина, които *ПОДДЪРЖАТ В КНИГОХРАНИЛИЩАТА СИ ТЕЧЕНИЕТО* на *„Трудовете на СНО при УниБИТ”* (*Ил. 8-22*) **– плода на студентските форуми** (*вж: с. 102-103; 220-221*) [2];

- 59 АВТОРА НА *ОТЗИВИ* и *РЕЦЕНЗИИ* за *„Трудовете на СНО при УниБИТ”* (: 115 публикувани страници) (*вж: с. 221-222*).

Посочената **СЕМАНТИЧНА ИНФОРМАЦИОННА КАРТИНА** съответства на **РЕШАВАНИТЕ *УЧЕБНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИ и НАУЧНОИЗСЛЕДОВАТЕЛСКИ ЗАДАЧИ* в УниБИТ,**

насочени към усъвършенстване на информационната среда (*вж: по-долу*).

Представените данни за разпределяне на студентските изследвания по **системно отчитан комплекс от критерии (интердисциплинарни изследвания; актуални теми на съвремието; историко-културни проучвания; изследване на традиционно и електронно публикувани издания)** са детайлно представени *в:* **Табл. 1**: **СТРАТИФИКАЦИЯ НА ИЗСЛЕДВАНИЯТА НА СТУДЕНТСКОТО НАУЧНО ОБЩЕСТВО (СНО) на УниБИТ ПО I-XV СТУДЕНТСКИ НАУЧНИ КОНФЕРЕНЦИИ (2005-2019 г.)** [3].

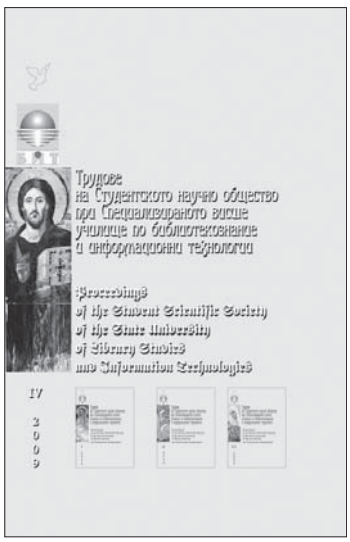
XV Юбилейна Студентска научна конференция е втората (след миналогодишната – XIV-та), която е базирана не само от пълни ***електронни публикации*** на цялата ***традиционно публикувана продукция***, **фундираща студентските изследвания**, но тя е и третата по ред (след XIII-та и XIV-та), на която са представени **100 % ИНТЕРДИСЦИПЛИНАРНИ ИЗСЛЕДВАНИЯ**.

Форумът е първият от поредицата, на който се третират в **100 % от докладите АКТУАЛНИ ТЕМИ НА СЪВРЕМИЕТО**.

За първи път въведеният от УниБИТ в преподаването в България **МЕТОД НА ИНФОРМАЦИОННО МОДЕЛИРАНЕ чрез КОНФИГУРИРАНЕ НА ИНФОРМАЦИОННА решетка** (от А. К., Н. В.) [4] на XV Юбилейна Студентска научна конференция има **четири доклада на двама докторанти**, посветени на **технологичните** (**NN 2840, 2841**) и **вторично-документалните аспекти на проблема** (**NN 2891, 2892**). Тези докторанти са **ТРЕТО ПОКОЛЕНИЕ от ГЕНЕРАЦИЯТА НА БИБЛИОТЕКАРИТЕ**, които са обучени от А. К., Н. В. да работят с методологията на информационната решетка.

II. 1. 2. Методология
(Дело)

Представените от студентите научни разработки преминават предварителната **експертиза – рецензиране – от страна на видни изследователи от водещите институции на информатизацията у нас** (*вж: по-долу*).



Екип от изследователи принадлежи към рецензентите на студентските проучвания.

Тези изследователи са обединени около архисъвременната концепция за **информационната среда** на С. Д. като единство на:

- информационните фондове, структурирани от **БИБЛИОТЕКИТЕ – ТРАДИЦИОННИ** или **ЕЛЕКТРОННИ** или от всяка друга платформа, генерирана по **БИБЛИОТЕЧЕН ПРИНЦИП** (принципа на **БИБЛИОТЕЧНАТА – КАТАЛОЖНАТА – БИБЛИОГРАФИЯ**: **азбучна – предметна – систематична – хронологична подредба на вторично-документални записи /образи/ на документи**) (1);

- информационни технологии (2);

- интеракции между хората и оборудването (3).

Студентските изследвания на УниБИТ са вдъхновени от **многочислените колективи** на такива, определящи характера на информационното общество, като **КОЛЕКТИВА НА СЪЗДАДЕНИЯ във**

Филаделфия, Пенсилвания, САЩ през 1961 г. Институт за научна информация (*англ.:* Institute for Scientific Information, ISI) – *днес:* гръбнакът на компанията Thomson Reuters, чийто основен продукт (от 1961 г.!) е индексът на цитиране ***„Science Citation Index" (SCI)*** [5] – текущо издание на световната универсална библиография, модел, към който е ориентирана информацията в международен мащаб – от World catalog до въвежданата в момента повсеместна система за *библиометрично* и *хуманитарно* измерване на научната продукция на изследователите (през 80-те години на XX в. в изданието работят по ок. 500 специалисти от различни сфери на познанието; *днес:* над 2000)…

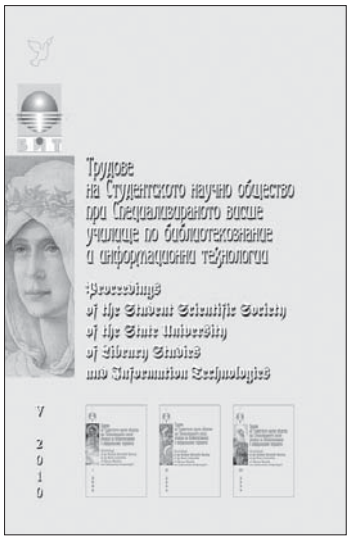
Един друг **колектив – не толкова многочислен (ок. 70 души) на закрития в България през 1963 г. Български библиографски институт (създаден през 1941 г.) е сред нашите примери – КОЛЕКТИВ, СЪЗДАЛ *Годишника на Българския библиографски институт*** – издание с непреходна слава, диктуващо законите на информационното моделиране за целия културен свят в зората на информационния бум, започнал в хода на Втората световна война като процес и станал очевиден за планетарната човешка популация именно от 1960-те (!!!) години на XX в.

Международният белег на *световната универсална библиография* и *историография* – традиции, в които работим *хипертекстовете* – ***„Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ"*** [577-589]* и съпътстващата ги **библиографска и историографска серия „Факлоносци"** – според мнението на историците на библиографията на Георг Шнайдер, Луиз-Ноел Малклес, Константин Симон ***има*** **АКАДЕМИЧНИ ЧЕРТИ (ЗАКОНИ) НА ПУБЛИКАЦИИТЕ, за да бъдат тези публикации обхващани С ЕДИН ПОГЛЕД за СПРАВОЧНО-ИНФОРМАЦИОННИ ЦЕЛИ**:

1. **по-дребен шрифт (препоръчително: петит) със строга регламентирана субординация на структурните части** (справочно-информационен корпус, атрибути – ПОКАЗАЛЦИ ПО ВСИЧКИ РАЗРЕЗИ НА ИНФОРМАЦИЯТА (които *не* са предназначени за *гладко четене* – като *Св. Библия* и енциклопедиите, – а са структурирани за *осъществяването на ЕДИНИЧНИ* ***справки*** *по въпроси, които възникват в настоящето и* ***ще се появяват*** *в бъдещето*), съдържания, резюмета, анотации, ключови думи);

2. **принципна структура на тялото на текста – в режим left** (*не* justify).

Могат да се видят множество примери, плод на дейността на съвременните библиографски и историографски лаборатории на *Оксфорд, Кеймбридж, Станфорд*.



Известно ни е, че в библиографските работи напоследък се налага **Ванкувърски *издателски* стил (Vancouver system** или **Vancouver reference style)** – възникнала в Европа, но лансирана като западна /американска/ система за цитиране на библиографски записи с привеждане на **номера** – за разлика от другата, също родена в Европа, но наречена **Харвардска** – с обозначаване на фамилия на **автор/година**.

В основата на *този* стил стои възможноста да се правят различни **РАЗРЕЗИ (ПОКАЗАЛЦИ, ИНДЕКСИ, КЛЮЧОВЕ /*формални* хиперпоказалци/, ТЕЗАУРУСИ /*семантични* хиперпоказалци/**) на библиографирания масив, структуриран чрез различни *издания*, с което от ***библиометричните*** **трасета на информационно моделиране** се прекрачва в

ИСТОРИОГРАФСКИТЕ МАГИСТРАЛИ НА *ХУМАНИТАРНИТЕ* ИЗМЕРЕНИЯ НА ИНФОРМАЦИЯТА (*срв.:* ***Social sciences citation index (SSCI***).

Всеки подобен **разрез** (**показалц, индекс, ключ, тезаурус** на библиографирания масив е **ИСТОРИОГРАФСКИ И АРХИВИСТИЧЕН МОДЕЛ НА ОТРАЗЯВАНИЯ ЧРЕЗ НЕГО ИНФОРМАЦИОНЕН ПОТОК**.

Българският библиографски стил е рожба на **ЛАБОРАТОРИИТЕ на Българския библиографски институт** и е най-детайлният в света, приближаващ се към **„фотографско" изражение на библиографирания документ – *ръкописен, печатен, електронен***, което дължим на **ЛИНИЯТА в БИБЛИОГРАФОЗНАНИЕТО, принадлежаща на акад. Никола Михов – проф. Тодор Боров**.

И библиографската, и историографската серия „Факлоносци", и *„Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ"* – както се изтъкна – имат за образец безпрецедентния за България и с непреходно значение и днес **ОБРАЗЕЦ НА МЕЖДУНАРОДНИТЕ БИБЛИОГРАФСКИ И ИСТОРИОГРАФСКИ ИЗИСКВАНИЯ *„Годишник на Българския библиографски институт"***.

Този *Годишник* – както се изтъкна – през 40-те – 60-те години на XX в. е *определял* пред международната научна общност **тенденциите на информационното моделиране в световен мащаб, които особено остро се откроявят днес – ПЛАНЕТАРНОСТ, УНИВЕРСАЛНОСТ, ХУМАНИТАРИЗАЦИЯ**.

МНОГООБРАЗИЕТО* НА БИБЛИОГРАФСКИТЕ СТИЛОВЕ Е ПРОЯВА НА *ЖИЗНЕНОСТ* НА БИБЛИО-ИНФО-СЕМИО-НООСФЕРАТА, ЗАЩОТО ТАЗИ СФЕРА Е РОЖБА НА *ПЛУРАЛИЗМА.

ДЕЙСТВАЩИТЕ ***ФОРМАТИ*** И ***СТАНДАРТИ НА ИНФОРМАЦИОННО МОДЕЛИРАНЕ*** НЕ СА ПРЕПЪНИКАМЪНИ, А **ОБРАЗИ (!!!) НА ИНФОРМАЦИОННА РЕШЕТКА**, СЪЩЕСТВУВАЩА ЗА ДА ОСИГУРИ ИЗВИСЯВАНЕТО, СВОБОДНОТО СЪОТНАСЯНЕ НА ПЛАНОВЕТЕ И АСПЕКТИТЕ НА СЪЗНАНИЕТО И ИНФОРМАЦИОННАТА РЕАЛНОСТ, АНТРОПОЛОГИЧНО ОБОЗНАЧАВАНИ ЧРЕЗ **ТРУДА НА БИБЛИОГРАФА ВЪВ ВСЕКИ НЕГОВ ЕДИНИЧЕН ИНДИВИДУАЛЕН ВТОРИЧНО-ДОКУМЕНТАЛЕН АКТ**.

Студентските научни конференции на УниБИТ са израз на **ГРАЖДАНСКА и ТВОРЧЕСКА КАУЗА за ФОРМИРАНЕТО на ИНФОРМАЦИОННАТА СРЕДА в България като ЧАСТ ОТ ОБЩИЯ ПЛАНЕТАРЕН ЦИВИЛИЗАЦИОНЕН ИНФОРМАЦИОННО-КОМУНИКАТИВЕН ПРОЦЕС**. Те са проява и на разбирането за неуморно, всеотдайно и постоянно съдействие за **изграждането на такава инфраструктура**, която е принципно функционираща ***без посредници*** в осъществявани **индивидуални информационно-комуникативни актове**.

Информационните специалисти, възпитавани в УниБИТ – библиотекари, библиографи, книговеди, архивисти, историографи, информационни технолози, информационни брокери, читалищни дейци, музейни и справочно-информационни работници, мениджъри, специалисти в областта на информационната сигурност – и педагози, и студенти, – които са АРХИТЕКТИ НА БИБЛИО-

ИНФО-НООСФЕРАТА, имат **изключителната роля – ДА *БЪДАТ* строители, пазители, разпространители и творци на социалната информация**.

Основни системообразуващи съставки на информационно-комуникационната среда са библиотечно-информационната социокултурна сфера, книгоиздателската и книгоразпространителската сфера, информационно-технологичната сфера, читалищната сфера, музейната сфера, сферата на националната сигурност… … …

Тази **КОМПЛЕКСНА ИНФОРМАЦИОННА СРЕДА** обхваща подраздели на **универсалното хуманитарно знание и естественонаучното – техническото знание като**: **библиотечно дело, библиография, библиографознание, книгознание, архивистика, читалищно дело, музеология, културно-историческо наследство, информатика, информационни технологии, информационна сигурност**..., изведени чрез възгледа за **СИСТЕМНОСТТА НА СВЕТА КАТО *ЕДИНСТВО* ОТ *МНОГО* РАВНИЩА** (Лесли Уайт) [12, 17, 21-22]*, свойствен за **МИСЛЕНЕТО В НАЧАЛОТО на XXI в**.

Именно *този* възглед е особено близък на младите неофити.

Точно по *тази* причина емблемата на Студентското научно общество е **окото**, наблюдаващо и установяващо творчеството и въображението. *Тази* емблема е създадена от художничката Константина Константинова.

Две творби на монументалната живопис вдъхновяват преподавателите, съвместно работещи със Студентското научно общество:

– платното на Васил Стоилов *„Българската Мадона (Памет)” и*

– фреската на Рафаело Санцио *„Атинската школа”*.

Тези два шедьовъра са ключови творби за идеята на изследването на **ИНФОРМАЦИОННИЯ КОД на ЦЕННОСТНИЯ ГЕНОМ НА БЪЛГАРСКАТА ДУХОВНОСТ КАТО ЧАСТ ОТ УНИВЕРСАЛНИЯ ЦИВИЛИЗАЦИОНЕН МОДЕЛ**.

Тези художествени творби намират отражение и във **вътрешната електронна страница** на Студентското научно общество при УниБИТ (www.sno.unibit).

В единна **ризомно-ретикуларна структура на информацията** – методологията, която е водеща в научноизследователската продукция на формацията, – изследванията на студентите са позиционирани в техните ежегодни томове *„Трудове на СНО при УниБИТ”*.

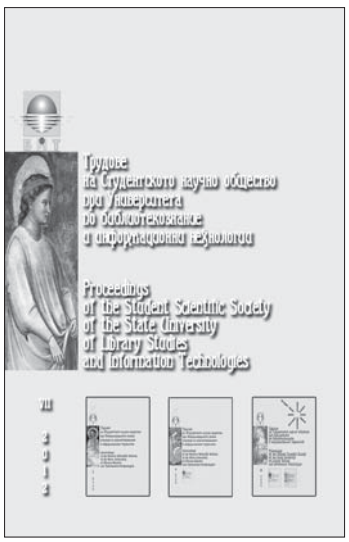
Студентските изследвания принципно са разработени с цел – да бъдат въведени в РИЗОМАТА на ИНФОРМАЦИОННАТА СРЕДА – тази среда, която се структурира от:

- *„Трудовете на СНО при УниБИТ”*, *„Научните трудове на Университета по библиотекознание и информационни технологии”*, както и в други универсални и специализирани издания – сред които следва да се изтъкнат особено:

- периодичните сборници, *„Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век”*, *„Нови информационни технологии в образователния процес”*, *„Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство”*;

- списанията *„Библиотека”*, *„Издател”*, *„Информационния бюлетин на Централната библиотека на БАН”*;

- вестниците *„За буквите – О писменехъ”*, *„Аз Буки”*, *„Учителско дело”* и др.



Студентските изследвания на УниБИТ демонстрират силата на ризомно-ретикуларната методология.

В структурирането на система от монографични издания – основно учебна литература, библиографски, историографски и морфологично базираща студентските изследвания – са консолидирани усилията на формацията. Именно това са поредните книги на **серия „Факлоносци"** [23-29, 31-34, 37, 39, 41-43, 45, 47, 49, 51-61, 3263]* – вече 28 на брой.

Важно е да се изтъкне, че **отбелязаните монографични издания поставят и методология за студентските изследвания**. Често **самите тези издания са плод и на участието на студентите в съответната научноизследователска лаборатория**.

Ако **студентите на формацията (СНО) от хуманитарните учебни дисциплини участват основно в изработването на описаната научноизследователска продукция (серия „Факлоносци")**, то **студентите от информационно-технологичните специалности на УниБИТ са основните двигатели на създадената серия от електронни библиотеки** по *тези* издания, които са първите подобни феномени, създадени в България, и всички са въведени в сайта на формацията: ***Автобиобиблиографика* (автобиобиблиография на проф. д.п.н. Александра Куманова като вторично-документална информационна база на СНО)**; ***Антологика* (за информационния код на българската литература от IX до XXI в.)**; ***Арианика* (за разпространението на северния соларен култ)**; ***Гратулаторика* (за публикациите на членовете на СНО при УниБИТ)**; ***Евристиана* (за научните открития на човечеството)**; ***Ековиана* (биобиблиография на У. Еко в България)**; ***Етимологика* (за езиковото многообразие на библиосферата на англ., рус. и бълг. ез.)**; ***Нестинариана* (за нестинарския феномен)**; ***Паисиада* (за личността и езика на Св. о. Паисий Хилендарски)**; ***Психологика* (за авторите на психологически концепции за човека)**; ***Универсалика* (за генезиса на световната универсална библиография от III в. пр. н.е до XXI в.)**; ***Хуманитариана* (за авторите на хуманитарни концепции на човечеството)**.

Първи и постоянен рецензент на тези електронни библиотеки е ***проф. д.н. Иван Гарванов*** [6].

В работата на XV Юбилеен Студентски научен форум на УниБИТ **се фокусираме основно върху няколко електронни библиотеки**.

Електронна библиотека *Антологика* (за информационния код на българската литература IX-XXI в.) е в този ред и може да послужи за илюстрация, с която ще илюстрираме *тук* **равнището на осъществяваното информационно моделиране, насочено към справочно-информационния инструментарий, разработван към документалните потоци, генерирани от изследванията на студентите**.

Вниманието ни е насочено върху **коментирането на творби от българския златен фонд на художествената литература – лирика и епос**, които не са получили достатъчна интерпретация в историографската традиция.

Прецизният отбор на коментарите дължим на авторитетно жури от **историци и морфолози на литературата** (**доц. д-р Елена Томова**), **литературознанието** (**доц. д-р Петър Велчев**), **историографията** (**Н. В.**) и **библиографията** (**А. К.**).

Коментирането на творбите на българските

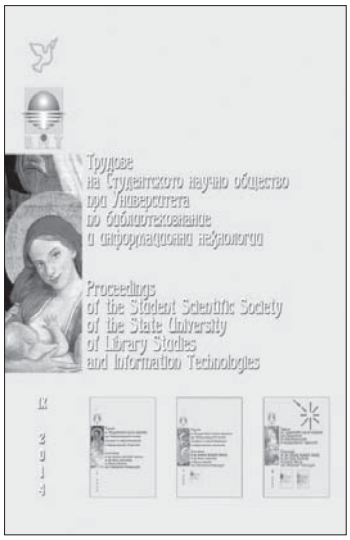
писатели е съпроводено от ***рецензирането*** на **Кн. 2, Антология. – София, 2014 ; Ново ел. изд. – София, 2015 ; Ново ел. изд. – София, 2018. на *„Златна христоматия на България”*** [34, 43, 59]* (X-XV Студентски научни форуми).

Стратификационният модел (библиометричните и хуманитарните измерения) на електронна библиотека *Антологика* (по тт. 12-15 на *„Трудове на СНО при УниБИТ”*) е осъществен **по линия на докладваната на XV Юбилеен форум магистърска теза** (**N 2912**) (*Гр. 1-14*). Достигнат е **наблюдаем с прост поглед детайлизиран синтез на направените за четири поредни Студентски конференции (XII-XV) 1172 коментари на 266 творби на български писатели** [7].

II. 1. 3. Информационна ретикула на коментарите на студентите към *„Златната христоматия на България. Кн. 2. Антология”* (София, 2014; Ново ел. изд. 2015; Ново ел. изд. 2018)

Коментарите към Електронната библиотека *„Antologica”* (електронен еквивалент на *„Златната христоматия на България”*) [34, 43, 59]*, създадени от студентите, отразяват съдържанието на антологията: **266 творби на българските писатели, от които 145 са лирически и 121 – епически**. Тези творби са от цялата българска литература, създадавана в периода от **IX до XXI век**. Подобно обгръщане на емпиричния материал се случва за първи път в българското литературно пространство. Осъществено е без каквато и да е политизация, което се наблюдава като пристрастие в морето от съществуващите антологии (*вж:* том VIII на *„Трудове на СНО при УниБИТ*”)...

Коментирането на текстовете на Електронната библиотека *„Antologica”* става по специално зададена ***информационна решетка*** **(ретикула)**, структурирана по **БЕЛИТЕ ПОЛЕТА НА ИСТОРИОГРАФИЯТА**. В нея – като проява на ризомно-ретикуларния подход на направените от студентите изследвания – са включени елементите на **фрагментиране и дефрагментиране на текстовете с помощта на аргументативни техники, които са видимо различими**, когато става дума за литературния род – *лирика* или *епос*. (*драмата* не обект на изследване; не се отчитат и междинните жанрове...)...



Дефрагментацията е предшествана от **фрагментация**, т.е. от аналитичната разработка, която на практика осмисля **ЗАДАЧАТА** и **ЦЕЛТА** на студентското проучване.

За **ЗАДАЧАТА** се смята аналитично да се определят семантичните граници на **ОБЕКТ, ПРЕДМЕТ, ДЕФРАГМЕНТАЦИЯ С АРГУМЕНТАТИВНИ ТЕХНИКИ** (т.е. *преподреждането*) и **МЕТОД**.

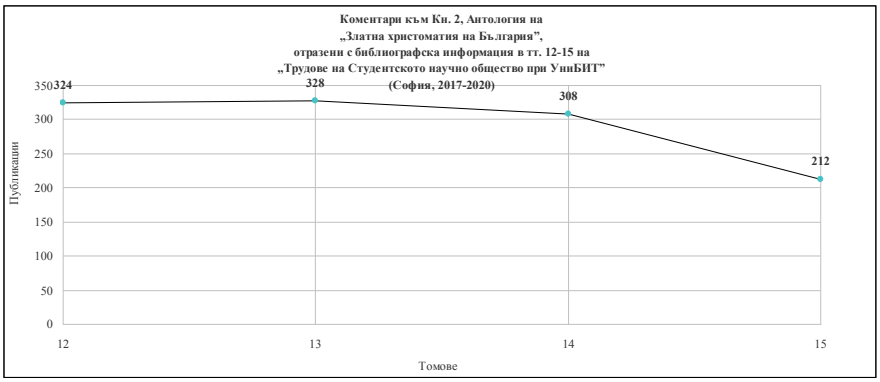
ОБЕКТЪТ, *т.е. заглавието на литературното произведение*, е очевиден за дадената тема.

ПРЕДМЕТЪТ е пряко обвързан с литературния род.

Когато ОБЕКТЪТ на изследване е ***лирическо произведение***, фрагментацията на ***предмета*** се извършва по ред, който формира ***аргументи*** от порядъка на:

- Тема...

Графика 1



- Мотиви...

- Образи...

- Лирически герой...

- Хронотоп (*време* и *пространство*)...

- Внушения ...

- Особености на художествения стил (*метафори, епитети, апосиопези, реторични въпроси, хиперболи, литоти, метонимии, анафори, епифори, мезофори, епанофори, елипси, олицетворения, опозиции, анжамбмани...*)...

- Чувства...

Когато ОБЕКТЪТ на изследване е ***епическо или лирико-епическо произведение***, фрагментацията се извършва по аналогичен начин. Целта е отново търсене на ***аргументи***, свързани с:

- Тема...

- Сюжет (*Заб.:* сюжетът *или* фабулата на творбата се разкриват в сегашно историческо време)...

- Герои...

- Хронотоп (*време* и *пространство*)...

- Конфликти...

- Мотиви...

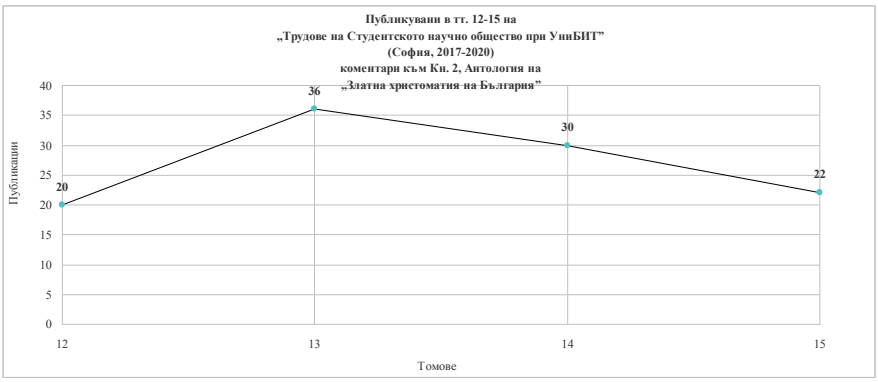
- Особености на художествения стил (*метафори, епитети, реторични въпроси, хиперболи, метонимии, ретроспекции, ретардациии, лирически отстъпления, епилози, олицетворения...*)...

- Внушения...

След **аналитичната фрагментация** следва **дефрагметацията**, която на практика формира **ЦЕЛТА** на изследването: **студентът сам – *стъпил върху лични прозрения и очевидни факти* – да създаде собствена интерпретация на произведение на българското изящно слово**.

Архитектурата на интепретацията трябва да съдържа **УВОД**, **ИЗЛОЖЕНИЕ** и **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**,

Графика 2



или **ТЕЗА**, **АНТИТЕЗА**, **ИЗВОД**...

Затова **МЕТОДЪТ** на подобна интерпретация се нарича най-общо **ДЕФРАГМЕНТИРАН АНАЛИЗ С АРГУМЕНТАТИВНИ ТЕХНИКИ**...

Венецът му е ***КОМПАРАТИВИСТИЧНИЯТ ДИСКУРС НА ИНФОРМАЦИЯТА***, който следва същия аналитичен подход, но за за всеки автор се създава отделна ***микротеза***.

Описаната ретикула прави създавания от студентите коментар *автентичен научноизследователски акт без аналог*.

II. 1. 4. Етимологичен синопсис и ризомната му визуализация (Опит)

Ризомата (*фр. /*rhizome*/ от старогр. и лат.:* rhizoma; *англ.:* rhizoma – корен, коренище; ствол, разклонение; *прен.:* род, поколение, раждане, произход) е устроена така, че в нея всяка пътечка има възможност да се пресече с друга (други).

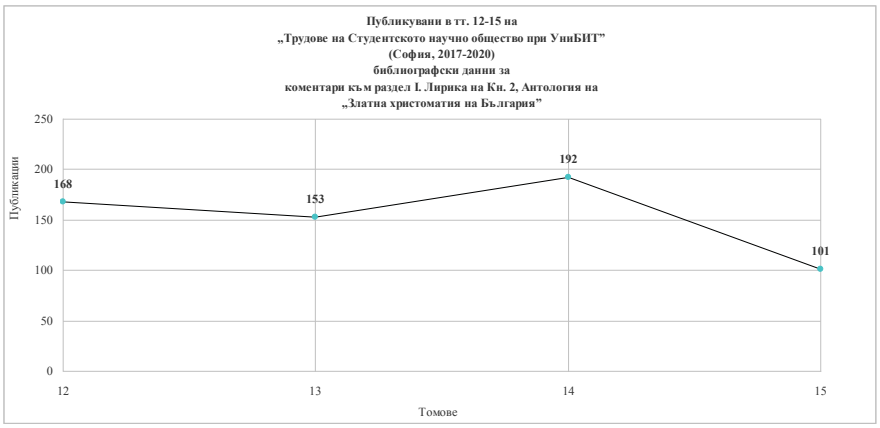
Това разбиране е в съответствие с концепцията на видните представители на модерната западноевропейска философия Ж. Дельоз и Ф. Гуатари, следвана и въплътена рационално и образно в творчеството на У. Еко.

Веригата от връзки в информационната реалност е наблюдаема по логическата формула: **ПОНЯТИЕ – СЪЩНОСТ – СТРУКТУРА – ИНФОРМАЦИОННА РИЗОМА**.

Информационна ретикула (*лат.:* reticulum – мрежичка) е **мрежата – решетката – фреймът – ретикулата** е *структурна форма, носеща конструкция*, **каркас** (*ит.:* carcassa) на информацията.

Този **ментален** (*фр.:* mentalisme – мисловен, езиков, основан на умствената дейност) **конструкт** е формообразуващ за **информационната ризома**.

Графика 3



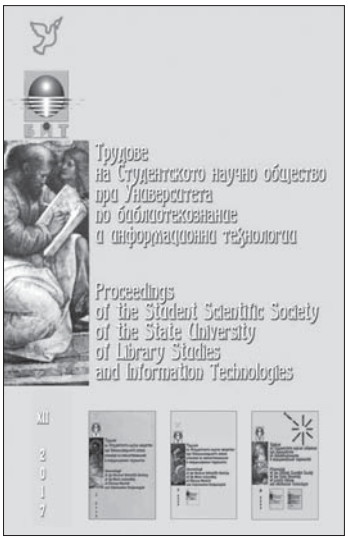
Това разбиране е в съответствие с концепцията на философа – системолог А. А. Любишчев.

Понятията **„ретикула"** (А. Любишчев), **„фрейм"** (М. Мински) и **„ризома"** (Ж. Дельоз, Ф. Гуатари, У. Еко, А. Куманова) са разграничими, независимо от това, че на обобщено равнище на разглеждането им и при първо приближаване към същността на разкриваните чрез тях феномени те се употребяват като синоними.

Между тях има видими различия, които са свързани със следните оттенъци на употребата им:

- „ретикула" (*вж: по-горе*) **–** за **фиксиране на самия принцип на мрежестото построение**;

- „ризома" (*вж: по-горе*) **–** за **описание на по-свободни мрежести построения от връзки („леки" конструкции)**;



- „фрейм" (*англ.:* **frame – структура за представяне на знания: минимално необходима структурна информация, която еднозначно определя даден клас от обекти) – за обозначаване на по-строги решетки (структури) („тежки" конструкции)**.

Мрежестите построения са **комбинативни естествени системи**.

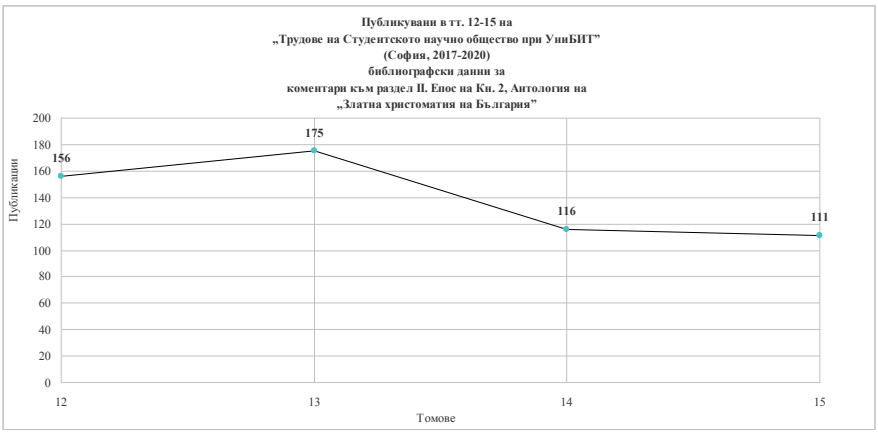
Те имат вид на ***кристалографична решетка*** с много измерения.

В резултат на прилагане на ризомно-ретикуларната методология към информационно-лингвистичната картина на езика на Св. о. Паисий, в частност, този език се оказва <u>едновременно сравним</u> по морфологични характеристики <u>с</u>:

- кардинално значими <u>съвременни обществени документи</u>:

- - КОНСТИТУЦИЯТА НА РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ,

Графика 4



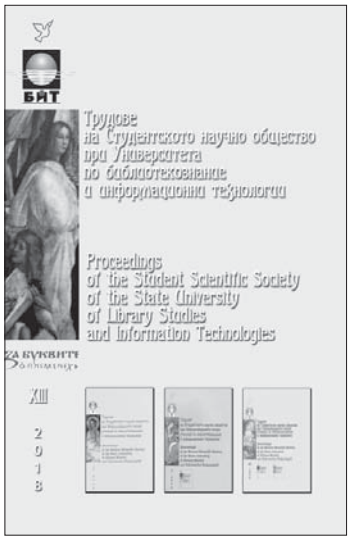
- - КОНСТИТУЦИЯТА НА САЩ,

- - ДЕКЛАРАЦИЯТА ЗА ПРАВАТА НА ЧОВЕКА НА ООН (*вж:* томове I-VII на *„Трудове на СНО при УниБИТ*");

- дадените от студентите, докторантите и преподавателите <u>дефиниции на понятията</u> (*вж:* томове I-II, IV-XV на *„Трудове на СНО при УниБИТ*"): **„информация"**, **„личност"**, **„ценност"**, **„свобода"**, **„истина"**, **„знание"**, **„наука"**, **„творчество"**, **„памет"**, **„цивилизация"**, **„избор"**, **„комуникация", „образование"** (*вж:* **Послание**).

Очертаващият се **семантичен кръг от взаимозависимости** е постоянно във фокуса на внимание на Студентското научно общество.

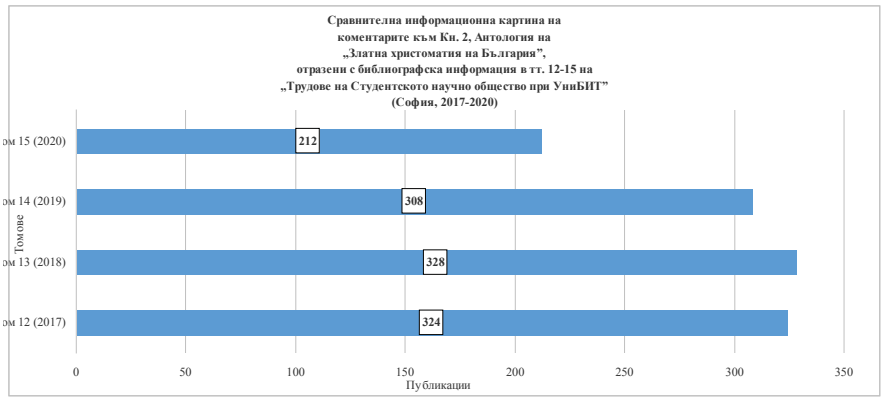
Благодарение на синтеза на подобни широкомащабни направления се стига до такива находки като *например* установяването на топонимите на *„История славяноболгарская…"* в географските карти на България, Европа и света – идея, доказваща ренесансовия характер на личността на Св. о. Паисий Хилендарски – том VII на *„Трудове на СНО при УниБИТ"*.



В качеството на феноменологична представителност на методологията на ретикуларно-ризоматичните когнитологични компаративистични изследвания *тук* **се поднасят резултатите от декодирането (прочита) на осъщественото от студентите проучване на** *„Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност"* [24, 57]*.

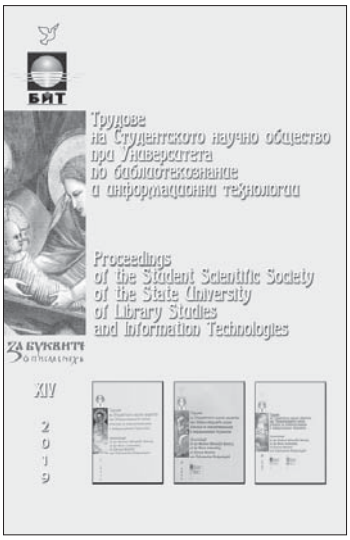
На основа на изданието *„The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност"* (София, 2010; Ново ел. изд. 2017) [24, 57]* са направени **сравнителни**

Графика 5



статистически проучвания на терминологията на:

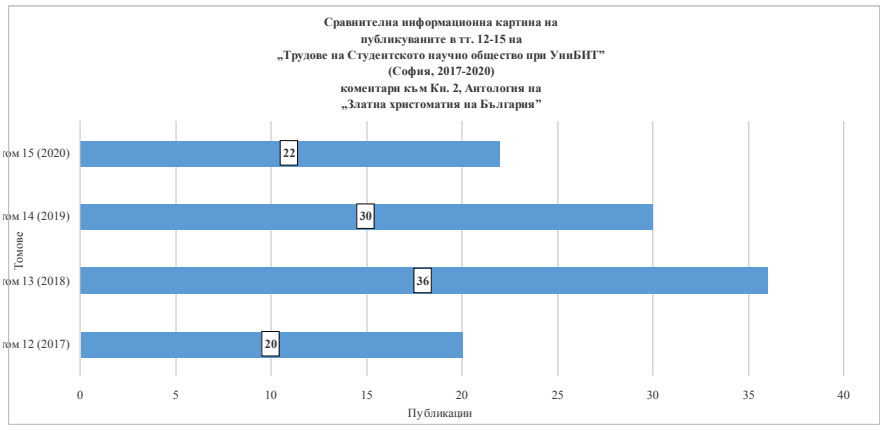
- **библиотекознанието** (научна дисциплина, изучаваща проблемите на създаването, организирането, съхранението и използването на информационните ресурси на библиотеките, както и теорията и практиката на библиотечното дело);
- **книгознанието** (наука за книгата, разглеждана от различни аспекти – създаване, оформяне, печатане, разпространение и съхранение);
- **полиграфията** (технически инструментариум за производство на печатна продукция – книги, периодика и пр.);
- **архивистиката** (научна дисциплина, изучаваща и разработваща теоретичните, методическите и практическите въпроси на архивите и организацията на архивното дело);
- **документалистиката** (научно-практическа дисциплина, изучаваща създаването, размножаването, съхранението, разпространението и оборота на документалните източници на информация);



- **библиографията** (научно-практическа дейност за създаване, съхранение и разпространение на канали за семантични и семиотични идентификатори и други данни за всички видове информационни източници);
- **библиографознанието** (наука за историята, теорията, методиката и организацията на библиографията като научно-практическа дейност);
- **информатиката** (научна област, изследваща общите свойства и структури на информацията, както и закономерностите при процесите, свързани с комуникациите в науката и историята, методиката и организацията на научно-информационната дейност);
- **информационните технологии** (съвкупност от средства, методи, процедури и инструментариум за събиране, обработване, съхраняване, възпроизвеждане, разпространяване и обмен на данни, първична и вторична информация).

По всеки контекст (**библиотекознание,**

Графика 6



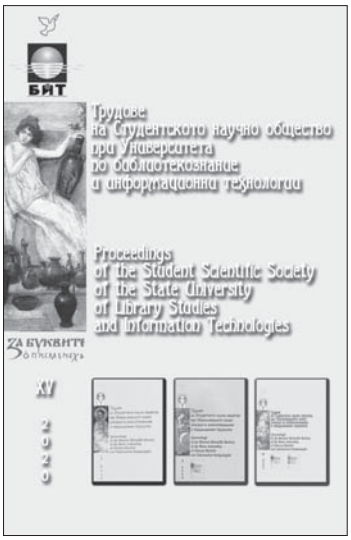
книгознание, полиграфия, архивистика, документалистика, библиография, библиографознание, информатика, информационни технологии) са представените **студентски изследвания на ежегодните научни форуми на СНО на УниБИТ**.

Този анализ позволява да се достигне до ценна синтезирана **статистическа информация** и **ново етимологично знание**.

Представеният статистически анализ е перспективен и прогностичен за формиране на реалния обществен „хоризонт на очакването" (*термин:* Х. Р. Яус), формиран от представения речник.

В общ ред са **термините** и **понятията**, битуващи в библиотечно-информационната сфера.

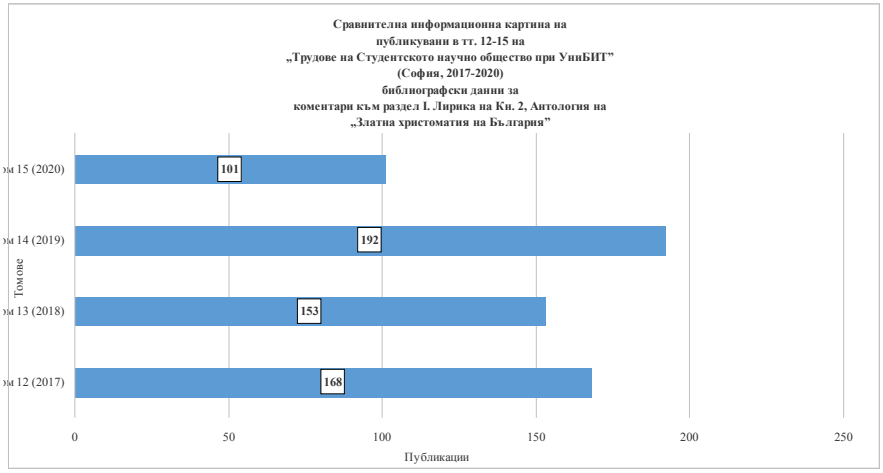
Както се изтъкна и *по-горе* в речника има **13000 термини и понятия** (без отчитане на служебната информация в него), които са фиксирани едновременно и съотносимо на английски, руски и български език. Тези **13000 лексикални единици** са поднесени в **три единно вътрешно номерирани** (по редната дума на съответния – водещ – език за всяка от версиите) **изоморфни вериги от <u>понятийни триади по трите езика</u>: англо-руско-българска; руско-българо-английска; българо-англо-руска**. **Общо количеството на понятийните триадни езикови вериги в речника е 39000**.



Чрез представеното в най-обобщен вид *тук* компаративистично проучване **наблюдаваме информационно-комуникативна ситуация, поставена в естествена езикова среда, боравеща с общо 39000 морфологични единици (думи и словосъчетания), структурирани в специализирани термини и понятия**.

Статистическият анализ, построен върху първоначалните емпирични проучвания на лексикалната маса на речника и сравняването им, води до следните **обобщения за количествените**

Графика 7



характеристики на наблюдаваните лексикални езикови съотношения (разрези, които семантично се пресичат и/или частично съвпадат) със следната динамика:

1) Термините и понятията, използвани на английски език за обозначаване на ***библиотечно-информационната сфера***, се разпределят с най-голяма интензивност в областта на **библиотекознанието**; следва – **библиографията**; на трета позиция се намират **книгознанието, библиографознанието, архивистиката, информационните технологии**; на четвърта позиция е **информатиката**; на пета – **полиграфията**;

2) Термините и понятията, използвани на руски език за обозначаване на ***библиотечно-информационната сфера***, се разпределят с най-голяма интензивност в областта на **библиотекознанието**; следва – **библиографията**; на трета позиция са **информационните технологии, архивистиката, книгознанието, библиографознанието**; на четвърта – **информатиката** и **документалистиката**; на пета – **полиграфията**;

3) Термините и понятията, използвани на български език за обозначаване на ***библиотечно-информационната сфера***, се разпределят с най-голяма интензивност в областта на **библиотекознанието**; следва – **библиографията**; на трета позиция са **архивистиката** и **книгознанието**; на четвърта – **библиографознанието, документалистиката, информационните технологии**; на пета – **информатиката**; на шеста – **полиграфията**;

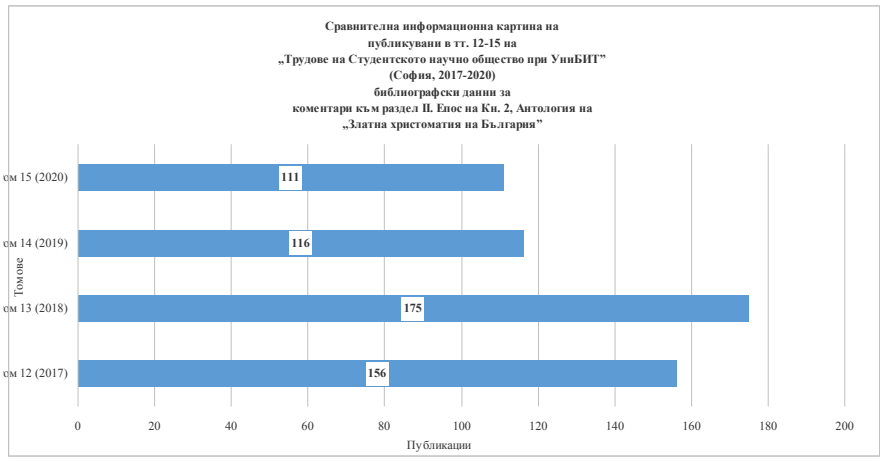
4) Доминиращо в трите езика количествено измерение на **библиотековедската лексика** е с най-висок относителен ръст в трасето на **руския език**, следван от **английския**; на трета позиция е **българският език**;

5) След ***библиотекознанието*** **документалистиката** и **библиографията** се налагат като най-обемните в лексикално отношение сфери – като най-висок при тях е ръстът на термините и понятията, фиксирани на **английски език**, следвани от аналогични на **български** и **руски език**;

6) **Архивистиката, книгознанието** и **библиографознанието** заемат следващата позиция; тук **книгознанието** е по-обемно на **английски език**, **архивистиката** – на **български** и **руски език**, **библиографознанието** – на **английски** и **руски език**;

7) **Информационните технологии** и **информатиката** са следващи в класацията –

Графика 8



водещ е **руският език**, следван от **английския**, на трета позиция е **българският**;

8) **Полиграфията** е на последна позиция – като лидер е **английският език**, след него е **руският**, на последно място е **българският език**.

Съществена е **принципната съотносимост на лексикалните трасета на трите наблюдавани езика**.

Следва да се отбележи специално, че многоезиковите терминологични речници по библиотечна и информационна дейност са важна съставка на **библиологичната система – ризома (естествено възникнало ментално разклонение от връзки между отделните области)**, която стои в основата на библиотечно-библиографската социосфера – библиосферата. Посредством тези многоезикови терминологични речници става наблюдаема съществуващата ризомна връзка между компонентите на социосферата и глобалната планетарна **информационна среда**. Именно чрез тях се извършва непрестанната семантизация и пресемантизация на библиотечно-библиографските и информационните феномени.

Чрез речника е **фиксиран *ЯВЕН ЕЗИК* ИЛИ *ЕТИМОЛОГИЧНОТО ЗНАНИЕ* НА БИБЛИОТЕЧНАТА И ИНФОРМАЦИОННАТА ДЕЙНОСТ – БИБЛИО-ИНФО-СЕМИОСФЕРАТА**.

II. 1. 5. Емпирични наблюдения върху публикациите на студентите. Структура и съдържание (Tabula gratulatorum)

Сведенията за публикациите на самата **Tabula gratulatorum** в томовете на Студентското научно общество са поместени в **Табл. 2**: TABULA GRATULATORUM (По поредност на томовете на *„Тр. на СНО при УниБИТ"*, брой на отразяваните публикации, поредност на студентските форуми и година на публикация) [8].

Както се вижда – днес студентските публикации са **3006** на брой.

В юбилейната година от *Успението на Св. Константин-Кирил Философ* тези

Графика 9

резултати посвещаваме на паметта на преданието, според което Равноапостолите Св. Св. Кирил и Методий са обучили около 3000 ученика…

Форумите на СНО на УниБИТ имат постоянна структура – три секции:

- Библиотекознание, библиография, книгознание (·);
- Информационни технологии (··);
- Културно-историческо наследство (···).

ОСНОВНОТО ЯДРО ОТ ДОКЛАДИТЕ, представени на XV Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ, е структурирано от целта на форума – **да съдейства за изграждането на цялостна синтезирана представа за творчеството на СНО като акцентът е поставен върху *коментирането на учебната литература на УниБИТ, въведена в електронното пространство през сайта на университета***.

Този форум продължава, задълбочава и обобщава подетото по *историографски определените като бели петна посоки на коментиране и рецензиране на анализираните произведения* (които са заложени в ***информационната решетка***, с която работят студентите – *вж:* **II. 1. 3.**), трасирана и постоянно обогатявана по логиката на задълбочаване на семантичния дискурс в томове X-XV...

Работата на трите секции на XV Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ е концентрирана в дейността на ДЕВЕТ ПРОБЛЕМНИ КРЪГЛИ МАСИ (КМ):

- секция „Библиотекознание, библиография, книгознание" (I-VI и IX КМ);

- секция „Информационни технологии" (VII и IX КМ);

- секция „Културно-историческо наследство" (VIII-IX КМ).

Ето названията на съответните КРЪГЛИ МАСИ (посочени са и поредните номера на рецензиите, коментариите и индикативните реферати на съответната учебна литература):

- КРЪГЛИ МАСИ I-II – за най-качествен коментар на произведение от антологията на УниБИТ *„Златна христоматия на България"* (Кн. 1: Лирика и Кн. 2: Епос) за целите на структуриране на научен коментар към електронна библиотека *ANTOLOGICA* – експерти: проф. д.п.н. Александра Куманова (УниБИТ), доц. д-р Елена Томова (БАН), доц. д-р Петър Велчев (БАН), доц. д-р Никола Казански (БАН), гл. ас. д-р Владимир Манчев (СУ „Св. Климент Охридски"), ас. д-р Николай Василев (УниБИТ), ас. Диана Ралева (БАН), ас. Татяна Дерменджиева (НБКМ), г-жа Марияна Максимова (Столична библиотека), г-жа Стефка Илиева (НБИВ), г-жа Елена Грошева (Библиотека на 6. основно училище „Граф Н. П. Игнатиев": *сектор А*;

Графика 10

- КРЪГЛА МАСА III – структуриране на *фрагментация и теза* на произведение от антологията на УниБИТ „*Златна христоматия на България*" (Кн. 2: I. *Епос*) за целите на моделиране на научен коментар към електронна библиотека *ANTOLOGICA* – експерти: **доц. д-р Петър Велчев (БАН), г-жа Марияна Максимова (Столична библиотека), доц. д-р Силвия Станчева (УниБИТ), гл. ас. д-р Марина Енчева (УниБИТ)**: *сектор Б*;

КРЪГЛА МАСА IV – структуриране на *фрагментарен анализ* на произведение от антологията на УниБИТ „*Златна христоматия на България*" (Кн. 2: I. *Епос*) за целите на моделиране на научен коментар към електронна библиотека *ANTOLOGICA* – експерти: **гл. ас. д-р Владимир Манчев (Софийски университет „Св. Климент Охридски"), доц. д-р Румелина Василева (УниБИТ), ас. д-р Соня Спасова (УниБИТ)**: *сектор В*;

- КРЪГЛА МАСА V – Част. I. Структуриране на *културно-антропологичен модел* на произведение от антологията на УниБИТ „*Златна христоматия на България*" (Кн. 2: I. *Епос*) за целите на моделиране на научен коментар към електронна библиотека *ANTOLOGICA*; Част II. *дискусия за декодиране на философско-информационна картина: Възгледи за човека в ключови щрихи (Лаконичен синтез)* – експерти: **ас. Диана Ралева (БАН), проф. д-р Мариела Модева (УниБИТ), гл. ас. д-р Поли Муканова (УниБИТ)**: *сектор Г*;

- КРЪГЛА МАСА VI – атрибутивно структуриране с аргументативни техники на инструментариум към електронна библиотеки *ANTOLOGICA*; Част I. *лингвистичен дискурс* на произведение от антологията на УниБИТ „*Златна христоматия на България*" (Кн. 2: I. *Лирика*); част II. структуриране на *фрагментация и теза* на произведение от антологията на УниБИТ „*Златна христоматия на България*" (Кн. 2: I. *Лирика*); Част III. Структуриране на *лингвистичен и историографски информационен модел* на произведение от антологията на УниБИТ „*Златна христоматия на България*" (Кн. 2: I. *Лирика*) – експерти: **ас. Татяна Дерменджиева (НБКМ), г-жа Стефка Илиева (НБИВ), проф. д.н. Таня Тодорова (УниБИТ), доц. д-р Любомира Парижкова (УниБИТ)**: *сектор Д*;

- КРЪГЛА МАСА VII – за проучване на информационните технологии; Част I. Информационно моделиране; Част II. Персонализация на информационна решетка за справочно-енциклопедични издания; Част III. Информация и национална сигурност –

Графика 11

експерти: **г-жа Марияна Максимова (Столична библиотека), проф. д.н. Иван Гарванов (УниБИТ), проф. д-р Галина Панайотова (УниБИТ)**: *сектор Е*;

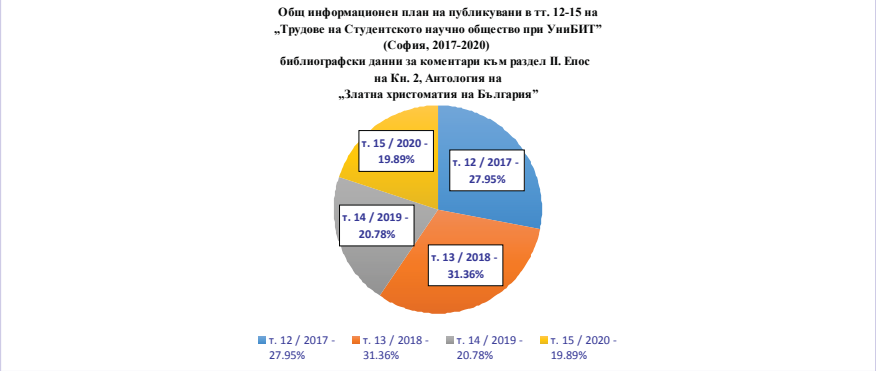
- КРЪГЛА МАСА VIII – за изследване на културно-историческо наследство: Част I. Култура без граници; **Част II. Атрибутивно структуриране с аргументативни техники на инструментариум към електронна библиотеки *ANTOLOGICA*** – експерти: **доц. д-р Никола Казански (БАН), проф. д-р София Василева (УниБИТ), гл. ас. д-р Светла Шапкалова (УниБИТ)**: *сектор Ж*;

КРЪГЛА МАСА IX – за изследване на когнитологичните енциклопедични издания на УниБИТ и творческата им лаборатория, в които участват водещи учени и студенти от *България, Германия, Русия, Унгария* с провеждане на майсторски клас по *световна универсална библиография* и *автобиобиблиография* – експерти: **проф. д-р Ирена Петева** (Ректор на УниБИТ), **проф. д.ик.н. Стоян Денчев** (Председател на Общото събрание на УниБИТ), **проф. д-р Иво Панов** (Софийски университет „Св. Климент Охридски"), **доц. д-р Елена Нерлих–Златева** (Университет на Йена „Фридрих Шилер" – Германия /„Friedrich-Schiller-Universität" – Jena, BRD/), **доц. д-р Марианна Соколова,** (Институт за САЩ и Канада на Руската академия на науките – Москва, Русия), **доц. д-р Наталия Ситникова,** (Заместник-директор на Челябинска областна универсална научна библиотека – Русия), **доц. д-р Красимира Александрова** (Директор на НБКМ), **д-р Силвия Найденова** (Директор на БАН), **проф. дн Иван Гарванов** (Заместник-ректор на УниБИТ), **проф. д.т.н. Атанас Начев** (Заместник-ректор на УниБИТ), **доц. д-р Тереза Тренчева** (Заместник-ректор на УниБИТ), **доц. д-р Христина Богова** (Декан на ФБКН при УниБИТ), **проф. д-р Иван Иванов** (Декан на ФИН при УниБИТ), **гл. ас. д-р Диана Стоянова** (Директор на Академичното издателство на УниБИТ „За буквите – О писменехъ"), **г-жа Стефка Илиева** (Гл. библиотекар на НБИВ), **проф. д.п.н. Александра Куманова** (Ръководител на СНО при УниБИТ): *сектор А*.

Студентските форуми имат ***ПОСТОЯННИ ЕКСПЕРТИ – НАБЛЮДАТЕЛИ*** и ***ЕКСПЕРТИ-НАБЛЮДАТЕЛИ*** **ПО КОМПЛЕКСА ОТ *РАЗЛИЧНИ АСПЕКТИ*: *НАУЧНО-ПРИЛОЖНИ КАЗУСИ***; ***ЕТИКА НА НАУЧНОТО ТВОРЧЕСТВО***; ***ГРАЖДАНСКА ПОЗИЦИЯ НА НАУЧНОТО ТВОРЧЕСТВО***; ***НАУЧНА ПАРАДИГМА***; ***ЛИНГВИСТИЧНО НИВО***; ***ТЕХНОЛОГИЧНА ОБЕЗПЕЧЕНОСТ*** (*вж:* **подразд. 7.** на **Предговор**)...

Съсредоточие на цялата научноизследователска и учебно-педагогическа дейност е насочеността към **РАЗВИВАНЕТО НА СЕРТИФИЦИРАНИТЕ УМЕНИЯ НА**

Графика 12



СТУДЕНТИТЕ чрез **МЕТОДОЛОГИЯТА „УЧЕНЕ ЧРЕЗ ПРАВЕНЕ" („learning by doing")** и **ТВОРЧЕСКИЯ СИНТЕЗ „УЧЕНЕ ЧРЕЗ ПИСАНЕ" („learning by writing")**. По *този* начин **ПЕДАГОГИКАТА на Студентското научно общество при УниБИТ** извежда учебния и научноизследователския процес на студентите до **дидактиката на „ОТВОРЕНОТО УЧЕНЕ" („open learning")**, при което **хората са *в състояние да учат самостоятелно, по структуриран маниер, по теми, които ги интересуват*** (т.е. създават се **трайни интереси към научноизследователска работа по ключови проблеми на съвремието и миналото**) (*вж:* **Разд. II. 2-5**).

В тази връзка е от съществено значение фактът, че всички преподаватели в УниБИТ, които от 2005 г. – времето на създаването на СНО – са били студенти на университета, са направили първите си научни публикации именно като членове на Студентското научно общество на вуза.

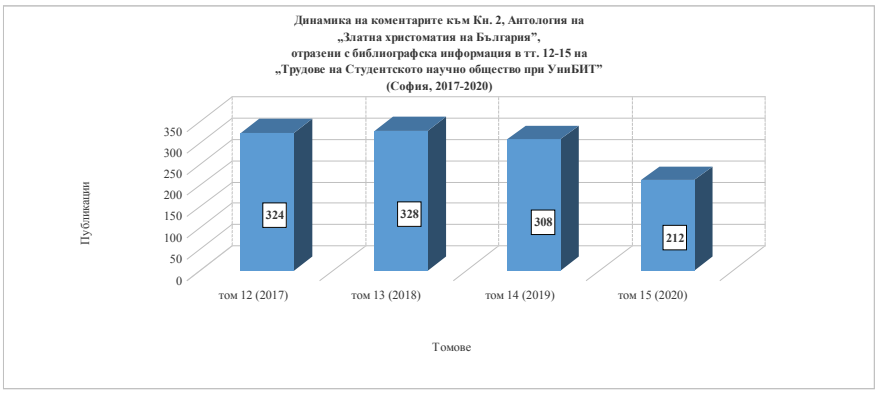
Плодовете на тази методология са посочените *по-горе* публикувани към 17.05.2019 г. 3006 изследвания на студентите на УниБИТ, което се проследява както в научната периодика на университета, така и на страниците на универсалния научен и специализиран периодичен печат, чрез създаването и поддържането на редица **електронни библиотеки и *„Трудовете на СНО при УниБИТ"*, документиращи аудиторния и извънаудиторния научноизследователски обучителен и научноизследователски процес като *КРЕАТИВНА БАЗА ЗА МОДЕЛИРАНЕТО И УСЪВЪРШЕНСТВАНЕТО НА РЕАЛНАТА ИНТЕРАКТИВНА ИНФОРМАЦИОННА СРЕДА***.

VII. Credo
(Нравствен императив)

Близко стоящите преподаватели и експерти до Студентското научно общество при УниБИТ под началото на Ректора на УниБИТ са убедени в максимата, изведена от Аристотел – метафора и на информационното общество, ориентирано към **метафизичната тежест на реалиите (и информационните) – ИДЕАЛНОТО, СТРУКТУРИРАЩО МАТЕРИАЛНОТО**: *„Висшият смисъл на живота е преди всичко в знанията и силата на размишлението отколкото в простото оцеляване."*.

Демиургът на екипната работа на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии е **НРАВСТВЕНО-**

Графика 13



ЕТИЧНИЯТ ПРИНЦИП ЗА *ЦЕЛТА* НА НАУЧНОТО ТВОРЧЕСТВО – то да е в съзвучие с хармонията на библио-инфо-ноосферата, да фокусира тази хармония и *да я разпръсква* (а не: да се превъзнася над нейната естествена геокосмична природа – *срв.:* мит за Арахна)...

Личността и делото на **швейцарския хуманист, педагог, филантроп, философ и реформист Йохан Хайнрих Песталоци** (*нем.:* Johann Heinrich Pestalozzi, 1746-1827), възпитаник на Цюрихския университет и повлиян от идеите на **Жан-Жак Русо** (*фр.:* Jean-Jacques Rousseau, 1712-1778), привличат особено силно стоящият в основата на Студентското научно общество при УниБИТ кръг от педагози.

Създал първата система за начално образование и Педагогическия институт в Бургдорф (Берту), Песталоци по същество формира **УНИВЕРСАЛНИЯ МОДЕЛ НА ОБРАЗОВАНИЕТО КАТО ФЕНОМЕН, КОЙТО ТРЯБВА ДА РАЗГЪРНЕ В ЕДИНСТВО *СПОСОБНОСТИТЕ НА ГЛАВАТА, СЪРЦЕТО И РЪКАТА ЗА СЪЗИДАТЕЛЕН ТРУД И БЛИЗОСТ НА ЧОВЕКА С ПРИРОДАТА***…

В основата на универсалния модел на образованието стои идеята: ***„Наука без съвест е гибел за душата."***.

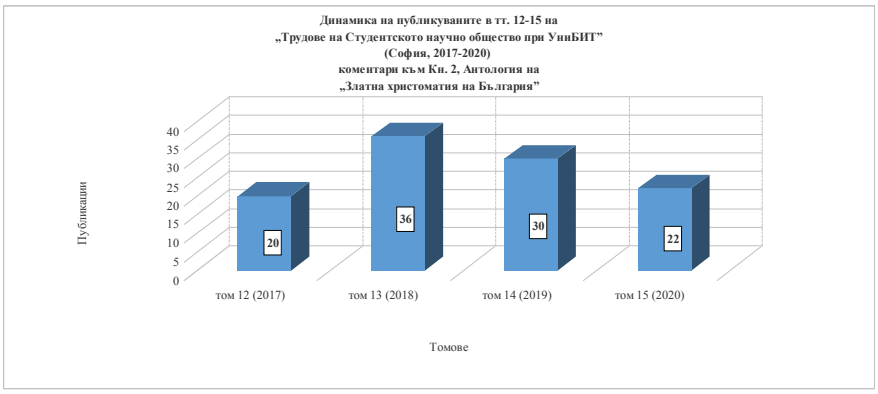
Именно тази идея вбира **калейдоскопа на познанието на философите и педагозите**, фиксиран в *диапазона*:

- *от* образното творчеството на **Франсоа Рабле** (*фр.:* François Rabelais, 1483 или 1494 – 1553) – хуманист, медик, юрист, филолог, археолог, натуралист, богослов, един от най-величествените сатирици на всички времена, *„най-универсалния и дълбокия от писателите на Новото време"* (*израз:* **Проспер Мериме**), *„един от авторите, заложил основите на европейската литература"* (*израз:* **Михаил Бахтин**) –

- *до* популярното уравнение за еквивалентност на масата и енергията на **Алберт Айнщайн** (*нем.:* Albert Einstein, 1879-1955) – най-великия физик-теоретик на всички времена, философ и писател, един от най-влиятелните и знаменити учени и интелектуалци за цялата история на човечеството, определян като бащата на съвременната физика, използвал създадената от него обща теория на относителността за формирането на цялостен модел на структурата на вселената, с което поставя началото на релативистичната космология.

Именно тази идея – ***„Наука без съвест е гибел за душата."*** – разкрива **РАЗМЕРИТЕ НА ПРОСТРАНСТВОТО КАТО *ОПРЕДЕЛЯНИ ОТ НАШЕТО***

Графика 14



СЪЗНАНИЕ.

… И с нова сила кристализира прозрението на **Пиер Теяр дьо Шарден** (*фр.:* Pierre Teilhard de Chardin, 1881-1955) – учен – палеонтолог, антрополог, теолог и философ: *„Вече овладяхме енергията на вятъра, на морето, на слънцето. Но денят, в който човек успее да овладее Енергията на* ***ЛЮБОВТА****, ще е толкова важен, колкото и откриването на* ***огъня****."* (*Подчертаното – наше. – Бел. А. К., Н. В.*)…

Близко стоящите преподаватели и експерти до Студентското научно общество при УниБИТ гледат на своята работа със студентите съзвучно с изказаната от писателя и авиатор **Антоан дьо Сент-Екзюпери** (*фр.:* Antoine Marie Jean-Baptiste Roger de Saint-Exupéry, 1900-1944) **ДИДАКТИЧНА МАКСИМА НА ПОРАЖДАЩАТА СЕ АКСИОЛОГИЯ**: ***„Ако искаш да построиш кораб, не викай хората да събират дървета и не им възлагай работни задачи, а ги научи да копнеят за огромното и безкрайно море."*** …

… Невероятното развитие на *технологичния напредък* на човечеството днес създава ситуация, в която всяко дете знае за устройството на света в милион пъти повече от **Сократ** (Socrates, 470/469 г. пр. н.е. – 399 г. пр. н.е.). Но даже съвременните философи не са в състояние да се ориентират в *етичните въпроси*, повдигнати от Сократ за **смисъла на безкрайността на познанието като негово онтологично свойство**, във връзка с което е знаменитият тезис: ***„Аз знам, че нищо не знам."***…

Такава е реалната картина на съзнанието в информационното общество, което е първият стадий на обществото на знанието…

Силно контрастира на тази картина съизмеримата на Сократовската – на етичния ум! – позиция в познанието, формулирана от семиотика – литературовед и културолог, космиста, създател на учението за семиосферата – планетарната цялост на информацията, **Юрий Лотман** (1922-1993): ***„Аз съм малко образован."***… … …

Смисълът на образованието – особено в университетите – е в установяване на пътя към ХАРМОНИЯТА на *ТЕХНОЛОГИЧНИЯ* и *ЕТИЧНИЯ РАЗУМ НА ЧОВЕКА*…

Към търсенето на тази хармония е обърнато Студентското научно общество при УниБИТ и неговото ежегодно периодично издание в петнадесетте години усърдие – плод на Студентските форуми на Университета.

А под сводовете на Университета расте ЛАВРОВО ДЪРВО, донесено специално от Валета, и засадено в чест на Студентските научни форуми. Това лаврово дърво днес е ПО-ВИСОКО ОТ МНОГО ВИСОК ЧОВЕШКИ РЪСТ и е знак за делата на

Бележки и цитирана литература

1. С. Д.

2. *Цит.* период. изд., както и книгите от поредицата „Факлоносци", се притежават, освен от Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий" – София, Централната библиотека на Българската академия на науките – София, Университетската библиотека – София, и от Конгресната библиотека – Вашингтон, САЩ (The Library of Congress – Washington, USA) <https://www.loc.gov>, Университетската библиотека – Мюнхен, Германия (Universitдtsbibliothek [University Library] – Mьnchen [Munich]) <https://www.en.uni-muenchen>, Националната библиотека – Таджикистан (National Library – Tadjikistan) <http://kmt.tj>, Университетската библиотека – Сиатъл, САЩ (University of Washington Libraries – Seattle, USA) <https://www.seattleu.edu/library>, Руската национална библиотека – Санкт Петербург, Русия (National Library of Russia – Saint-Petersbourg) <www.nlr.ru>, Британската библиотека – Лондон, Великобритания (The British Library – London, UK) <www.bl.uk>, Националната библиотека – Будапеща, Унгария (National Szйchйnyi Library of Hungary – Budapest, Hungary) <http://www.oszk.hu/en>, Народната библиотека – Белград, Сърбия (National Library of Serbia – Belgrade, Serbia) <www.nb.rs>, Националната библиотека – Киев, Украйна (Vernadsky National Library of Ukraine – Kiev, Ukraine) <http://nbuv.gov.ua> (изпълнява ролята и на Централна научна библиотека на Националната академия на науките на Украйна), Националната библиотека – Минск, Беларус (National Library of Belarus – Minsk, Belarus) <www.nlb.by>, Библиотеката за чуждестранна литература – Москва, Русия (M. I. Rudomino All-Russia State Library for Foreign Literature – Moscow, Russia) <http://libfl.ru>, Руската държавна библиотека – Москва, Русия (Russian State Library – Moscow, Russia) <www.rsl.ru>, Държавната библиотека – Берлин, Германия (Berlin State Library – Berlin, Germany) <http://staatsbibliothek-berlin.de>, Националната и университетската библиотека – Любляна, Словения (National and University Library of Slovenia – Ljubljana, Slovenia) <www.nuk.uni-lj.si>, Народната и университетската библиотека – Скопие, Македония (National and University Library „St. Clement of Ohrid" – Skopje, Macedoine) <http://nubsk.edu.mk>, Централната научна библиотека на Академията на науките на Молдова – Кишинев, Молдова (Central Scientific Library „Andrei Lupan" Academy of Sciences of Moldova – Chisinru, Moldova) <http://bsclupan.asm.md/?lng=3>, Университетската библиотека – Питсбърг, САЩ (University Library System of Pittsburgh – Pittsburgh, USA) <https://www.library.pitt.edu>, Националната библиотека – Баку, Азербайджан (Mirza Fatali Akhundov National Library of Azerbaijan – Baku, Azerbaijan) <http://anl.az/new/en>, Университетската библиотека – Бъркли, САЩ (Berkeley Library of University of California – Berkeley, USA) <www.lib.berkeley.edu>, Народната библиотека – Мартин, Словакия (Slovak National Library – Martin, Slovakia) <http://www.snk.sk>, Националната библиотека – Букурещ, Румъния (National Library of Romania – Bucharest, Romania) <http://www.bibnat.ro>, Университетската библиотека – Краков, Полша (Jagiellonian Library – Krakow, Poland) <http://www.en.uj.edu.pl>, Университетската библиотека – Блумингтън, САЩ (Indiana University Bloomington Libraries – Bloomington, USA) <https://libraries.indiana.edu/>, Ватиканска библиотека (Vatican Library – Vatican City) <https://www.vaticanlibrary.va/home.php>, Немска национална библиотека – Лайпциг, Германия (Deutsche Nationalbibliothek – Leipzig, BRD) <http://www.dnb.de/DE/Home/home_node.html>, Библиотека на Сорбоната – Париж, Франция (Bibliothique de la Sorbonne – Paris, France) <http://www.bibliotheque.sorbonne.fr/biu/>, Народна библиотека на Полша (Narodowa – Warszawa, Polska) <https://www.bn.org.pl/en/>, Кралска Датска библиотека – Копенхаген, Дания (The Royal Danish Library – Copenhagen K, Denmark) <http://www.kb.dk/en/>, Национална библиотека на Иран – Техеран, Иран (The National Library of Iran – Tehran, Iran) <https://ipfs.io/ipfs/QmXoypizjW3WknFiJnKLwHCnL72vedxjQkDDP1mXWo6uco/wiki/National_Library_of_Iran.html> и др. *Цит. и в:* **WorldCat Identities**: Kumanova, Aleksandra – Куманова, А. В. (Александра Венкова) published. // <http://worldcat.org/identities/find?fullName=Kumanova,%20Aleksandra> <http://worldcat.org/identities/lccn-no2013059149/> Associated Subjects: Bibliographical literature Bulgaria ; Bulgarian language-Terms and phrases ; Choral recitations ; Circus performers ; Classification-Books ; English language-Terms and phrases ; Fire walking ; Information science ; Information scientists Libraries ; Library science; Library science-Study and teaching (Higher) ; Russian language-Terms and phrases ; Universal bibliography).

3. *Вж: Цит. табл.* // *Тр.* на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ.

технолог. (София). – Т. 15, 2019, с. 258-263. – *Под печ.*

4. **Куманова**, А. Методология на *информационната решетка* (*сито* – Т. Боров; *ретикула* – А. Любишчев; *ризома* – Ж. Дельоз, Ф. Гуатари; *фрейм* – М. Мински; *стълба* – У. Еко) на дисциплините „Академично писане" и „Методика на научните изследвания", преподавани в Университета по библиотекознание и информационни технологии (УниБИТ) – интелектуална *онтологична* база на единственото в България Студентско научно общество (СНО) при университета от 2005 за структуриране на авангардни изследвания по белите полета на познанието, установявани *библиографски* и *историографски* и задавани на входа на индивидуалните проучвания за генериране на собствен на водещия *субект* изследването *индуктивен свод на анализ*, на базата на който се конфигурира от този субект уникален *дедуктивен синтез* (Композиране на четиринадесет тома на *„Трудовете на СНО при УниБИТ"* под отговорната редакция на С. Денчев от ежегодните научни национални форуми на вуза с международно участие, от които се трансформират *електронни библиотеки*, въведени в сайта на УниБИТ, съизмерими с *гносеологичните* традиции на *тартуско-московската* /*руски космизъм* – Ю. Лотман/, *англо-американската* /Т. Сибиък/, *западноевропейската* /У. Еко/ научни школи на *универсалното – хуманитарно – познание*. // *Антиплагиатство* и академизъм – проблеми и решения : Нац. форум с междунар. участие / Соф. унив. „Св. Климент Охридски" (Аула) – София, 6.11.2018. // <https://goo.gl/forms/tazF6W0tj1AZ1wTZ2> <https://acadcloud.uni-sofia.bg/index.php/s/24P1fszmNw5jJvS>. – 15 с. – Съавт. Н. Василев. – *Рез. на англ. ез.*

На организаторите на форума е предоставена презентацията *„Тодор Боров за ситото на информацията (Демиургът на ризомно-ретикуларната феноменология на библиографията : Когнитология, свързана с хронотопа на Библиотеката като елемент от библио-инфо-ноосферата)"*, която е въведена в сайта на този форум.

Публ. и в: <http://journals.uni-vt.bg/izdatel/bul/>.

Библиогр. информ.: **[От** ред.**]** По горещите следи на безаналогово участие на УниБИТ в международна дискусия за академизма на текста на научните изследвания. // *Издател* (В. Търново). – ISSN 1310-4624. – 2018, N 1 (1-2), с. 42-48. – *Рез. на англ. ез.*

Отз.: **Попов**, И. Универсалният модел на педагогиката на образованието : „Размерите на пространството, определяни от нашето съзнание" [А. Айнщайн] [: За XV Юбилейна Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информация – институции – образование – изследвания" – „Information – institutions – education – researches" (девиз: *„Всеобщност на науките = университет" – „Universitas litterarum"*) (17.05.2019 г.) (291 докл.: NN 2622-2912) ; освен студентите и докторантите на вуза на форума участват и обучаващи се в други висши училища в България, както и *13 изследователи от чужбина*: *Великобритания, Унгария, Русия и Германия*] / С. Душева, П. Делева [17.05.2019]. // *Библиотека* (София). – 2019, N 3, с. 72, 73-74 : с ил. и гр. – *Рез. на англ. ез.*

6. Social sciences citation index (SSCI) : An intern. multidisciplinary ind. to the lit. of the soc., behavioral and related sci. : Iss. in parts : Corporate address ind.; Source ind.; Permuterm sub. ind. / Inst. for sci. inform. – Phil. (Pa), 1974- . – *Вж:* [12, 17, 20-21, 31, 46, 52, 55, 56, 61-61-б]*.

6. **Гарванов**, И. Електронните библиотеки, създавани от Студентското научно общество при УниБИТ..., *цит. в* бел. 5 на **Предисловие**.

7. Именно за приноса в достигнатия синтез авторката на магистърската теза Мирослава Траянова е поканена да стане **част от екипа на *„SOGDIANA"*** (*вж:* **подразд. 7. и 9.** на **Предговор**).

8. *Вж: Цит. табл.* // *Тр.* на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София). – Т. 15, 2019, с. 275. – *Под печ.*

Илюстрации

Ил. 8. Корица на Том I на „Трудовете на СНО при УниБИТ" (София, 2008) с. 79

Ил. 9. Корица на Том II на „Трудовете на СНО при УниБИТ" (София, 2008) с. 80

Ил. 10. Корица на Том III на „Трудовете на СНО при УниБИТ" – Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност (София, 2010) с. 81

Ил. 11. Корица на Том IV на „Трудовете на СНО при УниБИТ" (София, 2009) с. 82

Ил. 12. Корица на Том V на „Трудовете на СНО при УниБИТ" (София, 2010) с. 83

Ил. 13. Корица на Том VI на „Трудовете на СНО при УниБИТ" – с вложка: Свети отец Паисий Хилендарски. История славяноболгарская … : Информационен код на българската книжовност и литература : I. Аналитика (Историография. Сигнифициран препис. Коментар. Именен показалец. Географски показалец. Тезаурус) ;

II. Синтез (Лексикална морфология. Семантика. Синтагматика. Синархия) (София, 2011) с. 84
Ил. 14. Корица на Том VII на „Трудовете на СНО при УниБИТ" (София, 2012) с. 85
Ил. 15. Корица на Том VIII на „Трудовете на СНО при УниБИТ" (София, 2013) с. 86
Ил. 16. Корица на Том IX на „Трудовете на СНО при УниБИТ" (София, 2014) с. 87
Ил. 17. Корица на Том X на „Трудовете на СНО при УниБИТ" (София, 2015) с. 88
Ил. 18. Корица на Том XI на „Трудовете на СНО при УниБИТ" (София, 2016) с. 89
Ил. 19. Корица на Том XII на „Трудовете на СНО при УниБИТ" (София, 2017) с. 90
Ил. 20. Корица на Том XIII на „Трудовете на СНО при УниБИТ" (София, 2018) с. 91
Ил. 21. Корица на Том XIV на „Трудовете на СНО при УниБИТ" (София, 2019) с. 92
Ил. 22. Корица на Том XV на „Трудовете на СНО при УниБИТ" (София, 2020) с. 93

Графики

Гр. 1. Коментари към Кн. 2, Антология на „Златна христоматия на България", отразени с библиографска информация в тт. 12-15 на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ" (София, 2017-2020) с. 88
Гр. 2. Публикувани в тт. 12-15 на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ" (София, 2017-2020) коментари към Кн. 2, Антология на „Златна христоматия на България" с. 89
Гр. 3. Публикувани в тт. 12-15 на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ" (София, 2017-2020) библиографски данни за коментари към раздел I. Лирика на Кн. 2, Антология на „Златна христоматия на България" с. 90
Гр. 4. Публикувани в тт. 12-15 на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ" (София, 2017-2020) библиографски данни за коментари към раздел II. Епос на Кн. 2, Антология на „Златна христоматия на България" с. 91
Гр. 5. Сравнителна информационна картина на коментарите към Кн. 2, Антология на „Златна христоматия на България", отразени с библиографска информация в тт. 12-15 на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ" (София, 2017-2020) с. 92
Гр. 6. Сравнителна информационна картина на публикуваните в тт. 12-15 на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ" (София, 2017-2020) коментари към Кн. 2, Антология на „Златна христоматия на България" с. 93
Гр. 7. Сравнителна информационна картина на публикувани в тт. 12-15 на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ" (София, 2017-2020) библиографски данни за коментари към раздел I. Лирика на Кн. 2, Антология на „Златна христоматия на България" с. 94
Гр. 8. Сравнителна информационна картина на публикувани в тт. 12-15 на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ" (София, 2017-2020) библиографски данни за коментари към раздел II. Епос на Кн. 2, Антология на „Златна христоматия на България" с. 95
Гр. 9. Общ информационен план на публикувани в тт. 12-15 на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ" (София, 2017-2020) библиографски данни за коментари към раздели I. Лирика и II. Епос на Кн. 2, Антология на „Златна христоматия на България" с. 96
Гр. 10. Общ информационен план на публикувани в тт. 12-15 на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ" (София, 2017-2020) коментари към раздели I. Лирика и II. Епос на Кн. 2, Антология на „Златна христоматия на България" с. 97
Гр. 11. Общ информационен план на публикувани в тт. 12-15 на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ" (София, 2017-2020) библиографски данни за коментари към раздел I. Лирика на Кн. 2, Антология на „Златна христоматия на България" с. 98
Гр. 12. Общ информационен план на публикувани в тт. 12-15 на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ" (София, 2017-2020) библиографски данни за коментари към раздел II. Епос на Кн. 2, Антология на „Златна христоматия на България" с. 99
Гр. 13. Динамика на коментарите към Кн. 2, Антология на „Златна христоматия на България", отразени с библиографска информация в тт. 12-15 на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ" (София, 2017-2020) с. 100
Гр. 14. Динамика на публикуваните в тт. 12-15 на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ" (София, 2017-2020) коментари към Кн. 2, Антология на „Златна христоматия на България" с. 101

Александра Куманова
Николай Василев

II. 2. ИЗКУСТВО НА СТАРТА

КРАСОТАТА, ИНТЕЛЕКТЪТ И ДУХЪТ НА СТУДЕНТИТЕ КАТО СВИДЕТЕЛСТВО ЗА ГРАЖДАНСКОТО ОБЩЕСТВО И ПОТЕНЦИАЛА НА НАЦИЯТА

(Част от движението за хуманитаризация на нашия свят)

„Творците на нещата следва да са на най-видно място"

В процеса на подготовката на **I Студентска научна конференция и изложба „Професионална реализация – XXI век" – „Vocational realization – XXI century" (девиз: *„Una voce" – „С един глас"*)** (17.10.2005 г.) (**9 доклада: NN 1-9**) се оказахме с проф. Александра Куманова в един екип. От Ректора проф. Стоян Денчев на нея й бе възложено да организира и ръководи форума като постоянен Ректорски проект на вуза (*днес:* Университет по библиотекознание и информационни технологии), а на мен – като сътрудник на Компютърната лаборатория „Джон Атанасов" – да обезпеча техническата поддръжка на събитието.

За II-то издание на форума – **„Информационно разнообразие на света" – „Information diversity of the world" (девиз: *„Non vas, sed fax flammans" – „Не съд за знание, а пламтящ факел"*)** (19.05.2006 г.) (**57 доклада: NN 10-66**) – имахме достатъчно впечатления за проблемите, свързани с подготовката и организацията на форума, и проф. Ал. Куманова ми предложи да разработим **МОДЕЛ ЗА ТЕХНИЧЕСКОТО ОБЕЗПЕЧАВАНЕ НА ПРОДУКЦИЯТА**.

Изказах мнение, че е желателно оборудването на залата да става в предходния на форума ден и

разработих ефективно позициониране на нужния технологичен парк по представения ми сценарий.

Професор Ал. Куманова с удоволствие прие тази идея и конференцията премина в блестящ вид. Кадър от форума, направен от колегите, е съхранил моето участие на управленския пулт на конференцията (*Ил. 23*).

Както се вижда, този пулт е изнесен в центъра на залата. Такова беше виждането на проф. Ал. Куманова: ***„Творците на нещата следва да са на най-видно място"***. До тогава на нас – студентите от техническата служба ни беше отреждано периферийно на събитията място...

С проф. Ал. Куманова описахме техническите аспекти на конференцията и в навечерието на следващото й III-то издание – **„От информация към знание" – „From information to knowledge" (девиз: *„E pluribus unum" – „От многото единото"*)** (18.05.2007 г.) (**139 доклада: NN 67-205)** – ги представихме с детайлно разработения сценарий на колегите от Компютърната лаборатория „Джон Атанасов".

Тъй като бях запознат в подробности с посланията на форума – да се покаже **красотата, интелекта и духът на студентите като свидетелство за гражданското общество и потенциала на нацията** – проф. Ал. Куманова ме покани да осигуря **ФОТОСОСЕСИЯТА** на конференцията.

С удоволствие се заех с тази визионерска задача, защото **идеята беше за всяка конференция да се представят знакови емблематични Академични сцени от историята и съвремието на българската духовност, книжнина и литература** (*Ил. 24*).

Тази задача даде своите първи плодове още в деня на форума, когато направените от мен кадри се появиха в интернет по горещите следи на събитието [1]. Отзивите бяха великолепни, а удовлетворението от добре свършената работа – огромно. Ректорът проф. Стоян Денчев беше във възторг.

По **РАЗШИРЕНИЯ МОДЕЛ ЗА ТЕХНИЧЕСКОТО ОБЕЗПЕЧАВАНЕ НА ПРОДУКЦИЯТА – ФОТОСЕСИЯ** на Студентското научно общество преминаха следващите IV-VIII конференции:

- IV: „Информация – личност – знание" – „Information – person – knowledge" (девиз: *„Aliis inserviendo consumor" – „Служейки на другите, изгарям"*) (16.05.2008 г.) (**85 доклада: NN 206-374**);

- V: „Информация – ценности – общество" – „Information – values – society" (девиз: *„Licht, mehr Licht" – „Светлина, повече светлина"*) (22.05.2009 г.) (**86 доклада: NN 375-460**);

- VI: „Информация: универсалност и свобода – избор, достъп, прозрачност" – „Information: Universality and freedom – choice, access, transparency" (девиз: *„Vitam impendere vero" – „Да посветим живота си на истината"*) (21.05.2010 г.) (**76 доклада: NN 461-536**);

- VII: „Информацията – фактор, мисия, истина" – „The information – factor, mission, truth" (девиз: *„Vivat, crescat, floreat" – „Нека да живее, да расте, да процъфтява"*) (20.05.2011 г.) (**76**

доклада: NN 537-614);

- VIII: „Информация – комуникация – познание" – „Information – communication – knowledge" (девиз: *„Мъдростта е окото на живота" – „Oculus vitae sapientia"*) (18.05.2012 г.) (**94 доклада: NN 615-708**).

Избраният **МОДЕЛ – ФОТОСЕСИЯ** действаше изключително ефективно и при представянията ни паралелно по друг, превърнал се също в постоянен Ректорски проект на университета, посветен на 1 ноември – Деня на народните будители. Тогава Академичните сцени на Студентското научно общество се поднасяха пред очите на цялата наша обществеост и забележителни чуждестранни гости. Предизвикателството беше огромно – форумите преминаваха в Националния дворец на културата (*Ил. 25-28*).

Кадрите, които заснемах, станаха **знаков видеолетопис на нашата институция** (*Ил. 29-30*).

На тях са **съхранени цели страници от историята на гражданското общество у нас** (*Ил. 31-33*)…

… Във фотоархива ми има много скъпи спомени, свързани със Студентските конференции (*Ил. 34-35*)…

Сбъдваха се пред очите ни пророческите думи на проф. Ал. Куманова, че **студентите са съвременните АПОСТОЛИ НА ИНФОСФЕРАТА – ИСТИНСКИ БУДИТЕЛИ**…

Все по-пълни и пълни бяха залите на нашите форуми.

Хората ги очакваха изявите ни, вълнуваха се…

Междувременно бе финализиран с позициониране на принадлежащата продукция на Студентските форума и съпътстващата ги литература **ЕЛЕКТРОННИЯ САЙТ НА СТУДЕНТСКОТО НАУЧНО ОБЩЕСТВО** (**www.sno.unibit.bg**), създаден по проект като част от електронната страница на университета (2011 г.). Този сайт се поддържа постоянно и в настоящия момент. Към 17 май 2019 г. – деня на **XV ЮБИЛЕЙНА Студентска научна конференция и изложба „Информация – институции – образование – изследвания" – „Information – institutions – education – researches" (девиз: *„Всеобщност на науките = университет" – „Universitas litterarum"*)** (17.05.2019 г.) (**291 доклада: NN 2622-2912**) – отразява в детайли работата и плодовете на 15 студентски форума на УниБИТ...

... По този начин правените от мен и колегите фотосесии на Студентските научни форуми чрез сайта на Студентското научно общество се структурираха по **СТРОГИ ИНДИКАЦИИ (конференции, *„Трудове на Студентското научно общество"*, монографии, *е*-библиотеки, интеракции, галерия)**, и, освен с дифузните си изражения във виртуалното пространство, станаха отчетливо наблюдаеми във времето по **СТРУКТУРИРАН СИСТЕМЕН МОДЕЛ**...

Заслугата за създаването на сайта е на проф. Александра Куманова (ръководител на проекта), на ас. д-р Николай Василев и доц. д-р Венцислав Велев (основни участници в проекта). Аз бях редовен член на екипа и работата ни се вижда и днес като издържала проверката на времето. Най-важното е, че студентите се ориентират лесно по ясната и логична виртуална структура и с удоволствие проявяват инициатива за

научноизследователско творчество по линия на конференциите.

Впечатлението от позиционираните на сайта направления беше толкова силно, че в разпоредения от Ректора проф. Стоян Денчев **ВИДЕОМАТЕРИАЛ по случай X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век" основен беше блокът от направените от мен и студентите София Пелова и Марияна Таланова кадри**, свързани с Академичните церемонии по откриването на националните научни конференции с международно участие на УниБИТ, посветени на Деня на народните будители – 1 ноември, които се представяха от Студентското научно общество [2]…

… Подбраната съвместно с проф. С. Денчев още през ранната есен на 2005 г. най-подходяща компютърна конфигурация и многообразните програмни продукти за планираната *тогава* мащабна и многообразна продукция на Студентското научно общество през пролетта на 2011 г. бяха обогатени и осъвременени във връзка с реалното разрастване на дейността на формацията, свързано с потоците от включващите се в нея по собствена инициатива студенти... Новото технологично усъвършенстване през 2011 г. стана съвместно с проф. Иванка Павлова – заместник-ректор на университета…

Наистина от дистанцията на времето издържаха проверката думите, изписани в банера на сайта на Студентското научно общество:

„В богатото разклонение на научното знание
наблюдаваме хуманитарна и естественонаучна сфери на познание.
Дихотомично разделени от парадигмалните процеси на познанието,
тези сфери абсолютно по един и същи начин
концептуално
са надстроени от философското научно знание
и представляват единна интегрална цялост
с многообразни конкретни практически изходи,
моделиращи не само битието,
но и съзнанието на членовете на обществото

в зависимост от това
в кой именно от секторите на живота се
осъществява битността им.
В описания контекст
формиращата се ШКОЛА на нашето общество
по документология, книгознание, издателско дело,
библиотечно дело, библиотекознанание,
библиография,
библиографознание, архивознание, информатика,
информационни технологии,
компютърни науки и т.н.,
в която рефлектира информационният потенциал
на научната философска картина
на съвременния свят,
е забележителен културен феномен.
Корените на този феномен
са принципно практически проследими във времето.
Това се наблюдава още в делото на личностите
на Св. Св. Кирил и Методий

като мярка и ценност на насоченост към идеята
за грамотност и морална отдаденост
на духовно-етичната кауза
на причасност към информационно-културния код на цивилизацията.
Създавайки азбука,
нашите първоучители правят
самия български език
и написаните на него текстове
световни (симбиоза на научни – богословски – културни)
трасета на интелектуална приемственост
и хуманитаризация на света.”…

Форумите на Студентското научно общество бяха очаквани от всички нас с трепет. През хода им ние се превръщахме от студенти в докторанти, от докторанти в асистенти…

На всички ни правеше силно впечатление връзката между **КЛЮЧОВИТЕ ПОНЯТИЯ НА ИНФОРМАТИЗАЦИЯТА, КОИТО ОБСЪЖДАХА**: ***реализация*** (I: 17.10.2005 г.), ***разнообразие*** (II: 19.05.2006 г.), ***информация*** (III: 18.05.2007 г.), ***личност*** (IV: 16.05.2008 г.), ***ценности*** (V: 22.05.2009 г.), (VI: 21.05.2010 г.), ***истина*** (VII: 20.05.2011 г.), ***познание*** (VIII: 18.05.2012 г.), ***наука*** (IX: 17.05.2013 г.), ***творчество*** (X: 16.05.2014 г.)…

… Точно това бяха нещата, които ни вълнуваха силно като хора и творци, като поколение и граждани…

На *цит. по-горе* VIII Студентски научен форум (18.05.2012 г.) проф. Ал. Куманова предложи именно **кадри от моите фотосесии** да бъдат подавани за пресата (до този момент с това се занимаваха самите журналисти, които отразяваха нашите изяви, но и отделни студенти (*вж: по-горе*), които проявяваха сами инициатива да визуализират събитията…).

Така се стигна до съвместните публикации за форума с водещата българска журналистка Светла Струмина и студента Тервел Стилиянов в списание *Библиотека* (София) [3], *Информационния бюлетин на Централната библиотека на Българската академия на науките* София) [4] и в електронното пространство [5], които са направени със създадени от мен фотографии.

X-та ЮБИЛЕЙНА Студентска научна конференция „Информация – *творчество* – синтез” – „Information – creation – synthesis” (девиз: „Дела, а не думи” – „Res, non verba”) (16.05.2014 г.) направи ОБОБЩЕНИЕ на извървяния път… В публикацията на студентите Иван Петров и Елица Данева, водещи форума, във в. *Учителско дело* се появи кадър, направен отново от мен [6]…

Това се утвърди като **ефективна практика**.

На следващите XI и XII Студентски научни конференции – **XI: „Магистрали на цивилизацията – информация, знание, памет” – „Highways of the Civilization – information, knowledge, memory” (девиз: *„Учим не за училището, а за живота” – „Non scholae, sed vitae discimus”*)** (22.05.2015 г.) (**340 доклада: NN 1059-1399**); **XII: „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството” – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind” (девиз: *„Не***

***по-малко достойно е да опазиш придобитото, от това да го спечелиш" – „Nec minor est virtus, quam quaerere, parta tueri"*)** (20.05.2016 г.) (**365 доклада: NN 1400-1765**) – водещите форумите студенти Андреа Пандулис (XI конференция) [7] и Симеон Димитров (XII конференция) [8-11] продължиха традицията и в публикациите им в универсалния и специализирания периодичен печат се появиха също моите фотографии…

По този начин **библиографията на фотосесиите ми на Студентските научни форуми** е свързана за вечни времена с *Научните трудове на УниБИТ* (София) [8], списание *Библиотека* (София) [3], *Информационния бюлетин на Централната библиотека на Българската академия на науките* (София) [4, 10], с вестниците *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София) [11], *Учителско дело* [6, 7, 9]…

Когато на *цит. по-горе* **XV ЮБИЛЕЙНА Студентска научна конференция и изложба** (17.05.2019 г.) бях удостоен от новия Ректор на Университета по библиотекознание и информационни технологии проф. Ирена Петева с Благодарствено писмо за **ролята ми в *създаването на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ" – Том I-XIV (София, 2008-)*** – един от плодовете на Студентските научни форуми, която е подписана от сегашния Председател на Общото събрание на университета проф. Стоян Денчев, изпитах истинска гордост от това, че съм **част от движението за хуманитаризация на нашия свят**…

Ще завърша моето изложение с цитиране на думи от Благодарственото писмо:

„Вашата благородна отдаденост на каузата
на Университета позволява на днешния
XV Юбилеен форум да отбележим появата
в универсалния и специализирания научен печат
от 2005 г. до днес на 3006 публикации на младите неофити.
Особено важна е ролята на това научноизследователско творчество
за стимулиране на професионалното формиране на студентите –
бъдещето на нацията ни, което е залог за процъфтяването на България.
С уважение и с надежда за по-нататъшно сътрудничество"…

Такова писмо на XV-ия Юбилеен Студентски форум получиха общо **223 АДРЕСАТА** (първият от които е **отговорният редактор на продукцията** – дългогодишния Ректор на УниБИТ, днес – Председател на Общото събрание на университета проф. Стоян Денчев) (*тук и по-долу – по-подробно вж:* Пленарния докл.): **97 ВИДНИ И НАМИРАЩИ СЕ В ЗОРАТА НА ТВОРЧЕСКИЯ СИ ПЪТ УЧЕНИ *от страната и чужбина***; **67 БИБЛИОТЕКИ, от които 34 – в България и 33 – в зад граница, които *ПОДДЪРЖАТ В КНИГОХРАНИЛИЩАТА СИ ТЕЧЕНИЕТО* на *„Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ"* – плода на студентските форуми**; **59 АВТОРА НА *ОТЗИВИ* и *РЕЦЕНЗИИ* за уникалното периодично издание**.

На XV-ия Юбилеен Студентски форум на УниБИТ аз съм поканен като **почетен гост –**

експерт…

Поканен съм сред учените и дейците на културата, които са почетни гости на конференциите от времето на Първата, проведена в 2005 г. Прави ми впечатление, че – наред с титулярите – има и много нови и млади хора… Някои познавам – те са от УниБТИ, но разбирам, че сред тях има и присъединили се от други университети…

В тържествено поднесения на форума постоянно поддържан базов библиографски списък с публикациите на студентите **TABULA GRATULATORUM**, направени по линия на Студентското научно общество, са отразени вече **3006 номинации**!

Единайсет от тях са свързани с моето авторство [1-11]…

На пет тома (от III-ти до VII-ми) на *„Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ"* съм титулен технически редактор [12-16]…

МОДЕЛЪТ ЗА ТЕХНИЧЕСКОТО ОБЕЗПЕЧАВАНЕ НА ПРОДУКЦИЯТА е в активно и успешно гражданско действие...*

Уважаемо Студентско научно общество!
Благодаря!
На многая лета!

Бележки и цитирана литература

1. **Бояджиев**, Д. Фотосесия на III Студентска научна конференция и изложба на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 18.05.2007. – 1 с.

2. **Бояджиев**, Д. [Фотосесия на Студентското научно общество – водещо Академичните церемонии по откриването на националните научни конференции на УниБИТ, посветени на Деня на народните будители – 1. ноември : Панорама в 150 кадъра]. // [*Десета*] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI ВЕК" / УниБИТ, БАН [CD-ROM] : Мултимедийна презентация / К. Върбанова-Денчева ; С. Димитров ; Д. Бояджиев [, С. Пелова, М. Таланова]. – София : УниБИТ, 2012. – Съдържа: 4 файла. – Дигитално изд. <http://www.unibit.bg>

3. **Струмина**, С. и др. Новини [: За VIII Студентска науч. конф. и изложга на УниБИТ на тема „Информация – комуникация – познание" („Information – communication – knowledge") / С. Струмина, Т. Стилиянов. // *Библиотека* (София), 2012, N 6, с. 38. – **Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / Д. Бояджиев**.

4. **Струмина**, С. и др. Светата стълба на духа на България [: За VIII Студентска науч. конф. и изложга на УниБИТ „Информация – комуникация – познание" и интеракцията „Не живея, а горя" (Homo Passionis)" (18.05.2012 г.)] / С. Струмина, Т. Стилиянов. // *Информ. бюл. на Центр. библ. на БАН* (София), 2012, N 5 (63), с. 9. – **Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / Д. Бояджиев**.

5. **Струмина**, С. и др. Светата стълба на духа на България [: За VIII Студентска науч. конф. и изложга на УниБИТ „Информация – комуникация – познание" и интеракцията „Не живея, а горя" (Homo Passionis)" (18.05.2012 г.)] /

С. Струмина, Т. Стилиянов. // <http://www.sno.unibit.bg>. – 29.05.2012. – 10 с. с ил. – **Публ. на визите на кориците на томове I-VII на Тр. на СНО при УниБИТ и кадри от Пленарното заседание на форума / Д. Бояджиев**.

6. **Петров**, И. и др. В УниБИТ се проведе X Юбилейна студентска научна конференция : [„Информация – творчество – синтез" – „Information – creation – synthesis" (девиз: „Дела, а не думи" – „Res, non verba") (16.05.2014 г.) (92 доклада: NN 968-1058)] / И. Петров, Е. Данева. // *Учит. дело* (София), N 20 (3894), 26 май 2014, с. 3. – **Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / Д. Бояджиев**.

<http://www.unibit.sno.bg>

7. **Пандулис**, А. XI Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ „Магистрали на цивилизацията – информация, знание, памет" (22.05.2015 г.) [: За ораторията „Homo legens" ; „Златната христоматия на България" (София, 2013), „Tabula gratulatorum" (1561 ном. загл.), Плен. докл. на форума, рец. изд. на унив. „Апостоли на инфосферата" (София, 2010), „Методика на науч. изследвания" (София, 2014), „Ризома на инфосферата" (София, 2012) и интеракцията „Молитва за паметта"]. // *Учит. дело* (София), CXX, N 22, 8 юни 2015, с. 6, с ил. / [**Фотогр. Д. Бояджиев**.]

<http://www.unibit.sno.bg>

8. **Димитров**, С. Не по-малко достойно е да опазиш придобитото, от това да го спечелиш [: За XII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството" – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind" (20.05.2016 г.) : За ораторията „Homo scribens" ; електронните библиотеки на УниБИТ ; „Tabula gratulatorum" (1725 ном. загл.) ; Плен. докл. на форума ; дарение на електронна библиотека „ARYANIKA" и педагогиката на СНО на УниБИТ (проф. д.п.н. А. Куманова) ; за рец. на учеб. лит., въведена през електронния сайт на УниБИТ [„Златна христоматия на България : Кн. 2, Антология" (София, 2014; Нов. ел. изд. 2015)] ; феноменологично обобщение на форума – диалог на тема „цивилизация" между проф. д.п.н. А. Куманова и ас. д-р Н. Василев]. // *Науч.* тр. на УниБИТ (София), Т. 13, 2015 (2016), с. 291-294 : с ил. – **Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / Д. Бояджиев**. – *Разшир. публ. – Рез. на рус. и англ. ез.*

9. **Димитров**, С. Не по-малко достойно е да опазиш придобитото, от това да го спечелиш [: За XII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството" – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind" (20.05.2016 г.) : За ораторията „Homo scribens" ; електронните библиотеки на УниБИТ ; „Tabula gratulatorum" (1725 ном. загл.) ; Плен. докл. на форума ; дарение на електронна библиотека „ARYANIKA" и педагогиката на СНО на УниБИТ (проф. д.п.н. А. Куманова) ; за рец. на учеб. лит., въведена през електронния сайт на УниБИТ [„Златна христоматия на България : Кн. 2, Антология" (София, 2014; Нов. ел. изд. 2015)] ; феноменологично обобщение на форума – диалог на тема „цивилизация" между проф. д.п.н. А. Куманова и ас. д-р Н. Василев]. // *Учит. дело* (София), CXXI, N 21, 30 май 2016, с. 1, 2, 5, с ил. – **Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / Д. Бояджиев**. – *Редуц. публ.*

<http://www.unibit.sno.bg>

10. **Димитров**, С. Не по-малко достойно е да опазиш придобитото, отколкото да го спечелиш [: За XII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството" – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind" (20.05.2016 г.) : За ораторията „Homo scribens" ; електронните библиотеки на УниБИТ ; „Tabula gratulatorum" (1725 ном. загл.) ; Плен. докл. на форума ; дарение на електронна библиотека „ARYANIKA" и педагогиката на СНО на УниБИТ (проф. д.п.н. А. Куманова) ; за рец. на учеб. лит., въведена през електронния сайт на УниБИТ [„Златна христоматия на България : Кн. 2, Антология" (София, 2014; Нов. ел. изд. 2015)] ; феноменологично обобщение на форума –

доалог на тема „цивилизация” между проф. д.п.н. А. Куманова и ас. д-р Н. Василев]. // *Информ. бюл. на Центр. библ. на БАН* (София), 2016, N 5 (95), с. 12-14. – **Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / Д. Бояджиев**. – *Редуц. публ.*

11. **Димитров**, С. Учене чрез правене : Студентска науч. конф. и изложба на Университета по библиотекознание и информационна технология [: За XII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството” – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind” (20.05.2016 г.) : За ораторията „Homo scribens” ; електронните библиотеки на УниБИТ ; „Tabula gratulatorum” (1725 ном. загл.) ; Плен. докл. на форума ; дарение на електронна библиотека „ARYANIKA” и педагогиката на СНО на УниБИТ (проф. д.п.н. А. Куманова) ; за рец. на учеб. лит., въведена през електронния сайт на УниБИТ [„Златна христоматия на България : Кн. 2, Антология” (София, 2014; Нов. ел. изд. 2015)] ; феноменологично обобщение на форума – диалог на тема „цивилизация” между проф. д.п.н. А. Куманова и ас. д-р Н. Василев]. // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София). – N 48, ноември 2016, с. 18. – Посв. на 24 май. – **Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / Д. Бояджиев**. – *Редуц. публ.*

12-16. **Трудове** на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии = Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies (до 30.09.2010: СВУБИТ) : Т. I- / Отг. ред. С. Денчев ; Ред. кол. А. Куманова – глав. ред. … [и др.] ; Състав. А. Куманова, Н. Василев ; Науч. ред. Н. Казански … [и др.] ; Ез. и граф. ред. Н. Василев ; Техн. Ред. В. Велев. – София : За буквите – О писменехъ, 2008- .

Т. III. [Първа-Четвърта] I-IV Студентски научни конференции : The **English**–Russian–Bulgarian dictionary of library and information terminology = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност. – 2009 (2010). – 886 с. : с ил., табл.

Т. IV. [Четвърта] IV Студентска научна конференция. – 2009. – 648 с. : с ил., табл.

Т. V. [Пета] V Студентска научна конференция. – 2010. – 894 с. : с ил., табл.

Т. VI. [Шеста] VI Студентска научна конференция. – 2011. – 876 [1-64; 1-208 *СВ. О. П ИС*; 668] с. : с ил., табл.

Т. VII. [Седма] VII Студентска научна конференция. – 2012. – 762 с. : с ил., табл.

* *Експозето на Д. Б. е изпратено от него по електронната поща като* ***обръщение към Студентското научно общество (6.02.2019 г.)****, което тогава се намира в разгара на традиционния за всяка Студентска научна конференция на УниБИТ* ***14-месечен цикъл на организация, протичане и осмисляне, обхващащ планомерно три учебни години*** *(м. юли на уч. 2017/2018,* ***уч. 2018/2019 г.*** *и м. септ. на уч. 2019/2020 г.) на подготвяния към момента* ***XV-ти Юбилеен Студентски форум на университета****.*

В деня на този форум (17.05.2019 г.) авторът прибавя към своя текст и новите думи на финалните десет абзаца. – Бел. на ред. – Н. В.

Илюстрации

Ил. 23. Гл. ас. Добри Бояджиев на пулта на II Студентска научна конференция и изложба (19.05.2006 г.) с. 105

Ил. 24. Академичната сцена „Кръстният път на българското изящно слово от Св. Константин-Кирил Философ до Никола Вапцаров”, представена на III Студентска научна конференция и изложба (18.05.2007 г.) с. 106

Ил. 25-28. Вълнуващи кадри от представяне на Академичната интеракция „Светна като слънце”, показана от Студентското научно

общество на Деня на народните будители в Националния дворец на културата (1.11.2007 г.) с. 107-110

Ил. 29-30. Ректорът на университета проф. Стоян Денчев с асистиращите му членове на Студентското научно общество и част от почетните гости от чужбина по време на Деня на народните будители в Националния дворец на културата (1.11.2008 г.) с. 111-112

Ил. 31. Поглед към затаилата дъх публика в залата по време на представянето от Студентското научно общество на Академичната сцена „Да се наречеш българин" на Деня на народните будители в Националния дворец на културата (1.11.2009 г.) с. 113

Ил. 32. Поглед към режисьорския пулт мигове преди началото Академичната сцена „Светна като слънце" на Деня на народните будители в Националния дворец на културата (1.11.2010 г.) с. 114

Ил. 33. Поглед към затаилата дъх публика в залата по време на VII Студентска научна конференция и изложба (20.05.2011 г.) с. 115

Ил. 34. Рядък кадър е фиксирал настроението на удовлетворение на Организационния комитет, делегатите и почетните гости след I Студентска научна конференция и изложба (17.10.2005 г.) с. 115

Ил. 35. Рядък кадър е съхранил за вечни времена триумфалният успех, който споделят с възторг Организационния комитет и делегатите след II Студентска научна конференция и изложба (19.05.2006 г.) с. 115

КРАСОТАТА, ИНТЕЛЕКТЪТ И ДУХЪТ НА СТУДЕНТИТЕ КАТО СВИДЕТЕЛСТВО ЗА ГРАЖДАНСКОТО ОБЩЕСТВО И ПОТЕНЦИАЛА НА НАЦИЯТА

(Част от движението за хуманитаризация на нашия свят)

Мемоарно изложение за I-XII-та Студентски научни конференции на вуза (2005-2016) от организатора и участника във форумите, който днес е активен член на обществото, и е почетен гост – експерт на XV Юбилейна Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ (2019).

Разкриване на методологията на Студентското научно общество и феномена на томове I-ви – VII-ми на *„Трудовете на Студентското научно общество"* (София, 2008-2012).

Културно-ценностна оценка на Студентските научни конференции на университета като стимулатор за личностните проявите и защити от страна на студентите на научните и гражданските им позиции.

Ключови думи: I-XII-та Студентски научни конференции на вуза (2005-2016): мемоарно изложение от участници, XV Юбилейна Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ (2019): някогашният организатор и участник – днес е почетен гост – експерт на форума, томвове I-ви – VII-ми на *„Трудовете на Студентското научно общество"* (София, 2008-2012), методология, феноменология

КРАСОТА, ИНТЕЛЛЕКТ И ДУХ СТУДЕНТОВ КАК СВИДЕТЕЛЬСТВО ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА И ПОТЕНЦИАЛА НАЦИИ

(Часть движения для гуманитаризации нашего мира)

Мемуарное изложение о I-XII Студенческих научных конференциях вуза (2005-2016) организатора и участника форумов, являющегося сегодня активным членом общества и почётным гостем – экспертом XV Юбилейной Студенческой научной конференции и выставки ГУБИТ (2019 г.).

Раскрытие методологии Студенческого научного общества и феномена I-го – VII-го томов *„Трудов*

Студенческого научного общества" (София, 2008-2012).

Культурно-ценностная оценка Студенческих научных конференций университета как стимулятор личностных инициатив и защиты студентами их научных и гражданских позиций.

Ключевые слова: I-XII Студенческие научные конференции вуза (2005-2016): мемуарное изложение организатора и участника, XV Юбилейная Студенческая научная конференция и выставка ГУБИТ (2019): прежний организатор и участник – сегодня почётный гость – эксперт форума, I-ый – VII-ой том *„Трудов Студенческого научного общества"* (София, 2008-2012), методология, феноменология

BEAUTY, INTELLECT AND SPIRIT OF THE STUDENTS AS A TESTIMONY FOR CIVIL SOCIETY AND POTENTIAL OF THE NATION (Centre-piece of the movement for the humanitarization of our world)

The memoir presentation of I-XII Student scientific conferences of ULSIT (2005-2016) by the promoter and participant in the forums, who is today active social leader and also guest expert at the XV Jubilee Student scientific conference and exhibition of ULSIT (2019).

Revealing of the methodology of the Student Scientific Society and the phenomenon of the I-st – VII-th volumes of *Proceedings of the Student Scientific Society* (Sofia, 2008-2012).

Cultural and value assessment of the Student scientific conferences of ULSIT as a stimulator of the personal contributions by students connected to their scientific and civic virtues.

Key words: I-XII Student scientific conferences of ULSIT (2005-2016): memoir presentation by the promoter and participant, XV Jubilee Student scientific conference and exhibition of ULSIT (2019): former participant – today honorary guest expert at the forum, I-st – VII-th volumes of *Proceedings of the Student Scientific Society* (Sofia, 2008-2012), methodology, phenomenology

Добри Бояджиев

II. 3. ВНИМАНИЕ КЪМ ХОРАТА

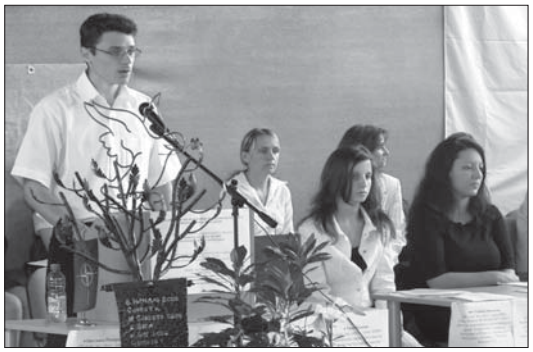
СТУДЕНТСКИТЕ НАУЧНИ КОНФЕРЕНЦИИ НА УНИБИТ – НАЙ-ЯРКИЯТ СПОМЕН ОТ ОБУЧЕНИЕТО В УНИВЕРСИТЕТА

(Благодарствено слово от името на магистрите на УниБИТ, които са били в годините на следване постоянни участници и водещи на форумите на Студентското научно общество на вуза, а днес са изявени експерти по дипломните си квалификации)

По повод на XV-та юбилейна научна конференция на УниБИТ аз и съпругът ми си спомнихме за началото на студентските си години.

И така, връщаме се 13 години назад, когато сме по на около 19 години и не сме женени *още*.

Общото между нас е, че учим в един и същи курс, а и имаме часове при **проф. Александра Куманова** по *„Инфосфера: Когнитология”* – дисциплина, посветена на планетарната цялост на информацията. Особено ни привлича разказа на лектора, посветен на *идеалната страна на информацията*, свързан с *философската картина на връзки между нещата*, която подрежда материалната реалност…



Бяхме приети в специалност „Библиотекознание и библиография” и стартирахме висшето си образование за бакалаври през 2006 г.

Още в първи курс и на двама ни проф. А. Куманова ни беше направила впечатление с интересните си лекции и внимание към всеки един от студентите, към които тя се обръщаше персонално в процеса на занятията с интересни въпроси. Тези въпроси ни активираха като *изследователи* и *личности*: **„какво**

означава да си *студент*"; **„каква е мисията на *библиотекаря*"**; **„каква *идея* ви води в живота"**...

Въпросите бяха изключително важни, защото – както ни обясни любимият лектор, – етимологията на понятието СТУДЕНТ е ИЗСЛЕДОВАТЕЛ…

Може би след две-три лекции проф. А. Куманова поднесе на аудиторията поканата: да участваме в **III-тата за вуза мащабна Студентска научна конференция и изложба**, планирана да се проведе ПРИ ОСОБЕНА ТЪРЖЕСТВЕНОСТ на 18 май 2007 г. Темата на форума беше определена от Ректора на вуза **проф. Стоян Денчев – „От информация към знание" – „From information to knowledge"**. Конференцията имаше и девиз: ***„E pluribus unum" – „От многото единото"***. Интересното беше, че на конференцията МОЖЕШЕ ДА УЧАСТВА ВСЕКИ, КОЙТО ИСКА.

Регламентът на форума беше – **ДА СЕ РАЗРАБОТИ САМОСТОЯТЕЛНО НАУЧНО ИЗСЛЕДВАНЕ ПО ИЗБРАНА ОТ СТУДЕНТА ТЕМА**.

ВСИЧКИ СТУДЕНТСКИ РАЗРАБОТКИ – СЪГЛАСНО ОПОВОСТЕНИЯ НИ РЕГЛАМЕНТ – СЕ ПРЕДОСТАВЯТ НА КОМПЕТЕНТНА НАУЧНА КОМИСИЯ И **НАЙ-ДОБРИТЕ РАБОТИ СЕ ПРЕПОРЪЧВАТ ЗА ПУБЛИКАЦИЯ В УНИВЕРСАЛНИЯ НАУЧЕН И СПЕЦИАЛИЗИРАН ПЕРИОДИЧЕН ПЕЧАТ**.

Разбира се, като начинаещи студенти, нямаше гора от вдигнати ръце. Но все пак няколко човека заявихме желанието си. Сред тях бяхме и двамата с *бъдещия* ми съпруг...

Една година усърдно разработвахме своите теми…

… Ще напиша за моята разработка, която подготвях усърдно под научното ръководство на проф. А. Куманова ***„Антифони: Класификационни построения: По едноименната статия на Ст. Кожухаров от „Кирило-Методиевска енциклопедия" – Т. 1 : А-З. – София, 1985."***.

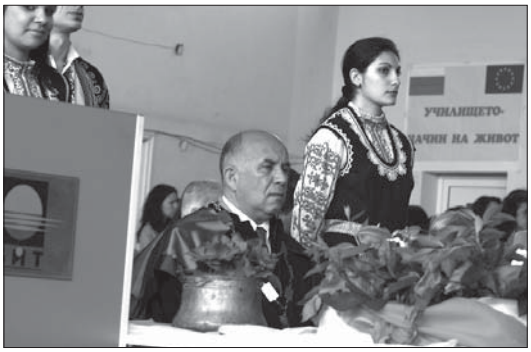
Антифон е названието на кратка по обем песен, която съдържа означение за начина на изпълнението й – характерна модулация на гласа, а певецът задължително я изпълнява в изправен стоеж.

Изследването ме погълна изцяло. Работих със знаменитото справочно-енциклопедично издание *„Кирило-Методиевска енциклопедия"*. Прилагах модерната *класификационна методология* на *информационната решетка* и се РАЖДАШЕ ПРЕД ОЧИТЕ МИ **НОВОТО ЗНАНИЕ**.

Беше вълшебно усещането ми на АВТОР НА НАУЧНО ИЗСЛЕДВАНЕ, ТВОРЕЦ, ОТКРИВАТЕЛ...

Когато наближи времето за самата конференция, зоркото око на проф. А. Куманова разпозна кой какви функции ще бъде добре да поеме в подготовката на самия форум.

Съпругът ми бе поканен за ВОДЕЩ НА КОНФЕРЕНЦИЯТА и ПРЕДСЕДАТЕЛ НА ПРОГРАМНИЯ Й КОМИТЕТ. Той трябваше да олицетвори самия СВ. КОНСТАНТИН-КИРИЛ ФИЛОСОФ. Аз бях удостоена с КЛЮЧОВО УЧАСТИЕ В СЕМАНТИЧНО ВЪВЕЖДАЩАТА В ТЕМАТА НА КОНФЕРЕНЦИЯТА АКАДЕМИЧНА ИНТЕРАКЦИЯ – емблема на университета, която се избира от ораторията *„Бяла светлина (LUX*



ALBA)", посветена на информационния код на българската духовност. Тази оратория е създадена и постоянно се осъвременява от нашия лектор в съавторство с **писателя Николай Василев**.

Подготовката на сцената ни събра на първата репетиция. На нея имаше голям брой студенти от различни специалности на университета. Всички четяхме репликите си по предварително детайлно разработен сценарий, който актуализирахме съвместно в движение благодарение на тиражирането му в отделни екземпляри за всеки един от студентите.

Проф. А. Куманова се приближаваше до всеки един от нас и тактично и много внимателно даваше съвети, наставления, препоръки, пожелания... Всеки от нас разбираше много бързо какво се очаква от него и дори започваме да се вживяваме в пресъздаваните образи, защото се осъзнахме като КОЛЕКТИВ – ОБЩЕСТВЕН ИНТЕЛЕКТ.

Втората репетиция беше ГЕНЕРАЛНАТА. Проведохме я в най-голямата зала на университета – Салона, където се осъществяват най-мащабните събития на вуза. Тук именно щеше на следващия ден да протече нашият форум – III Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ „От информация към знание".

На импровизираната със специална декорация сцена излизахме вече самоуверени и започваме да усещаме, че сме ЧАСТ ОТ НЕЩО *ГОЛЯМО, ЗНАЧИМО, ИСТИНСКО*, защото главният урок на проф. А. Куманова и д-р Н. Василев се заключаваше в това, че СМЕ *ЕКИП* И ОТ *ВСИЧКИ НАС ЗАЕДНО ЗАВИСИ ИЗЯВАТА НА ВСЕКИГО*!

Любопитното беше, че, тъй като пресъздавахме историческата сцена как Равноапостолите Св. Константин-Кирил Философ и Св. архиепископ Методий поднасят осъществения от тях превод на *Св. Писание (Изборно евангелие)* за благослов на папа Адриан II, за подготовката й бяха поканени експерти от нунциатурата.

За другата историческа сцена в академичната ни интеракция – как учениците на солунските братя се изправят пред Св. Княз Борис I Михаил Покръстител – бяха поканени историци от БАН.

Заслужихме одобрението и на експертите от нунциатурата, и особено на проф. д-р Милен Куманов, които ни наблюдаваха благожелателно и с някакъв особен трепетен интерес…

Така улисани в лекции, упражнения и изпити, изведнъж се озоваваме в деня на Конференцията – в НАЙ-ГОЛЕМИЯ ДЕН ЗА ВСЕКИ ЕДИН ОТ НАС – НА ФОРУМ, ПОСВЕТЕН НА ***24 МАЙ – НАЦИОНАЛНИЯ ПРАЗНИК НА БЪЛГАРСКАТА ПРОСВЕТА И КУЛТУРА И НА СЛАВЯНСКАТА ПИСМЕНОСТ***.

Залата бързо се пълнеше. Вълнението ни се засилваше от това, че в Салона на университета влизаха видни личности, които познавахме от обществения, политическия и научен живот. Сред публиката различавахме ликове, които преди познавахме само от телевизионния екран...

Със стъпването ни на сценичната площадка се случи някаква МАГИЯ: благодарение на нашите репетиции СЕ ОКАЗАХМЕ ИЗКЛЮЧИТЕЛНО ДОБРЕ ПОДГОТВЕНИ И ПЛАВНО СЕ ПРЕДСТАВИХМЕ ИМЕННО КАТО **ЕКИП**. А само делегатите на форума бяхме 139!

Особено впечаление ни направиха адресираните директно към нас – участниците в конференцията – слова на Ректора проф. Стоян Денчев и гостите.

Нунцият на Ватикана в България Н. Впр. архиепископ Джузепе Леанца и Апостолическият Екзарх и Председателят на Епископската конференция Н. Впр. епископ Христо Пройков присъстваха на форума и ни приветстваха. Те – и много други от поканените експерти – получиха БЛАГОДАРСТВЕНИ ПИСМА от Ректора на

университета…

Конференцията премина като по вода.

Всеки от студентите поднесе експозето на своето изследване по формулата: ОБЕКТ – ПРЕДМЕТ – МЕТОД – ЦЕЛ – ЗАДАЧИ НА ИЗСЛЕДВАНЕ; РЕЗУЛТАТИ; ИЗВОДИ; ПЕРСПЕКТИВИ НА РАЗРАБОТКАТА.

Удивителното беше, че видни библиографи като **доц. д-р Никола Казански (Централна библиотека на Българската академия на науките – БАН), доц. д-р Цветана Стайкова (БАН), гл. ас. д-р Диана Ралева (Институт за литература при БАН), ас. Татяна Дерменджиева (Национална библиотека „Св. Св. Кирил и Методий" – НБКМ), ас. Силвия Филипова (НБКМ), Марияна Максимова, (НБКМ;** *днес:* **Столична библиотека**. *– Бел. – Ред.*), **гл. библиотекар Стефка Илиева (Народна библиотека „Иван Вазов")**... ни задаваха персонално конкретни въпроси по темите. Ние отговаряхме. Така ПРОЯВИХМЕ И ЗАЩИТИХМЕ ЗА ПЪРВИ ПЪТ НАУЧНИТЕ И ГРАЖДАНСКИТЕ СИ ЦЕННОСТИ!

Тогава веднага решихме – И В БЪДЕЩЕ ЩЕ УЧАСТВАМЕ В СТУДЕНТСКИТЕ НАУЧНИ КОФЕРЕНЦИИ.

И участвахме постоянно…

Скъпи фотографии, някои от които са въведени на сайта на УниБИТ, пазят тези спомени завинаги. На 17 май 2019 г. те бяха включени в кумулирания и показан филм от Студентските форуми на УниБИТ (*срв.: Ил. 36-37*)…

... Много неща се случиха и ще се случат в този живот...

Но ЕДИНСТВЕНА ЗА ВЕЧНИ ВРЕМЕНА ЩЕ Е МОЯТА ПЪРВА ПУБЛИКАЦИЯ, НАПРАВЕНА ОЩЕ ПОД ДЕВИЧЕСКАТА МИ ФАМИЛИЯ, ЗА КОЯТО БУКВАЛНО БЯХ *ВОДЕНА ЗА РЪКА* – ТАКА КАКТО ***ВЕРГИЛИЙ Е ВОДИЛ ДАНТЕ*** [1]... Знаменателно е, че тя се появи на бял свят в **том I-ви** на ***„Трудовете на Студентското научно общество"*** *– единственото по рода си ежегодно периодично издание за научните проучвания на студенти, което е издание на нашия университет под* ***отговорната редакция на проф. С. Денчев****. Главен редактор на тази продукция е проф. А. Куманова, а научен, езиков и графически редактор – писателят Н. Василев.*

... Важно е да се знае, че **всички преподаватели, които днес преподават в УниБИТ, и от времето на Първия Студентски научен форум на вуза (17.10.2005 г.), проведен по инициатива и с организацията на проф. А. Куманова и д-р Н. Василев, са били СТУДЕНТИ НА УНИВЕРСИТЕТА, са направили ПЪРВИТЕ СИ ПУБЛИКАЦИИ ИМЕННО КАТО ЧЛЕНОВЕ НА СТУДЕНТСКОТО НАУЧНО ОБЩЕСТВО**…

Днес именно от участниците в Студентските научни форуми на УниБИТ СЕ ОПРЕДЕЛЯ КРЪГЪТ ОТ КАНДИДАТСТВАЩИТЕ СТУДЕНТИ ЗА РАЗЛИЧНИ СТИПЕНДИИ НА ВУЗА.

От тези участници се дават и традиционните Коледни материални награди на Ректора на университета...

... Ето ни и двамата с моя съпруг на поредната **XV Юбилейна Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ „Информация – институции – образование – изследвания" – „Information – institutions – education – researches" (девиз: „Всеобщност на науките = университет" – „Universitas litterarum")** (17.05.2019 г.)… Вече тук сме в друго качество – на ЕКСПЕРТИ – ПОЧЕТНИ ГОСТИ НА ФОРУМА. *С нас* са експерти от Института за литература при БАН… Ние им даваме пояснения за форума, защото познаваме ТВОРЧЕСКАТА МУ ЛАБОРАТОРИЯ.

От тази Юбилейна конференция ще се роди новият XV том на *„Трудовете на*

Студентското научно общество при УниБИТ”.

От предоставения на всички делегати и гости на форума **Библиографски списък с публикациите на студентите** разбирам, че те ***вече*** **са 3006 на брой**, а **под номер 89 установявам** библиографския запис на *цитираната* моя първа научна разработка (N 75) [1].

Атмосферата на XV Юбилейна Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ е *същата* – както преди години, по време на НАШАТА ПЪРВА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ В ЖИВОТА НИ: *приповдигната, оживена, истинска*... Делегатите на форума *вече* са 291 като между тях има и студенти – представители на други вузове в България, както и участници от чужбина – Великобритания, Германия, Русия, Унгария… Форумът вече е с *национално значение* и *международно участие*.

В залата отново има огромна публика. Почетни гости са видни учени и общественици... Представен ни е от новите делегати на форума – автори на научни изследвания абсолютно новосъздаден фрагмент от академичната интеракция *„Бяла светлина (LUX ALBA)”*...

На гостите Ректорското ръководство на университета в лицето на новия Ректор – **проф. Ирена Петева** – отново поднася персонални БЛАГОДАРСТВЕНИ ПИСМА ЗА СЪПРИЧАСТИЕТО КЪМ СТУДЕНТСКОТО НАУЧНО ОБЩЕСТВО НА УНИБИТ...

И ние със съпруга ми получаваме такива персонални БЛАГОДАРСТВЕНИ ПИСМА от УНИКАЛНИЯ СТУДЕНТСКИ ФОРУМ, КОЙТО Е БЕЗ АНАЛОГ В БЪЛГАРИЯ.

Новите водещи на XV Юбилейна Студентска научна конференция – студенти от I-ви и II-ри курс – КАКТО БЕШЕ ПРИ НАС! – оповестяват, че проф. Ирена Петева е ПЪРВИ ТИТУЛЕН РЕЦЕНЗЕНТ на *„Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ”* от първия том на ежегодника (2008 г.!)... Отбелязаното ме докосва особено силно, защото точно това е времето, когато именно в първия том на ежегодника се появява моето научно изследване за *антифоните*... В тома са публикувани докладите от I-III Студентски научни конференции на университета...

... Докато пиша тези редове, се питаме заедно със съпруга ми, КАКВО НИ ДАДОХА **СТУДЕНТСКИТЕ НАУЧНИ КОНФЕРЕНЦИИ НА УНИБИТ**?...

Отговорите изкачат един след друг мигновено, но и двамата заедно ги обобщаваме по следния начин: **това е НАЧАЛОТО НА *ВСИЧКО***.

Днес ние и двамата сме бакалаври по „Библиотекознание и библиография”, магистри по „Бизнес-административни информационни технологии и комуникации”, а аз – и магистър по „Мениджмънт на документи и архиви”. Аз завеждам от 7 години Библиотеката на Института за литература при БАН. Работя като БИБЛИОГРАФ с лични библиотеки, създавам биобиблиографии, проучвам архиви… Съпругът ми от 5 години е УПРАВИТЕЛ на мащабно търговско предприятие...

РОЛИТЕ, КОИТО ЖИВОТЪТ НИ ОТРЕДИ*, СА ЕДНО ИСТИНСКО *ПОТВЪРЖДЕНИЕ И ПРОДЪЛЖЕНИЕ* НА ТЕЗИ *ПЪРВИ ИЗЯВИ, КОИТО ИМАХМЕ В СТУДЕНТСКОТО НАУЧНО ОБЩЕСТВО!

И двамата стигаме до заключението, че СТУДЕНТСКИТЕ НАУЧНИ КОНФЕРЕНЦИИ НА УНИБИТ НИ НАПРАВИХА *ПО-СПЛОТЕНИ, ПО-ОТГОВОРНИ, ПО-СМЕЛИ И ГОТОВИ ЗА ПРЕДИЗВИКАТЕЛСТВАТА НА ЖИВОТА*.

ТЕ **РАЗТВОРИХА ПРЕД НАС *ВРАТАТА НА НАУКАТА И КУЛТУРАТА***.

ЧРЕЗ ТЯХ **НИЕ *ТОГАВА* ПРЕКРАЧИХМЕ ПРАГА** И ***СЕГА* ВЪРВИМ ПО ПЪТЯ НА ПРОСВЕЩЕНИЕТО, НА ДОБРИТЕ ОБНОСКИ И ВЪЗПИТАНИЕ – *ПЪТЯ НА ДОБРОТО***.*

Бележки и цитирана литература

1. **Ангелова**, С. Антифони : Класификационни построения : По едноименната статия на Ст. Кожухаров от „Кирило-Методиевска енциклопедия" – Т. 1 : А-З. – София, 1985. (N 75). // *Тр*. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 59-60.
<http://www.unibit.sno.bg>

* *Експозето на С. Г. и И. Г. е изпратено от тях по електронната поща като* ***обръщение към Студентското научно общество (7.02.2019 г.)****, което тогава се намира в разгара на традиционния за всяка Студентска научна конференция на УниБИТ* ***14-месечен цикъл на организация, протичане и осмисляне, обхващащ планомерно три учебни години*** *(м. юли на уч. 2017/2018,* ***уч. 2018/2019 г.*** *и м. септ. на уч. 2019/2020 г.) на подготвяния към момента* ***XV-ти Юбилеен Студентски форум на университета****.*

В деня на този форум (17.05.2019 г.) авторите прибавят към своя текст и новите думи на финалните дванайсет абзаца. – Бел. на ред. – Н. В.

Илюстрации

36. Иво Георгиев открива III-та Студентска научна конференция (18.05.2007 г.) ***с.*** *116*
37. Северина Георгиева асистира на проф. Стоян Денчев на VII-ма Студентска научна конференция (20.05.2011 г.) ***с.*** *117*

СТУДЕНТСКИТЕ НАУЧНИ КОНФЕРЕНЦИИ НА УНИБИТ – НАЙ-ЯРКИЯТ СПОМЕН ОТ ОБУЧЕНИЕТО В УНИВЕРСИТЕТА (Благодарствено слово от името на магистрите на УниБИТ, които са били в годините на следване постоянни участници и водещи на форумите на Студентското научно общество на вуза, а днес са изявени експерти по дипломните си квалификации)

Северина Георгиева
Иво Георгиев

Мемоарно изложение за I-VII-та Студентски научни конференции на вуза (2005-2011) от участници във форумите, които днес са активни членове на обществото, и са почетни гости – експерти на XV Юбилейна Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ (2019).

Разкриване на методологията на Студентското научно общество и феномена на том I-ви на *„Трудовете на Студентското научно общество"* (София, 2008).

Културно-ценностна оценка на Студентските научни конференции на университета като стимулатор за личностните проявите и защити от страна на студентите на научните и гражданските им позиции.

Ключови думи: I-VII-та Студентски научни конференции на вуза (2005-2011): мемоарно изложение от участници, XV Юбилейна Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ (2019): някогашните участници – днес са почетни гости – експерти на форума, том I-ви на *„Трудовете на Студентското научно общество"* (София, 2008), методология, феноменология

СТУДЕНЧЕСКИЕ НАУЧНЫЕ КОНФЕРЕНЦИИ ГУБИТ –
САМЫЕ ЯРКИЕ ВОСПОМИНАНИЯ О ВРЕМЕНИ УЧЁБЫ В УНИВЕРСИТЕТЕ
(Благодарственная речь от имени магистров ГУБИТ,
бывших во время своего обучения постоянными участниками и ведущими
форумов Студенческого научного общества вуза,
а сегодня являющихся видными экспертами в области своей квалификации)

Северина Георгиева
Иво Георгиев

Мемуарное изложение о I-VII Студенческих научных конференциях вуза (2005-2011) участников форумов, являющихся сегодня активными членами общества и почётными гостями – экспертами XV Юбилейной Студенческой научной конференции и выставки ГУБИТ (2019 г.).

Раскрытие методологии Студенческого научного общества и феномена I-го тома *„Трудов Студенческого научного общества"* (София, 2008).

Культурно-ценностная оценка Студенческих научных конференций университета как стимулятор личностных инициатив и защиты студентами их научных и гражданских позиций.

Ключевые слова: I-VII Студенческие научные конференции вуза (2005-2011): мемуарное изложение участников, XV Юбилейная Студенческая научная конференция и выставка ГУБИТ (2019): прежние участники – сегодня почётные гости – эксперты форума, I-ый том *„Трудов Студенческого научного общества"* (София, 2008), методология, феноменология

STUDENT SCIENTIFIC CONFERENCES OF U L S I T –
THE BRIGHTEST MEMORY OF UNIVERSITY LEARNING
(a Speech of thanks from the masters of ULSIT who were permanent
participants and moderators of the forums of Student Scientific Society of ULSIT
and today are leading experts in their respective fields)

The memoir presentation of I-VII Student scientific conferences of ULSIT (2005-2011) by participants in the forums, who are today active social leaders and also guest experts at the XV Jubilee Student scientific conference and exhibition of ULSIT (2019).

Revealing of the methodology of the Student Scientific Society and the phenomenon of the I-st volume of *Proceedings of the Student Scientific Society* (Sofia, 2008).

Cultural and value assessment of the Student scientific conferences of ULSIT as a stimulator of the personal contributions by students connected to their scientific and civic virtues.

Key words: I-VII Student scientific conferences of ULSIT (2005-2011): memoir presentation by participants, XV Jubilee Student scientific conference and exhibition of ULSIT (2019): former participants – today honorary guest experts at the forum, I-st volume of *Proceedings of the Student Scientific Society* (Sofia, 2008), methodology, phenomenology

Северина Георгиева
Иво Георгиев

II. 4. ТРАЙНИ ОТНОШЕНИЯ

НИЧКОМ ПРЕД ИЗВОРА, АКО УМЕЕШ ДА ОБИЧАШ

(В годините и днес библиографирам научните и граждански изяви на Студентското научно общество)

„Светът принадлежи на най-добрите."

Като редовни студенти по специалността „Библиотекознание и библиография" (*бакалавър:* 2007-2011 г.) още преди започване на занятията за първата академична учебна година узнахме от нашите по-старши колеги от по-горните курсове за информационното картографиране на паметниците на културата в София, което осъществяват по линия на Студентското научно научно общество. Тази продукция с авторството на студентите се подготвяше за първия том на единството в България научно издание за публикации на студенти *„Трудове на Студентското научно общество"* (София, 2008-). Тези студенти ни заинтригуваха с това, че лично проф. Александра Куманова и д-р Николай Василев, които ръководят Студентското научно общество, ги съпровождат в посещението на храмовете, музеите, библиотеките, галериите, паметниците...

С трепет влязохме на първата лекция при проф. А. Куманова. В магията на нейното слово бяхме посветени в същината на СТУДЕНТСТВОТО – това означава да си ИЗСЛЕДОВАТЕЛ, да осъществяваш ИЗСЛЕДВАНЕ (*англ. от лат.:* study), да ПОДОБРЯВАШ ИНФОРМАЦИОННАТА СРЕДА,

ВНЕДРЯВАЙКИ В НЕЯ ПЛОДОВЕТЕ НА ДУХА И УМА СИ.

Желаещите да пристъпят към ИЗСЛЕДВАНЕ бяха поканени да направят информационни картини на бели полета в историографията на знаменити произведения от българската художествена литература. Аз се включих като избрах анализа на личността на Пенчо Славейков. Проучването беше аспектирано чрез естетиката на битовата му поема „Коледари". Тази моя работа премина през етапите на оформяне в продължение на два учебни семестъра и бях поканен да я представя на **IV Студентска научна конференция „Информация – личност – знание" – „Information – person – knowledge" (девиз: *„Aliis inserviendo consumor" – „Служейки на другите, изгарям"*) (16.05.2008 г.) (85 доклада: NN 206-374)**.

Изнасянето на доклада ми на форума беше на необходимата висота, защото експертите доц. д-р Петър Велчев, доц. д-р Елена Томова и гл. ас. Диана Ралева – и тримата от Института за литература при БАН, както и доц. д-р Никола Казански от Централната библиотека на БАН, я препоръчаха за публикация [1].

Радостта ми беше огромна, защото публикацията се насочи за самите *„Трудове на Студентското научно общество"* (София, 2008- : том IV, 2009), за които знаех от самото ми встъпване в университета...

От проф. А. Куманова ми бе отправено предложение и да представя конференцията в универсалния и специализирания периодичен печат. Това направихме заедно с моята колежка от IV курс на същата специалност Гергана Трифонова [2]. Предизвикателството беше голямо, защото подготвяхме информацията за *„Трудове на СВУБИТ"*...

За мен репортерската работа – да опиша форума с 85-те му доклада, изнесени от студентите, – имаше важно значение за разграничаването на необходимите по-миниатюрно и по-пространното съобщение, които проф. А. Куманова ме покани да подготвя за представянето от Студентското научно общество на 1.11.2008 г. в Националния дворец на културата. Тези материали разработих за Академична епифания за Деня на народните будители [3-4]. Съобщенията първоначално бяха предназначени за електронното пространство на университета.

Създадените от мен информации бяха високо оценени от Ректора на унивеситета проф. Стоян Денчев, който изиска специализирани материали за събитието и за списание *„Издател"* [5], и за Кирило-Методиевски вестник *„За буквите – О писменехъ"* [6].

Самото представяне на Студентското научно общество в Националния дворец на културата на подготвената от нас Академичната интеракция за Деня на народните будители ми помагаше в журналистическата ми дейност. Благодатно е да се пише за СТОЙНОСТНОТО, КРЕАТИВНОТО…

Точно поради тази причина сам избирах заглавията, които поставях на материалите. Кулминационното беше крилат призив от прозвучалата в Националния дворец на културата епифания, огласена от студентите: „НИЧКОМ ПРЕД ИЗВОРА" [6]. По време на изпълнението ни тази фраза се дешифрираше: „ЗА ДА ПИЕШ ВОДА ОТ ИЗВОРА, ТРЯБВА ДА КОЛЕНИЧИШ"...

В публиката гостите бяха от всички национални институции.

Имаше много учени от България. До Ректора в залата седеше и ни наблюдаваше с огромно внимание Н. В. Симеон Сакс Кобурготски.

Това няма да забравя никога, защото моето място беше на сцената точно срещу него и се гледахме очи в очи, когато огласих поверените ми крилати думи на хан Крум: „ЗАКОНИ В ТАЗИ СТРАНА"...

Залата ни удостои с дълъг шлейф от аплодисменти.

Ректорът ни намери зад кулисите и ни поздрави, а пред всички ни награди с особено отличие – една значителна материална сума, която да използваме така, както намерим за добре.

Студентското научно общество се обедини около предложението на проф. А. Куманова – да отидем на ОПЕРА...

Преживяването беше фантастично. Много от нас – както и аз – за първи път се оказвахме в този храм на изкуството. Спектакълът беше *„Момичето от Златния запад"* от Джакомо Пучини... Никога няма да забравя как след представлението проф. А. Куманова се свърза по телефона с проф. С. Денчев и всички спонтанно извикахме: „НИЕ ВИ БЛАГОДАРИМ!"... Имахме и благодарствено виждане с директора на Националната опера акад. Пламен Карталов... Впечатленията ни от този чуден ден съхраних в две публикации [7-8]...

По този начин както месец ноември 2007 г. (*Ил. 38*) беше много наситен за нас – членовете на Студентското научно общество, – така същият месец на 2008 г. (*Ил. 39*) стана още по-интензивен.

През 2008 г. ние – УЧАСТНИЦИТЕ в изявите от 2007 г. – бяхме вече техни ОРГАНИЗАТОРИ...

Освен това в самото начало на месец декември 2008 г. Студентското научно общество имаше нов връх на изява. На 3 декември 2008 г. по време на Втори национален форум на Младежко иновационно и информационно общество АБ студентът на нашия университет Светлозар Стоичков (от Факултета по информационнинауки) за научната си разработка по ризомно-ретикуларно информационно моделиране под ръководството на проф. А. Куманова беше отличен ЗА НАЙ-ДОБРО ИЗСЛЕДВАНЕ (*Ил. 40*).

На церемонията присъствахме голяма група от Студентското научно общество. С нас в залата бяха не само проф. А. Куманова, но и проф. Стоян Денчев, и проф. Ирена Петева...

Всички особено бяхме докоснати от изтръгналата се от сърцето на проф. А. Куманова максима: *„СВЕТЪТ ПРИНАДЛЕЖИ НА НАЙ-ДОБРИТЕ."*...

Именно тези думи станаха основен мотив на пространния ми репортаж за събитието, който подготвих [9]...

Качествата ми на репортер бяха забелязани и се развиха в хода на провеждането на особено мащабните конференции на Студентското научно общество:

- VI: „Информация: универсалност и свобода – избор, достъп, прозрачност" – „Information: Universality and freedom – choice, access, transparency" (девиз: *„Vitam impendere vero" – „Да посветим*

***живота си на истината”*)** (21.05.2010 г.) (**76 доклада: NN 461-536**) [10-11] *и*

- VIII: „Информация – комуникация – познание” – „Information – communication – knowledge” (девиз: *„Мъдростта е окото на живота” – „Oculus vitae sapientia”*) (18.05.2012 г.) (**94 доклада: NN 615-708**) [12-15].

Така за студентския форум от 2010 г. подготвих материала не само за Кирило-Методиевски вестник *„За буквите – О писменехъ”* [11], но и за *„Информационния бюлетин на Централната библиотека на Българската академия на науките”* [10]. За конференцията от 2012 г. създадох цял букет от информации – за списание *„Библиотека”* [13], отново за *„Информационния бюлетин на Централната библиотека на Българската академия на науките”* [14], за *„Докторантския бюлетин”* на БАН [12] и за виртуалното пространство [15].

На форума от 2012 г. участвах в качеството ми вече на обучаващ се в *магистратура* (2011-2013 г.)

По този начин, преминал в *първи* учебен *бакалавърски* курс през етапа на сътрудничеството ми в РЕПОРТЕРСКАТА ИЗСЛЕДОВАТЕЛСКА РАБОТА с колежката ми от IV курс Гергана Трифонова (*вж: по-горе*) [2], през моя *втори* учебен *магистърски* курс проф. А. Куманова ми даде две нови възможности за СЪВМЕСТНА ПРОФЕСИОНАЛНА ИНТЕЛЕКТУАЛНА ДЕЙНСОТ:

- с докторантката Боряна Апостолова [12] (*вж: и по-долу*) *и*
- с водещата журналистка Светла Струмина [15].

И ТРИТЕ ШКОЛИ – с моята състудентка Гергана Трифонова [2], с докторантката Боряна Апостолова [12] и с журналистиката Светла Струмина [15] – са безценни като СЪГРАЖДАНЕ и ДОСЕГ ДО СВЕТОВЕТЕ НА ДРУГИ ПРЕКРАСНИ ХОРА – ПРОФЕСИОНАЛИСТИ.

Специално искам да акцентирам върху ДВА КУЛМИНАЦИОННИ МОМЕНТА В МОЕТО ОБРАЗОВАНИЕ, състояли се по време на четвърти *учебен* курс за *бакалавър*, случили се под знака на две големи интелектуални събития, свързани със занятията ни при проф. А. Куманова и д-р Н. Василев:

- в часовете по *„Библиографски модел на знанието”* в сътрудничество със съкурсничката ми Мария Мирчева (*вж: по-долу*) подготвихме НАУЧНА РЕЦЕНЗИЯ за биобиблиографския труд на Росица Гигова за краеведа Александър Арнаудов [16] (за тази рецензия особено ми беше от полза предишното ми рецензиране – на операта *„Момичето от Златния запад”* от Джакомо Пучини – *вж: по-горе* [7-8]);

- в часовете по *„Методика на научните изследвания”* се роди замисълът за моята ДИПЛОМНА РАБОТА, посветена на библиографирането на три езика (495 сайта на български, руски и английски) на 165 научни открития на човечеството, извършени в хронотопа от 35 000 г. пр. Хр. до XXI в. [17]. Тази моя разработка е електронна библиотека *„EVRISTIANA”* на Студентското научно общество.

В същия том – VII – на *„Трудовете на Студентското научно общество”* (2012) е направена публикацията и на моята колежка Мария Мирчева (*вж: по-горе*). Отпечатана е и на нейната дипломна работа,

посветена на разработването на друга електронна библиотека – *„PSIHOLOGICA”*, свързана с психологическите концепции за човека. Това проучване е създаден също под научното ръководство на проф. А. Куманова.

И на двете ни дипломни работи рецензент беше доц. д-р Никола Казански (*вж: по-горе*). Рецензиите му бяха изключително поучителни, написани на висок академичен стил и много насърчаващи.

Учудващо ли е, че Мария Мирчева стана БИБЛИОГРАФ на Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий”...

А аз – въпреки че следвах *магистратура*, продължавах да проявявам инициатива – да БИБЛИОГРАФИРАМ НАУЧНИТЕ И ГРАЖДАНСКИ ИЗЯВИ на Студентското научно общество – *срв:* **IX: „Информационна култура: наука – изкуство – религия” – „Information culture: science – art – religion” (девиз: *„Знанието е сила” – „Scientia est potentia”*)** (17.05.2013 г.) (**259 доклада: NN 709-967**) [18].

Магистърската програма, създадена от проф. А. Куманова *„Навигация на информационната среда”*, ни заинтересува много, но тогава не беше въведена действащата днес практика – да се набират и по-малки групи от желаещи – и записалите се бяхме насочени в друга магистратура... Това не ни попречи да продължаваме да творим в Студентското научно общество...

ДВА УРОКА, изнесени от Студентското научно общество, ЗАПАЗВАМ В СЪРЦЕТО СИ ЗА ЦЯЛ ЖИВОТ.

ПЪРВИЯТ УРОК*: ВНИМАНИЕ КЪМ *ЧЛЕНОВЕТЕ НА ОБЩЕСТВОТО КАТО КЪМ НЕГОВИ ТВОРЦИ.

В процеса на подготовката на всички **IV-IX Студентски научни конференции (2008-2013 г.)** проф. А. Куманова ми предложи ДА ОГЛАВЯВАМ ЕКИПИТЕ НА СТУДЕНТИТЕ, които поднасяхме персоналните покани за нашите форуми, подписани от Ректора проф. Стоян Денчев. Така видях лично и беседвах с всички президенти, министри, председатели на Народното събрание, ректори, попаднали в обсега на знаменитото време, а и до днес... Като председател на студентските куриерски екипи имах възможност да участвам в предаването на коректури от ***„Трудовете на Студентското научно общество”*** **(София, 2008-2013 : томове I-VIII, 2008-2013)**. По този начин имах уникално общуване с библиографите на Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий” гл. ас. Татяна Дерменджиева, ас. Силвия Филипова, Марияна Максимова, Полина Симова, Цветанка Найденова; преводача – класик Антон Даскалов и много други, които няма да забравя никога... Проф. Милен Куманов винаги ни приемаше в БАН и там пространно дискутирахме възникващите исторически и философски въпроси. Особено запомнящи се за мен бяха свързаните с *„История славяноболгарска… ”* на Св. о. Паисий хилендарски. Творбата е **пръв граждански кодекс на българите**. Точно поради причината на нередактираните контакти с учения – хуманист започнахме да **сравняваме лексикълния състав на творбата по изданията на акад. Йордан Иванов – акад. Петър Динеков с *Конституцията на Република България, Конституцията на САЩ, Декларацията за правата на човека на ООН***... Голямо внимание чувствахме от страна на гл. ас. Добри Бояджиев – отговорния за Компютърната лаборатория който участваше в организацията на форумите. Неговата съпруга – Екатерина Бояджиева, която днес завежда Учебен отдел, винаги подбира най-подходящите зали за подготовката и провеждането на конференциите ни...

***НИЕ – СТУДЕНТИТЕ* БЯХМЕ НАЙ-ГЛАВНИТЕ В КОНТАКТИТЕ НИ С ИЗБРОЕНИТЕ ЛИЧНОСТИ!!!**

ВТОРИЯТ УРОК*: ВНИМАНИЕ КЪМ *КНИГИТЕ КАТО ТВОРЕНИЯ НА ЧОВЕШКИЯ ДУХ.

Докторантски бюлетин

книжка 2 (2), година I май 2012

phd.bas.bg

Докторантски Съвет към Българската Академия на Науките

издание на Докторантския съвет
при Българската академия на науките

та власт и местното самоуправление у нас, анализ на социалните условия на труд, групова ефективност в организациите. Сред засегнатите проблеми бяха още психо-социални аспекти на стреса при медицинските работници в условията на криза, а също и в условията на мултикултурализъм и акултурация в някои организации.

Модул "Връзки с обществеността в социална криза" постави акцент върху ролята на ПР методите за преодоляване на криза. Възможностите за въздействие бяха анализирани в контекста на различни видове кризи: събитията в Катуница, джендър пропагандата в Нет Инфо 2010, кризата между наука и деца в училищна среда (в Софийски фестивал на науката). Наред с преобладаващите проучвания на ролята, която изпълняват връзките с обществеността в конкретни аспекти, не липсваха и теоретични изследвания на тази роля в кризисните ситуации изобщо.

По време на кръглата маса бяха изнесени и две лекции. Първата беше на тема "Как да комуникираме научни резултати за медии", представена от д-р Тодор Галев, а втората лекция на тема "Академична уебкомуникация" беше дело на доц. д-р Иванка Мавродиева.

Подробности за тази научна проява можете да очаквате в "Докторантски бюлетин" за месец юни 2012.

VIII Студентска научна конференция "Информация – комуникация – познание"[1]

На 18 май 2012 г. се проведе VIII Студентска научна конференция и изложба на Университета по библиотекознание и информационни технологии /УниБИТ/. Форумът, чиято тема бе: "Информация – комуникация – познание" ("Information – communication – knowledge"), се състоя в рамките на Деня на Отворените врати на университета.

Сред почетните гости бяха представители на дипломатическите мисии у нас и на чуждестранни културно-информационни центрове, видни дейци на науката, сред които и акад. Благовест Сендов, почетен председател на Световния съвет на университетите, научният секретар на БАН по обществените науки проф. д.ик.н. Росица Чобанова, проф. д-р Милен Куманов, проф. д.м.н. д-р Николай

[1]Текстът се публикува със съкращения (бел. ред.).

Яръмов, поетът Евтим Евтимов и много други експерти от водещите научни институции у нас – Националната библиотека "Св. Св. Кирил и Методий", Българската академия на науките, Софийския университет "Св. Климент Охридски", изтъкнати държавни, административни и духовни лица, творци и общественици.

Конференцията и изложбата на УниБИТ беше посветена на 24 май – национален празник на българската просвета и култура и на славянската писменост, както и на 250-годишнината от създаването от Св. о. Паисий Хилендарски на "История славяноболгарская" – първият граждански кодекс на българите, който връща мястото на България на картата на световния исторически и културен процес. Форумът бе тържествено открит с Академичната интертекстуална аксиология, представена от студенти на университета "Не живея, а горя" (HOMO PASSIONIS), посветена на информационния код на българската литература и книжовност – дело на проф. д.п.н. Александра Куманова и писателя, литературен критик и историограф д-р Николай Василев.

Прозвучаха откъси от творби на българското изящно слово (Св. епископ Климент Охридски. *Молитва преди изповед*, Св. епископ Константин Преславски. *Азбучна молитва*, Св. патриарх Евтимий Търновски. *Житие на Св. Петка*, Петко Р. Славейков. *Изворът на белоногата*, Иван Вазов. *Тя*, Христо Ботев. *До моето първо либе* и Светото Писание (*Битие, Псалтир, Песен на Песните, Премъдрост Соломонова, Св. евангелие от Лука, Първо послание на Св. ап. Павла до Коринтяни*).

"Когато човек стане професор, тогава не завършва, а започва неговата научна кариера" – каза проф. Стоян Денчев, ректорът на УниБИТ, в приветственото си слово към участниците във форума. Той благодари за организирането на изключителния форум на ръководителя на Студентското научно общество – проф. Александра Куманова, чиято е инициативата за провеждането на ежегодните студентски научни конференции в УниБИТ. Проф. Стоян Денчев връчи награди за публикации на студентски трудове, на научни дейци и общественици с принос към дейността на УниБИТ. Тези награди са присъдени от експертно жури от представители на всички водещи научни центрове у нас (Българската академия на науките, Националната библиотека "Св. Св. Кирил и Методий",

Университета по библиотекознание и информационни технологии).

VIII Студентска научна конференция принадлежи към ежегодните научни прегледи на научноизследователската и учебнопедагогическа аудиторна и извънаудиторна дейност на УниБИТ. Тя се проведе в Деня на Отворените врати на университета в три научни секции: "Библиотекознание, библиография, книгознание", "Информационни технологии", "Културно-историческо наследство". В рамките на тези секции се състояха три кръгли маси.

Проф. Александра Куманова, която ръководи конференцията, е педагог с безспорната дарба да вдъхновява младите хора. Тя изтъкна смисъла на екипната работа в УниБИТ и информатизацията като държавна и планетарна стратегия, когато самата научна методология е действен фактор на научно-практическия живот, на внедряването в реалния живот на плодовете на научното творчество. Тя пожела на участниците да бъдат интелигентни хора, истински учени и творци, което ще гарантира силно бъдеще на нашето общество.

Боряна Апостолова[2], *Тервел Стилиянов*

Информационен блок

Заседание на Академичния съвет на ЦО – БАН

На 31.05.2012 г. се проведе заседание на Академичния съвет на Центъра за обучение при БАН. По предложение на председателя на Докторантския съвет членовете на Академичния съвет приеха към т. 5 на Типовия договор, който се сключва между докторанта, научния му ръководител и ПНЗ, да се добави нова подточка 5.10., която гласи: "Докторантът има право да членува в Докторантския съвет на БАН". А текстът на подточка 4.10. е редактиран в съответствие с решение за по-прецизираното му формулиране, взето на заседанието на АС от декември миналата година.

За да могат докторантите, които ще бъдат зачислени след допълнителния конкурс, да подписват новия допълнен вариант на договора, текстът му е разпратен от ЦО до директорите и научните

[2]Докторант в УниБИТ

Сцена от спектакъла

Res, non verba
Дела, а не думи

На 17 май 2013 г. – Деня на отворените врати на Университета по библиотекознание и информационни технологии – при изключителна тържественост и в присъствието на представители на водещите институции на информатизацията у нас, служители в държавната администрация и лица от духовенството и дипломатическия корпус се проведе в IX Студентска научна конференция и изложба „Информационна култура: наука – изкуство – религия" – „Information culture: science – art – religion". Девизът на форума беше: „Знанието е сила" – „Scientia est potentia", а събитието беше посветено на 24 май – национален празник на българската просвета и култура и на славянската писменост, 1700-годишнината от Миланския едикт, 200-годишнината от Успението на Св. епископ Софроний Врачански (1813 г.) – автора на първия в българската художествена литература опит за преосмисляне на преживяното – „Житие и страдания грешнаго Софрония" (ок. 1805 г.), 140-годишнината от гибелта на Васил Левски – Дякон Игнатий, и 60-годишнината на Ректора на УниБИТ проф.д.ик.н. Стоян Денчев.

На IX Студентска научна конференция студентите поднесоха на своя Ректор том VIII от „Трудовете на Студентското научно общество" (София, 2013) – плод на миналогодишната конференция и Библиографски списък на своите 879 публикации, направени в специализирания и универсалния периодичен печат.

Основният поток от докладите на форума беше насочен към създаването на електронна библиотека „АНТОЛОГИКА", включваща творбите на българското изящно слово (IX-XXI в.), в които се открива религиозен код – 259 доклада: №709-967, представени в работата на три секции („Библиотекознание, библиография, книгознание", „Информационни технологии", „Културно-историческо наследство", конфигурирани – поради интердисциплинарния характер на проучването на българската литература – в осем кръгли маси.

Ректорът на УниБИТ – проф. Стоян Денчев, откривайки конференцията, каза:

„В качеството ми на дългогодишен ректор на нашия Университет ми се налага често да произнасям слова по най-различни поводи. Но това слово ме вълнува особено, тъй като една от основните теми в моите изследвания е развитието на съвременната информационна среда. От моя професионален и житейски опит съм установил, че информацията като универсална култура се явява в своите три ипостаси – наука, изкуство и религия. Именно науката като обективно знание се основава на точно установените и безспорни информационни факти. Придобиването, обработването и представянето на информационните масиви обаче е своего рода изкуство, за което, както е известно – според Леонардо да Винчи – се изисква 10 процента талант и 90 процента обучение и работа. Точната и проверена информация е също така сходна с религията, защото никога няма да ви подведе или предаде и ще служи за здрава духовна основа и морален стълб на вашето професионално и човешко битие. По този начин знанието ще ви даде сила и ще ви направи свободни!".

Проф. А. Куманова обобщи:

„Науката е пътят към истината.Там всяка „последна" истина е неистина спрямо следващата. В изкуството се ражда мнимата представа за абсолютната истина. Религията ражда и проектира във времето и пространството изначалната представа за любовта и нравствената красота".

Учене чрез правене

Студентска научна конференция и изложба на Университета по библиотекознание и информационни технологии

На 20 май 2016 г. бе проведена XII Студентска научна конференция и изложба на Университета по библиотекознание и информационни технологии под наслов „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството" с девиз: „Не по-малко достойно е да опазиш придобитото от това да го спечелиш". Бяха представени 365 доклада от 346 студенти, 4 докторанти и 8 преподаватели на УниБИТ, 3 библиотекари, 1 студент на Софийския университет „Св. Климент Охридски"

По традиция проведен в Деня на отворените врати на УниБИТ, форумът бе посветен на 24 май – националния празник на българската просвета и култура и на славянската писменост; 1100 години от Успението на Св. Климент Охридски; 200 години от рождението на екзарх Антим I; 140 години от Априлското въстание; 60 години Национална комисия на ЮНЕСКО; 65 години Държавен библиотекарски институт – днес УниБИТ.

Ректорът на УниБИТ проф. д.н. Стоян Денчев в своето приветствено слово се обърна към студентите с думите:

„На добър час по трънливия път на човешката цивилизация, в която вие също ще имате и вече имате – чрез форуми като настоящия – своя скромен, но в същото време безценен принос!"

С особено внимание аудиторията изслуша поздравителните адреси от името на министър-председателя на Република България Бойко Борисов, председателя на Синдиката на българските учители д.н. Янка Такева, председателя на Централния кооперативен съюз д.ик.н. Петър Стефанов, директора на Централната библиотека на БАН Силвия Найденова, директора на Столичната библиотека д-р Юлия Цинзова, директора на Народната библиотека „Иван Вазов" Димитър Минев и др.

Поздравление към УниБИТ и неговите студенти произнесе консултантът на университета по аспектите на трансмисията на северния соларен култ към Иран, Мала Азия и Балканския полуостров, доцент по персийска литература и култура в Софийския университет „Св. Климент Охридски" д-р Иво Панов – ръководител на специалност „Ираристика" от създаването й през 1993 г., който е преподавател по персийски език и различни ираристични дисциплини и в други висши училища. Водещи изследователи на информатизацията в България бяха експерти на форума.

Студентското научно общество на УниБИТ, създадено през 2005 г., е инициатор и двигател на конференциите. През годините те са посветени на разнообразни теми. Създадена е серия от електронни библиотеки. Основна тема на преобладаващата част от изследванията е проблемът за ценностния геном на българската духовност като част от универсалния цивилизационен модел.

Начало на форума даде Академичната интертекстуална аксиология „Да се наречеш болгарин". Студентите поднесоха на проф. Стоян Денчев библиографски указател във вид на свитък от описанията на 1725 техни публикации, направени в универсалния и специализирания периодичен печат. Той получи и дарение за Библиотечно-информационния център на университета – електронна библиотека ARYANIKA от 167 номерирани единици: каталог, показалци, ценни издания и ксерокопия на документални източници, направени в чуждестрани библиотеки, което му бе връчено от проф. д.п.н. Александра Куманова – ръководител на СНО при УниБИТ.

В словото си при откриването на конференцията тя каза: *„Развивайки сертифицираните умения на студентите чрез методологията „учене чрез правене" и творческия синтез „учене чрез писане", педагогиката на СНО при УниБИТ извежда учебния и научноизследователския процес на студентите до дидактиката на отвореното учене, при което хората са в състояние да учат самостоятелно, по неструктуриран маншер, по теми, които ги интересуват – т.е. създават се трайни интереси към научноизследователска работа по ключови проблеми на съвремието и миналото".*

Работата на конференцията и изложбата премина в девет проблемни кръгли маси, обединени в три секции – „Библиотекознание, библиография, книгознание", „Информационни технологии" и „Културно-историческо наследство".

Бяха излъчени 16 най-добри определения на студенти за интерпретация на феномена „цивилизации". Форумът завърши с феноменологично обобщение за цивилизацията – диалог между проф. д.п.н. Александра Куманова и ас. д-р Николай Василев.

Симеон Димитров
Студент II курс,
спец. „Печатни комуникации"

Информационен бюлетин.
Централна библиотека на БАН

Брой 5 (104), година XI ISSN 1312-9899 София, май 2017 г.

Съдържание

Новини 2

Книжовно-документалното наследство на Централната библиотека на БАН в дигитална среда – С. Найденова 5

Библиотеката на Географския институт при БАН – Г. Методиева 9

Годишнини на членове на БАН (1869–2017) – Ст. Хрусанова 12

Юбилейно издание в чест на професор д.ф.н. Анисава Милтенова – Н. Казански 17

Книги от Академичното издателство „Проф. Марин Дринов", постъпили във фонда на Централната библиотека на БАН – М. Лишкова 18

Нови постъпления във фонда на Централната библиотека на БАН – М. Лишкова 20

Толкова можем, колкото знаем. XIII Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ – Ст. Чолова, Бр. Грозданов, С. Митов 27

Редакционна колегия: Главен редактор: Стефка Хрусанова (hrusanova.st@cl.bas.bg), доц. д-р Никола Казански (refer2@cl.bas.bg), Мария Ефремова (efremova.m@cl.bas.bg), Милкана Лишкова (milkana@cl.bas.bg), Емилия Волева (evoleva@abv.bg)
Снимки: Емилия Волева (evoleva@abv.bg)
Компютърна обработка на изображения и текст: Мария Ефремова (efremova.m@cl.bas.bg)

Приемат се статии за печат във формат word, с основен текст на шрифт Times New Roman 12, след окончателна авторска корекция. Илюстрациите да се изпращат във формат jpg, отделно от текста.

Адрес за кореспонденция
гр. София 1040
ул. "15-ти ноември" №1
тел: 979 53 79, 979 52 54
http://www.cl.bas.bg
E-mail: hrusanova.st@cl.bas.bg

ТОЛКОВА МОЖЕМ, КОЛКОТО ЗНАЕМ
XIII Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ

Станислава Чолова
Бранислав Грозданов
Салваторе Митов

На 19 май т. г. в Университета по библиотекознание и информационни технологии (УниБИТ) беше проведен **Ден на отворените врати**, който беше свързан с **XIII Студентска научна конференция и изложба „Информацията като цивилизационен избор – път към всеобщото знание“** – „Information as a civilization choice – a path to the universal knowledge“. Форумът премина под надслова „Толкова можем, колкото знаем” – „Tantum possumus, quantum scimus” и беше посветен на **24 май – Деня на българската просвета и култура и на славянската писменост, 180-годишнината от рождението на Васил Левски, 190-годишнината от рождението на Петко Р. Славейков, 150-годишнината от кончината на Георги Сава Раковски, 155-годишнината от кончината на Константин и Димитър Миладинови, 110-годишнината от рождението на академик Иван Дуйчев, 80-годишнината от кончината на Йордан Йовков.**

В присъствието на представители на библиотеки, музеи и читалищата, на законодателната и изпълнителната власт, на дипломати и журналисти студентите на УниБИТ представиха своята академична интертекстуална аксиология „ПЛЕТЕНИЕ СЛОВЕС (Homo narrans)“ – трапеза на Словото. С впечатляващи живи театрални картини те пресъздадоха фрагменти от евангелски сюжети и откъси от историята на българската художествена литература (Св. Константин Кирил Философ, Св. Патриарх Евтимий Търновски, Св. о. Паисий Хилендарски, Св. епископ Софроний Врачански, Любен Каравелов, Иван Вазов, Алеко Константинов, Елин Пелин, Йордан Йовков, Петко Ю. Тодоров, Николай Райнов, Димитър Талев и Димитър Димов. Спектакълът беше озвучен с музикални фрагменти от Св. Йоан Кукузел, Грегореo Алегре, Йохан Себастиан Бах, Вангелис и народни песни. Националните флагове на Австрия, Алжир, България, Великобритания, Грузия, Иран, Полша, Русия, САЩ, Турция, Украйна, Франция и Европейския съюз илюстрираха участниците в научната продукция на УниБИТ „GLORIA BIBLIOSPHERAE“ (С., 2016).

Академичната интертекстуална аксиология „Плетение словес“ е част от фрагмента „Светна като слънце“ на ораторията за България „Бяла светлина“ („Lux alba“), създадена по сценарий на библиографа проф. Александра Куманова и историографа д-р Николай Василев – ръководители на Студентското научно общество при УниБИТ. В края на спектакъла студентите връчиха на ректора на университета поредния том 12 на „Трудове на Студентското научно общество (СНО) при УниБИТ“ и библиографски списък TABULA GRATULATORUM с описанията на 2141 студентски публикации, направени в универсалния и специализирания научен периодичен печат.

Ректорът на УниБИТ проф. д.ик.н. Стоян Денчев, който беше председател на конференцията, заяви при откриването на първото пленарно заседание: „За нас изборът е отдавна известен. Ние служим пред олтара на **обективната информация**, защото целта ни е да защитим цивилизационните ценности на България и общочовешките идеали на Европа и света. В основата на всяко знание е положена информацията, а това означава, че научната *истина*, когато тя се гради върху вече доказани факти и аргументи, се поражда преди всичко в библиотеките.“

Бяха прочетени поздравителни адреси към форума от д.ик.н. Петър Стефанов,

председател на Централен кооперативен съюз, д.ик.н. Янка Такева, председател на Синдиката на българските учители, доц. д-р Красимира Александрова, директор на Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий”, д-р Силвия Найденова, директор на Централната библиотека на Българската академия на науките, акад. Благовест Сендов (БАН), проф. Ани Данчева-Василева (БАН).

В академичното си слово към форума проф. д.филол.н. Цветан Теофанов, консултант на университета, каза: „Информацията в най-широкия ѝ смисъл няма алтернатива. В чистия си вид тя е кодирана край нас, в заобикалящия ни свят и във вселената. В продуктивно знание я превръща човешкият ум и опит, който я извлича, осмисля, систематизира и обобщава с оглед на реални потребности. Способността за целенасочени разсъждения и действия не зависи от количеството на произволно натрупаната информация, а от самия човек, от неговата личност, съзнание, ценности и свободно възприятие. Или, ако си послужа с мотото на конференцията, ние толкова можем, колкото знаем, но и толкова знаем, колкото можем.“

В своя пленарен доклад проф. д.п.н. Александра Куманова информира, че в тази конференция студентите на УниБИТ участват с 442 доклада: NN 1766-2207. Освен тях в работата на **XIII Студентска научна конференция и изложба „Информацията като цивилизационен избор – път към всеобщото знание“** вземат участие докторанти, доктори, асистенти, главни асистенти, доценти и професори. В отделните секции се изявяват библиотекари, представители на НБКМ, Народната библиотека „Иван Вазов“ – Пловдив (НБИВ), студент от СУ „Св. Климент Охридски“, както и учени от Русия и Украйна. Тази конференция е първата, която е базирана върху пълни **електронни публикации** на цялата **традиционно публикувана продукция**. На форума се отчитат **интердисциплинарни проучвания**, свързани с **актуални теми на съвремието и историческото минало**.

В основата на творчеството на студентите е поставен **проблемът за ценностния геном на българската духовност, който е неотменна част от универсалния цивилизационен модел**.

Система от монографични издания, които основно са учебни пособия, консолидира усилията на СНО. Това са поредните 18 книги от **серия „Факлоносци“**. Ако студентите на СНО от хуманитарните учебни дисциплини участват основно в изработването на описаната научноизследователска продукция, то студентите от информационно-технологичните специалности на УниБИТ са двигатели на създадената **серия от електронни библиотеки** по тези издания:

- ***ETIMOLOGICA*** (на база на „Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност“);

- ***PAISIADA*** (в процеса на моделирането е включена създадената за учебни цели монография „Свети отец Паисий Хилендарски. История славяноболгарская : Информационен код на българската книжовност и литература“, която представлява сигнифициран препис на знаменития първоизточник; в изданието е систематизиран тезаурус на езика на атонския йеромонах: 1019 съществителни имена; 853 причастия; 451 глаголи; 750 прилагателни имена; 121 местоимения; 203 числителни имена; 277 неизменяеми части на речта; 151 думи, изписани с главни букви);

- ***HUMANITARIANA*** (на база на систематизирани в хронологичен порядък по годините на живота на авторите са интерпретирани 160 философско-научни картини на човека, представени в електронното пространство на английски, руски и български език – общо 480 сайта);

- ***EVRISTIANA*** (библиографиране на 495 сайта на български, руски и английски език – пълнотекстова база данни за 165 открития на човечеството, представени чрез единна периодизация);

- ***PSIHOLOGICA*** (библиографиране на 240 сайта на български, руски и английски език – пълнотекстова база данни за 80 концепции за личността в психологията, представени чрез единна периодизация);

- ***NESTINARIANA*** (библиографиране на 1527 източника на 20 езика по комплекса на нестинарската феноменология като пресемантизиран култ към светлината, отбрани на основата на работата с международните универсални библиографски указатели и традиционните библиотечни каталози в България, Русия, Италия, Турция и Иран по концепцията на информационната карта на нестинарството /историография, библиографски указател, фотомонография/ „Нестинариана“);

- ***ANTOLOGICA*** (на основата на система от историографски, библиографски и антологични източници са отбрани 40 от над **400 антологии** – фундамент за създаване на хипертекст на антологичния модел на българската литература – от „Симеоновия сборник“ /X в./ до XXI в.).

Особеност на форума беше обявяването на резултатите от конкурса за най-качествен коментар на произведение от антологията на УниБИТ „Златна христоматия на България. Кн. 2. Антология“ (С., 2014; Ново ел. изд. 2015). Общият брой на коментарите, направен от студентите на УниБИТ на творби от Електронна библиотека „Antologica“ за учебните 2015-2016 г. и 2016-2017 г., е **2098**. Те са отразени съответно в том 12 и том 13 (под печат) на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ“. За прецизния отбор за отсяването за публикация на тези коментари свидетелства фактът, че от тях са публикувани само **56**, оценени от авторитетно жури от историци на литературата (доц. д-р Елена Томова), литературоведи (доц. д-р Петър Велчев), историографи (ас. д-р Николай Василев) и библиографи (проф. д.п.н. Александра Куманова). Коментирането на текстовете на Електронната библиотека „Antologica“ става по специално зададена *информационна решетка*. В нея – като ризомно-ретикуларен подход – са включени елементите на **фрагментиране и дефрагментиране на текстовете с помощта на аргументативни техники, които са видимо различими**, когато става дума за литературния род (*лирика* и *епос*).

Представянето на отличените с почетни грамоти студенти на УниБИТ – награждаване на победителите в конкурса за най-качествен коментар на произведение от антологията „Златна христоматия на България. Кн. 2. Антология“ – се извърши от зам.-ректора на университета проф. д.н. Ирена Петева.

Проф. Александра Куманова направи дарение на НБКМ, ЦБ на БАН, Библиотеката на

Софийския университет „Св. Климент Охридски“, НБИВ и Библиотечно-информационния център на УниБИТ на новото електронно издание на университета – „The English–Russian–Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност“ (С., 2017). Изданието е плод на съвместната работа на български, американски и руски учени, както и на студентите на УниБИТ. Първото копие от този продукт бе поднесено на 9.05.2017 г. на президента на Международната федерация на библиотечните асоциации и институти – ИФЛА (IFLA) г-жа Дона Шийдър, която бе удостоена с почетното звание *Doctor honoris causa*.

В работата на трите секции на **XIII Студентска научна конференция и изложба „Информацията като цивилизационен избор – път към всеобщото знание“ – „Библиотекознание, библиография, книгознание“, „Информационни технологии“** и **„Културно-историческо наследство“** – взеха участие още 27 експерти и 18 представители на студентския клуб „Дискусии“.

На второто пленарно заседание бяха обобщени резултатите не само от работата на ДЕВЕТТЕ КРЪГЛИ МАСИ, но и от конкурса за най-точно, кратко и изчерпателно определение на феномена „ИЗБОР“. Беше представено обобщението „Избор“ (запис на диалога между проф. Александра Куманова и д-р Николай Василев, направен по време на предварителното обсъждане на даваните от студентите определения и проведен пред студентите на УниБИТ на 28.04.2017 г. (записът е направен от члена на това общество Марияна Матова /IV курс, ред. – спец. Библиотекознание и библиография/; прочетоха: Марияна Матова и Цветомир Вайов /I курс, ред. – спец. Печатни комуникации/).

Доц. д.филос.н. Богдана Тодорова – специален наблюдател на форума и завеждаща секция „Социални теории, стратегии и прогнози“ в Института за изследване на обществата и знанието при БАН – обобщи работата по секции.

Проф. д.ф.н. Иванка Янкова, декан на Факултета по библиотекознание и културно наследство на УниБИТ, произнесе обобщаващото слово за форума и връчи почетни грамоти от името на ректора на университета.

Студентката Марияна Матова се обърна с благодарствени думи към преподавателите на УниБИТ. Благодарствени думи отправиха и студентите от магистърската програма „Библиотечни колекции“, които – заради разработката на историографски ключ към коментарите на Електронна библиотека „Antologica“ и осмислянето му в руслото на **библиометрията и хуманитарните измерения** – бяха определени от проф. Александра Куманова като продължители на делото на историографите акад. Йордан Иванов и акад. Иван Дуйчев. Като продължители на това дело бяха окачествени от нея и създателите на **Именен показалец на български, руски и английски език** (Татяна Милкинска – II курс, зад. – спец. Библиотекознание и библиография) и **Предметен пермутационен показалец на български, руски и английски език** (Марта Бояджиева – IV курс, зад. – същата спец.) **към международния научен сборник на УниБИТ „GLORIA BIBLIOSPHERAE“** (С., 2016).

Водещи на форума бяха: **Станислава Чолова** (IV курс, ред. – спец. Информационна сигурност), Председател на Студентски съвет при УниБИТ; **Бранислав Грозданов** (III курс, ред. – спец. Културно-историческо наследство); **Салваторе Митов** (I курс, ред. – спец. Библиотекознание и библиография).

Толкова можем, колкото знаем

XIII Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ

На 19 май т.г. в Университета по библиотекознание и информационни технологии (УниБИТ) се проведе Ден на отворените врати, който беше свързан с XIII Студентска научна конференция и изложба „Информацията като цивилизационен избор – път към всеобщото знание". Форумът премина под надслова „Толкова можем, колкото знаем" и бе посветен на **24 май – Ден на българската просвета и култура и на славянската писменост, 180 години от рождението на Васил Левски, 190 години от рождението на Петко Р. Славейков, 150 години от кончината на Георги Сава Раковски, 155 години от кончината на Константин и Димитър Миладинови, 110 години от рождението на академик Иван Дуйчев, 80 години от кончината на Йордан Йовков.**

В присъствието на представители на библиотеки, музеи и читалищата, на законодателната и изпълнителната власт, на дипломати и журналисти студентите на УниБИТ презентираха своята академична интертекстуална аксиология „Плетение словес"– Трапеза на Словото. С впечатляващи живи театрални картини те пресъздадоха фрагменти от евангелски сюжети и фрагменти от историята на българската художествена литература (св. Константин-Кирил Философ, св. Патриарх Евтимий Търновски, св. о. Паисий Хилендарски, св. епископ Софроний Врачански, Любен Каравелов, Иван Вазов, Алеко Константинов, Елин Пелин, Йордан Йовков, Петко Ю. Тодоров, Николай Райнов, Димитър Талев и Димитър Димов. Спектакълът беше озвучен с музикални фрагменти от св. Йоан Кукузел, Грегорео Алегре, Йохан Себастиан Бах, Вангелис и народни песни. Националните флагове на Австрия, Алжир, България, Великобритания, Грузия, Иран, Полша, Русия, САЩ, Турция, Украйна, Франция и Европейския съюз илюстрираха участниците в научната продукция на УниБИТ „GLORIA BIBLIOSPHERAE".

Академичната интертекстуална аксиология „Плетение словес" е част от фрагмента „Светна като слънце" на ораторията за България „Бяла светлина", създадена по сценарий на библиографа проф. Александра Куманова и историографа д-р Николай Василев – ръководители на Студентското научно общество при УниБИТ. В края на спектакъла студентите връчиха на ректора на университета

поредния том 12 на „Трудове на Студентското научно общество (СНО) при УниБИТ" и библиографски списък TABULA GRATULATORUM с описанията на 2141 студентски публикации, направени в универсалния и специализиран научен периодичен печат.

Ректорът на УниБИТ проф. д.ик.н. Стоян Денчев, който беше председател на конференцията, заяви: *„За нас изборът е отдавна известен. Ние служим пред олтара на обективната информация, защото целта ни е да защитим цивилизационните ценности на България и общочовешките идеали на Европа и света. В основата на всяко знание е положена информацията, а това означава, че научната истина, когато тя се гради върху вече доказани факти и аргументи, се поражда преди всичко в библиотеките."*

Бяха прочетени поздравителни адреси към форума от д.ик.н. Янка Такева, председател на Синдиката на българските учители, доц. д-р Красимира Александрова, директор на Националната библиотека „Св. св. Кирил и Методий", д-р Силвия Найденова, директор на Централната библиотека на Българската академия на науките, акад. Благовест Сендов и проф. Ани Василева-Данчева от БАН и др.

В академичното си слово към форума проф. д.филол.н. Цветан Теофанов, консултант на университета, каза: *„Информацията е най-широкия ѝ смисъл няма алтернатива. В чистия си вид тя е кодирана край нас, е заобикалящия ни свят и във вселената. В продуктивно знание я превръща човешкият ум и опит, който я извлича, осмисля, систематизира и обобщава с оглед на реални потребности. Способността за целенасочени разсъждения и действия не зависи от количеството на произволно натрупаната информация, а от самия човек, от неговата личност, съзнание, ценности и свободно възприятие. Или, ако си послужа с мотото на конференцията, ние толкова можем, колкото знаем, но и толкова знаем, колкото можем."*

В своя пленарен доклад проф. д.п.н. Александра Куманова информира, че в тази конференция студентите на УниБИТ участват с 442 доклада. Освен тях в работата на XIII Студентска научна конференция и изложба „Информацията като цивилизационен избор – път към всеобщото знание" вземат участие докторанти, доктори, асистенти, главни асистенти, доценти и професори. В отделните секции участват библиотекари, представители на НБКМ, студент от СУ „Св. Климент Охридски", както и учени от Русия и Украйна. Тази конференция е първата, която е базирана от пълни електронни публикации на цялата традиционно публикувана продукция. На форума се отчетоха интердисциплинарни проучвания, свързани с актуални теми на съвремието и историческото минало.

Бяха обявени и резултатите от конкурса за най-качествен коментар на произведение от антологията на УниБИТ *„Златна христоматия на България.* Победителите бяха наградени от зам.-ректора проф. д.н. Ирена Петева.

Проф. Александра Куманова направи дарение на НБКМ, ЦБ на БАН, Библиотеката на Софийския университет „Св. Климент Охридски" и Библиотечно-информационния център на УниБИТ с новото електронно издание на университета *„Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност"*. Изданието е плод на съвместната работа на български, американски и руски учени, както и на студентите на УниБИТ. Първото копие от този продукт бе поднесено на 9.05.2017 г. на президента на Международната федерация на библиотечните асоциации и институти ИФЛА (IFLA) г-жа Донна Шилер, която бе удостоена с почетното звание *Doctor Honoris Causa.* В работата на трите секции на Конференцията взеха участие още 27 експерти и 18 представители на студентския клуб „Дискусия".

На второто пленарно заседание бяха обобщени резултатите не само от работата на деветте кръгли маси, но и от конкурса за най-точно, кратко и изчерпателно определение на феномена „Избор". Доц. д.ф.н. Богдана Тодорова – специален наблюдател на форума и завеждащ-секция „Социални теории, стратегии и прогнози" в Института за изследване на обществата и знанието при БАН, обобщи работата по секции. Проф. д.ф.н. Иванка Янкова, декан на Факултета по библиотекознание и културно наследство на УниБИТ, произнесе обобщаващото слово за форума и връчи почетни грамоти от името на ректора на университета. Студентката Мариана Матова се обърна с благодарствени думи към преподавателите на УниБИТ. Благодарствени думи отправиха и студентите от магистърската програма „Библиотечни колекции".

Станислава ЧОЛОВА,
Бранислав ГРОЗДАНОВ
и Салваторе МИТОВ –
студенти в УниБИТ

Светлината на народните будители в Националната библиотека на България

На 1 ноември 2017 г. – Деня на народните будители – в Националната библиотека „Св. св. Кирил и Методий", в присъствието на представители на библиотеки, музеи и читалищата, на законодателната и изпълнителната власт, на представители на духовенството, на дипломати и журналисти бе открита **XV национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век"**, която беше председателствана от проф. д.ик.н. Стоян Денчев и доц. д-р Красимира Александрова.

В началото на форума студентите от Университета по библиотекознание и информационни технологии (УниБИТ) презентираха своята академичната интертекстуална аксиология „ПЛЕТЕНИЕ СЛОВЕС" (Homo narrans)" – трапеза на Словото. С впечатляващи живи театрални картини те пресъздадоха фрагменти от евангелски сюжети и откъси от историята на българската художествена литература (св. Константин Кирил Философ, св. Патриарх Евтимий Търновски, св. о. Паисий Хилендарски, св. епископ Софроний Врачански, Любен Каравелов, Иван Вазов, Алеко Константинов, Елин Пелин, Йордан Йовков, Петко Ю. Тодоров, Николай Райнов, Димитър Талев и Димитър Димов). Спектакълът беше озвучен с музикални фрагменти от св. Йоан Кукузел, Грегорео Алегре, Йохан Себастиан Бах, Вангелис и народни песни.

Националните флагове на Австрия, Азербайджан, Алжир, България, Ватикана, Великобритания, Грузия, Иран, Полша, Русия, САЩ, Турция, Украйна, Франция и Европейския съюз илюстрираха участниците в международната енциклопедична научна продукция на УниБИТ за библиосферата (гр.: biblos – книга + гр.: sphaira; лат.: sphaera; фр., англ.: sphere – кълбо, земното кълбо; лат.: bibliosphaerae) „GLORIA BIBLIOSPHERAE" (С., 2016) и „Нишката на Ариадна" (С., 2017).

На този 1 ноември присъстващите отново си спомниха най-светлите личности в родната ни история, които народът ни е издигнал на най-високия пиедестал – на вечно живите в съзнанието ни – будители!

В какво се състои величието на тези исторически личности?

Отговорът беше даден от трибуната на форума:

„Най-точен отговор на този въпрос е дал Апостола – Васил Левски...

Изправен пред османския съд в края на 1872 и началото на 1873 г., на въпроса на един от съдиите: „Каква беше Вашата длъжност?", вместо да обяснява какви постове е заемал в революционната организация (каквито сведения, между впрочем, е очаквал съдът), отговаря, без какъвто и да е било патос: „Да давам упование на народа!"

Всъщност такава е истинската мисия на всички народни будители!

Да дават упование на народа!

Академичната интертекстуална аксиология „Плетение словес" е част от фрагмента „Светна като слънце" на ораторията за България „Бяла светлина" („Lux alba"), създадена по сценарий и режисура на библиографа проф. Александра Куманова и историографа д-р Николай Василев – ръководители на Студентското научно общество при УниБИТ.

В края на спектакъла студентите връчиха на ректора на университета библиографски списък TABULA GRATULATORUM с описанията на 2581 студентски публикации, направени в универсалния и специализиран научен периодичен печат.

Ивета ХРИСТОВА, Деница КРУМОВА, студентки I курс, ред. – спец. Печатни комуникации

Универсален цивилизационен модел

На 17 май 2018 г. – Деня на Отворените врати на Университета по библиотекознание и информационни технологии (УниБИТ) – се проведе XIV Студентска научна конференция и изложба „Информация – институции – комуникации" – „Information – institutions – communications" с девиз: „От устата на малките – истината" – („Ex ore parvulorum veritas"). На форума бяха представени 415 доклада, подготовени – освен от студентите на УниБИТ – и от 1 доктор, 2 асистанти доктори, 2 доцанти доктори, 12 професори; 1 библиотекар – магистър, 5 изследователи от чужбина: от Русия (2 учени от Урал и 2 професори от Москва и Санкт Петербург) и 1 консултант от Италия.

Конференцията се проведе точно в деня на Срещата на върха на държавните ръководители от Европейския съюз в София и беше посветена на: 24 май – национален празник на българската просвета и култура и на славянската писменост; 155 години от рождението на Алеко Константинов; 140 години от рождението на Пейо Яворов; 140 години от Освобождението на София от османско владичество; 170 години от рождението на Христо Ботев; 145 години от обесването на Васил Левски; 140 години от Освобождението на България от османско владичество. Националните флагове на Австрия, Алжир, България, Ватикана, Великобритания, Грузия, Иран, Италия, Полша, Русия, САЩ, Турция, Украйна, Франция и Европейския съюз илюстрираха участниците в международната научна продукция на УниБИТ „*GLORIA BIBLIOSPHERAE*" и „*Вимиоки на Ариадна*".

Студентските научни конференции на УниБИТ принадлежат към екегодиите прегледи на научноизследователската и учебно-педагогическата аудиторна и извънаудиторна дейност на университета. Постепенно тези форуми прерастват в събитие с национално и международно значение.

Специални гости на форума бяха двама посланици – на Турция, Н. Пр. Хасан Улусой, и на Киргизстан, Н. Пр. Темиртай Избастин. Сред официалните лица бяха и директорите на Националната библиотека „Св. св. Кирил и Методий" доц. д-р Красимира Александрова, на Столична библиотека д-р Юлия Цинцова и на Националния театър „Иван Вазов" Марнус Домзин. Сред тях бяха акад. Людмил Стайков, проф. Николай Овчаров и др.

В присъствието на представители на академичните и регионалните библиотеки, музеите и читалищата, на висши представители на законодателната, изпълнителната и съдебната власт, на дипломати и журналисти студентите на УниБИТ презентираха своята академична интертекстуална аксиология „Светна като слънце" (Homo Verbi Oracilis)". Продукцията е част от ораторията за България „Бяла светлина (Lux Alba)" (сценарий и режисура на проф. Александра Куманова и д-р Николай Василев). В нея в Кръстния път на Иисус Христос са вложени ключовите послания на ЧОВЕКА НА ИЗЯЩНОТО СЛОВО (поезията до Н. Вилдиров): св. Константин-Кирил Философ, св. архиепископ Методий, св. архиепископ Климент Охридски, Черноризец Храбър, св. о. Паисий Хилендарски, Любен Каравелов, Христо Ботев, Петко Р. Славейков, Иван Вазов, Пейо Яворов, Димчо Дебелянов, Гео Милев, Христо Смирненски, Никола Вапцаров. Спектакълът беше озвучен с музикални фрагменти от св. Йоан Кукузел, Грегорео Алегре, Йохан Себастиан Бах, Вангелис и народни песни.

В края на спектакъла студентите връчиха на ректора на университета поредния том 13 на „Трудове на Студентското научно общество (СНО) при УниБИТ" и библиографски списък TABULA GRATULATORUM с описанията на 2581 студентски публикации, направени в универсалния и специализиран научен периодичен печат.

Форумът бе открит с академично слово от неговия председател – ректора на УниБИТ проф. д.ик.н. Стоян Денчев. Той представи поздравленията към конференцията, отправени от името на: президента на Република България г-н Румен Радев, председателя на Синдиката на българските учители д.ик.н. Янка Такева, директора на Централната библиотека на Българската академия на науките (БАН) д-р Силвия Найденова, изпълнителния директор на Университетска болница „Александровска" доц. д-р Костадин Ангелов, НП архиепископ Анселмо Пекорари – Апостолически нунций в България, и др.

Този форум бе избран за трибуна за удостояването със званието „Почетен професор на УниБИТ" на Вежди Рашидов – български скулптор, член-корespондент на БАН и министър на културата (2009–2013).

Академични слова – приветствия към делегатите и гостите – поднесоха водещият български хирург в онко- и спешната хирургия и консултант на УниБИТ по философската нитоверност на информацията и естественонаучното знание акад. проф. д.м.н. д-р Николай Ярмов (Медицински институт на Министерството на вътрешните работи – София) и историкът, консултант на университета по историографското картографиране на познанието проф. д-р Ани Данчева (Институт за исторически изследвания при БАН).

Планираният доклад, подписан от ръководителите на СНО при УниБИТ проф. Александра Куманова и д-р Николай Василев, хвърли светлина върху научноизследователската лаборатория на университета, внедрена в учебния процес – методологията „учене чрез правене" („learning by doing") и творческия синтез „учене чрез писане" („learning by writing"), които развиват сертифицираните умения на студентите.

Студентското научно общество (СНО) на УниБИТ е инициаторът и двигателят, осъществяващ конференциите, на които студентите докладват своите научни изследвания. Форумът е първият, който е базиран не само от пълни електронни публикации на цялата традиционно публикувана библиографска и историографска продукция, фундираща студентските изследвания. На тази конференция се отчита и интердисциплинарност на всичко представени изследвания – по актуални теми на съвремието и историко-културни проучвания.

Ако студентите на СНО от хуманитарните учебни дисциплини участват основно в изработването на описанията научноизследователска продукция (серия „Факлонисиг"), то студентите от информационно-технологичните специалности на УниБИТ са основните двигатели на създадената серия от електронни библиотеки по тези изданията, отразяващи в томовете на „*Трудове на СНО при УниБИТ*" и на вътрешната електронна страница на СНО <sno.unibit.bg>.

Основен проблем, поставян в студентските изследвания на УниБИТ, е ПРОБЛЕМЪТ ЗА ЦЕННОСТНИЯ ГЕНОМ НА БЪЛГАРСКАТА ДУХОВНОСТ КАТО ЧАСТ ОТ УНИВЕРСАЛНИЯ ЦИВИЛИЗАЦИОНЕН МОДЕЛ. Коментирането на текстовете на Електронната библиотека *ANTOLOGICA* става по специално зададена информационна решетка. В нея са включени морфологично определените елементи на фрагментиране и дефрагментиране на текстовете с помощта на аргументативни техники.

Работата на трите секции на XIV Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ – „Библиотекознание, библиография, книгознание", „Информационни технологии" и секция „Културно-историческо наследство", беше концентрирана в дейността на девет проблемни Кръгли маси. Форумът бе обобщен на Кръгла маса IX, посветена на изследване на когнитологичните онкологедневни издания на УниБИТ и творческата им лаборатория.

Сърцевина тук стана майсторският клас по биобиблиография на проф. Александра Куманова, предизвикан от проблемите на претърпялата три издания през 2017 г., създадената в УниБИТ еконяна – биобиблиографията на произведенията на Умберто Еко. Продуктът е съпоставим с еконяната на проф. Питър Богданела от Университета на Индиана, издание на Кембриджкия университет. В работата на трите секции на конференцията взеха участие общо 30 експертни и 18 представители на студентския клуб „Дискусия".

Форумът бе финализиран от феноменологично обобщение – своеобразен диалог между проф. А. Куманова и д-р Н. Василев, посветен на ключовото му понятие – на комуникацията (ОБЩУВАНЕТО), която може да бъде редуцирана до синтеза: „НА ПРАКТИКА ОБЩУВАТ ЛИЧНОСТИ С ЛИЧНОСТИ, А НЕ ОБЩЕСТВА С ОБЩЕСТВА... КОЛКОТО ПОВЕЧЕ ЛИЧНОСТИ ОТ ЕДНО ОБЩЕСТВО НАМЕРЯТ ОБЩ ЕЗИК С ДРУГИ СЕБЕПОДОБНИ ЛИЧНОСТИ ОТ ДРУГИ ОБЩЕСТВА, ТОЛКОВА ПОВЕЧЕ Т. НАР. РАЗВИТАТЕЛСТВО МЕЖДУ НАРОДИТЕ Е ОСЪЩЕСТВИМО...".

Станислава ЧОЛОВА – маг. прогр. „Държавност, духовност и лидерски практики", Цвета ХРИСТОВА – I курс „Печатни комуникации", Илиян БАРЗЕВ – II курс „Компютърни науки" (УниБИТ)

Универсалният модел на педагогиката на образованието
Размерите на пространството, определяни от нашето съзнание

Иван Попов, Симона Душева, Памела Делева

The universal model of pedagogy of education
The dimensions of space determined by our consciousness

Ivan Popov, Simona Dusheva, Pamela Deleva

Summary

On May 17, 2019 at the University of Library Studies and Information Technologies (UNIBIT), the XV Jubilee Student Scientific Conference with international participation "Information-institutions-education-researches" with the motto: The Universe of Sciences = University – Universitas litterarum) was held. 291 papers were presented.

Key-words: University of Library Studies and Information Technologies, XV Jubilee Student Scientific Conference.

На 17 май 2019 г. в Университета по библиотекознание и информационни технологии (УниБИТ) при особена тържественост и в присъствието на представители на духовния, държавния, научния и дипломатическия елит се проведе XV Юбилейна студентска научна конференция и изложба на вуза с международно участие „Информация–институции–образование–изследвания" – Information–institutions–education–researches" с девиз: „*Всеобщност на науките = университет*" – *Universitas litterarum*). Бяха представени 291 доклада (№ 2622–2912), поднесени на вниманието на научната общност – освен от студентите на вуза – и *от*: трима магистри на УниБИТ, един бакалавър на УНСС и магистър на УниБИТ, четирима докторанти на УниБИТ, един ас. д-р на УниБИТ, двама гл. ас. д-ри на УниБИТ, двама проф., доктори на науките на УниБИТ, един проф. д-р на Софийския университет „Св. Климент Охридски", двама проф. д-ри на УниБИТ, един доц. д-р на БАН, един ас. на БАН, 1 гл. библиотекар на НБИВ (консултанти на УниБИТ), *13 изследователи от чужбина*: един студент от Великобритания – London University of Royal Holloway, един студент от Унгария – University of Budapest (и двамата в бакалавърска степен на обучение), 9 студенти от Русия – Санкт-Петербургский государственный институт культуры (5 в бакалавърска и 4 в магистърска степен на обучение), двама доц. д-ри от Русия – Институт за САЩ и Канада на Руската академия на науките – Москва, и Челябинска областна универсална на-

учна библиотека (зам.-директор по научната работа), един доц. д-р от Германия – Friedrich-Schiller-Universität – Jena (консултанти на УниБИТ).

В годините към съпътстващите студентските форуми справочно-енциклопедични издания на библиографската и историографската серията „Факлоносци“ на издателството на УниБИТ „За буквите – О писменехъ“, която се структурира чрез включването в създаването ѝ на неофитите на университета в качеството им на автори, имат участия и учени от Австрия, Алжир, България, Ватикана, Великобритания, Грузия, Италия, Иран, Полша, Русия, САЩ, Турция, Украйна, Франция.

Студентските научни конференции принадлежат към ежегодните прегледи на научно-изследователската и учебно-педагогическата аудиторна и извънаудиторна дейност на УниБИТ.

Форумът на 17 май т.г. беше приветстван от президента на Р. България Румен Радев, директорите на Националната библиотека „Св. св. Кирил и Методий“ – доц. д-р Красимира Александрова, и на Столична библиотека – д-р Юлия Цинзова, регионалните библиотеки... Сред поздравленията от чужбина бяха тези на декана на Библиотечно-информационния факултет на Санктпетербургския институт на културата проф. д.п.н. Валентина Владимировна и на дългогодишния декан по работа с чуждестранните учащи се на този университет проф. Лариса Москаленко (Русия), както и доц. д-р Елена Нерлих-Златева от Университета „Фридрих Шилер“ в Йена (Германия) – литературовед, историограф, специалист по западна литература, преподавател в Държавния библиотекарски институт – предшественик на УниБИТ. Двама студенти, извън границите на България, се обърнаха с поздравления към форума и участваха с доклади: Димитриос Бискас – студент от I курс, ред. – спец. „Политика, международни отношения и философия“ – Лондонски университет; и Ина Иванова – студентка от I курс, ред. – спец. „Комуникация и медийна наука“ – Университет на Будапеща.

Конференцията бе открита председателя на форума проф. д.н. Ирена Петева, ректор на УниБИТ, която преряза символната трикольорна лента веднага след академичната интертекстуална интеракция „Песен на песните“ (Homo cantans) – фрагмент от ораторията за България „Бяла светлина“ (Lux alba), посветена на информационния код на българската духовност.

Аксиологията беше представена от Студентското научно общество (СНО) при УниБИТ. На сцената – по сценарий и режисура на проф. д.п.н. Александра Куманова и д-р Николай Василев, студентите пресъздадоха *Кораба на Духа на България*. Рулът беше изграден от томовете на „Трудовете на СНО при УниБИТ“ – 14 на брой (София, 2008–). Капитан на кораба бе Румен Катърски – второкласник от 88 СУ „Димитър Полянов“. В управлението на съоръжението му помагаше неговата сестра Богдана Катърска – третокласничка от същото училище. От студентите на УниБИТ – автори на научни изследвания – бяха огласени стихове от Св. Писание и от българската поезия от Никола Ваншаров до днес. Училищният химн „Върви, народе възроден“, прочути български народни песни, класически арии от творби на Дж. Верди, фрагменти от произведения на Ж. Масне, Ен. Мориконе, Р. Хардиман озвучаваха залата и бяха свързани по удивителен начин в *единна универсална хармония*. Централна фигура на палубата на Кораба бе Дева Мария Българска,

изправена сред стихиите на времената, представени по формулата на Емпедокъл: Въздух, Вода, Земя, Огън... Въплътилият в интеракцията образа на Васил Левски студент премина многозначително през сцената, облечен в национална носия – знак за панагюрската носия, в която Апостолът на свободата Васил Левски прекрачва от бесилото направо в безсмъртието... В кулминацията на интеракцията бяха огласени крилатите мисли на Алберт Айнщайн, Пиер Теяр дьо Шарден и Антоан дьо Сент-Екзюпери за размерите на пространството, като определяни от нашето съзнание.

Дългогодишният ректор на УниБИТ, а днес председател на Общото събрание на Университета, проф. д.ик.н. Стоян Денчев прочете академично слово за същността на откривателството и за ролята на библиотеките. С приветствие към форума под наслов „Послания през вековете" се обърна към делегатите и гостите проф. д-р Иво Панов – иранист от СУ, консултант на УниБИТ по изследванията на соларния култ със северен генезис – онтологичен корен на нестинарството.

Проф. Александра Куманова – ръководител на СНО – въведеде аудиторията в същинската работа на конференцията чрез пленарен доклад[1], в който поднесе лапидарно панорама на студентските форуми чрез езика на библиометрията, кулминиращ в хуманитарните измерения на информацията. Последваха и двата ѝ майсторски класа: „Световна универсална библиография" и „Автобиобиблиография".

На гостите консултанти на СНО, сред които бяха учени от БАН, СУ, УниБИТ и библиотекари от научните и регионалните библиотеки в страната, бяха поднесени благодарствени писма и сертификати за ползотворното в годините научно сътрудничество в създаването на „Трудовете на СНО при УниБИТ". Директно от форума бе направено депозирането на том 14-и на ежегодника на СНО и 4. прераб. и доп. издание на автобиобиблиографията на проф. А. Куманова – дар на Университета за депозита и Архива на българската книга и международния книгообмен (библиотеките по света, които поддържат поредиците на вуза).

Постепенно ежегодните студентски форуми на УниБИТ прерастват в събития с национално и международно значение. Те се осъществяват по постоянен ректорски проект на УниБИТ и интелектуалният и технологичният цикъл за подготовката на всеки форум е уникална и продължава 14 месеца.

Състоял се по традиция в Деня на отворените врати на УниБИТ, форумът на 17.V.2019 г. се проведе под знака на 1150 г. от успението на св. Константин-Кирил Философ (827–14.II.869) – един от създателите на славянската писменост. Той бе посветен на 24 май – национален празник на българската просвета и култура и на славянската писменост; 280 г. от рождението на св. епископ Софроний Врачански; 150 г. от основаването на Българската академия на науките; 145 г. от излизането на вестник „Знаме" (1874–1875), издаван от Христо Ботев, орган на Българския революционен централен комитет; 140 г. от публикуването на „Временни правила по пощенската част в България" под егидата на княз Александър Дондуков-Корсаков, руски императорски комисар в България, който поставя началото на организираните пощенски съобщения у нас; 140 г. от създаването на Народната биб-

[1] Вж <*https://www.unibit.bg/news/news-events/XV-student-conference*>

лиотека „Иван Вазов“ – Пловдив; 140 г. от обявяването на София за столица на България; 140 г. от смъртта на Любен Каравелов (1834–1879) – български писател, публицист, революционер-демократ; 140 г. от приемането на Търновската конституция на Княжество България; 120 г. от рождението на художника Дечко Узунов (1899–1986).

СНО на УниБИТ е инициаторът и двигателят, осъществяващ конференциите, на които студентите докладват своите научни изследвания.

Настоящата конференция бе втората (след миналогодишната – XIV по ред), която бе базирана не само от пълни електронни публикации на цялата традиционно публикувана продукция на УниБИТ, фундираща студентските изследвания, но тя е и третата по ред (след XIII и XIV), на която са представени 100 % интердисциплинарни изследвания. Форумът е първият от поредицата, на който във всички доклади се третират актуални теми на съвремието.

За първи път по въведения от УниБИТ в преподаването в България метод на информационно моделиране чрез конфигуриране на информационна решетка (от проф. А. Куманова, д-р Н. Василев) имаше четири доклада на двама докторанти (Илияна Камбурова и Цветелина Накова от катедра „Библиотечни науки“), посветени на технологичните и интелектуалните (библиографските) аспекти на проблема. Тези докторанти са трето поколение от генерацията на библиотекарите на УниБИТ, БАН, НБКМ и регионалните библиотеки, които са обучени да работят чрез архисъвременната методология.

Основна поанта на докладите на конференцията бе проблемът за ценностния геном на българската духовност като част от универсалния цивилизационен модел. В структурирането на система от монографични издания – основно учебна литература, библиографски, историографски и морфологично базираща студентските изследвания, са консолидирани усилията на СНО. Именно това са поредните книги на серия „Факлоносци“, които вече са 28 на брой. Важно е да се изтъкне, че отбелязаните монографични издания поставят и методология за студентските изследвания. Често самите тези издания са плод и на участието на студентите в съответната научноизследователска лаборатория на УниБИТ в интензивен контакт с учени от други ключови учреждения на информатизацията у нас и по света.

Прилаганата графика 1 – дело на ас. д-р Соня Спасова, която е член на Редакционния съвет към СНО, дава синтезиран израз на поредните томове на „Трудовете на СНО при УниБИТ“ – плод на съответните по ред студентски научни конференции на Университета и генерирането от тях на справочно-енциклопедични издания на вуза (последните са обозначени с червени булети).

Ако студентите на СНО от хуманитарните учебни дисциплини участват основно в изработването на описаната научноизследователска продукция (серия „Факлоносци“), то студентите от информационно-технологичните специалности на УниБИТ са основните двигатели на създадената серия от електронни библиотеки по тези издания, които са първите подобни феномени, създадени в България, и всички са въведени в сайта на СНО: *Автобиобиблиографика* (автобиобиблиография на проф. А. Куманова като вторично-документална информационна база на СНО); *Антологика* (за информационния код на българската литература IX–XXI в.); *Ариа-*

Графика 1. Динамичен ред на броя на докладите

ника (за разпространението на соларния култ със северен генезис); *Гратулаторика* (за публикациите на членовете на СНО при УниБИТ); *Евристиана* (за научните открития на човечеството); *Ековиана* (биобиблиография на У. Еко в България); *Етимологика* (за езиковото многообразие на библиосферата – библиотекознанието, библиографията, библиографознанието, книгознанието, архивистиката, документалистиката, полиграфията, информатиката, информационните технологии – на англ., рус. и бълг. ез.); *Нестинариана* (за нестинарския феномен); *Паисиада* (за личността и езика на св. Отец Паисий Хилендарски); *Психологика* (за авторите на психологически концепции за човека); *Универсалика* (за генезиса на световната универсална библиография от III в. пр.Хр. до XXI в.); *Хуманитариана* (за авторите на хуманитарни концепции на човечеството).

Коментарите към Електронната библиотека *Antologica* (виртуален еквивалент на *Златната христоматия на България*), създадени от студентите, отразяват съдържанието на антологията: 266 творби на българските писатели, от които 145 са лирически и 121 – епически. Тези творби са от цялата българска литература по пълния й хронотоп (IX–XXI в.). Подобно обгръщане на емпиричния материал се случва за първи път в литературното пространство. То е осъществено без каквато и да е политизация, което се наблюдава като пристрастие в морето от съществуващите антологии, детайлно изследвани от СНО (вж*:* том VIII на „Трудове на СНО при УниБИТ“)...

Коментирането на текстовете на Електронната библиотека *Antologica* става по специално зададена информационна решетка (ретикула), структурирана по белите полета на историографията на българския литературен процес по семантичните вектори: език–литература–литературознание. В нея – като проява на ри-

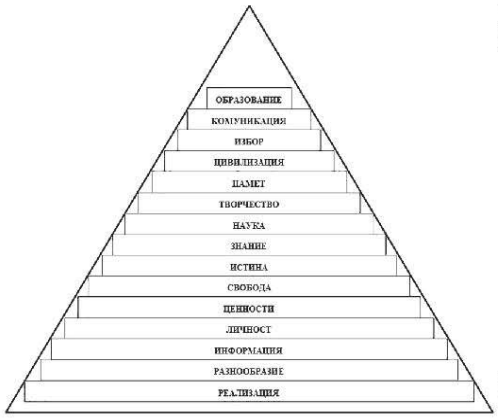
зомно-ретикуларния (мрежест: по сечения) подход на направените от студентите изследвания – са включени елементите на фрагментиране и дефрагментиране на текстовете с помощта на аргументативни техники, които са видимо различими, когато става дума за литературния род – лирика или епос.

Направените от студентите 3006 публикации в универсалния и специализирания научен печат в настоящата юбилейната година от успението на св. Константин-Кирил Философ са посветени на паметта на преданието, според което равноапостолите св. св. Кирил и Методий са обучили около 3000 ученика…

Форумите на СНО имат постоянна структура с 3 секции: *Библиотекознание*, *библиография*, *книгознание*; *Информационни технологии*, *Културно-историческо наследство*, които са структурирани в 9 кръгли маси. Те развиват сертифицираните умения на студентите чрез методологията *учене чрез правене* (learning by doing) и творческия синтез *учене чрез писане* (learning by writing). Така педагогиката на СНО извежда учебния и научноизследователския процес на студентите до дидактиката на *отвореното учене* (open learning), при ученето е самостоятелно, по структуриран маниер, по теми, които ги интересуват (т.е. създават се трайни интереси към научноизследователска работа по ключови проблеми на съвремието и миналото). Това е в унисон с *универсалния модел на образованието* на Йохан Хайнрих Песталоци – феномен, който трябва да разгърне в единство способностите на главата, сърцето и ръката на човека за съзидателен труд и близост с природата.

Два конкурса бяха финализирани с почетни грамоти: за написване на научен коментар към творба от българската литература по „Златната христоматия на България“ и за най-точно и лаконично определение на феномена *образование*.

В годините на петнайсетте студентски научни конференция са давани от студентите определения на ключови феномени, като най-стойностните по система от критерии се публикуват в „Трудовете на СНО при УниБИТ“ (*Графика* 2).[2]



Графика 2.
Панорама на ключовите феномени на информатизацията, осмисляни на форумите на Студенското научно общество

Традиционно на студентските конференции се осмисля и съпоставянето

[2] Приложената графика е дело също на ас. д-р С. Спасова.

на морфологичния анализ на *Конституцията на Република България*, *Конституцията на САЩ*, *Всеобщата декларация за правата на човека на ООН*, съотнесен с философско-информационната картина на „*История славяноболгарская*...“ на св. о. Паисий Хилендарски.

Деканът на Факултета по библиотекознание и културно наследство на УниБИТ, доц. д-р Христина Богова, обобщи докладите на експертите и изказванията на модераторите по 9-те кръгли маси на форума: *В него взимат участие 30 експерти и консултанти на УниБИТ и 12 представители на Клуб „Дискусии“ към Студентския съвет. Тази научна конференция е образцова по обхват на всички центрове на информатизацията у нас и е с широк международен резонанс*.

Магистърът по специалност „Библиотечни колекции“, Марияна Матова, се обърна към присъстващите и специално към проф. А. Куманова с думи на благодарност, в които изказа съждението, че човек научава най-много, когато сам се занимава с практическа и научна библиотечно-библиографска изследователска дейност.

Магистърът от същата специалност Дачо Господинов поднесе на конференцията букет от стихове в авторско изпълнение от последната си стихосбирка „Кавалерът на музата“.

Близко стоящите преподаватели и експерти до Студентското научно общество, а имената им се виждат от всеки том на „Трудовете на СНО при УниБИТ“ – под началото на ректора на УниБИТ, са убедени в максимата, изведена от Аристотел – метафора и на съвременното информационно общество, ориентирано към метафизичната тежест на реалните (и информационните) – *идеалното*, структуриращо *материалното*: *Висшият смисъл на живота е преди всичко в знанията и силата на размишлението, отколкото в простото оцеляване*.“ Студентите свързват своята XV Юбилейна научна конференция с радостта от досега до висшия смисъл на живота, която им позволява да внедряват в реалната информационна среда своите открития.

Светлината на форума ще грее дълго в съзнанието на участниците – делегати и гости, защото без нея не може да се усъвършенства реалната информационна среда – средоточие на студентските форуми на УниБИТ, преминаващи в интердисциплинарния калейдоскоп на библиотекознанието, библиографията, библиографознанието, книгознанието, архивистиката, документалистиката, полиграфията, информатиката, информационните технологии, но и културологията, философското наукознание и компаративистиката.

бр. 23 - 17. 06. 2019 г. УЧИЛИЩЕ И ОБЩЕСТВО Учителско дело 7

Универсалният модел на педагогиката на образованието

Размерите на пространството, определяни от нашето съзнание

През месец май 2019 г. в Университета по библиотекознание и информационни технологии (УниБИТ) при особена тържественост в присъствието на представители на духовния, държавния, научния и дипломатическия елит се проведе XV Юбилейна Студентска научна конференция и изложба на вуза с международно участие „Информация – институции – образование – изследвания" – „Information – institutions – education – researches" с девиз: *„Всеобщност на науките = университет" – „Universitas litterarum"*). Бяха представени 291 доклада, поднесени на вниманието на научната общност – освен от студентите на вуза – и *от* : магистри докторанти, асистент доктори, гл. ас. доктори, професори, доктори на науките на Университета и на други висши училища в България, както и от *13 изследователи от чужбина*: Великобритания, Унгария, Русия и Германия.

В годините към съществуващите студентските форуми **справочно-енциклопедични издания на библиографската и историографската серия „Фиклоносци" на издателството на УниБИТ „За буквите – О писменехь"**, която се структурира чрез включването в тях на неофитите на университета в качеството им на автори, има участия и на учени от *Австрия, Алжир, България, Ватикана, Великобритания, Грузия, Италия, Иран, Полша, Русия, САЩ, Турция, Украйна, Франция*. Студентските научни конференции на УниБИТ принадлежи към ежегодните прегледи на научноизследователската и учебнопедагогическата аудиторна и извънаудиторна дейност на университета.

Форумът на 17 май беше приветствии от президента на Р. България Румен Радев, директорите на Националната библиотека „Св. св. Кирил и Методий" – доц. д-р Красимира Александрова, Столична библиотека – д-р Юлия Цвякова, регионалните библиотеки и др., както и много поздравления от чужбина - от Санктпетербургския институт на културата (Русия), Университета на Йена „Фридрих Шилер" (Германия), Лондонския университет (London University of Royal Holloway) и Университета на Будапеща (University of Budapest).

Конференцията бе открита от ректора на университета – председател на форума проф. д.н. Ирена Петева, която преряза символната трикольорна лента веднага след **академичната интертекстуална интеракция „Песен на песните" (Homo cantans)**, представена от Студентското научно общество при УниБИТ (СНО).

В сцената по сценарий и под режисурата на проф. д.п.н. Александра Куманова и д-р Николай Василев студентите пресъздадоха *Кораба на Духа на България*. Рулът беше изграден от томовете на *„Трудовете на СНО при УниБИТ"* – 14 на брой (София, 2008-). **Капитан на кораба бе ученикът от II клас на 88. СУ „Димитър Попниколов" Румен Катърски. В управлението на съоръжението му помагаше неговата сестра Богдана Катърска – ученичка от III клас от същото училище.** От студентите на УниБИТ – автори на научни изследвания – бяха огласени стихове от *Св. Писание* и българската поезия от Никола Вапцаров до днес. Учащищият химн „Върви, народе възродени", прочути български народни песни, класически арии от творби на Дж. Верди, фрагменти от произведения на Ж. Масне, Ен. Мориконе, Р. Хардиман и озвучаваха залата, и бяха свързани по удивителен начин в *единна универсална хармония*. Централна фигура на палубата на Кораба бе Дева Мария Българска, изправена сред стихиите на времената, представени по формулата на Емпедокъл: Въздух, Вода, Земя, Огън...

В кулминацията на интеракцията бяха огласени крилатите мисли на **Алберт Айнщайн, Пиер Теяр дьо Шарден и Антоан дьо Сент-Екзюпери** за РАЗМЕРИТЕ НА ПРОСТРАНСТВОТО КАТО *ОПРЕДЕЛЯНИ ОТ НАШЕТО СЪЗНАНИЕ*.

Дългогодишният ректор на УниБИТ, а днес – председател на Общото събрание на университета проф. д.п.н. Стоян Денчев прочете академично слово за същността на откривателството и за ролята на библиотеките. С приветствие под наслов „Послания през вековете" се обърна към делегатите и гостите проф. д-р Иво Панов – вранист от СУ, консултант на УниБИТ по изследванията на соларния култ със северен генезис – онтологичен корен на нестинарството.

Проф. А. Куманова – ръководител на СНО при УниБИТ – въведе аудиторията в същинската работа на конференцията чрез пленарен доклад, в който поднесе лапидарно панорама на студентските форуми чрез *епоха на библиометрията*, кулминираща в *хуманитарните измерения на информацията*. Последваха и двата ѝ майсторски класа: „Световна универсална библиография" и „Автобиобиблиография". На гостите – консултанти на СНО – учени от БАН, СУ и УниБИТ и библиотекари от научните и регионалните библиотеки в страната бяха поднесени благодарствени писма и сертификати за ползотворното годишно научно сътрудничество в създаването на *„Трудовете на СНО при УниБИТ"*. Директно от форума бе направено депозирането на тома том 14 на ежегодника на СНО и 4. прераб. и доп. издание на автобиобиблиографията на проф. А. Куманова – дар на университета за депозита и архива на българската книга и международния книгообмен (библиотеките по света, които поддържат поредиците на вуза).

Постепенно ежегодните студентски форуми на УниБИТ прерастват в събитие с национално и международно значение.

Те се осъществяват по постоянни Ректорски проекти на университета и интелектуалният и технологичният цикъл за подготовката на всеки един форум е уникален и с продължителност от 14 месеца.

Състоящ се по традиция в Деня на Отворените врати на УниБИТ, форумът на 17 май се проведе под знака на *1150 г. от Успението на Св. Константин-Кирил Философ – един от създателите на славянската писменост (827 – 14 февруари 869 г.)*. Той бе *посветен на 24 май – национален празник на българската просвета и култура и на славянската писменост; 250 г. от рождението на Св. епископ Софроний Врачански; 150 г. от основаването на Българската академия на науките; 145 г. от излизането на вестник „Знаме" (1874-1875), издаван от Христо Ботев, орган на Българския революционен централен комитет; 140 г. от публикуването на „Временни правила по пощенската част в България" под егидата на княз Александър Дондуков-Корсаков, руски императорски комисар в България, който постави началото на организирането пощенски съобщения в страната; 140 г. от създаването на Народна библиотека „Иван Вазов" – Пловдив; 140 г. от обявяването на София за столица на България; 140 г. от смъртта на Любен Каравелов (1834-1879) – български писател, публицист, революционер-демократ; 140 г. от приемането на Търновската конституция на Княжество България; 120 г. от рождението на художника Дечко Узунов (1899-1956)*. СНО на УниБИТ е инициаторът и двигателят, осъществяващ конференциите, на които студентите докладват своите научни изследвания.

Настоящата конференция е втората (след миналогодишната-XIV), която е базирана не само от пълни *електронни публикации* на цялата *традиционно публикувана продукция*, фундираща студентските изследвания, но тя е и третата по ред (след XIII-та и XIV), на която са представени 100 % интердисциплинарни изследвания. Форумът е първият от поредицата, на който се трепират в 100 % от докладите актуални теми на съвремието.

За първи път по въведения от УниБИТ в преподаването в България *метод на информационно моделиране* чрез конфигуриране на *информационна решетка* (от проф. А. Куманова, д-р Н. Василев) на форума имаше четири доклада на двама докторанти, посветени на *технологичните* и *интелектуалните (библиографските)* аспекти на проблема. Тези докторанти са трето поколение от генерацията на библиотекарите на УниБИТ, БАН, НБКМ и регионалните библиотеки, които са обучени да работят чрез архисъвременната методология.

Основна поанта на докладите на конференцията е ПРОБЛЕМЪТ ЗА ЦЕННОСТНИЯ ГЕНОМ НА БЪЛГАРСКАТА ДУХОВНОСТ КАТО ЧАСТ ОТ УНИВЕРСАЛНИЯ ЦИВИЛИЗАЦИОНЕН МОДЕЛ. В структурирането на система от монографични издания – основно учебна литература, библиографски, историографски и морфологично базираща студентските изследвания, са консолидирани усилията на СНО. Именно това са поредните книги на серия „Фиклоносци", вече 28 на брой.

Важно е да се изтъкне, че отбелязаните монографични издания поставят и методология за студентските изследвания. Често самите тези издания са плод и на участието на студентите в съответната научноизследователска лаборатория на УниБИТ в интензивен контакт с учени от други ключови учреждения на информатизацията у нас и по света.

Ако студентите на СНО от хуманитарните учебни дисциплини участват основно в изработването на описаната научноизследователска продукция (серия „Фиклоносци"), то студентите от информационно-технологичните специалности на УниБИТ са основните двигатели на създадената серия от **електронни библиотеки по тези издания**, които са първите подобни феномени, създадени в България, и всички са въведени в сайта на СНО.

Коментарите към Електронната библиотека *„Antologica"* (виртуален еквивалент на *„Златната христоматия на България"*), създадени от студентите на университета, отразяват съдържанието на антологията: 266 творби на българските писатели, от които 145 са лирически и 121 – епически. Тези творби са от цялата българска литература по пълния ѝ хронотоп (от IX до XXI в.). Подобно обгръщане на емпиричния материал се случва за първи път в литературното пространство.

Направените от студентите 3006 публикации в универсалния и специализирания научен печат в настоящата юбилейна година от *Успението на Св. Константин-Кирил Философ* са посветени на паметта на преданието, според което Равноапостолите Св. св. Кирил и Методий са обучили около 3000 ученика... Форумите на СНО на УниБИТ имат постоянна структура – **три секции: Библиотекознание, библиография, книгознание; Информационни технологии; Културно-историческо наследство, структурирани в девет кръгли маси**. Те развиват сертифицираните умения на студентите чрез **методологията „учене чрез правене" („learning by doing")** и **творческия синтез „учене чрез писане" („learning by writing")**. Така педагогиката на СНО извежда учебния и научноизследователския процес на студентите до **дидактиката на отвореното учене („open learning")**, при което хората са *в състояние да учат самостоятелно, по структуриран маниер, по теми, които ги интересуват* (т.е. създават се **трайни интереси към научноизследователска работа по ключови проблеми на съвремието и миналото**), което е в съответствие с УНИВЕРСАЛНИЯ МОДЕЛ НА ОБРАЗОВАНИЕТО **на Йохан Хайнрих Песталоци – феномен, който трябва да разгърне в ЕДИНСТВО *СПОСОБНОСТИТЕ на ГЛАВАТА, СЪРЦЕТО и РЪКАТА за съзидателен труд и близост на човека с природата*.**

Два конкурса бяха финализирани с почетни грамоти: за написване на **научен коментар към творба от българската литература** по *„Златната христоматия на България"* и за **най-точно и лаконично определение на феномена „образование"**. Традиционно на студентските конференции се осмисля и съпоставянето на морфологичния анализ на ***Конституцията на Република България, Конституцията на САЩ, Всеобщата декларация за правата на човека на ООН***, който се съотнася с философско-информационната картина на ***„История славянобългарская..."*** на **Св. о. Паисий Хилендарски**.

Близко стоящите преподаватели и експерти до Студентското научно общество при УниБИТ под ръководството на ректора на УниБИТ са убедени в максимата, изведена от Аристотел – метафора и на съвременното информационно общество, ориентирано към **метафизичната тежест на реалните (и информационните)** – ИДЕАЛНОТО, СТРУКТУРИРАЩО МАТЕРИАЛНОТО: *„Висшият смисъл на живота е преди всичко в знанието и силата на размишлението отколкото в простото оцеляване."*

Иван ПОПОВ - **I курс**, *спец. „Архивистика и документалистика"*,
Симона ДУШЕВА - **II курс**, *спец. „Библиотечно-информационен мениджмънт"*,
Памела ДЕЛЕВА - **II курс**, *спец. „Библиотекознание и библиография"*

Всички документи, които рецензирахме и изучавахме в учебните часове с проф. А. Куманова и д-р Н. Василев бяха от техните лични библиотеки. На всеки студент те предоставяха персонално издание, което РЕЦЕНЗЕНТЪТ (СТУДЕНТЪТ!) задържаше за изучаване в продължение на два семестъра... Огромният свод на рецензираните от студентите творби се вижда по прецизната им библиография, която им е направила моята колежка Мирослава Траянова – *вж:* том XIV на *„Трудовете на Студентското научно общество”* (София, 2019)... Имах честта – като член на Редакционния съвет на Студентското научно общество от 2014 г. (след завършването на *магистратура*) и понастоящем – да участвам в ПРЕДАВАНЕТО НА ЦЯЛАТА КОЛЕКЦИЯ НА РЕЦЕНЗИРАНИТЕ ОТ СТУДЕНТИТЕ ДОКУМЕНТИ на прецизно разделените и разпределени сегменти от издания между Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий”, Централната библиотека на Българската академия на науките, Библиотеката на Литературния институт при БАН и Столична библиотека... Имаше някои дублетни екземпляри. Тях предоставихме на няколко читалищни библиотеки...

КНИГИТЕ СА НЕОБХОДИМИ НА СВЕТА КАТО РЕШАВАЩ ФАКТОР ЗА РАЗВИТИЕТО НА ВТОРАТА СИГНАЛНА СИСТЕМА НА ЧОВЕЧЕСТВОТО И СЛЕДВА *ДА СЕ ПАЗЯТ ЗА ПОКОЛЕНИЯТА*!!!

Ще завърша моето обръщение към Студентското научно общество в юбилейната 2019 г. – годината на **XV ЮБИЛЕЙНА Студентска научна конференция „Информация – институции – образование – изследвания” – „Information – institutions – education – researches” (девиз: *„Всеобщност на науките = университет” – „Universitas litterarum”*)** (17.05.2019 г.) (**291 доклада: NN 2622-2912**) – с благодарност за поканата на ръководството на университета да съм почетен гост – експерт и да бъда удостоен със специалната Ректорска благодарност на форума.

… В хода на подготовката на ***първия* ми 1 ноември (2007 г.)** проф. А. Куманова се обърна към потока от студенти и, след като ни изложи концепцията на Ректорския проект за провеждането на Академичната церемония за празника, за който **университетът ни е национално отговорен**, тя попита: *„Кой желае да ръководи сценографията на Академичните интеракции?”…*

Имайки от малък някакво тайнствено привличане от по-подредения (присъщ на изкуството!) свят, аз изявих желание…

Така станах СЦЕНОГРАФ на Академичната церемония не само на 1.11.2007 г., но и на всички **форуми на Студентското научно общество по време на моето следване (IV-IX: 2008-2013 г.)**.

Бях много благодарен когато на предложението ми, което АЗ ОТПРАВИХ през месец май 2013 г. на проф. А. Куманова – да продължа участието си в Студентските форуми в качеството ми на техен СЦЕНОГРАФ и след дипломирането ми като *магистър*, тя реагира със съгласие…

По този начин продължих да съм съпричастен и на **X-XV Студентски научни конференции (2014-2019 г.), и на раждащите се от тях томове на *„Трудовете на Студентското научно общество”* (към 2019 г. – том XIV)**…

Продължават да са съпричастни на Студентското научно общество и други студенти.

Ще посоча някои от моя курс, които изявиха аналогично желание – Десислава Рагьова, Димитър Таланов (*Ил. 41*)… Те постоянно се интересуват от Студентските форуми и ДНЕС… Сестрата на Димитър – Марияна Таланова е също бивша студентка на нашия университет и проявява трайно внимание към Студентските конференции. Тя системно участва в тях. Много съм горд, че вече е докторантка на УниБИТ…

Много са впечатленията ми от тази позиция…

… Разработените от нас партикабли за по-импозантното представяне от студентите на ОБРАЗИТЕ НА БЪЛГАРСКИТЕ ДЕЙЦИ НА ДУХА често бяха обект на нездрав интерес от страна на някои хора (случваше се да се налага да ги охраняваме от привлечените от красотата на формите им, които решаваха да ги присвояват… Но това е друг разказ…

Същата беше участта и на уникалните ни костюми, които бяха поръчани в операта…

А за екземплярите на сценариите – да не говорим… След представянето на Академичните ни интеракции установявахме изчезването на значителна част от тях…

Хората искаха по този начин – коментирахме – да притежават КРАСОТАТА, КОЯТО СЪЗДАВАМЕ…

Всичко това е човешко...

Студентското научно общество ме научи, че ВСИЧКО Е ИЗСЛЕДВАНЕ – ИЗСЛЕДВАНЕ НА ВЪЗМОЖНОСТИ, НА ПЛАНОВЕ ЗА ОСЪЩЕСТВЯВАНЕ, НА ДЕЙСТВИЯ ЗА ОПТИМИЗИРАНЕ НА РЕАЛНАТА ИНФОРМАЦИОННА СРЕДА.

Изследване е и поддържането от всеки на неговия ЛИЧЕН АРХИВ, какъвто водя за себе си. В него има много страници, свързани с живия летопис на Студентското научно общество.

Колегите ми в Министерството на вътрешните работи много високо оцениха именно качествата ми на АРХИВИСТ, и възложената ми от тях работа е свързана с тези ми умения…

Ето важен документ от личния ми архив ще изтъкна съвместната ми публикация с **докторантката на УниБИТ Боряна Апостолова** [12] (*вж: и по-горе*) в ***„Докторантски бюлетин на Българската академия на науките"*** – стр. 46-48 на кн. 2 за 2012 г. (*Ил. 42. 1-4*). Статията ни е посветена на VIII Студентска научна конференция на УниБИТ „Информация – комуникация – познание" (18.05.2012 г.).

Ще посоча още няколко документа от личния ми архив, свързани с авторството на други колеги – студенти (бакалаври и магистранти) по форумите на Студентското научно общество при университета:

- на **Андреа Пандулис и Мартина Караджинова (спец. „Библиотечно-информационен мениджмънт")** – за IX Студентска научна конференция и изложба „Информационна култура: наука – изкуство – религия" (17.05.2013 г.) – в **Кирило-Методиевски вестник *„За буквите – О писменехъ"*** – стр. 25 на бр. 40 от ноември 2013 г. (*Ил. 43*);

- на **Симеон Димитров (спец. „Печатни комуникации")** – за XII Студентска научна конференция и изложба „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството" (20.05.2016 г.) – *пак там* – стр. 18 на бр. 48 от ноември 2016 г. (*Ил. 44*);

- на **Станислава Чолова (спец. „Информационна сигурност"), Бранислав Грозданов (спец. „Културно-историческо наследство") и Салваторе Митов (спец. „Библиотекознание и библиография")** – за XIII Студентска научна конференция и изложба „Информацията като цивилизационен избор – път към всеобщото знание" (19.05.2017 г.) – *разширена статия* в ***„Информационния бюлетин на Централната библиотека на Българската академия на науките"*** – стр. 27-30 на бр. 5 (104) от 2017 г. (*Ил. 45. 1-5*) и *редуцирана статия* във в. ***„Учителско дело"*** – стр. 7 на бр. 22 от 15 юни 2017 г. (*Ил. 46*);

- на **Ивета Христова и Деница Крумова (спец. „Печатни комуникации")** – за Академичната сцена „Трапеза на Словото", пресъздаваща наративния контекст в посланията на българските писатели от IX-XXI в., представена на 1.11.2017 г. в Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий" като въвеждане към XV национална научна конференция на УниБИТ с международно участие „Обществото на знанието и

хуманизмът на XXI век" – *пак там* – стр. 5 на бр. 35 от 13 ноември 2017 г. (*Ил. 47*);

- на **Станислава Чолова (маг. прогр. „Държавност, духовност и лидерски практики"), Ивета Христова (спец. „Печатни комуникации") и Илиян Барзев (спец. „Компютърни науки")** – за XIV Студентска научна конференция и изложба „Информация – институции – комуникации" (17.05.2018 г.) – *пак там* – стр. 7 на бр. 21 от 4 юни 2018 г. (*Ил. 48*);

- на **Иван Попов (спец. „Архивистика и документалистика"), Симона Душева (спец. „Библиотечно-информационен мениджмънт"), Памела Делева (спец. „Библиотекознание и библиография")** – за XV Юбилейна Студентска научна конференция и изложба „Информация – институции – образование – изследвания" (17.05.2019 г.) – *разширена статия* в сп. ***„Библиотека"*** – стр. 69-75 на бр. 3 за 2019 г. (*Ил. 49. 1-7*) и *редуцирана статия* във в. ***„Учителско дело"*** – стр. 7 на бр. 23 от 17 юни 2019 г. (*Ил. 50*)...

Самият архив на Студентското научно общество периодично по време на конференциите се предава в Библиотечно-информационния център на УниБИТ.

Всички членове на Студентското научно общество сме насърчавани и обучени от нашите ръководители **да поддържаме в изряден вид – *в традиционен фонд от документи и в електронни страници* – личните си архиви**…

Да ни е честита XV ЮБИЛЕЙНА Студентска научна конференция!
Признателен съм за общата ни кауза В ГОДИНИТЕ И ДНЕС
в името на просперитета на България!
СВЕТЪТ ПРИНАДЛЕЖИ НА НАЙ-ДОБРИТЕ!

Всички очакваме с трепет
новите научни и граждански изяви
на Студентското научно общество!*

Бележки и цитирана литература

1. **Стилиянов**, Т. Щрихи към личността на Пенчо Славейков : По въпроса за естетиката на битовата поема „Коледари" (N 302). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 185-188.
<http://www.unibit.sno.bg>

2. **Трифонова**, Г. и др. [Четвърта] IV Студентска научна конференция и изложба „Информация – личност – знание" – „Information – person – knowledge" [на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. – 16.05.2008 г. – Ден на Отворените врати : Проспект на форума и предшестващата го Акад. церемония „Homo scribens" ; Статистически анализ на представените докл.] / Г. Трифонова, Т. Стилиянов. // *Тр.* на СВУБИТ, Т. 7, 2008, с. 585-587.

3. **Стилиянов**, Т. Академична епифания за Деня на народните будители [, представена на 1.11.2008 г. в Нац. дворец на културата]. // <http://192.168.1.210/>. – 26.11.2008. – 2 с.

4. **Стилиянов**, Т. Академична епифания за Деня на народните будители [, представена на 1.11.2008 г. в Нац. дворец на културата]. // <http://www.local.svubit.org/2009/03/08/open-da>. – 3.08.2009. – 3 с.

5. **Стилиянов**, Т. Тържествена церемония, посветена на VI Национална научна конференция на СВУБИТ с международно участие „Кирилицата и европейската цивилизация" [, представена на 1.11.2008 г. в Нац. дворец на културата]. // *Издател* (В. Търново), 2008, N 3-4, с. 29-32.

6. **Стилиянов**, Т. Ничком пред извора [: За състоялата се на 1.XI.2008 г. в Нар. дворец на

културата Шеста нац. науч. конференция с междунар. участие на СВУБИТ на тема „България в културното многообразие на Европа".] ; Епиграф: За да пиеш вода от извора, трябва да коленичиш. (Бълг. пословица). // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София), N 30, май 2009, с. 2.

7. **Стилиянов**, Т. Ако умееш да обичаш и си обичан : Премиера на Джакомо Пучини в София : За оперния спектакъл „Момичето от Златния запад", посетен от Студентското науч. о-во при СВУБИТ. // *Издател* (В. Търново), 2009, N 3-4, с. 71-72, с ил.

8. **Стилиянов**, Т. Национална опера и балет – София. Премиера на операта „Момичето от Златния запад" от Джакомо Пучини : Един ден от живота на Студентското научно общество на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технологии (N 448). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 558-561.

<http://www.unibit.sno.bg>

9. **Стилиянов**, Т. Светът принадлежи на най-добрите : Интелектуално събитие в живота на Младежко иновационно и информационно общество АБ и Студентското научно общество при СВУБИТ [: За удостояването с отличие за най-добро изследване на студента на СВУБИТ Светлозар Стоичков на 10.12.2008 г. на Втори национален форум на Младежко иновационно и информационно общество (МИИО) АБ.] // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T. IV, 2009, с. 97-103. – Публ. на фотогр. на форума / С. Пелова. <http://www.local.svubit.org/2009/03/08/open-da>

<http://www.unibit.sno.bg>.

10. **Стилиянов**, Т. Интерактивно слово за заветите и настоящето [: VI Студентска науч. конф. и изложба на Студентското науч. о-во при СВУБИТ „Информация: универсалност и свобода – избор, достъп, прозрачност" („Information: universality and freedom – choice, access, transparency"]. // *Информ. бюл. на Центр. библ. на БАН* (София), 2010, N 8, с. 17-18. – Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / М. Таланова.

11. [**Стилиянов**, Т.] Трапеза на Духа : [За VI Студентска науч. конф. в СВУБИТ „Информация: универсалност и свобода – избор, достъп, прозрачност", 21.05. 2010 г.]. // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София), N 33, ноем. 2010, с. 2. – Без подпис.

12. **Апостолова**, Б. и др. VIII Студентска научна конференция „Информация – комуникация – познание" (18.05.2012 г.). // *Докторантски бюл.* / Изд. на Доктор. Съвет при БАН ; Б. Апостолова, Т. Стилиянов, 2012, N 2 (май), с. 46-48.

<http://www.phd.bas.bg>

13. **Струмина**, С. и др. Новини [: За VIII Студентска науч. конф. и изложга на УниБИТ на тема „Информация – комуникация – познание" („Information – communication – knowledge") / С. Струмина, Т. Стилиянов. // *Библиотека* (София), 2012, N 6, с. 38. – Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / Д. Бояджиев.

14. **Струмина**, С. и др. Светата стълба на духа на България [: За VIII Студентска науч. конф. и изложга на УниБИТ „Информация – комуникация – познание" и интеракцията „Не живея, а горя" (Homo Passionis)" (18.05.2012 г.)] / С. Струмина, Т. Стилиянов. // *Информ. бюл. на Центр. библ. на БАН* (София), 2012, N 5 (63), с. 9. – Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / Д. Бояджиев.

15. **Струмина**, С. и др. Светата стълба на духа на България [: За VIII Студентска науч. конф. и изложга на УниБИТ „Информация – комуникация – познание" и интеракцията „Не живея, а горя" (Homo Passionis)" (18.05.2012 г.)] / С. Струмина, Т. Стилиянов. // <http://www.sno.unibit.bg>. – 29.05.2012. – 10 с. с ил. – Публ. на визите на кориците на томове I-VII на Тр. на СНО при УниБИТ и кадри от Пленарното заседание на форума / Д. Бояджиев.

16. **Мирчева**, М. и др. Александър Арнаудов – достоен българин [: Рец. за кн.: Гигова, Росица. Александър Петров Арнаудов / Регион. библ. „Никола Фурнаджиев" : Биобиблиогр. – Пазарджик, 2010. – 128 с. : с ил., портр.] / М. Мирчева, Т. Стилиянов (N 566). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), T. VII, 2012, с. 263-264.

<http://www.unibit.sno.bg>

17. **Стилиянов**, Т. Електронна библиотека „EVRISTIANA" : Планировка и библиографиране на посветени на научните открития на човечеството сайтове на български, руски и английски език : Дипл. работа : Фрагмент / Науч. рък.: А. Куманова; Рец.: Н. Казански (N 607). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), T. VII, 2012, с. 423-515.

<http://www.unibit.sno.bg>

18. **Стилиянов**, Т. „Отворете и простете" : Homo Ludens. // *Издател* (В. Търново), 2013 [2014], N 1-2, с. 53-54. – Рез. на англ. ез.
<http://www.unibit.sno.bg>

** Експозето на Т. С. е изпратено от него по електронната поща като **обръщение към Студентското научно общество (9.02.2019 г.)**, което тогава се намира в разгара на традиционния за всяка Студентска научна конференция на УниБИТ **14-месечен цикъл на организация, протичане и осмисляне, обхващащ планомерно три учебни години** (м. юли на уч. 2017/2018, **уч. 2018/2019 г.** и м. септ. на уч. 2019/2020 г.) на подготвяния към момента **XV-ти Юбилеен Студентски форум на университета**. – Бел. на ред. – Н. В.*

Илюстрации

Ил. 38. Тервел Стилиянов, Десислава Рагьова и Димитър Таланов асистират на проф. Стоян Денчев в хода на Академичната церемония на 1.11.2007 г. в Националния дворец на културата с. 123

Ил. 39. Тервел Стилиянов (в образа на Св. епископ Горазд) и Иван Петров (в образа на Св. архиепископ Климент Охридски) участват в Академичната сцена, пресъздаваща Св. Св. Седмочисленици, представена на 1.11.2008 г. в Националния дворец на културата с. 124

Ил. 40. Сертификатът за най-добро изследване, поднесен на Светлозар Стоичков по време на Втори национален форум на Младежко иновационно и информационно общество АБ за научната му разработка по ризомно-ретикуларно информационно моделиране под ръководството на проф. А. Куманова (3.12.2008 г.) с. 125

Ил. 41. Димитър Таланов (олицетворява българския народ) и Десислава Рагьова (в образа на Райна Княгиня) в Академичната сцена, пресъздаваща Духа на България (владетели, духовници, революционери), – водещи на V Студентска научна конференция (22.05.2009 г.) с. 126

Ил. 42. 1-4. Съвместна публикация на Тервел Стилиянов с докторантката на УниБИТ Боряна Апостолова в „Докторантски бюлетин на Българската академия на науките" – стр. 46-48 на кн. 2 за 2012 г., посветена на VIII Студентска научна конференция на университета „Информация – комуникация – познание" (18.05.2012 г.) с. 128-131

Ил. 43. Публикация на Андреа Пандулис и Мартина Караджинова (спец. „Библиотечно-информационен мениджмънт") – за IX Студентска научна конференция и изложба „Информационна култура: наука – изкуство – религия" (17.05.2013 г.) – в Кирило-Методиевски вестник „За буквите – О писменехъ" – стр. 25 на бр. 40 от ноември 2013 г. с. 132

Ил. 44. Публикация на Симеон Димитров (спец. „Печатни комуникации") – за XII Студентска научна конференция и изложба „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството" (20.05.2016 г.) – пак там – стр. 18 на бр. 48 от ноември 2016 г. с. 133

Ил. 45. 1-5. Разширена публикация на Станислава Чолова (спец. „Информационна сигурност"), Бранислав Грозданов (спец. „Културно-историческо наследство") и Салваторе Митов (спец. „Библиотекознание и библиография") – за XIII Студентска научна конференция и изложба „Информацията като цивилизационен избор – път към всеобщото знание" (19.05.2017 г.) – в „Информационния бюлетин на Централната библиотека на Българската академия на науките" – стр. 27-30 на бр. 5 (104) от 2017 г. с. 134-138

Ил. 46. Редуцирана публикация на Станислава Чолова (спец. „Информационна сигурност"), Бранислав Грозданов (спец. „Културно-историческо наследство") и Салваторе Митов (спец. „Библиотекознание и библиография") – за XIII Студентска научна конференция и изложба „Информацията като цивилизационен избор – път към всеобщото знание" (19.05.2017 г.) – във в. „Учителско дело" – стр. 7 на бр. 22 от 15 юни 2017 г. с. 139

Ил. 47. Публикация на Ивета Христова и Деница Крумова (спец. „Печатни комуникации") – за Академичната сцена „Трапеза на Словото", пресъздаваща наративния контекст в посланията на българските писатели от IX-XXI в., представена на 1.11.2017 г. в Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий" като въвеждане към XV национална научна конференция на УниБИТ с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век" – пак там – стр. 5 на

бр. 35 от 13 ноември 2017 г. с. 140

Ил. 48. Публикация на Станислава Чолова (маг. прогр. „Държавност, духовност и лидерски практики"), Ивета Христова (спец. „Печатни комуникации") и Илиян Барзев (спец. „Компютърни науки") – за XIV Студентска научна конференция и изложба „Информация – институции – комуникации" (17.05.2018 г.) – пак там – стр. 7 на бр. 21 от 4 юни 2018 г. с. 141

Ил. 49. 1-7. Разширена публикация на Иван Попов (спец. „Архивистика и документалистика"), Симона Душева (спец. „Библиотечно-информационен мениджмънт"), Памела Делева (спец. „Библиотекознание и библиография") – за XV Юбилейна Студентска научна конференция и изложба „Информация – институции – образование – изследвания" (17.05.2019 г.) – в сп. „Библиотека" – стр. 69-75 на бр. 3 за 2019 г. с. 142-148

Ил. 50. Редуцирана статия на Иван Попов (спец. „Архивистика и документалистика"), Симона Душева (спец. „Библиотечно-информационен мениджмънт"), Памела Делева (спец. „Библиотекознание и библиография") – за XV Юбилейна Студентска научна конференция и изложба „Информация – институции – образование – изследвания" (17.05.2019 г.) – във в. „Учителско дело" – стр. 7 на бр. 23 от 17 юни 2019 г. с. 149

НИЧКОМ ПРЕД ИЗВОРА,
АКО УМЕЕШ ДА ОБИЧАШ
(В годините и днес
библиографирам научните и граждански изяви
на Студентското научно общество)

Мемоарно изложение за IV-XV-та Студентски научни конференции на вуза (2008-2019) от организатора и участника във форумите, който днес е активен член на обществото, и е почетен гост – експерт на XV Юбилейна Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ (2019).

Разкриване на методологията на Студентското научно общество и феномена на томове IV-ти – XIV-ти на *„Трудовете на Студентското научно общество"* (София, 2009-2019).

Културно-ценностна оценка на Студентските научни конференции на университета като стимулатор за личностните проявите и защити от страна на студентите на научните и гражданските им позиции.

Ключови думи: IV-XV-та Студентски научни конференции на вуза (2008-2019): мемоарно изложение от участници, XV Юбилейна Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ (2019): някогашният организатор и участник – днес е почетен гост – експерт на форума, томове IV-ти – XIV-ти на *„Трудовете на Студентското научно общество"* (София, 2009-2019), методология, феноменология

ПАДИ НИЦ ПЕРЕД ИСТОЧНИКОМ,
ЕСЛИ УМЕЕШЬ ЛЮБИТЬ
(На протяжении многих лет и сегодня
я библиографирую научные и гражданские проявления
Студенческого научного общества)

Мемуарное изложение о IV-XV Студенческих научных конференциях вуза (2008-2019) организатора и участника форумов, являющегося сегодня активным членом общества и почётным гостем – экспертом XV Юбилейной Студенческой научной конференции и выставки ГУБИТ (2019 г.).

Раскрытие методологии Студенческого научного общества и феномена IV-го – XIV-го томов *„Трудов Студенческого научного общества"* (София, 2009-2019).

Культурно-ценностная оценка Студенческих научных конференций университета как стимулятор личностных инициатив и защиты студентами их научных и гражданских позиций.

Ключевые слова: IV-XV Студенческие научные конференции вуза (2008-2019): мемуарное изложение

организатора и участника, XV Юбилейная Студенческая научная конференция и выставка ГУБИТ (2019): прежний организатор и участник – сегодня почётный гость – эксперт форума, IV-ый – XIV-ый том *„Трудов Студенческого научного общества”* (София, 2009-2019), методология, феноменология

PROSTRATED BEFORE THE SOURCE,
IF ONE IS ABLE TO LOVE
(During the years and today I make bibliography of the scientific and civil contributions of the Student Scientific Society)

The memoir presentation of IV-XV Student scientific conferences of ULSIT (2008-2019) by the promoter and participant in the forums, who is today active social leader and also guest expert at the XV Jubilee Student scientific conference and exhibition of ULSIT (2019).

Revealing of the methodology of the Student Scientific Society and the phenomenon of the IV-th – XIV-th volumes of *Proceedings of the Student Scientific Society* (Sofia, 2009-2019).

Cultural and value assessment of the Student scientific conferences of ULSIT as a stimulator of the personal contributions by students connected to their scientific and civic virtues.

Key words: IV-XV Student scientific conferences of ULSIT (2009-2019): memoir presentation by the promoter and participant, XV Jubilee Student scientific conference and exhibition of ULSIT (2019): former participant – today honorary guest expert at the forum, IV-th – XIV-th volumes of *Proceedings of the Student Scientific Society* (Sofia, 2009-2019), methodology, phenomenology

Тервел Стилиянов

II. 5. ВИСОКО ДОВЕРИЕ

ХУМАНИТАРИСТИКА ЗА ИЗУЧАВАЩИТЕ *КОМПЮТЪРНИ НАУКИ* И *ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ* В УНИВЕРСИТЕТА ПО БИБЛИОТЕКОЗНАНИЕ И ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ

(За моето приобщаване към *универсалното* познание: Всеки е забелязван с делата си)

С дисциплината „Методика на научните изследвания”, водена от професор Александра Куманова и д-р Николай Василев във II-ри курс на моето обучение по специалността „Компютърни науки” в Университета по библиотекознание и информационни технологии (УниБИТ), станаха наблюдаеми и различими за мен В СРАВНЕНИЕ такива **пресичащи се лъчи на научните изследвания** като **ОБЕКТ – ПРЕДМЕТ – МЕТОД – ЦЕЛ – ЗАДАЧИ**.

Описани от тези наши преподаватели чрез яркото изображение на ***Витрувианския човек* – известната скица на Леонардо да Винчи**, – обектът, предметът, методът, целта и задачите във ВСЯКО ДЕЙСТВИЕ стаха ясни за целия наш студентски поток, изучаващ дисциплината „Методика на научните изследвания”.

Много ни помагаше фактът, че имахме на разположение учебник с едноименно заглавие ***(„Методика на научните изследвания”)***, публикуван през 2014 г. по проект на Информационния факултет на университета под авторството на проф. А. Куманова и научната редакция на д-р Н. Василев. Рецензенти

на труда бяха Ректорът на УниБИТ проф. Стоян Денчев и библиографът на Българската академия на науките доц. д-р Никола Казански.

В процеса на обучение аз проявих интерес към изучаваните МЕТОДИ, пораждащи ОТКРИТИЯТА В НАУКАТА.

Така за мен беше истинско щастие, когато бях поканен от проф. А. Куманова да подготвя научно изследване за **ЕВРИСТИКАТА В НАУЧНОИЗСЛЕДОВАТЕЛСКАТА ДЕЙНОСТ**.

Завладян от темата, аз работих усърдно.

Бях особено горд, когато разбрах, че в традиционната **Втора секция „Информационни технологии", председателствана от заместник-ректора проф. Иван Гарванов и проф. Галина Панайотова, на предстоящата XIV Студентска научна конференция „Информация – институции – комуникации" – „Information – institutions – communications" (девиз: *„От устата на малките – истината" – „Ex ore parvulorum veritas"*)** (17.05.2018 г.) (**415 доклада: NN 2208-2621**), **имам възможност да предложа за обсъждане това мое изследване**.

Така бях включен в програмата на форума.

Експозето ми беше изслушано с интерес от студентите – делегати и от гостите – експерти. Задаваха ми въпроси... Въодушавено отговарях...

Радостта ми беше огромна, когато експертите на конференцията препоръчаха моето ИЗСЛЕДВАНЕ ЗА ЕВРИСТИКАТА НА НАУЧНОИЗСЛЕДОВАТЕЛСКАТА ДЕЙНОСТ за публикация. Бях удостоен и със сертификат на форума!

В публикувания **XIV том на *„Трудовете на Студентското научно общество"* (2019) под N 2532 – същият пореден номер, под който направих доклада си на конференцията на 17.05.2018 г. (!)**, е включено моето изследване ***„Евристиката в научноизследователската дейност"*** [1].

Това е първата ми научна публикация…

Следва да изтъкна специално и за една друга част на обучението ми по дисциплината „Методика на научните изследвания" – тази, която **ме приобщи към УНИВЕРСАЛНОТО познание**!

Студентите от хуманитарните специалности на университета изучаваха дисциплината „Методика на научните изследвания" чрез разработване на научни проучвания, свързани с **декодиране на универсалните нравствени модели за поведение в българската литература**.

Тъй като имах постоянен контакт в хода на учебния процес с проф. А. Куманова и д-р Н. Василев, а и бях напреднал с описаното *по-горе* мое изследване ***„Евристиката в научноизследователската дейност"*** [1], предложих: и аз да се пробвам в с **декодирането на универсалните нравствени модели за поведение в българската литература**.

Предложението ми беше посрещнато благосклонно.

Избрах темата сам: ***„Лирически модел на безсмъртието на бореца за свобода в стихотворението „Хаджи Димитър" на Христо Ботев***

(Дефрагментарен анализ)".

Тази разработка премина през много фази на обсъждане и усъвършенстване. С нея също участвах в конференцията на 17.05.2018 г., но в друга секция – **Втора секция „Библиотекознание, библиография, книгознание"** – под N 2609. *Информация, публикувана на български, руски и английски език за направения от мен доклад*, е поднесена също в XIV том на *„Трудовете на Студентското научно общество"* (2019) [2].

Чувствах се обогатен от досега ми до ХУМАНИТАРНОТО УНИВЕРСАЛНО ПОЗНАНИЕ.

Научноизследователската ми активност беше забелязана и бях включен в ***Организационния комитет*** **на XIV Студентска научна конференция „Информация – институции – комуникации" – „Information – institutions – communications" (17.05.2018 г.)**.

Бях изключително горд, когато на мен се падна честта да съм в **студентския екип, имащ честта да подготви експозето за конференцията, предназначено за научната и културната общност**. Екипът ни създаде успешни публикации за форума в ***„Информационния бюлетин на Централната библиотека на БАН"*** [3], **списание *„Библиотека"*** [4] и вестник ***„Учителско дело"*** [5].

Тези публикации [3-5] са съвместни наши творения – мои и на две много съвестни колежки: Председателя на Студентски съвет на УниБИТ Станислава Чолова (*магистратура* „Държавност, духовност и лидерски практики", *преди: бакалавър* на университета, специалност „Информационни системи") и Ивета Христова (I-ви курс, специалност „Печатни комуникации")...

... Когато в началото на следващата учебна година разбрах от моите колеги – студенти, че **Студентското научно общество подготвя Академична церемония за Деня на народните будители – 1 ноември 2018 г.**, която трябваше да се проведе в Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий", се обърнах към проф. А. Куманова и д-р Н. Василев с предложението: да участвам.

Препоръчах за участие и състудентката ми Кристина Еремиева (специалност „Информационни технологии"), с която се обучавахме в един поток.

Предложенията бяха приети и на двамата ни се предостави възможност **ДА СМЕ ЛИЦА НА УНИВЕРСИТЕТА НА *ПЪРВИ НОЕМВРИ***… Видяхме как пред очите ни проф. А. Куманова и д-р Н. Василев правиха промени в предварителния сценарий, за да по-добре се откроява индивидуалността на всеки студент…

Аз се заех с **ЛОГИСТИКАТА НА ФОРУМА** (обезпечавах кординацията между всички екипи: състав на студентите – сценарий – сцена – режисура – сценография – кулиси – костюми – технологично обезпечаване – транспорт на реквизита)… Кристина Еремиева **ДАДЕ СТАРТ НА ФОРУМА** с характерно появяване в национална носия в залата на фона на емблематичната българска народна песен „Заблеяло ми агънце", поднасяйки на присъстващите червени карамфили… Тя олицетворяваше **БЪЛГАРСКИЯТ НАРОД**!!!

Кадрите (*Ил. 51-57*) от значителната изява фиксират високото

ниво на Академичното представяне на Студентското научно общество на УниБИТ. Особено високата публика от България и чужбина ни аплодираше дълго…

С водещите Академичната церемония Йоана Димитрова (I-ви курс, специалност „Печатни комуникации”) и Христина Тошева (I-ви курс, специалност „Библиотекознание и библиография”) подготвихме информацията за събитието за вестник ***„Учителско дело”*** [6].

Всички ние бяхме много горди, когато в самия ден – на 1 ноември, получихме сертификати за участие в Националната церемония по случай Деня на народните будители. Ректорът проф. Стоян Денчев ни ги поднесе. В словото му, обърнато към нас, се каза, че СМЕ СЪВРЕМЕННИТЕ БУДИТЕЛИ НА БЪЛГАРИЯ…

В Рождественските дни на 2018 г. станахме и носители на традиционните Коледни материални награди на Ректора на УниБИТ…

… В хода на **XV ЮБИЛЕЙНА Студентска научна конференция „Информация – институции – образование – изследвания” – „Information – institutions – education – researches” (девиз: *„Всеобщност на науките = университет” – „Universitas litterarum”*)** (17.05.2019 г.) (**291 доклада: NN 2622-2912**), когато предложих да се включа отново във форума, бях удостоен с честта да съм **Председател на Програмния му комитет**… Проф. А. Куманова и д-р Н. Василев ми обясниха, че тази функция е изключително отговорна. От нея се проектира структурата на бъдещия **XV том на *„Трудовете на Студентското научно общество”* (2020)**.

Ректорската благодарност – сертификати и за УЧАСТНИК, и за ПОЧЕТЕН ГОСТ – ЕКСПЕРТ на конференцията – отнесох с гордост, за да ги приобщя към личната ми колекция от редки свидетелства, документиращи, че

ВСЕКИ Е ЗАБЕЛЯЗВАН С ДЕЛАТА СИ!

Благодаря на Студентското научно общество за това,
че съм част от него…

*… **Имаме и съвместни бъдещи проекти,***
но за тях ще се говори тогава,
***когато те дадат плодове**…**

Бележки и цитирана литература

1. **Барзев**, И. Евристиката в научноизследователската дейност (N 2532). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 656-658.
<http://www.unibit.sno.bg>

2. **Барзев**, И. Лирически модел на безсмъртието на бореца за свобода в стихотворението „Хаджи Димитър” на Христо Ботев (Дефрагментарен анализ) (N 2509). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1014 ; 1062 ; 1109.

<http://www.unibit.sno.bg>

3. Чолова, С. и др. Светлина, израстваща от тъмнота [XIV Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информация – институции – комуникации" – „Information – institutions –communications" (девиз: *„От устата на малките – истината" – „Ex ore parvulorum veritas"*) (17.05.2018 г.) (415 доклада: NN 2208-2621) – Ден на отворените врати на университета] / С. Чолова, И. Христова, **И. Барзев**. // *Информ. бюл. на Центр. библ. на БАН* (София). – 2018, N 5 (114), с. 10-13 : с ил. – Публ. на фотогр. от форума и интеракцията на Студентското науч. о-во „HOMO VERBI GRACILIS" / Д. Кънев. <http://cl.bas.bg/za-centralna-biblioteka-1/byuletin-na-cb-na-ban/byuletin-na-cb-na-ban>.– *Разшир. публ.*

4. Чолова, С. и др. Универсален цивилизационен модел : XIV Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ : [„Информация – институции – комуникации" – „Information – institutions – communications" (девиз: *„От устата на малките – истината" – „Ex ore parvulorum veritas"*) ; стеногр. на майсторския клас по биобиблиография на проф. А. Куманова пред българската библиотечна общност (17.05.2018 г.) (415 доклада: NN 2208-2621) – Ден на отворените врати на университета] / С. Чолова, И. Христова, **И. Барзев**. // *Библиотека* (София). – 2018, N 3, с. 43-61 : с ил. – Публ. на фотогр. от майсторския клас и интеракцията на Студентското науч. о-во „HOMO VERBI GRACILIS" / Д. Кънев. – *Осн. публ.*

5. Чолова, С. и др. Универсален цивилизационен модел : [XIV Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информация – институции – комуникации" – „Information – institutions – communications" (девиз: *„От устата на малките – истината" – „Ex ore parvulorum veritas"*) (17.05.2018 г.) (415 доклада: NN 2208-2621) – Ден на отворените врати на университета] / С. Чолова, И. Христова, **И. Барзев**. // *Учит. дело* (София). – CXXIII, N 21, 4 юни 2018, с. 7, с ил. – Публ. на фотогр. от интеракцията на Студентското науч. о-во „HOMO VERBI GRACILIS" / Д. Кънев. – *Редуц. публ.*

6. Димитрова, Й. За вечно живите [: За Акад. церемония по случай 1 ноември 2018 г. – Ден на народните будители, организирана от Студентското науч. о-во на Унив. по библиотекозн. и информ. технолог. в Нац. б-ка „Св. Св. Кирил и Методий" (НБКМ) – Св. Акад. интеракция „Светна като слънце" (Homo Verbi Gracilis)" – част от ораторията за България „Бяла светлина (Lux Alba)" (сценарий и режисура на проф. Александра Куманова и д-р Николай Василев) и представена пред бълг. държ., култ. и духовен елит ; Проф. Александра Куманова и проф. Милен Куманов поднасят на доц. Красимира Александрова специален дар по случай 140-год. на НБКМ – ръчно изработена от ковано желязо настолна поставка за книга, създадена по средновековни образци – времето, когато България е диктувала универсалните културни модели на света – с благопожеланието културата на модерна България да бъде съизмерима със славното минало] / Й. Димитрова, Х. Тошева, **И. Барзев**. // *Учит. дело* (София), CXXIII, N 35, 12 ноември 2018, с. 1, 5. – Публ. на фотогр. от Плен. заседание на форума / Д. Кънев.

* *Експозето на И. Б. е изпратено от него по електронната поща като* ***обръщение към Студентското научно общество (10.02.2019 г.)****, което тогава се намира в разгара на традиционния за всяка Студентска научна конференция на УниБИТ* ***14-месечен цикъл на организация, протичане и осмисляне, обхващащ планомерно три учебни години*** *(м. юли на уч. 2017/2018,* ***уч. 2018/2019 г.*** *и м. септ. на уч. 2019/2020 г.) на подготвяния към момента* ***XV-ти Юбилеен Студентски форум на университета****.*

В деня на този форум (17.05.2019 г.) авторът прибавя към своя текст и новите думи на финалните три абзаца. – Бел. на ред. – Н. В.

Илюстрации

Ил. 51. Кристина Еремиева открива Академичната церемония на 1.11.2018 г. в Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий" с. 157

Ил. 52-57. Кадри от Академичната церемония на 1.11.2018 г. в Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий" с. 158-163

ХУМАНИТАРИСТИКА ЗА ИЗУЧАВАЩИТЕ *КОМПЮТЪРНИ НАУКИ* И *ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ* В УНИВЕРСИТЕТА ПО БИБЛИОТЕКОЗНАНИЕ И ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ

(За моето приобщаване към *универсалното* познание: Всеки е забелязван с делата си)

Мемоарно изложение за XIV-XV-та Студентски научни конференции на вуза (2018-2019) от организатора и участника във форумите, който днес е активен член на обществото, и е почетен гост – експерт на XV Юбилейна Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ (2019).

Разкриване на методологията на Студентското научно общество и феномена на томове XIV-ти – XV-ти на *„Трудовете на Студентското научно общество"* (София, 2019-2020).

Културно-ценностна оценка на Студентските научни конференции на университета като стимулатор за личностните проявите и защити от страна на студентите на научните и гражданските им позиции.

Ключови думи: XIV-XV-та та Студентски научни конференции на вуза (2018-2019): мемоарно изложение от участници, XV Юбилейна Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ (2019): някогашният организатор и участник – днес е почетен гост – експерт на форума, томове XIV-ти – XV-ти на *„Трудовете на Студентското научно общество"* (София, 2019-2020), методология, феноменология

ГУМАНИТАРИСТИКА ДЛЯ ИЗУЧАЮЩИХ *КОМПЬЮТЕРНЫЕ НАУКИ* И *ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ* В УНИВЕРСИТЕТЕ БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

(О моем приобщении к *универсальному* познанию: Каждый замечаем своими делами)

Мемуарное изложение о XIV-XV Студенческих научных конференциях вуза (2018-2019) организатора и участника форумов, являющегося сегодня активным членом общества и почётным гостем – экспертом XV Юбилейной Студенческой научной конференции и выставки ГУБИТ (2019 г.).

Раскрытие методологии Студенческого научного общества и феномена XIV-го – XV-го томов *„Трудов Студенческого научного общества"* (София, 2019-2020).

Культурно-ценностная оценка Студенческих научных конференций университета как стимулятор личностных инициатив и защиты студентами их научных и гражданских позиций.

Ключевые слова: XIV-XV Студенческие научные

конференции вуза (2018-2019): мемуарное изложение организатора и участника, XV Юбилейная Студенческая научная конференция и выставка ГУБИТ (2019): прежний организатор и участник – сегодня почётный гость – эксперт форума, XIV-ый – XIV-ый том *„Трудов Студенческого научного общества"* (София, 2019-2020), методология, феноменология

HUMANITARISTICS
FOR STUDYING *COMPUTER SCIENCES*
AND *INFORMATION TECHNOLOGIES*
IN THE UNIVERSITY OF LIBRARY STUDIES
AND INFORMATION TECHNOLOGIES
(About my inclusion to the *universal* knowledge:
Each one of us is noticeable by his deeds)

The memoir presentation of XIV-XV Student scientific conferences of ULSIT (2018-2019) by the promoter and participant in the forums, who is today active social leader and also guest expert at the XV Jubilee Student scientific conference and exhibition of ULSIT (2019).

Revealing of the methodology of the Student Scientific Society and the phenomenon of the XIV-th – XV-th volumes of *Proceedings of the Student Scientific Society* (Sofia, 2019-2020).

Cultural and value assessment of the Student scientific conferences of ULSIT as a stimulator of the personal contributions by students connected to their scientific and civic virtues.

Key words: XIV-XV Student scientific conferences of ULSIT (2018-2019): memoir presentation by the promoter and participant, XV Jubilee Student scientific conference and exhibition of ULSIT (2019): former participant – today honorary guest expert at the forum, XIV-th – XV-th volumes of *Proceedings of the Student Scientific Society* (Sofia, 2019-2020), methodology, phenomenology

Илиян Барзев

II. 6. СЪЕДИНЕНИЕ НА ХУМАНИТАРНОТО И ТЕХНОЛОГИЧНОТО

II. 6. 1. МОДЕРЕН ЛЕТОПИС НА СЪВРЕМЕННАТА ИНФОРМАЦИОННО-КОМУНИКАТИВНА СФЕРА:

Том I-VI на *„Трудове на Студентското научно общество при УНИБИТ"*) (София, 2008-)

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии = Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies (до 30.09.2010: СВУБИТ) : Т. I- / Отг. ред. С. Денчев ; Ред. кол. А. Куманова – глав. ред. … [и др.] ; Състав. А. Куманова, Н. Василев ; Науч. ред. Н. Казански … [и др.] ; Ез. и граф. ред. Н. Василев ; Техн. Ред. В. Велев. – София : За буквите – О писменехь, 2008- .

Т. I. [Първа-Трета] I-III Студентски научни конференции. – 2008. – 612 с. : с ил., табл.

Т. II. [Първа-Четвърта] I-IV Студентски научни конференции : Избрани публ.. – 2008. – 652 с. : с ил., табл.

Т. III. [Първа-Четвърта] I-IV Студентски научни конференции : The **English**–Russian–Bulgarian dictionary of library and information terminology = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност. – 2009 (2010). – 886 с. : с ил., табл.

Т. IV. [Четвърта] IV Студентска научна конференция. – 2009. – 648 с. : с ил., табл.

Т. V. [Пета] V Студентска научна конференция. – 2010. – 894 с. : с ил., табл.

Т. VI. [Шеста] VI Студентска научна конференция. – 2011. – 876 [1-64; 1-208 *СВ. О. П ИС*; 668] с. : с ил., табл.

Трудовете на Студентското научно общество при УНИБИТ (Тр. / СНО при УНИБИТ) [1] са едно изключително по своя характер, съдържание и оформление научно-практическо периодично издание. То води началото си от 2005 г. насам и представлява своеобразен научен летопис на научни изследвания, плод на студентски, преподавателски и съвместни техни изследвания през годините.

Ежегодникът има **интердисциплинарен универсален профил** – в него намира **отражение целия спектър на академичното познание в областта на информацията, културата, науката, образованието**.

Основен двигател на създаването на ***Тр. / СНО при УНИБИТ*** се явяват студентите

и преподавателите от университета, обединени в **Студентско научно общество (СНО)**, ръководено от проф. д.п.н. Александра Куманова, както и **екипа от преподаватели и учени, съставляващи екипа на изданието** – неговата научна редколегия, а също така – експертите-рецензенти, организационните и техническите сътрудници, отдаващи силите си не само в аудиторния, но преди всичко в извънаудиторния научноизследователски учебно-педагогически процес.

Изданието се отличава и със **забележителна езикова култура**. В екипа му е литературният критик д-р Николай Василев!

Всички членове на редколегията са организатори и интелектуални корективи на провежданите и станали вече традиционни ежегодни научни конференции на СНО при УНИБИТ, по време на които поле за изява имат всички студенти, университетски преподаватели, научни работници от различни сфери на информатизацията.

Самите ***Тр. / СНО при УНИБИТ*** са огледален образ на проведените Студентски научни конференции, като в тях се публикуват представените и преминали научната експертиза изследвания, проучвания и презентации [2].

Основна част в ***Тр. / СНО при УНИБИТ*** заемат **научните разработки на студенти – това са самостоятелни изследвания, фрагменти от курсови и дипломни проекти, доклади от форумите на СНО, рецензии на български и чуждестранни справочно-информационни и енциклопедични издания**.

Творческото начало в представените разработки не се ограничава единствено от предлагане на определена проблематика и представяне на решени въпроси и казуси. **Публикациите са тематично обособени и взаимосвързани като по този начин те извеждат на белия свят винаги нещо н о в о, непознато до момента – факт, явление, събитие, процес, гледище – представяйки го не в неговата застинала фаза, а в движени и формиране**. **Наблюдението по международните библиографски указатели, отечествения първично- и вторичнодокументален поток и сравнителното анализирането на определени електронни сайтове на различни езици създава панорамна информационна картина на процесите, характерни за инфосферата на XX-XXI в**.

Основно при подготовката на ***Тр. / СНО при УНИБИТ*** и предшестващите ги и отразени в тях научни конференции е придържането към следната **водеща научна и гражданска позиция**:

1. Изложената и обоснована в **Том I** на изданието (с. 19-30) **онтологична картина на свързаност на наблюдаваните феномени (ИЗСЛЕДОВАТЕЛ – НАУКА – ИНФОРМАЦИОННАТА РЕАЛНОСТ)** е резултат от усилията, протичащи по различни посоки (в руслото на информационното моделиране на хуманитарното знание, философското наукознание, математиката, информатиката, библиотекознанието, библиографознанието, книгознанието, архивистиката, информационните технологии, информационната сигурност, културно-историческото наследство) на изследователи от средното и по-младото поколение на УНИБИТ и останалите водещи институции на информатизацията у нас, обединени около продуктивната **съвременна интердисциплинарна научна концепция „информационна среда"** (**проф. д.ик.н. Стоян Денчев – отговорен редактор на *Тр. / СНО при УНИБИТ***).

2. Широкомащабното антропологично и информационно равнище на концепцията „информационна среда" се осъзнава като **методологична платформа** за третиране на многообразни явления на информационно-комуникативната реалност във вид на **многомерно цяло – факти, първичнодокументална информация, вторичнодокументална информация, метасистеми, философски картини на връзки**

между нещата: съдържанието на всеки том се предшества от звучаща като негова **програма статия на проф. д.ик.н. Стоян Денчев,** осветяваща **ключовите проблеми на информацията – теми, на които са и посветени съответните конференции на СНО при УНИБИТ**.

Още от **Том I** на ***Тр. / СНО при УНИБИТ*** периодичното издание е насочено към **фиксирането на вниманието на студентската изследователска аудитория върху характерни, оформящи се пред погледа ни съвременни методи на научни изследвания – информационния фрейм и системно-структурната решетка**, които правят произведенията на младите автори обективно съпоставими и явяващи се в своята многообразна цялост **„метанаучен инструмент за наблюдение на потенциала на креативността на авторите"** [3].

Том I на ***Тр. / СНО при УНИБИТ*** (*С., 2008*) [4] носи като основно мото думите на видния универсален гений на човечеството – мислител, творец и хуманист **Леонардо да Винчи**:

„За съжаление е онзи ученик,
който не надмине своя учител".

Томът съдържа **205 авторски публикации (NN 1-205)**, представящи извадка от представени научни съобщения по време на *I Студентска научна конференция и изложба „Професионална реализация – XXI век – Vocational realization XXI century" – 2005 г.* (изнесени 9 доклада); *II Студентска научна конференция „Информационно разнообразие на света – Information diversity of the World" – 2006 г.* (изнесени 57 доклада) и *III Студентска научна конференция „От информация към знание – From information to knowledge" – 2007 г.* (изнесени 139 доклада).

Изданието отразява проведените конференции в три секции, съотетстващи на **архитектурата на учебно-педагогическия и научноизследователския процес на университета**:

- I. **Библиотекознание, библиография, книгознание**;
- II. **Информационни технологии**;
- III. **Културно-историческо наследство**.

Основен акцент е поставен върху **рецензирането на различните видове научна, справочно-енциклопедична и монографична литература**.

Възприема се и се налага **сигнификация**, която позволява създаването на **подходящ единен справочно-информационен апарат към свода от доклади и съобщения** във вид на **информационна структура на база от данни**.

В ***Тр. / СНО при УНИБИТ*** **Систематизираният хронологично-азбучен библиографски списък на публикациите на членовете на Студентското научно общество на университета – TABULA GRATULATORUM (TG)** (*тук:* **72 загл.**).

Проблемно-тематичната класификационната структура на изследванията – публикации гравитира към следния свод, очертан по съответните Студентски научни конференции (I-III).

Този свод поставя основите и на последващите конференции и издания:

I. **Информационно-културологичен профил на професионалните характеристики, придобивани от студентите на вуза, към които самите студенти са ориентирани като поколение архитекти на инфосферата (NN 1-9)**;

II. **Информационно-феноменологична картина на културната – биологичната – физичната реалност като единен свят от много равнища (NN 10-66)**;

III. **Информационно-знаниев ориентир като процес и посока на актовете на създаване, търсене и разпространение на информация (NN 67-205)**.

Всяка публикация, включена в тома, е съпътствана от съответен илюстративен материал (единна е номерацията на статиите и принадлежащите им изображения, което има, освен информационна и художествено-естетическа стойност, и висок справочен ефект).

Този визуализиращ материал е графиран по единен високохудожествен и едновременно академичен начин – нещо, което би следвало да изтъкнем като нямащо аналог в целия научен периодичен печат у нас.

Том II на ***Тр. / СНО при УНИБИТ*** (*С, 2008*) [5] е подчинен на думите на известния писател и художник от ливански произход **Джубран Халил Джубран**:

„Учителят,
който се разхожда в сянката на храма,
сподирян от учениците,
не им дава толкова от мъдростта си,
колкото от своята вяра и любов.
И ако той наистина е мъдър,
не те поканва в сградата на своето познание,
а те отвежда до предверието на твоя собствен ум”.

Съдържанието на тома представя **в отделни научни съобщения дискусиите**, състояли се в различните секции по време на *I-та, II-та, III-та и IV-та („Информация – личност – знание – Information – person-knowledge”) Студентски научни конференции, състояли се съответно през 2005, 2006, 2007 и 2008 г.*

Томът е замислен и реализиран като **избрани публикации** на студентите, чиито разработки хронологично съвпадащи с проведените и *цит. по-горе* ***четири Студентски научни конференции***. Тук са включени и препечатки на студентски публикации, получили гражданственост на страниците на сп. *„Библиотека”, „Издател”, „Наука”; „Информационния бюлетин на БАН”* и проч. (*срв. по-подробно:* **TG**, предшестваща и този том /*тук:* **223 загл.**/, и предходния том, както и следващите ежегодници).

Както в Том I, така и в Том II са представени изследвания, докладвани в *цит.* вече три секции (*вж: по-горе*). Продължава и се усъвършенства поддържането на:

- базата от данни на публикациите на студентите **TG**;
- сводните показалци (1. именен на авторите и лицата, на които са посветени публикациите; 2. на рецензираните печатни произведения – традиционно появили се издания и 3. на електронно публикувани издания).

Всяка, включена в тома публикация, отново е съпътствана от съответен специално подбран – често уникален – илюстративен материал: **NN 206-289**.

Новост в тома е включването в него и на сценариите на **Академичните представления, предшестващи входа към същинската научна част на форумите, които сами са НАУЧНО, ХУДОЖЕСТВЕНО И КУЛТУРНО СЪБИТИЕ ЕДНОВРЕМЕННО, защото те са посветени на разкривания за първи път чрез тях информационен код на българската книжовност и литература като част от световния цивилизационен процес – стоящ постоянно във фокуса на внимание на студентските форуми на УНИБИТ**, което е **забележително уникално интелектуално явление в нашия духовен обществен живот** (публикацията на тези форми се придружава от илюстрации, документиращи превъпъщаването на текста от студентите) [6].

Към 2011 г. приблизително 200 от публикациите на студентите в ***Тр. / СНО при УНИБИТ*** по един или друг начин са свързани с широкомащабната тема за установяването на **информационен код на българската книжовност и литература** …

Том III на *Тр. / СНО при УНИБИТ* (*С, 2009*) [7] по същността си представлява уникален по своя характер, съдържание и визия **триезичен речник по библиотечна и информационна дейност на XXI в.**, поднесен във вид на три **семантично и графично изоморфни книги – версии**:

- англо-руско-българска;

- руско-българо-английска;

- българо-англо-руска.

Словникът е своеобразна моментна (към началото на XXI в.) **триезична картина (на английски, руски, български)** на внушителна **международна хуманитарна интеракция от най-висш порядък – на универсалното знание за библиотечно-информационната социокомуникативна сфера**.

Лингвистичното триединство на библиотечната и информационната дейност е постигнато благодарение на многогодишни и съвместни научни дейности на **специалисти с широк профил на научноизследователски интереси и забележителна филологическа култура от САЩ, Русия и България (проф. Джон В. Ричардсън, ст.н.с. д-р Едуард Р. Сукиасян, Виктор В. Зверевич и проф. д.п.н. Александра Куманова) и организираните от тях екипи от познавачи на информационно-комуникативната сфера: и като изследователска, и като практическа реалност, но и като менталност, като езикова култура, чрез която се фиксира самата тази сфера** (на английски, руски, български).

Самият речник може да бъде представен най-лапидарно чрез заглавията на всяка от неговите **три книги**:

- Първа книга: **The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност**;

- Втора книга: **The Russian – Bulgarian – English Dictionary of Library and Information Terminology = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Руско-българо-английски речник по библиотечна и информационна дейност**;

- Трета книга: **The Bulgarian – English – Russian Dictionary of Library and Information Terminology = Болгаро-англо-русский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност**.

Филигранната работа на *цит. тр.* е доведена до мощен лапидарен синтез на концептуалната му платформа и въплътеното ниво на информационно моделиране, което е достигнато в направения **дейксис на речника** (Н. Василев) [8].

Забележителни за статуса на информационното общество, което съграждаме, са и тук въвеждащите думи към тома на ***Тр. / СНО при УНИБИТ*** – изречение от една от свещените книги на човечеството (*Упанишади*):

„Знанието прави човека това,
за което той знае”.

Том IV на *Тр. / СНО при УНИБИТ* (*С, 2009*) [9] се открива чрез думите на известния американски писател-фантаст **Ричард Бах**:

„Не научим ли нищо,
то и следващият свят ще е същият като сегашния –
с все същите граници и все същите оловни тежести,
които трябва да преодоляваме”.

Съдържанието на този том е изцяло посветен на *IV-та Студентска научна конференция и изложба* на СНО при УНИБИТ (*вж: по-горе*), проведена през 2008 г.

Тук – освен традиционно представяне на научни съобщения, рецензирането на различните видове научна, справочно-енциклопедична и монографична литература, поддържане и обновяване на базата от данни на публикациите на студентите и **TG**... – е приложена и обобщаваща **таблица**: **Стратификация на изследванията на студентското научно общество СНО на УНИБИТ за периода 2005-2008 г.** (с. 53-54), в която цялата предшестваща и съдържащата се в самия том IV научноизследователска продукция е отразена библиометрично по система от параметри като комплекс.

От особено значение е предизвикалата голям интерес публикация на проф. Стоян Денчев и проф. Александра Куманова **„Азбучен списък на заглавията (и техните интернет адреси и електронна поща) на актуални за България периодични и продължаващи чуждестранни издания (По сродните интердисциплинарни области библиография – библиографознание – книгознание – архивно дело – библиотекознание – информатика – информационни технологии)”** [10].

В същото време справочният апарат на изданието е допълнен с **нов показалец – на ключовите думи, поднесен по номера на публикациите и по азбучен ред (тезаурус)**.

Не по-малко ценни, интересни и новаторски са детайлно разработените **„Бележки към изискванията за библиографското оформление на публикациите, представяни в *„Трудовете на Студентското научно общество”*** – една образцова разработка, можеща да служи за модел на всеки престижен научен форум [11]. Именно тази вторично-документална стратегия е платформа на цялото издание – още от неговия I-ви том, в резултат на което **цитирането на документална информация – и традиционно, и електронно публикувана**, в ***Тр. / СНО при УНИБИТ*** е издържано в съответствието с действащите стандарти в областта.

Всяка статия, включена в тома, отново е (от което съставителите не отстъпват!) съпътстването й от съответен илюстративен материал, поднесен на образцово художествено-естетическо и полиграфско равнище: **NN 290-374**; **TG**: **319 загл.**

<u>Том V</u> на *Тр. / СНО при УНИБИТ* (*С, 2010*) [12] продължава традицията. Тук апострофът принадлежи на руския семиотик, културолог и литературовед и създателят на универсална хуманитарна школа **Юрий Михайлович Лотман**:

„Това,
което не е истина,
не е наука”.

В тома, отразяващ поредната *V Студентска научна конференция и изложба на СНО „Информация – ценности – общество – Information – Values – Society”* (*девиз: „Светна като Слънце – Homo Verbi Gracilius”)* (2009 г.), продължава представянето на Систематизирания хронологично-азбучен библиографски списък на публикациите на студентите – **TG** (*тук:* **419 загл.**), които са подробно стандартно описани (с. 6-46; 52-53). Томът поддържа установения **комплексен справочно-информационен инструментариум с целия му принадлежащ арсенал (ментален; вторично-документален /показалци**

към томовете и издържан единен стил на цитиране в изданието в съответствие със съответните стандарти/, визуализиращ – илюстриращ и обозначаващ): **NN 375-460**.

Тук особена ценност представлява евристичната таблица, подготвена за оперативните цели на студентските изследвания. Таблицата, създавана в продължение на повече от 30 години от проф. Александра Куманова – - – **„Азбучен свод на термините и понятията, използвани от евро-американските специалисти през XVIII-XXI в. за диференциация на библиографските явления, имащи отношение към формата на библиографската информация"** [13], е придружена от съответен справочно-информационен инструментариум по източници на 20 езика.

Том VI на ***Тр. / СНО при УНИБИТ*** (*С, 2011*) [14] представя проведената през 2010 г. *VI-та Студентска научна конференция и изложба на университета на тема „Информация: универсалност и свобода – избор, достъп, прозрачност" – „Information: Universality and freedom – choice, access, transparency" (девиз: „Vitam impendere vero" – „Да посветим живота си на истината")* и е **юбилейно издание, посветено на 60-годишнината на Държавния библиотекарски институт – днес: Университет по библиотекознание и информационни технологии**: **NN 461-536**; в **TG** са включени **507 заглавия**.

За водещо мото на тома са избрани думите на цитирания вече и в Том V **Юрий Михайлович Лотман**:

„Историята е изключително важно знание за неизвървяните пътища".

В трите традиционно именувани секции на конференцията са представени общо нови **73 доклада (NN 461-533)**.

Акцент е поставен върху целия досегашен дискурс на конференциите, който на практикане променя научните сюжетни източници: **библиотекознание – библиотечен мениджмънт – библиографознание – книгознание – книгоразпространение – печатни комуникации – архивно дело – информатика – информационни технологии – информационно брокерство**.

Уникалното в Том VI е осъществената в него *монографична вложка*, съответстваща на профила на проблематиката, разисквана на *VI-та Студентска научна конференция и изложба на УНИБИТ:*

„Свети отец Паисий Хилендарски. *История славяноболгарская* … : Информационен код на българската книжовност и литература : I. Аналитика (Историография. Сигнифициран препис. Коментар. Именен показалец. Географски показалец. Тезаурус); II. Синтез (Лексикална морфология. Семантика. Синтагматика. Синархия)" (*вж: по-горе:* мотото на тома).

Целта, която се преследва с проучването и обсъждането на *„История славяноболгарская …"*, е да се направи нов комплексен концептуален прочит на *Паисиевата история*, посредством сравнително изучаване на паметника с други образци на жанра.

Във факта, че *„История славяноболгарская …"* е първият граждански кодекс на българите по универсално гражданско поведение, се крие причината за компаративистичното изучаване на този текст в сравнение с вече прочетени и научно обговорени от студентите граждански кодекси (*„Конституция на Република България", „Конституция на САЩ", „Декларация за правата на човека на ООН"*) в том VI на ***Тр. / СНО при УНИБИТ***. Всичко това е планирано и разработено по единна методология, която

позволява създаването на лексикални и морфологични информационни картини на важни съвременни документи.

Трябва да се изтъкне прецизната, изрядната вторично-документалната пълнота на посочените изследвания, която в научната си същност е и новаторска, и изчерпателна.

Самото изложение на направения от студентите в УНИБИТ препис (и на ръка, и на компютър) на *„История славяноболгарская ...”* е придружено от уникален и изключително времеемък справочно-информационен инструментариум – **Историография, Коментар, Именен и Географски показалец** към текста на Св. о. Паисий Хилендарски. По този начин е осъществена и първата цялостна концептуална вторично-документална панорама на труда на йеромонаха. Езикът, който той е езползвал, е представен във вид на **Тезаурус**, а цялата разработка търси своя дедуктивен синтез в направения **дейксис** (**Н. Василев**) [15].

В ***Тр. / СНО при УНИБИТ*** се публикуват резултатите от **провеждани по време на студентските научни форуми конкурси за най-точно, изчерпателна и кратка философична интерпретация на феномените**:

„ИНФОРМАЦИЯ”,

„ЛИЧНОСТ”,

„ЦЕННОСТ”,

„СВОБОДА”,

„ИСТИНА”…

В томовете на ***Тр. / СНО при УНИБИТ*** се публикуват не само обръщенията към студентите на университета, прозвучали от името на редакторите, съставителите и експертите на изданието по време на съответните форуми, но и текстовете, поднесени специално от името на видни наши обществени, културни и научни дейци...

В заключение следва да се каже, че представените Том I-VI на ***Трудовете на Студентското научно общество при УНИБИТ*** по своята същност са **истински летопис на научноизследователския учебно-педагогически процес, осъществяван в тази своеобразна ИНТЕЛЕКТУАЛНА ШКОЛА В УНИВЕРСИТЕТА ПО БИБЛИОТЕКОЗНАНИЕ И ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ, КОЯТО ИЗГРАЖДА МОДЕРНИЯ ЛЕТОПИС НА СЪВРЕМЕННАТА ИНФОРМАЦИОННО-КОМУНИКАТИВНА сфера**.*

Бележки и цитирана литература

1. **Трудове** на Студентското научно общество при УНИБИТ (***Тр. / СНО при УНИБИТ*** ; *до 30.09.2010 г. – назв. на унив.: СВУБИТ*) : I-VI Студентски науч. конф. (Том I-II – Тр. на Студентското науч. общество при Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии; от Том III – ново заглавие – Тр. на Студентското науч. общество при Унив. по библиотекознание и информ. технол.): Том I-VI / Отг. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Състав. А. Куманова и др. ; Науч. ред. Н. Казански и др. ; Езикова, граф. и техн. ред.: Н. Василев и др. – София : За буквите – О писменехь, 2008- .

Други състав.: С. Василева, С. Шапкалова, Т. Генова, П. Златкова, И. Гетова-Златева, П. Попова.

Съдържа: Tabula gratulatorum : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на

членовете на Студентското науч. общество на унив.; Именен показалец ; Показалец на рец. книги и изследв. институции ; Показалец на електрон. сайтове ; Показалец на ключовите думи.

Т. I. [Първа-Трета] I-III Студентски научни конференции. – 2008. – 612 с. : с ил. ; табл. – Съдържа: Tabula gratulatorum : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на университета за 2005-2007 г. (72 загл.) ; Именен показалец ; Показалец на рец. книги и изследв. институции ; Показалец на електрон. сайтове. Tabula Gratulatorum [I] : Систематизиран хронологично-азбучен библиографски списък на публикациите на членовете на Студентското научно общество на университета : 2005-2007 (NN 1-72) / [Състав.: А. Куманова ; Библиогр. ред. М. Максимова.] // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 7-16. – 72 ном. назв. – *Без подпис*. Информация : Точно – кратко – изчерпателно определение. // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 489-496.

Т. II. [Първа-Четвърта] I-IV Студентски научни конференции : Избр. публ. – 2008. – 652 с. : с ил.; табл. – Съдържа: Tabula gratulatorum : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на унив. за 2005-2008 г. (223 загл.) ; Именен показалец ; Показалец на рец. книги и изследв. институции ; Показалец на електрон. сайтове.

Съдържа: Tabula Gratulatorum [II]: Систематизиран хронологично-азбучен библиографски списък на публикациите на членовете на Студентското научно общество на университета : 2005-2008 (NN 1-223) / [Състав.: А. Куманова ; Библиогр. ред. М. Максимова.] // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 7-32. – 223 ном. назв. – *Без подпис*.

Т. III. [Първа-Четвърта] I-IV Студентски научни конференции : The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност. – 2009 (2010). – 886 с. с ил. ; табл. – *Срв. бел. 8* [подробно описание].

Т. IV. [Четвърта] IV Студентска научна конференция / Зам.-глав. ред. С. Василева, С. Бойчева ; Ез. и граф. ред. Б. Апостолова ; Техн. ред. Д. Бояджиев, И. Костова, П. Петрова. – 2009. – 648 с. : с ил. ; табл. – Съдържа: Tabula gratulatorum : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на унив. за 2005-2009 г. (319 загл.) ; Именен показалец ; Показалец на рец. книги и изследв. институции ; Показалец на електрон. сайтове ; Показалец на ключовите думи ; [Анот.] съдържание на бълг., рус., англ. ез.

Съдържа: Tabula Gratulatorum [IV] : Систематизиран хронологично-азбучен библиографски списък на публикациите на членовете на Студентското научно общество на университета : 2005-2009 (NN 1-319) / [Състав.: А. Куманова ; Библиогр. ред. М. Максимова.] // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 7-48. – 319 ном. назв. – *Без подпис*.

Личност : Точно – кратко – изчерпателно определение. // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 457-478.

Т. V. [Пета] V Студентска научна конференция / Зам.-глав. ред. Л. Цветкова, Т. Тодорова ; Науч. ред. Е. Недева ; Ез. и граф. ред. Б. Апостолова. – 2010. – 894 с. : с ил. ; табл. – Рец.: М. Младенова, Д. Христозов, И. Попов, И. Петева, Д. Паргов, И. Павлова. – Съдържа: Tabula gratulatorum : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на унив. за 2005-2009 г. (419 загл.) ; Именен показалец ; Показалец на рец. книги и изследв. институции ; Показалец на електрон. сайтове ; Показалец на ключовите думи (от Т. IV) ; [Анот.] съдържание на бълг., рус., англ. ез. – Юбил. изд., посвтено на 60-год. на Държ. библиотекарски инст., днес: Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол.

Съдържа: Tabula Gratulatorum [V] : Систематизиран хронологично-азбучен библиографски списък на публикациите на членовете на Студентското научно общество на университета : 2005-2009 (NN 1-419) / [Състав.: А. Куманова, Д. Рагьова ; Библиогр. ред. М. Максимова.] // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 7-56. – 419 ном. назв. – *Без подпис*.

Публ. и в: **Куманова,** А. Апостоли на инфосферата : Наблюдение на ценностите : Увод в онтологията на триединството информация – наука – школа : Учебник за студенти по когнитологично портретиране на персоналии в дисциплините от информ.-комуникативния цикъл на знанието [: *Т. Топалова, Л. Георгиев, С. Ленкова, Е. Златева, Б. Десев, Т. Бончева, М. Василев, В. Младенова, С. Кралев, Т. Арабаджиева, Б. Паунов, Е. Георгиева.*] / Науч. ред. С. Денчев ; Обща ред. Н. Василев ; Експертна ред. В. Велев ; Терминол. ред. Н. Казански ; Справочно-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Граф. ред. Б. Апостолова ; Худож. ред. С. Янев ; Техн. ред. В. Стефанова ; Рец.: М.

Младенова и др. – София, 2010, с. 187-233.

Ценност : Точно – кратко – изчерпателно определение. // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 735-754.

Т. VI. [Шеста] VI Студентска научна конференция / Зам.-глав. ред. Л. Цветкова, Т. Тодорова ; Науч. ред. Е. Недева ; Ез. и граф. ред. Б. Апостолова. – 2011. – 876 [1-64; 1-208 *СВ. О. П ИС*; 668] с. : с ил. ; табл. – Рец.: М. Младенова, Д. Христозов, И. Попов, И. Петева, Д. Паргов, И. Павлова. – Съдържа: Tabula gratulatorum : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на унив. за 2005-2010 г. (507 загл.) ; Именен показалец ; Показалец на рец. книги и изследв. институции ; Показалец на електрон. сайтове ; Показалец на ключовите думи (от Т. IV) ; [Анот.] съдържание на бълг., рус., англ. ез. – Юбил. изд., посвтено на 60-год. на Държ. библиотекарски инст., днес: Унив. по библиотекознание и информ. технол.

Съдържа: Tabula Gratulatorum [VI] : Систематизиран хронологично-азбучен библиографски списък на публикациите на членовете на Студентското научно общество на университета : 2005-2010 (NN 1-507) / [Състав.: А. Куманова, В. Меродийска ; Библиогр. ред. М. Максимова.] // *Тр.* на Студентското научно общество при УНИБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 7-39. – 507 ном. назв. – *Без подпис*.

Свобода : Точно – кратко – изчерпателно определение. // *Тр.* на Студентското научно общество при УНИБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 535-545.

Рец.: **1-2. Дикова**, Т. Не съд за знания, а пламтящ факел : [Т. I на Тр. на Студентското науч. общество на СВУБИТ като квинтесенция на научноизслед. дейност на студентите в калейдоскопа на I-IV науч. конф. ; Библиогр. списък от 223 публикации на студенти на СВУБИТ в специализ. науч. печ. ; Акад. епифания „Да се наречеш болгарин", представена на 1.11.2008 г. в Нац. дворец накултурата]. // *Аз Буки* : Нац. седмичник за образование и наука (София), 2008, N 44, с. 11. – *Публ. и в*: *Тр.* на Студентското науч. общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 93-96; **3-4. Симова**, П. Научен форум на младите изследователи на инфосферата : Енцикл.-справ. изд. с интердисциплинарен характер, насочено към широк кръг читатели. // *Библиотека* (София), 2008, N 5-6, с. 95-96. – *Публ. и в: Тр.* на Студентското науч. общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 85-87; **5-6. Ралева**, Д. Трасета за кирилицата в съвременното информационно пространство : Т. I-II на Тр. на Студентското науч. о-во при Специализ. висше училище по библиотекознание и информ. технологии / СВУБИТ и др. // *България* в културното многообразие на Европа : VI Нац. науч. конф. с междунар. участие, София, 1.11.2008. – София, 2009, с. 224-228; *Публ. и в: Тр.* на Студентското науч. общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 88-92; *Публ. и в: Тр.* на Студентското науч. общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 85-87; **7. Симова**, П. Архитекти на инфосферата : Т. IV на Тр. на Студентското науч.о-во при СВУБИТ. // *Библиотека* (София), 2010, N 1, с. 52-53; **8. Куманова**, А. Студентското научно общество : [За I-VI Студентски научни конференции на СВУБИТ и Том I-VI на *Тр. на СНО при СВУБИТ*]. // *Библиотека* (София), 2010, N 4, с. 43-44. – Прил: Стратификация на изследванията на Студентското науч. общество (СНО) на СВУБИТ по I-VI Студентски науч. конф. (2005-2010 г.): Табл. 1; Систематизиран хронолог.-азб. Библиогр. списък на публ. на студентите „TABULA GRATULATORUM" (I-VI TG) (2005-2010 г.), поместван в *„Трудовете на СНО при СВУБИТ"* (Т. I-VI): Табл. 2; **9. Илиева**, С. Трудове на Студентско научно общество на СВУБИТ [: Рец. за кн.:] Тр. на Студентското науч. общество при СВУБИТ : Том I-V : I-V Студентски науч. конф. // *Тр.* на Студентското науч. общество при СВУБИТ, Т. VI, 2011, с. 305-308.

Отз.: **1.** [**Денчев**, С.] Подпомагане на обучението и развитието на студентите : Разд. III. // [*Денчев*, С.] Отчет за дейността на СВУБИТ за периода 2004/2005 –2005/2006 учебна година. – София, 2007, с. 18-20; **2.** [**Денчев**,С.] Подпомагане на обучението и развитието на студентите : Разд. III. // [*Денчев*,С.] Отчет за дейността на СВУБИТ за периода 2004-2008 година. – София, 2008, с. 25-28; **3.** [**Денчев**, С.] Публикационна и научноизследователска дейност на преподавателите от катедра „Библиотекознание и библиография" за периода 2004-2008 г. : Табл. 17. // [*Денчев*, С.] Отчет за дейността на СВУБИТ за периода 2004-2008 година. – София, 2008, с. 56-57; **4.** [**Хинкова**, Б.] Издателство „За буквите – О писменех" с повече от 60 книги : [И за Тр. на Студентското науч. о-во на СВУБИТ : I-III Студентски науч. конф. : Т. I.] // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София), N 29, ноември 2008, с. 25; **5. Трайков**, П. Повече светлина! : [Отзив за Петата студентска науч. конф. и изложба на СВУБИТ „Информация – ценности –общество", 22.05.2009 г. и за Акад. постановка „Светна като слънце" (по думите на Св. Климент Охридски за Св. Константин-Кирил).] // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София), N 31, ноем. 2009, с. 2;

6. Ден на отворените врати – V Студентска научна конференция и изложба на СВУБИТ – 22 май 2009 г. [за Акад. интертекстуална аксиология „Светна като слънце" (Homo verbi gracilis)" ; За Т. II на Тр. на Студентското науч. о-во и др.] / П. Трайков и др. // *Издател* : Науч. сп. за кн. / Великотърн. унив. „Св. Св. Кирил и Методий" ; Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. (В. Търново), 2009, N 1-2, с. 70-71 : с ил. – Други авт.: М. Исмаил, К. Велкова, Ж. Желева; **7.** [**Денчев**, С.] Подпомагане на обучението и развитието на студентите : Разд. III. // [*Денчев*, С.] Отчет за дейността на СВУБИТ за учебната 2008/2009 година. – София, 2010, с. 22-23; **8.** [**Денчев**, С.] Издадена периодика за периода 1.01 – 31.12.2009 г. // [*Денчев*, С.] Отчет за дейността на СВУБИТ за учебната 2008/2009 година. – София, 2010, с. 52; **9. За** Том IV и V на Студентското научно общество при Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии (Вместо предговор от съставителите) / [А. Куманова и др.] // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 63. – Библиогр.: 15 неном. назв. в 4 ном. бел. – Табл. – [Други авт.: С. Василева, С. Бойчева, С. Шапкалова, Т. Генова, П. Златкова, И. Гетова-Златева, П. Попова]. – Без подпис; **10. Стилиянов**, Т. Интерактивно слово за заветите и настоящето [: VI Студентска науч. конф. и изложба на Студентското науч. о-во при СВУБИТ „Информация: универсалност и свобода – избор, достъп, прозрачност" („Information: universality and freedom – choice, access, transparency"]. // *Информ. бюл. на Центр. библ. на БАН*, 2010, N 8, с. 17-18. – Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / М. Таланова; **11. Младенова**, М. По пътя на успеха и утвърждаването : [За Тр. на Студентското науч. о-о при СВУБИТ]. // *Библиотека* (София), 2010, N 4, с. 15.

2. *Срв.: бел. 1* – Т. I.

3. **За** изследователя, науката и информационната реалност – за Трудовете на Студентското научно общество (Вместо предговор от съставителите) / [**А. Куманова** и др.] // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 25. – *Без подпис*.

[Други авт. **С. Шапкалова, Т. Генова, П. Златкова, И. Гетова-Златева, П. Попова**.]

4. *Вж: бел. 1* – Т. I, с. 5.

5. *Срв.: бел. 1*– Т. II.

6. *Вж: публ.:* **„БЯЛА СВЕТЛИНА" (LUX ALBA)** : Оратория – интеракция за универсалния код на бълг. книжовност и лит. (Божествен флорилегиум – Идиличен триптих [: 1-3]) : Акад. интертекстуална аксиология / **А. Куманова, Н. Василев** ; Под ред. на **Н. Василев и др.** ; *Посвещава се на ... С. Денчев* ; *Епиграф: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат."* – **Н. Василев**. // *Тр.* на Студентското научно общество при УНИБИТ (София), Т. II, 2008, с. 503-520; 521-542; Т. V, 2010, с. 692-735; Т. VI, с. 491-535; Т. VII, с. . – *Без подпис*.

ИНТРОДУКЦИЯ:

„ЗВЕЗДИ ОБСИПЯТ СВОДА НЕБЕСЕН" –

ОГЛЕЖДАЩИЯТ СЕ ЧОВЕК (HOMO CIRCUMSPECTANS)…

1. **„В НАЧАЛО БЕШЕ СЛОВОТО" (HOMO LEGENS)** : Акад. Св. интертекстуално представление към III Студентска науч. конф. **„От информация към знание – „From information to knowledge"** (18.05.2007 г.) **(девиз: *„E pluribus unum" – „От многото единото"*)** (**139 докл.: NN 67-205**) и V Нац. науч. конф. с междунар. участие „Кирилицата и духовността на Европейската информационна цивилизация" (1.11.2007 г.) / **А. Куманова** ; Под ред. на **Н. Василев**.

Св. Константин-Кирил Философ и Св. архиепископ Методий (Феноменът на глаголицата и кирилицата) – ЧЕТЯЩИЯТ ЧОВЕК: Диалог с папа Адриан II. Среща с Учениците – Св. Св. Климент, Наум, Сава, Горазд, Ангеларий. Диалог на Учениците със Св. княз Борис I Покръстител

(Музик. фрагм.: ***Великденски камбанен звън, „Литургия"*** **(Св. Йоан Кукузел)**, ***„Ave verum corpus Dei"*** **(В. А. Моцарт)**, ***„Достойно ест"*** **(Добри Христов)**, ***българската народна песен „Дельо Войвода"*** **(изпълнява: Валя Балканска)**, ***„Многая лета"*** **(изпълнява: Борис Христов), Химн на Република България *„Горда Стара планина", Химн на Обединена Европа „Alle Menschen werden Brьder", Студентски химн „Gaudeatus igitur", Химн, посветен на 24 май, „Върви, народе възродени"***)

Цит.: **Деян., 1 Кор., 2 Кор., 1 Сол., 1 Тим., Евр. (*Св. ап. Павел*), Откр. (*Св. Иоана Богослова*), „Панонски легенди"** (***Св. архиепископ Климент Охридски***), **„За буквите"** (***Черноризец Храбър***), **„Була до княз Светополк"** (**папа Йоан VIII**, юни 880 г.), **„Европа трябва да се върне към християнските си корени"** (**папа Йоан-Павел II**, 23 май 2002 г.); *ръкописа на* ***„ЗЛАТНАТА***

ХРИСТОМАТИЯ НА БЪЛГАРИЯ" (**Н. Василев**).

Библиогр. информ.: **V** Нац. науч. конф. с междунар. участие „Кирилицата и духовността на Европейската информационна цивилизация" (1.11.2007 г.) : Прогр. / СВУБИТ и др. – София, 2007, с. 1.

Рец.: **1. Дикова**, Т. Не съд за знания, а пламтящ факел : [Том I на *Тр. на СНО на СВУБИТ* – квинтесенция на научноизследователската дейност на студентите в калейдоскопа на I-IV науч. конф. ; Библиогр. списък от 223 публ. на студенти на СВУБИТ в специализ. науч. печ. ; Акад. епифания „Да се наречеш болгарин", представена на 1.11.2008 г. в Нац. дворец на културата]. // *Аз Буки* : Нац. седмичник за образование и наука, 2008, N 44, с. 11.

Отз.: **1. Бояджиев**, Д. Фотосесия на III Студентска научна конференция и изложба на СВУБИТ. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>; **2. Владимирова**, Н. От информация към знание = From information to knowledge : [Науч. съобщ. на III Студентска науч. конф. и изложба на СВУБИТ.] // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>; **3. Владимирова**, Н. Културологична историографска платформа на интелектуално-технологичното осигуряване на научен форум : III Студентска науч. конф. и изложба „От информация към знание", 18.05.2007 г., СВУБИТ (N 178). // *Тр.* на СНО при СВУБИТ (София), Т. I, 2008, с. 388-391; **4. Владимирова**, Н. [Трета] III Студентска научна конференция и изложба [„От информация към знание" – 18.05.2007 г.] на СВУБИТ. // *Издател* : Науч. сп. за кн. / Великотърн. унив. „Св. Св. Кирил и Методий" ; СВУБИТ (В. Търново), 2007, N 3-4, с. 61-63; **5. [Владимирова**, Н.**]** [Трета] III Студентска науч. конф. и изложба „От информация към знание" = From information to knowledge : [Анонс]. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>; **6. Корчева**, И. От информация към знание : [Трета] III Студентска науч. конф. и изложба на СВУБИТ. // *Истина – Veritas* (София), N 7 (1404), авг. 2007, с. 1, 7; **7. Корчева**, И. [Трета] III Студентска науч. конф. и изложба на СВУБИТ – пред пресъздадените от студентите образи на Св. Св. Кирил и Методий, папа Адриан II, Св. княз Борис I в присъствието на Негово Превъзходителство и Високо Преосвещенство Архиепископ Джузепе Леанца и Апостолическия екзарх Негово Високо Преосвещенство Епископ Христо Пройков ; *Епиграф „Ave verum corpus Dei"*. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>; **8. Корчева**, И. [Трета] III Студентска науч. конф. и изложба на СВУБИТ : [Синтез. информ.] // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>; **9. [Ралева**, А.] „В начало беше Словото" [: Проспект на Тържествената Акад. церемония „В начало беше Словото" по случай 1 ноември 2007 г. – Деня на будителите в Нац. дворец на културата / СВУБИТ, изд. З. Стоянов, Нац. ц-р за книгата при М-во на културата, V Нац. науч. конф. с межд. участие „Кирилицата и духовността на европейската информационна цивилизация"]. // *За буквите – О писменехъ* (София), N 27, май 2008, с. 2; **10. [Трета]** III Студентска науч. конф. и изложба на СВУБИТ „От информация към знание" („From information to knowledge"), СВУБИТ., 18.05.2007 г. : Историогр. и метаинформ. картина ; *Епиграф „E pluribus unum"* / И. Корчева и др. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – Други авт.: Н. Владимирова, Т. Бунева, А. Градева; **11. [Трета]** III Студентска науч. конф. и изложба „От информация към знание" („From information to knowledge") : Историогр. и метаинформ. картина, СВУБИТ, 18.05.2007 г. ; *Епиграф „E pluribus unum"* / И. Корчева и др. // *Тр.* на СНО при СВУБИТ (София), Т. 6, 2007, с. 573-576. – Други авт.: Н. Владимирова, Т. Бунева, А. Градева; **12. Цонков**, Л. Информационно-технологично обезпечение на научен форум : III Студентска науч. конф. и изложба „От информация към знание" на СВУБИТ ; *Епиграф „Какво е внедряване? Това е борба..." (Рудолф Дизел)*. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. 2. **„ДА СЕ НАРЕЧЕШ БОЛГАРИН" (HOMO SCRIBENS)** : Акад. интертекстуална епифания към IV Студентска науч. конф. **„Информация – личност – знание" – „Information – person – knowledge" (девиз: *„Aliis inserviendo consumor"* – *„Служейки на другите, изгарям"*)** (16.05.2008 г.) (**85 /84 + 1/ докл.: NN 206-290 – 289-374**) и VI Нац. науч. конф. с междунар. участие „България в културното многообразие на Европа" (1.11.2008 г.) / **А. Куманова** ; Под ред. на **Н. Василев**. **Св. о. Паисий Хилендарски (Феноменът на *„История славяноболгарская …"*) –**

ПИШЕЩИЯТ ЧОВЕК: Епифания на хан Аспарух, хан Крум, Св. Константин-Кирил Философ, Св. архиепископ Методий, Св. княз Борис I Покръстител, цар Симеон Велики, Св. Патриарх Евтимий Търновски, Георги Сава Раковски, Васил Левски, Христо Ботев, Екзарх Йосиф, Райна Княгиня

(Музик. фрагм.: ***Великденски камбанен звън, „Литургия"*** **(Св. Йоан Кукузел), българските народни песни *„Отдавна ли си, моме, калугерица"*** **(изпълнява: Пенка Павлова), *„Песен за Райна Попгергьова"*** **(изпълнява: Недялка Керанова), *„Хубава си, моя горо"*** **(изпълнява: хор „Гусла"), *Симфония N 5*** **(Лудвиг ван Бетовен), „Италианско капричио" (П. И. Чайковски), Химн**

на Република България ***„Горда Стара планина", Химн на Обединена Европа „Alle Menschen werden Brьder", Студентски химн „Gaudeamus igitur", Химн, посветен на 24 май, „Върви, народе възродени"***)

Цит.: **„История славяноболгарская …"** (***Св. о. Паисий Хилендарски*** / Прев. на съвр. ез. от ***акад. Петър Динеков*** по изд. на ***акад. Йордан Иванов*** от 1914 г.), реч на ***Христо Ботев***, произнесена в качеството му на учител през 1867 г. в родния му град Калофер по случай 11 май – деня на Равноапостолите Св. Св. Кирил и Методий, тезата на ***проф. Беньо Цонев***, застъпена в труда му **„Новобългарска писменост преди Паисия"** (*Бълг. преглед*, I, 1894, N 8, с. 80-94. – *Вж:* ***Шишманов, Ив. Д.*** Избрани съч. Т. 1-2. С., 1965-1966.; Т. 2., 1966, с. 315), **„Панонски легенди"** (***Св. архиепископ Климент Охридски***), **„Горски пътник"** (***Георги С. Раковски***), Джобното тефтерче на ***Васил Левски***, **„Моята молитва"** (***Христо Ботев***), **„За *Райна Попгергьова*"** (*българска народна песен*), **„Левски"** (***Иван Вазов***), Дневника на ***Екзарх Йосиф I***, **„Предречено от Пагане"** (***Вера Мутафчиева***), **„Княгинята"** (***Станка Пенчева***); *ръкописа на* ***„ЗЛАТНАТА ХРИСТОМАТИЯ НА БЪЛГАРИЯ"*** (**Н. Василев**).

Библиогр. информ.: **VI** Нац. науч. конф. с межд. участие „България в културното многообразие на Европа" (1.11.2008 г.) : Прогр. / СВУБИТ и др. – София, 2008, с. 1.

Рец.: **1. Дикова**, Т. Не съд за знания, а пламтящ факел : [Том I на Тр. на СВУБИТ – квинтесенция на научноизслед. дейност на студентите в калейдоскопа на I-IV науч. конф. ; Библиогр. списък от 223 публ. на студенти на СВУБИТ в специализ. науч. печат. ; Акад. епифания „Да се наречеш болгарин", представена на 1.11.2008 г. в Нац. дворец на културата]. // *Аз Буки* : Нац. седмичник за образование и наука, 2008, N 44, с. 11.

Отз.: **1**. **Димитрова**, Е. и др. [Четвърта] IV Студентска научна конференция и изложба „Информация – личност – знание" – „Information – person – knowledge" [на СВУБИТ] / Е. Димитрова, Н. Янева, Е. Недева. // *Информ. бюл. на Центр. библ. на БАН* (София), 2008, N 8, с. 21-23. – Публ. на фотогр. от Плен. зас. на форума / С. Пелова; **2. Пелова**, С. Фотосесия на VI Нац. науч. конф. с межд. участие „България в културното многообразие на Европа". // <http://www.local.svubit.org/2009/03/08/open-da>; **3. [Ралева**, А.**]** В начало беше Словото [: Проспект на Тържествената Акад. церемония „В начало беше Словото" по случай 1 ноем. 2007 г. – Деня на будителите в Нац. дворец на културата / СВУБИТ, изд. З. Стоянов, Нац. ц-р за книгата при М-во на културата, V нац. науч. конф. с междунар. участие „Кирилицата и духовността на европейската информационна цивилизация"]. // *За буквите – О писменехъ*, N 27, май 2008, с. 2; **4. Стилиянов**, Т. Академична епифания за Деня на народните будители [, представена от СНО при СВУБИТ на 1.11.2008 г. в Нац. дворец на културата]. // <http://192.168.1.210/>. – 26.11.2008. – 2 с; **5. [Стилиянов**, Т.**]** Кирилицата в духовността на европейската информационна цивилизация [: Отзив за VI Нац. науч. конф. с межд. участие на СВУБИТ – 1.11.2008 г. в Нац. дворец на културата на същата тема и Акад. интерактивна интертекстуална епифания „Да се наречеш болгарин" (Homo scribens – Пишещия човек)" на СНО при СВУБИТ]. // *Издател* : Науч. сп. за кн. / Великотърн. унив. „Св. Св. Кирил и Методий" ; СВУБИТ (В. Търново), 2007, N 3-4, с. 2; **6. Стилиянов**, Т. Ничком пред извора ; *Епиграф: За да пиеш вода от извора, трябва да коленичиш* [: За състоялата се на 1.11.2008 г. в Нар. дворец на културата VI Нац. науч. конференция с межд. участие на СВУБИТ на тема „България в културното многообразие на Европа".] // *За буквите – О писменехъ*, N 30, май 2009, с. 2; **7. Стилиянов**, Т. Тържествена церемония, посветена на VI Нац. науч. конф. на СВУБИТ с межд. участие „Кирилицата и европейската цивилизация" [, представена на 1.11.2008 г. в Нац. дворец на културата]. // *Издател* : Науч. сп. за кн. / Великотърн. унив. „Св. Св. Кирил и Методий" ; СВУБИТ (В. Търново), 2008, N 3-4, с. 29-32 ; **8. [Пелова**, С. **]** Фотосесия за Деня на народните будители [, представена от СНО при СВУБИТ на 1.11.2008 г. в Нац. дворец на културата]. // *Специализирано* висше училище по библиотекознание и информацинни технологии [: Дипляна]. – София, [2010], с. 3.

3. **„И СЛОВОТО СТАНА ПЛЪТ" (HOMO UNIVERSALIS – HOMO ECCE) (ЧОВЕК УНИВЕРСАЛЕН – ТОВА Е ЧОВЕКЪТ)**

3. 1. **„ПЛЕТЕНИЕ СЛОВЕС" (HOMO NARRANS)** : Акад. интертекстуална аксиология към VI Студентска науч. конф. **„Информация: универсалност и свобода – избор, достъп, прозрачност" – „Information: Universality and freedom – choice, access, transparency" (девиз: *„Vitam impendere vero" – „Да посветим живота си на истината"*)** (21.05.2010 г.) (**докл.: NN 461-536**) и VIII Нац. науч. конф. с междунар. участие, 1.11.2010 г.: „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век") / **А.**

Куманова, Н. Василев ; Под ред. на: **о. С. Пашов, Ив. Теофилов**.

Трапезата на Словото – РАЗКАЗВАЩИЯТ ЧОВЕК: Св. Константин-Кирил Философ, Св. Патриарх Евтимий Търновски, Св. о. Паисий Хилендарски, Св. епископ Софроний Врачански, Любен Каравелов, Иван Вазов, Алеко Константинов, Елин Пелин, Йордан Йовков, Петко Ю. Тодоров, Николай Райнов, Димитър Талев, Димитър Димов (Музик. фрагм.: ***Великденски камбанен звън, „Достойно ест"*** **(Св. Йоан Кукузел),** ***„Miserere"*** **(Грегорио Алегри),** ***Каба-гайдите на България, българската народна песен „Притури се планината"*** **(изпълнява: Стефка Съботинова),** ***„Conquest of the paradise"*** **(Вангелис), Химн на Република България** ***„Горда Стара планина", Химн на Обединена Европа „Alle Menschen werden Brьder", Студентски химн „Gaudeatus igitur", Химн, посветен на 24 май, „Върви, народе възродени"***)

Цит.: **Св. Писание – Ветхия завет – Пс., Сир., Новия завет – Св. Евангелие – Мат. (*Св. ап. Матея*), Лук. (*Св. Лука*), Иоан (*Св. ап. Иоана*), 1 Кор. (*Св. ап. Павел*), Часослов, „Пространно житие на Св. Константин-Кирил Философ" („Беседа против триезичниците") (*Св. архиепископ Климент Охридски*), „Пространно житие на Св. Иван Рилски", „Житие на Св. Петка Търновска" (*Св. патриарх Евтимий Търновски*), „История славяноболгарская …" (*о. Паисий Хилендарски*), „Кириакодромиун, сиреч Неделник" (*Св. епископ Софроний Врачански*), „Предговор към събраните съчинения от 1815 г." (*Йохан Волфганг Гьоте*), „Маминото детенце" (*Любен Каравелов*), „Под игото" (*Иван Вазов*), „Секира и търнокоп" (*Стоян Михайловски*), „До Чикаго и назад" (*Алеко Константинов*), „Светъте застъпници" (*Елин Пелин*), „Песента на колелетата" (*Йордан Йовков*), „В южните земи" (*Антон Страшимиров*), „Идилии" – „Pieta" (*Петко Ю. Тодоров*), „Къде е щастието" (*Николай Райнов*), „Железният светилник" (*Димитър Талев*), „Тютюн" (*Димитър Димов*), „Крадецът на праскови" (*Емилиян Станев*), „Мъжки времена" (*Николай Хайтов*), „Нежната спирала" (*Йордан Радичков*); „Будители – апостоли" (*А. Куманова*), *„Легенда за светлината"*, *ръкописа на* ***„ЗЛАТНАТА ХРИСТОМАТИЯ НА БЪЛГАРИЯ"*** **(Н. Василев)**.**

Отз.: **1. Куманова**, А. Студентското научно общество : [За I-VI Студентски науч. конф. на СВУБИТ и Том I-VI на Тр. на СНО при СВУБИТ]. // *Библиотека* (София), 2010, N 4, с. 43-44. – Прил: Стратификация на изследв. на СНО на СВУБИТ по I-VI Студентски науч. конф. (2005-2010 г.): Табл. 1; Систематиз. хронолог.-азб. библиогр. списък на публ. на студентите „TABULA GRATULATORUM" (I-VI TG) (2005-2010 г.), поместван в *„Трудовете на СНО при СВУБИТ"* (Т. I-VI): Табл.; **2. Стилиянов**, Т. Интерактивно слово за заветите и настоящето [: VI Студентска науч. конф. и изложба на СНО при СВУБИТ „Информация: универсалност и свобода – избор, достъп, прозрачност" („Information: universality and freedom – choice, access, transparency"]. // *Информ. бюл. на Центр. библ. на БАН,* 2010, N 8, с. 17-18. – Публ. на фотогр. от Плен. зас. на форума / М. Таланова; **3. [Стилиянов**, Т.**]** Трапеза на духа [:VI Студентска науч. конф. и изложба на СНО при СВУБИТ „Информация: универсалност и свобода – избор, достъп, прозрачност" („Information: universality and freedom – choice, access, transparency" ; Акад. интертекстуална аксиология към VI Студентска науч. конф. ...]. // *За буквите* : Кирило-Методиевски вестник, N 33, ноември 2010, с. 2. – Публ. на фотогр. от Плен. зас. на форума / М. Таланова.

3. 2. **„СВЕТНА КАТО СЛЪНЦЕ" (HOMO VERBI GRACILIS)** : Акад. интертекстуална аксиология към V Студентска науч. конф. **„Информация – ценности – общество" – „Information – values – society" (девиз: *„Licht, mehr Licht" – „Светлина, повече светлина"*)** (22.05.2009 г.) (**86 докл.: NN 375-460**) и VII Нац. науч. конф. с межд. участие (1.11.2009 г.: „България – кръстопът на култури и цивилизации") / **А. Куманова, Н. Василев** ; Под ред. на: **о. С. Пашов, Ив. Теофилов**. **Кръстният път – ЧОВЕКЪТ НА ИЗЯЩНОТО СЛОВО (поезията до Н. Вапцаров): Св. Константин-Кирил Философ, Св. архиепископ Методий, Св. архиепископ Климент Охридски, Черноризец Храбър, Св. о. Паисий Хилендарски, Любен Каравелов, Христо Ботев, Петко Р. Славейков, Иван Вазов, Пейо Яворов, Димчо Дебелянов, Гео Милев, Христо Смирненски, Никола Вапцаров**

(Музик. фрагм.: ***Великденски камбанен звън, „Casta Diva"*** **(Винченцо Белини),** ***„Stabat Mater"*** **(Джоакино Росини),** ***Каба-гайдите на България, българската народна песен „Заблеяло ми агънце"*** **(изпълнява: Борис Машалов), Химн на Република България** ***„Горда Стара планина", Химн на Обединена Европа „Alle Menschen werden Brьder", Студентски химн „Gaudeatus igitur", Химн, посветен на 24 май, „Върви, народе възродени"***)

Цит.: Новия завет – Апрокос (Апракос), **„Панонски легенди", „Житие на Св. Св. Кирил и Методий" (*Св. архиепископ Климент Охридски*), „Азбучна молитва" (*епископ Константин***

***Преславски*), „За буквите” (*Черноризец Храбър*), „История славяноболгарская ...” (*о. Паисий Хилендарски*), „Горски пътник” (*Георги С. Раковски*), „Хубава си, моя горо” (*Любен Каравелов*), „Татковино”, „Не пей ми се”, „Времето” (*Петко Р. Славейков*), „Новото гробище на Сливница” (*Иван Вазов*), „Сърце на сърцата” (*Пенчо Славейков*), „Хайдушки копнения” (*Пейо Яворов*), „Да се завърнеш в бащината къща...” (*Димчо Дебелянов*), „Септември” (*Гео Милев*), „Цветарка” (*Христо Смирненски*), „Вяра”, „Предсмъртно” (*Никола Вапцаров*); „Пиета (Sedes Sapientiae)” (*А. Куманова*), *ръкописа на „ЗЛАТНАТА ХРИСТОМАТИЯ НА БЪЛГАРИЯ”*, „Словото” (Н. Василев)**.

Библиогр. информ.: VII Нац. науч. конф. с межд. участие (1.11.2009 г.: „България – кръстопът на култури и цивилизации” : Прогр. / СВУБИТ и др. – София, 2009, с. 1.

Отз.: **1. [Ралева**, А.**]** [Съобщение за предстоящите] V Студентска науч. конф. и изложба на СНО при СВУБИТ на тема „Информация – ценности – общество”, СВУБИТ, зала „Тържествена”, 22 май 2009 г. и VII Нац. науч. кон. с межд. участие на тема „България – кръстопът на култури и цивилизации”, Нац. дворец на културата, 1 ноември 2009 г. // *За буквите* : Кирило-Методиевски вестник, N 30, май 2009, с. 2; **2. Трайков**, П. Повече светлина! : [Отзив за V Студентска науч. конф. и изложба на СВУБИТ „Информация – ценности – общество”, 22.05.2009 г. и за Акад. постановка „Светна като слънце” (по думите на Св. Климент Охридски за Св. Константин-Кирил).] // *За буквите* : Кирило-Методиевски вестник, N 31, ноем. 2009, с. 2; **3. Ден** на отворените врати – V Студентска науч. конф. и изложба на СВУБИТ – 22 май 2009 г. [за Акад. интертекстуална аксиология „Светна като слънце” (Homo verbi gracilis)” и за Т. II на Тр. на СНО] / П. Трайков и др. // *Издател* : Науч. сп. за кн. / Великотърн. унив. „Св. Св. Кирил и Методий” ; СВУБИТ (В. Търново), 2009, N 1-2, с. 70-71, с ил. – Други авт.: М. Исмаил, К. Велкова, Ж. Желева; **4. Вековен** кръстопът (VII Нац. науч. конф. в Деня на нар. будители – 1.11.2009 г.) // *За буквите* : Кирило-Методиевски вестник, N 32, май 2010, с. 2; **5. Върбанова-Денчева**, К. Денят на народните будители и съвременните измерения на будителството [: За VII Нац. науч. конф. с межд. участие „България – кръстопът на култури и цивилизации”, организирана от СВУБИТ на 1.11.2009 г.] // *Издател* (В. Търново) / Великотърн. унив. „Св. Св. Кирил и Методий” ; СВУБИТ, 2009, N 1-2, с. 48; **6. Николова**, Б. За будителите – с почитта на ораторията и с червени и бели рози. // *Издател* (В. Търново) : Науч. сп. за кн. / Великотърн. унив. „Св. Св. Кирил и Методий” ; СВУБИТ, 2009, N 3-4, с. 66-67, с ил.; **7. [Върбанова-Денчева**, К.] Вековен кръстопът : VII Нац. науч. конф. с междунар. участие „България – кръстопът на култури и цивилизации”, организирана от СВУБИТ на 1.11.2009 г. в Деня на народните будители. // *За* буквите : Кирило-Методиевски вестник, N 32, май 2010, с. 2.

3. 3. **„ПЕСЕН НА ПЕСНИТЕ” (HOMO CANTANS)** : Акад. интертекстуална аксиология към VII Студентска науч. конф. **„Информацията – фактор, мисия, истина” – „The information – factor, mission, truth” (девиз: *„Vivat, crescat, floreat” – „Нека да живее, да расте, да процъфтява”*)** (20.05.2011 г.) (**докл.: NN 537-**) и IX Нац. науч. конф. с междунар. участие, 1.11.2011 г.: „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век”) / **А. Куманова, Н. Василев** ; Под ред. на: **о. С. Пашов, Ив. Теофилов**.

Райската градина – ПЕЕЩИЯТ ЧОВЕК (поезията от Н. Вапцаров): Никола Вапцаров, Николай Лилиев, Елисавета Багряна, Атанас Далчев, Иван Пейчев, Веселин Ханчев, Александър Геров, Александър Вутимски, Валери Петров, Блага Димитрова, Божидар Божилов, Павел Матев, Лиляна Стефанова, Пеньо Пенев, Петър Караангов, Иван Динков, Евтим Евтимов, Константин Павлов, Михаил Берберов, Христо Фотев, Владимир Башев, Любомир Левчев, Дамян Дамянов, Борис Христов, Маргарита Петкова

(Музик. фрагм.: ***Великденски камбанен звън, „Достойно ест”*** **(Св. Йоан Кукузел), българската народна песен *„Отдавна ли си, моме, калугерица”* (изпълнява: Пенка Павлова), *„Сътворението: Оратория”* (Й. Хайдн), *„Ave Maria”* (Фр. Шуберт), *„Реквием”* (В. А. Моцарт), *„Симфония N 3. EROIKA”* (Лудвиг ван Бетовен), *„Тристан и Изолда (Въведение)”* (В. Р. Вагнер), *„Пер Гюнт (Песента на Солвейг)”* (Едвард Григ), *„Музика на водата”* (Г. Фр. Хендел), *„Огънят”* (Мануел де Фая), *„Медитация”* (Жул Масне), Химн на Република България *„Горда Стара планина”, Химн на Обединена Европа „Alle Menschen werden Brьder”, Студентски химн „Gaudeatus igitur”, Химн, посветен на 24 май, „Върви, народе възродени”***)

Цит.: ***Св. евангелие от Матея*** **(Мат.) и от Иоана (Иоан.);** ***Първо послание*** **на Св. апостол Павел *до Коринтяни* (1 Кор.);** ***Пространно житие на Св. Петка Търновска*** **(Св. Патриарх Евтимий Търновски) (ПЕТ) (XIV в.)** ***(„… от Патриарх Евтимий – житие и живот на нашата***

преподобна майка Параскева и как тя бе пренесена в преславния [наш] град Търново, написано от [кир] Евтимий, Патриарх Търновски" – *цит. по* **Стара** българска литература. Житиеписни творби, С., 1986, с.191-202; стиховете на поетите: **Николай Лилиев *(„Съдбата те изпраща бледен...")*, Елисавета Багряна *(„Амазонка")*, Атанас Далчев *(„Съдба")*, Никола Вапцаров *(„Прощално")*, Иван Пейчев *(„Ще се усмихват сините води")*, Веселин Ханчев *(„Под люлака")*, Александър Геров *(„Гълъби")*, Александър Вутимски *(„Стихотворения за синьото момче")*, Валери Петров *(„Катастрофа пред гаража")*, Блага Димитрова *(„Прегръдка")*, Божидар Божилов *(„Миниатюра")*, Павел Матев *(„Любов – магическа реалност...")*, Лиляна Стефанова *(„Последна точка...")*, Пеньо Пенев *(„Когато се наливаха основите")*, Петър Караангов *(„Ключове")*, Иван Динков *(„Жесток и просълзен...")*, Евтим Евтимов *(„За две ръце...")*, Константин Павлов *(„Българо-вавилонско стихотворение")*, Михаил Берберов *(„Ще те намеря...")*, Христо Фотев *(„Колко си хубава!...")*, Владимир Башев *(„Рисунка")*, Любомир Левчев *(„Недопустимост")*, Дамян Дамянов *(„Любов")*, Борис Христов *(„Жената Мария")*, Маргарита Петкова *(„Пунктуация")* (**цит.** по: **Антология** на българската любовна лирика / *Съст.* **Божидар Божилов, Давид Овадия, Димитър Стефанов, Йордан Милев**, С., 1976*)*; **„Пиета (Sedes Sapientiae)"** (***А. Куманова***), **Василев**, Н. Критически диалози, С., 1990, *ръкописа на* ***„ЗЛАТНАТА ХРИСТОМАТИЯ НА БЪЛГАРИЯ"*** (**Н. Василев**), **Словото** – българска виртуална библиотека. // <www.slovo.bg>. …

7. *Срв.: бел. 1* – Т. III.

8. **[1] The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност** / Compil.: John V. Richardson, Eduard R. Sukiasian, Victor V. Zverevich, Alexandra Kumanova ; Managing Ed.: Stoyan Denchev ; Ed.-in-Chief: Alexandra Kumanova ; Ed. Board: Robert Burger, Charles E. Gribble, Irina L. Lynden, Patricia Polansky, Bradley L. Schaffner, Yakov L. Shraiberg, Nikolaj Vasilev, Mariyana Maximova, Tcvetanka Naydenova, Svetla Boycheva, Anton Daskalov, Ruzha Simeonova, Tatyana Dermendzhieva, Diana Raleva, Boryana Nikolova ; Graph. Ed.: Nikolaj Vasilev, Boryana Nikolova, Boryana Apostolova ; Techn. Ed.: Nikolaj Vasilev, Vasilka Stefanova ; Rev.: Fred Mainhard, Nikola Kazanski, Maria Mladenova, Dimitar Christozov ; **[2] The Russian – Bulgarian – English Dictionary of Library and Information Terminology = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Руско-българо-английски речник по библиотечна и информационна дейност /** Состав.: Эдуард Р. Сукиасян, Виктор В. Зверевич, Александра Куманова, Джон В. Ричардсон ; Ответств. ред.: Стоян Денчев ; Гл. ред.: Александра Куманова ; Ред. коллегия: Роберт Бургер, Чарльз Гриббл, Ирина Л. Линден, Патриция Полански, Брэдли Шаффнер, Яков Леонидович Шрайберг, Николай Василев, Марияна Максимова, Цветанка Найденова, Светла Бойчева, Антон Даскалов, Ружа Симеонова, Татяна Дерменджиева, Диана Ралева, Боряна Николова ; Граф. ред.: Николай Василев, Боряна Николова, Боряна Апостолова ; Техн. ред.: Николай Василев, Василка Стефанова ; Рец.: Фред Майнхард, Никола Казански, Мария Младенова, Димитър Христозов, Стефка Илиева ; **[3] The Bulgarian – English – Russian Dictionary of Library and Information Terminology = Болгаро-англо-русский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност /** Състав.: Александра Куманова, Джон В. Ричардсън, Едуард Р. Сукиасян, Виктор В. Зверевич ; Отг. ред.: Стоян Денчев ; Гл. ред.: Александра Куманова ; Ред. колегия: Роберт Бургер, Чарлз Грибъл, Ирина Л. Линден, Патриция Полански, Бредли Шафнер, Яков Леонидович Шрайберг, Николай Василев, Марияна Максимова, Цветанка Найденова, Светла Бойчева, Антон Даскалов, Ружа Симеонова, Татяна Дерменджиева, Диана Ралева, Боряна Николова ; Граф. ред.: Николай Василев, Боряна Николова, Боряна Апостолова ; Техн. ред.: Николай Василев, Василка Стефанова ; Рец.: Фред Майнхард, Никола Казански, Мария Младенова, Димитър Христозов, Стефка Илиева. – София : За буквите – О писменехъ, 2010 с. – 886 с. : с ил. – Тр. на Студентското научно общество при Унив. по библиотекознание и информ. технол. : Том III. – *Срв.: бел. 1* – Т. III [редуц. описание].

9. *Срв.: бел. 1* – Т. IV.

10. **Денчев**, С. и др. Азбучен списък на заглавията (и техните интернет адреси и електронна поща) на актуални за България периодични и продължаващи чуждестранни издания (По сродните интердисциплинарни области библиография ─ библиографознание ─ книгознание ─ архивно дело ─ библиотекознание ─ информатика ─ информационни технологии) / С. Денчев, А. Куманова ; *Посв. се*

на апостола на планет. библиогр. сфера ... Т. Боров и 105-год. от рожд. му ; Епиграф: „Weh! Weh! / Du hast sie zerstцrt, / Die schцne Welt, / Mit mдchtiger Faust, / Sie stьrzt, sie zerfдllt.” ─ J. W. Goethe. // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 121-136. ─ Библиогр.: 105 ном. назв.

11. **Куманова**, А. и др. Бележки към изискванията за библиографското оформление на публикациите, представяни в „Трудовете на Студентското научно общество” на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии / А. Куманова, М. Максимова. // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. IV, 2009, с. 110-120.

12. *Срв.: бел. 1* – Т. V.

13. **Куманова**, А. Азбучен свод на термините и понятията, използвани от евро-американските специалисти през XVIII-XXI в. за диференциация на библиографските явления, имащи отношение към формата на библиографската информация : Табл.: 1180 назв. // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 90-278.

14. *Срв.: бел. 1* – Т. VI.

15. *Пак там:*

Свети отец Паисий Хилендарски. История славяноболгарская … : Информационен код на българската книжовност и литература : I. Аналитика (Историография. Сигнифициран препис. Коментар. Именен показалец. Географски показалец. Тезаурус); II. Синтез (Лексикална морфология. Семантика. Синтагматика. Синархия) / Обща ред. и епилог С. Денчев ; Науч. ред., историография, коментар, именен показалец, географски показалец М. Куманов ; Библиогр. и текстолог. ред., тезаурус, предисл., сигнифициран препис А. Куманова ; Ез. ред., предисл., сигнифициран препис, послеслов (дейксис) Н. Василев ; Терминолог. ред. Е. Томова, Д. Ралева, В. Велев; Справочно-информ. ред. М. Максимова, Ц. Найденова, А. Даскалов ; Рец.: И. Теофилов, Н. Казански. // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 1-208 *СВ. О. П ИС* : ил. (Факлоносци ; II)

Юбил. изд., посветено на 60-год. на Държ. библиотекарски инст., днес: Унив. по библиотекознание и информ. технол.

* *Рецензията на В. В. е представена на Първото Пленарно заседание на VII-ма Студентска научна конференция на УниБИТ (2011) и се препеч. по първ. й публ.:* **Велев**, В. Модерен летопис на съвременната информационно-комуникативна сфера : Том I-VI на Тр. на Студентското науч. о-во при УниБИТ (София, 2008-). // *Тр.* на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София). – Т. 7, 2012, с. 105-122 : с ил. – *Бел. на ред. – Н. В.*

Венцислав Велев

II. 6. 2. УНИКАЛЕН МОДЕРЕН МНОГОАСПЕКТЕН ЕЛЕКТРОНЕН ЛЕТОПИС ВЪВ ВИД НА РИЗОМНО-РЕТИКУЛАРНО ОРГАНИЗИРАНИ БАЗИ ОТ ДАННИ НА СЪВРЕМЕННАТА ИНФОРМАЦИОННО-КОМУНИКАТИВНА СФЕРА

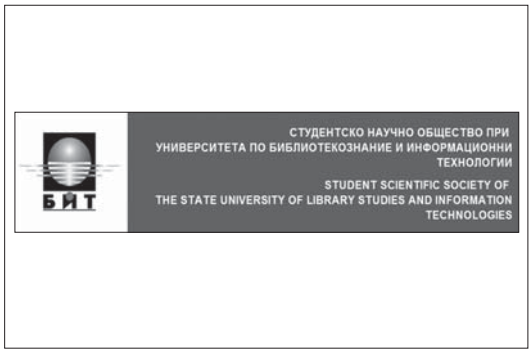
Позициониране в интернет пространството на *„Трудовете на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии”* и съпътстващата ги научна печатна продукция: <www.sno.unibit.bg>

II. 6. 2. 1. Обща характеристика на научната продукция на СНО при УниБИТ

В продължение вече на осем години сформираното към Университета по библиотекознание и информационни технологии **(УниБИТ** – *до 30.09.2010 г.:* ***СВУБИТ*****)** Студентско научно общество **(СНО)** е в основата и двигател на провеждането на поредица от научни конференции, всяка от които отличаваща се със своя специфика и преминаваща под определено мото. По време на тях студенти и техни преподаватели представят свои научни съобщения, разработки и идеи.

Пораждащият се от ежегодните научни форуми на Студентското научно общество при УНИБИТ интелектуален информационен поток от авторски научни публикации е в следните три направления:

1. Библиотекознание, библиография, книгознание;
2. Информационни технологии;
3. Културно-историческо наследство (*вж: и по-долу*).



В годините осемте конференции се оформят семантичен комплекс по следния начин:

I (17.10.2005 г.): **„Професионална реализация – XXI век" – „Vocational realization – XXI century" (9 докл.: NN 1-9)**;

II (19.05.2006 г.): **„Информационно разнообразие на света" – „Information diversity of the world" (57 докл.: NN 10-66)**;

III (18.05.2007 г.): **„От информация към знание – „From information to knowledge" (139 докл.: NN 67-205)**;

IV (16.05.2008 г.): **„Информация – личност – знание" – „Information – person – knowledge" (85 докл.: NN 206-290 – 289-374)**;

V (22.05.2009 г.): **„Информация – ценности – общество" – „Information – values – society" (86 докл.: NN 375-460)**;

VI (21.05.2010 г.): **„Информация: универсалност и свобода – избор, достъп, прозрачност" – „Information: Universality and freedom – choice, access, transparency" (76 докл.: NN 461-536)**;

VII (20.05.2011 г.): **„Информацията – фактор, мисия, истина"** – **„The information – factor, mission, truth" (73 докл.: NN 537-609)**;

VIII (18.05.2012 г.): **„Информация – комуникация – познание" – „Information – communication – knowledge" (94 докл.: NN 615-708)**.

Съобразно създалата се през годините традиция провеждането на форумите на СНО съчетава в себе си израз на **синтез между трудовете на отделни студенти, подкрепени в своите първи стъпки на научното поприще от информационните специалисти – библиотекари, библиографи, книговеди, архивисти, историографи, информационни технолози, информационни брокери, читалищни дейци, музейни и справочно-информационни работници, педагози.**

В работата по подготовката на традиционните конференции на СНО, превърнали се в своеобразни Дни на отворени врати на УниБИТ, резултат от които е издаването и на *Трудовете на СНО при УниБИТ* (том I-VIII), под прякото ръководство и на ректора на УниБИТ проф. д.и.н. Стоян Денчев, участие вземат редица преподаватели и докторанти в университета: проф. д.п.н. Александра Куманова, доц. д-р София Василева, доц. д-р Жоржета Назърска, доц. д-р Светла Бойчева, доц. д-р Иван Гарванов, доц. д-р Галина Панайотова, доц. д-р Таня Тодорова, доц. д-р Мариела Нанкова, гл. ас. д-р Марина Енчева, гл. ас. д-р Любомира Парижкова, гл. ас. д-р Иглика Гетова, гл. ас. д-р Светла Шапкалова, гл. ас. д-р Венцислав Велев, гл. ас. д-р Пламена Златкова, докторант Боряна Апостолова, докторант Инна Димитрова.

Студентско научно общество
при Университета по библиотекознание
и информационни технологии

Student Scientific Society
of the State University of Library Studies
and Information Technologies

Особено ценно е осъществяваното **директно редактиране** – в процеса на индивидуалните извънаудиторни консултации с експертите – специалисти в отделните области на библиотечно-информационната сфера: доц. **д-р Никола Казански** (Централна библиотека на БАН), **доц. д-р Ружа Симеонова** (Централен архив на БАН), **гл. ас. Диана Ралева** (Институт за литература при БАН), **гл. ас. Татяна Дерменджиева**

(Национална ISBN агенция при НБКМ), **Марияна Максимова** (Направление Библиографско и информационно обслужване при НБКМ).

Общата езикова редакция на студентските изследвания, а в много случаи – особено по историко-литературните и езиковедските въпроси, свързани с проучването „ЦЕННОСТЕН ГЕНОМ НА БЪЛГАРИЯ", е резултат от усилията и компетентността на **писателя – литературен критик и морфолога – историограф д-р Николай Василев**.

Последващата техническа редакция на изграждащата се базата данни на изданието е дело на **гл. ас. д-р Венцислав Велев, ас. д-р Добри Бояджиев, както и на Стефан Белев и Георги Чобанов от университетската компютърна лаборатория „Джон Атанасов"**.

Коректорската работа по изданието е дело на **Цветанка Найденова**.

Сред основните рецензенти на изданията изпъкват имената на **проф. д-р Ирена Петева, проф. д.ф.н. Иванка Янкова, проф. д.ф.н. Мария Младенова, проф. д.ф.н. Желязко Стоянов, проф. д.т.н. Димитър Христозов, проф. д-р Иванка Павлова, проф. д-р Драгомир Паргов и др.**

Форумите на СНО на УниБИТ имат постоянна структура – <u>три секции</u> (които работят в тяхното информационно-комуникативно поле):

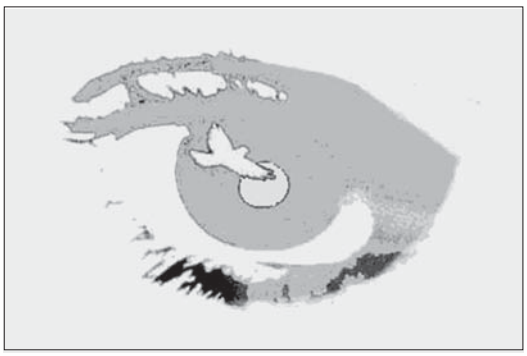
- **Библиотекознание, библиография, книгознание**;
- **Информационни технологии**;
- **Културно-историческо наследство** (*вж: по-горе*).

В резултат на дългогодишната работа са издадени 7 тома от *Трудовете на СНО при УниБИТ*, всичките които са **плод на поредните конференции на СНО на УниБИТ (I-VII)**:

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии (до 30.09.2010: СВУБИТ) : Т. I- / Отг. ред. С. Денчев ; Ред. кол. А. Куманова – глав. ред. и др. ; Състав. А. Куманова и др. ; Науч. ред. Н. Казански и др. ; Езикова и граф. ред. Н. Василев. – София : За буквите – О писменехъ, 2008- . – Съдържа: Tabula gratulatorum (TG) : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на унив. ; Сводни показалци: Именен показалец ; Показалец на рец. кн. и изследв. институции ; Показалец на електрон. сайтове ; Показалец на ключ. думи (от Т. IV) ; Показалец на табл. (от Т. VII за Т. I-VII) ; Показалец на сх. (от Т. VII за Т. I-VII) ; Показалец на ил. (от Т. VII за Т. I-VII) (публ. на електронната страница на СНО при УниБИТ от Т. VII) ; [Анот.] съдърж. на бълг., рус., англ. ез.

Том I. [Първа-Трета] I-III Студентски научни конференции. – 2008. – 612 с. : с ил. ; табл. – Съдържа: Tabula gratulatorum : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на университета за 2005-2007 г. (72 загл.).

Том II. [Първа-Четвърта] I-IV Студентски научни конференции : Избр. публ. – 2008. – 652 с. : с ил. ; табл. – Съдържа: Tabula gratulatorum : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на унив. за 2005-2008 г. (223 загл.).



Том III. The **English** – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Русско-

болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност [: **Първа-Четвърта] I-IV Студентски научни конференции**. 2009 (2010). – 886 с. : с ил., табл.

Том IV. [Четвърта] IV Студентска научна конференция. – 2009. – 648 с. : с ил. ; табл. – Съдържа: Tabula gratulatorum : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на унив. за 2005-2009 г. (319 загл.).

Том V. [Пета] V Студентска научна конференция. – 2010. – 894 с. : с ил. ; табл. – Съдържа: Tabula gratulatorum : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на унив. за 2005-2009 г. (419 загл.). – Юбил. изд., посвтено на 60-год. на Държ. библиотекарски инст., днес: УниБИТ.

Том VI. [Шеста] VI Студентска научна конференция. – 2011. – 668 с. : с ил. ; табл. + 208 с. : *СВ О П ИС* : **Свети** отец Паисий Хилендарски. История славяноболгарская : Информ. код на бълг. книжовност и лит. – Съдържа: Tabula gratulatorum : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на унив. (507 загл.).

Т. VII. [Седма] VII Студентска научна конференция. – 2012. – 762 с. : с ил. ; табл. – Съдържа: Tabula gratulatorum : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на унив. (610 загл.).

Публ. и в: <http://www.local.svubit.org/2009/03/08/open-da> – до 30.09.2010; от 30.09.2010: <http://www.unibit.bg> ; <http://www.sno.unibit.bg>.

Всеки том е снабден с традиционнен ISSN:

- за **томове I-II, IV-V и VII на *„Тр. на СНО при УниБИТ"***: ISSN 1313-4566 ;
- за **томове III и VI на *„Тр. на СНО при УниБИТ"*** (**The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност**): ISSN 1314-2526.

Публикациите, отразени на страниците на *Трудовете на СНО*, третират следната проблематика:

1. Декодиране на информационния код на българската културно-информационна традиция като част от универсалната световна култура;

2. Разкриване на ценностния геном на българската култура и духовност като върхово явление на националния гений и част от универсалния интелектуален потенциал на цивилизацията;

3. Представяне на универсалното човешко знание (хуманитарно /философско-научно/ и естествено-научно /технологично/) и пораждащите се негови научни комплекси (онтологични и терминологични информационни картини / информационен код на нестинарската феноменология, например, и т.н.) чрез изграждане на традиционни и електронни библиотеки, посветени на сравнителното проучване на моделирането на информационните ресурси (структурирани от международните универсални, националните и отрасловите библиографски трасета на знанието и поражданите архимодерни бази

данни, фундирани от вторично-документалната информация) и електронни сайтове, свързани със специализираната проблематика на трактуване на отделни теми на изследване на български, английски, руски и други езици;

4. Позициране на ключови за формиране на гражданското самосъзнание на българското общество исторически документи (*„История славяноболгарская ...”* на Св. о. Паисий Хилендарски, например, и т.н.) и подготвянето им във вид на тезаурус за разнообразни сравнителни проучвания на базата на съотнасянето им с актуални съвременни документи за човешките права (*Конституция на Р. България; Конституция на САЩ; Декларация за правата на човека на ООН*);

5. Изграждане, систематизиране и структуриране по проблемни научни комплекси на знанието на терминологично-понятийния апарат по библиотечната и информационна дейност като интерактивна полилингвистична система (на български, английски и руски език).

II. 6. 2. 2. Изграждане на интернет сайт на СНО при УниБИТ

Естествено продължение на дейността на СНО при УниБИТ е преминаването на получените научни издания от традиционния хартиен носител в електронен вариант. Поставена е задачата за екстраполирането в интернет пространството на *„Трудовете на Студентското научно общество при УНИБИТ”* (Том I-VII. – София, 2008- / публикувани повече от 610 изследвания на студенти и преподаватели и съпътстващите ги издания – серия „Факлоносци”/).

Обект на продължителен коментар между отделни специалисти, както и авторите на концепцията за създаване и развиване дейността на СНО е изборът на най-правилен и точен подход на представяне на предприетата електронизация. Общо е решението на екипа на СНО да се реализира натрупания научен продукт в дигитализиран / електронен вариант. По този начин се цели да се представи в нова, по-добра и интерактивна визия научния потенциал на Обществото, както и отделни моменти от неговата дейност.

В архива на СНО са събрани не само научни разработки, обобщени в издадените седем томове, но и отделни допълнителни и спомагателни разработки – учебни помагала и др, както и фото- и видеоархив.

Първоначалният вариант, свързан с появилата се нужда от електронизация на *„Трудовете на СНО при УниБИТ”*, е насочен към издаването на отделните томове на електронен носител – DVD.

Предвид динамиката на времето, както и навлизането на новите съвременни технологии, се взема общото решение да се изгради специален интернет сайт на СНО, като част от общия сайт на УниБИТ.

За реализирането на тази нова и амбициозна задача екипът на СНО разработва **проект „Създаване и позициониране на интернет портал на Студентското научно общество към УНИБИТ като част от общия сайт на унтиверситета, разкриващ нивото на научноизследователското творчество и учебно-**

педагогическия процес". Проектът е представен за кандидатстване по линията на вътрешен конкурс за разработка на научноизследователски проекти по наредба N 9 на МОМН – Конкурсна сесия 2011, като в последствие е одобрен и финансово подкрепен.

С разработването си проектът концентрира в едно редица постановки, отразени в Стратегията за развитие на научноизследователската дейност на УниБИТ за периода до 2019 г., както и в Програмата за развитие на научноизследователската дейност на университетаза периода 2009-2013 г., а именно:

- В област **„Компютърни науки, информационни и комуникационни технологии, информационна сигурност и информационно брокерство"** – Развиване на науката за информирането /Informing Science/, внедряване на новите авангардни разработки за информиране; Информационни системи и бази от данни, географски информационни системи; Компютърни комуникации и мрежи;

- В област **„Библиотечно-информационни науки и печатни комуникации"** – Изследвания в областта на теорията, историята и методиката на библиотекознанието и библиографията; Съвременни проблеми на всички видове и типове библиотеки: теория и практика на библиотечния мениджмънт и маркетинг; партньорство между библиотеките; информационни ресурси; дигитализация; библиотечно обслужване; четене и пр.; Библиотеката в съвременната комуникационна стратегия; Проучване и прилагане на добри практики на български и чужди библиотеки в различни тематични полета;

- В област **„Културно-историческо наследство"** – Проучване, опазване, съхраняване и защита на националното културно-историческо наследство; Дигитализация и създаване на информационни фондове на културното наследство; Културно-историческото наследство в епохата на глобализация; Популяризиране на българската национална идентичност, чрез изследвания на духовните и материалните ценности в областта на науката, културата, изкуството и религията;

- В област **„Социални и хуманитарни науки и чуждоезиково обучение"** – Съвременни проблеми в литературознанието, културологията и антропологията; Социолингвистични и етнолингвистични изследвания; Теория и практика на чуждоезиковото обучение; Изследвания в областта на езиковата култура и съвременните методи на езиковата комуникация.

При конкретизирането си – като синтез на отражението на научноизследователската и учебно-педагогическата дейност на УниБИТ – проектът за интернет сайт на СНО се разкрива в следните направления:

1. Ролята на УниБИТ за утвърждаване и разпространяване на научноизследователската дейност на преподавателите и студентите като основа за създаването на модерен комплексен универсален информационен ресурс на науката, културата и информационната дейност;

2. Значението на изграждащата се научноизследователска школа на УниБИТ по комплекса от дисциплини, структуриращи информационно-комуникативната сфера като знаниев, методологически и практически инструментариум на процесите на информатизация без административни и географски граници;

3. Функциите на СНО при УниБИТ като компактно презентиращо на ежегодните си научни конференции; (провеждани през месец май във връзка с отбелязването на Националния празник на българската просвета и култура и на славянската писменост 24 май) автентична научноизследователска продукция, отразяваща архитектониката на учебно-педагогическия и научноизследователския процес в университета като методологически център на информатизацията в България, част от световнто културно-научно информационно пространство;

4. Гражданската платформа за авангардност, прозрачност и континуитет на съвременното разбиране за информационната среда, научноизследователската и учебно-педагогическата дейност на университетите, която определя необходимостта от цялостно комплексно отразяване на интелектуалното творчество на СНО при УниБИТ в електронното пространство като фактор на информатизацията, на която в качеството си на архитекти се проявяват младите изследователи.

Посредством реализацията на проекта, свързан с изграждането на интернет сайт на СНО при УниБИТ, се цели да се разработи и създаде комплексен електронен интернет портал на СНО, който да бъде неделима като структура част от общия сайт на университета. В същото време студентският сайт основно е ориентиран към квалиметрично представяне на научноизследователската продукция на преподавателите и студентите. Всичко това е в съответствие с критериите на съвременното информационно общество за универсалното научно творчество като интегрален ментален културен интерактивен продукт, притежаващ мощна евристична и хуманитарна ценност.

Електронизацията на трудовете на СНО се явява и като естествен отклик на проблема да се отрази в електронното интернет пространство пораждащия се от ежегодните научни форуми на СНО при УниБИТ интелектуален информационен поток от авторски научни публикации. Отразените научноизследователски разработки преминават в учебния и извънаудиторния изследователски процес на университета посредством и предшестваща експертиза на видни учени. По този начин екстраполирането на тези публикации в интернет пространството има важно научно, културно и евристично значение.

II. 6. 2. 3. Структура и съдържание на интернет сайта на СНО при УниБИТ (www.sno.unibit.bg)

Реализацията и изграждане съдържанието на интернет сайта на СНО при УниБИТ е свързано основно с разработването и създаването на база от данни, която да съдържа в себе си **комплекса на следните две обособениплатформи**:

1. Ретроспективна платформа – на излезлите от печат *„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ”* (Том I-VII. – София, 2008-... , и съпътстващите ги издания (серия *„Факлоносци”* / към 2011 г. – 2 тома/: публикации на учебна литература и др.);

2. Текуща платформа –

своевременно отразяване на появяващите се нови материали и издания, свързани с продължаващата научна дейност на членовете на СНО при УниБИТ.

Така конфигурираната, електронната интелектуална платформа е посветена на актуалното комплексно направление на философското наукознание, семиотиката и структурализма, които позиционират общия културологичен вектор на формиращата се съвременна информационно-комуникативна сфера като модерно теоретическо и практическо образование. Системни елементи на планираната интерактивна информационна база са мощните интердисциплинарни знаниеви комплекси с всеобхватен радиус на действие по цялото дисциплинарно поле на учебно-педагогическата сфера по информационно-комуникативния цикъл от дисциплини:

2. 1. Декодиране на информационния код на българската културно-информационна традиция като част от световната;

2. 2. Разкриване на ценностния геном на българската култура и духовност като част от универсалния интелектуален поток на цивилизацията;

2. 3. Представяне на универсалното човешко знание (хуманитарно и естествено-научно) и негови комплексни проблеми (информационен код на нестинарската феномелогия и т.н.) чрез изграждане на традиционни и електронни библиотеки, посветени на сравнителното проучване на моделираните традиционни информационни потоци и електронни сайтове, свързани с проблематиката по темите на изследване на български, английски, руски и други езици;

2. 4. Позициониране на ключови за формиране на гражданското самосъзнание на българското общество исторически документи („*История славяноболгарская* ...” на Св. о. Паисий Хилендарски и т.н.) и подготвянето им във вид на тезаурус за разнообразни сравнителни проучвания, съпоставими с актуални съвременни документи за правата на човека (*Конституция на Р. България; Конституция на САЩ; Декларация за правата на човека на ООН*);

2. 5. Изграждане на терминологично-понятийния апарат по библиотечна и информационна дейност като интерактивна полилингвистична система (на български, английски и руски език).

Насочен към визуализиране на концептуалната платформа на цитираните издания и позволяващ структурирането на интелектуалното им съдържание им във вид на обща база от данни, проектът изгражда описаната платформа като интелектуален интерактивен продукт, кумулиращ ключовите методологически постановки на преподавателите на УниБИТ и специалистите от всички водещи центрове на информатизацията у нас с национално значение (Народната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий”, Библиотеката при Българската академия на науките, Библиотеката при Софийския университет „Св. Климент Охридски”…). **Сърцевината на емпиричните изследвания в разработваната в електронен формат база от данни са научните изследвания на самите студентите на УниБИТ и участниците в ежегодните научни форуми на университета студенти от други вузове на страната** в три научноизследователски секции:

1. Библиотекознание, библиография, книгознание; 2. Информационни технологии; 3. Културно-историческо наследство. Така разработваният продукт е планиран като интерактивен летопис на научноизследователския процес в УниБИТ във вид на специално изградени информационни ключове към корпусите на изграждащите го издания.

Разрезите, по които ще е възможно провеждането на актуални пълнотекстови и библиографски издирвания на информация в интернет сайта, са обозрими в следните вектори, композирани по общата база от данни:

1. Именен показалец на авторите на публикации;

2. Показалец на рецензираните книги и институции (традиционно появили се издания);

3. Показалец на рецензираните електронни сайтове;

4. Показалец на ключовите думи на публикациите.

От том VII се появяват още три сводни показалци (с което тези – *вж: по-горе:* пунктове: **1-4**) – вторично-документални справочни инструменти стават общо седем за изданието):

5. Показалец на таблиците;

6. Показалец на схемите;

7. Показалец на илюстрациите.

Интернет сайтът на СНО на УниБИТ <www.sno.unibit.bg> се появява в електронното пространството в последните месеци на 2011 г. Основен акцент във визуализацията му е поставеният **фрагмент от знаменитата фреска „Атинската школа" на Рафаело Санцио**, който въвежда образно в идеята, духа и мисията на самия сайт –

ДА Е ЛЕТОПИС НА СНО,
СЪИЗМЕРИМ С НАЙ-ВИСШИТЕ В КУЛТУРНАТА ИСТОРИЯ
НА ЧОВЕЧЕСТВОТО ОБРАЗЦИ НА НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАТА
ИЗСЛЕДОВАТЕЛСКА МИСЪЛ,
ИЗГРАЖДАЩИ ШКОЛИТЕ В ПОЗНАНИЕТО.

Самият **банер на сайта** е дело на художничката Константина Константинова и представлява стилизация на

уловен миг на човешкия ПОГЛЕД (ОКОТО),

който е призван да вижда, да установява и осмисля връзките между нещата като

ИЗСЛЕДОВАТЕЛ.

В орбитата на този ПОГЛЕД е фиксиран стремителния **полет на ГЪЛЪБ** – *тук:* символизиращ чистата природа на

ЧОВЕКА-ИЗСЛЕДОВАТЕЛ – СТУДЕНТА (*Ил. 58-60*).

В уводната платформа на сайта е въведен в канала на СНО в <www.

yotube.com> позиционирания като **музикален клип** (запис на Българското национално радио на изпълнение на хор „Бодра смяна" на **студентския химн „Gaudeamus igitur"**), придружен от обемна фотосесия от ок. 300 кадри, които представят в обобщен вид СНО на УниБит (неговите конференции и томове и принадлежащата към тях научна печатна продукция) (*Ил. 61*).

В структурно отношение сайтът, съобразно неговата концепция, е разделен на няколко основни части:

1. Меню „За нас": представени са ръководството на СНО при УниБИТ, с кратки техни професионални визитки и отбрани авторски трудове (*Ил. 62*).

2. Меню „Конференции": позиционирани са всички проведени до този момент осем научни конференции (*Ил. 63*). Всички те преминават под общото мото:

„Любовта побеждава всичко" –
„Omnia vincit amor" –

Вергилий;

„Като обучаваме, ние самите се учим" –
„Docendo discimus " –

Овидий.

Ето в обобщен вид структурата на отделните линкове, които са по заглавията на студентските форуми:

- Първа конференция – I:„Професионална реализация – XXI век"– „Vocational realization – XXI century" (девиз: „Unavoce" – „С един глас") (17.10.2005 г.) (9 доклада: NN 1-9);

- Втора конференция – II:„Информационно разнообразие на света" –„Information diversity of the world" (девиз: „Nonvas, sedfaxflammans" – „Не съд за знание, а пламтящ факел") (19.05.2006 г.) (57 доклада: NN 10-66);

- Трета конференция – III: „От информация към знание– „From information to knowledge"(девиз: „Epluribusunum" – „От многото единото")(18.05.2007 г.) (139 доклада: NN 67-205);

- Четвърта конференция – IV: „Информация – личност – знание" – „Information – person –knowledge" (девиз: „Aliis inserviendo consumor" – „Служейки на другите, изгарям") (16.05.2008 г.) (85 доклада: NN 206-374);

- Пета конференция – V: „Информация – ценности – общество" – „Information – values – society" (девиз: „Licht, mehrLicht" – „Светлина, повече светлина") (22.05.2009 г.) (86 доклада: NN 375-460);

- Шеста конференция – VI: „Информация: универсалност и свобода – избор, достъп, прозрачност" –

„Information: Universalityandfreedom – choice,access, transparency”
(девиз: „Vitamimpenderevero” – „Да посветим живота си на истината”) (21.05.2010 г.)
(76 доклада: NN 461-536);

- Сема конференция – VII:„Информацията – фактор, мисия, истина” – „The information – factor, mission, truth” (девиз: „Vivat, crescat, floreat” – „Нека да живее, да расте, да процъфтява”) (20.05.2011 г.) (76 доклада: NN 537-614);

- Осма конференция – VIII: „Информация – комуникация – познание” – „Information –communication – knowledge” (девиз: „Мъдростта е окото на живота” – „Oculusvitaesapientia”) (18.05.2012 г.) (94 доклада: NN 615-708)…

3. Меню *„Трудове на СНО”*: включени са в електронен вариант всички излезли до този момент трудове на СНО (*Ил. 64*).

Всеки един от томовете е снабден – освен с традиционния ISSN за печатно издание – и **с online ISSN за издадено електронно издание:**

- Том I – ЗА ИЗСЛЕДОВАТЕЛЯ, НАУКАТАИ ИНФОРМАЦИОННАТА РЕАЛНОСТ – ЗА ТРУДОВЕТЕ НА СТУДЕНТСКОТО НАУЧНО ОБЩЕСТВО (ISSN 1313-4566 ; online ISSN 1314-6793);

- Том II – ЗА НАУЧНОИЗСЛЕДОВАТЕЛСКОТО ТВОРЧЕСТВО НА СТУДЕНТСКОТО НАУЧНО ОБЩЕСТВО И НЕГОВИТЕ I-IV КОНФЕРЕНЦИИ – ЗА ТОМ II: ИЗБРАНИ ПУБЛИКАЦИИ (ISSN 1313-4566 ; online ISSN 1314-6793);

- Том III – КОГНИТОЛОГИЯ НА КОМПАРАТИВИСТИЧНАТА ТЕРМИНОЛОГИЯ ПО БИБЛИОТЕЧНА И ИНФОРМАЦИОННА ДЕЙНОСТ: (Към проблема за създаването на речник на английски, руски и български език) (ISSN 1314-2526 ; online ISSN 1314-6793 ; ISBN 978-954-8887-93-9 ; online ISBN 978-954-2946-27-4);

- Том IV – ЗА ТОМ IV НА СТУДЕНТСКОТО НАУЧНО ОБЩЕСТВО ПРИ СПЕЦИАЛИЗИРАНОТО ВИСШЕ УЧИЛИЩЕ ПО БИБЛИОТЕКОЗНАНИЕ И ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ - изцяло посветен на IV Студентска научна конференция и изложба на СНО при СВУБИТ „Информация – личност – знание” – „Information – person – knowledge” (16.05.2008 г.) (ISSN 1313-4566 ; online ISSN 1314-6793);

- Том V – ЗА ТОМ V НА СТУДЕНТСКОТО НАУЧНО ОБЩЕСТВО ПРИ СПЕЦИАЛИЗИРАНОТО ВИСШЕ УЧИЛИЩЕ ПО БИБЛИОТЕКОЗНАНИЕ И ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ – изцяло посветен на V Студентска научна конференция и изложба на университета на тема „ИНФОРМАЦИЯ – ЦЕННОСТИ – ОБЩЕСТВО” („INFORMATION – VALUES – SOCIETY”) (ISSN 1313-4566 ; online ISSN 1314-6793);

- Том VI – ЗА ТОМ VI НА СТУДЕНТСКОТО НАУЧНО ОБЩЕСТВО ПРИ СПЕЦИАЛИЗИРАНОТО ВИСШЕ УЧИЛИЩЕ ПО БИБЛИОТЕКОЗНАНИЕ И ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ – изцяло посветен на VI Студентска научна конференция и изложба на университета на тема „Информация: универсалност и свобода – избор, достъп, прозрачност” – „Information: Universality and freedom – choice, access, transparency” (девиз: „Vitam impendere vero” – „Да посветим живота си на истината”) (ISSN 1314-

2526 ; online ISSN 1314-6793 ; ISBN 978-954-8887-92-2 ; online ISBN 978-954-2946-26-7);

- Том VII – ЗА ТОМ VII НА СТУДЕНТСКОТО НАУЧНО ОБЩЕСТВО ПРИ УНИВЕРСИТЕТ ПО БИБЛИОТЕКОЗНАНИЕ И ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ – изцяло посветен на VII Студентска научна конференция и изложба на Университета по библиотекознание и информационни технологии (УНИБИТ – до 30.09.2010 г.: СВУБИТ) „ИНФОРМАЦИЯТА – ФАКТОР, МИСИЯ, ИСТИНА" („THE INFORMATION – FACTOR, MISSION, TRUTH") (ISSN 1313-4566 ; online ISSN 1314-6793).

4. Меню „Монографии": дадени са електронните версии на издадени учебници и учебни помагала, които пряко са от полза на студентите и преподавателите в процеса на учебно-педагогическата и научна дейност – ***„Апостоли на инфосферата: наблюдение на ценностите: Увод в онтологията на триединството: информация – наука – школа"***. Учебникът е плод на многогодишните беседи с рецензентите, редакторите и консултантите, които с идеите си обогатиха този труд. Заглавието на поредицата „Факлоносци", в която се появява учебникът „Апостоли на инфосферата", е родено в разговор на създателите на наст. изд. през м. март 2007 г. с доц. д-р Петър Парижков (ISBN 978-954-8887-69-4 ; online ISBN 978-954-2946-25-0);

- Свети отец Паисий Хилендарски. История славяноболгарская... : Информационен код на българската книжовност и литература : I. Аналитика (Историография. Сигнифициран препис. Коментар. Именен показалец. Географски показалец. Тезаурус); II. Синтез (Лексикална морфология. Семантика. Синтагматика. Синархия) / Обща ред. и епилог Стоян Денчев (ISBN 978-954-8887-92-2 ; online ISBN 978-954-2946-26-7);

- Когнитология на компаративистичната терминология по библиотечна и информационна дейност: (Към проблемаза създаванетона речник на английски, руски и българскиезик) (ISSN 1314-2526 ; online ISSN 1314-6793 ; ISBN 978-954-8887-93-9 ; online ISBN 978-954-2946-27-4);

- Хуманитариана – литература за докторанти по библиотечна дейност (2005 Ч. II ISBN 954-9943-91-7 ; online ISBN 978-954-2946-28-1 ; 2007 CD Ч. I (СПб., 1995); Ч. II (С., 2005) ISBN 978-954-617-023-1 ; online ISBN 978-954-2946-28-1) (*Ил. 65*).

5. Меню „Електронни библиотеки": предоставени са за общо ползване следните **електронни библиотеки**:

- Хуманитариана – курс лекции и литература за студенти и докторанти по библиотечна дейност (2005 Ч. II ISBN 954-9943-91-7 ; online ISBN 978-954-2946-28-1 ; 2007 CD Ч. I (СПб., 1995); Ч. II (С., 2005) ISBN 978-954-617-023-1 ; online ISBN 978-954-2946-28-1);

- Евристиана – библиографиране на 495 сайта на български, руски и английски език – пълнотекстова база данни за 165 (NN 1-165) открития на човечеството, представени чрез единна периодизация: Ранни открития (35 000 г. пр. Хр. – XV в.): NN 1-12; Епоха на Великите географски открития (XV-XVII в.): NN 13-29; Епохата на Просвещението (XVII-XVIII в.): NN 30-61; Светът през XIX в.: NN 62-93; Съвременният свят (XX-XXI в.): NN 94-155; Науката в началото на XXI в.: NN 156-165 – библиография; списък на носителите

на Нобелова наградамера; именен показалец;

- Психологика – Електронна библиотека „PSIHOLOGICA" / Унив. по библиотекознание и информ. технол.; VIII Студентска научна конференция (София, 2011) – библиографиране на 240 сайта на български, руски и английски език – пълнотекстова база данни за 80 (NN 1-80) концепции за личността в психологията, представени чрез единна периодизация (Ранни открития /VII в. пр. Хр. – XV в./: NN 1-13; 32; Епоха на великите географски открития /XV-XVII в./: NN 14-21; Епоха на Просвещението /XVII-XVIII в./: NN 22-32; Светът през XIX в.: NN 33-40; Светът през XIX-XX в.: NN 41-65; Светът през XXI в.: NN 66-80) – библиография; именен показалец;

- Антологика : Ел. б-ка, създавана в УниБИТ на база на отбрани от експертна комисия от Бълг. акад. на науките и Нац. библ. „Св. Св. Кирил и Методий", работила през 2010-2011 г., първоначално **400 антологии** от представителната извадка от **250 загл.** от които **323 студенти** в продължение на учебната 2011-2012 г. участват в отбирането на **39 емблематични за извеждане на концептуалната натовареност на информацията антологии** от времето на универсалната енциклопедична антология *„Симеонов сборник"* (*„Светославов изборник"*) (X в.) до XXI в. – материя, която тези студенти докладват по време на работата на Кръглата маса „Антологика" (*пълно назв.:* „Антологии и антологични форми"), състояла се в процеса на проведената на 18.05.2012 г. VIII Студентска научна конференция и изложба „Информация – комуникация – познание" („Information – communication – knowledge") (планира се тази работа да продължи и по време на IX Студентска научна конференция и изложба „Информационна култура: наука – изкуство – религия" („Information culture: science – art – religion") (тези конференции и представяните научни изследвания по ел. б-ка „Антологика" са под научното ръководство на проф. д.п.н. Александра Куманова; докладите на студентите се представят пред експертите от БАН (доц. д-р Никола Казански, доц. д-р Петър Велчев, гл. ас. Диана Ралева) и НБКМ (Марияна Максимова). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013. – Под печ. (*Ил. 66*)…

При библиографирането на литературата около антологиите акцентът е поставен върху по-малко известните и най-новите публикации, имайки предвид наличието на следния **библиографски и историографски комплекс** (1-3):

Литературно-художествени сборници и антологии 1878-1944 : Библиогр. указ. : Т. 1 - / Състав. Кирил Ставрев. – София : Акад. изд. Марин Дринов, 2003. – (БАН. Инст. за лит., Нар. библ. Св. св. Кирил и Методий. Център за нац. библиогр. Отд. Ретроспективна библиогр.). – Т. 1. Ч. 1. Аналитична част. – 2003. – 907 с. : с ил.;

2. **Константинова**, Елка:

2.1. Антологии и сборници. // *Речник* на българската литература : Том 1 : А-Д. – София, 1976, с. 33-42;

2.2. „Антология на българската поезия" / Състав. Гео Милев (С., 1925. – 203 с.; 2. изд.: 1940. – 208 с.) // *Пак там*, с. 42;

2.3. „Антология на българската поезия" / Състав. Камен Зидаров. (С., 1949. – 601 с.) // *Пак там*, с. 42-43;

2.4. „Антология на българската поезия" (В 2 т.) (С., 1969) (Ред. колегия: Ел. Багряна, Ив. Давидков, Г. Джагаров, П. Динеков, Мл. Исаев, В. Колевски, Ан. Стоянов). // *Пак там*, с. 43;

2.5. „Антология на новата българска литература" / Състав. Кр. Белев. Кн. I „Български поети" (С., 1940), кн. II „Български писатели" (С., 1940). // *Пак там*, с. 43;

3. **Информационните** ресурси на националната текуща регистрационна библиография на България за 2009-2012 г.

За работата на IX Студентска научна конференция и изложба „Информационна култура: наука – изкуство – религия” се планират да бъдат използвани за източниковедска база още два два (*вж: по-горе:* пунктове: 1-3) блока от **антологични издания**:

4. **Антология** на българската поезия : В 2 т. / Ред. кол. **Елисавета Багряна** и др. – София : Бълг. писател, 1969. – Други ред.: Ив. Давидков, Г. Джагаров, П. Динеков, Мл. Исаев, В. Колевски, Ан. Стоянов ; Ел. Багряна – псевд. на ред. Елисавета Любомирова Белчева ; Пълното име на ред. М. Исаев е Младен Исаев Младенов, на А. Стоянов – Анастас Стоянов Атанасов, а на Иван Давидков – Иван Давидков Иванов. – Т. 1. 387 с. : с портр. ; Т. 2. 515 с. : с портр.

5. **Стара** българска литература : В 7 т. / Ред. кол. **Боньо Ст. Ангелов** и др. ; [С предг. от Донка Петканова]. – София : Бълг. писател, 1981- .

Други ред.: Л. Грашева, П. Динеков, К. Иванова, С. Кожухаров, К. Куев, С. Николова, Д. Петканова ; Пълното име на ред. С. Николова е Светлина Николова Тодорова ; Ред. Боньо Ст. Ангелов известен като Боню Стоянов Ангелов.

Т. 1. Апокрифи / Състав. и ред. [с предг.] Донка Петканова. – 1981. – 432 с.

Т. 2. Ораторска проза / Състав. и ред. [с предг.] Лиляна Грашева. – 1982. – 396 с.

Т. 3. Исторически съчинения / Състав. и ред. [с предг.] Иван Божилов. – 1983. – 444 с.

Т. 4. Житиеписни творби / Състав. и ред. [с предг.] Климентина Иванова. – 1986. – 688 с.

Т. 5. Естествознание / Състав. и ред. [с предг.] Анисава Милтенова. – 1992. – 552 с. Речник на личните имена ; Речник на геогр. имена. – *материя, която тези студенти докладват по време на работата на Кръглата маса „Антологика” (Антологии и антологични форми), състояла се по време на работата на проведената на 17.05.2013 г. IX Студентска научна конференция и изложба „Информационна култура: наука – изкуство – религия” („Information culture: science – art – religion”) пред експертите От БАН (доц. д-р Никола Казански, доц. д-р Петър Велчев, гл. ас. Диана Ралева) и НБКМ (Марияна Максимова).* // *Т р.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014;

- Нестинариана – Електронна библиотека „NESTINARIANA” / Унив. по библиотекознание и информ. технол.; VIII Студентска научна конференция (София, 2011). Включва представяне на научни експедиции за изследване на нестинарството във връзка с изработването на филма „Ритъмът на времето” (DVD, 2007 – 15-мин. версии на бълг., рус. и англ. ез.; 2008 – 28-мин. версии на бълг. и рус. ез.), както и представяне на самия филм, чийто дикторски текст е представен в три огледални версии (на бълг., рус. и англ. ез.).

Самият филм („Ритамът на времето”) е въведен в канала на СНО в <www.yotube.com>.

6. Меню „Интеракции”: представени са в пълния им вид всички интеракции, с които се поставя началото на всяка една от проведените студентски научни конференции, които са публикувани и в отделните томове (*Ил. 67*).

Тези интеракции са части от ораторията „БЯЛА СВЕТЛИНА” и са семантично свързани със студентските форуми:

- Интеракция „Homo legens” – „В НАЧАЛО БЕШЕ СЛОВОТО” (HOMO LEGENS): Акад. Св. интертекстуално представление към III Студентска науч. конф. „От информация към знание – „From information to knowledge” (18.05.2007 г.) (девиз: „E pluribus unum” – „От многото единото”) (139 докл.: NN 67-205) и V Нац. науч. конф. с междунар. участие „Кирилицата и духовността на Европейската информационна цивилизация” (1.11.2007 г.) / А. Куманова ; Под ред. на Н. Василев. Св. Константин-Кирил Философ и Св. архиепископ Методий (Феноменът на глаголицата и кирилицата) – ЧЕТЯЩИЯТ ЧОВЕК: Диалог с папа

Адриан II. Среща с Учениците – Св. Св. Климент, Наум, Сава, Горазд, Ангелеларий. Диалог на Учениците със Св. княз Борис I Покръстител;

- Интеракция „Homo scribens" – „ДА СЕ НАРЕЧЕШ БОЛГАРИН" (HOMO SCRIBENS): Акад. интертекстуална епифания към IV Студентска науч. конф. „Информация – личност – знание" – „Information – person – knowledge" (девиз: „Aliis inserviendo consumor" – „Служейки на другите, изгарям") (16.05.2008 г.) (85 /84 + 1/ докл.: NN 206-290 – 289-374) и VI Нац. науч. конф. с междунар. участие „България в културното многообразие на Европа" (1.11.2008 г.) / А. Куманова ; Под ред. на Н. Василев. Св. о. Паисий Хилендарски (Феноменът на „История славяноболгарская …") – ПИШЕЩИЯТ ЧОВЕК: Епифания на хан Аспарух, хан Крум, Св. Константин-Кирил Философ, Св. архиепископ Методий, Св. княз Борис I Покръстител, цар Симеон Велики, Св. Патриарх Евтимий Търновски, Георги Сава Раковски, Васил Левски, Христо Ботев, Екзарх Йосиф, Райна Княгиня;

- Интеракция „Homo narrans" – „ПЛЕТЕНИЕ СЛОВЕС" (HOMO NARRANS): Акад. интертекстуална аксиология към VI Студентска науч. конф. „Информация: универсалност и свобода – избор, достъп, прозрачност" – „Information: Universality and freedom – choice, access, transparency" (девиз: „Vitam impendere vero" – „Да посветим живота си на истината") (21.05.2010 г.) (докл.: NN 461-536) и VIII Нац. науч. конф. с междунар. участие, 1.11.2010 г.: „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век") / А. Куманова, Н. Василев ; Под ред. на: о. С. Пашов, Ив. Теофилов. Трапезата на Словото – РАЗКАЗВАЩИЯТ ЧОВЕК: Св. Константин-Кирил Философ, Св. Патриарх Евтимий Търновски, Св. о. Паисий Хилендарски, Св. епископ Софроний Врачански, Любен Каравелов, Иван Вазов, Алеко Константинов, Елин Пелин, Йордан Йовков, Петко Ю. Тодоров, Николай Райнов, Димитър Талев, Димитър Димов;

- Интеракция „Homo verbi gracilis" – „СВЕТНА КАТО СЛЪНЦЕ" (HOMO VERBI GRACILIS): Акад. интертекстуална аксиология към V Студентска науч. конф. „Информация – ценности – общество" – „Information – values – society" (девиз: „Licht, mehr Licht" – „Светлина, повече светлина") (22.05.2009 г.) (86 докл.: NN 375-460) и VII Национална научна конференция с международно участие (1.11.2009 г.: „България – кръстопът на култури и цивилизации") / А. Куманова, Н. Василев ; Под ред. на: о. С. Пашов, Ив. Теофилов. Кръстният път – ЧОВЕКЪТ НА ИЗЯЩНОТО СЛОВО (поезията до Н. Вапцаров): Св. Константин-Кирил Философ, Св. архиепископ Методий, Св. архиепископ Климент Охридски, Черноризец Храбър, Св. о. Паисий Хилендарски, Любен Каравелов, Христо Ботев, Петко Р. Славейков, Иван Вазов, Пейо Яворов, Димчо Дебелянов, Гео Милев, Христо Смирненски, Никола Вапцаров;

- Интеракция „Homo cantans" – „ПЕСЕН НА ПЕСНИТЕ" (HOMO CANTANS): Акад. интертекстуална аксиология към VIIСтудентска науч. конф. „Информацията – фактор, мисия, истина" – „The information – factor, mission, truth" (девиз: „Vivat, crescat, floreat" – „Нека да живее, да расте, да процъфтява") …" (20.05.2011 г.) (докл.: NN 537-) и IX Нац. науч. конф. с междунар. участие, 1.11.2011 г.: „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век") / А. Куманова, Н. Василев ; Под ред. на: о. С. Пашов, Ив. Теофилов. Райската градина – ПЕЕЩИЯТ ЧОВЕК (поезията от Н. Вапцаров): Никола Вапцаров, Николай Лилиев, Елисавета Багряна, Атанас Далчев, Иван Пейчев, Веселин Ханчев, Александър Геров, Александър Вутимски, Валери Петров, Блага Димитрова, Божидар Божилов, Павел Матев, Лиляна Стефанова, Пеньо Пенев, Петър Караангов, Иван Динков, Евтим Евтимов, Константин Павлов, Михаил Берберов, Христо Фотев, Владимир Башев, Любомир Левчев, Дамян Дамянов, Борис Христов, Маргарита Петкова;

- Интеракция „Homo passionis" – „НЕ ЖИВЕЯ, А ГОРЯ" (HOMO PASSIONIS): Акад. интертекстуална драматургична аксиология към VIII Студентска науч. конф.

„Информация – комуникация – познание” – „Information – communication – knowledge” (девиз: „Мъдростта е окото на живота” – „Oculus vitae sapientia”) (18.05.2012 г.) (докл.: NN 615-708) и X Нац. науч. конф. с междунар. участие, 1.11.2012 г.: „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век”) / А. Куманова, Н. Василев ; Под ред. на: о. С. Пашов, Ив. Теофилов. Св. Стълба – СТРАСТНИЯТ ЧОВЕК : Диалози на авторите на изящното слово с персонажите им, олицетворяващи Любовта: 1. ПЕЙО ЯВОРОВ – ЛОРА; 2. ГЕО МИЛЕВ – ВЕЧНАТА ЖЕНА; 3. ХРИСТО СМИРНЕНСКИ – ЦВЕТАРКА; 4. НИКОЛА ВАПЦАРОВ – БОЙКА; 5. ЙОРДАН ЙОВКОВ – НОНА (Йосиф Давидов – Нона /Чифликът край границата/); 6. ДИМИТЪР ТАЛЕВ – КАТЕРИНА (Султана – Катерина; Лазар Глаушев – Рафаил Клинче /Железният светилник/); 7. ДИМИТЪР ДИМОВ – ИРИНА (Борис Морев – Ирина /Тютюн/);

- Интеракция „Homo ludens” – „ОТВОРЕТЕ И ПРОСТЕТЕ” (HOMO LUDENS): Акад. интертекстуална драматургична аксиология към IX Студентска науч. конф. „Информационна култура: наука – изкуство – религия” – „Information culture: science – art – religion” (девиз: „Знанието е сила” – „Scientia est potentia”) (17.05.2013 г.) Свещената дъга – ИГРАЕЩИЯТ ЧОВЕК (Детската поезия): 1. Св. Константин-Кирил Философ; 2. Св. Патриарх Евтимий Търновски; 3. Св. о. Паисий Хилендарски; Петко Р. Славейков; 5. Елин Пелин; 6. Дора Габе; Никола Вапцаров…

7. Меню „Галерия”: поднесени са подбрани фотоси от всички проведени до този момент осем студентски научни конференции, което нагледно визуализират отделни структурни моменти от тези събития (*Ил. 68-69*).

II. 6. 2. 4. Проблеми и перспективи пред интернет сайт на СНО при УниБИТ (www.sno.unibit.bg)

Интернет сайтът на СНО при УниБИТ към момента представлява единствена по рода си подобна интернет страница. При нейното създаване са използвани класическия тип технологии за изграждане на бази от данни, позициониране на сайта в интернет пространството и пр. – динамичен HTML JavaScript, jQuery и др.

За основна база е използван сървъра и домейна unibit.bg.

Сайтът е неделима част от общия сайт на УниБИТ. Разположен е в частта „Полезни връзки”, от където към него е даден директен линк.

Основен проблем при изработката се среща при прехвърлянето на материала от един формат в друг. При изработката на основния хартиен носител на отделните томове, монографиии и учебници е използвана основно технологията на програмната база на Adobe Page Maker. При позиционирането и екстраполирането на материалите в интернет вариант всички материали са прехвърлени във формат pdf. Това е направено с оглед на по-лесното поднасяне на материала и ползването му от потребителите. Тук обаче налице се среща проблем свързан с конвертирането на отделни използвани в първоизточника шрифтове и формати. В това отношение като технологичен проблем се явява и конвертирането на отделни символи и знаци, използвани от авторите на отделните научни съобщения и материали.

Въпреки срещаните проблеми, авторите на интернет сайта на СНО при УниБИТ, както и ръководството на СНО си поставят и за напред амбициозната задача страниците на сайта да бъдат непрекъснато обновявани и разширявани не само по съдържание, но и по тематичен обхват, съхранявайки статуса си на универсален информационно-комуникативен канал. В тази връзка се предвижда и вътрешно разширяване на някои от рубриките чрез

подлинкове, както и разкриване на нови такива.*

Бележки и цитирана литература

** Рецензията на В. В. е представена на Първото Пленарно заседание на VIII-ма Студентска научна конференция на УниБИТ (2012) и се препеч. по първ. ѝ публ.:*

Велев, В. Уникален модерен многоаспектен електронен летопис във вид на ризомно-ретикуларно организирани бази от дани на съвременната информационно-комуникативна сфера (Позициониране в интернет пространството на *„Трудове на СНО при УниБИТ"* и съпътстващата ги научна печатна продукция : <www.sno.unibit.bg>). // *Тр.* на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София). – ISSN 1314-2526. – Т. 8, 2013, с. 81-96 : с ил. – *Бел. на ред. – Н. В.*

Илюстрации

Ил. 58-60. Визии на банера на сайта на Студентското научно общество с. 181-183
Ил. 61. Визия на стартовата страница на сайта на Студентското научно общество с. 184
Ил. 62. Визия на директорията „За нас" с. 185
Ил. 63. Визия на директорията „Конференции"с. 186
Ил. 64. Визия на директорията „Трудове на СНО" с. 187
Ил. 65. Визия на директорията „Монографии" с. 188
Ил. 66. Визия на директорията „Е-библиотеки" с. 189
Ил. 67. Визия на директорията „Интеракции" с. 190
Ил. 68-69. Визии на директорията „Галерия" с. 191-192

Венцислав Велев

II. 7. ПРИЕМСТВЕНОСТ

СИЛАТА НА МЛАДЕЖКИЯ ДУХ В НАУКАТА – ЗА ТОМОВЕ VII-XIV НА

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии = Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies

Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии = Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies (до 30.09.2010: СВУБИТ) : Т. I- / Отг. ред. С. Денчев ; Ред. кол. А. Куманова – глав. ред. … [и др.] ; Състав. А. Куманова, Н. Василев ; Науч. ред. Н. Казански … [и др.] ; Ез. и граф. ред. Н. Василев ; Техн. Ред. В. Велев. – София : За буквите – О писменехъ, 2008- .

Т. VII. [Седма] VII Студентска научна конференция. – 2012. – 762 с. : с ил., табл.

Т. VIII. [Осма] VIII Студентска научна конференция. – 2013. – 672 с. : с ил., табл.

Т. IX. [Девета] IX Студентска научна конференция. – 2014. – 136 с. : с ил., табл.

Т. X. [Десета] X Юбилейна студентска научна конференция. – 2015. – 330 с. : с ил., табл.

Т. XI. [Единайста] XI Студентска научна конференция. – 2016. – 618 с. : с ил., табл., сх.

Т. XII. [Дванайста] XII Студентска научна конференция. – 2017. – 522 с. : с ил., табл., сх.

Т. XIII. [Тринайста] XIII Студентска научна конференция. – 2018. – 750 с. : с ил., табл., сх.

Т. XIV. [Четиринайста] XIV Студентска научна конференция. – 2019. – 1124 с. : с ил., табл., сх.

Студентското научно общество (СНО) при Университета по библиотекознание и информационни технологии (УниБИТ) е единственото по рода си в България и представлява забележителен академичен и културен феномен с изключително значение както за студентите, избрали пътя на знанието, така и за преподавателите от вуза.

Комуникацията между утвърдени учени и млади хора с търсещ и неспокоен дух, полезна и за двете страни, ражда продукти с висока научна стойност, носещи **печата на мъдростта и виталността на младежкия ентусиазъм**. Безценни са **възможностите за развитие и изява, които университетът предоставя на младите хора като членове**

на СНО при УниБИТ, неизменно подкрепяни и насърчавани от преподавателите, от Ректорското ръководство на университета и от ръководителите на СНО проф. д.п.н. Александра Куманова и д-р Николай Василев.

Участието в СНО формира трайни изследователски интереси у студентите, стимулира участието им в научни проекти и форуми, повишава публикационната им изява.

Студентското научно общество работи активно вече 15-та година и успява да намери своето място в научния небосклон и да се утвърди като значим научен форум с национално и дори международно значение.

Проявите, които обобщават и представят пред академичната общност съвместните усилия на студенти и преподаватели, са **традиционните ежегодни студентски конференции и изложби в Деня на Отворените врати на УниБИТ**. Започнали през 2005 г. с 9 доклада, тези знакови събития за СНО постепенно се обогатяват и разширяват, достигайки през 2018 г. до 415 доклада…

До момента са проведени следните Студентски научни конференции и изложби на УниБИТ: **I: „Професионална реализация – XXI век"** – „Vocational realization – XXI century" (девиз: „Una voce" – „С един глас") (17.10.2005 г.) (9 доклада: NN 1-9); **II: „Информационно разнообразие на света"** – „Information diversity of the world" (девиз: „Non vas, sed fax flammans" – „Не съд за знание, а пламтящ факел") (19.05.2006 г.) (57 доклада: NN 10-66); **III: „От информация към знание"** – „From information to knowledge" (девиз: „E pluribus unum" – „От многото единото") (18.05.2007 г.) (139 доклада: NN 67-205); **IV: „Информация – личност – знание"** – „Information – person – knowledge" (девиз: „Aliis inserviendo consumor" – „Служейки на другите, изгарям") (16.05.2008 г.) (85 доклада: NN 206-374); **V: „Информация – ценности – общество"** – „Information – values – society" (девиз: „Licht, mehr Licht" – „Светлина, повече светлина") (22.05.2009 г.) (86 доклада: NN 375-460); **VI: „Информация: универсалност и свобода – избор, достъп, прозрачност"** – „Information: Universality and freedom – choice, access, transparency" (девиз: „Vitam impendere vero" – „Да посветим живота си на истината") (21.05.2010 г.) (76 доклада: NN 461-536); **VII: „Информацията – фактор, мисия, истина"** – „The information – factor, mission, truth" (девиз: „Vivat, crescat, floreat" – „Нека да живее, да расте, да процъфтява") (20.05.2011 г.) (76 доклада: NN 537-614); **VIII: „Информация – комуникация – познание"** – „Information – communication – knowledge" (девиз: „Мъдростта е окото на живота" – „Oculus vitae sapientia") (18.05.2012 г.) (94 доклада: NN 615-708); **IX: „Информационна култура: наука – изкуство – религия"** – „Information culture: science – art – religion" (девиз: „Знанието е сила" – „Scientia est potentia") (17.05.2013 г.) (259 доклада: NN 709-967); **X: ЮБИЛЕЙНА „Информация – творчество – синтез"** – „Information – creation – synthesis" (девиз: „Дела, а не думи" – „Res, non verba") (16.05.2014 г.) (92 доклада: NN 968-1058); **XI: „Магистрали на цивилизацията – информация, знание, памет"** – „Highways of the Civilization – information, knowledge, memory" (девиз: „Учим не за училището, а за живота" – „Non scholae, sed vitae discimus") (22.05.2015 г.) (340 доклада: NN 1059-1399); **XII: „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството"** – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind" (девиз: „Не по-малко достойно е да опазиш придобитото, от това да го спечелиш" – „Nec minor est virtus, quam quaerere, parta tueri") (20.05.2016 г.) (365 доклада: NN 1400-1765); **XIII: „Информацията като цивилизационен избор – път към всеобщото знание"** – „Information as a civilization choice – a path to the universal knowledge" (девиз: „Толкова можем, колкото знаем" – „Tantum possumus, quantum scimus") (19.05.2017 г.) (442 доклада: NN 1766-2207); **XIV: „Информация – институции – комуникации"** – „Information – institutions – communications" (девиз: „От устата на малките – истината" – „Ex ore parvulorum veritas")

(17.05.2018 г.) (415 доклада: NN 2208-2621).

В процес на подготовка е **XV: ЮБИЛЕЙНА „Информация – институции – образование – изследвания"** – „Information – institutions – education – researches" (девиз: „Всеобщност на науките = университет" – „Universitas litterarum") (17.05.2019 г.) (291 доклада: NN 2208-2912)…

Ежегодните конференции на СНО при УниБИТ имат постоянна структура. Представените доклади са разпределени в ***три*** **секции**: **I. Библиотекознание, библиография, книгознание; II. Информационни технологии; III. Културно-историческо наследство**. Работата на тези секции се концентрирана в дейността на ***девет*** **проблемни кръгли маси**. Самите доклади, представени от студентите, са посветени на **актуални съвременни и историко-културни проблеми**, и се отличават с **интердисциплинарност и всеобхватност**, като засягат целия **универсален спектър на знанието**. **Семантично-информационната картина на проучванията съответства на решаваните научноизследователски проблеми в УниБИТ**.

Като резултат от проведените Студентски научни конференции и научно-изследователската работа на студенти и преподаватели от УниБИТ през 2008 г. започва да се издава **периодично издание – ежетодникът *Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ***.

До момента са публикувани **14 уникални по своето съдържание и оформление, езикова култура и научна стойност тома от поредицата, достъпни и в печатен, и в електронен вариант през сайта на УниБИТ**. По своето съдържание томовете на изданието са отражение на ежегодно провежданите конференции на СНО и съдържат представените на тях и преминали през научна експертиза и редакция изследвания.

Трудовете на СНО при УниБИТ представляват **своеобразен *летопис – архив* на провежданите научни изследвания и обучителния процес в университета**, като отразяват преди всичко **плодотворната съвместна научно-изследователска дейността на студенти и утвърдени учени** [1].

В поредицата е отразен целият **спектър на академичното познание в областта на информатизацията (библиотекознанието, библиографията, библиографознанието, книгознанието, архивистиката, документалистиката, полиграфията, информатиката, информационните технологии…): КУЛТУРАТА, НАУКАТА, ОБРАЗОВАНИЕТО**.

Изданията впечатляват с **ерудираността на учените, съставляващи екипа им – научна редколегия и експерти-рецензенти**: проф. д.ик.н. Стоян Денчев (Председател на Общото събрание на УниБИТ), проф. д-р Ирена Петева (Ректор на УниБИТ), проф. д.п.н. Александра Куманова (УниБИТ), доц. д-р Красимира Александрова (НБКМ), д-р Силвия Найденова (БАН) и др.

Не по-малко ценно в продукцията е активното участие на студентите и младите учени от университета в нея, които под вещото ръководство на утвърдените учени реализират научно практическите изследвания и обективират резултатите от тези изследвания в публикации.

В пленарния доклад от XIV Студентска научна конференция проф. А. Куманова и д-р Н. Василев – заместник-ръководител на СНО, постоянен научен, езиков и графически редактор на *Трудовете на СНО при УниБИТ*, – обобщават: *„Развивайки сертифицираните умения на студентите чрез методологията „учене чрез правене" („learning by doing") и творческия синтез „учене чрез писане" („learning by writing"), педагогиката на Студентското научно общество при УниБИТ извежда учебния и научноизследователския процес на студентите до дидактиката на отвореното учене („open learning"), при което хората са в състояние да учат самостоятелно, по структуриран маниер, по теми, които*

ги интересуват (т.е. създават се трайни интереси към научноизследователска работа по ключови проблеми на съвремието и миналото).” [2].

За публикуваните първи шест (I-VI) тома на излезлите от печат до момента 14 (I-XIV) тома от поредицата *Трудове на СНО при УниБИТ* през 2012 г. съществува обобщаващата **студия – рецензия на технически редактор на продукцията доц. д-р Венцислав Велев**, поместена в том VII на изданието ***„Модерен летопис на съвременната информационно-комуникативна сфера : Том I-VI на Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ”*** [1].

Чрез *настоящата* рецензия – в качеството ми на **член на Редакционния съвет на ежегодника** – *тук* осветявам VII-ми – XIV-ти томове на изданието.

Представям **ЛАПИДАРНО ОБОБЩЕНА *КОГНИТОЛОГИЧНА СТРУКТУРАЛНА ХАРЕКТЕРИСТИКА* на VII-ми – XIV-ти томове на *Трудовете на СНО при УниБИТ*** [3]**, чиято семантика е свързана с *комплекса на библиотекознанието, библиографията, библиографознанието, книгознанието, архивистиката, документалистиката, полиграфията, информатиката, информационните технологии*… в съвременното универсално хуманитарно познание**.

Това *изложение* стъпва върху ***ЧЕТИРИ СЕМАНТИЧНИ ДЕДУКТИВНИ КАРТИНИ***.

ПЪРВИТЕ ТРИ КАРТИНИ са правените постоянно и актуализирани във времето – на всяка една от ***трите постоянни научни секции*** **на форумите на СНО**:

- I. *Библиотекознание, библиография, книгознание* [4];

- II. *Информационни технологии* [5];

- **III. *Културно-историческо наследство*** [6].

ЧЕТВЪРТАТА КАРТИНА е създаваната също постоянно и актуализирана във времето – за ***електронните библиотеки*** **на формацията** [7].

Том VII на *Трудовете на СНО при УниБИТ* **(2012)** [3] отразява VII-та Студентска научна конференция на СНО. Изданието е юбилейно и е посетено на 60-годишнината на Държавен библиотекарски институт, *днес:* УниБИТ. Научният екип на ежегодника включва – освен постоянните гл. редактор А. Куманова и науч., ез. и граф. ред. Н. Василев (*така и навсякъде по-надолу*!) – и: зам.-глав. ред. Л. Цветкова, Т. Тодорова; науч. ред. Е. Недева; ез. и граф. ред. Б. Апостолова; рец. И. Янкова, М. Младенова, Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Петева, И. Павлова, Д. Паргов и др. За мотото на този том са избрани думите на Л. Н. Толстой: ***„Знанието няма край. И затова за този, който знае твърде много, не бива да се каже, че той знае повече от този, който знае твърде малко.”***. Съдържанието на ежегодника е изградено от **основен корпус – публикациите на студентите (76 доклада: NN 537-614)**. Всяка публикация е съпроводена от съответен **илюстративен материал**. Номерацията на статиите и принадлежащите им изображения е единна: **NN 572-652**. Основният корпус на ежегодника е съпътстван от прецизен **справочен апарат**, който се модифицира съобразно целите и задачите на форумите: 1) Tabula gratulatorum : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на УниБИТ за 2005-2011 г. (610 загл.); 2) **Истина** : Точно – кратко – изчерпателно определение; 3) Именен показалец; 4) Показалец на рецензираните книги и изследваните институции; 5) Показалец на електронните сайтове; 6) Показалец на ключовите думи; 7) [Анот.] съдържание на *български, руски, английски език*.

Том VIII на ежегодника (2013) [3] е структуриран *съответно* по VIII-та Студентска научна конференция на СНО при УниБИТ. Конференцията и изданието на тома са посветени на: 250-год. от създаването през 1762 г. от Св. о. Паисий Хилендарски на *„История славяноболгарская ...”*; 200-год. от смъртта на Св. епископ Софроний

Врачански и 60-годишнината на Ректора на УниБИТ проф. д.ик.н. С. Денчев. В научният екип на продукцията са: зам.-глав. ред. Т. Тодорова; рец. И. Янкова, М. Младенова, Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Петева, И. Павлова, Д. Паргов и др. Включените публикации са с поредни **NN 653-708**. Епиграфът на тома е избран от творчеството на Н. К. Рьорих: ***„Над всяка любов има една общочовешка любов. Над всички красоти има една красота, водеща към опознаването на космоса.”***. Съпътстващото основния корпус от публикации на студентите съдържание е следното: 1) Tabula gratulatorum : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на УниБИТ за 2005-2011 г. (724 загл.); 2) **Знание** : Точно – кратко – изчерпателно определение; 3) Именен показалец; 4) Показалец на рецензираните книги и изследваните институции; 5) Показалец на електронните сайтове; 6) Показалец на ключовите думи; 7) [Анот.] съдържание на *български, руски, английски език*.

Том IX (2014) [3] обхваща IX-та Студентска научна конференция на СНО. Изданието е юбилейно и е посветено на: 610-год. от кончината на Св. Патриарх Евтимий (1325-1404); 60-годишнината на Ректора на УниБИТ проф. д.ик.н. С. Денчев. Научният екип на тома е актуализиран: зам.-глав. ред. Н. Василев и др.; рец. И. Янкова, М. Младенова, Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Петева, И. Павлова, Д. Паргов и др. Ежегодникът включва доклади с поредни номера: **NN 709-967**. Мотото на тома представлява думите на епископ Константин Преславски: ***„Голи са всички народи без книги.”***. Съпътстващото справочно-инструментарно изражение е следното: 1) Tabula gratulatorum : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на УниБИТ за 2005-2013 г. (879 загл.); 2) **Наука :** Точно – кратко – изчерпателно определение; 3) Именен показалец; 4) Показалец на рецензираните книги и изследваните институции; 5) Показалец на електронните сайтове; 6) Показалец на ключовите думи; 7) [Анот.] съдържание на *български, руски, английски език*.

Том X на периодичното издание на СНО (2015) [3] е позициониран по X-та Юбилейна студентска научна конференция на СНО при УниБИТ, посветена на 1150-годишнината от Покръстването на българите. В научният екип са: зам.-глав. ред. Н. Василев и др.; рец. И. Янкова, Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Петева, И. Павлова и др. Публикациите на студентите, включени в тома, са с **NN 968-1058**. Избраният епиграф е взет от безсмъртната съкровищница на мъдростта на А. Айнщайн: ***„Всичко, което знаем за реалността, тръгва от опита и завършва с него.”***. Принадлежащият на тома справочен инструментарий е следният: 1) Tabula gratulatorum : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на УниБИТ за 2005-2014 г. (1332 загл.); 2) **Творчество :** Точно – кратко – изчерпателно определение; 3) Именен показалец; 4) Показалец на рецензирани издания; 5) [Разшир. анот.] съдържание на *български, руски, английски език*.

Том XI на *Трудовете на СНО при УниБИТ* **(2016)** [3] е по XI-тия ежегоден форум на СНО. Научният му екип е съставен от: гл. ред. и състав. А. Куманова; отг. ред. С. Денчев; рец. И. Петева; обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев; рец. И. Янкова, Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Петева, И. Павлова. В ежегодника са отразени 340 изследвания: **NN 1059-1399**. В качеството на епиграф към тома са избрани думите на Платон: ***„Най-прекрасното живо същество е космосът и на него е подобен диалогът – най-прекрасният от видовете словесност.”***. Справочната рамка на продукцията е изградена от: 1) Tabula gratulatorum : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на УниБИТ за 2005-2015 г. (1561 загл.); 2) **Памет :** Точно – кратко – изчерпателно определение; 3) Именен показалец; 4) [Разшир. анот.] съдържание на *български, руски, английски език*.

Том XII (2017) [3] документира XII-та Студентска научна конференция на СНО. В научния екип са: гл. ред. и състав. А. Куманова; отг. ред. С. Денчев; рец. И. Петева; обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев; науч. ред. К. Александрова и др.; рец. И. Янкова, Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Петева, И. Павлова. Публикациите, включени в основния корпус на изданието, са с **NN 1400-1765**. За епиграф на тома е избрана поетичната импресия на А. Куманова, посветена на наскоро напусналия към момента на появата на белия свят на изданието нашия свят виден семиотик, структуралист, писател и хуманист У. Еко, чието мислене е крайъгълен камък на СНО: ***„Роза вечна и безсмъртна / си на всички времена – / от Свети Тома Аквински / до всяка търсеща душа.”***. Справочният апарат на продукцията е следният: 1) Tabula gratulatorum : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на УниБИТ за 2005-2016 г. (1725 загл.); 2) **Цивилизация :** Точно – кратко – изчерпателно определение; 3) Именен показалец; 4) [Разшир. анот.] съдържание на *български, руски, английски език*.

Том XIII (2018) [3] отразява XIII-та Студентска научна конференция на СНО. Научният екип е следният: гл. ред. и състав. А. Куманова; отг. ред. С. Денчев; обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев; рец. И. Петева, И. Янкова, Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Павлова. В изданието са представени 442 изследвания: **NN 1766-2207**. За епиграф на изданието са избрани думите на Ричард Бах: ***„Но трябва да се упражняваш, за да можеш да разпознаеш истинската чайка, да виждаш доброто у всяка от тях и да им помогнеш сами да го съзрат. Това разбирам под думата обич. И е истинско наслаждение, когато го постигнеш.”***. Справочният апарат на ежегодника е изграден от: 1) Tabula gratulatorum : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на УниБИТ за 2005-2017 г. (2141 загл.); 2) **Избор :** Точно – кратко – изчерпателно определение; 3) Именен показалец; 4) [Разшир. анот.] съдържание на *български, руски, английски език*.

Том XIV (2019) [3] е по XIV-та Студентска научна конференция на СНО. Научният му екип включва: гл. ред. и състав. А. Куманова; отг. ред. С. Денчев; обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев; рец. И. Петева, И. Янкова, Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Павлова и др. Дадени са изследвания с поредни номера **NN 2208-2621**. За мото на тома са избрани думите на Вергилий: ***„Любовта побеждава всичко”***. Вспомагателният инструментариум е капитален и обобщаващ цялата поредица, правейки и възможни информационни разрези и ключове към тт. I-XIV: 1) Tabula gratulatorum : Систематиз. хронол.-азб. библиогр. списък на публ. на членовете на Студентското науч. общество на УниБИТ за 2005-2018 г. (2581 загл.); 2) **Комуникация** : Точно – кратко – изчерпателно определение; 3) Именен показалец; Показалец на рецензираните книги, подреден по хронология на публикациите на рецензиите, отразени в Tabula gratulatorum: Пълнотекстова вторично-документална база от данни (в пределите на всяка година материалът е поднесен по азбучен ред на авторите на рецензиите); Показалец на рецензираните книги, отразени в Tabula gratulatorum и подредени в азбучен ред; Показалец на рецензираните книги, отразени в Tabula gratulatorum” и подредени по хронология на изданията; Библиометрична стратификация на показалеца на рецензираните книги, отразени в Tabula gratulatorum и подредени по хронология на изданията; Показалец на рецензираните периодични издания, отразени в Tabula gratulatorum и подредени по азбучен ред; Показалец на рецензираните научно-документални филми, отразени в Tabula gratulatorum и подредени в азбучен ред; Систематично-азбучно-хронологичен показалец на периодичните издания, антологиите, международните научни сборници, другите монографични издания и електронните сайтове, в които са направени публикациите, отразени в Tabula gratulatorum: Пълнотекстова вторично-документална база от данни (изданията, в които се появяват публикациите, са

поднесени по азбучен ред, а самите публикации са дадени по хронологията на появата им): I. Периодични издания; II. Антологии; III. Международни научни сборници; IV. Други монографични издания; V. Електронни публикации; Библиометрична стратификация на показалеца на периодичните издания, антологиите, международните научни сборници, другите монографични издания и електронните сайтове, в които са направени публикациите, отразени в Tabula gratulatorum" (изданията, в които се появяват публикациите, са поднесени по азбучен ред, а броят на публикациите е даден по хронологията на появата им): I. Периодични издания; II. Антологии; III. Международни научни сборници; IV. Други монографични издания; V. Електронни публикации; Ключ към систематично-азбучно-хронологичния показалец на периодичните издания, антологиите, международните научни сборници, другите монографични издания и електронните сайтове, в които са направени виртуалните публикации, отразени в Tabula gratulatorum: I. Периодични издания; II. Антологии; III. Международни научни сборници; IV. Други монографични издания; 4) [Разшир. анот.] съдържание на *български, руски, английски език*.

Следва да се направят важни ОБОБЩЕНИЯ:

1) Представената структура и съдържанието на информационната скицата на *Трудовете на СНО при УниБИТ* открояват значимата роля на най-ценния елемент на ежегодника – **ОСНОВНИЯТ КОРПУС НА ИЗДАНИЕТО, ИЗГРАДЕН ОТ НАУЧНИТЕ ПУБЛИКАЦИИ НА СТУДЕНТИТЕ: 2621 на брой към том XIV – 2018 г.** (!!!).

2) Тези публикации, както и направените от студентите други такива в проч. периодични издания, **стриктно се библиографират и се отразяват в обща информационна база**, на която постоянно се дава гласност в изданието. Именно това е **СИСТЕМАТИЗИРАНИЯТ ХРОНОЛОГИЧНО-АЗБУЧЕН БИБЛИОГРАФСКИ СПИСЪК НА ПУБЛИКАЦИИТЕ НА СТУДЕНТИТЕ – TABULA GRATULATORUM**, който към момента на финализирането на *настоящия* текст – месец февруари 2019 г. – наброява **3006 номерирани единици** (!!!), появили се в универсалния и специализирания научен периодичен печат.

3) TABULA GRATULATORUM е само началото на една впечатляваща поредица на **библиографирането на публикациите на студентите**, която е **уникална комплексна справочно-информационна дейност**. Тя е надградена от комплексно структурирани в единство **МНОГООБРАЗНИ АРХИСЪВРЕМЕННИ ПОКАЗАЛЦИ** (*срв.: по-горе* информ. скица на том XIV)… Специално следва да бъдат изтъкнати: Именният показалец към Tabula gratulatorum; Именният показалец към съдържанието на международния научен сборник „GLORIA BIBLIOSPHERAE" (София, 2016); Предметният пермутационен показалец на *български, руски и английски език* към публикациите на международния научен сборник „GLORIA BIBLIOSPHERAE" (София, 2016)… Всички *цитирани тук и по-горе показалци* са явление не само за националната, но и за световната библиографска практика. Тяхната значимост се увеличава и от факта, че те са резултат от научно-изследователската дейност на студентите от УниБИТ, реализирана под менторството на преподавателите.

4) Плод на съвместните усилия на младите изследователи и утвърдените учени са не само публикуваните към 9.02.2019 г. (момента на завършването на *настоящата рецензия*) **3006 изследвания на студенти**, но и създадените и поддържани чрез тези изследвания **ЕЛЕКТРОННИ БИБЛИОТЕКИ НА СНО**, документиращи аудиторния и извънаудиторния обучителен и научноизследователски процес в УниБИТ. Серията от електронни библиотеки, наричана от проф. А. Куманова *„креативна база за моделиране и усъвършенстване на реалната интерактивна информационна среда"* [2], включва следните колекции:

- *ETIMOLOGICA* (на база на *„Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност”* – том III на *Трудовете на СНО при УниБИТ* (*по-надолу посочените томове са от поредицата на изданието*); в нея са конфигурирани семантични вериги от термини и понятия: 13000 на *английски – руски – български*; 13000 на *руски – български – английски*; 13000 на *български – английски – руски*: общо 39000 триезични вериги на термини и понятия);

- *PAISIADA* (в процеса на моделирането е създадената за учебни цели монография – кн. II на серията „Факлоносци” *„Свети отец Паисий Хилендарски. История славяноболгарская … : Информационен код на българската книжовност и литература”*, която представлява сигнифициран препис на знаменития първоизточник; в изданието е систематизиран тезаурус на езика на атонския йеромонах, на чиято база е структурирана морфологична информационнакартина: 1019 съществителни имена; 853 причастия; 451 глаголи; 750 прилагателни имена; 121 местоимения; 203 числителни имена; 277 неизменяеми части на речта /наречия, предлози, съюзи, частици/; 151 думи, изписани с главни букви) – томове VI-VIII;

- *HUMANITARIANA* (на база на систематизирани в хронологичен порядък по годините на живота на авторите са интерпретирани 160 философско-научни картини на човека, регистрирани в творчеството на учени, писатели и дейци на културата и представени в електронното пространство на *английски, руски и български език* /общо 480 сайта/) – том VI;

- *EVRISTIANA* (библиографиране на 495 сайта на *български, руски и английски език* – пълнотекстова база данни за 165 открития на човечеството, представени чрез единна периодизация: Ранни открития /35 000 г. пр. Хр. – XV в./: NN 1-12; Епоха на великите географски открития /XV-XVII в./: NN 13-29; Епохата на Просвещението /XVII-XVIII в./: NN 30-61; Светът през XIX в.: NN 62-93; Съвременният свят /XX-XXI в./: NN 94-155; Науката в началото на XXI в.: NN 156-165 – библиография; списък на носителите на Нобелова награда; именен показалец) – том VII;

- *PSIHOLOGICA* (библиографиране на 240 сайта на *български, руски и английски език* – пълнотекстова база данни за 80 концепции за личността в психологията, представени чрез единна периодизация /Ранни открития – VII в. пр. Хр. – XV в.: NN 1-13; 32; Велика епоха на откритията през XV-XVII в.: NN 14-21; Епоха на Просвещението – XVII-XVIII в.: NN 22-32; Светът през XIX в.: NN 33-40; Светът през XIX-XX в.: NN 41-65; Светът през XXI в.: NN 66-80 – библиография; именен показалец) (NN 608, 681) – томове VII и VIII;

- *NESTINARIANA* (библиографиране на 1527 източника на 20 езика по комплекса на нестинарската феноменология като пресемантизиран култ към светлината, отбрани на основата на работата с международните универсални библиографски указатели и традиционните библиотечни каталози в България, Русия, САЩ, Италия, Турция и Иран по концепцията на информационната карта на нестинарството /научно-документалния филм *„Ритъмът на времето”* – DVD, 2007; 2008 – версии на бълг., рус., англ. ез./) (NN 107, 168, 287, 315, 346, 366-370, 451-453, 525, 526, 530, 532, 575, 604, 683; създадена е за учебни цели монография /историография, библиографски указател, фотомонография/ *„Нестинариана”* – кн. III, XII и XIII на серията „Факлоносци” на *български, руски и английски ез.*) – томове I-X (продуктът е финализиран чрез структуриране на учебни пособия по темата на *български, руски и английски език*);

- *ANTOLOGICA* (на основата на система от историографски, библиографски и антологични източници са отбрани 40 от над 400 антологии – фундамент за създаване на хипертекст на антологичния модел на българската литература – от *„Симеоновия сборник”*

/X в./ до XXI в.) (NN 636-676; 709-967; 968-1000; 1400-1730; 1766-2027; 2058-2075; 2085-2140) – томове VIII-IX и XII-XIII (на базата на описания фундамент е композирана първата в историята антология на българската изящна словесност от IX до XXI в. *„Златна христоматия на България”*);

- *UNIVERSALICA* (на основата на генезис на световната универсална библиография от III в. пр. н.е. до XXI в. е направен атлас на библиографията – вторично-документална карта на универсалното знание на планетата, която се явява кадастрална структура на библио-инфо-ноосферата) (NN 110-115, 1001-1028; 1356-1374; 2076-2084) – томове I, X-XI, XIII;

- *GLORICA*, посветена на енциклопедичната когнитологична библиографска и историографска продукция на УниБИТ – томове I-XIV, базирани от 28-те книги на серия „Факлоносци”.

Изброените електронни библиотеки на СНО се създават в лоното на *Трудовете на СНО при УниБИТ* и са достъпни в интернет-пространството от виртуалните страници на университета.

5) **Студентските конференции, отразявани в периодичния ежегодник *Трудове на СНО при УниБИТ*, появяващ се на бял свят *с минимален информационен интервал***, са **ЯРКИ ГРАЖДАНСКИ СВИДЕТЕЛСТВА ЗА НАУЧНИ ДИСКУСИИ ПО ФЕНОМЕНИ, ВПЛЕТЕНИ В ЗАГЛАВИЯТА НА ФОРУМИТЕ**: ***реализация, разнообразие, истина, личност, информация, знание, наука, творчество, ценности, свобода, цивилизация, памет, избор, общуването (комуникация), образованието***... Даваните от студентите определения на тези феномени, най-добрите от които се публикуват в ежегодника, е **реален измерител на общественото съзнание**…

6) Реализирането на идеята за създаване и позициониране на **ИНТЕРНЕТ-СТРАНИЦА НА СНО при УниБИТ като част от общия сайт на университета** е естествен и актуален отговор на изискванията на съвременното информационно пространство. Чрез електронната платформа се постига визуализиране на излезлите от печат издания на *Трудовете на СНО при УниБИТ*, като по този начин се обединява интелектуалното им съдържание във една обща информационна база от данни. Онлайн достъпът до интелектуалните продукти на студентите и преподавателите от университета осигурява възможност за ползването им неограничено от всички заинтересовани.

Създаването и систематизирането на всички разгледани тук научни и интелектуални богатства е резултат от **НЕУМОРНАТА ИНТЕРАКЦИЯ НА СТУДЕНТИ И ПРЕПОДАВАТЕЛИ, НА МЛАДЕЖКИ ЕНТУСИАЗЪМ И МЪДРОСТ, НА ПРИЕМСТВЕНОСТ И МИСЪЛ ЗА БЪДЕЩЕТО**.

Няма по-ценно и вдъхновяващо нещо от ползотворната комуникация между поколенията, от съвместните им усилия в търсене на познание!

Студентско научно общество към УниБИТ олицетворява точно тези изконни ЧОВЕШКИ ЦЕННОСТИ, олицетворява СИЛАТА НА МЛАДЕЖКИЯ ДУХ В НАУКАТА, олицетворява СЪВМЕСТНИЯ ПЪТ КЪМ ЗНАНИЕТО...

Бележки и цитирана литература

1. **Велев**, В. Модерен летопис на съвременната информационно-комуникативна сфера : Том I-VI на Тр. на Студентското науч. о-во при УниБИТ (София, 2008-). // *Тр.* на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София). – Т. 7, 2012, с. 105-122 : с ил.

2. **Куманова**, А. Когнитологичните компаративистични изследвания на Студентското научно общество при УниБИТ : Панорама. Статистика. Методология. Синопсис. Визуализация (Към проблема

за ризомно-ретикуларното структуриране на информ. : Метасинтез на емпир. научноизслед. карт.) / Епигр.: „rosa rosarum" – У. Еко. // *Тр.* на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София). – ISSN 1314-2526. – Т. 8, 2013, с. 65-80 : с табл., ил. – Рез. на бълг. и англ. ез. – Разшир. публ.

3. **Трудове** на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии = Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies (до 30.09.2010: СВУБИТ) : Т. I- / Отг. ред. С. Денчев ; Ред. кол. А. Куманова – глав. ред. … [и др.] ; Състав. А. Куманова … [и др.] ; Науч. ред. Н. Казански … [и др.] ; Ез. и граф. ред. Н. Василев ; Техн. ред. В. Велев. – София : За буквите – О писменехъ, 2008- .

ISSN 1314-2526

E ISSN 1314-6793

Т. VII. [Седма] VII Студентска научна конференция / Зам.-глав. ред. Л. Цветкова, Т. Тодорова ; Науч. ред. Е. Недева ; Ез. и граф. ред. Б. Апостолова ; Рец. И. Янкова … [и др.]. – 2012. – 762 с. : с ил., табл.

Т. VIII. [Осма] VIII Студентска научна конференция / Зам.-глав. ред. Т. Тодорова; Рец. И. Янкова и др. – 2013. – 672 с. : с ил., табл.

Т. IX. [Девета] IX Студентска научна конференция / Зам.-глав. ред. Н. Василев … [и др.] ; Рец. И. Янкова … [и др.]. – 2014. – 136 с. : с ил., табл.

Т. X. [Десета] X Юбилейна студентска научна конференция / Зам.-глав. ред. Н. Василев … [и др.] ; Рец. И. Янкова … [и др.]. – 2015. – 330 с. : с ил., табл.

Т. XI. [Единайста] XI Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев ; Рец. И. Янкова … [и др.]. – 2016. – 618 с. : с ил., табл., сх.

Т. XII. [Дванайста] XII Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев ; Науч. ред. К. Александрова и др. ; Рец. И. Янкова … [и др.]. – 2017. – 522 с. : с ил., табл., сх.

Т. XIII. [Тринайста] XIII Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев ; Рец. И. Петева … [и др.]. – 2018. – 750 с. : с ил., табл., сх.

Т. XIV. [Четиринайста] XIV Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев ; Рец. И. Петева … [и др.]. – 2019. – 1124 с. : с ил., табл., сх.

4. **Куманова**, А. Когнитология на компаративистичната терминология по библиотечна и информационна дейност (Към въпроса за създаването на „The English–Russian–Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност") (N 653). // *Тр.* на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София). – Т. 8, 2013, с. 109-130. – Съавт. Б. Николова.

Куманова, А. Когнитология компаративистической терминологии в сфере библиотечной и информационной деятельности. // *Библиотечное* дело – 2014 : Библ.-информ. деятельность и док.-информ. коммуникации в сфере культуры и образования : Скворцовские чтения : Материалы XIX междунар. науч. конф. (Москва, 23-24 апр. 2014 г.). Ч. 1 / Моск. гос. унив. культуры и искусств. – Москва, 2014, с. 65-69. – *Редуц. публ.*

Куманова, А. Когнитология на компаративистичната терминология по библиотечна и информационна дейност (Към проблема за създаването на речник на английски, руски и български език). // *Четенето* в реална и електронна среда. Мотивация и опит на библиотеките и образователните институции : Сб. с науч. докл. и съобщения : Кръгла маса с междунар. участие, 18 септ. 2014 г. – Унив. по библиотекознание и информ. технолог., София, България = Чтение в реальной и электронной среде. Мотивация и опыт библиотек и образовательных институциий : Сб. науч. докл. и сообщений : Круглый стол с междунар. участием, 18 септ. 2014 г. – Унив. библиотековедения и информ. технолог., София, Болгария. – София, 2014. – ISBN 978-619-185-087-7. – с. 83-87. – *Редуц. публ.*

Куманова, А. Научните изследвания в областта на информационно-комуникативната сфера (Комплексът: Библиотекознание – Библиография – Книгознание) в „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ" – томове I-XI (2005-2016 г.) (Обобщена контурна информационна картина на качеството). // *Тр.* на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София). – Т. XII, 2017, с. 193-206.

Куманова, А. Ново електронно издание на речника (2017 г.). // [1] The **English–Russian–Bulgarian** dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по

библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност / Comp. J. V. Richardson ... [и др.] ; Managing ed. S. Denchev ; Ed.-in-chief A. Kumanova ; Ed. board R. Burger ... [и др.] ; Graph. ed. N. Vasilev ... [и др.] ; Techn. ed. N. Vasilev, V. Stefanova ; Rev. F. Mainhard ... [и др.]. [2] The **Russian–Bulgarian–English** dictionary of library and information terminology = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Руско-българо-английски речник по библиотечна и информационна дейност / Сост. Э. Р. Сукиасян ... [и др.] ; Отв. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Редкол. Р. Бургер ... [и др.] ; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. [3] The **Bulgarian–English–Russian** dictionary of library and information terminology = Болгаро-англо-русский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност / Състав. А. Куманова ... [и др.] ; Отг. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Ред. кол. Р. Бургер ... [и др.] ; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. – Ново ел. изд. – София, 2017, с. 15-20.

Куманова, А. Новое электронное издание словаря (2017 г.). // [1] The **English–Russian–Bulgarian** dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност / Comp. J. V. Richardson ... [и др.] ; Managing ed. S. Denchev ; Ed.-in-chief A. Kumanova ; Ed. board R. Burger ... [и др.] ; Graph. ed. N. Vasilev ... [и др.] ; Techn. ed. N. Vasilev, V. Stefanova ; Rev. F. Mainhard ... [и др.]. [2] The **Russian–Bulgarian–English** dictionary of library and information terminology = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Руско-българо-английски речник по библиотечна и информационна дейност / Сост. Э. Р. Сукиасян ... [и др.] ; Отв. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Редкол. Р. Бургер ... [и др.] ; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. [3] The **Bulgarian–English–Russian** dictionary of library and information terminology = Болгаро-англо-русский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност / Състав. А. Куманова ... [и др.] ; Отг. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Ред. кол. Р. Бургер ... [и др.] ; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. – Ново ел. изд. – София, 2017, с. 21-25.

Куманова, А. Разработка на предметен пермутационен показалец на български, руски и английски език към публикациите на международния научен сборник „GLORIA BIBLIOSPHERAE" [: За кн.: GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – (Факлоносци ; XVI)]. Общи бележки към труда: Бояджиева, Марта. Разработка на предметен пермутационен показалец на български, руски и английски език към публикациите на международния научен сборник „GLORIA BIBLIOSPHERAE" : Дипломна работа / Унив. по библиотекознание и информ. технол. Катедра „Библиотечни науки" ; Науч. рък. Арександра Куманова. – София, 2017] / А. Куманова, Н. Василев, М. Бояджиева (N 2187). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София). – Т. XIII, 2018, с. 521-567.

5. **Бойчева**, С. Информационна картина на представяне на проблематиката, разработвана по информационни технологии от Студентското научно общество при УниБИТ (2005-2011 г.). // *Тр.* на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София). – Т. 7, 2012, с. 161-165 : с ил.

Василева, С. Информационна картина на представяне на проблематиката по културно-историческото наследство, разработвана от Студентското научно общество при УниБИТ (2005-2011 г.). // *Тр.* на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София). – Т. 7, 2012, с. 170-176 : с ил.

Василева, С. Тематични направления на публикуваните материали в областта на информационните технологии, представени в *„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ"*. // *Тр.* на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София). – Т. XII, 2017, с. 207-211.

6. **Василева**, С. Приносът на Студентското научно общество при УниБИТ в обучението

в областта на културното наследство 2005-2016 г. // *Тр.* на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София). – Т. XII, 2017, с. 212-221. – *Разшир. публ.*

Василева, С. Приносът на Студентското научно общество при УниБИТ в обучението в областта на културното наследство 2005-2015 г. (Статии) (III 11). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сб. по случай 65 год. от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 212-220.

На с. 218-219 цит. на тр. на А. К.: **Куманова**, А. 1) Студентското научно общество : [За I-VI Студентски науч. конф. на УниБИТ и Т. I-VI на Тр. на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог.]. // *Библиотека* (София). – 2010, N 4, с. 43-48. – *Рез. на англ. ез.* ; 2) Нестинариана : Историография : Систематизиран анотиран библиографски указател. Фотомонография : Уч. пособие по дисциплината „Нестинарство: Информационни кодове на културното наследство". – София : За буквите – О писменехъ, 2012; 3) ... и др. Нестинарството – феноменът на Странджа планина. Историографска справка, библиографски преглед на регионалния периодичен печат на Бургас и Бургаска област за периода м. януари 2010 – м. март 2015 г. и показалец на прегледаните периодичните издания / А. Куманова, В. Колева (N 1357). // *Тр.* на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София). – Т. 11, 2016, с. 476-483.

7. **Гарванов**, И. Електронните библиотеки, създавани от Студентското научно общество при УниБИТ (Фактор за изграждане на справочно-информационна и информационно-технологична култура). // *Тр.* на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София). – Т. 7, 2012, с. 166-169 с. : с ил.

Гарванов, И. и др. Електронни библиотеки – образци на мащабни екипни научноизследователски резултати с участието на студенти (Томове VII, VIII, IX, X на „Трудове на СНО при УниБИТ") / И. Гарванов, А. Куманова ; *Епигр.: „Aut inveniam viam, aut faciam" – „Или ще намеря пътя, или ще прокарам път"* : [Рец. за кн.: 1. **Т. VII**. [Седма] VII Студентска научна конференция. – 2012; 2. **Т. VIII**. [Осма] VIII Студентска научна конференция. – 2013; 3. **Т. IX**. [Девета] IX Студентска научна конференция. – 2014; 4. **Т. X**. [Десета] X Юбилейна Студентска научна конференция. – 2015]. // *Науч.* тр. на Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София). – Т. 12, 2014, с. 521-526 : с ил. – *Рез. на рус. и англ. ез.*

Елисавета Цветкова

II. 8. БИБЛИОМЕТРИЧНИ И ХУМАНИТАРНИ ИЗМЕРЕНИЯ

ПРИЕМСТВЕНОСТ В ПОЗНАНИЕТО

(За томове I-XV на *Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии = Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies*)

Актуалните тенденции в развитието на университетите през XXI в. – векът на информацията, комуникацията и глобализацията – имат разнообразни и многопластови измерения. При изграждането на устойчива съвременна университетска среда могат да се обособят някои **основни направления**, съответстващи на новите образователни потребности.

Първото направление се отнася до **провеждането на ефективен учебен процес, подготвящ студентите за бъдещата им професионална реализация, за гражданската им и социална роля в съвременното общество**.

Второто направление е насочено към **изграждането на условия за стимулиране на научноизследователската дейност и творческо изявяване на студентите**.

Ето защо университетите днес следва да предлагат възможности за провеждане на научни изследвания както на преподавателите, така и на своите студенти. Организирането на различни формати, като конференции, семинари, конкурси, изложби и пр. за представяне на резултатите от изследователските търсения на младите учени формира облика на съвременната **университетска информационно-комуникационната сфера – споделеното пространство за търсене и обмен на знание**.

Университетът по библиотекознание и информационни технологии (УниБИТ) има дългогодишна традиция в това отношение, изразена в ежегодното провеждане на конференция с изложба на Студентското научно общество (СНО) – един постоянен Ректорски проект на вуза.

Началото е поставено през 2005 г. и от тогава до днес са издадени 14 тома на *Трудовете на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии* [1].

От днешния форум ще се роди – вече се ражда! – том 15 на това издание.

Направени са 3006 публикации на студенти в универсалния и специализирания научен печат.

Именно по изтъкнатите *по-горе два вектора* – **провеждането на ефективен учебен процес** и **изграждането на условия за стимулиране на научноизследователската дейност** – е целесъобразно **периодичното издание на СНО да се проследи като индикатор за развитието на студентската научно-изследователска мисъл**.

В съответствие с тенденциите на информационно общество на база на *Трудовете на СНО при УниБИТ* са създадени **електронни библиотеки със свободен достъп в глобалната информационна мрежа**, реализирани по проект „Създаване и позициониране на интернет портал на СНО към УНИБИТ като част от общия сайт на университета, разкриващ нивото на научноизследователското творчество и учебно-педагогическия процес".

Списъкът на електронните библиотеки включва ярки и запомнящи се заглавия: *Автобиобиблиографикка* (за информационната база на СНО при УниБИТ); *Антологика* (за информационния код на българската литература: IX-XXI в.); *Арианика* (за планетарното разпространение на северния соларен култ); *Гратулаторика* (за публикациите на членовете на СНО при УниБИТ); *Евристиана* (за научните открития на човечеството); *Ековиана* (биобиблиография на У. Еко в България); *Етимологика* (за езиковото многообразие на библиотечно-информационната сфера на английски, руски и български език); *Нестинариана* (за нестинарския феномен); *Паисиада* (за личността и езика на Св. о. Паисий Хилендарски); *Психологика* (за авторите на психологически концепции за човека); *Универсалика* (за генезиса на световната универсална библиография: III в. пр. н.е. – XXI в.); *Хуманитариана* (за авторите на хуманитарни концепции на човечеството)…

Структурата на съдържанието в издадените томове от I до XIV на *Трудовете на СНО при УниБИТ* за периода 2008-2019 г. е унифицирана и се характеризира с логична последователност.

В началото на всеки том е публикуван *Систематизиран хронологично-азбучен библиографски списък на публикациите на членовете на СНО при УНИБИТ*, с което изключително се улеснява достъпът до информация за авторите и предпочитаните от тях тематични изследователски области. Списъкът се актуализира с всяко следващо издание на ежегодника и осигурява възможност читателят да проследи в хронологична последователност динамиката на публикационната активност на студентите.

Всеки том на *Трудовете на СНО при УниБИТ* е снабден с ключов епиграф и е посветен на разнообразни исторически събития и видни личности, което рамкира **тематичната насоченост на публикациите в съответното издание**.

Ето фрагментарна информационна картина на накои **епиграфи** към студентските томове:

Т. I – *„За съжаление е оня ученик, който не надмине своя учител."* – **Леонардо да Винчи**;

Т. II – *„Учителят, който се разхожда в сянката на храма, сподирян от учениците си, не им дава толкова от мъдростта си, колкото от своята вяра и любов. И ако наистина е мъдър, не те поканва в градата на своето познание, а те отвежда до преддверието на твоя собствен ум."* – **Джубран Халил Джубран**;

Т. III – *„Искате ли лесно да изучавате науките? Започнете с изучаването на вашия език."* – **абат Етиен Боно**;

Т. IV – *„Не научим ли нищо, то и следващият свят ще е същият като сегашния – с все същите граници и все същите оловни тежести, които трябва да преодоляваме."* –

Ричард Бах;

Т. V – *„Това, което не е истина, не е наука.”* – **Ю. М. Лотман**;

Т. VI – *„Наука без съвест е гибел за душата.”* – **Франсоа Рабле**...

А ето и някои **посвещения** на продукцията:

Т. VII – *посвещава се на 250-год. от създаването през 1762 г. от Светия отец Паисий Хилендарски на „История славяноболгарская…”*;

Т. VIII – *издание, посветено на: 250-год. от създаването през 1762 г. от Св. о. Паисий Хилендарски на „История славяноболгарская …”; 200-год. от смъртта на Св. епископ Софроний Врачански и 60-год. на Ректора на УниБИТ проф. д.ик.н. С. Денчев*;

Т. XI – *юбилейно издание, посветено на 1150-год. от Покръстването на българите*;

Т. XII – *юбилейно издание, посветено на: 1100 г. от Успението на Св. Климент Охридски; 200 г. от рождението на Екзарх Антим I; 140 г. от Априлското въстание; 60 г. Национална комисия на ЮНЕСКО; 65 години Държавен библиотекарски институт – днес: УниБИТ*;

Т. XIII – *юбилейно издание, посветено на: 24 май – национален празник на българската просвета и култура и на славянската писменост; 180 г. от рождението на Васил Левски; 190 г. от рождението на Петко Р. Славейков; 150 г. от кончината на Георги С. Раковски; 155 г. от кончината на Константин и Димитър Миладинови; 110 г. от рождението на акад. Иван Дуйчев; 80 г. от кончината на Йордан Йовков*;

Т. XIV – *юбилейно издание, посветено на 65-год. на Ректора на УниБИТ акад. проф. д.ик.н. Стоян Денчев – архитект на съвременната информационна среда без географски, институционални и административни граници*;

Т. XV – *юбилейно издание, посветено на 1150-год. от Успението на Св. Константин-Кирил Философ – един от създателите на славянската писменост (827 – 14 февруари 869 г.)...*

Същественото е, че тези посвещения изразяват **съдържанието на преобладаващите публикации, включени в съответните томове**.

Всеки том съдържа поздравителни адреси и обръщения към организаторите и към участниците на студентските конференции от страна на държавни и общественозначими личности, което е признание за качествените резултати на провежданите форуми. Поместени са разностранни анализи на публикуваната до момента студентска научна продукция, извършени от **видни, но и от намиращи се в зората на творческия си път учени – специалисти в областта на хуманитарните, обществено-политическите и естествените науки**. Прави впечатление особеното внимание на редколегията към включването в изданието на гледищата на **изтъкнати представител и на информационните науки**.

В лапидарен вид единният свод от **97 имена** на описваните личности към XV том може да бъде представен така (*към него следва да се прибавят и включилите в* **дискусията по** ***образованието*** **18** ***преподаватели, докторанти, писатели****, които взимат участие във финалния стадий на подготовката за печат на наст. том – срв.: с. 409-411*):

Обръщения, поздравителни адреси и благодарствени писма, свързани със Студентското научно общество при УниБИТ

По имената на авторите на текстовете са представени материалите.
След всяко име е изтъкнато академичното му достойнство, отразено в съответната публикация.
Посочени са сведенията за представителите на държавната власт.

Александрова, Красимира (доц. д-р) – Директор на Национална библиотека „Св. Св. Кирил и Методий" (Т. XIII, с. 175; Т. XV, с. 243)

Ангелов, Костадин (доц. д-р) – Изпълнителен директор на УМБАЛ „Александровска" (Т. XIV, с. 475)

Анселмо Пекорари (Н. Впр.) (Ватикана) – Апостолически нунций в Република България (Т. XIV, с. 477)

Асенова, Искра (проф. д.ф.н.) (Т. VII, с. 96-97)

Барзев, Илиян – студент (Т. XIV, с. 550-554; Т. XV, с. 353-359)

Белчев, Михаил – Директор на Столична библиотека (Т. VI, с. 198)

Богова, Христина – доц. д-р (Т. XV, с. 320-321)

Бояджиев, Добри – Ръководител на екипи, Облачни операции – САП ЛАБС България (Т. XV, с. 323-333)

Брежнева, Валентина (проф. д.п.н.) (Русия) (Т. XV, с. 245)

Василев, Николай (ас. д-р) (Т. I, с. 19-30; Т. II, с. 36-78; Т. III, с. 85-88; 89-93; Т. IV, с. 51-62; Т. VI, с. 42-64; *СВ. О. П ИС 38-51*; *188-194*; Т. VII, с. 22-32; 33-70; 71-80; Т. VIII, с. 47-64; Т. IX, с. 52-71; Т. XI, с. 547-549; Т. XII, с. 222-224; Т. XIII, с. 247-248; Т. XIV, с. 478-543; 544-549; Т. XV, с. 253-287; 288-290)

Василева, Румелина (доц. д-р) (Т. XII, с. 225-228; Т. XIII, с. 249-267; Т. XV, с. 291-295)

Василева, София (доц. д-р) (Т. VI, с. 205-206) (проф. д-р) (Т. XII, с. 207-211; 212-221)

Велев, Венцислав (гл. ас. д-р) (Т. VIII, с. 81-96)

Видинова, Искра – студентка (Т. XIV, с. 555)

Виламовска, Анна-Мария – Секретар по здравеопазване, образование и наука на Президента на Република България (Т. VIII, с. 97-98)

Вранчева, Свободна (доц. д-р) (Т. II, с. 84)

Вълчев, Даниел – Зам.-министър-председател и министър на образованието и науката (Т. V, с. 80-81)

Върбанова-Денчева, Кристина (доц. д-р) (Т. II, с. 82)

Гарванов, Иван (проф. дн) (Т. XI, с. 247-266)

Георгиев, Иво – Управител на мащабно търговско предприятие (Т. XV, с. 334-339)

Георгиева, Северина – Зав. Библиотеката на Института за литература при БАН (Т. XV, с. 334-339)

Господинов, Дачо – магистър, библиотекар, поет (Т. XV, с. 321)

Грозданов, Бранислав – студент (Т. XIII, с. 268-273)

Гълъбова, Севдалина (доц. д-р) (Т. II, с. 80)

Дамянов, Дамян (чл. кор. проф. д.м.н. д-р) – Председател на Съюза на учените в България (Т. VI, с. 194-195)

Данчева-Василева, Ани (проф. д.и.н.) (Т. XIII, с. 171-172; Т. XIV, с. 469-472)

Делева, Памела – студентка (Т. XV, с. 316-321)

Денчев, Стоян (проф. д.ик.н.) (Т. I, с. 17-18; Т. II, с. 33-35; Т. IV, с. 49-50; Т. V, с. 47-48; 49-72; Т. VI, с. 40-41; *СВ. О. П ИС 195-197*; Т. VII, с. 19-21; 33-70; 71-80; Т. VIII, с. 44-46; Т. IX, с. 51; Т. X, с. 186-187; Т. XI, с. 186-187; Т. XII, с. 135-136; Т. XIII, с. 165-166; Т. XIV, с. 459-460) – Ректор на Университета по библиотекознание и информационни технологии (УниБИТ) (Т. XV, с. 227-230) – Председател на Общото събрание на УниБИТ

Дерменджиева, Татяна (гл. ас.) (Т. I, с. 35)

Димитров, Симеон – студент (Т. XII, с. 229-235)

Драгова, Надежда (проф. д.ф.н.) (Т. VIII, с. 104)

Душева, Симона – студентка (Т. XV, с. 316-321)

Евтимов, Евтим (поет) (Т. VIII, с. 102-103)

Енчева, Марина (ст. ас. д-р) (Т. VI, с. 207-210)

Ефтимова, Събина (ас.) (Т. V, с. 49-72)

Зверевич, Виктор (Master of Library Science, M. L. S.) (USA ; Русия) (Т. III, с. 97-99;

100-102)

Златкова, Пламена (ас.) (Т. V, с. 49-72)

Иванов, Иван (доц. д-р) (Т. II, с. 83)

Иванова, Десислава – студентка (Т. XIV, с. 555)

Игнатов, Сергей – Министър на образованието, младежта и науката на Република България (Т. VIII, с. 99-100)

Игнатова (Савова), Елена (ас.) (Т. V, с. 49-72)

Казански, Никола (доц. д-р) (Т. I, с. 31-32; Т. IV, с. 77-82; Т. VI, с. 204; Т. VII, с. 71-80)

Камбурова, Илияна – студентка (Т. XII, с. 236; Т. XIII, с. 236)

Колева, Радка (проф. д-р) – Директор на Народна библиотека „Иван Вазов" – Пловдив (Т. VI, с. 196-197; Т. VII, с. 87)

Куманов, Милен (проф. д-р) (Т. VI, с. *СВ. О. П ИС 9-37*; Т. VII, с. 33-70; 103-104)

Куманова, Александра (проф. д.п.н.) (Т. I, с. 19-30; 489; Т. II, с. 36-78; Т. III, с. 23-58; 59-84; Т. IV, с. 51-62; 457-458; Т. V, с. 49-72; 737-738; Т. VI, с. 42-64; *СВ. О. П ИС 38-51*; 535-536; Т. VII, с. 22-32; 33-70; 71-80; 605-610; Т. VIII, с. 47-64; 65-80; 625-628; Т. IX, с. 52-71; 72; Т. X, с. 188-237; 238; Т. XI, с. 188-246; 547-549; Т. XII, с. 144-192; 193-206, 222-224; Т. XIII, с. 179-246; 247-248; Т. XIV, с. 478-543; 544-549; Т. XV, с. 253-287; 288-290)

Легкоступ, Пламен (проф. д.п.н.) – Ректор на Великотърновски университет „Св. Св. Кирил и Методий" (Т. VII, с. 85-86)

Максимова, Марияна (библиограф) (Т. I, с. 36; Т. VII, с. 71-80)

Манчев, Владимир (гл. ас. д-р) (Т. XV, с. 369-380)

Матова, Марияна – магистър, библиотекар (Т. XI, с. 271-272; Т. XIII, с. 274; Т. XV, с. 322)

Минов, Димитър – Директор на Народна библиотека „Иван Вазов", гр. Пловдив (Т. XII, с. 143)

Митов, Салвадоре – студент (Т. XIII, с. 268-273)

Младенова, Мария (проф. д.ф.н.) (Т. II, с. 79)

Москаленко, Лариса (проф.) (Русия) (Т. XV, с. 246)

Мутафов, Христо (проф. д.ф.н. д-р) (Т. VII, с. 91-92)

Назърска, Жоржета (доц. д-р) (Т. VII, с. 100)

Найденова, Силвия (д-р) – Директор на Централна библиотека на Българската академия на науките (Т. XII, с. 142; Т. XIII, с. 177; Т. XIV, с. 474)

Нерлих–Златева, Елена (доц. д-р) (Германия) (Т. XV, с. 241)

Никова, Мария – студентка (Т. V, с. 49-72)

Пандулис, Андреа – студент (Т. XI, с. 267-270)

Панов, Иво (доц. д-р) (Т. VII, с. 88) (проф. д-р) (Т. XV, с. 232-240)

Парижкова, Любомира (ст. ас. д-р) (Т. VI, с. 211-214)

Педди, Луиджина (Италия) – Директор на Италианския културен център в София (Т. XIV, с. 845-848)

Пенева, Ангелина (Т. VII, с. 101-102)

Петева, Ирена (проф. дн.) (Т. XV, с. 231) – Ректор на Университета по библиотекознание и информационни технологии (УниБИТ)

Пирински, Георги – Председател на 40-то Народно събрание (Т. V, с. 78-79)

Попов, Иван (проф. д-р) (Т. VI, с. 199-202)

Попов, Иван – студент (Т. XV, с. 316-321)

Правдомирова, Донка (доц. д-р) (Т. II, с. 81) (проф. д-р) (Т. VII, с. 98-99)

Първанов, Георги – Президент на Република България (Т. VII, с. 81-82)

Радев, Румен – Президент на Република България (Т. XV, с. 317)

Ралева, Диана (гл. ас.) (Т. I, с. 34)

Сендов, Благовест (акад. проф. д.ф.-м.н.) (Т. XIII, с. 178)

Симеонова, Ружа (доц. д-р) (Т. I, с. 33)

Стефанов, Петър (д.ик.н.) – Председател на Централния кооперативен съюз на Република България (Т. XII, с. 138; Т. XIII, с. 173)

Стефанова, Лиляна (поетеса) (Т. VII, с. 89-90)

Стилиянов, Тервел – Експерт в Министерство на вътрешните работи на Република България (Т. XV, с. 340-352)

Стоянов, Желязко (проф. д.ф.н.) (Т. VII, с. 93-95)

Сукиасян, Едуард (Едуард) (доц. д-р) (Русия) (Т. III, с. 111-121; 122-127)

Такева, Янка (д.ик.н.) – Председател на Синдиката на българските учители (Т. XII, с. 139-140; Т. XIII, с. 174; Т. XIV, с. 476)

Теофанов, Цветан (проф. д.ф.н.) (Т. XIII, с. 167-168)

Тодорова, Богдана (проф. д.ф.н.) (Т. XIII, с. 169-170)

Тодорова, Таня (гл. ас. д-р) (Т. V, с. 49-72)

Христов, Иво – Началник на Кабинета на президента на Република България (Т. XIV, с. 473)

Христова, Боряна (проф. д.ф.н.) – Директор на Национална библиотека „Св. Св. Кирил и Методий" (Т. IV, с. 83-84)

Христова, Ивета – студентка (Т. XIV, с. 550-554)

Христозов, Димитър (проф. д.т.н.) (Т. VI, с. 203)

Цинзова, Юлия (д-р) – Директор на Столична библиотека (Т. XII, с. 141; Т. XV, с. 244)

Чобанова, Росица (проф. д.ик.н.) – Научен секретар на БАН (Т. V, с. 82-83; Т. VII, с. 83-84; Т. VIII, с. 101)

Чолова, Станислава – студентка (Т. XIII, с. 268-273; Т. XIV, с. 550-554)

Яръмов, Николай (акад. проф. д.м.н. д-р) (Т. XIV, с. 461-468)

Biskas, Dimitrios – student (Great Britain) (Т. XV, с. 248-250)

Ivanova, Ina – student (Hungary) (Т. XV, с. 251-252)

Richardson, John (Prof.) (USA) (Т. III, с. 93-94; 95-96; 103-106; 107-108; 109-110)

Прави впечатление, че сред имената на държавниците има и президенти, председатели на Народното събрание, министри, премиери. В списъка присъстват директори на библиотеки и други институции и организации, както и ректори на университети. Извън академичната общност на УниБИТ тук са имената на редица изтъкнати представители на науката и от други висши учебни заведения (акад. проф. д.м.н Благовест Сендов, акад. проф. д.м.н. д-р, Николай Яръмов, проф. д.ф.н. Цветан Теофанов, проф. д-р Иво Панов…). Срещат се имена и на учени от чужбина – Германия (доц. д-р Елена Нерлих–Златева), Италия (Луиджина Педди), Русия (проф. д.п.н. Валентина Брежнева, проф. Лариса Москаленко, доц. д-р Едуард Сукиасян, Виктор Зверевич, M. L. S.), САЩ (проф. Джон Ричардсън). Забелязва се присъствието на Н. Впр. Анселмо Пекорари – Апостолически нунций в Република България (Ватикана). Сред обръщенията на студентите на форумите на СНО са имената на представители от Великобритания (Димитриос Бискас) и Унгария (Ина Иванова). Изтъкнати (Евтим Евтимов, Лиляна Стефанова), но и млади (Дачо Господинов) поети имат в годините своите слова, поднесени на студентските конференции на УниБИТ...

Любопитно е, че ежегодните студентски научни конференции на УниБИТ постепенно прерастват в **национални** и **международни**.

Напълно закономерно е, че постоянни в свода са обръщенията към студентските форуми на **отговорния редактор** на *Трудовете на СНО при УниБИТ* проф. д.ик.н. Стоян Денчев. Към III том е публикувано негово предисловие – при това и на български, и английски език – към *Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност* (2010. – Ново ел. изд. 2017) [2, с. 17-19, 20-22].

Такъв е и характерът на посланията към студентските форуми, отправени от **ръководителите на Студентското научно общество** проф. д.п.н. Александра Куманова и д-р Николай Василев, които са и съставителите, и редакторите на *Трудовете на СНО при УниБИТ.*

Броят на публикациите, направени в *Трудовете на СНО при УниБИТ*, е внушителен: към XV том (по XV Студентска научна конференция и изложба) – 2912 съобщения, доклади и съобщения по разглежданите проблеми от студенти – основно от УниБИТ, но и от Софийския университет, УНСС и други висши учебни заведения от страната, но и от водещи учени – преподаватели от различни генерации, сред които виждаме имената на изявени в науката творци, но и на млади учени. Всички те са обединени от разнообразни академични въпроси (*Граф. 15*).

Стратификацията на изследванията в *Трудовете на СНО при УниБИТ* се характеризира с подчертана **интердисциплинарност** и **комплексна методология в проучването на проблемите за ценностния геном на българската духовност като част от универсалния цивилизационен модел**. С прилагането на **ризомно-ретикуларна методология в научноизследователската работа** ясно се открояват **взаимовръзките**

между явленията от разнообразни научни области – ***библиотекознанието, книгознанието, полиграфията, архивистиката, документалистиката, библиографията, библиографознанието, информатиката, информационните технологии*** **и др**.

Графика 15

Приложената графика илюстрира динамиката на броя на публикациите в *Трудовете на СНО при УниБИТ*, съответстващи на съответните ежегодни форуми.

С булети са обозначени справочно-енциклопедични монографични произведения, които се раждат с помощта на студентското научно творчество, гравитиращо около съответните томове.

Само две илюстрации тук са достатъчно красноречиви.

Първо. Вече цитираният том III на ежегодника представлява *Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност* [2] – първата трилингва в специализираното познание на информационно-комуникативната сфера. Речникът е създаден с участието на студентите на УниБИТ.

Второ. Когнитологичните енциклопедични издания на университета *„Gloria bibliospherae”* (2016) [3] и *„Нишката на Ариадна”* (2017) [4] имат справочен апарат, разработен изцяло от студентите...

Докладите на участниците в Студентските научни конференции съдействат за изграждането на цялостна синтезирана представа за творчеството на студентската общност в УниБИТ и са систематизирани в **три основни секции: Библиотекознание, библиография, книгознание; Информационни технологии; Културно-историческо наследство**. В резултат от проведените дискусии се следва **свръхсъвременната методология на т. нар. „*информационна решетка на белите полета*” в научното познание**. Това са недостатъчно осветените по данните на историографията на съответната научна област сфери, които са от съществено значение за придобиване на ново знание.

Именно по тези бели полета на познанието са студентските изследвания!

Студентите в УниБИТ имат възможност ежегодно да участват в **конкурс на тема: *„Точно-кратко-изчерпателно определение"***, който има за цел да открои съвременните интерпретации и разбирания на младите хора при дефиниране на разнообразни понятия от областта на философията, културата, науката и социалния живот. Най-добрите от тези определения се публикуват ежегодно в *Трудовете на СНО при УниБИТ* и се превръщат в своеобразна основа за една друга емблема на студентските конференции – посветената на информационния код на българската духовност оратория „*Бяла светлина"*, фрагменти от която се представят и на всяка конференция, и при отбелязването на Деня на народните будители – на 1 ноември, за което университетът е националноотговорен.

Тематичните направления в конкурса имат следната последователност, изпъкваща още в заглавията на студентските конференции:

I: „Професионална ***реализация*** – XXI век" – „Vocational realization – XXI century" (девиз: *„Una voce" – „С един глас"*) (17.10.2005 г.);

II: „Информационно ***разнообразие*** на света" – „Information diversity of the world" (девиз: *„Non vas, sed fax flammans" – „Не съд за знание, а пламтящ факел"*) (19.05.2006 г.);

III: „От ***информация*** към знание – „From information to knowledge" (девиз: *„E pluribus unum" – „От многото единото"*) (18.05.2007 г.);

IV: „Информация – ***личност*** – знание" – „Information – person – knowledge" (девиз: *„Aliis inserviendo consumor" – „Служейки на другите, изгарям"*) (16.05.2008 г.);

V: „Информация – ***ценности*** – общество" – „Information – values – society" (девиз: *„Licht, mehr Licht" – „Светлина, повече светлина"*) (22.05.2009 г.);

VI: „Информация: универсалност и ***свобода*** – избор, достъп, прозрачност" – „Information: Universality and freedom – choice, access, transparency" (девиз: *„Vitam impendere vero" – „Да посветим живота си на истината"*) (21.05.2010 г.);

VII: „Информацията – фактор, мисия, ***истина***" – „The information – factor, mission, truth" (девиз: „Vivat, crescat, floreat" – „Нека да живее, да расте, да процъфтява") (20.05.2011 г.);

VIII: „Информация – комуникация – ***познание***" – „Information – communication – knowledge" (девиз: „Мъдростта е окото на живота" – „Oculus vitae sapientia") (18.05.2012 г.);

IX: „Информационна култура: ***наука*** – изкуство – религия" – „Information culture: science – art – religion" (девиз: „Знанието е сила" – „Scientia est potentia") (17.05.2013 г.);

X: ЮБИЛЕЙНА „Информация – ***творчество*** – синтез" – „Information – creation – synthesis" (девиз: „Дела, а не думи" – „Res, non verba") (16.05.2014 г.);

XI: „Магистрали на цивилизацията – информация, знание, ***памет***" – „Highways of the Civilization – information, knowledge, memory" (девиз: „Учим не за училището, а за живота" – „Non scholae, sed vitae discimus") (22.05.2015 г.);

XII: „Информация, знание, ***цивилизация*** – пътят на човечеството" – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind" (девиз: „Не по-малко достойно е да опазиш придобитото, от това да го спечелиш" – „Nec minor est virtus, quam quaerere, parta tueri") (20.05.2016 г.);

XIII: „Информацията като цивилизационен ***избор*** – път към всеобщото знание" – „Information as a civilization choice – a path to the universal knowledge" (девиз: „Толкова можем, колкото знаем" – „Tantum possumus, quantum scimus") (19.05.2017 г.);

XIV: „Информация – институции – ***комуникации***" – „Information – institutions – communications" (девиз: „От устата на малките – истината" – „Ex ore parvulorum veritas") (17.05.2018 г.);

XV: ЮБИЛЕЙНА „Информация – институции – ***образование*** – изследвания"

– „Information – institutions – education – researches” (девиз: „Всеобщност на науките = университет” – „Universitas litterarum”) (17.05.2019 г.)…

Проследявайки избора на редакционния колектив при подбора на понятията, дефинирани от студентите, ясно се откроява **логическа и смислена последователност**, характеризираща се с **взаимозависимост и надграждане**. Представени графично, определяните от студентите феномени, биха имали да бъдат интерпретирани образно във вид на пирамидална структура (*Граф. 16*).

В основата за ***реализацията*** на всеки творец в името на благото на обществото – каквато е мисията на университетите – стои разбирането за ***разнообразието*** на света, онтологично извеждащо ***истината*** за нещата и явленията като *плуралистична*. Поради това и обяснението на понятието „истина” не е еднозначно. Субективна, относителна, обективна или абсолютна, истината винаги е основа на възприятието на ***личността***. Реалността придобива форма чрез разбирането за истинността на явленията като ***информация*** за тези явления...

Знанието включва комплекс от разнообразни когнитивни процеси: възприятие, учене, асоциация, общуване и разсъждение. Чрез тях човекът възприема и разбира ***истината***. Анализът и систематизирането на ***знание*** естествено водят до функциите на ***науката***. За да има стойност, науката следва да е експериментално проверима, с което да се гарантира истинността й. Естественият процес на човешката дейност, в следствие на разбирането на ***истината***, формирането на ***знанието*** и обяснението им чрез ***науката***, логично води до себеизразяване, индивидуализъм, вдъхновение и механизми за тяхното изражение. Тези механизми по същество изграждат ***творчеството*** и творческия процес – и като проява на ***ценностите***, и като функция на ***свободата***. ***Цивилизационното*** значение на очертаващите се зависимости преминава през ***паметта*** и ***избора***, определящи смисъла на ***общуването (комуникацията)***... Изкуството, като висша форма на послание, олицетворява индивидуалното възприятие на света и отражението му... ***Образованието*** е феноменът, който активира, развива и усъвършенства очертаващите се зависимости...

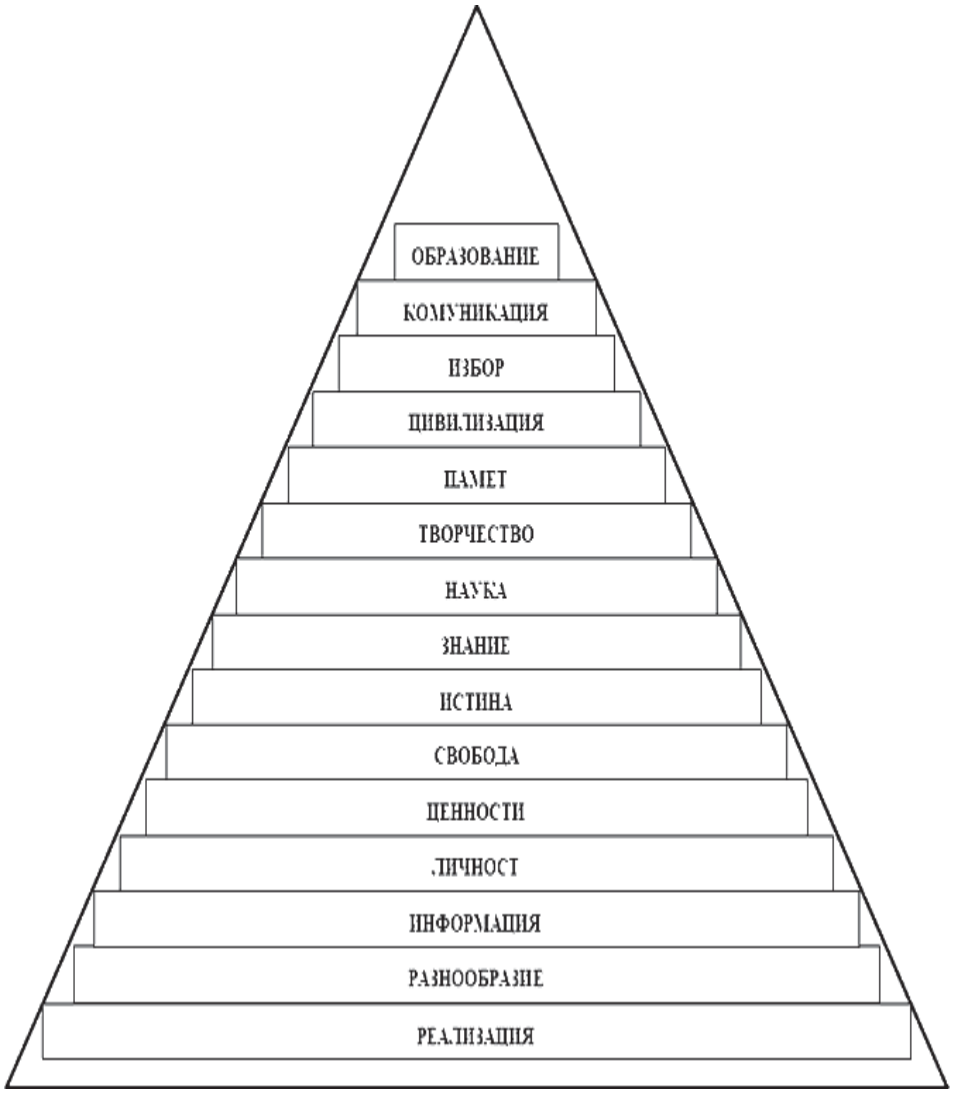
Процесите по съхраняване и възпроизвеждане на научните и творчески достижения са характерна особеност при формирането на ***паметта*** – индивидуална или колективна, съхранената памет за миналото е гарант за по-смислено настояще и бъдеще. Съхранените материални и духовни културно-исторически ценности са основен фактор за развитието на човешката ***цивилизация***. Сложните и комплексни отношения в общочовешкия цивилизационен процес ежедневно пораждат необходимост от взимане на решения, което води до ***избора*** – символът на свободата.

Еволюцията в същината на дефинираните понятия естествено води до днешния ден – епохата на ***комуникацията*** и на информационното общество. Обмяната на опит и споделянето на знание биха изгубили много от своя смисъл, ако не допринасят за неговото усъвършенстване, което се постига чрез ***образованието*** – своеобразен връх в сложната система от индивидуалности и институции за формиране на ценностите и поведението, както и за придобиване на компетенции на отделната личност в изграждането на съвременното гражданско общество.

Университетът по библиотекознание и информационни технологии, като елемент от системата на висшето образование в Република България, предлага иновативна среда за теоретична и практична подготовка на бъдещите специалисти в областта на универсалното знание и информационните науки като негов авантпост. **Организирането на ежегоден форум за представяне на резултатите от научните разработки на СНО на УниБИТ предоставя възможност реално да се *наблюдава*, *документира* и *анализира* развитието на студентската изследователска мисъл**.

Графика 16

Разработвани понятия по конкурса на Студентското научно общество „Точно-кратко-изчерпателно определение" (2005-2019)



Именно студентската изследователска мисъл е епицентър на ежегодните пленарни доклади към форумите на УниБИТ, разработвани от проф. д.п.н. Александра Куманова и ас. д-р Николай Василев – ръководители на Студентското научно общество. Тези доклади се трансформират в предговори към томовете на *Трудовете на СНО при УниБИТ*.

Направените констатации отреждат **водещо място на *Трудовете на СНО при УниБИТ* в съвременната научна литература**. Не случайно по данни на *цитираното по-горе* издание *„Модел за съставяне на персонални автобиобиблиографии"* [2, с. 328-337] на главния редактор на продукцията проф. д.п.н. Александра Куманова

За ежегодника на Студентското научно общество при УниБИТ
към 2018 г. има разкрити *150 посочвания в научната литература*,
традиционно публикувана и отразени в електронни изражения,
за изброяването на които са необходими 9 страници текст
във вид на компютърен набор в петит:
67 детайлни библиографски описания на изданието,
40 отзива и
43 рецензии за него.

Цитираната библиографска информация (*библиогр. информ.*) документира поддържането на течението на *Трудовете на СНО при УниБИТ* в книгохранилищата (посочените поредни номера показват съответните записи в информационната база на СНО по състоянието й към 2020 г.) *в*:

- *страната*:

Библиотека на Институт за литература на БАН 58

Библиотека на Софийски университет „Св. Климент Охридски" – Университетска библиотека – София 48, 59, 75

Библиотечно-информационен център на Университета по библиотекознание и информационни технологии 55-56

Народна библиотека „Иван Вазов" – Пловдив 60

Национална библиотека „Св. Св. Кирил и Методий" 46, 63, 73, 82

Регионална библиотека „Георги Измирлиев" – Благоевград 61

Регионална библиотека „П. Р. Славейков" – Велико Търново 62

Централна библиотека на БАН 47, 57, 74

…

- *чужбина*:

Библиотека за чуждестранна литература – Москва, Русия (M. I. Rudomino All-Russia State Library for Foreign Literature – Moscow, Russia) 78

Конгресна библиотека – Вашингтон, САЩ (The Library of Congress – Washington, USA) 51, 77, 85

Народна библиотека – Белград, Сърбия (National Library of Serbia – Belgrade, Serbia) 52

Национална библиотека – Будапеща, Унгария (National Széchényi Library of Hungary – Budapest, Hungary) 90

Национална библиотека – Букурещ, Румъния (National Library of Romania – Bucharest, Romania) 53

Национална библиотека – Киев, Украйна (Vernadsky National Library of Ukraine – Kiev, Ukraine) 88

Национална библиотека – Минск, Беларус (National Library of Belarus – Minsk, Belarus) 89

Руска национална библиотека – Санкт Петербург, Русия (National Library of Russia – Saint-Petersbourg) 49

Руска държавна библиотека – Москва, Русия (Russian State Library – Moscow, Russia) 50, 76
Университетска библиотека – Краков, Полша (Jagiellonian Library – Krakow, Poland) 54
Университетска библиотека – Мюнхен, Германия (Universitätsbibliothek [University Library] – München [Munich]) 87
Университетска библиотека – Санкт-Петербургский государственный институт культуры (University Library – Saint-Petersbourg State institute of culture) 91
Университетска библиотека – Сиатъл, САЩ (University of Washington Libraries – Seattle, USA) 86 … (*вж:* бел. 2 на **Разд. II. 1** – *срв.: с. 102-103*)...

Сводът от **59 имена** на авторите на отзиви и рецензии за *Трудовете на СНО при УниБИТ* показва, че 31 от тях принадлежат на изследователи, 6 – на специалисти от различни сфери на практиката, 21 – на студенти и докторанти, 1 – на поет, което е показателно за **разнообразието на резонанса на ежегодника в обществеото пространство** (*към този свод следва да се прибавят и рецензиите за тази продукция, представени в наст. изд. – срв.: с. 164-180; 181-197; 198-209; 210-225*):

Отзиви и рецензии за *Трудовете на СНО при УниБИТ*

По имената на авторите на текстовете са представени материалите.

След всяко име е изтъкнато академичното му достойнство към последната отчетена публикация, но и годината на появата й на бял свят. Разграничени са *отзивите (отз.)* и *рецензиите (рец.)* като са посочени и поредните номера на номинациите в информационната база на СНО.

Отбелязани са и литературно-критическите анализи за изданието (които по същество са *рец.*), срещани в интервюта (*инт.*).

Когато един и същи автор има *отз.*, *рец.* и *инт.* за ежегодника, пълнежът на систематизираната информация е даден по посочената *тук* последователност.

Александрова, К. (доц. д-р) **36** (2015) (*отз.*)
Ангелова, А. (студент) **26** (2013) (*отз.*)
Апостолова, Б. (докторант) **10, 14** (2011), **32** (2012) (*рец.*)
Арсенова, И. (проф. д.ф.н.) **18** (2012) (*отз.*)
Бойчева, С. (доц. д-р) **9** (2010) (*отз.*); **26** (2012) (*рец.*)
Бояджиев, Д. (гл. ас. д-р) **24** (2012) (*отз.*)
Василев, Н. (ас. д-р) **22** (2012), **40** (2017) (*отз.*); **11** (2011) (*рец.*)
Василева, Р. (доц. д-р) **37** (2015) (*рец.*)
Василева, С. (проф. д-р) **9** (2010), **23** (2012) (*отз.*); **28** (2012) (*рец.*)
Велев, В. (доц. д-р) **18-20** (2012) (*рец.*)
Велкова, К. (студент) **5, 6** (2009) (*отз.*)
Гарванов, И. (проф. д.н.) **27** (2012), **36** (2014), **38** (2016) (*рец.*)
Генова, Т. (гл. ас. д-р) **9** (2010) (*отз.*)
Гетова-Златева, И. (гл. ас. д-р) **9** (2010) (*отз.*)
Грозданов, Б. (студент) **37-39** (2017) (*отз.*)
Данева, Е. (студент) **33** (2014) (*отз.*)
Делева, П. (студент) **42** (2019) (*отз.*)
Денчев, С. (проф. д.ик.н.) **1** (2007), **2, 3** (2008), **7, 8** (2010), **12** (2011), **13** (2012), **27** (2013), **31** (2014), **35** (2015) (*отз.*); **11** (2011), **39** (2016) (*рец.*)
Дикова, Т. (журналист) **1-2** (2009) (*рец.*)
Душева, С. (студент) **42** (2019) (*отз.*)
Енчева, М. (гл. ас. д-р) **22** (2012) (*рец.*)
Желева, Ж. (студент) **5, 6** (2009) (*отз.*)
Златкова, П. (гл. ас. д-р) **9** (2010) (*отз.*); **25** (2012) (*рец.*)
Илиева, С. (гл. библиотекар) **9** (2011) (*рец.*)
Исмаил, М. (студент) **5, 6** (2009) (*отз.*)
Казански, Н. (доц. д-р) **11** (2011) (*рец.*)
Камбурова, И. **41** (докторант) (2019) (*отз.*)
Караджинова, М. (студент) **28-30, 32** (2013) (*отз.*)
Колицова, Г. (студент) **25** (2013) (*отз.*)
Куманова, А. (проф. д-р) **9** (2010), **40** (2017) (*отз.*); **8** (2010), **36** (2014) (*рец.*); **11** (2011), **13**

(2013) (*инт.*)

Максимова, М. **11** (библиограф) (2011) (*рец.*)

Митов, С. (студент) **37-39** (2017) (*отз.*)

Младенова, М. (проф. д.ф.н.) **11** (2010) (*отз.*)

Модева (Нанкова), М. (проф. д-р) **21** (2012) (*рец.*)

Мутафов, Х. (проф. д.м.н. д-р) **16** (2012) (*отз.*)

Назърска, Ж. (проф. д-р) **20** (2012) (*отз.*)

Николова, Б. (студент) **14** (2012) (*отз.*); **10, 14, 30** (2011), **33** (2012) (*рец.*)

Пандулис, А. (студент) **28-30, 32** (2013) (*отз.*)

Парижкова, Л. (доц. д-р) **23, 24** (2012) (*рец.*)

Пенева, А. (редактор) **21** (2012) (*отз.*)

Петров, И. (студент) **33** (2014) (*отз.*)

Попов, И. (студент) **42** (2019) (*отз.*)

Попова, П. (гл. ас. д-р) **9** (2010) (*отз.*)

Правдомирова, Д. (проф. д-р) **19** (2012) (*отз.*)

Ралева, Д. (ас.) **5-6** (2009), **7** (2010) (*рец.*)

Симова, П. (библиотекар) **3-4** (2008), **34** (2013), **43** (2018), **44** (2019), **47** (2020) (*рец.*)

Спасова, С. (ас. д-р) **45** (2020) (*рец.*)

Стайкова, Ц. (доц. д-р) **35** (2014) (*рец.*)

Стефанова, Л. (поетеса) **15** (2012) (*отз.*)

Стилиянов, Т. (студент) **10** (2010) (*отз.*); **16, 17** (2012), **32** (2012) (*рец.*)

Стоянов, Ж. (проф. д.ф.н.) **17** (2012) (*отз.*)

Струмина, С. (журналист) **15-17** (2012) (*рец.*); **13** (2013) (*инт.*)

Тодорова, Т. (проф. д.н.) **34** (2014) (*отз.*); **30** (2012) (*рец.*)

Трайков, П. (студент) **5, 6** (2009) (*отз.*)

Хинкова, Б. (доц. д-р) **4** (2008) (*отз.*); **33** (2012) (*рец.*)

Цветкова, Е. (гл. ас. д-р) **46** (2020) (*рец.*)

Чобанов, А. (студент) **12** (2011), **31** (2012) (*рец.*)

Чолова, С. (студент) **37-39** (2017) (*отз.*); **40-42** (2018) (*рец.*)

Шапкалова, С. (гл. ас. д-р) **9** (2010) (*отз.*)

Оценявайки изложените **изключително високи библиометрични показатели на *Трудовете на СНО при УниБИТ***, следва да се изтъкне **перфектното ниво на съответствие на *съдържанието* на продукта и неговата *форма***. За това съответствие е съществено да се отбележи ролята на научния, езиковия и графическия редактор на изданието ас. д-р Николай Василев.

Така **духът на високата *наука*, обърната към *практиката***, се среща със **завидното *естетическо майсторство на изпълнението***, резултатът от което може да бъде обозначен лапидарно: *Трудовете на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии*.

Връзката между световете – реални и идеални – като висш белег на ПРИЕМСТВЕНОСТ (ШКОЛА) В

ОЗНАНИЕТО проблясва по удивителен начин и чрез публикуваните ***поетични посвещения*** в раздела

IM MEMORIAM

на ***Петър Парижков*** (10.02.1944 – 13.03.2007) : **Аветик Исаакян** (1875-1957) – **Борис Пастернак** (1890-1960). ***Щом от сърдечната ми рана*** / Прев. от арм. и рус. А. К. (Т. IV, с. 453)

на ***Иван Попов*** (16.01.1930 – 7.04.2011) : **Шарл Льоконт дьо Лил** (De Lisle, Ch. M. R. L., 1818-1894). ***Време, пространство, число*** / Прев. от фр. Н. В., А. К. (Т. VII, с. 542-543)

на ***Елена Савова*** (10.04.1918 – 16.05.2011) : **Шарл Льоконт дьо Лил** (De Lisle, Ch. M. R. L., 1818-1894). ***Време, пространство, число*** / Прев. от фр. Н. В., А. К. (Т. VII, с. 542-543)

на Тодора Топалова (16.08.1921 – 5.03.2012) : **Николай Константинович Рьорих** (1874-1947) (1920). ***При Него (К Нему)*** / Прев. от рус. А. К. (Т. VIII, с. 550-551)

Бележки и цитирана литература

1. **Трудове** на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии = Proceedings of the Student Scientific Society of the State University of Library Studies and Information Technologies (до 30.09.2010: СВУБИТ) : Т. I- / Отг. ред. С. Денчев ; Ред. кол. А. Куманова – глав. ред. … [и др.] ; Състав. А. Куманова, Н. Василев ; Науч. ред. Н. Казански … [и др.] ; Ез. и граф. ред. Н. Василев ; Техн. Ред. В. Велев. – София : За буквите – О писменехь, 2008- .

Т. I. [Първа-Трета] I-III Студентски научни конференции. – 2008. – 612 с. : с ил., табл.

Т. II. [Първа-Четвърта] I-IV Студентски научни конференции : Избрани публ.. – 2008. – 652 с. : с ил., табл.

Т. III. [Първа-Четвърта] I-IV Студентски научни конференции : The **English**–Russian–Bulgarian dictionary of library and information terminology = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност. – 2009 (2010). – 886 с. : с ил., табл.

Т. IV. [Четвърта] IV Студентска научна конференция. – 2009. – 648 с. : с ил., табл.

Т. V. [Пета] V Студентска научна конференция. – 2010. – 894 с. : с ил., табл.

Т. VI. [Шеста] VI Студентска научна конференция. – 2011. – 876 [1-64; 1-208 *СВ. О. П ИС*; 668] с. : с ил., табл.

Т. VII. [Седма] VII Студентска научна конференция. – 2012. – 762 с. : с ил., табл.

Т. VIII. [Осма] VIII Студентска научна конференция. – 2013. – 672 с. : с ил., табл.

Т. IX. [Девета] IX Студентска научна конференция. – 2014. – 136 с. : с ил., табл.

Т. X. [Десета] X Юбилейна студентска научна конференция. – 2015. – 330 с. : с ил., табл.

Т. XI. [Единайста] XI Студентска научна конференция. – 2016. – 618 с. : с ил., табл., сх.

Т. XII. [Дванайста] XII Студентска научна конференция. – 2017. – 522 с. : с ил., табл., сх.

Т. XIII. [Тринайста] XIII Студентска научна конференция. – 2018. – 750 с. : с ил., табл., сх.

Т. XIV. [Четиринайста] XIV Студентска научна конференция. – 2019. – 1124 с. : с ил., табл., сх.

Т. XV. [Петнайста] XV Студентска научна конференция. – 2020. – 000 с. : с ил., табл., сх. – *Под печ.*

2. [1] The **English–Russian–Bulgarian** dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност / Comp. J. V. Richardson ... [и др.] ; Managing ed. S. Denchev ; Ed.-in-chief A. Kumanova ; Ed. board R. Burger ... [и др.] ; Lang. ed. N. Vasilev ... [и др.] ; Techn. ed. N. Vasilev, V. Stefanova ; Rev. F. Mainhard ... [и др.]. [2] The **Russian–Bulgarian–English** dictionary of library and information terminology = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Руско-българо-английски речник по библиотечна и информационна дейност / Сост. Э. Р. Сукиасян ... [и др.] ; Отв. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Редкол. Р. Бургер ... [и др.] ; Яз. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. [3] The **Bulgarian–English–Russian** dictionary of library and information terminology = Болгаро-англо-русский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност / Състав. А. Куманова ... [и др.] ; Отг. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Ред. кол. Р. Бургер ... [и др.] ; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Ез. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехь, 2010. – 886 с. : с ил. – (Тр. на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог., ISSN 1314-2526 ; Т. 3). – Юбилейно изд., посв. на 60-год. на Държ. библ. инст., днес: Унив. по библиотекознание и информ. технолог.

Други състав.: А. Куманова, Э. Р. Сукиасян, В. В. Зверевич, Д. В. Ричардсън ; Други ред.: Ч. Грибъл, И. Л. Линден, П. Полански, Б. Шафнер, Я. Л. Шрайберг, Н. Василев, М. Максимова, Ц. Найденова, С. Бойчева, А. Даскалов, Р. Симеонова, Т. Дерменджиева, Д. Ралева, Б. Николова ; Други граф. ред.: Б. Николова, Б. Апостолова ; Други рец.: Н. Казански, М. Младенова, Д. Христозов, С. Илиева.

Ново ел. изд. – 2017.

Останалите моногр. изд. могат да се проследят по тр.:

Куманова, А. Модел за съставяне на персонални автобиобиблиографии – вторично-документална информационна база на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии : Акад. проф. д.п.н. Александра Куманова :

Систематично-хронолог.-азб. автобиобиблиогр. списък на тр. [4038 ном. назв.] : Уч. пособие – практикум по общо библиографознание = Модель составления персональных автобиобиблиографий – вторично-документальная информационная база Студенческого научного общества ГУНИБИТ : Акад. проф. д.п.н. Александра Куманова : Систематически-хронолог.-алфавитный автобиобиблиогр. список тр. : Уч. пособие – практикум по общ. библиографоведению = A model for compilation of personal autobibliographies – secondary documentary information base of the student scientifi c society at ULSIT : Acad. Prof. D.Sc. Alexandra Kumanova : Systematic-chronological-alphabetical autobibliog. list of publ. : Training manual – practical handbook in General bibliogr. / Авт., библиогр. (с. 29-937 ; 1000-1013), епилог (с. 941-977) А. Куманова ; Обща и науч. ред., преамбюл (на бълг. : с. 11-16 ; рус. : с. 17-22 ; англ. ез. : с. 23-28), дейксис (с. 997-999) Н. Василев ; Библиогр. ред. И. Линден ... [и др.] ; *Посв.: Бълг. библиогр. инст. „Елин Пелин" (1941-1963), вълтил под началото на ... Т. Боров истинния дух на библиогр. култура* ; Рец. С. Денчев (послесловие : с. 983-987), Н. Казански (послесловие : с. 989-996). – [4. прераб. и доп. изд.]. – София : За буквите – О писменехь, 2018. – 1040 с. : портр, сх. – (Факлоносци ; XXIV)

Други библиогр. ред.: К. Александрова (послесловие : с. 979-982), Д. Ралева, С. Филипова, М. Максимова, И. Камбурова. – Биогр. бел. за 10 авт. от 3 държави (*България, Русия, САЩ*) на бълг., рус., англ. ез. – Информ. ризома. – Предм.-сист. показалец, именен показалец, показалец на епигр., списък на съкр. – Модели на детайлни библиографски описания (с. 765-795) ; Модели на структуриране на показалци (Нишката на Ариадна) (с. 800-937). – Публ. на осн. текст на бълг., рус. и англ. ез. – Библиогр. записи – на ез. на ориг. на публ. – Анот. съдърж. на бълг., рус., англ. ез.

3. **GLORIA BIBLIOSPHERAE** (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг. и интервю Н. Василев ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Ил. К. Константинова ; Рец. Н. Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехь, 2016. – 1774 с. : с ил. – (Факлоносци ; XVI)

Други рец.: М. Куманов, И. Петева, Н. Казански, В. Велев, В. Манчев, И. Теофилов. – Текст и на англ., араб., нем., пол., рус., тур., укр., фр. ез. – Биогр. бел. за 146 авт. от 12 държави (*Австрия, Алжир, България, Великобритания, Грузия, Иран, Полша, Русия, САЩ, Турция, Украйна, Франция*) на бълг., англ., нем., пол., рус., тур., укр., фр. ез. – Библиогр. след отд. публ. – Съдържа и 2 кн.: 1) Интервю с А. Куманова / Беседата води Н. Василев. – Списък на ил. ; 2) Куманова, А. Автобиобиблиография ... (2589 номерирани названия) / Състав. А. Куманова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова. – Информ. ризома ; Предм.-сист. показалец, показалец на загл., именен показалец ; Списък на съкр.

Юбилейно изд., посв. на 70-год. на ЮНЕСКО и 65-год. на Държ. библ. институт – днес: Унив. по библиотекознание и информ. технологии.

4. **Нишката** на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Ил. К. Константинова ; Рец. Н. Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехь, 2017. – 952 с. : с ил. – (Факлоносци ; XIX)

Други рец.: М. Куманов, И. Петева, Н. Казански, В. Велев, В. Манчев, И. Теофилов. – Текст и на англ., бълг., рус. ез. – Биогр. бел. за 80 авт. от 12 държави (*Австрия, Алжир, България, Ватикана, Великобритания, Грузия, Иран, Полша, Русия, САЩ, Украйна, Франция*) на бълг., англ., нем., пол., рус., укр., фр. ез. – Библиогр. след отд. публ. – Съдържа и 3 кн.: 1) Куманова, А. Автобиобиблиография ... (3458 номерирани названия) / Състав. А. Куманова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова, М. Максимова. – Информ. ризома ; Предм.-сист. показалец ; Именен показалец ; Показалец на епигр. ; Показалец на посв. ; Списък на съкр. ; 2) Куманова, А. Синоптическая таблица мировой универсальной библиографии III в. до н.э. – XXI в. : Атлас (79 номерирани названия с буквени индекси) / Състав. А. Куманова, Н. Казански, Н. Василев ; 3) Куманова, А. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. : Публ. на тр. му и лит. за него (168 ном. назв.) / Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова. – Именен показалец ; Показалец на жанровете на произвед. ; Показалец на период. изд., в които са публ. творби на ... ; Показалец на период. изд., в които са публ. творби за … ; Списък на съкр. – Именен показалец на GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) (2016) ;

Предм. пермут. показалец на GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) (2016).
Юбилейно изд., посв. на 70-год. на ЮНЕСКО и 65-год. на Държ. библ. институт – днес: Унив. по библиотекознание и информ. технологии.

Соня Спасова

II. 9. SYNOPSIS

МЕТОДОЛОГИЯТА на акта на усъвършенстване на информационната среда е описана като ***феномен на внедряване на хуманизъм в реалността*** *чрез следния социално-етичен комплексен арсенал*: ***когнитология***; ***изкуство на ефективно стартиране на направления с прогностичен и евристичен заряд***; ***внимание към хората***; ***изграждане на трайни взаимоотношения***; ***установяване на високо доверие***; ***съединяване на хуманитарното и технологичното в познанието***; ***грижа за осигуряване на приемственост***; ***постоянно поддържане на наблюдения с библиометрични и хуманитарни изражения***.

На преден план са изведени **три автентични дискурса**, кристализирали от **опита** и поднесени като **ризома**: **когнитологичен**; **мемоарни**; **оценъчни**.

Направена е **проскопична когнитологична философско-информационна картина на Студентското научно общество при УниБИТ *чрез* компаративистичен дискурс на за I-XV-ти Студентски научни конференции на вуза (2005-2019)**.

Изтъкнато е, че близко стоящите преподаватели и експерти до формацията под началото на Ректора на УниБИТ са убедени в максимата, изведена от Аристотел – метафора и на информационното общество, ориентирано към **метафизичната тежест на реалиите (и информационните) – ИДЕАЛНОТО, СТРУКТУРИРАЩО МАТЕРИАЛНОТО**: *„Висшият смисъл на живота е преди всичко в знанията и силата на размишлението отколкото в простото оцеляване.”*.

Подчертано е, че **демиургът на екипната работа на Студентското научно общество** е **НРАВСТВЕНО-ЕТИЧНИЯТ ПРИНЦИП ЗА *ЦЕЛТА* НА НАУЧНОТО ТВОРЧЕСТВО – то да е в съзвучие с хармонията на библио-инфо-ноосферата, да фокусира тази хармония и *да я разпръсква*** (а не: да се превъзнася над нейната естествена геокосмична природа – *срв.:* мит за Арахна)...

Личността и делото на швейцарския хуманист, педагог, филантроп, философ и реформист Йохан Хайнрих Песталоци (*нем.:* Johann Heinrich Pestalozzi, 1746-1827), възпитаник на Цюрихския университет и повлиян от идеите на **Жан-Жак Русо** (*фр.:* Jean-Jacques Rousseau, 1712-1778), са посочени като привличащи особено силно стоящият в основата на Студентското научно общество кръг от педагози.

Създал първата система за начално образование и Педагогическия институт в Бургдорф (Берту), Песталоци по същество формира **УНИВЕРСАЛНИЯ МОДЕЛ НА ОБРАЗОВАНИЕТО КАТО ФЕНОМЕН, КОЙТО ТРЯБВА ДА РАЗГЪРНЕ В ЕДИНСТВО *СПОСОБНОСТИТЕ НА ГЛАВАТА, СЪРЦЕТО И РЪКАТА ЗА СЪЗИДАТЕЛЕН ТРУД И БЛИЗОСТ НА ЧОВЕКА С ПРИРОДАТА***…

Представени са ***мемоарни изложения*** **и** ***рецензии*** **за I-XV-та Студентски научни конференции на вуза** (2005-2019).

Направено е разкриване на **методологията на Студентското научно общество** и **феномена на томове I-ви – XVти на** ***„Трудовете на Студентското научно общество"*** **(София, 2008-2020)**.

Дадена е **културно-ценностна оценка на Студентските научни конференции на университета като стимулатор за личностните проявите и защити от страна на студентите на научните и гражданските им позиции**.

Ключови думи: Студентско научно общество при УниБИТ (2005-): компаративистична когнитология; универсален модел на образованието (Йохан Хайнрих Песталоци – разгръщане в единство *способностите на главата, сърцето и ръката за съзидателен труд и близост на човека с природата*); I-XV-та Студентски научни конференции на вуза (2005-2019): мемоарно изложение от участници, XV Юбилейна Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ (2019): методология, феноменология (*когнитология*; *изкуство на ефективно стартиране на направления с прогностичен и евристичен заряд*; *внимание към хората*; *изграждане на трайни взаимоотношения*; *установяване на високо доверие*; *съединяване на хуманитарното и технологичното в познанието*; *грижа за осигуряване на приемственост*; *постоянно поддържане на наблюдения с библиометрични и хуманитарни изражения*)

МЕТОДОЛОГИЯ акта усовершенствования информационной среды описана как ***феномен внедрения гуманизма в реальность*** *через следующий социально-этический комплексный арсенал*: ***когнитология***; ***искусство эффективного старта направления несущего прогностический и эвристический заряд***; ***внимание к людям***; ***формирование долговременных взаимоотношений***; ***установление высокого доверия***; ***соединение гуманитарного и технологического в познании***; ***забота об обеспечении преемственности***; ***постоянная поддержка наблюдений с библиометрическими и гуманитарными выражениями***.

На передний план выведены **три аутентичных дискурса**, выкристаллизовавшихся из **опыта** и преподнесенных как **ризома**: **когнитологические**; **мемуарные**; **оценочные**.

Осуществлена **проскопическая когнитологическая философско-информационная картина Студенческого научного общества ГУБИТ *через* компаративистический дискурс I-XV-ой Студенческих научных конференций вуза (2005-2019)**.

Подчеркивается, что близко стоящие к организации преподаватели и эксперты под началом Ректора ГУБИТ убеждены в максиме, выведенной Аристотелем – метафора и информационного общества, ориентированного на **метафизическую тяжесть реалий (и информационных) – ИДЕАЛЬНОЕ, СТРУКТУРИРУЮЩЕЕ МАТЕРИАЛЬНОЕ**: *„Высший смысл жизни состоит прежде всего в знаниях и силе размышления, а не в простом выживании.”*.

Подчеркнуто, что **демиургом коллективной работы Студенческого научного общества** является **НРАВСТВЕННО-ЭТИЧЕСКИЙ ПРИНЦИП *ЦЕЛИ* НАУЧНОГО ТВОРЧЕСТВА – оно должно быть в созвучии с гармонией библио-инфо-ноосферы, фокусировать эту гармонию и *распространять ее*** (а не: превозноситься над ее естественной геокосмической природой – *срв.:* миф об Арахне)...

Личность и дело швейцарского гуманиста, педагога, филантропа, философа и реформиста Иоганна Генриха Песталоцци (*нем.:* Johann Heinrich Pestalozzi, 1746-1827), воспитанника Цюрихского университета, находившегося под влиянием идей **Жан-Жака Руссо** (*фр.:* Jean-Jacques Rousseau, 1712-1778), указаны в качестве привлекающих особенно сильно находящегося у истоков Студенческого научного общества круга педагогов.

Создавший первую систему начального образования и Педагогический институт в Бургдорфе (Берту), Песталоцци по существу формирует **УНИВЕРСАЛЬНУЮ МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАНИЯ КАК ФЕНОМЕН, КОТОРЫЙ ДОЛЖЕН РАЗВЕРНУТЬ В ЕДИНСТВО *СПОСОБНОСТИ ГОЛОВЫ, СЕРДЦА И РУКИ ДЛЯ СОЗИДАТЕЛЬНОГО ТРУДА И БЛИЗОСТИ ЧЕЛОВЕКА К ПРИРОДЕ***…

Представлены ***мемуарные изложения*** **и *рецензии* о I-XV-ой Студенческих научных конференциях вуза** (2005-2019).

Осуществлено раскрытие **методологии Студенческого научного общества** и **феномена томов I-ого – XV-ого *„Трудов Студенческого научного общества”* (София, 2008-2020)**.

Дана **культурно-ценностная оценка Студенческих научных конференций университета как стимулятор личностных проявлений и защит со стороны студентов их научных и гражданских позиций**.

Ключевые слова: Студенческое научное общество ГУБИТ (2005-): компаративистическая когнитология; универсальная модель образования (Иоганн Генрих Песталоцци – развертывание в единство *способностей головы, сердца и руки для созидательного труда и близости человека к природе*); I-XV-ая Студенческие научные конференции вуза (2005-2019): мемуарное изложение участниками, XV Юбилейная Студенческая научная конференция и выставка ГУБИТ (2019): методология, феноменология (*когнитология*; *искусство эффективного старта направления несущего прогностический и эвристический заряд*; *внимание к людям*; *формирование долговременных взаимоотношений*; *установление высокого доверия*; *соединение гуманитарного и технологического в познании*; *забота об обеспечении преемственности*; *постоянная поддержка наблюдений с библиометрическими и гуманитарными выражениями*)

The METHODOLOGY of the act for improvement of the information environment is described as a **phenomenon of implementation of humanism in the reality** through the following social and ethical stock-in-trade: ***cognitology, art of effective start of prognostic and euristic trends; attention to the people; development of lasting relations; establishing of high confidence; connection of humanitarian and technological in the knowledge; concern about the continuity; permanent maintenance of observations with bibliometric and humanitarian approach***.

At the forefront are outputted **three authentic discourses** taking shape from the **experience** and presented as a **rhizome**: **cognitologic; memoir; assessment**.

It is made a **proscopic cognitologic philosophical-information picture of the Student scientific society at ULSIT through comparativistic discourse of I-XVth Student scientific conferences of the University (2005-2019)**.

It is emphasized that the scholars and experts from the team of the rector of ULSIT are convinced in the maxim declared by Aristotle – a metaphor of the information society, oriented to the **metaphysical importance of the realities (and the information ones also) – THE IDEAL, STRUCTURING THE MATERIAL:** *The supreme sense of life is above all the knowledge and the power of thinking than the mere surviving.*

It is underlined that the **demiurge of the team work of the Student scientific society is MORAL-ETHIC PRINCIPLE FOR THE *GOAL* OF THE SCIENTIFIC CREATION – to be in a harmony with biblio-info-noosphere, in order to focus this harmony and to *disseminate it*** (and not: to praise above its real geocosmic nature – *comp*.: myth of Arachne)…

The person and deed of the Swiss humanist, pedagogue, philanthropist, philosopher and reformer Johann Heinrich Pestalozzi (1746-1827), an alumnus of the Univesrity of Zurich and influenced by the ideas of **Jean-Jacques Rousseau** (1712-1778), are indicated as essential for the circle of teachers founders of the Student scientific society.

Creator of a system for primary education and the Pedagogical institute in Burgdorf **Pestalozzi** as a matter of fact is forming a **UNIVERSAL MODEL OF THE EDUCATION AS A PHENOMENON WHICH SHOULD DEVELOP IN UNITY *THE CAPACITIES OF THE HEAD, HEART AND HAND FOR CREATIVE WORK AND PROPINQUITY OF THE MAN AND NATURE***...

Are represented the memoir presentations of I-XV Student scientific conferences of ULSIT (2005-2019).

It is made a revealing of the methodology of the Student Scientific Society and the phenomenon of the I-st – XV-th volumes of *Proceedings of the Student Scientific Society* (Sofia, 2008-2020).

It is given a cultural and value assessment of the Student scientific conferences of ULSIT as a stimulator of the personal contributions by students connected to their scientific and civic virtues.

Key words: Student Scientific Society at ULSIT (2005-): comparativistic cognitology; universal model of education (Johann Heinrich Pestalozzi – development in unity *of the capacities of the head, heart and hand for creative work and propinquity of the man and nature);* I- XV Student scientific conferences of ULSIT (2005-2019): memoir presentation by the promoter and participant, XV Jubilee Student scientific conference and exhibition of ULSIT (2019): methodology, phenomenology (*cognitology, art of effective start of prognostic and euristic trends; attention to the people; development of lasting relations; establishing of high confidence; connection of humanitarian and technological in the knowledge; concern about the continuity; permanent maintenance of observations with bibliometric and humanitarian approach*)

Александра Куманова

III. *ОБЩЕСТВО* И *ХРОНОТОП* НА ИНФОРМАЦИОННАТА СРЕДА: *ПРОСТРАНСТВОТО И ВРЕМЕТО* КАТО ВИСШЕ СЪЩЕСТВО (*СВОБОДАТА В БИБЛИО-ИНФО-НООСФЕРАТА*) (ГНОСЕОЛОГИЯ)

„... времето е в нас,
а ние сме във времето;
то нас обръща и ние него...” –
В. Левски

„време да играеш” –
***Екл.* (3: 4)**

AUREA MEDIOCRITAS
(АРИСТОТЕЛ И *ЕКУМЕНИЧЕСКАТА ПАЙДЕЯ: ENTELECHEIA*)
(За *жизненото морално начало* на *планетарната информационна среда*: *Интерактивен* дискурс на *времената*)

ИНТРОДУКЦИЯ

Изложеното в **Разд. I-II** позволява да се видят **аванпостовете на новата информационна среда**, към които културолого-феноменологично принадлежат различни структури...

Без да е единствена сред тях, към тези структури се причислява и **Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии**, като **резултат и съвпадане (коинциденция) от трансформациите на ОБЩЕСТВОТО и ХРОНОТОПА на реалността и съзнанието**.

Съществен *тук* е **възелът от *ШЕСТ НАБЛЮДЕНИЯ* *(ГНОСЕОЛОГИЧНИ нишки на познанието за изграждането на новата информационна среда)***:

ПЪРВО: **и *трите* думи, образуващи названието на интересуващата ни формация като структура в Университета** (Студентско научно общество), са **КЛЮЧОВИ и УНИКАЛНИ – и като *ОТДЕЛНИ ПОНЯТИЯ,* и като *СЛОВОСЪЧЕТАНИЕ – СИСТЕМНО ЦЯЛО***:

- СТУДЕНТСКО (*вж:* **Разд. II. 2-5**);

- НАУЧНО (*вж:* **Разд. II. 6-8**);

- ОБЩЕСТВО (*вж:* **Разд. II. 1-8**);

ВТОРО: **като *ИДЕАЛНА РЕАЛНА* СРЕДА за комплекса от творчески изяви на неофитите на Университета от гледна точка на МОДЕРНАТА ХУМАНИТАРИСТИКА формацията** представлява **ОПТИМАЛЕН И ЕФЕКТИВЕН КРЕАТИВЕН *ИГРОВИ (GAME-PLAY) МОДЕЛ* на социокултурната инфраструктура** (*вж:* **Разд. III. 1-3**);

ТРЕТО: **плодовете на това общество, действащо от 2005 г.** (към 2019 г. – 15 Студентски научни конференции с общо 2912 доклада; 30 форума за *24 май* и *1 ноември* с общо 15000 участника и 2000 студенти; 14 т. /под печ. 15 т./ на ежегодника *„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ"* (2008-) и 28 т. на библиографската и

историографската серия *„Факлоносци”* (2010-) – и двете поредици, структурирани от 3006 публикации на 1240 студенти), **насочват общественото и научното внимание към сериозен НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИ ПРОБЛЕМ В ПОЗНАНИЕТО – към недрата, от които се осъществява *моделирането на формацията*: боравенето с феноменологията на *ХРОНОТОПА: ВРЕМЕ*** (*вж:* **Разд. III. 2**) **– *ПРОСТРАНСТВО*** (*вж:* **Разд. III. 3**);

ЧЕТВЪРТО: ***ПЛАНЕТАРНОТО МИСЛЕНЕ* ЗА ИНФОРМАЦИОННАТА СРЕДА *пронизва и насочва и изявите, и продукцията на формацията*** (*вж:* **Разд. III. 4**);

ПЕТО: ***ОТКРИВАТЕЛСКИТЕ ТРАЕКТОРИИ В ПОЗНАНИЕТО* на ПЛАНЕТАРНАТА ИНФОРМАЦИОННА СРЕДА в пораждащия се от формацията НАУЧНОИЗСЛЕДОВАТЕЛСКИ ПУБЛИКАЦИОНЕН ДОКУМНЕНТАЛЕН ПОТОК е със забележителна евристична стойност** (*вж:* **Разд. III. 5**);

ШЕСТО: **чрез формацията НА БЕЛИЯ СВЯТ ДЕЙСТВА *ОБЩЕСТВО*** (а не конгломерат от несвързани елементи) (*вж:* **Разд. III. 1-6**).

... Ако ***ИНФОРМАЦИОННОТО ПРОСТРАНСТВО***, определяно от размерите на съзнанието (А. Айнщайн), е ***ПЛАНЕТАРНО*** за структурирането на новата информационна среда, същността на ***следните три проблема*** продължава да не се разбира с достатъчна яснота, и се нуждае от **предварителен коментар – ЕТИМОЛОГИЯ**:

- за ***ВРЕМЕТО* (: *ВЕЧНОСТТА*)** (*вж:* **подраздел 1.** на поднесената *по-долу* **Етимология**);

- за ***ОБЩЕСТВОТО* (: *СРЕДАТА*)** (*вж:* **подраздел 2.** на разгърнатата *по-долу* **Етимология**);

- за ***ИГРОВАТА ПРИРОДА НА ЧОВЕКА* (: *СВОБОДАТА*)** (*вж:* **подраздел 3.** на синтезираната *по-долу* **Етимология**).

Към този коментар ще пристъпим след разкриване на **ФЕНОМЕНОЛОГИЯТА на структурирането на ИНФОРМАЦИОННОТО ПРОСТРАНСТВО за въвеждането му в ИНФОРМАЦИОННАТА СРЕДА** (*вж:* **подраздел 1-2.** на изложената *по-долу* **Феноменология**).

Анализът показва, че в съществуващия **планетарен документален информационен поток**:

- *GAME- PLAY-феноменологията на* ИНФОРМАЦИОННАТА СРЕДА е креативна струя на универсалното хуманитарно познание, осъзнавана от постмодерното некласическо мислене (*вж:* **Разд. III. 1**);

- *Времето* – линейно и циклично [1] – като *GAME-структура* на информационната среда при определени условия може да бъде *пресирано* за по-ефективно внедряване на ИНФОРМАЦИОННОТО ПРОСТРАНСТВО в самата ИНФОРМАЦИОННАТА СРЕДА (*вж:* **Разд. III. 2**);

- Перспективно е третирането на ИНФОРМАЦИОННОТО *ПРОСТРАНСТВО* като *PLAY-структура*, защото за *идеалната менталната* природа на *това* съоръжение времето тече едновременно във всички посоки (*вж:* **Разд. III. 3**);

- Потвърждения на разкриваната гносеология дава най-високият слой на съвременната специализирана енциклопедична литература, обърнат към *ПЛАНЕТАРНАТА ЦЯЛОСТ* НА ИНФОРМАЦИЯТА (*вж:* **Разд. III. 4**);

- *ОТКРИВАТЕЛСКИТЕ ТРАЕКТОРИИ В ПОЗНАНИЕТО* ЧРЕЗ МЕЖДУНАРОДНАТА УНИВЕРСАЛНА БИБЛИОГРАФИЯ посочват възможности за ПЛАНЕТАРНО *РАЙОНИРАНЕ И КАРТОГРАФИРАНЕ НА ЗНАНИЕТО* (*вж:* **Разд. III. 5**);

- ДЕШИФРИРАНЕТО НА *ХИПЕРТЕКСТА* НА ЕЛЕКТРОННИТЕ БИБЛИОТЕКИ НА УНИВЕРСИТЕТА разкрива *SOGDIANA* като КАРТА НА

УНИВЕРСАЛНОТО ХУМАНИТАРНО ПОЗНАНИЕ (*вж:* **Разд. III. 6**).

ИНФОРМАЦИОННОТО ПРОСТРАНСТВО **(библио-инфо-ноосферата), в което времето тече във всички посоки едновременно – не само от миналото към бъдещето, но и от бъдещето към миналото, е *хуманитарно измеримо* като симбиоза на двете субстанции на света: материалната (на нещата) – „res extensa" и духовната (на идеите) – „res cogitans"**.

Бележки и цитирана литература

1. **ЦИКЛИЧНО ВРЕМЕ – „колело на времето"** (*англ.:* wheel of time**) или *калачакра* (kalachakra – тибетски будизъм)**.

Срв.: **СВЕЩЕНО (циклично)** И ОБИКНОВЕНО (линейно) ВРЕМЕ:

Corbin, H. et al. **Man and Time**. – Princeton : University Press, 1957. – 414 p.

Eliade, M. **Cosmos and History: The Myth of the Eternal Return**. – Princeton : University Press, 1954. – 232 p.

Encyclopedia of Time : Science, Philosophy, Theology, & Culture. – New York : SAGE, 2009. – 1632 p.

Fraser, J. T. et al. **The Study of Time**. Vol. 1-4. – New York : Springer Verlag, 1972-1981.

Heidegger, M**. The Concept of Time**. – Oxford, 1992. – 76 p.

Kalachakra. **// <**https://en.wikipedia.org/wiki/Kalachakra**>**. – 2.01.2019. – 17 p.

Leach, E. R. **Cronus and Chronos**. // *Explorations*, 1953, N 1, p. 15-23.

Mythes et représentations du temps : Phénoménologie et herméneutique. – Paris : CNRS, 1985. – 162 p.

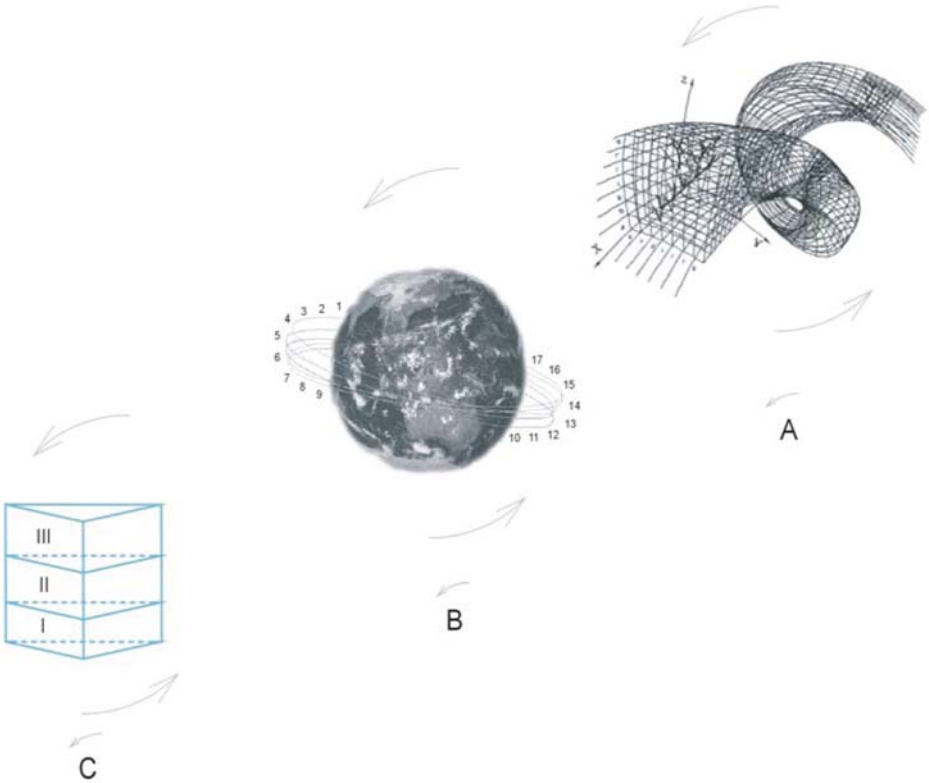
Représentations du temps dans les religions. – Liège : Université de Liège, 2003. – 265 p.

Sacred time. // <https://www.encyclopedia.com/environment/encyclopedias-almanacs-transcripts-and-maps/sacred-time>. – 12.09.2019. – 50 p.

Wheel of time. // <https://en.wikipedia.org/wiki/Wheel_of_time>. – 2.01.2019. – 7 p.

ФЕНОМЕНОЛОГИЯ

1. *Дъгата на библиографията – структуриране* на *информационното пространство* за въвеждането му в *информационната среда*



Сх. 1. ***Епистемология на библио-инфо-семио-ноосферата (Визуализация)***
(Легенда – с. 238)

Легенда към Схема 1 *(с. 237)*

A. Информационно пространство
(Дъга на библиографията – *вж:* [31, 55, 60]***)**;

B. Световна универсална библиография
(Кадастър – *вж:* [17, 20-21, 31, 46, 52, 55, 61-61-б]***)**;

C. Информационна среда
(I. Информационни фондове;
II. Информационни технологии;
III. Интеракции – *вж:* [97-100, 102, 103, 117, 129-132]***)**

Както е показано на *Сх. 1. А.* и подробно разкрито в предходни издания [31, 55, 60]* – всяка библиографска форма може да бъде измерена.

За разлика от измерването във физическата реалност – към което принадлежи арсеналът на библиометрията като проекция на статистиката, която най-често борави с протяжната и локализирана материя (книга, статия; тираж; пагинация...) и за съжаление – крайно рядко интерпретира **идеите на документите** – **измерването на библиографската форма** е изцяло в лоното на **хуманитарните измерения** (на **идеалното**).

Теорията на библиографската форма позволява във всяко **библиографско явление** (списък, указател, каталог, база от данни, електронна библиотека) да бъдат наблюдавани седем **структури на библиографската информация** [1-4, 6, 11, 12, 17, 20-21, 31, 35, 36, 55]*.

Признаците на библиографирания материал, осмислени от библиографа, са белезите за проявата на всяка една от структурите на библиографската информация.

Структурите на библиографската информация, изброени *отдолу нагоре* по фреймовото изображение в *Сх. 3. 1., публ. в изд.:* [60]*, са следните (наблюдават се в *библиографските явления*, които се организират по *библиотечен принцип*: *каталози – традиционни и електронни*, *указатели*, *списъци на литература*):

1. **Документална** (ситуират се видове и типове документи: книги, статии...);

2. **Адресна** (библиографирането има потенциален адресат: предназначено е за студенти, за професионалната общност, за отделен изследовател...);

3. **Вторично-документална – библиографска: същностна** (съотнасят се първите две структури – 1. и 2., свързвайки се чрез библиографирането);

4. **Видова – библиографоведска** (разграничава се същинската библиографска форма от другите такива: национална, международна, биобиблиография...);

5. **Функционална** (фокусира се целта на библиографирането: за обучението, за справочно-енциклопедичната работа...);

6. **Съдържателна** (съсредоточава се вниманието върху контента на библиографирането: универсален, хуманитарен, обществено-политически, естественонаучен, технически);

7. **Организационна** (избират се архитектури на библиографиране: азбучна, хронологична /право- или обратнохронологична/, систематична, предметна...).

Библиографът извайва библиографското произведение като уникално пресичащо се средоточие от действието на тези структури (1. – 7.), които във всяка вторично-документална творба имат израз, аналогичен на ИНДИВИДУАЛЕН ИДЕНТИФИКАТОР (ПРЪСТОВ ОТПЕЧАТЪК).

В разграничаването на признаците на библиографската информация по различните структури има голяма евристична стойност.

В ДЪГАТА, образувана от библиографските структури (1. документална – 2. адресна – 3. същностна – 4. видова – 5. функционална – 6. съдържателна – 7. организационна), библио-инфо-семио-ноосферата естествено *въвежда в ДИАЛОГ със самото ИНФОРМАЦИОННО ПРОСТРАНСТВО, преобразувайки това МЕНТАЛНО пространство в РЕАЛНА културна информационна среда*.

ДЪГАТА от библиографските структури (1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7) се ситуира в труда на библиографа чрез КЛАВИШИТЕ (1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7) за всеки *аспект* на вторично-документалната форма.

ДЪГАТА от тези структури е *прибор – информационна решетка, инструмент*.

Благодарение на това ***ментално съоръжение – прибор за осъществяване на особено прецизни информационно-комуникативни актове*** – библиографът осъществява

своя ***полет, танц, песен*** **в информационното пространство**, материализиращо се чрез труда му в информационната среда.

Посочените ***седем структури на библиографията*** са *визуализирани* от автора на *наст.* редове чрез ***седемте цвята на светлинния спектър***. Този ***образен контакт на потребителя със семантичната информация*** е обезпечен за целите на разработка на бъдеща *алгоритмизирана платформа* за осъществяването на търсене *чрез позиционирането на визуални обекти*. За такива цели е необходимо да се използват изчислителни машини, които ще изпълняват **ЕСТЕСТВЕНИ ОПЕРАЦИИ С *ОБРАЗИ* И *ПОНЯТИЯ едновременно***, а не *последователно*, което е близко до знаменитата *идея* на **Клод Шенън (Claude Shannon, 1916-2001)** за ***ПЕРЦЕПТИВНИЯ или СЕНЗОРНО-СЕМАНТИЧНИЯ ИНФОРМАЦИОНЕН МОДЕЛ НА СВЕТА***, *ЕСТЕСТВЕНО СЪХРАНЯВАН В ЧОВЕШКИЯ МОЗЪК: „Ефективното решение на такива задачи, като разпознаването на образите, превод от един език на друг, предполага създаването на друг тип изчислителни машини, в сравнение с тези, които имаме днес”*. Тази платформа открива **ново равнище на перспективите на *интердисциплинарните връзки на познание* на хуманитаристиката като цяло – аванпост на универсалното знание – в когнитивния контекст на информатиката**.

Електронната ера прави много отчетливо наблюдаеми вторично-документалните творби на авторите (особено във **формите на *пристатийната* и *прикнижната библиография***, които са всекидневни свидетелства за уменията на авторите им)...

Критерий за качественото опериране със структурите на библиографската информация е способността да се генерира от автора ***историография* по изследвания от него проблем**.

За съжаление **научна историография** – плод на връзката на изследваното с предшестващото знание и очертаване на белите полета по изучаваната реалност – се среща крайно рядко в издателската, а и в дисертационната продукция.

Изобразеното на *Сх. 3. А.* показва ***нишката на свързаност на структурите на библиографската информация*** – НИШКАТА НА АРИАДНА [54, 3263]*...

... Любопитно е да се отбележи, че в Античността точно по този начин – чрез соларната структура на лабиринта – графично са представяли космичността на мирозданието...

Изобразеното на *Сх. А-С.* визуализира **трансформацията на *информационното пространство* чрез ризоматизма (дъгата) на библиографията в *информационната среда***: **А**. през ситото (ретикулата) на световната универсална библиография: **В**. Чрез ***интеракциите*** **(III) на *информационната среда*** в тази среда се спускат, внедряват менталност, императиви, волеви разреди на информационното пространство: **С**. От представеното следват **важни обобщения**:

1) ***ПРОСТРАНСТВОТО И ВРЕМЕТО*** **В ПРОЦЕСА НА БИБЛИОГРАФИРАНЕТО НЕ СА ДАДЕНОСТИ НА *ИНФОРМАЦИОННАТА СРЕДА***.

ТЕ СА *НАШИЯТ УНИКАЛЕН НАЧИН ДА ПОДРЕДИМ СВЕТА*, МОДЕЛИРАЙКИ *ИНФОРМАЦИОННОТО ПРОСТРАНСТВО* [320, 321, 352]*.

БИБЛИОГРАФЪТ НОСИ *УСЕТА ЗА СВЪРЗАНОСТ НА ВРЕМЕНАТА – ТЕКУЩ ПОТОК* И *КУЛТУРНА, ПОСТОЯННО ТРАНСФОРМИРАЩА СЕ В НАСТОЯЩЕТО*, *ИНТЕРАКТИВНА ВЕЧНОСТ* [54, 3263]*.

СИЛАТА НА *ВЪОБРАЖЕНИЕТО* НА БИБЛИОГРАФА – СПОСОБНОСТТА МУ *ДА СИ ПРЕДСТАВЯ* – Е ТОВА, КОЕТО ПРЕВРЪЩА *БИБЛИОГРАФИРАНИЯ ОТ НЕГО МАТЕРИАЛ* В *СПРАВОЧНО-ИНФОРМАЦИОННО СЪОРЪЖЕНИЕ НА ГОВОРЕЩОТО БИТИЕ НА КОСМОСА* [320, 321, 352]*. **БИБЛИОГРАФЪТ**

Е *ОТКРИВАТЕЛ НА ВРЪЗКИ МЕЖДУ СТРАНИТЕ И РАКУРСИТЕ НА БИБЛИОГРАФИРАНОТО*, КОИТО УБЯГВАТ ОТ ОБИКНОВЕНИЯ ПОГЛЕД, ЗАЩОТО *БИБЛИОГРАФИРАНЕТО* ИЗОСТРЯ *ЧУВСТВОТО* И *ИНТУИЦИЯТА* ЗА *ОТКРИВАТЕЛСТВО* (*вж:* **Разд. 2. 3**), **КОИТО ДВИЖАТ ИЗСЛЕДОВАТЕЛЯ В ПРАВИЛНАТА ПОСОКА НА НЕГОВОТО ИЗСЛЕДВАНЕ**. ***ЕЗИКЪТ НА БИБЛИОГРАФИРАНЕТО*** **(САМИЯТ *АКТ* НА СЪСТАВЯНЕТО НА БИБЛИОГРАФСКОТО ОПИСАНИЕ НА ПЪРВИЧЕН ДОКУМЕНТ)** Е ПРИНЦИПНО **ПАРАТАКСИЧНА СТРУКТУРА** [1], НО **В *АРХИТЕКТОНИЧНАТА Й КОМПОЗИЦИЯ*, В *АРХИТЕКТОНИКАТА НА БИБЛИОГРАФСКИЯ ТРУД* И В *ПОДБОРА* НА ОТДЕЛНИТЕ ВТОРИЧНО-ДОКУМЕНТАЛНИ ЗАПИСИ И ОСОБЕНО В *СЕЛЕКТИВНИТЕ БИБЛИОГРАФСКИ ФОРМИ*** [6, 11, 12, 17, 20-21, 31, 55]*, **В КОИТО СЕ ПРОЯВЯВА С ПЪЛНА СИЛА *INTENTIO`TO НА БИБЛИОГРАФА* – *СПЕЦИАЛНАТА*, *ПРЕПОРЪЧИТЕЛНАТА*, …, НО И УНИКАЛНО И НЕИЗБЕЖНО – В *БИОБИБЛИОГРАФИРАНЕТО* И *АВТОБИОБИБЛИОГРАФИРАНЕТО***, ТАЗИ (ПАРАТАКСИЧНА) СТРУКТУРА – **ЗАРАДИ *БИБЛИО-ИНФО-СЕМИО-НООСФЕРНАТА ЗАВИСИМОСТ НА МЕТОДА НА БИБЛИОГРАФИРАНЕТО* ОТ *МЕНТАЛНОСТТА* (!!!) И НА БИБЛИОГРАФА, И НА БИБЛИОГРАФИРАНАТА *ПЕРСОНАЛИЯ*) (!!!) – СЕ ТРАНСФОРМИРА В ХИПОТАКСИЧНА СТРУКТУРА** [2].

ХИПОТАКСИСЪТ* НА БИБЛИОГРАФИЯТА Я ПРАВИ *ХУМАНИТАРЕН* ФЕНОМЕН – *ХУМАНИТАРНА БИБЛИОГРАФИЯ [11, 12, 17, 20-21]*, КОЯТО СТРУКТУРИРА **КАДАСТРАЛНАТА СИСТЕМА ОТ *РИЗОМАТИЧНИ* ВРЪЗКИ НА *ВТОРИЧНО-ДОКУМЕНТАЛНИТЕ ФОРМИ* В БИБЛИО-ИНФО-СЕМИО-НООСФЕРАТА**, КЪДЕТО **СВЕТОВНАТА УНИВЕРСАЛНА БИБЛИОГРАФИЯ** ИМА РОЛЯТА НА **НОСЕЩА КОНСТРУКЦИЯ** [31, 46, 52, 55, 56, 61-61-б]*.

ЕЗИКЪТ НА БИБЛИОГРАФИРАНЕТО* ПРЕВРЪЩА ВСЕКИ БИБЛИОГРАФСКИ ТРУД В *ЛИНГВИСТИЧЕН ПРОБЛЕМ.

СТРУКТУРИРАНЕТО НА ИЗЛОЖЕНИЕ В БИБЛИОГРАФСКИЯ ЗАПИС Е *МЕТАТЕКСТОЛОГИЧНО* ИЗСЛЕДВАНЕ, ОСЪЩЕСТВЯВАНО ОТ БИБЛИОГРАФА И ПРОПУСНАТО ПРЕЗ ИНФОРМАЦИОННАТА РЕШЕТКА НА БИБЛИОГРАФИЯТА, ГЕНЕРИРАНЕ НА НОВО *ИНФОРМАЦИОННО ПРОСТРАНСТВО*, ПРЕДНАЗНАЧЕНО ДА СЕ ВЛЕЕ, ВНЕДРИ В *ИНФОРМАЦИОННАТА СРЕДА*, ОБЛАГОРОДЯВАЙКИ Я. **ВСИЧКИ ВТОРИЧНО-ДОКУМЕНТАЛНИ ФОРМИ, В КОИТО ИМА:**

а) *БИОБИБЛИОГРАФСКИ* ГНЕЗДА *и*

б) *ХИПОТАКСИЧНА* СТРУКТУРА НА СВЪРЗВАНЕ НА ИНФОРМАЦИОННИТЕ РЕАЛИИ,

СА *АНАЛИТИКО-СИНТЕТИЧНА* РАБОТА ОТ ОСОБЕНО ВИСОК ПОРЯДЪК (*вж:* ***Game- и play-феноменология***; ***Tabula gratulatorum***).

СЪЩНОСТТА НА ТАЗИ *ТРАНСФОРМАЦИЯ* Е *МОРФОЛОГИЧНА*.

В ПОРАЖДАНЕТО В ПРОЦЕСА НА БИБЛИОГРАФИРАНЕТО НА *БИБЛИОГРАФСКИ МЕТАТЕКСТ* (!) – като ***Game- и play-феноменология*** и ***Tabula gratulatorum***, – **КОЙТО – КАТО *НАЙ-УПЛЪТНЕН ВЪТРЕШНОСТРУКТУРИРАН ТЕКСТ НА HOMO SAPIENS* (!) – *ФОРМИРА ИНФОРМАЦИОННОТО ПРОСТРАНСТВО* НА ЦИВИЛИЗАЦИЯТА – ПСИХОЦИВИЛИЗАЦИЯТА** (*израз:* **С. Лем**) **НА ЗДРАВИЯ ЧОВЕК** (*израз:* **Н. Яръмов**), СЕ СТРУКТУРИРА **БИБЛИО-ИНФО-СЕМИО-НООСФЕРАТА – *ПЛАНЕТАРНАТА ИНФОРМАЦИОННА СРЕДА***.

Двата **ИЗХОДНИ БИБЛИОГРАФСКИ РЕСУРСА** на *настоящото издание* – ***Game- и play-феноменология*** и ***Tabula gratulatorum*** – СА ***ИНСТРУМЕНТИ* НА**

ТВОРЧЕСКАТА ЛАБОРАТОРИЯ НА ИНФОРМАЦИОННАТА СРЕДА.

ИМЕННО ВТОРИЧНО-ДОКУМЕНТАЛНИТЕ ИНСТРУМЕНТИ ВИ ПОЗВОЛЯВАТ **ДА СЪЗДАВАТЕ, НЕ ЗА ДА ПРИТЕЖАВАТЕ, А ЗА ДА ОТДАВАТЕ**.

КОГАТО *БИОБИБЛИОГРАФИРАТЕ*, ВИЕ СЪЗДАВАТЕ *ВТОРИЧНО-ДОКУМЕНТАЛЕН ПОРТРЕТ* НА СВОЯТА *МЕНТАЛНОСТ* КАТО ГЕОКОСМИЧЕН ФЕНОМЕН.

В ОТКРИТ *ДИАЛОГ* С БИБЛИОГРАФА БЕЗПРЕПЯТСТВЕНО ОЖИВЯВАТ ИЗЧЕЗНАЛИ И БЪДЕЩИ СВЕТОВЕ.

НА НЕГО МУ КИМАТ – БЕЗ ПОСРЕДНИЦИ (ОТ СЪОТВЕТНИ ИЗВОРИ) – СОКРАТ И ПЛАТОН.

КАНТ И ХЕГЕЛ МУ ЗАДАВАТ (ОТ ДОКУМЕНТАЛНИ ИЗРАЖЕНИЯ) ВЪПРОСИ.

ЗЕНОН И ДАНТЕ ЧЕРТАЯТ ПРЕД ПОГЛЕДА МУ МОДЕЛИ НА АРХИТЕКТОНИКИ...

БИБЛИОГРАФЪТ Е *СВОБОДЕН* В *МОРАЛНАТА ОТГОВОРНОСТ* НА *СЪВЕСТТА СИ*.

СЪТВОРЕНОТО ОТ БИБЛИОГРАФА Е *ОПИТ* – ОСЪЗНАВАНЕ НА ИДЕЯТА ЗА *ВЪЗМОЖНО* ПО-СЪВЪРШЕНОТО, <u>ОТКРИВАЩО СЕ</u> *ЕДИНСТВЕНО И БЕЗКРАЙНО В ПРОЦЕСА НА БИБЛИОГРАФИРАНЕ*.

БИБЛИОГРАФЪТ Е ЧУЖД НА ИДЕЯТА ДА НАТРУПВА БИБЛИОГРАФИРАНОТО ЗА СЕБЕ СИ.

ТОЙ Е ВОДЕН ОТ МИСИЯТА *ДА ОТДАВА ПЛОДА НА СВОЕТО ЗНАНИЕ* – ПОДОБНО НА *СВЕТЛИНАТА В КОСМОСА, РАЗПРЪСКВАНА ЗА ЦЯЛОТО МИРОЗДАНИЕ*.

БИБЛИОГРАФИРАНЕТО ИЗВИСЯВА БИБЛИОГРАФА НА *СЦЕНАТА НА БИБЛИО-ИНФО-СЕМИО-НООСФЕРАТА*).

БИДЕЙКИ В ЖИВ ДИАЛОГ С БИБЛИОГРАФИРАНОТО, *БИБЛИОГРАФЪТ* СЕ ИЗВИСЯВА НА ТАЗИ *СЦЕНА* (*израз:* **У. Шекспир**) **В ОСОБЕН – *ПОЕТИЧЕН*** (*израз:* **Д. С. Лихачов**) **– ТАНЦ** (*израз:* **Ф. М. Достоевски**) **СЪС СЪЗДАВАНОТО ОТ НЕГО *БИБЛИОГРАФСКО ТВОРЕНИЕ***.

И, ПОДОБНО НА *СВЕТИЯ ДУХ*, МЕЖДУ ТЯХ – БИБЛИОГРАФА И БИБЛИОГРАФИЯТА – Е *ЛЮБОВТА*: *„Всеки танц е обяснение в любов.”* – Ф. М. Достоевски.

ОТ БИБЛИОГРАФСКИТЕ ТВОРЕНИЯ <u>НИ ГЛЕДА</u> <u>ОНТОЛОГИЯТА</u> [3] **НА *<u>ЖИВАТА РИЗОМАТИЧНА НЕВРОННА СТРУКТУРА</u> НА ГОВОРЕЩОТО БИТИЕ НА МИРОЗДАНИЕТО – МЕНТАЛНОСТТА НА HOMO SAPIENS***.

ВСЯКА <u>МИКРОСТРУКТУРА</u> НА ИНФОРМАЦИОННАТА РЕШЕТКА *(наблюдава се с прост поглед в структурата на библиографския запис!* [1-2]*)* ***НА БИБЛИОГРАФИРАНЕТО Е <u>МАКРОКОСМОС</u> НА БИБЛИО-ИНФО-СЕМИО-НООСФЕРАТА***.

Бележки и цитирана литература

1. **Паратаксисът** (*от гр. в англ.:* parataxis) е *съединяване* на независими прости изречения в сложно изречение.

Библиографският запис традиционно *нарежда* или *свързва (съчинява)* **елементите на**

библиографирания документ.

Във вторично-документалната конструкция на библиографското описание *няма главен* и *подчинен елемент*. Елементите на конструкцията съществуват *паралелно един с друг*, поради което този тип връзка се нарича още **координация** (*лат.:* coordinatio – съответствие, взаимна съгласуваност).

По аналогия на паратаксичното свързване в *лингвистиката (езика)* на думи в състава на словосъчетания чрез *съчинителни съюзи* (и, а, но, ала, обаче), *безсъюзно* (чрез изреждане) или с *комбинация от съюзни и безсъюзни връзки*, *в* ***библиографията е възприето безсъюзно, чрез изреждане на елементите на записа, свързване*** *(наблюдавано добре с пунктуационното обозначаване:* **. –** ; //).

2. **Хипотаксисът** (*от гр. в англ.:* hypotaxis) е *зависимост* на едно изречение от друго. В конструкцията на изречението или на словосъчетанието се включват *неравноправни компоненти* – единият е *главен*, а другите – *негови подчинени*.

Хипотаксис (хипотактичната връзка) на ниво *сложно изречение* – между *компонентите на сложното изречение* – се изразява по *два начина*: *чрез съюзи* и чрез *съюзни думи*. При това *едно от изреченията* се схваща като *главно*, а другото – като *негово пояснение*.

В **потока на библиографирането и специално – в неговата архитектонизация** – ***ГЛАВНОТО*** **ИЗРЕЧЕНИЕ принадлежи на** ***МЕНТАЛНОСТТА*** **НА БИБЛИОГРАФА**.

Този антропологичен геокосмичен феномен на библиографирането винаги ще отличава всеки уникален библиографски труд от който и да е евентуален машинен свод на библиографски записи…

ГЛАВНОТО **В БИБЛИОГРАФИРАНЕТО е** ***МЕНТАЛНОСТТА, ЗНАНИЯТА, УМЕНИЯТА*** **на библиографа**, в съответствие с което **библиографските записи имат функцията на вторично-документални** ***изражения, пояснения, доказателства*** **за** ***МИСЛЕНЕТО*** **НА БИБЛИОГРАФА** – ***проява*** на **PLAY модулацията** в *съществуващото* ***културно*** **информационно пространство**, но и – ***генериране*** на **нови трасета в това пространство, СЪЩЕСТВУВАЩО, ЗА ДА БЪДЕ ВНЕДРЯВАНО В ИНФОРМАЦИОННАТА СРЕДА**.

3. **ОНТОЛОГИЧНИТЕ въпроси на библиографирането** като **РИЗОМАТИЧНА НЕВРОННА СТРУКТУРА** са свързани с неговата **СЕМАНТИКА, имаща изцяло МЕНТАЛНО – идващо от библиографа – естество**, което с особена сила се откроява в епохата на ускорено технологизиране [17, 20-21]*.

Всеки стандартизиран формат на библиографиране се превръща в *пропускателен механизъм* за МИСЛЕНЕТО НА ВОДЕЩИЯ БИБЛИОГРАФИРАНЕТО.

За ТЕХНОЛОГИЧНИТЕ въпроси на информационното моделиране, свързани с невронните модели, копиращи мисленето на човека – *вж:* Edward Vick Solutions – фирма за преводачески технологии, основана през 1991 г. от Едуард Вик (Edward R. Vick, 1958-) – роден в Канада английски предприемач с любов към чуждите езици и култури, който създава фирмата за преводи във финансовата област в Германия... Фондацията му спонсорира най-големите български литературни награди.

Срв.: **Rudy**, J. W. The Neurobiology of Learning and Memory. – N. Y. : Oxford Univ. Press, 2013. – 400 p.

Shepherd, G. M. Foundations of the Neuron Doctrine : 25th Anniversary. – N. Y. : Oxford Univ. Press, 2015. – 384 p.

<https://books.google.bg/books?hl=en&lr=&id=kJOFCgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=neuron+oxford+university+press&ots=un-gFAJ4c0&sig=kE1YxbevKN36Rb0Cf_Fi6K34KpE&redir_esc=y#v=onepage&q=neuron%20oxford%20university%20press&f=false>.

2. *Времето и пространството* като *ВИСШЕ СЪЩЕСТВО или* ЗА *СВОБОДАТА* В БИБЛИО-ИНФО-НООСФЕРАТА (Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност. Цялост и фрагментарност на познанието. Хармония на многообразието. Панепистемия)

2. 1. Справочно-енциклопедичните книги

Като творение на човешкия дух, справочно-енциклопедичните книги са не само модел на вселената. Те са и наши спътници, които, изучавани, стават инструменти за преосмисляне на битието и съзнанието, за моделиране на цели сфери на познанието и практиката – за преустройство на *информационната среда*...

... Ако е вярно, че **УМЪТ ДИКТУВА СВОИТЕ ЗАКОНИ НА ПРИРОДАТА**, а **ПРИРОДАТА ПОДЧИНЯВА УМА НА ЗАКОНОМЕРНОСТИТЕ СИ**, би трябвало да кажем, че **две** са очевидните **истини**, които покрива научното познание.

ПЪРВАТА ИСТИНА признава логическата връзка между реалните свойства на индивидуалния ум, който познава нещата *в себе си и за себе си*, защото вярно разчита съдбовната обвързаност между знаците в своята лична биография.

Тук не е важно да се изясни само разликата между асоциативните и логическите зависимости, защото едно са асоциациите, съвсем друго са логическите връзи между тях...

Асоциативността, когато се появява в *настоящото издание*, за да търси опорни точки в древногръцката митология, приобщава реалната представа за една човешка съдба към също толкова реалните представи за обществени процеси, имена, дати... **Пътят на познанието** – *като метафора на кълбото на Ариадна, което извежда Тезей от лабиринта на Минотавъра* – **субективира личността**...

ВТОРАТА ИСТИНА е обвързана с различни елементи на научния език и неговите значения, както и с архитектониката на *това издание*.

Израснала на базата на осмислянето на **два структурирани вторично-документални потока** (***Game- и play-феноменология*** и ***Tabula gratulatorum***), *тази книга* обхваща почти всички сфери на познанието: **хуманитарни и обществени науки** *(основно)*, **естествознание и техника** *(по-рядко)*...

2. 2. *Плурализъм* и *полифония* на *информационната среда*

Възприемането от професионалната общност на процеса на осмисляне на двата **структурирани вторично-документални потока** на *тази книга* (***Game- и play-феноменология*** и ***Tabula gratulatorum***) като явление за формиращата се библиотечно-информационна сфера като планетарен фактор, намираща се в съзвучие с науката, изкуството и литературата на XXI в., и широката поддръжка на *това* гледище от страна на учени от целия спектър на знанието – ***(GLORIA BIBLIOSPHERAE) Нишката на Ариадна*** (2016) [3263]* [1] и ***Нишката на Ариадна (GLORIA BIBLIOSPHERAE)*** (2017) [54]* [2] – като отзвук, но и осмисляне на **ОБЩАТА ИНФОРМАЦИОННА БАЗА на *тези***

интелектуални продукти, позволява да се открои ***ДВОЙНИЯТ КОРЕН на самата база*, която е плод и на трансформационните процеси, произтичащи в *информационната среда*, но и на механизъм за внедряване на ново знание в *информационната среда***.

ПЪРВО: да се *наблюдава* ***принципът*** **на безкрайното *плуралистично* включване на *многообразни* гледища в трактуването на библиосферата.**

ВТОРО: да се *осмисли* ***принципът*** **за многообразие, многомерност и трансформатизъм на библиосферата – естествения *полифонизъм***, с който се сблъскват библиотечните и информационните работници ежедневно, създавайки феномените на библиотекознанието, библиографията, книгознанието, документалистиката, архивистиката, полиграфията, информатиката, информационните технологии, музейното дело... като творения на пресичащи се сфери на практическа дейност и теоретично познание.

2. 3. Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност

БИБЛИО-ИНФО-НООСФЕРАТА е системна цялост – плод на мисленето за света като *единство от много равнища*:

1) Когато информационните реалии – **документите** (книги /*гр.:* **biblos** – книга/, статии, всички останали **продукти на записаната информация** – ноти, карти, графики, компактни дискове, ...) се отразяват в **библиографска информация с международен обхват и универсално съдържание** (към която се субординира националната, регионалната, отрасловата, проблемната, тематичната, препоръчителната и т.н. разновидности на библиографията), *се активира представа за световната* ***БИБЛИОСФЕРА*** (А. В. Соколов, А. Куманова);

2) Когато документите се разглеждат като **информационни феномени** – с особеностите им да се *трансформират в: а)* ***реалността*** (каталозите, изданията, появяващи се в традиционно тиражирания **полиграфски** и **виртуален** свят) *и б)* ***съзнанието*** (многообразните гледища за тези документи, пораждащи се в средата на ползвателите на информацията), *се активира* ***ИНФОРМАЦИОННОТО ПРОСТРАНСТВО*** (*англ.:* **information space**), което е област на функциониране и взаимодействие принципно без географски и административни граници: *планетарната* ***ИНФОСФЕРА*** (Р. С. Гиляревски, А. Куманова) (**информационната среда** /*англ.:* **information environment/** като инфраструктура за системното осигуряване на държавата, ареала, е встроена в информационното пространство чрез интеракциите между хората и оборудването; за нея е характерен *трансферът*) (С. Денчев, А. Куманова);

3) Когато информационните реалии се трактуват като плод на *разумното* боравене на човека с тях, *се активира* **„мислещата" обвивка на земното кълбо**, чието формиране е свързано с развитието на **човешкото съзнание**; *активира се сферата на взаимодействие на природата и обществото, в пределите на която разумната човешка дейност става най-главен и определящ фактор на развитието –* ***НООСФЕРАТА*** (*гр.:* noos, nous – разум) (В. И. Вернадски, А. И. Субето, А. Куманова) (за обозначаването на ноосферата се употребяват и сходни термини: антропосфера, семиосфера, … /Ю. М. Лотман, Т. Сибиък, У. Еко/).

Бидейки диференцирана на **физическо, биологично и културно равнище**, които се отразяват едно в друго (Л. Уайт), **информацията за човека е *ментален* реактив на битието и съзнанието му** (А. Куманова). Осъществяваното в сферата на психиката е реалност!

БИБЛИОТЕЧНАТА И ИНФОРМАЦИОННА ДЕЙНОСТ – като функциониране и състояние на БИБЛИО-ИНФО-НООСФЕРАТА – е принципно *енциклопедична* и интерпретирането ѝ като такава е съществено за представянето на многообразното човешко знание (което е философски натоварено!) и разпространявано чрез записаната информация.

2. 4. Цялост и фрагментарност на познанието

Точно поради енциклопедичността като *многостепенна форма* на библиотечната и информационна дейност, може да бъде детайлно фрагментирана **адресната структура** (*срв:* **подразд. 10.** на **Предговор**) на *настоящото издание.*

Ризоматично структурирано, в *това издание* в адекватна на интерпретираната в него *принципно ризоматична интерактивна форма на информационния трансформатизъм* е вкоренен семантичният аспект на библиотечно-информационната дейност. Така самата описвана дейност е естествено формирана като **безкрайна и постоянно променяща се нарастваща семиологична ЦЯЛОСТ**.

Основните адреси на *настоящата книга* (**и специално на *настоящия* ѝ Разд. III**) са:

I. **Учебно-педагогически**: да бъде когнитологична универсална карта на библиотечно-информационната сфера като културно, ментално, езиково образование на информационното пространство (студенти, изучаващи дисциплините от информационно-комуникативния цикъл на знанието);

II. **Теоретико-изследователски**: да бъде надконцептуално-метатекстологичен когнитологичен понятиен семиологичен компендиум на библиотечно-информационната сфера (изследователи на онтологичните, гносеологичните и лингвистичните структури на библиотечно-информационното дело);

III. **Информационно-търсещи**: да бъде практически приложим инструментариум на ризомно-ретикуларните понятийни и езикови построения за целите на особено прецизно търсене на информация в областта на семантичната морфология на професионалната информационно-комуникативна сфера (информационни архитекти, библиотекари, специалисти в различни направления на комплексната системна сфера на библиотекознанието, книгознанието, полиграфията, архивистиката, документалистиката, библиографията, библиографознанието, информатиката, информационните технологии …), развивана като компонент от библио-инфо-ноосферата;

IV. **Практическа** (методическа): да бъде основа за специални разработки на програмно обезпечаване на ризомно-ретикуларно широкомащабно електронно информационно моделиране на библиотечно-информационната сфера във връзка с информационното пространство – като многозначно и езиково цяло (специалисти в областта на софтуера на семантиката и многоезиковото информационно моделиране);

V. **Справочно-търсеща**: да бъде когнитологична многоезикова компаративистична карта на проблемите на семантичната, понятийната и езиковата форма *на именуването на информационните реалии чрез естествените езици в универсалното библиотечно-информационно пространство* (всички, изброени по-горе адресни категории: I-IV и най-широк кръг от ползватели на информация, за които документите – особено чрез графичния си семантичен израз – моделират знаниева култура на възприятие, правейки наблюдаеми и практически използваеми в реална информационно-търсеща среда (ситуация) тънкостите

на изследователската им лаборатория, отразяващи *натрупания опит на човечеството* с *историографските посоки на формирането на този опит*).

За познанието на библиотечно-информационната сфера като жива интерактивна ментална (семантична и езикова) практическа (приложна) област на взаимодействие на относително самостоятелните ѝ компоненти (библиотекознание – книгознание – полиграфия – архивистика – документалистика – библиография – библиографознание – историография – информатика – информационни технологии …) е характерно разглеждането на тази сфера *едновременно*:

- и като **хармонично системно цяло** в макросистемата – планетарната библио-инфо-ноосфера – на национално – регионално – международно равнища;

- и в **степените на съответното информационно моделиране** (фактологично – първично-документално – вторично-документално – метасистемно – философско), в които като симбиоза е intentio`то (*лат.:* насочеността) на третираната в пространството и времето записана информация.

Това издание служи на **синархичната идея на съществуването на естественото многообразие – и като смислово, и понятийно, и като езиково** (във връзка с философското наукознание, синергетиката, системологията, структурализма и културологичната феноменология) – като ***плуралистична съвкупност от взаимосвързани разнообразни елементи (не само фактологични, семантични, езикови, но и концептуални)***…

Вън от ризомно-ретикуларната методология на познание на библио-инфо-ноосферата всички други форми на информационно моделиране са изначално *фрагментарни*...

2. 5. *Хармония* на *многообразието*

Разд. III на *настоящото издание* е **синопсис на библиотечно-информационната сфера** (библиотекознание – книгознание – полиграфия – архивистика – документалистика – библиография – библиографознание – информатика – информационни технологии…).

Без да претендират за каквато и да е изчерпателност, този фрагмент разкрива **ризомно-ретикуларния *ПРИНЦИП НА СТРОЕЖА* на библио-инфо-ноосферата**!

… Не случайно притчата за Вавилонската кула, отнесена към „началото на праисторията" на човечеството (Потопа), обяснява разрушителните последствия от враждебното за самия човек негово вмешателство срещу **хармонията – като естествено многообразие** – израз и на връзките му с природата (*Бит.* 11:1-9). Това се наблюдава в резултат на едностранното изграждане от човека на изкуствен едностранен технологичен свят. Целта на този изкуствен свят е той (и посветените в скритите му кодове) да се възвиси над **естествената многообразна цялост на нещата**, а тя е първопричината на смисловата, езиковата и териториална разделение на хората и възгледите им за отделни процеси и явления. Във всичко това е очевидно, че когато губим представа за естественото многообразие, губим реалността (Н. Яръмов), представляваща резултат от проявите на принципна многомерност на хармония, включваща много компоненти и равнища на информационно моделиране, сред които са и семантичните, и понятийните, и езиковите – като многообразна **интерактивна форма на полифонията – културологичното многогласие**…

Поради тази причина в *изданието* библиотечно-информационната реалност е представена като **семантична и езикова понятийна комплексна реалност –**

информационна среда. Това е естествено ментално и практическо разклонение на многообразни форми на фиксиране на знанието... (Идеята на екипа на *изданието* е, че не е за пренебрегване *нито един от съществуващите ВЪЗГЛЕДИ и ЕЗИЦИ на човечеството*!) Защото библиотечно-информационната реалност – информационна среда (като пораждана *от* библио-инфо-ноосферата и пораждаща библио-инфо-ноосферата!) – и за *нейните архитекти* (специалистите: създателите, хранителите и разпространителите на информацията), и за *нейните реципиенти и перцепиенти* (ползвателите на тази информация: участващи – наравно със съставителите й – в постоянното и принципно безкрайно създаване на нови връзки в информационната реалност) – е преди всичко **ЕСТЕСТВЕНА, УНИВЕРСАЛНА, СЕМАНТИЧНА, ЕЗИКОВА** (Н. Василев, А. Куманова)…

През ретикулата (*тук:* мрежата) на структурата на *настоящото издание* е наблюдаемо ризоматичното ментално цяло на нивото на компаративистичното познание на библиотечната и информационната дейност.

И екипът, работил отдадено и благородно през годините за появата на *„SOGDIANA"* – както и с цялата серия „Факлоносци" на издателство „За буквите – О писменехъ", отправя с тези книги **послание към настоящите и бъдещите творци на библио-инфо-ноосферата**: *чрез нивото на когнитологията на компаративистичното познание на информационното моделиране ХОРАТА ДА ПРЕБИВАВАТ В НЕЯ (библио-инфо-ноосферата) безпрепятствено – не само без езикови, но и без географски, административни и пр. разделителни линии.*

На тази хуманна, изцяло благотворителна (без комерсиална цел), идея служи *„SOGDIANA"*, родена *в, за, с* ПОТЕНЦИАЛА НА УЧЕБНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЯ ПРОЦЕС НА УниБИТ, обърнат към изучаването на библиотечно-информационното дело като към *същинско многомерно изследване*.

Това означава, че библиотечно-информационното дело е съществена, генерираща част на СЕМАНТИЧНАТА И ЕЗИКОВА ФУНДИРАНОСТ НА БИБЛИО-ИНФО-НООСФЕРАТА КАТО **ПРИНЦИПНО МНОГООБРАЗИЕ**. Принципното тук е ВИЖДАНЕТО НА ОПИСВАНОТО МНОГООБРАЗИЕ КАТО ИЗНАЧАЛНА **ХАРМОНИЯ**.

Тук не само ***отделянето предшества обединението, по-скоро самото то (отделянето) е род на ЕДИНЕНИЕТО***. Защото е ***недостатъчно да се мисли МНОЖЕСТВОТО като единство***. Необходимо е и изискването ***ЕДИНСТВОТО ДА СЕ МИСЛИ КАТО МНОЖЕСТВЕНОСТ***.

2. 6. *Панепистемия*

На нивото на всеобхватната и естествена ризомно-ретикуларна феноменология на библио-инфо-ноосфера функцията на семантичната и езиковата филтрация и преработка на информацията означава отделянето на „своето" от „чуждото" – пропускане, превод на *външното* (текста) в *свое* (смисъла).

По този начин се структурира в библио-инфо-ноосферата *външното информационно пространство* във *вътрешно – на човека*…

Границата на структуриране на информационното пространство е *двустранна*: едната й страна е обърната към *вътрешното пространство на личността* (**инволюция**); другата – към *външното пространство на семиосферата* (**еволюция**).

… И този процес е *интерактивен* на всички нива на реалността и съзнанието, както установява постмодерната наука на нашето съвремие, макар че това е записано още в една от най-древните свещени книги на човечеството – *Упанишади*: **ЗНАНИЕТО ПРАВИ ЧОВЕКА ТОВА, КОЕТО ТОЙ ЗНАЕ**.

Диалогът ***инволюция – еволюция*** се състои в недрата на личността: **инкултурация**.

Това е най-реалният диалог (не монолог!) с другите личности, култури, с цялото мироздание на всички времена…

В културно-информационния план на този диалог ВСЯКА ИНФОРМАЦИОННО-КОМУНИКАТИВНА ЗАДАЧА (ИЗДИРВАНЕ И УСТАНОВЯВАНЕ НА ИСТИНАТА!) Е ЛОГИЧЕСКО, РАЦИОНАЛНО, ИНТЕНСИОНАЛНО (*лат.:* разширяване, разпространяване), СМИСЛОВО И ЕЗИКОВО ПРЕБИВАВАНЕ НА ЧОВЕКА В ШЛЕЙФА НА КУЛТУРАТА. Именно чрез този шлейф ВСЕКИ ОТИВА И СЕ НАМИРА ТАМ, КЪДЕТО ИСКА И МУ Е НЕОБХОДИМО. Същественото тук е, че това става *ЧРЕЗ ИСТОРИОГРАФСКИ ФИКСИРАНИЯ ЧРЕЗ РИЗОМАТА* ИЗВЪРВЯН **ПЪТ НА ПРЕДШЕСТВЕНИЦИТЕ**, – НО ПО ПРИВИЧЕН НА ВСЕКИ ЧОВЕК **УНИКАЛЕН НАЧИН**.

На енциклопедичните книги за библиотечно-информационната дейност – от типа на представяната – принадлежи **уникална роля**, защото чрез тях човек пребивава в НЕПОСРЕДСТВЕН ДИАЛОГ С БИБЛИО-ИНФО-НООСФЕРАТА – *БЕЗ* ПОСРЕДНИЦИ.

Тектоничната (*гр.:* tektonikē – строително изкуство) ментална същност на трансформатизма на библиотечно-информационната сфера е принципното ѝ боравене с *n*-елементи (където *n* е всяко естествено число от 1 до ∞).

Точно така се обозначава всяко съответно понятие в тази сфера (в класификацията, предметизацията, анотирането, реферирането ... на документите, например)... Възникнало и установило се – паралелно в пределите на различни гледища – и боравенето сред тях – със смислови понятийни и лингвистични *n*-елементи като единство на изграден от много равнища свят, всичко това поражда АКСИОЛОГИЧЕН, КВАЛИМЕТРИЧЕН И ПРОСКОПИЧЕН МЕНТАЛЕН ПРОБЛЕМ НА ПОСТМОДЕРНОТО ПОЗНАНИЕ (МИСЛЕНЕ), който предстои да бъде специално разработван за радикална промяна на съществуващата информационно-търсеща ситуация (лансиране на единични гледища, които изкривяват лабиринта на естественото многообразно познание)…

Осветляването **за справочно-информационни цели** на описвания комплексен проблем се намира в пресечното поле на симбиозата на познанието на библиотечно-информационната сфера (библиотекознание – книгознание – полиграфия – архивистика – документалистика – библиография – библиографознание – историография – информатика – информационни технологии...) и цялата компаративистична интердисциплинарна когнитология, включваща принадлежащия ѝ интенсионален, ментален, смислов, понятиен, езиков вектор на връзки между нещата.

Самото решаване на този проблем е в тясна връзка с поставянето му и разбирането му. Системното му изложение и предоставянето на резултатите на научно-практическата общественост е направено ***практически*** *тук*. Това е достигнато в частност за целите на ***утилитарните нужди на справочно-информационното обезпечаване***. Резюмирано до пределна лапидарност, излаганото се заключава в създаването на ИНСТРУМЕНТ – **ИНСТРУМЕНТ** НА **ХУМАНИТАРНИТЕ ИЗМЕРЕНИЯ** НА XXI ВЕК.

Този инструмент е ИНСТРУМЕНТ НА **ХУМАНИТАРНИТЕ ИЗМЕРЕНИЯ НА САМАТА БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННА СОЦИОКОМУНИКАТИВНА СФЕРА**.

Този инструмент е **ИНФОРМАЦИОННАТА РИЗОМА**.

Методологията й е **РЕТИКУЛАРНА**.

РИЗОМАТИЧНИЯТ ИНСТРУМЕНТ във вид на смислово и лингвистично хармонично семиологично цяло на библиотечно-информационното дело е предназначен за особено прецизно ПАНЕПИМЕСТИЧНО (*гр.:* pan – всичко + *гр.:* epistemologia – теория на познанието: всенаука) опериране с потока от връзки на информационно моделиране на реалността (информационната среда) и съзнанието (информационното пространство).

Към такова разбиране ни привежда *същинската* особеност на ***ЕДИНИЧНИТЕ* ИНФОРМАЦИОННО-КОМУНИКАТИВНИ АКТОВЕ**.

Всеки от тези актове ИМА ВЪЗМОЖНОСТТА ГРАНДИОЗНО ДА СЪВПАДА – в най-ярките си образци на въплъщение! – С УНИВЕРСАЛНИЯ ПОТОК НА КУЛТУРАТА.

В този кръг от взаимозависимости се намират И НАУКАТА, И ПРАКТИКАТА, разглеждани КАТО ФЕНОМЕНИ НА КУЛТУРАТА!) – КАТО ЗНАКОВО ОБРАЗУВАНИЕ НА БИБЛИО-ИНФО-НООСФЕРАТА.

В ЕСТЕСТВЕНОТО *РИЗОМАТИЧНО* МОДЕЛИРАНО ИНФОРМАЦИОННО ПРОСТРАНСТВО (БИБЛИО-ИНФО-НООСФЕРАТА) ЧОВЕК ВЪЗПРИЕМА *ВРЕМЕТО И ПРОСТРАНСТВОТО* КАТО *ВИСШЕ СЪЩЕСТВО*, В КОЕТО СЕ КРИЕ ПРИРОДАТА НА СЪЩИНСКАТА *СВОБОДА* И ИЗНАЧАЛНАТА ДИАЛОГИЧНОСТ НА МИРОЗДАНИЕТО, ЗАЩОТО *ВРЕМЕТО В ТОВА ПРОСТРАНСТВО ТЕЧЕ ВЪВ ВСИЧКИ ПОСОКИ*.

... Да разбираш, означава най-точно да интерпретираш...

Оперирането с фактите, първичните и вторичните документи, метасистемите и философските картини като с **полифонични множествености** (чиито елементи съвпадат, но и си противоречат и пр., което е съществено за Homo creator!) е **НРАВСТВЕН ИМПЕРАТИВ НА БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОТО ДЕЛО**. (***„… кога дойде съвършеното знание, тогава това „донейде" ще изчезне"*** *– 1 Кор. 13:10.*)

На **практическото решаване** в библиотечно-информационната сфера – и извеждането на неговата гносеология – описвания **онтологичен проблем** на библио-инфо-ноосферата служи **Разд. III** на *„SOGDIANA"*.

И тази книга предвещава нови времена за съдбите на планетарното информационно моделиране – планетарната информационна среда, обърната изцяло към особеностите на информационно-комуникативния акт, осъществяван от човека…

… *Тук* осъществяваме приближаването към проектираното **ИНФОРМАЦИОННО МОДЕЛИРАНЕ – структуриране: създаване, търсене, съхранение, разпространение, филтриране, уплътнение, свиване, разсейване… на информацията; установяване на връзки между информационните феномени: факти, документи, метасистеми, философски картини – в това число и с *различна природа* (материална и идеална), и от *различен порядък* (на *реалността* и *съзнанието*)**.

В специален *етимологичен дискурс* следва да бъдат съотнесени *три вектора* на **компаративистичната когнитология на *информационната реалност*** – физическа (на средата) и ментална (на съзнанието):

- **ВРЕМЕ (: ВЕЧНОСТ)**;
- **ОБЩЕСТВО (: СРЕДА)**;
- **ИГРОВА ПРИРОДА НА ЧОВЕКА (: СВОБОДА)**.

Бележки и цитирана литература

1. В *цит. изд.* посредством безаналоговата концепция за **„инфраструктура на библиосферата – инфосферата – ноосферата”** (А. Куманова) в грандиозна научна интеракция са включени **146 автори от 12 страни** *(Австрия, Алжир, България, Великобритания, Грузия, Иран, Полша, Русия, САЩ, Турция, Украйна, Франция)* решават в общо **167 разножанрови творби** реални проблеми на съвременното научно познание – **116 статии** (**III 1-116**), **19 рецензии и отзиви** (**IV 1-19**), **6 интервюта** (**V 1-6**), **12 очерци, дневници и писма** (**VI 1-12**), **4 превода** на лирически съчинения (**VII 1-4**) [3263*].

2. В *цит. изд.* – посредством същата концепция – участват **97 научни разработки на 80 автори от 12 страни** (числото на страните е същото като в предходното изд. (*вж: бел. 1*), но съставът им е различен: *Австрия, Алжир, България, Ватикана, Великобритания, Грузия, Иран, Полша, Русия, САЩ, Украйна, Франция*). Тези изследвания *са*: **статии** (**III 117-120**), **рецензии и отзиви** (**IV 20-56**), **интервюта** (**V 6-7**), **очерци и дневници** (**VI 13-15**), **преводи** (**VII 5**), **библиографии** (**VIII 2-4**) [54*].

ЕТИМОЛОГИЯ

1. *ВРЕМЕ* в *културната вечност* (*Хронос*)

„Какво всъщност е време?
Ако никой не ме пита, аз знам,
но ако някой ме пита, аз не знам.”
Св. Августин (Изповеди, книга 11)

„What then is time?
If no one asks me, I know,
if I wish to explain it to one that asketh,
I know not.”
St. Augustine‘s Confessions, Book 11

Хронос (*старогр.:* Χρόνος; ***Chronos*** – време) е персонификация на феномена **време** в **предсократичната** философия [1].

Още в античността, а и по-късно през Възраждането е бил често объркван с титана Кронос [2].

Произходът и етимологията на термина са неясни.

Според **орфическата** традиция той е роден от „земята и водата” и от него се **поражда целият космос** (вселената).

Според Ферекид Сироски (Pherecydes of Syros, VI в. пр. Хр. /живял в две пещери на остров Сирос/) има **три вечни принципа на мирозданието**: **Хронос** (времето), **Зевс** (божественото) и **Хтоничното** (подземното, мистичното, мистериалното, тацитното).

Времето е трансцедентно (идеално) и емпирично (реално) едновременно и в това е неговата основополагаща антиномия.

Хронос олицетворява **линейното време** на средата (**във връзка с пространството – хронотопа**: минало – настояще – бъдеще).

За разлика от него **бог Айон** (Aion, aeon) символизира **цикличното (вечно, свещено) време** (раждане – смърт – прераждане). Това божество олицетворява зодиака и неизменната смяна на сезоните. Стои в основата на мистериалните култове на Кибела,

Дионис, Орфей и Митра (**персийските мистерии**). Изобразяван е като дихотомния **юноша-старец** или като ***уроборос*** (Uroboros, Ouroboros – „колело на времето”) – **змия, захапала опашката си**, която сменя кожата си, и поради това е винаги обновена.

Зурван (Zurvan – от *староавестийски ез.*: *zruvan* – време) е **върховен бог в митраизма**, който олицетворява безкрайното Време, апотеоз на изначалието в света, първопричина за възникването и отмирането, символ на Съдбата, държащ космичния ключ към вечността [3-5]. Същият стои в основата и на **зурванитския зороастризъм** [4-5]. Той е възприеман като еманация на безкрайния и безначален временно-пространствен континуум.

Предполага се, че **учението на зурванитския зороастризъм** е повлияло силно на религията на древните българи, които идват от района на Източен Иран.

Бележки и цитирана литература

1. **Chronos**. // https://en.wikipedia.org/wiki/Chronos. – 10.02.2019. – 3 p.

2. Да не бъде **бъркан** с **Кронос** (*старогр.: Κρόνος*; ***Cronus***), който в древногръцката митология е **титан**, роден от Гея (Земя) и Уран (Небе) и **баща на Зевс**.

Първоначално Кронос е бог на земеделието, а по-късно, в *елинистическия* период, се отъждествява с бога, персонификация на **времето Кронос** (*старогр.: Χρόνος* – време). В *древноримската митология* Кронос се отъжествява със Сатурн.

Кронос, поглъщайки своите деца, символизира времето, което води към смъртта и отговаря на финикийско-пуническия Баал-Карнаим (Ba‘al – върховен бог на финикийците и картагенците).

Негова съпруга и сестра е Рея (др.-гр.: Ῥέα, епич. Ῥείη; англ.) – титанида в древногръцката митология, майка на олимпийските богове, дъщеря на Уран и Гея (по *орфиците:* дъщеря на Протогон; в *римския пантеон* й съответства Кибела – *лат.: Magna Mater*).

… Бременна със Зевс, не желаейки да се лиши от детето, Рея го ражда в дълбока пещера на Крит, където го скрива, а на Кронос дала да погълне завит в пелени камък… (Този камък после показвали в Делфи…)

Когато Кронос разбрал, че е измамен, започнал да търси Зевс по цялата земя, но куретите (Curetes – въоръжение жреци-пазители на богинята Рея-Кибела) му попречили да го намери. Когато бебето заплачело, те започвали да вдигат шум, за да не чуе Кронос плача му.

Когато Зевс пораснал, започнал война с баща си. След десетгодишна война Кронос бил свален от Зевс и заключен в Тартар.

Според други митове, Зевс по съвет на Никта напоил Кронос с мед и той заспал и го скопили.

Гея, изнемогваща от бременности (а според други митове – Рея), уговорила Кронос, родил се последен, да скопи Уран…

… Рея дала меч на Кронос и всички титани (с изключение на Океан), за да нападнат баща си Уран. Тогава Кронос отрязал детеродните органи на Уран и ги хвърлил в морето. От капещата кръв се родили ерениите (Erynies – „фурии” – духове на отмъщението) – Алекто, Тисифона, Мегера.

След това титаните изкарали от Тартар заточените им там братя и предали властта на Кронос.

Кронос отново ги оковал и заключил в Тартар.

След това се оженил за сестра си Рея и тъй като Гея и Уран му предрекли, че властта ще му отнеме собственият му син, той започнал да изяжда децата си. Първо глътнал Хестия, след това Деметра и Хера, а след тях Хадес и Посейдон.

От съюза на Кронос с нимфата Филира (която после той, опасявайки се от ревността на Рея, превърнал в кобила) се родил кентавърът Херон.

Според една версия, от семето на скопения Кронос се родила Афродита (обикновено в този мит фигурира Уран). След титаномахията Зевс заключил в Тартар Кронос и застаналите на негова страна титани.

Като свалил от власт баща си, Зевс освободил от червата му погълнатите по-рано негови братя и сестри, и възцарил мир, правейки от своите братя и сестри олимпийски богове: Хестия – богиня

на домашното огнище, Хера – своя съпруга и царица, Деметра – богиня на полята и плодородието, Хадес – бог на подземното царство на мъртвите и Посейдон – бог на моретата.

3. Zaehner, R. **Zurvan, a Zoroastrian dilemma**. – Oxford : Clarendon, 1955. – 495 p.

4. **Zurvan**. // ***Encyclopedia Britannica*** <https://www.britannica.com/topic/Zurvan>. – 10.02.2019. – 1 p.

5. **Zurvânism** : **The Religion of Zurvan**, **the God of Infinite Time and Space**. // <http://www.cais-soas.com/CAIS/Religions/iranian/zurvanism.htm>. – 10.02.2019. – 33 p.

2. *ОБЩЕСТВО* по *Аристотел*

„Характерно за развития разум е
да може да възприема една мисъл,
дори и без да е съгласен с нея.”
Аристотел

… За **Аристотел** (Aristotle, 384-322 г. пр. Хр.) е писано може би най-много от всички велики хора на човечеството [1-2, 6].

Остава то да бъде осмислено…

В произведенията на Аристотел са обхванати всички области на знанието от онова време (с изключение на математиката). Практически всеки негов труд полага основите на нови науки. Особено ценни са произведенията му по логика. Той е признат основател на логиката като наука.

Аристотел е създател на доктрината за категориите, основните философски концепции; той разработва първата категорийна картина на света. Според него **човешкият ум е нещо Божествено, дадено свише**. Умът е истинската същност на човека.

По този начин за Аристотел **философията е „теоретичен” начин на живот**, а не само теория или система на знание. Това е **живот, посветен на знанието – знание в името на знанието, което не е подчинено на никакви външни задачи или ползи** [3].

Аристотел казва, че всички природни явления са достойни за изучаване, *„защото във всяко дело на природата има нещо, което да заслужава изненада”*. Ние виждаме чрез тях Божественото изкуство, което ги е създало.

„Теоретичният” живот е **животът на учен, който изучава околния свят, природата, обществото, човека, неговото мислене и процеса на познание**.

Макар да е ученик на Платон (Plato, 429-347 г. пр. Хр.), той не е съгласен с него и за да разбере същността на идеите, отхвърля предложението за отделяне на идеите от нещата: *„... изглежда, може би, невъзможно да се раздели същността и какво е същността; следователно как могат да съществуват идеи, които са същността на нещата отделно от тях?”*.

Според Аристотел **всяко нещо е единство на материята и формата**. **Цялата природа е съчетание на форми, свързани с материята**.

Аристотел критикува теорията за идеите на Платон, вярвайки, че идеите не могат да съществуват отделно от нещата (идеите, според Аристотел, не са нищо друго освен форми на нещата).

Ако си припомним диференциацията на всички философи на материалисти и

идеалисти, тогава можем да кажем, че Аристотел всъщност изразява основната идея на материализма, тоест, че **Духът не може да съществува извън материята** (за разлика от Платон, който твърди обратното). В прочутата картина на Рафаело Санцио (Rafffaello Sanzio, 1483-1520) *„Атинската школа”* Платон посочва небето, а Аристотел земята…

Важно е да се отбележи, че Аристотел винаги дава **исторически преглед на мненията на своите предшественици и извършва критичен анализ**. **Историзмът**, присъщ на научната система на Аристотел като цяло, напълно се отразява в неговата проницателна забележка: *„Не веднъж и два пъти, но все същите мнения безкрайно се връщат към нас”*.

Още И. Кант (I. Kant, 1724-1804) отбелязва, че ***след Аристотел изглежда, че науката във философски смисъл е напълно завършена***. А според Г. В. Ф. Хегел (G. W. F. Hegel, 1770-1831) ***„най-доброто нещо, което имаме във философията, до съвременните времена, е това, което получихме от Аристотел”***. Френският елинист Франсоа Шаму (François Chamoux, 1915-2007) нарича Аристотел ***„законодателят на европейската мисъл”***.

… Но как се изгражда такъв гений като Аристотел?

Той се ражда в градчето Стагира (Stagira), което е гръцка колония в Македония (Macedonia), отдалечена от големите културни центрове като Атина (Athens). Баща му Никомах (Nichomachus, ? – 375 г. пр. Хр.) е лекар на македонския цар Аминтас III (Amyntas III, ? – 375 г. пр. Хр.), баща на цар Филип II Македонски (Philip II of Macedon, 382-336 г. пр. Хр.), с когото Аристотел от малък има тясна връзка. На 15 години той остава сирак, но благодарение на богатството на баща му, неговият учител – философът Проксен (Proxenus of Atarneus, ? – ? г. пр. Хр.) му купува и най-редките книги за времето си. Освен това библиотеката на баща му е една от най-големите в района.

Аристотел отива да продължи ученето си в Академията на Платон в Атина (Academia Platonica), но отсъствието на последния му дава неочакван шанс да се запознае с множество други философски системи и дори да критикува идеите на учителя си.

Самият Платон разпознава веднага гения му и го нарича с прозвището **„Умът”**...

Те са заедно цели седемнадесет години и Аристотел става духовен наследник на Платон.

За тяхната близка връзка говори и прочутата фраза ***„Платон ми е приятел, но истината ми е по-близка”***.

След смъртта на учителя си, Аристотел живее в Мала Азия (Anatolia) и после в столицата на Македонската държава, където приятелят му цар Филип го прави наставник на неговия син Александър (Alexander the Great, 356-323 г. пр. Хр.) и му осигурява условия за научни занимания.

Последните тринадесет години от живота си Аристотел прекарва в Атина, където основава своята школа „Лицей”. Именно тук той написва най-важните си трудове и създава първата известна голяма библиотека в древния свят. След смъртта на цар Александър в Атина избухват антимакедонски вълнения и, за да избегне участта на **Сократ** (Socrates, 470-399 г. пр. Хр.), Аристотел напуска града и умира скоро след това по пътя към родния си край.

Аристотел безспорно е бил най-големият ум на своето време.

И точно той е ***осъзнал най-дълбоко*** **ДИЛЕМАТА НА ЧОВЕШКАТА ПАРАДИГМА**: **ЗА ДА ОЦЕЛЕЕ И СЕ РАЗВИВА, ЧОВЕЧЕСТВОТО СЛЕДВА ДА ВЪЗПРИЕМА ЗНАНИЯТА И МЪДРОСТТА ОТ ВСИЧКИ СВОИ ОБЩЕСТВА ИЛИ ЦИВИЛИЗАЦИИ**.

… Например, единствената област, в която Аристотел не се проявява – както се спомена – е математиката. Това важи и за неговите учители Платон и Сократ, но не и за гениалния Питагор (Pythagoras, 570-495 г. пр. Хр.), който усвоява съответните знания в Египет (Aegyptus) и Вавилон (Babylon). Вече е доказано, че всеизвестната „питагорова теорема" е открита столетия преди това във Вавилон, където се развива древна астрономическа школа. След него Хераклит „Тъмния" (Heraclitus „the Obscure", 535-475 г. пр. Хр.) и Демокрит (Democritus, 460-370 г. пр. Хр.) (наречен „баща на **съвременната** наука") също възприемат знанията на източните цивилизации и ги обобщават на по-високо ниво.

Затова именно у Аристотел възниква идеята за **СВЕТОВНИЯ РАЗУМ** (*гр.: **ENTELECHEIA***), като въз основа на ***елинската* цивилизация**, обогатена и допълнена с ***халдейските, египетските и персийските* знания и мъдрост**, да се създаде една ***екуменическа пайдея***, която да бъде основа на *„идеалната държава"* според Платон.

Тази своя мега идея Аристотел внушава на цар Филип Македонски, но след убийството му, тя може да се осъществи реално само от неговия син Александър.

… За съжаление последният, вместо културния синтез, възприема от Персия единствено теократичния деспотизъм. Жертви на тази антична трагедия стават неговият роднина и голям историк Калистен (Callisthenes, 360-327 г. пр. Хр.), великият Александър, но и самият гений…

И така, още в зората на цивилизацията Аристотел поставя **МОРАЛНОТО НАЧАЛО**, което след две хиляди години ще бъде изразена афористично от френския писател и мислител Франсоа Рабле (François Rabelais, 1494-1553): ***„Science sans conscience n'est que ruine de l'âme"*** (***„Наука без съвест е само гибел за душата"***).

Аристотел е и бащата на **ЕТИКАТА** (*гр.: **ETHOS***), която поставя въпросите на **морала и нравствените норми на човека**, както на **отделната личност**, така и в рамките на **обществото** в качеството му на „обществено животно" (*гр.: zoon politikon*). Неговите произведения представляват истинска **философия на морала и нравствено-практическата дейност на индивида**, притежават характер на **фундаментални изследвания на онези клонове на човешкото познание, които третират различните аспекти на човешкото битие**.

Етиката на Аристотел култивира високо **НРАВСТВЕНИ КАЧЕСТВА, ОБРАЗОВАНОСТ и ДУХОВНО УСЪВЪРШЕНСТВАНЕ НА ЧОВЕКА**.

Логически аргументирани, най-общите определения на етиката по Аристотел имат статуса на **задължителни норми за човешкото поведение и действия**.

В този смисъл Сократовата вяра, че **АКО ЧОВЕК ЗНАЕ *ДОБРОТО*, НИКОГА НЕ БИ ПРЕДПОЧЕЛ ЗЛОТО**, не се различава съществено от Аристотеловото убеждение, че **етическите добродетели са въпрос на практика и проявяването им зависи колкото от придобития опит, толкова и от обстоятелствата**.

Важно място тук заемат **ДОСТОЙНСТВОТО и СЕБЕУВАЖЕНИЕТО НА ЧОВЕКА** (*гр.: **thymos***).

По този повод по-късно Г. В. Ф. Хегел ще възкликне: ***„Die Weltgeschichte ist das Weltgericht"*** (***„Световната история е световен съд"***)…

Но нека все пак се опитаме да ситуираме **съвременната ни цивилизация в контекста на историята**.

Изхождайки от факта, че човекът по своята природа е *„bestia cupidissima rerum novarum" („звяр, жаден за нови неща"*), то можем да предположим, че **обществото винаги ще се нуждае от нови постижения на науката и техниката, а оттук – и от неизбежната глобализация на развитието**.

Но каква е обратната страна на тези успехи?

Изразено по-елегантно, с думите на Жан-Жак Русо (Jean-Jacques Rousseau, 1712-1778), положението е следното: ***„Nous avons de l'honneur sans vertus, de la raison sans sagesse et du plaisir sans bonheur"*** (***„Ние имаме чест без добродетели, разум без мъдрост и удоволствие без щастие"***).

Или може да се каже, че живеем в свят, където ***„Jeder für sich und Gott gegen alles"*** (***„Всеки за себе си и Бог против всички"***)…

И така, само преди 2 500 години на по-малко от 250 километра от границите на сегашна България се е намирал духовният център на една от световните цивилизации по онова време – елинската. Става въпрос за светилището в Делфи. А времената и тогава са били доста сложни и даже трудни. След поредната безизходна война между Атина и Спарта (Sparta), от настъпилото междуцарствие се възползват двама местни разбойници – братята Агафон и Трофоний. Те нахлуват безпардонно в храма и високомерно задават следния въпрос на Оракула: „Какво е бъдещето на такива велики мъже като нас?". Отговорът на жрицата Пития (Pythia, VIII в. пр. Хр.) бил:

„Пеласгийският Аргос има по-добра земя,
Тесалия има по-добри коне,
Лакедемон има по-добри жени,
Халкис има по-добри мъже;
Аргос има още по-добри мъже;
Но вие, мъже на Егион (или: на **Балканите**. *– Бел.: А. К., Н. К., Н. В.*)
не сте трети или четвърти или дванадесети;
Вие даже не влизате в сметката*".*

Тази ситуация може да бъде допълнена от откровенията на староеврейската книга ***Кохелет***: ***„И аз започнах да съзирам мъдростта, и лудостта, и безумието… И тогава прозрях, че мъдростта превъзхожда безумието, така както светлината превъзхожда мрака"***…

… Можем да добавим думите от надписа от фронтона на Делфийския храм: ***„Medèn ágan"*** (***„Нищо излишно"***).

Но все пак преди всичко не трябва да забравяме друго предсказание на Делфийския оракул: ***„Аз казах, Пир, че ти можеш да победиш римляните!"*** и да се научим добре да преценяваме какво губим, когато печелим...

… Още от праисторически времена подсъзнателният инстинкт на човека за самосъхранение му е подсказвал, че *трябва да има* **някакво равновесие или хармония между слепите сили на природата и закрилящата го (но често и вредяща!) сила на науката**.

Затова не е случайно, че **във всички древни митове се признава, от една страна, необходимостта от занаятите (техниките, технологиите), но от друга винаги се изтъква техния хтоничен (адски) характер**.

… Например Дактилите (Dactyls) от гръцката митология са демонични същества, на които се приписва изобретяването на металургията. Затова фригийските дактили носят имената Келмис (Celmis: „разтопявам"), Дамнаменей (Damnameneus: „чук") и Акмон (Akmon: „наковалня").

Подобни на тях са Куретите (Curetes) и Корибантите (Corybantes) – демони, обучаващи хората на занаяти, Телхините (Telchines) – магьосници-ковачи, които обаче вредят на природата със серни води!, тайнствените Кабири (Cabiri) – демони, владеещи

огромни познание, заради които са ги наричали „велики богове”… **Инициирането в култовите митове** е ставало чрез тайни обреди като древногръцките мистерии (Елевзински – Eleusinian, до Атина и Орфически – Orphic, на остров Самотраки /Samothraki/), чиято **цел** е била **ДА УКРЕПИ ДУХОВНИТЕ И МОРАЛНИ СИЛИ НА ПРОЗЕЛИТИТЕ, за да не злоупотребят със страшното оръжие на знанията, и властта, която *знанията* дават на човека *над* природата**.

Именно тази линия е продължена в ученията на **седемте гръцки мъдреци** (Seven sages of Greece, ок. 600 г. пр. Хр.) – Талес от Милет (Thales, 624-546 г. пр. Хр.), Питак от Митилена (Pittacus,640-568 г. пр. Хр.), Периандър от Коринт (Periander, 634-585 г. пр. Хр.), Клеобул от Линдос (Родос) (Cleobulus, VI в. пр. Хр.), Биас (Биант) от Приена (Bias, VI в. пр. Хр.), Хилон от Лакедемон (Chilon, ? – 555 г. пр. Хр.) и Солон от Атина (Solon, 638-558 г. пр. Хр.). Към тях често се добавя и Анахарсис от Скития (Anacharsis, VI в. пр. Хр.), който също е почерпил от мъдростта на Персия.

Най-известният от мъдреците – **Талес** предприема продължителни пътешествия в Египет, Персия и други области на античния свят, по време на които придобива знания и заимства идеи, които ще издигне на ново философско-теоретично ниво.

Техен пряк последовател е **Сократ**, чиито най-добри ученици са Платон и Аристотел.

Именно Сократ прави **най-високия натурфилософски синтез на човешките знания дотогава**: **КОГАТО ДЕЙСТВА С РАЗУМА СИ, ЧОВЕК ЛЕСНО СЕ УБЕЖДАВА, ЧЕ *ВСИЧКО ПРЕКАЛЕНО И ПРЕКОМЕРНО* НЕ НОСИ ЩАСТИЕ НА ЧОВЕКА**.

Затова **Аристотел** учи, че **основен принцип в етиката на познанието** е ***ЗАПАЗВАНЕТО НА МЯРКА* ВЪВ ВСИЧКО ИЛИ СПАЗВАНЕ НА ТАКА НАРЕЧЕНАТА *„ЗЛАТНА СРЕДА”*** (*лат.:* ***„AUREA MEDIOCRITAS”***).

Освен това Аристотел говори и за една друга **категория добродетели**, така наречени **ДИАНОЕТИЧЕСКИ или ИНТЕЛЕКТУАЛНИ** (*гр.:* ***dianoia* – мислене, разсъдък, разум** + ***itos* – навик, нрав, характер**).

Основна добродетел на човешкия ум представлява мъдростта ***„sophia”***.

Според Аристотел добродетелите не ни трябват, за да заслужим един вечен живот в отвъдното, а **ЗА ДА ПРОЯВИМ В ПЪЛНОТА ВСИЧКИ СЪЩЕСТВУВАЩИ В НАС ВЪЗМОЖНОСТИ, да разгърнем своите физически и духовни сили, което само по себе си е вече щастие за човека и чрез тях да уредим своя СЪВМЕСТЕН, ОБЩЕСТВЕН ЖИВОТ**.

„Държавата – казва Аристотел в трактата *„Политика”* (*Politics*) ***– е МНОЖЕСТВО, а ако става все ПО-ЕДИННА, тя ще се превърне в СЕМЕЙСТВО, а СЕМЕЙСТВОТО – в ЕДИН ЧОВЕК, защото бихме казали, че семейството е в по-голяма степен нещо ЕДНОРОДНО, отколкото държавата, а отделният човек – от семейството. Така че, дори ако някой можеше да постигне това, не би трябвало да го прави, защото ще премахне държавата. ДЪРЖАВАТА се състои не само от повече хора, но и от ХОРА, ВИДОВО РАЗЛИЧНИ – ДЪРЖАВАТА НЕ ВЪЗНИКВА ОТ ЕДНАКВИ ХОРА”***. – *Подчертаното – наше. – А. К., Н. К., Н. В.*

Този проникновен анализ описва същността на тоталитарните и посттоталитарните общества през всички епохи и особено – през модерната епоха и по-специално – принадлежащите към тези общества „култ към личността”…

В условията на тоталитарната власт ние **имахме държава, но не и ОБЩЕСТВО**.

Сега, при желанието да оставим миналото и да влезем в обединена Европа, сме изправени пред трудната задача – **ДА СЪЗДАДЕМ ЛИПСВАЩОТО НИ ОБЩЕСТВО** и

да не допуснем склонността към затваряне в държавата, която да продължи да ни обхваща без остатък.

Грижата на Аристотел като визионер е **да СЛЕДВА ПРИРОДАТА и да избягва крайностите**.

Затова **неговият идеал за държавно устройство** е **хармоничното смесено устройство на т.нар. *полития*, която съчетава плюсовете на *демокрацията и аристокрацията* – в управлението да участват по-голямо множество от граждани, но РЪКОВОДНИТЕ ДЛЪЖНОСТИ да се заемат от *малцинството на благородните*, т.е. *на знаещите и можещите да управляват***.

Именно с тази цел Аристотел ограничава управлението от граждански тип и набелязва неговите черти, някои от които, като **сменяемостта и определеният срок**, са **белези и на днешната парламентарна форма на власт**.

В този смисъл авторът на *„Политика”* поставя **основите на теорията на *конституционната държава* и същевременно на *съвременната политология***.

Това е, така да се каже, прогресивната посока, в която мисълта му отива отвъд опита на своето време. Там, където другите, и преди всичко Платон, виждат хаос, Аристотел открива **ПРИНЦИП** [4].

В тази връзка е известен анекдотът за един римски мъдрец, който като перефразирал Аристотел, разказал на плебеите, които заплашвали с въстание срещу патрициите, приказката за стомаха и крайниците: крайниците се надигнали срещу стомаха и отказали да му служат, – което обаче имало за последствие единствено това, че цялото тяло, включително и крайниците, се разболяло смъртоносно и загинало.

… Така че, както една част от тялото не може *да съществува сама по себе си*, така **не може** *да съществува сама по себе си* и **една социална група** в **държавата** – какъвто пример имаше с така наречената „диктатура на пролетариата” през миналия век…

Или както мъдро отбелязва Аристотел в *„Политика”*: ***„фактът, че народът е спокоен, въпреки че не участва в управлението, не означава, че такъв ред е правилен.”***.

Това сигурно е така, дори тогава, когато народът не желае да участва в управлението и изпитва удоволствие единствено от коментирането на неговите несъвършенства…

Към това обаче се е прибавила и учудващата способност на гърците обективно да разглеждат, изследват и заимстват уредбите на други народи. Понякога в това отношение се излизало извън границите на гръцкия свят.

Нека приведем тук един показателен пример: Картаген (Carthago) бил за примитивно мислещите римляни от републиканската епоха олицетворение на зъл варварски народ, който трябва без колебание да се изтрие от лицето на земята. За гърците от класическата епоха картагенската държавна форма, обратно, била една от най-съвършените именно заради конституцията си.

… Освен това на примера на персийската монархия се илюстрирало как и едно извънредно голямо пространство можело строго да се организира…

Оттук именно произлиза делението на **типовете държавни устройства** на *три* – **държава на богатите** (*олигархия*), **държава на бедните слоеве** (*охлокрация*, водеща до тирания) и **държава на целия народ** (***демокрация***), която е единствената справедлива и здрава държава.

Тези свои идеи Аристотел развил подробно в несъхранените си трудове *„За справедливостта”* (*On the Justice*), *„За държавника”* (*On the Statesman*) и *„За царската власт”* (*On the King's Power*). За съжаление достигналите до нас съчинения са по-късни компилации от негови последователи, които не дават пълна представа за цялото богатство на неговите идеи [5].

Аристотел предупреждава и за **опасностите от безогледната и насилствена глобализация**, която се опитва да наложи цар Александър Македонски след своите завоевания. Податки за това има в неговия несъхранен трактат *„Александър или защитата на колонистите”* (*Alexander and the Colonists*). Въобще той е бил **против прекаленото главозамайване от успехите на бойното поле** и е давал за пример непобедимата от столетия Спарта, която е разгромена от тиванеца Епаминонд (Epaminondas, 418-362 г. пр. Хр.) в битката при Лектра (Leuctra, 371 г. пр. Хр.).

Изобщо за разкрепостеността и широтата на мирозрението на Аристотел голямо значение има фактът, че макар и възпитан в гръцката култура, той си остава чужденец (***метек***) в Атина, където прекарва най-плодотворните си години. Освен това той е приятел и довереник на македонския цар Филип (последовател на Епаминонд!), който подпомага научната му дейност и го прави учител на сина си Александър и на още двама бъдещи царе като Касандър (Cassander, 355-297 г. пр. Хр. год.) и Птоломей Сотер (Ptolemy Soter, 367-283 г. пр. Хр. год.). Последният основава в Александрия научна школа и прочутата библиотека. Именно цар Филип Македонски казва, че всички те имат големия шанс да живеят в епохата на Аристотел...

Сложните проблеми, пред които е изправено съвременното човечество изискват отново и отново да се връщаме към мъдростта на идеите на Аристотел, които могат в голяма степен да помогнат за тяхното положително разрешаване.

В рамките на неговата *екуменическа пайдея* трябва да се търси спасителния път към хармоничното развитие на човешката цивилизация, която да ОБЕДИНЯВА оптимално постиженията на всички религии и култури по света.

Катастрофичните явления през последните десетилетия потвърждават отново пророческата мисъл на Аристотел, че ***„човекът извън обществото може да бъде само звяр или бог”***.

… Нека да се ръководим от следната апофтегма, която е напълно в духа на водещата мисъл на Аристотел:

„IN NECESSARIIS UNITAS,
IN DUBIIS LIBERTAS,
IN OMNIBUS ALTEM CARITAS”.
(***„В необходимостта единни,***
В спора свободни,
Във всичко друго милостиви”)…

Бележки и цитирана литература

1. **Aristotle**. // **Stanford Encyclopedia of Philosophy**, 2008 <https://plato.stanford.edu/entries/aristotle/>. – 10.01.2019. – 67 p.

2. **Aristotle**. // <https://en.wikipedia.org/wiki/Aristotle>. – 11.01.2019. – 42 p.

3. Ackrill, J. L. **Aristotle the Philosopher**. – Oxfrod : Oxford University Press, 1981. – 170 p.

4. Irwin, T. **Aristotle's First Priciples**. – Oxfrod : Oxford University Press, 1988. – 702 p. <http://www.cyjack.com/cognition/Aristotle%27s%20first%20principles.pdf>

5. McKeon, Richard (1973). **Introduction to Aristotle**. – Chichago : University of Chicago Press, 1974. – 667 p.

6. Ross, Sir David. **Aristotle**. – Routledge [: S.n.], 1995. – 336 p.

7. Shields, C. **The Oxford Handbook on Aristotle**. – Oxford: Oxford University Press, 2015. – 732 p.

3. *СВОБОДА* и *игрова природа на човека*

„Истината е плуралистична"
Ю. М. Лотман

3. 1. GAME – PLAY

Терминът „игра" е въведен в **естетиката** от немския философ И. Кант (Immanuel Kant, 1724-1804), с което обозначавания чрез него феномен започва да се разбира не като начин за развлечение, а като **НАЧИН НА ДЕЙНОСТ (ДЕЙСТВИЕ)**, **НАЧИН НА СЪЩЕСТВУВАНЕ** – *лат.:* modus vivendi (**мироглед на т.нар. „безцелна целесъобразност"**) [1].

Както е известно, началото на разработване на **теория на играта, позиционирана от естетиката на И. Кант**, се отнася към творческите лаборатории на **немския поет, историк и драматург Й. К. Ф. фон Шилер** (Johann Christoph Friedrich von Schiller, 1759-1805), **английския философ и политически теоретик Х. Спенсър** (Herbert Spencer, 1820-1903) и **немския психолог, физиолог и философ В. М. Вунд** (Wilhelm Maximilian Wundt, 1832-1920). В лоното на разработваните от тях концепции се трактува **играта като едно от най-разпространените явления в живота на хората, свързано с особеностите на социалния живот и произхода на изкуството**.

Точно поради тази причина играта е призната за праотец на изкуството, но тук съществуват различни нюанси.

За **Й. К. Ф. фон Шилер** ***играта е чиста естетическа дейност***; за **Х. Спенсър** – ***тя е плод на излишъка от сили (разглеждан в еволюционно-биологически контекст като теория на излишъка, която обяснява състоянието на висока действеност – англ.: efficiency /работоспособност, производителност, коефициент на полезно действие/)***; за **В. Вунд** – ***играта е дете на труда, в който човек се научава да цени дейността си като източник на наслада***.

За разлика от своите предшественици, които не се занимават специално с всестранното изучаване на феномена на играта (*вж: по-горе*), **нидерландският филолог, историк и културолог Й. Хьойзинга** (Johan Huizinga, 1872-1945) става автор на **цялостна оригинална обобщена концепция за играта**. В труда си *„Homo Ludens"* (1938) той изследва **общия корен на явленията на духовната и материалната култура**: ***езика, познанието, поезията, философията, изкуството, ..., закона, войната, и изобщо –***

цивилизацията. Като общ източник за появата на тези творения на човека е посочен **естественият подтик към *ИГРА*, осмислена като първична човешка функция и фундамент на живота**.

Руско-американският философ М. Епштейн (Михаил Наумович Эпщейн /Epstein, род. 1950/) – професор в Университета Емъри (Атланта, САЩ) и професор и ръководител на центъра по хуманитарни новации на Даремския университет (Великобритания) е авторът на ***класификацията на игрите на Homo Sapiens***.

М. Епщейн напълно обосновано разграничава **игрите, имащи *две съвършено различни философии*** [108*]:

1. **game** (*англ.:* игра) (шах, карти, футбол, рулетка…), която вътрешно е по-организирана от обикновената действителност и доминанта в нея имат *едновариантните решения* и *зоните на забрана*;

2. **play** (*англ.:* игра) (както играят децата; изкуството… /*Ще добавим: науката, информационното моделиране. – А. К. – срв.: по-долу*/), които не са свързани с непромениими условия, правила и прелестта им е в това, че всички ограничения на „сериозния" унифициран и стандартизиран живот могат в тях лесно да се преодоляват; тук преобладават *многовариантните решения* и *бликащата жизненост* [43*].

В основата на представената диференциация са **две естествени стихии**, доминиращи в човешкото битие – **бог Аполон (game) (А. Ф. Лосев** [48*]**)** и **бог Дионис (play) (В. И. Иванов** [31*], **А. Ф. Лосев** [48*]. Точно около тях се конфигурира основната линия в древногръцката митология.

Подобно на **мита за Ариадна – модела на планетарната цялост на информацията (кълбото от светлина)** (*днес:* ноосфера – инфосфера – библиосфера), и митовете за бог Аполон (game) и бог Дионис (play) са вкоренени в хиперборейската, халдейската и древноперсийската духовност, т.е. точно **В *ИГРИТЕ НА HOMO SAPIENS* Е *КОДЪТ* НА СТРУКТУРИРАНЕ НА ЦИВИЛИЗАЦИОННИТЕ МОДЕЛИ – МОДЕЛИТЕ НА ИНФОРМАЦИЯТА**.

Немската дума **Spiel** има по-широк диапазон на употреба от ***диадата* game – play** [261, 363, 389*]. Тя е по-скоро съотносима с английското **playing** (но това съответствие не е пряко) [14, 307*].

3. 2. *Веригата „игра – изкуство"* и *информационното моделиране*

Очевидно е това, че с декодирането на културологичната същност на веригата от взаимозависимости **„игра – изкуство" (същността на *play-феноменологията*)** хората свободно коват *ключовете към собствената си свобода* – ДА ПРЕБИВАВАТ БЕЗПРЕПЯТСТВЕНО ВЪВ ВЕЧНОТО ЕТИЧЕСКО И ДИНАМИЧНО МНОГОМЕРНО И ИЗГРАДЕНО ОТ МНОГО РАВНИЩА **ИНФОРМАЦИОННО ПРОСТРАНСТВО**, от което се влиза в **ИНФОРМАЦИОННАТА СРЕДА**.

Самото това пространство е област на функциониране – битие на информационните реалии, техният замисъл, концептуалност, продължителност, структурираност и взаимодействие.

Информационното пространство не е готова, завършена, статична среда. То е **идеално, ментално, семантично, интелигибелно изграждане на ноосферата,**

което постоянно се трансформира. ***В него продължава и се развива творческият и информационно-комуникативният процес чрез човека – Тезей в лабиринта на информацията***... Веригата „игра – изкуство" е изключително важна за изграждането на **научния арсенал на съвременното информационно мислене на XXI в**.

Тази верига получава обоснованост в система от научни трудове.

Известният **американски философ – методолог и социолог на науката П. К. Файерабенд** (Paul Karl Feyerabend, 1924-1994), роден в Австрия, който работи във Великобритания, Съединените американски щати (САЩ), Нова Зеландия, Италия и Швейцария, става един от най-ярките представители на направлението в познанието, известно като **„философия на науката"** (*тр.: „Против метода"* /1975/, *„Науката в едно свободно общество"* /1978/…). Той **разширява максимално границите на свободата на учения – до тези на философа и художника**, – считайки, че **единственият принцип, който не препятства научния прогрес, е положението *„допустимо е всичко"*** [257, 371*] (*срв.:* play – *вж: по-горе*).

Достигането до този извод на учения е изключително ***многоаспектно интелектуално фундирано*** от **трудовете на цяло съзвездие мислители – хуманисти**:

- основоположника на немската просветителска театрална култура Г. Е. Лесинг (Gotthold Ephraim Lessing, 1729-1781);

- британския философ, логик и икономист, един от основателите и класик на позитивизма Д. С. Мил (John Stuart Mill, 1806-1873);

- датския философ и теолог С. Киркегор (Søren /Severinus/ Aabye Kierkegaard, 1813-1855);

- австрийския физик Ф. Еренхафт (Felix Ehrenhaft, 1879-1952);

- френския философ Г. Башлар (Gaston Bachelard, 1884-1962);

- австрийско-британския философ Л. Й. Й. Витгенщайн (Ludwig Josef Johann Wittgenstein, 1889-1951);

- френския философ от руски произход А. Койре (Alexandre Koyré /Александр Вольфович Койра/, 1892-1964);

- британския философ на науката К. Р. Попър (Karl Raimund Popper, 1902-1994).

Върху **почвата, структурирана на катализата на възгледите на посочените *тук* мислители**, е издигнат от П. К. Файерабенд **принципът на научното познание „допустимо е всичко" (play)**. Ученият вижда **същността на науката като изначален *анархичен* замисъл**. Според него **теоретичният анархизъм е по-хуманен и прогресивен** [257*].

Именно в тази логика на зависимости е разпространяваният възглед за **науката (игра) – изкуство**, свързан с **ризомно-** (*гр., лат., фр., англ.:* rhizome – коренище от връзки) **ретикуларното** (*лат.:* reticulum – мрежичка) информационно моделиране като изначална **play-структура (от *многовариантни възможности*) на информационното пространство и информационното моделиране** (А. Куманова) [43*].

3. 3. *Biblio-info-noospherae*

Изхождайки от описанието за **БИБЛИО-ИНФО-НООСФЕРАТА – ИНФОРМАЦИОННОТО ПРОСТРАНСТВО** като системна цялост, в която времето тече във всички посоки – плод на мисленето за света като *единство от много равнища* (*вж по-горе:* **подразд. 2. 3. Феноменология**), може да опишем **информацията**.

ИНФОРМАЦИЯТА е **интелигибелен (*лат.:* intelligibilis) реактив (reactive – *англ.:* реагиращ, даващ реакция – *от* reactivation) на реалността и съзнанието на Homo sapiens'а, обезпечаващ ефективно пребиваване-allure (*нем.:* Allüre – *pl.:* поведение; *англ.:* allure = 1. *рядк.:* allurement – притегателна сила; 2. gait – походка, ход); 3. *pl.:* аллюр; *амер.:* скорост = *англ.:* varying pace – променлива скорост; *фр.:* allure – ход от aller – вървя; поведение; *прен.:* подход, отношение, начин на поведение) в информационното пространство**; *лапидарно:* **ИНФОРМАЦИЯТА Е ИНТЕЛИГИБЕЛЕН РЕАКТИВ НА БИТИЕТО И СЪЗНАНИЕТО НА HOMO SAPIENS**.

Точно изложеното позволява да осмислим **библио-инфо-ноосферата като геокосмична игра (play) на Homo Sapiens**.

Тази игра – **боравене със смисъла и именуването на информационните реалии, тяхното създаване, търсене, съхранение, разпространение, филтриране, уплътнение, свиване, разсейване**… – владее умовете както на творците на философията, изкуството и науката, така и на всеки (Тезей), който осъществява търсене, създаване, разпространение и организация на информация.

3. 4. *Библиотечната* и *информационна дейност*

Библиотечната и информационна (т.е. организирана по *библиотечен* принцип) дейност – като РЕАЛНО, на ИНФОРМАЦИОННАТА СРЕДА – функциониране и състояние на БИБЛИО-ИНФО-НООСФЕРАТА – е принципно *многомерна – полифонично коренище (ризома /вж: по-горе/) от многообразни гледища (*play-структура*)*.

На нивото на всеобхватната и естествено историографски ризоматично структурираната библио-инфо-ноосфера функцията на семантичната и езиковата филтрация и преработка на информацията означава **отделянето на „своето" от „чуждото" – пропускане, превод на *външното* (текста) в *свое* (смисъла)** (*вж по-горе:* **подразд. 2. 6. Феноменология**).

По този начин се структурира в библио-инфо-ноосферата *външното информационно пространство* – на *ризомата* във *вътрешно – на човека*…

… И този процес е ***ИНТЕРАКТИВЕН* (В. Вунд, В. Дилтай, У. Джеймс, Г. Зимел, Д. Дюи, Д. Г. Мид, Р. Парк, Г. Блумер, С. Денчев)** по всички нива на реалността и съзнанието, както установява постмодерната наука на нашето съвремие, макар че това е записано още в една от най-древните свещени книги на човечеството – *Св. Упанишади*: **ЗНАНИЕТО ПРАВИ ЧОВЕКА ТОВА, КОЕТО ТОЙ ЗНАЕ**.

Диалогът ***инволюция – еволюция*** се състои в недрата на личността: **инкултурация**. Това е най-реалният **PLAY-диалог** (не монолог!) – **диалог на СВОБОДАТА**, диалог, белязан с щастието на детската игра, диалог с другите личности, култури, с цялото мироздание на всички времена…

В културно-информационния план на този диалог ВСЯКА ИНФОРМАЦИОННО-КОМУНИКАТИВНА ЗАДАЧА (ИЗДИРВАНЕ И УСТАНОВЯВАНЕ НА ИСТИНАТА!) Е *ЛОГИЧЕСКО, РАЦИОНАЛНО, ИНТЕНСИОНАЛНО* (*лат.:* разширяване, разпространяване), *СМИСЛОВО* И *ЕЗИКОВО* ПРЕБИВАВАНЕ НА ЧОВЕКА *В ШЛЕЙФА НА КУЛТУРАТА*.

Именно чрез този шлейф ВСЕКИ *ОТИВА И СЕ НАМИРА ТАМ, КЪДЕТО ИСКА И МУ Е НЕОБХОДИМО* (PLAY).

Същественото тук е – ще повторим, – че това става ЧРЕЗ ***ПЪТЯ*, КОЙТО *ИСТОРИОГРАФСКИ, РИЗОМАТИЧНО ФИКСИРАНО* Е ИЗВЪРВЯН ОТ *ПРЕДШЕСТВЕНИЦИТЕ*** (ризомата!), – НО ПО ПРИВИЧЕН НА ВСЕКИ ЧОВЕК **УНИКАЛЕН НАЧИН**.

3. 5. *Игрите* и *полифонизма*

Едновременно със съществуващите посоки на **стандартизация и висока технологичност на библиотечно-информационната дейност**, постмодернизмът – като ***ризоматично* сближение на *изкуството, науката, философията и обикновения живот*** – позволява отчетливо да се наблюдават ***два вектора* на взаимозависимости в света на информационното моделиране**:

1) **стадият на *полифонизъм* на концептуалната синтагма на библио-инфо-ноосферата, възникващ от *субективните формулировки на отделните изследователи*** (и придържането към тях е ситуация на регламентиране на game-ограничения за Тезей на XXI в.), от една страна, и

2) ***културологичната* потребност да се обезпечи в информационното моделиране *възможност за осъществяване на лични комуникативни актове на езика (и смислов, и лингвистичен) на ползвателя на информация*** (play-свобода за съвременния Тезей), от друга страна.

Очевидно е наблюдението, че **следва да се развива направлението на *извеждане на множество връзки между отделните библиотечно-информационни концепции* (PLAY-феноменология) – както на равнището на боравене с оперираните от авторите *n*-понятия, термини и т.н. за обозначаването на свързаните с тях реалии, така и на база на разкриване менталните нагласи (на философските картини, метасистеми и т.н., реализиращи тези концепции, представляващи сами по себе си *стълба / стълби /информационни решетки на установяване на взаимозависимости/*** /Ж. Дельоз, Ф. Гуатари, М. Мински, Т. Боров, У. Еко, А. Куманова/ за търсене, създаване, разпространение и организация на информация).

Имената, принадлежащи на библиотечно-информационните реалии (по които се осъществява *търсенето, създаването, разпространението и организацията на информация*, в ризомно-ретикуларната им цялост показват, че по същество имаме работа със *СМИСЛОВИ И ЕЗИКОВИ ОБРАЗИ на библио-инфо-ноосферата* – PLAY-феноменологията на информационното пространство.

В практическата действителност *образът (именуването)* на информационната реалия е неотделим от самата нея.

В именуването на информационните реалии е изразена *PLAY-същността на социалната информация* (тази, с която боравим в културата /Л. Уайт/).

За разкриването ѝ *не може да бъде игнорирана нито една гледна точка* на стадия на интердисциплинарност на съвременната парадигма на постнекласическото знание, пораждаща библиотечно-информационната компаративистична когнитология на XXI в., която се явява носеща ризоматична конструкция на самото знание.

PLAY-аркадата на **информационното общество** към **обществото на знанието** позволява да обобщим:

„Ние *избираме* (*Подчерт. – А. К., Н. К., Н. В.*) **следващия си свят чрез това, което**

сме *научили* (*Подч. – А. К., Н. К., Н. В.*) **в този**. **Не научим ли нищо, то и следващият ни свят ще е същият като сегашния – с все същите граници и все същите оловни тежести, които трябва да преодоляваме**.**” (Р. Бах)** [2, с. 57]...

Вплътената чрез историографската в основата си ризомно-ретикуларна структура на библио-инфо-ноосферата възможност за **ИЗБОР в ИНФОРМАЦИОННОТО ПРОСТРАНСТВО** е антропологична форма на **ИГРОВО (PLAY) пребиваване на свободния** от ограничения (game) Тезей – човека в лабиринта на информацията.

В центъра на внимание на подобно мислене е ХУМАНИЗМЪТ КЪМ ЧОВЕКА, пребиваващ в света на служещата му информация за осъществяването на уникални информационно-комуникативни актове в ПЛАНЕТАРНАТА ИНФОРМАЦИОННА СРЕДА.

Бележки и цитирана литература

1. *Вж подробно:* **GAME- И PLAY-ФЕНОМЕНОЛОГИЯ (637 номерирани названия, подредени по азбучен ред на кирилица и латиница (на *английски, български, испански, немски, полски, руски, френски език*), извлечени и подбрани от каталозите на националните библиотеки на България (www.nationallibrary.bg), Великобритания (www.bl.uk), Германия (www.dnb.de), Русия (www.rsl.ru) и на Конгресната библиотека на САЩ (www.loc.gov) за периода 1995-2019 г.)** – с. *429-453* на *настоящото издание.*

Вж и: **историографския дискурс на *цит.* библиографски свод (Разд. III. 1)**.

Александра Куманова
Никола Казански
Николай Василев

III. 1. *GAME- PLAY-ФЕНОМЕНОЛОГИЯ* НА ИНФОРМАЦИОННАТА СРЕДА

„Има на ценностите непоклатима ска́ла /
Над скучните грешки на вековете.” –
О. Е. Манделщам

„Това, което остава,
установяват поетите.” –
Й. Кр. Фр. Хьолдерлин

III. 1. 1. *Хуманитаристика* (Планетарно значими школи на библиотекознанието, библиографията, книгознанието, документалистиката, архивистиката, полиграфията, музейното дело, информатиката, информационните технологии...)

Планетарното мислене за информационната среда е свойствено за **виждането и дейността на най-висок слой учени – едновременно и теоретици, и практици на информатизацията от различни точки на земното кълбо**.

Тези учени принадлежат на **УНИВЕРСАЛНАТА *ХУМАНИТАРИСТИКАТА* В ПОЗНАНИЕТО, което одухотворява информационната среда**.

Планетарно значимите школи на информатизацията – библиотекознанието, библиографията, книгознанието, документалистиката, архивистиката, полиграфията, музейното дело, информатиката, информационните технологии... – се осъзнават от последната четвърт на XX в. и особено остро през XXI в. като **ЗНАНИЕВ КОМПЛЕКС за усъвършенстване на информационната среда**.

Тези школи са структурирани в лоното на ***универсалното* – философски натовареното! – знание – *ХУМАНИТАРНОТО ЗНАНИЕ*: *АНТРОПОЛОГИЯТА*** **(ЕДИНСТВО на *НАУКА, ИЗКУСТВО, РЕЛИГИЯ*: Дж. Кембъл /Campbell, J./** [1], **М. Елиаде /Eliade, M./** [2], **А. Корбен /Corbin, H./** [3]).

Тези школи се развиват в ***три*** **СВЕТОВНИ *ЕВРО-АМЕРИКАНСКИ ЦЕНТРОВЕ* НА ИНФОРМАТИЗАЦИЯТА с *многообразни разклонения* на националните и регионалните траектории на установяване на връзки между реалиите**:

- Западноевропейска (***философска антропология*** **в Германия,** ***структурализъм*** **във Франция,** ***семиотика***: У. Еко);

- Англо-американска (***социална антропология, културна антропология, семиотика***: Т. А. Сибиък);

- Централно- и източноевропейска (***руски космизъм*** (*срв: „руска идея”*; *срв. и:* В. И. Вернадски), ***семиотика, структурализъм***: Ю. М. Лотман).

Следва да се уточнят ***два КАРДИНАЛНИ МЕТОДОЛОГИЧЕСКИ ВЪПРОСА***, стоящи в основата на *хуманитарното знание* и синтеза на библио-инфо-ноосферата:

ПОНЯТИЕТО „АНТРОПОЛОГИЯ” като *ПРОБЛЕМАТИКА* включва всичко, което касае човека.

Във връзка с това съществуват *два общи възгледа* и съответно – ***две направления в хуманитарното знание***:

1) *Религиозно*, изхождащо от позицията за приемането на Бога като висше свръхестествено същество – върховен обект на религиозния култ, което в съвременните западни философски учения има място или върху почвата на *следкантовския ирационализъм*, или – на основата на *реставрацията на философските схеми на миналото* (границите на трактуването на човешкия свят на база на съотнасянето на *съзнанието, паметта, развитието*, отключващи перспективите на *трансличностната психология*: П. Вайл (Weil, P.)... Тук влиянието на глобализацията на обществената система в процеса на постмодерните трансформации въздействия върху изменението на *теорията за човека* в частност – в *психологията* и методологично, общо – в *хуманитаристиката*: Е. Е. Сампсон (Sampson, E. E.)… Проблемите и методите на познанието на (религиозното) съзнание (идеалния свят) на съвременния човек днес са в центъра на внимание на науката – особено в Пасадина (Pasadena) и Принстън (*Princeton*) (***познанието* и *вярата* са онтологични страни на човека и не се изключват взаимно***/: Ю. Жичински (Żiciński, J.) [636, 637]*…, Ю. А. Шрейдер [93-103]*…);

2) *Атеистично*, изхождащо от изучаването на възгледа за хората във философията, науката и практическия живот, отричащ съществуването на Бога в посочения *по-горе* смисъл и утвърждаващ човека като висша степен на биологичната еволюция, субект на обществено-историческата дейност и културата (концепцията за Бога като проекция на човека е атеистична представа на хуманитарния проблем от научна /рационална/ гледна точка).

ТЕРМИНЪТ „АНТРОПОЛОГИЯ” като *НАУКА* в разбирането на източноевропейските автори съответства на термина „физическа антропология”, под който на Запад се подразбира науката за биологическата страна на човека. Едновременно с това, използваният в западната наука термин „антропология” включва в себе си две области на знание: „етнография” („етнология”) и „антропология” в разбирането на източноевропейските автори.

Съществуващото *терминологично многообразие*, характерно – като проява на жизненост, свързана с културните традиции! – на тези школи свидетелсва за някои допълнителни нюанси, наблюдавани в отделните историко-културни традиции, чието разбиране е важно за извеждането на адекватните им характеристики:

В ***трите*** **световни центрове на антропологията** това многообразие е свързано с *направленията* (те не са географски, а КУЛТУРНИ ареали!):

- в **Германия** – *философска антропология*;

- в **Англия** – *социална антропология*;

- в **Съединените американски щати** – *културна антропология*.

Преместванията на отделни термини от различни национални направления се

наблюдават в различно време. Тези премествания могат да имат еднакъв смисъл в различни науки, а също така – различен смисъл в една наука, което е свързано със самото развитие на науките и философията, ставащо с нееднаква скорост в отделните страни.

Като цяло е характерно, че развитието на *хуманитарните науки* е било и е насочено към решаването на проблеми, свързани с *усъвършенстването на обучението, образованието и възпитанието*, т.е. – **педагогиката** или **социалното управление**.

Във връзка с това няма основания в антропологията и социологията да се разграничава знанието на *научно* и *донаучно*.

Едновременно с това следва да се отчита, че *социологията* се занимава с това, с което и *етнологията* – но първата – *в развитите общества*, а втората – *в примитивните*.

Във връзка с отбелязаното – в първата половина на XX в. *хуманитарните науки* се развиват в рамките на *националните традиции* – в контекста на *националната философия* (Англия, Франция, Германия, Съединените американски щати).

От средата на XX в. и особено интензивно през XXI в. се наблюдава процес на формиране на **СВЕТОВНО НАУЧНО ОБЩЕСТВО В ОБЛАСТТА НА *ХУМАНИТАРНОТО ЗНАНИЕ*** (което е симптоматично в смисъл на необходимост да се създаде **обобщено, концентрирано знание** по проблемите на *хуманитарните науки*).

В съответствие с динамично формиращата се съвременна философско-науковедска парадигма на познанието **понятието „хуманитарно знание"** е по-общо от включваното в него **„хуманитарни науки" („humanities или „art and humanities" [nonscience])**, в което попадат филологията, литературознанието, историята, философията и т.н.; за разлика от „science" – естествени науки, но също и социологията, икономиката, демографията и другите социални науки.

Синтезът на характера, състава и мястото на **хуманитарното знание в съвременната система на знанието** се достига чрез анализа на *дисциплинарното поле на хуманитарното знание* във философско-научното движение на XX-XXI в. (Ю. А. Шрейдер).

Проблемът за човека през XXI в. се превръща в общ проблем на *всички науки, всички нейни раздели*, включващи *точните* и *техническите науки*.

Положението на **антропологичните науки** в общата система на **биологичното знание** бележи **сближението на *естествознанието*, *техническите*, *обществените* и *хуманитарните науки***.

ПРОБЛЕМЪТ *ЗА ИНТЕРПРЕТАЦИЯТА (РАЗБИРАНЕТО) НА ВЪТРЕШНИЯ СВЯТ НА ЧОВЕКА* СТАВА *ЦЕНТРАЛЕН* ЗА ХУМАНИТАРНОТО ЗНАНИЕ.

Съвременните тълкувания на *„хуманитарното"* са **полифоничен комплекс**:

1. ***Универсално знание* – отъждествяване с човешкото въобще**;
2. **Отъждествяване със *субективното***;
3. **Определяне на различни негови взаимоотношения с характерни аспекти от гледище на обществознанието, естествознанието и/или технознанието**;
4. **Съотнасяне и противопоставяне на „хуманитарно-научно" и „естествено-научно"**;
5. **Противопоставяне на теологичното поради свързване с разбирането за „светско" в широкия смисъл на понятието**.

Описаната **знаниева диференциация** е **интелектуалната платформа** на **синтезирана обобщена планетарна картина на ХУМАНИТАРНИТЕ ТЕНДЕНЦИИ В ИНФОРМАЦИОННОТО МОДЕЛИРАНЕ, пораждано в *лоното на библиотекознанието, библиографията, книгознанието, документалистиката, архивистиката, полиграфията, музейното дело, информатиката, информационните***

технологии: **създаване, разпространение и използване на каталогизирането, предметизирането, индексирането, класифицирането, систематизирането, типологизирането на документите; библиографирането, анотирането, реферирането, рецензирането на тези документи**.

Характерно е, че в основата на тази диференциация на планетарно равнище се наблюдават ***(три) различни ФИЛОСОФСКИ КОНЦЕПЦИИ*** **– ФИЛОСОФСКИ НАГЛАСИ ЗА РАЗБИРАНЕТО НА ПРОБЛЕМА ЗА ЧОВЕКА В ПОЗНАНИЕТО, рефлектиращи в многообразните информационни системи на XXI в. и в техните енциклопедични производни (справочни издания, обобщаващи монографии), срещани *в различни модификации***:

***ПЪРВО*. Концепцията, получила широко разпространение във философско-научното движение на Западния свят**, – **съотнасянето на най-важните световни (глобални) проблеми с човешките ценности**, – отличаващи се с признат за ефективен **плурализъм**.

Оценявайки човешкото същество като **индивид**, **личност**, имащо право на свобода, щастие и възможност да развива своите способности и самоизразяване, хуманизмът на тази философска позиция счита **човешкото благосъстояние за критерий за оценката на съществуващите обществени институти и разглежда *принципите на равенство, справедливост и човечност като желана норма на отношенията между хората*** (*вж:* сведенията, кристализирали и поместени под кодовите обозначения SS0758 и HH0203 в основополагащия справочник на ЮНЕСКО, лежащ в информационното моделиране на съвременните справочници в посочения ареал на света, *„Енциклопедия на световните проблеми и човешкия потенциал”* [4], където *цит.* абревиатури имат съответните значения: SS – **„колективни стратегии”**; HH – **„концепции за човешкото развитие”**; *срв.* с други справочници, в които са фиксирани стадиите на оформяне на посочената структура [5], което се проследява и в авторските работи на Е. Барилие /Barilier, E./, Х. М. Баумгартнер / Baumgarthner, H. M./, Р. Блазек /Blazek, R./ и Е. Аверса /Aversa, E./, П. Р. Брегин /Breggin, P. R./, А. Б. Чайнен /Chinen, A. B./, В. Б. Вайгел /Weigel, V. B./, Н. Волански /Wolański, N./… [12, 17, 20-21]*).

Основание за такава платформа е това, че **смисълът, влаган в понятието „хуманизъм”, признава *по-иманентна духовна сила в човека, отколкото в „далечното” Божество*, която се изразява в развитието на човешкия интелект и творенията на културата**.

Хуманизмът, следователно, съгласно описвания възглед, отстоява реалната социална еволюция с най-голямо благо за най-голямо число хора, управляема от търсенето на *мъдростта, недокосвана както от ценностите и на религията, но и на атеистичните догми*, въпреки че ОБЩЕСТВОТО Е ИЗГРАДЕНО В СЪГЛАСИЕ С НОРМИТЕ НА РЕЛИГИЯТА.

Неудовлетворителна е тази платформа във връзка с това, че лежащият в основата й принцип на хуманизъм е склонен да се интересува само от **психологическото, индивидуално-значимото равнище на информационно моделиране** и недостатъчно съотнася това равнище с **общественозначимото**, което в крайна сметка **изолира двата вида ценности**. И най-същественото: описаният подход не в необходимата степен вниква в **трансцендентната природа на човешкото**.

ВТОРО*. Концепцията, отразена във философско-научната литература на източноевропейските страни през периода 1917/1944-1945 г. – края на 1980-те години, които пребивават през XXI в. в различни фази на посттоталитаризъм (З. Бжежински / Brzezinski, Z./), където господваща за дълги десетилетия се оказва *твърдата схема на

марксистско-ленинската идеология* (а днес – крайно елиминиране на лица, свързани с тази идеология – въпреки реалните им приноси)**. В нея човекът се разглежда като ***висша степен на живите организми на Земята, субект на обществено-историческата дейност и културата (И. Ф. Ведин, Н. П. Дубинин, А. Н. Кочергин и Е. А. Спирин, Е. С. Маркарян, И. Т. Фролов, Р. Харизанов, Домбровски С. /Dąbrowski, S./, Ф. Хавличек / Havliček, F./, Ю. Кмита /Kmita, J./, Х. Лайтко /Laitko, H./, Л. Пана /Pană, L./, А. Сташиук / Stasiuk, A./, Р. Урбански /Urbański, R./, Е. Заремба /Zaręba, E./… [12, 17, 20-21]*).

Главната трудност на решаването на най-сложните проблеми на *комплекса на социалното и биологичното* в човека, възникваща в рамките на дадения подход, се състои в това, че този проблем обхваща не едно, а много съотношения и връзки, които са твърде разнородни и принципно многослойни, битуващи на различни равнища на реалността и съзнанието, но образуващи единно сложно цяло, където центровете на тежестта могат да се преместват, въпреки че **не е ясен самият механизъм на прехода от едно равнище на друго в различните фази на обществено значимото развитие на човека**.

Неудовлетворителното тук е **непременното условие на използване само на *тези същности, които допуска нагледно-чувствената представа***, което е препятствие на пътя на познание на многообразието на реалността и съзнанието на природата на човека.

***Незабелязващ духовните измерения*, материализмът сам по себе си не носи опасност на едностранност**, когато не посяга на самите **духовни измерения**, за което свидетелства целият ход на историята на философската мисъл с принадлежащото й материалистично разклонение. Обаче когато в стадия си на войнствена проява той си присвоява правото на **отрицание на всички измерения, които не може да постигне**, той става **умъртвяваща преграда за всяко истинско търсене на същинските пътища на разкриване на връзките между нещата и в частност и особенно остро в проблема за човека**.

Личностното начало на човека в *тази* концепция **напълно отпада** от отбелязаната линия за сметка на **приоритета на колективното**.

Очевидно е, че **човекът по този начин се изучава единствено в рамките на *обществените науки*, вследствие на което *хуманитарното разклонение на знанието* напълно отпада от общата картина на познанието, което е съзвучно на опита да се построи информационна система единствено по *обществените науки*, откъснати от цялостното знание за човека**.

Любопитно е да се отбележи, че отразяването на описвания възглед в специализираните издания винаги е плод на *огромни колективи* [6].

Интересно е, че в *цит. тук* работа не се подминава сътрудничеството с международните информационни системи. Такова сътрудничество се планира, но *единствено в рамките на обществените науки*… Справедливо е да се отбележи, че през 1980-те – 1990-те години, когато се появява изобилие от работи от *цит.* тип, на бял свят се появяват и други трудове, които са по-скоро *изключение от общия поток от публикации, сигнализиращи за нова линия на разбиране на знанието за човека*.

Така в справочното издание-пътеводител на Е. В. Иениш [7] – лястовица в света на *хуманитарната информация* – разделът „Най-важни библиографски източници по отделните отрасли на знанието" се открива с подраздела „Обществени и *хуманитарни науки* (*Подчертаното – мое. – А. К.*)", в който се отразява, макар и съвсем не в пълен обем, ситуацията с **международната информационна практика по осветяването на *хуманитарната област на знанието*, която по същество е магистралата на *международната универсална библиографска информация*** [12, 17, 20-21, 61, 61-а, 61-б]*.

При всичко отбелязано е важен самият **принцип на отношение към**

хуманитарното знание: ***универсалното хуманитарно*** **познание реално присъства в посочената концепция** ***въпреки всичко*** **в зрителното поле на информационните служби и техните сътрудници в източноевропейските страни**.

Независимо от отбелязаната **обща изолираност на научно-философското движение на източноевропейските страни от 1917/1944-1945 г. до края на 1980-те г. – началото на 1990-те г. от общия процес на** ***хуманитаризация*** **на цялото знание**, в тях прониква представа за човека, излизаща извън рамките на твърдата схема на идеологията, описана *по-горе*.

При това е важен самият принцип на **отношение към хуманитарното знание**: хуманитарните сфери попадат въпреки всичко в полезрението на информационните служби и техните сътрудници в източноевропейските страни.

Достатъчно е да споменем позициията на:

- Л. Д. Гудков, определящ **хуманитарните науки като „знание за безкрайните манифестации на човешката същност", „своеобразна „феноменология на духа", утвърждаваща себе си в света на личностите, историята и културата** [8];

- Н. С. Коноплев, разкриващ **предмета на хуманитарните науки чрез тази мяра, в която чрез нея се познава „човешкото" в човека** (**В. В. Илин**) [9].

Към отбелязаните **идеи за „човешкия свят"** и **„човешки значимия материал"** клонят и работите на **Б. Г. Ананиев, Т. А. Елизарова, Л. А. Зеленов**…

Не могат да не бъдат *цит.* и трудовете на **Е. А. Органян и Ю. А. Шрейдер** [10] и **С. В. Чесноков** [11], които са вкоренени в идеите за **многото равнища на света (факти – документи – метасистеми – философски картини на връзки)** – идеите на **космизма** (*вж: по-долу*).

Ако *първата* от отбелязаните *тук* философско-научни концепции за хуманитарното знание, условно назовавана **западна**, остава основополагаща *философска дисциплина* на териториалните ареали на своето културно разпространение, вбираща **научното познание за човека и философската антропология на това равнище, на което се формира нейният научен, познавателен и емпиричен потенциал**, – днес тя съхранява само статус на **специална дисциплина**, оказваща се **изместена от екзистенциализма** [12, 17, 20-21]*, то *втората* от тях, – условно обозначаема като **идеологема на източноевропейските страни от периода на установяване на диктатура на пролетариата**, – е **изживяла себе си** заедно с падането на интереса към теориите за господството на тоталитарния строй във връзка с дискредитацията на идеята за общественото усъвършенстване, построено върху схемата на марксистко-ленинския монизъм.

ТРЕТО. Съвършено различно е положението на *третата* от отразените *тук* философско-научни концепции за хуманитарното знание – **(АНТРОПОЛОГО-) КОСМИЧНОТО: единство от много равнища на човешки значимото**, с което несъмнено е свързано бъдещето на формиращата се от последната четвърт на XX в. и действаща в пълна сила през XXI в. ***НЕ*****КЛАСИЧЕСКА ПАРАДИГМА НА ПЛАНЕТАРНОТО ЕДИНСТВО НА ПРЕПЛИТАЩИТЕ СЕ ЛИНИИ НА ПОЗНАНИЕ ЧРЕЗ** ***ПРЕОСМИСЛЯНЕ НА ОТНОШЕНИЯТА МЕЖДУ ФИЛОСОФИЯТА, РЕЛИГИЯТА, НАУКАТА, ИЗКУСТВОТО И ВСЕКИДНЕВИЕТО***.

Източникът на *това* направление на „религиозно-философския ренесанс", възродил интереса към метафизиката върху почвата на синтеза на идеите на националния дух и Западното просвещение, е формиралата се в Русия в продължение на XIX – началото на XX в., когато се ражда движението „руска идея", имаща значение съвсем не само за Русия, но и за целия свят с **концентрираността си върху главния човешки проблем – за смисъла на живота**. Плеяда руски философи-идеалисти със световна слава – Ф. М. Достоевски, В. С.

Соловьов, Н. Ф. Фьодоров, В. В. Розанов, Н. А. Бердяев, С. Н. Булгаков, С. Л. Франк, Н. О. Лоский, Л. П. Карсавин, И. А. Илин, Б. П. Вишеславцев, П. А. Флоренски, А. Ф. Лосев... – **превръщат това, което традиционно е било предмет на *вярата* в *предмет на знанието за интуитивното, диалектичното, в обект на изследване***. Тяхната философия е обърната към **общочовешкия идеал** за създаване на **единна човешка общност**, в която индивидът не е притиснат от всички и не страда от развихрянето на нечия доминираща с диктата си над другите индивидуалност. Учението на В. И. Вернадски **за прехода на биосферата в ноосферата, е ипостасът на космизма** и привежда към разбирането, че ***живият космос изучава себе си чрез човека*** [15-18].

Универсалните структуралистки концепции, развивани в контекста на **философската идея за единството на света от много равнища** на А. А. Любишчев, С. В. Мейен и Ю. М. Лотман са съвременните разклонения на **идейно-философското движение на единството от много равнища на космизма** [50-55].

Изброените *три* философски концепции за хуманитарното знание, описани *тук*, съвпадат в това, че понятието **„хуманитарно знание"** и **„хуманитарно научно знание"** не са тъждествени. Първото понятие е по-широко от второто, тъй като подразбира не само научното знание за човека, но и **цялото (универсално) знание, което се съдържа в изкуството, в живота на хората, в съпоставянето на науката с изкуството, художествената литература**...

… Появилото се в края на XII – началото на XIII в. понятие **„хуманитарен"**, с помощта на което някога и не за дълго се изразявало ***субективното впечатление от четенето на древна литература*** [12], посочва важна страна на **днес действащото понятие „хуманитарен"**. По същество зад съвременното понятие „хуманитарен" **се позиционира цялото *универсално знание*, което се отнася към човека – и на първо място – към познанието на неговия *вътрешен свят***. Централен проблем тук е съвсем не **извеждането на всички *дисциплини* и *предметни полета* на знанието**, които, в съответствие с различни, – все още субективни, – концепции на хуманитарното знание (което е изключително интересно като обект на изследване!), изглеждат много различно.

Основната сложност е в друго: **характерът на вътрешния свят на човека изцяло е НЕНАБЛЮДАЕМ (*„Това, което остава, установяват поетите."* – Й. Кр. Фр. Хьолдерлин**, прев. А. К.).

Ето защо гигантския по обем философско-културен материал, получен в хода на историческото развитие на човечеството в познанието на **незримата даденост**, наричана **„Дух"** и **„душа"**, се оказва решаваща, най-съществена за **определянето на границите на хуманитарното знание**.

За решаването на тази задача е изключително ценен **светът на НЕВИДИМАТА ОНТОЛОГИЯ**, известен на човека по неговия **вътрешен опит**, който се явява в качеството на **най-съществения обект за изучаване** на този **идеален материал**, който е **отразен в ПСИХИКАТА** и **има родство с ДУХОВНИЯ СВЯТ НА ЧОВЕКА**.

ОТ ТЕЗИ НЕДРА ИДВАТ ИНФОРМАЦИОННИТЕ ТЪРСЕНИЯ, ОРИЕНТИРАНИ КЪМ ПЛАНЕТАРНИТЕ ЛАБИРИНТИ НА *БИБЛИОТЕКОЗНАНИЕТО, БИБЛИОГРАФИЯТА, КНИГОЗНАНИЕТО, ДОКУМЕНТАЛИСТИКАТА, АРХИВИСТИКАТА, ПОЛИГРАФИЯТА, МУЗЕЙНОТО ДЕЛО, ИНФОРМАТИКАТА, ИНФОРМАЦИОННИТЕ ТЕХНОЛОГИИ – БИБЛИО-ИНФО-НООСФЕРАТА*, *ОБЕДИНЕНИ* В СВОД НА ***УНИВЕРСАЛНОТО ЗНАНИЕ – ХУМАНИТАРНОТО ЗНАНИЕ НА XXI В***. ЧРЕЗ ***ВРЕМЕТО*, КОЕТО В ТАЗИ *ИДЕАЛНА* СФЕРА *ТЕЧЕ ВЪВ ВСИЧКИ ПОСОКИ***.

Външните прояви на невидимата онтология са наблюдаеми с прост поглед –

като открита карта на познанието – във феноменологията на ИМЕНУВАНЕТО НА ИНФОРМАЦИОННИТЕ РЕАЛИИ (А. Ф. Лосев [49]).

Адекватно планетарно разкриване за информационно-търсещи цели на хуманитарното знание безусловно е възможно върху почвата на **зараждащата се парадигма на *хуманитаризация на цялото знание***, сред което – и на научното.

Този процес е свързан с **познанието на *двойнствената* същност на *рационалното* и *интуитивното (съзерцателното) знание***. Той се наблюдава в преплитането на такива противоречащи си един на друг философски линии на познание като ***научния рационализъм, задълбочен в посока на некласическия рационализъм***, и ***неогностицизма***. Посоченото преплитане става, в частност, в руслото на **идеите на космизма**, върху което се акцентира във връзка с възгледа за **преосмислянето на отношенията между *философията, религията, науката, изкуството и обикновения живот***.

Наблюдаваният днес преход на класическата наука, считаща за *фундаментална реалност само материята*, към *не*класическата, допускаща рационални обяснения, опиращи се върху всичките четири вида причини (по Аристотел: действащи, финални, материални и формални), разтваря границите на познание и *преодолява узурпаторските права на науката при решаването на ЦЕННОСТНИТЕ ПРОБЛЕМИ*.

Този преход е свързан с ***отказа на науката* от претенциите й за *мирогледна* роля** (***„Има на ценностите непоклатима скáла / Над скучните грешки на вековете.”* – О. Е. Манделщам**, прев. А. К.).

Засега всеки от съществуващите опити да се намери единно основание на дисциплините, влизащи в състава на хуманитарното знание, с изключение на фундираните от **космизма** (**Л. А. Уайт** [13] – **Л. Н. Гумильов** [14]), са само ***опити* да се структурира теория, отнасяща се до протяжната костна реалност и локализираната материя**, което е *неудовлетворително от гледна точка на израстващата в познанието* ***философско-информационна постнекласическа картина на света***.

В съответствие с възгледа на Л. А. Уайт (White, L. A.), всеки човешкозначим – ***културен*** (!) **феномен** (какъвто е **социалната информация**!) **– като *естествено* надстрояващ *физическата* и *биологическата* реалност** (!) **–** се разглежда в *три* **аспекта**: **материален (технологичен)** (1); **социален** (2); **идеологически** (3) [14, с. 229-230], което е в съответствие с позицията на Л. Н. Гумильов за единството от **много равнища на метасистемите от връзки**, пораждащо структурата на обосноваване на **системната цялост на суперсистемата** (има се предвид **планетарната цялост на човешкия свят**!). От суперсистемата се формира **хиперсистема**, изброяването *отдолу нагоре* на равнищата на която (суперсистемата), се свежда до следния ред (на **метасистемите**): **филологическа** (1); **биографична** (2); **етнографска** (3); **политико-историческа** (4); **етнологическа** (5); **културологическа** (6); **географска** (7) [14].

Именно тази **космическа по природата си методология (Л. А. Уайт – Л. Н. Гумильов)** рефлектира върху **СИСТЕМНАТА МЕТАТЕОРИЯ НА БИБЛИОГРАФИЯТА (ХУМАНИТАРНАТА БИБЛИОГРАФИЯ)** като носеща конструкция на библио-инфо-ноосферата. В тази си геокосмическа същност **международната универсална библиография** [61, 61-а, 61-б]* е **хиперсистема на вторично-документалното равнище на библио-инфо-ноосферата**, **суперсистеми на която – библиографическите реалии (явления, пособия,..) – са:** ***библиографските потребности; библиографската дейност; библиографската информация; библиографските системи; библиографските потоци; библиографските ресурси…*** [12, 17, 20-21]*.

Изложеното позволява да се направят *три* съществени **ЕМПИРИЧНИ**

ОБОБЩЕНИЯ:

I. Ефективно е изграждане на планетарна информационна среда с обезпечаване на такова *ризоматично интелектуално информационно моделиране*, благодарение на което да могат да бъдат осъществявани n-*индивидуални информационно-комуникативни актове по целия дискурс на хуманитаристиката* – без пренебрегване на *нито едно* от направленията й – дори и противоречащите си;

II. *Такова* моделиране позволява да се погледне на боравенето с *многобразието* и *различието* като на ИГРОВА ФЕНОМЕНОЛОГИЯ НА ТРЕТИРАНЕ НА *СМИСЪЛА* НА ИНФОРМАЦИЯТА И *ИМЕНУВАНЕТО* НА РЕАЛИИТЕ В *РАЗЛИЧНИТЕ ПОСОКИ НА ПРОТИЧАНЕ НА ВРЕМЕТО* – GAME- PLAY-ФЕНОМЕНОЛОГИЯ НА HOMO SAPIENS, в която *принципно няма победител* и не е необходимо „един" възглед да се налага над друг, защото е важно разбирането за *ЖИЗНЕНОСТ* на *многовариантните* решения, отварящи *просторите на установяване на нови непредвидени връзки между нещата*;

III. При *подобно* моделиране ХРОНОТОПЪТ (ВРЕМЕ – ПРОСТРАНСТВО) на информационната среда – при създаване на подходящи условия (!!!) – може да бъде натоварен със специален *семантично-структурален постнекласически смисъл*: ВРЕМЕТО (тече ЛИНЕЙНО и ЦИКЛИЧНО) – като проява на *GAME-СТРУКТУРА* и ПРОСТРАНСТВОТО, което се внедрява в средата, – като *PLAY-СТРУКТУРА* (в което ВРЕМЕТО ТЕЧЕ ВЪВ ВСИЧКИ ПОСОКИ).

…**Времето в библио-инфо-ноосферата (информационното пространство) е *хуманитарно измеримо* като симбиоза на материалната (на нещата: „res extensa") и духовната (на идеите: „res cogitans") субстанции на реалиите**.

Бележки и цитирана литература

1. **Campbell**, J. Masks of God. – Vol. I : Primitive Mythology. – New York : Penguin Books, 1991. – 528 p.

Campbell, J. Moyers, B. The Power of Myth. – New York : Penguin Books, 1991. – 293 p.

2. **Eliade**, M. Images and symbols: Studies in religious symbolism / Transl. by Ph. Mairet, Princeton. – New York : Princeton University Press, 1991. – 189 p.

Eliade, M. Morfologia religiilor : Prolegomene / Text comunicat si pref. de M. Handoca ; Rev. sti. a ed. M. Tanasescu; Cuv. i. de A. Morretta. – 2. ed. – Bucuresti : Editura Jurnalul literar, 1993. – 235 p. (Ser. Sinteze; N 1)

3. **Corbin**, H. History of Islamic philosophy. – New York : Routledge, 1996. – 496 p.

Корбен, А. История на ислямската философия. – София : Център за изследване на ислямската цивилизация, 2004. – 511 с.

4. **Encyclopedia of world problems and human potential** : [Vol. 1-2]. – 3d ed. – München ; New York. ; London : Saur, 1991.

Vol. 1. – 1187 p.

Vol. 2. – 954 p.

5. **Encyclopedia of human evolution and prehistory** / Ed. by **J. Tattersal** et al. – New York. ; London : Garland, 1988. – XXXVI, 603 p. : il. – (Garland ref. libr. of the humanities ; Vol. 768).

Thinès, G. Dictionaire général des sciences humaines / **G. Thinès, A. Lempereur**. – Louvainla – Neuve : CIACO, 1984. – 1033 p.

Data bases in the humanities and social sciences. 3. 1985 / Ed.: **T. F. Moberg**. – Osprey (Fla.) : Paradigm, 1987. – 533 p. : diagr.

6. Информационная служба в СССР по общественным наукам в двадцатилетней перспективе :

Комплексн. прогноз на 1986-2005 гг. / АН СССР. ИНИОН. – Москва : ИНИОН, 1983. – 159 с.
С. 156-157: Сп. 36 сотрудн., прин. участ. в разраб.
7. **Иениш**, Е. В. Библиографический поиск в научной работе: Справ. пособ.-путевод. / Гос. публ. б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина ; Науч. ред.: И. К. Кирпичева. – Москва : Книга, 1982. – 248 с.
8. **Гудков**, Л. Д. Специфика гуманитарного знания : (Крит. конц. ***М. Вебера***) : Дис. ... канд. филос. наук / АН СССР. Ин-т филос. – Москва, 1977, с. 5.
9. **Ильин**, В. В. О специфике гуманитарного знания. // *Вопр. филос.* (Москва). – 1985, N 7, С. 48-50.
10. **Органян**, Е. А. Дисциплинарная структура гуманитарного знания / **Е. А. Органян, Ю. А. Шрейдер**. // *НТИ*, Сер. 2 (Москва). – 1991, N 7, с. 1-18.
11. **Чесноков**, С. В. Основы гуманитарных измерений / АН СССР. Всесоюзн. науч.-исслед. ин-т систем. исслед., Всесоюзн. ин-т науч. и техн. информ. – Москва, 1985. – 66 с. : ил. – [Препр.].
12. **Ch.**, F. Umanesimo. // *Enciclopedia* Italiana di scienze, lettere ed arti. – Roma, MCMXXXVII [1937]. – T. XV, p. 647-649.
13. **Уайт**, Л. Науката за културата : Изследв. на човека и цивилизацията / Прев. от англ.: **Б. И. Николов** ; Предг.: **Е. В. Михайлова**. – София : Наука и изк., 1988. – 311 с. – Прев. на кн. на авт.: The science of culture. – 1949; 1969.
14. **Гумилев**, Л. Н. Этногенез и биосфера земли : Автореф. дис. ... докт. геогр. наук / Ленингр. гос. ун-т. – Ленинград, 1973. – 33 с.

III. 1. 2. *GAME- PLAY-дискурс* на *хуманитаристиката* (Историографски модел)

Внимателният поглед към повече от 5000 документални източници на 20 езика (***Game- и play-феноменология –*** *с. 429-453*), от които **637 номерирани названия, подредени по азбучен ред на кирилица и латиница, са извлечени и подбрани от каталозите на националните библиотеки на България, Великобритания, Германия, Русия и на Конгресната библиотека на САЩ за периода 1995-2019 г.**, позволява да бъдат описани следните ***историографски трасета по феноменология на игрите на Homo Sapiens*, пораждащи се в лоното на съвременната *хуманитаристика***:

- философия на игрите: М. М. Бахтин [3*], М. М. Бахтин, С. Г. Бочаров [5*], И. Е. Берлянд [6*], В. И. Вернадский [15-18*], Б. П. Вышеславцев, В. М. Борисов, А. Б. Рогинский [21*], В. П. Казначеев, А. И. Субетто [36*], А. И. Клизовский [41*], А. Куманова, А. В. Мамонтов, А. В. Соколов, С. Г. Денчев, В. П. Леонов, Г. В. Головко [43*], А. Куманова [44*], J. Ortega-y-Gasset [62, 460*], М. Полани [64*], В. Н. Садовский [67*], Л. Н. Столович [69], А. М. Трофимов [78], Хераклит Ефески [82*], Й. Хьойзинха [85*], Ю. А. Шрейдер [100*], Г. П. Щедровицкий [105*], Эпштейн, М. Н. [109, 110*], Ch. Klager [229*], P. K. Feyerabend [257*], J. Huizinga [360, 361*], K. Jadkowski [371*], M. Polanyi [478*];

- - философия – космизъм: В. И. Вернадский [15-18*], Б. П. Вышеславцев, В. М. Борисов, А. Б. Рогинский [21*], В. П. Казначеев [35-37*], М. Полани [64*], А. М. Трофимов [78*], Д. И. Узнадзе [79*], Й. Хьойзинха [85*], К. Шеннон, Р. Л. Добрушина, О. Б. Лупанова, А. Н. Колмогорова [89*], Я. Л. Шрайберг [91*], Ю. А. Шрейдер [100*], Г. П. Щедровицкий [105*], J. Huizinga [360, 361], M. Polanyi [478*];

- - философия – наука – религия: Б. П. Вышеславцев, В. М. Борисов, А. Б. Рогинский [21*], Л. Г. Джахая [27*], А. И. Субетто, Л. А. Зеленова [72*], Е. А. Воронцова,

И. В. Зайцев [76*], Ю. А. Шрейдер [92, 101*], M. Bührmann [189*], M. Polanyi [479*], E. Winter-Froemel [569*], J. Życiński [636, 637*];

- - **философия – етика – естетика**: Ch. Klager [229*], Fr. Schiller [538*];

- - **философия – езикознание – семиотика**: Ю. М Лотман [50-55*], В. П. Троицкий [77*], Й. Хёйзинга [83], J. V. Richardson, S. Denchev, A. Kumanova, R. Burger, N. Vasilev, V. Stefanova, F. Mainhard, Э. Р. Сукиасян [247*], C. Goddard, A. Wierzbicka [307*], J. Huizinga [360, 361], E. Rotim-Alendar [517*], N. R. Wolf [624*];

- - **философия – психология**: Э. Берн [7*], М. Джеймс, Д. Джонгвард, Л. А. Петровской [28*], А. И. Субетто [71*], В. Н. Терский, О. С. Кель [74*], Д. И. Узнадзе [79*], Э. Цветков [87*], Д. Б. Эльконин [106*], Е. Ю. Ягодкина [111*], G. Ainslie [114, 115*], E. Bern [150*], L. Derks, N.-Th. Lindquist, W. Walker [226*], E. Gil [296*], S. K. Greenland, A. Harris, L. Baumann [316*], S. Hart [365*], J. van. Loh [408*], A. Carson, S. Hilal, P. Krapp, F. Moten, A. Pendleton, J. Retallack [588*], J. Gackenbach [604*], M. C. Connery, V. P. John-Steiner, A. Marjanovic-Shane [607*];

- - **философия – логика**: E. Fink [258*], C. Nieuwenhuys [452*], H. Rahner [491*], S. Warwitz, A. Rudolf [611*];

- - **философия – медицина – здраве**: В. П. Казначеев [35*], Eliana Gil [296*], S. Gutensohn, S. Gutensohn, A. Siebert-Görlitz [325*], B. Powell [487*], F. Wittig, M. Lühn [622*];

- - **философия – социални науки – икономика**: И. Н. Дубина [29*], В. П. Казначеев [37*], В. П. Казначеев, С. В. Казначеев [38*], В. П. Казначеев, Е. А. Спирин [39*], А. И. Субетто [73*], R. Inderst [364*], M. Polanyi [479*], S. Wittig [623*];

- - **философия – етнология**: М. Ф. Литвинова [47*], J. Hawlitzeck [343*], L. Jordanova, M. Nacheva, G. Tomova-Stankeva [376*];

- - **философия – политика – управление**: A. Friedrich [125*], M. Bachmann [139*], M. Motyka [439*], J. Hawlitzeck [343*], Th. Reichart [499*], Th. Rendon, G. Gronlund [500*], G. Sullivan [586*], R. Wendt [616*];

- - **философия – история – игри**: Хераклит Ефески [82*], W. Schaumann [116*], G. Kaminski [383*], Fr. Schiller [538*];

- - **философия – библиотеки (детски библиотеки – активни образователни програми) – игри – психологически аспект:** S. Powell, R. Jordan [134*], S. Hart [365*], R. Jacobs [369*],T. Kinard, J. Gainer, M. E. Soto Huerta [388*], S. Linn [407*], D. L. Schein [530*], J. A. Schickedanz, C. Marchant [537*], Ch. Stephen, S. Edwards [574*]; - **културология на игрите като човешка дейност**: С. Аверинцев [1*], Р. Бах, Н. Константинова [2*], М. М. Бахтин [4*], В. Ворошилов [20*], М. А. Гузик [24*], П. С. Гуревич [25*], А. Ю. Гусева [26*], В. И. Иванов [31*], К. Г. Исупов [34*], Р. Кайоа [40*], А. Куманова, А. В. Мамонтов, А. В. Соколов, С. Г. Денчев, В. П. Леонов, Г. В. Головко [43*], А. Куманова [44*], А. Ф. Лосев [48*], А. Ф. Лосев, А. А. Тахо-Годи, И. И. Маханьков, В. П. Троицкий, Л. А. Гоготишвили [49*], Ю. М. Лотман, А. Мальц [50*], Ю. М. Лотман [51, 53, 54*], Ю. М. Лотман, И. Чернов [55*], Хосе Ортега-и-Гасет [61, 62*], В. Ф. Устиненко [80*], Э. Финк [81*], Й. Хёйзинга, В. В. Ошиса [83*], Й. Хьойзинха [86*], С. В. Чесноков [88*], С. А. Шмаков [90*], Я. Л. Шрайберг [91*], Ю. А. Шрейдер [94, 95, 100, 101*], Г. П. Щедровицкий [104*], М. Н. Эпштейн [109, 110*], R. Caillois [190, 191*], M. Epstein [248*], M. Epshtein, E. Berry [249*], H. Hesse [348*], J. Huizinga [360, 361*], K. Kol [389*], E. Fink, I. A. Moore, C. Turner, D. Erwin, M. Story [454, 476*], J. Ortega y Gasset [460*], R. Pfaller [474*], M. Polanyi [480*], M. Polanyi, H. Prosch [481*], C. Renfrew, I. Morley, M. Boyd [503*], E. Fink, H. Rainer Sepp, C. Nielsen [567*], J. Warner [610*];

- **игри – теория**: М. А Коськов. [42*], В. Н. Лагунов, В. Н. [46*], В. В. Мазалов [56*], Л. А. Петросян, Н. А. Зенкевич, Е. А. Семина [63*], D. M. Creps, K. F. Wallis [112*],

A. Ahmed, M. Sutton [113*], J. Andreoni [118-120*], J. Andreoni, J. H. Miller [121*], N. C. Ankeny [123*], D. Ariely, A. Ockenfels, A. E. Roth. [127*], W. B. Arthur [128-129*], R. C. Atkinson, P. Suppes [130*], R. Aumann [131-133*], R. Axelrod [135*], M. Bacharach [136-137*], L. Bachelier [138*], D. Baird, R. Gertner, R. Picker [140*], F. Bartholomae, M. Wiens [142*], W. Bell [147*], Y. Bereby-Meyer, A. E. Roth [148*], Y. Bereby-Meyer, I. Erev [149*], D. Bernheim [151*], J. Bewersdorff [152*], C. Bicchieri [153-154*], M. Bickhard [155*], K. Binmore [156-167*], K. Binmore, P. Klemperer [168*], K. Binmore, A. Brandenburger [169*], K. Binmore, L. Samuelson [170*], K. Binmore, J. Gale, L. Samuelson [171*], M. Black [172*], A. Blume, KimYong-Gwan, J. Sobel [173*], O. N. Bondareva [174*], T. Borgers, R. Sarin [177*], G. Bornstein, E. Winter, H. Goren [178*], G. Bornstein, I. Erev, H. Goren [179*], S. J. Brams [180-182*], A. Brandenburger [183*], A. Brandenburger, B. Nalebuff [184*], J. Brandts, C. A. Holt [185-186*], R. Breymayer [187*], J. Broome [188*], C. F. Camerer [192-193*], C. F. Camerer, Teck-Hua Ho [194-195*], C. F. Camerer, G. Loewenstein, D. Prelec [196*], Y. Chen, F.-F. Tang [198*], Y.-W. Cheung, D. Friedman [200, 201*], I.-K. Cho [202*], A. Clark [203*], H. W. Kuhn [204*], R. Dukas [205*], P. Vallentyne [206*], D. J. Cooper, S. Garvin, J. H. Kagel [207*], A. Rapoport, D. A. Seale, I. Erev, J. A. Sundali [208*], A. Cournot [209*], G. W. Cox [210*], V. P. Crawford [211-216*], V. Crawford, H. Haller [217*], V. Crawford, B. Broseta [218*], J. G. Cross [219*], P. Danielson [220*], H. Dawid, A. Mehlmann [223*], R. Hertwig, G. Barron, E. U. Weber, I. Erev [224*], D. Dennett [225*], D. Diermeier [227*], A. K. Dixit [230*], A. K. Dixit, S. Skeath, D. Reiley [231*], A. K. Dixit, B. Nalebuff [232*], M. Dresher [233*], S. Andersen, G. W. Harrison, M. I. Lau [234*], J. Duffy, N. Feltovich [235*], P. K. Dutta [236*], N. Eber [237*], J. Henrich, R. Boyd, S. Bowles [238*], M. Eigen, R. Winkler [241*], I. Ekeland [242*], M. El-Gamal, R. McKelvey, T. Palfrey [243*], M. El-Gamal, R. McKelvey, T. Palfrey [244*], S. Andersen, G. W. Harrison, M. I. Lau [245*], D. Ellsberg [246*], I. Erev [250*], I. Erev, Y. Bereby-Meyer, A. E. Roth [251*], I. Erev, A. Rapoport [252*], I. Erev, A. E. Roth [253, 254*], N. Feltovich [255*], L. F. Fernandez, H. S. Bierman [256*], L. S. Fisher [260, 261*], K. Binmore, J. Swierzsbinski, S. Hsu [263*], D. Foster, R. Vohra [264*], D. Foster, H. P. Young [265*], J. Henrich, R. Boyd, S. Bowles, C. Camerer, E. Fehr, H. Gintis [266*], R. Frank [267*], M. Fréchet [268*], D. Friedman [269*], J. W. Friedman [270*], M. Friedman [271*], K. Binmore, A. Kirman, P. Tani [272*], D. Fudenberg, E. Maskin [273*], D. Fudenberg, J. Tirole [274*], D. Fudenberg, D. K. Levine [275, 278-280*], D. Fudenberg, D. M. Kreps [276*], D. Fudenberg, D. M. Kreps, D. K. Levine [277*], S. N. Durlauf, L. E. Blume [282*], V. F. Hendricks, P. G. Hansen [283*], L. A. Dugatkin, H. K. Reeve [284*], S. Garvin, J. H. Kagel [286*], D. Gauthier [288*], P. Ghemawat [291*], R. D. Gibbons [292, 293*], G. Gigerenzer, P. Todd [295*], M. Gilbert [297*], H. Gintis [298-301*], G. Giraud [302*], S. Gjerstad [303*], S. Gjerstad, J. Dickhaut [304*], Glimcher, P. [305*], P. Glimcher, J. Kable, K. Louie [306*], D. K. Gode, S. Sunder [308-310*], J. K. Goeree, C. A. Holt [311*], D. Green, I. Shapiro [313*], J. R. Green, A. Mas-Colell, M. D. Whinston [314*], L. Green, P. C. Price, M. E. Hamburger [315*], T. Grüne-Yanoff [318-319*], T. Grüne-Yanoff, P. Schweinzer [320*], F. Guala [321-322*], B. Guerrien [323*], G. Hadley [326*], P. Hammerstein [327*], J. H. Kagel, A. E. Roth [328*], R. J. Aumann, S. Hart [329*], R. Hardin [331*], C. B. Harley [332*], J. E. Harrington [333*], A. Harris, S. Rice [334*], G. W. Harrison [335*], G. W. Harrison, D. Ross [336*], G. W. Harrison, E. Rutstrom [337*], J. Harsanyi [338*], E. Haruvy, A. E. Roth, M. Utkunver [340*], D. M. Hausman [341-342*], R. J. Herrnstein [346*], J. Hofbauer, K. Sigmund [349*], J. H. Holland [350*], J. H. Holland, J. H. Miller [351*], M. J. Holler, G. Illing [352*], M. Hollis [353*], M. Hollis, R. Sugden [354*], E. Hopkins [355-357*], H. Hotelling [358*], N. Howard [359*], L. Hurwicz, S. Reiter [362*], M. D. Intriligator [366*], R. Isaacs [368*], H. J. Jacobsen [370*], K. Jamal, S. Sunder [372*], J. S. Jordan [374-375*], D. Kahneman [377-378*], E. Kalai, E. Lehrer [379-382*], M. Kandori, R. Rob [384*], M. Kandori,

G. Mailath, R. Rob [385*], R. Keeney, H. Raiffa [386*], K. Kollman, J. H. Miller, S. Page [390*], R. Koons [392*], J. Krebs, N. Davies [393*], D. Kreps [394-395*], H. W. Kuhn [396*], C. LaCasse, D. Ross [397*], R. Laraki, J. Renault, S. Sorin [398*], I. Erev, A. E. Roth, R. L. Slonim [400*], A. P. Kirman, M. Salmon [401*], E. Lehrer, R. Smorodinsky [402-403*], I. Levi [405 *], D. Lewis [406*], D. Luce, H. Raiffa [409*], R. McCain [411*], N. McCarty, A. Meirowitz [412*], R. D. McKelvey, T. R. Palfrey [414-415*], J. McMillan [416*], M. W. Macy [417*], G. J. Mailath [418*], J. Maynard Smith [420-421*], A. Mehlmann [422*], P. Milgrom, J. Roberts [425-426*], J. H. Miller [427*], L. H. Miller, J. Andreoni [428*], R. G. Millikan [429*], P. Danielson [430*], D. Monderer, L. S. Shapley [431*], P. R. Montague, F. Berns [432*], C. Montet, D. Serra [433*], D. Mookherjee, B. Sopher [434-435*], D. Moreno, M. Walker [436*], M. Morgan [437*], J. Morrow [438*], H. Moulin [440*], D. C. Mueller [441*], R. Myerson [443*], R. B. Myerson [444*], J. H. Nachbar [445*], R. Nagel [446*], R. Nagel, F. F. Tang [447*], J. Nash [448-450*], R. Nozick [453*], J. Ochs [455*], P. Ordeshook [457*], P. Ormerod [459*], W. Ortmanns, A. Albert [462*], M. J. Osborne [463*], M. J. Osborne, A. Rubinstein. [464*], M. J. Osborne, A. Rubinstein [465*], G. Owen [466*], D. G. Pearce [468*], B. Peleg, P. Sudhölter [469*], P. Pettit, R. Sugden [473*], M. Platt, P. Glimcher [475*], C. Plott, V. Smith [477*], M. E. Porter [482*], M. Posch [483*], M. Posch [484*], M. Posch, A. Pichle, K. Sigmund [485*], W. Poundstone [486*], J. Quiggin [490*], H. Raiffa [492*], A. Rapoport, I. Erev, E. V. Abraham [493*], A. Rapoport [494*], E. Rasmusen [495*], B. Rauhut, N. Schmitz, E.-W. Zachow [496*], J. Rawls [497*], C. Rieck [498*], W. Riker [501*], M. Risse [502*], L. Robbins [505*], J. Robinson [506*], J. Roemer [507*], D. Ross [508-509, 510-511*], D. Ross, P. Dumouchel [512*], D. Ross, C. LaCasse [513*], A. E. Roth, F. Schoumaker [514*], A. E. Roth, Xiaolin Xing [515*], A. E. Roth, I. Erev [516*], A. Rubinstein [518-519*], J. Sally [522*], L. Samuelson [523-524*], P. Samuelson [525*], R. Sarin, F. Vahid [526*], M. Sauer [528*], T. Schelling [531*], T. Schelling [532*], T. Schelling [533-535*],C. Schmidt [540-541*], R. Selten [542-545*], S. M. McClure, D. I. Laibson, G. Loewenstein [546*], C. E. Shannon, W. Weaver [547*], L. S. Shapley [548*], Y. Shoham, K. Leyton-Brown [549*], M. Shubik [550*], K. Sigmund [551*], B. Skyrms [552-553*], R. Slonim, A. E. Roth [555*], J. M. Smith [557*], V. Smith [558-563*], E. Sober, D. S. Wilson [564*], S. N. Durlauf, H. P. Young [565*], D. Sonsino [566*], D. O. Stahl [570-572*], R. Stalnaker [573*], K. Sterelny [575*], W. Stirling [576*], T. Stratmann [578*], R. Strotz [579*], R. Sugden [580-584*], P. Suppes, R. Atkinson [587*], J. M. Swinkels [591*], F.-F. Tang [592*], L. C. Thomas [594*], E. L. Thorndike [595*], M. L. Tsetlin [596*], M. Tomasello, M. Carpenter, J. Call [597*], R. J. Herrnstein, G. W. Loewenstein, D. Prelec [598*], J. B. Van Huyck, J. P. Cook, R. C. Battalio [599*], J. B. Van Huyck, R. C. Battalio, R. O. Beil [600-601*], F. Vega-Redondo [603*], J. Von Neumann [605*], J. Von Neumann, O. Morgenstern [606*], J. N. Webb [612*], J. W. Weibull [613-614*], N. Wiener [617-618*], E. G. Wiens [619*], J. D. Williams [620*], M. Yaari [625*], E. Yechiam, G. Barron [626*], M. Yildizoglu [627*], H. P. Young [628-631*], H. P. Young, D. Foster [632*], E. Zermelo [633*];

- - игри – организация и порядък: E. Fink [258*], C. Nieuwenhuys [452*], H. Rahner [491*], S. Warwitz, A. Rudolf [611*];

- - игри – педагогика – образование и възпитание – социализация: Г. В. Варганова, В. В. Брежнева, С. А. Владимирова, С. М. Бородин, А. Ю. Русаков, Т. В. Захарчук [12*], В. А. Бородина, С. М. Бородин [13*], А. Вежбицкая, М. А. Кронгауз, Е. В. Падучевский [14*], О. Карякина [32*], А. А. Пископпель, В. Р. Рокитянский, Л. П. Шедровицкий [59*], А. А. Пископпель, В. Р. Рокитянский, Л. П. Шедровицкий [60*], H. Chandler, R. Chandler [197*], K. Markey, F. Swanson, A. Jenkins [239*], M. Günther [324*], Caryl Hart, Lauren Tobia [339*], B. Heckmair [344*], H. Heller-Ross [345*], B. R. Jacobs [369*], C. Lenart [404*], T. R. McDevitt [413*], D. Michael, S. Chen [424*], M. Nass, A.

Taubert, S. Zolotykh [451*], M. C. Peterson [471*], V. Peto [472], R. Hawkins, L. Nabors [489*], H. Scheuerl [536*], F. A. Smith [556*], A. Sullivan [585*], P. Thiesen [593*], B. Sutton-Smith [589*];

- библиотеки – библиография – музеи – игри: Г. В. Варганова, В. В. Брежнева, С. А. Владимирова, С. М. Бородин, А. Ю. Русаков Т. В. Захарчук [12*], В. А. Бородина, С. М. Бородин [13*], А. Вежбицкая, М. А. Кронгауз, Е. В. Падучевский [14*], М. Горман, Ал. Дипчикова [23*], Г. В. Михеева, С. А. Давыдова, Б. А. Семеновкер [58*], В. А. Бородина, С. М Бородин [65*], А. В. Соколов [68*], Т. Тодорова [75*], Е. А. Воронцова, И. В. Зайцев [76*], R. E. Bopp, L. C. Smith [176*], J. V. Richardson, S. Denchev, A. Kumanova, R. Burger, N. Vasilev, V. Stefanova, F. Mainhard, Э. Р. Сукиасян, А. Куманова, С. Денчев, Р. Бургер, Н. Василев, В. Стефанова, Ф. Майнхард [247*], Ph. Gaskell [287*], M. Gorman [312*], A. Harris, S. Rice [334*], B. R. Jacobs [369*], B. Kim [387*], A. Konrad [391*], G. Leach, T. Sugarman [399*], N. W. Lund [410*], N. Schiller [539*], L. VanLeer [602*], P. Waelchli [608*], T. Weidling [615*];

- - библиотечни науки – информатика – информационна грамотност – игри: О. Н. Бондарева [8-11*], А. Вежбицкая, М. А. Кронгауз, Е. В. Падучевский [14*], Н. Винер [19*], Р. С. Гиляревский [22*], М. Енчева [30*], A. Kănčeva, R. Kovačeva [45*], К. Шеннон, Р. Л. Добрушина, О. Б. Лупанова, А. Н. Колмогорова [89*], Я. Л. Шрайберг [91*], Ю. А. Шрейдер [93, 96, 97, 99, 102, 103*], Ю. А. Шрейдер, И. Чернов [98*], D. Bawden, L. Robinson [144*], J. V. Richardson, S. Denchev, A. Kumanova, R. Burger, N. Vasilev, V. Stefanova, F. Mainhard, Э. Р. Сукиасян [247*], A. Konrad [39*], M. Prensky [488*], Lund, N. W. [410*], J.-M. Salaün, C. Arsenault [520*], W. G. Stock, M. Stock [577*], E. Svenonius [590*];

- - библиотечно-информационни технологии – електронно обучение – игри: М. Енчева [30*], N. Booz [175*];

- - четене – игри: Г. В. Варганова, В. В. Брежнева, С. А. Владимирова, С. М. Бородин, А. Ю. Русаков Т. В. Захарчук [12*], В. А. Бородина, С. М. Бородин [13*], А. Вежбицкая, М. А. Кронгауз, Е. В. Падучевский [14*], A. Robb, E. Strang-Campbell [504*];

- - художествена литература – литературна критика – журналистика – игри: М. М. Бахтин [3*], Ю. [М.] Лотман [52*], Л. Ю. Стрельникова [70*], Х. Хесе [84*], H. W. Giessen [294*], H. Hesse [347*], C. M. Lenart [404*], J. Ortega y Gasset [460, 461*], A. Carson, S. Hilal, P. Krapp, F. Moten, A. Pendleton, J. Retallack [588*];

- - деца – езиково обучение – литература – игри: A. Kănčeva, R. Kovačeva [45*], Д. И. Маринова [57*], Justin Eisinger, Alonzo Simon [122*], L. A. Grozdanova [317*], G. Onchwari, J. Keengwe [330*], B. Paul, J. Alcántra, Th. Bodmer [467*], L. Savova, B. Alexandrova [529*];

- компютърни игри: A. D. Cheok, R. Nakatsu [199*], T. E. Mortensen [221*], Ch. Hust [228*], C. Finseth [259*], C. Fencott [281*], C. Steinkuehler, K. Squire, S. Barab [285*], J. P. Gee [289, 290*], M. Jong [373*], J. Martino [419*], M. Motyka [439*], W. Despain, K. Acosta [456*], M. Prensky [488*], K. Salen, E. Zimmerman [521*], J. Slingerland [554*], J. Gackenbach [604*], P. Waelchli [608*], F. Zimmermann [634*];

- танц – игра: A. Shay [141*];

- театър – игра: М. Эпштейн [107, 108*], J. B. Altman [117*], M. Bryden [146*], A. Efros, J. Thomas, A. Smeliansky [240*], G. Hüther, C. Quarch [363*], A. Filmer, J. Rufford [470*];

- архитектура – игра: A. Ioan, S. Tinney [367*];

- дизайн – игра: S. Aquillano, A. Hawkins, P. Gray, J. Jackson, M. Whitman [124*];

- спорт – игра: Н. М. Рудин [66*], J. Baumberger [143*], H. Fluri [262*], S. Mehringer, S. Lechner, V. Mehringer [423*], K. Salen, E. Zimmerman [521*], G. Wahl [609*], W. Wilson, D.

K. Wiggins [621*], W. Bucher [635*]; UNICEF [568*]… … …

Представените историографски трасета в хуманитаристиката описват цяло *научно-практическо движение, обърнато към феномена на игрите*, което владее изследователите…

Метафизичният характер на постнекласическата парадигма на познанието стимулира истински бум в опитите да се построяват *теории на игрите*…

Роенето на трудове по *комплексната проблематика на игрите* позволява да се районира познанието – с теоретично intentio – в Западния свят; с философско – дифузия от Изток на Запад и от Запад на Изток…

… Любопитно е да се спомене, че в Университета по библиотекознание и информационни технологии в частност се обявяват едни от първите в източноевропейския свят **научни конкурси** *за свързване* на **библиотечните науки и информатиката с библиотечно-информационните технологии, електронното обучение, информационната грамотност и игрите** [1]… Тук се раждат и първите ***комплексни научни трудове по тази материя*, които са плод на *международни проекти*** [2]…

Откривателството (*серендипността – вж:* **Разд. II. 3**) е **платформата за внедряване в информационната среда на мисленето за феноменологията на играта като кардинала на човешката дейност (С. Денчев)** [3].

Бележки и цитирана литература

1. *Вж* формулировка: 3.5. Обществени комуникации и информационни науки (Библиотечно-информационни технологии. Електронно обучение).

2. **Енчева**, М. Игрови подходи в обучението по информационна грамотност : Моногр. / Рец. Анна Мария Таммаро, Александра Куманова, Стоян Денчев ; Ред. Поли Муканова. – София : За буквите – О писменехъ, 2018. – 196 с. : ил. – Кн. е изд. по межд. Проект NAVIGATE 2017-1-BG01-KA203-036383 „Information Literacy : a Game-based Learning Approach for Avoiding Fake Content" с ръководител М. Енчева, финансиран по програма Еразъм+ на Европейската комисия.

3. *Срв:* „… през призмата на **серендипността** (*лат., итал.:* **serendippo**; *англ.:* **serendipity** – способността да се правят дълбоки изводи, обобщения и открития от натрупаната информация). Същественото тук е, че това става без задължително да има рационално предварително намерение за **откривателство**, защото в основата на акта на познанието стоят ***чувството***, понякога ***интуицията, движещи изследователя в правилната посока за извършването на ОТКРИТИЕ***. Човекът на информационната среда следва да се ръководи от принципа на **„серендипност" – ОТКРИВАТЕЛСТВОТО, което се случва тогава, когато си ОТДАДЕН – като при А. Айнщайн и Д. И. Менделеев**… Откривателството е присъщо на човека свойство, естествено свързано с проявите на неговата втора сигнална система. Извършвайки открития, човек сам се развива." (*Подчертаното – С. Д. – Бел.: Н. В.*) – *вж по-подробно*:

Денчев, С. Скъпи преподаватели и студенти! Уважаеми гости! (Уводни думи на отговорния редактор) [: Слово, произнесено на откриването на XV Юбилейна Студентска научна конференция и изложба „Информация – институции – образование – изследвания" – „Information – institutions – education – researches" (девиз: „Всеобщност на науките = университет" – „Universitas litterarum") (17.05.2019 г.)]. // *Тр.* на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технолог. (София). – Т. 15, 2020, с. 229-230 : с ил. – *Под печ.*

Александра Куманова

III. 2. *ВРЕМЕТО* КАТО *GAME-СТРУКТУРА* НА ИНФОРМАЦИОННАТА СРЕДА

„Времето е чисто злато –
можеш да си набереш,
но помни, че е крилато –
бърза, бяга, щом се спреш.” –
П. Р. Славейков

Усетът и разбирането за ***ЛИНЕЙНИЯ*** **и** ***ЕСТЕСТВЕН ЦИКЛИЧЕН*** **ХАРАКТЕР** [1-5] **на** ***геокосмичната природа на ВРЕМЕТО*** **в информационната среда** (*вж:* **Интродукция** към **Разд. III**; **Феноменология, подразд.: III. 2**; **Етимология, подразд.: III. 1**) (А. И. Субето [73*]) позволяват на нашия екип (*вж:* **Предговор**) – благодарение на условията за концентрация върху творческия процес (*вж:* **Разд. I-II**):

1) **да** ***съедини*** **тези две ипостасии на времето: ЛИНЕЙНОСТ и ЕСТЕСТВЕНА ЦИКЛИЧНОСТ** (1);

2) **да** ***пресира*** **ТЕМПОРАТА (ВРЕМЕТО) на хронотопа (време – пространство)** (2);

3) **да** ***внедри*** **в пресираната темпора** ***ОРГАНИЗАЦИОННА (КУЛТУРОЛОГО-ФЕНОМЕНОЛОГИЧНА) ЦИКЛИЧНОСТ*** (1).

По този начин неумолимият линейно-цикличен геокосмически характер на **ВРЕМЕТО** в информационната среда – като даденост, като безапелационност и проява на порядъка на живота от най-висше естество може да бъде метафорично олицетворен като гигантски ***GAME-компонент*** **на** ***ИНФОРМАЦИОННАТА СРЕДА*** (*вж:* **Етимология, подразд.: III. 1**).

Особеното при *въвеждането* на **организационна цикличност** в **пресираната темпора на хронотопа** е **установената ясна ориентация**:

ФОРМУЛИРАНЕ НА ***ПРОБЛЕМ*** (I) –
ИЗУЧАВАНЕ: **В ИСТОРИОГРАФСКИ КОНТЕКСТ** (II),

С КОНСУЛТАНТСКО ЯДРО
ОТ ЕКСПЕРТИ ПО ЦЕЛИЯ ПЛАНЕТАРЕН АРЕАЛ (III);
БЕЗ АДМИНИСТРАТИВНИ (IV),
ИНСТИТУЦИОНАЛНИ (V)
И ТЕРИТОРИАЛНИ ОГРАНИЧЕНИЯ (VI) –
С *ФИНАЛИЗИРАНЕ НА ЗАВЪРШЕН*
НАУЧНОИЗСЛЕДОВАТЕЛСКИ ПРОДУКТ
(ТЕКСТ, ФИЛМ, СЦЕНАРИЙ…) (VII),
ПРЕМИНАЛ ЕКСПЕРТНИ АПРОБАЦИИ (VIII)
И ПРЕДНАЗНАЧЕН ДА БЪДЕ *ОГЛАСЕН*
ПРЕД НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАТА ОБЩНОСТ (IX)
И ВНЕДРЕН В ИНФОРМАЦИОННАТА СРЕДА (X).

Бележки и цитирана литература

1. Corbin, H. et al. **Man and Time**. – Princeton : University Press, 1957. – 414 p.
2. Eliade, M. **Cosmos and History: The Myth of the Eternal Return**. – Princeton : University Press, 1954. – 232 p.

Encyclopedia of Time : Science, Philosophy, Theology, & Culture. – New York : SAGE, 2009. – 1632 p.

3. Fraser, J. T. et al. **The Study of Time**. Vol. 1-4. – New York : Springer Verlag, 1972-1981.
4. Heidegger, M**. The Concept of Time**. – Oxford, 1992. – 76 p.
5. Leach, E. R. **Cronus and Chronos**. // *Explorations*, 1953, N 1, p. 15-23.

Александра Куманова

III. 3. ИНФОРМАЦИОННОТО *ПРОСТРАНСТВО* КАТО *PLAY-СТРУКТУРА*

„И я, – невольно зренье обращая /
К тому, что можно видеть в сфере той, /
Ее от края оглянув до края" –
Данте Алигьери / пер. **М. Л. Лозинского**

„Мерить нужно / лишь силу, а не видимость того, /
что здесь перед тобой стремится кружно" –
Данте Алигьери / пер. **М. Л. Лозинского**

Определяно от размерите на **съзнанието** (А. Айнщайн), ***ИНФОРМАЦИОННОТО ПРОСТРАНСТВО*** като **планетарен фактор**, пораждащ **библио-инфо-ноосферата**, представлява **естествен геокосмичен канал на МЕНТАЛНОСТТА на индивидите на човешката популация за внедряване на ново знание в информационната среда, АНТРОПОЦЕНТРИЧНО усъвършенствайки я, облародявайки я, моделирайки я**.

Информационното пространство (библио-инфо-ноосферата) *като* **семиосфера, антропосфера, техносфера** *чрез хуманитаристиката* (*вж:* **подразд. III. 1. 1**) е ковачница за установяване на нови връзки между информационните реалии. Тук Homo Creator на воля създава геокосмични ментални съоръжения, предназначени за внедряване в информационната среда.

Особено ценни са възгледите за **универсализма на творците на *КОСМИЗМА***, който е:

- ***религиозен и философско-религиозен*** (*Св. Веди, Св. Авеста, Св. Упанишади*; даоизъм; философските системи на мислителите от всички времена – ... Анаксимандър, Питагор, Анаксагор, Платон, Аристотел, Плотин...; всички разклонения на християнската философия, започвайки със *Св. Библия*, преминавайки през имената на християнските философи – ... Августин Блажени, Св. Тома Аквински, У. Окам...; ученията от средноазиатско-иранския регион, станали необичайно популярни и на Изток, и на Запад, – ... Ибн Сина /Авицена/, Ибн Рушд /Авероес/...; разклоненията на мохамеданската религия, преминавайки през *Св. Коран*; мислителите на западната култура, синтезирали магистралните пътища на развитие на идеите – ... Р. Декарт, Б. Спиноза, Г. В. фон Лайбниц, И. Кант, Г. В. Ф. Хегел, Ф. В. Й. фон Шелинг, А. Шопенхауер, Е. Хусерл, М. Хайдегер,

Ж. Дельоз, ..., както и източноевропейските, руските космисти – А. С. Хомяков, В. С. Соловьов, Н. К. Рьорих, С. Н. Булгаков, С. Л. Франк, Н. А. Бердяев, П. А. Флоренски, Л. П. Карсавин, И. А. Илин, Б. П. Вишеславцев, И. С. Кон, А. Ф. Лосев; ... Дж. Кембъл, М. Елиаде, А. Корбен...);

- ***научен*** (... Емпедокъл, Демокрит, ..., Й. Кеплер, И. Нютон, М. Планк, А. Айнщайн...);

- ***теоретичен*** (А. Ф. Фьодоров, В. И. Вернадски, П. Теяр дьо Шарден, Е. Льо Роа, Н. А. Умов, Н. Д. Кондратиев, А. Л. Чижевски, Л. А. Уайт, А. А. Любишчев, С. В. Мейн, В. П. Казначеев, А. И. Субето; А. Е. Акимов, Г. И. Шипов, Б. И. Исхаков...);

- ***практически*** (... Хипократ, ... Гален, ... Ибн Сина /Авицена/, ... Н. И. Пирогов, А. Швайцер..., Н. Яръмов...);

- ***хуманитарен*** (М. М. Бахтин, Л. Н. Гумильов, В. И. Иванов, А. Ф. Лосев, Ю. М. Лотман, Ю. А. Шрейдер..., ... А. Куманова...);

- ***естественонаучен*** (от неизвестните астрономи на древния свят – Арктида / Хиперборея/, Елам, Акад, Шумер, Иран, Китай, Индия, Египет, Вавилон, арабско-мюсюлманския свят, Централна и Южна Америка, ... до величествените имена на цялата човешка култура – Архимед, Н. Коперник, Г. Галилей, Й. Кеплер, И. Нютон, М. В. Ломоносов, Н. И. Лобачевски, Д. И. Менделеев, С. А. Подолински, ... А. Айнщайн...);

- ***научно-технически*** (К. Е. Циолковски, С. П. Корольов...);

- ***библиографски*** (Калимах Александрийски, К. Геснер, Ф. Лабе, А. Тейсие, Е. Г. Пеньо, Ю. Петцхолд, А. Г. С. Джозефсън, В. Грундтвиг, Й. Форстиус, Т. Бестерман, ..., Н. Михов, Т. Боров...; Г. Шнайдер, Л.-Н. Малклес, К. Р. Симон; А. Тейлър, И. В. Гудовшчикова, ... А. Куманова...) (*вж и по-долу*)...

... Тази постоянно ***историографски*** **строяща се планетарна информационна ризома** (на равнища: *факти; първични документи; вторични документи; метасистеми; философски картини – вж: по-горе*) експонира взаимозависимостите и между представителите на ***литературния космизъм***: Омир, Данте Алигиери, Уилям Шекспир, Хун Цзичен, Йохан Волфганг фон Гьоте, Александър Сергеевич Пушкин, Фьодор Иванович Тютчев, Фьодор Михайлович Достоевски, Лев Николаевич Толстой, Антон Павлович Чехов, Вячеслав Иванович Иванов, Александър Александрович Блок, Леонид Николаевич Андреев, Михаил Афанасиевич Булгаков (*вж и по-долу*)...

... Самата логика на **„света като воля и представа"** (А. Шопенхауер), срещнала се с мощното социално-културно интердисциплинарно движение на *структурализма* (като метод на изследване и познание) и намерила своята интерпретация във връзка с *персонализма* и *екзистенциализма* (Ф. дьо Сосюр, К. Леви-Строс, Ж. Лакан, М. П. Фуко, Ж. Пиаже, Р. Барт), кристализира в идеите за **ризоматизма на установяваните взаимовръзки** (Ж. Дельоз, Ф. Гуатари, У. Еко, …, А. Куманова) – идея, която кулминира в ***семиосферичен космизъм*** (Ю. М. Лотман, Т. А. Сибиък, У. Еко...)…

Дори пунктирният ескиз на универсализма в мисленето на творците на Homo Sapiens, представен *тук*, е свидетелство за възприемането на **ПЛАНЕТАРНОТО ИНФОРМАЦИОННОТО ПРОСТРАНСТВО като *PLAY-СТРУКТУРА*** на информационното моделиране на човечеството – културолого-феноменологичен пласт, в който времето простира нишки на свързаност във всички посоки.

Разгърнатото говорещо битие на космоса чрез тази структура е форма на космическа симпатия (термин в теорията на познанието) [1].

И самата планетарна информационна среда – чрез подобно разбиране (функция на говорещото битие на космоса) – като че обявява: ***„О, Дух възвишен, ти ми даде всичко"*** – **Й. В. фон Гьоте** / прев. **В. Петров** [2].

… ШАГРЕНОВАТА КОЖА [3] на библио-инфо-ноосферата – като ИДЕАЛЕН СВЯТ НА ИНФОРМАЦИОННОТО ПРОСТРАНСТВО (!) – след *всеки изразяван в нея (библио-инфо-ноосферата) АКТ НА ВОЛЯТА* има магическото свойството ***постоянно да се разширява****, да вбира безкрайното онтологично многообразие от връзки между нещата и* ***да увеличава размерите на съзнанието***.

Това се осъществява в съответствие с парадоксалната форма на битието на тази сфера, за която е характерно изначалното ОТДАВАНЕ, СПОДЕЛЯНЕ, ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ, които – поради ДУХОВНАТА СИ ПРИРОДА (!) – нямат ограниченията на лимита на материалните аспекти на света (за последните е характерно *некумулираното* до ново равнище на знанието *натрупване*…)...

Бележки и цитирана литература

1. Тази, космогенична в основата си, представа за връзките между порядъците и нещата (**Вечната Женственост**) се корени в т.нар. идея **„космическа симпатия"** (термин, роден в древногръцката философия, означаващ съчувствие, общност на чувствата, съответствие на предметите или явленията, тяхното взаимодействие, съучастие ... – *лат.:* consensus, conjunctio – *срв.: „Тимей"* на Платон (Platon, 428 или 427 г. пр. н.е. – 348 или 347 г. пр. н.е.) и др. (*сотр.:* **Reinhardt**, K. Kosmos und Sympathie. – Mьnchen, 1926).

Развитието на идеята **„космическа симпатия"** се проследява в:

1) **натурфилософията на Ф. В. Й. Шелинг** (Schelling, F. W. J., 1775-1854) като органична част на **трансценденталния идеализъм**, което показва как развитието на природата се увенчава с появата на съзнателното „Аз" (*сотр.:* **Jahnig**, D. *Schelling.* – Bd 1-2. – Pfullingen, 1966-1969) *и*

2) **етико-философската система на В. С. Соловьов** (1853-1900) (*сотр.:* **Gleixner**, H. *V. Solovev*'s Konzeption vom Verhaltnis zwishen Politik und Sittlichkeit. – Frankfurt-am-Main, 1978).

Вж: „Явното, знайното / всеки ден бива, / тука най-тайното / нам се открива: / своя Божествен мост / в този рядък час / Вечната Женственост / спуска към нас." – **Й. В. фон Гьоте** / прев.: **В. Петров** (**Гьоте**, Й. В. [фон] *Фауст* : Трагедия : В 2 ч. / Прев. от нем. В. Петров ; Ил. Фр. Щафен. – София, 2001. – 559 с. – В текста: ***божествен***.).

Срв. с ориг. на Й. В. фон Гьоте (1749-1832): *„Alles Vergangliche / Ist nur ein Gleichnis; / Das Unzulangliche, / Hier wird's Ereignis; / Das Unbeschreibliche, / Hier ist's getan; Das Ewig-Weibliche / Zieht uns hinan."* (**Goethe**, J. W. [von] *Faust* : Tragodie [: T. 1-2] / Mit Ill. von J. Hegenbarth. – Leipzig ; Dresden, 1961-1963. – T. 2. – 1963, S. 305) – квинтесенция на неговите **пантеистични** (*гр.* – всичко + Бог: учение, отъждествяващо Бога и света) **възгледи** (*сотр.:* **Dilthey**, W. Gesammelte Schriften. – Bd 2. – Leipzig ; Berlin, 1921), – идеи, отразени блестящо чрез рисунките с перо на Фр. Щафен: публ. на рис.: **Goethe**, J. W. [von] *Faust* : Tragodie : T. I-II / Mit 163 Federzeichnungen von **F. Staffen**. – Berlin : Verl.-Anst. fur Vaterlandische Geschichte und Kunst, 1920. – T. 1. – 207 S. – T. 2. – 322 S.).

2. **Гьоте**, Й. В. [фон] *Фауст* ..., с. 157. – В текста: ***дух***.

3. За аспектите на експонирането на ВОЛЯТА в МАТЕРИАЛНИЯ СВЯТ – *вж:* философския етюд на **Оноре дьо Балзак** ***„Шагренова кожа"***.

Александра Куманова

III. 4. *ПЛАНЕТАРНАТА ЦЯЛОСТ* НА ИНФОРМАЦИЯТА

„Човекът е мярка за всички неща" –

Протагор

Настоящият раздел е плод на постоянното ни наблюдение върху появяващия се документален поток – традиционен и електронен.

Тук е представен ИНФОРМАЦИОНЕН МОДЕЛ ОТ ПОЗИЦИИТЕ НА ФИЛОСОФСКАТА КЛАСИФИКАЦИЯ И КОМПАРАТИВИСТИЧНАТА КОГНИТОЛОГИЯ НА ЗНАНИЕТО (А. К.), БИБЛИОГРАФИЯТА (А. Куманова, Н. Казански) И ИСТОРИОГРАФИЯТА (А. К., Н. В.) на прегледаните и изучени в сравнение de visu над 5000 документа в областта на библиотекознанието, библиографията, книгознанието, документалистиката, архивистиката, полиграфията, музейното дело, информатиката, информационните технологии за последните 10 години.

Обединяващи в единното изложение са ***три водещи принципа на планетарното мислене***:

- универсализъм;

- синтез;

- лаконизъм.

Представените *по-долу* книги ни интересуват в **ПРОФЕСИОНАЛНО-МИРОГЛЕДЕН АСПЕКТ** и не се стремим към детайлното им описание.

Целта на *това* изложение е да се приближим до **ФИЛОСОФСКО-ИНФОРМАЦИОННАТА КАРТИНА НА ЗНАНИЕТО** по **библиотекознание, библиография, книгознание, документалистика, архивистика, полиграфия, музейно дело, информатика, информационни технологии, структуриращо се пред очите ни на съвременния ни XXI в. – ЗНАНИЕТО ЗА ПЛАНЕТАРНАТА БИБЛИО-ИНФО-НООСФЕРА НА ЧОВЕЧЕСТВОТО**...

Това е направено чрез ***коинциденция*** *на*:

1) ***прочита*** **на представяните** *тук* **книги в контекста на ГЕОКОСМИЧНАТА ИДЕЯ ЗА *ФЕНОМЕНА НА ЧЕТЕНЕТО*, фиксиран от И. А. Илин:** ***всеки от нас е това, „което" той чете; и всеки човек е това „как" той чете; и всички ние ставаме това, което узнаваме от прочетеното, – като букет цветя, събрани от нас в четенето…"***

[1];

2) ***съзнанието*** **на авторите на** *това* **изложение като дълбоко съпричастни към *БИБЛИОГРАФСКАТА И ИСТОРИОГРАФСКАТА ШКОЛА* В *БЪЛГАРСКАТА ХУМАНИТАРИСТИКА* (*линията на проф. Тодор Боров – акад. Иван Дуйчев*) – призната чрез резонанса на нашите издания от серия „Факлоносци" следа в информационното пространство** (*вж:* **Предговор**)…

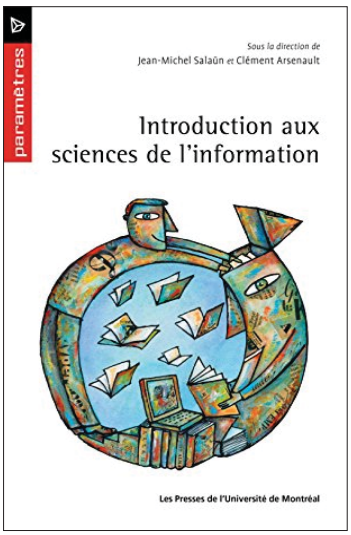
III. 4. 1. *Философско-практическа картина на света на информацията през XXI в.* и *планетарна дедукция на информатизацията*

III. 4. 1. 1. Информационни науки

Salaün, Jean-Michel. Introduction aux sciences de l'information / **Jean-Michel Salaün, Clément Arsenault**. – Montréal [Paris], Presses de l'Université de Montréal, **2009**. – 240 p. // <https://papyrus.bib.umontreal.ca/xmlui/bitstream/handle/1866/2934/Salaun-JM-Arsenault-Cl-Sciences-de-linformation-Intro-Index-TdM.pdf;jsessionid=4B353EF2E2CF746D0BAB873FC922E71D?sequence=3>. – 20.01.2009. – 238 p.
ISBN 978-2707159335

Жан-Мишел Салаьон (1951-) е професор и директор на Висшето училище по библиотекознание и информационни науки в Монреал, Канада.

Клеман Арсьоно (1962-) е доцент и директор на Висшето училище по библиотекознание и информационни науки в Монреал, Канада.



Трудът е първият франкофонски учебник по науките за информацията на XXI в., който **съчетава гледните точки от двете страни на Атлантика** (*Всички подчертавания в това излож. – наши. – А. К., Н. К., Н. В.*).

Учебникът е структуриран от пет обобщаващи теми – **разрези (магистрали) на библиотечно-информационната дейност**:

- **професии и институции**;
- **обработка на документа**;
- **търсене на информация**;
- **потребителски практики**;
- **стратегическо управление на информацията**.

Всяка глава представя исторически синтез на проблема и е съпроводена от библиография.

Трудът описва **актуалното състояние**, но дава и **предстоящото дигитално развитие на участниците в**

библиотечно-информационната сфера и нейните институции.

В първата част на труда, посветена на професиите и институциите в библиотечното и информационното дело, се анализира противоречивата еволюция на описваните феномени през призмата на **диадата *индивидуално – обществено***.

Чрез посочения механизъм
дигиталното съдържание на документите
излиза извън относителните граници
на такива институции
като библиотеките и архивите.

Във втората част, посветена на обработката на документа, се разглеждат аспектите на **описанието и управлението на библиографските данни**. От историческия обзор на развитието на библиографския запис се отива към новите предизвикателства на **автоматизацията чрез информационните технологии**.

Третата глава е посветена на **търсенето на информация**, както от исторически аспект, така и чрез анализ на новите практики за търсене и предлага **типология на различните информационни източници със свободен достъп или комерсиални**.

Четвъртата част разглежда **потребителските практики в динамичен аспект** като започва с **класическото четене** и завършва с **дигиталните технологии**. Специално внимание е отделено на **ролята на професионалистите в обучението по информационно търсене**.

В последната, пета, глава е анализирано **стратегическо управление на информацията** в нейните ключови концепции и исторически маркери.

Авторите подчертават активната роля,
която трабва да играят
ПРОФЕСИОНАЛИСТИТЕ
В ИНФОРМАЦИОННАТА СФЕРА,
особено при усвояването на нови полета,
извън традиционните за библиотеките и архивите.

Трудът е истинско модерно **въведение в информационните науки** и представлява **ценно помагало по преодоляване на партикуляризацията на феномените в библиотечно-информационната сфера**.

Добрата фундираност на продукта и създаването му в рамките на категорията „дълго време" (М. М. Бахтин) са фиксирани от богата вторично-документална изразеност, което го превръща и в **ключ към цялата библиотечно-информационна научна област**.

Изданието е предназначено за студенти и професионалисти и представя **дедуктивистичните идеи за информационните науки** на **Френско-канадската школа** на информацията – своеобразна **симбиоза на планетарната хуманитаристика**: **Западноевропейска** *и* **Англо-американска**.

III. 4. 1. 2. Наука за информацията

Stock, Wolfgang G. Handbook of Information Science / **Wolfgang G. Stock, Mechtild Stock**. – Berlin, Boston, MA : De Gruyter Saur, **2013**. – 901 p.
ISBN 978-3-11-023500-5

Волфганг Щок (1953-) е немски професор по информационни науки в Университета на Дюселдорф. Завършва философия и информационни науки в Университета на Дюселдорф (1979).

Защитава докторат в същия университет.

Третирането на информацията е оценено в този труд като едно от най-важните умения на 21 в., на което служи формиращата се наука за информацията.

В изложението е показано, че са нужни ФИЛОСОФСКИ знания, за да се създаде, представи и предаде информация, както – и за да се търси и намира релевантното знание.

Поставена е серия от **риторични въпроси**:

- По какъв начин трябва да се организира информацията (като *документи* и *единици знание*), за да бъде намирана?

- Каква е ролята на метаданните?

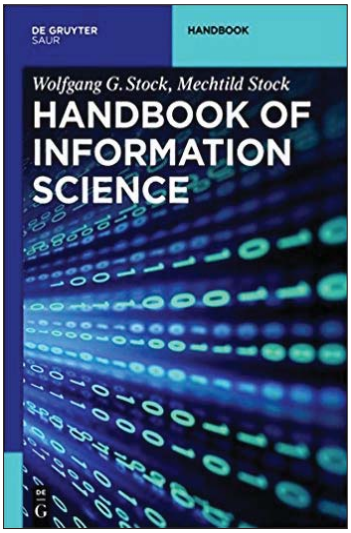
- Какви са търсещите инструменти в интернет пространството, във вътрешнофирмения интранет и как те действат?

- Как човек може да се справя с обработката на естествения език и с инструментите на организацията на науката като тезауруси, класификационни системи и онтологии?

- Колко полезно е социалното тагиране – таргетиране (*англ.:* tagging – targeting – термин от компютърната лингвистика, който означава приписване на дадени морфологични, синтактични, морфосинтактични, семантични и други характеристики на всяка отделна лингвистична единица).

- Колко ценни са интелектуално създаваните *резюмета* и *автоматично подготвяните обзори*?

- Кои *емпирични методи* са полезни за потребителското търсене и кои за оценка на информационните системи?



Формулираните въпроси
са посочени като магистрали
на постмодерното информационно моделиране.

Това ръководство е и фундаментален компендиум по науката за информацията, защото, бидейки обърнато към цялото общество на боравещи с информацията хора, посочва **МНОГОВАРИАНТНИТЕ РЕШЕНИЯ** като **особеност на науката за информацията**, която не дава готови рецепти, а **формулира въпроси пред практиката**.

В онтологията на третирането на информацията

(създаване, организиране, търсене, разпространение) е видяно **ПЛУРАЛИСТИЧНОТО НАЧАЛО НА НАУКАТА ЗА ИНФОРМАЦИЯТА КАТО ПРИНЦИПНА ИНТЕРАКТИВНА ПОЛИФОНИЯ ОТ ГЛЕДИЩА**.

Изданието е връх на **синтеза за науката за информацията като поостнекласическа плуралистична сфера на познанието** за **Германската школа** – своеобразен отклик и продължение на **две магистрали на когнитологичната компаративистична симбиозата на XXI в.**:

1) **ПЛАНЕТАРНАТА ХУМАНИТАРИСТИКА, в която са вградени и преплетени *философските учения на И. Кант*** (Kant, I.)***, Г. В. Фр. Хегел*** (Hegel, G. W. F.)***, А. Шопенхауер*** (Schopenhauer, A.) *и*

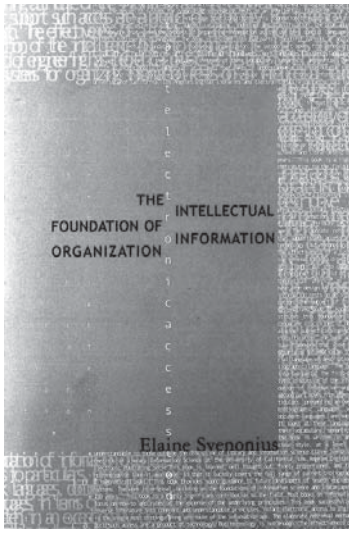
2) **ПЪРВАТА ИСТОРИОГРАФСКА БИБЛИОГРАФОВЕДСКА КОНЦЕПЦИЯ НА ЗЕМНОТО КЪЛБО ЗА СВЕТОВНАТА УНИВЕРСАЛНА БИБЛИОГРАФИЯ –** ***тази на Г. Шнайдер*** (Schneider, G.).

Публикацията на труда на Волфганг Щок като интелектуален продукт на Берлин и Бостън е белег за естествената симбиоза на Западноевропейска *и* **Англо-американска школи на познанието**.

III. 4. 1. 3. Интелигентната основа на организацията на информацията

Svenonius, Elaine. The Intellectual Foundation of Information Organization. – Boston, MA : MIT Press, **2014**. – 265 p.

ISBN 9780262512619



Илейн Свенониъс (1933-) е американски библиотекар, библиотековед и библиографовед.

Работи в областта на връзките между информационната наука и библиотекознанието, разкривайки тяхната симбиоза.

Завършва философия в Пенсилванския университет (1957) и защитава докторат по библиотекознание в Чикагския университет (1971).

Заслужил професор във Факултета по информационни науки на Университета на Калифорния в Лос Анджелис.

Носителка е на наградите на името на Маргарет Ман и на Шивали Ранганатан.

В своя *opus magnum* ***„Интелигентната основа на организацията на информацията"*** (2000) авторката

ТЕОРЕТИКО-ПРАКТИЧЕСКИ СИНТЕЗИРА

ПРЕДМЕТИЗИРАНЕТО И КАТАЛОГИЗИРАНЕТО В ОБОБЩЕНА КОНЦЕПТУАЛНА БИБЛИОГРАФСКА ПАРАДИГМА И ПОСТАВЯ БИБЛИОГРАФСКИЯ ЕЗИК В КОГНИТИВНАТА ОСНОВА НА ОРГАНИЗАЦИЯТА НА ИНФОРМАЦИЯТА.

Именно достигането до описания синтез позволява на Илейн Свенониъс да бъде възприемана като **ХОМОЛОГ в англо-саксонския и изобщо Западния свят на космичното учение за библио-инфо-ноосферата**.

Съществена е формулираната в труда **верига от взаимозависимости**:

- *разкриване* на непосредствения електронен достъп до дигиталната информация като най-важен атрибут на информационната епоха;

- *показване* на усъвършенстващите се търсещи инструменти, които улесняват този достъп, като дело на информационните технологии;

- *описване* на същността на информационното моделиране, в което само технологиите не са достатъчни за ефективно пребиваване в света на информацията;

- *посочване* на ЕФЕКТИВНОСТТА НА СИСТЕМАТА ЗА ДОСТЪП ДО ИНФОРМАЦИЯ КАТО ПРЯКА *ФУНКЦИЯ НА ИНТЕЛЕКТА, КОЙТО Я ОРГАНИЗИРА*.

По този начин е изтъкнато, че така както приложното инженерство има за основополагаща основа теоретичната физика, така архитектурата на системите за организиране на информация почива върху ИНТЕЛИГЕНТНА ОСНОВА.

Свръхпредметът на тази книга е

систематизиране на набора от знания, които изграждат информационната база на света без интелектуални граници.

Разкрито е, че като **интегрира различните дисциплини на каталогизирането, предметизирането, индексирането и класифицирането**, всяко изследване прилага на практика **концептуална рамка**, която формализира процеса на организиране на информацията посредством използването на **специален език за описание**, наречен **БИБЛИОГРАФСКИ ЕЗИК**.

Книгата е разделена на две части.

Първата е изложена **аналитична дискусия за интелигентната основа на организацията на информацията**.

Втората част е насочена **от обобщенията към спецификите** като представя обзор на **трите ипостаси на библиографския език като**:

- работен език;

- документален език;

- предметен език.

Тези езици са анализирани от гледна точка на техния **речник, семантика и синтаксис**.

Според авторката имащото място в библиотечно-информационната сфера разделяне между описателното каталогизиране и предметизиране (което се извършва от различни специалисти на практика) е изкуствено и всъщност става дума за ***ЕДИН ОБЩ* БИБЛИОГРАФСКИ СЕМАНТИЧЕН ЕЗИК** (и е ефективно библиографските служби да

бъдат реконструирани на тази основа).

Монографията е написана на изключително ясен език, който я прави разбираема за всички дори извън рамките на библиотечната и информационната наука.

По тази причина този труд е известен сред библиотечната общност като ***„Червената Библия”***. Има се предвид метафората за ***„червената нишка”*** на света на информацията – аналога на *Нишката на Ариадна*...

Представяната книга в България е достъпна само в Американския университет в Благоевград.

Други изследвания на авторката са *„Епистемологическите основи на представянето на знанието”* (2004), *„Ранганатан и класификационната наука”* (1992), *„Основи на каталогизирането”* (1985). Тези трудове са своеобразни траектории към ***„Интелигентната основа на организацията на информацията”*** **– плод на дълъг и осъзнат синтез**.

Оценявайки научната продукция на Илейн Свенониъс като *синтез от ново поколение на теоретико-практическото осмисляне на РОЛЯТА И МИСИЯТА НА БИБЛИОГРАФСКИЯ ЕЗИК за ИНТЕЛИГЕНТНАТА – ИДЕАЛНАТА (!) – СЪЩНОСТ НА ОРГАНИЗАЦИЯТА НА ИНФОРМАЦИЯТА КАТО УНИВЕРСАЛНО ПЛАНЕТАРНО МИСЛЕНЕ*, следва да я определим пионерска.

Тази продукция е НОВО ЗНАНИЕ ЗА КВИНТЕСЕНЦИЯТА НА ЦИВИЛИЗАЦИЯТА КАТО СИНЕРГИЯ МЕЖДУ НИВАТА НА ИНФОРМАЦИОННИТЕ РЕАЛИИ (*вж:* **I. 1.**) **И КАТО ПЛАНЕТАРНА ЦЯЛОСТ В НАЧАЛОТО НА XXI В., ЗА КОИТО *БИБЛИОГРАФИЯТА Е НОСЕЩА КОНСТРУКЦИЯ НА ХОЛИСТИЧНА СВЪРЗАНОСТ***.

Това дълбоко планетарно значимо МИСЛЕНЕ ЗА ОРГАНИЗАЦИЯТА НА СОЦИАЛНАТА ИНФОРМАЦИЯ идва *отново* от *Англо-американска школа на познанието*.

То се случва в гигантския поток на времето, в който вековете са мигове, ***след*** **пионерското за библиографознанието на земното кълбо генериране от съотечествениците на Илейн Свенониъс в зората на XX в. на *формата на международните универсални библиографски пътеводители от всички степени (А. Б. Крьогер*** /Kroeger, A. B./***, И. Г. Мадж*** /Mudge, I. G./***, К. М. Уинчел*** /Winchell, C. M./***, Е. П. Ший*** /Shea, E. P./...***)*** [2].

Именно след посочените БИБЛИОГРАФСКИ пътеводители става възможно **ИСТОРИОГРАФИРАНЕТО НА БИБЛИО-ИНФО-НООСФЕРАТА** (Г. Шнайдер, Л.-Н. Малклес /Malcles, L.-N./, К. Р. Симон; И. В. Гудовшчикова, А. Тейлър /Taylor, A./) – т.е: **НАБЛЮДАВАНЕТО НА ЗЕМНОТО КЪЛБО КАТО ИНТЕЛИГЕНТНА – БИБЛИОГРАФСКА (!!!) – ХУМАНИТАРНО СТРУКТУРИРАНА ОРГАНИЗАЦИЯ НА ЧОВЕШКОЗНАЧИМИЯ СВЯТ**.

III. 4. 2. ***Енциклопедична планетарна картина на света на информацията през XXI в.***
и ***професионален мироглед***

III. 4. 2. 4. Инфосфера – Ноосфера

Гиляревский, Р. С. Информационная сфера : краткий энцикл. словарь. – Санкт-Петербург : Профессия, **2016**. – 304 с. : с ил.
ISBN 978594757984

Руджеро Гиляревски (1929-) е енциклопедист на информационното и знаниевото общество. Той е един от създателите на информатиката като наука за информационната дейност, чиито работи са класически за библиотечно-информационната професия.

Филолог и специалист в областта на научните и масови комуникации, той е доктор на филологическите науки, професор, заслужил деец на науката на Руската федерация. Ръководител е на научни изследвания по информатика във Всеруския институт за научна и техническа информация към Руската академия на науките (ВИНИТИ РАН).

Защитените от него дисертации са: *„Описание на книги на чуждестранни езици за каталозите на съветските библиотеки"* (1959); *„Общи закономерности в развитието на дисциплините на научната информация и комуникации"* (1989).

Бидейки **архитект и на термина, и на разбирането за планетарната инфосфера** с монографичния труд *„Инфосфера: Информационни структури, системи и процеси в науката и обществото"* (1996) (съавт.: Ю. М. Арский, И. С. Туров, А. И. Черный), Руджеро Гиляревски създава първия кратък енциклопедичен речник по тази област чрез представяното *тук* издание.

Този уникален труд съдържа обяснения на широк кръг от **термини, свързани с различни аспекти на информационната дейност**.

Платформата на изданието е изградена от включване на **термини**, *които се отнасят към*:

1) **информатиката и информационната дейност**;

2) ***сродните области на информатиката, които са тясно взаимно свързани***:

- **изчислителна техника**;
- **библиотекознание**;
- **библиографознание**;
- **книгознание**;
- **издателско дело**...

Описаният **понятийно-терминологичен арсенал** на труда е съпътстван от обилен **персонален блок**, в който са обединени както наши съвременници, така и приключили жизнения си път известни учени, внесли забележителен принос във формирането на

информатиката, позиционирана като структурообразуваща в конгломерата, изграден от симбиозата на библиотечно-информационната дейност: **библиотекознание, библиография, книгознание, документалистика, архивистика, полиграфия, музейно дело, информационни технологии**...

Самият подбор на персоналиите в труда – по утвърждение на автора на труда – е субективен, „но именно това и позволява да се говори за авторска капитална работа на един от пионерите на информатиката" (*Цит.* на изд. анотация, с. 2).

Изданието е предназначено за широк кръг специалисти на библиотечно-информационната сфера, а също за студенти, аспиранти и преподаватели от библиотечно-информационните факултети на вузовете.

Според Руджеро Гиляревски в **определени периоди на развитие на инфосферата** на преден план в нея се издигат едни или други **проблеми**:

- през 1960-те години – инструментални (как ефективно да се води информационното търсене, да се използват съществуващите и новите информационни езици и т.н.);

- през 1970-те – 1980-те години – социални (как да се ускори оборота на информацията в науката и обществото, да се усъвършенстват принципите на интелектуалните комуникации) (*Предисл.*, с. 4-5).

Днес – според учения –

„най-остро в света стоят
ВЪПРОСИТЕ НА ИНФОРМАЦИОННАТА
ИНФРАСТРУКТУРА НА ОБЩЕСТВОТО,
т.е. на МРЕЖИТЕ НА ВЗАИМОСВЪРЗАНИТЕ
ИНФОРМАЦИОННИ УЧРЕЖДЕНИЯ
И КАНАЛИ НА ВРЪЗКИ МЕЖДУ ТЯХ,
НА ЕФЕКТИВНОТО ИЗПОЛЗВАНЕ
НА ИНФОРМАЦИОННИТЕ СИСТЕМИ
И ТЕХНОЛОГИИ"
(*Пак там*, с. 5).

Следва генералното обобщение:

„Те излизат
ИЗВЪН ПРЕДЕЛИТЕ НА НАУКАТА И ТЕХНИКАТА
И ОБХВАЩАТ ВСИЧКИ СОЦИАЛНИ СФЕРИ:
образование, здравеопазване,
промишленост, селско стопанство,
търговия, отбрана."
(*Пак там*, с. 5).

Според автора на енциклопедичния речник **процесът на информатизация**, който *на равнището на битовистичното съзнание неправомерно се разбира като компютъризация на тези сфери*, в действителност **е сложен и закономерен процес на разширяването на сферата на действие и ускорение на информационните процеси, ПРЕВРЪЩАНЕТО НА ИНФОРМАЦИЯТА В *ТАКЪВ* ВАЖЕН ВИД РЕСУРС, КАКВИТО СА *МАТЕРИАЛНИТЕ* И *ЕНЕРГЕТИЧНИ* РЕСУРСИ**.

Забележително и с огромни последствия за планетарната инфраструктура е това,

сформулирано от недрата на теорията и практиката на информатиката, **ФИЛОСОФСКО INTENTIO ЗА *ИДЕАЛНАТА* (!) СЪЩНОСТ НА ИНФОСФЕРАТА**.

То е кредо за формирането на **ПРОФЕСИОНАЛЕН МИРОГЛЕД сред архитектите на самата инфосфера – библиотекарите, библиографите, книговедите, документалистите, архивистите, полиграфите, музейните работници, информатиците, информационните технолози**...

В тази връзка ясно и лаконично заявеният възглед на Руджеро Гиляревски, че ***инфосферата* се отнася към *ноосферата*** (*Пак там*, с. 5), е ИНФОРМОЛОГИЧНА МАНИФЕСТАЦИЯ НА XXI В. на **Централно- и източноевропейска (*руски космизъм*) школа на познанието**, свързваща – чрез равнището на материала на енциклопедичния речник, който е без никакви географски и институционални граници (!), – тази школа – КАТО ПЛАНЕТАРНО МИСЛЕНЕ, ОСНОВАНО ВЪРХУ ХУМАНИЗМА, – и със **Западноевропейската**, и с **Англо-американска школи на познанието**.

Подобно САМОЧУВСТВИЕ ЗА ДЕДУКЦИЯ ОТ НАЙ-ВИСОК ПОРЯДЪК, ПРЕРАСТВАЩА В **ЕНЦИКЛОПЕДИЧНОСТ НА ЗНАНИЕТО ИНФОСФЕРАТА КАТО НООСФЕРЕН ФАКТОР**, идва от *осмислянето на комплекса*:

1) *техногенният скок на цивилизацията за преодоляването на земната гравитация чрез излизането на човека в космоса за първи път на 12 април 1961 г.* е подготвен от цялата плеяда **философски възгледи на дейците на *руския космизъм* от XIX-XX в. (ноосферата)**, които моделират и ***идеята за планетарното мислене на информацията* (инфосферата)**;

2) *инфосферният възглед на информатиката за основите на научната информация през 1965 г.* [3] е провъзгласен и синтезиран за първи път в **творческата лаборатория, към която принадлежи лично Руджеро Гиляревски**.

III. 4. 2. 5. Библиосфера – Инфосфера

Соколов, А. В. Библиосфера и инфосфера в культурном пространстве России. Профессионально-мировоззренческое пособие. – М. : Ассоц. школьн. библиотекарей рус. мира (РШБА), **2016**. – 384 с. – (Профес. б-ка школьн. библиотекаря : Прил. к журналу „Школьная библиотека" : Сер. 1 ; вып. 6). – В помощь педагогу-библиотекарю.

Изд. при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям в рамках федеральной целевой программы „Культура России (2012-2018 годы)".

ISBN 978-5-91540-131-9

Аркадий Соколов (1934-) е енциклопедист и хуманист, информатик, теоретик на социалната комуникация и проблемите на хуманизма и библиотеките в постмодерното информационно

общество.

Академик, професор, доктор на педагогическите науки, заслужил деец на науката и културата на Руската федерация, почетен професор на Московския държавен институт по култура и Санктпетербургския университет на профсъюзите, академик на Руската академия за естествени науки и Международната академия по информатизация при ООН.

Защитените от него дисертации са в областта на: ***техническите*** (*„Експериментални изследвания на загубите на информация и информационен шум в класификационните, предметните и дескрипторните информационно-търсещи системи"* – 1967) и ***педагогическите*** (*„Автоматизация на библиографското търсене в СССР (История, съвременно състояние, перспективи на развитие"* – 1979) ***науки***.

Адепт и на техническото (естествено-научното), и на хуманитарното (обществено-научното) знание, публикувал през 2014 г. фундаменталния труд *„Библиотека и хуманизъм: Мисия на библиотеката в глобалната техногенна цивилизация"*, Аркадий Соколов в новия си опус (2016) разглежда **равнището на библио-инфо-ноосферата в културното пространство** (върху примера на Русия/, но онтологично третира планетарния ареал [4]).

Уникалното тук е **ПРОФЕСИОНАЛНО-МИРОГЛЕДНОТО КРЕДО НА *ЗНАНИЕВАТА*** (*вж:* **II. VI. 14.**) **ШКОЛА НА КОСМИЗМА в Централно- и източноевропейската част на света**, което става епицентър на труда.

Според учения главното противоречие на техногенната цивилизация се заключава в

стремителното нарастване на техническата мощ
и ДУХОВНОТО ОБЕДНЯВАНЕ НА КУЛТУРАТА
на информационното общество.

За да може научно-техническото могъщество да служи за благото на обществото е нужно **информационното общество да активира знанието и мъдростта на интелигенцията, съсредоточена в библиотечно-информационните ресурси на библиосферата**.

Ключовата роля тук принадлежи
на професионалното
книжно,
библиотечно,
библиографско дело.

Независимо от това – според Аркадий Соколов – *учебните планове на библиотечните и редакционно-издателските учебни заведения приоритетно са ориентирани към овладяването на* ***технологични компетенции****, а не към* ***ФОРМИРАНЕТО НА ПРОФЕСИОНАЛЕН МИРОГЛЕД***.

Именно поради тази причина

МЛАДИТЕ СПЕЦИАЛИСТИ
НЕ СИ ПРЕДСТАВЯТ
ЕВОЛЮЦИЯТА НА БИБЛИОСФЕРАТА
И ПОСОКИТЕ НА РАЗВИТИЕ НА ИНФОСФЕРАТА.

Те **не могат да оценят поучителния опит на взаимодействието на тези сфери в**

КУЛТУРНОТО ПРОСТРАНСТВО.

И именно поради тази причина те **не са в състояние да съдят за перспективите на книжовността, библиотеките, библиографията в постиндустриалното общество, в което им предстои да живеят и да се трудят**.

Главната особеност на професионалното мирогледно пособие *„Библиосферата и инфосферата в културното пространство…"* – според автора – е в

ИНТЕГРИРИРАНЕТО НА РОДСТВЕНАТА ПРОБЛЕМАТИКА НА БИБЛИОТЕКОЗНАНИЕТО, БИБЛИОГРАФОЗНАНИЕТО, ИНФОРМАТИКАТА, КНИГОЗНАНИЕТО, КУЛТУРОЛОГИЯТА И НЯКОИ ДРУГИ НАУЧНИ ДИСЦИПЛИНИ.

Трудът е адресиран не само към педагозите и учащите се в библиотечно-информационните и хуманитарните учебни заведения, но и към практиците на книжовното и библиотечно-библиографското дело.

Този труд е загрижен за бъдещето на библиотечно-информационното дело и е замислен като енциклопедия на професионално-мирогледната насоченост в универсален интегрално-интердисциплинарен ключ.

Книгата е структурирана от феноменологични встъпление и заключение и седем глави.

В именуваното встъпление като *„Времена на велики промени"* се анализират проявите на **кризата в библиосферата и причините за нея**.

Изтъкват се *дисфункцията на книжното четене.* Това разтройство привежда към *съкращаването на книгоиздаването и деформация на книжния пазар*, който се комерсиализира.

Специален акцент се поставя на *депопулацията и дехуманизацията на библиотечната професия.*

В *глава 1.* на труда се дава представа за **КУЛТУРНОТО ПРОСТРАНСТВО – аналог на ИНФОРМАЦИОННОТО – КАТО ПЛАНЕТАРНО, МНОГОМЕРНО, ИЗГРАДЕНО ОТ МНОГО РАВНИЩА: БИБЛИОСФЕРА**.

Разглеждането му е направено в контекста на **концепциите за културата (социоатрибутивна, духовно-смислова, комуникационно-семиотична, хуманистична, трансцендентна)**.

Представена е **картина на изчисляването на комуникационните ситуации (микро-, миди-, макрокомуникация)**.

Глава 2. повдига проблема за интелигенцията. Именно тук е разкрита **същността и магията на феномена на книгата като КВИНТЕСЕНЦИЯ НА ИНТЕЛИГЕНТНОСТТА**.

В *глава 3.* е представена хронологическа класификация на културно-историческите епохи на руската книжност.

Особена ценност представлява *глава 4.* **„Теоретични проблеми на библиосферата"**. Тук е разкрита **синкретичността на науката за книгата**.

Изхождайки от това, че всяка книга (всеки документ) е комуникационно съобщение, авторът разбира под ***книжност*** **социалната комуникация, заключаваща се в**

създаването на писмени или печатни съобщения в книжна форма и обезпечаваща достъп на членовете на обществото към тяхното съдържание.

Именно

книжно-комуникационната природа на библиосферата
позволява тази сфера да бъде смятана за посредник (медиа)
между социалните комуникатори (авторите)
и читателската аудитория,
включваща бъдещите поколения.

Същностните функции на библиосферата в тази концепция са:

- комуникационна;
- мемориална;
- информационна;
- аксиологическа.

Глава 5. е посветена на **формирането на инфосферата**, а *глава 6.* – **на интернетосферата като културно пространство**.

7. глава е съсредоточена върху **предизвикателствата на информационното общество** (глобализация и идентичност на нацията; информационно пренатоварване; интелектуализация на изчислителната техник; конвергентни технологии и т.н.)…

Направено е обобщението, че след въвеждането в научно обръщение от японските информатици през 80-те години на XX в. на **термина „информационно общество"**, **битуват около сто негови различни тълкувания** [5], които пораждат ПЛУРАЛИСТИЧЕН СВОД ОТ НЕСТИХВАЩИ И НАРАСТВАЩИ ИНТЕРАКЦИИ, но всички автори признават **типологичните признаци на информационното общество**:

1) **технико-технологични**;
2) **социално-икономически**;
3) **политически**;
4) **интелектуални**.

В заключението на труда е направен изводът:

„методологически неправилно е да се разсъждава
за съдбата на библиотеките
откъснато от съдбата на другите
книжно-комуникационни системи.
ВЪВЕЖДАНЕТО НА ПОНЯТИЕТО „БИБЛИОСФЕРА"
ОТСТРАНЯВА ТАЗИ НЕКОРЕКТНОСТ." *(с. 379).*

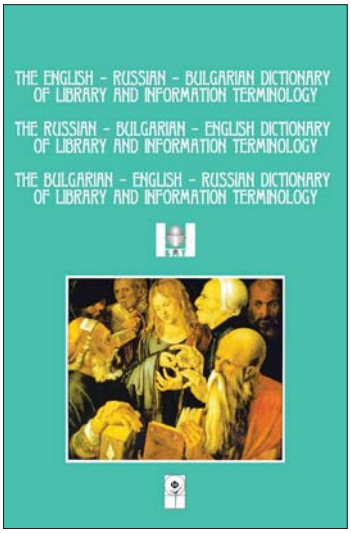
III. 4. 3. ***Онтология на пребиваването в информационното пространство (Планетарна полифония)***

III. 4. 3. 6. Научно-практическа среща на англо-американската, руската и българската хуманитаристика (Първи триезичен речник по библиотечна и информационна дейност на XXI в.)

[1] The **English–Russian–Bulgarian** dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност / Comp. J. V. Richardson ... [и др.] ; Managing ed. S. Denchev ; Ed.-in-chief **A. Kumanova** ; Ed. board R. Burger ... [и др.] ; Lang. ed. N. Vasilev ... [и др.] ; Techn. ed. N. Vasilev, V. Stefanova ; Rev. F. Mainhard ... [и др.]. [2] The **Russian–Bulgarian–English** dictionary of library and information terminology = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Руско-българо-английски речник по библиотечна и информационна дейност / Сост. Э. Р. Сукиасян ... [и др.] ; Отв. ред. С. Денчев ; Глав. ред. **А. Куманова** ; Редкол. Р. Бургер ... [и др.] ; Яз. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. [3] The **Bulgarian–English–Russian** dictionary of library and information terminology = Болгаро-англо-русский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност / Състав. А. Куманова ... [и др.] ; Отг. ред. С. Денчев ; Глав. ред. **А. Куманова** ; Ред. кол. Р. Бургер ... [и др.] ; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Ез. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. – Ново ел. изд. – София : За буквите – О писменехъ, **2017**. – 818 с. : с ил. – (Факлоносци ; XVIII)

Други състав.: А. Куманова, Э. Р. Сукиасян, В. В. Зверевич, Д. В. Ричардсън ; Други ред.: Ч. Грибъл, И. Л. Линден, П. Полански, Б. Шафнер, Я. Л. Шрайберг, Н. Василев, М. Максимова, Ц. Найденова, С. Бойчева, А. Даскалов, Р. Симеонова, Т. Дерменджиева, Д. Ралева, Б. Николова ; Други граф. ред.: Б. Николова, Б. Апостолова ; Други рец.: Н. Казански, М. Младенова, Д. Христозов, С. Илиева. – Юбилейно изд., посв. на 70-год. на ЮНЕСКО и 65-год. на Унив. по библиотекознание и информ. технолог.

E ISBN 978-619-185-276-5



Биогр. данни за членовете на авт. колектив – *вж: с. 30-32* на 1. изд. на тр.: 2010 [24]*.

Новото издание на *настоящия* речник (1. изд. 2010; за негова основа е взет, допълнен, преструктуриран чрез пермутация на всяка лексикална единица *„Англо-руския речник по библиотечна и информационна дейност = English – Russian Dictionary of Library and Information Terminology"* – 2005 [6]), е изключително ценно ***справочно-енциклопедично издание*** **от** ***ново поколение*** **в** ***хуманитаристиката на планетата***.

В него са дадени **три огледално сигнифицирани лексикални весии по рудиментите на всяка минимална лексическа единица**:

- англо-руско-българска;
- руско-българо-английска;
- българо-англо-руска.

Ретикуларната (мрежеста) структура на това издание дава възможност за широка гама от кръстосани езикови и терминологични справки.

Този речник е ОТВОРЕНА ИНФОРМАЦИОННА КАРТА за сериозни и ценни ***сравнителни статистически проучвания на терминологията на***: **библиотекознанието, книгознанието, полиграфията, архивистиката, документалистиката, библиографията, библиографознанието, информатиката, информационните технологии КАТО *ХОЛИСТИЧНА* БИБЛИО-ИНФО-НООСФЕРА**.

13000 лексикални единици са представени в три единно вътрешно номерирани (по редната дума на съответния – водещ – език за всяка от версиите) изоморфни вериги от **понятийни триади по трите езика**.

Общо количеството на понятийните триадни езикови вериги в речника е 39000.

Описаната система, породена от **трите триезични семантични вихри** на речника, е информационно-комуникационна ситуация, поставена в естествена езикова среда.

Статистическият анализ и направените изчисления, построени върху първоначалните емпирични проучвания на лексикалната маса на речника и сравняването им, водят до следните обобщения за количествените характеристики на наблюдаваните лексикални езикови съотношения (разрези, които семантично се пресичат и/или частично съвпадат) в следната динамика:

1) термините и понятията, използвани на английски език за обозначаване на ***библиотечно-информационната сфера***, се разпределят с най-голяма интензивност в областта на **библиотекознанието**; следва – **библиографията**; на трета позиция се намират **книгознанието, библиографознанието, архивистиката, информационните технологии**; на четвърта позиция е **информатиката**; на пета – **полиграфията**;

2) термините и понятията, използвани на руски език за обозначаване на ***библиотечно-информационната сфера***, се разпределят с най-голяма интензивност в областта на **библиотекознанието**; следва – **библиографията**; на трета позиция са **информационните технологии, архивистиката, книгознанието, библиографознанието**; на четвърта – **информатиката** и **документалистиката**; на пета – **полиграфията**;

3) термините и понятията, използвани на български език за обозначаване на ***библиотечно-информационната сфера***, се разпределят с най-голяма интензивност в областта на **библиотекознанието**; следва – **библиографията**; на трета позиция са **архивистиката** и **книгознанието**; на четвърта – **библиографознанието, документалистиката, информационните технологии**; на пета – **информатиката**; на шеста – **полиграфията**;

4) Доминиращо в трите езика количествено измерение на **библиотековедската лексика** е с най-висок относителен ръст в трасето на **руския език**, следван от **английския**; на трета позиция е **българският език**;

5) След ***библиотекознанието*, документалистиката** и **библиографията** се налагат като най-обемните в лексикално отношение сфери – като най-висок при тях е ръстът на термините и понятията, фиксирани на **английски език**, следвани от аналогични на **български** и **руски език**;

6) **Архивистиката, книгознанието** и **библиографознанието** заемат следващата позиция; тук **книгознанието** е по-обемно на **английски език**, **архивистиката** – на **български** и **руски език**, **библиографознанието** – на **английски** и **руски език**;

7) **Информационните технологии** и **информатиката** са следващи в класацията – водещ е **руският език**, следван от **английския**, на трета позиция е **българският**;

8) **Полиграфията** е на последна позиция – като лидер е **английският език**, след него е **руският**, на последно място е **българският език**.

Съществена е принципната съизмерност на лексикалните трасета на трите наблюдавани езика.

Библиотекознанието се очертава като традиционна универсална професионална сфера за библиотечно-информационното дело.

Документалистиката и **библиографията** са културните аналози и измерители на библиотекознанието.

Полиграфската сфера, чиито термини и понятия са едни от най-архаичните във времето (XV-XXI в.) (разбира се след библиотекознанието, библиографията и архивистиката), заема последно по лексикален обем място в класацията.

Лексиката в областта на симбиозните класически и модерни научно-практически и терминологично-понятийни сфери, каквито са **информатиката** и **информационните технологии**, догонва ръста на „класическите" информационно-комуникационни сфери (библиотекознание, библиография).

Трябва да се отбележи специално, че многоезиковите терминологични речници по библиотекознание са важна съставка на библиологичната схема – ризома, която стои в основата на библиотечно-библиографската социосфера: БИБЛИО-ИНФО-НООСФЕРАТА.

Посредством тези – многоезикови терминологични речници – става наблюдаема съществуващата ризомна връзка между компонентите на социосферата и глобалната планетарна **информационна среда**. Именно чрез тях се извършва непрестанната семантизация и пресемантизация на библиотечно-библиографските и информационните феномени.

Желателно е разширяването на описвания речник с повече чужди езици (немски, френски, италиански и други), както и превръщането му в компендиум, подобен на информационния модел, изграждан чрез изданието на ЮНЕСКО [7].

Новото издание на речника

позволява да се прогнозира развитието
на терминосистемата и етимологизацията
на комплексната библиотечно-информационна дейност като
ЕЗИКОВ, МЕНТАЛЕН И ИНФОРМАЦИОНЕН
УНИВЕРСАЛЕН ХУМАНИТАРЕН ФЕНОМЕН.

Това издание служи на СИНАРХИЧНАТА ИДЕЯ НА СЪЩЕСТВУВАНЕТО НА ЕСТЕСТВЕНОТО МНОГООБРАЗИЕ – и като понятийно, и като езиково (във връзка с философското наукознание, синергетиката, системологията, структурализма и културологичната феноменология) – като съвкупност от взаимосвързани разнообразни елементи…

Триезичният речник е СИНОПСИС НА БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАТА СФЕРА (библиотекознание – книгознание – полиграфия – архивистика – документалистика – библиография – библиографознание – информатика – информационни технологии…) на:

- *английски – руски – български*;
- *руски – български – английски*;
- *български – английски – руски*.

През ретикулата на естествените езици (английски – руски – български) на този

речник е наблюдаемо ризоматичното ментално цяло на нивото на компаративистичната терминология по библиотечна и информационна дейност.

И екипът, работил отдадено и благородно през годините за появата на това издание, в което

се осъществява научно-практическа среща
на англо-американската,
руската и българската
ХУМАНИТАРИСТИКА

отправя с него послание към настоящите и бъдещите творци на инфосферата:

чрез нивото на когнитологията
на компаративистичната терминология
хората да пребивават
в библио-инфо-ноосферата безпрепятствено –
не само без езикови,
но и без географски, административни
и пр. разделителни линии.

На нивото на всеобхватната феноменология на библио-инфо-ноосферата **функцията на езиковата филтрация и преработка на информацията означава отделянето на „своето" от „чуждото" – пропускане, превод на външното (текста) в свое (езика)**.

По този начин се **структурира в библио-инфо-ноосферата външното пространство във вътрешно…**

Границата на структуриране на информационното пространство е *двустранна (и ПРИНЦИПНО ДИАЛОГИЧНА)*:

- *едната ѝ страна* е обърната към вътрешното пространство на личността (*инволюция*);
- *другата* – към външното пространство на семиосферата (*еволюция*).

В културно-информационния план на този диалог

ВСЯКА ИНФОРМАЦИОННО-КОМУНИКАЦИОННА ЗАДАЧА
(ИЗДИРВАНЕ И УСТАНОВЯВАНЕ НА ИСТИНАТА)
Е *ЛОГИЧЕСКО*, *РАЦИОНАЛНО*, *ИНТЕНСИОНАЛНО*
И *ЕЗИКОВО*
ПРЕБИВАВАНЕ В ШЛЕЙФА НА КУЛТУРАТА,
ЧРЕЗ КОЙТО ВСЕКИ ОТИВА И СЕ НАМИРА ТАМ,
КЪДЕТО ИСКА И МУ Е НЕОБХОДИМО –
***ЧРЕЗ ИЗВЪРВЯНИЯ ПЪТ НА ПРЕДШЕСТВЕНИЦИТЕ*, –**
НО ПО НЕГОВ ПРИВИЧЕН, УНИКАЛЕН НАЧИН.

И на речниците – от типа на представяния чрез настоящото издание – принадлежи уникална роля, защото чрез тях индивидът пребивава в ***НЕПОСРЕДСТВЕН* ДИАЛОГ С БИБЛИО-ИНФО-НООСФЕРАТА – *БЕЗ ПОСРЕДНИЦИ***.

III. 4. 4. ***Методология на познанието и практиката на пребиваването в информационното пространство***
(*Холистична проблематика на полифонията*)

III. 4. 4. 7. Историята на библиографията – хуманитарна диагностика и прогностика на деформацията на съдържателно-отрасловата картина на знанието

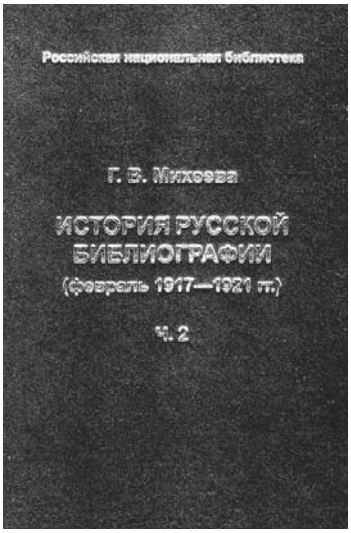
Михеева, Г. В. История русской библиографии (февраль 1917-1921 гг.) : Ч. 2. / Ред. С. А. Давыдова ; Рец. Б. А. Семеновкер и др. – Санкт-Петербург, **2012**. – 624 с.
Други рец.: В. А. Фокеев, И. Г. Хомякова, И. А. Шомракова.
ISBN 978-5-8192-0436-8

Галина Михеева (1950-) е руски библиограф, библиотековед и историк на библиографията, доктор на педагогическите науки (1992), професор, заслужил работник на културата на Руската федерация (1996), водещ научен сътрудник на Руската национална библиотека – Санкт Петербург.

От 1997 г. организира „Петербургските четения".

Автор, съставител и редактор на повече от 400 работи по **теория, история и методика на библиографията**, по **организация на библиографската дейност** и **историята на книгата**, тя е инициатор на проектите по история на Руската национална библиотека (биобиблиографика на сътрудниците й от 1795 г. до наши дни), културното наследство на руското зарубежие и емигрантския печат.

На нея принадлежат повече от половината биографични очерци в капиталната *„История на Библиотеката в биографията на нейните директори, 1795-2005"* (2006).



Представяната тук част 2. на двутомната монография на Галина Михеева *„История на руската библиография (февруари 1917-1921 г."* – както и цялото издание – стъпва върху:

1) перфектното познаване от страна на авторката на *текущата базисна библиография на непериодичните издания*, което става съсредоточие на нейния голям докторат (1992);

2) идеята й да продължи *фундаменталните трудове на*:

- - Н. В. Здобнов *„История на руската библиография до началото на XX век"* (В 2 т.: 1. изд. 1944-1947, 2. изд. 1951, 3. изд. 1955; В 1. т.: Комент. изд. 2012) *и*

- - М. В. Машкова *„История на руската библиография от началото на XX век (до октомври 1917 г."* (1969);

3) познаването и осмислянето на многочислени архивни и разнообразни печатни източници.

Като цяло монографията *„История на руската библиография (февруари 1917-1921 г.”* ярко и детайлно осветява един от най-сложните и много малко изучени периоди в живота на Русия.

Точно в *този период*:

- кристализира идеята за ПЛАНЕТАРНАТА НООСФЕРА (В. И. Вернадски, П. Теяр дьо Шарден /Teilhard de Chardin, P./**, Е. Льо Роа** /Le Roy, E./);

- но в Русия тогава се установява твърдата монистична материалистична схема в структурата на държавното устройство и обществения живот във връзка с провежданите в страната т.нар.:

- - „културна революция”, осъществявана върху основите на предаването на материалната база на книжното дело, което законодателно се закрепя от Конституцията (1918);

- - „военен комунизъм” (1918-1920), характеризиращ се със стремеж към твърда и крайна централизация;

- - „нова икономическа политика” (*рус.:* НЭП) (от 1921)…

Първата част на монографията *„История на руската библиография (февруари 1917-1921 г.”* (2006) съдържа подробен анализ на *общата текуща и ретроспективна библиография*. Особено място е отделено на *библиографирането на белогвардейския и емигрантския печат от този период*. Специални раздели са посветени на най-развитите в разглеждания времеви отрязък *краеведска библиография* и *библиография на детската литература*.

Интересуващата ни по-специално *тук* част 2. на тази монография отразява разнообразна *отраслова научно-информационна библиография* и *препоръчителна библиография*. Особено внимание е отделено на формирането на библиографията в Червената армия. Характеризирана е *издателско-книготърговската библиография*. Разкрита е дейността на съществуващите и възникналите през 1917-1921 г. библиографски организации. Специални раздели са посветени на развитието на *библиографската периодика*, *теорията и методиката на библиографията* в този период, на *преподаването по библиография*, на развитието на *справочно-библиографското обслужване*.

Широк е адресът на труда – *всички, които се занимават с историята на културата, литературата, книгата, библиографията и библиотечното дело, историята на Русия и различните й региони в периода на Гражданската война*.

Този труд е определен като

важен източник
за събитията и фактите
за студентите и преподавателите на
ХУМАНИТАРНИТЕ
висши учебни заведения.

В интересуващия ни контекст – на търсене на универсалното хуманитарно знание [8], това което генерира библио-инфо-ноосферата, – попада първият раздел на труда на Галина Михеева **„Отраслова научно-информационна библиография”** (с. 16-261).

Тук е отведено място – следвайки библиографирания материал – на:

- 1. **Обществените науки** (1. 1. История, 1. 2. Икономика, 1. 3. Държава и право. Юридически науки, 1. 4. Философия, 1. 5. Религия, 1. 6. Военни науки);

- 2. Педагогика. Народно образование
- 3. **Художествена литература. Литературознание. Езикознание**;
- 4. Изкуство (Пространствени изкуства, Музикално изкуство, Театрално и зрелищно изкуство);
- 5. **Естествени и точни науки**;
- 6. Медицина;
- 7. Селско стопанство;
- 8. **Техника**.

Академично и високопрофесионално изследването на Галина Михеева фиксира **съдържателно-отрасловата диференциация на библиографията (и знанието) през 1917-1921**, което е господващо не само за Русия, но от 1944/1945 г. и до края на 90-те години на XX в. и за целия Централно- и Източноевропейски регион на света.

За тази диференциация е характерна ***триадната модулация***:

1. обществено-политическа библиография;

2. естествено-научна и техническа библиография;

3. библиография на художествената литература и изкуството.

В тази характеристика наблюдаваме **отсъствието в изследвания масив на ХУМАНИТАРНИТЕ НАУКИ**, в които естествено са встроени обществените (*вж:* I. 2).

Хуманитарното знание, обозначавано и обособявано (от XIV-XV в.) преди края на XVI и началото на XVII в. – периода, от който се отчита съвременната наука, основана на най-важната й съставяща – емпиризма (методологията на опита, индуктивната логика), **става светоглед – епистемологичен израз на концептуалната натовареност на частното, технологичното знание, явяващо се приложение на естествено-научното** [9].

Спецификата на диалектическата на взаимовръзката **„науки за природата" – „науки за духа"** се вкоренява в типични структури на теоретичното мислене, утвърди ли се в европейската култура след края на XVII в.

Несъмнено **източник на този процес** след *номинализма* (Фр. Бейкън /Bacon, Fr./) са и *картезианството*, и последвалото го философско-научно движение (*дуализмът „душа – тяло"* на Р. Декарт /Descartes, R./, Б. Спиноза / Spinoza, B./), характеризиращо се с *последователна двойнственост на пределно категоричното разделяне на света на две самостоятелни (независими) субстанции*:

- **материална („res extensa")** *и*
- **мислеща („res cogitans")**.

Известно е, че проблемът за взаимодействието на тези две субстанции в мислещото същество се оказва принципно неразрешим не само в руслото на самото *картезианство* – акт, чрез който категорично е засвидетелствана методологичната непродуктивност на подобни парадигмални противоречия).

Хуманитарното и в **ЗНАНИЕТО** (науката), и в **БИБЛИОГРАФИЯТА** като холистична картина на съвременното (и на всяко друго!) общество (вторично-документално моделиране), и в **ИНФОРМАЦИОННО-КОМУНИКАЦИОННИЯ АКТ** (феноменологията), – КОИТО СА ТЪЖДЕСТВЕНИ И ТРАНСФОРМИРАЩИ СЕ ЕДНА В ДРУГА ПЛАНЕТАРНИ СФЕРИ, през XXI в. е ***ИНТЕРАКЦИОНИЗМЪТ*, обезпечен и генериран от способността на човека да установява връзки ПО ВСИЧКИ НАПРАВЛЕНИЯ НА РЕАЛНОСТТА И СЪЗНАНИЕТО**.

Интеракционизмът, който НЕПРЕДСКАЗУЕМО И ПОСТОЯННО подрежда, съотнася, противопоставя, изключва и т.н., който ХАРМОНИЗИРА библио-инфо-ноосферата, е откритата **синархия на тази постоянно трансформираща се сфера**.

Така се проявява ***човешката* „мярка за всички неща"** (Протагор /Protagoras/),

защото интеракционизмът е ***качествено*** **пропорционален** едновременно:

- и на семиосферата (на нейната полифонична многомерност);

- и на човека (оживяващ тази система чрез способността си да установява връзки в културния смисъл на феномена).

Научно-обективното фиксиране от Галина Михеева на **ОТПАДНАЛОТО *ХУМАНИТАРНО* ЗНАНИЕ** (при доминирането на обществено-политическото) в представяния труд на езика на съвременната цивилизация е **КУЛТУРОЛОГО-ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕН ЕКВИВАЛЕНТ НА *ХУМАНИТЕРНИТЕ ИЗМЕРЕНИЯ* НА ОБЩЕСТВЕНИЯ СТАТУС, но и ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ за**

ОБЩЕСТВЕНОЗНАЧИМИТЕ ПОСЛЕДСТВИЯ
ПРИ ИЗГУБВАНЕТО НА ХАРМОНИЯТА
НА КОСМИЧЕСКОТО МНОГООБРАЗИЕ
НА ЗНАНИЕТО И ИНФОРМАЦИЯТА.

Трудът на Галина Михеева с естествено-научна точност фотографира ОТСЪСТВИЕТО НА ХУМАНИТАРИСТИКАТА КАТО ОБЩЕСТВЕН ИЗМЕРИТЕЛ НА ДЕФОРМАЦИИТЕ…

И не от друга гледна точка акцентираме на този труд *тук*, а единствено във връзка с въпроса:

ХИПЕРТРОФИРАНЕТО НА *ТЕХНИКАТА,*
ИМАЩО МЯСТО В НАШИЯ СВЯТ ДНЕС,
КОЕТО Е ДИСБАЛАНС
В ОБЩИЯ КАЛЕЙДОСКОП НА ЗНАНИЕТО И ИНФОРМАЦИЯТА,
НЕ Е ЛИ СИГНАЛ
ЗА ОБЩЕСТВЕНИ ПОСЛЕДСТВИЯ,
КОИТО ВЕЧЕ ПРОИЗТИЧАТ,
***НО ОЩЕ НЯМАМЕ ПРЕДСТАВА ЗА* ТЯХ** [10]...

(***„Когато дървото съхне, листата му окапват.”*** –
Избрани чански изречения, прев. А. К.).

…Времето в библио-инфо-ноосферата тече във всички посоки едновременно (А. Айнщайн /Einstein, A./), защото то е в съответствие с идеалното информационно пространство, което е *хуманитарно измеримо* като симбиоза на материалната (на нещата: „res extensa”) и духовната (на идеите: „res cogitans”) субстанции.

Водени от методологията на познанието и практиката на пребиваването в информационното пространство, чрез библио-инфо-ноосферата земните обитатели имат уникален геокосмичен ментален (хуманитарен) измерител – *компас* за хармония в мирозданието.

III. 4. 4. 8. Библиопсихологията – ядро на библиосоциологията (Н. А. Рубакин: симбиозна хипертекстологична структура за постмодерните времена)

Николай Александрович **Рубакин** : хрестоматия / авт.-сост. **В. А. Бородина, С. М. Бородин**. – М. : Рус. школьн. библиотечная ассоц., **2014**. – 424 с. : ил. + 16 с. вкл. – (Профес. б-ка школьн. библиотекаря : Сер. 2 ; вып. 1-2)
ISBN 978-5-91540-106-7

Валентина Бородина (1937-) е руски библиотековед и педагог.

Доктор на педагогическите науки, професор в Катедрата по библиотекознание и теория на четенето на Санктпетербургския институт по култура.

Член-кореспондент на Академията на акмеологичните науки.

Член на Руското психологическо общество, председател на научната секция „Психология и педагогика на четенето".

Член на Руската и Международната асоциация по четене и Руската училищна библиотечна асоциация.

Сергей Бородин (1936-) е руски инженер, специалист по информатика, педагог.

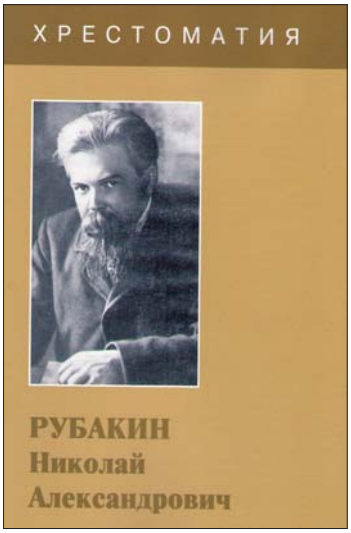
Доктор (кандидат на техническите науки), доцент.

Координатор на научна секция „Психология и педагогика на четенето" на Руското психологическо общество.

Член на Руското психологическо общество, координатор на научната секция „Психология и педагогика на четенето".

Член на Руската и Международната асоциация по четене и Руската училищна библиотечна асоциация.

Христоматията отразява материалите за живота и дейността на руския книговед, библиограф [11], популяризатор на науката и писател Николай Александрович Рубакин (1862-1946) и неговия принос в **библиопсихологията – науката за психологическото взаимодействие на читателя и книгата**.



Официално библиопсихологията се ражда на 22 октомври 1916 г. в Женевския педагогически институт „Жан-Жак Русо", където тогава се открива секция по библиопсихология на заседание, свикано от директора на този институт П. Бове /Beauvais, P./, проф. на Женевския университет Е. Клапаред /Clapar ède, E./, А. Фериер /Ferri ère, A./ и директора на Библиографския институт в Брюксел П. Отле /Otlet, P./. Директор на тази секция става Н. А. Рубакин. Фактически само той и работи в нея. Няколко години по-късно тази секция се отделя от Института „Жан-Жак Русо" и се превръща в самостоятелен **Институт по библиологическа психология**.

От 1907 г. Н. А. Рубакин живее в Швейцария, където събира уникална библиотека, която постоянно се попълва от книги, издавани в Русия.

Всички работи на Н. А. Рубакин по изучаването на читателя, които той печата от самото начало на 90-те години на XIX в., са подготовителни към създаването на тяхна основа на библиопсихологията: *„Етюди за руската четяща публика"* (1895), поредица от статии за влиянието на книгата, *„Практика на самообразованието"* (1914), *„Писма към читателя за самообразованието"* (1922)… В 1922 г. излиза неговият двутомник *„Увод в библиологическата психология"*, издаден в Париж на френски език.

„Увод в библиологическата психология" е първият капитален труд по библиопсихология, който е изключително широко отбелязан от специалистите.

Още в 20-те г. на XX в. трудовете на Н. А. Рубакин се печатат и в Русия, и извън нея: *„За съхраняването на силите и времето за самообразование"* (1914), *„Етюди по психология на читателя"* (1914), *„Библиологичната психология като теория и практика на книжното дело"* (Прага, 1921), *„Какво е това библиологична психология"* (1924), *„Психология на читателя и книгата"* (1929) [12]…

…Но много скоро (*вж:* **II. IV. 7.**) в съветските списания и вестници се появяват редица статии, в които авторите им се нахвърлят критично върху библиопсихологията…

Това, което е в основата на библиопсихологията на Н. А. Рубакин, е

***ИДЕАЛНОТО* –**
ПОРАЖДАЩО СЕ ОТ ЧОВЕШКАТА *МЕНТАЛНОСТ*
И ВКОРЕНЕНО В *ПСИХОЛОГИЯТА*
НА *ЛИЧНОСТТА* НА ЧЕТЯЩИЯ –
ГЕНЕРИРАНЕ НА *СМИСЪЛА НА ПРОЧЕТЕНОТО*,
ПОЯВЯВАЩ СЕ ОТ *УНИКАЛНОТО* ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ
ВЪВ *ВСЕКИ ЕДИНИЧЕН*
ИНФОРМАЦИОННО-КОМУНИКАЦИОНЕН АКТ
НА ОТНОШЕНИЕТО *КНИГА – ЧИТАТЕЛ*.

Следва специално да се изтъкне, че **психологията *се намира точно „по средата" между естествените, обществените и хуманитарните науки*, и специфично чрез всеки вид – и спрямо *техническите науки***.

Тя е СВЪРЗВАЩОТО ЗВЕНО МЕЖДУ ВСИЧКИ ТЯХ.

Тя е механизмът за извеждане ХИПЕРСИСТЕМНИ ВРЪЗКИ МЕЖДУ ВСИЧКИ ОБЛАСТИ НА ПОЗНАНИЕТО.

ПСИХОЛОГИЯТА – КАТО НАУКА ЗА ЗДРАВИЯ ЧОВЕК – Е ДЕМИУРГЪТ НА УНИВЕРСАЛНОТО ХУМАНИТАРНО ЗНАНИЕ.

Психологията разкрива как **идеалното** в психиката на човека е демиургът на **реалност** – и *в психиката*, и *в социума*.

Като геокосмически посоки на значимост в библио-инфо-ноосферата на **библиопсихологията** на Н. А. Рубакин, както и на **библиосоциологията** на **М. Н. Куфаев** [13] (1888-1949), може да бъдат осмислени пораждащите се многобразние и ефективни СОЦИОЛОГИЧЕСКИ В ОСНОВАТА си **КНИГОВЕДСКИ КОНЦЕПЦИИ ЗА ИНФОРМАЦИЯТА**, развивани и разпространяващи се през XX-XXI в.:

- **Х. Г. Гьопферт** (Göpfert, H. G. /1907-2007/), **Ф. Краузе** (Krause, F. /1928-2014/) – в Германия;
- **Дж. Г. Симънс** (Simmons, J. G. /1915-2006/) – във Великобритания;
- **Й. Е. Баренбаум** (1921-2006) – в Русия;

- **Р. Естивал** (Estivals, R. /1927-2016/) – във Франция;
- **К. Мигон** (Migoń, K. /1940- /) – в Полша...

Представяната христоматия е адресирана от съставителите ѝ до библиотекарите и другите специалисти в областта на четенето, както и до студентите на библиотечно-информационните факултети.

Това е направено от позицията на разбирането, че

книгата предоставя възможност
за усвояване на творческото наследство на Н. А. Рубакин
в рамките на образованието и самообразованието,
защото това творчество е
„актуално и съдържа научната
и практическа перспективност на
ЧИТАТЕЛСКОТО РАЗВИТИЕ
В ОБЩЕСТВОТО НА ЗНАНИЕТО” *(с. 4).*

Тъкмо от позициите на **целеполагането на христоматията – ЗА *ЧИТАТЕЛСКОТО* РАЗВИТИЕ НА ЗНАНИЕВОТО ОБЩЕСТВО –** Валентина Бородина и Сергей Бородин създават **СИМБИОЗНА ХИПЕРТЕКСТОЛОГИЧНА СТРУКТУРА на своя труд по всички равнища на библио-инфо-ноосферата, предназначен за постмодерните времена**:

1) **Основни работи на Н. Р.**;
2) **Публикации за творчеството на Н. Р.**;
3) **Афоризми, изказвания и термини на Н. Р.**;
4) **Литература** (основни произведения на Н. Р. по въпросите на книжното и библиотечното дело и изучаването на читателя; научно-популярни работи на Н. Р.; литература за Н. Р.);
5) **Хронология на живота и творчеството на Н. Р.**

III. 4. 4. 9. Биобиблиографията – хуманитарно измерение на науката и практиката на библиотечната и информационната дейност

Валентина Александровна **Бородина** : биогр. науч. и пед. деятельности / М-во культуры РФ, Санкт-Петербурск. гос. ин-т культуры ; ред.-сост. Г. В. Варганова ; редкол.: Г. В. Варганова (отв. ред.), В. В. Брежнева, С. А. Владимирова. – Санкт-Петербург, **2017**. – 118 с. : с ил. – Библиогр. указ. тр. ***В. А. Бородиной*** / сост. **С. М. Бородин, Г. В. Варганова** : с. 3-23. – (Сер. „Деятели науки и культуры СПбГИК” / редкол.: А. Ю. Русаков (гл. ред.), Т. В. Захарчук, С. А. Владимирова ; вып. 7)
ISBN 978-5-94708-242-5

Сергей Бородин (*вж:* **III. 4. 4. 8**).

Галина Варганова (1958-) е методолог на научните изследвания по библиотекознание и информационна дейност, специалист по мениджмънт на документалните ресурси и изследовател на четенето и читателя като научен проблем.

Тя е доктор на педагогическите науки, професор в Катедрата по библиотекознание и теория на четенето на Санктпетербургския институт по култура (СПбГИК).

Член е на Докторския дисертационен съвет на СПбГИК по специалността 05.25.03. „Библиотекознание, библиографознание, книгознание".

Член е на Международната асоциация „Диалог на културите" и Международната организация „Училище на света".

Тема на голямата й докторска дисертация е *„Научноизследователската работа в библиотечно-информационния отрасъл на САЩ"* (2003).

Биобиблиографският указател на видния специалист по проблемите на четенето В. А. Бородина е съставен

в лоното на
Петербургската библиотечно-информационна
ШКОЛА
по библиотекознание, книгознание, полиграфия,
архивистика, документалистика, библиография,
библиографознание, информатика, информационни технологии,

която – като люлка на космическото мислене за информационните реалии от всички порядъци, – е силна със своите традиции, но е открита и за новости.

Днес декан на Библиотечно-информационния факултет в Санктпетербургския институт по култура е **професор доктор на педагогическите науки Валентина Брежнева** – личност, която обединява най-доброто от тази школа, генерира идеите за изданията на СПбГИК, към които принадлежи и представяното.

В *цит.* издание е поместена интересуващата ни **биобиблиография (417 ном. назв. за 1973-2017 г.)**, макар че основният корпус на изданието представлява очеркови портрети на персоналията, направени от нейни колеги.

Биобиблиографията на Валентина Бородина предизвиква интереса ни с **ЧИСТАТА СИ ЯСНА СТРУКТУРА**:

1) **Научни трудове на В. Б.** (монографии, учебни и учебно-методични пособия, статии, доклади и съобщения, представени от персоналията на научни и научно-практически конференции, семинари и кръгли маси в Русия и извън пределите й;

2) **В. Б. – научен ръководител на докторанти**;

3) **Публикации за В. Б.**

Всички записи в биобиблиографията са дадени в съответствие с действащите стандарти.

Материалът е разположен в строг хронологичен ред. В пределите на всяка година подредбата е азбучна.

Справочният апарат на този вторично-документален труд е структуриран от:

- Именен показалец;
- Списък на съкращенията.

Тази структура на биобиблиографията **е изключително ефективна при създаването на аналогични продукти**, отчитайки, че те често са дело на самите персоналии, а АВТОБИОБИБЛИОГРАФИЯТА – според утвърждението на историците

на световната библиография Г. Шнайдер, Л.-Н. Малклес и К. Симон – е най-рядката библиографска разновидност в библио-инфо-ноосферата…

Именно **в генерирането на тази структура на представяната биобиблиография – която, бидейки НАУЧЕН ИНСТРУМЕНТ НА ТВОРЧЕСТВОТО НА ПЕРСОНАЛИЯТА ОТ НАЙ-ВИСОКО КАЧЕСТВО, очевидно е плод на многогодишен системен труд!** – виждаме **ЯСНАТА КОНЦЕПЦИЯ НА СЪЗДАДЕНАТА ПОСТМОДЕРНА ХРИСТОМАТИЯ *„Николай Александрович Рубакин”***.

Биобиблиографията на Валентина Бородина е образец за *ХУМАНИТАРНОТО* ИЗМЕРЕНИЕ НА НАУКАТА И ПРАКТИКАТА НА БИБЛИОТЕЧНАТА И ИНФОРМАЦИОННАТА ДЕЙНОСТ, ЗА КОИТО *ОГЛЕДАЛНИ*, *СЪПЪТСТВАЩИ* И *ПРЕПЛИТАЩИ СЕ* СА *КРИТЕРИИТЕ НА ЕСТЕСТВЕН БЛАГОРОДЕН МАКСИМАЛИЗЪМ*:

- И КЪМ *СОБСТВЕНИЯ* ТИ ТВОРЧЕСКИ ПЪТ (*наст.* **разд.**),

- И КЪМ ТОЗИ НА *ИЗУЧАВАНОТО* ОТ ТЕБ ТВОРЧЕСТВО НА *„ДРУГИЯ”*,

- И КЪМ ТОЗИ НА *СЪВРЕМЕННИЦИТЕ И ПОТОМЦИТЕ*.

Ето една интеракция в библио-инфо-ноосферата, която е достойна за уважение…

Ето това е на практика геокосмическо, планетарно мислене БЕЗ НИКАКВИ ДЕМАРКАЦИОННИ ЛИНИИ.

Съществуването на подобна интеракция е индикацията за наличието на ШКОЛА В БИБЛИО-ИНФО-НООСФЕРАТА.

III. 4. 4. 10. Четенето – демиург на *личностното знание* (Речник – справочник: Практикум)

Бородина, В. А. Словарь-справочник по чтению : практикум / **В. А. Бородина, С. М Бородин**. – М. : Ассоц. школьн. библиотекарей рус. мира (РШБА), **2017**. – 232 с. – (Профес. б-ка школьн. библиотекаря : Прил. к журналу „Школьная библиотека” : Сер. 1 ; вып. 5). – В помощь педагогу-библиотекарю.

ISBN 978-5-9500443-2-8

Валентина Бородина (*вж:* **III. 4. 4. 8-9**).

Сергей Бородин (*вж:* **III. 4. 4. 8-9**).

В появилото се в библио-инфо-ноосферата – след обосноваването на **библиопсихологията** (Н. А. Рубакин) и **библиосоциологията** (М. Н. Куфаев) направление **ЧИТАТЕЛОЗНАНИЕ** (Й. Е. Баренбаум) [14] се съсредоточава **хуманитарно-научно знаниево поле за значителните натрупани информационни ресурси, нуждаещи се в систематизация за тяхното рационално освояване от професионалното**

общество.

Читателознанието – като обект на научно изследване на комплесния му ПСИХО-СОЦИАЛЕН ФЕНОМЕН, в представяния *тук* речник – справочник по четенето – за първи път е ситуирано в **справочно-енциклопедичната литература** (към която принадлежат речниците).

„Това не е само речник-справочник,
но и – на негова основа –
ПРАКТИКУМ В СФЕРАТА
НА НАУЧНОИЗСЛЕДОВАТЕЛСКОТО,
ОБРАЗОВАТЕЛНОТО И ПРАКТИЧЕСКОТО
ЧИТАТЕЛОЗНАНИЕ.” –

обобщават авторите *(с. 7)*.

Достигнатият **иновационен синтез** е плод на

КОМПЛЕКСНО ЦЕЛЕПОЛАГАНЕ:

1) ***Създаване на интегрирано***
ЧИТАТЕЛОЗНАНИЕ
за използване в професионалната читателска социализация *и*

2) ***повишаване на професионалната грамотност,***
компетентност, култура на четенето на специалистите,
занимаващи се с усъвършенстване
на читателоведското знание, натрупване на
ЛИЧНОСТНО ЗНАНИЕ
(*англ.:* **personal knowledge**) [15].

Съединяването в *това* издание **на магистралите на *читателоведското* и *личностното знание*** е новаторското в труда на Валентина Бородина и Сергей Бородин.

Според *цит.* британски учен от унгарски произход Майкъл Полани (Polanyi, M., 1891-1976) за оценката на научните теории най-важно значение има **„неявното”, скрито, неписано, неформално знание** (*англ.:* **tacit knowledge**) [16], което се придобива и усвоява само в НЕПОСРЕДСТВЕНОТО ОБЩУВАНЕ. Именно тази концепция използва американският философ на науката и нейн историк Томас Кун (Thomas, K., 1922-1996).

Скритото знание не просто не се изразява в явна, рационална, експлицитна, кодифицирана форма – като формули, описания, диаграми, инструкции или учебни текстове, а олицетворява една **скрита ЛИЧНОСТНА КУЛТУРА и ОСОБЕНИ (ИНДИВИДУАЛНИ) НАВИЦИ, КОИТО НИ СЕ ПРЕДАВАТ ДОРИ В НЕОСЪЗНАТ ВИД** (*срв.:* безсъзнателното – паметта: А. Субето).

Четенето –
като демиург на личностното знание –
е форма на
НЕПОСРЕДСТВЕНОТО ОБЩУВАНЕ

С ДУХА И ИНТЕЛЕКТА НА ХОРАТА
ПО ЦЕЛИЯ ХРОНОТОП
НА БИБЛИО-ИНФО-НООСФЕРАТА.

Това положение е фиксирано от **руския философ – космист Иван Илин** (1883-1954) като **изкуство на четенето**:

„Всеки писател мечтае за своя читател – какъв е той и как му е необходимо той да чете, за да разбере вярно и пълно написаното... Защото истинският читател му обещава желаното щастие на духовна „среща”...

В някакъв смисъл всички ние сме „читатели”: очите пробягват по буквите, буквите се подреждат в думи, зад думите се крие определено значение и връзка, благодарение на което думите се превръщат във фрази, и ти вече си представяш нещо обикновено, изтъркано, мимолетно, достатъчно за употреба, не винаги от пръв поглед разбираемо и също така охотно изчезващо в бездната на миналото. Бедни „читатели”! Бедно „четене”! Механизъм без дух! Поток от празнословие. Повърхностна култура.

Не, това, което действително може да се нарече „четене”, – е нещо съвсем друго.

… Пред нас са богатства на чувства, постижения, идеи, образи, волеви разреди, призиви, подредби, цял духовен кладенец – явното и едновременно СКРИТОТО, даденост, едновременно изпълнена с ТАЙНОПИС. Нека този, който може, да освободи това съчетание от черни мъртви ченгелчета, да ги дешифрира и оживи, и след това – да погледне на него. Мислят, че това е толкова леко; предполагат, че това могат всички… В действителност на това са способни единствено само малцина. Защо?

Защото трябва да се отдаде на книгата цялото наше внимание, всички духовни способности и вярната духовна насоченост… Защото истинското четене – е своего рода ХУДОЖЕСТВЕНО ЯСНОВИДСТВО, което е призвано и способно точно и пълно ДА ВЪЗПРОИЗВЕДЕ ДУХОВНИТЕ ВИЖДАНИЯ НА ДРУГ ЧОВЕК, ДА ЖИВЕЕШ В ТЯХ, ДА ИМ СЕ НАСЛАЖДАВАШ И ДУХОВНО ДА СЕ ОБОГАТЯВАШ ЧРЕЗ ТЯХ. Това е победа над разума, отдалечеността и епохата. Това е силата на духа – да оживяват буквите, да се откриват в нас вътрешни пространства, да се съзерцава нематериалното, да се отъждествява с непознати или даже починали хора, и заедно с авторите – ХУДОЖЕСТВЕНО И МИСЛЕНО ДА СЕ ПРЕЖИВЕЕ СЪЩНОСТТА НА ВСЕЛЕНАТА.

…По четенето може да се познае човекът. Защото всеки от нас е това, „което” той чете; и всеки човек е това „как” той чете; и всички ние ставаме това, което узнаваме от прочетеното, – като букет цветя, събрани от нас в четенето…” (*Подчертаното – наше: А. К., Н. К., Н. В.*) [17].

Словникът на речника-справочник на Валентина Бородина и Сергей Бородин включва **цялата палитра на векторите на *четенето и изучаването му***:

- 2325 термини и понятия;

- 228 определения;

- 174 науки и научни дисциплини;

- 9 концепции…

… На с. 86 – например – в единен азбучен ред се оказват **дешифрирани и снабдени с дескриптори и библиографска информация такива термини и понятия**:

- култура на четенето;
- личност на читателя;
- лонгитюдно четене;
- материнско четене;
- междучитателско общуване;
- методика на обучението по четене.

Използваните и прецизно подбрани за 50-годишния изследователски път на двамата автори 578 библиографски описания на публикации по проблемите на четенето и изучаването му позволяват пределно **диференцирано и системно да се изведе богатата палитра на знанието за читателя**.

За това допринася и фактът, че именно авторите са **първите създатели на *обобщаващи трудове по читателознание*, които прекрачват – в хуманитарните измерения! – извън границите на диференцираното разглеждане на феномена** (*„Тезаурусът като огледало на теорията и практиката на читателското развитие на личността"* – 2002; *„Изучаване на терминологичното пространство в читателознанието"* – 2011).

Такива солидни обобщаващи са и трудовете на В. С. Крейденко (гл. *„Методи на терминологичния анализ и операционализация на понятията в библиотечните изследвания"* от учеб.-метод. пособие *„Библиотечни изследвания"* – 2007), Е. С. Романичева (*„Глосар по четене"* – 2012) и Ю. П. Мелентиева (*„Терминология и терминосистема на научното знание за четенето"* – 2015)...

Направената в труда на Валентина Бородина и Сергей Бородин **квалитология и квалиметрия на читателската дейност, съпътствана с учебни задания** (с. 170-188), е

симбиоза на библиометрията и
хуманитарните измерения на
читателознанието
като
ЛИЧНОСТНОЦЕНТРИЧНО КОСМИЧЕСКО ПОЗНАНИЕ
ЗА СВЕТА НА ЧОВЕКА
и изучаването на този свят чрез феномен, изразяващ
ЛИЧНОСТТА НА ЧОВЕКА –
ЧЕТЕНЕТО.

Именно чрез мислене като формираното в представяния труд библиотечната и информационната дейност са люлка на хуманитаризма и вестител на планетарната хуманитаристика.

III. 4. 5. ***Гносеология на пребиваването в информационното пространство***
(*Самопознание* и *самосъзидание*)

III. 4. 5. 11. Персоналията на твореца (*Личностното самосъзидание* и *общественият интелект* чрез научно-мирогледно познание на ноо-инфо-библиосферата)

Субетто, А. И. Самосозидание через научное познание (опыт автогносеургии) : научно-филос. эссе / Ноосферная обществ. акад. наук, Смольн. инст. РАО, Сев.-Вост. Федер. унив. им. М. К. Аммосова, Новгор. гос. унив. им. Ярослава Мудрого, Петровск. акад. наук и искусств, Рос. акад. естуств. наук и др. ; Под науч. ред. Л. А. Зеленова. – Санкт-Петербург, **2017**. – 110 с. : с фотопортр. авт.
ISBN 978-5-00045-445-9

Александър Субето (1937-) е руски философ – космист и енциклопедист, специалист по социална философия, философия на науката и философия на техниката, създател на на концепция по изследваните от него сфери.

Академик, професор, доктор на философските науки, доктор на икономическите науки, доктор на техническите науки.

Президент на Ноосферната обществена академия на науките, вицепрезидент на Петровската академия на науките и изкуствата, председател на Санктпетербургското отделение и на Философския съвет на Руското космическо общество, вицепрезидент на Международната академия за хармонично развитие на човека (ЮНЕСКО), академик на Европейската академия за естествени науки, Международната академия на науките по екологическа безопасност, Международната академия на психологическите науки, член на Международния Висш Научен съвет, Международната академия по информатизация при ООН, Международната академия по акмеология, Универсалната академия на науките, изящните изкуства и културата, Академията по социални технологии и местно управление...

Гранд-доктор по социална философия, Пълен професор на Международния университет по фундаментално обучение на Оксфордската мрежа на университетите (Оксфорд).

Заслужил деец на науката на Руската федерация, лауреат на премията на Правителството на Руската федерация, лауреат на международния конкурс на ЮНЕСКО за постижения в науката (2011)...

Защитените от него дисертации са в областта на: ***техническите*** (*„Усъвършенстване на управлението чрез качеството на строителните обекти на Министерството на отбраната"*– 1973), ***икономическите*** (*„Теоретико-методологични*

основи на изследването на проблемите на качеството на сложна продукция" – 1990) и ***философските*** („***Общественият интелект****: социогенетични механизми на развитието и оцеляването"* – 1995) ***науки***.

На 25.08.2018 г. Александър Субето изпраща ***Отрито писмо*** [18] на заслужилия професор по екология **Уйлям Рипъл** (*Ripple, W.* J.) от Орегонския държавен университет (САЩ) – ръководител на Международния екип от автори на **„Предупреждение към човечеството: Второ предупреждение"** (***World Scientists*' *Warning to Humanity: A Second Notice***) (2017), което събира подписите на 15000 учени от 184 страни (първото писмо е от 1992 г. и включва подписите на 1700 учени).

Оценявайки „предупреждението" на У. Рипъл като **„акт и исторически документ с голямо *хуманистично значение*"**, Александър Субето обръща внимание на факта, че в него не са посочени **причините за изострянето на глобалната екологична криза на планета, преминала във фаза на глобална екологическа катастрофа**, фиксирани от самия него още на границата на 80-те и 90-те години на XX в.: **„И процесите на тази катастрофа продължават да се развиват с ускорение, определяйки стремителното потъване на цялото човечество в „бездната" на процесите на екологическата гибел на XXI в."**.

Коригирайки **поредността** на предупреждението на У. Рипъл на *10-то*, Александър Субето изброява прозвучалите във времето предупреждения към човечеството, първото от които е фиксирано 4700 години преди нас под формата на **надпис на една от стените на Хеопсовата пирамида**. Това предупреждение принадлежи на **древноегипетския мислител Имхотеп** (Imhotep, жрец, учен и архитект на първата пирамида, ок. 2750 пр. н.е.), който – по догадката на Александър Субето, – под въздействието на регионалната екологическа катастрофа между V-IV хилядолетия пр. н.е. поражда пустинята Сахара:

„Хората ще загинат
от неумението да се ползват от силите на природата
и от незнанието на истинния свят."
(с. 2 на цит. Отворено писмо)...

Последното предупреждение, обърнато към човечеството – според Александър Субето, – е това на **австралийката Шарън Бъроу** (Burrow, Sh.) – генералния секретар на Международната конфедерация на профсъюзите (General Secretary of the International Trade Union Confederation) и един от председателите на Световния икономически форум в Давос, Швейцария (*World Economic Forum*), състоял се 23-26.01.2018 г., на който тя заявява, че **процесите на разделяне на света не могат да бъда спрени докато действат „законите на пазарната алчност" и в същото време 85% от населението на света очаква промени, поради това „е нужно НОВО ВИЖДАНЕ НА БЪДЕЩЕТО, НОВ МОДЕЛ НА СВЕТА"** *(с. 3 на цит. Отворено писмо)*.

Александър Субето е **лидер именно на редица НАУЧНИ ШКОЛИ ЗА НОВИЯ МОДЕЛ НА СВЕТА** (по: **квалитология и квалиметрия; системогенетика и теория на циклите, метакласификация на познанието; теория на обществения интелект; некласическа социология и социогенетика; философия на управляващия разум и новата парадигма на науката за управление; некласическо ноосферно човекознание; системология на образованието; ноосферизъм на парадигмата на универсалния еволюционизъм и устойчивото развития; учението за планетарната кооперация на народите-етноси на ноосферна основа**…).

По негова инициатива през 1992 г. на база на Изследователския център по проблемите на качеството на подготовката е създаден ежегоден симпозиум *„Квалиметрия на човека и образованието. Методология и практика"*, на който той е председател.

Във връзка с 80-годишнината на учения на 28 януари 2017 г. в Санкт Петербург (Русия) при изключителна тържественост се учредяват и провеждат първите, създадени в негова чест, *„Субетовски четения"* [19] – уникален прижизнен акт на почит към учен. Към този момент числото на публикуваните от него научни работи надхвърля 2100, над 350 от които са научни монографии.

Под ръководството на Александър Субето и с активното му участие са издадени капиталните колективни монографии: *„Вернадскианская революция в системе научного мировоззрения – поиск ноосферной модели будущего человечества в XXI веке"* (2003), *„Социогенетические основания трансформации общества"* (2004), *„Управление качеством высшего образования: теория, методология, организация, практика"* (в 3 т.; 2005), *„Ноосферизм: арктический взгляд на устойчивое развитие России и человечества в XXI веке"* (3 т. в 6 кн.; 2007, 2009, 2011), *„Ноосферное образование в евразийском пространстве"* (3 т. в 6 кн.; 2009, 2010, 2011)…

От 2006 г. се публикува 13-томно събрание на съчиненията на учения *„Ноосферизм"* (*публ.* 10 т. в 15 кн., които непрекъснато се увеличават с нови обобщаващи моногр.).

По-нови монографични издания на Александър Субето: *„Исповедь последнего человека"* (2011), *„Начала теории социального менеджмента качества. Ноосферно-социальная парадигма"* (2012), *„Ноосферное смысловедение"* (2012), *„Планетарная кооперация этносов – основа гармоничного развития человечества в XXI веке"* (2012), *„Вернадская революция как научно-методологическая основа формирования ноосферного общества"* (2013), *„Ноосферно-научные и духовно-нравственные основания выживания человечества в XXI веке"* (2013), *„Слово о русском народе и русском человеке"* (2013), *„Человек, наука и экономика в эпоху Великого Эволюционного Перелома* [20] *: Ноосферный императив"* (2013), *„Учительство XXI века: Ноосферная миссия"* (2016), *„Русское человековедение по Д. М. Балашову"* (2017), *„Ноосферная апология человека"* (2018) …

Специално следва да се изтъкнат и колективните монографии и сборници, появили се под научната редакция на Александър Субето: *„Вернадскианская революция в научно-образователном пространстве России"* (2013), *„В. И. Вернадский и ноосферная парадигма развития общества, науки, культуры, образования и экономики в XXI веке"* (в 3 т.; 2013), *„Ноосферизм и ноосферология в спасении жизни человечества и природы"* (2013), *„Ноосферное образование в евразийском пространстве: Том 6: Ноосферное образование как механизм устойчивого развития России в XXI веке"* (2016)…

Особено следва да се изтъкне автобиобиблиографският принос на Александър Субето – той дава **вторично-документална картина на своите собствени научни работи** *„Библиографическая систематика работ…"* (2012). Тази задача е доста сложна – като се има предвид и огромното творчество на персоналията, и неговото многообразие. Въплъщението й на практика е плод на високо научно съзнание за значението на автобиобиблиографията за научното общество. Авторът и тук проявява оригиналност, която е съединена с присъщия му енциклопедизъм (защото автобиобиблиографията се създава по законите, които творецът поставя над себе си!). Той дава интересен образец на жанра.

Автобиобиблиографията е структурирана в две огледални части:

- *библиография на публикуваните работи*, подредени по години на издаване, снабдена със специално разработена библиография на книгите (монографии и брошури), подредени по *азбучен ред* (във всеки раздел на основния корпус има еднотипни вътрешни

рубрики: Книги; Статии, тезиси, доклади; Ръкописни научни работи, в които материалът е номериран самостоятелно, започвайки винаги от 1);

- *тематична библиография*, в която с мощен метакласификационен подход са изведени 52 семантични комплекса (**Ноосферизъм**; **Квалиметрия**; **Човекознание**; **Креатология**; **Руски космизъм**; **Философия на образованието**; **Некласическа психология**…), във всеки от който материалът е групиран еднообразно (книги и дисертации, подредени азбучно и статии, поднесени в *хронологичен ред*).

С библиографската систематика на научните работи на Александър Субето пред нас се открива **метапрочит на творчеството на персоналията**.

Това творчество е пронизано от крилати мисли.

Ето някои, *цит.* по ключовата монография *„Ноосферное смысловедение"* (2012) (в *цит.* е съхранена орфографията на А. С. – *Бел.: А. К., Н. К., Н. В.*):

- „Думата **„смисъл"** е древноруска [21]… Тя включва в себе си и „разбиране", и „знание". „Аз [**о**. – *Бел.: А. К., Н. К., Н. В.*] **смислям**" – означава едновременно и **разбиране**, и **знание** на този предмет, за който говоря. „**Смисъл**" се състои от корена **„мисъл"** и представката „**с**" [и представката „о" (*бълг.*) – *Бел.: А. К., Н. К., Н. В.*]. „Мисъл", „мисля" – това е нещо („образ", словесен израз), което предава някакво съдържание, знание, и едновременно създава това съдържание, знание. А „смисъл" – това е **„с мисъл"**, по аналогия да си припомним думите **„знание"** и **„съзнание"**.

СЪЗНАНИЕТО –
това е „знание" на това, което то „знае",
т.е. ОТРАЗЕНО *(лат.:* ***reflexio) ЗНАНИЕ****.*
Така и „смисъл" – мисъл за мисълта*,*
т.е. ЗНАНИЕ ЗА ТОВА,
КОЕТО ОЗНАЧАВА МИСЪЛТА
(този израз, образ, които тя предава) (*с. 14*);

- „Да се осъзнае смисълът – значи да се разбере.

А РАЗБИРАНЕТО е основа на ОБЩУВАНЕТО
не само между хората,
но и между човечеството и Света" (*с. 15*);

- „Ноосферното смислознание –
това вече не е просто смислознание,
а НООСФЕРНО,
т.е. разширило хоризонта на виждане
на смислите на битието на човека
до равнище на проблемите
на единството на Човека и Природата,
под които се крият такива макросистеми,
в които е потопено битието на човечеството
като Биосфера на Земята, планетата Земя,
Слънчевата система,
Галактиката, Вселената или Универсума" (*с. 16*);

- „смисълът на живота на човека

е в творчеството на човека,
в неговото съзидание,
а не в потреблението.
Това посочват достиженията на всички науки” (*с. 28*);

- „Разумът преди всичко е интелект, но интелект в неговия висш стадий на развитие, надарен с мъдрост, регулиращ се от критериите на Истината, Доброто и Красотата” (*с. 34*);
- „Съзнанието на човека в продължение на цялата история на неговото формиране се издига на равнището на космичното, космопланетарно, ноосферното съзнание на човека (*с. 139*)…

… А ето и едно, станало крилато, предупреждение на Александър Субето:

„Творчеството е необходимо на човека,
то изпълнява космическа прогресивна функция,
без него е възможна гибелта на човечеството.”…

Половинвековното творчество на Александър Субето – чрез една от най-новите му книги **научно-философското есе *„Самосъзидание чрез научно познание”*** – е **събитие в ноосферата**.

Имайки предвид цялото си творчество, Александър Субето започва своето есе с думите:

„Както често се случва с всеки творец,
неговото „произведение” започва да проявява „рязък нрав”,
тъй като зад пълното разкриване на темата
винаги се скрива определена „ЛОГИКА”,
която започва да диктува свои „правила”
и „критерии на завършеност.” *(с. 7).*

В творбата **не се обяснява самата ноосфера като *обект* на изследване**, а авторът й – учен, който в *огромното* (*вж: по-горе*) си творчество, в което **обосновава планетарното (ноосферично) мислене в края на XX – началото на XXI в.**, си поставя за *цел*

ДА РАЗКРИЕ ЛОГИКАТА НА СВОЕТО ТВОРЧЕСТВО
КАТО ФОРМИРАЩА СЕ СИСТЕМА
(ГНОСЕОЛОГИЯ НА ЛИЧНОСТНОТО СИ ЗНАНИЕ).

Под тази логика, – пише Александър Субето, –

„се крие моята рефлексия,
възникнала с 80-годишния мой юбилей <…>,
която обхваща моя творчески път
на изкачване по стъпалата на обобщението
в процеса на моята научна и педагогическа дейност,
заставила ме действително да осмисля това,
което аз условно бих нарекъл „металогика”
на моето формиране като учен и философ.
Тази моя рефлексия

има още едно название – автогносеургия.
„Автогносеургия" е мой неологизъм,
който е свързан с понятието „гносеургия"
на известния руски философ-космист
от втората половина на XIX век
Николай Фьодорович Фьодоров.
И означава това понятие
СИНТЕЗ НА ПРОЦЕСА
НА ПОЗНАНИЕ ОТ ЧОВЕКА НА СВЕТА
И ПРОЦЕСА НА СЪТВОРЯВАНАТА
ОТ НЕГО „ИЗКУСТВЕНА ПРИРОДА",
СЪЗИДАНИЕТО („УРГИЯ").
„АВТОГНОСЕУРГИЯ" Е ГНОСЕУРГИЯ,
ОСЪЩЕСТВЯВАНА ОТ ЧОВЕКА,
И ОБЪРНАТА КЪМ САМИЯ НЕГО,
ЗАЩОТО, ПОЗНАВАЙКИ И ТВОРЕЙКИ СВОЯ „СВЯТ",
ТОЙ ЕДНОВРЕМЕННО ПОЗНАВА
И ТВОРИ САМИЯ СЕБЕ СИ." *(с. 7).*

В труда *„Самосъзидание чрез научно познание"* **познанието** – обект на изучаване в ***гносеологията*** като раздел на философските знания, известен от времето на Сократ (Socrates) и Платон (Plato) (*гр.:* gnosis – знание + logos), *се свързва* с **личностното знание** (М. Полани), **за да осмисли и *самото познание*, и *самоизграждането на личността на познаващия* – САМОСЪЗИДАНИЕ**.

Ноосферата като научно-мирогледна система на XXI в.
се самоосмисля чрез труда
„Самосъзидание чрез научно познание"
и персоналията на огромното ноосферично творчество
се превръща в
ГОВОРЕЩО БИТИЕ
НА БИБЛИО-ИНФО-НООСФЕРАТА

(***„Ние сме устата на пространството / И времето."*** –
А. А. Тарковски, прев. А. К.).

С този труд пред нас се разгръща отворена *карта на пребиваването в идеалното информационно пространство*, в което се срещат *самопознанието* и *самосъзиданието* в *творчеството*.

От тази карта прозира *„златната врата"* (*израз:* Якоб /Grimm, J./ и Вилхелм Грим /Grimm, W./) **на *СОБСТВЕНОТО* НИ ВЛИЗАНЕ В БИБЛИО-ИНФО-НООСФЕРАТА КАТО *СВЪРЗВАНЕ* С *ОБЩЕСТВЕНИЯ ИНТЕЛЕКТ*.**

Посочен е ключът към тази *врата*: ОБРАЗОВАНИЕТО.

За осъществяването на описаното *СВЪРЗВАНЕ НА ЛИЧНОСТТА С ОБЩЕСТВЕНИЯ ИНТЕЛЕКТ* (БИБЛИО-ИНФО-НООСФЕРАТА) е необходим ИМПЕРАТИВ на *СОБСТВЕНАТА ВОЛЯ* НА ЛИЧНОСТТА (А. Шопенхауер, Е. Коген / Kogen, E./, П. Наторп /Natorp, P./, С. Л. Рубинштейн).

Волята е действащ реактив на съзнанието по *МИРОГЛЕДНИ* ПОДБУДИ.

Размерите на пространството на библио-инфо-носферата **се определят от нашето СЪЗНАНИЕ** (с. 104).

Смисълът на живота **е посочен като НООСФЕРЕН** (с. 108).

Ноосферизмът е не само НОВА НАУЧНО-МИРОГЛЕДНА СИСТЕМА, но и НОВ ПЪТ НА РАЗВИТИЕТО НА ЧОВЕЧЕСТВОТО!

Тези идеи, чието интерпретиране тръгва от книгите на Александър Субето *„Онтология и феноменология педагогического мастерства”* (1999), *„Введение в Неклассическое Человековедение”* (2000), *„Разум и Анти-Разум”* (2003), осмислят **ИНДИВИДУАЛНОТО като проява на ТВОРЧЕСКАТА ИНТУИЦИЯ, основана на БЕЗСЪЗНАТЕЛНОТО – ПАМЕТТА на цялата предшестваща еволюция, криеща се в дясното полукълбо на човека, която излиза на повърхността на СЪЗНАНИЕТО *ПО ВРЕМЕ НА ТВОРЧЕСКИЯ АКТ*.**

И база на АЗ-ОНТОЛОГИЯТА (АЗ-БИТИЕТО) на човека е НИЕ-ОНТОЛОГИЯТА (НИЕ-БИТИЕТО). Всеки опит да се откъсне АЗ от НИЕ е катастрофичен за АЗ.

В дълбинния *самосъздателен акт на научното познание* АЗ встъпва в интеракция с геокосмическия статус на НИЕ – БИБЛИО-ИНФО-НООСФЕРАТА.

Природата на тази интеракция е МЕНТАЛНА – ИДЕАЛЕН реактив, който преобразува РЕАЛНОСТТА и СЪЗНАНИЕТО.

(***„Величието на човека е в мисълта”***. –
Блез Паскал /Pascal, Bl./).

III. 4. 6. *Трасиране на познанието и практиката на пребиваването в информационното пространство* (*Проскопия на моделирането на информационната среда*)

III. 4. 6. 12. Библиотечните политики – инструментът на макромоделиране на реалността (Тенденции на променящата се информационна среда)

Тодорова, Таня. Библиотечни политики : [Моногр.]. – 2. изд. – София : За буквите – О писменехъ, **2017**. – 192 с. : с ил.
ISBN 978-619-185-292-5

Таня Тодорова (1968-)

Български библиотековед с широка интердисциплинарна ориентация, основана на хуманистично кредо.

Професор, доктор на науките. Ръководител на катедра „Библиотечен мениджмънт и архивистика”

и заместник-ръководител на ЮНЕСКО междуфакултетска катедра „Информационно-комуникационни технологии в библиотечните науки, образованието и културното наследство” при Университета по библиотекознание и информационни технологии – София, България.

Лектор по програмите ЕРАЗЪМ и ЕРАЗЪМ+ на ЕК в Хумболт университет – Берлин, Виенски университет – Австрия, Вилнюски университет – Литва, Загребски университет – Хърватска, Хаджеттепе университет – Анкара, Турция, Политехнически институт – Порто, Португалия.

Член е на Съюза на учените в България, Българската библиотечно-информационна асоциация, Асоциацията на университетските библиотеки, Междуниверситетска мрежа по културно наследство на ЮНЕСКО (Inter-university Network of Cultural Heritage at UNESCO – INCH at UNESCO), Управителния съвет на Европейската асоциация за библиотечно-информационни изследвания и образование (European Association for Library & Information Education and Research – EUCLID).

Защитени дисертации: *„Списание „Български книжици” (1858-1862): (В контекста на културната история на България през 60-те години на XIX век)”* (2008), *„Авторскоправна компетентност на специалистите от библиотечните и други културни институции”* (2018).

С основните научни интереси на Таня Тодорова – **приложение на информационно-комуникационните технологии в *библиотечно-информационната сфера* и *хуманитаристиката*; изследвания на Българското възраждане; дигитализация и дигитални библиотеки; публична комуникация; проект мениджмънт; информационни, образователни и културни услуги за хора с увреждания...**, – проблематика, която тя успешно развива в контекста на **интеграционните процеси в библио-инфо-ноосферата** във вид на управление и участие в множество проекти, се показва, че **БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННИТЕ ИЗСЛЕДВАНИЯ СА КОМПОНЕНТ НА ОБРАЗОВАНИЕТО**.

Таня Тодорова активно отстоява **интердисциплинарните процеси в тази сфера** като **симбиоза между *областта на научните изследвания* и *висшето образование***.

Както тя показва в научната си продукция,

културно-информационната природа на библиотеките ги превръща в научна, образователна, правна, икономическа, социална институция на обществения организъм, осигуряваща, управляваща, проектираща знанието на обществото в глобализиращия се свят.

След учебника *„Разработване и управление на проекти в библиотечно-информационния сектор”* (2014) и учебните помагала *„Library, Information and Cultural Heritage Management”* (2012) и *„Erasmus Intensive Program ‘Library, Information and Cultural Heritage Management – Academic Summer School’/2011-2013/)”* (2013) на Таня Тодорова, нейната монография *„Интеграционни процеси в библиотечно-информационната сфера”* (2014) отваря пътя към **осмислянето на библиотечните асоциации и глобалните тенденции в информационното общество *като***:

1) **Систематизиране на информацията за *историята, мисията, целите, структурата и функционирането на библиотечните сдружения***: Международната федерация на библиотечните асоциации и институции (ИФЛА – IFLA /International Federation of Library Association and Institutions/); Европейското бюро на библиотечните, информационните и документационните асоциации (ЕБЛИДА – EBLIDA /European Bureau of Library, Information and Documentation Associations/); Асоциацията на европейските изследователски библиотеки (ЛИБЕР – LIBER /Ligue des Bibliothèques Européennes de Recherche/); Европейската асоциация за библиотечно-информационно образование и изследвания (EUCLID)…

Тук тя **представя национално и международно съпоставително изследване** на темата „Съвременни компетенции на справочно-информационните специалисти в университетските библиотеки". Съсредоточава се върху ***интернационализацията* на библиотечно-информационното академично образование в Европа**.

2) **Структуриране на иновационни образователни програми по библиотечно-информационни науки**, в които резонират осъществените от нея ***изследвания на ролята на библиотечните асоциации върху развитието на теоретичното и практико-приложното поле на библиотечно-информационните науки и библиотечната професия като цяло***. Тук особено ярко е показано **влиянието между глобалните тенденции в развитието на информационното общество и междубиблиотечното сътрудничество в променящия се свят**;

3) **Обосноваване на *методологията на управлението на проекти в библиотечно-информационната сфера в съответствие с онтологичното равнище на тази сфера***. И **теоретичните**, и **практическите въпроси на управлението на проекти в библиотечно-информационната сфера** са разглеждани от нея последователно и в единство и са **поставени в контекста на процесите на глобализиращия се свят**. В тях се повдигат и описват актуалните проблеми на **дигитализацията**, **достъпа до културното наследство** и **приложението на информационните технологии в хуманитаристиката и в сферата на академичното образование**.

Дисертационният труд на Таня Тодорова *„Авторскоправна компетентност на специалистите от библиотечните и други културни институции"* в условията на дигиталната ера – един от архитектите на която е авторката, – повдига **интердисциплинарната проблематика**, свързана с **авторското право**. Тук естествено във фокуса на вниманието на авторката стоят **международните научноизследователски колективи и експерти**.

Именно **познаването на световната практика и българския опит в областта на АВТОРСКОПРАВНАТА КОМПЕТЕНТНОСТ НА СПЕЦИАЛИСТИТЕ ОТ БИБЛИОТЕЧНИТЕ И ДРУГИ КУЛТУРНИ ИНСТИТУЦИИ** позволява на Таня Тодорова да формулира своята базисна позиция, че **съществуват *множество* проучвания на *отделни аспекти* на тази тема**, но **„комплексно изследване на интердисциплинарната проблематика, свързана с ролята, функциите и подготовката на специалистите от библиотечно-информационните и културни институции за предоставянето на услуги при съблюдаване на авторскоправните норми в условията на новите реалности на дигиталната икономика – не съществува"**.

Отлично базираната – в историографията на труда – комплексна и новаторска разработка на Таня Тодорова е причината в нея *синергично* да се отразяват *един в друг* рудиментите на това изследване, което се вижда от чистата му и ясна съдържателна структура: **информационна, медийна и авторскоправна грамотност**; **научноизследователски проект „Авторскоправна политика на**

библиотечните и културните институции”.

В центъра на внимание на авторката са въпросите на **академичното и продължаващото образование по библиотечно-информационни науки и авторскоправната компетентност на професионалистите**.

Цит. дисертационен труд е публикуван във вид на монография „Авторскоправна компетентност и културни институции” (2017), в която се:

- синтезира ново знание за същността и характеристиките на обекта на изследване в съвременната глобална информационна среда;

- обрисувана е познавателна картина за този обект в България;

- изведени са теоретичните и методологичните постановки за постигането на висока авторскоправна компетентност;

- постулирана е необходимостта от нова професионална специализация на информационните специалисти и за подготовката на нова длъжност „авторскоправен консултант”.

Описваното творчество на Таня Тодорова е резултат от сътрудничеството й с Международната научна група по авторскоправна грамотност (International Copyright Literacy Group), на която тя е ръководител, и инкорпорира високите й изследователските постижения.

Това специално е огласено чрез препратка към публикационната продукция на международната научна група в разпространения на 27.08.2018 г. на **84-тия Световен библиотечен и информационен конгрес на ИФЛА в Куала Лумпур, Малайзия (24-30 август 2018 г.)** документ *„Становище на ИФЛА за авторскоправното образование и авторскоправната грамотност”* (*с. 2*) [22].

Следва да се отбележи, че родената в лоното на международните научно-практически контакти монография *„Авторскоправна компетентност и културни институции”* (2017) е част от **дилогия**.

Другата книга от дилогията – постановъчната, която е в центъра на вниманието ни *тук*, – е **2. изд. на монографията *„Библиотечни политики”*** (2017; 1. изд. 2010).

В това издание Таня Тодорова проследява **генезиса на проблемите**, ситуирани в *„Авторскоправна компетентност и културни институции”*:

- дигитализация на културното наследство (дискусионни проблеми):

- - проектът Google Search Project;

- - авторската гилдия срещу Google;

- - конструирането на бъдещето на европейското дигитално наследство;

- - формиране на институциите, проектите и проблемите на дигитализацията на българското културно наследство;

- съотнасяне на библиотеките, авторското право и потребителите на информация:

- - международна закрила на авторското право;

- - организации за колективно управление;

- - авторскоправно законодателство в България (1993);

- - аспекти на дейността на библиотеките, свързани с авторското право;

- - институции и структурни звена в България с функции в областта на авторското право;

- - взаимодействие със Световната организация за интелектуална собственост (СОИС – WIPO /World Intellectual Property Organization/);

- - отворен достъп до научна информация.

С представяния труд ***„Библиотечни политики”*** пред нас се разгръща

същинска **ПАНОРАМА НА ИЗСЛЕДВАНАТА БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННА СФЕРА КАТО ПРЕСТРУКТУРИРАНЕ НА ИНФОРМАЦИОННАТА Й СРЕДА**.

„Библиотечни политики" е книга,
която ИНТЕРПРЕТИРА
и ТЪРСИ ДИАЛОГ
по актуални въпроси,
възникващи пред съвременното
УПРАВЛЕНИЕ НА БИБЛИОТЕКИТЕ." –

обобщава Таня Тодорова (с. 9).

МНОЖЕСТВЕНОСТТА от проблеми и
ДИСКУСИОННИЯТ им характер,
стоящи пред УПРАВЛЕНИЕТО НА БИБЛИОТЕКИТЕ
в променящия се свят, са именувани
от авторката на монографията
БИБЛИОТЕЧНИ ПОЛИТИКИ.

Библиотечните политики са посочени като *инструментът на макромоделиране на реалността на библиотечно-информационното дело – неговата ИНФОРМАЦИОННА СРЕДА*.

Тези политики събират, отразяват и генерират тенденциите на *променящата се информационна среда*.

Точно поради тази причина, Таня Тодорова констатира: „В съвременността **съхраняването на социалната насоченост и общодостъпност на библиотечните институции** е невъзможно да се осъществява без да се прилагат **модерни управленски механизми за адаптация към сложните *икономически, политически и обществени явления*, към предизвикателствата на *дигиталната ера*.**

***РЕШЕНИЕТО* НА ТОЗИ ФУНДАМЕНТАЛЕН ПРОБЛЕМ *ИЗЛИЗА ИЗВЪН РАМКИТЕ НА ТРАДИЦИОННИТЕ СИСТЕМИ ЗА УПРАВЛЕНИЕ НА БИБЛИОТЕКАТА*, ПОСТРОЕНА НА БАЗАТА НА *УНИВЕРСАЛНИЯ ОРГАНИЗАЦИОНЕН МОДЕЛ*.**" (с. 9).

Книгата показва как ***МНОГООБРАЗНИТЕ* И *ДИСКУСИОННИ* БИБЛИОТЕЧНИ ПОЛИТИКИ** оформят **универсалната информационна среда на XXI**.

Intentio`то на тази книга е *екстравертно* за структурирането на планетарната информационна среда като *ДИАЛОГИЧНА, ИНТЕРАКТИВНА*.

Това intentio трасира познанието на практиката на пребиваването в информационното пространство като проскопия на моделирането на иновационна информационна среда.

Защото точно ЧРЕЗ *ИНТЕРАКЦИИТЕ* СЕ ОСЪЩЕСТВЯВА СВЪРЗВАНЕТО НА ИНФОРМАЦИОННОТО ПРОСТРАНСТВО с ИНФОРМАЦИОННАТА СРЕДА – *НОВОТО ВИЖДАНЕ НА БЪДЕЩЕТО*, *НОВИЯТ МОДЕЛ НА СВЕТА*.

III. 4. 6. 13. Трансформацията на музеите, библиотеките, архивите (Информационно обезпечаване на науките и историческото познание – универсалното хуманитарно познание в новата информационна среда)

Трансформации музеев – библиотек – архивов и информационное обеспечение исторической науки в информационном обществе : Сб. статей по материалам научно-практ. семинара. ИНИОН РАН, 21 февраля 2017 г. / Авт.-сост. **Е. А. Воронцова** ; отв. ред. И. В. Зайцев / ИНИОН РАН. – Москва : ИНИОН РАН, **2017**. – 320 с.

ISBN 978-5-248-00860-5

Евгения Воронцова (1953-)

Руски историк – източниковед. Научен редактор (висша категория на сложност). Ръководител на издателски проекти, сред които е „Ролята на музеите – библиотеките – архивите в информационното обезпечаване на историческата наука” <evorontsova.ru>.

Старши научен сътрудник. Доктор (кандидат на историческите науки).

Сътрудничала на издателство „Наука” и Руския институт по културология (сектор на музейната енциклопедия); ръководител на Центъра за издателски проекти и програми и водещ научен сътрудник на сектора „Езици на културата”. Научен секретар в Държавната публична научно-техническа библиотека на Русия. Завеждаща сектор в Държавния музей по история на руската литература „В. И. Дал”.

Автор на идеята, разработчик на концепцията и заместник на главния редактор на списанията *„Культура и искусство”* и *„Исторический журнал: научные исследования”*.

Номинант на академичната награда „В памет на митрополит Московски и Коломенски Макарий (Булгаков)”, основана през 1867 г. и присъдена – с медал – от председателя на едноименния фонд митрополит Ташкентски и Узбекистански Викентий.

Автор-съставител и автор на 13 книг и на повече от 120 статии, сред които не може да не бъде изтъкната специално създадената върху обширен фактически и архивен материал книга, снабдена с речник на историко-битовите теми, *„Село Бужарово и окрестности: история и современность”* [23] (2012) (за която на 12.11.2013 г. е удостоена с *цит.* академична награда), Евгения Воронцова с **историко-културно източниковедско intentio** презентира през 2014 г. в списанието *„Историческая информатика”* **авторския си проект „Ролята на музеите – библиотеките – архивите в информационното обезпечаване на историческата наука”** [24] като **НЕЗАВИСИМ ИЗСЛЕДОВАТЕЛ**.

Целта на този проект е в *описанието във формата на серия от сборници със статии на разнообразни изследователи* на сформулирания от Евгения Воронцова **проблем „информационно**

обезпечение на историческата наука”, който тя – ***през призмата на осмислянето на основните хранилища на исторически източници в ипостасите на музейни предмети, издания, архивни документи*** **– привлича в научно обръщение като своеобразна ИНТЕРАКТИВНА СИСТЕМА НА МНОГООБРАЗНИ ВИЖДАНИЯ**.

Излизането на бял свят на сборниците по този проект – *„Роль **музеев** в информационном обеспечении исторической науки”* (2015), *„Роль **библиотек** в информационном обеспечении исторической науки”* (2016), *„Роль **архивов** в информационном обеспечении исторической науки”* (2017)… – е резултат не само от ***енциклопедичното*** **познаване от страна на Евгения Воронцова на кръга от** ***автори, научни консултанти, рецензенти в областта на УНИВЕРСАЛНОТО (ХУМАНИТАРНОТО И ЕСТЕСТВЕНО-НАУЧНОТО) знание*** (*вж: по-долу*), но и **изграждането на „открити”** (израз на Е. В.) **партньорства с институциите** (с които се провеждат **различни дисусионни форуми**): Асоциацията „История и компютър” (АИК), Руското общество по интелектуална история (РОИИ), Институтът по археология (ИА) на Руската академия на науките (РАН), Институтът по всеобща история (ИВИ) на РАН, Институтът по руска история (ИРИ) на РАН, Институтът по история на Сибирското отделение (СО) на РАН, Институтът за научна информация по обществени науки (ИНИОН) на РАН, Институтът по етнология и антропология на РАН, Историческият факултет на Московския държавен университет (МДУ – *рус.:* МГУ) „М. В. Ломоносов”, Историко-архивният институт на Руския държавен хуманитарен университет (ИАИ на РДХУ – *рус.:* РГГУ), Руската библиотечна асоциация (РБА), Библиотеката по естествени науки (БЕН) на РАН, Държавната публична историческа библиотека на Русия (ДПИБ – *рус.:* ГПИБ), Руската държавна библиотека (РДБ – *рус.:* РГБ), Руската национална библиотека, Архивът на РАН, Архивният съвет (АС) на РАН, Всеруският научноизследователски институт по документознание и архивно дело (ВНИИДАД), Научният съвет по музеите към СО на РАН, Научно-образователното културологично общество на Русия, Държавният исторически музей (ДИМ – *рус.:* ГИМ), Държавният литературен музей (ДЛМ – *рус.:* ГЛМ) (*вж: и по-долу*)…

Проетът „Ролята на музеите – библиотеките – архивите в информационното обезпечаване на историческата наука” – освен от дълбоките и пространни познания на Евгения Воронцова по **Научно-педагогическата школа по източникознание** – е фундиран и от специални **информационни партньори** (израз на Е. В.), които са **продължаващи периодични издания**:

- - *„Историческая информатика”* (2012-);
- - *„Вопросы культурологии”* (2004-);
- - *„Диалог со временем”* (1999-);
- - *„Библиотечное дело”* (1988-);
- - *„Библиотековедение”* (1952-);
- - …

Като **МЕТАЗНАНИЕ по проекта – ПО *ИСТОРИОГРАФИЯ* И *ИЗТОЧНИКОЗНАНИЕ* НА *УНИВЕРСАЛНОТО ХУМАНИТАРНО ПОЗНАНИЕ* В *НОВАТА ИНФОРМАЦИОННА СРЕДА*** може да бъде оценено представяното *тук* издание ***„Трансформации на музеите – библиотеките – архивите и информационното обезпечаване на историческата наука в информационното общество”*** (2017).

За такова обобщение способстват две ***обстоятелства***:

Първо: Като вестител *по духа си* на ***хуманитаристиката*** **в сферата на** ***комплексното историческо познание*** и ***съпътстващите го специални и спомагателни исторически дисциплини, музеезнанието, библиотекознанието, архивознанието***,

сборникът включва **материалите от проведения на 21.02.2017 г. ЕДНОИМЕНЕН НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИ СЕМИНАР в ИНИОН на РАН, осъществен под патронажа на висок интелектуално-духовен научен елит**:

- ДОКЛАДИТЕ НА УЧАСТНИЦИТЕ (ПОД ФОРМАТА НА СТАТИИ, представени по азбучен ред на имената на 29 автори, биографичните сведения за които са изнесени в края на тома – *вж: по-долу*) (с. 9-264; 314-318);

- ПРЕЗЕНТАЦИЯТА НА ПРОЕКТА, направена от автора му (ПОД ФОРМАТА НА ИСТОРИОГРАФИЯ и ФИКСИРАНЕ НА ВЗЕЛИТЕ УЧАСТИЕ В ТАЗИ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ЧЛЕНОВЕ НА РЕДКОЛЕГИЯТА НА *СЕРИЯТА ИЗДАНИЯ ПО НЕГО*: **чл.-кор. на РАН, д.ист.н. проф. Лорина Репина** (гл. науч. сътр., ръководител на Центъра за интелектуална история на ИВИ на РАН, зав. катедра по теория и история на хуманитарното знание към Института по филология и история на РДХУ, президент на РОИИ, главен редактор на списанието *„Диалог со временем”*) – председател на редколегията и гл. ред. на серията; **чл.-кор. на РАН, д.ист.н. проф. Леонид Бородкин** (зав. катедра по историческа информатика към историческия факултет на МДУ, почетен президент на АИК) – член на редколегията на серията; **д.ист.н. Александър Самарин** (зам. генерален директор на РДБ по библиотечната работа, гл. редактор на списание *„Библиотековедение”*) – член на редколегията на серията; **д.ист.н. Виталий Афиани** (почетен член на Руската академия по изкуства, директор на Архива на РАН, зав. катедра по археография на Историко-архивния институт на РДХУ, член на Бюрото на секцията по историко-филологически науки и на Музейния съвет на РАН) – член на редколегията на серията; **д-р Едуард Сукиасян** (гл. редактор на *Библиотечно-библиографската класификация* – ББК, зав. сектор на Научноизследователския център за развитие на ББК на РДБ) – член на редколегията на серията; **д.ист.н. проф. Владимир Владимиров** (зав. катедра по документознание, архивно дело и историческа информатика на Алтайския държавен университет) – член на редколегията на серията (с. 265-276; 276-277).

Второ: Приведените в *разглежданото* издание **програми на мероприятията, проведени в хода на реализацията на проекта, *по нивото на експертите и участниците в тях*** свидетелстват за *мащабната планировка на архитектониката на това изследване* (в обобщен вид данните са следните):

- Научно-практическият семинар ***„Трансформации на МУЗЕИТЕ – БИБЛИОТЕКИТЕ – АРХИВИТЕ и информационното обезпечаване на историческата наука в информационното общество”*** (21.02.2017 г., Москва): организатор – ИНИОН на РАН (с. 277-284);

- Втората Всеруска научно-практическа конференция ***„Съвременни тенденции в развитието на МУЗЕИТЕ и МУЗЕЕЗНАНИЕТО”*** с тема ***„Интеграция на науката, културата и образованието в музейната дейност”*** (29.09. – 3.10.2014 г., Новосибирск): организатори – Музейният съвет на РАН, Научният съвет по музеите към СО на РАН, Институтът по археология и етнография към СО на РАН, Комитетът по музеология на страните от Азия и Тихоокеанския регион (Asia Pacific Network of Science & Technology Centres – ASPAC), Международният съвет на музеите към ЮНЕСКО (International Cou Council of Museums към ЮНЕСКО – ICOM at UNESCO) (с. 284-287);

- Научно-практическият семинар ***„Ролята на МУЗЕИТЕ в информационното обезпечаване на историческата наука”*** (24-25.03.2015 г., Москва) (проведен в рамките на програмата на научно-практическия семинар на Историческия музей с ръководител – зав. научно-методическия отдел Л. И. Скрипкина): организатори – ДИМ (базово учреждение), ДЛМ, ИРИ на РАН, ИА на РАН, РОИИ, АИК (с. 287-294);

- *Чертковските четения* [25] ***„150 години на служба на науката и***

просвещението: Юбилейна международна научна конференция" (5-6.12.2013 г., Москва), *посветена на 150-годишнината на Чертковската библиотека* [26], *75-годишнината от именуването на ДПИБ, 130-годишнината на откриването на ГИМ* – ***Секция 3. „Ролята на БИБЛИОТЕКИТЕ в информационното обезпечаване на историческата наука"*** (6.12.2013 г.): организатори – ДПИБ, ГИМ (с. 295-301);

- Всеруският библиотечен конгрес: ***XXI ежегодна конференция на Руската библиотечна асоциация (РБА)*** (14-20.05.2016 г., Калининград) с тема ***„Библиотеката и новите технологии на културната дейност" – Кръгла маса „Ролята на БИБЛИОТЕКИТЕ в информационното обезпечаване на историческата наука"*** (18.05.2016 г.): съвместно заседание на *Секциите на РБА*: *35* – на специалните научни, научно-технически и техническите библиотеки; *34* – по особено ценни ръкописни документи и редки книги; *07* – по история на библиотеките (с. 301-304);

- Кръглата маса ***„Ролята на АРХИВИТЕ във формирането на източниковата база на историка и информационното обезпечаване на историческата наука"*** (6.04.2017 г., Москва): организатор – катедрата по източникознание на историческия факултет на МДУ (с. 304-308);

- Кръглата маса ***„Ролята на АРХИВИТЕ в информационното обезпечаване на историческата наука"*** (16.05.2017 г., Москва): организатори – Архивът на РАН, ИАИ на РДХУ, АС на РАН, ИРИ на РАН (с. 308-313).

Статиите, включени в сборника
„Трансформации на музеите – библиотеките – архивите
и информационното обезпечаване на историческата наука
в информационното общество", представляват
СИСТЕМНА ИНФОРМАЦИОННА КАРТИНА
НА УНИВЕРСАЛНОТО ХУМАНИТАРНО ЗНАНИЕ
ВЪВ ФОРМИРАЩАТА СЕ
НОВА ИНФОРМАЦИОННА СРЕДА.

Две са ***основанията*** **за това обобщение – епицентър на концепцията на Евгения Воронцова**, с която чрез разглежданото издание пред очите ни се **СТРУКТУРИРА *ДИНАМИЧЕН* И *ОТВОРЕН ЗА ВСЯКА НОВА РЕАЛИЯ* МОДЕЛ НА УНИВЕРСАЛНОТО ХУМАНИТАРНО ЗНАНИЕ,**

ИНФОРМАЦИОННО ОБЕЗПЕЧАВАЩ* ИСТОРИЧЕСКАТА НАУКА чрез осмислянето на трансформациите на *музеите – библиотеките – архивите:

1) **ИНТЕРДИСЦИПЛИНАРНИЯТ ОБХВАТ НА ИЗЛАГАНИТЕ ПРОБЛЕМИ КАТО *ЕСТЕСТВЕНО ПОЯВЯВАЩА СЕ ВЕРИГА* НА ИНТЕРПРЕТАЦИИТЕ НА НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИТЕ ИНТЕРЕСИ НА СПЕЦИАЛИСТИТЕ** (*„Изменение на търсенията на професионалното общество на историците към онлайновите ресурси на библиотеките от 1996 до 2016 г. (на примера на ДПИБ на Русия)"* / А. А. Акашева – д-р, ст. преподавател в Нижни-Новгородския държавен университет „Н. И. Лобачевски"; *„Интеграция на информационните системи на научна комуникация: логико-лингвистични аспекти"* / А. Б. Антополски – д.техн.н., гл. науч. сътр. на ИНИОН на РАН; *„Особености на библиографирането на военните мемоари"* / С. В. Глинникова – д-р, гл. библиограф на научно-библиографския отдел на ДПИБ; *„Старата естественонаучна книга като източник на информация и музеен експонат"* / Л. И. Госина – д.филол.н., водещ научен сътрудник на БЕН на РАН; *„Дилеми на развитието на многофункционалните центрове на научна информация в институционалната среда на руската наука"* / Д. В. Ефременко –

д.полит.н., заместник на директора на ИНИОН на РАН по научната работа; … … …);

2) **ПОДНАСЯНЕТО НА ПУБЛИКАЦИИТЕ КАТО *СЕМАНТИЧНО ИНТЕРАКТИВНО ЦЯЛО*, достигането не само чрез *изпълнението на всяка публикация по строг предварително зададен модул* (индекс по *УДК*, лимитирани по обем анотация и ключови думи, вътрешна структура на пристатийната библиография), но и КАТО *ИСТОРИОГРАФСКИ ИЗДЪРЖАНА ИНФОРМАЦИОННА БАЗА НА УНИВЕРСАЛНОТО ХУМАНИТАРНО ЗНАНИЕ*, В КОЯТО ВСЯКА ИНФОРМАЦИОННА РЕАЛИЯ ПОЛУЧАВА ДЕТАЙЛНО ВТОРИЧНО-ДОКУМЕНТАЛНО ИЗРАЖЕНИЕ ЧРЕЗ ФИКСИРАНЕ НА СЪЩЕСТВУВАЩАТА СОЦИАЛНА ИНФОРМАЦИЯ**.

И при *първото* основание (***сводът на докладите*, представен в сборника *по азбучен ред на фамилиите на авторите на тези доклади***), и при *второто* (**моделирането на диадното огледално взаимоотношение на всеки доклад, включен в изданието**: ***вътретекстова историография – пристатийна библиография***) е на лице действието на един и същ **УНИВЕРСАЛЕН ВТОРИЧНО-ДОКУМЕНТАЛЕН ПРИНЦИП** – този на **БИБЛИОТЕЧНАТА БИБЛИОГРАФИЯ – БИБЛИОГРАФСКИЯ РЕЧНИК** (***представянето на реалиите по строг азбучен ред***), установен за всички времена в образеца на ***„Таблиците…"* на Калимах Александрийски** (Kallimachos, III в. пр. н.е.). Стъпил върху образците на каталозите на библиотеките на Древния Изток, Калимах в своите *„Таблици…"* – както знаем от историята на библиографията, – дава не само **каталог на фондовете на Александрийската библиотека**, но и **свод на наличната литература, позната в Древния свят по времето на съставителя**.

Достигането до описаната ВЪТРЕШНА СЕМАНТИЧНА ФОРМА на изложението на многообразния свод от статиии в сборника *„Трансформации на музеите – библиотеките – архивитеи и нформационното обезпечаване на историческата наука в информационното общество"* е най-важното достижение на този труд.

Именно благодарение на тази **семантична форма** в *разглежданото* издание **трансформацията на музеите, библиотеките, архивите – във вида на тяхната ПУБЛИЧНОСТ, ДОСТЪПНОСТ И ПРОЗРАЧНОСТ – е фиксирана с *естественонаучна точност***.

Точно тази форма (а не на някаква субективна систематика) е **сърцевината на информационното обезпечаване на науките и историческото познание – универсалното хуманитарно познание в новата информационна среда**.

Защото именно чрез тази форма сборникът *„Трансформации на музеите – библиотеките – архивите и информационното обезпечаване на историческата наука в информационното общество"* се превръща в **ОБРАЗ и МОДЕЛ на самата САМОЗАРАЖДАЩА СЕ, ЖИВА – КАТО САМИЯ ЖИВОТ – ИНФОРМАЦИОННА СРЕДА, в която водещи са *две диалектически преплитащи се начала*:**

МНОЖЕСТВЕНОСТТА
като
ЕДИНСТВО,

но и

ЕДИНСТВОТО
като
МНОЖЕСТВЕНОСТ.

Сборникът *„Трансформации…”* е адресиран към „представителите на широкия кръг на хуманитарните науки – по история, в това число и по специалните и помощни исторически дисциплини, музеезнание, библиотекознание, архивознание, документология, културология” (с. 2).

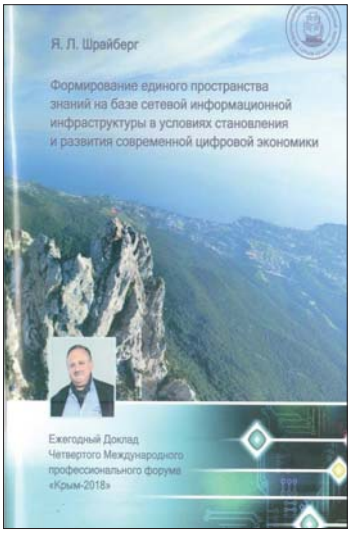
***Библиографоведската* – каквато е *историографската* в основата си – *задача за организация на знанията*, е област, излизаща извън пределите на класическата наука**, защото тя третира изключително важен проблем –

ПРОБЛЕМЪТ ЗА СЪГЛАСУВАНЕТО НА МНЕНИЯТА НА РАЗЛИЧНИ ИЗСЛЕДОВАТЕЛИ И ВЪЗМОЖНОСТТА ЗА ОРГАНИЗАЦИЯ В ЕДИННА СИСТЕМА НА ПРОТИВОРЕЧИВИ СВЕДЕНИЯ

(ризома: „културата като колективен интелект” – Ю. М. Лотман).

Отразяваното в документалния и вторично-документалния свят, изхождащо от позицията на битуващия в тях естествен ПЛУРАЛИЗЪМ, е КОНЦЕПЦИЯ, интелектуално фундираща ФОРМИРАЩИЯ СЕ СЪВРЕМЕНЕН МОДЕЛ НА СВЕТА, който е родствен на философско-научния проблем на РАЙОНИРАНЕТО и КЛАСИФИКАЦИЯТА НА ЗНАНИЕТО в единното информационно пространство.

III. 4. 6. 14. Библио-инфо-ноосферата – международен резонанс (Антропосферата – техносферата на планетата: електронна информационна среда, обезпечаваща информационното пространство)



Шрайберг, Я. Л. Формирование единого пространства знаний на базе сетевой информационной инфраструктуры в условиях становления и развития современной цифровой экономики : ежегод. докл. IV Междунар. профес. форума „Крым-2018” – „Книга. Култура. Образование. Иновации” (Судак – Крим, 16-24.06.2018 г.). – Москва : ГПНТБ, **2018**. – 88 с. : с ил., табл.

ISBN 978-5-85638-215-9

Яков Шрайберг (1952-)

Методолог и архитект на формиращия се съвременен **научно-технически космизъм**, изследовател в областта на библиотекознанието и информатизацията във връзка с развитието на информационните технологии.

Доктор на техническите науки, професор.

Генерален директор на Държавната публична научно-техническа библиотека на Русия. Ръководител на катедра по електронни библиотеки, информационни технологии и системи на Московския държавен университет за култура и изкуства.

Член на постоянните комитети на ИФЛА по информационни технологии, статистика, UNIMARC и авторско право. Президент на Международната асоциация на ползвателите и разработчиците на електронни библиотеки и нови информационни технологии; вицепрезидент на Руската библиотечна асоциация, действителен член на Нюйоркската Академия на науките и много други академии.

Заслужил работник на културата на Руската федерация.

Инициатор и главен организатор на признатия за най-голям на планетата по брой на участници от всички краища на земното кълбо **научно-практически форум „Крим" – „Книга. Култура. Образование. Иновации"**, Яков Шрайберг проведе с изключителен успех неговото **25-то издание – IV Международен професионален форум „Крим-2018"** (Судак – Крим, 16-24.06.2018 г.).

Именно на *Кримския форум-2018* е поднесено за първи път (*От А. К. – Бел.: Н. К., Н. В.*) пред международната научна общност осмислянето на ***библиографската* и *историографската* серия „Факлоносци" на Университета по библиотекознание и информационни технологии (2010-): 27 издания**, която е плод на ***българската хуманитаристика* – призната следа в планетарната библио-инфо-ноосфера** [27].

В изнесения пред международния ежегоден форум в Крим пленарен доклад *„Формиране на единното пространство на знанията на база на мрежовата информационна инфраструктура в условията на формиране и развитие на съвременната цифрова икономика"* Яков Шрайберг **АНТРОПОЦЕНТРИЧНО осмисля** придобиващия особено в наши дни все по-голямо разпространение – след широко известната фиксация-послание към човечеството, сформулирана още през 1964 г. от „бащата на кибернетиката" Норберт Винер (1894-1964), **– „култ към техниката"** (този култ в информационната кибернетика се изразява най-просто с парадигмата **„мишка в лабиринт"**):

„Машините
са предназначени,
за да СЛУЖАТ на човека" [28].

Бидейки сам **методолог и архитект и на ЕЛЕКТРОННИТЕ БИБЛИОТЕКИ – модуса на трансформация на традиционната библиотека в електронния век –** ***без разлика на културния ареал на планетата***, и на **ТЕРМИНОСИСТЕМАТА НА ТОЗИ КОМПЛЕКСЕН ФЕНОМЕН** (: съвкупност от **електронни ресурси, организирани в електронна форма по *библиотечен* принцип** /или по специален начин, нямащ отношение към библиотеката в традиционното разбиране на това понятие/, т.е. на базата на **известните правила и технологии на традиционното *библиотекознание***, включвайки **комплектуването, обработката, систематизацията, предметизацията, съхранението и другите процеси и технологии**, в това число – и **създаване на каталог и справочно-информационен апарат**) [29], Яков Шрайберг в *цит.* доклад дава

СИСТЕМНА *АНТРОПОЦЕНТРИЧНА*
КАРТИНА НА *ПЛАНЕТАРНАТА АНТРОПОСФЕРА*
КАТО *ТЕХНОСФЕРА* –

***ЕЛЕКТРОННА* ИНФОРМАЦИОННА СРЕДА,**
ОБЕЗПЕЧАВАЩА *ИНФОРМАЦИОННОТО ПРОСТРАНСТВО*,
ЧИЙТО *СИНТЕЗ* Е *ОСНОВАН НА*:

1) **ОПРЕДЕЛЕНИЕТО НА ЮНЕСКО**
„ЗНАНИЕ – ТОВА Е УМЕНИЕТО НА ЧОВЕКА
ЕФЕКТИВНО ДА ИЗПОЛЗВА
НАТРУПАНАТА ИНФОРМАЦИЯ”;

2) **ОНТОЛОГИЯТА:**
ИНФОРМАЦИЯТА Е ГЛАВНИЯТ РЕСУРС
НА ГЕНЕРИРАНОТО ЗНАНИЕ;

3) **ФЕНОМЕНОЛОГИЯТА:**
РАЗПРОСТРАНЕНИЕТО НА ЦИФРОВАТА ИКОНОМИКА –
„икономика, в която всички процеси
са организирани в режим онлайн,
тя (икономиката) изцяло се движи по релсите на интернет
и активно използва информационно-комуникационните
процеси и технологии” *(с. 5, 11, 12).*

Ето чертите на тази ***антропо-техносфера* – културолого-феноменологичен еквивалент на *библио-инфо-ноосферата***, чийто синтез, основан на познаване на планетарния документален поток, в изложението на Яков Шрайберг е предназначен за **специалистите в областта на културата, образованието, науката, издателското дело** (с. 5):

1) ***ЕДИННОТО ПРОСТРАНСТВО* на *ЗНАНИЯТА* и *ИНФОРМАЦИЯТА*** е ***многообразно***;

2) **Съвременното икономическо развитие на обществото преминава на релсите на цифровата икономика** (с. 6);

3) **Цифровата икономика – като ново стъпало на развитие на световната икономика в глобален мащаб** – представлява **система на икономически отношения, основана на използването на цифровите информационно-комуникационни технологии** (с. 6);

4) **Симптоматична прогностична черта на описваната трансформация** касае **всички сфери на икономиката и бизнеса**, за които **офлайн** (*англ.:* offline – изключено, несвързано) ***ще премине в* онлайн** (*англ.:* online – включено, свързано): покупки, платежи, мобилни приложения, широки възможности на интернет, електронни информационни системи и продукти, *облачни технологии* (*англ.:* cloud technologies – съвременно направление на цифровизацията, обхванало вече целият свят) (с. 7);

5) **Цифровата икономика, развиваща се и съответстваща на целите и задачите на развиващото се информационно общество**, **ни води към ОБЩЕСТВОТО НА ЗНАНИЕТО при постоянно усъвършенстване на съществуващите цифрови технологии и появата на нови** (с. 9);

6) Прогнозата на един от основателите на Масачузетския технологически институт (*Massachusets Institute of Technology*) Николас Негропонте (Negroponte, N.) – един от първите, въвели в употреба израза „цифрова икономика”, – заявил през август 2010 г., че „Хартиената книга ще умре след пет години”, не се случва: **ЕЛЕКТРОННАТА КНИГА**

НЕ ИЗМЕСТВА И *НИКОГА НЯМА ИЗМЕСТИ* ХАРТИЕНАТА КНИГА; паритетът, достигнат днес е 25 % електронни книги към 75 % печатни книги, който се съхранява даже в САЩ, където скоро е зафиксиран значителен ръст на издадените електронни книги (с. 9-10);

7) Стимулирана от страна на цифровата икономика е формираната и развивана – като **ПРОСТРАНСТВО НА ЗНАНИЕТО – мрежовата инфраструктура, основана на интернет** (с. 13);

8) **Компоненти на цифровата икономика**, отразени на страниците на специализирания печат, са **КОМПЮТЪРНИ ПРОГРАМИ**, за осмислянето на които е важна **терминологичната диференциация**: *англ.:* digitization – дигитализация, цифровизация (*рус.:* оцифровка) – превод на информацията от физически носители на цифрови; digitalization – цифровизация – изначално създаване на нов продукт в цифрова форма (с. 14, 22):

- биткоин (*англ.:* bitcoin – пирингова (еднорангова, децентрализирана) платежна система, използваща едноименната единица при отчитане на операциите и едноименния протокол за предаване на данни); *други названия:* **криптовалута, виртуална валута, цифрова валута, електронни пари** (с. 14-18);

- блокчейн (*англ.:* blockchain; block chain – построена по определени правила непрекъсната последователна верига от блокове /свързан списък/, съдържащ информация; вече излязъл извън пределите на криптовалутата, блокчейнът – като глобален регистър, база от данни – вече дълбоко прониква в живота ни чрез различни марки продукти, чиито бизнес-приложения контролират съблюдаването на сроковете на доставките и авторските права) (с. 18-21);

- индустрия 4.0 (*англ.:* industry 4.0 – четвърта промишлена революция, основана върху цифровизацията на икономиката; характеристики по А. В. Соколов /*„Философия информации”* – Спб., 2010/: *транснационална* – преодолява държавните и националните граници, съдействa за диалога и сближението на народите; *интеграционна* – способства обединението на националните и регионалните икономически пространства в глобалната информатизирана икономика; *културологична* – притежава способност да съсъществува с различни политически режими, култури и езици; *психологическа* – притежава мощно въздействие върху народните маси благодарение на мултимедийната – аудио-видео-текстовата информация; *знаниева* – **представлява платформа за формирането на всемирния универсум на знанията на човечеството – универсалния изкуствен интелект**) (с. 22-25);

- майнинг (*англ.:* mining – *букв.* добиване на полезни изкопаеми – създаване на нови блокове в блокчейните /**новия интернет**: определение на Герман Греф – Gref, G./ – *вж: по-долу*) (с. 25);

- новият интернет – интернет на нещата (*англ.:* internet objects – нова технология на интернет, на която преминават със съответното развитие на интернет-инфраструктурата все повече и повече компании, създаващи **смарт-продукти** /*англ.:* smart-products – продукти, които се съединяват чрез облака на интернет на нещата, многократно повишавайки тяхната функционалност и разширявайки възможностите на този интелект: „фабрики на бъдещето”/) (с. 25-26);

- цифрови двойници (*англ.:* digital couples – програмен аналог /цифров модел/ на едно или друго устройство, моделиращ вътрешните му процеси, който се разпространява особено в наукоемките отрасли на производство: авиационнокосмическа сфера, компютърно производство, биотехнологии…) (с. 25-27);

9) **ГЛАВНИ СУБЕКТИ НА ИНФОРМАЦИОННАТА ЦИФРОВА СРЕДА СА**

БИБЛИОТЕКИТЕ, АРХИВИТЕ, МУЗЕИТЕ, ОБРАЗОВАТЕЛНИТЕ УЧРЕЖДЕНИЯ, НАУЧНИТЕ ИНСТИТУТИ, ИЗДАТЕЛСТВАТА, АГРЕГАТОРИТЕ НА ЕЛЕКТРОННА ИНФОРМАЦИЯ, ЦЕНТРОВЕТЕ ЗА ДАННИ (с. 27);

10) Едновременно с големите позитивни преимущества и множеството невиждани преди възможности, **интернет**, обезпечаващ информационно-комуникационната инфраструктура на пространството на знанието, и имайки огромни възможности на постоянно подобряващи се услуги, **НЕ Е В СЪСТОЯНИЕ ДА РЕШИ РЕДИЦА ПРОБЛЕМИ** (с. 28-29):

- разделянето на страните на „информационно бедни" и „информационно богати" се съхранява (*англ.:* digital divide – информационно разделение)**, като тази цифрова разпокъсаност в резултат на „информационното неравенство" вътре във всяка страна, където има богати и бедни региони, се задълбочава**;

- отсъствието на единен кооординационен център, който да ограничава появата в мрежата на провокационен, вреден и нелигитимен контент (всеки притежател на сайт решава този проблем самостоятелно);

- задълбочаването на политизацията на интернет, която – бидейки недопустима от културна гледна точка, постоянно се домогва до опити да вмъкне в своите обръчи и библиотеките, и другите учреждения на културата;

11) **Информационната експанзия**, ежегодно увеличаваща нарастването на информационния контент в интернет, започва вече активно да **конфликтува не само с постоянното недостигане на информационни хранилища, но и с ЛОШАТА ОРГАНИЗАЦИЯ НА ДАННИТЕ В ИНТЕРНЕТ** (с. 29);

12) За прехода към ново равнище на използване на интернет – от информационното пространство към пространството на знанието! – е **НЕОБХОДИМ ПРЕХОД КЪМ *СЕМАНТИЧНО ЗНАЧИМ ПРЕДСТАВИТЕЛ НА ИНТЕГРАЦИЯТА В МРЕЖАТА* (ЦЕЛИЯТ ЗНАКОВ КОНТЕНТ СЛЕДВА ДА СЕ СЪХРАНЯВА В *ЕДИНЕН ЦИФРОВ ВИД*, НЕЗАВИСИМО ОТ ТОВА КОЛКО ПЕЧАТЕН КОНТЕНТ ИМА В БИБЛИОТЕКИТЕ И АРХИВНИТЕ ХРАНИЛИЩА)** (с. 29-30);

13) **ЦЕЛИЯТ ИЗДАДЕН ЗА ЦЯЛАТА ИСТОРИЯ КОНТЕНТ, ФАКТИЧЕСКИ ОТ ВРЕМЕТО НА Й. ГУТЕНБЕРГ, СЛЕДВА ДА СЪЩЕСТВУВА В *ДВЕ ФОРМИ – ПЕЧАТНА и ЕЛЕКТРОННА*** (единственото изключение – ако изначално този или друг елемент на контента /книга, списание, диск и т.н./ е бил изаден в цифров вид, то той в такъв вид ще бъде оставен (с. 30);

14) ***РАЗНООБРАЗИЕТО* НА МАСИВИТЕ ОТ ДАННИ, ИНФОРМАЦИОННИ РЕСУРСИ И ЗНАНИЕВИТЕ БАЗИ СТАВА ВСЕ ПО-ГОЛЯМО, НО КАКТО И ПРЕДИ *ОТСЪСТВА ЕДИННА СИСТЕМА ЗА ОБЕЗПЕЧАВАНЕ НА ИДЕНТИФИКАЦИЯ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ*** (с. 30);

15) **Необходимо е създаването на *НАЦИОНАЛЕН ИНСТРУМЕНТАРИУМ*** [30] ***ЗА ИЗПОЛЗВАНЕТО И УПРАВЛЕНИЕТО НА ЗНАНИЕВИТЕ МАСИВИ*: формати, класификатори, идентификатори, отчитайки световните стандарти и протоколи** [31] (с. 31);

16) **Интернет се декларира като децентрализирана мрежа, построена върху обединението на независими компютърни мрежи**, но **особено в последно време става ясно, че е НЕОБХОДИМА КООРДИНАЦИЯ В НЕЙНАТА РАБОТА И УПРАВЛЕНИЕ**; засега интернет фактически е под опеката на американската администрация и това може да създаде възможност за определени политически действия по отношение на определени страни, което би било абсолютно невярно и вредно; развитието на световното производство на знания не може да протича ефективно, ако не бъде отстранена тази зависимост, а ICANN

(Internet Corporation for Assigned Names and Numbers – Международна корпорация за присвояване на имена и числа) е абсолютно некоректна организация за работа на интернет, която действа по контракт с Министерството на търговията на САЩ); днес сериозно се разглеждат въпросите за ПРЕДАВАНЕТО НА УПРАВЛЕНИЕТО И ФУНКЦИИТЕ НА КООРДИНАЦИЯ НА ИНТЕРНЕТ НА МЕЖДУНАРОДНА ОРГАНИЗАЦИЯ (до скоро такава възможност се отхвърляше) или всеки друг алтернативен орган ЩЕ СЕ УПРАВЛЯВА И РАЗВИВА В СТРУКТУРАТА НА МЕЖДУНАРОДНАТА ОБЩЕСТВЕНА ОРГАНИЗАЦИЯ ИЛИ СПЕЦИАЛНО СЪЗДАДЕНА ОРГАНИЗАЦИЯ ПРИ ООН (с. 31, 41-42);

17) **Цифровата икономика в света планово обхваща все нови и нови граници** (през 2017 г. е създаден ПЪРВИЯТ МОДЕЛ НА *ЕДИННА ЦИФРОВА ЕВРОПА* / Еврокомисията разработва ЕДИННО БЕЗБАРИЕРНО ПРОСТРАНСТВО (ПАЗАР) НА ЦИФРОВИЯ КОНТЕНТ, ПРЕДЛАГАЙКИ ДА СЕ УНИФИЦИРАТ ВЪПРОСИТЕ НА **АВТОРСКОТО ПРАВО**; тази схема не намира нужната подкрепа сред всички членове на ЕС, защото приоритетът на националните законодателства е силен, но **редица основни позиции, отразени в доклада на Еврокомисията, излязъл в средата на 2015 г., ДНЕС Е ОЩЕ ПО-АКТУАЛЕН В СВЕТЛИНАТА НА ПО-НАТАТЪШНОТО НАРАСТВАНЕ НА ИНФОРМАЦИОННИТЕ РЕСУРСИ НА ЦИФРОВАТА ИКОНОМИКА**):

ВАЖНО Е ДА СЕ ОТБЕЛЕЖИ,
ЧЕ В УСЛОВИЯТА НА ФОРМИРАНЕ
НА ПРОСТРАНСТВОТО НА ЗНАНИЯТА –
А *ОСНОВАТА НА ЗНАНИЯТА*
ПРЕДИ ВСИЧКО СА КНИГИТЕ И СПИСАНИЯТА
ВЪВ ВСИЧКИ ФОРМИ НА ИЗДАВАНЕ –
ИЗМЕНЕНИЯТА В АВТОРСКОТО ПРАВО
ПРОСТО СА НАЗРЕЛИ (с. 42, 43);

18) Говорейки за формирането на пространството на знанията, не може да не оценим **перспективите на развитие на първо място две „тухлички" на пространството на знанията, без което е немислимо цивилизованото развитие както на технологиите за формиране на знания, така и на неговото използване**:

- **АВТОРСКОТО ПРАВО** (*вж: по-горе*);
- **ОТКРИТИЯТ ДОСТЪП** (с. 43-44);

19) За **главен индикатор на състоянието и колебанието на световния издателски сегмент на пространството на знанията е определена Лондонската изложба-панаир 2018 г.: КНИЖНИЯТ ПАЗАР ФОРМИРА ДНЕС ОСНОВНИЯ КОНТЕНТ НА ПРОСТРАНСТВОТО НА ЗНАНИЕТО** (с. 43-44; 58);

20) Ориентирайки се към построяването на обществото на знанието и формирането на пространството на знанията, **РЯЗКО СЕ ПОВИШАВА ЗНАЧИМОСТТА НА БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОТО ОБРАЗОВАНИЕ** (с. 68);

21) **КНИГАТА издържа цифровото нашествие, а БИБЛИОТЕКАТА е била и продължава да бъде в информационната среда, заемайки устойчово своята ниша и изпълнявайки своята задача като НАЙ-СТАБИЛНИЯТ УЧАСТНИК НА КНИЖНИЯ ПАЗАР И ПЛАТФОРМА ЗА ФОРМИРАНЕТО НА СЪВРЕМЕННОТО ПРОСТРАНСТВО НА ЗНАНИЯТА КАТО ПЪТ КЪМ БЪДЕЩЕТО** (с. 73, 76).

Изложеното съдържание на *разглеждания* доклад на Яков Шрайберг – с **когнитологичното си равнище** и **антропоцентричното си intentio** – показва

ТЕХНОСФЕРАТА НА ПЛАНЕТАТА КАТО АНТРОПОСФЕРА.

Пред формиращата се глобална електронна среда в доклада се издига **императивът на хуманизма – да се обезпечава човекоцентричното информационно пространство – предизвикателство, което стои пред цивилизацията**:

„Човекът е мярка за всички неща" – **Протагор**.

III. 4. 6. Обобщение

Интерактивното – говорещото битие на информационното пространство се отваря пред нас с досега до всяка една от преставените *тук* книги: ***„книгите говорят помежду си"*** (У. Еко)…

Тези книги встъпват и пребиават и в *диалог* с *нас*.

Всяка една от творческите индивидуалности – личностите на авторите на тези трудове – е концентриран израз на **антропотипа на учения**, носещ качеството на **НИЕ-ОНТОЛОГИЯТА** (*вж:* **III. 4. 5. 11.**).

Тази онтология държи във фокуса си **целия планетарен свят**.

Механизмът за свързаност между описваните многообразни реалии от различни порядъци във всяка от преоткритите *тук* книги е **проявата на изначалната *нравственост* на учения**, загрижен за **съдбата не само на знанието, но и на цивилизацията, на планетата**.

Не само **образци на професионализма** са тези книги.

Те са **майсторски**, защото **съединяват ДОБРОТО – КРАСОТАТА – ИСТИНАТА: ХАРМОНИЯТА в РАЦИОНАЛНИЯ – КОСМИЧЕСКИ – СМИСЪЛ**: **величествения закон, който творецът поставя *над себе си***.

Точно това е **обединяващото** между *тези* книги.

… И поради това общо в тях те пораждат помежду си и с нас своеобразна **„космическа симпатия"**…

Плод от интеракцията с духа и идеите на тези творби е *представеното* изложение, обърнато към специалистите по библиотечна и информационна дейност, които се стремят към знания не заради споровете и не заради изключване на едни или други гледища от жизненото многогласие на идеите и делата в информационното пространство на планетата, а заради това – **да бъдат полезни чрез *обединяване на разнообразни гледища*, върху чиято почва е ползотворно да се *дискутира конструктивно***.

Старите партикуларизирани (*лат.:* particularis – частичен, частен) възгледи за отделно изучаване и развитие на библиотечните и информационни дейности очевидно отстъпват пред **НОВИТЕ ИНТЕГРАЛНИ КОНЦЕПЦИИ ЗА *ОБЕДИНЯВАНЕ* НА ИНФОРМАЦИОННИТЕ РЕАЛИИ**), каквито са представените в рецензираните *тук* книги, осветени в калейдоскопа на моделираната препоръчителна енциклопедия.

Виждането за тези нови концепции се открива в **сравнителното изучаване на широк спектър от обекти и явления на информационното пространство**, което се задълбочава под влиянието на **ръста на научната мисъл, предвестяващ – а вече и фиксираща чрез трудове като изложените – повишаване на равнището на планетарната хуманитаристика**.

В този контекст ***библиотекознанието, библиографията, книгознанието, документалистиката, архивистиката, полиграфията, музейното дело,***

информационните технологии **са не само част от хуманитаристиката на XXI в., но и – поради старинните си информационни и културологични кодове! – и нейн авангард**.

Преплитането на *планетарното виждане за библиотекознанието, библиографията, книгознанието, документалистиката, архивистиката, полиграфията, музейното дело, информационните технологии* като геокосмическа библио-инфо-ноосфера израства пред нас чрез осмислянето на *тази* **хуманитаризация на информационното пространство**.

Описваното е наблюдаемо в *националните и регионални траектории* на *трите световни центрове (школи) на планетарната информатизация (Западноевропейска, Англо-американска, Централно- и източноевропейска)* (*вж:* **I. 2.**), които сами са резултати от **мощни и детайлни преплитания (рефлексии: конотации, коинциденции, контаминации)**, част от които – не като географски, а като КУЛТУРОЛОГИЧЕН КОМПЛЕКС – са показани *тук*: **България** (**III. 4. 3. 6, III. 4. 6. 12**), **Германия** (**III. 4. 1. 2**), **Канада** (**III. 4. 1. 1**), **Русия** (**III. 4. 2. 2, III. 4. 2. 5, III. 4. 2. 6, III. 4. 4. 7, III. 4. 4. 8, III. 4. 4. 9, III. 4. 4. 10, III. 4. 5. 11, III. 4. 6. 13, III. 4. 7. 14**), **САЩ** (**III. 4, 3. 6**), **Франция** (**III. 4. 1. 1**)…

… Значението на тези книги е да хармонизират библио-инфо-ноосферата.

… И никак не е чудно, че тази своя мисия те осъществяват, бидейки свързани в частност с Канада и Русия, на чиито територии (както и на Австралия) се намират **бореалните гори на планетата**, които – заедно с **планктона от приматериковите зони на световния океан**, – са **ВОДЕЩИТЕ КРЕПИТЕЛИ НА УСТОЙЧИВОСТТА НА БИОСФЕРАТА**. Това се осъществява по механизма на възпроизводство на кислородната константа в атмосферата на Земята… Останалите страни на земното кълбо са екологически длъжници на тези планетарно значими ареали (А. И. Субето: от позицията на ноосферното философско мислене)… А биосферата е единствената земна обвивка, в която постоянно прониква космическа енергия и най-вече слънчевото лъчеизпускане, поддържащо динамичното равновесие на биосфера – „живото вещество”, което е космическото значение на това явление (Н. Яръмов: от позицията на естественонаучното философско мислене).

Очевидно е, че БИБЛИО-ИНФО-НООСФЕРАТА – като ***културен, ментален, идеален*** **феномен** (какъвто е светът на социалната информация и пораждана от нея физическа реалност: информационната среда) **– *естествено* надстроява *физическата* и *биологическата* реалност** на БИОСФЕРАТА (Л. А. Уайт: от позицията на културологичното мислене). И тази геокосмическа структура от взаимозависимости естествено резонира в интерпретирания *тук* документален поток от уникални издания, фиксиращи разкриваните зависимости

Изключителното значение за разкриването на *геокосмическия възглед за информатизацията* – на идеите на ***руския космизъм*** – феноменологично изиска включването *тук* на трудове, които в една или друга степен са свързани именно с това философско-научно движение.

Обединяващото на тази феноменология е ПЛАНЕТАРНОТО МИСЛЕНЕ не като хегемония („глобално господство” – *израз:* З. Бжежински**) на една или друга национална линия, а като *НРАВСТВЕН ИМПЕРАТИВ* НА *ГЕОКОСМИЧЕСКАТА ХАРМОНИЯ*, в която всеки творец има възможност – чрез *ИЗБОРА НА УСТАНОВЯВАНЕ НА ВРЪЗКИ МЕЖДУ НЕЩАТА* – да е представител на „глобално лидерство”** (*израз:* З. Бжежински) **в библио-инфо-ноосферата като пространство на свободата**.

Бележки и цитирана литература

1. Текстът е публикуван за първи път в берлинския печат, написан на немски език (прев. на този текст от нем. е осъществен за първи път през 1992 г. от О. В. Колтипина и е направен специално за 10 т. от събр. тр. на И. И. на рус. ез.; текстологична подготовка е дело на З. Г. Антипенко) (Прев.: А. К. по: **Ильин**, И. А. Искусство чтения : Вступ. к кн.-раздумье. „Я вглядываюсь в жизнь". // *Ильин*, И. А. Собр. соч. : В 10 т. – Т. 3. – М., 1994, с. 91-92).

2. След създадените в Съединените Американски щати международни универсални библиографски пътеводители не закъснява появятя и на сродните им по други места на земното кълбо: Германия (А. Грезел, В. Кирфел, В. Крабе, К. Флайшхак), Великобритания (У. П. Кортни, У. Бегли), Чехия (Л. Я. Живни), Полша (Ю. Грич), Италия (А. Сорбели), Япония (К. Танака, М. Мори, К. Хатано, М. Яоши), Франция (Ф. Кало, Ж. Тома), Русия (К. Р. Симон), България (Т. Боров)... – *По-подробно вж:* в *цит.* в бел. 7 изд.

3. **Михайлов**, А. И. Основы научной информации / **А. И. Михайлов, А. И. Чёрный, Р. С. Гиляревский**. – М. : Наука, 1965. – 655 с.

4. *Срв.* с изказаното становище от Ф. М. Достоевски: „предназначението на руския човек е безспорно всеевропейско и световно" (**Достоевский**, Ф. М. Дневник писателя за 1873 год : Пушкинская речь. // *Достоевский*, Ф. М. Дневник писателя : В 2 т. – Т. 1. – М., 2011, с. 536.).

Вж и: **Соловьев**, В. С. Русская идея. // *Соловьев*, В. С. Соч. : В 2 т. – Т. 2. – М., 1989, с. 220.

5. Информатика как наука об информации / под ред. **Р. С. Гиляревского**. – М., 2006, с. 435.

6. Англо-русский словарь по библиотечной и информационной деятельности = English – Russian Dictionary of Library and Information Terminology / Сост. и рук. проекта **Дж. Ричардсон** (США) ; Под ред. **Э. Р. Сукиасяна, В. В. Зверевича** (Россия). – СПб. : Профессия, 2005. – 268 с.

Срв. с данните за *електронна публ.* на *цит.* изд. (… 268 с. – ISBN 5-93913-083-6 : 176 р.); звукозаписната предварителна версия за подготовка на CD-ROM публ. на цит. изд. (<http://www.purl.org/net/lis-terms>: редактираните звукови файлове са обединени с файловете, съдържащи текста на речника във формата HTML); публ. по цит. проблеми на Джон В. Ричардсън и Виктор В. Зверевич.

7. Terminology of documentation / Terminologie de la documentation / Terminologie der Dokumentation / Терминология в области документации / Terminologia de la documentacion : A selection of 1,200 basic terms published in English, French, German, Russian and Spanish / Comp. by **G. Wersig, U. Neveling**. – P. : UNESCO, 1976. – 274 p.

8. **Куманова**, А. Хуманитарно знание – хуманитарна библиография (Порядък. Хармония. Симетрия. Синархия. Слово) : Докл. на IV Нац. науч. конф. с междунар. участие „Държавата на духа", София, 1 ноем. 2006 г. / *Посв. на 100-год. от рожд. на акад. Д. С. Лихачов* ; *Епиграф*: *„Homo mensura omnium rerum"* – Protagoras. // *Държавата* на духа. – С., 2007, с. 519-544. – Библиогр.: 33 неномерирани назв. в 20 номерирани бел.

9. **Денчев**, С. Знание-episteme – знание-techne : Трансформатизъм на инфосферата (Онтология на информ. среда) / **С. Денчев, А. Куманова** ; *Епиграф: „Наистина, паметта е по-голямото от пространството."* – Упанишади. // *Философски алтернативи* (С.). – XVI, 2007, N 2-3, с. 168-186. – Библиогр.

10. *Срв.:* **Epstein**, M. The Role of The Humanities in Global Culture : Questions and Hypotheses. // *Rhizomes : Cultural Studies in Emerging Knowledge* (Ohio : Bowling Green Univ.). – 2001, N 2. – 10 p. <http://www.rhizomes.net/issue2/epstein.html>

Вж и: **Эпштейн**, М. Гуманология. // *Эпштейн*, М. Знак пробела : О будущем гуманитарных наук. – М., 2004, с. 600-612.

11. *Вж* вторично-докум. му тр., в който в началото на XX в. му се отдава да измести неяснотопонятие „препоръка" с термина „препоръчителна библиография", в който игнорира идеологическия статус на библиографията, отдавайки приоритет на **методическия** – на **подбора на книгите**, тъй като **подборът е по-важен**, отколкото идейното направление, в чието русло се осъществява той:

Рубакин, Н. А. Среди книг : Опыт обзора русских книжных богатств в связи с историей научно-философских и литературно-общественных идей : Справ. пособие для самообразования и для систематизации и комплектования общеобраз. библ., а также кн. маг. : [Т. 1-3]. – Изд. 2., доп. и перераб.

– М. : Наука, 1911-1915.

Т. 1. Книжные богатства, их изучение и распостранение ... Языкознание, литература, искусство, публицистика, этика в связи с их историей [: Науч.-библиолог. очерк]. – 1911. – XXIV, 696 с. [с разред. паг.].

Т. 2. I. История. II. Религиозно-церковный строй. III. Строй семейный и его история. IV. Строй народного образования. V. Строй политический и юридический. VI. Строй социальный и экономический. VII. Строй материальной культуры. VIII. Статистика и демография. IX. Социология. – 1913. – XVI, 1003 с. [с разред. паг.].

Т. 3. [Ч. I-II. – Ч. I:] I. Человечество в его отношении к окружающей природе. Страны и народы, населяющие их (география). Племенной и расовый состав человечества. Человечество как один из отделов животного мира (этнография и антропология). II. Национальный вопрос за границей и России. Теоретическая постановка его. Рус. национализм. Панславизм. Вопрос украинский, белорусский, польский, литовский, армянский, грузинский, финляндский и еврейский : Обзор мнений рус. публицист. по этим вопр. – 1915. – VIII, 230 с. [с разред. паг.].

Изд. е незавършено: втор. вип. (Ч. II) на 3. т., в кйто следвало да бъдат разд.: естеств. науки; матем.; филос.; псих.; библиогр. и вспомаг. указ. по всички – трите – т., – не е публ.

1. изд. на тр. – със значит. по-малък обем – публ. в 1906 г.

12. **Рубакин**, Н. А. Психология читателя и книги : Краткое введ. в библиолог. псих. [1929 г.] / с. 3-5: **А. А. Леонтьев**. О ***Н. А. Рубакине***; с. 6-14: **Ю. А. Сорокин**. Библиопсихологическая теория ***Н. А. Рубакина*** (крит. очерк); с. 234-263: **А. А. Леонтьев, Ю. А. Сорокин**. Комм. – М. : Книга, 1977. – 264 с. – (Тр. отеч. книговед.)

Переизд. на едноим. кн., публ. в Гос. изд. (М.; Л., 1929). – Кн. от 1929 г. отразява най-пълно възгледите на авт. – Предходн. значит. публ.: 1) ст. „Психология книжного влияния" в сп. „Новая жизнь" (1910, N 1); 2) 2. т. на тр. „Introduction à la psychologie bibliologique" (P., 1922); 3) брош. „Что такое библиологическая психология" (Л., 1924); 4) кн. „Библиологическая психология как теория и практика книжного дела" (Прага, 1928).

13. **Куфаев**, М. Н. Избранное : Тр. по книговед. и библиографовед. / Состав., вступ. ст. и комм. **И. Е. Баренбаум**. – М. : Книга, 1981. – 224 с., 1 л. портр. – (Тр. отечеств. книговед.)

С. 21-38: Проблемы философии книги : (Опыт введ. в ист. кн.) [1922]; с. 39-49: Книга как понятие и предмет науки и библиография как документальная наука о книге : Разд. из филос. книговед. [1924]; с. 71-93: Библиография как наука и как прикладное знание [1925]; с. 94-100: Координирование научно-библиографических работ различных учреждений : Докл. на I Всерос. библиогр. съезде (Москва, 2-8 дек. 1924 г. [1924]; с. 101-118: Предмет и границы библиографии и принципы ее методологии [1927]; с. 119-127: Библиография – наука : Докл. на II Всерос. библиогр. съезде (Москва, 25 нояб. – 1 дек. 1926 г. [1926]; с. 128-140: Персоналия: ***А. Д. Торопов; А. М. Белов; А. В. Мезьер***; с. 141-195: Библиофилия и метод. чтения: с. 141-167: ***А. С. Пушкин*** – библиофил; с. 168-175: Библиофилия и библиономия : (Психофизиол. библиофильства) [1927; в 1980 изд. репрод.]; с. 176-195: О чтении книг : (Метод. зам.) [1929]; с. 208-211, 212-215: Хронолог. сп. тр. … за 1925-1980 гг. (110 зап.).

Аналитич. ч. на привежд. запис е дадена, за да ***хронотопът на творчеството на М. К.*** *се наблюдава в сравнение с обществената ситуация, в която то е създадено ВЪПРЕКИ нея като* ***ВЕСТИТЕЛ*** *на ФИЛОСОФСКИ НАТОВАРЕНАТА ХУМАНИТАРИСТИКА.*

Срв.: Выдающиеся деятели отечественной библиографии [***В. С. Сопиков, Г. Н. Геннади, В. И. Межов, Н. М. Лисовский, Н. А. Рубакин, А. В. Мезьер, Н. В. Здобнов, Е. И. Шамурин, М. Н. Куфаев, К. Р. Симон*** и др.] : Учеб. пособие для студентов библ. фак. Санкт-Петерб. гос. акад. культуры. Библ.-информ. фак. / **Л. М. Равич** и др. ; Предисл. [**Л. М. Равич**] ; Послесл. [**А. В. Мамонтов**] ; Отв. за вып. **А. В. Мамонтов** [1989]. – СПб., 1995. – 89 с. – Др. авт.: **А. В. Мамонтов, Т. Д. Крылова, Н. К. Леликова**.

14. Профессор Иосиф Евсеевич **Баренбаум** : Эпистолярн. беседа-раздумье : [Когнитолог. биобиблиогр. портр. ученого в стиле интервью] / Ведет беседу, авт. предисл., преамбулы и примеч. **А. Куманова** ; *Эпиграф: „ ... Диалог – это своего рода космос. Подобно тому, как в диалоге звучат речи разных лиц сообразно с тем, что каждому подобает, так и в космосе есть разные природы, издающие разные звуки, ибо каждая вещь звучит согласно собственной природе. ... Подобно тому как ... в космосе душа присоединяется то к одним, то к другим, так и в диалоге есть персонажи*

спрашивающие и отвечающие, опровергающие и опровергаемые, и душа наша, будучи как бы судьею между ними, склоняет то к тем, то к другим ... Самое прекрасное живое существо – это космос, и ему подобен диалог – наипрекраснейший из видов словесности." – Платон / пер. с древнегреч. Ю. А. Шичалина. – Шумен : Аксиос, 2005. – 76 с. : с портр. – Именен показалец.

15. **Polanyi**, M. Personal knowledge : Towards a Post-Critical Philosophy. – Chicago : Univ. of Chicago Press, 2015. – 464 p.

16. **Polanyi**, M. The Tacit Dimension. – L. : Routledge, 1966. – 108 p. // <https://en.wikipedia.org/wiki/Tacit_knowledge>. – 19.08.2018. – 5 p.

17. *Цит.* в бел. 1.

18. **Субетто**, А. И. Открытое письмо Уильяму Ripплу из университета Штата Орегон (США) – руководителю Международной команды авторов „Предупреждения человечеству" / Гл. ред. А. И. Комарова. // *Международный* межведомственный научный сборник, Том 95 (137). – М., 2018. // <http://viperson.ru/articles/otkrytoe-pismo-uilyamu-ripplu-iz-universiteta-shtata-oregon-ssha-rukovoditelyu-mezhdunarodnoy-komandy-avtorov-preduprezhdeniya-chelovechestvu-subetto-a-i-gl-red-komarova-a-i-tom-95-137-m>. – 25.08.2018. – 13 с.

19. *Вж:* Ноосферизм – новый путь развития : моногр. посвящается 80-лет. Александра Ивановича **Субетто** : материаллы междунар. науч. конф., состоявшейся 28 января 2017 г. в Смолян. инст. Рос. акад. образования, в Санкт-Петербурге : в 2 кн. / [под. науч. ред. **Г. М. Иманова** ... и др]. – СПб. : Астерион, 2017. – (Субеттовские чтения)

Имената на ред. отбелязани на гърба на загл. с. ; Други ред: **Б. Я. Советов, А. А. Горбунов, А. В. Воронцов, В. Н. Бобков, В. С. Новиков, О. П. Резункова**. – Изд. на Рос. акад. образования. Смольн. инст., Сев.-вост. федер. Унив. им. М. К. Аммосова, Новгор. гос. унив. им. Ярослава Мудрого, Костром. гос. унив. им. Н. А. Некрасова, Волог. гос. унив. Пед. инст., Рос. акад. нар. хоз-ва е гос. службы. Сев.-зап. инст. упр., Междунар. унив. фундам. образования, Междунар. высш. учен. совет, Ноосфер. обществ. акад. наук, Рос. акад. естеств. наук, Петр. акад. наук и искусств, Европ. акад. естеств. наук, Акад. гуманит. наук, Акад. проблем качества. – Библиогр. след отд. ч.

Кн. 1. – 488 с. – Имената на авт. отбелязани на с. 3-12.

Кн. 2. – с. 489-920. – Имената на авт. отбелязани на с. 500-508.

Срв.: **Субетто**, А. И. Творчество – функция жизни. // *Трансформация* этноконфессиональных отношений в современном мире и ее последствия : материалы научной конференции (Санкт-Петербург, 4-5 мая 2016 г.) / Мин. образования и науки РФ ; Балт. гос. техн. унив. „Военмех" ; Ред. совет. **А. П. Мозелов** и др. – СПб., 2016, с. 36.

20. *Тук* и *по-надолу* в *наст. текст*, както и в приведените загл. на тр. на А. С., понятията се изписват под формата, получила място в творчеството на personalia`та (с главни букви).

21. Славянска дума!

22. IFLA Statement on Copyright Education and Copyright Literacy : Agreed by the IFLA Executive Committee, 20 August 2018 / 84th World Library and Information Congress in Kuala Lumpur, Malaysia 24th – 30th August 2018. // <https://www.ifla.org/ES/publications/node/67342> ; <https://www.ifla.org/files/assets/hq/topics/exceptions-limitations/documents/ifla_statement_on_copyright_literacy.pdf>. – 28.08.2018. – 4 p.

23. Село Бужарово и окрестности : история и современность / Авт.-сост. **Е. А. Воронцова** ; Авт. **А. Бондарев, протоиерей**, **М. А. Крючкова, Л. Г. Невзорова, М. И. Соколова**. – 2-е изд., доп. – М. : Смирение, 2012. – 191 с. : илл.

24. **Воронцова**, Е. А. Роль музея в информационном обеспечении исторической науки. // *Историческая информатика* (М.). – 2014, N 2-3, с. 124-129.

25. *Чертковските четения* (2011-) се организират от ГПИБ.

26. *Чертковската библиотека* е първата в Москва общодостъпна библиотека (1863). Първоначално е частна колекция от книги по история на Русия, съставена от руския учен, археолог, историк, нумизмат, провеждащ изследвания в областта на етрускологията и славистиката **Александър Дмитриевич Чертков** (1789-1858) – губернски предводител на московското дворянство, участник в Отечествената война от 1812 г. и Руско-турската война от 1828-1829 г.

Библиотеката заемала специално построената пристройката към разкошния дом на Черткови на Мясницка улица, 7. В XX в. колекцията й съставя основата на книжните фондове на ГПИБ.

27. **Денчев**, С. Панорама научной школы библиосферы – инфосферы – ноосферы Болгарии в энциклопедических изданиях и многоязычных словарях / **С. Денчев, А. Куманова** ; *Эпиграф: „...*

когда же настанет совершенное, тогда то, что отчасти, прекратится" (1 Кор. 13:10). // *Двадцать* пятая Юбилейная международная конференция „Крым 2018" „Библиотеки и информационные ресурсы в современном мире науки, культуры, образования и бизнеса", Крым, 16-24 июня 2018 г. [Ел. ресурс] : Материалы = Twenty-Fifth Jubilee international conference „Crimea 2018" „Libraries and information resources in the modern world of science, culture, education, and business", Crimea, 16-24 June, 2018 : Proceedings / Гос. публ. науч.-техн. библ. России ; М-во культуры Рос. Фед. ; Фед. агенство по печати и масс. коммуникациям туризма ; М-во куультуры Респ. Крым ; Нац. библ. ассоц. „Библ. будущего" (НАББ) ; Рос. гос. библ. ; Рос. нац. библ. ; Всеросс. гос. иностр. библ. иностр. лит. им. М. И. Рудомино ; Междунар. ассоц. пользователей и разработчиков эл. библ. и новых информ. технолог. – Судак, 2018. – 1 оптичен диск (CD-ROM), с. 1-10. – Библиогр.: 14 неномерирани загл. в 9 номерирани бел. – *Рез. на рус. и англ. ез.*

Любопитно е да се отбележи, че в разглеждания в осн. излож. *тук* плен. докл. на Я. Ш. на Кримския форум е *цит.* (на с. 78) тр.:

Леонид **Джахая** (Главной ценностью в информационном обществе будет знание) / Беседу вела **А. В. Куманова**. // *Библиография и книговедение* (М.). – 2016, N 6 (407), с. 141-143. – *Публ.* и в: <http://www.bookchamber.ru/journal.html>.

28. Machines Smarter Than Men? Interview with … **Norbert Wiener**, Noted Scientist. // *U.S. News and World Report* (N. Y.), 24 February 1964, p. 84-86. <https://profiles.nlm.nih.gov/ps/access/BBALMO.pdf>. – 31.08.2018. – 3 p.

29. **Земсков**, А. И. Электронная информация и электроные ресурсы : Публикации и документы, фонды и библиотеки / **А. И. Земсков, Я. Л. Шрайберг** ; Под ред. **Л. А. Казанченковой**. – М. : ФАИР, 2007. – 528 с. : с ил. – (Специалный издательский проект для библиотек)

30. Я. Ш. има предвид: Руската федерация.

Изказаното становище касае всяка страна.

31. „Ние можем с увереност да изброим – като правило – хармонизираните с международните аналози наши формати и класификатори: РУСМАРК, ONIX, ББК, УДК, международните номера IISN, ISBN, редица други и DOI (digital object identificator) – широко известен в цифровото пространство инструмент за идентификация на обекти." – обобщава Я. Ш.

Илюстрации

Ил. 70. Корица на кн.: Salaün, Jean-Michel. Introduction aux sciences de l'information / Jean-Michel Salaün, Clément Arsenault. – Montréal [Paris], Presses de l'Université de Montréal, **2009**. – 240 p. // <https://papyrus.bib.umontreal.ca/xmlui/bitstream/handle/1866/2934/Salaun-JM-Arsenault-Cl-Sciences-de-linformation-Intro-Index-TdM.pdf;jsessionid=4B353EF2E2CF746D0BAB873FC922E71D?sequence=3>. – 20.01.2009. – 238 p. – ISBN 978-2707159335 *с. 289*

Ил. 71. Корица на кн.: Stock, Wolfgang G. Handbook of Information Science / Wolfgang G. Stock, Mechtild Stock. – Berlin, Boston, MA : De Gruyter Saur, **2013**. – 901 p. – ISBN 978-3-11-023500-5 *с. 291*

Ил. 72. Корица на кн.: Svenonius, Elaine. The Intellectual Foundation of Information Organization. – Boston, MA : MIT Press, 2014. – 265 p. – ISBN 9780262512619 *с. 292*

Ил. 73. Корица на кн.: Гиляревский, Р. С. Информационная сфера : крат. энцикл. слов. – Санкт-Петербург : Профессия, **2016**. – 304 с. : с ил. – ISBN 978594757984 *с. 295*

Ил. 74. Корица на кн.: Соколов, А. В. Библиосфера и инфосфера в культурном пространстве России. Профессионально-мировоззренческое пособие. – М. : Ассоц. школьн. библиотекарей рус. мира (РШБА), **2016**. – 384 с. – (Профес. б-ка школьн. библиотекаря : Прил. к журналу „Школьная библиотека" : Сер. 1 ; вып. 6). – В помощь педагогу-библиотекарю. – Изд. при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям в рамках федеральной целевой

программы „Культура России (2012-2018 годы)”. – ISBN 978-5-91540-131-9 *с. 297*

Ил. 75. Корица на кн.: [1] The English–Russian–Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност / Comp. J. V. Richardson ... [и др.] ; Managing ed. S. Denchev ; Ed.-in-chief A. Kumanova ; Ed. board R. Burger ... [и др.] ; Lang. ed. N. Vasilev ... [и др.] ; Techn. ed. N. Vasilev, V. Stefanova ; Rev. F. Mainhard ... [и др.]. [2] The Russian–Bulgarian–English dictionary of library and information terminology = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Руско-българо-английски речник по библиотечна и информационна дейност / Сост. Э. Р. Сукиасян ... [и др.] ; Отв. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Редкол. Р. Бургер ... [и др.] ; Яз. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. [3] The Bulgarian–English–Russian dictionary of library and information terminology = Болгаро-англо-русский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност / Състав. А. Куманова ... [и др.] ; Отг. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Ред. кол. Р. Бургер ... [и др.] ; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Ез. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. – Ново ел. изд. – София : За буквите – О писменехь, **2017**. – 818 с. : с ил. – (Факлоносци ; XVIII). – E ISBN 978-619-185-276-5 *с. 301*

Ил. 76. Корица на кн.: Михеева, Г. В. История русской библиографии (февраль 1917-1921 гг.) : Ч. 2. / Ред. С. А. Давыдова ; Рец. Б. А. Семеновкер и др. – Санкт-Петербург, 2012. – 624 с. – ISBN 978-5-8192-0436-8 *с. 305*

Ил. 77. Корица на кн.: Николай Александрович Рубакин : хрестоматия / авт.-сост. В. А. Бородина, С. М Бородин. – М. : Рус. школьн. библиотечная ассоц., **2014**. – 424 с. : илл. + 16 с. вкл. – (Профес. б-ка школьн. библиотекаря : Сер. 2 ; вып. 1-2). – ISBN 978-5-91540-106-7 *с. 309*

Ил. 78. Корица на кн.: Валентина Александровна Бородина : биогр. науч. и пед. деятельности / М-во культуры РФ, Санкт-Петербурск. гос. ин-т культуры ; ред.-сост. Г. В. Варганова ; редкол.: Г. В. Варганова (отв. ред.), В. В. Брежнева, С. А. Владимирова. – Санкт-Петербург, **2017**. – 118 с. : с ил. – Библиогр. указ. тр. *В. А. Бородиной* / сост. С. М. Бородин, Г. В. Варганова : с. 3-23. – (Сер. „Деятели науки и культуры СПбГИК” / редкол.: А. Ю. Русаков (гл. ред.), Т. В. Захарчук, С. А. Владимирова ; вып. 7). – ISBN 978-5-94708-242-5 *с. 311*

Ил. 79. Корица на кн.: Бородина, В. А. Словарь-справочник по чтению : практикум / В. А. Бородина, С. М Бородин. – М. : Ассоц. школьн. библиотекарей рус. мира (РШБА), 2017. – 232 с. – (Профес. б-ка школьн. библиотекаря : Прил. к журналу „Школьная библиотека” : Сер. 1 ; вып. 5). – В помощь педагогу-библиотекарю. – ISBN 978-5-9500443-2-8 *с. 313*

Ил. 80. Корица на кн.: Субетто, А. И. Самосозидание через научное познание (опыт автогносеургии) : научно-филос. эссе / Ноосферная обществ. акад. наук, Смольн. инст. РАО, Сев.-Вост. Федер. унив. им. М. К. Аммосова, Новгор. гос. унив. им. Ярослава Мудрого, Петровск. акад. наук и искусств, Рос. акад. естуств. наук и др. ; Под науч. ред. Л. А. Зеленова. – Санкт-Петербург, **2017**. – 110 с. : с фотопортр. авт. – ISBN 978-5-00045-445-9 *с. 317*

Ил. 81. Корица на кн.: Тодорова, Таня. Библиотечни политики : [Моногр.]. – 2. изд. – София : За буквите – О писменехь, 2017. – 192 с. : с ил. – ISBN 978-619-185-292-5 *с. 323*

Ил. 82. Корица на кн.: Трансформации музеев – библиотек – архивов и информационное обеспечение исторической науки в информационном обществе : Сб. статей по материалам научно-практ. семинара. ИНИОН РАН, 21 февраля 2017 г. / Авт.-сост. Е. А. Воронцова ; отв. ред. И. В. Зайцев / ИНИОН РАН. – Москва : ИНИОН РАН, **2017**. – 320 с. – ISBN 978-5-248-00860-5 *с. 328*

Ил. 83. Корица на кн.: Шрайберг, Я. Л. Формирование единого пространства знаний на базе сетевой информационной инфраструктуры в условиях становления и развития современной

цифровой экономики : ежегодн. докл. IV Междунар. профес. форума „Крым-2018” – „Книга. Култура. Образование. Иновации” (Судак – Крим, 16-24.06.2018 г.). – Москва : ГПНТБ, **2018**. – 88 с. : с ил., табл. – ISBN 978-5-85638-215-9 *с. 333*

Александра Куманова
Никола Казански
Николай Василев

III. 5. *ОТКРИВАТЕЛСКИ ТРАЕКТОРИИ* ЧРЕЗ МЕЖДУНАРОДНАТА УНИВЕРСАЛНА БИБЛИОГРАФИЯ (*РАЙОНИРАНЕ И КАРТОГРАФИРАНЕ*)

„... за да ръководиш,
е необходимо все пак да разполагаш
с точен план за известен,
що годе продължителен срок от време... –
да речем, за около ХИЛЯДА ГОДИНИ...” [1] –
М. А. Булгаков

III. 5. 1. Установяване на морфологията на информационна карта на международната универсална библиография на планетата

Свободното пребиваване в менталната планетарна библио-инфо-ноосфера се осъществява по много начини…

Ще се съсредотичим върху **евристичния потенциал на международната универсална библиография – библиографска разновидност, отчитаща документите по цялото човешко познание – *универсалното* (често явяващо се в историята и днес като *хуманитарно*) и без териториални ограничения** [2].

В **генеалогията на универсалната библиографска форма на универсалната библиографска информация на планетата** различаваме **ТРИ НЕЙНИ ИСТОРИКО-КУЛТУРНИ ПЛАСТА**, над които се извисяват – като орбита на ноосферата – **съвременните международни вторично-документални указатели по хуманитарно знание** (XIX-XXI в.) (**публикуваните в САЩ** в състава на изданията на **фирмите на Уилсън (Wilson)**: *„American humanities index”* (*AHI*); *„Humanities index”* (*HI*); *„Social sciences”* (*SS*); *„Social sciences index”* (*SSI*); *„Social sciences & Humanities index”* (*SSHI*); издаваните от **Института за научна информация във Филаделфия (Philadelphia)**: *„Arts & Humanities citation index”* (*AHCI*); *„Index to social science & Humanities proceedings”* (*ISS HP*); *„Social sciences citation index”* (*SSCI*); **излизащите в други страни**: **във Великобритания**: *„British humanities index”* (*BHI*); **във Великобритания и САЩ по програма на ЮНЕСКО, които са международни по обхват и обемат хуманитарните области на знанието по обществени науки**: *„International bibliography of the social*

sciences"; **в Швейцария (Международна федерация на обществата и учрежденията за изследвания на периода на Възраждането)**: *„Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance"*; **в Русия**: *„Новая литература по социальным и гуманитарным наукам"*; *„Новая иностранная литература по общественным наукам"*; *„Новая отечественная литература по общественым наукам"*; **в Испания**: *„Indice Español de Humanidades"*; **в Япония**: *„Japanese periodicals index (JPI): Humanity & Social science"*; **в Индия**: *„Index Asia: Ser. in Humanities"*).

В тези пластове различаваме **три равнища на информационно моделиране**:

- концептуално;

- методологическо;

- предметно-съдържателно.

Ето описанието на тези **ПЛАСТОВЕ, разкриващи естествената подредба** (*гр.:* tektonike) **на универсалните библиографски указатели. Идеите за тази подредба пораждат МЕТАБИБЛИОГРАФСКОТО ЗНАНИЕ КАТО УНИВЕРСАЛНО**:

- I. *ЗНАНИЕВ ПЛАСТ* – *тук* библиографската форма е обърната към **кумулацията на знанието: от универсалните библиотечно-библиографски сводове, снемащи първообразите на универсалната, хуманитарната библиография в страните на Древния Изток и класическа Гърция – *„Таблиците …"* на Калимах Александрийски (сред. на III в. пр. н.е.) – до енциклопедичната универсална библиография *„Пандекти" – „Всеобща библиотека"*** (1545-1555) **на Конрад Геснер**;

- II. *СОЦИОЛОГИЧЕСКИ ПЛАСТ* – *тук* библиографската форма е обърната към **диференцираната представа за читателската аудитория на обществото**:

1. От **хронологичните биобиблиографски речници на „църковни писатели" от края на IV в. – *„Книга за знаменитите мъже"* на Йероним Стридонски (392) –** през **патрологичната библиографска традиция на биобиблиографските речници за църковни писатели от втората половина на V в. до ранносхоластичната хуманитарна традиция на XI-XIII в.** до **печатния справочен отчетно-регистрационен хронологичен биобиблиографски речник *„Книга за църковните писатели"* (1494) на Йоан Тритемий**;

2. От ***„Примерния каталог"* за духовно и светско четене (енциклопедия на учебното познание) *„Наставления..."* на Касиодор Сенатор /VI в./ –** през: **светския универсален систематичен библиографски указател от средата на XIII в. *„Книгозаконие" („Библиономия")* на Ришар де Фурнивал**; **обединяващия чертите на светската училищна програма и систематичния подборен библиографски указател по латинска литература от края на XIII в. *„Списък на много автори"* на Хуго от Тримберг**; **азбучния биобиблиографски речник във вид на своден каталог на книжните фондове на английските манастирски библиотеки на Джон Бостън от Бъри *„Каталог на църковните писатели"* (началото на XV в.)**; **примерния систематичен каталог на библиотеките в Италия от ранния Ренесанс *„Списък"* от 30-те год. на XV в. на Томазо Парентучели**; **обявите на книжари и печатари-издатели (Е. Ратдолт, А. Куние, А. Мануций) от края на XV до началото на XVI в.**; **текущите панаирни библиографски указатели на Г. Вилер от 1564-1592 г. и неговите приемници в периода до първата половина на XVIII в.** – до **отчетните сводни официални систематични универсални панаирни указатели от втората половина на XVI и първата половина на XVII в. на: Г. Вилер за 1564-1592 г.** /1564; 1592/**, И. Клес за 1500-1602 г.** /1602/ **и Г. Драуд за 1500-1625 г.** /1610-1611; 1614/;

3. Ретроспективните универсални библиографски указатели от втора степен с международен обхват, създадени през XVII-XIX в.: *„Библиотека на библиотеките …"* (1664) от **Ф. Лабе**; *„Каталог на автори …"* (1686.) от **А. Тейсие**; *„Универсален*

библиографски репертоар" /1812/ от **Е. Г. Пеньо**; *„Палеографико-дипломатико-библиографска библиография, или Систематичен репертоар ..."* (1838) от **Ж. П. Намюр**; *„Библиографска библиотека"* (1866) от **Ю. Петцхолд**; *„Библиография на библиографиите"* (1877) от **Дж. Сабин**; *„Библиография на библиографиите"* (1883; 1887) от **Л. Вале**; *„Ръководство по обща библиография"* (1897) от **А. Стейн**;

4. Вторично-документалните панорами на френските библиографи-книготърговци, определили „линията на библиофилската библиография" и свързаните с нея гледища от XVIII-XIX в. до днес – във Франция: **Г. Ф. Дебюр Младши** (*„Поучителна библиография..."*) (1763-1768) и **Ж. Ф. Не дьо ла Рошел** (*„Размисли за библиографската наука"*) (1782); *„Доклад за библиографията"* на **А. Грегоар** (1794); *„Бележки за разпределянето и класификацията на книги в библиотеката"* (1796) на **А. Г. Камю**; *„Тълковен речник по библиология"* (1802-1804) на **Е. Г. Пеньо**; *„Елементарен курс по библиография или наука на библиотекаря"* /1806-1807/ на **Ш. Ф. Ашар**; **във Великобритания**: *„Увод в изучаване на библиографията, като предпоставка за обзор на обществените библиотеки на Стария свят"* (1814) на **Т. Х. Хорн** и *„Библиографски Декамерон, или Десетдневен приятен курс за миниатюри и предмети, свързани със старинното гравиране, типографията и библиографията"* (1817) на **Т. Ф. Дибдин**;

III. *ИНФОРМАЦИОННО-КОМУНИКАТИВЕН ПЛАСТ* – *тук* библиографската форма е обърната **към панорамно съответствие на**:

- кумулацията на знанието в универсалните библиотечно-библиографски сводове;

- диференцираната представа за читателската аудитория на обществото.

Така се структурират:

1. Универсалните морфологични възгледи за библиографията, формирали се в Германия през XIX-XX в. и разпространили се в международните библиографски канали под егидата на ЮНЕСКО през XX в. Те и днес са определящи за библиографската морфология: *„Всеобщ библиографски речник"* (1821-1830) и статията *„Библиография"* (1823) на **Ф. А. Еберт**; *„Библиографска библиотека"* (1866) на **Ю. Петцхолд**; *„Ръководство по библиография"* (1923; 1924, 1926; 1930), *„Теория и история на библиографията"* (1934), *„Увод в библиографията"* (1936) на **Г. Шнайдер**; *„Световна библиография на библиографиите"* (1939-1966), *„Index bibliographicus"* (3. изд.) (1951-1952) на **Т. Бестерман**;

2. **Ретроспективните – притежаващи текущи и кумулативни покрития – универсални подборни библиографски указатели (пътеводители на литература) от втора степен с международен обхват през XX-XXI в. Това са библиографските пътеводители (отраслова библиография на библиографията)** в: **САЩ (А. Б. Крьогер – И. Г. Мадж – К. М. Уинчел – Е. П. Ший)** (1902-); **Германия (А. Грезел; В. Кирфел; В. Крабе; К. Флайшхак) (1905-)**; **Великобритания (У. П. Кортни; У. Бегли)** (1905-); **Чехия (Л. Я. Живни) (1919-)**; **Полша (Ю. Грич)** (1925-); **Италия (А. Сорбели)** (1930-); **Япония (М. Мори; К. Хатано, М. Яоши)** (1930-); **Франция (Ф. Кало, Ж. Тома)** (1936-); **Русия (К. Р. Симон)** (1940-); **България (Т. Боров)** (1942-) **(А. Куманова)** (1995-)…

III. 5. 2. Хронологична класификация на генеалогичните форми на световната универсална библиография

Описваният феномен на **морфологията на макроструктура на вторично-**

документалната информация (Г. Шнайдер) фиксираме чрез ***Информационна роза на световната универсална библиография*** **(III в. пр. н.е. – XXI в.)** и чрез **Синоптичната таблица на тази библиографска разновидност**, публикувана в ***GENERATIO SPONTANEA*** [61, 61-а, 61-б]*.

Тази **таблица** е **атлас (учебник-справочник по общо библиографознание)** – във вид на **електронна библиотека *UNIVERSALICA*** – на появата на новите в историята **форми на международната универсална библиография**. Акцент е поставен върху началния момент на **генезиса на библиографските разновидности** (*лат.:* **Generatio spontanea** – ***самозараждане***) в **библио-инфо-ноосферата**):

- библиотечната библиография (**Калимах Александрийски** /N 1 – *тук и по-долу посочените номера препращат към библиографските записи на* ***GENERATIO SPONTANEA*** [61, 61-а, 61-б]*; към информацията, поднесена в *цит. изд.*, *тук* прибавяме и сведения за още един труд [3]/);

- хронологичните биобиблиографии от IV-XV в. (Йероним Стридонски /N 4/, Генадий Марсилски /N 5/, Исидор Севилски /N 7/, Илдефонс Толедский /N 8/, Зигиберт от Жамблу /N 9/, „Аноним от Мелк" /N 10/, Петър Дякон /N 11/, Хонорий Отьонски / Августодунски/ /N 12/, Хенрих Гентски /N 13/, Йоан Тритемий /N 18/);

- библиографската енциклопедия – „примерен" каталог от VI в. (Касиодор Сенатор /N 6/), **арабската световна универсална библиография „*Ал-Фихрист*" от X в.** (Ибн ан-Надим /N 8-а/) и **универсалната систематична библиография от средата на XIII в.** (Ришар де Фурнивал /N 14/);

- сводният каталог на книжните фондове на английските манастирски библиотеки от началото на XV в. (Джон Бостън от Бъри /N 16);

- примерният каталог на библиотеките на Италия през Ранното Възраждане от 30-те год. на XV в. (Томазо Парентучели /N 17/);

- универсалната международна библиография от чист вид – енциклопедичната универсална библиография (**К. Геснер** /N 19/);

- систематичните панаирни книготърговски каталози (Г. Вилер /NN 20, 21/, И. Клес /N 22/, Г. Драуд /N 23/);

- ретроспективните универсални библиографски указатели от втора степен с международен обхват (Ф. Лабе /N 25/, А. Тейсие /N 26/);

- историографските библиофилски библиографии (Г. Ф. Дебюр Младши /N 27/, Ж. Ф. Не дьо ла Рошел /N 28/, А. Грегоар /N 29/, А. Г. Камю /N 30/, Е. Г. Пеньо /N 31/, К. Ф. Ашар /N 32/, Т. Х. Хорн /N 33/, Т. Ф. Дибдин /N 34/);

- националните библиографски репертоари от втора степен с международен обхват (Е. Г. Пеньо /N 36/, Ж. П. Намюр /N 37/, Ю. Петцхолд /N 38/, Дж. Сабин /N 39/, Л. Вале /N 40/, А. Стейн /N 41/;

- международните универсални библиографии от трета степен (А. Г. С. Джозефсън /N 42/, В. Грундтвиг /N 44/);

- международните универсални библиографски пътеводители от всички степени (А. Б. Крьогер /N 43-а/, И. Г. Мадж /N 43-б/, К. М. Уинчел /N 43-в, 43-г/, Е. П. Ший /N 43-д/; А. Грезел /N 45-а/, В. Кирфел /N 45-б/, В. Крабе /N 45-г, К. Флайшхак /N 45-д/; У. П. Кортни /N 46-а, У. Бегли /N 46-в/; Л. Я. Живни /N 47/; Ю. Грич /N 48/; А. Сорбели /N 49/; К. Танака, М. Мори /N 50-а/; К. Хатано, М. Яоши /N 50-б/; Ф. Кало, Ж. Тома /N 51/; К. Р. Симон /N 52/; Т. Боров /N 53-а/; А. Куманова /N 53-б/)…

- световната универсална ретроспективна и текуща библиография от втора степен (Т. Бестерман /NN 55, 58/).

В таблицата са включени като самостоятелни единици и такива библиографски

форми като допълненията към „Таблиците” на Калимах, направени от Аристофан Византийски (N 2) (благодарение на които в частност и съдим за самите „Таблици” на Калимах, които са унищожени).

Представените национални библиографски форми сумарно разкриват магистрала на международната универсална библиография.

Тук са отразени и указатели, които не са международни универсални, но без които не може да се разбере генезиса на международната универсална библиография (труда на Херений Филон за подбора на книгите /N 3/, първия препоръчителен списък на учебна литература на Хуго от Тримберг /N 15/ – начало на педагогическата отраслова библиография)…

Таблицата е изградена от **два фрагмента**:

- I. Част. **Авторски работи** (NN 1-60) (сред тях има и анонимни форми /NN 10, 24, 45-в/);

- II. Част. **Международни универсални библиографски указатели и бази от данни, появяващи се на бял свят от информационната индустрия** (NN 61-79).

Номерацията на представения материал е непрекъсната.

Когато е съществено изникването на отделни форми на библиографията на Новото време, за основната такава форма е въведен буквен индекс със съответен номер (а …), а следващите – са свързани с буквено уточнение (б …) към този номер.

Появата на библиографски форми в отделните страни на света на Новото време се разглежда като самостоятелно явление в общия процес на планетарния библиографски генезис.

Първият фрагмент на таблицата отразява основно библиографски указатели – дело на отделни автори. Срещат се и анонимни работи (*вж: по-горе*).

Тъй като е твърде съществена класификацията на библиографията на немския учен **Ф. А. Еберт** (N 35), за първи път разделил библиографията на „чиста” (международна универсална) и „приложна” (всички останали видове на библиографията), тук е приведено нейното описание.

В таблицата са внесени и сведенията за **историите на библиографията Г. Шнайдер** (N 54), **К. Р. Симон** (N 56), **Л.-Н. Малклес** (N 57), както и за **историите на библиографията на библиографията А. Тейлър** (N 59) и **И. В. Гудовшчикова** (N 60), които са изведени в края на интерпретирания масив във вкоренен в него вид.

Историографията на международната универсална библиография е дадена в цитираните трудове на историците и в обобщаващите работи по общо библиографознание на **А. Куманова** (N 53-б), продължаваща линията на библиографския пътеводител на **Т. Боров** (53-а) …

В таблицата библиографските феномени са датирани. Заглавията на библиографските работи са приведени във вид на библиографски описания на езика на оригинала и в превод на руски език.

Отделно са посочени *електронните линкове*, обозначени с булети (•).

Първият техен ред (•) дава сведения за *публикациите* на труда или на негови части.

Вторият ред (••) отразява електронната информация за споменатия труд като цяло или за негови части, основана върху *различни каталози на големите библиотеки в света*.

Третата верига от булети (•••) е посветена на информацията за *автора* и неговата епоха.

Вторият фрагмент на таблицата е посветен на проблема на генезиса на международните универсални библиографски указатели на планетата XX-XXI в. – те са приведени първо на *латиница* (NN 61-76), след това – на *кирилица* (NN 77-79). В тях

се разгръщат картини на международната универсална библиография, формиращи се в различни точки на земното кълбо и присъщите им културни ареали.

Специално акцент е поставен на града, в който се появява съответната международна библиографска информация.

Тук са посочени електронни линкове в две групи:

- първият ред (•) дава сведения за *публикациите* на труда или негови части;

- вторият ред (••) отразява електронната информация за споменатия труд като цяло или за негови части, основана върху *различни каталози на големите библиотеки в света*.

Навсякъде в петата колона на таблицата е посочен **езикът на източниците на електронната информация** (*буквен индекс на езика* предшества всеки линк): **английски** (*а*); **български** (*б*); **датски** (*д*); **испански** (*ис*); **италиански** (*ит*); **латински** (*л*); **немски** (*н*); **полски** (*пл*); **португалски** (*пт*); **руски** (*р*); **френски** (*ф*); **чешки** (*ч*); **шведски** (*ш*).

… Пред нас се разгръща ризома на ***Божественото самозараждане на световната универсална библиография***, която може да бъде визуализирана…

Именно чрез кадастралната структура на своето самозараждане, формирано от генерацията библиографи от времето на Калимах Александрийски, стъпил на традициите на Древния изток за библиотеките, до днес – **световната (международната) универсална библиография е носеща конструкция на библио-инфо-ноосферата**.

Това се наблюдава особено в съвременната некласическа парадигма на познанието, характеризираща се с ДОМИНАНТА НА ИДЕАЛНОТО (кадастралната структура), което ПОЗИЦИОНИРА РЕАЛНОТО (библиографските форми, субординирани от световната универсална библиография – ретроспективна и текуща, които фиксират документалната информация и целия й фактологичен и метасистемен философско-информационен план).

По този начин **световната универсална библиография РЪКОВОДИ библио-инфо-ноосферата** в културната вечност: ***„... за да ръководиш, е необходимо все пак да разполагаш с точен план за известен, що годе продължителен срок от време... – да речем, за около ХИЛЯДА ГОДИНИ...”*** – **М. А. Булгаков**.

В *прилаганите* географски карти наблюдаваме **София** сред:

- топонимите на библиографските пътеводители от всички степени (*вж: по-горе*), съществуващи по международната универсална библиография за цялото земно кълбо: **Boston, Chicago; Bonn, Göttingen, Stettin, Leipzig, London, Praha, Warszawa, Roma, Tokyo, Paris, Москва, София, Saarbrücken** *и*

- топонимите на библиографските указатели по текуща международна вторично-документална информация ((към информацията, поднесена в *цит. изд.* [61, 61-а, 61-б]*, *тук* прибавяме и сведения за още един труд [4]), генерирани от информационната индустрия: *„Social sciences & Humanities index”* (*SSHI*) (1907-1974) (N 61); *„British humanities index”* (*BHI*) (1915-) (N 62); *„Dissertation abstracts international”* (1938-) (N 63); *„Japanese periodicals index* (*JPI*): *Humanity & Social science”* (1948-) (N 64); *„International bibliography of the social sciences”* (1951-) (N 65); *„Bulletin scientifique: Sect. B: Sciences Humaines”* (1965-1991) (N 65-а); *„Index Asia: Ser. in Humanities”* (1965-) (N 66); *„Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance”* (1966-) (N 67); *„Humanities index”* (*HI*) (1974-) (N 68); *„Social sciences”* (*SS*) (1974-) (N 69); *„Social sciences citation index”* (*SSCI*) (1974-) (N 70); *„Social sciences index”* (*SSI*) (1974-) (N 71); *„American humanities index”* (*AHI*) (1975-) (N 72); *„Arts & Humanities citation index”* (*AHCI*) (1976-) (N 73); *„Index to social science & Humanities proceedings”* (*ISS HP*) (1976-) (N 74); *„Indice Espacol de Humanidades”* (1976-) (N 75); *„Humanities international index” (HII)* (2006-) (N 76); *„Новая иностранная литература по общественным наукам”* (1934-1992) (N 77); *„Новая отечественная литература по общественным наукам”* (1934-1992) (N 78);

„Новая литература по социальным и гуманитарным наукам” (1993-) (N 79): **Bronx (N.Y.), London, Москва, Ann Arbor (Mi), Tokyo, London; Chicago, Belgrade; Zagreb, Calcutta, Geneva, Philadelphia, New York, Madrid, Москва**.

III. 5. 3. Обобщение

Чрез хронологичната класификация на възникващите в историята форми на световната универсална библиография имаме *информационна кадастрална карта на справочно-информационната работа*, която е възможно да се осъществява за *особено прецизни информационно-комуникативни актове*.

Осъщественото в *„GENERATIO SPONTANEA”* [61, 61-а, 61-б]* **е *първият международен пътеводител по световна универсална библиография на планетата – ретроспективна и текуща*, с който обозначаваме, че сме избрали да поемем в познанието по ПЪТЯ в библио-инфо-ноосферата на последните български енциклопедисти Н. Михов – Т. Боров.**

Този ПЪТ отвежда към МАГИСТРАЛАТА В ПОЗНАНИЕТО БЛИЗЪК ИЗТОК – ЕВРОПА: Калимах Александрийски – К. Геснер – Ф. А. Еберт – Г. Шнайдер – Л.-Н. Малклес – А. Тейлър – И. В. Гудовшчикова (!).

Чрез разработеното на базата на *„GENERATIO SPONTANEA”* [61, 61-а, 61-б]* **и приложено тук картографиране и райониране (***Карти 1-15 – вж с. 354-368***) се визуализира и МАГИСТРАЛАТА, предшестваща от Изток появата на Калимах Александрийски, – тази, която създава арабската световна универсална библиография *„Ал-Фихрист”* от X в. на Ибн ан-Надим** [3] **като пренос на култура по вечната посока – от Изток към Запад, но и от Европа (Касиодор Сенатор) към Близкия Изток (Ибн на-Надим) (!)**.

В пределите на планетарното мислене това са двете посоки на *ЕДНА И СЪЩА* БИБЛИОГРАФСКА МАГИСТРАЛА, идваща от Изток. Тя е и плод на дифузните преноси на култура, чиято кристализация и структуриране се осъществява в района на Северна Месопотамия, от където се разпространява в Европа, Азия и Америка.

Карта 1

БЛИЗЪК ИЗТОК. *Магистрала на науката и информацията в контура на библиографската енциклопедична инфраструктура на планетата: Елинистичен Египет, Късна античност, Ранно средновековие (**Библиотечната библиография на Калимах Александрийски. Библиографският указател на Херений Филон**. Хронологични биобиблиографски речници от IV-XV в.: Йероним Стридонски, Генадий Марсилски, Исидор Севилски, Илдефонс Толедский, Зигиберт от Жамблу, „Аноним от Мелк", Петър Дякон, Хонорий Отьонски /Августодунски/, Хенрих Гентски, Йоан Тритемий. Библиографската енциклопедия – „примерен" каталог от VI в. на Касиодор Сенатор. **Арабската световна универсална библиография „Ал-Фихрист" на Ибн ан-Надим от X в.** Универсалната систематична библиография от средата на XIII в. на Ришар де Фурнивал. Първият препоръчителен списък на учебна литература на Хуго от Тримберг от XIII в.)*

Карта 2

ЕВРОПА. *Магистрала на науката и информацията в контура на библиографската енциклопедична инфраструктура на планетата: Елинистичен Египет, Късна античност, Ранно средновековие (Библиотечната библиография на Калимах Александрийски. Библиографският указател на Херений Филон.* ***Хронологични биобиблиографски речници от IV-XV в.: Йероним Стридонски, Генадий Марсилски, Исидор Севилски, Илдефонс Толедский, Зигиберт от Жамблу, „Аноним от Мелк", Петър Дякон, Хонорий Отьонски /Августодунски/, Хенрих Гентски, Йоан Тритемий. Библиографската енциклопедия – „примерен" каталог от VI в. на Касиодор Сенатор****. Арабската световна универсална библиография „Ал-Фихрист" на Ибн ан-Надим от 987 г.* ***Универсалната систематична библиография от средата на XIII в. на Ришар де Фурнивал. Първият препоръчителен списък на учебна литература на Хуго от Тримберг от XIII в.)***

Карта 3

ЕВРОПА. *Магистрала на науката и информацията в контура на библиографската енциклопедична инфраструктура на планетата: Късно средновековие, Ренесанс, Реформация, Просвещение* ***(Сводният каталог на книжните фондове на английските манастирски библиотеки от началото на XV в. на Джон Бостън от Бъри. Примерният каталог на библиотеките на Италия през Ранното Възраждане от 30-те год. на XV в. на Томазо Парентучели. Универсалната международна библиография от чист вид на К. Геснер. Систематичните панаирни книготърговски каталози на Г. Вилер, И. Клес и Г. Драуд. Ретроспективните универсални библиографски указатели от втора степен с международен обхват на Ф. Лабе и А. Тейсие. Историографските библиофилски библиографии на Г. Ф. Дебюр Младши, Ж. Ф. Не дьо ла Рошел, А. Грегоар, А. Г. Камю)***

Карта 4

ЕВРОПА. *Магистрала на науката и информацията в контура на библиографската енциклопедична инфраструктура на планетата: Просвещение, Ново време (**Ретроспективни универсални библиографски указатели от втора степен с международен обхват през XVII-XIX в. на Е. Г. Пеньо, К. Ф. Ашар, Т. Х. Хорн, Ж. П. Намюр, Ю. Петцхолд**, Дж. Сабин, **Л. Вале, А. Стейн**. Международни универсални библиографии от трета степен – А. Г. С. Джозефсън, **В. Грундтвиг**)*

Карта 5

АМЕРИКА. *Магистрала на науката и информацията в контура на библиографската енциклопедична инфраструктура на планетата: Просвещение, Ново време (**Ретроспективни универсални библиографски указатели от втора степен с международен обхват през XVII-XIX в. на** Е. Г. Пеньо, К. Ф. Ашар, Т. Х. Хорн, Ж. П. Намюр, Ю. Петцхолд, **Дж. Сабин**, Л. Вале, А. Стейн. Международни универсални библиографии от трета степен – **А. Г. С. Джозефсън**, В. Грундтвиг*

Карта 6

ЕВРОПА. *Историите на библиографията на* ***Г. Шнайдер, К. Р. Симон и Л.-Н. Малклес*** *и историите на библиографията от втора степен на А. Тейлър и* ***И. В. Гудовшчикова***

Карта 7

АМЕРИКА. *Историите на библиографията на Г. Шнайдер, К. Р. Симон и Л.-Н. Малклес и историите на библиографията от втора степен на* ***А. Тейлър*** *и И. В. Гудовшчикова*

Карта 8

ОБЩ ПЛАН. *Ретроспективни авторски международни универсални библиографски пътеводители (по имената на авторите им):* ***А. Б. Крьогер, И. Г. Мадж, К. М. Уинчел, Е. П. Ший; А. Грезел, В. Кирфел, В. Крабе, К. Флайшхак; У. П. Кортни, У. Бегли; Л. Я. Живни; Ю. Грич; А. Сорбели; К. Танака, М. Мори; К. Хатано, М. Яоши; Ф. Кало, Ж. Тома; К. Р. Симон; Т. Боров, А. Куманова*** *– Boston, Chicago; Leipzig, Bonn, Göttingen, Stettin, Leipzig, London, Praha, Warszawa, Roma, Tokyo, Paris, Москва, София, Saarbrücken*

Карта 9

АМЕРИКА. *Ретроспективни авторски международни универсални библиографски пътеводители (по имената на авторите им):* ***А. Б. Крьогер, И. Г. Мадж, К. М. Уинчел, Е. П. Ший****; А. Грезел, В. Кирфел, В. Крабе, К. Флайшхак; У. П. Кортни, У. Бегли; Л. Я. Живни; Ю. Грич; А. Сорбели; К. Танака, М. Мори; К. Хатано, М. Яоши; Ф. Кало, Ж. Тома; К. Р. Симон; Т. Боров, А. Куманова* ***– Boston, Chicago****; Leipzig, Bonn, Göttingen, Stettin, Leipzig, London, Praha, Warszawa, Roma, Tokyo, Paris, Москва, София, Saarbrücken*

Карта 10

ЕВРОПА. *Ретроспективни авторски международни универсални библиографски пътеводители (по имената на авторите им): А. Б. Крьогер, И. Г. Мадж, К. М. Уинчел, Е. П. Ший;* ***А. Грезел, В. Кирфел, В. Крабе, К. Флайшхак; У. П. Кортни, У. Бегли; Л. Я. Живни; Ю. Грич; А. Сорбели;*** *К. Танака, М. Мори; К. Хатано, М. Яоши;* ***Ф. Кало, Ж. Тома; К. Р. Симон; Т. Боров, А. Куманова –*** *Boston, Chicago;* ***Leipzig, Bonn, Göttingen, Stettin, Leipzig, London, Praha, Warszawa, Roma****, Tokyo,* ***Paris, Москва, София, Saarbrücken***

Карта 11

АЗИЯ. *Ретроспективни авторски международни универсални библиографски пътеводители (по имената на авторите им): А. Б. Крьогер, И. Г. Мадж, К. М. Уинчел, Е. П. Ший; А. Грезел, В. Кирфел, В. Крабе, К. Флайшхак; У. П. Кортни, У. Бегли; Л. Я. Живни; Ю. Грич; А. Сорбели;* ***К. Танака, М. Мори; К. Хатано, М. Яоши****; Ф. Кало, Ж. Тома; К. Р. Симон; Т. Боров, А. Куманова – Boston, Chicago; Leipzig, Bonn, Göttingen, Stettin, Leipzig, London, Praha, Warszawa, Roma,* ***Tokyo****, Paris, Москва, София, Saarbrücken*

Карта 12

ОБЩ ПЛАН. *Текущи международни универсални вторично-документални указатели и бази от данни, създавани от информационната индустрия:* ***„Social sciences & Humanities index" (SSHI) (1907-1974); „British humanities index" (BHI) (1915-); „Новая иностранная литература по общественным наукам" (1934-1992); „Новая отечественная литература по общественным наукам" (1934-1992); „Dissertation abstracts international" (1938-); „Japanese periodicals index (JPI): Humanity & Social science" (1948-); „International bibliography of the social sciences" (1951-); „Bulletin scientifique: Sect. B: Sciences Humaines" (1965-1991); „Index Asia: Ser. in Humanities" (1965-); „Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance" (1966-); „Humanities index" (HI) (1974-); „Social sciences" (SS) (1974-); „Social sciences citation index" (SSCI) (1974-); „Social sciences index" (SSI) (1974-); „American humanities index" (AHI) (1975-); „Arts & Humanities citation index" (AHCI) (1976-); „Index to social science & Humanities proceedings" (ISS HP) (1976-); „Indice Español de Humanidades" (1976-); „Humanities international index" (HII) (2006-); „Новая литература по социальным и гуманитарным наукам" (1993-)*** *– Bronx (N.Y.), London, Москва, Ann Arbor (Mi), Tokyo, London; Chicago, Belgrade; Zagreb, Calcutta, Genève, Philadelphia, NewYork, Madrid, Москва*

Карта 13

АМЕРИКА. *Текущи международни универсални вторично-документални указатели и бази от данни, създавани от информационната индустрия:* ***„Social sciences & Humanities index" (SSHI) (1907-1974);*** *„British humanities index" (BHI) (1915-); „Новая иностранная литература по общественным наукам" (1934-1992); „Новая отечественная литература по общественным наукам" (1934-1992);* ***„Dissertation abstracts international" (1938-)****; „Japanese periodicals index (JPI): Humanity & Social science" (1948-);* ***„International bibliography of the social sciences"*** *(1951-); „Bulletin scientifique: Sect. B: Sciences Humaines" (1965-1991); „Index Asia: Ser. in Humanities" (1965-); „Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance" (1966-);* ***„Humanities index" (HI) (1974-); „Social sciences" (SS) (1974-); „Social sciences citation index" (SSCI) (1974-); „Social sciences index" (SSI) (1974-); „American humanities index" (AHI) (1975-); „Arts & Humanities citation index" (AHCI) (1976-); „Index to social science & Humanities proceedings" (ISS HP) (1976-);*** *„Indice Español de Humanidades" (1976-);* ***„Humanities international index" (HII) (2006-);*** *„Новая литература по социальным и гуманитарным наукам" (1993-)* ***– Bronx (N.Y.),*** *London, Москва,* ***Ann Arbor (Mi),*** *Tokyo, London;* ***Chicago,*** *Belgrade; Zagreb, Calcutta, Genève,* ***Philadelphia, NewYork,*** *Madrid, Москва*

Карта 14

ЕВРОПА. *Текущи международни универсални вторично-документални указатели и бази от данни, създавани от информационната индустрия: „Social sciences & Humanities index" (SSHI) (1907-1974);* ***„British humanities index" (BHI) (1915-); „Новая иностранная литература по общественным наукам" (1934-1992); „Новая отечественная литература по общественным наукам" (1934-1992);*** *„Dissertation abstracts international" (1938-); „Japanese periodicals index (JPI): Humanity & Social science" (1948-);* ***„International bibliography of the social sciences" (1951-); „Bulletin scientifique: Sect. B: Sciences Humaines" (1965-1991);*** *„Index Asia: Ser. in Humanities" (1965-);* ***„Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance" (1966-);*** *„Humanities index" (HI) (1974-); „Social sciences" (SS) (1974-); „Social sciences citation index" (SSCI) (1974-); „Social sciences index" (SSI) (1974-); „American humanities index" (AHI) (1975-); „Arts & Humanities citation index" (AHCI) (1976-); „Index to social science & Humanities proceedings" (ISS HP) (1976-);* ***„Indice Español de Humanidades" (1976-);*** *„Humanities international index" (HII) (2006-);* ***„Новая литература по социальным и гуманитарным наукам" (1993-)*** *– Bronx (N.Y.),* ***London, Москва,*** *Ann Arbor (Mi), Tokyo,* ***London****; Chicago****, Belgrade; Zagreb,*** *Calcutta,* ***Genève,*** *Philadelphia, NewYork,* ***Madrid, Москва***

Карта 15

АЗИЯ. *Текущи международни универсални вторично-документални указатели и бази от данни, създавани от информационната индустрия: „Social sciences & Humanities index" (SSHI) (1907-1974); „British humanities index" (BHI) (1915-); „Новая иностранная литература по общественным наукам" (1934-1992); „Новая отечественная литература по общественным наукам" (1934-1992); „Dissertation abstracts international" (1938-); **„Japanese periodicals index (JPI): Humanity & Social science" (1948-); „Index Asia: Ser. in Humanities" (1965-)**; „Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance" (1966-); „Humanities index" (HI) (1974-); „Social sciences" (SS) (1974-); „Social sciences citation index" (SSCI) (1974-); „Social sciences index" (SSI) (1974-); „American humanities index" (AHI) (1975-); „Arts & Humanities citation index" (AHCI) (1976-); „Index to social science & Humanities proceedings" (ISS HP) (1976-); „Indice Español de Humanidades" (1976-); „Humanities international index" (HII) (2006-); „Новая литература по социальным и гуманитарным наукам" (1993-) – Bronx (N.Y.), London, Москва, Ann Arbor (Mi), **Tokyo,** London; Chicago, Belgrade; Zagreb, **Calcutta**, Genève, Philadelphia, NewYork, Madrid, Москва*

Бележки и цитирана литература

1. **Булгаков**, Михаил. Майстора и Маргарита : Роман / Прев. от рус. Лиляна Минкова. – София, 1981, с. 12. – *Подчертаното – мое. – Бел.: А. К.*

2. *See:* **List** of the World universal bibliography: *„Social sciences & Humanities index"* (*SSHI*) (1907-1974), *„British humanities index"* (*BHI*) (1915-); *„Dissertation abstracts international"* (1938-); *„Japanese periodicals index* (*JPI*): *Humanity & Social science"* (1948-); *„International bibliography of the social sciences"* (1951-); *„Index Asia: Ser. in Humanities"* (1965-); *„Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance"* (1966-); *„Humanities index"* (*HI*) (1974-); *„Social sciences"* (*SS*) (1974-); *„Social sciences citation index"* (*SSCI*) (1974-); *„Social sciences index"* (*SSI*) (1974-); *„American humanities index"* (*AHI*) (1975-); *„Arts & Humanities citation index"* (*AHCI*) (1976-); *„Index to social science & Humanities proceedings"* (*ISS HP*) (1976-); *„Indice Español de Humanidades"* (1976-); *„Humanities international index" (HII)* (2006-); *„Новая иностранная литература по общественным наукам"* (1934-1992); *„Новая отечественная литература по общественным наукам"* (1934-1992); *„Новая литература по социальным и гуманитарным наукам"* (1993-). // ***Kumanova***, A. GENERATIO SPONTANEA : Synoptic table of the World universal bibliography from 3RD c. BC to 21st c.: An atlas – electronic library „Universalica" (Model of the secondary-documental framework of the biblio-info-noosphere) : Textbook-compendium of General Bibliography = Синоптическая таблица мировой универсальной библиографии III в. до н.э. – XXI в. : Атлас – электронная библиотека „Universalica" (Модель вторично-документального контура библио-инфо-ноосферы планеты) : Учебник-справочник по общ. библиографоведению = Синоптична таблица на световната универсална библиография III в. пр. н.е. – XXI в. : Атлас – електронна библиотека „Universalica" (Модел на вторично-документалния контур на библио-инфо-ноосферата на планетата) : Учебник-справочник по общо библиографознание / [comp., bibliogr., preface **A. Kumanova**] ; [sci. ed. **S. Denchev**] ; [gen. ed. **N. Vasilev**] ; [expert and terminolog. ed. **N. Kazanski** ; [reference-inform. ed. **A. Cannon, M. Sokolova**] ; [bibliogr. ed. **K. Alexandrova, S. Filipova, M. Maximova**] ; [rev. **A. Subetto** ... et al.]. – Sofia, 2018, p. 136.

Comp.: De eodem: ... – New ed. – Sofia : St. St. Cyril and Methodius National Library, 2018. – 230 p. : with ill. ; New ed. – Sffia : Sofia City Library, 2018. – 230 p. : with ill.

3. **An-Nadom**, Abu'l-Faraj Muhammad ibn Abo Ya'qub Ishaq al-Warraq. Ketab al-Fehrest [Baghdat], 1343 S./1965. – 2nd rev. ed. – Tehran [: S.n.], 1967. – 1346 S.

4. Bulletin scientifique : Section B : Sciences Humaines : Vol. 1-26 / Conseil des academies de la RSF de Yougoslavie (СФРЮ), 1965 – Apr.-June 1966 ; Conseil des academies des sciences et des arts de la RSF de Yougoslavie, July-Sept. 1966-1991. – Belgrade – Zagreb : Le Conseil, 1965-1991. – ill.

Text in English, French, and German.

Vol. 1 (janvier-mars 1965). – Quarterly : 1965-1979.

3 issues yearly : 1980]-1982.

2 issues yearly (numbered 1-6 and 7-12) : 1983-1991.

Карти

Карта 1. ***БЛИЗЪК ИЗТОК.*** *Магистрала на науката и информацията в контура на библиографската енциклопедична инфраструктура на планетата: Елинистичен Египет, Късна античност, Ранно средновековие (****Библиотечната библиография на Калимах Александрийски. Библиографският указател на Херений Филон****. Хронологични биобиблиографски речници от IV-XV в.: Йероним Стридонски, Генадий Марсилски, Исидор Севилски, Илдефонс Толедский, Зигиберт от Жамблу, „Аноним от Мелк", Петър Дякон, Хонорий Отьонски /Августодунски/, Хенрих Гентски, Йоан Тритемий. Библиографската енциклопедия – „примерен" каталог от VI в. на Касиодор Сенатор.* ***Арабската световна универсална библиография „Ал-Фихрист" на Ибн ан-Надим от X в.*** *Универсалната систематична библиография от средата на XIII в. на Ришар де Фурнивал. Първият препоръчителен списък на учебна литература на Хуго от Тримберг от XIII в.) с. 354*

Карта 2. ***ЕВРОПА.*** *Магистрала на науката и информацията в контура на библиографската енциклопедична инфраструктура на планетата: Елинистичен Египет, Късна античност, Ранно средновековие (Библиотечната библиография на Калимах Александрийски. Библиографският указател на Херений Филон.* ***Хронологични биобиблиографски речници от IV-XV в.: Йероним Стридонски, Генадий Марсилски, Исидор Севилски, Илдефонс Толедский, Зигиберт от Жамблу, „Аноним от Мелк", Петър Дякон, Хонорий Отьонски /Августодунски/, Хенрих Гентски, Йоан Тритемий. Библиографската енциклопедия – „примерен" каталог от VI в. на Касиодор Сенатор****. Арабската световна универсална библиография „Ал-Фихрист" на Ибн ан-Надим от 987 г.* ***Универсалната систематична библиография от средата на XIII в. на Ришар де Фурнивал. Първият препоръчителен списък на учебна литература на Хуго от Тримберг от XIII в.****) с. 355*

Карта 3. ***ЕВРОПА.*** *Магистрала на науката и информацията в контура на библиографската енциклопедична инфраструктура на планетата: Късно средновековие, Ренесанс, Реформация, Просвещение (****Сводният каталог на книжните фондове на английските манастирски библиотеки от началото на XV в. на Джон Бостън от Бъри. Примерният каталог на библиотеките на Италия през Ранното Възраждане от 30-те год. на XV в. на Томазо Парентучели. Универсалната международна библиография от чист вид на К. Геснер. Систематичните панаирни книготърговски каталози на Г. Вилер, И. Клес и Г. Драуд. Ретроспективните универсални библиографски указатели от втора степен с международен обхват на Ф. Лабе и А. Тейсие. Историографските библиофилски библиографии на Г. Ф. Дебюр Младши, Ж. Ф. Не дьо ла Рошел, А. Грегоар, А. Г. Камю****) с. 356*

Карта 4. ***ЕВРОПА.*** *Магистрала на науката и информацията в контура на библиографската енциклопедична инфраструктура на планетата: Просвещение, Ново време (****Ретроспективни универсални библиографски указатели от втора степен с международен обхват през XVII-XIX в. на Е. Г. Пеньо, К. Ф. Ашар, Т. Х. Хорн, Ж. П. Намюр, Ю. Петцхолд****, Дж. Сабин,* ***Л. Вале, А. Стейн****. Международни универсални библиографии от трета степен – А. Г. С. Джозефсън,* ***В. Грундтвиг****) с. 357*

Карта 5. ***АМЕРИКА.*** *Магистрала на науката и информацията в контура на библиографската енциклопедична инфраструктура на планетата: Просвещение, Ново време (****Ретроспективни универсални библиографски указатели от втора степен с международен обхват през XVII-XIX в. на*** *Е. Г. Пеньо, К. Ф. Ашар, Т. Х. Хорн, Ж. П. Намюр, Ю. Петцхолд,* ***Дж. Сабин****, Л. Вале, А. Стейн. Международни универсални библиографии от трета степен –* ***А. Г. С. Джозефсън****, В. Грундтвиг с. 358*

Карта 6. ***ЕВРОПА.*** *Историите на библиографията на* ***Г. Шнайдер, К. Р. Симон и Л.-Н. Малклес*** *и историите на библиографията от втора степен на А. Тейлър и* ***И. В. Гудовшчикова*** *с. 359*

Карта 7. ***АМЕРИКА.*** *Историите на библиографията на Г. Шнайдер, К. Р. Симон и Л.-Н. Малклес и историите на библиографията от втора степен на* ***А. Тейлър*** *и И. В. Гудовшчикова с. 360*

Карта 8. ***ОБЩ ПЛАН.*** *Ретроспективни авторски международни универсални библиографски пътеводители (по имената на авторите им):* ***А. Б. Крьогер, И. Г. Мадж, К. М. Уинчел, Е. П. Ший; А. Грезел, В. Кирфел, В. Крабе, К. Флайшхак; У. П. Кортни, У. Бегли; Л. Я. Живни; Ю. Грич; А. Сорбели; К. Танака, М. Мори; К. Хатано, М. Яоши; Ф. Кало, Ж. Тома; К. Р. Симон; Т. Боров, А. Куманова*** *– Boston, Chicago; Leipzig, Bonn, Göttingen, Stettin, Leipzig, London, Praha, Warszawa, Roma, Tokyo, Paris, Москва, София, Saarbrücken с. 361*

Карта 9. ***АМЕРИКА.*** *Ретроспективни авторски международни универсални библиографски пътеводители (по имената на авторите им):* ***А. Б. Крьогер, И. Г. Мадж, К. М. Уинчел, Е. П. Ший****; А. Грезел, В. Кирфел, В. Крабе, К. Флайшхак; У. П. Кортни, У. Бегли; Л. Я. Живни; Ю. Грич; А. Сорбели; К. Танака, М. Мори; К. Хатано, М. Яоши; Ф. Кало, Ж. Тома; К. Р. Симон; Т. Боров, А. Куманова –* ***Boston, Chicago****; Leipzig, Bonn, Göttingen, Stettin, Leipzig, London, Praha, Warszawa, Roma, Tokyo, Paris, Москва, София, Saarbrücken с. 362*

Карта 10. ***ЕВРОПА.*** *Ретроспективни авторски международни универсални библиографски пътеводители (по имената на авторите им): А. Б. Крьогер, И. Г. Мадж, К. М. Уинчел, Е. П. Ший;* ***А. Грезел, В. Кирфел, В. Крабе, К. Флайшхак; У. П. Кортни, У. Бегли; Л. Я. Живни; Ю. Грич; А. Сорбели;*** *К. Танака, М. Мори; К. Хатано, М. Яоши;* ***Ф. Кало, Ж. Тома; К. Р. Симон; Т. Боров, А. Куманова –*** *Boston, Chicago;* ***Leipzig, Bonn, Göttingen, Stettin, Leipzig, London, Praha, Warszawa, Roma****, Tokyo,* ***Paris, Москва, София, Saarbrücken*** *с. 363*

Карта 11. ***АЗИЯ.*** *Ретроспективни авторски международни универсални библиографски пътеводители (по имената на авторите им): А. Б. Крьогер, И. Г. Мадж, К. М. Уинчел, Е. П. Ший; А. Грезел, В. Кирфел, В. Крабе, К. Флайшхак; У. П. Кортни, У. Бегли; Л. Я. Живни; Ю. Грич; А. Сорбели;* ***К. Танака, М. Мори; К. Хатано, М. Яоши****; Ф. Кало, Ж. Тома; К. Р. Симон; Т. Боров, А. Куманова – Boston, Chicago; Leipzig, Bonn, Göttingen, Stettin, Leipzig, London, Praha, Warszawa, Roma,* ***Tokyo****, Paris, Москва, София, Saarbrücken с. 364*

Карта 12. ***ОБЩ ПЛАН.*** *Текущи международни универсални вторично-документални указатели и бази от данни, създавани от информационната индустрия:* ***„Social sciences & Humanities index" (SSHI) (1907-1974); „British humanities index" (BHI) (1915-); „Новая иностранная литература по общественным наукам" (1934-1992); „Новая отечественная литература по общественным наукам" (1934-1992); „Dissertation abstracts international" (1938-); „Japanese periodicals index (JPI): Humanity & Social science" (1948-); „International bibliography of the social sciences" (1951-); „Bulletin scientifique: Sect. B: Sciences Humaines" (1965-1991); „Index Asia: Ser. in Humanities" (1965-); „Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance" (1966-); „Humanities index" (HI) (1974-); „Social sciences" (SS) (1974-); „Social sciences citation index" (SSCI) (1974-); „Social sciences index" (SSI) (1974-); „American humanities index" (AHI) (1975-); „Arts & Humanities citation index" (AHCI) (1976-); „Index to social science & Humanities proceedings" (ISS HP) (1976-); „Indice Español de Humanidades" (1976-); „Humanities international index" (HII) (2006-); „Новая литература по социальным и гуманитарным наукам" (1993-)*** *– Bronx (N.Y.), London, Москва, Ann Arbor (Mi), Tokyo, London; Chicago, Belgrade; Zagreb, Calcutta, Genève, Philadelphia, NewYork, Madrid, Москва с. 365*

Карта 13. ***АМЕРИКА.*** *Текущи международни универсални вторично-документални указатели и бази от данни, създавани от информационната индустрия:* ***„Social sciences & Humanities index" (SSHI) (1907-1974);*** *„British humanities index" (BHI) (1915-); „Новая иностранная литература по общественным наукам" (1934-1992); „Новая отечественная литература по общественным наукам" (1934-1992);* ***„Dissertation abstracts international" (1938-)****; „Japanese periodicals index (JPI): Humanity & Social science" (1948-);* ***„International bibliography of the social sciences"*** *(1951-); „Bulletin scientifique: Sect. B: Sciences Humaines" (1965-1991); „Index Asia: Ser. in Humanities" (1965-); „Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance" (1966-);* ***„Humanities index" (HI) (1974-); „Social sciences" (SS) (1974-); „Social sciences citation index" (SSCI) (1974-); „Social sciences index" (SSI) (1974-); „American humanities index" (AHI) (1975-); „Arts & Humanities citation index"***

(AHCI) (1976-); „Index to social science & Humanities proceedings" (ISS HP) (1976-); *„Indice Español de Humanidades" (1976-);* ***„Humanities international index" (HII) (2006-); „Новая литература по социальным и гуманитарным наукам"*** *(1993-) –* ***Bronx (N.Y.),*** *London, Москва,* ***Ann Arbor (Mi),*** *Tokyo, London;* ***Chicago,*** *Belgrade; Zagreb, Calcutta, Genève,* ***Philadelphia, NewYork,*** *Madrid, Москва с. 366*

Карта 14. ***ЕВРОПА.*** *Текущи международни универсални вторично-документални указатели и бази от данни, създавани от информационната индустрия: „Social sciences & Humanities index" (SSHI) (1907-1974);* ***„British humanities index" (BHI) (1915-); „Новая иностранная литература по общественным наукам" (1934-1992); „Новая отечественная литература по общественным наукам" (1934-1992);*** *„Dissertation abstracts international" (1938-); „Japanese periodicals index (JPI): Humanity & Social science" (1948-);* ***„International bibliography of the social sciences" (1951-); „Bulletin scientifique: Sect. B: Sciences Humaines" (1965-1991);*** *„Index Asia: Ser. in Humanities" (1965-);* ***„Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance" (1966-);*** *„Humanities index" (HI) (1974-); „Social sciences" (SS) (1974-); „Social sciences citation index" (SSCI) (1974-); „Social sciences index" (SSI) (1974-); „American humanities index" (AHI) (1975-); „Arts & Humanities citation index" (AHCI) (1976-); „Index to social science & Humanities proceedings" (ISS HP) (1976-);* ***„Indice Español de Humanidades" (1976-);*** *„Humanities international index" (HII) (2006-);* ***„Новая литература по социальным и гуманитарным наукам" (1993-)*** *– Bronx (N.Y.),* ***London, Москва,*** *Ann Arbor (Mi), Tokyo,* ***London****; Chicago****, Belgrade; Zagreb,*** *Calcutta,* ***Genève,*** *Philadelphia, NewYork,* ***Madrid, Москва*** *с. 367*

Карта 15. ***АЗИЯ.*** *Текущи международни универсални вторично-документални указатели и бази от данни, създавани от информационната индустрия: „Social sciences & Humanities index" (SSHI) (1907-1974); „British humanities index" (BHI) (1915-); „Новая иностранная литература по общественным наукам" (1934-1992); „Новая отечественная литература по общественным наукам" (1934-1992); „Dissertation abstracts international" (1938-);* ***„Japanese periodicals index (JPI): Humanity & Social science" (1948-); „Index Asia: Ser. in Humanities" (1965-)****; „Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance" (1966-); „Humanities index" (HI) (1974-); „Social sciences" (SS) (1974-); „Social sciences citation index" (SSCI) (1974-); „Social sciences index" (SSI) (1974-); „American humanities index" (AHI) (1975-); „Arts & Humanities citation index" (AHCI) (1976-); „Index to social science & Humanities proceedings" (ISS HP) (1976-); „Indice Español de Humanidades" (1976-); „Humanities international index" (HII) (2006-); „Новая литература по социальным и гуманитарным наукам" (1993-) – Bronx (N.Y.), London, Москва, Ann Arbor (Mi),* ***Tokyo,*** *London; Chicago, Belgrade; Zagreb,* ***Calcutta****, Genève, Philadelphia, NewYork, Madrid, Москва с. 368*

Александра Куманова
Никола Казански
Николай Василев
Апостол Джерекаров
Борис Мадолев

III. 6. ДЕШИФРИРАНЕ НА *ХИПЕРТЕКСТА* НА ЕЛЕКТРОННИТЕ БИБЛИОТЕКИ НА УНИВЕРСИТЕТА (*SOGDIANA*)

„не съществува друго разстояние, освен това, което душата и интелектът могат да обхванат" –
В. Д. Пришляк

III. 6. 1. Пунктир на *ретроспектива*

Описаните детайлно още в **Предговора** на *настоящото издание* две поредици (библиографската и историографската серия „Факлоносци" [23-29, 31-34, 37, 39, 41-43, 45, 47, 49, 51-61, 3263]* [4] и *„Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ"* [577-589]*) от 2005 г. – както се подчерта – имат **единна пълнотекстова вторично-документална база**, която се осъществява чрез ДЕТАЙЛНО РАЗРАБОТЕН ***РИЗОМАТИЧЕН СТИЛ*** ЗА ЦЕЛИТЕ НА ОСОБЕНО ПРЕЦИЗНО ИНФОРМАЦИОННО ТЪРСЕНЕ във вид на различни **традиционни и електронни библиотеки**:

- Автобиобиблиографика (автобиобиблиография на А. К.) [37, 47, 53, 60, 391]*;

- Антологика (за информационния код на българската литература IX-XXI в.) [33, 34, 43, 58, 59, 590, 591, 649-в]*;

- Арианика (за разпространението на северния соларен култ) [45, 302, 326, 346, 351, 362-б, 362-в]*;

- Гратулаторика (за публикациите на членовете на Студентското научно общество при УниБИТ) [383, 384, 387, 393, 399, 402, 406, 411, 414, 418-421-а, 649-г]*;

- Евристиана (за научните открития на човечеството) [397, 401, 644]*;

- Ековиана (биобиблиография на У. Еко в България) [49-51]*;

- Етимологика (за езиковото многообразие на библио-инфо-ноосферата на *англ., рус. и бълг.*) [24, 27, 28, 32, 57, 649-а]*;

- Нестинариана (за нестинарския феномен) [29, 39, 41, 416, 598]*;

- Паисиада (за личността и езика на Св. о. Паисий Хилендарски) [25, 26, 190, 202, 203, 205, 209, 222, 223, 314, 343, 395, 403, 405, 498, 649-б]*;

- Психологика (за авторите на психологически концепции за човека) [642]*;

- Универсалика (за генезиса на световната универсална библиография от III в. пр. н.е – XXI в.) [12, 17, 20-21, 31, 35, 36, 46, 52, 54, 55, 56, 61-61-б, 319, 329]*;

- Хуманитариана (за авторите на хуманитарни концепции на човечеството) [12, 20-21, 171, 397]*.

… Поставихме си задачата *да свържем създадените електронни библиотеки на Студентското научно общество при УниБИТ в* ***единен хипертекст (пълнотекстова база от данни)*** – каквото е бъдещето на всички електронни библиотеки!

Както се вижда и от логиката на предходния раздел (**Разд. III. 5**) – районирането и картографирането на световната библиографска информация, което е вторично-документалният инструмент за всички наши изследвания, както и за соларните ни проучвания на огнения реликт, известен в България като нестинарство (*„Нестинариана"* – 2012 [29]*, *„Нестинариана"*, *„Nestinariana"* – 2014 [39, 41]*, *„Aryanica"* – 2016 [45]*), ще стигнем **до *библиографски и историографски* картографираните трансмисии на СОЛАРНИЯ КУЛТ по земното кълбо, предхождащи теренните ни проучвания по огнените практики на различни точки на земното кълбо** (България, Иран, Турция, Италия, Русия, Финландия, Казахстан).

Трасирането на този култ се локализира в **трасето, от което култът влиза на Балканския полуостров от района на СОГДИАНА – ХОРЕЗМИКА *(SOGDIANA – CHORESMICA)*, пресемантизиран преди това в района на Северна Месопотамия (***Карти 16-21***)**.

Както се изтъкна, Согдиана е провинция на Ахеменидското царство, която е осемнадесета в списъка от *Бехистунския надпис* на **цар Дарий Велики** (*др.-перс.:* **Dārayava(h)uš –** *букв.:* **Добродържец, Добронравен**, управлява през 522-486 г. пр. н.е.). Територията на СОГДИАНА съответства на днешните области Самарканд и Бухара в Узбекистан.

Обозначеният светлинен коридор (Согдиана – Балкански полуостров) е трасето, посочващо не само пътя на проникване на огнените мистерии, но и ПЪТЯТ НА ЗНАНИЕТО!

III. 6. 2. Пунктир на *перспектива*

Историографските **проучвания чрез инструментариума на световната универсална библиография за ареала на СОГДИАНА – ХОРЕЗМИКА *(SOGDIANA – CHORESMICA)*** очертават *две* **мисии за издирване на протобългарски свидетелства**, стоящи като предизвикателство в познанието, за които има и не толкова трудно достъпни източници, но главното е – че следва те да бъдат **изучавани в *сравнение***:

- в Узбекистан;

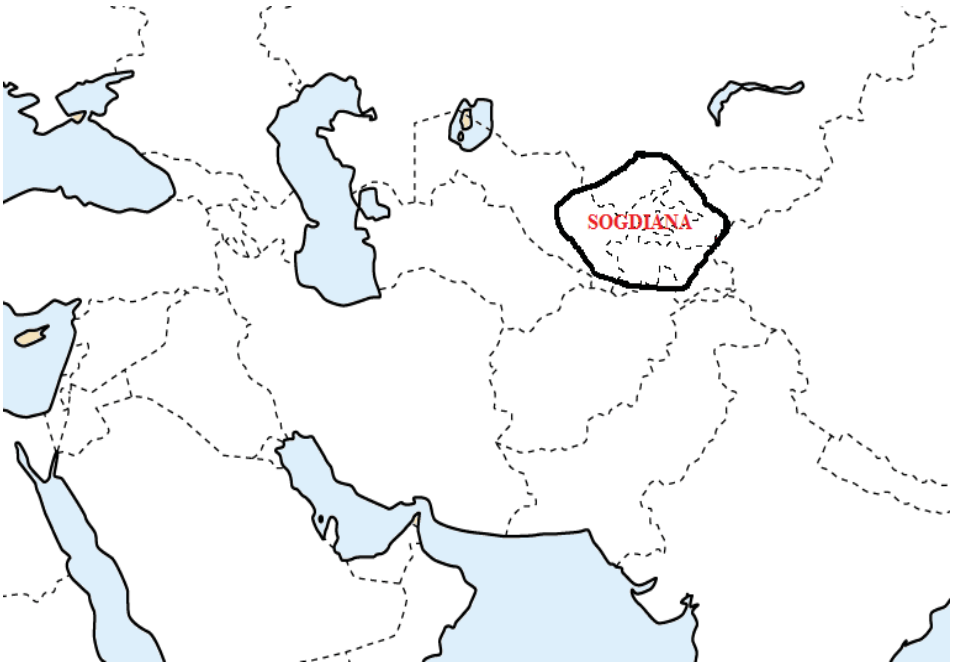
- в Армения.

... Самото име **СОГДИАНА** е старинно женско и арийско...

… С *приложените* карти (*Карти 16-21*) свързваме нашите ***историографски и теренни проучвания***…

Карта 16

СОГДИАНА – ХОРЕЗМИКА *(съвременна географска карта; фотография)*



Карта 17

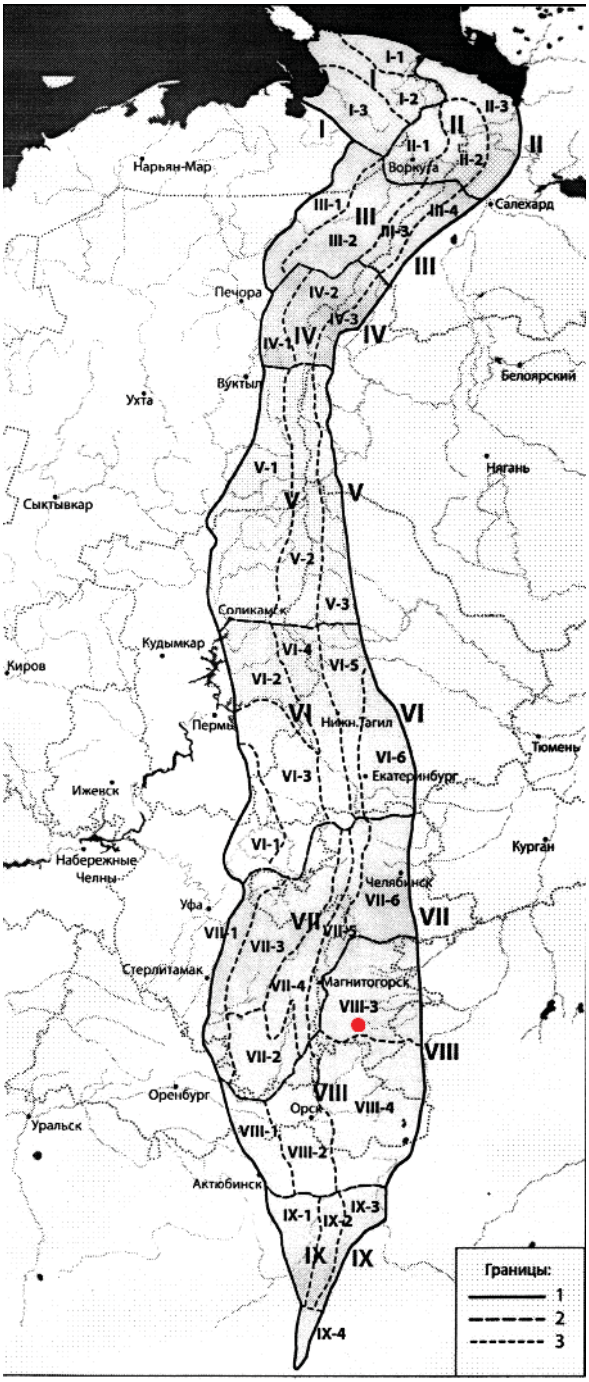
ХИПЕРБОРЕЯ – ПРАРОДИНА НА АРИИТЕ. Географска карта на Г. Меркатор *(назв. на древните гърци; др. назв.: Хванирата, Арктида /авест./ – в Авеста; днес: на дъното на Северния Ледовит океан) (старинна географска карта)*

Карта 18

ДВИЖЕНИЕ НА АРИИТЕ ОТ ВОТТОВААРА КЪМ АРКАИМ. Карта на разселението на ариите по света – в Евразия и Африка – в продължение на 20-12 хил. г. преди нас с обозначение на точките на нашите експедиции по местата на разпространението на култа към светлината (огнения реликт) – ПЪТ НА ЗНАНИЕТО*: [1 – Хиперборея*: подразбиране – вж: Карта 17]; **2 – траектория към Колския полуостров – Карелия** (на границата на съвр. Финландия и Русия); **3 – Колски полуостров – планината Воттоваара – траектория към планината Урал**; **4 – траектория от планината Урал към истор. област Северна Месопотамия – съвр.: Западен Иран**; **5 – траектория в истор. област Северна Месопотамия –** съвр.: Западен Иран към съвр. Източна Турция; **6а – траектория от Согдиана** (съвр. Узбекистан) **и 6б** (съвр. Армения) **към Балканския полуостров** (съвременна географска карта; фотография)*

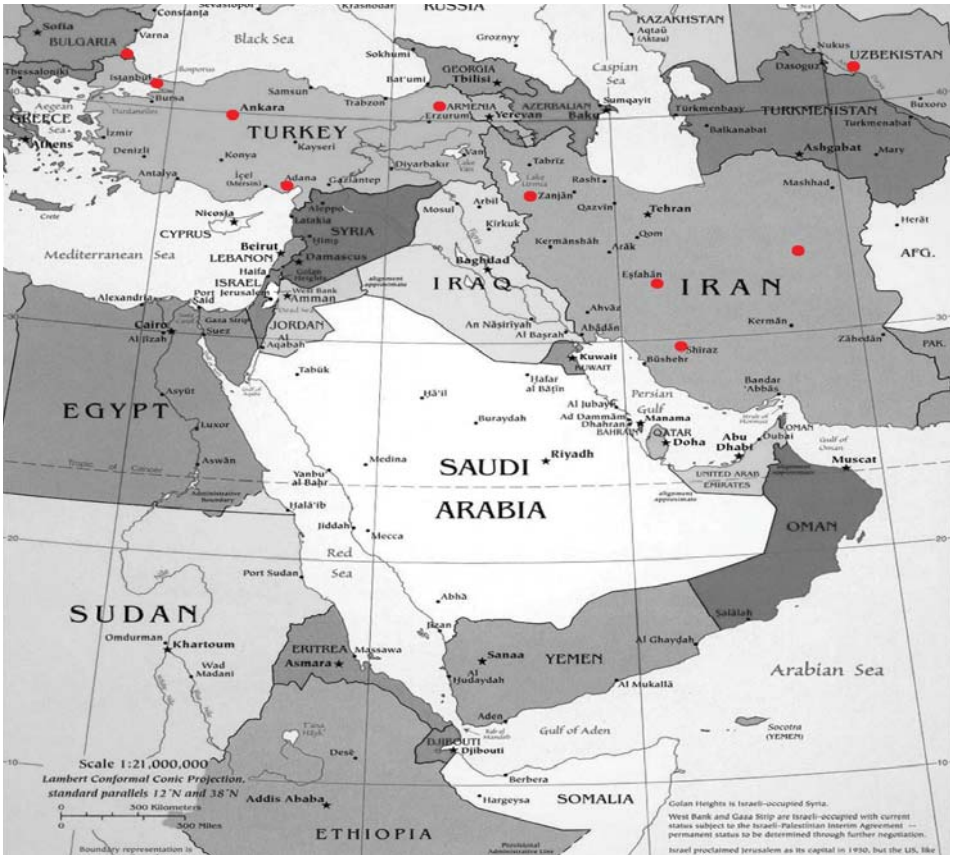
Карта 19

УРАЛ. Карта на планината с райониране *съгласно природното отчитане на широчинната зоналност, височинната поясност и вертикалната диференциация на ландшафтите* ***с обозначение на Страната на градовете – Аркаим*** *(на границата на съвр. Русия и Казахстан): А. А. Чибильов, Ант. А. Чибильов (2012) (схема; фотография)*



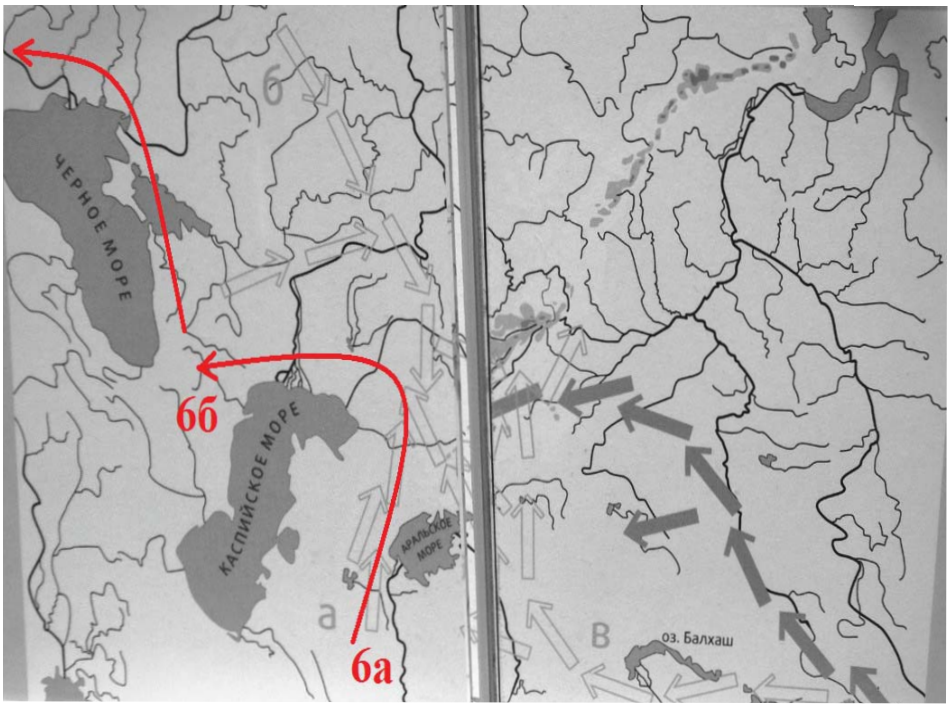
Карта 20

ИРАНСКА ЦИВИЛИЗАЦИЯ. СЕВЕРО-МЕСОПОТАМСКА (АНАТОЛИЙСКА) ЦИВИЛИЗАЦИЯ. Карта с обозначение на точките на нашите експедиции по местата на разпространението на култа към светлината (огнения реликт) – ПЪТ НА ЗНАНИЕТО**: **Согдиана (Източен Иран –** дн. Узбекистан**) – светилища „Пир-е Нараки /Чак-Чак/" и „Аташ Бехрам" (Яз*д, Иран**) – светилище „Аташгах"** *(Исфахан, Иран***) – светилище „Тахт-е Сулейман"** *(Иран***) – Армения – Фригия – Хатай** *(дн. Турция)* – **Странджа** *(България) (съвременна географска карта; фотография)*



Карта 21

СОГДИАНА – ХОРЕЗМИКА. ПЪТ НА ВУНДОВИТЕ БЪЛГАРИ. Карта с траектория от съвр. Узбекистан *(6а)* ***през съвр. Армения*** *(6б)* ***към Балканския полуостров*** *(съвременна географска карта; фотография)*



III. 6. 2. 1. (Х)ефталити (белите хуни)

… Най-новите изследвания на учените разкриват най-старата известна прародина на българите. Тя е на територията на днешната Република **Тува** (до езерото **Байкал)** в Руската федерация. Едновременно с това, съкровището на протобългарски вожд, намерено от руско-германска експедиция през **2001 г.** в надгробната могила **Аржаан-2** (20 кг златни предмети) показва нагледно преминаването на арийския стил (от **Аркаим**) в протобългарски. Особено се откроява фигурата на елена като най-стар символ на българската митология. Присъстват емблематичните конски опашки, самурени кожи, знака **[Y]** и **плъстени килими** (по технология и сакрално приложение, използвани в **Странджа-Сакар** до края на XIX в.!).

Според местните хора древният израз „**болъгар**" означава човек-богатир, оцеляващ при всякакви обстоятелства... След разгрома на хунската империя от Китай българите се насочват към Централна Азия, където става тяхното **смесване със староиранските народи** и тяхното окончателно цивилизационно оформяне (по онова време иранската цивилизация е най-развитата в света наред с китайската и гръко-римската). Основата на това съчетание е обединяващия ги **арийски субстрат**.

Това приобщаване на древните **българи (от арийски произход)** към **иранската (също арийска) цивилизация** е станало именно във **Ферганската долина (Узбекистан)** – този ***melting pot*** на Средна Азия, където се е осъществявало **окултуряването и цивилизоването по ирански образец на арийските племена** в обратния им път от Азия към Европа. Безспорните доказателства за това при българите са – религията на **митраизма** (с шамански реликти), **имената** на владетелите, **езиковата** близост, **архитектурата** (Плиска), **изкуствата** (находките от Плиска и Преслав, **съкровищата** от **Малая Перешчепина** и Вознесенка (Украйна), **Над Сент Миклош** (Унгария), **Врап и Ерсеке** (Албания) и много други артефакти.

Ефталитите или **белите хуни** са степен народ от групата на хионитите, завладял през V-VI в. обширна територия от Тарим (Западен Китай) и **Согдиана (Узбекистан)**. За тях се знае само, че са европеиди като генотип...

Смята се, че ефталитите са европеиден народ, като доказателство биха могли да бъдат таримските мумии. Вероятно те произлизат от части от северни хунну (хунори-хуни), изселили се от Джунгария (Северозападен Китай) в **Хорезмия (Узбекистан)**.

Предполага се, че **ранните българи** са били основен субстрат от **ефталитите**, (**белите хуни)** [1-7]... … …

III. 6. 2. 2. Вундови (Ванандови) българи

… По мнението на множество изтъкнати специалисти като българската монголоведка Цветана Тафраджийска (1941-1980) [8] и украинския тюрколог академик Омелян Притцак (1919-2006) [9] старобългарският език най-много се доближава до иранската група езици от памиро-ферганския регион. За това свидетелстват имена и думи в нашия език като: Аспарух, **Вунд,** Крум, Бузан, Расате, Тервел, бат(е), кака, кунки, куче, кръчма, кърчаг, стрина, хубав, чунким и още много други, чийто ирански корен е лесно доказуем.

Култът към Великия арийски бог Митра – Непобедимото Слънце е бил особено разпространен в Мала Азия, **Армения**, Иберия, Мидия, Партия, Бактриана, които са били своего рода „Земята на Митра".

Древната религиозна система на прабългарите е разновидност на **митраизма** и

зороастризма, които са най-близки до митологията на ведическите арийци.

Вероятно съвременните сходни думи в българския и персийския (фарси) език водят началото си от една **обща „прародина"**. След рекапитулация на съществуващите тези за произхода на българите напоследък бе показано, че те са, в голямата си част, **източни иранци** и тяхното присъствие е документирано за първи път в семейството на сарматските народи като „Зиези, от когото са българите" (второто издание на „Анонимния хронограф" от 354 г.) [10]. Вероятно става дума за сарматския цар Зизаис.

В началото на новата ера **българите стават непосредствени съседи на арменците** и затова са описани най-добре от техните хроники (*Ширакаци* [11], *Хоренаци* [12] и др.).

Групата българи, преселили се от Кавказ в Армения, са наречени **„ванандур" или „вундови българи"** по името на техния вожд **Вунд**. Най-ранното споменаване на българи в Кавказ под това име е оставил бащата на арменската историография **Мовсес Хоренаци (410-490)** в своята *„История на Армения"* [13], написана в 482 г.:

*„...Разпускайки западните множества, самият той [цар Валаршак] слязъл в богатите на трева места, близо до границата на Шарай, наричан от древните Безлесен и Горен Басеан и [който] по-късно вследствие на преселението на Влъндур на **булкара Вунд**, който се установил по тези места, бил наречен по неговото име **Ванан**д. И имената на селата, които били дадени според имената на братята и потомците му, са останали и до днес... В неговите [на Аршак]дни имало голямо безредие във веригата на великата Кавказка планина, в **Страната на булгхарите** и много от тях, като се отделили, дошли в страната наша и заживели за дълги времена под Кол, на плодородно и изобилно на хляб място...".*

Самият Хоренаци е ползвал в Едеса (Северна Месопотамия) архива на иранската Партска империя и особено на сирийския християнски учен **Мар** (епископ) **Абас Катина** (*Mar Abbas Katina*, *арм*., са. 250-350), живял през III-IV в. Именно от Мар Абас Катина Хоренаци черпи и сведенията си за заселването на българите на Вунд в Северна Армения.

Тези сведения се потвърждават и от „Църковната история" на **Захарий Ритор** (*Zacharias Scholasticus*; *гр*. Ζαχαρίας Σχολαστικός, Ζαχαρίας ο Ρήτωρ; ок. 465-536), който изброява племената от Каспийско-Кавказкия район, между които българи (бургар), кутригури, алани, авари, хазари и други. За първите три групи е доказано тяхното близко родство, а аланите са безспорно от ирански (арийски) произход.

В староарменската география ***„Ашкарацуйц"*** (*„Светопоказател"*), съставена от **Анания Ширакаци** (*Anania Shirakatsi; арм*., ок. 610-685) през VII в. **българите** са упоменати като един от народите с високоразвита държавност, които идват от района на древните ирански държави **Согдиана** и **Бактрия** – днешна Централна Азия (**Узбекистан**). Той именува обитателите на района в Памир-Хиндокуш като булх (по всяка вероятност *арменското* име на древните българи). Сведението се допълва от описанието на арабския пътешественик **ал-Истахри** (Abu Ishaq Ibrahim ibn Muhammad al-Farisi **al-Istakhri**, ок. ? – 952), който пише, че „древния Богог" се намира недалеч от земите на тохарите, а южно от тях са индийците от днешен Кашмир.

Арменският автор **Вардан Аревелци** (*Vardan Areveltsi, Vardan the Easterner*; *арм*. Վարդան Արևելցի; ок. 1198-1271) е този, който помества „страната на **булг**харите" именно около Ташкент. Дори в една своя добавка към превода си на „Хронография" на **Михаил Сирийски** (*Михаил Великий, Michael Syrus, Michel le Syrien, Michael the Syrian (Elder), сир*., 1126-1199) той сочи, че българите са били, ако не главният, то поне вторият по значение и влияние народ в могъщата Хефталитска империя пак на територията на днешен **Узбекистан**. От там те се преселват към Кавказ и Черно море.

Има множество последващи заселвания на българи в арменските земи в периода от III до VI в. Представителите на **вундовите българи (ванандури-уногундури)** се проявяват

многократно от аристократичните родове **Ванандаци** и **Мамиконеан**.

Въз основа на изворите и на анализа им са установени долната граница на първото преселение на българи в Армения през 186 г., където тяхното присъствие е документирано за повече от 1000 години до 1200 г. [14].

Един от най-славните български средновековни царе – **Самуил** (997-1014) по майчина линия е арменец. Майка му **Рипсимия** е кръстена на особено популярната в Армения Света Рипсиме, загинала мъченически през 290 г. Съществува обосновано предположение, че Рипсимия е дъщеря на цар Ашот II и Мария от Качум.

Ашот II Железния (***Ashot Bagratuni***, ? – 928) е от рода Багратуни е от 912 до 928 г. цар и шахиншах („цар на царете") на Армения (Анското царство).

В ***„История славяноболгарская..."*** на българския възрожденски историк **Св. о. Паисий Хилендарски** неочаквано, но съвсем закономерно, се разглежда държавно-административното устройството на средновековна България преди 1018 г. по **ирано-арменския държавен модел**. При това той е използвал неназован местен източник, който за съжаление не се запазил. Пак в неговата *„История славяноболгарская..."* се споменава за първи път второто име на цар Симеон Велики – **Лабас**, което е вероятно почетно иранско название, подобно на името на хан **Аспарух**(кс), означаващо на персийски „бял конник" или „блестящ кон", и е било почетна титла в Сасанидски Иран и Армения.

Именно при контактите на българите с ирано-арменската цивилизация между 100 и 500 г. сл. Хр. се оформя и старобългарският културен и държавен модел, който намира израз в изграждането на Стара Велика България на хан Органа и хан Кубрат след 630 г. [15, с. 52-53, 81, 87, 94-95, 121]... В тази връзка става ясно посочената от йеромонаха **прародината на българите на север, откъдето те са се придвижили на югоизток – в Средна Азия**, откъдето се насочват в историческия си поход, финализиран със създаването на българската държава: ***„... Окиан-море, което се нарича Балтинско море, при Брандибур. Оттам най-напред са излезли българите"*** [15, с. 54-55, 105-106]...

Бележки и цитирана литература

1. Беленицкий, А. М. Монументальное искусство Пенджикента : Живопись, скульптура. – Москва : Искусство, 1973. – 68 с.

2. Василев, Васил. **Древните българи : факти, хипотези, измислици**. – София : Изток-Запад, 2009. – 644 с.

3. Дьяконов, М. М. У истоков древней культуры Таджикистана. – Сталинабад : Таджикгосиздат, 1956. – 143 с.

Живопись древнего Пянджикента. – Москва : АН СССР, 1954. – 260 с.

4. Льошнер, Ханс. **Бележки за връзката между Юечжите, Кушанската държава и кушанската хронология**. // <http://www.bulgari-istoria-2010.com/booksBG/H_Loeschner_Belezjki_vrazki_%20Yuezhi_Kushni.pdf>. – 15.04.2008 ; 25.08.2018. – 36 с.

5. Маршак, Б. И. **Согдийское серебро** : Очерки по восточной торевтике. – Москва, 1971. – 191 с. (Серия: Культура народов Востока)

6. Савинов, Д. Г. **Синташта (Аркаим) и Аржан**. // *Элитные* курганы Евразии в скифо-сарматскую эпоху. – Санкт-Петербург, 1994.

7. **Abu Hamid el Granadino y su Relación de viaje por Tierras Euroasiaticas**. – Madrid : Maestre, 1953. – 425 p.

8. Тафраджийска, Цв. **Монгол-българские языковые соответствия**. // *Олон* улсын монголч эрдэмитний II их хурал (Втори международен конгрес на монголистите), II боть. – Уланбаатар, 1973.

9. Pritsak, Omeljan. **Die Bulgarische Fürstenliste und die Sprache der Protobulgaren**. – Wiesbaden : Ural-Altaische Bibliothek, 1955. – 101 p.

10. Голийски, П. **Зиези, от които са Българите**. – София, 2003. – 444 с.
11. Голийски, П. **Българите в Кавказ и Армения (II-X век)**. – София, 2006. – 648 с.
12. *Пак там*.
13. *Пак там*.
14. *Пак там*.
15. Свети отец **Паисий Хилендарски**. История славяноболгарская … : Информ. код на бълг. книжовност и лит. : I. Аналитика (Историография. Сигнифициран препис. Коментар. Именен показалец. Географски показалец. Тезаурус) ; II. Синтез (Лексикална морфология. Семантика. Синтагматика. Синархия) / Обща ред. и епилог С. Денчев ; Науч. ред., историография, комент., именен показалец, геогр. показалец М. Куманов ; Библиогр. и текстолог. ред., тезаурус, предисл., сигнифициран препис А. Куманова ; Ез. ред., предисл., сигнифициран препис, послесл. (дейксис) Н. Василев ; Терминолог. ред. Е. Томова ... [и др.] ; Справ.-информ. ред. М. Максимова ... [и др.] ; Рец. И. Теофилов, Н. Казански. – София : За буквите – О писменехъ, 2011. – 208 с. : с ил. – (Факлоносци ; II). Други терминолог. ред.: Д. Ралева, В. Велев ; Други справ.-информ. ред.: Ц. Найденова, А. Даскалов. Юбилейно изд., посв. на 60-год. на Държ. библ. инст., днес: Унив. по библиотекознание и информ. технолог. – *Публ. и в т. VI на „Тр. на СНО при УниБИТ"*.

Карти

Карта 16. ***СОГДИАНА – ХОРЕЗМИКА*** *(съвременна географска карта; фотография) с. 375*

Карта 17. ***ХИПЕРБОРЕЯ – ПРАРОДИНА НА АРИИТЕ. Географска карта на Г. Меркатор*** *(назв. на древните гърци; др. назв.: Хванирата, Арктида /авест./ – в Авеста; днес: на дъното на Северния Ледовит океан) (старинна географска карта) с. 376*

Карта 18. ***ДВИЖЕНИЕ НА АРИИТЕ ОТ ВОТТОВААРА КЪМ АРКАИМ. Карта на разселението на ариите по света – в Евразия и Африка – в продължение на 20-12 хил. г. преди нас с обозначение на точките на нашите експедиции по местата на разпространението на култа към светлината (огнения реликт) – ПЪТ НА ЗНАНИЕТО****: [****1 – Хиперборея****: подразбиране – вж: Карта 17];* ***2 – траектория към Колския полуостров – Карелия*** *(на границата на съвр. Финландия и Русия);* ***3 – Колски полуостров – планината Воттоваара*** *–* ***траектория към планината Урал****;* ***4 – траектория от планината Урал към истор. област Северна Месопотамия – съвр.: Западен Иран****;* ***5 – траектория в истор. област Северна Месопотамия –*** *съвр.: Западен Иран към съвр. Източна Турция;* ***6а – траектория от Согдиана*** *(съвр. Узбекистан)* ***и 6б*** *(съвр. Армения)* ***към Балканския полуостров*** *(съвременна географска карта; фотография) с. 377*

Карта 19. ***УРАЛ. Карта на планината с райониране*** *съгласно природното отчитане на широчинната зоналност, височинната поясност и вертикалната диференциация на ландшафтите* ***с обозначение на Страната на градовете – Аркаим*** *(на границата на съвр. Русия и Казахстан): А. А. Чибильов, Ант. А. Чибильов (2012) (схема; фотография) с. 378*

Карта 20. ***ИРАНСКА ЦИВИЛИЗАЦИЯ. СЕВЕРО-МЕСОПОТАМСКА (АНАТОЛИЙСКА) ЦИВИЛИЗАЦИЯ. Карта с обозначение на точките на нашите експедиции по местата на разпространението на култа към светлината (огнения реликт) – ПЪТ НА ЗНАНИЕТО****: Согдиана (Източен Иран –* дн. Узбекистан*) – светилища „Пир-е Нараки /Чак-Чак/" и „Аташ Бехрам" (Язд, Иран) – светилище „Аташгах"* *(Исфахан, Иран)* ***– светилище „Тахт-е Сулейман"*** *(Иран)* ***– Армения – Фригия – Хатай*** *(дн. Турция) –* ***Странджа*** *(България) (съвременна географска карта; фотография) с. 379*

Карта 21. ***СОГДИАНА – ХОРЕЗМИКА. ПЪТ НА ВУНДОВИТЕ БЪЛГАРИ. Карта с траектория от съвр. Узбекистан*** *(6а)* ***през съвр. Армения*** *(6б)* ***към Балканския полуостров*** *(съвременна географска карта; фотография) с. 380*

* * *

… **Завършващият акорд на *Юбилейната енциклопедична книга „SOGDIANA”*** отправяме с поднесеното **ПОСЛАНИЕ** (*с. 399-422*).

Това Послание е **ОТВОРЕНА *ИНТЕРАКТИВНА* КАРТА НА ХУМАНИТАРНОТО ПОЗНАНИЕ**.

ВРЕМЕНАТА в тази карта са ЕДНО ВРЕМЕ.

И *тази* карта е не само свързана с **ОБЕКТА** на *настоящото* изложение – ***ВЪВЕЖДАНЕ В ИСТОРИОГРАФСКИ КОНТЕКСТ НА НЕВИДИМАТА ОНТОЛОГИЯ НА ТРАНСЛОКАЦИЯ НА ВРЕМЕ-ПРОСТРАНСТВО В ИНФОРМАЦИОННАТА СРЕДА*** (*срв.:* **Предговор**).

ПОСЛАНИЕТО на *„SOGDIANA”* (*с. 399-422*) е **и инструмент, и компас, и манифест за ефективно широкомащабно социокултурно информационно моделиране**…

Това послание посочва, че ***„не съществува друго разстояние, освен това, което душата и интелектът могат да обхванат”*** (**В. Д. Пришляк**)…

Това послание преоткрива истината, че **какъвто и обект да е в центъра на внимание на Homo Creator, той винаги създава *ескизи за ТРАЕКТОРИИ (МАРШРУТИ), по които преминава ЗНАНИЕТО***…

В ограниченията на *СРЕДАТА* (*Game*-структурата) и свободата на *СЪЗНАНИЕТО* (*Play*-структурата) Homo Creator извършва УНИКАЛЕН *ПЪТ* във всеки *ЕДИНИЧЕН АКТ на ПОЗНАНИЕТО*.

И във всеки единичен акт на познанието *този* УНИКАЛЕН *ПЪТ едновременно МИРОЛЮБИВО* (РИЗОМАТИЧНО):

1) се съотнася с *ПРЕДШЕСТВЕНИЦИТЕ*, *но и*

2) отвежда *СЛЕДВАЩИЯ* неофит към КРЪСТОПЪТ, от който *този* нов ОТКРИВАТЕЛ *на посоки от връзки* в *ПРОСТРАНСТВОТО* ще се отправи към безкрая по *свой уникален начин*…

В РИЗОМАТИЧНАТА *свързаност* на МИНАЛО – НАСТОЯЩЕ – БЪДЕЩЕ на *БИБЛИО-ИНФО-НООСФЕРАТА (:* ИНФОРМАЦИОННОТО *ПРОСТРАНСТВОТО)* ВРЕМЕНАТА са ЕДНО И СЪЩО *ВРЕМЕ*.

И в *разбирането* на тази феноменология е скрит *потенциалът* за *моделирането (усъвършенстването, облагородяването, одухотворяването)* на *РЕАЛНОСТТА (:* ИНФОРМАЦИОННАТА *СРЕДА)*.

А **всеки уникален път** само на пръв поглед изглежда като средоточие на *случайни* срещи. Тук се срещат тези, които нормално са разделени от социалната йерархия, пространствените (ареалните) и времевите (епохите) разстояния, и така могат РИЗОМАТИЧНО *да се преплетат* всякакви съдби.

Пътят е особено подходящ за събития, управлявани от *случайността* (PLAY-структура), проявяваща (проговаряща ни) ***СЪЩНОСТНОТО*** в нас като геокосмически творения.

Това произтича чрез:

I) *интензифицирани* (*фр.:* intensification – увеличаване на напрежението) условия от *течението на линейното историческо време* (GAME-структура),

II) непредсказуемо *свързване на* СЛЕДИТЕ и ЗНАЦИТЕ на:

- ЕПОХАТА / ЕПОХИТЕ: *ИСТОРИЧЕСКОТО* *и*

- ВРЕМЕТО / ВРЕМЕНАТА: *СВЕЩЕНОТО*.

По този начин пътят (РИЗОМАТИЧНО видян) активира *нереализираните възможности*.

И в тази връзка (ИСТОРИОГРАФСКИ погледнато) *ИСТОРИЯТА е изключително важно* ***ЗНАНИЕ ЗА НЕИЗВЪРВЯНИТЕ (НЕРЕАЛИЗИРАНИТЕ) ПЪТИЩА***.

А ***ИСТОРИОГРАФИЯТА*** **е изкуството КАК** ***ПЪТИЩАТА НА ПОЗНАНИЕТО*** **да се фиксират**, **за да се извеждат, за да има В БЪДЕЩЕ и** ***нови маршрути***, които, *извървяни и осмислени*, да станат повод за ***нови непредвидени траектории на установяване на връзки между нещата във времето и пространството***.

Времето и пространството е висше същество, защото самопробужда ***СЪЗНАНИЕТО на пътешественика в познанието***, което освобождава човечеството от оковите на колективното его на „старите" кодове на свързване на информационните реалии.

Поради описаната феноменология **историята е хуманитарна** (а не обществено-политическа) **дисциплина** (**: П. М. Бицилли**).

Александра Куманова
Никола Казански
Николай Василев

III. 7. SYNOPSIS

Като **аванпост на новата информационна среда** културолого-феноменологично е определено **Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии**.

За основа на тази квалификация са взети **резултатът и съвпадането (коинциденция) от трансформациите на ОБЩЕСТВОТО и ХРОНОТОПА на реалността и съзнанието**.

Позиционирани са ***ШЕСТ НАБЛЮДЕНИЯ (ГНОСЕОЛОГИЧНИ нишки на познанието за изграждането на новата информационна среда)***:

ПЪРВО: **и *трите* думи, образуващи названието на интересуващата ни формация като структура в Университета** (Студентско научно общество), са изтъкнати като **КЛЮЧОВИ и УНИКАЛНИ – и като *ОТДЕЛНИ ПОНЯТИЯ,* и като *СЛОВОСЪЧЕТАНИЕ – СИСТЕМНО ЦЯЛО*: СТУДЕНТСКО**; **НАУЧНО**; **ОБЩЕСТВО**;

ВТОРО: **като *ИДЕАЛНА РЕАЛНА* СРЕДА за комплекса от творчески изяви на неофитите на Университета от гледна точка на МОДЕРНАТА ХУМАНИТАРИСТИКА е интерпретирана формацията**, представляваща **ОПТИМАЛЕН И ЕФЕКТИВЕН КРЕАТИВЕН *ИГРОВИ (GAME-PLAY) МОДЕЛ* на социокултурната инфраструктура**;

ТРЕТО: **плодовете на това общество, действащо от 2005 г.** (към 2019 г. – 15 Студентски научни конференции с общо 2912 доклада; 30 форума за *24 май* и *1 ноември* с общо 15000 участника и 2000 студенти; 14 т. /под печ. 15 т./ на ежегодника *„Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ”* (2008-) и 28 т. на библиографската и историографската серия *„Факлоносци”* (2010-) – и двете поредици, структурирани от 3006 публикации на 1240 студенти), **са разкрити като насочващи общественото и научното внимание към сериозен НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИ ПРОБЛЕМ В ПОЗНАНИЕТО – към недрата, от които се осъществява *моделирането на формацията*: боравенето с феноменологията на *ХРОНОТОПА: ВРЕМЕ – ПРОСТРАНСТВО***;

ЧЕТВЪРТО: ***ПЛАНЕТАРНОТО МИСЛЕНЕ* ЗА ИНФОРМАЦИОННАТА СРЕДА е представено като *пронизващо и насочващо и изявите, и продукцията на формацията***;

ПЕТО: ***ОТКРИВАТЕЛСКИТЕ ТРАЕКТОРИИ В ПОЗНАНИЕТО* на ПЛАНЕТАРНАТА ИНФОРМАЦИОННА СРЕДА са фиксирани във вид на пораждащия се от формацията НАУЧНОИЗСЛЕДОВАТЕЛСКИ ПУБЛИКАЦИОНЕН ДОКУМНЕНТАЛЕН ПОТОК, който притежава забележителна евристична стойност**;

ШЕСТО: **направена е констатацията, че чрез формацията НА БЕЛИЯ СВЯТ ДЕЙСТВА *ОБЩЕСТВО*** (а не конгломерат от несвързани елементи).

... Разкрито е, че ***ИНФОРМАЦИОННОТО ПРОСТРАНСТВО***, определяно от размерите на съзнанието (А. Айнщайн), е ***ПЛАНЕТАРНО*** за структурирането на новата информационна среда.

Посочени са ***три проблема***, които продължава да не се разбират с достатъчна яснота и се нуждаят от **предварителен коментар – ЕТИМОЛОГИЯ**:

- за ***ВРЕМЕТО*** **(:** ***ВЕЧНОСТТА*****)**;
- за ***ОБЩЕСТВОТО*** **(:** ***СРЕДАТА*****)**;
- за ***ИГРОВАТА ПРИРОДА НА ЧОВЕКА*** **(:** ***СВОБОДАТА*****)**.

Към коментара на изведената структура е пристъпено след разкриване на **ФЕНОМЕНОЛОГИЯТА на структурирането на ИНФОРМАЦИОННОТО ПРОСТРАНСТВО за въвеждането му в ИНФОРМАЦИОННАТА СРЕДА**.

Анализът показва, че в съществуващия **планетарен документален информационен поток**:

- ***GAME- PLAY-феноменологията на*** **ИНФОРМАЦИОННАТА СРЕДА е креативна струята на универсалното хуманитарно познание, осъзнавана от постмодерното некласическо мислене**;

- ***Времето*** **– линейно и циклично – като** ***GAME-структура*** **на информационната среда при определени условия може да бъде** ***пресирано*** **за по-ефективно внедряване на ИНФОРМАЦИОННОТО ПРОСТРАНСТВО в самата ИНФОРМАЦИОННА СРЕДА**;

- Перспективно е третирането на ИНФОРМАЦИОННОТО ***ПРОСТРАНСТВО*** **като** ***PLAY-структура*****, защото за** ***идеалната ментална*** **природа на** ***това*** **съоръжение времето тече едновременно във всички посоки**;

- Потвърждения на разкриваната гносеология дава най-високият слой на съвременната специализирана енциклопедична литература, обърнат към ***ПЛАНЕТАРНАТА ЦЯЛОСТ*** **НА ИНФОРМАЦИЯТА – представени са рецензии на 14 книги по планетарната информатизация за периода 2009-2018 г.**: **1) Salaün**, Jean-Michel. Introduction aux sciences de l'information / Jean-Michel Salaün, Clément Arsenault. – Montréal [Paris], Presses de l'Université de Montréal, **2009**. – 240 p. // <https://papyrus.bib.umontreal.ca/xmlui/bitstream/handle/1866/2934/Salaun-JM-Arsenault-Cl-Sciences-de-linformation-Intro-Index-TdM.pdf;jsessionid=4B353EF2E2CF746D0BAB873FC922E71D?sequence=3>. – 20.01.2009. – 238 p. – ISBN 978-2707159335 ; **2) Stock**, Wolfgang G. Handbook of Information Science / Wolfgang G. Stock, Mechtild Stock. – Berlin, Boston, MA : De Gruyter Saur, **2013**. – 901 p. – ISBN 978-3-11-023500-5 ; **3) Svenonius**, Elaine. The Intellectual Foundation of Information Organization. – Boston, MA : MIT Press, 2014. – 265 p. – ISBN 9780262512619 ; **4) Гиляревский**, Р. С. Информационная сфера : крат. энцикл. слов. – Санкт-Петербург : Профессия, **2016**. – 304 с. : с ил. – ISBN 978594757984 ; **5) Соколов**, А. В. Библиосфера и инфосфера в культурном пространстве России. Профессионально-мировоззренческое пособие. – М. : Ассоц. школьн. библиотекарей рус. мира (РШБА), **2016**. – 384 с. – (Профес. б-ка школьн. библиотекаря : Прил. к журналу „Школьная библиотека" : Сер. 1 ; вып. 6). – В помощь педагогу-библиотекарю. – Изд. при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям в рамках федеральной целевой программы „Культура России (2012-2018 годы)". – ISBN 978-5-91540-131-9 ; **6)** [1] The **English–Russian–Bulgarian** dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност / Comp. J. V. Richardson ... [и др.] ; Managing ed. S. Denchev ; Ed.-in-chief A. Kumanova ; Ed. board R. Burger ... [и др.] ; Lang. ed. N. Vasilev ... [и др.] ; Techn. ed. N. Vasilev, V. Stefanova ; Rev. F. Mainhard ... [и др.]. [2] The Russian–Bulgarian–English dictionary of library and information terminology = Русско-

болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Руско-българо-английски речник по библиотечна и информационна дейност / Сост. Э. Р. Сукиасян ... [и др.] ; Отв. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Редкол. Р. Бургер ... [и др.] ; Яз. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. [3] The Bulgarian–English–Russian dictionary of library and information terminology = Болгаро-англо-русский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност / Състав. А. Куманова ... [и др.] ; Отг. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Ред. кол. Р. Бургер ... [и др.] ; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Ез. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. – Ново ел. изд. – София : За буквите – О писменехь, **2017**. – 818 с. : с ил. – (Факлоносци ; XVIII). – E ISBN 978-619-185-276-5 ; **7**) **Михеева**, Г. В. История русской библиографии (февраль 1917-1921 гг.) : Ч. 2. / Ред. С. А. Давыдова ; Рец. Б. А. Семеновкер и др. – Санкт-Петербург, 2012. – 624 с. – ISBN 978-5-8192-0436-8 ; **8**) Николай Александрович **Рубакин** : хрестоматия / авт.-сост. В. А. Бородина, С. М Бородин. – М. : Рус. школьн. библиотечная ассоц., **2014**. – 424 с. : илл. + 16 с. вкл. – (Профес. б-ка школьн. библиотекаря : Сер. 2 ; вып. 1-2). – ISBN 978-5-91540-106-7 ; **9**) Валентина Александровна **Бородина** : биогр. науч. и пед. деятельности / М-во культуры РФ, Санкт-Петербурск. гос. ин-т культуры ; ред.-сост. Г. В. Варганова ; редкол.: Г. В. Варганова (отв. ред.), В. В. Брежнева, С. А. Владимирова. – Санкт-Петербург, **2017**. – 118 с. : с ил. – Библиогр. указ. тр. *В. А. Бородиной* / сост. С. М. Бородин, Г. В. Варганова : с. 3-23. – (Сер. „Деятели науки и культуры СПбГИК" / редкол.: А. Ю. Русаков (гл. ред.), Т. В. Захарчук, С. А. Владимирова ; вып. 7). – ISBN 978-5-94708-242-5 ; **10**) **Бородина**, В. А. Словарь-справочник по чтению : практикум / В. А. Бородина, С. М Бородин. – М. : Ассоц. школьн. библиотекарей рус. мира (РШБА), 2017. – 232 с. – (Профес. б-ка школьн. библиотекаря : Прил. к журналу „Школьная библиотека" : Сер. 1 ; вып. 5). – В помощь педагогу-библиотекарю. – ISBN 978-5-9500443-2-8 ; **11**) **Субетто**, А. И. Самосозидание через научное познание (опыт автогносеургии) : научно-филос. эссе / Ноосферная обществ. акад. наук, Смольн. инст. РАО, Сев.-Вост. Федер. унив. им. М. К. Аммосова, Новгор. гос. унив. им. Ярослава Мудрого, Петровск. акад. наук и искусств, Рос. акад. естуств. наук и др. ; Под науч. ред. Л. А. Зеленова. – Санкт-Петербург, **2017**. – 110 с. : с фотопортр. авт. – ISBN 978-5-00045-445-9 ; **12**) **Тодорова**, Таня. Библиотечни политики : [Моногр.]. – 2. изд. – София : За буквите – О писменехь, 2017. – 192 с. : с ил. – ISBN 978-619-185-292-5 ; **13**) **Трансформации** музеев – библиотек – архивов и информационное обеспечение исторической науки в информационном обществе : Сб. статей по материалам научно-практ. семинара. ИНИОН РАН, 21 февраля 2017 г. / Авт.-сост. Е. А. Воронцова ; отв. ред. И. В. Зайцев / ИНИОН РАН. – Москва : ИНИОН РАН, **2017**. – 320 с. – ISBN 978-5-248-00860-5 ; **14**) **Шрайберг**, Я. Л. Формирование единого пространства знаний на базе сетевой информационной инфраструктуры в условиях становления и развития современной цифровой экономики : ежегодн. докл. IV Междунар. профес. форума „Крым-2018" – „Книга. Культура. Образование. Иновации" (Судак – Крим, 16-24.06.2018 г.). – Москва : ГПНТБ, **2018**. – 88 с. : с ил., табл. – ISBN 978-5-85638-215-9 ;

- *ОТКРИВАТЕЛСКИТЕ ТРАЕКТОРИИ В ПОЗНАНИЕТО* ЧРЕЗ МЕЖДУНАРОДНАТА УНИВЕРСАЛНА БИБЛИОГРАФИЯ са описани като посочващи възможности за ПЛАНЕТАРНО *РАЙОНИРАНЕ И КАРТОГРАФИРАНЕ НА ЗНАНИЕТО*;

- ДЕШИФРИРАНЕТО НА *ХИПЕРТЕКСТА* НА ЕЛЕКТРОННИТЕ БИБЛИОТЕКИ НА УНИВЕРСИТЕТА е показано като разкриване на *SOGDIANA* във вид на КАРТА НА УНИВЕРСАЛНОТО ХУМАНИТАРНО ПОЗНАНИЕ.

Обобщено е, че *ИНФОРМАЦИОННОТО ПРОСТРАНСТВО* (библио-инфо-

ноосферата), в което времето тече във всички посоки едновременно – не само от миналото към бъдещето, но и от бъдещето към миналото, е *хуманитарно измеримо* като симбиоза на двете субстанции на света: материалната (на нещата) – „res extensa" и духовната (на идеите) – „res cogitans".

Ключови думи: информационна среда – информационно пространство (библио-инфо-ноосфера): времето тече във всички посоки – общество – хронотоп (време – пространство): линейно време, циклично време – реалност – съзнание: транслокация на време-пространство – модерна хуманитаристика (боравене с многообразие) – игрови (game-play) модел на социокултурната инфраструктура – планетарно мислене – проблеми на информатизацията: *време* (: *вечност*); *общество* (: *среда*); *игрова природа на човека* (: *свобода*) – *game- play-феноменология на* информационната среда – *времето* (линейно и циклично) – *game-структура* на информационната среда; информационното пространство – play-структура (*идеална ментална* природа) – *откривателски траектории в познанието* – международната универсална библиография – планетарно *райониране и картографиране на знанието*; електронни библиотеки на университета (дешифриране на хипертекста) – *SOGDIANA* (карта на универсалното хуманитарно познание) – хуманитарни измерения (симбиоза от две субстанции): материалната (на нещата) – „res extensa" и духовната (на идеите) – „res cogitans"

Как **аванпост новой информационной среды** культуролого-феноменологического определено **Студенческое научное общество Государственного университета библиотековедения и информационных технологий**.

За основу данного определения взяты **результат и совпадение (коинциденция) трансформаций ОБЩЕСТВА и ХРОНОТОПА реальности и сознания**.

Позиционированы ***ШЕСТЬ НАБЛЮДЕНИЙ (ГНОСЕОЛОГИЧЕСКИХ нитей познания о формировании новой информационной среды)***:

ВО-ПЕРВЫХ: **все *три* слова, образующие название интересующего нас образования как структуры Университета** (Студенческое научное общество), представлены как **КЛЮЧЕВЫЕ и УНИКАЛЬНЫЕ – и как *ОТДЕЛЬНЫЕ ПОНЯТИЯ,* и как *СЛОВОСОЧЕТАНИЕ – СИСТЕМАТИЧЕСКОЕ ЦЕЛОЕ*: СТУДЕНЧЕСКОЕ**; **НАУЧНОЕ**; **ОБЩЕСТВО**;

ВО-ВТОРЫХ: **как *ИДЕАЛЬНАЯ РЕАЛЬНАЯ* СРЕДА для комплекса творческих проявлений неофитов Университета с точки зрения СОВРЕМЕННОЙ ГУМАНИТАРИСТИКИ интерпретировано образование**, представляющее собой **ОПТИМАЛЬНУЮ И ЭФФЕКТИВНУЮ КРЕАТИВНУЮ *ИГРОВУЮ (GAME-PLAY) МОДЕЛЬ* социокультурной инфраструктуры**;

В-ТРЕТЬИХ: **плоды этого общества, действующего с 2005 г.** (к 2019 г. – 15 Студенческих научных конференций с общим числом докладов 2912; 30 форумов, приуроченных к *24 мая* и *1 ноября* с общим числом участников 15000 и 2000 студентов; 14 т. /в печ. 15 т./ ежегодника *„Труды Студенческого научного общества ГУБИТ"* (2008-) и 28 т. библиографической и историографической серии *„Факлоносцы"* (2010-) – и обе серии, структурированные из 3006 публикаций 1240 студентов), **раскрыты как нацеливающие общественное и научное внимание на серьёзную НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКУЮ ПРОБЛЕМУ В ПОЗНАНИИ – в недра, из которых осуществляется *моделирование образования*: работа с феноменологией *ХРОНОТОПА: ВРЕМЯ – ПРОСТРАНСТВО***;

В-ЧЕТВЁРТЫХ: ***ПЛАНЕТАРНОЕ МЫШЛЕНИЕ* ОБ ИНФОРМАЦИОННОЙ СРЕДЕ представлено как *пронизывающее и направляющее и деятельность, и продукцию образования***;

В-ПЯТЫХ: ***ОТКРЫВАТЕЛЬСКИЕ ТРАЕКТОРИИ В ПОЗНАНИИ* ПЛАНЕТАРНОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ СРЕДЫ зафиксированы в виде порождаемого образованием НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПУБЛИКАЦИОННОГО ДОКУМНЕНТАЛЬНОГО ПОТОКА, обладающего замечательной эвристической ценностью**;

В-ШЕСТЫХ: **констатируется, что через образование НА ВЕСЬ МИР ВОЗДЕЙСТВУЕТ *ОБЩЕСТВО*** (а не конгломерат несвязанных элементов).

... Раскрыто, что ***ИНФОРМАЦИОННОЕ ПРОСТРАНСТВО***, определяемое

размерами сознания (А. Эйнштейн), является ***ПЛАНЕТАРНЫМ*** для структурирования новой информационной среды.

Указаны ***три проблемы***, которые продолжают не понимать с достаточной ясностью, и нуждающиеся в **предварительном комментарии – ЭТИМОЛОГИИ**:

- ***ВРЕМЕНИ*** **(:** ***ВЕЧНОСТЬ*****)**;
- ***ОБЩЕСТВА*** **(:** ***СРЕДА*****)**;
- ***ИГРОВОЙ ПРИРОДЫ ЧЕЛОВЕКА*** **(:** ***СВОБОДА*****)**.

К комментарию выведенной структуры мы приступили после раскрытия **ФЕНОМЕНОЛОГИИ структурирования ИНФОРМАЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА для его введения в ИНФОРМАЦИОННУЮ СРЕДУ**.

Анализ показывает, что в существующем **планетарном документальном информационном потоке**:

- ***GAME- PLAY-феноменология*** **ИНФОРМАЦИОННОЙ СРЕДЫ является креативной струёй универсального гуманитарного познания, осознаваемой постмодерным неклассическим мышлением**;

- ***Время*** **– линейное и циклическое – как** ***GAME-структура*** **информационной среды при определённых условиях может быть** ***спрессовано*** **для более эффективного внедрения ИНФОРМАЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА в саму ИНФОРМАЦИОННУЮ СРЕДУ**;

- Перспективным является восприятие ИНФОРМАЦИОННОГО ***ПРОСТРАНСТВА*** **как** ***PLAY-структуры*****, ибо для** ***идеальной ментальной*** **природы** ***данного*** **сооружения время течёт одновременно во всех направлениях**;

- Подтверждение раскрываемой гносеологии даёт наиболее высокий слой современной специализированной энциклопедической литературы, обращённой к ***ПЛАНЕТАРНОЙ ЦЕЛОСТИ*** **ИНФОРМАЦИИ – представлены рецензии на 14 книг по планетарной информатизации за период 2009-2018 гг.** : **1**) **Salaün**, Jean-Michel. Introduction aux sciences de l'information / Jean-Michel Salaün, Clément Arsenault. – Montréal [Paris], Presses de l'Université de Montréal, **2009**. – 240 p. // <https://papyrus.bib.umontreal.ca/xmlui/bitstream/handle/1866/2934/Salaun-JM-Arsenault-Cl-Sciences-de-linformation-Intro-Index-TdM.pdf;jsessionid=4B353EF2E2CF746D0BAB873FC922E71D?sequence=3>. – 20.01.2009. – 238 p. – ISBN 978-2707159335 ; **2**) **Stock**, Wolfgang G. Handbook of Information Science / Wolfgang G. Stock, Mechtild Stock. – Berlin, Boston, MA : De Gruyter Saur, **2013**. – 901 p. – ISBN 978-3-11-023500-5 ; **3**) **Svenonius**, Elaine. The Intellectual Foundation of Information Organization. – Boston, MA : MIT Press, 2014. – 265 p. – ISBN 9780262512619 ; **4**) **Гиляревский**, Р. С. Информационная сфера : крат. энцикл. слов. – Санкт-Петербург : Профессия, **2016**. – 304 с. : с ил. – ISBN 978594757984 ; **5**) **Соколов**, А. В. Библиосфера и инфосфера в культурном пространстве России. Профессионально-мировоззренческое пособие. – М. : Ассоц. школьн. библиотекарей рус. мира (РШБА), **2016**. – 384 с. – (Профес. б-ка школьн. библиотекаря : Прил. к журналу „Школьная библиотека" : Сер. 1 ; вып. 6). – В помощь педагогу-библиотекарю. – Изд. при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям в рамках федеральной целевой программы „Культура России (2012-2018 годы)". – ISBN 978-5-91540-131-9 ; **6**) [1] The **English–Russian–Bulgarian** dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност / Comp. J. V. Richardson ... [и др.] ; Managing ed. S. Denchev ; Ed.-in-chief A. Kumanova ; Ed. board R. Burger ... [и др.] ; Lang. ed. N. Vasilev ... [и др.] ; Techn. ed. N. Vasilev, V. Stefanova ; Rev. F. Mainhard ... [и др.]. [2] The Russian–Bulgarian–English dictionary of library and information terminology = Русско-

болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Руско-българо-английски речник по библиотечна и информационна дейност / Сост. Э. Р. Сукиасян ... [и др.] ; Отв. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Редкол. Р. Бургер ... [и др.] ; Яз. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. [3] The Bulgarian–English–Russian dictionary of library and information terminology = Болгаро-англо-русский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност / Състав. А. Куманова ... [и др.] ; Отг. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Ред. кол. Р. Бургер ... [и др.] ; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Ез. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. – Ново ел. изд. – София : За буквите – О писменехь, **2017**. – 818 с. : с ил. – (Факлоносци ; XVIII). – E ISBN 978-619-185-276-5 ; **7**) **Михеева**, Г. В. История русской библиографии (февраль 1917-1921 гг.) : Ч. 2. / Ред. С. А. Давыдова ; Рец. Б. А. Семеновкер и др. – Санкт-Петербург, 2012. – 624 с. – ISBN 978-5-8192-0436-8 ; **8**) Николай Александрович **Рубакин** : хрестоматия / авт.-сост. В. А. Бородина, С. М Бородин. – М. : Рус. школьн. библиотечная ассоц., **2014**. – 424 с. : илл. + 16 с. вкл. – (Профес. б-ка школьн. библиотекаря : Сер. 2 ; вып. 1-2). – ISBN 978-5-91540-106-7 ; **9**) Валентина Александровна **Бородина** : биогр. науч. и пед. деятельности / М-во культуры РФ, Санкт-Петербурск. гос. ин-т культуры ; ред.-сост. Г. В. Варганова ; редкол.: Г. В. Варганова (отв. ред.), В. В. Брежнева, С. А. Владимирова. – Санкт-Петербург, **2017**. – 118 с. : с ил. – Библиогр. указ. тр. *В. А. Бородиной* / сост. С. М. Бородин, Г. В. Варганова : с. 3-23. – (Сер. „Деятели науки и культуры СПбГИК" / редкол.: А. Ю. Русаков (гл. ред.), Т. В. Захарчук, С. А. Владимирова ; вып. 7). – ISBN 978-5-94708-242-5 ; **10**) **Бородина**, В. А. Словарь-справочник по чтению : практикум / В. А. Бородина, С. М Бородин. – М. : Ассоц. школьн. библиотекарей рус. мира (РШБА), 2017. – 232 с. – (Профес. б-ка школьн. библиотекаря : Прил. к журналу „Школьная библиотека" : Сер. 1 ; вып. 5). – В помощь педагогу-библиотекарю. – ISBN 978-5-9500443-2-8 ; **11**) **Субетто**, А. И. Самосозидание через научное познание (опыт автогносеургии) : научно-филос. эссе / Ноосферная обществ. акад. наук, Смольн. инст. РАО, Сев.-Вост. Федер. унив. им. М. К. Аммосова, Новгор. гос. унив. им. Ярослава Мудрого, Петровск. акад. наук и искусств, Рос. акад. естуств. наук и др. ; Под науч. ред. Л. А. Зеленова. – Санкт-Петербург, **2017**. – 110 с. : с фотопортр. авт. – ISBN 978-5-00045-445-9 ; **12**) **Тодорова**, Таня. Библиотечни политики : [Моногр.]. – 2. изд. – София : За буквите – О писменехь, 2017. – 192 с. : с ил. – ISBN 978-619-185-292-5 ; **13**) **Трансформации** музеев – библиотек – архивов и информационное обеспечение исторической науки в информационном обществе : Сб. статей по материалам научно-практ. семинара. ИНИОН РАН, 21 февраля 2017 г. / Авт.-сост. Е. А. Воронцова ; отв. ред. И. В. Зайцев / ИНИОН РАН. – Москва : ИНИОН РАН, **2017**. – 320 с. – ISBN 978-5-248-00860-5 ; **14**) **Шрайберг**, Я. Л. Формирование единого пространства знаний на базе сетевой информационной инфраструктуры в условиях становления и развития современной цифровой экономики : ежегодн. докл. IV Междунар. профес. форума „Крым-2018" – „Книга. Культура. Образование. Иновации" (Судак – Крим, 16-24.06.2018 г.). – Москва : ГПНТБ, **2018**. – 88 с. : с ил., табл. – ISBN 978-5-85638-215-9 ;

- *ОТКРЫВАТЕЛЬСКИЕ ТРАЕКТОРИИ В ПОЗНАНИИ* ЧЕРЕЗ МЕЖДУНАРОДНУЮ УНИВЕРСАЛЬНУЮ БИБЛИОГРАФИЮ описаны как указывающие возможности ПЛАНЕТАРНОГО *РАЙОНИРОВАНИЯ И КАРТОГРАФИРОВАНИЯ ЗНАНИЯ*;

- ДЕШИФРОВКА *ГИПЕРТЕКСТА* ЭЛЕКТРОННЫХ БИБЛИОТЕК УНИВЕРСИТЕТА показано как раскрытие *SOGDIAN-Ы* в виде КАРТЫ УНИВЕРСАЛЬНОГО ГУМАНИТАРНОГО ПОЗНАНИЯ.

Обобщается, что *ИНФОРМАЦИОННОЕ ПРОСТРАНСТВО* (библио-инфо-

ноосфера), в котором время течёт одновременно во всех направлениях – не только из прошлого в будущее, но из будущего в прошлое, является *гуманитарно измеримым* как симбиоз двух субстанций мира: материальной (вещей) – „res extensa" и духовной (идей) – „res cogitans".

Ключевые слова: информационная среда – информационное пространство (библио-инфо-ноосфера): время течёт во всех направлениях – общество – хронотоп (время – пространство): линейное время, циклическое время – реальность – сознание: транслокация пространства-времени – современная гуманитаристика (оперирование многообразием) – игровая (game-play) модель социокультурной инфраструктуры – планетарное мышление – проблемы информатизации: *время* (: *вечность*); *общество* (: *среда*); *игровая природа человека* (: *свобода*) – *game- play-феноменология* информационной среды – *время* (линейное и циклическое) – *game-структура* информационной среды; информационное пространство – play-структура (*идеальная ментальная* природа) – *открывательские траектории в познании* – международная универсальная библиография – планетарное *районирование и картографирование знания*; электронные библиотеки университета (дешифровка гипертекста) – *SOGDIANA* (карта универсального гуманитарного познания) – гуманитарные измерения (симбиоз двух субстанций): материальной (вещей) – „res extensa" и духовной (идей) – „res cogitans"

As an **outpost of the new information environment** in cultural-phenomenological way is determined the **Student scientific society at the University of library studies and information technologies**.

For ground of this definition are taken the **result and coincidence of the transformations of the SOCIETY and CHRONOTOPE of the reality and the consciousness.**

Are positioning ***SIX OBSERVATIONS (GNOSEOLOGICAL threads of the knowledge for building of the new information environment)***:

FIRST: **and *the three* words, forming the designation of the formation in question as a structure in the University** (Student scientific society), are emphasized as **KEY and UNIQUE – and as *DIFFERENT NOTIONS* and also as *PHRASE – SYSTEM UNITY:* STUDENT; SCIENTIFIC; SOCIETY**;

SECOND: **as *IDEAL REAL ENVIRONMENT* for the complex of creative manifestations of the neophytes of the University from the point of view of the MODERN HUMANITARISCICS is interpreted the formation** representing **OPTIMAL AND EFFECTIVE CREATIVE *GAMING (GAME-PLAY) MODEL of the socio-cultural infrastructure***;

THIRD: **fruits of this society acting from 2005** (to 2019 – 15 Student scientific conferences with 2912 reports; 30 forums for *24 May* and *1 November* with 15000 participants 2000 students; 14 vol. /in press vol. 15/ of the annual *Proceedings of the Student scientific society at ULSIT* (2008-) and 28 vol. of the bibliographic and historiographic serial *Torchbearers* (2010-) – and two serials, structured from 3006 publications by 1240 students), **are revealed as guiding the social and scientific attention to a serious SCIENTIFIC AND PRACTICAL PROBLEM IN THE KNOWLEDGE – to the roots from which arise *the modeling of formation*: handling the phenomenology of CHRONOTOPE: *TIME – SPACE***;

FOURTH: ***PLANETARY THINKING* FOR THE INFORMATION ENVIRONMENT is presented as a *perceiving and guiding the manifestations and the product of the formation***;

FIFTH: ***DISCOVERING TRAJECTORIES OF THE KNOWLEDGE* of the PLANETARY INFORMATION ENVIRONMENT are fixed in a form of originating from the formation SCIENTIFIC RESEARCH PUBLICATION DOCUMENTAL FLOW which has a remarkable heuristic value**;

SIXTH: **an ascertainment is made that through the formation IS ACTIVATED IN REALITY A *SOCIETY*** (and not a conglomerate of disconnected elements).

… It is revealed that the ***INFORMATION SPACE*** determined from the dimensions of the consciousness (A. Einstein), is ***PLANETARY*** for the structuring of the new information environment.

Are pointed out ***three problems*** which are still not perceived with sufficient clarity and

need a **preliminary commentary – ETYMOLOGY**:

- on the ***TIME (: ETERNITY)***;
- on the ***SOCIETY (: ENVIRONMENT)***;
- on the ***PLAYING NATURE OF MAN (: FREEDOM)***.

To the commentary of the presented structure is proceeded after the revealing of the **PHENOMENOLOGY of the structuring of the INFORMATION SPACE and its introduction in the INFORMATION ENVIRONMENT.**

The analysis shows that in the existing **planetary documental information flow**:

- GAME- PLAY-phenomenology of the **INFORMATION ENVIRONMENT is a creative stream of the universal humanitarian knowledge perceived from the postmodern non-classical thinking**:

- Time – linear and cyclical – as a GAME-structure **of the information environment under particular conditions could be *compressed* for more effective implementation of the INFORMATION SPACE in the very INFORMATION ENVIRONMENT**;

- It is perspective the treatment of the INFORMATION SPACE as a *PLAY- structure* because for the *ideal mental nature of this* instrument the time flows simultaneously in all directions;

- Confirmations of the revealed gnoseology give us the highest layer of the modern specialized encyclopedic literature, turned to the *PLANETARY GLOBALITY* OF THE INFORMATION – are presented reviews of 14 books of the planetary informatization for 2009-2018: **1**) **Salaün**, Jean-Michel. Introduction aux sciences de l'information / Jean-Michel Salaün, Clément Arsenault. – Montréal [Paris], Presses de l'Université de Montréal, **2009**. – 240 p. // <https://papyrus.bib.umontreal.ca/xmlui/bitstream/handle/1866/2934/Salaun-JM-Arsenault-Cl-Sciences-de-linformation-Intro-Index-TdM.pdf;jsessionid=4B353EF2E2CF746D0BAB873FC922E71D?sequence=3>. – 20.01.2009. – 238 p. – ISBN 978-2707159335 ; **2**) **Stock**, Wolfgang G. Handbook of Information Science / Wolfgang G. Stock, Mechtild Stock. – Berlin, Boston, MA : De Gruyter Saur, **2013**. – 901 p. – ISBN 978-3-11-023500-5 ; **3**) **Svenonius**, Elaine. The Intellectual Foundation of Information Organization. – Boston, MA : MIT Press, 2014. – 265 p. – ISBN 9780262512619 ; **4**) **Гиляревский**, Р. С. Информационная сфера : крат. энцикл. слов. – Санкт-Петербург : Профессия, **2016**. – 304 с. : с ил. – ISBN 978594757984 ; **5**) **Соколов**, А. В. Библиосфера и инфосфера в культурном пространстве России. Профессионально-мировоззренческое пособие. – М. : Ассоц. школьн. библиотекарей рус. мира (РШБА), **2016**. – 384 с. – (Профес. б-ка школьн. библиотекаря : Прил. к журналу „Школьная библиотека" : Сер. 1 ; вып. 6). – В помощь педагогу-библиотекарю. – Изд. при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям в рамках федеральной целевой программы „Культура России (2012-2018 годы)". – ISBN 978-5-91540-131-9 ; **6**) [1] The **English–Russian–Bulgarian** dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност / Comp. J. V. Richardson ... [и др.] ; Managing ed. S. Denchev ; Ed.-in-chief A. Kumanova ; Ed. board R. Burger ... [и др.] ; Lang. ed. N. Vasilev ... [и др.] ; Techn. ed. N. Vasilev, V. Stefanova ; Rev. F. Mainhard ... [и др.]. [2] The Russian–Bulgarian–English dictionary of library and information terminology = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Руско-българо-английски речник по библиотечна и информационна дейност / Сост. Э. Р. Сукиасян ... [и др.] ; Отв. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Редкол. Р. Бургер ... [и др.] ; Яз. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. [3] The Bulgarian–English–Russian dictionary of library and information terminology = Болгаро-англо-русский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-

англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност / Състав. А. Куманова ... [и др.] ; Отг. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Ред. кол. Р. Бургер ... [и др.] ; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Ез. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. – Ново ел. изд. – София : За буквите – О писменехь, **2017**. – 818 с. : с ил. – (Факлоносци ; XVIII). – E ISBN 978-619-185-276-5 ; **7**) **Михеева**, Г. В. История русской библиографии (февраль 1917-1921 гг.) : Ч. 2. / Ред. С. А. Давыдова ; Рец. Б. А. Семеновкер и др. – Санкт-Петербург, 2012. – 624 с. – ISBN 978-5-8192-0436-8 ; **8**) Николай Александрович **Рубакин** : хрестоматия / авт.-сост. В. А. Бородина, С. М Бородин. – М. : Рус. школьн. библиотечная ассоц., **2014**. – 424 с. : илл. + 16 с. вкл. – (Профес. б-ка школьн. библиотекаря : Сер. 2 ; вып. 1-2). – ISBN 978-5-91540-106-7 ; **9**) Валентина Александровна **Бородина** : биогр. науч. и пед. деятельности / М-во культуры РФ, Санкт-Петербурск. гос. ин-т культуры ; ред.-сост. Г. В. Варганова ; редкол.: Г. В. Варганова (отв. ред.), В. В. Брежнева, С. А. Владимирова. – Санкт-Петербург, **2017**. – 118 с. : с ил. – Библиогр. указ. тр. *В. А. Бородиной* / сост. С. М. Бородин, Г. В. Варганова : с. 3-23. – (Сер. „Деятели науки и культуры СПбГИК" / редкол.: А. Ю. Русаков (гл. ред.), Т. В. Захарчук, С. А. Владимирова ; вып. 7). – ISBN 978-5-94708-242-5 ; **10**) **Бородина**, В. А. Словарь-справочник по чтению : практикум / В. А. Бородина, С. М Бородин. – М. : Ассоц. школьн. библиотекарей рус. мира (РШБА), 2017. – 232 с. – (Профес. б-ка школьн. библиотекаря : Прил. к журналу „Школьная библиотека" : Сер. 1 ; вып. 5). – В помощь педагогу-библиотекарю. – ISBN 978-5-9500443-2-8 ; **11**) **Субетто**, А. И. Самосозидание через научное познание (опыт автогносеургии) : научно-филос. эссе / Ноосферная обществ. акад. наук, Смольн. инст. РАО, Сев.-Вост. Федер. унив. им. М. К. Аммосова, Новгор. гос. унив. им. Ярослава Мудрого, Петровск. акад. наук и искусств, Рос. акад. естуств. наук и др. ; Под науч. ред. Л. А. Зеленова. – Санкт-Петербург, **2017**. – 110 с. : с фотопортр. авт. – ISBN 978-5-00045-445-9 ; **12**) **Тодорова**, Таня. Библиотечни политики : [Моногр.]. – 2. изд. – София : За буквите – О писменехь, 2017. – 192 с. : с ил. – ISBN 978-619-185-292-5 ; **13**) **Трансформации** музеев – библиотек – архивов и информационное обеспечение исторической науки в информационном обществе : Сб. статей по материалам научно-практ. семинара. ИНИОН РАН, 21 февраля 2017 г. / Авт.-сост. Е. А. Воронцова ; отв. ред. И. В. Зайцев / ИНИОН РАН. – Москва : ИНИОН РАН, **2017**. – 320 с. – ISBN 978-5-248-00860-5 ; **14**) **Шрайберг**, Я. Л. Формирование единого пространства знаний на базе сетевой информационной инфраструктуры в условиях становления и развития современной цифровой экономики : ежегодн. докл. IV Междунар. профес. форума „Крым-2018" – „Книга. Культура. Образование. Иновации" (Судак – Крим, 16-24.06.2018 г.). – Москва : ГПНТБ, **2018**. – 88 с. : с ил., табл. – ISBN 978-5-85638-215-9 ;

- *DISCOVERY TRAJECTORIES IN THE KNOWLEDGE* THROUGH INTERNATIONAL UNIVERSAL BIBLIOGRAPHY are described as indicating possibilities for PLANETARY *DISTRIBUTION AND MAPPING OF THE KNOWLEDGE*;

- DESCRIPTION OF THE *HYPERTEXT* OF THE ELECTRONIC LIBRARIES OF THE UNIVERSITY is shown through a disclosure of *SOGDIANA* as A MAP OF THE UNIVERSAL HUMANITARIAN KNOWLEDGE.

It is generalized that the *INFORMATION SPACE* (biblio-info-noosphere) in which the time is running in all directions simultaneously – not only from past to future, but also from future to past, is *humanitary measurable* as a symbiosis of two substances of the world: material one (of things) – „res extensa" and spiritual one (of ideas) – „res cogitans".

Key words: information environment – information space (biblio-info-noosphere): time is running in all directions – society – chronotope (time–space): linear time, cyclical time – reality

– consciousness: translocation of time-space – modern humanitaristics (handling the variety) – gaming (game-play) model of the socio-cultural infrastructure – planetary thinking – problems of the informatization: *time (: eternity);society (:environment); playing nature of man (: freedom)* – *game- play-phenomenology of the* information environment – *time* (linear and cyclical) – *game-structure* of the information environment; information space – play-structure (*ideal mental* nature) – *discovery trajectories in the knowledge* – international universal bibliography – planetary *distribution and mapping of knowledge*: electronic libraries of the University (description of the hypertext) – *SOGDIANA* (map of the universal humanitarian knowledge) – humanitarian dimensions (symbiosis of two substances): material one (of things) – „res extensa" and spiritual one (of ideas) – „res cogitans"

Александра Куманова

ПОСЛАНИЕ

ОБРАЗОВАНИЕ:
ТОЧНО – КРАТКО – ИЗЧЕРПАТЕЛНО ОПРЕДЕЛЕНИЕ

РЕЗУЛТАТИ ОТ КОНКУРСА НА XV ЮБИЛЕЙНА СТУДЕНТСКА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ

I. Студенти

Анелия Спасова

Образованието е едно от най-важните неща за човека. За мен то представлява възможност, чрез която всеки може да управлява живота си. То е могъща сила, която ни позволява да правим независими избори. Колкото по-образован е човек, толкова по-широк е неговият кръгозор, толкова повече той опознава света около себе си и може да го променя към по-добро.

От дълбока древност до днес стремежът към знание е естествено качество на човека, което му помага да върви напред и да постига целите си. Без знание си нищо! В днешно време ученето през целия живот е основна ценност. Колкото повече знаеш и прилагаш знанията си на практика, толкова по-успешен и уважаван ще бъдеш.

Възможността човек да получи добро образование е богатство, което следва навсякъде този, който го притежава. (1)

Виолета Ангелова

Образованието е целенасочен процес на обучение, възпитание и придобиване на знания и умения, ценности и навици. Чрез него се формират умът, характерът и физическата култура на всяка личност. Образователните програми и системи отразяват духовността, историческите традиции и културните движения на всеки народ. Има няколко основни принципа, на които се основава образованието: качество на обучението; достъп до образование за всички; обучение през целия живот. Затова и образователната система е обект на изключително внимание поради значимата си роля, която играе в обществото. (2)

Вяра Николова

Образованието е един от най-важните фактори при формирането на човека като личност. То създава навици и култура у хората, които учат. Образованието отваря много врати към различни светове, показва колко е интересен светът в действителност. В днешно време мисията на образованието е много трудна задача – освен да образова човека, трябва и да му посочи как да се справя със заобикалящия го свят и как да приема нещата от живота с неговите плюсове и минуси. Родителите изпращат децата в училище и очакват от учителите да свършат цялата работа по възпитанието и образованието на техните деца, а в същото време смятат, че образователната система е в застой и не се развива, и затова предпочитат децата им, след завършване на средното си образование, да следват в чужбина. Но това е спорно твърдение, защото е строго индивидуално за всеки човек. Този, който е решил да учи и да се усъвършенства, може да го направи и в България, защото, въпреки многото проблеми, в тази институция има и доста добри места, където човек да се образова. И не трябва да забравяме, че изграждането на един човек не зависи само от училището, има и много други фактори, които оказват влияние – семейството, заобикалящата го социална среда. Трябва да разберем, че докато натоварваме образователната система с проблеми, които невинаги са в нейната сфера, и очакваме тя да направи чудеса от различен тип и същност, рискуваме много талантливи хора да напуснат страната ни. (3)

Гинка Бахчеванова

Според мен образованието е съвкупност от обществени и общностни начинания и действия, насочени към придобиване и натрупване на знания както за устройството на света, така и за бита, и културата на общността. Според младежкия уебпортал *Медия кафе* (<http://mediacafe.bg/novini/neformalno-uchene/STHo-e-to-obrazovanie-71>) „образованието се случва през целия живот и се обуславя с развитието на личностни знания и умения както в индивидуален план, така и в социален план като член на обществото. То има три форми: *формално* (структурирана образователна система, осигурена или подкрепена от държавата, хронологично степенувана и функционираща от начални към висши учебни заведения, в която завършилият получава документ за придобиване на знания и/или квалификация); *информално* (обучение, което се случва в ежедневието и може да бъде получено чрез житейския опит като семейство, приятели, връстници, медии и други, попадащи в личното обкръжение); *неформално* (образователна дейност, която не е структурирана и се случва извън формалната система, като също може да завърши със сертифициране… базира се на доброволно участие и активност, взаимодействие между обучаващите се и обучителя, който използва творчески и иновативни начини за преподаване, в контраст с традиционната система и класическите методи на преподавателите. Най-често това е кратка образователна, предварително планирана програма, която има схема за обучение, целяща да въвлече обучаващите се активно в придобиването на умения)”. Според Закона за предучилищното и училищното образование: Чл. 3. (1) Образованието като процес включва *обучение, възпитание и социализация*. (4)

Даниел Илиев

Образованието е целенасочен процес за придобиване на знания и умения по формален и неформален начин. Формалното образование е структурирана, хронологично степенувана образователна система, функционираща от начални към висши учебни заведения, в която завършилият получава диплома за придобиване на квалификация. Съветът на Европейския съюз дава следната дефиниция за формално образование: „Учене, което се извършва в организирана и структурирана среда, специално предназначена за

учене, и обикновено води до присъждането на квалификация, в повечето случаи под формата на свидетелство или диплома; то включва системи за общо образование, начално професионално обучение и висше образование".

За разлика от формалното, неформалното образование се основава на доброволно участие. То е „планирана програма за личностно и социално обучение за подобряване на уменията и компетентностите извън задължителния формален образователен учебен план" (по определението на Съвета на Европа). Целта му е непрекъснатото усъвършенстване на личността, подобряване на уменията, придобиване на нови знания, учене през целия живот, което от своя страна е насочено към по-добра реализация на пазара на труда и в обществото. (5)

Димитринка Митова

Образованието е постоянното придобиване, натрупване и онаследяване на знания, специфични умения и професионален, и културен опит. Училището полага основите на нашето образование. Това е мястото, където млади таланти се откриват, насърчават, възпитават и развиват. При завършване на училище ние сме готови да влезем в реалния свят, способни да осъществим мечтите си. Образованието отваря вратите към прекрасни възможности за кариера.

Чрез опита, който трупа през годините, човек се усъвършенства. Същото е и с образованието. Човек се ражда напълно необразован и през целия си живот трупа знания, понякога грешни, понякога неточни, но винаги необходими. Не случайно една от фундаменталните човешки мъдрости е *„Човек се учи, докато е жив"*. (6)

Елена Георгиева

Можем ли да кажем, че образованието е докосване до свят, извън моя свят?

Можем ли да кажем, че това е блян, сбъднат за мнозина?

Можем ли да кажем, че това е портал, разширяващ кръгозора?

Можем ли да кажем, че е трупане на опит?

Можем ли да кажем, че всичко около нас е образование?

Да. Аз мога смело да го заявя. Всеки ден аз се образовам и се стремя да обогатявам себе си чрез опита на другите и контакта с тях. Същността на човека е да се учи цял живот. (7)

Емил Мераджов

За мен образованието е богатство. Човек трябва непрекъснато да се образова, като едни от най-важните неща са да чете и учи колкото се може повече. Ученето помага човек да се образова във всяка една насока, независимо каква е. Може да използва всякакъв вид информационни източници (книги, учебници, вестници, списания и т.н.). Образованието има изключително голяма роля в живота на всяко общество, защото осигурява предпоставките за неговото пълноценно възпроизводство. Чрез образованието се предават и културните традиции между поколенията. (8)

Емилиян Еленков

Образованието е придобиване и натрупване на знания. Прави ни способни да тълкуваме нещата правилно, чрез придобиване на научни знания и специфични умения. Разбирам образованието като процес, който ни учи на правилно поведение, добри обноски, развитие на нашите ценности, добродетели и има значение за икономическия напредък на нацията ни. То е в основата на културата и цивилизацията, чрез него осъществяваме мечтите си. (9)

Ива Велинова

За мен образованието е най-висша необходимост и ценност. То не е само обучение, а и всички знания, които сме получили по един или друг начин от предците си. Тези знания ни помагат да развиваме както потенциала си, така и своите таланти, затова образованието е приоритет за човечеството още от древността. То създава навиците и културата у хората, като по този начин изгражда нагласата и отношението им към света.

Образованите хора имат по-добри възможности за развитие и успехи във всяко общество. Те могат сами да вземат решения на основата на своите знания и благодарение на това не могат да бъдат лесно манипулирани. Всички успешни и развити в икономическо отношение държави влагат много средства в образованието. Сегашното състояние на българското образование е повече от трагично. През последните години образователната ни система се срива с катастрофални последици. (10)

Иван Велинов

Образованието в България е право на всички граждани, чиято крайна цел е да бъдат подготвени с отговорни права и задължения в едно демократично общество. Това е единен целенасочен процес на възпитание, обучение и придобиване на съвкупни знания, умения, ценности, социални убеждения и навици.

Днес всяко обикновено дете може да напише ключовата дума и да получи милион единици информация. Това налага обучението да бъде променено, колкото се може по-скоро, защото сега то ражда само неграмотност. Днес училището не съответства на потребностите на съвременния живот и спасението е въвеждане на друга школа, школата на бъдещето. Необходимо е системата на образование да се промени. Купищата знания по всички предмети в училище не са нужни никому, ако не са разбрани и потребни. Главният двигател към знанието е любовта. Училището трябва да оставя щастливи спомени у децата и да бъде най-светлата част от живота на човека. Да крадем детството на децата, за да ги затрупваме с купища ненужна информация, която те никога няма да запомнят и голяма част от нея няма да използват, това е съвсем престъпно. Да образоваш някого е нужно не само да си физик или математик, а преди всичко да си човек. Икономическият растеж, а оттам и социалното благоденствие, днес са абсолютно немислими без непрестанни инвестиции в образование и квалификация на населението на България. (11)

Иван Христосков

Образование – обучение, просвещение, получаване на знание. В широкия смисъл на думата то е процес на формиране на ума, характера и физическите способности на дадена личност, а също и предаване на знанията, натрупани с поколения в културата на цивилизацията.

Образователните методи се развиват непрекъснато. Образованието се осъществява под ръководството на компетентни и авторитетни педагози, ментори, наставници, но учещите също така се и самообразоват. С помощта на интернет кръгът на самообразованието се разширява непрекъснато.

Образованието се придобива в официална и в неофициална среда и всеки опит, който има формиращо влияние върху начина, по който човек мисли, чувства и действа, може да се счита за образователен. То се разделя официално на няколко етапа и се осъществява в различни учебни заведения, а на практика продължава през целия живот. (12)

Ивана Недялкова

Значението на думата „образование” го определя като много широко понятие; с

него ние придобиваме нужните знания в зависимост от степента на обучение и от нашата мотивация. То се осъществява през целия ни живот и се обуславя от развитието на нашите личностни знания и умения – в индивидуален план, а също така и в социален план – като членове на обществото. Нашето образование е формално, структурирано от образователната система в Република България и признавано чрез диплома за придобиване на квалификация; неформално, доброволно, което обикновено завършва със сертифициране на знанията и уменията ни; информално, придобивано от житейския ни опит, семейството, приятелите, връстниците, колегите, медиите и всички други от личното ни обкръжение. (13)

Ивелина Дамянова

„Най-важната част от образованието е преподаването на смисъла на това да се знае…” – Симон Вейл…

Образованието е пътят, по който преминава всеки човек. Този път започва със самото ни раждане и продължава до самия ни край. Вървейки по него, ние опознаваме света, израстваме интелектуално и духовно, и задоволяваме любопитството си.

Образованието е фундаментът на личността, обществото и социума. Чрез него се зараждат въпроси, чрез него се откриват отговори, на него дължим напредъка, чрез него възвисяваме ума и достигаме до неподозирани хоризонти.

Веднъж докоснали се до това нематериално богатство, ние не спираме да търсим, да се просвещаваме и да растем, превръщайки се в част от мисловния цикъл, на който се крепи светът.

Образованието е естественият път на човека, то е привилегията да бъдеш човек! (14)

Ивелина Иванова

Образованието е процес на обучение и придобиване на знания и умения. Основната цел на обучителния процес е предаването на културни традиции между поколенията.

Училището полага основите в нашето образование.

Защо е важно да си образован? Чрез получаването на знания може по-лесно да намерим решение на всички проблеми. Например, пазарът на труда ни „оценява” въз основа на нашите образователни умения и по това колко добре можем да ги прилагаме в реалния и професионалния живот. В България образованието е наболяла тема. Казвам наболяла, защото в последно време масовото мнение, е че нашето образование е в застой и е на ниско ниво. Днес повечето хора предпочитат обучение в чужди училища, отколкото в наши, поради загубената вяра в българските образователни звена.

Аз смятам, че нашето ниво на образование не е толкова ниско, а и това е тенденция не само в нашата страна. Как може да го подобрим в българските училища? Чрез провокиране на любопитството в ученика/студента, чрез разнообразие, предизвикателства, хумор, опитност, увереност... Ученето трябва да бъде възнаграждавано и да носи удовлетворение у всеки ученик. Направете така, че учениците да усетят полезността на новите придобити знания и умения, като им предоставите възможност да ги изпитат в реални условия. Това е рецептата. (15)

Ирена Илиева

Какво е образованието в моите очи?

Образованието е придобиване и натрупване на знания – процес на получаване на информация, която ни прави способни да тълкуваме по-правилно нещата и явленията. То има две страни – преподаване и обучение. От едната страна са учителите, доценти, професори и представители на академичните общности, а от другата страна са учениците и

студентите.

С образованието ние придобиваме и по-специфични знания и умения, то ни дава и една основа за изграждане на бъдещето и осъществяването на мечтите ни. Разбирайки кои са неговите функции – „култивиране” и „цивилизоване” – ние си обясняваме и дълбокото му значение и приноса му за цивилизацията и обществото ни.

Ще завърша с два цитата на видни политически и обществени личности, оставили следа в световната история.

„*Живей сякаш ще умреш утре. Учи все едно ще живееш вечно”* – Махатма Ганди…

„*Образованието е най-мощното оръжие, което може да се използва, за да се промени светът”* – Нелсън Мандела... (16)

Камелия Маркова

Според мен терминът „образование” обхваща цялостното обучение и общата култура на личността. Обхваща всички знания, умения и компетентности. Образованието е най-важната част от цялостното развитие на човека. То е основата за осъществяването на един пълноценен живот и качествено развитие. Образованието е процес на формиране на ума, логическото мислене и интелекта.

За мен образованието е ценност, която е смисълът на живота. Без образование е невъзможно да съществува светът. То изгражда обществото ни и културата ни. (17)

Кристина Дуцова

Образованието е натрупване и придобиване на знания; то е процес на познание за света и получаване на информация, която посредством него се превръща в знание. Образованието ни прави способни да тълкуваме нещата правилно и е съвкупност от знания, получени при целенасочено обучение. Образованието, което придобиваме в училище, е важно за интелигентността, която ни дава добра основа, за да осъществим нашите мечти, а училището е институцията, която полага основите му и тук разбираме, защо то е толкова важно. В училищата се откриват, насърчават и развиват млади таланти.

Синоними на думата „образова” са „култивира” и „цивилизова”, следователно образованието ни учи и на добри обноски и правилно поведение, т.е. ни прави цивилизовани. То е важно за всяка нация, защото чрез него тя гради културната си памет и националното си самосъзнание.

Според Конституцията на Република България образованието е право на всеки човек, независимо от пол, възраст, религиозна принадлежност, политически убеждения и етническа принадлежност. (18)

Мариана Николова

Какво е за мен образованието? Описвам го с една дума – „усъвършенстване”. Образованието е най-важната стъпка за израстването на човека. Път, който ни води до познание, използвайки личния си потенциал. С много, но преодолими трудности. Това е процес на узряване и разбиране, чрез които човек намира смисъла на живота, опознавайки себе си. Стремеж за безкрайно търсене, изследване и намиране, като използваме ценностната си система. Чрез образованието се учим да взимаме решения, да се усъвършенстваме и да даряваме знания. (19)

Мартина Ганева

Образованието за мен е всяко действие и средство, чрез което се придобива някакво знание или умение. Включително разбирането какво сме ние, обкръжаваща ни среда,

природа, свят, добро и зло. Образоваме се през целия си живот, придобивайки нови знания, умения, социални навици и качества. (20)

Мая Недкова

„Човек никога не може да бъде прекалено облечен или прекалено образован" – Оскар Уайлд…

Според тълковния онлайн речник (http://talkoven.onlinerechnik.com) „образованието е единен целенасочен процес на възпитание, обучение и придобиване на съвкупни знания, умения, ценности, социални убеждения и навици". То е процесът на придобиване на знания и умения, без които няма да я има науката. Образованието е сила – силата, без която технологиите не биха съществували и без която не могат да се развиват. Образованието формира характера ни и ни изгражда като личности. То ни дава познанието за света около нас. То е нишката към прогреса на нацията ни. Именно то ни прави уверени и ни отваря вратите към успеха. Образованието продължава през целия ни съзнателен живот. (21)

Мая Ценова

Определението на термина „образование", според мен, е в уменията, които се придобиват чрез знания. То е „жива материя", която непрекъснато се усъвършенства. (22)

Михаела Михайлова

Според мен „образованието" е съвкупността от знания, умения и навици, които учениците усвояват в процеса на обучението си. Но образованието не се ограничава само в обучението в училище или в университета. То трябва да присъства през целия ни живот, да се стремим към учене и квалифициране постоянно, за да можем да сме в „крак с новото време" и със съвременните технологии.

Знанията, също така, се развиват едновременно в много области, затова е необходима повече координация на ниво учебен план и организация на дейностите още в училище. Натрупването на знания трябва да върви едновременно в сътрудничество и с другите институции: читалища, библиотеки, музеи и др.

Светът се променя с все по-бързо темпо, а информацията е леснодостъпна и постоянно се обновява. Затова е нужно „образование през целия ни живот". (23)

Надежда Димитрова

Образованието е процес, при който човек придобива различни знания, усвоява специфични умения и изгражда определена представа за живота на база натрупаните знания и опит. То е ключово за формирането на интелектуалните и личностните качества, за развитието на способността ни да мислим, анализираме, разсъждаваме, преценяваме, преосмисляме и т.н., тоест – да имаме свое виждане и мнение.

Образованието е в основата на изграждането на всяко общество – на неговото социално, икономическо, политическо и техническо развитие. Чрез изграждането на културни институции – училища, университети, библиотеки, музеи и др. – се предава натрупаното знание на всяко следващо поколение. Ролята на тези институции в обществения живот е огромна и неотменна, тъй като това са местата, където човек се изгражда като личност и формира възприятието и отношението си към света като цяло. Учителят е този, който може да накара едно дете да се влюби в историята, географията, рисуването, музиката, математиката... Той е този, който може да събуди любовта на детето към книгите и четенето. Не случайно казваме, че да си учител е призвание, а не професия!

Често чувам реплики от рода на *„Какъвто народът, такива политиците, такава и*

държавата” или *„Прост народ – слаба държава”*. Заровени в битовизми и меркантилност, хората, като че ли все повече се отказват от способността си да мислят. А това е наистина и тъжно, и страшно, и пагубно.

Затова е важно да се образоваме, да се стремим към усвояването на повече знания и умения.

И както ни е завещал патриархът на българската ни литература – поетът, писател и драматург, Иван Вазов в *„Чети, говедарче!”*:

Чети, чети! То чудо днеска прави
туй дребно нещо под това небе,
то мъртви буди, дава ум на здрави,
туй второ слънце Бог ни сам остави:
чети: а, б.

Чети! То прави сляпото окато —
из тоя извор целий свят гребе —
за малко труд дарява то богато,
по-скъпо то е от елмаз и злато:
чети: а, б. (24)

Надя Владимирова

„Целта на образованието е знанието – не фактите, а ценностите” – Уилям Броуз…

Образованието е един от най-важните фактори за развитието на човека. То натрупва и формира знания, развива нашите ценности и добродетели; възпитава, доизгражда и развива потенциала ни, за да можем да се реализираме в бъдещето успешно. Образованието развива личности, които умеят да общуват, да търсят и откриват сами нужните знания, за да се справят с проблеми в професионални и в житейски ситуации. То ни учи да развиваме идеите си, за да могат да пораснат и да бъдат осъществени, за да бъдем откриватели.

Често използваме фразата от приказката: *„Човек се учи, докато е жив”*, но аз бих я предала с думите на г-н Константин Казаков: *„Не е проблем, ако не знаете. Проблем е, ако спрете да учите”*. (25)

Нели Искрева

Образованието е един от най-важните фактори при формирането на човека като личност. То създава навиците и културата у хората. Образованието е инвестиция за цял живот. Инвестиция, която е безценна и незаменима.

За мен образованието е най-висшата ценност и необходимост. То ни дава знания и отваря пред нас вратите на бъдещето и прозорците към света. Всеки образован човек има богата обща култура, не се поддава лесно на манипулации, а отстоява позицията си и се бори да се докаже пред света и пред себе си. (26)

Никола Диманов

Образованието е процес на личностно развитие за всеки човек, който е важен както за личността, така и за обществото – за неговото функциониране и развитие. Чрез образованието се предава на следващите поколения натрупаните опит и знания във всички области на живота. Всяка дейност и опит, които оказват влияние на мислите, чувствата,

действията и познанията на личността, могат да се считат за образование. В дигиталната ера се разширява много и самообразованието, тъй като има разнообразни и достъпни източници на информация. Днес развитието на технологиите и науката предполага учене през целия живот. Образованието е най-ценното благо, което съвременният живот ни предлага, за да живеем пълноценно. (27)

Петър Петров

Образованието е целенасочен процес на възпитание, обучение и придобиване на различни знания и умения. То е един от най-важните фактори при формирането на човека като личност и създава навиците и културата на хората. Играе основна роля в развитието на нашите ценности и добродетели. Образованието ни превръща в зрели хора, способни да планират бъдещето си и да вземат правилни решения в живота. Образованието е инвестиция за цял живот. Инвестиция – безценна и незаменима. Неслучайно една от фундаменталните човешки мъдрости е *„Човек се учи, докато е жив…”*. (28)

Поля Иванова

Що е образование? – Образованието е придобиване и натрупване на знания. То ни дава познание за света около нас и е процес на получаване на информация и знания. Образованието ни прави способни да тълкуваме нещата правилно и обективно. Образованието ни учи на коректно поведение и добри обноски. То е от основно значение в развитието на нашите ценности и добродетели. Образованието е необходимо и важно за напредъка на една нация, за благото на обществото като цяло. (29)

Радослав Петков

По всеобщо разбиране образованието е единен целенасочен процес на възпитание, обучение и придобиване на съвкупност от знания, умения, ценности, социални убеждения и навици. В широкия смисъл на думата образованието е процес на формиране на ума, характера и физическите способности на дадена личност, а също така и предаване на знанията, натрупани с поколенията в областта на културата и науката. Там, където институционалното обучение свършва, остава самообучението – процес, който продължава в разнообразни форми през целия живот. (30)

Радослава Ваньова

За мен образованието е важен и много нужен процес на придобиване на нови знания и умения. Още в ранна детска възраст полагаме основите на нашето образование и продължаваме да го надграждаме, докато сме живи.

В нашия конкурентен и технологичен свят не е разумно да се пренебрегва значението на образованието, то трябва да бъде насърчавано и субсидирано. За жалост много хора смятат, че образованието, получено в чужбина, е по-добро от това в нашата страна и предпочитат да изпратят деца си извън граница. За мен образованието в България има своите слаби страни, но в никакъв случай не е западнало. Вярвам, че с образование, получено тук, човек има шансове за реализация и добри условия за живот. (31)

Светлана Пенкова

Образоването е наука, която ти дава криле да се изкачиш по стълбата на знанието. То е сила, която те кара да се чувстваш пълноценен човек, да вървиш към нови знания, умения и ценности. Целта на образованието е предаването на културни традиции между хората. Само образованите могат да следват пътя на бъдещето. (32)

Сена Борисова

За мен образованието е качество, задължително за всеки човек. То ни носи по-високо самочувствие, влияе на себеизразяването ни. Под образование, освен знанията, натрупани в учебните заведения през годините, разбирам и знанията, получавани в ежедневието ни на образовани хора. Образованието ни изгражда като хора, дава ни адекватен поглед към реалността и нещата, случващи се в обществото, към различните проблеми в институциите, в организациите, с които работим и имаме взаимоотношения. Според мен образованието влияе на характера на човека и на същността му. Има огромна разлика между човек с образование и необразован човек. Затова за мен е важно да изискваме повече от себе си и да се развиваме. (33)

Стоян Тодоров

Образованието се обуславя от развитието на личностни знания и умения както в индивидуален план, кака и в социален – като член на обществото. Образованието е единен целенасочен процес на възпитание, обучение и придобиване на съвкупни знания, умения, ценности, социални убеждения и навици. *Правото на образование* е признато от повечето правителства, включително и на глобално ниво: Член 13 от Международния пакт на ООН за икономически, социални и културни права (1966) признава *всеобщото право на образование*. (34)

Теодора Гешова

Образованието е преди всичко процес на възпитание, обучение и придобиване на знания, умения и ценности. В широк смисъл образованието е процес на формиране на ума, характера и физическите способности на дадена личност. Да имаш необходимите знания и да си на ниво; каквото и да започнеш да работиш, да можеш да преминаваш с лекота през предстоящите изпитания в професията и в живота, възползвайки се от наученото в учебните заведения. Да знаеш и да можеш да се справяш с поставяни задачи – това е важно и похвално за тези, които не се предават и винаги успяват; радвам се, когато някой се бори, за да успее, а не се предава, защото знае и може.

„Във вас е надеждата” – всеки втори ми го казва – и се вслушвам в думите на хората, защото те искат да ни предадат наученото от тях, за да успеем повече от тях. Колкото повече са образованите хора, толкова повече нараства и интелигентността на обществото ни. (35)

Филип Филипов

Краткото определение на термина „образование” представлява придобито ниво на познание, форма на обучение или квалификация в даден аспект на живота, както и неговите производни сфери, според нуждите и възможностите на индивида, съобразени и сертифицирани от социума, в който той живее и се развива. (36)

Христина Динева

„Образованието не е подготовка за живота, то е самият живот” – Джон Дюи… Темата за образованието на човека е винаги актуална. Според експерти на ООН, нивото на човешкото развитие се определя от показатели, като грамотност и обхват на образователните степени (начално, средно, висше). Традиционно за „грамотен” се смята човек, притежаващ умението да чете и пише или само да чете на какъвто и да е език. Грамотността е в основата на образованието. Образованието от своя страна е тясно свързано с обучението, но също така е и последствие, и резултат.

Образованието изгражда човека като социална личност, осигурява му духовно и физическо развитие. Чрез натрупаните способности и знания формира културна и ценностна система у човека. Образованието цели активиране на любопитството и преследване на стремеж към самоусъвършенстване, но също така подготвя човека за неговата реализация, като свободна и утвърдена личност в обществото. (37)

Цветана Петрова

Ако трябва да дефинирам думата „образование" с една дума, то най-подходящата според мен е „знание". Знание, което се предава от човек на човек под различна форма: устна, писмена, видео и др. В днешно време под думата образование се разбира – степен на усвоени знания, разделени на няколко етапа – основно образование, средно образование, висше образование, специализирано образование и др. Ако човек е жаден за знания, то неговото образоване продължава през целия му съзнателен живот. (38)

II. Преподаватели, докторанти, писатели (Дискусия, родила се в процеса на подготовката на настоящото издание)

Александра Куманова (проф. д.п.н.)

Образованието е проекция на въображаемото „второ" ДНК, което чрез първата и втората сигнална система се преплита с природната същност на човека. Възпитанието (семейството, училището, нередактираните контакти...) е естественият катализатор на вътрешните процеси, които преобразуват субекта. Докато тялото е под въздействието на *гравитацията*, а умът – на *атмосферното налягане*, то *вниманието*, активирано чрез вече *превъзпитаната воля*, разширява *съзнанието*, за да дообразува геокосмичната същност на личността, чиято мисия е да противостои на ентропията чрез творенията на духа. (39)

Веселин Чантов (доц. д-р)

Образованието за мен е начин на живот. Образованият човек търси познанието през целия си живот. Образованието е висша форма на човешко съществуване, за опознаване на света. Търсим образованието през целия си живот, тъй както търсим щастието! (40)

Екатерина Попандонова-Желязова (проф. д.н.)

Образованието е океан, който само грамотният може да преплува. Образованието е хоризонт, който само знаещият може да достигне. Образованието е огън, с който само жадният за знания може да се сгрее. (41)

Йорданка Захариев (проф. д.н.)

Образованието представлява системноорганизирани усилия по създаване у човешко същество на представи и по обучаването-в-представи (културни, научни и пр. за „вътрешното" съдържание на нещо, приемано обикновено за истина), които се мислят като белег за цивилизованост. (42)

Калин Стоев (гл. ас. д-р)

Образованието е *акт* – спонтанен или организиран, доброволен или императивен, интерактивен или едностранен, на споделяне на знания, ценности, идеали. (43)

Магдалена Гарванова (доц. д-р)

Образованието е възможността да черпиш с пълни шепи от съкровищницата на хилядолетното човешко познание, да изпитваш непрекъсната жажда за знание и развитие, а чрез наученото и постигнатото да бъдеш в полза на обществото и идните поколения. (44)

Милен Куманов (проф. д-р)

Образованието е стремеж към усъвършенстване, който е заложен от природата във всеки човек. (45)

Надежда Томова (ас. д-р)

Образованието е *акт*, при който в обществото се обменят знания, умения, мислене и поведение, чиято цел е да формира усещания и представи за света, на базата на опита от миналите поколения. (46)

Никола Казански (доц. д-р)

Образованието е *културата на самообразованието* – това, което остава, когато всичко друго ти е (несправедливо) отнето. Академик Михаил Арнаудов, на отправения му въпрос: не се ли чувства самотен в затвора, отговаря: *с мен винаги бяха Гьоте и Пушкин*... (47)

Николай Василев (ас. д-р)

Образованието е преди всичко цивилизационен избор на личността. Вън от образованието личността не съществува... (48)

Николай Палашев (проф. д.н.)

Образованието е най-верният и най-миролюбивият път към самоусъвършенстването на човека. (49)

Поли Муканова (гл. ас. д-р)

Образованието е универсалният код, който споделя знания, умения, ценности в обществото основно чрез метода на обучението. Съвременната среда непрекъснато развива и усъвършенства характеристиките на образованието чрез овладяване на различни компетенции, които обхващат различни аспекти на научния прогрес, свързани основно с динамиките на информационната среда, която е в основата на научния геном. Образованието е фундаментална ценност с непрекъснато еволюиращо развитие, чрез която се предава човешкия прогрес. (50)

Румелина Василева (доц. д-р)

Образованието е скъпа инвестиция, процес от безброй целенасочени събития през целия живот на индивида, на създаване на структурирана система, призвана постоянно да намалява ентропията на света. Образованието е движещата сила, мощта, солта и панацеята на земята, но трябва да е за всички, за да не простенва никога повече никой Ян Хус на кладата на неграмотността: „О, свещена простота!", която като зловредна бактериална колония окупира света ни. (51)

Силвия Станчева (доц. д-р)

Образованието е непрекъснат многоаспектен процес, който всеки уважаващ се човек би трябвало да приема и прилага, докато е жив. То гарантира нашето по-добро настояще

и бъдеще в различни етапи и сфери на живота. Образованието е стимул за по-качествени отношения и реализация. (52)

Силвия Томова (писател)

Древните казват, че пътят е символ на цивилизацията. Но, само чрез образованието може да научим бъдещите поколения как да строят пътища – буквално и метафорично. (53)

Стоян Денчев (проф. д.ик.н.)

От височината на годините и на моя немалък опит като специалист-практик на информатизацията без граници, изследовател на информационната среда, дипломат, преподавател и мениджър в културно-образователната сфера *съм се убедил* в изключителното значение на *връзката между информационните институции, образованието и научните изследвания*.

Именно принципът *„серендипност"* олицетворява вътрешноприсъщата екзистенциална връзка на информационните институции, образованието и изследванията в най-широк смисъл на термина. (54)

Цветелина Накова (докторант)

Образование – процес на изграждане на индивидуален подход за постигане на знание. За тази цел с помощта на различни методи, основно имащи отношение към метода на конструктивизма, личните качества на обучаемия експериментално достигат до възможно най-активното взаимодействие с информационната среда. (55)

Христо Тутунаров (гл. ас. д-р)

Образованието е интелектуален градеж. (56)

III. МАНИФЕСТ
срещу Новия обскурантизъм

(*англ.:* obscurantism /от *лат.:* obscurans – затъмняващ/ –
крайно враждебно отношение към просветата,
науката и прогреса изобщо;
ретроградност, реакционност, мракобесие)

(Звучащи в хода на дискусията
мисли на дейци на духа
от миналото и съвремието)

Artem non odit nisi ignarus.

Латинска сентенция

Само невежата мрази изкуството. (57)

Епископ Константин Преславски (IX-X в.) –
старобългарски писател и църковен деец,
представител на Преславската книжовна школа,
една от най-значителните личности в историята
на българската духовност

Голи са всички народи без книги. (58)

Авицена / Avicenna (980-1037) –
ирански (персийски) лекар, философ,
естествоизпитател, поет и музикант

Безделието и празнотата
не само раждат невежество,
но и в същото време
се явяват причина за болести. (59)

Леонардо да Винчи / Leonardo di ser Piero da Vinci (1452-1519) –
италиански художник и учен, изобретател,
писател, музикант,
един от най-видните представители на изкуството
на Високото Възраждане,
ярък пример за *универсален човек*

За съжаление е оня ученик,
който не надмине своя учител. (60)

Николай Коперник / Nicolaus Copernicus Torinensis (1473-1543) –
полски математик и астроном

Ако трябва да публикуваме трактат,
в предговора трябва да се каже всичко,
което мисля за правото на учен да търси истината!
И правото на невежеството да съди учения. (61)

Франсоа Рабле / François Rabelais (1493-1553) –
френски ренесансов писател и философ

Наука без съвест е гибел за душата. (62)

Мишел дьо Монтен / Michel Eyquem de Montaigne (1533-1592) –
френски философ и писател (есеист)

Ако искаш да се излекуваш от невежеството,
трябва да го признаеш. (63)

Мигел де Сервантес Сааведра / Miguel de Cervantes Saavedra (1547-1616) –
испански романист, драматург и поет

Свободата, Санчо,
е едно от най-ценните блага,
с които небесата даряват хората.
С нея не могат да се сравнят нито съкровищата,
които крие земята,
нито тези, които таи морето.
За свободата, както и за честта,
може и трябва да се жертва животът и обратно,
лишаването от свобода е най-голямото зло,
което може да сполети човека. (64)

Джордано Бруно / Giordano Bruno (1548-1600) –
италиански философ, астроном, математик и драматург

Човек става мъдър не със сила,
а като чете често. (65)

Галилео Галилей / Galileo Galilei (1564-1642) –
италиански физик, астроном и философ

На света няма по-голяма ненавист
от ненавистта на невежия към знанието. (66)

Бенджамин Джонсън / Benjamin Jonson (1572-1637) –
английски поет и драматург

Ако през годините е натрупал някакъв вид разум,
той е унищожен от вроденото му невежество. (67)

Хун Цзичен (Хун Цзи чен, Хун Дзъчън) / Hun Zhi Chen
[живее във времето на император Ванли (Wanli, 1572-1620)] –
китайски писател, философ и поет,
обединил в афористичния си трактат с енциклопедичен характер

„Вкусът на корените на мъдростта”
три традиционни учения на Китай:
конфуцианство, даосизъм и будизъм
Хората умеят да четат книги,

съставени от писмена,
и не умеят да четат книгата,
нямаща писмена.
На тях са им познати звуците на лютня,
имаща струни,
и не са им известни звуците на лютня без струни.
Ако живееш с мъртвата видимост на нещата
и не вникваш в живота на духа,
ще разбереш ли какво е това книга без писмена
и лютня без струни? (68)

Михаил Василиевич Ломоносов (1711-1765) –
руски учен, енциклопедист и поет

Няма такъв невежа,
който не би могъл да зададе повече въпроси,
отколкото може да отговори на тях знаещият човек. (69)

Абат Етиен Боно / Étienne Bonnot de Condillac) (1715-1780) –
френски философ

Искате ли лесно да изучавате науките?
Започнете с изучаването на вашия език. (70)

Имануел Кант / Immanuel Kant (1724-1804) –
немски философ

Ние не можем да си представим невежеството си другояче,
освен с помощта на науката,
също както слепецът не може да си представи тъмнината,
докато не прогледне. (71)

Денис Иванович Фонвизин (1745-1792) –
руски писател и публицист

В човешкото невежество
е много по-утешително да вземаш за глупост всичко,
което не знаеш. (72)

Епископ Софроний Врачански, Св.
(поп Стойко Владиславов) (1739-1813) –
български духовник, народен будител
и пръв последовател на делото на Св. о. Паисий Хилендарски

... ала като знаях мало да чету
другии свещенници ненавидяха ме почто они –
вси на то време бяха орачи,
и от безумная младост моя не хочах да им ся покорявам,
като бяха тако прости и неучени,
а они мя наваждаха на архиереа,
и колико мя крати аргосва, и ненавидеше мя:
и имаше архиереи протосингеля грека неученнаго некнижнаго,
он мя много ненавидеше.
Понеже то ест вещ природна:
учен ученнаго люби:
и прост простаго, и пиан пианнаго. (73)

Йохан Волфганг фон Гьоте / Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832) –
немски поет, естествоизпитател, мислител

Невежите хора повдигат въпроси,
на които мъдрите хора
са отговорили преди хиляди години. (74)

Александър Сергеевич Пушкин (1799-1837) –
руски поет, драматург и прозаик

... и няма истина, където няма любов. (75)

Виктор Юго / Victor-Marie Hugo (1802-1885) –
френски поет, писател, драматург и общественик

В човек има само един тиран –
невежеството. (76)

Николай Иванович Пирогов (1881-1881) –
руски лекар, хирург, учен-анатом,
естествоизпитател,
създател на първия атлас по топографска анатомия,
основоположник на военно-полевата хирургия,
основател на школа по анестезия,
мислител, педагог,
член-кореспондент

Да си, а не да изглеждаш…
При това първо – да си човек… (77)

Фьодор Михайлович Достоевски / (1821-1881) –
руски писател и публицист

Красотата ще спаси света. (78)

Васил Левски (Апостола на свободата) (1837-1873) –
български национален герой, идеолог и организатор
на българската национална революция

... времето е в нас,
а ние сме във времето;
то нас обръща и ние него… (79)

Христо Ботев (1848-1876) –
български национален герой,
революционер, поет и публицист

Вярвам в единната обща сила
на человеческий род на земното кълбо,
за да твори добро. (80)

Джеймс Тейлър Кент / James Tyler Kent (1849-1916) –
американски хомеопат

Всеки невеж човек мисли,
че неговите знания са предела от знания. (81)

Иван Вазов (1850-1921) –
народен поет и писател,
патриарх на българската литература

Красотата ще спаси света,
но имам предвид душевната! (82)

Зигмунд Фройд / Sigmund Freud (1856-1939) –
австрийски невролог и психолог,
основател на психоанализата

... ако не разбирате книгата,
то невежата си ти,
а не авторът. (83)

Емил Дюркхайм / David Émile Durkheim (1858-1917) –
френски социолог

Всеки не трябва да бъде невежа. (84)

Александър Теодоров-Балан (1859-1959) –
български езиковед, литературен историк
и библиограф, академик
(първи ректор на Софийския университет)

Сърцетупът ми е нормален,
кръвотласъкът е естествен,
а любощенските подсети – непрестанни.
При това младосърдие и якотелесие
бива ли да ме подвергавате на изпъдица?
С настоящето си буквописано заявление
Ви моля да не ме изпращате в пенсионно пустовремие,
а и в бъднодненне да ме оставите на трудотворна занимавка. (85)

Антон Павлович Чехов (1860-1904) –
руски писател и драматург,
един от най-известните драматурзи на света,
майстор на късия разказ,
лекар, академик

Човек е това, в което вярва. (86)

Алеко Константинов (Щастливеца) (1863-1897) –
български писател и общественик,
създател на образа на Бай Ганьо

Пази, Боже, сляпо да прогледа! (87)

Беньо Цонев (1863-1926) –
български езиковед-славист,
един от създателите на българската филология,
диалектолог и палеограф, академик (88)

В женските или битови песни
е отразена цялата живинка
на българския народ от люлка до гроб;
те са вярно огледало на всичко,
що българин и българка преживява в радости и скърби,
в делник и празник.

Особено пък жената, българската жена –
селянка и гражданка –
изпъква в тия песни с достойнство и величие
като мощен фактор,
фактор често пъти по-деятелен и от мъжа! (89)

Никола Михов (1877-1962) –
най-големият български библиограф
и енциклопедист на XX век, академик
(отказва поста директор на Националната библиотека и
напуска поста директор на Библиотеката на БАН
след екзекуцията на Никола Петков)

Нито една книга
да не бъде цитирана от втора ръка. (90)

Уил Роджърс / Will Rogers (1879-1935) –
американски каубой, комедиант, хуморист и филмов актьор

Всички сме невежи,
но в различни специалности. (91)

Йордан Йовков (1880-1937) –
български писател, майстор на късия разказ,
романтик-реалист

Думата е страшно нещо,
в нея са затворени изразните средства на всички изкуства:
бои, линии, форми, звукове, движения – всичко,
стига да можеш да боравиш с тия нейни богатства. (92)

Хенри Менкен / Henry Louis Mencken (1880-1956) –
американски публицист, сатирик и лингвист

Вестникът –
способ да направиш невежите хора още по-невежи,
а безумните – по-безумни. (93)

Франц Кафка / Franz Kafka (1883-1924) –
австрийски писател

... невежият човек действа смело...
за невежият човек всичко изглежда възможно. (94)

Джубран Халил Джубран / Gibran Kahlil Gibran (1883-1931) –
ливански поет, писател, философ и художник

Учителят,
който се разхожда в сянката на храма,
сподирян от учениците си,
не им дава толкова от мъдростта си,
колкото от своята вяра и любов.
И ако наистина е мъдър,
не те поканва в сградата на своето познание,
а те отвежда до преддверието на твоя собствен ум. (95)

Гео Милев (1895-1925) – български поет, публицист и мислител

Нощта ражда из мъртва утроба
вековната злоба на роба:
своя пурпурен гняв –
величав. (96)

Хърбърт Прокноу / Herbert Victor Prochnow (1897-1998) –
американски писател

Ако вие сте съвършено невежи,
вие непременно подхвърляте няколко свежи мисли. (97)

Христо Смирненски (1898-1923) – български поет

Два свята, единият е излишен! (98)

Антоан дьо Сент-Екзюпери / Antoine de Saint-Exupéry (1900-1944) –
френски писател и авиатор

Пустинята е хубава – казва Малкият принц, –
защото крие някъде кладенец… (99)

Тодор Боров (1901-1993) –
български библиотекар, библиограф и книговед,
последният български енциклопедист на XX в., професор
(отказва поста директор на Националната библиотека
на мястото на екзекутирания Трайчо Костов;
изключен от комунистическата партия за това,
че назначавал хора, владеещи чужди езици)

Ние, които оставаме по-дължко на тоя свят,
имаме задължение да разкажем за хората,
които са си отишли преди нас,
да предадем на по-новите поколения,
особено за тия,
които не бива да бъдат забравени,
животът и дейността на които
съставляват богатството на нацията. (100)

Джордж Оруел / George Orwell (Eric Arthur Blair) (1903-1950) –
английски писател и публицист

В крайна сметка
йерархичното общество се основава
само на бедност и невежество. (101)

Ивлин Уо / Arthur Evelyn St. John Waugh (1903-1966) –
английски писател

Бедата на съвременното образование е в това,
че то маскира истинските размери
на човешкото невежество. (102)

Никола Вапцаров (1909-1942) – български поет

... моята вяра…
Тя е бронирана
здраво в гърдите
и бронебойни патрони
за нея
няма открити!
Няма открити! (103)

Рачо Казански (1909-2006) –
български филолог, историк и библиограф, доктор
(доказва първенството на читалището в Свищов)

Не се удивлявай
дори да те обвинят в убийството на Гай Юлий Цезар.
Следвай непреклонно своя просветителски път
за доброто на всички хора... (104)

Чарлз Буковски / Henry Charles Bukowski (1920-1994) –
американски поет, романист и публицист

Бедността и невежеството
пораждат собствена истина. (105)

Мигел Делибес / Miguel Delibes Setién (1920-2010) –
испански писател

Всеки невеж човек е склонен да съди за това,
което не знае. (106)

Юрий Лотман / (1922-1993) –
руски езиковед, семиотик, културолог и литератор

Това, което не е истина, не е наука. (107)

Фазил Абдулович Искандер / (1929-2016) –
абхаски и руски писател от ирански произход

... невежеството и недобросъвестността –
ето най-страшният вредител. (108)

Филип Рот / Philip Milton Roth (1933-2018) –
американски писател

Всички мисли избледняват
на фона на невежеството. (109)

Стивън Хокинг / Stephen William Hawking (1942-2018) –
английски астрофизик

Главният враг на знанията не е невежеството,
а илюзията за знания. (110)

Робърт Кийосаки / Robert Kiyosaki (1947-) –
американски предприемач и писател

Ако считате,
че обучението струва скъпо,
пробвайте да узнаете,
колко струва невежеството. (111)

Насим Талеб / Nassim Nicholas Taleb (1960-) –

ливански и американски икономист и есеист

... да се държиш на разстояние от невежите
е все едно да дружиш с мъдрец. (112)

Бернар Вербер / Bernard Werber (1961-) –
френски научен журналист и писател

В нас няма даже достатъчно разум,
за да оценим своето невежество. (113)

Чък Паланюк / Chuck Palahniuk (1962-) –
американски писател и журналист

Векът на Просвещението благополучно завърши.
Ние живеем във века на Мрачното Невежество. (114)

Скот Уестърфийлд / Scott Westerfeld (1963-) –
американски композитор и писател

В невежеството няма безопасност. (115)

Карол Рифка Брънт / Carol Rifka Brunt (1970-) –
американска писателка

Ако сте научили нещо,
това знание остава с вас завинаги,
без значение колко силно се опитвате да се върнете
към блаженото невежество. (116)

Чайна Миевил / China Tom Miéville (1972-) –
английски писател на фентъзи

Баща ми искрено вярваше,
че невежеството поражда страх,
а страхът парализира. (117)

Александра Куманова
Николай Василев
Румелина Василева

ВСЕЛЕНАТА НА ИНФОРМАЦИОННАТА СРЕДА *ОКОЛО* НАС: E PLURIBUS UNUM (ДЕЙКСИС)

ЗА *СВЕТЛИНАТА* В *НАДВРЕМЕВИТЕ УНИВЕРСАЛНИ ХУМАНИТАРНИ ИЗМЕРЕНИЯ* – ЗА *ПОЗНАНИЕТО*

„настана време за песни" –
***Песен на песните* (2: 12)**

„време да прегръщаш" –
***Екл.* (3: 5)**

„SOGDIANA" е **новаторска систематична енциклопедия на хуманитарното познание от края на второто десетилетие на XXI в**. Книгата разкрива **ФИЛОСОФИЯТА НА ОТКРИВАТЕЛСКИЯ АКТ** – *от* идеята *през* траекториите на историографията, лингвистиката и научните експедиции, за да се синтезира ***ново* знание**, което е **УНИВЕРСАЛНО ГРАДИВО ЗА КОМПЛЕКСНА ПРОМЯНА, ОБЛАГОРОДЯВАНЕ И УСЪВЪРШЕНСТВАНЕ НА ИНФОРМАЦИОННАТА СРЕДА**. **Същността на откривателството *в книгата*** не се отнася до единични изследователски актове на познанието, а до **ШИРОК КРЪГ ОТ УЧАСТНИЦИ, ОБЕДИНЕНИ ОТ *НРАВСТВЕНОТО КРЕДО* ЗА ПОВЕЧЕ *СВЕТЛИНА* В НАШИЯ ЖИВОТ**. Пред нас са осмислени плодовете на новата генерация изследователи – някогашните (от преди десетилетие и половина) студенти, които днес преубразуват реалната информационна среда в променящия се свят.

Личността – проф. Стоян Денчев, – изведена в заглавието на труда, е емблематизирана чрез **участниците в реалната информационна среда**. Тази своеобразна проява на **категорията „НИЕ"** (а не „аз") е **хуманитарната същност на изданието**, което може да бъде представено лапидарно по следния начин: **E PLURIBUS UNUM – ОТ МНОГОТО ЕДИНОТО**. В човешките измерения на *„SOGDIANA"* ***информационната среда* е *оживена, многообразна, интерактивна, динамична, пулсираща във волевите***

разреди на непрекъснато разширяващия във времето и пространството кръг от съмишленици. **Трансформационният заряд на новата среда и процъвтяващото в нея хуманитарно съзнание** са разкрити в *„SOGDIANA"* посредством ***идеалите, поривите, намеренията за усъвършенстване на обществото, присъщи на 33 учени и практици в библиотечната и информационната сфера от България, Русия и САЩ и 1240 студенти на Университета по библиотекознание и информационни технологии – автори на 3006 научни публикации за периода от 2005 до 2019 г.*** Тази **мащабна полифонична интеракция** изгражда **хипетекстовата структура**, в която **герой е ДЕЙСТВИЕТО, насочено към благото на обществото**. Тук са показани не само **уникалните трасета на експедициите** (България, Иран, Турция, Италия, Русия, Финландия, Казахстан), но и **нови маршрути в познанието**, отвеждащи към логиката на **РАЙОНИРАНЕТО И КАРТОГРАФИРАНЕТО НА ПОЗНАНИЕТО чрез инструментариума на** ***световната универсална библиографска информация*** на соларните проучвания на огнения реликт, известен в България като *нестинасрство*.

Описаният **соларен култ – КУЛТ КЪМ СВЕТЛИНАТА, разпространен по земното кълбо, благодарение на** ***комплекса от историографските, лингвистичните и теренните проучвания*** **по огнените практики на различни точки на планета**, позволява да се локализира **трасето, от което става влизането на реликта на територията на Балканския полуостров**. **Това е районът на СОГДИАНА – ХОРЕЗМИКА** ***(SOGDIANA – CHORESMICA)*****, предварително пресемантизиран в района на Северна Месопотамия**. **Трасето е осмислено като ПЪТ НА ЗНАНИЕТО**. Точно това е и заглавието на книгата... Уникален визуализиращ материал от 83 илюстации, 16 графики, 21 карти и 1 схема свежда в **многомерно наблюдаемо ЕДИННО ПЛАТНО** ***много гледни точки: фактологични, документални (първични и вторични), метасистемни и философски***. *„SOGDIANA"* се фокусира върху **идеята да въведе в** ***историографски контекст същността (онтологията)*** (Раздел I)***, инструментариумът (методологията)*** (Раздел II) **и** ***познаваемото чрез текста (гносеологията)*** (Раздел III) **на въдворената в реалността нова информационна среда, израстнала от практико-приложната платформа на архитекта на концепцията за нея – проф. Стоян Денчев**: ***без*** **идеологеми**; ***чрез*** **професионализъм, проявяван** ***активно***; ***с*** **ориентация към** ***откривателство***. Всеки един от гласовете на разкриващата се **жива интеракция в трите раздела** на *„SOGDIANA"* е отчетлив – индивидуален, но **картината е цялостна** – на едни места – хорална или акапелна, на други места – с водеща партия, а на трети – с магически кордебалетни въплъщения (библиографските списъци: *GAME-PLAY*, посветен на игровата културологична природа на информационното моделиране – *game*: едновариантните решения и *play*: многовариантните виждания, и *TABULA GRATULATORUM*, базиран от подробното описание на публикационното творчество на студентите на Университета на страниците на универсалния и специализирания печат).

Разкриваната комплексна феноменология на моделиране на информационната среда е обговорена посредстом **езика на човешките действия**.

Защото според **модерната хуманитаристика** ***епицентърът*** **на информационната среда** ***около*** **нас е навсякъде, където има креативно и облагородяващо начало**.

Тази книга е **компас по иновативно внедряване на надвремеви универсални хуманитарни измерения в ускоренето линейно историческо време** ...

Николай Василев

КОМПЕНДИУМ НА *РЕЦЕНЗЕНТИТЕ*

„време да съграждаш" –
***Екл.* (3: 3)**

I. *„НА ГРЕБЕНА НА ВЪЛНАТА"* В *ОРИЕНТИРАНЕТО* В *ПРОМЕНЯЩАТА СЕ ИНФОРМАЦИОННА СРЕДА*

Персоналната допълнителна препратка към библиографското описание на юбилейната книга *„SOGDIANA"* е ***„за него"* (Денчев, Стоян)**.

Запознаването с изданието обаче провокира **нестандартно библиографско решение – *„за него и за всички с него"* – релевантното допълнително описание за това уникално издание**. Защото *три пъти* Юбилейната *„SOGDIANA"* (*вж:* **подразд. 1.** на **Предговора**), посветена на **65-годишнината на проф. д.ик.н. Стоян Денчев** – архитект на съвременната информационна среда без географски, институционални и административни граници, дългогодишен Ректор и Председател на Общото събрание на Университета по библиотекознание и информационни технологии, едновременно е **персоналия**, но и **колективна систематизирана енциклопедична книга по информационно моделиране на реалната среда**, създадена в навечерието на **70-годишния юбилей на Университета по библиотекознание и информационни технологии** и във връзка с **15-годишния юбилей на демиурга на новата информационна среда – Студентското научно общество при Университета**. С **ключ за четене, осмисляне и преживяване на *„SOGDIANA"*** читателят се сдобива след запознаване с **Предговора (Концепцията и делата за преобразуване и усъвършенстване на информационната среда)**, включващ ***десет подраздела***: 1. *Две стъпки* на финализиране на изданието (11.02. и 17.05.2019); 2. *Название* на изданието; 3. *Свръхзадачата* на изданието и неговата *вътрешна логика*; 4. Феномен на *емпиризма*, доведен до *дедуктивистично цяло*, *фрагментирано в справочно-информационни изражения*; 5. *Моделиране на цитирането* в настоящото издание; 6. *„SOGDIANA"* като *вид издание*; 7. *Творческа лаборатория* и *стил* на *„SOGDIANA"*; 8. За *обединяващото авторите* на тази книга; 9. *Визуализиращ контекст* на изданието; 10. За кого е *написана* тази книга.

Тогава *интеракцията* между *книга – читател* започва своето случване...

Живият хуманитарен акт на внедряване на хора и идеи в реалната информационна среда е фиксиран чрез посланието на *„SOGDIANA"* във вид на екстракт на *грандиозна интеракция на студентите, преподавателите, представителите на културната и научна общественост*. *„Всички те встъпват в своеобразен ДИАЛОГ с*

умовете на човечеството, принадлежащи с духа си на всички времена" – се обобщава в предговора на изданието. И това е повече от убедително.

В енциклопедичното справочно издание *„SOGDIANA"* в систематизиран и свързан вид са поднесени статии, разглеждащи спектър от теми, кореспондиращи си с актулната проблематика, която по удивителен начин се съотнася със:

- седемнайсетте цели за устойчиво развитие на хилядолетието, формулирани от ООН в Дневния ред за устойчиво развитие до 2030 г. в документа ***„Преобразуване на нашия свят: Програма за устойчиво развитие до 2030 г."*** [1, 2];

- постигането на новия глобален ред в образованието, дефиниран като четвърта цел под наименованието *„Осигуряване на приобщаващо, равноправно и качествено образование и обучение през целия живот за всички"*, осъществявано под ръководството на ЮНЕСКО – Организацията за образование, култура и наука в системата на ООН;

- програмите *„Европа 2020: Стратегия на ЕС за интелигентен, устойчив и приобщаващ растеж"* [3];

- *„Националната програма за развитие: България 2020"* и ***„Националната стратегия за научни изследвания"***, които **задават посоката на дългосрочно развитие във всички области**.

Представените във вид на **единна цялостна система** текстове в *„SOGDIANA"* интерпретират и **дискусионните въпроси на предизвикателствата в променящата се информационна екосистема**.

Те се вписват в **отворената дискусия**, повдигната от **експертния доклад на ИФЛА за основните насоки в развитието на информационното общество (IFLA Trend Report) от 2013 г., обновен през 2018 г., очертаващ *пет главни тенденции*, които играят ключова роля и обхващат промените *в*: достъпа до информация и образование**; **спецификата на влиянието на информационните и комуникационни технологии върху човешкия избор**; **неприкосновеността на личния живот**; **гражданската ангажираност**; **преобразуванията в глобалната информационна икономика** [4, 5].

Юбилейната книга *„SOGDIANA"* е постижение, с което сме *„на гребена на вълната"* в ориентирането в променящата се информационна среда.

II. ТРИУМФ НА *ТЕКСТА*: *СВЕТОВНАТА СВЪРЗАНОСТ* НА *ПОЗНАНИЕТО* В *ХУМАНИТАРНИТЕ* И *ИСТОРИОГРАФСКИ НАДВРЕМЕВИ* ОБОБЩЕНИЯ

Двойното съзидание на ***„SOGDIANA"*** – така, както то бе вече показано *по-горе*, е сякаш извиканата наяве **проекция на триединството**, залегнало в **иновативната и безаналогова концепция за *информационната среда*** (**информационни фондове – информационни технологии – интеракции**), която обединява **двойнствеността** и **троичността** в хронотопа на 2005 г., годината на създаването на Студентското научно общество при УниБИТ.

Плодове от тази година към настоящия момент са 15 тома с доклади на ***„Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ"*** от ежегодните научни конференции на формацията и 28 тома от библиографската и историографската поредица ***„Факлоносци"***.

Общото за тези издания е **стремежът към новото**, персонифициран в научно-информационния дискурс чрез **свежия творчески дъх** на **колективния Демиург** – СТУДЕНТСТВОТО на Университета.

Така по същество ***„SOGDIANA"*** **увенчава**, **издава**, **демистифицира и същевременно кодифицира, едно продължаващо вече 15 години *ренесансово и***

просветителско начинание.

Ренесансово, защото **текстовото знание тече извън линейното време** – и в двете му посоки – и като **преоткриване на съществуващото е основният триумф на световната свързаност на познанието** (така както *Ренсансът* и *Просвещението* са съвместаващи се с *Античността* в *СВЕТЛИЯ*, *ПОЗНАВАТЕЛЕН* ХРОНОТОП НА ЧОВЕЧЕСТВОТО).

Това преоткриване в изданието е и своеобразна ***лаудация на единството в многообразието и многообразието на единството***, което отново, следвайки прастарите структури на човешката мъдрост, най-често е **триединно**.

Под повърхността на тези определения се крият **концепции от висш познавателен порядък** – по същество обобщителни за **трите свръхпроцеса по пътя на познанието – онтология, методология и гносеология**, което обуславя и структурата на тази книга.

Троичната схема на познанието е въдворена в реалността от **Стоян Денчев**, който е личността зад колектива (*вж:* с. 18, *Свръхзадачата на изданието и неговата вътрешна логика*), а в познавателен план, е Обосноваващият начинанието, вдъхновяващият **колективния дух на Демиурга**.

Онтологичната, първа част на книгата е посветена именно на **обосноваващия, създаващия правилата** аспект на познавателната концепция, пронизваща както изданието, така и поредицата ***„Факлоносци”***, която то увенчава.

Тази част издава *мотивационната енергия зад обосноваването*, преведена чрез **три феномена** – ***Авгиеви обори, Дамоклев меч, Серендип*** (*с. 46 и сл.*).

Общото за *трите метафори* е *играта (GAME)* в смисъл на *ценностното предизвикателство* като *мотивация за действие*, което, пренесено *тук* и *сега*, създава РАМКИТЕ И ПРАВИЛАТА на научното изследване, организация и познание в информационната среда, което е добре познатият ни интонационен фон на всички дейности, извършвани от Студентското научно общество и УниБИТ.

Тази първа част е, следователно, за **ПРАВИЛАТА НА ИГРАТА (GAME), но това значи и за нейната ПРАВИЛНОСТ**, което е самата ***метафизична и етическа мотивация за нейното ПРОВЕЖДАНЕ***.

Тези три мотивационни акорда (***Авгиеви обори, Дамоклев меч, Серендип***) са изразени в такта на повтаряемостта на три постоянни проекта на УниБИТ – Студентски конференции, Национални академични церемонни с международно участие и Научните историографски и теренни изследвания на международен екип от учени за планетарната трансмисия на **Соларния култ**.

Тогава теонимичната персонификация на игровия, а всъщност обосноваващия аспект, не може да е друга освен Аполон – Слънцето, което в образа на Делфиеца е и *der Wahrsagende* (Правилногласния, Истиногласния – Фр. Ницше), с други думи – **проводник на истини от по-висш порядък в материалния свят на хората**.

В това е и смисълът на **делимитиращата и обосноваващата** роля, и основната същност на този том, който обобщава, с други думи **превежда** постиженията на цялата ***соларна*, или *светла*, а значи и *просветителска* в дълбоката си същност поредица *„Факлоносци”***.

Ако *тази част* обосновава **енергията на съществуването и правилата за проявата му в материалното**, ***следващата част*** се занимава с ***методологията*** на интегрирането на тези правила в съвременното информационно пространство – **физически израз на което се явява *тялото на университета – преподавателско и студентско***.

Мислейки делимитиращата, обосноваващата концепция като основа на човешката цивилизация, включително и на текстово-информационния израз на нейните отношения, като започваща с **отграничаване** от буйния (Дионисиевски) цъфтеж на природата и създаване на **Правила (и Правилност) от Демиурга**, разположени в стриктните топоси на **линейното време**, то в ***третата част*** на тома ние без съмнение ще различим една **разположена в иноваторска, хронотопична**, а следователно **НАДВРЕМЕВА по своята**

същност библиографска форма текстова протяжност на свързаност на осветяваните информационни реалии: факти, документи, метасистеми, философски картини на връзки между нещата (ризоматичен стил на моделиране – *вж: с. 331 и сл.*).

Тя е не само ИГРОВА, но също така ИГРИВА по своя характер (PLAY) и във феноменологичен план нейното теонимично персонифициране може да е само **Свободния, Дионис (*Liber*)**.

Именно по **дионисовски игрив е – заради *поливариантността* на представяне на информационното пространство – и ризомно-ретикулатният модел на разпространение на познанието (***вж: с. 264 и сл.***), където *триединството* намира *имперааативния си израз*, чрез съвкупността на МИНАЛО-НАСТОЯЩЕ-БЪДЕЩЕ в библио-инфо-ноосферата, представяйки ни освободените от ограниченията на средата (времева и пространствена) ТРАЕКТОРИИ НА ЗНАНИЕТО**...

Но същевременно – и по някаква странна трансцедентност на идеите – така както в творбата на Праксител малкият Дионис гледа игриво към прегърналия го строг Хермес (очевиден символ на Game-а като *ratio*, а следователно на центрирането на бурното и неограничимо знание в писмена форма: Хермес-Тот) в *тази* част на книгата се представят ***интеракциите на идеалното с материалното*, които представляват и същността на Game-Play феноменологията**.

Интеракцията е ключова дума и тук, и за целия том – защото тя значи **свързаност – текстуална и надтекстуална, и трансмитиране на познание, трансцедентиращо обикновения (и линейния) човешки живот**.

В този смисъл изключително ценнен е приносът на тази книга към **историографията на познанието** – *във визуален, библиографски план* (Карти на световната универсална библиография – *вж: с. 353 и сл.*) *и в прозрението*, че над строгата, линейна проекция **на случващото и случилото се**, което ще е обобщено за ИСТОРИЯТА като ограничаваща, **обрамчваща сурова реалност, по *ДИОНИСИЕВСКИ* ТАНЦУВА *ИСТОРИОГРАФИЯТА*, надвремево обобщение на всички вариативи, представляваща, както самата тази книга, поредният триумф на ТЕКСТА**.

Бележки и цитирана литература

1. **Да променим нашия свят : Програма 2030 за устойчиво развитие** : Сборник с документи = Transforming our world : The 2030 Agenda for sustainable Development : Documents [онлайн] / Състав. Петранка Филева. – София : Дружество за Обединените Нации в България, 2016. – 142 с. <http://devedu.eu/wp-content/uploads/UNA_transforming.pdf>

2. **Достъп и възможности за всички : Как библиотеките допринасят за изпълнението на Програма 2030 на Организацията на обединените нации** [онлайн]. – Хага : ИФЛА, 2015. – 24 с. <http://www.lib.bg/kampanii1/nbs2017/access-and-opportunity-for-all-Bulgarian.pdf>

3. **Европа 2020 – стратегия на ЕС за интелигентен, устойчив и приобщаващ растеж** [онлайн]. <http://ec.europa.eu/europe2020/index_bg.htm>. – 18.05.2019. – Разред. паг.

4. **На гребена на вълната или настигнати от прилива : Да се ориентираме в променящата се информационна среда** [онлайн]. (Изводи от Доклада на ИФЛА за основните насоки за развитие). // *ББИА* онлайн, Год. III, 2013, N 6, с. 4-13. <http://trends.ifla.org/files/trends/assets/ifla-trend-report_bulgarian.pdf>

5. **Riding the Waves or Caught in the Tide?** [online] : Insights from IFLA Trend report. <https://trends.ifla.org/insights-document>. – 18.05.2019. – 16 p.

Ирена Петева, Иван Гарванов, Таня Тодорова, Николай Яръмов, Екатерина Попандонова-Желязова, Ирина Линден, Милен Куманов, Стоянка Кендерова, Галина Панайотова, София Василева, Марина Енчева, Калин Стоев

GAME- И *PLAY*-ФЕНОМЕНОЛОГИЯ

(637 номерирани названия, подредени по азбучен ред на кирилица и латиница, извлечени и подбрани от каталозите на националните библиотеки на България (www.nationallibrary.bg), Великобритания (www.bl.uk), Германия (www.dnb.de), Русия (www.rsl.ru) и на Конгресната библиотека на САЩ (www.loc.gov) за периода 1995-2019 г.)

Поради големия обем публикувани източници по темата – библиографията е подборна.

Първоначалният установен свод от заглавия е над 5000 единици на 20 езика.

Избраните книги и статии отпреди 1995 г. са основополагащи по темата поради своя комплексен характер.

Примерно от 1995 г. започва да се наблюдава тендеция към роене на публикации, посветени на частни проблеми, аспектиращи темата поради задълбочаването на специализираните ѝ вектори на познание.

Каталожното описание на записите от различните бази данни е уеднаквено, при което са запазени съкращенията, възприети за библиографиране по тези бази, което е в съответствие с международния стандарт за библиографско описание.

Названията на щатите в САЩ са дадени с развити съкращения, не по пощенския им код, например: Cambridge (MA) – Cambridge (Mass.).

Представените източници са на английски, български, испански, немски, полски, руски, френски език.

1. Аверинцев, С. Культурология Йохана Хейзинки. // *Вопросы философии* (Москва), 1969, N 3, с. 162-175.

2. Бах, Р. Джонатан Ливингстън Чайката : [Притча за структурата на цивилизацията] / Прев. от англ. Н. Константинова. – София : Кибеа, 1996. – 112 с. : с ил.

3. Бахтин, М. М. Вопросы литературы и эстетики : Исследования разных лет. – Москва : Худ. лит., 1975. – 504 с.

4. Бахтин, М. М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и ренессанса. – Москва : Худ. лит., 1965. – 527 с., 1 л. портр.

5. Бахтин, М. М. Эстетика словесного творчества : Сб. избр. тр. / Сост. С. Г. Бочаров. – Москва : Искусство, 1979. – 423 с.

6. Берлянд, И. Е. Игра как феномен сознания. – Кемерово : Алеф, 1992. – 96 с.

7. Бери, Э. Игры, в которые играют люди : Психология человеческих взаимоотношений : Психология человеческой судьбы ; Люди, которые играют в игры. – Москва : Прогресс, 1988. – 576 с. <http://modernproblems.org.ru/philosofy/159-games1.html> ; <http://modernproblems.org.ru/attachments/article/291/transl_v2_Berne.pdf>

Ориг. загл.: Games People Play ; Други изд.: Санкт-Петербург : Унив. кн., 1996. – 398 с. : ил. ; Москва : Фаир-Пресс, 2004. – 473 с. : ил. ; Москва : Эксмо, 2013 (2015). – 590 с. : ил.

8. Бондарева, О. Н. Конечные приближения для ядер и решений кооперативных игр. // *Журнал вычислительной математики и математической физики* (Москва), 16, 1976, N 3, с. 624-633.

9. Бондарева, О. Н. Некоторые применения методов линейного программирования к теории кооперативных игр. // *Проблемы* кибернетики : Вып. 10. – Москва : Гос. изд-во физико-математической литературы, 1963, с. 119-139.

10. Бондарева, О. Н. О теоретико-игровых моделях в экономике. – Ленинград : Изд-во Ленингр. университета, 1974. – 38 с.

11. Бондарева, О. Н. Сходимость пространств с отношением и теоретико-игровые следствия. // *Журнал вычислительной математики и математической физики* (Москва), 18, 1978, N 1, с. 84-92.

12. Валентина Александровна **Бородина** : Биогр. науч. и пед. деятельности / М-во культуры РФ, Санкт-Петербургский гос. ин-т культуры ; Ред.-сост. Г. В. Варганова ; Редкол.: Г. В. Варганова (отв. ред.), В. В. Брежнева, С. А. Владимирова. – Санкт-Петербург, 2017. – 118 с. : с ил. – Библиогр. указ. тр. В. А. Бородиной / Сост. С. М. Бородин, Г. В. Варганова : с. 3-23. – (Сер. Деятели науки и культуры СПбГИК / Редкол.: А. Ю. Русаков (гл. ред.), Т. В. Захарчук, С. А. Владимирова ; вып. 7)

13. Бородина, В. А. и др. Словарь-справочник по чтению : Практикум / В. А. Бородина, С. М. Бородин. – Москва : Ассоц. школьн. библиотекарей рус. мира (РШБА), 2017. – 232 с. – (Профес. б-ка школьн. библиотекаря : Прил. к журналу „Школьная библиотека" : Сер. 1 ; вып. 5). – В помощь педагогу-библиотекарю.

14. Вежбицкая, А. Прототипы и инварианты. // *Вежбицкая*, А. Язык : Культура. Познание [: Сб. науч. тр.] / Пер. с англ. ; Отв. ред. М. А. Кронгауз ; Вступ. ст. Е. В. Падучевский. – Москва, 1997, с. 212-214.

15. Вернадский, В. И. Биосфера и ноосфера. – Москва : Наука, 1989. – 261 с.

16. Вернадский, В. И. Живое вещество. – Москва : Наука, 1978. – 358 с.

17. Вернадский, В. И. Размышления натуралиста. Научная мысль как планетное явление. – Москва : Наука, 1977. – 191 с.

18. Вернадский, В. И. Размышления натуралиста. Пространство и время в неживой и живой природе. – Москва : Наука, 1975. – 174 с.

19. Винер, Н. Творец и робот : Обсуждение некоторых проблем, в которых кибернетика сталкивается с религией / Пер. с англ. – Москва : Прогресс, 1966. – 103 с. – Ориг. загл.: God and golem.

20. Ворошилов, В. Феномен игры. – Москва : Советская Россия, 1982. – 30 с. // <http://chgk.strategy48.ru/sites/default/files/voroshilov.pdf>

21. Вышеславцев, Б. П. Достоевский о любви и бессмертии. // *О* Достоевском : Творчество Достоевского в рус. мысли 1881-1931 гг. : Сб. ст. / [Изд. подгот.: В. М. Борисов, А. Б. Рогинский]. – Москва, 1990, с. 398-407. – Публ. и в: Современные записки (Париж), 1932, N 50, с. 208-304.

22. Гиляревский, Р. С. Информационная сфера : Крат. энцикл. словарь. – Санкт-Петербург : Профессия, 2016. – 304 с. : с ил.

23. Горман, М. Нашите непреходни ценности : Библиотеките през XXI век / Прев. Ал. Дипчикова. – София : Унив. издателство „Св. Климент Охридски", 2006. – 264 с.

24. Гузик, М. А. Игра как феномен культуры. – Москва : Флинта, 2012. – 268 с. // <https://www.litmir.me/br/?b=244649>

25. Гуревич, П. С. Философия культуры : Учебник для высш. шк. – Москва : Nota bene, 2001. – 351 с. <https://aspirantura.agroeco-vir.ru/.../Каган-М.С.-Философия-культуры_философия.pdf>

26. Гусева, А. Ю. Типологии игры : „Поэзия" и этология. // *Игровое* пространство культуры. – Санкт-Петербург, 2002, с. 54.

27. Джахая, Л. Г. Классификация наук как философская и науковедческая проблема. – Сухуми : Алашара, 1969. – 256 с., 2 л. табл.

28. Джеймс, М. и др. Рожденные выигрывать : Трансакцион. анализ с гештальт-упражн. / М. Джеймс, Д. Джонгвард ; Пер. с англ. ; Общ. ред. и послесл. Л. А. Петровской. – Москва : Прогресс, 1995. – 332, 1 с. : ил.

29. Дубина, И. Н. Основы теории экономических игр. – Москва : КНОРУС, 2010. – 208 с.

30. Енчева, М. Игрови подходи в обучението по информационна грамотност : Моногр. – София : За буквите – О писменех, 2018. – 195 с. : с ил.

31. Иванов, В. И. Дионис и прадионисийство. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2000. – 343 с.

32. Играем, общаемся, дружим! : Простые игры обо всём на свете : 31 игра : Эмоции и отношения, первые правила : [Учебное пособие для занятий взрослых с детьми дошкольного возраста (текст читают взрослые)] / [Ред. О. Карякина]. – Москва : БИНОМ детства, 2019. – 280 [цв. карточек, 13 полей для игр, 24 пазла]. – Выбор воспитателей и ответственных родителей)

33. Играта като човешка дейност. //<basaga.org/wiki/index.php?title=Играта_като_човешка_дейност>

34. Исупов, К. Г. Второе рождение проблемы „игра и искусство". // *Философские науки* (Москва), 1974, N 5, с. 152-156.

35. Казначеев, В. П. Проблемы живого вещества и интеллекта : Этюды к теор. и практ. мед. III тысячилет. // *Вестник Международного института космической антропоэкологии* (Новосибирск), 1995, N 2, с. 7-24.

36. Казначеев, В. П. Проблемы человековедения : [Моногр.] / Под науч. ред. и послесл. [: с. 300-349: Человековедч. осн. рос. образования, или некласс. человековед.] : А. И. Субетто. – Москва – Новосибирск : Исслед. ц-р пробл. качества подгот. спец., 1997. – 352 с.

37. Казначеев, В. П. Феномен человека : [Моногр.]. – Новосибирск : Новосиб. кн. изд-во, 1991. – 128 с.

38. Казначеев, В. П. и др. Адаптация и конституция человека / В. П. Казначеев, С. В. Казначеев. – Новосибирск : Наука. Сиб. отд-ние, 1986. – 120 с.

39. Казначеев, В. П. и др. Космопланетарный феномен человека : Пробл. компл. изуч. / В. П. Казначеев, Е. А. Спирин. – Новосибирск : Наука. Сиб. отд-ние, 1991. – 304 с.

40. Кайоа, Роже. Човекът и свещеното. – София : ЛИК, 2001. – 199 с.

41. Клизовский, А. [И.] Основы миропонимания новой эпохи : [В 3-х т. : Т. 1-3]. – 2-е изд., испр. – Рига : Виеда, 1990-1991.

Т. 1. – 1990. – 317, [1] с. ; Т. 2. – 1991. – 269 с. ; Т. 3. – 1991. – 288 с. – Изд.: В 2-х т. – Riga : Mir, 1934-1936. Т. 1. – 1934. – 326 с. ; Т. 2. – 1936. – 282 с.

42. Коськов, М. А. К теории чистой игры. // *Studia culturae* (Санкт-Петербург), 3, 2002, N 3, с. 9-26.

43. Куманова, А. Феномен game- и play-начал и философия создания единого (мыслимого как множественности) многоуровневого многомерного информационного пространства : Проф. А. В. Мамонтов. // *Куманова*, А. Введение в гуманитарную библиографию [Ел. ресурс] : Библиографоведч. исслед. : Курс лекций по общ. библиографоведению : [Ч. 1-2] / Изд. на Гос. высш. инст. библиотековедения и информ. технол. – Болгария, Санкт-Петербург. гос. унив. культуры и искусств – Россия ; Науч. ред. А. В. Мамонтов ; Рец. А. В. Соколов, С. Г. Денчев, В. П. Леонов, Г. В. Головко. – Новое изд. – София, 2007, с. XXIX-XXXVIII ; 87-90 ; 272 ; 324-326. // <http://www.sno.unibit.bg>

44. Куманова, А. Феноменът на играта в научното познание и осмислянето му в библио-инфо-ноосферата (Към въпроса за игровите подходи в обучението по информационна грамотност). // *Енчева*, М. Игрови подходи в обучението по информационна грамотност : Моногр. – София, 2018, с. 155-176.

45. Кънчева, А. Р. и др. Interview Play / Anna Kănčeva, Rumjana Kovačeva. – София : Ина, 2014. – 144 с. – Парал. текст на англ. ез. – Учебник по англ. ез.

46. Лагунов, В. Н. Игры преследования и введение в теорию игр. – Тверь : Б.и., 1993. – 146 с.

47. Литвинова, М. Ф. Русские народные подвижные игры. – Москва : Просвещение, 1986. – 79 с. <https://sheba.spb.ru/shkola/rus-igry-1986.htm>

48. Лосев, А. Ф. Аполлон; Дионис. // *Мифологический* словарь. – Москва, 1990, с. 55-57; 189-190.

49. Лосев, А. Ф. Бытие – имя – космос / Сост., предисл. [: с. 5-30: А. Ф. Лосев]: А. А. Тахо-Годи ; Общ. ред.: А. А. Тахо-Годи, И. И. Маханьков ; Послесл. [: с. 882-905: „Античный космос и современная наука" и современная наука]: В. П. Троицкий, [: с. 906-923: Религиозно-философский статус языка]: Л. А. Гоготишвили ; Примеч. [: с. 924-942]: И. И. Маханьков. – Москва : Мысль; Рос. откр. ун-т, 1993. – 1959 с., 1 л. портр.

50. Лотман, Ю. М. Динамическая модель семиотической системы. // *Тр*. по знаковым системам. 10: Семиотика культуры / Отв. ред.: А. Мальц. – Тарту, 1978, с. 18-33. (Учен. зап. Тартус. гос. ун-та ; Вып. 463)

51. Лотман, Ю. М. Культура как коллективный интеллект и проблема исскуственного разума / АН СССР. Науч. сов. по компл. пробл. „Кибернетика". – Москва : Б.и., 1977. – 18 с.

52. Лотман, Ю. [М.] Литературоведение должно быть наукой. // *Вопросы литературы* (Москва), 1967, N 1, с. 90-100.

53. Лотман, Ю. М. О семиосфере // *Тр*. по знаковым системам : 17. Структура диалога как принцип работы семиотического механизма / Отв. ред. Ю. М. Лотман. – Тарту, 1984, с. 5-23. – (Учен. зап. Тартус. гос.

ун-та ; Вып. 641)

54. Лотман, Ю. М. Семантика числа и тип культуры. // [*Третья*] III Летняя школа по вторичным моделирующим системам : Тез. [докл.] (Кяэрику, 10-20 мая 1968 г.) / Тартус. гос. ун-т ; Отв. ред. Ю. М. Лотман. – Тарту, 1968, с. 103-109.

55. Лотман, Ю. М. Текст и структура аудитории. // *Тр*. по знаковым системам : 9 / Отв. ред. И. Чернов. – Тарту, 1977, с. 55-61. – (Учен. зап. Тартус. гос. ун-та ; Вып. 422)

56. Мазалов, В. В. Математическая теория игр и приложения. – Санкт-Петербург – Москва – Краснодар : Лань, 2010. – 446 с.

57. Маринова, Д. И. English ABC : Play and learn : Речник. – Хасково : [изд. авт], 2017. – 35 с. : с цв. ил. – Комплект с буквар, читанка, аудиозаписи, видеоигра, настолни игри (комплект), книжка за оцветяване, книга за родителя и учителя.

58. Михеева, Г. В. История русской библиографии (февраль 1917-1921 гг.) : Ч. 2. / Ред. С. А. Давыдова ; Рец. Б. А. Семеновкер и др. – Санкт-Петербург : Рос. нац. б-ка, 2012. – 624 с.

59. ОДИ 1 : Организационно-деятельностные игры / Сост. и отв. ред.: А. А. Пископпель, В. Р. Рокитянский, Л. П. Шедровицкий. – Москва : Наследие ММК, 2006. – 720 с.

60. ОДИ 16 : Организационно-деятельностные игры. Процессы проблематизации в оргдеятельностных играх / Сост. и отв. ред.: А. А. Пископпель, В. Р. Рокитянский, Л. П. Шедровицкий. – Москва : Наследие ММК, 2017. – 650 с.

61. Ортега-и-Гасет, Хосе. Дегуманизация искусства. – 1991. // <http://lib.ru/FILOSOF/ORTEGA/ortega12.txt>

62. Ортега-и-Гасет, Хосе. Естетически есета. – София : Наука и изкуство, 1984. – 400 с. – Прев. е направен от: Obras completas. T. 1-6 / Jose Ortega-y-Gasset.

63. Петросян, Л. А. и др. Теория игр / Л. А. Петросян, Н. А. Зенкевич, Е. А. Семина. – Москва : Высш. шк., Книжный дом „Университет", 1998. – 304 с.

64. Полани, М. Личностное знание : На пути к посткритической философии / Пер. с англ. – Москва : Прогресс, 1985. – 344 с.

65. Николай Александрович **Рубакин** : Хрестоматия / Авт.-сост. В. А. Бородина, С. М Бородин. – Москва : Рус. школьн. библиотечная ассоц., 2014. – 424 с. : ил. + 16 с. вкл. – (Профес. б-ка школьн. библиотекаря : Сер. 2 ; вып. 1-2)

66. Рудин, Н. М. От магического квадрата к шахматам. – Москва : Просвещение, 1969. – 48 с. : с черт.

67. Садовский, В. Н. Основания общей теории систем : Лог.-методолог. анализ. – Москва : Наука, 1974. – 280 с. – (АН СССР. Ин-т истории, естествознания и техники)

68. Соколов, А. В. Библиосфера и инфосфера в культурном пространстве России. Профессионально-мировоззренческое пособие. – Москва : Ассоц. школьн. библиотекарей рус. мира (РШБА), 2016. – 384 с. – (Профес. б-ка школьн. библиотекаря : Прил. к журналу „Школьная библиотека" : Сер. 1 ; вып. 6). – В помощь педагогу-библиотекарю. – Изд. при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям в рамках федеральной целевой программы „Культура России (2012-2018 годы)".

69. Столович, Л. Н. Искусство и игра : Эстетика. – Москва, 1987. – 64 с.

70. Стрельникова, Л. Ю. Театрализованная модель мира в романе В. Набокова „Приглашение на казнь". // *Вестник Брянского государственного университета* (Брянск, Русия), 2016, N 1, с. 203-208.

71. Субетто, А. И. Бессознательное. Архаика. Вера : Избр. : Фрагм. некласс. человековед. / Петровская акад. наук и искусства ; СПб. гос. ун-т педаг. мастерства и др. – Санкт-Петербург и др., 1997. – 132 с.

72. Субетто, А. И. Самосозидание через научное познание (опыт автогносеургии) : Научно-филос. эссе / Ноосферная обществ. акад. наук, Смольн. инст. РАО, Сев.-Вост. Федер. унив. им. М. К. Аммосова, Новгор. гос. унив. им. Ярослава Мудрого, Петровск. акад. наук и искусств, Рос. акад. естуств. наук и др. ; Под науч. ред. Л. А. Зеленова. – Санкт-Петербург, 2017. – 110 с. : с фотопортр. авт.

73. Субетто, А. И. Системогенетика и теория циклов : [Моногр. : В 2-х ч. : Ч. I-II] / Петровская акад. наук и иск. и др. – Санкт-Петербург – Москва, 1994.

Ч. I. – 243 с.; Ч. II . – 260 с.

74. Терский, В. Н. и др. Игра : Творчество : Жизнь : Организация досуга школьников / В. Н. Терский, О. С. Кель. – Москва : Просвещение, 1966. – 304 с.

75. Тодорова, Т. Библиотечни политики : [Моногр.]. – 2. изд. – София : За буквите – О писменехъ,

2017. – 192 с. : с ил.

76. Трансформации музеев – библиотек – архивов и информационное обеспечение исторической науки в информационном обществе : Сб. статей по материалам научно-практ. семинара. ИНИОН РАН, 21 февраля 2017 г. / Авт.-сост. Е. А. Воронцова ; Отв. ред. И. В. Зайцев / ИНИОН РАН. – Москва : ИНИОН РАН, 2017. – 320 с.

77. Троицкий, В. П. Семиотическое существование. // *Семиотика* и информатика : Вып. 11. – Москва : ВИНИТИ, 1979, с. 52-65.

78. Трофимов, А. М. Системные принципы иерархии и методология моделирования объектов географии. // *Иерархия* и моделирование систем. – Казань, 1989, с. 85-90.

79. Узнадзе, Д. И. Психологические исследования. – Москва : Наука, 1966, с. 348.

80. Устиненко, В. Ф. Место и роль игрового феномена в культуре. // *Философские науки* (Москва), 1980, N 2, с. 69-77.

81. Финк, Э. Основные феномены человеческого бытия. – Москва : Канон+, 2017. – 432 с.

82. Хераклит Ефески. Проникновения : Философски фрагменти. – София : Гутенберг, 2016. – 76 с.

83. Хёйзинга, Й. Homo ludens ; В тени завтрашнего дня / Пер. с нидерл. и примеч. В. В. Ошиса. – Москва : Прогр. – Акад., 1992. – 458, [1] с. : ил.

84. Хесе, Х. Игра на стъклени перли : Опит за животопис на Magistar Ludi Йозеф Кнехт заедно с неговите съчинения. – София : Народна култура, 1980. – 552 с.

85. Хьойзинха, Й. Залезът на Средновековието : Изследване на формите на живот и мислене през 14 и 15 в. във Франция и Нидерландия. – София : Панорама, 2002. – 348 с.

86. Хьойзинха, Й. Homo ludens : Изследване на игровия елемент на културата. – София : Наука и изкуство, 1982. – 248 с. // <https://chitanka.info/text/17232-homo-ludens>

87. Цветков, Э. Тайные пружины человеческой психики, или как расширить сферу своего влияния : Краткое руководство : [Психонетика]. – Москва : МРЦ МЖК „Центр-2000”, 1993. – 79, 1 с. : портр.

88. Чесноков, С. В. Основы гуманитарных измерений / АН СССР. Всесоюз. науч.-исслед. ин-т систем. исслед., ВИНИТИ. – Москва, 1985. – 66 с. : с ил. – [Препр.].

89. Шеннон, К. Математическая теория связи. // *Шеннон*, К. Работы по теории информации и кибернетике / Пер. с англ. ; Под ред. Р. Л. Добрушина и О. Б. Лупанова ; С предисл. А. Н. Колмогорова. – Москва, 1963, с. 232-243.

90. Шмаков, С. А. Ее величество – игра. – Москва : Магистр, 1992. – 160 с.

91. Шрайберг, Я. Л. Формирование единого пространства знаний на базе сетевой информационной инфраструктуры в условиях становления и развития современной цифровой экономики : Ежегодн. докл. IV Междунар. профес. форума „Крым-2018” – „Книга. Культура. Образование. Иновации” (Судак – Крим, 16-24.06.2018 г.). – Москва : ГПНТБ, 2018. – 88 с. : с ил., табл.

92. Шрейдер, Ю. А. Гносеологические особенности современной науки в свете системного подхода : Автореф. дис. ... докт. филос. наук / Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. – Москва, 1980. – 47 с.

93. Шрейдер, Ю. А. Информационные процессы и информационная среда. // *НТИ*, Сер. 2 (Москва), 1974, N 5, с. 11-17.

94. Шрейдер, Ю. А. Информация и культура. // *НТИ*, Сер. 2 (Москва), 1991, N 8, с. 1-9.

95. Шрейдер, Ю. А. Информация и метаинформация. // *НТИ*, Сер. 2 (Москва), 1974, N 4, с. 3-10.

96. Шрейдер, Ю. А. Концепции интеллектуальных систем : Науч.-аналит. обзор. – Москва : ИНИОН, 1988. – 56 с.

97. Шрейдер, Ю. А. Логика знаковых систем. – Москва : Знание, 1974. – 64 с.

98. Шрейдер, Ю. А. А. [А.] Любищев как структуралист. // *Тр*. по знаковым системам. 9 / Отв. ред. И. Чернов. – Тарту, 1977, с. 133-141. – (Учен. зап. Тартус. гос. ун-та ; Вып. 422).

99. Шрейдер, Ю. А. Мажоритарные модели для модальных (деонтических) логик. // *Семантика и информатика* (Москва), 1979. – Вып. II, с. 81-87.

100. Шрейдер, Ю. А. Миф о том, как устроен мир. // *Химия и жизнь* (Москва), 1991, N 12, с. 6-11.

101. Шрейдер, Ю. А. Наука – источник знаний и суеверий. // *Новый мир* (Москва), 1969, N 10, с. 207-226.

102. Шрейдер, Ю. А. Социокультурные и технико-экономические аспекты развития информационной среды. // *Информатика* и культура : Сб. науч. тр. / Сиб. отд-ние АН СССР. – Новосибирск, 1990, с. 50-82.

103. Шрейдер, Ю. А. Типология – основа классификации. // *НТИ*, Сер. 2 (Москва), 1981, N

11, с. 1-5.

104. Щедровицкий, Г. П. Организационно-деятельностная игра : Сборник текстов (1-2) / *Из* архива Г. П. Щедровицкого : Т. 9 (1-2). – Москва, 2004; 2005. – 288; 320 с.

105. Щедровицкий, Г. П. Философия. Наука. Методология. – Москва : Школа культурной политики, 1997. – 656 с.

106. Эльконин, Д. Б. Психология игры : Моногр. – изд. 2-е. – Москва : Владос, 1999. – 360 с.

107. Эпштейн, М. Гуманология. // *Эпштейн*, М. Знак пробела : О будущем гуманитарных наук. – Москва, 2004, с. 600-612.

108. Эпштейн, М. Н. Игра в жизни и искусстве [: Game ; Play]. // *Советская драматургия* (Москва), 1982, N 2, с. 244-253.

109. Эпштейн, М. Н. На границах культур : Российское – американское – советское. – New York : Slovo/Word, 1995. – 343 с.

110. Эпштейн, М. Н. Эстетические и социологические концепции игры. // *Парадоксы* новизны : О литературном развитии XIX-XX веков. – Москва, 1988. // <https://www.booksite.ru/localtxt/epsh/tein/epshtein_m/parad_nov/27.htm>

111. Ягодкина, Е. Ю. Игровая среда как фактор интеллектуальных структур : Автореф. дис. ... канд. психол. наук / СПб. гос. ун-т. – Санкт-Петербург, 1994. – 24 с.

112. Advances in Economics and Econometrics : Theory and Applications : Vol. 1 / Ed. D. M. Creps, K. F. Wallis. – Cambridge, UK : Univ. of Warwick, 1997. – 344 p.

113. Ahmed, A. et al. Gamification, Serious Games, Simulations, and Immersive Learning Environments in Knowledge Management Initiatives / A. Ahmed, M. Sutton. // *World Journal of Science, Technology and Sustainable Development* (Brighton, UK), 14, 2017, N 2-3, p. 78-83.

114. Ainslie, G. Breakdown of will. – Cambridge : Cambridge Univ. Press, 2001. – xi, 258 p. : ill.

115. Ainslie, G. Picoeconomics. – Cambridge : Cambridge Univ. Press, 1992. – xvi, 440 p. : ill.

116. Alles ist Spiel – Spiel ist alles : Ausgewählte Schriften von Werner Schaumann / Deutsche Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens, Tokyo (OAG) ; Werner Schaumann (Verfasser). – München : Iudicium, 2018. – 241 S.

117. Altman, Joel B. The Tudor play of mind : Rhetorical inquiry and the development of Elizabethan drama. – Berkeley, Calif. etc. : Univ. of California Press, 1978. – ix, 406 p.

118. Andreoni, J. Cooperation in Public-Goods Experiments : Kindness or Confusion? // *American Economic Review* [S.l.], 85, September 1995, p. 891-904.

119. Andreoni, J. Warm-Glow versus Cold-Prickle : The Effects of Positive and negative Framing on Cooperation in Experiments. // *Quarterly Journal of Economics* (Cambridge, Mass.), 60, February 1995, p. 1-21.

120. Andreoni, J. Why Free Ride? Strategies and Learning in Public Goods Experiments. // *Journal of Public Economics* (Amsterdam), 37, 1988, p. 291-304.

121. Andreoni, J. et al. Auctions with Adaptive Artificial Agents / J. Andreoni, J. H. Miller. // *Journal of Games and Economic Behavior* (Duluth, Minn.), 10, 1995, p. 39-64.

122. Angry Birds : Game play / Collection edits by Justin Eisinger & Alonzo Simon. – San Diego, Calif. : Idea and Design Works, [2017]. – 68 p. : chiefly col. ill.

123. Ankeny, N. C. Poker Strategy : Winning with Game Theory. – New York : Basic Books, 1981. – 189 p.

124. Aquillano, S. et al. Design & play : Imagination needs places to thrive / S. Aquillano, A. Hawkins ; Foreward by P. Gray ; Edited by J. Jackson, M. Whitman. – Boston : Design Museum Press, [2017]. – 173 p. : col. ill.

125. Arbeit und Spiel / Hrsg. A. Friedrich et al. – Baden-Baden : Nomos, Edition Sigma, 2018. – 376 S. – (Jahrbuch Technikphilosophie ; 2018)

126. Arendelle adventures : Read-and-play storybook / Ill. by the Disney Storybook Art Team. – Los Angeles : Disney Press, 2015. – 96 p. : col. ill.

127. Ariely, D. et al. An Experimental Analysis of Ending Rules in Internet Auctions / D. Ariely, A. Ockenfels, A. E. Roth. // *RAND Journal of Economics* (Santa Monica, Calif.), 36, Winter 2005, N 4, p. 891-908.

128. Arthur, W. B. Designing Economic Agents that Act Like Human Agents : A Behavioral Approach to Bounded Rationality. // *American Economic Review* [S.l.]. Papers and Proceedings, 81, May 1991, p. 353-359.

129. Arthur, W. B. On Designing Economic Agents that Behave Like Human Agents. // *Journal of Evolutionary Economics* (Berlin ; New York), 3, 1993, p. 1-22.

130. Atkinson, R. C. et al. An analysis of two-person game situations in terms of statistical learning theory /

R. C. Atkinson, P. Suppes. // *Journal of Experimental Psychology* (Washington, DC), 55, 1958, p. 369-78.

131. Aumann, R. Backward Induction and Common Knowledge of Rationality. // *Games and Economic Behavior* (Duluth, Minn.), 8, 1995, p. 6-19.

132. Aumann, R. J. Game Theory. // The *New* Palgrave Dictionary of Economics : Vol. 2. – London, 1987, p. 460-82.

133. Aumann, R. What is Game Theory Trying to Accomplish? // *Frontiers* of Economics. – Oxford, 1985, p. 5-46.

134. Autism and learning : A guide to good practice / Edited by S. Powell, R. Jordan. – Abingdon, Oxon ; New York : Routledge, 2012. – x, 154 p. : ill.

135. Axelrod, R. The Evolution of Cooperation. – New York : Basic Books, 1984. – 242 p.

136. Bacharach, M. Beyond Individual Choice : Teams and Frames in Game Theory. – Princeton : Princeton Univ. Press, 2006. – 248 p.

137. Bacharach, M. Variable Universe Games. // *Frontiers* of Game Theory. – Cambridge, 1993, p. 255-275.

138. Bachelier, L. Théorie de la spéculation. Théorie mathématique du jeu. – Paris : Editions Jacques Gabay, 1995. – 210 p.

139. Bachmann, M. Europa – Spiel ohne Grenzen? : Zur künstlerischen und kulturellen Praxis eines politischen Projekts. – Bielefeld : Transcript, 2019. – 270 S.

140. Baird, D. et al. Game Theory and the Law / D. Baird, R. Gertner, R. Picker. – Cambridge, Mass. : Harvard Univ. Press, 1994. – 344 p.

141. Balkan dance : Essays on characteristics, performance and teaching / [Ed. by] A. Shay. – Jefferson, North Carolina : McFarland & Company, 2008. – x, 281 p. : ill.

142. Bartholomae, F. et al. Spieltheorie : Ein anwendungsorientiertes Lehrbuch / F. Bartholomae, M. Wiens. – Wiesbaden : Springer Gabler Verlag, 2016. – 344 p.

143. Baumberger, Jürg. 704 Spiel- und Übungsformen im Handball : Mit spielübergreifender Grundschulung. – 5. Auflage. – Schorndorf, Württ : Hofmann, 2018. – 176 S.

144. Bawden, D. et al. Introduction to information science / D. Bawden, L. Robinson. – Chicago : Neal-Schuman Publishers, 2013. – 384 p.

145. Beach day! – New York : Grosset & Dunlap, 2011. – 32 p. : col. ill.

146. Beckett and animals / [Edited by] M. Bryden. – Cambridge : Cambridge Univ. Press, 2013. – xvi, 230 p.

147. Bell, W. Searching Behaviour. – London : Chapman and Hall, 1991. – 358 p.

148. Bereby-Meyer, Y. et al. Learning in Noisy Games : Partial Reinforcement and the Sustainability of Cooperation / Y. Bereby-Meyer, A. E. Roth. // *American Economic Review* [S.l.], 96, September 2006, N 4, p. 1029-1042.

149. Bereby-Meyer, Y. et al. On learning to become a successful loser : A comparison of alternative abstraction of learning processes in the loss domain / Y. Bereby-Meyer, I. Erev. // *Journal of Mathematical Psychology* (New York), 42, 1998, p. 266-286.

150. Bern, E. Games People Play : The Psychology of Human Relationships. – New-York : Grove Press, 1964. – 192 p.

151. Bernheim, D. Rationalizable Strategic Behavior. // *Econometrica* (New York), 52, 1984, p. 1007-1028.

152. Bewersdorff, J. Glück, Logik und Bluff : Mathematik im Spiel – Methoden, Ergebnisse und Grenzen. – Wiesbaden : Teubner, 2003. – 363 p.

153. Bicchieri, C. The Grammar of Society : The Nature and Dynamics of Social Norms. – Cambridge : Cambridge Univ. Press, 2005. – 278 p.

154. Bicchieri, C. Rationality and Coordination. – Cambridge : Cambridge Univ. Press, 1993. – 286 p.

155. Bickhard, M. Social ontology as convention. // *Topoi* (Dordrecht), 27, 2008, p. 139-149.

156. Binmore, K. Do conventions need to be common knowledge? // *Topoi* (Dordrecht), 27, 2008, p. 17-27.

157. Binmore, K. Does Game Theory Work? The Bargaining Challenge. – Cambridge, Mass. : MIT Press, 2007. – 424 p.

158. Binmore, K. Economic Man – or Straw Man? // *Behavioral and Brain Sciences* (Cambridge, UK), 28, 2005, p. 817-818.

159. Binmore, K. Fun and Games : A Text on Game Theory. – Lexington, Mass. : D.C. Heath, 1991. – 671 p.

160. Binmore, K. Game Theory : A Very Short Introduction. – Oxford : Oxford Univ. Press, 2007. – 200 p.

161. Binmore, K. Game Theory and the Social Contract : Vol. 1 : Playing Fair. – Cambridge, Mass. : MIT Press, 1994. – 364 p.

162. Binmore, K. Game Theory and the Social Contract : Vol. 2 : Just Playing (Economic Learning and Social Evolution). – Cambridge, Mass. : MIT Press, 1998. – 615 p.

163. Binmore, K. Modeling Rational Players I. // *Economics and Philosophy* (Cambridge, UK), 1987, N 3, p. 179-214.

164. Binmore, K. Natural Justice. – Oxford : Oxford Univ. Press, 2011. – 224 p.

165. Binmore, K. Playing For Real : A Text on Game Theory. – Oxford : Oxford Univ. Press, 2005. – 656 p.

166. Binmore, K. Rational Decisions. – Princeton : Princeton Univ. Press, 2009. – 216 p.

167. Binmore, K. La Théorie des Jeux : Une introduction. – Paris : Arkhe, 2015. – 268 p.

168. Binmore, K. et al. The Biggest Auction Ever : The Sale of British 3G Telcom Licenses / K. Binmore, P. Klemperer. // *Economic Journal* (London), 112, 2002, p. C74-C96.

169. Binmore, K. et al. Common knowledge and game theory / K. Binmore, A. Brandenburger. // *Essays* on the Foundations of Game Theory. – Oxford, 1990, p. 105-150.

170. Binmore, K. et al. Evolutionary Stability in Repeated Games Played by Finite Automata / K. Binmore, L. Samuelson. // *Journal of Economic Theory* (New York, London), 57, 1992, p. 278-305.

171. Binmore, K. et al. Learning to be imperfect : The ultimatum game / K. Binmore, J. Gale, L. Samuelson. // *Games and Economic Behavior* (Duluth, Minn.), 8, 1995, p. 56-90.

172. Black, M. Perplexities. – Ithaca : Cornell Univ. Press, 1990. – 201 p.

173. Blume, A. et al. Evolutionary Stability in Games of Communication / A. Blume, KimYong-Gwan, J. Sobel. // *Games and Economic Behavior* (Duluth, Minn.), 5, 1993, N 4, p. 547-575.

174. Bondareva, O. N. Some applications of linear programming to the theory of cooperative games. // *Selected* Russian Papers in Game Theory 1959-1965. – Princeton, 1968, p. 79-114.

175. Booz, Nicole. Kidult handbook : From blanket forts to capture the flag, a grownup‘s guide to playing like a kid. – New York : Adams Media, 2018. – 192 p.

176. Bopp, R. E. et al. Reference and Information Services / R. E. Bopp, L. C. Smith : An introduction. – Englewood, Colo : Libraries Unlimited, 2011. – 743 p.

177. Borgers, T. et al. Learning Through Reinforcement and Replicator Dynamics / T. Borgers, R. Sarin. // *Journal of Economic Theory* (New York, London), 77, November 1997, N 1, p. 1-14.

178. Bornstein, G. et al. Experimental Study of Repeated Team Games / G. Bornstein, E. Winter, H. Goren. // *European Journal of Political Economy* (Amsterdam), 12, December-1996, N 4, p. 629-639.

179. Bornstein, G. et al. Learning processes and reciprocality in intergroup conflicts / G. Bornstein, I. Erev, H. Goren. // *Journal of Conflict Resolution* (Ann Arbor, Mich.), 38, 1994, p. 690-707.

180. Brams, S. J. Biblical Games : A Strategic Analysis of Stories in the Old Testament. – Cambridge, Mass. : MIT Press, 1980. – 240 p.

181. Brams, S. J. Game Theory and Politics. – New York : Free Press, 1979. – 336 p.

182. Brams, S. J. Theory of Moves. – Cambridge : Cambridge Univ. Press, 1994. – 264 p.

183. Brandenburger, A. Knowledge and Equilibrium in Games. // *Journal of Economic Perspectives* [S.l.], 6, 1992, p. 83-101.

184. Brandenburger, A. et al. Co-opetition / A. Brandenburger, B. Nalebuff. – New York : Doubleday, 1996. – 304 p.

185. Brandts, J. et al. Adjustment Patterns and Equilibrium Selection in Experimental Signalling Games / J. Brandts, C. A. Holt. // *International Journal of Game Theory* (Heidelberg), 22, 1993, N 3, p. 279-302.

186. Brandts, J. et al. An Experimental Test of Equilibrium Dominance in Signaling Games / J. Brandts, C. A. Holt. // *American Economic Review* [S.l.], 82, December 1992, p. 1350-1365.

187. Breymayer, R. Zur Pragmatik des Bildes : Semiotische Beobachtungen zum Streitgespräch („Der Zinsgroschen”) unter Berücksichtigung der Spieltheorie. // *Linguistica Biblica* (Bonn), 13-14, 1972, p. 19-51.

188. Broome, J. Weighting Goods : Equality, Uncertainty and Time. – Oxford : Blackwell, 1991. – 272 p.

189. Bührmann, M. Das Spiel mit dem Risiko : Theorien des Rituals und des Performativen in religionsanthropologischer Perspektive. – Würzburg : Königshausen u. Neumann, 2018. – 320 S.

190. Caillois, R. Les jeux et les hommes : Le masque et le vertige. – Paris : Gallimard, 1991. – 384 p.

191. Caillois, R. Man, Play and Games. – New York : Free Press of Glencoe, 1961. – 208 p.

192. Camerer, C. F. Behavioral Game Theory : Experiments in Strategic Interaction. – Princeton : Princeton Univ. Press, 2003. – 568 p.

193. Camerer, C. F. Individual Decision Making. // *Handbook* of Experimental Economics. – Princeton, 1995, p. 587-703.

194. Camerer, C. F. et al. Experience-Weighted Attraction in Games / C. F. Camerer, Teck-Hua Ho. // *Econometrica* (New York), 67, 1999, p. 827-874.

195. Camerer, C. F. et al. Experience-Weighted Attraction Learning in games : Estimates from Weak Link Games / C. F. Camerer, Teck-Hua Ho. // *Games* and Human Behavior : Essays in Honor of Amnon Rapoport. – Mahwah, New Jersey : Erlbaum, 1999, p. 31-51.

196. Camerer, C. F. et al. Neuroeconomics : How Neuroscience Can Inform Economics / C. F. Camerer, G. Loewenstein, D. Prelec. // *Journal of Economic Literature* (Nashville, Tenn.), 40, 2005, p. 9-64.

197. Chandler, H. et al. Fundamentals of Game Development / H. Chandler, R. Chandler. – Sudbury, Mass. : Jones and Bartlett Learning, 2010. – 381 p.

198. Chen, Yan et al. Learning and Incentive Compatible Mechanisms for Public Goods Provision : An Experimental Study / Yan Chen, Fang-Fang Tang. // *Journal of Political Economy* (New York), 106, 1998, N 3, p. 633-662.

199. Cheok, A. D. Art and technology of entertainment computing and communication : Advances in interactive new media for entertainment computing / Foreword by R. Nakatsu. – London ; New York : Springer, 2010. – xx, 299 p. : ill.

200. Cheung, Yin-Wong et al. A Comparison of Learning and Replicator Dynamics Using Experimental Data / Yin-Wong Cheung, D. Friedman. // *Journal of Economic Behavior & Organization* (Amsterdam), 35, 1998, N 3, p. 263-280.

201. Cheung, Yin-Wong et al. Individual Learning in Normal Form Games : Some Laboratory Results / Yin-Wong Cheung, D. Friedman. // *Games and Economic Behavior* (Duluth, Minn.), 19, April 1997, N 1, p. 46-76.

202. Cho, In-Koo. Perceptrons Play the Repeated Prisoners‘ Dilemma. // *Journal of Economic Theory* (New York, London), 67, 1995, p. 266-284.

203. Clark, A. Being There : Putting Brain, Body, and World Together Again. – Cambridge, Mass. : MIT Press, 1997. – 292 p.

204. Classics in Game Theory / Edited by Harold W. Kuhn. – Princeton : Princeton Univ. Press, 1997. – 362 p.

205. Cognitive Ecology : The Evolutionary Ecology of Information Processing and Decision Making / Edited by Reuven Dukas. – Chicago : Univ. of Chicago Press, 1998. – 430 p.

206. Contractarianism and Rational Choice : Essays on David Gauthier‘s Morals by Agreement / Edited by Peter Vallentyne. – Cambridge : Cambridge Univ. Press, 1991. – 356 p.

207. Cooper, D. J. et al. Adaptive learning versus equilibrium refinements in an entry limit pricing game / D. J. Cooper, S. Garvin, J. H. Kagel. // *Economic Journal* (London), 107, 1997, p. 553-575.

208. Coordination Success in Market Entry Games : Tests of Equilibrium and Adaptive Learning Models / A. Rapoport, D. A. Seale, I. Erev, J. A. Sundali. // *Management Science* (Baltimore, Md.), 44, 1998, p. 119-141.

209. Cournot, A. Recherches sur les principes mathématiques de la théorie des richesses. – Paris : Hachette, 1838. – 198 p.

210. Cox, G. W. The Empirical Content of Rational Choice Theory : A Reply to Green and Shapiro. // *Journal of Theoretical Politics* (London), 11, 1999, p. 147-166.

211. Crawford, V. P. Adaptive Dynamics in Coordination Games. // *Econometrica* (New York), 1995, p. 103-143.

212. Crawford, V. P. Introduction : Adaptive Dynamics, Parts I and II. // *Games and Economic Behavior* (Duluth, Minn.), July – October 1993, p. 315-319; 509-513.

213. Crawford, V. P. Learning Behavior and Mixed-Strategy Nash Equilibria. // *Journal of Economic Behavior and Organization* (Amsterdam), 6, 1985, p. 69-78.

214. Crawford, V. P. Learning and Mixed-Strategy Equilibria in Evolutionary Games. // *Journal of Theoretical Biology* (New York), 140, 23 October 1989, p. 537-550.

215. Crawford, V. P. Learning the Optimal Strategy in a Zero-Sum Game. // *Econometrica* (New York), 1974, p. 885-891.

216. Crawford, V. P. Nash Equilibrium and Evolutionary Stability in Large- and Finite-Population 'Playing the Field' Models. // *Journal of Theoretical Biology* (New York), 145, 9 July 1990, p. 83-94.

217. Crawford, V. P. et al. Learning How to Cooperate : Optimal Play in Repeated Coordination Games / V. Crawford, H. Haller. // *Econometrica* (New York), 1990, p. 571-595.

218. Crawford, V. P. et al. What Price Coordination? The Efficiency-Enhancing Effect of Auctioning the Right to Play / V. Crawford, B. Broseta. // *American Economic Review* [S.l.], 88, 1998, N 1, p. 198-225.

219. Cross, J. G. A Theory of Adaptive Economic Behavior. – Cambridge : Cambridge Univ. Press, 1983. – 208 p.

220. Danielson, P. Artificial Morality : Virtuous Robots for Virtual Games. – London : Routledge, 1992. – 256 p.

221. The **dark** side of game play : Controversial issues in playful environments / Ed. by T. E. Mortensen ... [и др.]. – New York ; London : Routledge, 2015. – vii, 272 с. : с ил. – (Routledge advances in game studies ; 4)

222. Davis, M. Game Theory : A Nontechnical Introduction. – New York : Basic Books, 1983. – 271 p.

223. Dawid, H. et al. Genetic Learning in Strategic Form Games / H. Dawid, A. Mehlmann. // *Complexity* (New York), 1, 1996, p. 51-59.

224. Decisions from Experience and the Effect of Rare Events in Risky Choices / R. Hertwig, G. Barron, E. U. Weber, I. Erev. // *Psychological Science* (New York), 15, 2004, N 8, p. 534-539.

225. Dennett, D. Darwin's Dangerous Idea : Evolution and the Meanings of Life. – New York : Simon and Schuster, 1995. – 586 p.

226. Derks, L. et al. Das Spiel sozialer Beziehungen : NLP und die Struktur zwischenmenschlicher Erfahrung / L. Derks, N.-Th. Lindquist, W. Walker. – 4. Druckauflage. – Stuttgart : Klett-Cotta, 2018. – 348 S. – (The Social Panorama Model)

227. Diermeier, D. Rational Choice and the Role of Theory in political Science. // *Critical Review* (New York), 9, 1995, p. 59-70.

228. Digitale Spiele : Interdisziplinäre Perspektiven zu Diskursfeldern, Inszenierung und Musik / Ch. Hust (Hrsg.). – Bielefeld : Transcript-Verlag, 2018. – 410 S. – (Ed. Kulturwissenschaft ; 145). – Online-Ressource (pdf)

229. Dimensionen der Moral im Spiel / Ch. Klager (Hrsg.) ; Tagung „Dimensionen der Moral im Spiel" / Hrsg. Ch. Klager. – Göttingen : Cuvillier Verlag, 2018. – 139 S.

230. Dixit, A. K. The Art of Strategy : A Game Theorist's Guide to Success in Business and Life. – New York : Norton, 2008. – 512 p.

231. Dixit, A. K. et al. Games of Strategy / A. K. Dixit, S. Skeath, D. Reiley. – New York : Norton, 2009. – 816 p.

232. Dixit, A. K. et al. Thinking Strategically : The Competitive Edge in Business, Politics, and Everyday Life / A. K. Dixit, B. Nalebuff. – New York : Norton, 1991. – 393 p.

233. Dresher, M. Games of Strategy : Theory and Applications. – Englewood Cliffs : Prentice-Hall, 1961. – 196 p.

234. Dual criteria decisions / S. Andersen, G. W. Harrison, M. I. Lau et al. // *Journal of Economic Psychology* (Amsterdam), 41, 2014, p. 101-113.

235. Duffy, J. et al. Does Observation of Others Affect Learning in Strategic Environments? An Experimental Study / J. Duffy, N. Feltovich. // *International Journal of Game Theory* (Heidelberg), 28, 1999, p. 131-152.

236. Dutta, P. K. Strategies and Games : Theory and Practice. – Cambridge, Mass. : MIT Press, 1999. – 512 p.

237. Eber, N. Théorie des jeux. – Paris : Dunod, 2004. – 128 p.

238. '**Economic** Man' in Cross-Cultural Perspective / J. Henrich, R. Boyd, S. Bowles et al. // *Behavioral and Brain Sciences* (Cambridge, UK), 28, 2005, p. 795-815.

239. The **Effectiveness** of a Web-based Board Game for Teaching Undergraduate Students Information Literacy Concepts and Skills / K. Markey, F. Swanson, A. Jenkins et al. // *D-Lib Magazine* (Reston, Va), 14, 2008, N 9-10. // doi:10.1045/september2008-markey

240. Efros, A. Seagull : An insiders' account of the groundbreaking Moscow production / Translated and edited by J. Thomas ; With a foreword by A. Smeliansky. – London ; New York, NY : Routledge, 2018. – xx, 213 p. : ill.

241. Eigen, M. et al. Das Spiel : Naturgesetze steuern den Zufall / M. Eigen, R. Winkler. – München : Piper, 1987. – 404 p.

242. Ekeland, I. La théorie des jeux et ses applications à l'économie mathématique. – Paris : PUF, 1974. – 110 p.

243. El-Gamal, M. et al. A Bayesian Sequential Experimental Study of Learning in Games / M. El-Gamal, R. McKelvey, T. Palfrey. // *Journal of the American Statistical Association* (Ann Arbor, Mich.), 88, June 1993, N 422, p. 428-435.

244. El-Gamal, M. et al. Learning in Experimental Games / M. El-Gamal, R. McKelvey, T. Palfrey. // *Economic Theory* (New York), 4, 1994, N 6, p. 901-922.

245. Eliciting risk and time preferences / S. Andersen, G. W. Harrison, M. I. Lau et al. // *Econometrica* (New York), 76, 2008, p. 583-618.

246. Ellsberg, D. Theory of the Reluctant Duelist. // *American Economic Review* [S.l.], 46, 1956, N 5, p. 909-923.

247. The **English-Russian-Bulgarian** dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност / Comp. J. V. Richardson ... [и др.] ; Managing ed. S. Denchev ; Ed.-in-chief A. Kumanova ; Ed. board R. Burger ... [и др.] ; Lang. ed. N. Vasilev ... [и др.] ; Techn. ed. N. Vasilev, V. Stefanova ; Rev. F. Mainhard ... [и др.]. [2] The Russian–Bulgarian–English dictionary of library and information terminology = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Руско-българо-английски речник по библиотечна и информационна дейност / Сост. Э. Р. Сукиасян ... [и др.] ; Отв. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Редкол. Р. Бургер ... [и др.] ; Яз. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. [3] The Bulgarian–English–Russian dictionary of library and information terminology = Болгаро-англо-русский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност / Състав. А. Куманова ... [и др.] ; Отг. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Ред. кол. Р. Бургер ... [и др.] ; Граф. ред. Н. Василев ...[и др.] ; Ез. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. – Ново ел. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 818 с. : с ил. – (Факлоносци ; XVIII)

248. Epstein, M. The Role of The Humanities in Global Culture : Questions and Hypotheses. // *Rhizomes* (Bowling Green, Ohio), 2001, N 2. – 10 p. // <http://www.rhizomes.net/issue2/epstein.html>

249. Epshtein, M. et al. Transcultural Experiments : Russian and American Models of Creative Communication / M. Epshtein, E. Berry. – New York : St. Martin's Press, 1999. – 340 p.

250. Erev, I. Signal detection by human observers : A cutoff reinforcement learning model of categorization decisions under uncertainty. // *Psychological Review* (Oxfordshire, UK), 105, 1998, p. 280-298.

251. Erev, I. et al. The effect of adding a constant to all payoffs : Experimental investigation, and a reinforcement learning model with self-adjusting speed of learning / I. Erev, Y. Bereby-Meyer, A. E. Roth. // *Journal of Economic Behavior and Organization* (Amsterdam), 39, May 1999, N 1, p. 111-128.

252. Erev, I. et al. Magic, reinforcement learning and coordination in a market entry game / I. Erev, A. Rapoport. // *Games and Economic Behavior* (Duluth, Minn.), 23, 1998, p. 146-175.

253. Erev, I. et al. On the role of reinforcement learning in experimental games : The cognitive game theory approach / I. Erev, A. E. Roth. // *Games* and Human Behavior : Essays in Honor of Amnon Rapoport. – Mahwah, New Jersey : Erlbaum, 1999, p. 53-77.

254. Erev, I. et al. Predicting how people play games : Reinforcement learning in experimental games with unique, mixed strategy equilibria / I. Erev, A. E. Roth. // *American Economic Review* [S.l.], 88, September 1998, N 4, p. 848-881.

255. Feltovich, N. Reinforcement-Based vs. Beliefs-Based Learning Models in Experimental Asymmetric-Information Games. // *Econometrica* (New York), 68, May 2000, N 3, p. 605-642.

256. Fernandez, L. F. et al. Game theory with economic applications / L. F. Fernandez, H. S. Bierman. – Reading, Mass. : Addison-Wesley, 1998. – 452 p.

257. Feyerabend, P. K. Knowledge, Science and Relativism : Philosophical Papers. – Cambridge : Univ. Press, 1999. – 268 p.

258. Fink, Eugen. Oase des Glüks : Gedanken einer Ontologie des Spiels. – Freiburg : Karl Alber, 1957. – 51 p.

259. Finseth, Carly. Teach like a gamer : Adapting the instructional design of digital role-playing games. – Jefferson, North Carolina : McFarland & Company, Inc., [2018]. – ix, 206 p.

260. Fisher, Len. Rock, Paper, Scissors : Game Theory in Everyday Life. – New York : Basic Books, 2008. – x, 265 p. : ill.

261. Fischer, Len. Schere, Stein, Papier : Spieltheorie im Alltag. – Heidelberg : Spektrum Akademischer Verlag, 2010. – 283 p.

262. Fluri, H. 1012 Spiel- und Übungsformen in der Freizeit. – 10. Auflage. – Schorndorf, Württ : Hofmann, 2018. – 240 S.

263. Focal Points and Bargaining / K. Binmore, J. Swierzsbinski, S. Hsu et al. // *International Journal of Game theory* (Heidelberg), 22, 1993, N 4, p. 381-409.

264. Foster, D. et al. Calibrated Learning and Correlated Equilibrium / D. Foster, R. Vohra. // *Games and Economic Behavior* (Duluth, Minn.). Special Issue in Honor of Robert Aumann, 21, October/November 1997, N 1-2, p. 40-55.

265. Foster, D. et al. Stochastic Evolutionary Game Dynamics / D. Foster, H. P. Young. // *Theoretical Population Biology* (San Diego, Calif.), 38, 1990, p. 219-232.

266. Foundations of Human Sociality: Economic Experiments and Ethnographic Evidence from Fifteen Small-Scale Societies / Joseph Henrich, Robert Boyd, Samuel Bowles, Colin Camerer, Ernst Fehr, and Herbert Gintis. – Oxford : Oxford Univ. Press, 2004. – 472 p.

267. Frank, R. Passions Within Reason : The Strategic Role of the Emotions. – New York : Norton, 1988. – 320 p.

268. Fréchet, M. Commentary on the Three Notes of Emile Borel. // *Econometrica* (New York), 21, January 1953, N 1, p. 118-124.

269. Friedman, D. Evolutionary Games in Economics. // *Econometrica* (New York), 59, 1991, N 3, p. 637-666.

270. Friedman, J. W. Game Theory with Applications to Economics. – Oxford : Oxford Univ. Press, 1986. – 284 p.

271. Friedman, M. The methodology of positive economics. // *Essays* in Positive Economics. – Chicago : Univ. of Chicago Press, 1953, p. 3-43.

272. Frontiers of Game Theory / Edited by Ken Binmore, Alan Kirman and Piero Tani . – Cambridge, Mass. : MIT Press, 1993. – 357 p.

273. Fudenberg, D. et al. The Folk Theorem with Discounting and with Incomplete Information / D. Fudenberg, E. Maskin. // *Econometrica* (New York), 54, 1986, p. 533-554.

274. Fudenberg, D. et al. Game Theory / D. Fudenberg, J. Tirole. – Cambridge, Mass. : MIT Press, 1991. – 603 p.

275. Fudenberg, D. et al. Learning in games / D. Fudenberg, D. K. Levine. // *European Economic Review* (Amsterdam), 42, May 1998, N 3-5.

276. Fudenberg, D. et al. Learning Mixed Equilibria / D. Fudenberg, D. M. Kreps. // *Games and Economic Behavior* (Duluth, Minn.), 5, 1993, p. 320-367.

277. Fudenberg, D. et al. On the Robustness of Equilibrium Refinements / D. Fudenberg, D. M. Kreps, D. K. Levine. // *Journal of Economic Theory* (New York, London), 44, 1988, p. 354-380.

278. Fudenberg, D. et al. Self-Confirming Equilibrium / D. Fudenberg, D. K. Levine. // *Econometrica* (New York), 61, 1993, p. 523-545.

279. Fudenberg, D. et al. Steady State Learning and Nash Equilibrium / D. Fudenberg, D. K. Levine. // *Econometrica* (New York), 61, 1993, p. 547-573.

280. Fudenberg, D. et al. Theory of Learning in Games / D. Fudenberg, D. K. Levine. – Cambridge, Mass. : MIT Press, 1998. – 294 p.

281. Game invaders : The theory and understanding of computer games / C. Fencott ... [et al.]. – Hoboken, New Jersey : Wiley, 2012. – xi, 217 p. : ill.

282. Game Theory / Edited by Steven N. Durlauf and Lawrence E. Blume. – London : Palgrave Macmillan, 2010. – 379 p.

283. Game Theory : 5 Questions / Edited by Vincent F. Hendricks and Pelle Guldborg Hansen. – New York, London : Automatic Press, 2007. – 248 p.

284. Game Theory and Animal Behavior / Edited by Lee Alan Dugatkin and Hudson Kern Reeve. – Oxford : Oxford Univ. Press, 1998. – 336 p.

285. Games, learning, and society : Learning and meaning in the digital age / Ed. by C. Steinkuehler, Univ. of Wisconsin-Madison ; K. Squire, Univ. of Wisconsin-Madison ; S. Barab, Arizona State Univ. – Cambridge : Cambridge Univ. Press, 2012. – xxi, 464 p. : ill.

286. Garvin, S. et al. Learning in Common Value Auctions : Some Initial Observations / S. Garvin, J. H.

Kagel. // *Journal of Economic Behavior and Organization* (Amsterdam), 25, 1994, p. 351-372.

287. Gaskell, Ph. A new introduction to bibliography. – New Castle, Delaware & Winchester : Oak Knoll Press & St. Paul's Bibliographies, 2009. – 462 p.

288. Gauthier, D. Morals By Agreement. – Oxford : Oxford Univ. Press, 1986. – 352 p.

289. Gee, J. P. Good Video Games and Good Learning. // *Phi Kappa Phi Forum* (Baton Rouge, La.), 2005, Vol. 85(2), c. 33-37.

290. Gee, J. P. What Video Games Have to Teach Us About Learning and Literacy. – New York : Palgrave Macmillan, 2004. – 256 p.

291. Ghemawat, P. Games Businesses Play. – Cambridge, Mass. : MIT Press, 1997. – 274 p.

292. Gibbons, R. D. Game Theory for Applied Economists. – Princeton, New Jersey : Princeton Univ. Press, 1992. – 288 p.

293. Gibbons, R. D. Primer in Game Theory. – New York : Financial Times Prentice Hall, 1992. – 288 p.

294. Giessen, Hans W. Die ersten Europaspiele. – Saarbrücken : Saarländische Univ. und Landesbibliothek, 2018. – Online-Ressource

295. Gigerenzer, G. et al. Simple heuristics that make us smart / G. Gigerenzer, P. Todd, ABC Research Group. – New York : Oxford Univ. Press, 1999. – 432 p.

296. Gil, Eliana. The healing power of play : Working with abused children. – New York etc. : Guilford Press, 1991. – XI, 210 p. – Bibliogr. p. 197-204.

297. Gilbert, M. On Social Facts. – Princeton : Princeton Univ. Press, 1989. – 536 p.

298. Gintis, H. Behavioral Ethics Meets Natural Justice. // *Politics, Philosophy and Economics* (London), 5, 2006, N 1, p. 5-32.

299. Gintis, H. The Bounds of Reason : Game Theory and the Unification of the Behavioral Sciences. – Princeton : Princeton Univ. Press, 2009. – 304 p.

300. Gintis, H. Game Theory Evolving : A Problem-Centered Introduction to Modeling Strategic Interaction. – Princeton : Princeton Univ. Press, 2000. – 408 p.

301. Gintis, H. Towards the Unity of the Human Behavioral Sciences. // *Philosophy, Politics and Economics* (London ; Thousand Oaks, Calif.), 3, 2004, N 1, p. 37-57.

302. Giraud, G. La théorie des jeux. – Paris : Flammarion, 2009. – 410 p.

303. Gjerstad, S. The Rate of Convergence of Continuous Fictitious Play. // *Economic Theory* (New York), 7, 1995, N 1, p. 161-178.

304. Gjerstad, S. et al. Price Formation in Double Auctions / S. Gjerstad, J. Dickhaut. // *Games and Economic Behavior* (Duluth, Minn.), 22, 1998, N 1, p. 1-29.

305. Glimcher, P. Decisions, Uncertainty and the Brain : The Science of Neuroeconomics. – Cambridge, Mass. : MIT Press, 2003. – 400 p.

306. Glimcher, P. et al. Neuroeconomic Studies of Impulsivity : Now or Just as Soon as Possible? / P. Glimcher, J. Kable, K. Louie. // *American Economic Review* [S.l.], 97, 2007, p. 142-147.

307. Goddard, C. et al.Words and Meanings : Lexical Semantics across Domains, Languages and Cultures / C. Goddard, A. Wierzbicka. – Oxford ; New York : Oxford Univ. Press, 2013. – 324 p.

308. Gode, D. K. et al. Allocative Efficiency of Markets with Zero-Intelligence Traders : Market as a Partial Substitute for Individual Rationality / D. K. Gode, S. Sunder. // *Journal of Political Economy* (Chicago, Ill.), 101, 1993, p. 119-137.

309. Gode, D. K. et al. Double Auction Dynamics: Structural Consequences of Non-Binding Price Controls / D. K. Gode, S. Sunder. // *Journal of Economic Dynamics and Control* (Amsterdam), 28, 2004, p. 1707-1731.

310. Gode, D. K. et al. What Makes Markets Allocationally Efficient? / D. K. Gode, S. Sunder. // *Quarterly Journal of Economics* (Cambridge, Mass.), 12, May 1997, N 2, p. 603-630.

311. Goeree, J. K. et al. Ten Little Treasures of Game Theory and Ten Intuitive Contradictions / J. K. Goeree, C. A. Holt. // *American Economic Review* [S.l.], 91, 2001, N 5, p. 1402-1422.

312. Gorman, M. Our enduring values revisited : Librarianship in an ever-changing world. – Chicago : American Library Association, 2015. – xiv, 240 p.

1. ed. Chicago, London : American Library Association, 2000. – 188 p.

313. Green, D. et al. Pathologies of Rational Choice Theory / D. Green, I. Shapiro. – New Haven, Conn. : Yale Univ. Press, 1994. – 254 p.

314. Green, J. R. et al. Microeconomic theory / J. R. Green, A. Mas-Colell, M. D. Whinston. – Oxford : Oxford Univ. Press, 1995. – 1008 p.

315. Green, L. et al. Prisoner‘s Dilemma and the Pigeon : Control by Immediate Consequences / L. Green, P. C. Price, M. E. Hamburger. // *Journal of the Experimental Analysis of Behavior* (Bloomington, Ind.), 64, 1995, p. 1-17.

316. Greenland, S. K. Achtsame Spiele : Achtsamkeit und Meditation für Kinder, Jugendliche und Familien / die Spiele wurden überarbeitet von A. Harris ; aus dem Amerikanischen von L. Baumann. – Freiburg im Breisgau : Arbor Verlag, 2018. – 256 S. – (Mindful games)

317. Grozdanova, L. A. Play and say in English : Activity Book 1. – Sofia : Prosveta, 2002. – 24 c. : с цв. ил.

318. Grüne-Yanoff, T. Bounded Rationality. // *Philosophy Compass* [Oxford, UK], 2, 2007, N 3, p. 534-563.

319. Grüne-Yanoff, T. The Problems of Testing Preference Axioms on the Basis of Revealed Preference Theory. // *Analyse und Kritik* (Stuttgart), 26, 2004, N 2, p. 382-397.

320. Grüne-Yanoff, T. et al. The Role of Stories in Applying Game Theory / T. Grüne-Yanoff, P. Schweinzer. // *Journal of Economic Methodology* (London), 15, 2008, N 2, p. 131-146.

321. Guala, F. Has Game Theory Been Refuted? // *Journal of Philosophy* (Minneapolis, Minn.), 103, 2006, p. 239-263.

322. Guala, F. The Methodology of Experimental Economics. – Cambridge : Cambridge Univ. Press, 2005. – 304 p.

323. Guerrien, B. La théorie des jeux. – Paris : Economica, 2002. – 112 p.

324. Günther, M. Pädagogisches Rollenspiel : Wissensbaustein und Leitfaden für die psychosoziale Praxis. – Wiesbaden : Springer Fachmedien Wiesbaden, 2019. – Online-Ressource (pdf)

325. Gutensohn, S. et al. Den Spruch kenn ich! : Frage-Antwort-Spiel zum Rätseln und Erinnern / S. Gutensohn, A. Siebert-Görlitz. – München : Ernst Reinhardt Verlag, 2018. – 124 S.

326. Hadley, G. Linear Programming. – Reading, Mass. : Addison-Wesley, 1962. – 520 p.

327. Hammerstein, P. Why is reciprocity so rare in social animals? A protestant appeal. // *Genetic* and Cultural Evolution of Cooperation. – Cambridge, Mass. : MIT Press, 2003, p. 83-93.

328. Handbook of Experimental Economics / Edited by John H. Kagel and Alvin E. Roth. – Princeton : Princeton Univ. Press, 1995. – 744 p.

329. Handbook of Game Theory With Economic Applications : Vol. 1-4 / Edited by R. J. Aumann and S. Hart. – Amsterdam : North Holland, 1992; 1994; 2002; 2015. – 733; 787; 890; 1008 p.

330. Handbook of research on pedagogies and cultural considerations for young English language learners / G. Onchwari, J. Keengwe, editors. – Hershey, Penn. : Information Science Reference, 2018. – xxv, 491 p.

331. Hardin, R. One For All : The Logic of Group Conflict. – Princeton : Princeton Univ. Press, 1997. – 304 p.

332. Harley, C. B. Learning the Evolutionarily Stable Strategy. // *Journal of Theoretical Biology* (New York), 89, 1981, p. 611-633.

333. Harrington, J. E. Jr. Games, strategies, and decision making. – New York, NY : Worth Publishers, 2008. – 540 p.

334. Harris, A. et al. Gaming in Academic Libraries : Collections, Marketing and Information Literacy / A. Harris, S. Rice. – Chicago : Association of College & Research Libraries, 2008. – 236 p.

335. Harrison, G. W. Neuroeconomics : A critical reconsideration. // *Economics and Philosophy* (Cambridge, UK), 24, 2008, p. 303-344.

336. Harrison, G. W. et al. The methodologies of neuroeconomics / G. W. Harrison, D. Ross. // *Journal of Economic Methodology* (London), 17, 2010, p. 185-196.

337. Harrison, G. W. et al. Risk aversion in the laboratory / G. W. Harrison, E. Rutstrom. // *Risk* Aversion in Experiments. – Bingley, UK : Emerald, 2008, p. 41-196.

338. Harsanyi, J. Games With Incomplete Information Played by ‘Bayesian’ Players : Parts 1-3. // *Management Science* (Baltimore, Md.), 14, 1967, p. 159-182.

339. Hart, C. et al. Let‘s go to playgroup! / Caryl Hart, Lauren Tobia. – [Tulsa, Oklahoma] : Kane Miller, a division of EDC Publishing, 2017. – 1 vol. (unpaged) : col. ill.

340. Haruvy, E. et al. The Dynamics of Law Clerk Matching : An Experimental and Computational Investigation of Proposals for Reform of the Market / E. Haruvy, A. E. Roth, M. Utkunver. // *Journal of Economic Dynamics and Control* (Amsterdam), 30, March 2006, N 3, p. 457-486.

341. Hausman, D. M. Revealed Preferences, Belief and Game Theory. // *Economics and Philosophy*

(Cambridge, UK), 16, 2000, p. 99-115.

342. Hausman, D. M. Testing' Game Theory. // *Journal of Economic Methodology* (London), 12, 2005, N 2, p. 211-223.

343. Hawlitzeck, J. Das Zukunfts-Mindset : Neun Strategien, um auch morgen noch im Spiel zu sein. – Wiesbaden : Springer Fachmedien Wies, 2018. – Online-Ressource (pdf)

344. Heckmair, B. 20 erlebnisorientierte Lernprojekte : Szenarien für Trainings, Seminare und Workshops. – 3., überarb. und erweiterte Auflage. – Weinheim : Beltz, 2018. – 156 S. – Online-Ressource (pdf)

345. Heller-Ross, H. Empowering Students with Games. // *Empowering* Students II : Traching Information Literacy Concepts with Hands-On and Minds-On Activities. – Pittsburgh, 2004, p. 113-116.

346. Herrnstein, R. J. On the Law of Effect. // *Journal of the Experimental Analysis of Behavior* (Bloomington, Ind.), 13, 1970, p. 243-266.

347. Hesse, H. Das Glasperlenspiel : Versuch einer Lebensbeschreibung des Magister Ludi Josef Knecht samt Knechts hinterlassenen Schriften : 2 Bände. – Zürich : Fretz & Wasmuth, 1943. – 920 p.

348. Hesse, H. The glass bead game / Translated from the German by Richard and Clara Winston ; with a foreword by Th. Ziolkowski. – New York : Picador USA, 2002. – xix, 558 p. – Orig. title: Das Glasperlenspiel.

349. Hofbauer, J. et al. Evolutionary Games and Population Dynamics / J. Hofbauer, K. Sigmund. – Cambridge : Cambridge Univ. Press, 1998. – 352 p.

350. Holland, J. H. Adaptation in Natural and Artificial Systems : An Introductory Analysis with Applications to Biology, Control, and Artificial Intelligence. – Ann Arbor : Univ. of Michigan Press, 1975. – 232 p.

351. Holland, J. H. et al. Artificial Adaptive Agents in Economic Theory / J. H. Holland, J. H. Miller. // *American Economic Review* : Papers and Proceedings [S.l.], 81, May 1991, p. 365-370.

352. Holler, M. J. et al. Einführung in die Spieltheorie / M. J. Holler, G. Illing. – Berlin : Springer, 2003. – 424 p.

353. Hollis, M. Trust Within Reason. – Cambridge : Cambridge Univ. Press, 1998. – 180 p.

354. Hollis, M. et al. Rationality in Action / M. Hollis, R. Sugden. // *Mind* [S.l.], 102, 1993, p. 1-35.

355. Hopkins, E. Learning, Matching and Aggregation. // *Games and Economic Behavior* (Duluth, Minn.), 26, January 1999, p. 79-110.

356. Hopkins, E. A Note on Best Response Dynamics. // *Games and Economic Behavior* (Duluth, Minn.), 29, October 1999, p. 138-150.

357. Hopkins, E. Two Competing Models of How People Learn in Games. // *Econometrica* (New York), 70, 2002, N 6, p. 2141-2166.

358. Hotelling, H. Stability in Competition. // The *Economic Journal* (London), 39, March 1929, N 153, p. 41-57.

359. Howard, N. Paradoxes of Rationality : Games, Metagames and Political Behavior. – Cambridge, Mass. : MIT Press, 1971. – 247 p.

360. Huizinga, J. Homo Ludens : Proeve Ener Bepaling Van Het Spelelement Der Cultuur. – Haarlem : H. D. Tjeenk Willink, 1938. – 309 p.

361. Huizinga, J. Homo Ludens : A Study of the Play-Element in Culture. – Kettering, Ohio : Angelico Press, 2016. – 232 p. // <http://art.yale.edu/file_columns/0000/1474/homo_ludens_johan_huizinga_routledge_1949.pdf>. – Други изд.: New York : Roy Publishers, 1950. – 220 p.; Homo ludens : Vom Ursprung der Kultur im Spiel („Homo ludens", 1939). – Reinbek : Rowohlt Verlag, 2009. – 256 p.

362. Hurwicz, L. et al. Designing Economic Mechanisms / L. Hurwicz, S. Reiter. – Cambridge : Cambridge Univ. Press, 2006. – 344 p.

363. Hüther, G. et al. Rettet das Spiel! : Weil Leben mehr als Funktionieren ist / G. Hüther, C. Quarch. – München : Carl Hanser Verlag, 2016. – 224 p.

364. Inderst, R. Th. Die Darstellung von Wissenschaft im digitalen Spiel. – Glückstadt : Werner Hülsbusch (Verlag), 2018. – 372 S. – Dissertation, Universität Passau, 2018.

365. Inclusion, play and empathy : Neuroaffective development in children's groups / Ed. by S. Hart. – London ; Philadelphia : Jessica Kingsley Publishers, 2017. – 350 p. : ill.

366. Intriligator, M. D. Mathematical Optimization and Economic Theory. – Englewood Cliffs : Prentice-Hall, 1971. – 508 p.

367. Ioan, A. Power, play and national identity : Politics of modernization in Central and East-European architecture : The Romanian file / Transl. from Roman. by S. Tinney. – Bucharest : Rom. Cultural Found., 1999. –

262 p. – (Romanian civilization)
Bibliogr. p. 261-262.
368. Isaacs, R. Differential Games : A Mathematical Theory With Applications to Warfare and Pursuit, Control and Optimization. – New York : Dover Publications, 1999. – 416 p.
369. Jacobs, B. R. Transforming your library into a learning playground : A practical guide for public librarians. – Santa Barbara, Calif. : Libraries Unlimited, an imprint of ABC-CLIO, LLC, [2018]. – xvii, 112 p.
370. Jacobsen, H. J. On the Foundations of Nash Equilibrium. // *Economics and Philosophy* (Cambridge, UK), 12, 1996, p. 67-88.
371. Jadkowski, K. Kontemplatywny vs performancyjny model wiedzy a Feyerabendowska krytyka nauki : (Miejsce nauki w hierarchii wartości roznych tradycji i form życia). // *Studia filozoficzne* (Warszawa), 1989, N 10, p. 99-113.
372. Jamal, K. et al. Bayesian Equilibrium in Double Auctions Populated by Biased Heuristic Traders / K. Jamal, S. Sunder. // *Journal of Economic Behavior and Organization* (Amsterdam), 31, 1996, p. 273-271.
373. Jong, M. et. al. Harnessing Computer Games in Education. // *Journal of Distance Education Technologies*, (Hershey, Penn.), 6, 2008, N 1, p. 1-9.
374. Jordan, J. S. Bayesian Learning in Normal Form Games. // *Games and Economic Behavior* (Duluth, Minn.), 3, 1991, p. 60-81.
375. Jordan, J. S. Three Problems in Learning Mixed Strategy Nash Equilibria. // *Games and Economic Behavior* (Duluth, Minn.), 5, 1993, p. 368-386.
376. Jordanova, L. Modern past : Let‘s play and create / Written by L. Yordanova ; Ill. M. Nacheva ; Transl. [от бълг.] G. Tomova-Stankeva. – Sofia : Eqvus Art, 1995. – 46 с. : с цв. ил. – Прев. е направен от ръкоп.
377. Kahneman, D. Experimental Economics : A Psychological Perspective. // *Bounded* Rational Behavior in Experimental Games and Markets. – Berlin, 1988, p. 11-18.
378. Kahneman, D. et al. Prospect Theory : An Analysis of Decision Under Risk / D. Kahneman, A. Tversky. // *Econometrica* (New York), 47, 1979, p. 263-291.
379. Kalai, E. et al. Rational Learning Leads to Nash Equilibrium / E. Kalai, E. Lehrer. // *Econometrica* (New York), 61, 1993, N 5, p. 1019-1045.
380. Kalai, E. et al Subjective Equilibria in Repeated Games / E. Kalai, E. Lehrer. // *Econometrica* (New York), 61, 1993, p. 1231-1240.
381. Kalai, E. et al. Subjective Games and Equilibria / E. Kalai, E. Lehrer. // *Games and Economic Behavior* (Duluth, Minn.), 8, 1995, N 1, p. 123-163.
382. Kalai, E. et al. Weak and Strong Merging of Opinions / E. Kalai, E. Lehrer. // *Journal of Mathematical Economics* (Amsterdam, New York), 23, 1994, N 1, p. 73-86.
383. Kaminski, Gerd. Das Spiel von Wolken und Regen : Erotik im alten China. – Schiedlberg : BACOPA Verlag, 2018. – 312 S. : Ill.
384. Kandori, M. et al. Evolution of Equilibria in the Long Run : A General Theory and Applications / M. Kandori, R. Rob. // *Journal of Economic Theory* (New York, London), 65, 1995, p. 383-414.
385. Kandori, M. et al. Learning, Mutation, and Long-Run Equilibria in Games / M. Kandori, G. Mailath, R. Rob. // *Econometrica* (New York), 61, 1993, p. 29-56.
386. Keeney, R. et al. Decisions With Multiple Objectives : Preferences and Value Tradeoffs / R. Keeney, H. Raiffa. – New York : Wiley, 1976. – 569 p.
387. Kim, B. Gamification in Education and Libraries. // *Library* Technology Reports [S.l.], 2015, February/March, p. 20-28.
388. Kinard, T. et al. Power play : Explorando y empujando fronteras en una escuela en Tejas through a multilingual play-based early learning curriculum / T. Kinard, J. Gainer, M. E. Soto Huerta. – New York : Peter Lang, [2018]. – xx, 241 p. – (Childhood studies, 2379-934X ; vol. 4)
389. Kol, K. Spiel als Phänomen – Das Phänomen Spiel : Studien zu phänomenologisch-anthropologischen Spieltheorien. – Köln : Academia Richarz, 1990. – 416 p.
390. Kollman, K. et al. Adaptive Parties in Spatial Elections / K. Kollman, J. H. Miller, S. Page. // *American Political Science Review* (New York), 86, December 1992, p. 929-937.
391. Konrad, A. On inquiry : Human concept formation and construction of meaning through library and information science intermediation : Ph.D. dissertation. – Berkeley : Univ. of California, 2007. // <http://escholarship.org/uc/item/1s76b6hp>
392. Koons, R. Paradoxes of Belief and Strategic Rationality. – Cambridge : Cambridge Univ. Press, 1992.

– 192 p.

393. Krebs, J. et al. Behavioral Ecology : An Evolutionary Approach / J. Krebs, N. Davies. – Sunderland : Sinauer, 1984. – 500 p.

394. Kreps, D. A Course in Microeconomic Theory. – Princeton : Princeton Univ. Press, 1990. – 863 p.

395. Kreps, D. Game Theory and Economic Modelling. – Oxford : Oxford Univ. Press, 1990. – 208 p.

396. Kuhn, H. W. Extensive Games and the Problem of Information. // *Contributions* to the Theory of Games. – Princeton, New Jersey : Princeton Univ. Press, 1953, p. 193-216.

397. LaCasse, C. et al. The Microeconomic Interpretation of Games / C. LaCasse, D. Ross. // *Proceedings* of the Biennial Meeting of the Philosophy of Science Association [S.l.], 1, 1994, p. 379-387.

398. Laraki, R. et al. Bases mathématiques de la théorie des jeux / R. Laraki, J. Renault, S. Sorin. – Paris : Éditions de l'École polytechnique, 2013. – 186 p.

399. Leach, G. et al. Play to Win! Using Games in Library Instruction to Enhance Student Learning / G. Leach, T. Sugarman. // *Research Strategies* (Ann Arbor, Mich.), 20, 2005, N 3, p. 191-203.

400. Learning and equilibrium as useful approximations : Accuracy of prediction on randomly selected constant sum games / I. Erev, A. E. Roth, R. L. Slonim et al. // *Economic Theory* (New York), special issue: Behavioral Game Theory Symposium, 33, October 2007, p. 29-51.

401. Learning and Rationality in Economics / Edited by Alan P. Kirman and Mark Salmon. – Oxford : Blackwell, 1995. – 394 p.

402. Lehrer, E. et al. Compatible Measures and Merging / E. Lehrer, R. Smorodinsky. // <https://www.researchgate.net/publication/242930092_Compatible_Measures_and_Merging>

403. Lehrer, E. et al. Repeated Large Games with Incomplete Information / E. Lehrer, R. Smorodinsky. // *Games and Economic Behavior* (Duluth, Minn.), 18, 1997, p. 116-134.

404. Lenart, C. Seasons of joy : Every day is for outdoor play / Written and illustrated by C. M. Lenart. – Ann Arbor : Loving Healing Press, [2017]. – 27 p. : col. ill.

405. Levi, I. Prediction, Deliberation and Correlated Equilibrium. // The *Covenant* of Reason. – Cambridge : Cambridge Univ. Press, 1997, p. 102-117.

406. Lewis, D. Convention. – Cambridge, Mass. : Harvard Univ. Press, 1969. – 51 p.

407. Linn, S. The case for make believe : Saving play in a commercialized world. – New York : New Press : Distributed by W.W. Norton & Company, 2008. – xi, 258 p. – Bibliogr. references (p. [229]-249) and index.

408. Loh, J. van. Digitale Störungen bei Kindern und Jugendlichen. – Stuttgart : Klett-Cotta, [2018]. – 245 S.

409. Luce, D. et al. Games and Decisions : Introduction and Critical Survey / D. Luce, H. Raiffa. – New York : Wiley, 1957. – 509 p.

410. Lund, N. W. Document Theory. // *Annual Review of Information Science and Technology* [S.l.], 43, 2009, p. 399-432. // < https://doi.org/10.1002/aris.2009.1440430116>

411. McCain, R. Game Theory : A Nontechnical Introduction to the Analysis of Strategy. – Singapore : World Scientific Publishing, 2010. – 632 p.

412. McCarty, N. et al. Political Game Theory : An Introduction / N. McCarty, A. Meirowitz. – Cambridge, Mass. : Cambridge Univ. Press, 2007. – 446 p.

413. McDevitt, T. R. Let the Games Begin! : Engaging Students with Field-Tested Interactive Information Literacy Instruction. – New York : Neal-Schuman Publishers, 2011. – 150 p.

414. McKelvey, R. D. et al. An Experimental Study of the Centipede Game / R. D. McKelvey, T. R. Palfrey. // *Econometrica* (New York), 60, 1992, p. 803-836.

415. McKelvey, R. D. et al. Quantal Response Equilibria for Extensive Form Games / R. D. McKelvey, T. R. Palfrey. // *Experimental Economics* (Dordrecht), 1, 1998, N 1, p. 9-41.

Публ. и в: *Games and Economic Behavior* (Duluth, Minn.), 10, 1995, N 1, p. 6-38.

416. McMillan, J. Games, Strategies and Managers : How Managers Can Use Game Theory to Make Better Business Decisions. – Oxford : Oxford Univ. Press, 1992. – 264 p.

417. Macy, M. W. Learning to cooperate : Stochastic and tacit collusion in social exchange. // *American Journal of Sociology* (Chicago, Ill.), 97, 1991, p. 808-843.

418. Mailath, G. J. JET Symposium on Evolutionary Game Theory : Introduction. // *Journal of Economic Theory* (New York, London), 57, August 1992, p. 259-277.

419. Martino, J. War/play : Video games and the militarization of society. – New York [и др.] : Lang, 2015. – x, 192 с. : с ил. – (Minding the media : critical issues for learning and teaching, ISSN 2151-2949 ; vol. 11)

Библиогр.: с. 165-180.

420. Maynard Smith, J. Evolution and the Theory of Games. – Cambridge : Cambridge Univ. Press, 1982. – 224 p.

421. Maynard Smith, J. Game Theory and the Evolution of Behavior. // The *Behavioral and Brain Sciences* (Cambridge, UK), 7, 1984, p. 95-125.

422. Mehlmann, A. Strategische Spiele für Einsteiger : Eine verspielt-formale Einführung in Methoden, Modelle und Anwendungen der Spieltheorie. – Wiesbaden : Vieweg+Teubner, 2007. – 252 p.

423. Mehringer, S. et al. 5-Tage-Projekt : Sport und Spiel : Wochenplan, Tagespläne und alle weiteren Materialien für die Projektwoche / S. Mehringer, S. Lechner, V. Mehringer. – Hamburg : AOL Verlag, 2018. – 87 S.

424. Michael, D. et al. Games : Games that Educate, Train, and Inform / D. Michael, S. Chen Serious. – Mason, Ohio : Course Technology, 2005. – 312 p.

425. Milgrom, P. et al. Adaptive and Sophisticated Learning in Repeated Normal Form Games / P. Milgrom, J. Roberts. // *Games and Economic Behavior* (Duluth, Minn.), 3, February 1991, p. 82-100.

426. Milgrom, P. et al. Rationalizability, Learning and Equilibrium in Games With Strategic Complementarities / P. Milgrom, J. Roberts. // *Econometrica* (New York), 58, 1990, p. 1255-1278.

427. Miller, J. H. The Coevolution of Automata in the Repeated Prisoner‘s Dilemma. // *Journal of Economic Behavior and Organization* (Amsterdam) [S.l.], 29, January 1996, N 1, p. 87-112.

428. Miller, J. H. et al. Can Evolutionary Dynamics Explain Free Riding in Experiments? / L. H. Miller, J. Andreoni. // *Economics Letters* (S.l.), 36, 1991, p. 9-15.

429. Millikan, R. G. Language, Thought and Other Biological Categories : New Foundations for Realism. – Cambridge, Mass. : MIT Press, 1984. – 367 p.

430. Modelling Rationality, Morality and Evolution / Edited by Peter Danielson. – Oxford : Oxford Univ. Press, 1998. – 480 p. – (Vancouver Studies in Cognitive Science)

431. Monderer, D. et al. Potential Games / D. Monderer, L. S. Shapley. // *Games and Economic Behavior* (Duluth, Minn.), 14, 1996, p. 124-143.

432. Montague, P. R. et al. Neural Economics and the Biological Substrates of Valuation / P. R. Montague, F. Berns. // *Neuron* [S.l.], 36(2), October 2002, p. 265-284.

433. Montet, C. et al. Game Theory and Economics / C. Montet, D. Serra. – London : Palgrave-Macmillan, 2003. – 487 p.

434. Mookherjee, D. et al. Learning Behavior in an Experimental Matching Pennies Games / D. Mookherjee, B. Sopher. // *Games and Economic Behavior* (Duluth, Minn.), 7, 1994, p. 62-91.

435. Mookherjee, D. et al. Learning and Decision Costs in Experimental Constant Sum Games / D. Mookherjee, B. Sopher. // *Games and Economic Behavior* (Duluth, Minn.), 19, April 1997, N 1, p. 97-132.

436. Moreno, D. et al. Two problems in applying Ljung‘s projection algorithms to the analysis of decentralized learning / D. Moreno, M. Walker. // *Journal of Economic Theory* (New York, London), 62, 1994, N 2, p. 420-427.

437. Morgan, M. The Curious Case of the Prisoner‘s Dilemma : Model Situation? Exemplary Narrative? // *Science* without Laws : Model Systems, Cases, Exemplary Narratives. – Durham, New Carolina, p. 157-185.

438. Morrow, J. Game Theory for Political Scientists. – Princeton, NJ : Princeton Univ. Press, 1994. – 376 p.

439. Motyka, M. Digitales, spielbasiertes Lernen im Politikunterricht : Der Einsatz von Computerspielen in der Sekundarstuf. – Wiesbaden : Springer Fachmedien Wiesbaden, 2018. – Online-Ressource (pdf)

440. Moulin, H. Game Theory for the Social Sciences. – New York, NY : New York Univ. Press, 1986. – 289 p.

441. Mueller, D. C. Perspectives on Public Choice : A Handbook. – Cambridge, Mass. : Cambridge Univ. Press, 1997. – 692 p.

442. My play book : Да играем и учим заедно!. – 2. изд. – София : Клет България, 2015. – 39 с. : с цв. ил.

443. Myerson, R. Game Theory : Analysis of Conflict. – Cambridge, Mass. : Harvard Univ. Press, 1991. – 584 p.

444. Myerson, R. B. Nash Equilibrium and the History of Economic Theory. // *Journal of Economic Literature* (Nashville, Tenn.), 37, septembre 1999, N 3, p. 1067-1082.

445. Nachbar, J. H. Evolutionary‘ Selection Dynamics in Games : Convergence and Limit Properties. // *International Journal of Game Theory* (Heidelberg), 19, 1990, p. 59-89.

446. Nagel, R. Unraveling in Guessing Games : An Experimental Study. // *American Economic Review* [S.l.], 85, December 1995, p. 1313-1326.

447. Nagel, R. et al. Experimental Results on the Centipede Game in Normal Form : An Investigation on Learning / R. Nagel, F. F. Tang. // *Journal of Mathematical Psychology* (New York), 42, 1998, p. 356-384.

448. Nash, J. The Bargaining Problem. // *Econometrica* (New York), 18, 1950, p. 155-162.

449. Nash, J. Equilibrium Points in n-Person Games. // *Proceedings* of the National Academy of Science [S.l.], 36, 1950, p. 48-49.

450. Nash, J. Non-cooperative Games. // *Annals of Mathematics* (New York), Second Series, 54, 1951, p. 286-295.

451. Nass, M. et al. Serious Games in Information Literacy : The Creation and Analysis of Games to Teach Information Literacy / M. Nass, A. Taubert, S. Zolotykh. – Worcester : Polytechnic Institute, 2014. – 63 p. // <https://web.wpi.edu/Pubs/E-project/Available/E-project-031214143058/unrestricted/IQP.pdf>. – 21.04.2018.

452. Nieuwenhuys, C. Spielen oder Töten : Der Aufstand des Homo Ludens. – Bergisch Gladbach : Gustav Lübbe, 1971. – 157 p.

453. Nozick, R. Socratic Puzzles. – Cambridge, Mass. : Harvard Univ. Press, 1999. – 410 p.

454. Oasis of Happiness : Thoughts toward an Ontology of Play / Eugen Fink ; Translated by Ian Alexander Moore and Christopher Turner ; Editors: Dennis Erwin, Matt Story. // *Purlieu* (Denton, Tex.) : A philosophical journal, 1, 2012, N 4, p. 20-42.

455. Ochs, J. Simple Games with Unique Mixed Strategy Equilibrium : An Experimental Study. // *Games and Economic Behavior* (Duluth, Minn.), 10, July 1995, N 1, p. 202-217.

456. [**One** hundred] 100 principles of game design / W. Despain, ed. ; K. Acosta ... [et al.]. – [Berkeley, Calif.] : New Riders, c2013. – 223 p. : ill.

457. Ordeshook, P. Game Theory and Political Theory : An Introduction. – Cambridge, Mass. : Cambridge Univ. Press, 1986. – 527 p.

459. Ormerod, P. The Death of Economics. – New York : Wiley, 1994. – 240 p.

460. Ortega y Gasset, J. The Dehumanization of Art, and Notes on the Novel. – Princeton, New Jersey : Princeton Univ. Press, 1948. – 103 p.

461. Ortega y Gasset, J. La deshumanización del arte e Ideas sobre la novela. – Madrid : Editorial Porrúa, 1986. – 269 p.

462. Ortmanns, W. et al. Entscheidungs- und Spieltheorie : Eine anwendungsbezogene Einführung / W. Ortmanns, A. Albert. – Sternenfels : Wissenschaft & Praxis, 2008. – 170 p.

463. Osborne, M. J. An introduction to game theory. – Oxford : Oxford Univ. Press, 2003. – 560 p.

464. Osborne, M. J. et al. Bargaining and Markets / M. J. Osborne, A. Rubinstein. – San Diego : Academic Press, 1990. – 216 p.

465. Osborne, M. J. et al. A course in game theory / M. J. Osborne, A. Rubinstein. – Cambridge, Mass. : MIT Press, 1994. – 368 p.

466. Owen, G. Game Theory. – New York : Academic Press, 1982. – 451 p.

467. Paul, B. Das Spiel / mit Bildern von J. Alcántra ; Aus dem Englischen übersetzt von Th. Bodmer. – Zürich : NordSüd, 2018. – 32 ungezählte S. – (The field)

468. Pearce, D. G. Rationalizable Strategic Behavior and the Problem of Perfection. // *Econometrica* (New York), 52, 1984, N 4, p. 1029-1050.

469. Peleg, B. et al. Introduction to the theory of cooperative games / B. Peleg, P. Sudhölter. – Berlin ; New York : Springer, 2007. – 328 p. – (Theory and decision library. Series C, Game theory, mathematical programming, and operations research ; vol. 34)

Bibliographical references (p. [311]-319) and indexes.

470. Performing architectures : Projects, practices, pedagogies / Ed. by A. Filmer and J. Rufford. – London : Methuen Drama, 2018. – xiii, 235 p. : ill.

Съдържа статия: The play of place : Producing space and theatre near Mumbai / H. Burte.

471. Peterson, M. C. Pranks to play outside. – Mankato, Minn. : Black Rabbit Books, [2018]. – 24 p. : col. ill.

472. Peto, V. Playtime. – New York : DK Publishing, 2017. – 1 vol. (unpaged) : col. ill.

473. Pettit, P. et al. The Backward Induction Paradox / P. Pettit, R. Sugden. // *Journal of Philosophy* (New York), 86, 1989, N 4, p. 169-182.

474. Pfaller, R. Die Illusionen der anderen : Über das Lustprinzip in der Kultur. – Frankfurt/M. : Suhrkamp,

2009. – 325 p.
475. Platt, M. et al. Neural Correlates of Decision Variables in Parietal Cortex / M. Platt, P. Glimcher. // *Nature* [S.l.], 400, 1999, p. 233-238.
476. Play as Symbol of the World and Other Writings / Eugen Fink ; Translated by Ian Alexander Moore and Christopher Turner. – Bloomington : Indiana Univ. Press, 2016. – 349 p. // <https://muse.jhu.edu/book/46291>
477. Plott, C. et al. An Experimental Examination of Two Exchange Institutions / C. Plott, V. Smith. // *Review of Economic Studies* (Clevedon, UK), 45, 1978, p. 133-153.
478. Polanyi, M. Personal Knowledge : Towards a Post-Critical Philosophy. – Chicago : Univ. of Chicago Press, 1958. – xiv, 428 p.
479. Polanyi, M. Science, faith and society. – [Chicago] : Univ. of Chicago Press, [1964]. – 96 p.
480. Polanyi, M. The Tacit Dimension. – Garden City, N.Y. : Doubleday, 1966. – xi, 108 p. – Други изд.: London : Routledge & K. Paul, 1967; Chicago ; London : Univ. of Chicago Press, 2009.
481. Polanyi, M. et al. Meaning / M. Polanyi, H. Prosch. – Chicago : Univ. of Chicago Press, 1975. – 246 p.
482. Porter, M. E. Competitive Strategy : Techniques for Analyzing Industries and Competitors. – New York : Free Press, 1982. – 398 p.
483. Posch, M. Cycling in a Stochastic Learning Algorithm for Normal Form Games. // *Journal of Evolutionary Economics* (Berlin ; New York), 7, 1997, p. 193-207.
484. Posch, M. Win Stay-Lose Shift Strategies for Repeated Games. // *Journal of Theoretical Biology* (New York), 198, 1999, N 2, p. 183-195.
485. Posch, M. et al. The Efficiency of Adapting Aspiration Levels / M. Posch, A. Pichle, K. Sigmund. // *Proceedings* of the Royal Society [S.l.], Series B, 266, 1999, p. 1427-1436.
486. Poundstone, W. Prisoner‘s Dilemma : John von Neumann, Game Theory, and the Puzzle of the Bomb. – New York : Doubleday, 1993. – 294 p.
487. Powell, Beth. Fun games and physical activities to help heal children who hurt : Get on your feet!. – London ; Philadelphia : Jessica Kingsley Publishers, 2018. – 174 p. : ill.
488. Prensky, M. Digital Game-Based Learning. – St. Paul, Minn. : Paragon House, 2007. – 464 p. – 1. изд. 2001.; E-book edition 2013.
489. Promoting prosocial behaviors in children through games and play : Making social emotional learning fun / R. Hawkins and L. Nabors, editors. – New York : Nova Science Publishers, [2018]. – viii, 254 p. : ill.
490. Quiggin, J. A Theory of Anticipated Utility. // *Journal of Economic Behavior and Organization* (Amsterdam), 3, 1982, p. 323-343.
491. Rahner, H. Der spielende Mensch. – Einsiedeln : Johannes-Verlag, 2008. – 80 p. – (Christ heute/2 ; Bd. 8)
492. Raiffa, H. The Art and Science of Negotiation. – Cambridge : Harvard Univ. Press, 1982. – 384 p.
493. Randomization and Adaptive Learning in a Simplified Poker Game / A. Rapoport, I. Erev, E. V. Abraham et al. // *Organizational Behavior and Human Decision Processes* [S.l.], 69, January 1997, N 1, p. 31-49.
494. Rapoport, A. Two-Person Game Theory : The Essential Ideas. – Ann Arbor : Univ. of Michigan Press, 1966. – 224 p.
495. Rasmusen, E. Games and Information : An Introduction to Game Theory. – Oxford : Blackwell, 1989. – 558 p.
496. Rauhut, B. et al. Spieltheorie : Eine Einführung in die mathematische Theorie strategischer Spiele / B. Rauhut, N. Schmitz, E.-W. Zachow. – Stuttgart : Teubner, 1979. – 400 p.
497. Rawls, J. A Theory of Justice. – Cambridge, Mass. : Harvard Univ. Press, 1971. – 560 p.
498. Rieck, C. Spieltheorie : Eine Einführung. – Eschborn : Rieck, 2012. – 419 p.
499. Reichart, Th. Der Wahnsinn und die Bombe : Wie Nordkorea und die Großmächte unsere Sicherheit aufs Spiel setzen. – Berlin : Ullstein eBooks, 2018. – 208 S. – Online-Ressource
500. Rendon, Th. et al. Saving play : Addressing standards through play-based learning in preschool and kindergarten / Th. Rendon, G. Gronlund. – St. Paul, Minn. : Redleaf Press, 2017. – ix, 236 p. : ill.
501. Riker, W. The Art of Political Manipulation. – New Haven : Yale Univ. Press, 1986. – 192 p.
502. Risse, M. What is Rational About Nash Equilibria? // *Synthese* [S.l.], 124, 2000, p. 361-384.
503. Ritual, play and belief, in evolution and early human societies / Edited by C. Renfrew (Univ. of Cambridge), I. Morley (Univ. of Oxford), M. Boyd (Univ. of Cambridge). – Cambridge, UK : Cambridge Univ. Press, 2018. – xiii, 339 p. : ill., m.
504. Robb, A. et al. Social issues book clubs : Reading for empathy and advocacy / A. Robb, E. Strang-

Campbell. – Portsmouth, New Haven : Heinemann, [2018]. – xiii, 157 p. : ill.

505. Robbins, L. An Essay on the Nature and Significance of Economic Science. – London : Macmillan, 1932. – 158 p.

506. Robinson, J. An Iterative Method of Solving a Game. // *Annals of Mathematics* (New York), Second Series, 54, 1951, p. 296-301.

507. Roemer, J. Political Competition : Theory and Applications. – Cambridge, Mass. : Harvard Univ. Press, 2001. – 352 p.

508. Ross, D. Classical game theory, socialization and the rationalization of conventions. // *Topoi* (Dordrecht), 27, 2008, p. 57-72.

509. Ross, D. Economic Theory and Cognitive Science : Microexplanation. – Cambridge, Mass. : MIT Press, 2005. – 454 p.

510. Ross, D. Evolutionary Game Theory and the Normative Theory of Institutional Design : Binmore and Behavioral Economics. // *Politics, Philosophy and Economics* (London), 5, 2006, N 1, p. 51-79.

511. Ross, D. Two styles of neuroeconomics. // *Economics and Philosophy* (Cambridge, UK), 24, 2008, p. 473-483.

512. Ross, D. et al. Emotions as Strategic Signals / D. Ross, P. Dumouchel. // *Rationality and Society* (London), 16, 2004, p. 251-286. // <https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/1043463104044678>

513. Ross, D. et al. Towards a New Philosophy of Positive Economics / D. Ross, C. LaCasse. – [Montréal] : Universite du Quebec a Montréal, 1993. – 46 p.

514. Roth, A. E. et al. Expectations and Reputations in Bargaining : An Experimental Study / A. E. Roth, F. Schoumaker. // *American Economic Review* [S.l.], 73, 1983, p. 362-372.

515. Roth, A. E. et al. Jumping the Gun : Imperfections and Institutions Related to the Timing of Market Transactions / A. E. Roth, Xiaolin Xing. // *American Economic Review* [S.l.], 84, September 1994, p. 992-1044.

516. Roth, A. E. et al. Learning in Extensive-Form Games : Experimental Data and Simple Dynamic Model in the Intermediate Term / A. E. Roth, I. Erev. // *Games and Economic Behavior* (Duluth, Minn.), Special Issue: Nobel Symposium, 8, January 1995, p. 164-212.

517. Rotim-Alendar, E. Deutsch als Fremd- und Zweitsprache : Lern-, Spiel- und Arbeitsbuch. – 3. Auflage. – Berlin : epubli, 2018. – 188 S.

518. Rubinstein, A. Comments on the Interpretation of Game Theory. // *Econometrica* (New York), 59, 1991, N 4, p. 909-924.

519. Rubinstein, A. Modeling Bounded Rationality. – Cambridge, Mass. : MIT Press, 1998. – 220 p.

520. Salaün, J.-M. Introduction aux sciences de l'information / J.-M. Salaün, C. Arsenault. – Montréal [Paris] : Presses de l'Université de Montréal, 2009. – 240 p. // <https://papyrus.bib.umontreal.ca/xmlui/bitstream/handle/1866/2934/Salaun-JM-Arsenault-Cl-Sciences-de-linformation-Intro-Index-TdM.pdf;jsessionid=4B353EF2E2CF746D0BAB873FC922E71D?sequence=3>. – 20.01.2009. – 238 p.

521. Salen, K. et al. Rules of Play : Game Design Fundamentals / K. Salen, E. Zimmerman. – Cambridge, Mass. : MIT Press, 2003. – 688 p.

522. Sally, J. Conversation and Cooperation in Social Dilemmas : A Meta-analysis of Experiments From 1958 to 1992. // *Rationality and Society* (London), 7, 1995, p. 58-92.

523. Samuelson, L. Economic Theory and Experimental Economics. // *Journal of Economic Literature* (Nashville, Tenn.), 43, 2005, p. 65-107.

524. Samuelson, L. Evolutionary Games and Equilibrium Selection. – Cambridge, Mass. : MIT Press, 1997. – 328 p.

525. Samuelson, P. A Note on the Pure Theory of Consumers' Behaviour. // *Economica* (London), 5, 1938, p. 61-71.

526. Sarin, R. et al. Predicting How People Play Games : A Simple Dynamic Model of Choice / R. Sarin, F. Vahid. // *Games and Economic Behavior* (Duluth, Minn.), 34, 2001, N 1, p. 104-122.

527. Saudi Digital History Center : Digitization : Technical Standards and Terms for Texts and Images Materials : Technical Standards and Terms for Audiovisial Materials. – Riyadh : Ministry of Education, King Abdulaziz Foundation for Research and Archives (Darah), 2018. – 94 p.

528. Sauer, M. Operations Research kompakt : Eine an Beispielen orientierte Einführung. – München : Oldenbourg, 2009. – 300 p.

529. Savova, L. P. et al. Learn and play with us : Engl. for the II-nd, III-rd and IV-th cl. – optional subject / L. Savova, B. Alexandrova. – 2. изд. – Sofia : Nar. prosveta, 1990. – 152 с. : с цв. ил. – Изд. 1986. – Учебник по

англ. ез.

530. Schein, D. L. Inspiring wonder, awe, and empathy : Spiritual development in young children. – St. Paul, Minn. : Redleaf Press, [2018]. – ix, 156 p. : ill.

531. Schelling, T. Choice and Consequence. – Cambridge, Mass. : Harvard Univ. Press, 1984. – 379 p.

532. Schelling, T. Intimate Contest for Self-Command. // *Public Interest* (New York), 60, 1980, p. 94-118.

533. Schelling, T. Micromotives and Macrobehavior. – New York : Norton, 1978. – 252 p.

534. Schelling, T. Strategies of Commitment. – Cambridge, Mass. : Harvard Univ. Press, 2006. – 360 p.

535. Schelling, T. Strategy of Conflict. – Cambridge, Mass. : Harvard Univ. Press, 1960. – 318 p.

536. Scheuerl, H. Das Spiel : Bd. 1: Untersuchungen über sein Wesen, seine pädagogischen Möglichkeiten und Grenzen. – Weinheim : Beltz Verlag, 1990. – 240 p.

537. Schickedanz, J. A. et al. Inside PreK classrooms : A school leader‘s guide to effective instruction / J. A. Schickedanz, C. Marchant. – Cambridge, Mass. : Harvard Education Press, [2018]. – vi, 241 p.

538. Schiller, Fr. Über die ästhetische Erziehung des Menschen : In einer Reihe von Briefen. – Stuttgart : Reclam, 2008. – 288 p.

539. Schiller, N. A Portal to Student Learning : What Instruction Librarians Can Learn from Video Game Design. // *Reference Services Review* (West Yorkshire, UK), 2008, vol. 36(4), c. 351-365.

540. Schmidt, C. Quelques repères historiques sur la théorie des jeux de Leibniz à von Neumann. // *Revue de synthèse* (Paris), 2006, N 1, p. 141-158.

541. Schmidt, C. La théorie des jeux : Essai d‘interprétation. – Paris : PUF, 2001. – 448 p.

542. Selten, R. The Chain Store Paradox. // *Theory and Decision* (Dordrecht), 9, 1978, N 2, p. 127-159.

543. Selten, R. Evolution, Learning, and Economic Behavior. // *Games and Economic Behavior* (Duluth, Minn.), 3, 1991, p. 3-24.

544. Selten, R. Re-examination of the Perfectness Concept for Equilibrium Points in Extensive Games. // *International Journal of Game Theory* (Heidelberg), 4, 1975, p. 22-55.

545. Selten, R. Spieltheoretische Behandlung eines Oligopolmodells mit Nachfrageträgheit : Teil 1-2. // *Zeitschrift für die gesamte Staatswissenschaft* (Tübingen), 12, 1965, N 121, p. 301-324; 667-689.

546. Separate neural systems value immediate and delayed monetary rewards / S. M. McClure, D. I. Laibson, G. Loewenstein et al. // *Science* (Cambridge, Mass.), 306, 2004, p. 503-507.

547. Shannon, C. E. et al. The Mathematical Theory of Communication / C. E. Shannon, W. Weaver. – Champaign, IL : Univ. of Illinois Press, 1949. – 144 p.

548. Shapley, L. S. Some Topics in Two-Person Games. // *Advances* in Game Theory. – Princeton : Princeton Univ. Press, 1964, p. 1-28.

549. Shoham, Y. et al. Multiagent Systems : Algorithmic, Game-Theoretic and Logical Foundations / Y. Shoham, K. Leyton-Brown. – New York : Cambridge Univ. Press, 2008. – 504 p.

550. Shubik, M. Game Theory in the Social Sciences : Vol. 1 : Concepts and Solutions. – Cambridge, Mass. : MIT Press, 1982. – 528 p.

551. Sigmund, K. Games of Life : Explorations in Ecology, Evolution, and Behaviour. – Oxford : Oxford Univ. Press, 1993. – 256 p.

552. Skyrms, B. Evolution of the Social Contract. – Cambridge : Cambridge Univ. Press, 1996. – 160 p.

553. Skyrms, B. The Stag Hunt and the Evolution of Social Structure. – Cambridge : Cambridge Univ. Press, 2004. – 166 p.

554. Slingerland, J. Video game coding. – Lake Elmo, Minn. : Focus Readers, [2019]. – Online-Resource

555. Slonim, R. et al. Learning in High Stakes Ultimatum Games : An Experiment in the Slovak Republic / R. Slonim, A. E. Roth. // *Econometrica* (New York), 66, May 1998, N 3, p. 569-596.

556. Smith, F. A. Games for Teaching Information Literacy Skills. // *Library Philosophy and Practice* [S.l.] (e-journal), April 2007. // <https://digitalcommons.unl.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1117&context=libphilprac>. – 16.04.2018. – 13 p.

557. Smith, J. M. Evolution and the Theory of Games. – Cambridge, Mass. : Cambridge Univ. Press, 1982. – 234 p.

558. Smith, V. Bidding and Auctioning Institutions : Experimental Results. // *Bidding* and Auctioning for Procurement and Allocation. – New York : New York Univ. Press, 1976, p. 43-64.

559. Smith, V. Effect of Market Organization on Competitive Equilibrium. // *Quarterly Journal of Economics* (Cambridge, Mass.), 78, 1964, p. 181-201.

560. Smith, V. Experimental Auction Markets and the Walrasian Hypothesis. // *Journal of Political*

Economy (Chicago, Ill.), 73, 1965, p. 387-393.

561. Smith, V. An Experimental Study of Competitive Market Behavior. // *Journal of Political Economy* (Chicago, Ill.), 70, 1962, p. 111-137.

562. Smith, V. Microeconomic Systems as an Experimental Science. // *American Economic Review* [S.l.], 72, 1982, p. 923-955.

563. Smith, V. Rationality in Economics : Constructivist and Ecological Forms. – Cambridge : Cambridge Univ. Press, 2008. – 388 p.

564. Sober, E. et al. Unto Others : The Evolution and Psychology of Unselfish Behavior / E. Sober, D. S. Wilson. – Cambridge, Mass. : Harvard Univ. Press, 1998. – 416 p.

565. Social Dynamics / Steven N. Durlauf, H. Peyton Young. – Cambridge, Mass. : MIT Press, 2001. – 256 p.

566. Sonsino, D. Learning to Learn, Pattern Recognition, and Nash Equilibrium. // *Games and Economic Behavior* (Duluth, Minn.), 18, February 1997, N 2, p. 286-331.

567. Spiel als Weltsymbol / Eugen Fink ; Herausgeber : Hans Rainer Sepp, Cathrin Nielsen. – Stuttgart : Karl Alber, 2010. – 344 p.

568. Sport recreation and play. – New York : UNICEF, 2004. – 28 p. : col. ill.

569. Sprach-Spiel-Kunst : Ein Dialog zwischen Wissenschaft und Praxis / Hrsg. E. Winter-Froemel. – Berlin : De Gruyter, 2019. – 280 S.

570. Stahl, D. O. Boundedly Rational Rule Learning in a Guessing Game. // *Games and Economic Behavior* (Duluth, Minn.), 16, 1996, N 2, p. 303-330.

571. Stahl, D. O. Evidence Based Rules and Learning in Symmetric Normal Form Games. // *International Journal of Game Theory* (Heidelberg), 28, February 1999, N 1, p. 111-122.

572. Stahl, D. O. Evolution of Smartn Players. // *Games and Economic Behavior* (Duluth, Minn.), 5, 1993, N 4, p. 604-617.

573. Stalnaker, R. Knowledge, Belief and Counterfactual Reasoning in Games. // *Economics and Philosophy* (Cambridge, UK), 12, 1996, N 2, p. 133-163.

574. Stephen, Ch. et al. Young children playing and learning in a digital age : A cultural and critical perspective / Ch. Stephen, S. Edwards. – London ; New York : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. – xii, 160 p.

575. Sterelny, K. Thought in a Hostile World : The Evolution of Human Cognition. – Oxford : Blackwell, 2003. – 280 p.

576. Stirling, W. Theory of Conditional Games. – Cambridge : Cambridge Univ. Press, 2011. – 250 p.

577. Stock, W. G. et al. Handbook of Information Science / W. G. Stock, M. Stock. – Berlin ; Boston, Mass. : De Gruyter Saur, 2013. – 901 p.

578. Stratmann, T. Logrolling. // *Perspectives* on Public Choice. – Cambridge : Cambridge Univ. Press, 1997, p. 322-341.

579. Strotz, R. Myopia and Inconsistency in Dynamic Utility Maximization. // *Review of Economic Studies* (Clevedon, UK), 23, 1956, p. 165-180.

580. Sugden, R. The Evolutionary Turn in Game Theory. // *Journal of Economic Methodology* (London), 8, 2001, N 1, p. 113-130.

581. Sugden, R. The Logic of Team Reasoning. // *Philosophical Explorations* (London), 6, 2003, p. 165-181.

582. Sugden, R. Team Preferences. // *Economics and Philosophy* (Cambridge, UK), 16, 2000, p. 175-204.

583. Sugden, R. A Theory of Focal Points. // *Economic Journal* (London), 105, 1995, p. 1296-1302.

584. Sugden, R. Thinking as a Team : Towards an Explanation of Nonselfish Behavior. // *Social Philosophy and Policy* (Cambridge, Mass.), 10 (1), 1993, p. 69-89.

585. Sullivan, A. Funny tricks and practical jokes to play on your friends. – North Mankato, Minn. : Capstone Press, [2018]. – 32 p. : col. ill.

586. Sullivan, G. Presidents at play. – New York : Walker, 1995. – VI, 170 p. : ill.

587. Suppes, P. et al. Marcov Learning Models for Multiperson Interaction / P. Suppes, R. Atkinson. – Stanford, Calif. : Stanford Univ. Press, 1960. – 296 p.

588. Supposium : Thought experiments & poethical play in difficult times / Edited by J. Retallack. – Brooklyn, New York : Litmus Press, [2018]. – 172 p. : ill.

Авт.: A. Carson, S. Hilal, P. Krapp, F. Moten, A. Pendleton, J. Retallack.

589. Sutton-Smith, B. The Ambiguity of Play. – Cambridge, Mass. : Harvard Univ. Press, 2001. – 288 p. – Bibliographical references (p. 233-271) and index.

590. Svenonius, E. The Intellectual Foundation of Information Organization. – Boston, Mass. : MIT Press, 2014. – 265 p.

591. Swinkels, J. M. Adjustment Dynamics and Rational Play in Games. // *Games and Economic Behavior* (Duluth, Minn.), 5, 1993, p. 455-484.

592. Tang, Fang-Fang. Anticipatory Learning in Two-Person Games : An Experimental Study. // *Sonderforschungsbereich* [S.l.], 303, 1996. – 78 p.

593. Thiesen, P. Arbeitsbuch Spiel : Für die Praxis in Kindergarten, Hort, Heim und Kindergruppe. – 8. Auflage. – Köln : Bildungsverlag EINS, [2018]. – 292 S. : Ill.

594. Thomas, L. C. Games, Theory and Applications. – New York : John Wiley, 1984. – 279 p.

595. Thorndike, E. L. Animal intelligence : An experimental study of the associative processes in animals. – New York : Macmillan, 1898. – 126 p.

596. Tsetlin, M. L. Automaton Theory and Modeling of Biological System. – New York : Academic Press, 1973. – 288 p.

597. Understanding and Sharing Intentions : The Origins of Cultural Cognition / M. Tomasello, M. Carpenter, J. Call et al. // *Behavioral and Brain Sciences* (Cambridge, UK), 28, 2004, p. 675-691.

598. Utility Maximization and Melioration : Internalities in Individual Choice / R. J. Herrnstein, G. W. Loewenstein, D. Prelec et al. // *Journal of Behavioral Decision Making* [S.l.], 6, 1993, p. 149-185. <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1002/bdm.3960060302>

599. Van Huyck, J. B. et al. Selection Dynamics, Asymptotic Stability, and Adaptive Behavior / J. B. Van Huyck, J. P. Cook, R.C. Battalio. // *Journal of Political Economy* (Chicago, Ill.), 102, 1994, p. 975-1005.

600. Van Huyck, J. B. et al. Strategic Uncertainty, Equilibrium Selection Principles, and Coordination Failure in Average Opinion Games / J. B. Van Huyck, R. C. Battalio, R. O. Beil. // *Quarterly Journal of Economics* (Cambridge, Mass.), 106, 1991, p. 885-910.

601. Van Huyck, J. B. et al. Tacit Coordination Games, Strategic Uncertainty, and Coordination Failure / J. B. Van Huyck, R.C. Battalio, R. O. Beil. // *American Economic Review* [S.l.], 80, 1990, p. 234-248.

602. VanLeer, L. Interactive Gaming vs. Library Tutorials for Information Literacy : A Resource Guide. // *Indiana Libraries* (Indianapolis, Ind.), 2006, vol. 25(4), c. 52-55.

603. Vega-Redondo, F. Economics and the Theory of Games. – Cambridge : Cambridge Univ. Press, 2003. – 526 p.

604. Video game play and consciousness / Ed. J. Gackenbach. – New York : Nova Science Publ., 2012. – xiii, 352 c. : с ил. – (Perspectives on cognitive psychology)

605. Von Neumann, J. Zur Theorie der Gesellschaftsspiele. // *Mathematische Annalen* (Berlin), 100, 1928, N 1, p. 295-320.

606. Von Neumann, J. et al. The Theory of Games and Economic Behavior / J. Von Neumann, O. Morgenstern. – Princeton : Princeton Univ. Press, 1947. – 641 p.

607. Vygotsky and creativity : A cultural-historical approach to play, meaning making, and the arts / Edited by M. C. Connery, V. P. John-Steiner, and A. Marjanovic-Shane. – New York : Peter Lang, [2018]. – 340 p. : ill.

608. Waelchli, P. Leveling up : Increasing Information Literacy through Videogame Strategies. // *Gaming* in Academic Libraries : Collections, Marketing and Information Literacy. – Chicago, 2008, p. 212-228.

609. Wahl, Grant. Masters of Modern Soccer : How the World‘s Best Play the Twenty-First-Century Game. – New York : Crown Archetype, [2018]. – 260 p.

610. Warner, J. Human information retrieval. – Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2010. – viii, 189 p. : ill.

611. Warwitz, S. et al. Vom Sinn des Spielens : Reflexionen und Spielideen / S. Warwitz, A. Rudolf. – Baltmannsweiler : Schneider, 2016. – 283 p.

612. Webb, James N. Game theory : Decisions, Interaction and Evolution. – London : Springer, 2007. – 242 p.

613. Weibull, J. W. Evolutionary Game Theory. – Cambridge, Mass. : MIT Press, 1995. – 265 p.

614. Weibull, J. W. Testing Game Theory. // *Advances* in Understanding Strategic Behaviour : Game Theory, Experiments and Bounded Rationality. – New York, 2004, p. 85-104.

615. Weidling, T. Den äldsta arkivläran : Jacob von Rammingens båda läroböcker i registratur-och arkivskötsel från 1571, samt en monografi om arkiv från 1632 av Baldassare Bonifacio [The oldest archival science : Jacob von Rammingen’s two manuals of registry and archival management from 1571, and a monography on

archives from 1632 by Baldassare Bonifacio]. // *Scandinavian Journal of History* (in Swedish) [S.l.], 38, 2013, N 2, p. 270-271.

616. Wendt, R. Deutschland in Gefahr : Wie ein schwacher Staat unsere Sicherheit aufs Spiel setzt. – Leipzig ; Frankfurt/M. : Deutsche Nationalbibliothek, 2018. – Online-Ressource (4 CDs)

617. Wiener, N. Cybernetics or control and communication in the animal and the machine. – New York etc. : Wiley etc., 1948. – 194 p.

618. Wiener, N. The human use of human beings : Cybernetics and society. – Boston : Mifflin, 1954. – 199 p.

619. Wiens, E. G. Reduction of Games Using Dominant Strategies. – Vancouver : Univ. of British Columbia, M.Sc. Thesis, 1969. – 42 p.

620. Williams, J. D. The Compleat Strategyst (Complete Strategist) : Being a Primer on the Theory of Games of Strategy. – New York : McGraw-Hill, 1966. – 268 p.

621. Wilson, W. et al. LA [Los Angeles] sports : Play, games, and community in the city of angels / W. Wilson, D. K. Wiggins. – Fayetteville, Arkansas : Univ. of Arkansas Press, 2018. – x, 362 p. : ill.

622. Wittig, Frank. Die weisse Mafia : Wie Ärzte und die Pharmaindustrie unsere Gesundheit aufs Spiel setzen / gelesen von Matthias Lühn. – [Erlangen] : Wunderkind Audiobooks, [2018]. – 1 CD. – (Die weiße Mafia)

623. Wittig, Steffen. Die Ludifizierung des Sozialen : Differenztheoretische Bruchstücke des Als-Ob. – Paderborn, Deutschland : Ferdinand Schöningh, 2018. – 356 S. – (Theorieforum Pädagogik ; Band 10)

624. Wolf, N. R. Der Text als Zentrum des Sprachspiels. – Frankfurt/M. : Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg, 2018. – Online-Ressource

625. Yaari, M. The Dual Theory of Choice Under Risk. // *Econometrica* (New York), 55, 1987, p. 95-115.

626. Yechiam, E. et al. Learning to Ignore Online Help Requests / E. Yechiam, G. Barron. // *Computational and Mathematical Organization Theory* (Dordrecht, Boston), 9, 2003, N 4, p. 327-339.

627. Yildizoglu, M. Introduction à la théorie des jeux. – Paris : Dunod, 2003. – 165 p.

628. Young, H. P. The Evolution of Conventions. // *Econometrica* (New York), 61, 1993, p. 57-84.

629. Young, H. P. An Evolutionary Model of Bargaining. // *Journal of Economic Theory* (New York ; London), 59, February 1993, p. 145-168.

630. Young, H. P. Individual Learning and Social Rationality. // *European Economic Review* (Amsterdam), 42, N 3-5, May 1998, p. 651-663.

631. Young, H. P. Individual Strategy and Social Structure : An Evolutionary Theory of Institutions. – Princeton, New Jersey : Princeton Univ. Press, 1997. – 208 p.

632. Young, H. P. et al. Cooperation in the Short and in the Long Run / H. P. Young, D. Foster. // *Games and Economic Behavior* (Duluth, Minn.), 3, 1991, p. 145-156.

633. Zermelo, E. Über eine Anwendung der Mengenlehre auf die Theorie des Schachspiels. // *Proceedings* of the 5th International Congress on Mathematics. – Cambrige, 1913, p. 501-504.

634. Zimmermann, F. Digitale Spiele als historische Erlebnisräume. Ein Zugang zu Vergangenheitsatmosphären im Explorative Game. – Köln : Universitäts- und Stadtbibliothek Köln, 2018. – Online-Ressource : Masterarbeit, Köln, Universität zu Köln, 2018.

635. [**Zweitausendzwolf**] 1002 Spiel- und Übungsformen im Tennis / Hrsg. W. Bucher. – 9., unveränderte Auflage. – Schorndorf : Hofmann-Verlag, 2018. – 283 S. : Ill.

636. Życiński, J. W kręgu nauki i wiary. – Kraków : Kalwaria, 1989. – 226 s.

637. Życiński, J. The structure of the metascientific revolution : An essay on the growth of modern sci. – Tucson : Pachart, 1988. – 223 p.

Александра Куманова
Марияна Максимова

TABULA GRATULATORUM

СИСТЕМАТИЗИРАН ХРОНОЛОГИЧНО-АЗБУЧЕН БИБЛИОГРАФСКИ СПИСЪК НА ПУБЛИКАЦИИТЕ НА ЧЛЕНОВЕТЕ НА СТУДЕНТСКОТО НАУЧНО ОБЩЕСТВО НА УНИВЕРСИТЕТА, ОСЪЩЕСТВЕНИ ПОД НАУЧНОТО РЪКОВОДСТВО ИЛИ РЕЦЕНЗИРАНЕТО НА ПРОФ. Д.П.Н. АЛЕКСАНДРА КУМАНОВА И ПОД НАУЧНАТА РЕДАКЦИЯ НА АС. Д-Р НИКОЛАЙ ВАСИЛЕВ (БАЗА ОТ ДАННИ)

Под знака на 1150-годишнината от Успението Св. Константин-Кирил Философ

В чест на
проф. Стоян Денчев
по случай
17-та годишнина
от избирането му
за Ректор
и 1-та годишнина
от избирането му
за Председател на Общото събрание

2005

1. Величкова, Л. Културната антропология като космос на знанието : [Рец. за кн.: Културна антропология : Как да разбираме себе си и другите : [Моногр.] / Ричли Х. Крейпо. – С., 2000.] // *Издател* (В. Търново), 2005, N 2-3, с. 116-119.

2. Драганов, И. Двадесетият век на България – хронология : [Рец. за кн.: България XX век : Хроника / Състав. Таня Николова, Милен Куманов. – С., 2004.] // *Тр.* на СВУБИТ, Т. 4, 2005, с. 473-477.

3. Найденова, И. Царските колекции на България – нашият имидж пред Европа : [Рец. за кн.: Царските колекции в българските музеи, архиви и библиотеки / Състав. Цветана Кьосева. – С., 2004.] // *Издател* (В. Търново), 2005, N 2-3, с. 113-115.

4. Трифонова, В. Ценен справочник, допълващ нашите исторически познания : [Рец. за кн.: Царските колекции в българските музеи, архиви и библиотеки / Състав. Цветана Кьосева. – С., 2004.] // *Тр.* на СВУБИТ, Т. 4, 2005, с. 465-471.

2006

5. Ангелова, Р. и др. За живите и безсмъртните : [Студенти от Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. : Рец. за кн.: Българска книга : Енцикл. / Състав. Ани Гергова. – С., 2004.] / Р. Ангелова, К. Пешина, Л. Дукова. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 3.03.2006. – 2 с.

6. [Андреева, К. и др.] Информационно разнообразие на света = Information diversity of the world : Предварителна планировка на II Студентска науч. конф. и изложба на СВУБИТ, зала „Тържествена", 19 май 2006 / К. Андреева, М. Полихронова, В. Янакиева. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 13.02.2006. – 3 с.

7. [Андреева, К. и др.] „Не съд за знание, а пламтящ факел" : Създаване на Студентско научно общество в Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., зала „Тържествена", 19 май 2006 / К. Андреева, М. Полихронова, В. Янакиева. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 5.01.2006. – 2 с.

8. Борисов, Б. Информационното разнообразие на света : Есе на II Студентска науч. конф. и изложба на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. // *Наука* (София), 2006, N 5, с. 39-40. <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 3.06.2006. – 2 с.

9. Борисов, Б. Информираност и антитероризъм : Финансови и култ. аспекти. // *Тр.* на СВУБИТ, Т. 5, 2006, с. 325-341.

10. Везирова, К. Съвременна научна конференция за модерния музей : [Рец. за кн.: Модерният музей – модели за адаптация : Докл. и науч. съобщения на Нац. науч. конф., посв. на 120-год. на музейното дело в Габрово, Габрово, 14-15 окт. 2003 г. / М-во на културата ; Нац. ц-р за музеи, галерии и изобраз. изкуства ; Ист. музей – Габрово ; Състав. Красимира Чолакова ; Науч. ред. Евгений Сачев ; Ред. Добромир Търновски. – В. Търново, 2004.] // *Издател* (В. Търново), 2006, N 1-2, с. 32-33.

11. Витанова, Т. Картографиране на историко-археологически обект – нов подход в представянето на резервата „Сборяново" : [Рец. за кн.: Сборяново = Sboryanovo : Ист.-археол. резервати = Historical and Archeological reservation : [Картография] / Община Исперих, Ист. музей – Исперих ; Състав. Боряна Матева, Живка Михайлова, Валентин Минев ; Прев. Нели Петрова. – Пловдив, 2002. – Посв. на 20-год. от разкриването на Свещарската царска гробница]. // *Издател* (В. Търново), 2006, N 1-2, с. 36-37.

12. Владимирова, Н. Бъдещето на инфосферата : [Втора] II Студентска науч. конф. и изложба на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. „Информационно разнообразие на света". // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София), N 23, септ. 2006, с. 2.

13. Владимирова, Н. Информационно разнообразие на света : [Втора] II Студентска науч. конф. и изложба на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. „Не съд за знание, а пламтящ факел". // *Наука* (София), 2006, N 4, с. 74-75.

14. Владимирова, Н. Информационно разнообразие на света : „Не съд за знание, а пламтящ факел" : [II Студентска науч. конф. и изложба на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. „Информационно разнообразие на света"]. // *Библиотека* (София), 2006, N 3-4, с. 60-61.

15. Владимирова, Н. „Не съд за знание, а пламтящ факел" : Втора Студентска науч. конф. и изложба на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., 19 май 2006. // *Издател* (В. Търново), 2006, N 1-2, с. 25-26.

16. Владова, С. Справочник – каталог по царските колекции : [Рец. за кн.: Царските колекции в българските музеи, архиви и библиотеки / Състав. Цветана Кьосева. – С., 2004.] // *Библиотека* (София), 2006, N 2, с. 52-54.

17. [Врайков, Ю.] Академично посвещение : Завещание към човечеството на проф. А. Айнщайн : [Публ. на фрагм. от „Основи на теория на относителността", Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., 22.12.2006 г.] // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 26.12.2006. – 2 с.

18. [Георгиев, И. и др.] Разположение на залата на СВУБИТ : Аранжировка на Тържествената акад. церемония по случай връчването на дипломите на студентите, завършили бакалавърска и магистърска степен през учебната 2005/2006 г., Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., зала „Тържествена", 22.12.2006 / И. Георгиев, В. Меродийска ; Консултант С. Янев. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 26.12.2006. – 1 с.

19. [Георгиев, И. и др.] Тържествена академична церемония по случай връчването на дипломите на студентите, завършили бакалавърска и магистърска степен през учебната 2005/2006 г., Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., зала „Тържествена", 22.12.2006 : Стенограф. / И. Георгиев, В. Меродийска. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 26.12.2006. – 9 с.

20. Георгиева, Н. Образованието е сила : Историография на Акад. церемония [по случай връчването на дипломите на студентите, завършили бакалавърска и магистърска степен през учебната 2005/2006 г., Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., зала „Тържествена", 22.12.2006 г.] // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 26.12.2006. – 7 с.

21. Димандиева, С. Библиографоведският контекст на енциклопедия „Българска книга” (С., 2004.) // *Тр.* на СВУБИТ, Т. 5, 2006, с. 583-586.

22. Ефтимова, С. Библиотерапията и децата. Как да се използват приказките? // *Тр.* на СВУБИТ, Т. 5, 2006, с. 563-572.

23. Ефтимова, С. Масовата комуникация – архитект на човешкия свят : Нов труд – компендиум по медийна психология с насоченост на справочно издание : [Рец. за кн.: Стоицова, Толя. Лице в лице с медиите : Въвед. в медийната психология. – С., 2004.] // *Издател* (В. Търново), 2006, N 1-2, с. 30-32.

24. Ефтимова, С. Проф. Тодор Боров (1901-1993) : [Моделиране на единно оформление на експонати за ...]. // *Музей* на съвременната българска духовност : Витрина N 5 / СВУБИТ. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 2.11.2006. – 3 с.

25. Конярска, И. Първо комплексно историко-културно изследване : [Рец. за кн.: Долината на розите и тракийските владетели = The Valley of Roses and Thracian Rulers : Албум / Община Казанлък, Ист. музей „Искра” – Казанлък ; Текст Георги Китов, Косьо Зарев, Евтимка Димитрова ; Състав. Косьо Зарев, Валентин Денев. – Пловдив, 2001.] // *Издател* (В. Търново), 2006, N 1-2, с. 38-39.

26. Кръстева, Р. и др. Историография на създаването на Студентското научно общество на СВУБИТ : II Студентска науч. конф. и изложба „Информационно разнообразие на света” ; Епиграфи: „Не съд за знание, а пламтящ факел”; „Първорастението ще бъде” (Й. В. Гьоте) / Р. Кръстева, К. Андреева, М. Полихронова. // *Тр.* на СВУБИТ, Т. 5, 2006, с. 603-618.

27. Кърова, А. Опит за броене : [Военни реликви на Руско-турската освободителна война]. // *Всичко за оръжията* (София), 2006, N 2, с. 6-7.

28. Лозанов, П. Концептуална картина на книгознанието в България : По енцикл. „Българска книга” (С., 2004.) // *Тр.* на СВУБИТ, Т. 5, 2006, с. 579-582.

29. Луканов, М. Учредени и връчени от ректора нови стипендии на студенти в Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 26.05.2006. – 4 с.

30. Панайотова, Б. Ново изследване на древния град – албум за стария Несебър : [Рец. за кн.: Старият Несебър : Албум / Община Несебър ; Ист. музей – Несебър ; Текст Жана Чимбулева, Димитър Съсилов ; Състав. Димо Кожухаров, Валентин Минев ; Худож. Ал. Гьошев. – Пловдив, 2004.] // *Издател* (В. Търново), 2006, N 1-2, с. 39-40.

31. Пелтекова, Ц. Personalia в хуманитаристиката с книговедски аспект. Представителност в енциклопедия „Българска книга” (С., 2004.) // *Тр.* на СВУБИТ, Т. 5, 2006, с. 587-596.

32. Симеонова, С. Библиотековедски контекст на енциклопедия „Българска книга” (С., 2004.) // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 23.12.2006. – 9 с.

33. Стоименова, Д. Визуални пространства в енциклопедия „Българска книга” (С., 2004.) // *Тр.* на СВУБИТ, Т. 5, 2006, с. 597-602.

34. Стоянова, В. Електронна представителност на академично издателство : Върху примера на издателство „Проф. Марин Дринов” към БАН. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>.

35. Сюлемезов, И. Съществен труд за история на българската цивилизация : [Рец. за кн.: Българската цивилизация : [Систематиз. хронол. енцикл.] / А. Стаматов и др. ; Под общ. ред. на Ал. Фол. – С., 2005.] // *Издател* (В. Търново), 2006, N 1-2, с. 33-34.

36. Трифонова, В. и др. [Втора] II Студентска научна конференция и изложба „Информационно разнообразие на света” („Information diversity of the world”) : [Публ. на фрагм. от материалите на форума, Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., зала „Тържествена”, 19.05.2006 г.] : Стеногр. / В. Трифонова, И. Драганов, И. Найденова. // <http://www.svubut.org> <http://192.168.1.210/>.

37. Трифонова, Г. Интердисциплинарен книговедско-библиотековедски контекст на енциклопедията „Българска книга” : [Рец. за кн.: Българска книга : Енцикл. / Състав. Ани Гергова. – С., 2004.] // *Издател* (В. Търново), 2006, N 1-2, с. 27-29.

38. Трифонова, Г. и др. „От словото се ражда слово” : [Академична среща – час по „Методика на научните изследвания” на студентите в Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. със състав. на енцикл. „Българска книга”]. / Г. Трифонова, С. Симеонова. // <http://www.svubut.org> <http://192.168.1.210/>. – 26.05.2006. – 4 с.

39. Христова, И. Общофилософска терминологична култура на книговедската сфера в България : [На основата на енцикл. „Българска книга” (София, 2004) ; Кирило-Методиевски вестник „За буквите”, N 21, ноември 2005 ; Прогр. „Книгата и „безкнижната” цивилизация : III Нац. науч. конф. с междунар. участие, 31 окт.-ноем. 2005.] // <http://www.svubut.org> <http://192.168.1.210/>. – 2.02.2006. – 4 с.

40. Цветкова, Ц. Нов съществен принос по народния календар : [Рец. за кн.: Български традиционен календар : Ил. енцикл. / БАН. Центр. библ. на БАН и др. ; Вера Маринкова и др. ; Ред. Маргарита Василева. – Пловдив, 2004.] // *Издател* (В. Търново), 2006, N 1-2, с. 35-36.

41. Шапкалова, С. Информационна картина на Библиотеката на Богословския факултет при Софийския университет „Св. Климент Охридски” : [Постановка на проблема. I. Подход; II. Същност; III. Фактология; III. 1. Фондове; III. 2. Каталози и картотеки; III. 3. Читатели; IV. Обобщение] ; Епиграф „Ex tempore” [Прев. от лат.: Изхождайки от момента, от дадените обстоятелства]. // *Тр.* на СВУБИТ, Т. 5, 2006, с. 259-276.

42. Шапкалова, С. Феноменология на Библиотеката на Богословския факултет при Софийския университет

„Св. Климент Охридски” в контекста на идеята и реалността „информационна среда” : Междунар. науч. конф. „Глобализация, дигитализация, достъп и опазване на културното наследство”, София, 8-10 ноември 2006 г. = Phenomenology of the Library or the Theology Faculty of the St. Kliment Ohridski University of Sofia in the context of the idea and the reality of „Information environment” : Intern. sci. conf. „Globalization, Digitalization, Access and Preservation of Cultural Heritage”, Sofia, 8-10 November 2006. // <http://www.slim.emporia.edu/globenet/Sofia2006/Index.htm>. – 27.05.2006. – 6 с.

2007

43. Божилова, В. Нестинарството в „Ритъмът на времето” : [Рец. за премиерата на 28.09.2007 г. в село Българи – Странджа на едноименния научно-докум. филм: Ритъмът на времето (Нестинарство: Информационна карта) : Науч.-докум. филм / Специализ. висше уч-ще по библиотекознание и информ. технол.; Продуцент, идея и концепция: проф. Стоян Денчев; Сценарий: Александра Куманова, Милен Куманов; Режисура: Александра Куманова, Андрей Алтъпармаков; Оператор: Стефан Алтъпармаков; Ред.: Никола Казански, Антон Даскалов; Консулт.: проф. Николай Цв. Кочев (София), проф. Мишел Виевиорка (Париж), проф. Франческа Брези (Рим), проф. Елза Вилфрид (Фрайбург), проф. Николай Яръмов (София), о. Мариуш Полцин (София). – София : БУЛФИЛМ, 2007. – DVD. – Вариант: 2007: редуц.: на англ. ез.] // *Компас* (Бургас), N 7, 9 окт. 2007, с. 8. <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 12.10.2007. – 1 с.

44. Бояджиев, Д. Фотосесия на III Студентска научна конференция и изложба на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 18.05.2007. – 1 с.

45. Бунева, Т. Сравнителна характеристика на съвременни български масови универсални периодични издания : Списания „Блясък” и „Story”, или За изработване на стратегия срещу вълната „жълта” преса. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 11.06.2007. – 3 с.

46. Владимирова, Н. От информация към знание = From information to knowledge : [Науч. съобщение на III Студентска науч. конф. и изложба на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол.] // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 2.10.2007. – 1 с.

47. Владимирова, Н. [Трета] III Студентска научна конференция и изложба [„От информация към знание” – 18.05.2007 г.] на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии. // *Издател* (В. Търново), 2007, N 3/4, с. 61-63.

48. [Владимирова, Н.] [Трета] III Студентска научна конференция и изложба „От информация към знание” = From information to knowledge : [Анонс]. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 9.03.2007. – 1 с.

49. [Владимирова, Н.] [Трета] III Студентска научна конференция и изложба „От информация към знание” = From information to knowledge : [Регламент за участие]. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 12.10.2007. – 1 с.

50. Владимирова, П. Многоаспектна информационна картина на Народен театър „Иван Вазов” : На основа на фонда от неговите плакати ; Епиграф: „Театърът е място за човешко общуване. В него се формира обществената съвест” (Виктор Юго). // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 8.04.2007. – 14 с.

51. Владимирова, П. Многоаспектна информационна картина на Народен театър „Иван Вазов” : На основа на фонда от неговите плакати ; Епиграф „Театърът е място за човешко общуване. В него се формира обществената съвест” (Виктор Юго) : Дипл. работа / Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. ; Науч. ръководител ... А. Куманова ; Рец. ... С. Денчев. [CD-ROM]. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 8.04.2007. – 74 с.

52. Георгиев, И. и др. Дипломирането : Прохождане в големия път на живота / И. Георгиев, В. Мородийска. // *Тр.* на СВУБИТ, Т. 6, 2007, с. 569-572.

53. Ефтимова, С. Академик Никола В. Михов (1877-1962) : Доп. на персоналията към витрина N 5 на проф. Тодор Боров – ученик на титуляра в Музея на съвр. бълг. духовност / СВУБИТ. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 15.02.2007. – 2 с.

54. Ефтимова, С. Академик Никола В. Михов (1877-1962) : Нов информ. блок в персоналната витрина N 5, посветена на проф. Тодор Боров в Музея на съвр. бълг. духовност / СВУБИТ. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 6.05.2007. – 2 с.

55. Ефтимова, С. Психологически потенциал на приказката. // *Тр.* на СВУБИТ, Т. 6, 2007, с. 483-489.

56. Иванова, С. Панорама на издателските форми в енциклопедия „Българска книга” (С., 2004). // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 24.04.2007. – 10 с.

57. Игнатова, Е. Предпочитани типове художествена литература от студентската читателска аудитория : Библиотечно-информ. център на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. // <http://www.svubit.org> http://192.168.1.210/>. – 13.04.2007. – 3 с.

58. Корчева, И. От информация към знание : [Трета] III Студентска науч. конф. и изложба на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. // *Истина – Veritas* (София), N 7 (1404), авг. 2007, с. 1, 7.

59. Корчева, И. [Трета] III Студентска научна конференция и изложба на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии – пред пресъздадените от студентите образи на Св. Св. Кирил и Методий, папа Адриан II, Св. княз Борис I в присъствието на Негово Превъзходителство и Високо Преосвещенство Архиепископ Джузепе Леанца и Апостолическия екзарх Негово Високо Преосвещенство Епископ Христо Пройков ; Епиграф „Ave verum corpus Dei”. // <http://www.svubit.org> < http://192.168.1.210/>. – 26.06.2007. – 1 с.

60. Корчева, И. [Трета] III Студентска научна конференция и изложба на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии : [Синтез. информ.] // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 18.06.2007. – 2 с.

61. Меродийска, В. Културно-информационна панорамна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество на СВУБИТ : II. София. Обща ист. скица. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 14.04.2007. – 3 с.

62. [Меродийска, В.] С повишен рейтинг : По случай връчването на дипломите на бакалаври и магистри, випуск 2006, 22.12.2006. // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София), N 25, май 2007, с. 2.

63. Найденова, И. Уникално издание на международната ретроспективна библиография [: Рец. за кн.: Annual bibliography of the history of the printed book and libraries (ABHB) : Vol. 1- . – The Hague, 1970- .] // *Издател* (В. Търново), 2007, N 3/4, с. 66-68.

64. Пашова, Я. За социологията като инструмент за разбиране на себе си и другите [: Рец. за кн.: Appelbaum, Richard P.et al. Sociology : [Textbook] / R. P. Appelbaum, William J. Chambliss. – New York : Harper Collins College Publ., 1995.] // *Тр.* на СВУБИТ, Т. 6, 2007, с. 563-568.

65. Симеонова, С. Библиотековедски контекст на енциклопедия „Българска книга" (С., 2004.) // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 18.04.2007. – 4 с.

66. Стоянова, В. Електронна представителност на издателство : Върху примера на Акад. изд. „Проф. Марин Дринов" към БАН. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 27.04.2007. – 3 с.

67. [Трета] III Студентска научна конференция и изложба на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии „От информация към знание" („From information to knowledge"), Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., Спортна зала, 18.05.2007 г. : Историография и метаинформ. картина ; Епиграф „E pluribus unum" / И. Корчева и др. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 19.06.2007. – 3 с.

Други авт.: Н. Владимирова, Т. Бунева, А. Градева.

68. [Трета] III Студентска научна конференция и изложба „От информация към знание" („From information to knowledge") : Историография и метаинформ. картина, Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., Спортна зала, 18.05.2007 г. ; Епиграф „E pluribus unum" / И. Корчева и др. // *Тр.* на СВУБИТ, Т. 6, 2007, с. 573-576.

Други авт.: Н. Владимирова, Т. Бунева, А. Градева.

69. [Трета] III Студентска научна конференция и изложба на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии „От информация към знание" („From information to knowledge"), Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., Спортна зала, 18.05.2007 г. : [Публ. на фрагм. от материалите на форума] : Стеногр. / И. Корчева и др. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 1.06.2007. – 2 с.

Други авт.: Н. Владимирова, Т. Бунева, А. Градева.

70. Христова, А. Културно-информационна панорамна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество на СВУБИТ : III. Около най-старата сграда : Превратности. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 19.06.2007. – 2 с.

71. Христова, А. Културно-информационна панорамна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество на СВУБИТ : IV. Сердика – Средец – София. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 6.05.2007. – 1 с.

72. Христова, Е. Културно-информационна панорамна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество на СВУБИТ : V. София след 1878 г. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 6.05.2007. – 1 с.

73. Христова, Е. Културно-информационна панорамна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество на СВУБИТ : VI. Панорама на София : Съвременен маршрут. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 6.05.2007. – 1 с.

74. Христова, И. Общофилософската терминологична култура на книговедската сфера в България : [Преглед на енцикл. „Българска книга" (С., 2004), в. „За буквите", прогр. на III Нац. науч. конф. с междунар. участие „Книгата и „безкнижната" цивилизация"]. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 16.05.2007. – 3 с.

75. Ценкова, Б. Приключенията на малките еднорогчета Каси, Кови и Младши : Коледна вълшебна приказка в четири части. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 21.05.2007. – 8 с.

76. Цонков, Л. Информационно-технологично обезпечение на научен форум : III Студентска науч. конф. и изложба „От информация към знание" на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. ; Епиграф „Какво е внедряване? Това е борба..." (Рудолф Дизел). // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 6.05.2007. – 1 с.

77. Чончев, Г. Културно-информационна панорамна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество на СВУБИТ : I. Встъпление. // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 6.05.2007. – 1 с.

78. Чончев, Г. Културно-информационна панорамна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество на СВУБИТ : VII. Обобщение. // <http://www.svubit.org> ; <http://192.168.1.210/>. – 6.05.2007. – 1 с.

79. Шапкалова, С. Библиотеката на Богословския факултет при Софийския университет „Св. Климент Охридски" и нейните читатели : Постановка. Ист. скица. Фондове. Каталози и картотеки. Ползватели. Обобщение ;

Епиграф „Разбираш ли това, що четеш?" – Деян (8:30). // *Библиотеки* – четене – комуникации. – В. Търново, 2007, с. 184-197.

2008

80. Александров, А. Александър Александров : Авторски азбучен каталог на картини върху платно / Науч. ръководител: проф. д.п.н. Александра Куманова ; Рец.: ст.н.с. д-р Никола Казански (N 289). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 465-490.
<http://www.unibit.sno.bg>

81. Александров, А. Фреймова структура на художествено творчество : Автопортретни черти (N 177). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 385-387.
<http://www.unibit.sno.bg>

82. Алексиев, О. Романът „Изворът" на Айн Ранд – един вдъхновяващ разказ за цената да бъдеш себе си [: Рец. за кн.: Ранд, Айн. Изворът : Роман. – София : Изток – Запад, 2006.] (N 83). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 87-90.
<http://www.unibit.sno.bg>

83. Алексиев, О. Романът „Изворът" на Айн Ранд – един вдъхновяващ разказ за цената да бъдеш себе си [: Рец. за кн.: Ранд, Айн. Изворът : Роман. – София : Изток – Запад, 2006.] (N 249-83). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 306-309.
<http://www.unibit.sno.bg>

84. Ангелов, С. Историко-културно изследване на църквите „Св. София" и „Св. Георги" : По монографията на проф. Богдан Филов [: Рец. за кн.: Филов, Богдан. Софийската църква „Света София". Софийската църква „Свети Георги". – София, 2004.] (N 175). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 375-381.
<http://www.unibit.sno.bg>

85. Ангелов, С. Историко-културно изследване на църквите „Св. София" и „Св. Георги" : По монографията на проф. Богдан Филов [: Рец. за кн.: Филов, Богдан. Софийската църква „Света София". Софийската църква „Свети Георги". – София, 2004.] (N 275-175). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 377-383.
<http://www.unibit.sno.bg>

86. Ангелова, Р. Пътеводител на Алма Матер [: Рец. за кн.: [Тодорова, Цвета.] Музей на Софийския университет „Св. Климент Охридски": Пътеводител = Muzeum of the St. Kliment Ohridski University of Sofia : A guide. – София, 2006.] (N 106). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 151-153.
<http://www.unibit.sno.bg>

87. Ангелова, Р. Пътеводител на Алма Матер [: Рец. за кн.: [Тодорова, Цвета.] Музей на Софийския университет „Св. Климент Охридски": Пътеводител = Muzeum of the St. Kliment Ohridski University of Sofia : A guide. – София, 2006.] (N 270-106). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 364-366.
<http://www.unibit.sno.bg>

88. Ангелова, Р. и др. За живите и безсмъртните : Учебен час по „Методика на научните изследвания" / Р. Ангелова, К. Пешина, Л. Дукова (N 207). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 94-96.
<http://www.unibit.sno.bg>

89. Ангелова, С. Антифони : Класификационни построения : По едноименната статия на Ст. Кожухаров от „Кирило-Методиевска енциклопедия" – Т. 1 : А-З. – София, 1985. (N 75). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 59-60.
<http://www.unibit.sno.bg>

90. Ангелова, Я. Информационна картина на природата : Опит за приближаване към филос.-религ. пространство на Петър Дънов, Вивиан Кроули, Силвър Рейвън Улф и други мислители на XX-XXI в. (N 82). // *Тр*. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 79-86.
<http://www.unibit.sno.bg>

91. Ангелова, Я. Информационна картина на природата : Опит за приближаване към филос.-религ. пространство на Петър Дънов, Вивиан Кроули, Силвър Рейвън Улф и други мислители на XX-XXI в. (N 219-82). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 153-160.
<http://www.unibit.sno.bg>

92. Апостолова, Л. Българите в световните хроники 1912-1925 г. [: Рец. за кн.: Т. 1 / Състав. Стоян Райчевски. – София, 2004. (N 86). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 96-98.
<http://www.unibit.sno.bg>

93. Апостолова, Л. Българите в световните хроники 1912-1925 г. [: Рец. за кн.: Т. 1 / Състав. Стоян Райчевски. – София, 2004. (N 252-86). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 315-317.
<http://www.unibit.sno.bg>

94. Архитектурният облик на центъра на София – спомени и предизвикателства / С. Спасова и др. (N 166). // *Тр*. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 335-339.
Други авт.: В. Томова, В. Инджова, А. Бояджиева.
<http://www.unibit.sno.bg>

95. Афура, Я. Информационна картина на електронния сайт на бизнес център за подпомагане на малки и

средни предприятия – Русе (www.eic.rousse.bg) (N 128). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 105-106.

<http://www.unibit.sno.bg>

96. Бакалска, А. Електронна картина на фирма за проектиране, изграждане, системна интеграция и поддръжка на комплексни информационни системи – „Стемо" (www.stemo.bg) (N 139). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 257-258.

<http://www.unibit.sno.bg>

97. Баренска, Г. Икономически и политически справочник на град Враца [: Рец. за кн.: Райкински, Иван. Враца между двете световни войни : Икон. и полит. живот / Изв. на музеите в Северозападна България. – Враца, 2007.] (N 103). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 143-144.

<http://www.unibit.sno.bg>

98. Баренска, Г. Икономически и политически справочник на град Враца [: Рец. за кн.: Райкински, Иван. Враца между двете световни войни : Икон. и полит. живот / Изв. на музеите в Северозападна България. – Враца, 2007.] (N 269-103). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 362-363.

<http://www.unibit.sno.bg>

99. Богданова, Д. Светомир Тодоров Иванчев : Кратка биографична скица и системно-структурна картина на трудовете му и литературата за него : По „Кирило-Методиевска енциклопедия" – Т. 1 : А-З. – София, 1985. (N 189). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 433-435.

<http://www.unibit.sno.bg>

100. Богданова, П. Обещание към българския читател за незабравими търсения чрез „кораба на светлината" [: Рец. за кн.: Каталог 2003-2007 / Изд. „З. Стоянов". – София, 2005. – 128 с. : с репрод.] (N 98). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 128-130.

<http://www.unibit.sno.bg>

101. Богданова, П. Обещание към българския читател за незабравими търсения чрез „кораба на светлината" [: Рец. за кн.: Каталог 2003-2007 / Изд. „З. Стоянов". – София, 2005. – 128 с. : с репрод.] (N 264-98). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 347-349.

<http://www.unibit.sno.bg>

102. Божилов, Д. Защо Константин-Кирил получава прозвището „Философ" : Над страниците на „Кирило-Методиевска енциклопедия" (N 117). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 193-194.

<http://www.unibit.sno.bg>

103. Божилова, В. Научно-документален филм на СВУБИТ „Ритъмът на времето" : Информ. карта на нестинарството като отразена в историографията културна трансмисия : [Рец. за премиерата на 28.09.2007 г. в село Българи – Странджа на едноименния научно-докум. филм: Ритъмът на времето (Нестинарство: Информационна карта) : Науч.-докум. филм / Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. ; Продуцент, идея и концепция: проф. Стоян Денчев; Сценарий: Александра Куманова, Милен Куманов ; Режисура: Александра Куманова, Андрей Алтъпармаков ; Оператор: Стефан Алтъпармаков ; Ред.: Никола Казански, Антон Даскалов ; Консулт.: проф. Николай Цв. Кочев (София), проф. Мишел Виевиорка (Париж), проф. Франческа Брези (Рим), проф. Елза Вилфрид (Фрайбург), проф. Николай Яръмов (София), о. Мариуш Полцин (София). – София : БУЛФИЛМ, 2008. – DVD. – Варианти: 2007: редуц.: на бълг. и англ. ез.; 2008: разшир.: на бълг., рус., англ.]. // *Библиотека* (София), 2008, N 2, с. 58-59.

104. Божилова, В. Научно-документален филм на СВУБИТ „Ритъмът на времето" : Информ. карта на нестинарството като отразена в историографията културна трансмисия : [Рец. за премиерата на 28.09.2007 г. в село Българи – Странджа на едноименния науч.-докум. филм: Ритъмът на времето (Нестинарство: Информационна карта) : Науч.-докум. филм / Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. ; Продуцент, идея и концепция: проф. Стоян Денчев; Сценарий: Александра Куманова, Милен Куманов; Режисура: Александра Куманова, Андрей Алтъпармаков; Оператор: Стефан Алтъпармаков; Ред.: Никола Казански, Антон Даскалов ; Консулт.: проф. Николай Цв. Кочев (София), проф. Мишел Виевиорка (Париж), проф. Франческа Брези (Рим), проф. Елза Вилфрид (Фрайбург), проф. Николай Яръмов (София), о. Мариуш Полцин (София). – София : БУЛФИЛМ, 2008. – DVD. – Варианти: 2007: редуц.: на бълг. и англ. ез.; 2008: разшир.: на бълг., рус., англ.] (N 287). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 418-422.

<http://www.unibit.sno.bg>

105. Божилова, В. „Ритъмът на времето" или феноменологията на ритуалния танц върху жаравата в Българи : Филмът на СВУБИТ за информационната карта на нестинарството се върна при „извора" след странстване на света : [Рец. за премиерата на 28.09.2007 г. в село Българи – Странджа на едноименния науч.-докум. филм: Ритъмът на времето (Нестинарство: Информационна карта) : Науч.-докум. филм / Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. ; Продуцент, идея и концепция: проф. Стоян Денчев; Сценарий: Александра Куманова, Милен Куманов; Режисура: Александра Куманова, Андрей Алтъпармаков; Оператор: Стефан Алтъпармаков; Ред.: Никола Казански, Антон Даскалов ; Консулт.: проф. Николай Цв. Кочев (София), проф. Мишел Виевиорка (Париж), проф. Франческа Брези (Рим), проф. Елза Вилфрид (Фрайбург), проф. Николай Яръмов (София), о. Мариуш Полцин (София). – София : БУЛФИЛМ, 2008. – DVD. – Варианти: 2007: редуц.: на бълг. и англ. ез.; 2008: разшир.: на бълг., рус., англ.]. // *Издател* (В. Търново), 2008, N 3-4, с. 32-33.

106. Божилова, В. „Ритъмът на времето" или феноменология на ритуалния танц върху жарава в с. Българи

(Филмът на СВУБИТ за информационната карта на нестинарството се върна при „извора" след странстване по света : [Проспект на посещението на 3.06.2008 г. на ритуала на нестинарите, осъществено от екипа на създадения науч.-докум. филм / Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. ; Продуцент, идея и концепция: проф. Стоян Денчев ; Сценарий: А. Куманова, М. Куманов ; Режисура: А. Куманова, А. Алтъпармаков ; Оператор: С. Алтъпармаков ; Ред.: Н. Казански, А. Даскалов ; Консулт.: проф. Н. Цв. Кочев (София), проф. М. Виевиорка (Париж), проф. Ф. Брези (Рим), проф. Е. Вилфрид (Фрайбург), проф. Н. Яръмов (София), о. Мариуш Полцин (София). – София : БУЛФИЛМ, 2008. – DVD. – Варианти: 2007: редуц.: на бълг. и англ. ез.; 2008: разшир.: на бълг., рус., англ.]. // *Тр.* на СВУБИТ, Т. 7, 2008, с. 579-583.

107. Борисов, Б. Пътят към знанието [: Есе] (N 158). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 297-300.

<http://www.unibit.sno.bg>

108. Борисов, Б. Пътят към знанието [: Есе] (N 232-158). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 214-217.

<http://www.unibit.sno.bg>

109. Борисова, М. Великденската традиция (N 167). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 340-344.

<http://www.unibit.sno.bg>

110. Бошнаков, Б. Комуникация без граници – онлайн-представянето на фирма „Интертелеком България" (ww. intertelecom.bg) (N 145). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 269-270.

<http://www.unibit.sno.bg>

111. Братанова, З. Нетрадиционни религиозни движения в България (N 205). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 485-488.

<http://www.unibit.sno.bg>

112. Бунева, Т. Сравнителна характеристика на съвременни български масови универсални периодични издания (сп. „Блясък" и сп. „Story") [: Рец. за списания NN 5, 2007] (N 109). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 164-167.

<http://www.unibit.sno.bg>

113. Бунева, Т. Сравнителна характеристика на съвременни български масови универсални периодични издания (сп. „Блясък" и сп. „Story") [: Рец. за списания NN 5, 2007] (N 222-109). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 168-171.

<http://www.unibit.sno.bg>

114. Василева, С. Информационна скица на електронния сайт на Издателска къща „Slavica Publishers" („Славика Пъблишърс") (www.slavica.com) (N 149). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 277-278.

<http://www.unibit.sno.bg>

115. Везирова, К. Съвременна научна конференция за модерния музей : [Рец. за кн.: Модерният музей – модели за адаптация : Докл. и науч. съобщения на Нац. науч. конф., посв. на 120-год. на музейното дело в Габрово, Габрово, 14-15 окт. 2003 г. / М-во на културата ; Нац. ц-р за музеи, галерии и изобраз. изкуства ; Ист. музей – Габрово ; Състав. Красимира Чолакова ; Науч. ред. Евгений Сачев ; Ред. Добромир Търновски. – В. Търново, 2004.] (N 285). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 412-414.

<http://www.unibit.sno.bg>

116. Величкова, Л. Биографична скица на чешкия княз Болеслав II (X в.) : По статията на Г. Сотиров от „Кирило-Методиевска енциклопедия" – Т. 1 : А-З. – София, 1985. (N 193). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 446-447.

<http://www.unibit.sno.bg>

117. Величкова, Л. Културната антропология като космос на знанието : [Рец. за кн.: Културна антропология : Как да разбираме себе си и другите : [Моногр.] / Ричли Х. Крейпо. – С., 2000.] (N 237). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 237-242.

118. Величкова, Р. Обща културологична скица на вторични документи по тема хирургия за информационно подпомагане на студенти : На базата на електронния каталог на книги на Нар. библиотека „Иван Вазов", гр. Пловдив (N 125). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 222-226.

<http://www.unibit.sno.bg>

119. Величкова, Р. Обща културологична скица на вторични документи по тема хирургия за информационно подпомагане на студенти : На базата на електронния каталог на книги на Нар. библиотека „Иван Вазов", гр. Пловдив (N 229-125). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 201-205.

<http://www.unibit.sno.bg>

120. Величкова, С. Информационно-културна карта на кинологията в Европа (N 162). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 317-321.

<http://www.unibit.sno.bg>

121. Венкова, Д. Американският учен медиевист от полски произход проф. Хенрих Бирнбаум : Фреймово третиране на персоналия от „Кирило-Методиевска енциклопедия" – Т. 1 : А-З. – София, 1985. (N 190). // *Тр.* на

Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 436-439.
<http://www.unibit.sno.bg>
122. Веселинова, В. Информационна картина на електронния сайт на Delaware international (www.delin.org) (N 132). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 243-244.
<http://www.unibit.sno.bg>
123. Витанова, Т. Картографиране на историко-археологически обект – нов подход в представянето на резервата „Сборяново" : [Рец. за кн.: Сборяново = Sboryanovo : Ист.-археол. резервати = Historical and Archeological reservation : [Картография] / Община Исперих, Ист. музей – Исперих ; Състав. Боряна Матева, Живка Михайлова, Валентин Минев ; Прев. Нели Петрова. – Пловдив, 2002. – Посв. на 20-год. от разкриването на Свещарската царска гробница.] (N 284). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 410-411.
<http://www.unibit.sno.bg>
124. Владимиров, В. Информационна картина на електронния сайт на Издателска къща „Слънце" (www.sluntse.com) (N 138). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 255-256.
<http://www.unibit.sno.bg>
125. Владимирова, Н. Културологична историографска платформа на интелектуално-технологичното осигуряване на научен форум : III студентска науч. конф. и изложба „От информация към знание", 18.05.2007 г., Специализ. висше училище по библиотекознание и информ. технол. (N 178). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 388-391.
<http://www.unibit.sno.bg>
126. Владимирова, П. Многоаспектна информационна картина на Народен театър „Иван Вазов" : На основата на фонда от неговите плакати (N 186). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 415-425.
<http://www.unibit.sno.bg>
127. Владимирова, П. Многоаспектна информационна картинана Народен театър „Иван Вазов" : На основата на фонда от неговите плакати : Дипломна работа / Науч. ръководител: проф. д.п.н. Александра Куманова ; Рец.: проф. д.ик.н. Стоян Денчев (N 288). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 423-464.
<http://www.unibit.sno.bg>
128. Власакова, М. Фреймова картина на научноизследователски справочно-информационен текст : Статията на Александър Милев „Папа Адриан II" : По „Кирило-Методиевска енциклопедия" – Т. 1 : А-З. – София, 1985. (N 196). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 454.
<http://www.unibit.sno.bg>
129. Врайков, Ю. Аварската съдба – поглед към миналото, прозрение в бъдещето : Размисли върху страниците на „Кирило-Методиевска енциклопедия" (N 71). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 49-51.
<http://www.unibit.sno.bg>
130. Вучкова, А. Ценно издание по операционни системи [: Рец. за кн.: Иванов, Иван и др. Операционни системи : Ч. 3 : UNIX, LINUX, WINDOWS : Учебник / Иван Иванов, Петър Стойков. – София, 2006.] (N 157). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 295-296.
<http://www.unibit.sno.bg>
131. Вучкова, А. Ценно издание по операционни системи [: Рец. за кн.: Иванов, Иван и др. Операционни системи : Ч. 3 : UNIX, LINUX, WINDOWS : Учебник / Иван Иванов, Петър Стойков. – София, 2006.] (N 271-157). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 367-368.
<http://www.unibit.sno.bg>
132. Генадиева, Д. Вторичнодокументална картина на „Публикации на Института за литература 2005 г." [: Рец. за кн.: Публикации на Института за литература за 2005 г. : Библиогр. бюл. / Състав. Йонка Найденова, Диана Ралева, Нелма Вълчева. – София, 2006.] (N 92). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 112-113.
<http://www.unibit.sno.bg>
133. Генадиева, Д. Вторичнодокументална картина на „Публикации на Института за литература 2005 г." [: Рец. за кн.: Публикации на Института за литература за 2005 г. : Библиогр. бюл. / Състав. Йонка Найденова, Диана Ралева, Нелма Вълчева. – София, 2006.] (N 258-92). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 331-332.
<http://www.unibit.sno.bg>
134. Георгиев, Г. Системна картина на електронния сайт на фирмата за компютърни, софтуерни и охранителни системи „ДЕЛФИН-3" (www.dolphin-3.bg) (N 142). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 263-264.
<http://www.unibit.sno.bg>
135. Георгиева, Н. Фреймовото построение на статията на Боряна Велчева „Абецедар" : По „Кирило-Методиевска енциклопедия" – Т. 1 : А-З. – София, 1985. (N 67). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 37-40.
<http://www.unibit.sno.bg>
136. Георгиева, Р. Информационна картина на електронния сайт на компанията за интернет услуги „Юрокапитал Битекс" (www.bitex.com) (N 130). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 239-240.

<http://www.unibit.sno.bg>
137. Георгиева, Ц. Регионален исторически музей, град Враца : Каталог [: Рец. за кн.: ... / Състав. Георги Ганецовски и др. ; Предг. и общ. ред. Иван Райкински. – Враца, 2004.] (N 100). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 134-135.
<http://www.unibit.sno.bg>
138. Георгиева, Ц. Регионален исторически музей, град Враца : Каталог [: Рец. за кн.: ... / Състав. Георги Ганецовски и др. ; Предг. и общ. ред. Иван Райкински. – Враца, 2004.] (N 266-100). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 353-354.
<http://www.unibit.sno.bg>
139. Гетова-Златева, И. Електронните сайтове на фирмите на информатизацията в България : Към проблема за създаването на техен електронен регистър (електронна библиотека) (N 127). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 233-234.
<http://www.unibit.sno.bg>
140. Гетова-Златева, И. Електронните сайтове на фирмите на информатизацията в България : Към проблема за създаването на техен електронен регистър (електронна библиотека) (N 231-127). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 212-213.
<http://www.unibit.sno.bg>
141. Гнафакис, Д. Съвременна диалогична концепция за културно-информационната феноменология на библиотеките [: Рец. за кн.: Горман, Майкъл. Нашите непреходни ценности : Библиотеките през XXI век. – София, 2006.] (N 102). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 139-142.
<http://www.unibit.sno.bg>
142. Гнафакис, Д. Съвременна диалогична концепция за културно-информационната феноменология на библиотеките [: Рец. за кн.: Горман, Майкъл. Нашите непреходни ценности : Библиотеките през XXI век. – София, 2006.] (N 268-102). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 358-361.
<http://www.unibit.sno.bg>
143. Гонев, Г. Плащания чрез кредитни карти : Разпространение сред населението (N 155). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 289-291.
<http://www.unibit.sno.bg>
144. Градева, А. Вторичнодокументална картина на публикациите на Института за литература [: Рец. за кн.: Публикации на Института за литература : Библиогр. бюл. : Т. 1- / Състав. Йонка Найденова, Диана Ралева, Нелма Вълчева. – София, 2000- .] (N 93). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 114-116.
<http://www.unibit.sno.bg>
145. Градева, А. Вторичнодокументална картина на публикациите на Института за литература [: Рец. за кн.: Публикации на Института за литература : Библиогр. бюл. : Т. 1- / Състав. Йонка Найденова, Диана Ралева, Нелма Вълчева. – София, 2000- .] (N 259-93). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 333-335.
<http://www.unibit.sno.bg>
146. Дамяновска, С. Изкуствоведски и информационни аспекти на колекцията „Фунев" към отдел „Скулптура" на Градска художествена галерия – Мездра : Опит за проучване (N 172). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 363-368.
<http://www.unibit.sno.bg>
147. Делева, Н. Фреймова картина на статията на Куйо Куев „Арий" : По „Кирило-Методиевска енциклопедия" – Т. 1 : А-З. – София, 1985. (N 197). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 455-456.
<http://www.unibit.sno.bg>
148. Дешлиева, С. Информационна картина на екологичното образование за опазване на околната среда : На базата на електронния и систематичния каталог на Нар. библиотека „Иван Вазов", гр. Пловдив и Текущата нац. библиография на България, Серия 1/ 2001-2004; Серия 5/ 1997-2004 (N 122). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 204-207.
<http://www.unibit.sno.bg>
149. Дешлиева, С. Информационна картина на екологичното образование за опазване на околната среда : На базата на електронния и систематичния каталог на Нар. библиотека „Иван Вазов", гр. Пловдив и Текущата нац. библиография на България, Серия 1/ 2001-2004; Серия 5/ 1997-2004 (N 227-122). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 187-190.
<http://www.unibit.sno.bg>
150. Дикова, Т. Не съд за знания, а пламтящ факел : [… Акад. епифания „Да се наречеш болгарин", представена на 1.11.2008 г. в Нац. дворец на културата] / [Фотогр. С. Пелова]. // *Аз Буки* : Нац. седмичник за образование и наука (София), 2008, N 44, с. 11.
151. Димандиева, С. Библиографоведският контекст на енциклопедия „Българска книга" [: Рец. за кн.: Българска книга : Енцикл. / Състав. Ани Гергова. – София, 2004.] (N 244). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 271-274.
<http://www.unibit.sno.bg>
152. Димитров, Б. Електронно изследване на сайт на художник (www.thelotuseater.com) (N 134). // *Тр.* на

Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 247-248.
<http://www.unibit.sno.bg>
153. Димитров, Е. Информационна картина на музикалната култура на съвременното българско общество (N 170). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 357-360.
<http://www.unibit.sno.bg>
154. Димитров, Е. Информационна картина на музикалната култура на съвременното българско общество (N 235-170). // Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 230-233.
<http://www.unibit.sno.bg>
155. Димитров, З. Информационнно-феноменологичен модел на електронния сайт на българската издателска къща „Делта Плюс" (www.deltaplus.net) (N 150). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 279-280.
<http://www.unibit.sno.bg>
156. Димитрова, А. Диалогът като комуникация : Профили от гледна точка на подчинения (N 176). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 382-384.
<http://www.unibit.sno.bg>
157. Димитрова, А. Диалогът като комуникация : Профили от гледна точка на подчинения (N 236-176). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 234-236.
<http://www.unibit.sno.bg>
158. Димитрова, Е. и др. [Четвърта] IV Студентска научна конференция и изложба „Информация – личност – знание" – „Information – person – knowledge" [на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии] / [Е. Димитрова, Н. Янева, Е. Недева]. // *Издател* (В. Търново), 2008, N 3-4, с. 63-64. – Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / С. Пелова.
159. Димитрова, Е. и др. [Четвърта] IV Студентска научна конференция и изложба „Информация – личност – знание" – „Information – person – knowledge" [на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии] / Е. Димитрова, Н. Янева, Е. Недева. // *Информ. бюл. на Центр. библ. на БАН* (София), 2008, N 8, с. 21-23. – Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / С. Пелова.
160. Димитрова, К. Въздействието на танците върху човешкия организъм (N 200). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 464-469.
<http://www.unibit.sno.bg>
161. Дичева, Д. Системна картина на електронния сайт на телекомуникационния оператор „Орбител" (www.orbitel.bg) (N 136). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 251-252.
<http://www.unibit.sno.bg>
162. Драганов, И. Двадесетият век на България – хронология : [Рец. за кн.: България XX век : Хроника / Състав. Таня Николова, Милен Куманов. – София, 2004.] (N 238). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 243-247.
<http://www.unibit.sno.bg>
163. Драганов, И. Светите братя Кирил и Методий – българи или гърци? А това ли е най-важното? : Културол. постановка на проблема (N 118). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 195-196.
<http://www.unibit.sno.bg>
164. Драков, М. Информационна картина на сайта на фирма за телекомуникационни услуги „Българска телекомуникационна компания" (www.btc.bg) (N 129). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 237-238.
<http://www.unibit.sno.bg>
165. Ефтимова, С. Академик Никола В. Михов (1877-1962) : Доп. на персоналията към витрината на проф. Тодор Боров – ученик на титуляра в Музея на съвр. бълг. духовност, Витрина N 5, СВУБИТ (N 181). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 400-402.
<http://www.unibit.sno.bg>
166. Ефтимова, С. Академик Никола В. Михов (1877-1962) : Нов информ. блок в персоналната витрина [N 5], посветена на проф. Тодор Боров в Музея на съвр. бълг. духовност, СВУБИТ (N 182). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 403-404.
<http://www.unibit.sno.bg>
167. Ефтимова, С. Масовата комуникация – архитект на човешкия свят : Нов труд – компендиум по медийна психология с насоченост на справочно издание : [Рец. за кн.: Стоицова, Толя. Лице в лице с медиите : Въвед. в медийната психология. – София, 2004.] (N 280). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 398-401.
<http://www.unibit.sno.bg>
168. Ефтимова, С. Работа с приказките : Постановка. Механизми. Използване. Функции. Обобщение (N 183). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 405-410.
<http://www.unibit.sno.bg>
169. Ефтимова, С. Специфика на диагностичните възможности на приказката. // *Тр.* на СВУБИТ, Т. 7, 2008, с. 145-151.

170. Жабова, Г. Информация за интернет доставките за масовия потребител – културно-ценностен портрет (N 156). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 292-294.
<http://www.unibit.sno.bg>
171. Желязкова, К. [и др.] „Ритъмът на времето" или феноменологията на автентичния танц върху огъня в Българи : Филмът за нестинарството дойде при „извора" след странстване по света / К. Желязкова [, В. Божилова] [: Рец. за посещението на 3.06.2008 г. на научноизследователския колектив на едноименния научно-документален филм: Ритъмът на времето (Нестинарство: Информационна карта) : Науч.-докум. филм / Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол.; Продуцент, идея и концепция: проф. Стоян Денчев; Сценарий: Александра Куманова, Милен Куманов; Режисура: Александра Куманова, Андрей Алтъпармаков; Оператор: Стефан Алтъпармаков; Ред.: Никола Казански, Антон Даскалов; Консулт.: проф. Николай Цв. Кочев (София), проф. Мишел Виевиорка (Париж), проф. Франческа Брези (Рим), проф. Елза Вилфрид (Фрайбург), проф. Николай Яръмов (София), о. Мариуш Полцин (София). – София : БУЛФИЛМ, 2008. – DVD. – Варианти: 2007: редуц.: на бълг. и англ. ез.; 2008: разшир.: на бълг., рус., англ.]. // *Компас* (Бургас), N 1971, 6-8 юни 2008, с. 8.
172. Живков, И. Информационна картина на електронния сайт на фирмата – доставчик на интернет (www.kuzelnet.org) (N 151). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 281-282.
<http://www.unibit.sno.bg>
173. Заркова, З. Нов брой на списание „Пламък" (N 3/4 за 2007 г.) : Интердисциплинарна панорама (N 90). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 107-109.
<http://www.unibit.sno.bg>
174. Заркова, З. Нов брой на списание „Пламък" (N 3/4 за 2007 г.) : Интердисциплинарна панорама (N 256-90). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 326-328.
<http://www.unibit.sno.bg>
175. Иванов, В. Нова книга за съкровищата на българските ханове [: Рец. за кн.: Добрев, Иван К. Златното съкровище на българските ханове от Атила до Симеон [: Лингв.-историогр. изследване]. – София, 2005.] (N 173). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 369-371.
<http://www.unibit.sno.bg>
176. Иванов, В. Нова книга за съкровищата на българските ханове [: Рец. за кн.: Добрев, Иван К. Златното съкровище на българските ханове от Атила до Симеон [: Лингв.-историогр. изследване]. – София, 2005.] (N 273-173). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 371-373.
<http://www.unibit.sno.bg>
177. Иванова, В. Проект за изложба с работно заглавие „Златото на синовете на северния вятър Борей" (N 204). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 483-484.
<http://www.unibit.sno.bg>
178. Иванова, П. Електронна картина на първия телекомуникационен оператор от ново поколение в България „НЕКСКОМ БЪЛГАРИЯ" (www.nexcom.bg) (N 131). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 241-242.
<http://www.unibit.sno.bg>
179. Иванова, С. България в чуждата литература (Булгарика) [: Рец. за бюл.: България в чуждата литература (Булгарика) 2001 : Год. указ. – София, 2004.] (N 95). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 119-121.
<http://www.unibit.sno.bg>
180. Иванова, С. България в чуждата литература (Булгарика) [: Рец. за бюл.: България в чуждата литература (Булгарика) 2001 : Год. указ. – София, 2004.] (N 261-95). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 338-340.
<http://www.unibit.sno.bg>
181. Иванова, С. Панорама на издателските форми в енциклопедия „Българска книга" : [Рец. за кн.: Българска книга : Енцикл. / Състав. Ани Гергова. – С., 2004.] (N 245). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 275-282.
<http://www.unibit.sno.bg>
182. Игнатова, Е. Предпочитани типове художествена литература от студентската читателска аудитория : Библиотечно-информ. център на СВУБИТ (N 120). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 199-201.
<http://www.unibit.sno.bg>
183. Игнатова, Е. Предпочитани типове художествена литература от студентската читателска аудитория : Библиотечно-информ. център на СВУБИТ (N 226-120). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 184-186.
<http://www.unibit.sno.bg>
184. Йонов, Ц. Системна картина на електронен сайт на фирмата за информационни и комуникационни услуги „Гювеч" (www.gbg.bg) (N 140). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 259-260.
<http://www.unibit.sno.bg>
185. Йончовска, Й. Енциклопедия по изкуство на западноевропейската ръкописна книга (V-XVI в.) : Към

въпроса за красотата на информацията [: Рец. за кн.: Искусство западноевропейской рукописной книги V-XVI вв. : Ил. энцикл. сб. – Санкт-Петербург, 2005.] (N 85). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 93-95.
<http://www.unibit.sno.bg>
186. Йончовска, Й. Енциклопедия по изкуство на западноевропейската ръкописна книга (V-XVI в.): Към въпроса за красотата на информацията [: Рец. за кн.: Искусство западноевропейской рукописной книги V-XVI вв. : Ил. энцикл. сб. – Санкт-Петербург, 2005.] (N 251-85). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 312-314.
<http://www.unibit.sno.bg>
187. Йорданова, М. Системна картина на електронния сайт на интернет доставчика „ЮНАЙТЕД НЕТ" ООД 2003 (www.unitednet.bg) (N 143). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 265-266.
<http://www.unibit.sno.bg>
188. Йотова, П. Принос върху културата архитектура и изкуство в Североизточна България [: Рец. за кн.: Културата архитектура и изкуство в Североизточна България (XV-XX в.). – София, 2006.] (N 179). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 392-396.
<http://www.unibit.sno.bg>
189. Йотова, П. Принос върху културата архитектура и изкуство в Североизточна България [: Рец. за кн.: Културата архитектура и изкуство в Североизточна България (XV-XX в.). – София, 2006.] (N 276-179). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 384-388.
<http://www.unibit.sno.bg>
190. Караиванов, М. Библиотековедска енциклопедия [: Рец. за кн.: Младенова, Мария. Библиотекознанието в България от Освобождението до средата на 40-те години на XX век : История, теория, практика [: Науч. изслед.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2007. – 316 с. : с ил.] // *Тр.* на СВУБИТ, Т. 7, 2008, с. 575-577.
191. Козарева, А. Вторичнодокументална картина на руската емиграция в България: 1878-2006 [: Рец. за кн.: Руска емиграция в България 1878-2006 : Библиогр. указ. / Състав. Елха Денева, Сергей Рожков ; Библиогр. ред. Елена Янакиева ; Науч. ред. Сергей Рожков. – София, 2006.] (N 94). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 117-118.
<http://www.unibit.sno.bg>
192. Козарева, А. Вторичнодокументална картина на руската емиграция в България: 1878-2006 [: Рец. за кн.: Руска емиграция в България 1878-2006 : Библиогр. указ. / Състав. Елха Денева, Сергей Рожков ; Библиогр. ред. Елена Янакиева ; Науч. ред. Сергей Рожков. – София, 2006.] (N 260-94). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 336-337.
<http://www.unibit.sno.bg>
193. Конярска, И. „...Вечен спомен за християните" [: Рец. за кн.: Биелски, Миечислав. Владислав III Варненчик на Балканите (1443-1444) / Прев. от пол. ез. от ръкоп. Ина Михайлова. – В. Търново, 2006.] (N 180). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 397-399.
<http://www.unibit.sno.bg>
194. Конярска, И. „...Вечен спомен за християните" [: Рец. за кн.: Биелски, Миечислав. Владислав III Варненчик на Балканите (1443-1444) / Прев. от пол. ез. от ръкоп. Ина Михайлова. – В. Търново, 2006.] (N 277-180). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 389-391.
<http://www.unibit.sno.bg>
195. Конярска, И. Първо комплексно историко-културно изследване : [Рец. за кн.: Долината на розите и тракийските владетели = The Valley of Roses and Thracian Rulers : Албум / Община Казанлък, Ист. музей „Искра" – Казанлък ; Текст Георги Китов, Косьо Зарев, Евтимка Димитрова ; Състав. Косьо Зарев, Валентин Денев. – Пловдив, 2001.] (N 282). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 405-407.
<http://www.unibit.sno.bg>
196. Корчева, И. За камъните, по които стъпваме : Ценно ново издание, постъпило в Библиотечно-информ. център на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. [: Рец. за кн.: Иванов, Теофил и др. Ulpia Oescus = Улпия Ескус : Римски и ранновизант. град : [Моногр.] : Т. 1. – София, 1998.] (N 174). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 372-374.
<http://www.unibit.sno.bg>
197. Корчева, И. За камъните, по които стъпваме : Ценно ново издание, постъпило в Библиотечно-информ. център на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. [: Рец. за кн.: Иванов, Теофил и др. Ulpia Oescus = Улпия Ескус : Римски и ранновизант. град : [Моногр.] : Т. 1. – София, 1998.] (N 274-174). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 374-376.
<http://www.unibit.sno.bg>
198. Корчева, И. По следите на миналото : Един съвр. поглед върху група археол. обекти от Кюстендилския регион (N 169). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 351-356.
<http://www.unibit.sno.bg>
199. Костадинова, А. Разделното хранене в полза на болните от диабет [: Практ. таблица] (N 163). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 322-328.
<http://www.unibit.sno.bg>

200. Костадинова, Н. Картография на новите информационни технологии [: Рец. за кн.: Нови информационни технологии в образователния процес : Сб. от науч. докл. и съобщ. на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. : Науч. семинар, проведен в Долна баня на 31 март – 1 април 2006 г. – София, 2006.] (N 101). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 136-138.
<http://www.unibit.sno.bg>
201. Костадинова, Н. Картография на новите информационни технологии [: Рец. за кн.: Нови информационни технологии в образователния процес : Сб. от науч. докл. и съобщ. на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. : Науч. семинар, проведен в Долна баня на 31 март – 1 април 2006 г. – София, 2006.] (N 267-101). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 355-357.
<http://www.unibit.sno.bg>
202. Костова, И. Сигурност на информацията и учебните материали. // *Сборник* на Младежко иновационно и информационно общество АБ, год. II, 2008, с. 324-333.
203. Костова, И. Сигурност на информацията и учебните материали. // *Сборник* на Младежко иновационно и информационно общество АБ, год. II, 2008 [CD-ROM].
204. Костова, И. Сигурност на информацията и учебните материали (N 212). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 126-134.
<http://www.unibit.sno.bg>
205. Крушев, Т. Електронна картина на фирма за индустриални продукти в областта на информационните технологии (www.comelsoft.com) (N 152). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 283-284.
<http://www.unibit.sno.bg>
206. Кръстева, Р. и др. Историография на създаването на Студентското научно общество при Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии : Втора Студентска науч. конф. и изложба „Информационно разнообразие на света" / Р. Кръстева, К. Андреева, М. Полихронова (N 206). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 85-93.
<http://www.unibit.sno.bg>
207. [Куманова, А. и др.] За филма „Ритъмът на времето" : [Премиера на „Ритъмът на времето (Нестинарство: Информационна карта)" : Науч.-докум. филм / [А. Куманова, В. Божилова] ; Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. ; Продуцент, идея и концепция: проф. Стоян Денчев ; Сценарий: Александра Куманова, Милен Куманов ; Режисура: Александра Куманова, Андрей Алтъпармаков ; Оператор: Стефан Алтъпармаков ; Ред.: Никола Казански, Антон Даскалов ; Консулт.: проф. Николай Цв. Кочев (София), проф. Мишел Виевиорка (Париж), проф. Франческа Брези (Рим), проф. Елза Вилфрид (Фрайбург), проф. Николай Яръмов (София), о. Мариуш Полцин (София). – София : БУЛФИЛМ, 2008. – DVD. – Варианти: 2007: редуц.: на бълг. и англ. ез.; 2008: разшир.: на бълг., рус., англ.].] // *Издател*, 2008, N 3-4, с. 63-66.
208. Кърджалийска, С. Панорама на четенето в читалнята за обществени науки на Народната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий" (N 105). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 149-150.
<http://www.unibit.sno.bg>
209. Кьосева, М. и др. Пътят на светлината : Солун – Метеора – Охрид [: Впечатление от едно пътуване] / М. Кьосева, В. Аначкова, Ц. Николова (N 187). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 426-431.
<http://www.unibit.sno.bg>
210. Ланзов, Г. Историко-културен преглед на техносферата през призмата на фототехниката (N 160). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 305-310.
<http://www.unibit.sno.bg>
211. Ланзов, Г. Историко-културен преглед на техносферата през призмата на фототехниката (N 233-160). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 218-223.
<http://www.unibit.sno.bg>
212. Латовска, Е. Справочно-информационно издание на Българската академия на науките [: Рец. за кн.: Справочник 2006 : БАН. – София, 2006.] (N 91). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 110-111.
<http://www.unibit.sno.bg>
213. Латовска, Е. Справочно-информационно издание на Българската академия на науките [: Рец. за кн.: Справочник 2006 : БАН. – София, 2006.] (N 257-91). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 329-330.
<http://www.unibit.sno.bg>
214. Лозанов, П. Концептуална картина на книгознанието в България [: По енцикл. „Българска книга". – София, 2004.] (N 241). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 258-261.
<http://www.unibit.sno.bg>
215. Луканов, М. Системно-структурна културологична картина на Багдадския халифат : По „Кирило-Методиевска енциклопедия" (N 195). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 450-453.
<http://www.unibit.sno.bg>
216. Маринова, Т. Тютюнът и влиянието му върху хората : Защо хората пушат? [: Емпирично наблюдение] (N 165). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 331-334.

<http://www.unibit.sno.bg>
217. Матеева, И. Феноменология на библиотеките [: Рец. за кн.: Библиотеки, четене, комуникации : Съвр. аспекти на ист. тема в бълг. кн. : Нац. науч. конф., 22-23 ноем. 2005 г., В. Търново / Великотърн. унив. „Св. Св. Кирил и Методий". Кат. „Библиотекознание и масови комуникации" ; Нар. библ. „П. Р. Славейков". – В. Търново, 2006.] (N 88). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 101-104.
<http://www.unibit.sno.bg>
218. Матеева, И. Феноменология на библиотеките [: Рец. за кн.: Библиотеки, четене, комуникации : Съвр. аспекти на ист. тема в бълг. кн. : Нац. науч. конф., 22-23 ноем. 2005 г., В. Търново / Великотърн. унив. „Св. Св. Кирил и Методий". Кат. „Библиотекознание и масови комуникации" ; Нар. библ. „П. Р. Славейков". – В. Търново, 2006.] (N 254-88). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 320-323.
<http://www.unibit.sno.bg>
219. Меродийска, В. Културно-информационна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество при СВУБИТ : Сердика – Средец – София (N 77). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 64-67.
<http://www.unibit.sno.bg>
220. Меродийска, В. Културно-информационна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество при СВУБИТ : Сердика – Средец – София (N 216-77). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 142-145.
<http://www.unibit.sno.bg>
221. Миленков, В. Системна картина на електронния сайт на мобилния оператор „Globul Cosmote Group" (www.globul.bg) (N 141). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 261-262.
<http://www.unibit.sno.bg>
222. Минева, Е. Българистика (Bulgarica) [: Рец. за бюл.: Българистика = Bulgarica : Информ. бюлетин / Центр. библ. БАН, Съвет за чуждестр. българистика. – София, 2006.] (N 96). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 122-124.
<http://www.unibit.sno.bg>
223. Минева, Е. Българистика (Bulgarica) [: Рец. за бюл.: Българистика = Bulgarica : Информ. бюлетин / Центр. библ. БАН, Съвет за чуждестр. българистика. – София, 2006.] (N 262-96). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 341-343.
<http://www.unibit.sno.bg>
224. Минчева, Я. Електронна картина на фирма за внос и предлагане на услуги в сферата на информационните технологии (www.jarcomputers.com) (N 148). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 275-276.
<http://www.unibit.sno.bg>
225. Мисиркова, Л. Българската християнска архитектура от времето на Първото българско царство : Ист.-култ. и съвр. оценка (N 184). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 411-412.
<http://www.unibit.sno.bg>
226. Митрова, В. Информационна картина на граждански дела – Софийски районен съд, 33 състав, месец август 2006 г. (N 124). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 218-221.
<http://www.unibit.sno.bg>
227. Михайлова, А. Паралелни светове и творци на вселени в „Хрониките на Амбър" на Роджър Зелазни : Кратък анализ и някои паралели в творчеството на други автори и различни митологии (N 108). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 157-163.
<http://www.unibit.sno.bg>
228. Младенова, М. Първо музикално изследване на явлението попфолк [: Рец. за кн.: Димов, Венцислав. Етнопопбумът : Изслед. – София, 2001.] (N 171). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 361-362.
<http://www.unibit.sno.bg>
229. Младенова, М. Първо музикално изследване на явлението попфолк [: Рец. за кн.: Димов, Венцислав. Етнопопбумът : Изслед. – София, 2001.] (N 272-171). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 369-370.
<http://www.unibit.sno.bg>
230. Младеноска, Б. Информационна картина на електронния сайт на фирмата за консултантски услуги на Европейския иновационен център (ЕИЦ) за България (www.irc.bg) (N 154). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 287-288.
<http://www.unibit.sno.bg>
231. Момироски, Н. Информационна картина на електронния сайт на фирмата за информационни технологии за ефективно управление на България „CIO" (www.cio.bg) (N 153). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 285-286.
<http://www.unibit.sno.bg>
232. Найденова, И. Уникално издание на международната ретроспективна библиография [: Рец. за кн.: Annual bibliography of the history of the printed book and libraries (ABHB) : Vol. 1- . – The Hague, 1970- .] // *Информ. бюл. на*

Центр. библ. на БАН (София), 2008, N 4, с. 25-27.

233. Найденова, И. Уникално издание на международната ретроспективна библиография [: Рец. за кн.: Annual bibliography of the history of the printed book and libraries (ABHB) : Vol. 1- . – The Hague, 1970- .] (N 192). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 442-445.

<http://www.unibit.sno.bg>

234. Найденова, И. Уникално издание на международната ретроспективна библиография [: Рец. за кн.: Annual bibliography of the history of the printed book and libraries (ABHB) : Vol. 1- . – The Hague, 1970- .] (N 278-192). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 392-395.

<http://www.unibit.sno.bg>

235. Найденова, И. Философска картина на възгледите на слависта и ориенталиста Рудолф Абихт (R. Abicht, 1850-1921) : По статията на Румяна Златанова от „Кирило-Методиевска енциклопедия" – Т. 1 : А-З. – София, 1985. (N 119). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 197-198.

<http://www.unibit.sno.bg>

236. Найденова, И. Царските колекции на България – нашият имидж пред Европа : [Рец. за кн.: Царските колекции в българските музеи, архиви и библиотеки / Състав. Цветана Кьосева. – София, 2004.] (N 239). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 248-251.

<http://www.unibit.sno.bg>

237. Ненкова, Н. Фреймова картина на писателя-изследовател Любен Каравелов : Към въпроса за формиране на гражд. общ. съзнание у нас (N 116). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 190-192.

<http://www.unibit.sno.bg>

238. Никова, М. Фреймова структура на справочно-информационен текст : Разделът „Текуща нац. библиография" от „Пътя към книгите" на Т. Боров (N 111). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 171-173.

<http://www.unibit.sno.bg>

239. Николов, Х. Информационно изследване на електронния сайт на Европейската централна банка (European Central Bank) (www.ecb.int) (N 144). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 267-268.

<http://www.unibit.sno.bg>

240. Николова, М. Археологията – глас от миналото или поглед към бъдещето (N 201). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 470-473.

<http://www.unibit.sno.bg>

241. Николова, Р. Нов брой на „Museum" – списанието на Софийския университет [: Рец. за сп.: Museum : Изд. на Музея на СУ „Св. Климент Охридски" / Авт. и състав. Цвета Тодорова ; Компютърен дизайн Мирослав Богданов. – София, 2006, N 5.] (N 89). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 105-106.

<http://www.unibit.sno.bg>

242. Николова, Р. Нов брой на „Museum" – списанието на Софийския университет [: Рец. за сп.: Museum : Изд. на Музея на СУ „Св. Климент Охридски" / Авт. и състав. Цвета Тодорова ; Компютърен дизайн Мирослав Богданов. – София, 2006, N 5.] (N 255-89). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 324-325.

<http://www.unibit.sno.bg>

243. Павлова, Р. Информационна картина на електронния сайт на Българската асоциация по информационни технологии (БАИТ) (www.bait.bg) (N 135). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 249-250.

<http://www.unibit.sno.bg>

244. Панайотова, Б. Кирило-Методиевски вестник „За буквите – О писменехъ" [: Рец. за: ... – N 25, май 2007.] (N 188). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 431-432.

<http://www.unibit.sno.bg>

245. Панайотова, Б. Ново изследване на древния град – албум за стария Несебър : [Рец. за кн.: Старият Несебър : Албум / Община Несебър ; Ист. музей – Несебър ; Текст Жана Чимбулева, Димитър Съсилов ; Състав. Димо Кожухаров, Валентин Минев ; Худож. Ал. Гьошев. – Пловдив, 2004.] (N 283). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 408-409.

<http://www.unibit.sno.bg>

246. Пантева, С. Управление на информационните ресурси на историческия музей [: Рец. за кн.: Иванов, Д. ... – София, 2006.] (N 99). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 131-133.

<http://www.unibit.sno.bg>

247. Паунова, Й. Фреймова информационна картина на детската игра „С какво се хранят животните?" (N 164). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 329-330.

<http://www.unibit.sno.bg>

248. Пашева, И. „Азбучна молитва" на Константин Преславски : Историогр. и филос.-културол. дискурс (N 72). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 52-53.

<http://www.unibit.sno.bg>

249. Пашева, И. „Азбучна молитва" на Константин Преславски : Историогр. и филос.-културол. дискурс (N 214-72). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 137-138.

<http://www.unibit.sno.bg>

250. Пашова, А. Синтез на културолого-феноменологична интерпретация на богомилската книжнина : По едноименната статия на Д. Ангелов от „Кирило-Методиевска енциклопедия” – Т. 1 : А-З. – София, 1985. (N 73). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 54-56.
<http://www.unibit.sno.bg>
251. Пашова, Я. За социологията като инструмент за разбиране на себе си и другите [: Рец. за кн.: Appelbaum, Richard P. et al. Sociology : [Textbook] / R. P. Appelbaum, William J. Chambliss. – New York : Harper Collins College Publ., 1995.] (N 248). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 300-305.
<http://www.unibit.sno.bg>
252. Пелова, С. Фотосесия на VI национална конференция с международно участие на СВУБИТ „България в културното многообразие на Европа”. // <http://www.svubit.org> ; <http://192.168.1.210/>. – 26.05.2008. – 2 с.
253. Пелтекова, Ц. Фреймова структура на справочно-информационен текст : Разделът „Библиография на библиографията” от „Пътя към книгите” на Т. Боров (N 112). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 174-176.
<http://www.unibit.sno.bg>
254. Пелтекова, Ц. Фреймова структура на справочно-информационен текст : Разделът „Библиография на библиографията” от „Пътя към книгите” на Т. Боров (N 223-112). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 172-175.
<http://www.unibit.sno.bg>
255. Пелтекова, Ц. Personalia в хуманитаристиката с книговедски аспект. Представителност в енциклопедия „Българска книга” : [Рец. за кн.: Българска книга : Енцикл. / Състав. Ани Гергова. – София, 2004.] (N 246). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 283-291.
<http://www.unibit.sno.bg>
256. Петров, Р. Здравеопазването в България 1944-1952 г. [: Рец. за кн.: Константинов, Никола. ... – София, 2006.] (N 97). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 125-127.
257. Петров, Р. Здравеопазването в България 1944-1952 г. [: Рец. за кн.: Константинов, Никола. ... – София, 2006.] (N 263-97). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 344-346.
<http://www.unibit.sno.bg>
258. Петрова, Л. Принос за комуникациите в библиотеката [: Рец. за кн.: Кишиловска, Малгожата. Комуникации в библиотеката : [Моногр.] / Прев. от пол. ез. – София, 2006.] (N 194). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 448-449.
<http://www.unibit.sno.bg>
259. Петрова, Л. Принос за комуникациите в библиотеката [: Рец. за кн.: Кишиловска, Малгожата. Комуникации в библиотеката : [Моногр.] / Прев. от пол. ез. – София, 2006.] (N 279-194). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 396-397.
<http://www.unibit.sno.bg>
260. Петрова, П. и др. Многоагентни системи за сигурност и защита на информацията / П. Петрова, В. Йоцов. // *Сборник* на Младежко иновационно и информационно общество АБ, год. II, 2008, с. 114-121.
261. Петрова, П. и др. Многоагентни системи за сигурност и защита на информацията / П. Петрова, В. Йоцов. // *Сборник* на Младежко иновационно и информационно общество АБ, год. II, 2008 [CD-ROM].
262. Петрова, П. и др. Многоагентни системи за сигурност и защита на информацията / П. Петрова, В. Йоцов (N 211). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 118-125.
<http://www.unibit.sno.bg>
263. Пиперкова, Ц. Моделиране на вторичния документален поток на литературата по международна икономика : Върху примера на Градска библиотека „Стоян Дринов”, гр. Панагюрище (N 123). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 208-217.
<http://www.unibit.sno.bg>
264. Пиперкова, Ц. Моделиране на вторичния документален поток на литературата по международна икономика : Върху примера на Градска библиотека „Стоян Дринов”, гр. Панагюрище (N 228-123). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 191-200.
<http://www.unibit.sno.bg>
265. [Ралева, А. и др.] В начало беше Словото [: Проспект на Тържествената Акад. церемония „В начало беше Словото” по случай 1 ноем. 2007 г. – Деня на будителите в Нац. дворец на културата / СВУБИТ, Изд. „З. Стоянов”, Нац. ц-р за книгата при М-во на културата, V нац. науч. конф. с междунар. участие „Кирилицата и духовността на европейската информационна цивилизация” ; Д. Ралева, М. Таланова]. // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София), N 27, май 2008, с. 2.
266. Риджалска, П. Историко-географска карта на кирило-методиевската книжнина : По статията на Ив. Добрев „Аквилейска патриаршия” от „Кирило-Методиевска енциклопедия” – Т. 1 : А-З. – София, 1985 (N 74). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 57-58.
<http://www.unibit.sno.bg>
267. Савчева, Л. Българските празници, отразени в изданието „Българска възрожденска книжнина” [: Аналит. репертоар 1806-1878 : Т. 1] / Състав. Маньо Стоянов. – София, 1957. (N 104). // *Тр.* на Студентското научно общество при

СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 145-148.
<http://www.unibit.sno.bg>
268. Савчева, Л. Българските празници, отразени в изданието „Българска възрожденска книжнина" [: Аналит. репертоар 1806-1878 : Т. 1] / Състав. Маньо Стоянов. – София, 1957. (N 220-104). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 161-165.
<http://www.unibit.sno.bg>
269. Симеонов, Б. Информационна скица на електронния сайт на фирмата за планиране на маркетингови кампании и управление на логистичните процеси „SAP" (www.sap.com/bulgaria) (N 147). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 273-274.
<http://www.unibit.sno.bg>
270. Симеонова, С. Библиотековедски контекст на енциклопедия „Българска книга" : [Рец. за кн.: Българска книга : Енцикл. / Състав. Гергова. – София, 2004.] (N 243). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 267-270.
<http://www.unibit.sno.bg>
271. Симеонова, С. Интелигибилна мрежа от ключови думи в съдържанието на „Пътя към книгите" на Т. Боров : Към въпроса за езика на произведението (N 115). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 186-189.
<http://www.unibit.sno.bg>
272. Соколов, В. Системна картина на електронния сайт за информационни и комуникационни услуги на bol.bg (www.bol.bg) (N 146). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 271-272.
<http://www.unibit.sno.bg>
273. Спасов, Х. Видеонаблюдателни охранителни системи. Ролята им в предотвратяване и разкриване на престъпления и охрана на общ. ред : Панорама на типовете места, които следва да бъдат снабдени и оборудвани с видеонаблюд. устройства (N 161). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 311-317.
<http://www.unibit.sno.bg>
274. Спасов, Х. Видеонаблюдателни охранителни системи. Ролята им в предотвратяване и разкриване на престъпления и охрана на общ. ред : Панорама на типовете места, които следва да бъдат снабдени и оборудвани с видеонаблюд. устройства (N 234-161). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 224-229.
<http://www.unibit.sno.bg>
275. Стефанова, Д. Обща картина на литературата по история за ученици : Върху примера на Училищна библиотека „Съзнание" – с. Синитево (N 126). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 227-232.
<http://www.unibit.sno.bg>
276. Стефанова, Д. Обща картина на литературата по история за ученици : Върху примера на Училищна библиотека „Съзнание" – с. Синитево (N 230-126). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 206-211.
<http://www.unibit.sno.bg>
277. Стилиянов, Т. Академична епифания за Деня на народните будители [, представена на 1.11.2008 г. в Нац. дворец на културата]. // <http://192.168.1.210/>. – 26.11.2008. – 2 с.
278. Стилиянов, Т. Тържествена церемония, посветена на VI Национална научна конференция на СВУБИТ с международно участие „Кирилицата и европейската цивилизация" [, представена на 1.11.2008 г. в Нац. дворец на културата]. // *Издател* (В. Търново), 2008, N 3-4, с. 29-32.
279. Стоименова, Д. Визуални пространства в енциклопедия „Българска книга" : [Рец. за кн.: Българска книга : Енцикл. / Състав. Ани Гергова. – София, 2004.] (N 247). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 292-299.
<http://www.unibit.sno.bg>
280. Стоичков, С. Методология на изграждане на системно-структурна картина на информатизацията у нас : Панорама на електронните сайтове по широк спектър от областта на информ.-комуникативната сфера. // *Издател* (В. Търново), 2008, N 3-4, с. 34-37.
281. Стоичков, С. Методология и изграждане на системно-структурна картина на информатизацията у нас : Панорама на електронните сайтове по широк спектър от областта на информ.-комуникативната сфера. // *Сборник* на Младежко иновационно и информационно общество АБ, год. II, 2008, с. 135-141.
282. Стоичков, С. Методология и изграждане на системно-структурна картина на информатизацията у нас : Панорама на електронните сайтове по широк спектър от областта на информ.-комуникативната сфера. // *Сборник* на Младежко иновационно и информационно общество АБ, год. II, 2008 [CD-ROM].
283. Стоичков, С. Методология за изграждане на системно-структурна картина на информатизацията у нас : Панорама на електронните сайтове по широк спектър от областта на информ.-комуникативната сфера : Емпирично изследване (N 209). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. с. 103-109.
<http://www.unibit.sno.bg>
284. Стоичков, С. Методология за изграждане на системно-структурна картина на информатизацията у нас : Панорама на електронните сайтове в широк спектър от областта на информ.-комуникативната сфера (Емпирично

изследване). // *Тр.* на СВУБИТ, Т. 7, 2008, с. 339-347.

285. Стоянова, Д. Полифункционалност на културно-историческото наследство : История. Етнография. Мултимедия (N 159). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 301-304.

<http://www.unibit.sno.bg>

286. Стоянова, С. Фреймова структура на текстови фрагмент : От „Пътя към книгите" на Т. Боров, с. 125-128 (N 113). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 178-182.

<http://www.unibit.sno.bg>

287. Стоянова, С. Фреймова структура на текстови фрагмент : От „Пътя към книгите" на Т. Боров, с. 125-128 (N 224-113). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 176-180.

<http://www.unibit.sno.bg>

288. Сюлемезов, И. Съществен труд за история на българската цивилизация : [Рец. за кн.: Българската цивилизация : [Систематиз. хронол. енцикл.] / А. Стаматов и др. ; Под общ. ред. на Ал. Фол. – София, 2005.] (N 281). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 402-404.

<http://www.unibit.sno.bg>

289. Таланов, Д. Репертоарът на група „Гранулом" : За концерта в клуб „Три уши" на 17.01.2007 г. (N 185). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 413-414.

<http://www.unibit.sno.bg>

290. Тодоров, В. Национален славистичен събор в България [: Рец. за кн.: Научни приноси : Език, литература, история : Докл. и науч. съобщ., изнесени на I науч. конф. на тема „Славянският свят – вчера, днес и утре", София, 14-15 април 2006 г. / Слав. д-во в България ; Състав. Михаил Виденов и др. – София, 2006.] (N 87). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 99-100.

<http://www.unibit.sno.bg>

291. Тодоров, В. Национален славистичен събор в България [: Рец. за кн.: Научни приноси : Език, литература, история : Докл. и науч. съобщ., изнесени на I науч. конф. на тема „Славянският свят – вчера, днес и утре", София, 14-15 април 2006 г. / Слав. д-во в България ; Състав. Михаил Виденов и др. – София, 2006.] (N 253-87). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 318-319.

<http://www.unibit.sno.bg>

292. Тодоровски, К. Информационна картина на издателска електрона фирма Софтпрес ООД (www.soft-press.com) (N 137). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 253-254.

<http://www.unibit.sno.bg>

293. Трифонова, В. Приносите на Георги Баласчев (1869-1936) за медиевистиката и археологията : По „Кирило-Методиевска енциклопедия" – Т. 1 : А-З. – София, 1985. (N 121). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 202-203.

<http://www.unibit.sno.bg>

294. Трифонова, В. Публикации в чужбина на авторски книги и колективни сборници на дейци от България за периода след „нежната" революция по проблеми на хуманитаристиката : Емпирично вторичнодокум. наблюдение по сведение на базата данни „Булгарика" на Нар. библиотека „Св. Св. Кирил и Методий". // <http://www.svubit.org> <http://192.168.1.210/>. – 26.11.2008. – 5 с.

295. Трифонова, В. Ценен справочник, допълващ нашите исторически познания : [Рец. за кн.: Царските колекции в българските музеи, архиви и библиотеки / Състав. Цветана Кьосева. – София, 2004.] (N 240). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 252-257.

<http://www.unibit.sno.bg>

296. Трифонова, Г. Интердисциплинарен книговедско-библиотековедски контекст на енциклопедията „Българска книга" : [Рец. за кн.: Българска книга : Енцикл. / Състав. Ани Гергова. – София, 2004.] (N 242). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 262-266.

<http://www.unibit.sno.bg>

297. Трифонова, Г. Стратификация на научноизследователското творчество на Студентското научно общество при Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии. // *Сборник* на Младежко иновационно и информационно общество АБ, год. II, 2008, с. 73-78.

298. Трифонова, Г. Стратификация на научноизследователското творчество на Студентското научно общество при Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии. // *Сборник* на Младежко иновационно и информационно общество АБ, год. II, 2008 [CD-ROM].

299. Трифонова, Г. Стратификация на научноизследователското творчество на Студентското научно общество при Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии (2005-2008 г.) (N 208). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 97-102.

<http://www.unibit.sno.bg>

300. Трифонова, Г. Фреймова картина на справочно-библиографските институции на информатизацията : По „Пътя към книгите" на Т. Боров (N 110). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 168-170.

<http://www.unibit.sno.bg>

301. Трифонова, Г. и др. [Четвърта] IV Студентска научна конференция и изложба „Информация – личност – знание" – „Information – person – knowledge" [на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол. –

16.05.2008 г. – Ден на Отворените врати : Проспект на форума и предшестващата го Акад. церемония „Homo scribens" ; Статистически анализ на представените докл.] / Г. Трифонова, Т. Стилиянов. // *Тр.* на СВУБИТ, Т. 7, 2008, с. 585-587.

302. Урманова, З. Учителят Петър Дънов : Поглед върху неговите филос. съчинения (N 168). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 345-350.

<http://www.unibit.sno.bg>

303. Урманова, З. Учителят Петър Дънов, или култът към светлината (N 107). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 154-156.

<http://www.unibit.sno.bg>

304. Урманова, З. Учителят Петър Дънов, или култът към светлината (N 221-107). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 165-167.

<http://www.unibit.sno.bg>

305. Халачева, Т. Фреймова картина на статията на Петър Илчев и Боряна Велчева „И" : По Т. 2 на „Кирило-Методиевска енциклопедия". – София, 1995. (N 68). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 41-44.

<http://www.unibit.sno.bg>

306. Христова, А. Културно-информационна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество при СВУБИТ : Около най-старата сграда : Превратности (N 76). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 61-63.

<http://www.unibit.sno.bg>

307. Христова, А. Културно-информационна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество при СВУБИТ : Около най-старата сграда : Превратности (N 215-76). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 139-141.

<http://www.unibit.sno.bg>

308. Христова, А. и др. Старобългарската азбука и византийското културно влияние : Полагане на основите й / А. Христова, Е. Христова (N 70). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 47-48.

<http://www.unibit.sno.bg>

309. Христова, А. и др. Старобългарската азбука и византийското културно влияние : Полагане на основите й / А. Христова, Е. Христова (N 213-70). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 135-136.

<http://www.unibit.sno.bg>

310. Христова, Е. Културно-информационна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество при СВУБИТ : Панорама на София : Съвр. маршрут (N 79). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 71-72.

<http://www.unibit.sno.bg>

311. Христова, Е. Културно-информационна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество при СВУБИТ : София след 1878 г. (N 78). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 68-70.

<http://www.unibit.sno.bg>

312. Христова, Е. Културно-информационна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество при СВУБИТ : София след 1878 г. (N 217-78). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 146-148.

<http://www.unibit.sno.bg>

313. Христова, З. Фреймова структура на библиографски фрагмент : От „Пътя към книгите" на Т. Боров, с. 125-128 (N 114). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 183-185.

<http://www.unibit.sno.bg>

314. Христова, З. Фреймова структура на библиографски фрагмент : От „Пътя към книгите" на Т. Боров, с. 125-128 (N 225-114). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 181-183.

<http://www.unibit.sno.bg>

315. Христова, Н. Технологиите – иновационен комплекс в информационното пространство [: Рец. за кн.: Върбанова-Денчева, К. Интелектуални комуникации и съвременни технологии : Алтернативи пред науч. библ. – София, 2003.] (N 84). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 91-92.

<http://www.unibit.sno.bg>

316. Христова, Н. Технологиите – иновационен комплекс в информационното пространство [: Рец. за кн.: Върбанова-Денчева, К. Интелектуални комуникации и съвременни технологии : Алтернативи пред науч. библ. – София, 2003.] (N 250-84). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 310-311.

<http://www.unibit.sno.bg>

317. Христова, Т. Запознати ли са младите българи с културно-историческото наследство на България (N 203). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 481-482.

<http://www.unibit.sno.bg>

318. Христозов, Д. и др. Процеси и модели на информиране / Д. Христозов, С. Толева-Стоименова. // *Сборник* на Младежко иновационно и информационно общество АБ, год. II, 2008, с. 87-96.

319. Христозов, Д. и др. Процеси и модели на информиране / Д. Христозов, С. Толева-Стоименова. // *Сборник*

на Младежко иновационно и информационно общество АБ, год. II, 2008 [CD-ROM].

320. Христозов, Д. и др. Процеси и модели на информиране / Д. Христозов, С. Толева-Стоименова (N 210). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 110-117.

<http://www.unibit.sno.bg>

321. Цветков, Г. План за развитие на културния туризъм в област Враца (N 202). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 474-480.

<http://www.unibit.sno.bg>

322. Цветкова, З. Проф. Роже Бернар : Кратка биогр. скица и системно-структурна картина на осн. му трудове и лит. за него : По статията на Мери Филипова-Байрова от „Кирило-Методиевска енциклопедия" – Т. 1 : А-З. – София, 1985. (N 198). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 457-460.

<http://www.unibit.sno.bg>

323. Цветкова, Ц. Нов съществен принос по народния календар : [Рец. за кн.: Български традиционен календар : Ил. енцикл. / БАН. Центр. библ. на БАН и др. ; Вера Маринкова и др. ; Ред. Маргарита Василева. – Пловдив, 2004.] (N 286). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 415-417.

<http://www.unibit.sno.bg>

324. Цекова, Г. Информационна картина на електронния сайт на компанията – доставчик на комплексни решения в областта на информационните технологии „Лирекс БГ" (www.lirex.com) (N 133). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 245-246.

<http://www.unibit.sno.bg>

325. Ценкова, Б. Историко-културна и философска феноменология на апокрифите : По едноименната статия на Д. Петкова от „Кирило-Методиевска енциклопедия" – Т. 1 : А-З. – София, 1985. (N 69). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 45-46.

<http://www.unibit.sno.bg>

326. Цолова, И. Историческа картина на живота и делото на Св. Ангеларий – изтъкнат ученик на славянските първоучители : По едноименната статия на А. Милтенова от „Кирило-Методиевска енциклопедия" – Т. 1 : А-З. – София, 1985. (N 191). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 440-441.

<http://www.unibit.sno.bg>

327. Чернева, П. Електронна картина на представителството на американската корпорация за компютърни технологии APPLE COMPUTER, INC. (NASDAQ: AAPL, LSE: ACP) за България (www.apple.bg) (N 199). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 461-463.

<http://www.unibit.sno.bg>

328. Чончев, Г. Културно-информационна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество при СВУБИТ : Встъпление ; Обща ист. скица (N 80). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 73-76.

<http://www.unibit.sno.bg>

329. Чончев, Г. Културно-информационна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество при СВУБИТ : Встъпление ; Обща ист. скица (N 218-80). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. II, 2008, с. 149-152.

<http://www.unibit.sno.bg>

330. Чончев, Г. Културно-информационна карта на София – столицата на България : Един ден от живота на Студентското научно общество при СВУБИТ : Обобщение (N 81). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. I, 2008, с. 77-78.

<http://www.unibit.sno.bg>

331. Шапкалова, С. Софийската духовна семинария „Св. Йоан Рилски" и нейната библиотека. // *Тр.* на СВУБИТ, Т. 7, 2008, с. 415-429.

2009

332. Ангелова, Р. Боянската църква – архитектура и стенописна украса (N 352). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 355-357.

<http://www.unibit.sno.bg>

333. Ангелова, Р. и др. За живите и безсмъртните : Учебен час по „Методика на научните изследвания" / Р. Ангелова, К. Пешина, Л. Дукова (N 374-207). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 454-456.

<http://www.unibit.sno.bg>

334. Арсенкова, Ж. Биографичният разказ като памет и наследство : Социалната история на България 20-те – 80-те години на XX век. Реконструкция по материали от личния архив на Боян Арсенков (N 353). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 358-360.

<http://www.unibit.sno.bg>

335. Байраков, Д. История на музея във Велинград и връзките му с музеите в Пловдив : Едно пътешествие през последните сто години (N 371). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 436-445.

<http://www.unibit.sno.bg>

336. Борисов, Б. За родното място на Отец Паисий (N 320). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 256-259.
<http://www.unibit.sno.bg>
337. Борисова, Т. Опит за докосване до света на Пейо Яворов (N 301). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 185-187.
338. Бояджиева, Д. Статии за нестинарството : Из центр. и регион. периодичен печат от 30-те г. на XX в. до днес и електронни публикации, свързани с наблюдавания докум. поток (N 370). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 431-435.
<http://www.unibit.sno.bg>
339. Величкова, М. Църквата „Всях Светих" и проклятието над Русе [: Рец. за кн.: Жейнов, Иво и др. Възрожденското гробище, църквата „Всях Светих" и Пантеонът на възрожденците в Русе / Иво Жейнов, Веселина Антонова. – Русе : Държ. архив, 2006. – 224 с.] (N 362). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 404-406.
<http://www.unibit.sno.bg>
340. Врачева, Ц. Системно-структурна картина на литературата по тема „дъновизъм" на база на Серия 1 на Текущата национална библиография за периода 1996-1999 г. (N 327). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 276-279.
<http://www.unibit.sno.bg>
341. Вълчев, К. Информационна картина на популярния електронен портал за новини и ревюта в областта на софтуера и хардуера (www.kaldata.com) (N 329). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 288-290.
<http://www.unibit.sno.bg>
342. Галова, А. Системен анализ на сайта на фирмата за интернет услуги „Мегалан" (www.megalan.bg) (N 333). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 298-299.
<http://www.unibit.sno.bg>
343. Генинпанева, Н. Личността Цветко Панев (N 357). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 375-377.
<http://www.unibit.sno.bg>
344. Георгиева, И. Тракийската култура в античната литература (N 351). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 353-354.
<http://www.unibit.sno.bg>
345. Груданска, С. Поетичен дискурс на нестинарския феномен : Опит за философски прочит на стихотворения по темата („Нестинар" / Робърт Грейвс /Съвременник, 1996, N 2, с. 5/; „Нестинар" / Живко Ковачев /Учителско дело, N 32, 18-24.X.1995 /, „Нестинарски игри" / Невена Стефанова /Пламък, 1968, N 9/) (N 366). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 417-422.
<http://www.unibit.sno.bg>
346. Гюров, П. Джон Атанасов – изобретяването на компютъра (N 341). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 314-319.
<http://www.unibit.sno.bg>
347. Ден на отворените врати – V Студентска научна конференция и изложба на СВУБИТ – 22 май 2009 г. [за Акад. интертекстуална аксиология „Светна като слънце" (Homo verbi gracilis)" и за Т. II на Тр. на Студентското науч. о-во] / Пламен Трайков и др. // *Издател* (В. Търново), 2009, N 1-2, с. 70-71, с ил.
Други авт.: Мехмед Исмаил, Калина Велкова, Жулиета Желева.
348. Дечев, И. Синтезиран поглед върху сайта за височинни спортове, алпинизъм и спелеология, спортове на открито, както и за спасителни акции при тези условия (www.petzl.com) (N 339). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 310-311.
<http://www.unibit.sno.bg>
349. Димандиева, С. Настолно четиво за всеки буден българин : Универсално и местно измерение на Априлската епопея 1876 г. в Стрелча [: Рец. за кн.: Стрелча – април 1876 г. : Сб. с ист. материали / [Състав. Мариета Найденова и др.]. – София : Камея Дизайн, 2006 [2007]. – 216 с. : с ил., к.] (N 321). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 260-262.
<http://www.unibit.sno.bg>
350. Димитров, В. Преглед на сайта на интернет доставчика FiberLAN (www.fiber-lan.com) (N 334). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 300-301.
<http://www.unibit.sno.bg>
351. Димитров, К. Процеси на оформяне на книгите и периодичните списания [: Рец. за кн.: Георгиев, Лъчезар. Композиция на книгата [: Изслед.]. – София : Star way, 2007. – 123 с.] (N 317). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 249-250.
<http://www.unibit.sno.bg>
352. Димитрова, Е. Вредата от наркотиците и трагичният край на Елвис Пресли (N 361). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 397-403.

<http://www.unibit.sno.bg>
353. Димитрова, Е. Историческа скица на „Азбучна молитва” от Константин Преславски и философска картина на актуалността й днес (N 290). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 137-141.
<http://www.unibit.sno.bg>
354. Димитрова, Е. Научно-документалният филм „Ритъмът на времето” – информационна карта на културата [: Рец. за филм… / С. Денчев и др. – 2008.] (N 346). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 332-334.
<http://www.unibit.sno.bg>
355. Димитрова, Л. Платон – идеи и форма на държавата (N 349). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 342-347.
<http://www.unibit.sno.bg>
356. Динева, И. Скица на електронния сайт за мобилни технологии „Германос” (www.germanos.bg) (N 338). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 308-309.
<http://www.unibit.sno.bg>
357. Дойчева, К. Образите на Св. Св. Кирил и Методий в изобразителното изкуство (N 356). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 371-374.
<http://www.unibit.sno.bg>
358. Дойчинова-Сапунджиева, М. Земята отвисоко – през погледа на фотографа Ян Артюс-Бертран (N 350). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 348-352.
<http://www.unibit.sno.bg>
359. Желев, Н. Уикипедия – светът на свободното познание (N 344). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 327-329.
<http://www.unibit.sno.bg>
360. Заркова, З. Информационна картина на перспективния универсален каталог на книгоиздателство „Асеневци” за 2008-2009 г. // *Издател* (В. Търново), 2009, N 3-4, с. 61-63, с ил.
361. Златкова, П. Информационная картина феномена „личность”: Социально-психологический и онтологический дискурс счастья : [Докл. на науч. електронна конф. на Тулския държ. унив. „Счастливые страницы в истории человечества и повседневной жизни людей”, 23.04.2009 г.]. // <http://www.tsu.tula.ru>. – 25.04.2009. – 10 с.
362. Златкова, П. Информационная картина феномена „личность”: Социально-психологический и онтологический дискурс счастья : [Докл. на науч. електронна конф. на Тулския държ. унив. „Счастливые страницы в истории человечества и повседневной жизни людей”, 23.04.2009 г.]. // *Счастливые* страницы в истории человечества и повседневной жизни людей. – Тула, 2009, с. 236-238.
363. Иванов, Т. Системен анализ на сайта на фирмата за телекомуникационни услуги „Българска телекомуникационна компания” (www.btc.bg) (N 336). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 304-305.
<http://www.unibit.sno.bg>
364. Иванова, А. Анотирана персоналия – една миниатюрна енциклопедия в областта на книгознанието [: Рец. за кн.: Миланова, Магдалина. Лъчезар Георгиев : Биобиблиогр. / Състав. М. Миланова. – В. Търново : Фабер, 2006. – 180 с. : с ил.] (N 318). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 251-253.
<http://www.unibit.sno.bg>
365. Иванова, В. Идейно-художествени измерения на „Епопея на забравените” от Иван Вазов : Към въпроса за естетиката на героизма в „Опълченците на Шипка” (N 297). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 171-173.
<http://www.unibit.sno.bg>
366. Иванова, И. Черти на духа в творчеството на Елин Пелин : Към мирогледа на българския селянин в повестта „Гераците” (N 300). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 180-182.
<http://www.unibit.sno.bg>
367. Икономов, Н. Търновската конституция : Култ.-ист. ценност : Ключът за цялостното развитие на България. // *Издател* (В. Търново), 2009, N 3-4, с. 64-65, с ил.
368. Информационна картина на феномена „личност”: Социално-психологически и онтологичен дискурс (Емпирично изследване и теоретично обобщение на Студентското научно общество при Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии) ; Табл. и граф. към табл. / С. Денчев и др. // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 63-76.
Други авт.: А. Куманова, П. Златкова, Е. Игнатова, М. Никова.
<http://www.unibit.sno.bg>
369. Илиева, Й. Нестинарство : Концепции : Сравн. изследване на гледища на участник в обряда, изследовател в тази област и представител на Бълг. православна църква (N 367). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 423-425.
<http://www.unibit.sno.bg>
370. Йорданова, Г. Личност и дело на писателя Николай Вранчев : По статията на Ангел Добриков „Европеецът от Устово” (N 303). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 189-192.

<http://www.unibit.sno.bg>
371. Калинова, И. Енциклопедия за признателността [: Рец за кн.: Райчевски, Стоян. Паметници на признателност за Освобождението на България = Памятники признательности за Освобождение Болгарии [: Албум]. – София : Бълг. бестселър – Нац. музей на бълг. книга и полиграфия, 2004. – 239 с. : с. ил.] (N 322). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 263-264.
<http://www.unibit.sno.bg>
372. Караиванов, И. Водещи тенденции и перспективи за развитие на туризма у нас (N 305). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 197-199.
<http://www.unibit.sno.bg>
373. Караиванов, М. Библиотековедска енциклопедия [: Рец. за кн.: Младенова, Мария. Библиотекознанието в България от Освобождението до средата на 40-те години на XX век : История, теория, практика [: Науч. изслед.]. – София : За буквите – О писменехь, 2007. – 316 с. : с ил.] (N 316). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 246-248.
<http://www.unibit.sno.bg>
374. Коев, Ж. Джордж Сорос – човекът, който разби Банк ъф Ингланд (N 342). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 320-322.
<http://www.unibit.sno.bg>
375. Кордова, Н. Христо Ботев – черти на личността и делото му (N 310). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 219-224.
<http://www.unibit.sno.bg>
376. Кулевска, Л. Интелигентът и революционерът Доктор Живаго : Опит за научно изследване по едноименния роман на Борис Пастернак (N 360). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 389-396.
<http://www.unibit.sno.bg>
377. [Куманова, А. и др.] Заявка за участие на … Студентска научна конференция и изложба на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии / [А. Куманова, Д. Рагъова]. // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 104-105.
<http://www.unibit.sno.bg>
378. [Куманова, А. и др.] Регламент за участие на V Студентска научна конференция „Информация – ценности – общество" – „Information – values – society" [на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технол., 22 май 2009 г.] / [А. Куманова, Д. Рагъова]. // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 106-109. <http://www.local.svubit.org/2009/03/08/open-da>. – 3.08.2009. – 3 с.
<http://www.unibit.sno.bg>
379. Кьосева-Китова, М. Рецензия върху краеведското изследване на Спас Вуков за историята на село Сапарево (N 365). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 414-416.
<http://www.unibit.sno.bg>
380. Кьосева-Китова, М. Училището в с. Сапарево, Кюстендилска област (N 364). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 411-413.
<http://www.unibit.sno.bg>
381. Кьосева-Китова, М. и др. Културни маршрути с учебна цел, организирани по проект „Тракия – кръстопът на цивилизации" / М. Кьосева-Китова, Е. Грозданов (N 373). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 449-452.
<http://www.unibit.sno.bg>
382. Лазарова, Х. Поглед към дейността на проф. д-р д.м.н. Николай Яръмов : На база на сп. „Хирургия", Приложение на бр. 6, 2004 г. (N 304). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 193-196.
<http://www.unibit.sno.bg>
383. Маджарова, М. Библиотековедски измерения на терминологичния пътеводител „Библиотековедение, библиографоведение и информатика" (Москва, 2007) [: Рец. за кн.: Библиотековедение, библиографоведение и информатика : Терминол. путеводитель / Науч. ред. М. Г. Вохрышева ; Состав. И. Ю. Акифьева и др. – Москва : Либерея-Бибинформ, 2007. – 104 с.] (N 313). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 230-233.
<http://www.unibit.sno.bg>
384. Милева, К. Профил-анализ на електронния сайт на фирмата за консултантски услуги на Европейския иновационен център за България (www.irc.bg) (N 335). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 302-303.
<http://www.unibit.sno.bg>
385. Минева, Е. Силата на уникалната личност : Библиофилски уникат за жените на България : [Рец. за кн.: Михайлов, Любомир. Бележити български жени : Енцикл. – В. Търново, 2009. – 352 с. : с ил.]. // *Издател* (В. Търново), 2009, N 3-4, с. 69, с ил.
386. Минева, М. Бюстове-паметници в Борисовата градина в София (N 355). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 365-370.

<http://www.unibit.sno.bg>
387. Миткова, В. Личността на Никола Савчев в създаването и утвърждаването на читалище „Развитие”, гр. Белоградчик : На база на читалищната библиотека (N 308). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 208-212.
<http://www.unibit.sno.bg>
388. Михайлова, Л. Панорама на електронния сайт на фирмата за телекомуникационни услуги „Гювеч” (www.gbg.bg) (N 332). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 296-297.
<http://www.unibit.sno.bg>
389. Михова, Р. Трансмисии на значението на личностите на Св. Св. Кирил и Методий в славянските печатни книги от XV-XVII в. (N 306). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 200-202.
<http://www.unibit.sno.bg>
390. Недева, Е. Влиянието на научното дело на проф. Иван Дуйчев : По въпроса за информ. моделиране на проблематиката на докладите, посветени на учения на Междунар. науч. конференция „Сто години от рождението на проф. Иван Дуйчев”, Варна (N 292). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 152-156.
<http://www.unibit.sno.bg>
391. Недева, Ю. Взаимоотношенията между неравнопоставените в обществото деца в романа на Ерих Кестнер „Антон и Точица” (N 359). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 385-388.
<http://www.unibit.sno.bg>
392. Ников, Н. Политическо могъщество и културен разцвет на България при цар Симеон Велики (N 348). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 338-341.
<http://www.unibit.sno.bg>
393. Никова, М. Ключови моменти при транслитерирането на руско-английско-българската версия на терминологичния „Англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност” (Санкт-Петербург, 2005) (N 312). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 228-229.
<http://www.unibit.sno.bg>
394. Николов, Т. Ватиканската библиотека – културната съкровищница на света : [Рец. за кн.: Пазини, Чезаре. Ватиканската библиотека : Между миналото и бъдещето : Публ. лекция, 12 ноем. 2008 г. – София, 2008. – 16 с.] // *Издател* (В. Търново), 2009, N 3-4, с. 60, с ил.
395. Николова, Б. За будителите – с почитта на ораторията и с червени и бели рози [: За VII нац. науч. конф. с междунар. участие „България – кръстопът на култури и цивилизации”, организирана от СВУБИТ на 1.11.2009 г.]. // *Издател* (В. Търново), 2009, N 3-4, с. 66-67, с ил.
396. Николова, Р. Индивидуалност и съвременно звучение : [Рец. за:] списание „Литературна мисъл” (N 1, 2007). // *Издател* (В. Търново), 2009, N 3-4, с. 68, с ил.
397. Николова, Ц. Идеята на Стоян Заимов за създаване на музей на Българското възраждане (N 363). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 407-410.
<http://www.unibit.sno.bg>
398. Паунова, Й. Универсалност на художествения продукт в текстовете на Карло Колоди и екранизацията на Уолт Дисни (N 358). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 376-382.
<http://www.unibit.sno.bg>
399. Пелова, С. Личността на Иван Вазов и героя в „Епопея на забравените” : По въпроса за трагичното величие в бълг. история (N 298). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 174-176.
<http://www.unibit.sno.bg>
400. Пелова, С. Фотосесия на VI национална научна конференция с международно участие „България в културното многообразие на Европа”. // <http://www.local.svubit.org/2009/03/08/open-da>. – 26.08.2009. – 2 с.
401. Пелтекова, Ц. Енциклопедия на театъра като дух на времето [: Рец. за кн.: Кортенска, Мирослава. Културен компас. Посока : Балканите – Европа ; Личности, процеси, диалог в края на XX и началото на XXI век [: Фотомоногр.]. – София : Д-р Иван Богоров, 2006. – 348 с. : със сн.] (N 326). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 273-275.
<http://www.unibit.sno.bg>
402. Петрова, В. Врата на България към Европа [: Рец. за кн.: Епоха на строителство : Т. 1 : [Сб. от решения на ОС – Русе] / Състав. Иво Жейнов, Веселина Антонова. – Русе : Държ. архив, 2005. – 512 с. : с ил.] (N 324). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 268-270.
<http://www.unibit.sno.bg>
403. Рагъова, Д. Личността на Христо Ботев : Към въпроса за веруюто на поета (N 296). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 167-170.
<http://www.unibit.sno.bg>
404. Разсолкова, Л. Александър Теодоров-Балан : Профил по „Кирило-Методиевска енциклопедия” (Т. I : А-З. – С., 1985.) (N 295). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 163-166.
<http://www.unibit.sno.bg>
405. [Ралева, А.] [Съобщение за предстоящите] Пета студентска научна конференция и изложба на тема „Информация – ценности – общество”, СВУБИТ, зала „Тържествена”, 22 май 2009 г. и Седма национална научна

конференция с международно участие на тема „България – кръстопът на култури и цивилизации", Национален дворец на културата, 1 ноември 2009 г. // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София), N 30, май 2009, с. 2.

406. Рангелова, Т. Новелата на музиковеда и педагога Тодор Бакалов „Нестинарката" : [Рец. за кн.: Бакалов, Тодор Иванов. Нестинарката : Дъщерята на огъня : Новела. – София : Булгарика, 1995. – 63 с. : с ил.] (N 368). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 426-428.

<http://www.unibit.sno.bg>

407. Савова, С. Общ поглед върху електронния сайт на българската online книжарница „books-bg.com" (www.books-bg.com) (N 337). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 306-307.

<http://www.unibit.sno.bg>

408. Сапунджиева, М. Земята отвисоко – през погледа на фотографа Ян Артюс-Бертран (N 350). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 348-352.

<http://www.unibit.sno.bg>

409. Симеонова, С. Комплексен анализ на проблемите на сближаването и раздалечаването в национален, балкански и европейски аспект [: Рец. за кн.: Национално, балканско и европейско – конвергентност и дивергентност : [Сб.] / БАН, Инст. за филос. изследвания. – София : ИК ИФИ-БАН, 2008. – 186 с.] (N 311). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 225-227.

<http://www.unibit.sno.bg>

410. Сотирова, М. Нестинарство – информационна карта на културата : Поглед към научно-докум. филм „Ритъмът на времето" [Авт. С. Денчев и др. – 2008.] (N 369). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 429-430.

<http://www.unibit.sno.bg>

411. Станков, С. Поглед върху електронния сайт на фирма за предлагане на услуги в сферата на информационните технологии (www.jarcomputers.bg) (N 331). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 294-295.

<http://www.unibit.sno.bg>

412. Стефанова, С. Петър Мутафчиев (1883-1943) : Биографична скица и черти на неговата концепция (N 294). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 160-162.

<http://www.unibit.sno.bg>

413. Стилиянов, Т. Академична епифания за Деня на народните будители [, представена на 1.11.2008 г. в Нац. дворец на културата]. // <http://www.local.svubit.org/2009/03/08/open-da>. – 3.08.2009. – 2 с.

414. Стилиянов, Т. Ако умееш да обичаш и си обичан : Премиера на Джакомо Пучини в София : За оперния спектакъл „Момичето от Златния запад", посетен от Студентското науч. о-во при СВУБИТ. // *Издател* (В. Търново), 2009, N 3-4, с. 71-72, с ил.

415. Стилиянов, Т. Ничком пред извора [: За състоялата се на 1.XI.2008 г. в Нар. дворец на културата Шеста нац. науч. конференция с междунар. участие на СВУБИТ на тема „България в културното многообразие на Европа".] ; Епиграф: За да пиеш вода от извора, трябва да коленичиш. (Бълг. пословица). // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София), N 30, май 2009, с. 2.

416. Стилиянов, Т. Светът принадлежи на най-добрите : Интелектуално събитие в живота на Младежко иновационно и информационно общество АБ и Студентското научно общество при СВУБИТ [: За удостояването с отличие за най-добро изследване на студента на СВУБИТ Светлозар Стоичков на 10.12.2008 г. на Втори национален форум на Младежко иновационно и информационно общество (МИИО) АБ.] // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 97-103. – Публ. на фотогр. на форума / С. Пелова. <http://www.local.svubit.org/2009/03/08/open-da>

<http://www.unibit.sno.bg>.

417. Стилиянов, Т. Щрихи към личността на Пенчо Славейков : По въпроса за естетиката на битовата поема „Коледари" (N 302). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 185-188.

<http://www.unibit.sno.bg>

418. Стоименов, С. Вселената на културата : Размисли за книгата на Евгений Сачев „Социокомуникативна музеология" (N 347). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 335-337.

<http://www.unibit.sno.bg>

419. Стоичков, С. Методология за изграждане на системно-структурна картина на информатизацията у нас : Панорама на електронните сайтове в широк спектър от областта на информ.-комуникативната сфера (Емпирично изследване) (N 328). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 280-287.

<http://www.unibit.sno.bg>

420. Стоичков, С. Феноменологична картина на електронния сайт за най-актуалните спортни новини (www.eurosport.com) (N 340). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 312-313.

<http://www.unibit.sno.bg> <http://www.unibit.sno.bg>

421. Стоянова, Д. и др. Лятна студентска практика – реалният достъп до културното наследство / Д. Стоянова, И. Костадинов, В. Пискюлев (N 372). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 446-448.

<http://www.unibit.sno.bg>

422. [Таланова, М.] [Емблематична фотокомпозиция за банера на Студентското научно общество при

Специализираното учище по библиотекознание и информационни технологии, проектиран за сайта на университета]. // *Пътеводител* на студента в СВУБИТ : Център за кариерно ориентиране и развитие на студентите. – София, 2009, с. 10.

423. Тодорова, Р. Откриване на модела на ДНК от Джеймс Уотсън и Франсис Крик и значението му за човечеството (N 343). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 323-326.

<http://www.unibit.sno.bg>

424. Томов, А. Празникът на Освобождението по страниците на българските вестници 1885-1944 [: Рец. за кн.: ... : Албум] / Състав. Лидия Чолпанова. – София : Акад. изд. Проф. М. Дринов, 2008. – 249 с.] (N 319). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 254-255.

<http://www.unibit.sno.bg>

425. Томова, Х. Системна картина на най-бързо развиващия се мобилен оператор в областта на комуникациите (www.globul.bg) (N 330). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 291-293.

<http://www.unibit.sno.bg>

426. Трайков, П. Повече светлина! : [Отзив за Петата студентска науч. конф. и изложба на СВУБИТ „Информация – ценности – общество", 22.05.2009 г. и за Акад. постановка „Светна като слънце" (по думите на Св. Климент Охридски за Св. Константин-Кирил).] // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София), N 31, ноем. 2009, с. 2.

427. Трифонова, Г. Библиографско измерение на публикациите на статиите по проблематика „нестинарство" за периода 1875-2008 г. : Историогр. дискурс (N 315). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 240-245.

<http://www.unibit.sno.bg>

428. Тутунаров, Х. Значение и състояние на културно-историческото наследство на България днес (N 354). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 361-364.

<http://www.unibit.sno.bg>

429. Халачев, И. Информационните технологии и музеите [: Рец. за кн.: Информационные технологии в музее / Состав. Д. Ю. Гук и др. – Санкт-Петербург : Гос. Эрмитаж, 2006. – 98 с.] (N 345). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 330-331.

<http://www.unibit.sno.bg>

430. Христова, В. Личността на фолклорната певица Кремена Станчева през призмата на нейния репертоар (N 309). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 213-218.

<http://www.unibit.sno.bg>

431. Христова, З. Мемоаристика за приятелството на книгите [: Рец. за кн.: Историята и книгите като приятелство : Сб. в памет на Митко Лачев / Състав. Надя Данова и др. – София : Гутенберг, 2007. – 663 с.] (N 323). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 265-267.

<http://www.unibit.sno.bg>

432. Христова, Н. Информационно-технологични проблеми на терминологичния пътеводител „Библиотековедение, библиографоведение и информатика" (Москва, 2007) [: Рец. за кн.: Библиотековедение, библиографоведение и информатика : Терминол. путеводитель / Науч. ред. М. Г. Вохрышева ; Состав. И. Ю. Акифьева и др. – Москва : Либерея-Бибинформ, 2007. – 104 с.] (N 314). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 234-239.

<http://www.unibit.sno.bg>

433. Чолакова, Д. Книга за родословието на Баба Тонка Обретенова [: Рец. за кн.: Антонова, Веселина. Потомците на Баба Тонка и Народният съд. – Русе : Държ. архив, 2001. – 168 с. : с ил.] (N 325). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 271-272.

<http://www.unibit.sno.bg>

434. Шопова, А. Биографична скица на Елин Пелин и основни черти на творчеството : През призмата на повестта „Гераците" (N 299). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 177-179.

<http://www.unibit.sno.bg>

435. Язъджиян, О. Дарителят Иван Добровски и неговото дело – част от историята на Народна библиотека „Иван Вазов" – Пловдив (N 307). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 203-207.

<http://www.unibit.sno.bg>

436. Янева, Н. Концепцията на епископ Константин Преславски : Коментар на произведението „Азбучна молитва" (N 291). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 142-151.

<http://www.unibit.sno.bg>

437. Янкова, Н. Историографска панорама на делото на Гаврил Кацаров : По енцикл. „България" (Т. 3. – С., 1982.) (N 293). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. IV, 2009, с. 157-159.

<http://www.unibit.sno.bg>

2010

438. Александров, А. Александър Александров : Авторски азбучен каталог на картини върху платно : Дипломна работа : Фрагмент / Науч. ръководител: проф. д.п.н. Александра Куманова ; Рец.: ст.н.с. д-р Никола Казански (N 459). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т.V, 2010, с. 642-663.

<http://www.unibit.sno.bg>
439. Александрова, Д. Петко Рачов Славейков – създателят на универсален възглед за национален идеал : Публицистиката във в. „Гайда", в. „Македония", в. „Независимост", сп. „Читалище" и др., граждански морал:„Не пей ми се", „Жестокостта ми се сломи", „Песен за паричката ми", „Опак свят" и др. И нравствена красота: „Изворът на белоногата", „Песнопойка..." и др. (N 387). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 339-344.
<http://www.unibit.sno.bg>
440. Александрова, Т. Черноризец Храбър – „За буквите" : Апология, интерактивно съчетана с публицистичната полемика : Към въпроса за научността и импулсивността на доказателството (N 382). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 316-320. <http://www.unibit.sno.bg>
441. Алексиева, И. Изследователски труд за водещата роля на културата [: Рец. за кн.: Иванов, Димитър. Арете в музея : Развитие в структурата и управлението на европейския ист. музей. – София : Арете, 2008. – 320 с.] (N 442). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 539-541.
<http://www.unibit.sno.bg>
442. Апостолова, В. и др. Видовата структура на библиографията в труда на историка Борис Десев „Христоматия по българска библиография... До Освобождението" (1976 г.) / В. Апостолова, Ф. Симитчиева, Т. Димитров. // *Издател* (В. Търново), 2010, N 1-2-3, с. 63-66.
<http://www.unibit.sno.bg>
443. Апостолова, Л. Информираният гражданин : Прозрачност и сигурност на информацията [: Рец. за кн.: Петева, Ирена. Информираният гражданин : Прозрачност и сигурност на информацията. – София : За буквите – О писменехъ, 2008. – 195 с.] (N 410). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 429-431.
<http://www.unibit.sno.bg>
444. Атанасова, Е. и др. Към въпроса за преподаването на библиография по естественонаучно знание на Тодорка Арабаджиева (по изд. „Апостоли на инфосферата" – София, 2010) / Е. Атанасова, Ж. Велчева. // *Издател* (В. Търново), 2010, N 1-2-3, с. 74-75.
445. Баренска, Г. Информационните ресурси и дигиталните библиотеки [: Рец. за кн.: Павлова, Иванка. Дигитални библиотеки и достъп до информационни ресурси : Защита на дигитални колекции. – София : За буквите – О писменехъ, 2007. – 220 с. : с цв.ил.] (N 416). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 442-444.
<http://www.unibit.sno.bg>
446. Богданова, П. Васил Левски – обект на интерес в областта на медицинските изследвания [: Рец. за раздел в кн.: Яръмов, Николай. Възпалителен синдром. // *Яръмов*, Николай. Остър хирургичен корем. – София, 2007, с. 79.] (N 417). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T. V, 2010, с. 444-446.
<http://www.unibit.sno.bg>
447. Божилова, В. Величка Божилова : Автобиобиблиография (N 419). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 448-453.
<http://www.unibit.sno.bg>
448. Божилова, В. Изкуството – неспирен стремеж на човека към красота и съзидателност, извънвремева и трансгранична принадлежност : По повод състоялата се изложба „Иранско изобразително изкуство и художествени занаяти", 5-12 февруари 2009 г. в галерия „Средец" на М-вото на културата (N 451). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T. V, 2010, с. 574-577.
<http://www.unibit.sno.bg>
449. Божилова, В. Приобщаване на деца към читалището и библиотеката чрез творчески занимания : Дипломна работа : Фрагмент / Науч. ръководител: доц. д-р Добринка Стойкова ; Рец.: проф. д.п.н. Александра Куманова (N 458). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 622-642.
<http://www.unibit.sno.bg>
450. Бойчева, И. Константин Величков – преводачът на Дантевия „Ад" (N 391). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 358-361.
<http://www.unibit.sno.bg>
451. Бонев, А. Проложно житие на Св. Константин-Кирил Философ (N 377). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 290-293.
<http://www.unibit.sno.bg>
452. Борделова, П. Боян Пенев : Философия и естетика на лит. критика (N 402). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 396-401.
<http://www.unibit.sno.bg>
453. Василева, М. Петко Ю. Тодоров – рецепция на западноевропейския модерен мит : „Идилии" (N 398). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 379-383.
<http://www.unibit.sno.bg>
454. Василева, С. и др. Тракия – кръстопът на цивилизации : Споделени впечатления и опит за това как се създава и реализира проект / С. Василева, Е. Севдин (N 428). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 494-498.
<http://www.unibit.sno.bg>
455. Вацова, О. Алеко Константинов – демитологизация на сюжетния мит : „До Чикаго и назад" – пътят между

два свята (N 395). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 370-373.
<http://www.unibit.sno.bg>
456. Велкова, К. Популяризиране на пеенето на българския народ [: Рец. за кн.: Бакалов, Тодор. Майстори на народната музика [: Песни ; Изпълнители : Интервюта]. – София : Военноизд. комплекс Св. Георги Победоносец, 1993. – 180 с. ; Бакалов, Тодор. Майстори на народната музика – сватбарските оркестри [: Песни ; Изпълнители : Интервюта]. – София : Военноизд. комплекс Св. Георги Победоносец, 1993. – 180 с.] (N 440). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 534-537.
<http://www.unibit.sno.bg>
457. Викторов, Ю. Пространно житие на Св. архиепископ Методий (N 379). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 298-308.
<http://www.unibit.sno.bg>
458. Владимирова, А. Константин Величков : Книжовните норми на поведение в българския литературен език като цивилизационен избор в художественото пространство : „Писма от Рим" (N 390). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 353-358.
<http://www.unibit.sno.bg>
459. Вълковска, С. История на библиотечното дело и преподавателската дейност на Теменужка Бончева. // *Издател* (В. Търново), 2010, N 1-2-3, с. 66-67.
460. Вълчев, А. Интернет търсачките – история и начин на функциониране (N 424). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 470-477.
<http://www.unibit.sno.bg>
461. Генадиева, Д. Поглед върху живота на Андрей Печилков [: Рец. за кн.: Андрей Печилков : Био-библиография. – Смолян : Принта Ком, 2006. – 128 с.] (N 415). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 440-442.
<http://www.unibit.sno.bg>
462. Гергушева, П. Гео Милев – създателят на най-миниатюрната сюжетна литота в цялата история на българската литература : Личността на човека без глас, лице и име, който създава гласове, лица и имена в нац. ист. памет : „Септември", „Ад" (N 399). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T. V, 2010, с. 383-387.
<http://www.unibit.sno.bg>
463. Горкиева, Ц. Веригата от човешко дихание в създаването на една книга [: Рец. за кн.: Гогов, Иван Георгиев. Управление на човешките ресурси в книгоиздателските и книготърговските предприятия : Уч. помагало. – София : За буквите – О писменехъ, 2007. – 67 с.] (N 412). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 433-435.
<http://www.unibit.sno.bg>
464. Градева, А. Панорама на научната култура на Университета по библиотекознание и информационни технологии : Интердисциплинарна парадигма на знанието : Структурна характеристика, библиографско и графично моделиране на Трудовете на СВУБИТ [: Рец. за кн.: Трудове на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии. – Т. 5. – София : За буквите – О писменехъ, 2006. – 623 с.] (N 408). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 421-429.
<http://www.unibit.sno.bg>
465. Григорова, А. и др. Богомил Паунов : По въпроса за възгледа за четенето като изкуство / А. Григорова, М. Караиванова. // *Издател* (В. Търново), 2010, N 1-2-3, с. 76-77.
466. Грозева, Е. Българките и модата днес : Жертви ли сме на модата и ще намерим ли собствения си стил и себепознание? (N 404). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 404-409.
<http://www.unibit.sno.bg>
467. Димитров, Д. Роже Бернар : Любов към един чужд народ [: Рец. за статия: Българистика = Bulgarica : Информ. бюлетин : N 16 / Бълг. акад. на науките, Центр. библ., Съвет за чуждестр. българистика. – София : Акад. изд. М. Динов, 2008, с. 77-83.] (N 438). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 530-532.
<http://www.unibit.sno.bg>
468. Димитрова, З. Василка Младенова и преподаването на дисциплината „Библиотечни фондове и каталози" в Държавния библиотекарски институт. // *Издател* (В. Търново), 2010, N 1-2-3, с. 69-71.
469. Драганов, И. Йоан Екзарх – строител на нормативната уредба на българския книжовен и литературен език : „Небеса" и „Шестоднев" (N 385). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 329-336.
<http://www.unibit.sno.bg>
470. Дреновски, В. Елин Пелин : Художествени взаимодействия между феноменологията на малкия човек, хората и нещата от природата и хиперболизация на техния вътрешен свят : „Андрешко", „На оня свят", „Напаст божия" (N 396). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 373-376.
<http://www.unibit.sno.bg>
471. Желева, Ж. Петко Рачов Славейков и Търновската конституция (N 431). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 508-511.
<http://www.unibit.sno.bg>
472. Захариева, С. Кратко житие на Св. Константин-Кирил Философ : Успение Кирилово (N 378). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 293-298.

<http://www.unibit.sno.bg>
473. Здравкова, И. Св. Св. Кирил и Методий – първата българска азбука (глаголицата) и изграждането на старобългарския книжовен език. Моравската мисия (N 376). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 287-290.
<http://www.unibit.sno.bg>
474. Зердева, А. и др. Електронни сайтове, третиращи Търновската конституция : Таблично представяне / А. Зердева, А. Мутарова, Ц. Григорова (N 421). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 464-466.
<http://www.unibit.sno.bg>
475. Иванова, С. Сборник, посветен на човека, отдал живота си в изследване на историята [: Рец. за кн.: Клио : Сб. в чест на 65-год. на ст.н.с. Милен Куманов / Състав. и ред. и предг. Стоян Танев. – София : Фондация Арете-Фол, 2008. – 802 с.] (N 413). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 435-438.
<http://www.unibit.sno.bg>
476. Икономов, Н. Търновската конституция : Култ.-ист. ценност : Ключът за цялостното развитие на България (N 432). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 511-514.
<http://www.unibit.sno.bg>
477. Илиев, И. Културно-естетически аспекти на художествените произведения от ковано желязо и металопластика в стиловете „ар-нуво" и „сецесион" : Върху опита да се изгради информ. план на авторски каталог от творби в третираната област : Дипломна работа / Науч. ръководител: проф. д.п.н. Александра Куманова ; Рец.: проф. д.ик.н. Стоян Денчев (N 460). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 663-692.
<http://www.unibit.sno.bg>
478. Илиева, Г. Образите на слънцето, огъня, ковача и вълка в българските народни приказки, идилиите на Петко Ю. Тодоров и авторските приказки на Николай Райнов (N 453). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 581-592.
<http://www.unibit.sno.bg>
479. Илиева, Л. Западноевропейската литература като системно културологично явление във възгледите на Елена Златева. // *Издател* (В. Търново), 2010, N 1-2-3, с. 61-63.
480. Информационна картина на феномена „личност": Социалнопсихологичен и онтологичен дискурс : Емпирично изследване на Студентското научно общество при СВУБИТ / А. Куманова и др. // *Нови* информационни технологии в образователния процес. – София : За буквите – О писменехъ, 2010, с. 49-59.
Други авт.: П. Златкова, Е. Игнатова, М. Никова. – Рез. на бълг. ез.
481. Исмаил, М. Отец Паисий Хилендарски – създателят на първия граждански кодекс на България „История славяноболгарская…" : Към въпроса за информ. код на нацията (N 384). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 326-329.
<http://www.unibit.sno.bg>
482. Кафеджийски, Д. Сравнителна характеристика на елктронното пространство на фирми в областта на информационните технологии, мобилните оператори и интернет доставките : Емпирични и методологични аспекти (N 423). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 470-477.
<http://www.unibit.sno.bg>
483. Козарева, А. Лингвистичен структурален разрез на съществителните нарицателни имена и личните и безлични глаголни форми, срещани в научен славистичен форум : Междунар. конф. и семинар „Слово: към изграждане на дигитална библиотека от южнославянски ръкописи", София, 21-26 февруари (N 407). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 416-421.
<http://www.unibit.sno.bg>
484. Компаративистичен анализ на интерпретациите на хуманитарното знание в електронното пространство : По електронна библиотека „ХУМАНИТАРИАНА" : Ретикуларно-ризомно моделиране / С. Денчев и др. ; Епиграф: „Най-прекрасното живо същество е космосът и на него е подобен диалогът – най-прекраснят от видовете словесност" – Платон. // *Нови* информационни технологии в образователния процес : Докл. и съобщ. от V Науч. семинар на УниБИТ, Кюстендил, 2-4 юни 2010 г. – София, 2010, с. 72-109.
Други авт.: А. Куманова, Н. Василев, Р. Станоева.
485. Костадинов, И. Проект „Тракия – кръстопът на цивилизации" – установяване на полезни контакти и популяризиране на резултатите (N 450). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 570-574.
<http://www.unibit.sno.bg>
486. Кръстева, Й. Изследвания на персоналии от информационно-комуникативната сфера. // *Издател* (В. Търново), 2010, N 1-2-3, с. 55.
Отзив за докладваните на VI Студентска науч. конф. на СВУБИТ „Информация: универсалност и свобода – избор, достъп, прозрачност" (21.05.2010 г.) персоналии на преподавателите от Държавния библиотекарски институт, публ. в учебника за студенти в дисциплините на информ.-комуникативния цикъл на знанието „Апостоли на инфосферата" с автор А. Куманова.
487. [Куманова, А. и др.] Tabula Gratulatorum [V] : Систематизиран хронологично-азбучен библиографски списък на публикациите на членовете на Студентското научно общество на университета : 2005-2009 (NN 1-419) / [Състав. А. Куманова, Д. Рагьова ; Библиогр. ред. М. Максимова ; *Посв. се на С. Денчев.*] // *Тр.* на Студентското научно

общество при СВУБИТ (София), Т. V, 2010, с. 7-56. – 419 ном. назв. – Без подпис.

<http://www.unibit.sno.bg>

488. Куманова, А. и др. Панорамно изследване на ценностния геном на българския книжовен и литературен език : Методологична постановка на проблема и футуристичен дискурс / А. Куманова, К. Николова (N 375). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 279-287.

<http://www.unibit.sno.bg>

489. Кюпева, Д. Пенчо Славейков – българският автентичен лирически космос като философска, художествена и естетическа причина за приобщаване на българската литература към поетиката на западноевропейския художествен идеал : „Фрина", „Луд гидия", „Змейово либе", „Кървава песен" и др. (N 397). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 376-379.

<http://www.unibit.sno.bg>

490. Латовска, Е. Издание в памет на българския литературен критик Любомир Стаматов [: Рец. за кн.: Стаматов, Любомир. Избрани студии и статии. – София : Изд. къща Зов, 2008. – 375 с. : с портр., ил.] (N 414). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 438-440.

<http://www.unibit.sno.bg>

491. Любомиров, Л. и др. Историографският възглед за българската литература в концепцията на Любомир Георгиев / Л. Любомиров, Г. Георгиев. // *Издател* (В. Търново), 2010, N 1-2-3, с. 57-58.

<http://www.unibit.sno.bg>

492. Милева, Ц. За градежа на лиричността по чистите стъпки на словото : Завет да запазим ценното в нас [: Рец. за кн.: Мурджев, Лазар. Намеса : Разкази. – София : Парадокс, 2006. – 136 с.] (N 433). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 514-516.

<http://www.unibit.sno.bg>

493. Минева, Е. Силата на уникалната личност : Библиофилски уникат за жените на България [: Рец. за кн.: Михайлов, Любомир. Бележити български жени : Енцикл. – В. Търново : Сириус 4, 2009. – 352 с. : с ил.] (N 418). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 446-448.

<http://www.unibit.sno.bg>

494. Миткова, Е. Манипулацията в медийното пространство (N 405). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 409-413.

<http://www.unibit.sno.bg>

495. Ненчева, М. и др. Марин Василев и книгознанието в България : Поглед към идеите и делото му / М. Ненчева, М. Тодорова. // *Издател* (В. Търново), 2010, N 1-2-3, с. 67-69.

496. Никова, М. Концепцията на Стефан Кралев за феномена „специална – хуманитарно-научна – обществено-политическа библиография" (За вторичнодокументалното информационно моделиране по библиографски разновидности). // *Издател* (В. Търново), 2010, N 1-2-3, с. 71-74.

497. Николова, Б. Иран : Повече от седем хиляди години цивилизация : Пореден брой на списание – миниатюрна енцикл. по древен и съвременен Иран [: Рец. за изд.: Европа 2001 : Двумес. изд. за култура и социална политика : N 1, 2009. – София : Изд. рекламна къща Европа 2001, 2009. – 72 с.] (N 444). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 544-548.

<http://www.unibit.sno.bg>

498. Николова, Б. Новият брой на информационно-аналитичното списание „Митра" : Справочно-енцикл. изд. [: Рец. за: сп. „Митра" (Санкт-Петербург), 2009, N 10/14]. // *Тр.* на СВУБИТ (София), Т. 8, 2010, с. 479-487.

<http://www.unibit.sno.bg>

499. Николова, Г. Алеко Константинов – митологизация на сатирични мотиви от настоящето като философска и художествена причина за „завръщане" в бъдещето : „Бай Ганю. Невероятни разкази за един съвременен българин" (N 392). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 361-364.

<http://www.unibit.sno.bg>

500. Николова, К. Алеко Константинов : Феноменология на пътя между два свята : „До Чикаго и назад" (N 394). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 367-370.

<http://www.unibit.sno.bg>

501. Николова, Л. Св. Св. Кирил и Методий – преводът на Апрокоса : Апракоса, Изборното евангелие : Научният спор за „глаголицата" и „кирилицата" (N 380). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, Т. V, 2010, с. 308-313.

<http://www.unibit.sno.bg>

502. Павлова, Н. Ако искаш да видиш бъдещето, обърни се към миналото : Пътеводител по археол. информ. карта на с. Лесичово, Пазарджишка обл. [: Рец. за кн.: Кратунчев, Величко. Страници от миналото. – Пазарджик : Изд. къща Белопринт, 2008. – 109 с. : с цв. ил., к.] (N 435). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 522-524.

<http://www.unibit.sno.bg>

503. Пантева, С. Успешна самоподготовка за изпит в СВУБИТ [: Рец. за кн.: Габровска, Свободозаря. Примерни въпроси за кандидатстудентски тестове : Сб. – София : За буквите – О писменехъ, 2008. – 323 с.] (N 409). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 429-431.

<http://www.unibit.sno.bg>
504. Патак, М. Актуални правно-нормативни въпроси, свързани с военните паметници (N 454). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 592-600.
<http://www.unibit.sno.bg>
505. Патак, М. Културно-историческите ценности в условията на глобализация (N 456). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 615-620.
<http://www.unibit.sno.bg>
506. Патак, М. Правно-нормативни проблеми на опазването и съхраняването на военните паметници в Република България (N 455). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 600-615.
<http://www.unibit.sno.bg>
507. Петрова, М. Промените в Търновската конституция от Освобождението до Балканските войни (N 429). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 498-505.
<http://www.unibit.sno.bg>
508. Петрова, С. Иван Вазов – създателят на граждански максимализъм, въплътен в българската лирическа мечта за свобода и национално единство и първият, но и последният български поет, когото народът кръщава със собственото си име „народен" : „Под игото", „Епопея на забравените", „Дядо Йоцо гледа", „Една българка", „Елате ни вижте" (N 389). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 348-353.
<http://www.unibit.sno.bg>
509. Проектиране на база от данни за ресторантьорска система / Г. Кайков и др. (N 425). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 477-481.
<http://www.unibit.sno.bg>
510. Радулов, К. Анатомия на терора : Поглед върху една статия [: Досева, Светла. Анатомия на терора : Евно Азеф и Борис Савинков. // Между нещата : Юбилеен сб. в чест на Ивайло Петров по случай неговата 60-год. – В. Търново, 2008, с. 107-110.] (N 446). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 552-554.
<http://www.unibit.sno.bg>
511. Райчев, Р. и др. Изграждане на компютърна информационна система за организация продажби на сателитна техника / Р. Райчев, Л. Захаринов, М. Николов (N 426). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 481-490.
<http://www.unibit.sno.bg>
512. Ралева, А. Правният аспект на основните права на личността в харта на Европейския съюз (N 449). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 561-570.
<http://www.unibit.sno.bg>
513. Ранчинска, Ц. и др. Организационно-управленският модел на библиотечното дело в България и дейността на Тодора Топалова като директор на Държавния библиотекарски институт (днес: Специализирано висше училище по библиотекознание и информационни технологии) / Ц. Ранчинска, М. Бънкова. // *Издател* (В. Търново), 2010, N 1-2-3, с. 56-57.
514. Севдин, Е. История на Националния исторически музей – от създаването му до 1985 г. (N 434). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 516-522.
<http://www.unibit.sno.bg>
515. Симеонова, А. Проблемите на подрастващото поколение : Синхронизация между училище и спорт (N 403). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 401-404.
<http://www.unibit.sno.bg>
516. Следене на текучеството на компютърна техника в СВУБИТ / В. Виденова-Илиева и др. (N 427). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 490-494.
<http://www.unibit.sno.bg>
517. Спасова, П. Христо Смирненски – краят на българския символизъм : Поетиката на града като лирическа миниатюра : „Улицата", „Цветарка", „Юноша", „Северно сияние", „Червените ескадрони", „Йохан" и др. (N 400). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 387-393.
<http://www.unibit.sno.bg>
518. Станева, Е. Компаративна характеристика на електронното пространство на фирми на информатизацията в областта на информационнитетехнологии, мобилните оператори и интернет доставките : Емпирични и методологични аспекти (N 422). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 466-470.
<http://www.unibit.sno.bg>
519. Станкова, Н. Намаляване на читателите в селските библиотеки : Библиотеката към читалище „Просвета" (N 406). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 413-416.
<http://www.unibit.sno.bg>
520. Стефанов, Б. Черноризец Храбър – архитект на старобългарската литература (N 383). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 320-326.
<http://www.unibit.sno.bg>
521. Стилиянов, Т. Интерактивно слово за заветите и настоящето [: VI Студентска науч. конф. и изложба на Студентското науч. о-во при СВУБИТ „Информация: универсалност и свобода – избор, достъп, прозрачност"

(„Information: universality and freedom – choice, access, transparency"]. // *Информ. бюл. на Центр. библ. на БАН* (София), 2010, N 8, с. 17-18. – Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / М. Таланова.

522. Стилиянов, Т. Национална опера и балет – София. Премиера на операта „Момичето от Златния запад" от Джакомо Пучини : Един ден от живота на Студентското научно общество на Специализ. висше у-ще по библиотекознание и информ. технологии (N 448). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 558-561.

<http://www.unibit.sno.bg>

523. [Стилиянов, Т.] Трапеза на Духа : [За VI Студентска науч. конф. в СВУБИТ „Информация: универсалност и свобода – избор, достъп, прозрачност", 21.05. 2010 г.]. // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София), N 33, ноем. 2010, с. 2. – Без подпис.

524. Стоименов, С. Проблемни въпроси на финансирането на читалищата от страна на държавата : Аспекти на младежкия живот в бълг. читалища (N 447). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 554-558.

<http://www.unibit.sno.bg>

525. Стойнов, Б. Феноменология на професионалния стрес : По книгата на Димитър Иванов „Психология на лидерството". – София, 2008. – с. 313-321. (N 443). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 541-544.

<http://www.unibit.sno.bg>

526. Стойчева, Д. Търновската конституция и Органическият устав на Източна Румелия (N 430). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 505-508.

<http://www.unibit.sno.bg>

527. Стоянова, А. Св. Климент Охридски : Първа апология и прослава на делото на Св. Константин-Кирил и Св. Методий : „Панонски легенди" ; Строителят на Бълг. православна църква (N 381). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 313-316.

<http://www.unibit.sno.bg>

528. Стоянова, Д. Мадарският конник – изобретение на Иранския Изток (N 452). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 577-581.

<http://www.unibit.sno.bg>

529. Таланова, М. и др. Концепцията за руската класическа литература във възгледите на Светла Ленкова / М. Таланова, С. Димитров. // *Издател* (В. Търново), 2010, N 1-2-3, с. 59-60.

530. Техменджиева, А. Николай Райнов – модерният наратив : „Приказки" (N 401). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 393-396.

<http://www.unibit.sno.bg>

531. Тинчева, Д. Магията на саркофазите или присъствието на мистичното в човешката култура [: Рец. за кн.: Иванов, Емил. Фрагменти от миналото : Някои особености на саркофазната пластика от IV век. – София : Омофор, 2008. – 120 с. : с ил.] (N 437). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 527-530.

<http://www.unibit.sno.bg>

532. Тодоров, В. Опит да се систематизира знанието за Отец Паисий : За родното място на Отец Паисий (стенограма) : Кръгла маса, проведена на 15 март 2007 г., Перник, Дворец на културата. – Перник, 2007. – 48 с. (N 411). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 431-433.

<http://www.unibit.sno.bg>

533. Тодорова, Е. Издание за руската журналистика [: Рец. за кн.: Петров, Ивайло. Съвременната руска журналистика (1985-2006) : Проблеми, тенденции, перспективи. – Шумен : Унив. изд. епископ Константин Преславски, 2007. – 143 с.] (N 441). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 537-539.

<http://www.unibit.sno.bg>

534. Тодорова, И. Духовно развитие на Банско [: Рец. за кн.: Енев, Михаил. Банско – духовно средище през вековете. – София : Фондация Нац. култ. и образов. традиции, 2002. – 239 с. : с цв. ил.] (N 439). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 532-534.

<http://www.unibit.sno.bg>

535. Томов, В. По следите на знак „Тангра" : Докосване до същността на българите [: Представяне на кн.: Томов, Васил Томов. По следите на знак „Тангра" : Бълг. произход на рус. и на тур. държавност. – София : Зимек-99, 2005. – 128 с. : с табл., сх.] (N 457). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 620-622.

<http://www.unibit.sno.bg>

536. Тоткова, Ц. Алеко Константинов – най-силната темпорална система в цялата българска литература : „До Чикаго и назад" (N 393). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 364-367.

<http://www.unibit.sno.bg>

537. Трайков, П. Георги Сава Раковски – първият български етимолог : „Българска старина" (N 386). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 336-339.

<http://www.unibit.sno.bg>

538. Хорозова, А. Визуализация на информационното моделиране : За църквата „Св. Димитър" в с. Паталеница [: Рец. за кн.: Църквата „Св. Димитър" – Паталеница / Училищно настоятелство „Св. Пантелеймон" при Осн. у-ще „Константин Величков" – с. Паталеница ; Ред. Никола Колев, Сийка Зайкова, Радослава Велева ; Сн. Никола Колев,

Ангел Ташков ; Худож. Васил Петров. – Паталеница, 2007. – 13 с.] (N 436). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 524-527.

<http://www.unibit.sno.bg>

539. Христозов, Д. и др. Модел за измерване на влиянието на културата върху безопасността на високорискови предприятия и повишаването на културата за безопасност със средствата на системите за управление на знания / Д. Христозов, С. Стоев (N 420). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 453-464.

<http://www.unibit.sno.bg>

540. Цветанова, Ц. Културологичен анализ на статията „Изящество от цветове и форми", публикувана в сп. „Европа 2001", представяща пет традиционни ирански изкуства (N 445). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 548-552.

<http://www.unibit.sno.bg>

541. Цекова, Н. Захарий Стоянов – митологизация на героични мотиви от миналото като философска и художествена причина за „завръщане" в бъдещето : „Записки по българските въстания" и „Христо Ботйов. Опит за биография" (N 388). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ, T.V, 2010, с. 344-348.

<http://www.unibit.sno.bg>

2011

542. Алексиева, И. За водещата роля на културата [: Рец. за кн.: Иванов, Димитър. Арете в музея : Развитие в структурата и управлението на европейския ист. музей. – София : Арете, 2008. – 320 с.] (N 442). // *Ценности* и добродетели на индивида – личността – лидера : Юбил. сб. за проф. Димитър Иванов / Изд. проект „Унив. библ." при УниБИТ ; Фондация Арете-Фол. – София, 2011, с. 250-251.

543. Ангелов, Н. Потребителският интерфейс на софтуерния продукт „Microsoft Office" (N 516). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), T. VI, 2011, с. 414-415.

<http://www.unibit.sno.bg>

544. Ангелова, С. Информационен модел за отличен юбилеен каталог [: Рец. за кн.: 140 години Българска академия на науките : [Каталог] / БАН. – София, 2009. – 26 с. : с ил.] (N 490). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), T. VI, 2011, с. 342-343.

<http://www.unibit.sno.bg>

545. Апостолова, Б. и др. Информация – личност – знание [: Рец. за: T. IV на Трудовете на Студентското научно общество (С., 2009) с отг. ред. С. Денчев и главен ред. А. Куманова.] / Б. Апостолова, Б. Николова. // Издател (В. Търново), 2011, N 1-2, с. 70-72, с ил.

546. Апостолова, Б. и др. Плетение словес [: 1 ноември 2010 г. – Ден на народните будители – VII Нац. науч. конф. с междунар. участие „Обществото на знанието и хуманизма на XXI век"] / Б. Апостолова, Б. Николова. // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София), N 34, май 2011, с. 2. – Публ. на фотогр. от Акад. церемония, въвеждаща към Пленарното заседание на форума / М. Таланова.

<http://www.unibit.sno.bg>

547. Апостолова, Б. и др. [VII] Седма студентска научна конференция и изложба на УниБИТ [„Информацията – фактор, мисия, истина" („The information – factor, mission, truth"), 20.05.2011 г.] / Б. Апостолова, Б. Николова. // *Информ. бюл. на Центр. библ. на БАН* (София), V, 2011, N 7 (53), с. 11-12.

548. Апостолова, В. и др. Видовата структура на библиографията в труда на историка Борис Десев „Христоматия по българска библиография... До Освобождението" (1976 г.) / В. Апостолова, Ф. Симитчиева, Т. Димитров (N 471). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), T. VI, 2011, с. 286-289.

<http://www.unibit.sno.bg>

549. Асенова, С. Книжовната и историческа тема в регионалния великотърновски всекидневник „Новини". // *Обществото* на знанието и хуманизмът на XXI век : Осма нац. научна конф. с междунар. участие, София, 1 ноември 2010 г. – София, 2011, с. 667-679.

550. Атанасова, Е. и др. Тодорка Арабаджиева : За преподаването на библиографията по естественонаучно знание / Е. Атанасова, Ж. Велчева (N 475). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), T. VI, 2011, с. 296-297.

<http://www.unibit.sno.bg>

551. Белева, Р. Българска академия на науките : 60-годишнина на Института за литература: Юбилеен сборник от типа на библиографския алманах [: Рец. за кн.: 60 години Институт за литература : Юбилеен сборник 1948-2008 / БАН ; Отг. ред. Иван Сарандев ; Авт. колектив: Аделина Германова и др. – София : Изд. Боян Пенев, 2009. – 666 с. – Посв. на 140-год. на БАН] (N 487). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), T. VI, 2011, с. 335-337.

<http://www.unibit.sno.bg>

552. Богданов, А. и др. „Атинската школа" на Рафаело Санцио / А. Богданов, П. Павлова (N 465). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), T. VI, 2011, с. 267-271.

<http://www.unibit.sno.bg>

553. Бонева, Р. и др. Платното на Васил Стоилов „Епохи. Българската Мадона през вековете" / Р. Бонева, В. Стоянова (N 466). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), T. VI, 2011, с. 272-276.

<http://www.unibit.sno.bg>

554. Величкова, М. Каркасон. // *Обществото* на знанието и хуманизмът на XXI век : Осма нац. научна конф. с междунар. участие, София, 1 ноември 2010 г. – София, 2011, с. 732-733.

555. Велкова, П. За календарната симбиоза на езическите и християнските културно-символни системи [: Рец. за кн.: Славянски календар 2010 : Год. 47 : [Сб. от статии] / Слав. д-во в България ; Състав., ред. Никола Бобчев и др. – София, 2010. – 112 с. : с ил., портр.] (N 503). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 370-371.

<http://www.unibit.sno.bg>

556. Веселинов, Н. и др. Информационна картина на ключовите думи в документа „Конституция на Република България" / Н. Веселинов, Д. Николов, Б. Александров (N 462). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 261-262.

<http://www.unibit.sno.bg>

557. Веселинова, Р. Национално-информационна система на архивите [: Рец. за кн.: Цветкова, Люба. Национално-информационна система на архивите : Постижения, проблеми, перспективи на развитие / Науч. ред. Елена Харбова. – София : Софттрейд, 2009. – 100 с.] (N 498). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 360-361.

<http://www.unibit.sno.bg>

558. Врайков, Ю. Архитектурното и методичното развитие на библиотеката [: Рец. за кн.: Визия за библиотеката : [Каталог] : Докум. изложба от плакати за библ. архитектура / Гьоте институт. – София, 2007. – 69 с. : със сн. – Кор. опис.: Vision bibliothek] (N 499). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 362-363.

<http://www.unibit.sno.bg>

559. Вулева, Т. Съществителни собствени имена, хронологическа амплитуда и исторически епохи в библиография „НЕСТИНАРИАНА" : Естествена класификация (N 525). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 441-443.

<http://www.unibit.sno.bg>

560. Вълковска, С. История на библиотечното дело и преподавателската дейност на Теменужка Бончева (N 472). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 290-291.

<http://www.unibit.sno.bg>

561. Вълова, В. Морфологичен разрез на глаголите, причастията, прилагателните и местоименията в „История славяноболгарская …" на о. Паисий Хилендарски (N 524). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 438-440.

<http://www.unibit.sno.bg>

562. Георгиев, И. Миниатюрна картина на диалога между българската и полската култура : Вторичнодокументално изражение [: Рец. за кн.: Полски автори, преведени на български език : 1864-2008 : Библиогр. указател = Autorzy polscy w przekładzie na język bułgarski / Нар. библ. „Св. Св. Кирил и Методий", Полски инст. в София ; Състав. Елена Янакиева и др. ; Библиогр. ред. Елена Янакиева. – София, 2009. – 360 с.] (N 500). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 364-365.

<http://www.unibit.sno.bg>

563. Георгиева, Н. Информационна палитра за ерудита проф. Марин Дринов и за духа на Априлското въстание [: Рец. за кн.: Кацарева, Дочка. Професор Марин Дринов (1838-1906) : Фотоалбум. – Панагюрище : Изд. къща Оборище, 2008. – 36 с. : със сн.] ; [: Рец. за кн.: Радулов, Стоян. Панагюрище. Земята на Април'1876 : Фотоалбум. – Панагюрище : Изд. къща Оборище, 2008. – 24 с. : с ил.] (N 502). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 368-369.

<http://www.unibit.sno.bg>

564. Главов, С. Картина на спедицията като средство за обезпечаване на транспорт на стоки (N 518). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 419-421.

<http://www.unibit.sno.bg>

565. Гончаров, Б. Проблемът „зловреден КОД" : Основни видове зловреден код (N 519). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 422-425.

<http://www.unibit.sno.bg>

566. Григорова, А. и др. Богомил Паунов : За възгледа за четенето като изкуство / А. Григорова, М. Караиванова (N 476). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 298-299.

<http://www.unibit.sno.bg>

567. Димитрова, Е. Обективната истина – път към професионално-морална висота [: Рец. за кн.: Историци : Науч. изследвания в чест на доц. д-р Стоян Танев по случай неговата 70-год. : Юбил. сб. : Т. 2 / Състав. Цветана Павловска, Васил Параскевов. – Шумен : Унив. изд. епископ Константин Преславски, 2007. – 944 с. : със сн, табл., 1 л. портр.] (N 494). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 351-353.

<http://www.unibit.sno.bg>

568. Димитрова, Е. Проблеми на рецензирането в съвременния научно-информационен поток : На базата на рецензията на Александра Куманова за труда на Татяна Берестова „Информационно пространство на библиотеката" [: Рец. за кн.: Информационное пространство библиотеки : Науч.-метод. пособие. – Москва : Либерея-Бибинформ, 2007. –

240 с. – (Библиотекарь и время. XXI век ; N 76)] (N 479). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 317-319.

<http://www.unibit.sno.bg>

569. Димитрова, З. Василка Младенова и преподаването на дисциплината „Библиотечни фондове и каталози" в Държавния библиотекарски институт (днес: Специализирано висше училище по библиотекознание и информационни технологии) (N 474). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 294-295.

<http://www.unibit.sno.bg>

570. Добрева, Н. Информационна картина на техническия парк на Български държавни железници (N 517). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 416-418.

<http://www.unibit.sno.bg>

571. Дойчева, К. Документален монумент – кадастрална карта на загиналите във войните русенци [: Рец. за кн.: Жейнов, Иво. Книга за загиналите във войните русенци. – В. Търново : Абагар, 2005. – 102 с. : с черно-бели сн.] (N 497). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 358-359.

<http://www.unibit.sno.bg>

572. Живкова, К. Траките трибали : Държавност. Икономика. Култура : Дипл. работа за степ. „бакалавър" / Рец.: В. Фол, Ив. Маразов. // *Университетска* библиотека : N 1 / Унив. по библиотекознание и информ. технол. ; Ред. Д. Иванов. – София, 2011, с. 3-100.

573. Иванов, Д. Опит за системно представяне на изкуствения интелект при проектиране, планиране, производство и управление (N 515). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 411-413.

<http://www.unibit.sno.bg>

574. Илиева, Ж. Банки и банково дело : Пазарна ситуация : Азбучен библиографски списък (N 522). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 434-435.

<http://www.unibit.sno.bg>

575. Илиева, Л. Западноевропейската литература като системно културологично явление във възгледите на Елена Златева (N 470). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 283-285.

<http://www.unibit.sno.bg>

576. Илиева, С. Го : „Културна игра" : разказ (N 535). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 482-483.

<http://www.unibit.sno.bg>

577. Итов, В. Нов сборник от малко известни факти от общата история на България и Русия [: Рец. за кн.: България, Варна – Русия. От Средновековието до ново време / Слав. лит. и артист. акад. – Варна ; Състав., науч. ред. Иван Русев, Валери Йотов ; Стил. и худож. ред. Елка Няголова. – Варна : Изд. къща СТЕНО, 2008. – 256 с. : с ил.] (N 484). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 328-330.

<http://www.unibit.sno.bg>

578. Йорданова, М. Димитър Талев – „Железният светилник" : Антропонимичният пласт в романа (N 529). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 459-462.

<http://www.unibit.sno.bg>

579. Каменова, К. Визуализиращ контекст на хуманитарното знание в електронното пространство : По периода на Ренесанса : NN 17-29 на електронна библиотека „ХУМАНИТАРИАНА" (N 512). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 404-405.

<http://www.unibit.sno.bg>

580. Колев, А. Визуализиращ контекст на хуманитарното знание в електронното пространство : По периодите на Античността и Средновековието : NN 1-16 на електронна библиотека „ХУМАНИТАРИАНА" (N 511). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 401-403.

<http://www.unibit.sno.bg>

581. Колев, В. Сравнителна системно-структурна характеристика на интерпретациите на хуманитарното знание в електронното пространство : По периода на Най-новото време : NN 101-160 на електронна библиотека „ХУМАНИТАРИАНА" (N 510). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 396-400.

<http://www.unibit.sno.bg>

582. Кръстанова, В. Лингвистично панорамно изследване на Конституцията на САЩ (N 463). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 263-264.

<http://www.unibit.sno.bg>

583. Кръстева, Р. Измерване на постиженията на академична библотека от хибриден тип посредством индикатори за повишаване качеството на нейната дейност. // *Обществото* на знанието и хуманизмът на XXI век : Осма нац. научна конф. с междунар. участие, София, 1 ноември 2010 г. – София, 2011, с. 761-769.

584. Кръстева, С.-С. Интересът на децата и учениците към детско-юношеската литература : Дипломна работа : Фрагмент / Науч. ръководител: доц. д-р Евгения Русинова ; Рец.: гл. ас. Юлия Савова (N 533). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 478-479.

<http://www.unibit.sno.bg>

585. Куманова, А. и др. За лингвистичните информационни картини на основните документи на Република

България, САЩ и ООН, „История славяноболгарская …" на о. Паисий Хилендарски, емблематични представи за приемственост в изобразителното изкуство и творческите портрети на преподавателите от нашия университет / А. Куманова, Й. Кръстева (N 461). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 258-260.

<http://www.unibit.sno.bg>

586. [Куманова, А. и др.] Регламент за участие на VII Студентска научна конференция „Информацията – фактор, мисия, истина" („The information – factor, mission, truth") на Университета по библиотекознание и информационни технологии, 20 май 2011 г. / [А. Куманова, Б. Николова]. // <http://www.unibit.org>. – Без подпис.

587. [Куманова, А. и др.] Tabula Gratulatorum [VI] : Систематизиран хронологично-азбучен библиографски списък на публикациите на членовете на Студентското научно общество на университета : 2005-2010 (NN 1-507) / [Състав. А. Куманова, В. Меродийска ; Библиогр. ред. М. Максимова ; *Посв. се на С. Денчев*.] // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 7-39. – 507 ном. назв. – Без подпис.

<http://www.unibit.sno.bg>

588. Кърджалийска, С. Публикации, свързани с Петко Р. Славейков (Библиографски списък, извлечен от базите данни на Нац. библ. „Св. Св. Кирил и Методий" за периода 2000-2010 г.) (N 506). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 380-383.

<http://www.unibit.sno.bg>

589. Кьосева, С. Библиографски бюлетин на Института за литература при Българската академия на науките [: Рец. за кн.: Публикации на Института за литература : Библиогр. бюл. N 7 / Състав. Йонка Найденова, Диана Ралева, Нелма Вълчева. – София : Изд. център Боян Пенев, 2009. – 79 с.] (N 493). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 349-350.

<http://www.unibit.sno.bg>

590. Лолов, А. Изграждане на система за управление на малки и средни хотели (N 521). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 431-433.

<http://www.unibit.sno.bg>

591. Луканов, М. Синтезиран и надежден поглед, който предизвиква български и чуждестранен интерес [: Рец. за кн.: Денчев, Стоян и др. Държавна политика за културно-историческото наследство на България 1878-2009 / С. Денчев, София Василева. – 2. изд. доп. и прераб. – София : За буквите – О писменехъ, 2010. – 432 с. : с ил.] (N 481). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 322-323.

<http://www.unibit.sno.bg>

592. Лулов, Й. Информационната сигурност в автоматизираните системи – панорама на едно ново измерение [: Рец. за кн.: Концепция и политика за информационна сигурност [: Моногр.] [: Ч. 1] / Стоян Денчев и др. – София : WINI 1837, 2006. – 262 с. : с табл.] [: Рец. за кн.: Концепция и политика за информационна сигурност : Защита на класифицираната информ. в компютърни системи за управление при бедствия, аварии и катастрофи : Библиогр. указ. : Ч. 2 / Стоян Денчев и др. – София : За буквите – О писменехъ, 2008. – 496 с. : с табл.] (N 505). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 377-379.

<http://www.unibit.sno.bg>

593. Любомиров, Л. и др. Историографският възглед за българската литература в концепцията на Любомир Георгиев / Л. Любомиров, Г. Георгиев (N 468). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 279-280.

<http://www.unibit.sno.bg>

594. Мандажиева, А. Уникален сборник по родолюбие, създаден на ученическата скамейка [: Рец. за кн.: Моята България : Ученическа тетрадка по родолюбие / Осемдесет и осмо (88) СОУ „Димитър Попниколов" ; Бележки по белите полета / Николай Василев ; Ред. кол. Милена Пенева и др. – София, 2008. – 60 с. : с ил.] (N 480). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 320-321.

<http://www.unibit.sno.bg>

595. Манолова, Р. Културно-историческото наследство на град Алби. // *Обществото* на знанието и хуманизмът на XXI век : Осма нац. научна конф. с междунар. участие, София, 1 ноември 2010 г. – София, 2011, с. 728-731, с ил.

596. Манчева, Р. и др. Превод на български език на фрагмент от дисертационния труд: Kourtova, Plamena. Lifted up by the power of the saints : „Prihvanati", music, and embodied experience in the firewalking rituals of two bulgarian nestinari (Tallahassee, 2007) / Р. Манчева, Н. Георгиева, К. Димова (N 530). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 463-470.

<http://www.unibit.sno.bg>

597. Миланова, М. Електронните книги в България – мисията (не) възможна. // *Обществото* на знанието и хуманизмът на XXI век : Осма нац. научна конф. с междунар. участие, София, 1 ноември 2010 г. – София, 2011, с. 652-657, с ил.

598. Минчева, К. Ролята на библиотеката за развитие и съхранение на българската книжовност в два периода с ново начало – създаване и разпространение на писмеността през Средновековието и дигитализацията й в съвременната информационно-техническа епоха. // *Обществото* на знанието и хуманизмът на XXI век : Осма нац. научна конф. с междунар. участие, София, 1 ноември 2010 г. – София, 2011, с. 658-666.

599. Мисиркова, Л. Сред авангардните области на високотехнологично време [: Рец. за кн.: Гълъбова, Севдалина. Интегративност на източниците на научна информация и интелектуалната собственост, стандартизацията и

управлението на качеството : Моногр. / Науч. ред. Искра Арсенова ; Ред. Мариана Алексова. – София : За буквите – О писменехъ, 2009. – 411 с. : със сх., табл., диагр.] (N 495). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 354-355.

<http://www.unibit.sno.bg>

600. Михайлов, Я. и др. Информационна картина на ключовите думи в документа „Всеобща декларация за правата на човека" / Я. Михайлов, Х. Илиева (N 464). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 265-266.

<http://www.unibit.sno.bg>

601. Михайлова, А. Келтите в Европа и на Британските острови в периода VI в. пр.Хр. – V в. : Дипл. работа за степ. „бакалавър" / Рец. Л. Любенова. // *Университетска* библиотека : N 1 / Унив. по библиотекознание и информ. технол. ; Ред. Д. Иванов. – София, 2011, с. 101-184.

602. Михова, Р. Духовната и културната интеграция – мисията днес [: Рец. за кн.: Бакалов, Ганчо и др. Ловчанска Епархия : Минало и настояще : [Моногр.] / Ганчо Бакалов, Павел Павлов, Борис Маринов. – София : Синод. изд. на Бълг. православна църква, 2008. – 248 с. : с ил.] (N 485). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 331-332.

<http://www.unibit.sno.bg>

603. Ненова, С. Визуализиращ контекст на хуманитарното знание в електронното пространство : По периода на Новото време : NN 30-100 на електронна библиотека „ХУМАНИТАРИАНА" (N 513). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 406-407.

<http://www.unibit.sno.bg>

604. Ненчева, М. и др. Марин Василев и книгознанието в България : Поглед към идеите и делото му / М. Ненчева, М. Тодорова (N 473). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 292-293.

<http://www.unibit.sno.bg>

605. Никова, М. Концепцията на Стефан Кралев за феномена „специална – хуманитарно-научна – обществено-политическа библиография" : За вторичнодокументалното информационно моделиране по библиографски разновидности (N 477). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 300-303.

<http://www.unibit.sno.bg>

606. Николова, Б. Изгубен хоризонт : Лирическа импресия (N 534). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 480-481.

<http://www.unibit.sno.bg>

607. [Николова, Б.] Конференции и изложби на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии : Анонс на VII Студентска научна конференция „Информацията – фактор, мисия, истина" („The information – factor, mission, truth") на УниБИТ, 20 май 2011 г. // <http://www.unibit.org>. – Без подпис.

608. Николова, Б. Новият брой на информационно-аналитичното списание „Митра" : Справочно-енцикл. изд. [: Рец. за: сп. „Митра" (Санкт-Петербург), 2009, N 10/14] (N 504). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 372-376.

<http://www.unibit.sno.bg>

609. Николова, Б. Сравнителна системно-структурна характеристика на интерпретациите на хуманитарното знание в електронното пространство : По периода на Новото време : NN 30-100 на електронна библиотека „ХУМАНИТАРИАНА" (N 509). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 390-395.

<http://www.unibit.sno.bg>

610. Някои методи за моделиране на фрактални обекти / И. Иванов и др. // *Обществото* на знанието и хуманизмът на XXI век : Осма нац. научна конф. с междунар. участие, София, 1 ноември 2010 г. – София, 2011, с. 736-739, с ил.

Други авт.: С. Славова, Д. Бояджиев, Г. Панайотова.

611. Пантева, С. За информационните ресурси на музея. // *Ценности* и добродетели на индивида – личността – лидера : Юбил. сб. за проф. Димитър Иванов / Изд. проект „Унив. библ." при УниБИТ ; Фондация Арете-Фол. – София, 2011, с. 252-254.

612. Патак, М. Правно-нормативно регулиране на сътрудничеството между държавите в областта на културно-историческото наследство. // *Обществото* на знанието и хуманизмът на XXI век : Осма нац. научна конф. с междунар. участие, София, 1 ноември 2010 г. – София, 2011, с. 711-712.

613. Пашева, И. Гражданска доблест и писателска смелост [: Рец. за кн.: Сис, Владимир. Критичните дни на България : Впечатления, бележки, размисли : Дневник на военния кореспондент – 1913 г. / Прев. от чеш. ез. Мария Генова. – София : Мултитрейд & Микропринтинг, 2009. – 246 с. : с ил.] (N 483). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 326-327.

<http://www.unibit.sno.bg>

614. Пашова, А. Перфектно организирана среща с модерното художествено направление [: Рец. за кн.: Пламен Легкоступ 2009 [: Албум] / Худ. Борис Драголов. – София : Унив. изд. Св. Климент Охридски, 2009. – 244 с.] (N 501). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 366-367.

<http://www.unibit.sno.bg>

615. Пеев, Д. В служба на България [: Рец. за кн.: Поппетров, Николай. В служба на научната общност : 65 г. Съюз на учените в България. – София, 2009. – 88 с. : с ил.] (N 486). // *Тр.* на Студентското научно общество при СВУБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 333-334.

<http://www.unibit.sno.bg>

616. Пенева, А. Регионално издание с национално значение [: Рец. за кн.: Николова, Калина. Княз Борис I : Библиография / Регион. библ. „Стилиян Чилингиров" ; Състав. Калина Николова. – Шумен, 2009. – 180 с.] (N 482). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 324-325.

<http://www.unibit.sno.bg>

617. Пенева, М. Братя Карел и Херман Шкорпил – приноси в държавната политика за културно-историческото наследство (N 527). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 452-454.

<http://www.unibit.sno.bg>

618. Петров, Н. Противодействие на иманярството и незаконния трафик на културно-историческо наследство : Магистърска теза / Рец. Е. Сачев. // *Университетска* библиотека : N 1 / Унив. по библиотекознание и информ. технол. ; Ред. Д. Иванов. – София, 2011, с. 185-252.

619. Петрова, А. и др. Уникално комплексно визуализирано представяне на историята и културата на Иран като общоцивилизационен феномен – научно-документален филм [: Рец. за: Iran – Seven Faces of a Civilization = Иран – седемте лица на цивилизацията : Докум. филм. – Иран : Sunrise Visual Innovations Ltd., 2007. – DVD, 65 мин. – Авт. колектив: Dr. Abbas Alizadeh, Dr. M. B. Ghahremani, Mohammad Reza Riazi, Farzin Rezaeian, Mohammad Teimouri, Dr. Reza Gharib ; Режисьор: Farzin Rezaeian. – Премиера в България: 14.01.2009. – Във филма са използвани колекциите на: Bibliotheque nat. de France, Iran Nat. Museum, Musée du Louvre, The Oriental Inst. of the Univ. of Chicago, The Metropolitan Museum of Art (New York), The Hermitage Museum (Saint Petersbourg), Harvard Univ. Art Museums, Trustees of the British Museum, Astan-e Qods-e Razavi (Mashhad), The Victoria and Albert Museum (London). – Премиера в България: 14.01.2009.] / Ангелина Петрова, Михаил Урилски. // *Издател* (В. Търново, 2011, N 1-2, с. 38-40.

620. Писарева, Л. „История славяноболгарская …" на о. Паисий Хилендарски – едно неподозирано езиково богатство: Морфологичен анализ на съществителните нарицателни имена (N 523). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 436-437.

<http://www.unibit.sno.bg>

621. Писарева, Л. Музейна политика на Регионален етнографски музей – Пловдив (N 528). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 455-458.

<http://www.unibit.sno.bg>

622. Попова, И. Популярно четиво за целите на Славянското дружество – хегемон на славянската идея в нашата страна [: Рец. за кн.: В служба на славянското единение : Сб. по случай 110 г. от основаването на Славянското дружество в България / Под ред. на Михаил Виденов. – София : АСКОНИ – издат, 2009. – 172 с. : с ил. и факс.] (N 488). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 338-339.

<http://www.unibit.sno.bg>

623. Пулева, Й. Възраждането и борбата за църковна национална независимост на българския народ в публикациите на професор Зина Маркова [: Рец. за кн.: Маркова, Зина. Избрани съчинения : В 2 т. – Т. 1. Монографии. – София, 2007. – 848 с. : 1 портр.; Т. 2. Студии и статии. – София, 2008. – 575 с. : 1 портр.] (N 489). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 340-341.

<http://www.unibit.sno.bg>

624. Ранчинска, Ц. и др. Организационно-управленският модел на библиотечното дело в България и дейността на Тодора Топалова като директор на Държавния библиотекарски институт (днес: Специализирано висше училище по библиотекознание и информационни технологии) / Ц. Ранчинска, Й. Кръстева, М. Бънкова (N 467). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 277-278.

<http://www.unibit.sno.bg>

625. Спасова, С. Културно-историческото наследство като фактор за устойчиво развитие на гражданското образование. // *Обществото* на знанието и хуманизмът на XXI век : Осма нац. научна конф. с междунар. участие, София, 1 ноември 2010 г. – София, 2011, с. 692-697.

626. Станоева, Р. Сравнителна системно-структурна характеристика на интерпретациите на хуманитарното знание в електронното пространство : По периодите на Античността и Средновековието : NN 1-16 на електронна библиотека „ХУМАНИТАРИАНА" (N 507). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 384-386.

<http://www.unibit.sno.bg>

627. Станчева, Р. Визуализиращ контекст на хуманитарното знание в електронното пространство : По периода на Най-новото време : NN 101-160 на електронна библиотека „ХУМАНИТАРИАНА" (N 514). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 408-410.

<http://www.unibit.sno.bg>

628. Стойнов, Б. Феноменология на професионалния стрес : По книгата на Димитър Иванов „Психология на лидерството". – София, 2008, с. 313-321. (N 443). // *Ценности* и добродетели на индивида – личността – лидера : Юбил. сб. за проф. Димитър Иванов / Изд. проект „Унив. библ." при УниБИТ ; Фондация Арете-Фол. – София, 2011, с. 92-94.

629. Стоянова, Д. Тадж Махал. История за любовта, времето и вечността (N 531). // *Тр.* на Студентското научно

общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 471-474.
<http://www.unibit.sno.bg>
630. Таланова, М. и др. Концепцията за руската класическа литература във възгледите на Светломира Ленкова / М. Таланова, С. Димитров (N 469). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 281-282.
<http://www.unibit.sno.bg>
631. Тингсвад, М. Нестинарството : Малоазийски трансмисии на културата в България (N 532). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 475-477.
<http://www.unibit.sno.bg>
632. Тренчева, Т. „Европеана" – извор на европейското културно-историческо наследство. // *Обществото* на знанието и хуманизмът на XXI век : Осма нац. научна конф. с междунар. участие, София, 1 ноември 2010 г. – София, 2011, с. 721-727, с ил.
633. Хаджийска, Й. и др. Компютърно моделиране на фрактали с Chaos Pro / Й. Хаджийска, Д. Димитрова, К. Вълчев (N 520). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 426-430.
<http://www.unibit.sno.bg>
634. Хаджирачев, И. Идеологическият плурализъм в обектната област на книгознанието. // *Обществото* на знанието и хуманизмът на XXI век : Осма нац. научна конф. с междунар. участие, София, 1 ноември 2010 г. – София, 2011, с. 770-777.
635. Христов, Х. Сравнителна системно-структурна характеристика на интерпретациите на хуманитарното знание в електронното пространство : По периода на Ренесанса : NN 17-29 на електронна библиотека „ХУМАНИТАРИАНА" (N 508). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 387-389.
<http://www.unibit.sno.bg>
636. Христова, А. Научно изследване върху комплекса на новата информационна среда и книгоиздателските процеси [: Рец. за кн.: Новата информационна среда и книгоиздателските процеси / Люба Цветкова. – София : Софттрейд, 2009. – 120 с.] (N 496). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 356-357.
<http://www.unibit.sno.bg>
637. Христова, Е. Професор Марин Дринов – ярка фигура на българския научен небосклон [: Рец. за кн.: Сборник по случай 170-годишнината от рождението на проф. Марин Дринов / Състав. Илия Тодев и др. – София : Изд. Проф. Марин Дринов, 2009. – 198 с. : с ил.] (N 491). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 344-345.
<http://www.unibit.sno.bg>
638. Ценкова, Б. Приключенията на малките еднорогчета Каси, Кови и Младши : Коледна вълшебна приказка (N 536). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 484-490.
<http://www.unibit.sno.bg>
639. Ценкова, Б. Стенографски материали от Първата академична сесия по проблеми на лидерството у нас [: Рец. за кн.: Доклади от Първата научна сесия по проблеми на лидерството, проведена в Големия салон на Българската академия на науките, 3 февр. 2009 г. : Бюл. N 1 / Инст. за теория и практика на лидерството „Стефан Стамболов" ; Състав. и ред. Димитър Иванов. – София : Унив. изд. Св. Климент Охридски, 2009. – 103 с. : с ил.] (N 492). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 346-348.
<http://www.unibit.sno.bg>
640. Чобанов, А. Песен на песните [: Рец. за: I-VII Студентски научни конф. (2005-2011 г.) в УниБИТ и по-специално – за VII-та конф., предшествана от Академична интертекстуална аксиология „Песен на песните", дело на проф. А. Куманова и д-р Н. Василев ; За Трудовете на Студентското научно общество, Т. I-VI (2008-2011 г.)] // *Издател* (В. Търново), 2011, N 1-2, с. 45-51.
641. Чобанов, А. VII Студентска научна конференция и изложба [„Информацията – фактор, мисия, истина" („The information – factor, mission, truth") на Унив. по библиотекознание и информ. технол. – 20.05.2011 г.]. // *Библиотека* (София), 2011, N 3, с. 18.
642. Чолаков, К. и др. Панорама на списание „Хирургия" (2005-2009) / К. Чолаков, Д. Кирилова (N 478). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 304-316.
<http://www.unibit.sno.bg>
643. Шароян, Л. Топоними в библиография „НЕСТИНАРИАНА" : Естествена класификация (N 526). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VI, 2011, с. 444-451.
<http://www.unibit.sno.bg>
644. Янков, Г. Заговорите срещу българските национални лидери – посегателство върху културно-историческото наследство на България : Магистърска теза / Рец. Ст. Денчев. // *Университетска* библиотека : N 1 / Унив. по библиотекознание и информ. технол. ; Ред. Д. Иванов. – София, 2011, с. 253-335.
645. Янков, Г. Националните лидери и тяхното дело като част от културно-историческото наследство. // *Ценности* и добродетели на индивида – личността – лидера : Юбил. сб. за проф. Димитър Иванов / Изд. проект „Унив. библ." при УниБИТ ; Фондация Арете-Фол. – София, 2011, с. 119-126.

2012

646. Абди, М. Ден на християнското семейство : Мултимедийна презентация по учеб. дисциплина „Празничен

календар". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 308.

647. Александров, Б. Петровден : Мултимедийна презентация по учеб. дисциплина „Празничен календар". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 308.

648. Ангелов, З. и др. Книговедският контекст на „Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност" (София, 2010) – фрагмент от „The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност": Вътрешна архитектура / З. Ангелов, Е. Стоянова, С. Димчева (N 540). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 197-198.

<http://www.unibit.sno.bg>

649. Андреева, С. Обществото на знанието : Проблемът за възможностите на избора – акцент върху социалната информация (N 598). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 374-376.

<http://www.unibit.sno.bg>

650. Андреевска, С. Католически светци : Мултимедийна презентация по учеб. дисциплина „Празничен календар". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 309.

651. Апостолова, Б. Речник на църковнославянския език [: Рец. за кн.: Бончев, Атанасий, архим. Речник на църковнославянския език : Т. 1 : А-О / Науч. ред. Боряна Христова. – София : Нар. библ. Св. Св. Кирил и Методий, 2002. – 352 с., 1 л. : портр.] (N 578). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 291-292.

<http://www.unibit.sno.bg>

652. Апостолова, Б. Фреските на Джото : Изобразителен феномен на житията и програма на Предренесанса (N 548). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 219-220.

<http://www.unibit.sno.bg>

653. Апостолова, Б. и др. VIII Студентска научна конференция „Информация – комуникация – познание" (18.05.2012 г.). // *Докторантски бюл.* / Изд. на Доктор. Съвет при БАН ; Б. Апостолова, Т. Стилиянов, 2012, N 2 (май), с. 46-48.

<http://www.phd.bas.bg>

654. Апостолова, В. Гергьовден : Мултимедийна презентация по учеб. дисциплина „Празничен календар". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 309.

655. Асенов, А. Информационна картина на пътната обстановка при зимни условия в Перник (N 587). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 326-328.

<http://www.unibit.sno.bg>

656. Асенова, А. Работен лист за празника Гергьовден по учеб. дисциплина „Празничен календар". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 301.

657. Атанасова, К.-А. Анкетна карта на храм „Възнесение Христово" в Лозенския манастир по учеб. дисциплина „История на религиозните деноминации в България". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 291.

658. Атанасова, К.-А. и др. Ценен научно-документален филм – синтезирана културно-информационна картина на София [: Рец. за: Sofia – the history of Europe = София – историята на Европа : Докум. филм / Сценарист Александър Перпелиев ; Режисьор и продуцент Степан Поляков ; Оператори: Стефан Куцаров, Никола Барбов и др. ; Музика Симеон Германов ; С участието на: водещите – двама чужденци – Тери Рандъл и Мерете Баун, Тодор Чобанов, Петър Диков и др. – Филмът е създаден през 2010 г. по проект „Програма Европа – Граждански проекти и европейски практики" на Столична община. Избран е да представя София в надпреварата за „Европейска културна столица 2019 година". Вътрешна конкуренция на града до момента са Варна, Пловдив и Велико Търново като победителят ще спори за титлата с град от Италия. Окончателният избор ще стане ясен през 2013 г.] / К.-А. Атанасова, Г. Симеонов (N 596). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 365-369.

<http://www.unibit.sno.bg>

659. Беломачева, И. и др. Централната библиотека на БАН – създаване, развитие и значение за научноизследователската дейност в България [: Рец. за кн.: Савова, Елена. Градиво за историята на Централната библиотека на БАН и мрежата й от специални библиотеки : 1945-1989. – София : За буквите – О писменехъ, 2010. – 232 с. : с табл.] / И. Беломачева, С. Стефанова (N 558). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 243-246.

<http://www.unibit.sno.bg>

660. Библиографският контекст, представен в „Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност" (София, 2010) – фрагмент от „The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност" : Концептуални проблеми / Е. Данева и др. (N 544). // *Тр.*

на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 208-210.

Други авт.: Ц. Савова, Д. Топузова, А. Стоянова.

<http://www.unibit.sno.bg>

661. Библиотековедският контекст на „Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност" (София, 2010) – фрагмент от „The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност" : Панорама / И. Петров и др. (N 539). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 194-196.

Други авт.: Р. Иванова, Д. Ширкова, Л. Иванова-Поппетрова.

<http://www.unibit.sno.bg>

662. Богданов, А. Тодоровден : Мултимедийна презентация по учеб. дисциплина „Празничен календар". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 308.

663. Борисов, Н. Културният национализъм като градивен фактор в българското общество. // *Национална* културна стратегия и европейска духовна интеграция : II науч. конф. по пробл. На културно-историческото наследство, проведена в Големия салон на БАН, 9.02.2012 / Фондация Арете-Фол, Арх. Инст. с музей при БАН, Унив. по библиотекознание и информ. технол ; Бюл. Фондация Арете-Фол, год. IV, бр. 1 (5). – София, 2012, с. 217-225.

664. Борисов, Н. Оброчищата в с. Градец като част от религиозното културно-историческо наследство. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 44-55.

665. Борисов, Н. Проучване на оброчните места на територията на Община Костинброд. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 35-43.

666. Борисов, Н. и др. Априлското въстание от 1876 г. – поражение или победа : Значение на въстанието 135 години по-късно / Н. Борисов, М. Владимирова (N 592). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 341-343.

<http://www.unibit.sno.bg>

667. Бояджиев, Д. [Фотосесия на Студентското научно общество – водещо Академичните церемонии по откриването на националните научни конференции на УниБИТ, посветени на Деня на народните будители – 1. ноември : Панорама в 150 кадъра]. // [*Десета*] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век" / УниБИТ, БАН [CD-ROM] : Мултимедийна презентация / К. Върбанова-Денчева ; С. Димитров ; Д. Бояджиев [, С. Пелова, М. Таланова]. – София : УниБИТ, 2012. – Съдържа: 4 файла. – Дигитално изд.

<http://www.unibit.bg>

668. Варадинов, Д. Тайнството Миропомазване : Фотогр. от сем. архиви. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 207.

669. Василева, Ю. и др. Фотографии от колективна теренна работа в Пазарджик, 2012 / Ю. Василева, Л. Нинова, П. Христова // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 241-279.

670. Велев, В. и др. Съюзът на народните читалища : В контекста на неговия 100-годишен юбилей / В. Велев, Й. Христосков, И. Куцаров (N 590). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 335-337.

<http://www.unibit.sno.bg>

671. Велева, М. Езичество и православие в празничния цикъл : Мултимедийна презентация по учеб. дисциплина „Празничен календар". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 309.

672. Велева, М. Манастирите от Софийската Мала Света гора в контекста на развитието на културния туризъм. // [*Девета*] IX национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век", 1.11.2011 г., София, Нац. дворец на културата. – София, 2012, с. 564-567.

673. Велева, М. и др. Космосът на личните имена в „История славяноболгарская …" на Св. о. Паисий Хилендарски : Лексикално-информационен и статистически разрез / М. Велева, Д. Щика (N 593). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 344-352.

<http://www.unibit.sno.bg>

674. Велинов, Я. и др. Стратегическите подходи в книгоиздаването и печатните комуникации [: Рец. за кн.: Георгиев, Лъчезар. Стратегически подходи в книгоиздаването и печатните комуникации. – София : Изд. АН-ДИ, 2010. – 257 с. : с порт.] / Я. Велинов, П. Ангелова (N 554). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 233-234.

<http://www.unibit.sno.bg>

675. Венева, С. Панорама на публикациите с културно-информационна насоченост във вестник „Дума" (N 572). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 275-277.

<http://www.unibit.sno.bg>

676. Владимиров, Б. и др. Полето на информатиката, присъстващо в „Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност” (София, 2010) – фрагмент от „The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност” : Панорама / Б. Владимиров, К. Дойчинова, В. Греков (N 546). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 214-216.
<http://www.unibit.sno.bg>

677. Владимирова, М. Анкетна карта на храм „Св. прор. Илия”, кв. Мошино, Перник по учеб. дисциплина „История на религиозните деноминации в България”. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 288.

678. Владимирова, Н. Арменското религиозно културно-историческо наследство в Пазарджик и Хасково – актуално състояние и проблеми. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 130-145.

679. Вулева, Т. Интервю на тема „Религиозност на православните българи” / Взел интервюто… // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 171-174.

680. Вълков, В. Различните : Вълшебна приказка / Ред. Б. Николова, С. Илиева (N 610). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 547.
<http://www.unibit.sno.bg>

681. Галева, С. Работен лист за празника на Св. Йоан Рилски по учеб. дисциплина „Празничен календар”. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 302.

682. Георгиева, В. Рилският манастир : Историографски дискурс на първичнодокументални източници (N 576). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 285-287.
<http://www.unibit.sno.bg>

683. Георгиева, Д. Интервю на тема „Религиозност на православните българи” / Взел интервюто… // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 186-191.
<http://www.unibit.sno.bg>

684. Георгиева, М. Интервю на тема „Аз живях социализма” / Взел интервюто… // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 198.
<http://www.unibit.sno.bg>

685. Георгиева, М. Успение на Св. Богородица : Мултимедийна презентация по учеб. дисциплина „Празничен календар”. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 308.

686. Градева, А. Азбучен библиографски модел на монографията на Дончо Градев „Стигма и личностна биография” (N 577). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 288-290.
<http://www.unibit.sno.bg>

687. Григоров, В. и др. Областта на информационните технологии, отразена в „Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност” (София, 2010) – фрагмент от „The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност” : Панорама / В. Григоров, Д. Желязков, Д. Асенова (N 547). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 217-218.
<http://www.unibit.sno.bg>

688. Димитров, Д. Арменската общност в Пловдив днес – теренно изследване. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 100-111.

689. Димитров, К. Българският гоблен и „Свещеният образ” днес. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 13-18.

690. Димитров, К. Литийните шествия и носенето на хоругви в Софийска епархия на БПЦ – теренно изследване. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 29-34.

691. Димитров, С. Свети Трифон. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 309.

692. Димитрова, Г. Интервю на тема „Религиозност на православните българи” / Взел интервюто… // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 191-196.

693. Димитрова, Н. Тайнството Причастие : Фотогр. от сем. архиви. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 206.

694. Дичева, Т. Интервю на тема „Религиозност на православните българи" / Взел интервюто… // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2012, с. 167-170.

695. Духовници : Фотогр. от сем. архиви / Д. Станева и др. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2012, с. 237-238.

Други авт.: И. Попов, П. Славов, Т. Петрова.

696. Епохата на Великите географски открития (XV-XVII в.) : Панорама и сравнителен анализ на интерпретацията в глобалното електронно пространство (По електронна библиотека „EVRISTIANA") (NN 13-29) / А. Дабанова и др. (N 580). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 296-299.

Други авт.: М. Георгиева, Х. Минкова, Б. Стоянов, В. Добрев.

<http://www.unibit.sno.bg>

697. Епохата на Просвещението (XVII-XVIII в.) : Поглед към интерпретациите във виртуалния свят (Електронна библиотека „EVRISTIANA" (NN 30-61) / Р. Димитрова и др. (N 581). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 300-304.

Други авт.: В. Василев, А. Опаранов, И. Славчева, М. Маркова, Т. Спасов, Х. Христов, М. Христов.

<http://www.unibit.sno.bg>

698. EVRISTIANA : Електронна библиотека (Информационна ризома : Ретикула) / С. Денчев и др. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 179-184 с., с ил.

Други авт.: А. Куманова, Н. Василев, С. Пенева, Р. Димитрова.

<http://www.unibit.sno.bg>

699. Живкова, В. Работен лист за празника на Св. Мина по учеб. дисциплина „Празничен календар". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2012, с. 303-304.

700. Зердева, А. и др. Опела : Фотогр. от сем. архиви / А. Зердева, А. Ракова // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2012, с. 217.

701. Златев, В. Предмет, източници и система на правната уредба в областта на културата. Право, уреждащо обществените в областта на културата като отделен отрасъл. // *Национална* културна стратегия и европейска духовна интеграция : II науч. конф. по пробл. На културно-историческото наследство, проведена в Големия салон на БАН, 9.02.2012 / Фондация Арете-Фол, Арх. Инст. с музей при БАН, Унив. по библиотекознание и информ. технол ; Бюл. Фондация Арете-Фол, год. IV, бр. 1 (5). – София, 2012, с. 265-269.

702. Иванов, А. Анкетна карта на храм „Св. Атанасий", Варна по учеб. дисциплина „История на религиозните деноминации в България". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2012, с. 287.

703. Иванова, В. Музейните образователни програми в Националния исторически музей : Опит за класификационна панорама (N 601). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 382-384.

<http://www.unibit.sno.bg>

704. Иванова, В. и др. В отговор на необходимостта от научен анализ на литературознанието [: Рец. за кн.: Публикации на Института за литература. 2009 : Библиогр. бюлетин / Състав. Йонка Найденова, Диана Ралева, Нелма Вълчева, Аделина Германова. – София : Изд. д-р Боян Пенев, 2010. – 71 с.] / В. Иванова, М. Йорданова (N 559). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 247-248.

<http://www.unibit.sno.bg>

705. Иванова, В. и др. Историко-аналитичен ракурс на библиографската наука в България до 1944 г. [: Рец. за кн.: Правдомирова, Донка. Формиране и развитие на библиографската наука в България до 1944 г. – София : За буквите – О писменехь, 2010. – 352 с.] / В. Иванова, Д. Цветкова (N 556). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 239-240.

<http://www.unibit.sno.bg>

706. Иванова, И. и др. Закони в българските библиотеки [: Рец. за кн.: Янкова, Иванка. Нормативна уредба на библиотеките в България. – София : Унив. изд. Св. Климент Охридски, 2009. – 222 с. : с порт.] / И. Иванова, Д. Кръстева (N 560). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 249-250.

<http://www.unibit.sno.bg>

707. Иванчева, К. Огън за огън : Вълшебна приказка / Ред. Б. Николова, С. Илиева (N 614). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 551.

<http://www.unibit.sno.bg>

708. Илиева, Х. Димитровден : Мултимедийна презентация по учеб. дисциплина „Празничен календар". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2012, с. 308.

709. Информационна картина на света през XIX в. : Преглед на представянето на информацията за научните открития на епохата по електронна библиотека „EVRISTIANA" (NN 62-93) / Б. Тодоров и др. (N 582). // *Тр.* на

Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 305-309.

Други авт.: Е. Георгиева, Д. Димитров, Е. Мустафова, М. Колев, В. Петров, Ц. Джендев, А. Николов.

<http://www.unibit.sno.bg>

710. Йовкова, И. и др. 60-годишнината на Университета по библиотекознание и информационни технологии [: Рец. за кн.: Трудове на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии. – Т. 8. – София, 2010. – 492 с. : с табл., ил.] / И. Йовкова, И. Костова (N 557). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 241-242.

<http://www.unibit.sno.bg>

711. Йовчев, Д. и др. Литийни шествия : Фотогр. от сем. архиви / Д. Йовчев, Н. Димитрова // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 229-230.

712. Йовчев, Д. и др. Тайнството Кръщение : Фотогр. от сем. архиви / Д. Йовчев, Д. Накова-Кирова, М. Георгиева. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 204-205.

713. Карабойчева, С. Стефановден : Мултимедийна презентация по учеб. дисциплина „Празничен календар". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 309.

714. Караиванова, М. Кръстовден : Мултимедийна презентация по учеб. дисциплина „Празничен календар". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 309.

715. Каталан, П. За оценяването адекватността на информацията [: Рец. за кн.: Павловска, Е. Приоритетни научни направления. Прогнозиране, откриване и оценка. – София : Унив. изд. Св. Климент Охридски, 2009. – 149 с. : с ил.] (N 553). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 231-232.

<http://www.unibit.sno.bg>

716. Каталан, П. и др. Нов учебник – ценен компендиум по общо книгознание [: Рец. за кн.: Беловицкая, А. Книгознание. Общо книгознание : Учебник / Встъп. студия Ани Гергова ; Прев. от рус. Мария Николова. – София : За буквите – О писменехъ, 2009. – 344 с. : с портр. , сх., табл.] / П. Каталан, С. Димитрова (N 551). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 226-228.

<http://www.unibit.sno.bg>

717. Килимджиев, И. Анкетна карта на храм „Св. Успение Богородично", кв. Хиподрума, София по учеб. дисциплина „История на религиозните деноминации в България". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 289.

718. Коджебашева, Е. Религиозни възгледи и религиозно поведение на българските арменци на съвременния етап – теренно изследване от 2010-2011 г. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с.112-129.

719. Конова, К. Науката в началото на XXI в.: Информационен портрет по електронна библиотека „EVRISTIANA" (NN 156-165) (N 585). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 320-322.

<http://www.unibit.sno.bg>

720. Корчева, И. Археологически находки от траките на хълма „Кракра" – Перник : Анализ, базиран на теренен обход (N 602). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 385-386.

<http://www.unibit.sno.bg>

721. Корчева, И. Тракийски погребален венец от Кабиле : Реставрационен опит (N 603). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 387-388.

<http://www.unibit.sno.bg>

722. Костадинова, Н. Никулден : Мултимедийна презентация по учеб. дисциплина „Празничен календар". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 309.

723. Крайнева, Т. и др. Проблеми на осъвременяване на изкуството в България : моделиране на информационната среда [: Рец. за кн.: Велев, Евгени. Постмодерната информационна среда и съвременно изкуство. – София : За буквите – О писменехъ, 2010. – 228 с., 49 ил., портр.] / Т. Крайнева, Р. Кавъркова (N 563). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 256-257.

<http://www.unibit.sno.bg>

724. Крумов, А. Работен лист за празника на Св. Мина по учеб. дисциплина „Празничен календар". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 305.

725. Куличева, Д. Работен лист за празника Гергьовден по учеб. дисциплина „Празничен календар". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 298.

726. Куманова, А. и др. Идеите на професор Тодор Боров за съответствието на свода и подбора на

информацията („сито”) и пътят към осъществяването им – международната универсална библиография (Посвещава се на 110-годишнината от рождението на учения) / А. Куманова, Ив. Николова (N 538). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 189-193.

<http://www.unibit.sno.bg>

727. Куманова, А. и др. Информационна картина на дифузната соларна трансмисия на национални ритуални костюми от Мала Азия към Балканския полуостров : Ретикуларно описание / А. Куманова, И. Костадинов, В. Пискюлев (N 604). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 389-411 с ил.

<http://www.unibit.sno.bg>

728. Куманова, А. и др. Към концепцията за влиянието на Сасанидски Иран върху културата на старите българи [: Рец. за кн.: Чобанов, Тодор. Изследвания върху културата на старите българи. – София : Тангра ТанНакРа, 2010. – 224 с. : с ил. – (Българска вечност ; 93)] / А. Куманова, Н. Василев, Б. Николова (N 605). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 412-417.

<http://www.unibit.sno.bg>

729. Куманова, А. и др. Конституциите на Република България, САЩ и Декларацията за правата на човека на ООН : Обобщена лексикална и морфологична информационна картина / А. Куманова, С. Соколова (N 537). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 185-188.

<http://www.unibit.sno.bg>

730. Куманова, А. и др. Персонална антология на руската лирика, представена на български език : Репрезентативен разрез на периодите на високата класика и „сребърното столетие (За школата на преводача Петър Велчев и универсалните културни, психологически и художествени ценности)” [: Рец. за кн.: Руски поети / Подбор, превод, встъп. студия, коментар Петър Велчев. – София : Захарий Стоянов, 2009. – 327 с.] / А. Куманова, Н. Василев, Б. Николова (N 606). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 418-422.

<http://www.unibit.sno.bg>

731. [Куманова, А. и др.] Регламент за участие на VIII Студентска научна конференция „Информация – комуникация – познание” – „Information – communication – knowledge” [на Унив. по библиотекознание и информ. технол., 18 май 2012 г.] / [А. Куманова, Г. Каламова]. // <http://www.unibit.bg>. – 4.01.2012. – 3 с.

732. Куманова, А. и др. Солярная символика в национальных костюмах Малой Азии и Балканского полуострова / А. Куманова, И. Костадинов, И. Пискюлев. // *Митра* : Зороастрийский информ.-аналит. журнал (Санкт-Петербург), 2012, N 12 (16), с. 177-185 : с цв. ил.

733. [Куманова, А. и др.] Tabula Gratulatorum [VII] : Систематизиран хронологично-азбучен библиографски списък на публикациите на членовете на Студентското научно общество на университета : 2005-2012 (NN 508-610) / [Състав. А. Куманова, Б. Николова ; Библиогр. ред. М. Максимова ; *Посв. се на С. Денчев*.] // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 7-18. – 508-610 ном. назв. – Без подпис.

<http://www.unibit.sno.bg>

734. Ламбринов, Х. Интервю на тема „Религиозност на православните българи” / Взел интервюто… // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 164-166.

735. Лесов, И. Църквата „Св. Седмочисленици” като културен и религиозен център – теренно изследване. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 56-62.

736. Лолов, А. Уеб приложение за оповестяване на групи от потребители чрез електронна поща (N 589). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 332-334.

<http://www.unibit.sno.bg>

737. Любенов, А. и др. Социокултурна сигурност на цивилизацията [: Рец. за кн.: Сачев, Евгений. Цивилизация и социокултурноисторическа сигурност. – София : Даниела Убенова, 2010. – 260 с.] / А. Любенов, Д. Дойчева (N 569). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 269-270.

<http://www.unibit.sno.bg>

738. Манолов, Т. Анкетна карта на храм „Св. Въведение Богородично“, Панагюрище по учеб. дисциплина „История на религиозните деноминации в България”. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 286.

739. Масларска, М. Фотографията – миг реалност (N 599). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 379-381.

<http://www.unibit.sno.bg>

740. Минева, К. Нестинарството – феноменът на Странджа планина : Библиографски преглед и историографски прочит на регионалния периодичен печат на Бургас и Бургаска област за периода 2007-2010 г. (N 575). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 282-284.

<http://www.unibit.sno.bg>

741. Мирчева, М. Концепции за личността в психологията : Библиографска панорама на електронното пространство на български, руски и английски език (Електронна библиотека „PSIHOLOGICA”) : Дипл. работа : Фрагмент / Науч. ръководител: А. Куманова ; Рец.: Н. Казански (N 608). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 516-541.

<http://www.unibit.sno.bg>

742. Мирчева, М. и др. Александър Арнаудов – достоен българин [: Рец. за кн.: Гигова, Росица. Александър Петров Арнаудов / Регион. библ. „Никола Фурнаджиев" : Биобиблиогр. – Пазарджик, 2010. – 128 с. : с ил., портр.] / М. Мирчева, Т. Стилиянов (N 566). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 263-264.

<http://www.unibit.sno.bg>

743. Михова, М. Мъдростта на природата : Вълшебна приказка / Ред. Б. Николова, С. Илиева (N 613). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 550.

<http://www.unibit.sno.bg>

744. Младенова, В. и др. Библиографоведският контекст, отразен в „Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност" (София, 2010) – фрагмент от „The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност" : Концептуални проблеми / В. Младенова, Н. Тодорова, Р. Трифонова (N 545). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 211-213.

<http://www.unibit.sno.bg>

745. Мултимедийна презентация на Екип 1 за теренната работа в Пазарджик : Религиозните деноминации в град Пазарджик / А. Йочичова и др. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2012. – 20 с.

Други авт.: А. Попдимитрова, А. Иванов, А. Петкова, Б. Петрова, Н. Онцов, М. Ангелова.

746. Мултимедийна презентация на Екип 2 за теренната работа в Пазарджик / Е. Момчилова и др. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2012. – 20 с.

Други авт.: Г. Дебелянов, Д. Величкова, Д. Петров, З. Петкина, П. Стефанов, В. Павлов.

747. Мултимедийна презентация на Екип 3 за теренната работа в Пазарджик / Л. Нинова и др. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2012. – 17 с.

Други авт.: И. Гергинска, И. Стаменова, Ю. Василева, Н. Шарков, Й. Димитрова, М. Йорданова. – 20 с.

748. Наумова, Т. Автоматизираните информационни системи в Министерство на вътрешните работи : Динамика на съхраняване на документи (N 588). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 330-331.

<http://www.unibit.sno.bg>

749. Недева, Е. и др. Главен е образът на Христо Ботев. Галерия от ликове [: Рец. за кн.: Велчев, Станислав. Ботев в бронз и гранит [: Албум]. – [Б.м.] : [Б.и.], [Б.г.]. – 76 с. : фотогр.] / Е. Недева, Н. Янкова (N 568). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 267-268.

<http://www.unibit.sno.bg>

750. Недева, Е. и др. Панорама на художественото и изобразителното творчество на учените : Проблеми на жанра на алманаха [: Рец. за кн.: Нощ на учените : Алманах / Ред. Георги Паскалев ; Състав. Виктория Сарафян, Розалия Александрова ; Фотогр. Лучия Миленкова, Ваня Василева ; Мед. унив. – Пловдив. – Пловдив, 2010. – 148 с. : с фотогр.] / Е. Недева, Н. Янкова (N 567). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 265-266.

<http://www.unibit.sno.bg>

751. Никифорова, Е. Работен лист за празника Кръстовден по учеб. дисциплина „Празничен календар". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2012, с. 297.

752. Николов, Н. Религиозни общности : Фотогр. от сем. архиви. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2012, с. 240.

753. [Николова, Б.] Дума по дума : [За преписа на „История славяноболгарская", направен от студентите в УниБИТ под ръководството на проф. А. Куманова; за VI-та студентска научна конф. и за излезлия от печат труд „Информационен код на българската книжовност и литература : Свети отец Паисий Хилендарски" (С., 2011)]. // *За буквите – О писменехь* : Кирило-Методиевски вестник (София), XXXIV, N 36, ян. 2012, с. 27, с ил.

754. Николова, Б. Императиви от последното обръщение на проф. Иван Попов (16.01.1930 – 7.04.2011) към Студентското научно общество на УниБИТ (21.05.2010) (N 609). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 544-545.

<http://www.unibit.sno.bg>

755. Николова, Б. Институтът Смитсониън (Smithsonian Institution) във Вашингтон – история на основаването и съвременен облик : Кратък преглед на информационните ресурси (N 600). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 379-381. – Редуц. публ.

<http://www.unibit.sno.bg>

756. Николова, Б. [Седма] VII Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ. // *Издател* (В. Търново), 2011 [2012], N 3-4, с. 63-64, с ил.

757. Николова, Л. и др. Комуникацията – средство за оцеляване на цивилизацията [: Рец. за кн.: Палашев,

Николай. Обществена комуникация. – София : За буквите – О писменехъ, 2010. – 325 с.] / Л. Николова, Г. Йорданова (N 561). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 251-253.

<http://www.unibit.sno.bg>

758. Обобщена информационна картина за научните открития на съвременния свят (XX-XXI в.) : Поглед върху информацията за научните открития по електронна библиотека „EVRISTIANA" (NN 94-119) / В. Тончев и др. (N 583). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 310-314.

Други авт.: Р. Ангелова, М. Симеонов, Я. Якимов, В. Габеров, А. Лапунова, С. Тепешанова.

<http://www.unibit.sno.bg>

759. Обобщена информационна картина за научните открития на съвременния свят (XX-XXI в.) : Поглед върху информацията за научните открития по електронна библиотека „EVRISTIANA" (NN 120-155) / К. Методиев и др. (N 584). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 315-319.

Други авт.: Р. Вълканова, А. Димитров, С. Темелакиев, Д. Трънков.

<http://www.unibit.sno.bg>

760. Панорама на документалистиката в „Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност" (София, 2010) – фрагмент от „The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност" : Общ план / Г. Димитрова, К. Стоянов, А. Стратиева (N 543). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 206-207. <http://www.unibit.sno.bg>

761. Парижкова, Л. и др. Буккросингът – същност и популяризация / Л. Парижкова, Н. Томова, С. Димитрова. // [*Девета*] IX национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век", 1.11.2011 г., София, Нац. дворец на културата. – София, 2012, с. 546-550.

762. Пармакова, Г. Работен лист за празника Благовещение по учеб. дисциплина „Празничен календар". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 295-296.

763. Пенева, Ц. Най-добрият приятел : Вълшебна приказка / Ред. Б. Николова, С. Илиева (N 611). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 548.

<http://www.unibit.sno.bg>

764. Петкова, Т. Типове реклама : Поглед към класификацията на феномена (N 571). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 273-274.

<http://www.unibit.sno.bg>

765. Петкова, Т. и др. Морфологичен системно-структурен анализ на езика на Св. о. Паисий Хилендарски : Към проблема за семантичните основания, свързани с употребата на някои съществителни нарицателни имена („истина", „правда", „право") и прилагателни имена („прав", „праведен", „праведните", „праведния", „праведният", „прави" и „право") в „История славяноболгарская …" / Т. Петкова, С. Маркова, Д. Алексиева (N 595). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 358-364.

<http://www.unibit.sno.bg>

766. Петров, Д. Анкетна карта на храм „Св. вмчк Димитрий Мироточиви", кв. Х. Димитър, София по учеб. дисциплина „История на религиозните деноминации в България". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 290.

767. Петров, Т. Анкетна карта на храм „Успение на Пресвета Богородица", махала Ромча, Своге по учеб. дисциплина „История на религиозните деноминации в България". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 287.

768. Петров, Т. Еньовден : Мултимедийна презентация по учеб. дисциплина „Празничен календар". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 309.

769. Петрова, А. Регистър на храм „Св. Вмчк Георги Победоносец", кв. Горубляне : Фотогр. от индивидуална теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 280-284.

770. Петрова, А. Статистика на кръщенията в храм „Св. вмчк Георги Победоносец", Горубляне (1879-2009) по учеб. дисциплина „История на религиозните деноминации в България". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 293-294.

771. Петрова, А. и др. Уникално комплексно визуализирано представяне на историята и културата на Иран като общоцивилизационен феномен – научно-документален филм [: Рец. за: Iran – Seven Faces of a Civilization = Иран – седемте лица на цивилизацията : Докум. филм. – Иран : Sunrise Visual Innovations Ltd., 2007. – DVD, 65 мин. – Авт. колектив: Dr. Abbas Alizadeh, Dr M. B. Ghahremani, Mohammad Reza Riazi, Farzin Rezaeian, Mohammad Teimouri, Dr. Reza Gharib ; Режисьор: Farzin Rezaeian. – Премиера в България: 14.01.2009. – Във филма са използвани колекциите на: Bibliotheque nat. de France, Iran Nat. Museum, Musée du Louvre, The Oriental Inst. of the Univ. of Chicago, The Metropolitan Museum of Art (New York), The Hermitage Museum (Saint Petersbourg), Harvard Univ. Art Museums, Trustees of the British

Museum, Astan-e Qods-e Razavi (Mashhad), The Victoria and Albert Museum (London). – Премиера в България: 14.01.2009.] / А. Петрова, М. Урилски (N 597). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 370-373.

<http://www.unibit.sno.bg>

772. Петрова, М. Лазаровден : Мултимедийна презентация по учеб. дисциплина „Празничен календар". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2012, с. 309.

773. Поклонничество / Посещение на манастири : Фотогр. от сем. архиви / А. Божилова и др. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2012, с. 218-228.

Други авт.: А. Зердева, А. Първанов, В. Панева, В. Димитров, Д. Йовчев, Д. Накова-Кирова, Д. Младенова, Е. Грозева, К. Николова, К. Неделева, М. Чепишева, Н. Георгиева, П. Славов, Р. Колева, С. Тодорова, С. Ценова, С. Добрикова, Ю. Асенова.

774. Полиграфският контекст на „Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност" (София, 2010) – фрагмент от „The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност": Обща скица / С. Соколова и др. (N 541). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 199-202.

Други авт.: Е. Данева, Г. Каламова, В. Новакова, С. Деков.

<http://www.unibit.sno.bg>

775. Предова, З. Панорама на четенето в училищната библиотека на Средно общообразователно училище „Св. Св. Кирил и Методий" – град Козлодуй (N 574). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 280-281.

<http://www.unibit.sno.bg>

776. Представяне на проблематиката по архивистика в „Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност" (София, 2010) – фрагмент от „The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност" : Общ план / Д. Стойнева и др. (N 542). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 203-205.

Други авт.: И. Николова, Р. Георгиева, С. Митева.

<http://www.unibit.sno.bg>

777. Пространството на интернет за ранните открития на човечеството (35 000 г. пр.Хр. – XV в.) : Сравнителна информационна картина по електронна библиотека „EVRISTIANA" (NN 1-12) / С. Пенева и др. (N 579). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 293-295.

Други авт.: Д. Берборова, Д. Миланов, В. Бошнаков.

<http://www.unibit.sno.bg>

778. Първанов, К. Юдаизмът в България – минало и съвременно състояние на религиозната традиция (1918-2010). Теренно изследване. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2012, с. 91-99.

779. Рагьова, Д. Принос към разбирането на влиянието на глобализационните процеси върху научноизследователската и развойна дейност [: Рец. за кн.: Парижкова, Любомира. Аутсорсинг на научноизследователска и развойна дейност. – София : Симелпрес, 2011. – 239 с. : с табл.] (N 562). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 254-255.

<http://www.unibit.sno.bg>

780. Религиозни празници : Фотогр. от сем. архиви / А. Цанова и др. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2012, с. 231-236.

Други авт.: Б. Тасков, В. Борисова, В. Терзийска, В. Бондаренко, Г. Свиленова, И. Манчева, К. Колева, Х. Григорова.

781. Савов, Р. Анкетна карта на храм „Св. Иван Рилски" в Германския манастир. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2012, с. 291-292.

782. Савов, Р. и др. Топонимията в „История славяноболгарская …" на Св. о. Паисий Хилендарски : Лексикално-информационен и статистически разрез / Р. Савов, Т. Петров (N 594). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 353-357.

<http://www.unibit.sno.bg>

783. Симеонова, В. Читалище „Цвят" – град Видин : Минало – настояще – мисия (N 591). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 338-340.

<http://www.unibit.sno.bg>

784. Сирийски, С. Заедно : Вълшебна приказка / Ред. Б. Николова, С. Илиева (N 612). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 549.

<http://www.unibit.sno.bg>

785. Соколова, С. 60 години от рождението на професор д.ик.н. Стоян Денчев : Биобиблиографски преглед на публикациите му в и около „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ. Посветени на него приноси. // *Издател* (В. Търново), 2012, N 3-4, с. 7-16. – Рез. на бълг. и англ. ез.

786. Стефанова, К. Културолого-феноменологично наблюдение на списание „L'Europeo" (N 573). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 278-279.

<http://www.unibit.sno.bg>

787. Стилиянов, Т. Електронна библиотека „EVRISTIANA" : Планировка и библиографиране на посветени на научните открития на човечеството сайтове на български, руски и английски език : Дипл. работа : Фрагмент / Науч. рък.: А. Куманова; Рец.: Н. Казански (N 607). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 423-515.

<http://www.unibit.sno.bg>

788. Стоичкова, А. АЗ, ТИ и ИТ (N 586). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 323-325.

<http://www.unibit.sno.bg>

789. Стоянов, Б. Интервю на тема „Религиозност на православните българи" / Взел интервюто… // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2012, с. 180-185.

790. Стоянова, Д. Културно-историческото наследство – ценен ресурс за университетското обучение и възпитание. // *Национална* културна стратегия и европейска духовна интеграция : II науч. конф. по пробл. На културно-историческото наследство, проведена в Големия салон на БАН, 9.02.2012 / Фондация Арете-Фол, Арх. Инст. с музей при БАН, Унив. по библиотекознание и информ. технол ; Бюл. Фондация Арете-Фол, год. IV, бр. 1 (5). – София, 2012, с. 233-241.

791. Струмина, С. и др. Новини [: За VIII Студентска науч. конф. и изложга на УниБИТ на тема „Информация – комуникация – познание" („Information – communication – knowledge") / С. Струмина, Т. Стилиянов. // *Библиотека* (София), 2012, N 6, с. 38. – Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / Д. Бояджиев.

792. Струмина, С. и др. Светата стълба на духа на България [: За VIII Студентска науч. конф. и изложга на УниБИТ „Информация – комуникация – познание" и интеракцията „Не живея, а горя" (Homo Passionis)" (18.05.2012 г.)] / С. Струмина, Т. Стилиянов. // *Информ. бюл. на Центр. библ. на БАН* (София), 2012, N 5 (63), с. 9. – Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / Д. Бояджиев.

793. Струмина, С. и др. Светата стълба на духа на България [: За VIII Студентска науч. конф. и изложга на УниБИТ „Информация – комуникация – познание" и интеракцията „Не живея, а горя" (Homo Passionis)" (18.05.2012 г.)] / С. Струмина, Т. Стилиянов. // <http://www.sno.unibit.bg>. – 29.05.2012. – 10 с. с ил. – Публ. на визите на кориците на томове I-VII на Тр. на СНО при УниБИТ и кадри от Пленарното заседание на форума / Д. Бояджиев.

794. Тайнството Венчание (Брак) : Фотогр. от сем. архиви / А. Ракова и др. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2012, с. 208-216.

Други авт.: Д. Димитрова, Д. Димитрова, Д. Димчева, Д. Младенова, Е. Коджебашева, Ж. Гугов, И. Андонов, К. Янакиева, М. Чепишева, М. Асенова, Р. Колева, Х. Наумова, Ц. Цеков.

795. Тодоринова, Д. Петровден : Мултимедийна презентация по учеб. дисциплина „Празничен календар". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2012, с. 308.

796. Трифонова, И. и др. Традиция и съвремие на книжовното величие [: Рец. за кн.: Пътят към книгите и информацията : Юбил. сб., посветен на 65-год. на Татяна Янакиева / Състав., науч. ред. Антоанета Тотоманова, Цветанка Панчева. – София : Нац. библ. Св. Св. Кирил и Методий, 2009. – 456 с. : с портр., ил., табл., диагр.] / И. Трифонова, Е. Миленкова (N 565). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 260-262.

<http://www.unibit.sno.bg>

797. Тутунаров, Х. [: Рец. за кн.: Явашчев, Сево. Българската военноетическа мисъл 1878-1944 [: Моногр. изследване]. – София : За буквите – О писменехь, 2011. – 428 с. : със сх. и диагр.] (N 570). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 271-274.

<http://www.unibit.sno.bg>

798. Тутунаров, Х. Цената на блаженството, или Историята на Евгений Босилков. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2012, с. 63-82.

799. [Хинкова, Б. и др.] Светата стълба (Homo Passionis) : VIII Студентска научна конференция „Информация – комуникация – познание" – „Information – communication – knowledge" (девиз: „Мъдростта е окото на живота" – „Oculus vitae sapientia") (18.05.2012 г.) (94 доклада: NN 615-708) / Б. Хинкова, Б. Николова. // *За буквите – О писменехь* : Кирило-Методиевски вестник (София), N 38, ноември 2012, с. 27.

800. Хорозова, А. Интервю на тема „Религиозност на православните българи" / Взел интервюто… // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2012, с. 175-179.

801. Христов, В. Интервюта на тема „Аз живях социализма" / Взел интервюто… // *Студентски* дигитален

архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 198; 199-201.

802. Христов, Е. Теренни наблюдения за недвижимото културно-историческо наследство на мюсюлманите, евреите и арменогригорианците в София. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 83-90.

803. Христова, М. Работен лист за празника Рождество Христово по учеб. дисциплина „Празничен календар". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 299-300.

804. Цветкова, А. Коледа : Мултимедийна презентация по учеб. дисциплина „Празничен календар". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 308.

805. Чакърова, Д. Монографично представяне на списание „Български книжици" (1858-1862) [: Рец. за кн.: Тодорова, Т. Списание „Български книжици" (1858-1862) на прага на новото време. – София : За буквите – О писменехъ, 2010. – 308 с. : с. табл., ил., граф. ; база данни [CD-ROM].] / Д. Чакърова, Б. Димитрова (N 552). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 229-230.

<http://www.unibit.sno.bg>

806. Чирийска, Р. Обрадовският манастир „Св. Мина" като религиозен център – теренно изследване. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 19-28.

807. Чучуков, К. Интервю на тема „Аз живях социализма" / Взел интервюто… // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 197.

808. Чучуков, К. и др. Религиозни институции : Фотогр. от сем. архиви / К. Чучуков, К. Неделева // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2012, с. 239.

809. Шаламанова, Н. и др. Монография за съдбата на българите в Западните покрайнини [: Рец. за кн.: Велев, Венцислав. Западните покрайнини, България и Югославия 1919-1931 [: Моногр.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2009. – 244 с. : със сн.] / Н. Шаламанова, А. Христова (N 564). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 258-259.

<http://www.unibit.sno.bg>

810. Янева, Н. и др. Системните компоненти „хуманитарно знание – хуманитарна библиография" в електронна книга за инфосферата [: Рец. за кн.: Куманова, А. Введение в гуманитарную библиографию [Електронен ресурс] : Библиографовед. исслед. : Курс лекций по общ. библиографовед. : [Ч. I-II] / Гос. высш. инст. библиотековедения и информ. технологий (Болгария), Санкт-Петерб. гос. унив. культуры и искусств (Россия). – София : Гутенберг, 2007. – [1409 с.] (42,1 MB).] / Н. Янева, М. Цветкова (N 555). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VII, 2012, с. 235-238.

<http://www.unibit.sno.bg>

2013

811. Абаджиев, И. Информационни ресурси в книгоиздаването. // [*Десета*] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век", 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 531-536.

812. Александров, Н. Мъдростта на любовта (Вълшебен приказен идиличен триптих): I. Родословието на Уни; II. Срещата на Уни и Точица; III. Уни и Точица разбират, че изгревът и залезът са едно и също нещо) / Ред. Б. Николова, С. Илиева (N 706-708). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 557-562.

<http://www.unibit.sno.bg>

813. Александрова, В. „В пещерата на съкровищата. Шепа бисери" (1935) [В пещерата на съкровищата. Шепа бисери / Състав. Мара Т. Тотева ; С увод от състав. и обща характеристика на всеки от включените поети: Ив. Вазов, Хр. Ясенов, Ш. Бодлер, Ст. Дринов, Гео Милев, Дж. Байрон, Г. Караиванов, А. С. Пушкин, А. дьо Ламартин, Д. Габе, Д. Дебелянов, Х. Хайне, Тр. Кунев и др. – София [Б.и.] (печ. Елисей Петков), 1935. – 204 с.] (N 675). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 438-444.

<http://www.unibit.sno.bg>

814. Александрова, К. „Златно царство" (1941) [Златно царство : Сб. норвежки приказки / Състав. Ран Босилек. София : Хемус, 1941. – 34 с.] (N 670). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 410-412.

<http://www.unibit.sno.bg>

815. Александрова, Т. Посветени на Св. о. Паисий Хилендарски електронни сайтове (Ретикуларен анализ по експертиза, направена в УНИБИТ) / Т. Александрова, И. Бойчева (N 699). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 524-526.

<http://www.unibit.sno.bg>

816. Александрова, Т. и др. Ризомно-ретикуларно структуриране на електронна библиотека „PSIHOLOGICA"

/ Т. Александрова, И. Бойчева (N 681). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 449-455.

<http://www.unibit.sno.bg>

817. Ангелов, Б. „Българска белетристика" (1922) [Българска белетристика : Антология / Състав., предг. Велико Йорданов. – София : М-во на нар. просвещение, 1922. – 826 с. : 19 портр.] (N 647). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 296-301.

<http://www.unibit.sno.bg>

818. Ангелов, З. Всичко, което ни свързва : Есе за конкурса, проведен от сп. „Тема" през 2011 г. / Ред. Б. Николова, С. Илиева (N 703). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 553.

<http://www.unibit.sno.bg>

819. Ангелова, А. Структуриране на показалец на илюстрациите към „Трудовете на СНО при УниБИТ" (Т. I-VII)" : Дипл. работа (N 701). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 538-549.

<http://www.unibit.sno.bg>

820. Апостолова, Б. Морфологичен системно-структурен анализ на езика на Св. о. Паисий Хилендарски: Към проблема за семантичните основания, свързани с употребата на някои съществителни нарицателни имена („знания"), причастия („знаел", „знаели") и глаголи („знае /се/", „знаете", „знай", „знайте", „знаят") в „История славяноболгарская ..." (N 696). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 515-519.

<http://www.unibit.sno.bg>

821. „Арабски делници" (1960) [Арабски делници : Сб. разкази и новели / Ред. и [предг.] Манол Наков ; Прев. [от рус., араб.] Теодор Попов, Мохамед Али Мруе. – София : Нар. култура, 1960. – 300 с. : с ил.] / В. Савова и др. (N 672). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 418-422.

Други авт.: А. Тотева, Г. Василева, Л. Коен, М. Миткова, Н. Златанова, П. Малинова.

<http://www.unibit.sno.bg>

822. Бакърджиева, Д. Дигитализацията на националния филмов архив – първа стъпка към интеграция в международния културен обмен. // [*Десета*] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век", 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 568-578.

823. Белева, Й. Европейският център за парламентарни проучвания и документация (ЕЦППД) като информационна мрежа. // [*Десета*] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век", 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 528-530, със сн.

824. Бъкличарова-Гергова, В. „Български поети" (1922) [Български поети : Антология / Състав., ред., предг. Христо Цанков. – София : М-во на нар. просвещение, 1922. – 506 с. : с портр.] (N 640). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 239-255.

<http://www.unibit.sno.bg>

825. Бързанов, С. За някои особености и естетически характеристики на баталния жанр в българското изкуство. // [*Десета*] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век", 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 605-615.

826. Бързанов, С. Образователни програми и културни визуални политики за популяризиране на колекциите от батална живопис в българските музеи. // *Нови* информационни технологии в образователния процес : Докл. и съобщения от VII научен семинар на УниБИТ, Охрид, 29-31.05.2012 г. – София, 2013, с. 366-378.

827. Василев, Н. и др. Антологии и антологични форми в българската литературна история – философска, психологическа и естетическа структура на гледната точка (На база на електронна библиотека „АНТОЛОГИКА" на УниБИТ) (Дейксис) / Н. Василев, С. Илиева (N 637). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 216-228.

<http://www.unibit.sno.bg>

828. Василев, Н. и др. Паисиевият дейксис : Семантика. Синтагматика. Синархия / Н. Василев, С. Илиева (N 687). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 470-489.

<http://www.unibit.sno.bg>

829. Василев, Н. и др. Явен език или етимологичното знание на библиотечната и информационната дейност (Дейксис) / Н. Василев, С. Илиева (N 616). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 131-136.

<http://www.unibit.sno.bg>

830. Василева, К. и др. Полиграфската проблематика в „The English-Russian-Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност" (София, 2010) (Сравнително представяне) / К. Василева, М. Василева, А. Техменджиева (N 629). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 170-175.

<http://www.unibit.sno.bg>

831. Велев, В. и др. Паисиев лист от 1935 година (Историко-културен преглед) / В. Велев, Й. Христосков (N 694). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 510-511.

<http://www.unibit.sno.bg>
832. Велев, В. и др. Свети преподобни Паисий Хилендарски и отбелязване на името му / В. Велев, Й. Христосков (N 693). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 502-509.
<http://www.unibit.sno.bg>
833. Владимиров, А. „Хумористична антология" (1917) [Хумористична антология : Избрани места из произведенията на Иван Вазов, Алеко Константинов, Георги х. Бонев, Михалаки Георгиев, Антон Страшимиров, Кирил Христов, Елин Пелин, Александър Божинов, Трифон Кунев, Ради Радев, К. Савов, Н. Илиев-Сириус, Д. Т. Калфов / Състав. Бончо Х. Георгиев Хаджибонев. – София : Бълг. писатели, 1917. – 132 с. : с ил., портр.] (N 665). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 387-392.
<http://www.unibit.sno.bg>
834. Владимирова, К. „Кормило" (1933) [Кормило : Тримесечен лит. сборник : Кн. 1 / Под ред. на Л. Стоянов. – София : Земя и култура, 1933. – VIII, 296 с. : с ил.] (N 653). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 326-330.
<http://www.unibit.sno.bg>
835. Владимирова, Н. Актуални проблеми на съхраняването на арменското културно-историческо наследство в България – данни от теренно изследване (2012). // [*Десета*] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век", 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 585-592.
836. Георгиева, А. „Българска слава" (1935) [Българска слава : Антология на патриотична поезия / Състав., увод Д. Г. Посланников. – София : [Б.и.] (печ. Художник), 1935. – 128 с.] (N 644). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 278-282.
<http://www.unibit.sno.bg>
837. Гергушева, П. и др. Сравнителен анализ на лексиката на български, английски и руски език по библиотекознание в „The English-Russian-Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност" (София, 2010) (Езиков дискурс) / Н. Гергушева, Н. Цекова, Г. Николова (N 627). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 164-166.
<http://www.unibit.sno.bg>
838. Гърбешкова, П. и др. Документалистиката в лингвистичните потоци на „The English-Russian-Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност" (София, 2010) (Сравнителен анализ) / П. Гребешкова, А. Стоянова (N 631). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 179-181.
<http://www.unibit.sno.bg>
839. Даскалова, Е. „Септември 1923-1944" (1947) [Септември 1923-1944 : Лит. сборник / Състав. Камен Зидаров. – София : Камара на народната култура, 1947. – 273 с.] (N 660). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 358-361.
<http://www.unibit.sno.bg>
840. Делибеев, Н. „Българан " (1921) [Генадиев, Иван Харитонов. Сборник Българан : Хуморист. стихове и проза / Подбрал и наредил Иван Харитонов Генадиев ; Ил. Александър Добринов. – София : Гутенберг, 1921. – 110 с. : с ил.] (N 666). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 393-395.
<http://www.unibit.sno.bg>
841. Деливерски, Й. Приложни аспекти на антикорупционните планове. // [*Десета*] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век", 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 652-659.
842. Димитров, А. „Майка" (1941) [Шиклев, Стоян Стефанов. Майка : Т. 1 - / [Състав.] Стоян Стефанов Шиклев. – София : Библ. Простори, 1941. Т. 1. Образа на майката в българската лирика. – 1941. – 96 с., 1 л. : ил.] (N 656). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 341-343.
<http://www.unibit.sno.bg>
843. Димитров, Т. „Български революционни поети" (1945) [Делчев, Борис. Български революционни поети : Антология / Състав. Борис Делчев Стойчев. – София : Бълг. раб. партия /к/, 1945. – 226 с. : с ил.] (N 659). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 353-357.
<http://www.unibit.sno.bg>
844. Димитрова, И. Цялостно изследване на различни информационни аспекти на езика на отец Паисий (N 697). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 520-521.
<http://www.unibit.sno.bg>
845. Димитрова, Е. Вяра или безверие („Азбучна молитва" и нейната актуалност днес). // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София), XXXV, N 41, декември 2013, с. 4, с ил.
846. Димитрова, Й. „Кооперативни утра и вечеринки" (1940) [Стефанов, Константин. Кооперативни утра и вечеринки / [Състав. К. Стефанов]. – София : Книга, [1940] (Печ.: АБВ). – 106 с.] (N 655). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 336-340.

<http://www.unibit.sno.bg>
847. „Дядо Мраз" (1961) [Дядо Мраз : Новогодишни стихотворения, естрадни материали и пиеси / Състав., ред. Христиана Василева, Богдан Митов ; Предг. Асен Траянов ; Ил. Иван Узунов. – София : Нар. младеж, 1961. – 112 с. : с ил. – (За начална и средна училищна възраст)] / Е. Грозева и др. (N 663). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 372-381.
Други авт.: П. Милушева, М. Кемилева, В. Райкова.
<http://www.unibit.sno.bg>
848. Емилова, М. Характеристика на базисни информационни системи в българската железопътна инфраструктура. // [*Десета*] Х юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век", 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 644-646.
849. Жейнов, И. Щрихи от издателското и печатарското дело в Русе след Освобождението. // [*Десета*] Х юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век", 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 507- 513.
850. Захариева, С. и др. Архивистиката в езиковите трасета на „The English-Russian-Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност" (София, 2010) (Компаративистичен анализ) / С. Захариева, О. Вацова (N 630). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 176-178.
<http://www.unibit.sno.bg>
851. Златев, А. „Сцена" (1906) [Сборник „Сцена" : Репертоар за разказване и представляване, а също забавно четиво за секиго : Кн. 1 / Събрал, прев. и наредил за нашата сцена Гено Киров. – 2. изд. – София : книж. Олчев, 1909 (Печ.: П. Глушков). – 96 с.] (N 650). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 313-315.
<http://www.unibit.sno.bg>
852. Иванова, Д. „Антология на българската поезия" (1925) [Антология на българската поезия / Състав. и предг. Гео Милев ; Худож. Макс Мецгер. – София : Филип Чипев, 1925. – 205 с. : с портр.] (N 641). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 256-268.
<http://www.unibit.sno.bg>
853. Иванова, Е. и др. Информационните технологии в „The English-Russian-Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност" (София, 2010) (Сравнителен анализ) / Е. Иванова, К. Николова (N 635). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 194-195.
<http://www.unibit.sno.bg>
854. Изследване на алгоритъм за откриване на подвижни морски цели за радиоохранителна система / Ив. Гарванов и др. // *Нови* информационни технологии в образователния процес : Докл. и съобщения от VII научен семинар на УниБИТ, Охрид, 29-31.05.2012 г. – София, 2013, с. 123-132.
Други авт.: М. Владимирова, Н. Гарванов, Ст. Владимиров.
855. Илиев, И. Библиотеките в web 2.0 – метаморфози на мисията: книжната и уебиндустрията в момента. // [*Десета*] Х юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век", 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 624-627.
856. Калчева, С. Ефективното управление на знания – необходимост и конкурентно предимство за организациите от XXI век. // [*Десета*] Х юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век", 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 628-633.
857. Кирязова, М. „Литературен сборник на Българовците" (1906) [Протич, Андрей и др. Литературен сборник на Българовците / Стъкмен от Андрей Протич, Елин Пелин, Александър Божинов. – София : [Б.и.] (печ. Св. София), 1906. – 176, IV с. : с ил.] (N 664). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 382-386.
<http://www.unibit.sno.bg>
858. Колев, Б. „Пламък на вятъра" (2007) [Пламък на вятъра : Антология на латиноамериканската поезия : Доколумбова, класическа, съвременна / Състав. Никола Инджов. – София : Захарий Стоянов, 2007. – 336 с. – (Ars-poetica)] (N 673). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 423-431.
<http://www.unibit.sno.bg>
859. Колицова, Г. Структуриране на показалци на таблиците и схемите към „Трудовете на СНО при УниБИТ" (Т. I-VII)" : Дипл. работа (N 700). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 527-537.
<http://www.unibit.sno.bg>
860. Константинова, Е. Информационни характеристики на артпазара. // [*Десета*] Х юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век", 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 618-623.
861. Костова, К. Информатиката в „The English-Russian-Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-

български речник по библиотечна и информационна дейност” (София, 2010) (Езиков разрез) (N 634). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 190-193.

<http://www.unibit.sno.bg>

862. Куманова, А. и др. Историографската логика на библистиката и патрологията като изрази на универсалния историко-културен процес в топонимията на „История славяноболгарская …” на Св. о. Паисий Хилендарски („Свети отец Паисий Хилендарски. История славяноболгарская … : Информационен код на българската книжовност и литература : I. Аналитика (Историография. Сигнифициран препис. Коментар. Именен показалец. Географски показалец. Тезаурус); II. Синтез (Лексикална морфология. Семантика. Синтагматика. Синархия)” (2011 г.) / А. Куманова, Б. Николова (N 685). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 458-461.

<http://www.unibit.sno.bg>

863. Куманова, А. и др. Когнитология на компаративистичната терминология по библиотечна и информационна дейност (Към въпроса за създаването на „The English – Russian – Bulgarian Dictionary of Library and Information Terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност”) / А. Куманова, Б. Николова (N 615). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 109-130.

<http://www.unibit.sno.bg>

864. [Куманова, А. и др.] Регламент за участие на IX Студентска научна конференция „Информационна култура: наука – изкуство – религия” [на Унив. по библиотекознание и информ. технол., 17 май 2012 г.] / [А. Куманова, А. Пандулис]. // <http://www.unibit.bg>. – 5.01.2013. – 3 с.

865. Куманова, А. и др. „Симеоновият сборник” („Светославов изборник”) – универсална енциклопедична антология (Към въпроса за съотнасянето на началния стадий на антологичното мислене в книжовната култура на България от Ранното средновековие с традицията на универсалната хуманитарна библиография: Византийско-славянската линия и букетът от методологии на VII-XV в. в универсалното и препоръчителното информационно моделиране) / А. Куманова, Б. Николова (N 636). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 196-215.

<http://www.unibit.sno.bg>

866. Куманова, А. и др. Топоними в „История славяноболгарская ...” на Св. о. Паисий Хилендарски и историографията й (Съвременни карти на света, Европа и България) / А. Куманова, А. Владимирова, И. Казаков (N 686). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 462-469.

<http://www.unibit.sno.bg>

867. Матева, Б. „Одрин-Чаталджа” (Б.г.) [Одрин – Чаталджа : Лит. сборник / Под ред. на Иван Вазов, Кирил Христов, Александър Балабанов ; Послеслов Елена Ушева. – София] : Дамски благотвор. к-т за подпомагане сираците на загиналите във войните през 1912-1913 г., [1914]. – 253 с.] (N 651). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 316-322.

<http://www.unibit.sno.bg>

868. Минчева, К. Еволюция на модела „библиотека – архив – музей”. // [*Десета*] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век”, 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 541-545.

869. Минчева, П. „Театър и вечеринки” (1910) [Театър и вечеринки : Сборник от едноактни пиеси, диалози, монолози, разкази и хумореска за прочит и рецитация, декламация и изящно четиво / Под ред. на Димитър Бабев и Димитър Подвързачов. – София : Ал. Паскалев, 1910. – 240 с.] (N 648). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 302-305.

<http://www.unibit.sno.bg>

870. Митев, А. Методи за защита на информацията. // [*Десета*] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век”, 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 647-651.

871. Михайлова, М. „Опак свят” (1946) [Опак свят: Антология на бълг. сатира / Състав. Георги Крънзов. – София : Д. Гологанов, 1946. – 263 с.] (N 668). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 400-403.

<http://www.unibit.sno.bg>

872. Накова, С. „Македония в песни” (1941) [Македония в песни : Антология от бълг. поети / Подредили Лъчезар Дончев Станчев и Радослав Мутафчиев ; С предг. от проф. Ал. Балабанов. – София : Т. Ф. Чипев, (печ. Братя Миладинови), 1941. – 184 с.] (N 657). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 344-348.

<http://www.unibit.sno.bg>

873. Нешев, Х. Някои предизвикателства пред общественото управление и върховните одитни институции във времето на компютризация и дигитализация. // [*Десета*] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век”, 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 634-643.

874. Николова, Б. Изложба на български книги в Рим по случай 250-годишнината на „История славяноболгарская” – дар на Ватиканската библиотека (N 698). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ

(София), Т. VIII, 2013, с. 522-523.

<http://www.unibit.sno.bg>

875. Николова, Б. Ризомно-ретикуларна информационна картина на соларна философска културна трансмисия от Иран към България (Опит за дешифриране) (N 683). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 456-457.

<http://www.unibit.sno.bg>

876. Николова, Б. „Руски поети" (2009) [Руски поети / Подбор, превод, коментар, всъп. студия Петър Велчев. – София : Захарий Стоянов, 2009. – 327 с.] (N 674). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 432-437.

<http://www.unibit.sno.bg>

877. Николова, С. „Зидарска антология" (1940) [Зидарска антология : Стихотворения и разкази из живота на зидарите : Нар. творчество, бълг. писатели, чуждестранна лит. / [Състав.] Венеамин Григоров Филев. – София : Библиотека Бъднина (печ. Рахвира), 1940. – 4, 268 с. – (Библиотека Бъднина ; N 1)] (N 654). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 331-335. <http://www.unibit.sno.bg>

878. Николова, Т. „Вечеринки и утра" (1930) [Вечеринки и утра : Сб. в 2 т. : Т. 1 / Състав. Иван Ст. Андрейчин. – София : Общин. мисъл, 1931. – 487 с.] (N 649). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 306-312.

<http://www.unibit.sno.bg>

879. Новакова, В. Всичко, което ни свързва : Есе за конкурса, проведен от сп. „Тема" през 2011 г. / Ред. Б. Николова, С. Илиева (N 705). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 555.

<http://www.unibit.sno.bg>

880. Оценяване на параметрите на подвижна цел в система за радиоохрана / Ив. Гарванов и др. // *Нови* информационни технологии в образователния процес : Докл. и съобщения от VII научен семинар на УниБИТ, Охрид, 29-31.05.2012 г. – София, 2013, с. 133-144.

Други авт.: Хр. Кабакчиев, М. Владимирова, П. Даскалов, Ст. Владимиров.

881. Пандулис, А. и др. „Отворете и простете" [: IX Студентска науч. конф. и изложба на СНО при УниБИТ „Информационна култура: наука – изкуство – религия" („Information culture: science – art – religion", 17.05.2013 г.)] / А. Пандулис, М. Караджинова. // *Информ. бюл. на Центр. библ. на БАН* (София), 2013, N 4-5, с. 13-14.

882. Пандулис, А. и др. Res, non verba ; Дела, а не думи [: За IX Студентска науч. конф. на Студентското науч. о-во при УниБИТ „Информационна култура: наука – изкуство – религия" (17.05.2013 г.)] / А. Пандулис, М. Караджинова. // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София), N 40, ноември 2013, с. 25.

883. Петров, И. Всичко, което ни свързва : Есе за конкурса, проведен от сп. „Тема" през 2011 г. / Ред. Б. Николова, С. Илиева (N 702). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 552.

<http://www.unibit.sno.bg>

884. Петрова, Г. Анонс за X Юбилейна Студентска научна конференция и изложба на Студентското научно общество при УниБИТ „Информация – творчество – синтез" (девиз: „Дела, а не думи" – „Res, non verba") (16.05.2014 г.). // <http://www.unibit.sno.bg>. – 5.12.2013. – 1 с.

885. Петрова, Д. „Любов и страдание" (1926) [Андрейчин, Иван Стоянов. Любов и страдание : Най-хубавите любовни поеми от всички времена и народи / [Състав. и предг.] Иван Стоянов Андрейчин. – [2. изд.]. – София : Ив. Г. Игнатов и Синове, [1926]. – 81 с.] (N 652). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 323-325.

<http://www.unibit.sno.bg>

886. Петрова, П. „Весели маски ; Пролетен грях" (1930) [Харитонов, Иван Генадиев. Весели маски : Хумористична антология ; (Скици от Ал. Божинов. – София : Т. Ф. Чипев, 1930. – 127 с. : с ил.] (N 667). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 396-399.

<http://www.unibit.sno.bg>

887. Петрова, Т. Опазването – мисия на архивите. // [*Десета*] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век", 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 579-584.

888. Поппетрова, М. Издателство „Хемус" : Създаване и първи стъпки. // [*Десета*] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век", 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 537-540.

889. Рачева, Р. „Антология на червената роза" (1940) [Милев, Гео. Избрани произведения : Т. 4 : Ч. 1-2. Антология на червената роза : Лириката на възторжената любов и копнеж : Омар Хайам ; Рубайят ; Мъдростта на виното и любовта. – 1940. – 168 с.] (N 646). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 289-295.

<http://www.unibit.sno.bg>

890. „Сборник за народни умотворения и народопис" (1968) [Сборник за народни умотворения и народопис : Т. 52 / Предг. М. Арнаудов ; Ред. Ел. Константинова, Ив. Динков. – София : БАН, 1968. – 517 с.] / Д. Александрова и др. (N 676). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 445-448.

Други авт.: Н. Станкова, Н. Нуков, Д. Ризова, В. Пиперкова, Е. Анева, М. Колев, Р. Вълковска.

<http://www.unibit.sno.bg>
891. Соколова, С. Всичко, което ни свързва : Есе за конкурса, проведен от сп. „Тема" през 2011 г. / Ред. Б. Николова, С. Илиева (N 704). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 554.
<http://www.unibit.sno.bg>
892. Спасова, П. и др. Библиографията в „The English-Russian-Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност" (София, 2010) (Езикови измерения) / П. Спасова, Л. Николова (N 632). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 182-186.
<http://www.unibit.sno.bg>
893. Ставрева, Р. „Лов и риболов" (1959) [Лов и риболов : Сб. за ловно-рибарски вечери и забави / Състав. Любомир Дойчев и др. ; Ред. Никола Шивачев и др. – София : Медицина и физкултура, 1959. – 244 с. : с ил., ноти] (N 662). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 367-371.
<http://www.unibit.sno.bg>
894. Стайков, М. Дигитална реставрация на „Неделник" на [Св. епископ] Софроний Врачански. // *Библиотека* (София), 2013, N 4, с. 141-142.
895. Стефанова, Е. и др. Библиографознанието в „The English-Russian-Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност" (София, 2010) (Езикови измерения) / Е. Стефанова, В. Младенова, В. Дреновски (N 633). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 187-189.
<http://www.unibit.sno.bg>
896. Стойнев, Г. Редуциран регламент на X Юбилейна Студентска научна конференция и изложба на студентското научно общество при УниБИТ „Информация – творчество – синтез" (девиз: „Дела, а не думи" – „Res, non verba") (16.05.2014 г.). // <http://www.unibit.sno.bg>. – 6.12.2013. – 1 с.
897. Стоянова, Г. „България в песни. 1850-1935" (1935) [България в песни. 1850-1935 : Антология на български поети / Състав. Георги Константинов. – София : Книгоиздателство Т. Ф. Чипев, 1935. – 122 с.] (N 643). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 273-277.
<http://www.unibit.sno.bg>
898. Стоянова, Д. Къщата на Димитър Яблански – минало и/или настояще. // [*Десета*] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век", 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 593-599.
899. Стоянова, Д. Наследството на Странджа. // *Нови* информационни технологии в образователния процес : Докл. и съобщения от VII научен семинар на УниБИТ, Охрид, 29-31.05.2012 г. – София, 2013, с. 356-365.
900. Стоянова, Д. Ненаписаната история на Странджа. // [*Десета*] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век", 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 600-604.
901. Суич, В. „Освобождението 1877-1878. Осемдесет години" (1958) [Каралийчев, Ангел и др. Освобождението 1877-1878 : Осемдесет години : Сб. / Състав. А. Каралийчев, Здравко Сребров, Ивван Кръстев. – София : Бълг. писател, 1958. – 515 с. : с ил., 31 л. ил.] (N 661). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 362-366.
<http://www.unibit.sno.bg>
902. Тодоров, М. „Дни на героите" (1942) [Бурин, Иван. Дни на героите : [Стихове] / Състав. Иван Трифонов Алексиев. – София : Нов свят, 1942. – 184 с.] (N 658). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 349-352.
<http://www.unibit.sno.bg>
903. Трифонова, З. „Венци" (1937) [Венци : Стихотворения от български поети / Подредили, предг. Георги Райчев, Йордан Стубел. – София : Воен.-изд. фонд, 1937. – 108 с.] (N 645). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 283-288.
<http://www.unibit.sno.bg>
904. Хаджирачев, И. Подходи при изграждането на една плуралистична и хуманистична философска библиология. // [*Десета*] X юбилейна национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век", 1 ноември 2012 г., София, Бълг. акад. на науките. – София, 2013, с. 514-527.
905. Цолова, Б. „Покрусена България" (1932) [Хаджилиев, Димитър Георгиев. Антология Покрусена България / Състав., предг. и бел. Димитър Г. Хаджилиев. – София : [Изд. състав.] (Печ.: Бр. Миладинови), 1932. – 168 с.] (N 642). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 269-272.
<http://www.unibit.sno.bg>
906. Шаламанова, И. „Немски поети" (1917) [Славейков, Пенчо. Немски поети / Отбор, песни и характеристики за поетите Пенчо Славейков. – София : Ал. Паскалев, 1911 (печ. С. М. Стайков). – 190, VI с. (2. изд. 1917)] (N 669). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 404-409.
<http://www.unibit.sno.bg>
907. Шаламанова, И. „Огледалата на Вълтава" (1946) [Огледалата на Вълтава : Антология чешки поети / Под

ред. [и предг.] на Цветана Вранска ; Прев. от чеш. ез. Кирил Христов ; Скици Ив. Керезиев. – София : Държ. изд., 1946. – 118 с. : с портр. – (Библиотека Младежка култура ; 1)] (N 671). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 413-417.

<http://www.unibit.sno.bg>

908. Шаламанова, И. Принос за подпомагането на учебно-педагогическия процес и библиотечно-информационната наука [: Рец. за кн.: „The English-Russian-Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност" (София, 2010)] (N 626). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 162-163.

<http://www.unibit.sno.bg>

909. Шопова, А. Компаративистичен преглед на книгознанието в „The English-Russian-Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност" (София, 2010) (Лексикален анализ) (N 628). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 167-169.

<http://www.unibit.sno.bg>

910. Шопова, С. „Нашата поезия от Вазова насам" (1910) [Българска антология : Нашата поезия от Вазова насам / Състав. Димитър Подвързачов, Димчо Дебелянов. – София : Знание, 1910. – 327 с. : с портр.] (N 639). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. VIII, 2013, с. 231-238.

<http://www.unibit.sno.bg>

2014

911. „Азбучна молитва" / епископ Константин Преславски ; Подготовка за публ. А. Ахмед (N XLIV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 65.

<http://www.unibit.sno.bg>

912. „Азбучна молитва" / епископ Константин Преславски ; Подготовка за публ. А. Ахмед (N 840). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125.

<http://www.unibit.sno.bg>

913. „Ако умрам, да не жаляш" / Подготовка за публ. К. Алексиева (N XXXII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 51.

<http://www.unibit.sno.bg>

914. „Анна" / Иван Хаджихристов ; Подготовка за публ. С. Сланьовска (N 883). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128.

<http://www.unibit.sno.bg>

915. Апостолова, Б. „Житие и страдания грешнаго Софрония" / Св. епископ Софроний Врачански (Първата автобиографична творба в българската белетристика) (N 797). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 82 , 102, 122.

<http://www.unibit.sno.bg>

916. Апостолова, Б. Поетика на „Житие и страдания грешнаго Софрония" на св. епископ Софроний Врачански : Жанрови особености. // *Издател* (В. Търново), 2013 [2014], 1-2, с. 55-56.

<http://www.unibit.sno.bg>

917. „Бадемите цъфтат" / Николай Стайков ; Подготовка за публ. М. Баткова (N 912). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130.

<http://www.unibit.sno.bg>

918. „Безименна българска летопис" (1296 г.) / Подготовка за публ. Б. Александров (N759). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119.

<http://www.unibit.sno.bg>

919. Бележка към публикацията на Св. епископ Софроний Врачански „Житие и страдания грешнаго Софрония" – N 67 ; Подготовка за публ. Х. Илиева (N 782-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121.

<http://www.unibit.sno.bg>

920. Бележка към публикацията на Св. о. Паисий Хилендарски . Из „История славяноболгарская ..." (1762 г.) Подготовка за публ. Б. Николова (N54). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 80 ; 100 ; 120.

<http://www.unibit.sno.bg>

921. „Белият конник" / Тодор Харманджиев ; Подготовка за публ. Б. Спасова (N 903). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129.

<http://www.unibit.sno.bg>

922. „Беседа против богомилите" / Презвитер Козма ; Подготовка за публ. Х. Герговски, С. Цветкова (N 730). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117.
<http://www.unibit.sno.bg>
923. „Бистра" / Константин Миладинов ; Подготовка за публ. М. Цветанова (N LIX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 90.
<http://www.unibit.sno.bg>
924. „Бистра" / Константин Миладинов ; Подготовка за публ. М. Цветанова (N 858). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126.
<http://www.unibit.sno.bg>
925. Борисов, Н. Религиозни проблеми на мюсюлманско семейство в гр. Костинброд. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 235-243.
<http://www.unibit.sno.bg>
926. Борисов, Н. Църковно настоятелство при оброчище „Св. Георги" в с. Шияковци, Община Костинброд. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 39-43.
927. Бояджиева, А. Мултимедийна презентация от Семинара за експерти, докторанти и студенти „Методи за проучване и социализация на религиозното културно-историческо наследство във висшите училища" (София, 24.10.2013). // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 15-19.
<http://www.unibit.sno.bg>
928. Бояджиева, А. Съхраняване на нематериалното културно-историческо наследство на арменците в България: по примера на София и Пловдив. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 220-226.
<http://www.unibit.sno.bg>
929. „Битолски надпис на цар Иван Владислав" (1016 г.) / Подготовка за публ. М. Караиванова (N 752). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 78 ; 98 ; 118.
<http://www.unibit.sno.bg>
930. „Бойчиновският последен бой" / Николай Хрелков ; Подготовка за публ. Б. Кожухарова (N 886). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128.
<http://www.unibit.sno.bg>
931. „Буйният вятър" / Добри Жотев ; Подготовка за публ. Е. Нисторова (N CI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 160-161. <http://www.unibit.sno.bg>
932. „Буйният вятър" / Добри Жотев ; Подготовка за публ. Е. Нисторова (N 923). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130.
<http://www.unibit.sno.bg>
933. „Булка и гора" / Подготовка за публ. Н. Петрова (N XXXIX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 58.
<http://www.unibit.sno.bg>
934. „Булка и гора" / Подготовка за публ. Н. Петрова (N 821). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124.
<http://www.unibit.sno.bg>
935. „България" / Дамян Дамянов ; Подготовка за публ. Е. Стоилова (N 959). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 93 ; 113 ; 133.
<http://www.unibit.sno.bg>
936. „Българската реч" / Кирил Христов ; Подготовка за публ. А. Пашов (N LXIX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 108.
<http://www.unibit.sno.bg>
937. „Българската реч" / Кирил Христов ; Подготовка за публ. А. Пашов (N 868). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127.
<http://www.unibit.sno.bg>
938. „Български апокрифен летопис " / Подготовка за публ. П. Попов, А. Асенова (N 722). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 76 ; 96 ; 116.

<http://www.unibit.sno.bg>
939. „Български апокрифен летопис от XI в.” / Подготовка за публ. А. Григорова (N755). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119.
<http://www.unibit.sno.bg>
940. „В гората зашумя дъждът и ти…” / Христо Радевски ; Подготовка за публ. Б. Кичукова (N XCI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 145. <http://www.unibit.sno.bg>
941. „Ваканция” / Петър Караангов ; Подготовка за публ. В. Илиева (N 952). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132.
<http://www.unibit.sno.bg>
942. Василев, Н. и др. Електронна библиотека „Антологика” : (Дейксис) (N 710) / Н. Василев, А. Пандулис. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 74 ; 94 ; 114.
<http://www.unibit.sno.bg>
943. Василев, Н. и др. Към проблема за частите на речта, които е използвал Св. епископ Софроний Врачански в „Житие и страдания грешнаго Софрония...”: Морфологичен дискурс (Темпорална картина на езика му) (извадка)” / Н. Василев, Х. Илиева (N 800-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123.
<http://www.unibit.sno.bg>
944. Василева, Ю. Ахмед бей джамия, понастоящем филиал на РИМ – Кюстендил : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 303; 309.
945. Василева, Ю. Къща музей „Д. Пешев” : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 293.
946. Василева, Ю. Къща музей „Д. Пешев”, експозиция : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 296-297.
947. Василева, Ю. Къща музей „Д. Пешев”, плоча с имена на загинали във войните евреи от града : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 295.
948. Василева, Ю. Къща музей „Д. Пешев”, талит (еврейски религиозен шал за молитва) : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 294.
949. Василева, Ю. Кюстендил – Пауталия : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 274.
950. Василева, Ю. Мехмед Фатих джамия : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 311.
951. Василева, Ю. Паметник на Димитър Пешев : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 310.
952. Василева, Ю. Паметник на 13 пехотен Рилски полк : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 312.
953. Василева, Ю. Пред Художествена галерия „Вл. Димитров-Майстора” : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 304.
954. Василева, Ю. РИМ – Кюстендил, археологически останки : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 301.
955. Василева, Ю. РИМ – Кюстендил, експозиция. Знаме на благотворителна организация : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 298 ; 300 ; 305-306.
956. Василева, Ю. РИМ – Кюстендил, изложба на Института по антропология – БАН : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 302.
957. Василева, Ю. Участници в теренната работа : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 291.
958. Василева, Ю. Храм „Св. Георги”, кв. Колуша : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив

по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 307.

959. Василева, Ю. Храм „Св. Георги", кв. Колуша, църковното гробище : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 299.

960. Василева, Ю. Храм „Св. Мина" : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 308.

961. Василева, Ю. Читалище „Братство-1869" : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 292.

962. „Вградената невеста" / Подготовка за публ. И. Иванова (N II). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 14-16.

<http://www.unibit.sno.bg>

963. Велев, В. и др. 140 години от гибелта на Васил Левски – Дякон Игнатий (Значение за потомците) / В. Велев, М. Иванова (N 803). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123.

964. Велева, М. Същност на опазването, съхраняването и социализацията на православното културно наследство. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 118-123.

965. „Великият овчар" / Иван Бурин ; Подготовка за публ. Б. Цветанова (N 911). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130.

<http://www.unibit.sno.bg>

966. Величкова, Д. Изложба на Института по антропология в Ахмед бей джамия : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 284.

967. Величкова, Д. Къща музей „Димитър Пешев" : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 276.

968. Величкова, Д. Кюстендил : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 286.

969. Величкова, Д. Мехмед Фатих джамия, Кюстендил : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 283.

970. Величкова, Д. РИМ – Кюстендил, експонати : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 287; 289.

971. Величкова, Д. РИМ – Кюстендил, табла : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 288; 290.

972. Величкова, Д. Участници в теренната работа : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 278.

973. Величкова, Д. Храм „Св. вмчк Мина" : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 285.

974. Величкова, Д. Храм „Успение Богородично" : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 280.

975. Величкова, Д. Храм „Успение Богородично", купол : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 281.

976. Величкова, Д. Храм „Успение Богородично", църковни книги : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 282.

977. Величкова, Д. Църква „Св. Георги", кв. Колуша : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 277.

978. Величкова, Д. Читалище „Братство-1869", Кюстендил : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски*

дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 275.

979. Величкова, Д. Шофар, подарен на Д. Пешев : Фотогр. от теренна работа. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 279.

980. „Венеция" / Константин Величков ; Подготовка за публ. М. Иванова (N LXV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 103.

<http://www.unibit.sno.bg>

981. „Венеция" / Константин Величков ; Подготовка за публ. М. Иванова (N 864). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127.

<http://www.unibit.sno.bg>

982. „Видение, което видя Свети Исайя пророк, син Амосов" / Подготовка за публ. М. Костова, А. Крумов (N 6). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 257-260.

<http://www.unibit.sno.bg>

983. „Видение, което видя Свети Исая пророк, син Амосов" / Подготовка за публ. М. Костова, А. Крумов (N 712). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 75 ; 95 ; 115.

<http://www.unibit.sno.bg>

984. „Високи, сини планини" / Младен Исаев ; Подготовка за публ. Д. Колева (N XCIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 147.

<http://www.unibit.sno.bg>

985. Владимирова, Н. Проблеми на опазването и съхраняването на движимото културно-историческо наследство на арменците в Пловдив и Бургас: данни от теренно изследване (2013). // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 208-219.

986. „Внезапно" / Станка Пенчева ; Подготовка за публ. К. Георгиева (N CXIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 173.

<http://www.unibit.sno.bg>

987. „Внезапно чувство" / Найден Вълчев ; Подготовка за публ. С. Илиев (N CXI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 171.

<http://www.unibit.sno.bg>

988. „Внезапно чувство" / Найден Вълчев ; Подготовка за публ. С. Илиев (N 942). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132.

<http://www.unibit.sno.bg>

989. „Войводата" / Григор Пърличев ; Подготовка за публ. М. Цветанова (N 859). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126.

<http://www.unibit.sno.bg>

990. „Всеотдайност" / Александър Геров ; Подготовка за публ. Х. Симеонова (N 918). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130.

<http://www.unibit.sno.bg>

991. „В Сибир цъфтят цветя" / Георги Володев Пенчев ; Подготовка за публ. А. Тодоров (N 904). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129.

<http://www.unibit.sno.bg>

992. „В такава нощ" / Цветан Спасов ; Подготовка за публ. З. Цветков (N 921). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130.

<http://www.unibit.sno.bg>

993. „Във влака" / Николай Марангозов ; Подготовка за публ. Б. Михайлова (N LXXXVII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 140-141.

<http://www.unibit.sno.bg>

994. „Във влака" / Николай Марангозов ; Подготовка за публ. Б. Михайлова (N 893). // *Тр.* на Студентското

научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129.

<http://www.unibit.sno.bg>

995. „Възхвала на Света Петка" / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. М. Лукарова (N L). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 75-76.

<http://www.unibit.sno.bg>

996. „Възхвала на Света Петка" / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. В. Момчилова (N 849). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126.

<http://www.unibit.sno.bg>

997. „Вълнолом" / Иван Пейчев ; Подготовка за публ. М. Христова (N XCV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 153.

<http://www.unibit.sno.bg>

998. „Вълнолом" / Иван Пейчев ; Подготовка за публ. М. Христова (N 915). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130.

<http://www.unibit.sno.bg>

999. „Вяра" / Никола Вапцаров ; Подготовка за публ. Г. Пенчова (N XCIV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 151-152.

<http://www.unibit.sno.bg>

1000. „Вяра" / Никола Вапцаров ; Подготовка за публ. Г. Пенчова (N 908). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130.

<http://www.unibit.sno.bg>

1001. „Гара" / Николай Зидаров ; Подготовка за публ. Б. Димчева (N CII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 162.

<http://www.unibit.sno.bg>

1002. „Гара" / Николай Зидаров ; Подготовка за публ. Б. Димчева (N 924). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131.

<http://www.unibit.sno.bg>

1003. Георгиев, А. Храм „Покров Богородичен" в София като религиозен и културен център. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 3 / Състав., науч. рък. Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 49-66, с цв. ил.

1004. Георгиев, А. Храм „Успение Богородично" в село Горна Малина като религиозен и културен център. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 3 / Състав., науч. рък. Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 67-77.

1005. Георгиева, С. Копривщенско ръкописно евангелие. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 179-180.

1006. „Гробът на Бона" / Подготовка за публ. А. Досева (N XXXVIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 57.

<http://www.unibit.sno.bg>

1007. „Гробът на Бона" / Подготовка за публ. А. Досева (N 820). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104; 124.

<http://www.unibit.sno.bg>

1008. „Гълъб ми гука в усоя" / Подготовка за публ. К. Алексиева (N XXX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 49.

<http://www.unibit.sno.bg>

1009. „Гълъб ми гука в усоя" / Подготовка за публ. К. Алексиева (N 814). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124.

<http://www.unibit.sno.bg>

1010. „Гълъби" / Александър Геров ; Подготовка за публ. Х. Симеонова (N XCVII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в.

(Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 155.

<http://www.unibit.sno.bg>

1011. Гьонова-Кацарова, Т. История и описание на съвременното състояние на църквата „Св. Успение Богородично" в Пирдоп, Софийска област. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 95-101.

1012. Гьонова-Кацарова, Т. Мултимедийна презентация от Семинара за експерти, докторанти и студенти „Методи за проучване и социализация на религиозното културно-историческо наследство във висшите училища" (София, 24.10.2013). // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 19-21.

1013. „Да се завърнеш в бащината къща..." / Димчо Дебелянов ; Подготовка за публ. Р. Григорова (N LXXVIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 118.

<http://www.unibit.sno.bg>

1014. „Даваш ли, даваш, Балканджи Йово" / Подготовка за публ. Д. Свиленова (N VI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 21.

<http://www.unibit.sno.bg>

1015. „Даваш ли, даваш, балканджи Йово" / Пенчо Славейков ; Подготовка за публ. Д. Свиленова (N 832). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125.

<http://www.unibit.sno.bg>

1016. „Дали защото си безкрайно млада…" / Божидар Божилов ; Подготовка за публ. Д. Денчева (N CVI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 166.

<http://www.unibit.sno.bg>

1017. „Дали защото си безкрайно млада..." / Божидар Божилов ; Подготовка за публ. Д. Денчева (N 930). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131.

<http://www.unibit.sno.bg>

1018. „Два са бора ред поредом расли" / Подготовка за публ. Б. Митева (N XII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 30.

<http://www.unibit.sno.bg>

1019. „Два са бора ред поредом расли" / Подготовка за публ. Б. Митева (N 816). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124.

<http://www.unibit.sno.bg>

1020. „Двубой" / Венко Марковски ; Подготовка за публ. М. Караджинова (N 914). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110; 130.

<http://www.unibit.sno.bg>

1021. „Девойче, жива раздело" / Подготовка за публ. К. Алексиева (N 812). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124.

<http://www.unibit.sno.bg>

1022. „Де е България?" / Иван Вазов ; Подготовка за публ. Ц. Златанов (N LXIV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 102.

<http://www.unibit.sno.bg>

1023. „Де е България?" / Иван Вазов ; Подготовка за публ. Ц. Златанов (N 863). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127.

<http://www.unibit.sno.bg>

1024. „Девойко, девойко, червено яболко" / Подготовка за публ. К. Алексиева (N XXXI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 50.

<http://www.unibit.sno.bg>

1025. „Девойче, жива раздело" / Подготовка за публ. Кристина Алексиева (N XXIX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав.,

послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 48.
<http://www.unibit.sno.bg>
1026. „Девойче, жива раздело" / Подготовка за публ. К. Алексиева (N 812). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124.
<http://www.unibit.sno.bg>
1027. „Детство" / Александър Вутимски ; Подготовка за публ. М. Лазарова (N 920). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110.
<http://www.unibit.sno.bg>
1028. Димитров, Д. Бележки, общи пояснения и приети съкращения, споменати в текстовете и посочени под NN 1-16 [по „Стара българска литература"] (N 726-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 76 ; 96; 116.
<http://www.unibit.sno.bg>
1029. Димитров, Д. Бележки, общи пояснения и приети съкращения, споменати в текстовете и посочени под NN 17-35 [по „Стара българска литература"] (N747-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 78 ; 98; 118.
<http://www.unibit.sno.bg>
1030. Димитров, Д. Бележки, общи пояснения и приети съкращения, споменати в текстовете и посочени под NN 36-53 [по „Стара българска литература"] (N767-2). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 80 ; 100; 120.
<http://www.unibit.sno.bg>
1031. Димитров, Д. Бележки, общи пояснения и приети съкращения, споменати в текстовете и посочени под NN 55-66 [по „Стара българска литература"] (N 781-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101; 121.
<http://www.unibit.sno.bg>
1032. Димитров, Д. Бележки, общи пояснения и приети съкращения, споменати в текстовете и посочени под NN 67-77 [по „Стара българска литература"] (N793-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 82 ; 102; 122.
<http://www.unibit.sno.bg>
1033. Димитров, Д. Геноцидът над арменския народ в колективната памет на пловдивските арменци. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 227-234.
<http://www.unibit.sno.bg>
1034. Димитров, К. Социализация на тъкания гоблен с религиозно съдържание в Западна Европа, XVI-XVIII в. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 193-202.
<http://www.unibit.sno.bg>
1035. Димитров, С. и др. Миланският едикт – 313 година : 1700 години духовно единение : По лекцията на ерудита Иван Теофилов, представена в УниБИТ на 15.03.2013 г. / С. Димитров, Е. Атанасова. // *Издател* (В. Търново), 2013 [2014], 1-2, с. 57-60. – Рез. на англ. ез.
<http://www.unibit.sno.bg>
1036. Димитров, С. и др. Миланският едикт (1700 години духовно единение) (По лекцията на ерудита Иван Теофилов, представена в УниБИТ на 15.03.2013 г.) / С. Димитров, Е. Атанасова (N 801). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123.
<http://www.unibit.sno.bg>
1037. Димитрова, Н. Пътят на мощите на Св. Йоан Рилски според житийната литература. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 3 / Състав., науч. рък. Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 9-28.
<http://www.unibit.sno.bg>
1038. „Дни на проверка" / Пеньо Пенев ; Подготовка за публ. Н. Керемидчиева (N CXIV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 177-183. <http://www.unibit.sno.bg>
<http://www.unibit.sno.bg>
1039. Драганов, И. и др. Моравската мисия на Св. Св. Кирил и Методий (В чест на 1150-та й годишнина) / И. Драганов, Ц. Ранчинска (N 802). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123.
<http://www.unibit.sno.bg>
1040. „Другарю" / Станка Пенчева ; Подготовка за публ. К. Георгиева (N 946). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132.
<http://www.unibit.sno.bg>
1041. „Епични времена" / Йордан Радичков ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 111). // *Златна* христоматия

на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 817-819.

<http://www.unibit.sno.bg>

1042. „Есен" / Георги Георгиев Джагаров ; Подготовка за публ. И. Захариев (N 935). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131.

<http://www.unibit.sno.bg>

1043. „Житие и страдания грешнаго Софрония" / Св. епископ Софроний Врачански ; Подготовка за публ. Х. Илиева (N 77). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 712-716.

<http://www.unibit.sno.bg>

1044. „Житие и страдания грешнаго Софрония" / Св. епископ Софроний Врачански (Препис и концепция) ; Подготовка за публ. Х. Илиева (N 799). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123.

<http://www.unibit.sno.bg>

1045. „Житие на блажения апостол Свети Петър" / Подготовка за публ. К. Петрова, Л. Дончева (N 11). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 281-285.

<http://www.unibit.sno.bg>

1046. „Житие на блажения апостол Петър" / Подготовка за публ. К. Петрова, Л. Дончева (N 717). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 75 ; 95 ; 115.

<http://www.unibit.sno.bg>

1047. „За буквите" / Черноризец Храбър ; Подготовка за публ. И. Иванова, М. Георгиева (N 21). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 317-320.

<http://www.unibit.sno.bg>

1048. „За буквите" / Черноризец Храбър ; Подготовка за публ. И. Иванова, М. Георгиева (N 729). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 76 ; 96 ; 116.

<http://www.unibit.sno.bg>

1049. „За какво пееше славеят" / Крум Пенев ; Подготовка за публ. М. Доцева (N 897). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109; 129.

<http://www.unibit.sno.bg>

1050. „Заплакала ми голема нива" / Подготовка за публ. В. Николаева (N XXII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 41.

<http://www.unibit.sno.bg>

1051. Захариев, З. Опазване на материалното религиозно културно-историческо наследство в Община Елин Пелин: Елешнишкият манастир. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2014, с. 67-72.

1052. „Златотърсач" / Богомил Райнов ; Подготовка за публ. М. Лазарова (N 919). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130.

<http://www.unibit.sno.bg>

1053. „Змейно" / Петко Ю. Тодоров ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 90). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 748-750.

<http://www.unibit.sno.bg>

1054. Иванова, А. Речник на термини и редки думи [в Т. 1 на „Стара българска литература"], споменати в текстовете и посочени под NN 1-16 [на „Златна христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане"] (N 728). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 76 ; 96 ; 116.

<http://www.unibit.sno.bg>

1055. „Игра" / Кирил Гончев ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXXXV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 212.

<http://www.unibit.sno.bg>
1056. Из „Антихрист" / Емилиян Станев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 98). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 775-778.
<http://www.unibit.sno.bg>
1057. Из „Ая" / Никола Радев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 119). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 835-836.
<http://www.unibit.sno.bg>
1058. Из „Бай Ганьо" / Алеко Константинов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 86). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 737-739.
<http://www.unibit.sno.bg>
1059. Из „Белият дявол" / Христо Калчев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 120). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 837-838.
<http://www.unibit.sno.bg>
1060. Из „Богословие (Небеса)" / Йоан Екзарх / Подготовка за публ. Л. Греков, К. Якимова (N 783). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101; 121.
<http://www.unibit.sno.bg>
1061. Из „Бракониери" / Любен Петков ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 118). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 833-834.
<http://www.unibit.sno.bg>
1062. Из „Българи от старо време" / Любен Каравелов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 78). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 717-719.
<http://www.unibit.sno.bg>
1063. Из „Вампирова булка" / Николай Райнов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 92). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 757-760.
<http://www.unibit.sno.bg>
1064. Из „Войводата" / Григор Пърличев ; Подготовка за публ. М. Цветанова (N LX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 91-96.
<http://www.unibit.sno.bg>
1065. Из „Войната на таралежите" / Братя Мормареви ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 106). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 802-804.
<http://www.unibit.sno.bg>
1066. Из „Време разделно" / Антон Дончев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 114). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 825-826.
<http://www.unibit.sno.bg>
1067. Из „Възстановяване на Рилския манастир и пренасянето на мощите на Свети Иван Рилски в Рила" / Владислав Граматик ; Подготовка за публ. М. Таланова (N 70). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 666-667.
<http://www.unibit.sno.bg>
1068. Из „Възстановяване на Рилския манастир и пренасянето на мощите на Свети Иван Рилски" / Владислав

Граматик ; Подготовка за публ. М. Таланова (N 760). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119.

<http://www.unibit.sno.bg>

1069. Из „Галактическа балада" / Емил Манов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 103). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 792-796.

<http://www.unibit.sno.bg>

1070. Из „Горски пътник" / Георги С. Раковски ; Подготовка за публ. Н. Иванов (N LIV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 83.

<http://www.unibit.sno.bg>

1071. Из „Горски пътник" / Георги С. Раковски ; Подготовка за публ. Н. Иванов (N 853). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126.

<http://www.unibit.sno.bg>

1072. Из „Дамата с рентгеновите очи" / Светослав Минков ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 96). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 769-771.

<http://www.unibit.sno.bg>

1073. Из „Диалози" / Псевдо-Кесарий ; Подготовка за публ. Ц. Илиева, Д. Донева (N 786). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121.

<http://www.unibit.sno.bg>

1074. Из „Дни на проверка" / Пеньо Пенев ; Подготовка за публ. Н. Керемедчиева (N 948). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132.

<http://www.unibit.sno.bg>

1075. Из „Дунав мост" / Георги Мишев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 116). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 829-830.

<http://www.unibit.sno.bg>

1076. Из „Дядовата Славчова унука" / Тодор Влайков ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 87). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 740-741.

<http://www.unibit.sno.bg>

1077. Из „Един наивник на средна възраст" / Богомил Райнов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 104). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 795-797.

<http://www.unibit.sno.bg>

1078. Из „Една българка" / Иван Вазов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 83). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 730-731.

<http://www.unibit.sno.bg>

1079. Из „Железният светилник" / Димитър Талев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 95). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 766-768.

<http://www.unibit.sno.bg>

1080. Из „Записки по българските въстания" / Захарий Стоянов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 84). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 732-734.

<http://www.unibit.sno.bg>

1081. Из „Златният век" / Андрей Гуляшки ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 101). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 787-788.

<http://www.unibit.sno.bg>
1082. Из „Избрана лирика" / Славчо Красински ; Подготовка за публ. Б. Кичукова (N 909). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130.
<http://www.unibit.sno.bg>
1083. Из „Историческо сказание" / митрополит Константин Манасий (XII в. – преди 1344/45 г.) ; Подготовка за публ. А. Богданов, Р. Бонева, Й. Кръстева, П. Березова (N 45). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 472-476.
<http://www.unibit.sno.bg>
1084. Из „Историческо сказание" / митрополит Константин Манасий (XII в. – преди 1344/45 г.) ; Подготовка за публ. А. Богданов, Р. Бонева, Й. Кръстева, П. Березова (N767). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119.
<http://www.unibit.sno.bg>
1085. Из „История славяноболгарская ..." (1762 г.) / Св. о. Паисий Хилендарски ; Подготовка за публ. Б. Николова (N 76). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 697-711.
<http://www.unibit.sno.bg>
1086. Из „История славяноболгарская ..." (1762 г.) / Св. о. Паисий Хилендарски ; Подготовка за публ. Б. Николова, (N767-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 80 ; 100 ; 120.
<http://www.unibit.sno.bg>
1087. Из „Канона в чест на Свети Димитър Солунски" / Св. архиепископ Методий ; Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N XLIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 64.
<http://www.unibit.sno.bg>
1088. Из „Канон в чест на Свети Димитър Солунски" / Св. архиепископ Методий ; Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N 843). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125.
<http://www.unibit.sno.bg>
1089. Из „Корените" / Васил Попов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 113). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 823-824.
<http://www.unibit.sno.bg>
1090. Из „Кръв" / Константин Константинов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 93). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 761-763.
<http://www.unibit.sno.bg>
1091. Из „Къща отвъд света" / Георги Данаилов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 117). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 831-832.
<http://www.unibit.sno.bg>
1092. Из „Меракът на чичо Денчо" / Михалаки Георгиев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 85). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 735-736.
<http://www.unibit.sno.bg>
1093. Из „Много тежко наказание" / Кольо Георгиев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 109). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 810-811.
<http://www.unibit.sno.bg>
1094. Из „Молитва към Света Богородица" / Димитър Кантакузин ; Подготовка за публ. Г. Дешова (N LIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 79-82.
<http://www.unibit.sno.bg>
1095. Из „Молитва към Света Богородица" / Димитър Кантакузин ; Подготовка за публ. Г. Дешова (N 852). //

Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106; 126.
<http://www.unibit.sno.bg>
1096. Из „Небеса" / Йоан Екзарх ; Подготовка за публ. Г. Ангелова, С. Славейкова-Китанова (N 50). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 501-506.
<http://www.unibit.sno.bg>
1097. Из „Нещастна фамилия" / Васил Друмев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 79). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 720-722.
<http://www.unibit.sno.bg>
1098. Из „Нощем с белите коне" / Павел Вежинов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 100). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 785-786.
<http://www.unibit.sno.bg>
1099. Из „Под игото" / Иван Вазов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 81). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 726-727.
<http://www.unibit.sno.bg>
1100. Из „Поучение за простите" / йеромонах Йосиф Брадати ; Подготовка за публ. А. Методиева, В. Василев (N 59). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 579-580.
<http://www.unibit.sno.bg>
1101. Из „Поучение за простите" / йеромонах Йосиф Брадати ; Подготовка за публ. А. Методиева, В. Василев (N 745). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 78 ; 98 ; 118.
<http://www.unibit.sno.bg>
1102. Из „Похвално слово за Свети Кирил" / Св. архиепископ Климент Охридски ; Подготовка за публ. М. Джерекарова (N 844). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126.
<http://www.unibit.sno.bg>
1103. Из „Похвално слово за Светите архангели Михаил и Гавраил" / Св. архиепископ Климент Охридски ; Подготовка за публ. М. Джерекарова (N XLVI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 68.
<http://www.unibit.sno.bg>
1104. Из „Похвално слово за Св. Св. архангелите Михаил и Гавраиил" / Св. архиепископ Климент Охридски ; Подготовка за публ. М. Джерекарова (N 845). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126.
<http://www.unibit.sno.bg>
1105. Из „Преди да се родя и след смъртта ми" / Ивайло Петров ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 107). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 805-807.
<http://www.unibit.sno.bg>
1106. Из „Предназначението на човека" / Владимир Зарев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 121). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 839-840.
<http://www.unibit.sno.bg>
1107. Из „Предречено от Пагане" / Вера Мутафчиева ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 112). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 820-822.
<http://www.unibit.sno.bg>
1108. Из „Приключенията на червеното сандъче" / Камен Калчев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 102). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното

текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 790-791.

<http://www.unibit.sno.bg>

1109. Из „Пътят на Икар" / Любен Дилов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 110). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 812-816.

<http://www.unibit.sno.bg>

1110. Из „Симеоновия сборник" („Изборник" от 1073 г.)" / Подготовка за публ. С. Геранлиев, Р. Георгиев (N 785). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121.

<http://www.unibit.sno.bg>

1111. Из „Симеоновия сборник" („Изборник" от 1073 г.) – „За дванадесетте камъка ... / Св. Епифаний Кипърски (ок. 315-403); „От догматичните съчинения" / Св. Августин (354-430) ; Подготовка за публ. С. Геранлиев, Р. Георгиев (N 46). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 477-481.

<http://www.unibit.sno.bg>

1112. Из „Симеоновия сборник" („Изборник" от 1073 г.) – „За естеството на човека" / Немесий епископ Емески (ок. 400-та г.) ; Подготовка за публ. И. Камбурова, Л. Топалов (N 47). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 482-483.

<http://www.unibit.sno.bg>

1113. Из „Симеоновия сборник" („Изборник" от 1073 г.) – Из „Диалози" / Псевдо-Кесарий (ок. 550 г.) ; Подготовка за публ. Ц. Илиева, Д. Донева (N 48). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 484-494.

<http://www.unibit.sno.bg>

1114. Из „Симеоновия сборник" („Изборник" от 1073 г.) – „Календарни знания": „За явлението Господне. От апостолските заповеди" (по александрийския календар) – „Из „Хрониките"; „От същия автор" / епископ Евсевий Кесарийски (IV в.) – „За Рождество Христово" / презвитер Исихий Йерусалимски (ок. 450 г.) – „За македонските месеци според църковното предание" / Св. Йоан Дамаскин (VII-VIII в.) ; Подготовка за публ. Ю. Стоянов, Т. Станков (N 49). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 495-500.

<http://www.unibit.sno.bg>

1115. Из „Симеоновия сборник" („Изборник" от 1073 г.)" / Немесий епископ Емески ; Подготовка за публ. И. Камбурова, Л. Топалов (N 791). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 82 ; 102 ; 122.

<http://www.unibit.sno.bg>

1116. Из „Синодика на цар Борил: I. Събор против богомилите при цар Борил в 1211 г." / Подготовка за публ. В. Апостолова (N 39). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 427-428.

<http://www.unibit.sno.bg>

1117. Из „Синодика на цар Борил: I. Събор против богомилите при цар Борил в 1211 г." / Подготовка за публ. В. Апостолова (N756). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119.

<http://www.unibit.sno.bg>

1118. Из „Синодика на цар Борил: II. Възобновяване на Българската патриаршия в 1235 г." / Подготовка за публ. С. Вълковска (N 40). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 429-430.

<http://www.unibit.sno.bg>

1119. Из „Синодика на цар Борил: II. Възобновяване на Българската патриаршия в 1235 г." / Подготовка за публ. С. Вълковска (N757). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119.

<http://www.unibit.sno.bg>

1120. Из „Слово за ползата от четенето" / о. Йосиф Хилендарски ; Подготовка за публ. Й. Иванова, Ц. Коева (N 61). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 582.

<http://www.unibit.sno.bg>

1121. Из „Слово за ползата от четенето” / о. Йосиф Хилендарски ; Подготовка за публ. Й. Иванова, Ц. Коева (N 747). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 78 ; 98 ; 118.
<http://www.unibit.sno.bg>
1122. Из „Татул” / Георги Караславов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 97). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 772-774.
<http://www.unibit.sno.bg>
1123. Из „Тютюн” / Димитър Димов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 99). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 779-784.
<http://www.unibit.sno.bg>
1124. Из „Учителното Евангелие” / епископ Константин Преславски ; Подготовка за публ. М. Златанов, Лиляна Бойчева-Бориславова (N 28). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 372-375.
<http://www.unibit.sno.bg>
1125. Из „Учителното Евангелие” / епископ Константин Преславски ; Подготовка за публ. М. Златанов, Л. Бойчева-Бориславова (N 742). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117.
<http://www.unibit.sno.bg>
1126. Из „Фантастът” / Дончо Дончев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 115). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 827-828.
<http://www.unibit.sno.bg>
1127. Из „Хоро” / Антон Страшимиров ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 88). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 742-745.
<http://www.unibit.sno.bg>
1128. Из „Цената на златото” / Генчо Стоев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 108). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 808-809.
<http://www.unibit.sno.bg>
1129. Из „Чичовци” / Иван Вазов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 82). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 728-729.
<http://www.unibit.sno.bg>
1130. Из „Шестоднев” / Йоан Екзарх ; Подготовка за публ. Г. Ангелова (N 51). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 507-519. <http://www.unibit.sno.bg>
<http://www.unibit.sno.bg>
1131. Из „Шестоднев” / Йоан Екзарх ; Подготовка за публ. Г. Ангелова, Ю. Цветков (N 790). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 82 ; 102 ; 122.
<http://www.unibit.sno.bg>
1132. Из „Шестоднев” / Йоан Екзарх; Подготовка за публ. Л. Греков, И. Георгиев (N 784). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121.
<http://www.unibit.sno.bg>
1133. „Издигнах в най-високите лазури” / Христо Ясенов ; Подготовка за публ. К. Борисов (N 880). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128.
<http://www.unibit.sno.bg>
1134. „Издигнах в най-високите лазури” / Христо Ясенов ; Подготовка за публ. В. Крумов (N 879). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128.
<http://www.unibit.sno.bg>
1135. Илиева, Х. Биографична скица на живота и делото на Св. епископ Софроний Врачански (По изследването на проф. Боньо Ангелов) (N 800). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX,

2014, с. 83 ; 103 ; 123.

<http://www.unibit.sno.bg>

1136. „Именник на българските канове" / Подготовка за публ. Д. Димитров (N749). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 78 ; 98 ; 118.

<http://www.unibit.sno.bg>

1137. „Индже Войвода" / Подготовка за публ. А. Йосифова (N IX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 27.

<http://www.unibit.sno.bg>

1138. „Индже Войвода" / Подготовка за публ. А. Йосифова (N 835). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105; 125.

<http://www.unibit.sno.bg>

1139. „Интелигентска поема" / Любомир Левчев ; Подготовка за публ. Й. Джамбазова (N CXXVII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 199-203.

<http://www.unibit.sno.bg>

1140. „Историкии" / епископ Константин Преславски ; Подготовка за публ. Д. Николов (N754). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 78 ; 98 ; 118.

<http://www.unibit.sno.bg>

1141. „История на София и България" (XVII в.) / Петър Богдан ; Подготовка за публ. Н. Нешева (N762). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119.

<http://www.unibit.sno.bg>

1142. „История на София и България" (XVII в.) / епископ Петър Богдан ; Подготовка за публ. Н. Нешева (N 72). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 670-672.

<http://www.unibit.sno.bg>

1143. „Кадър от филм – Пролет 1945" / Драгомир Шопов ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXXXII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 209.

<http://www.unibit.sno.bg>

1144. „Как се роди песента" / Димитър Иванов Дублев ; Подготовка за публ. М. Василева (N 941). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132.

<http://www.unibit.sno.bg>

1145. „Какво ли исках от живота…" / Богомил Райнов ; Подготовка за публ. М. Лазарова (N XCVIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 156. <http://www.unibit.sno.bg>

1146. „Кактус" / Георги Константинов ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXXXVII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 214.

<http://www.unibit.sno.bg>

1147. Календарни знания из „Симеоновия сборник" („Изборник" от 1073 г.) / Подготовка за публ. Ю. Стоянов, Т. Станков (N 793). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 82 ; 102 ; 122.

<http://www.unibit.sno.bg>

1148. „Калофер" / Владимир Иванов Голев ; Подготовка за публ. К.Сакалова (N 926). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131.

<http://www.unibit.sno.bg>

1149. „Кирил и Методий" / Стоян Михайловски ; Подготовка за публ. Д. Русева (N LXVI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 104.

<http://www.unibit.sno.bg>

1150. „Кирил и Методий" / Стоян Михайловски ; Подготовка за публ. Д. Русева (N 865). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107; 127.

<http://www.unibit.sno.bg>

1151. „Когато се раждаше денят" / Климент Пенев Цачев ; Подготовка за публ. Н. Каратодорова (N 936). // *Тр.*

на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131.
<http://www.unibit.sno.bg>
1152. Коджебашева, Е. Недвижимото културно-историческо наследство на етническите малцинства в Кюстендил. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 3 / Състав., науч. рък. Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2014, с. 136-156, с цв. ил., сн.
1153. Койчева, Б. Опазване на религозното културно-историческо наследство на село Желява, Софийско. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2014, с. 44-66.
<http://www.unibit.sno.bg>
1154. „Кокичета" / Димитър Полянов ; Подготовка за публ. В. Ковачева (N LXX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 109.
<http://www.unibit.sno.bg>
1155. „Кокичета" / Димитър Полянов ; Подготовка за публ. В. Ковачева (N 869). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127.
<http://www.unibit.sno.bg>
1156. „Коли под звездите" / Валери Петров ; Подготовка за публ. А. Лобутова (N 922). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130.
<http://www.unibit.sno.bg>
1157. „Колко си хубава!..." / Христо Фотев ; Подготовка за публ. В. Витанова (N CXXV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 196-197.
<http://www.unibit.sno.bg>
1158. „Колко струва билетът за Кремиковци" / Любомир Левчев ; Подготовка за публ. Й. Джамбазова (N 960). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 93 ; 113 ; 133.
<http://www.unibit.sno.bg>
1159. „Конници" / Никола Фурнаджиев ; Подготовка за публ. П. Чолакова (N XC). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 144.
<http://www.unibit.sno.bg>
1160. „Крали Марко изгубва силата си" / Подготовка за публ. А. Йосифова (N VIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 24-26.
<http://www.unibit.sno.bg>
1161. „Крали Марко изгубва силата си" / Подготовка за публ. А. Йосифова (N 834). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125.
<http://www.unibit.sno.bg>
1162. „Крали Марко спасява три синджира роби" / Подготовка за публ. А. Йосифова (N 2). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 244-245.
<http://www.unibit.sno.bg>
1163. „Кратка хроника на XVI в." / Подготовка за публ. Л. Любомиров (N 71). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 668-669. <http://www.unibit.sno.bg>
<http://www.unibit.sno.bg>
1164. „Кратка хроника на XVI в." / Подготовка за публ. Л. Любомиров (N761). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119.
<http://www.unibit.sno.bg>
1165. Крушкина, Д. Актуално състояние на поклонническите центрове в София и Софийски регион. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 3 / Състав., науч. рък. Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2014, с. 29-43.
1166. Крушкина, Д. Примерни поклоннически маршрути в София и Софийски регион. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 3 / Състав., науч. рък. Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2014, с. 44-48.
1167. Крушкина, Д. Традиции на поклоннически туризъм в София и Софийски регион. // *Студентски*

дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 24-38.

<http://www.unibit.sno.bg>

1168. Куманова, А. и др. Дейксис на българската поезия от IX до XXI в. (по изд.: Златна христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие: Н. Василев, А. Куманова ; Науч. консулт.: И. Паси, С. Денчев, М. Куманов ; Терминол. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014) / А. Куманова, Н. Василев, А. Пандулис (N 805). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123.

<http://www.unibit.sno.bg>

1169. Куманова, А. и др. Панорама на електронна библиотека „АНТОЛОГИКА" (Архитектоника. Принципи. Форми. Цел. Структура) / А. Куманова, А. Пандулис (N 709). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 74 ; 94 ; 114.

<http://www.unibit.sno.bg>

1170. [Куманова, А. и др.] Регламент за участие на X Юбилейна Студентска научна конференция и изложба „Информация – творчество – синтез" – „Information – creativity – synthesis" [на Унив. по библиотекознание и информ. технол., 16 май 2014 г.] / [Състав. А. Куманова, Г. Каламома.] // <http://www.unibit.bg>. – 6.01.2014. – 3 с. – Без подпис.

<http://www.unibit.sno.bg>

1171. [Куманова, А. и др.] Tabula Gratulatorum [IX] : Систематизиран хронологично-азбучен библиографски списък на публикациите на членовете на Студентското научно общество на университета : 2005-2013 (NN 1-879) / [Състав. А. Куманова, Н. Василев, Г. Каламова ; Библиогр. М. Максимова ; *Посв. се на С. Денчев.*] // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 7-50. – 879 ном. назв. – Без подпис.

<http://www.sno.unibit.bg/files/1_3.pdf>.

1172. „Къде си, вярна ти любов народна?" / Добри Чинтулов ; Подготовка за публ. Никифор Иванов (N LV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 84.

<http://www.unibit.sno.bg>

1173. „Къде си, вярна ти любов народна?"/ Добри Чинтулов ; Подготовка за публ. Н. Иванов (N 854). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126.

<http://www.unibit.sno.bg>

1174. „Към майка си" / Теодор Траянов ; Подготовка за публ. Г. Георгиев (N LXXIV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 114.

<http://www.unibit.sno.bg>

1175. „Към майка си" / Теодор Траянов ; Подготовка за публ. Г. Георгиев (N 874). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127.

<http://www.unibit.sno.bg>

1176. „Към родината" / Атанас Далчев ; Подготовка за публ. М. Върбанова (N 902). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129.

<http://www.unibit.sno.bg>

1177. „Към родината" / Димитър Гундов ; Подготовка за публ. Д. Колева (N 905). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129.

<http://www.unibit.sno.bg>

1178. Кьосева-Китова, М. „Културноисторическа туристическа анимация – мост между изкуството, културата и туризма" (N 967). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 93 ; 113 ; 133.

<http://www.unibit.sno.bg>

1179. „Лаура" / Емануил Попдимитров ; Подготовка за публ. М. Караджинова (N LXXVI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 116.

<http://www.unibit.sno.bg>

1180. „Лаура" / Емануил Попдимитров ; Подготовка за публ. М. Караджинова (N 876). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128.

<http://www.unibit.sno.bg>

1181. Лесов, И. Материалното религиозно културно-историческо наследство на Чипровци и Чипровско – проблеми на опазването и съхраняването. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 73-94.

<http://www.unibit.sno.bg>

1182. Летописен разказ от времето на цар Иван Асен II. / Подготовка за публ. Л. Тадевосян (N758). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119.
<http://www.unibit.sno.bg>
1183. „Лисиче" / Петър Алипиев ; Подготовка за публ. Н. Керемедчиева (N 947). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132.
<http://www.unibit.sno.bg>
1184. „Лудо ходе сос дружина" / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N XXXIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 52.
<http://www.unibit.sno.bg>
1185. Лукарова, М. и др. „Боянската църква – загадка или православна християнска традиция" (N 966) / М. Лукарова, П. Димитров. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 93 ; 113 ; 133.
<http://www.unibit.sno.bg>
1186. „Луната висне като плод..." / Николай Лилиев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N LXXV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 115.
<http://www.unibit.sno.bg>
1187. „Любов" / Христо Радевски ; Подготовка за публ. Б. Кичукова (N 901). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129.
<http://www.unibit.sno.bg>
1188. „Любов – магическа реалност" / Павел Матев ; Подготовка за публ. М. Тодоров (N CVIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 168.
<http://www.unibit.sno.bg>
1189. „Любов – магическа реалност" / Павел Матев ; Подготовка за публ. М. Тодоров (N 934). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131.
<http://www.unibit.sno.bg>
1190. „Любов необяснима" / Недялко Йорданов ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXXXIV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 211.
<http://www.unibit.sno.bg>
1191. „Лято" / Миряна Башева ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXL). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 222.
<http://www.unibit.sno.bg>
1192. „Майчинство" / Невена Борисова Стефанова ; Подготовка за публ. Ж. Игнатова (N 929). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131.
<http://www.unibit.sno.bg>
1193. „Мануш Войвода" / Подготовка за публ. А. Йосифова (N X). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 28.
<http://www.unibit.sno.bg>
1194. „Мануш Войвода" / Подготовка за публ. А. Йосифова (N 836). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125.
<http://www.unibit.sno.bg>
1195. Маринков, З. Опазване на нематериалното културно-историческо наследство на имигрантите от Близкия изток в условия на миграция : [Анкета с живеещи в България имигранти от Египет, Сирия, Ливан и Иран]. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 3 / Състав., науч. рък. Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 185-215, с табл.
1196. „Марко Кралевити освобождава три синджира роби" / Подготовка за публ. А. Йосифова (N VII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 22-23.
<http://www.unibit.sno.bg>
1197. „Марко Кралевити освобождава три синджира роби" / Подготовка за публ. А. Йосифова (N 833). // *Тр.* на

Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125.

<http://www.unibit.sno.bg>

1198. „Марсилия" / Димитър Бояджиев ; Подготовка за публ. Н. Михалчева (N LXXII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 111-112.

<http://www.unibit.sno.bg>

1199. „Марсилия" / Димитър Бояджиев ; Подготовка за публ. Н. Михалчева (N 872). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127.

<http://www.unibit.sno.bg>

1200. Медицинско изкуство за всякакъв случай / Подготовка за публ. Л. Греков, Г. Александров (N 792). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 82 ; 102 ; 122.

<http://www.unibit.sno.bg>

1201. „Между небето и земята" / Димитър Методиев ; Подготовка за публ. Е. Толева (N CV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология: Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 165.

<http://www.unibit.sno.bg>

1202. „Между небето и земята" / Димитър Методиев; Подготовка за публ. Е. Толева (N 927). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131.

<http://www.unibit.sno.bg>

1203. „Местожителство" / Петър Велчев ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXXXVIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 215.

<http://www.unibit.sno.bg>

1204. „Месецослов" / Подготовка за публ. Б. Рангелов, Д. Куличева (N 725). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 76 ; 96 ; 116.

<http://www.unibit.sno.bg>

1205. „Мечешка кожа" / Иван Радоев ; Подготовка за публ. М. Василева (N CX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 170.

<http://www.unibit.sno.bg>

1206. „Мечешка кожа" / Иван Дашев Радоев ; Подготовка за публ. М. Василева (N 940). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132.

<http://www.unibit.sno.bg>

1207. Минчева, Н. Нематериалното духовно наследство в празничния календар на град Карлово. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 3 / Състав., науч. рък. Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2014, с. 177-184.

1208. Михайлова, И. Църквата „Св. Николай" в Копривщица – символът на вярата в доброто. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2014, с. 181-192.

<http://www.unibit.sno.bg>

1209. „Молитва към Света Петка" / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Г. Дешова (N LII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 78.

<http://www.unibit.sno.bg>

1210. „Молитва към Света Петка" / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Г. Дешова (N 851). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126.

<http://www.unibit.sno.bg>

1211. „Молитва към Свети Иван Рилски" / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. М. Лукарова (N XLVIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 73.

<http://www.unibit.sno.bg>

1212. „Молитва към Свети Иван Рилски" / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. М. Лукарова (N 847). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126.

<http://www.unibit.sno.bg>

1213. „Молитва на Света Петка след завръщането й от пустинята" / Св. патриарх Евтимий Търновски ;

Подготовка за публ. М. Лукарова (N XLIX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 74.

<http://www.unibit.sno.bg>

1214. „Молитва на Света Петка след завръщането й от пустинята" / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. М. Лукарова (N 848). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106; 126.

<http://www.unibit.sno.bg>

1215. „Молитва на Свети архангел Михаил против мора и вещици, вампири и вятър, които са през деня и нощта" / Подготовка за публ. Б. Рангелов, Д. Михайлова (N 724). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 76 ; 96 ; 116.

<http://www.unibit.sno.bg>

1216. „Мома змейовица" / Подготовка за публ. А. Досева (N XIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 31.

<http://www.unibit.sno.bg>

1217. „Мома змейовица" / Подготовка за публ. А. Досева (N 818). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124.

<http://www.unibit.sno.bg>

1218. „Момина песен" / Магда Петканова ; Подготовка за публ. Е. Николова (N LXXXVIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 142.

<http://www.unibit.sno.bg>

1219. „Момина песен" / Магда Петканова ; Подготовка за публ. Е. Николова (N 895). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129.

<http://www.unibit.sno.bg>

1220. „Момче" / Слав Хр. Караславов ; Подготовка за публ. В. Десподова (N CXX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 189.

<http://www.unibit.sno.bg>

1221. „Момче" / Слав Хр. Караславов ; Подготовка за публ. В.Десподова (N 954). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132.

<http://www.unibit.sno.bg>

1222. „Музика" / Димитър Панталеев ; Подготовка за публ. П. Чолакова (N LXXXIX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 143.

<http://www.unibit.sno.bg>

1223. „Музика" / Димитър Панталеев ; Подготовка за публ. П. Чолакова (N 896). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129.

<http://www.unibit.sno.bg>

1224. Мултимедийна презентация на Екип 1 (ИФКИН, II курс): К. Кръстева, С. Добрикова, Ц. Георгиева, Т. Димова, Т. Вълков. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 30-32.

1225. Мултимедийна презентация на Екип 2 (ИФКИН, II курс): Й. Василева, Е. Иванова, И. Игнатова, Й. Ангелова, Б. Найденов. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, 33-34.

<http://www.unibit.sno.bg>

1226. Мултимедийна презентация на Екип 3 (ИФКИН, III курс): Д. Величкова, З. Петкина, Г. Дебелянов, Н. Шарков, Б. Петрова, П. Стефанов, Д. Петров, А. Йочичова. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014.

<http://www.unibit.sno.bg>

1227. Мултимедийна презентация на Екип 4 (ИФКИН, II курс): А. Филипова, А. Ленков, В. Вълкова, Р. Кирячко. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 35-36.

<http://www.unibit.sno.bg>

1228. „Мъдростта на еврейския цар Соломон, син Давидов" / Подготовка за публ. Р. Виденов, И. Иванов (N 9).

// *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 268-273.

<http://www.unibit.sno.bg>

1229. „Мъдростта на еврейския цар Соломон, син Давидов" / Подготовка за публ. Р. Виденов, И. Иванов (N 715). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 75 ; 95 ; 115.

<http://www.unibit.sno.bg>

1230. „Мъжки времена" / Николай Хайтов ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 105). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 798-801.

<http://www.unibit.sno.bg>

1231. „Мързелива невеста" / Подготовка за публ. Б. Митева (N 817). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124.

<http://www.unibit.sno.bg>

1232. „Мъчение на Свети Йоан Нови Сучавски (Белиградски)" / митрополит Григорий Цамблак ; Подготовка за публ. П. Караиванова, И. Христова (N 68). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 657-661.

<http://www.unibit.sno.bg>

1233. „Мъчение на Свети Йоан Нови Сучавски (Белиградски)" / митрополит Григорий Цамблак ; Подготовка за публ. П. Караиванова, И. Христова (N 779). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121.

<http://www.unibit.sno.bg>

1234. „На жена ми" / Дамян Дамянов ; Подготовка за публ. Е. Стоилова (N CXXVI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 198.

<http://www.unibit.sno.bg>

1235. „[Надпис на кан Омуртаг (Колона от тъмен сиенит. Църква „Св. 40 мъченици", В. Търново)]" / Подготовка за публ. С. Соколова (N 751). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 78 ; 98 ; 118.

<http://www.unibit.sno.bg>

1236. Надписи около Мадарския скален релеф / Подготовка за публ. Н. Веселинов, (N 750). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 78 ; 98 ; 118.

<http://www.unibit.sno.bg>

1237. „Наздравица" / Райко Жинзифов ; Подготовка за публ. М. Караджинова (N LXI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 97.

<http://www.unibit.sno.bg>

1238. „Наздравица" / Райко Жинзифов ; Подготовка за публ. М. Караджинова (N 860). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127.

<http://www.unibit.sno.bg>

1239. „Наистина ли си отива лятото" / Христо Фотев ; Подготовка за публ. К. Контилева (N 958). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 93 ; 113 ; 133.

<http://www.unibit.sno.bg>

1240. „Най-важното е да бъдеш цветен" / Лиляна Стефанова ; Подготовка за публ. С. Петрова (N CXII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 172.

<http://www.unibit.sno.bg>

1241. „Най-важното е да бъдеш цветен" / Лиляна Стефанова ; Подготовка за публ. С. Петрова (N 945). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132.

<http://www.unibit.sno.bg>

1242. „На манифестация" / Атанас Смирнов ; Подготовка за публ. Г. Пенчова (N 907). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129.

<http://www.unibit.sno.bg>

1243. „На моя син" / Димитър Подвързачов ; Подготовка за публ. Г. Георгиев (N LXXIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от

IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 113.

<http://www.unibit.sno.bg>

1244. „На моя син" / Димитър Подвързачов ; Подготовка за публ. Г. Георгиев (N 873). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127.

<http://www.unibit.sno.bg>

1245. „На приятелите" / Никола Ланков ; Подготовка за публ. Д. Борисова (N 898). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129.

<http://www.unibit.sno.bg>

1246. „Народни пословици и поговорки" / Подготовка за публ. А. Йосифова (N 4). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 247-250.

<http://www.unibit.sno.bg>

1247. „Народно житие на Свети Иван Рилски" / Подготовка за публ. Ц. Русева, Б. Войнов (N 773). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 80 ; 100 ; 120.

<http://www.unibit.sno.bg>

1248. „На Тракия сред звучните нивя" / Николай Лилиев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 875). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127.

<http://www.unibit.sno.bg>

1249. „На тридесет и три години" / Димитър Стефанов ; Подготовка за публ. В. Комитска (N 953). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132.

<http://www.unibit.sno.bg>

1250. „Неразделни" / Подготовка за публ. Н. Петрова (N XVI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 34.

<http://www.unibit.sno.bg>

1251. „Неразделни" / Пенчо Славейков ; Подготовка за публ. Д. Лазарова (N LXVII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 105-106.

<http://www.unibit.sno.bg>

1252. „Неразделни" / Пенчо Славейков ; Подготовка за публ. Д. Лазарова (N 866). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127.

<http://www.unibit.sno.bg>

1253. „Никодим" / Крум Кюлявков ; Подготовка за публ. С. Сланьовска (N 884). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128.

<http://www.unibit.sno.bg>

1254. „Ни прела гора, ни ткала" / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N I). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 13.

<http://www.unibit.sno.bg>

1255. „Ни прела гора, ни ткала" / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N 809). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123.

<http://www.unibit.sno.bg>

1256. „Ний може да имаме много жени…" / Стефан Цанев ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXXXI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 208.

<http://www.unibit.sno.bg>

1257. Николова, Р. Девическият манастир „Покров на Св. Богородица" в кв. Княжево, София, като религиозен и културен център. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2014, с. 124-178.

<http://www.unibit.sno.bg>

1258. „Носталгия" / Сергей Румянцев ; Подготовка за публ. П. Чолакова (N LXXXIV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 136.

<http://www.unibit.sno.bg>

1259. „Носталгия" / Сергей Румянцев ; Подготовка за публ. П. Чолакова (N 888). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128.

<http://www.unibit.sno.bg>

1260. „Нощта извишава звездния си купол"/ Никола Ракитин ; Подготовка за публ. М. Караджинова (N 879). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128.

<http://www.unibit.sno.bg>

1261. „Обич" / Веселин Андреев ; Подготовка за публ. М. Христова (N 916). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130.

<http://www.unibit.sno.bg>

1262. „Обръщение към Света Петка" / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Г. Дешова (N LI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 77.

<http://www.unibit.sno.bg>

1263. „Обръщение към Света Петка" / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Г. Дешова (N 850). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126.

<http://www.unibit.sno.bg>

1264. „Ода за СССР" / Орлин Орлинов ; Подготовка за публ. Д. Маринска (N 951). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132.

<http://www.unibit.sno.bg>

1265. „Омразата не бива да угасва" / Давид Овадия ; Подготовка за публ. М. Караджинова (N 932). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131.

<http://www.unibit.sno.bg>

1266. Онцов, Н. Храм „Свети Георги Победоносец" в Панагюрище като религиозен и културен център. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 3 / Състав., науч. рък. Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 99-114, с цв. сн.

1267. Онцов, Н. Храм „Свето Въведение Богородично" в Панагюрище като религиозен и културен център. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 3 / Състав., науч. рък. Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2014, с. 78-98, с цв. ил., сн.

1268. „Опит за автопортрет" / Маргарита Петкова ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXLII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 224.

<http://www.unibit.sno.bg>

1269. Островска, Т. „Изкуственият интелект през погледа на филмовата индустрия" (N 964). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 93 ; 113 ; 133.

<http://www.unibit.sno.bg>

1270. Откъс от описание на светите места в Палестина / Константин Костенечки ; Подготовка за публ. М. Караджинова, Н. Гунешка (N 788). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 82 ; 102 ; 122.

<http://www.unibit.sno.bg>

1271. „Отломки по средновековна космография и география" / Константин Костенечки (ок. 1380 – третото десетилетие на XV в.) ; Подготовка за публ. Ц. Илиева, Б. Бенедишева (N 75). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 682-695.

<http://www.unibit.sno.bg>

1272. Отломки по средновековна космография и география / Константин Костенечки; Подготовка за публ. Ц. Илиева, Б. Бенедишева (N 787). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121.

<http://www.unibit.sno.bg>

1273. „Паисий обикаля още" / Евтим Евтимов ; Подготовка за публ. К. Контилева (N CXXIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 194.

<http://www.unibit.sno.bg>

1274. „Паисий обикаля още" / Евтим Евтимов ; Подготовка за публ. К. Контилева (N 957). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 93 ; 113 ; 133.

<http://www.unibit.sno.bg>

1275. „Париж" / Кирил Кадийски ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXLI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в.

(Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 223.

<http://www.unibit.sno.bg>

1276. „Песен за старата предачка" / Камен Зидаров ; Подготовка за публ. М. Караджинова (N 899). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129.

<http://www.unibit.sno.bg>

1277. Петков, И. „Влияние на съвременните информационни и комуникационни технологии върху човека" (N 963). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 93 ; 113 ; 133.

<http://www.unibit.sno.bg>

1278. Петров, И. и др. В УниБИТ се проведе X Юбилейна студентска научна конференция : [„Информация – творчество – синтез" – „Information – creation – synthesis" (девиз: „Дела, а не думи" – „Res, non verba") (16.05.2014 г.) (92 доклада: NN 968-1058)] / И. Петров, Е. Данева. // *Учит. дело* (София), N 20 (3894), 26 май 2014, с. 3. – Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / Д. Бояджиев.

<http://www.unibit.sno.bg>

1279. „Плетит мома мрежа копринена" / Подготовка за публ. И. Иванова (N XXXV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 54.

<http://www.unibit.sno.bg>

1280. „По жътва" / Елин Пелин ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 89). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 746-747.

<http://www.unibit.sno.bg>

1281. „Повест за Кръстното дърво" / поп Йеремия ; Подготовка за публ. Н. Бъчварова, С. Галева (N 720). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 76 ; 96 ; 116.

<http://www.unibit.sno.bg>

1282. „Повест на архиепископ Яков Йерусалимски за рождението на преславната наша Владичица Света Богородица и Вечнодева Мария" / Подготовка за публ. Д. Вуков, М. Рачин (N 10). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 274-280.

<http://www.unibit.sno.bg>

1283. „Под шарената черга" / Чудомир ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 94). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 764-765.

<http://www.unibit.sno.bg>

1284. „Поезия за Созопол" / Никола Инджов ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXXIX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 205-206.

<http://www.unibit.sno.bg>

1285. „Поезия за Созопол" / Никола Инджов ; Подготовка за публ. М. Календерска (N 962). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 93 ; 113 ; 133.

<http://www.unibit.sno.bg>

1286. Поппетрова, М. Издателски практики на „Житие и страдания грешнаго Софрония" на Св. епископ Софроний Врачански (N 798). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 82 ; 102 ; 122.

<http://www.unibit.sno.bg>

1287. „По пътищата ти вървях" / Никола Фурнаджиев ; Подготовка за публ. П. Чолакова (N 900). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129.

<http://www.unibit.sno.bg>

1288. „Посвещение" / Веселин Ханчев ; Подготовка за публ. Х. Симеонова (N XCVI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 154.

<http://www.unibit.sno.bg>

1289. „Потомка" / Елисавета Багряна ; Подготовка за публ. Б. Кожухарова (N LXXXII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 125-127.

<http://www.unibit.sno.bg>
1290. „Потомка" / Елисавета Багряна ; Подготовка за публ. Б. Кожухарова (N 885). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128.
<http://www.unibit.sno.bg>
1291. „Потурчване на Чепино" (XVIII в.) / о. Методий Драгинов ; Подготовка за публ. М. Ненчева (N 73). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 673.
<http://www.unibit.sno.bg>
1292. „Потурчване на Чепино" (XVIII в.) / о. Методий Драгинов ; Подготовка за публ. М. Ненчева (N763). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119.
<http://www.unibit.sno.bg>
1293. „Похвала за Свети Йоан Богослов " / Йоан Екзарх ; Подготовка за публ. В. Момчилова, Т. Неделчева (N 733). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117.
<http://www.unibit.sno.bg>
1294. „Похвала за Свети Кирил Философ" / Св. архиепископ Климент Охридски ; Подготовка за публ. Г. Костова, М. Донкова (N 731). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117.
<http://www.unibit.sno.bg>
1295. „Похвала на цар Иван Александър от 1356 г." / Подготовка за публ. И. Койкова, В. Кръстанова (N 734). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117.
<http://www.unibit.sno.bg>
1296. „Похвала за цар Симеон" / Анонимен автор ; Подготовка за публ. М. Джерекарова (N XLVII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 69-72.
<http://www.unibit.sno.bg>
1297. „Похвала за цар Симеон" / Анонимен автор ; Подготовка за публ. М. Джерекарова (N 846). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126.
<http://www.unibit.sno.bg>
1298. „Похвали се малка мома" / Подготовка за публ. А. Досева (N XIV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 32.
<http://www.unibit.sno.bg>
1299. „Похвали се малка мома" / Подготовка за публ. А. Досева (N 819). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124.
<http://www.unibit.sno.bg>
1300. „Похвално слово за великомъченица Света Неделя" / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. П. Накова, Д. Костова (N 52). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 521-532.
<http://www.unibit.sno.bg>
1301. „Похвално слово за великомъченица Неделя " / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. П. Накова, Д. Костова (N 735). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117.
<http://www.unibit.sno.bg>
1302. „Похвално слово за митрополит Петър"/ Св. митрополит Киприан ; Подготовка за публ. С. Димитрова, Д. Банова (N 737). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117.
<http://www.unibit.sno.bg>
1303. „Похвално слово за Света Филотея" / митрополит Йоасаф Бдински ; Подготовка за публ. К. Симеонова, С. Николова (N 53). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 533-541.
<http://www.unibit.sno.bg>
1304. „Похвално слово за Свети Димитър Солунски" / Димитър Кантакузин ; Подготовка за публ. И. Койкова, С. Огнянова (N 57). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 569-573.
<http://www.unibit.sno.bg>
1305. „Похвално слово за Свети митрополит Киприан " / митрополит Григорий Цамблак ; Подготовка за публ. С. Симеонова, И. Ташчиян-Готованска (N 55). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-

синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 548-554.

<http://www.unibit.sno.bg>

1306. „Похвално слово за Свети митрополит Киприан ” / митрополит Григорий Цамблак ; Подготовка за публ. С. Симеонова , И. Ташчиян-Готованска (N 738). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117.

<http://www.unibit.sno.bg>

1307. „Похвално слово за Св. Св. Кирил и Методий” / Св. архиепископ Климент Охридски / Подготовка за публ. Д. Василев, Д. Гюрова (N 732). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117.

<http://www.unibit.sno.bg>

1308. „Похвално слово за Свети митрополит Петър” / Св. митрополит Киприан ; Подготовка за публ. С. Димитрова, Д. Банова (N 54). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 542-547.

<http://www.unibit.sno.bg>

1309. „Похвално слово за Свети патриарх Евтимий” / митрополит Григорий Цамблак ; Подготовка за публ. И. Тошева, К. Тошева (N 56). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 555-568.

<http://www.unibit.sno.bg>

1310. „Похвално слово за Свети патриарх Евтимий” / митрополит Григорий Цамблак ; Подготовка за публ. И. Тошева, К. Тошева (N 739). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117.

<http://www.unibit.sno.bg>

1311. „Почакай, слънце” / Дора Габе ; Подготовка за публ. Мартина Караджинова (N LXXXI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 124.

<http://www.unibit.sno.bg>

1312. „Почакай, слънце” / Дора Габе ; Подготовка за публ. М. Караджинова (N 882). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128.

<http://www.unibit.sno.bg>

1313. „Почакайте до залеза” / Николай Христозов ; Подготовка за публ. А. Рунева (N CXVI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 185.

<http://www.unibit.sno.bg>

1314. „Прегръдка” / Блага Димитрова ; Подготовка за публ. Е. Ставрева (N CIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 163.

<http://www.unibit.sno.bg>

1315. „Прегръдка” / Блага Димитрова ; Подготовка за публ. Е. Ставрева (N 925). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131.

<http://www.unibit.sno.bg>

1316. „Пред пролет” / Иван Мирчев ; Подготовка за публ. Р. Георгиева (N 889). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128.

<http://www.unibit.sno.bg>

1317. „Предсмъртна молитва” / Св. Константин-Кирил Философ ; Подготовка за публ. А. Ахмед (N XLII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 63.

<http://www.unibit.sno.bg>

1318. „Предсмъртна молитва” / Св. Константин-Кирил Философ ; Подготовка за публ. А. Ахмед (N 842). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125.

<http://www.unibit.sno.bg>

1319. „Приказка за одъра” / Андрей Германов ; Подготовка за публ. В. Десподова (N CXXI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане /

Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 190.

<http://www.unibit.sno.bg>

1320. „Приказка за одъра" / Андрей Германов ; Подготовка за публ. В. Десподова (N 955). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132.

<http://www.unibit.sno.bg>

1321. Приписки с летописен характер [Слова на Св. епископ Атанасий Александрийски (IV в.) – Търновско евангелие – Свърлижко евангелие – Хлудов паремейник – Хилендарско евангелие – Средецко евангелие – Станиславов пролог – Евангелие на Анхиало – Пролог от 1337/38 г. – Сборник на поп Филип (преписан през 1345/46 г.) – Висарионов патерик – Лаврентиев сборник – Лесновски паренесис – Зографски апостол – Бдински сборник (1359/60 г.) – Четвероевангелие на видинския митрополит Даниил (преди 1360 г.) – Гръцки стихирар (1367 г.) – Апостол с тълкувания от времето на цар Иван Александър (1331-1337 г.) – Осмогласник от времето на цар Иван Александър (1331-1337 г.) …] / Подготовка за публ. З. Димитрова (N764). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119.

<http://www.unibit.sno.bg>

1322. „Припомняне" / Петко Братинов ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXXXIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 210.

<http://www.unibit.sno.bg>

1323. „Проглас към Евангелието" / епископ Константин Преславски ; Подготовка за публ. А. Ахмед (N XLV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 66-67.

<http://www.unibit.sno.bg>

1324. „Проглас към Евангелието" / епископ Константин Преславски ; Подготовка за публ. А. Ахмед (N 841). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125.

<http://www.unibit.sno.bg>

1325. „Прозорец" / Александър Муратов ; Подготовка за публ. М. Баткова (N 913). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130.

<http://www.unibit.sno.bg>

1326. „Прозорец" / Ламар ; Подготовка за публ. К. Любенова (N LXXXVI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 139.

<http://www.unibit.sno.bg>

1327. „Прозорец" / Ламар ; Подготовка за публ. К. Любенова (N 891). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128.

<http://www.unibit.sno.bg>

1328. „Пролет" / Вътьо Драганов Раковски ; Подготовка за публ. Я. Грънчарова (N 937). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131.

<http://www.unibit.sno.bg>

1329. „Простите неща" / Валери Петров ; Подготовка за публ. А. Лобутова (N C). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 159.

<http://www.unibit.sno.bg>

1330. „Пространно житие на Света Петка Търновска" / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Л. Рангелова, В. Василев (N 65). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 618-627.

<http://www.unibit.sno.bg>

1331. „Пространно житие на Света Петка Търновска" / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Л. Рангелова, Васил Василев (N 775). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 80 ; 100 ; 120.

<http://www.unibit.sno.bg>

1332. „Пространно житие на Света Филотея Темнишка" / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Н. Симеонов, Б. Стаев (N 66). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 628-637.

<http://www.unibit.sno.bg>
1333. „Пространно житие на Света Филотея Темнишка" / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Н. Симеонов, Б. Стаев (N 776). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121.
<http://www.unibit.sno.bg>
1334. „Пространно житие на Свети архиепископ Методий" / Подготовка за публ. Б. Борисова, А. Стоичков (N 770). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 80 ; 100 ; 120.
<http://www.unibit.sno.bg>
1335. „Пространно житие на Свети епископ Иларион Мъгленски" / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Б. Борисов, С. Главов (N 62). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 583-597.
<http://www.unibit.sno.bg>
1336. „Пространно житие на Свети Иларион Мъгленски" / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Б. Борисова, С. Главов (N 771). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 80 ; 100 ; 120.
<http://www.unibit.sno.bg>
1337. „Пространно житие на Свети Иван Рилски" / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Л. Миткова, А. Спасов (N 64). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 608-617.
<http://www.unibit.sno.bg>
1338. „Пространно житие на Свети Иван Рилски" / Св. патриарх Евтимий Търновски ; Подготовка за публ. Л. Миткова, А. Спасов (N 774). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 80 ; 100 ; 120.
<http://www.unibit.sno.bg>
1339. „Пространно житие на Свети митрополит Петър" / Св. митрополит Киприан ; Подготовка за публ. Т. Велинов, К. Механджийски (N 63). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 598-607.
<http://www.unibit.sno.bg>
1340. „Пространно житие на митрополит Петър" / Св. митрополит Киприан ; Подготовка за публ. Т. Велинов, К. Механджийски (N 772). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 80 ; 100 ; 120.
<http://www.unibit.sno.bg>
1341. „Пространно житие на Свети Константин-Кирил" / Подготовка за публ. М. Дянкова, Е. Тасков (N 769). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 80 ; 100 ; 120.
<http://www.unibit.sno.bg>
1342. „Пространно житие на Свети цар Стефан Дечански" / митрополит Григорий Цамблак ; Подготовка за публ. М. Владимирова, А. Георгиева (N 67). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 638-656.
<http://www.unibit.sno.bg>
1343. „Пространно житие на Свети цар Стефан Дечански" / митрополит Григорий Цамблак ; Подготовка за публ. М. Владимирова, А. Георгиева, Я. Дечева (N 777-778). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121.
<http://www.unibit.sno.bg>
1344. „Против потурчванията" / о. Теофан Рилски ; Подготовка за публ. М. Василева, К. Гелкова (N 60). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 581.
<http://www.unibit.sno.bg>
1345. „Против потурчванията" / о. Теофан Рилски ; Подготовка за публ. М. Василева, К. Гелкова (N 746). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 78 ; 98 ; 118.
<http://www.unibit.sno.bg>
1346. „Прощавай, мамо, прощавай" / Подготовка за публ. Б. Митева (N XXXVII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 56.

<http://www.unibit.sno.bg>
1347. „Прощавай, мамо, прощавай" / Подготовка за публ. Б. Митева (N 815). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124.
<http://www.unibit.sno.bg>
1348. „Пръстен" / Веселин Ханчев ; Подготовка за публ. Х. Симеонова (N 917). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130.
<http://www.unibit.sno.bg>
1349. „Пушка пукна" / Подготовка за публ. П. Димитров (N XXIV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 43.
<http://www.unibit.sno.bg>
1350. „Пушка пукна" / Подготовка за публ. П. Димитров (N 839). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125.
<http://www.unibit.sno.bg>
1351. „Радка се отърва от змей" / Подготовка за публ. Н. Петрова (N XV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 33.
<http://www.unibit.sno.bg>
1352. „Радка се отърва от змей" / Подготовка за публ. Н. Петрова (N 822). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124.
<http://www.unibit.sno.bg>
1353. „Разказ за пренасяне на мощите на Света Петка Търновска във Видин и Белград" / митрополит Григорий Цамблак ; Подготовка за публ. И. Камбурова, Г. Минков (N 69). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 662-665.
<http://www.unibit.sno.bg>
1354. „Разказ за пренасяне на мощите на Света Петка Търновска във Видин и Белград" / митрополит Григорий Цамблак ; Подготовка за публ. И. Камбурова, Г. Минков (N 780). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121.
<http://www.unibit.sno.bg>
1355. „Разказ за пренасяне на мощите на Свети Иван Рилски в Рилския манастир" / Владислав Граматик ; Подготовка за публ. Т. Джамбаз, К. Трайчов (N 781). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121.
<http://www.unibit.sno.bg>
1356. „Размисъл" / Владимир Башев ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXXVIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 204.
<http://www.unibit.sno.bg>
1357. „Размисъл" / Владимир Башев ; Подготовка за публ. М. Календерска (N 961). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 93 ; 113 ; 133.
<http://www.unibit.sno.bg>
1358. „Ранила мома бильбиля" / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N XXXIV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 53.
<http://www.unibit.sno.bg>
1359. Речник на географските имена [в Т. 5 на „Стара българска литература"], споменати в текстовете и посочени под NN 67-77 / Подготовка за публ. М. Мандалиева, И. Благоева, И. Кулишев, А. Димитров, А. Маждаров, Д. Ганев (N 795). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 82 ; 102 ; 122.
<http://www.unibit.sno.bg>
1360. Речник на имената [в Т. 2 на „Стара българска литература"], споменати в текстовете и посочени под NN 17-35 / Подготовка за публ. Ц. Стоянова, В. Стоянова (N748). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 78 ; 98 ; 118.
<http://www.unibit.sno.bg>
1361. Речник на имената [в Т. 3 на „Стара българска литература"], споменати в текстовете и посочени под NN 36-53 / Подготовка за публ. П. Павлова (N768). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 80 ; 100 ; 120.

<http://www.unibit.sno.bg>
1362. Речник на имената [в Т. 4 на „Стара българска литература"], споменати в текстовете и посочени под NN 55-66 (N 782) / Подготовка за публ. Д. Томова, В. Колев, Г. Коцев, Б. Бонев, Б. Виденов, А. Тонев, Я. Кудрявцев, Я. Дечева. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 81 ; 101 ; 121.
<http://www.unibit.sno.bg>
1363. Речник на личните имена [в Т. 5 на „Стара българска литература"], споменати в текстовете и посочени под NN 67-77 / Подготовка за публ. Б. Борисова, М. Ганов, Ц. Драганова, Т. Григоров (N 794). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 82 ; 102 ; 122.
<http://www.unibit.sno.bg>
1364. Речник на личните и географските имена [в Т. 1 на „Стара българска литература"], споменати в текстовете и посочени под NN 1-16 / Подготовка за публ. Д. Тодорова (N 727). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 76 ; 96 ; 116.
<http://www.unibit.sno.bg>
1365. „Рицарски замък" / Христо Ясенов ; Подготовка за публ. В. Крумов (N LXXIX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 119-122.
<http://www.unibit.sno.bg>
1366. „Родина" / Лиана Даскалова ; Подготовка за публ. С. Славов (N 943). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112; 132.
<http://www.unibit.sno.bg>
1367. „Родина" / Мария Грубешлиева ; Подготовка за публ. М. Ценов (N 894). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129.
<http://www.unibit.sno.bg>
1368. „Родопчанки" / Иван Теофилов ; Подготовка за публ. В. Илиева (N CXVIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 187.
<http://www.unibit.sno.bg>
1369. „Рокля" / Първан Стефанов ; Подготовка за публ. А. Рунева (N CXV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 184.
<http://www.unibit.sno.bg>
1370. „Рокля" / Първан Стефанов ; Подготовка за публ. А. Рунева (N 949). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132.
<http://www.unibit.sno.bg>
1371. „Романтичен сонет" / Иван Иванов Давидков ; Подготовка за публ. Б. Димитров (N 939). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131.
<http://www.unibit.sno.bg>
1372. „Родопски ден" / Пантелей Матеев ; Подготовка за публ. Е. Стоилова (N 892). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129.
<http://www.unibit.sno.bg>
1373. „Сазът ми" / Цанко Церковски ; Подготовка за публ. А. Пашов (N LXVIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 107.
<http://www.unibit.sno.bg>
1374. „Сазът ми" / Цанко Церковски ; Подготовка за публ. А. Пашов (N 867). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127.
<http://www.unibit.sno.bg>
1375. „Сега, когато ситен дъжд вали" / Славчо Чернишев ; Подготовка за публ. С. Сотиров (N 933). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131.
<http://www.unibit.sno.bg>
1376. „Септември" / Гео Милев ; Подготовка за публ. П. Чолакова (N LXXXIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 129.
<http://www.unibit.sno.bg>
1377. „Септември" / Гео Милев ; Подготовка за публ. П. Чолакова (N 887). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128.

<http://www.unibit.sno.bg>
1378. „Сестричка" / Стефка Палашева ; Подготовка за публ. С. Палашева (N 950). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 92 ; 112 ; 132.
<http://www.unibit.sno.bg>
1379. „Сине мой" / Стамен Панчев ; Подготовка за публ. Н. Михалчева (N 871). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127.
<http://www.unibit.sno.bg>
1380. „Синко Стояне" / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N XXVIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 47.
<http://www.unibit.sno.bg>
1381. „Синко Стояне" / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N 811). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123.
<http://www.unibit.sno.bg>
1382. „Сириус" / Ваня Петкова ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXXXVI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 213.
<http://www.unibit.sno.bg>
1383. „Ситен дъжд вали като маргарит" / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N XXVII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 46.
<http://www.unibit.sno.bg>
1384. „Ситен дъжд вали като маргарит" / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N 808). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123.
<http://www.unibit.sno.bg>
1385. „Сказание на Свети Йоан Богослов за пришествието Господне на земята" / Подготовка за публ. С. Атанасова, М. Христова (N 13). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 291-294.
<http://www.unibit.sno.bg>
1386. „Скитникът и враните" / Александър Вутимски ; Подготовка за публ. М. Лазарова (N XCIX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 157-158.
<http://www.unibit.sno.bg>
1387. [Слова на Св. епископ Атанасий Александрийски (IV в.) – Търновско евангелие – Свърлижко евангелие – Хлудов паримейник – Хилендарско евангелие – Средецко евангелие – Станиславов пролог – Евангелие от Анхиало – Пролог от 1337/38 г. – Сборник на поп Филип (преписан през 1345/46 г.) – Висарионов патерик – Лаврентиев сборник – Лесновски паренесис – Зографски апостол – Бдински сборник (1359/60 г.) – Четвероевангелие на видинския митрополит Данаил (преди 1360 г.) – Гръцки стихирар (1367 г.) – Апостол с тълкувания от времето на цар Иван Александър (1331-1337 г.) – Осмогласник от времето на цар Иван Александър (1331-1337 г.) …] / Подготовка за публ. З. Димитрова (N 74). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 674-681.
<http://www.unibit.sno.bg>
1388. „Слово за Адам и Ева от началото до свършека" / Подготовка за публ. И. Илинчева, Н. Нинова (N 5). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 253-256.
<http://www.unibit.sno.bg>
1389. „Слово за Адам и Ева от началото до свършека" / Подготовка за публ. И. Илинчева, Н. Нинова (N 711). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 75 ; 95 ; 115.
<http://www.unibit.sno.bg>
1390. „Слово за Възнесение" / Йоан Екзарх ; Подготовка за публ. Н. Гелева, Д. Бурова (N 743). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117.
<http://www.unibit.sno.bg>
1391. „Слово за отсичане главата на Светия пророк Йоан Кръстител" / митрополит Григорий Цамблак

; Подготовка за публ. Л. Любенова, В. Димитрова (N 58). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 574-578.

<http://www.unibit.sno.bg>

1392. „Слово за отсичане главата на Светия пророк Йоан Кръстител" / митрополит Григорий Цамблак ; Подготовка за публ. Л. Любенова, В. Димитрова (N 744). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117.

<http://www.unibit.sno.bg>

1393. „Слово за пророк Йеремия и за поробването на Йерусалим" / Подготовка за публ. Д. Янева, Д. Попова (N 7). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 261-265.

<http://www.unibit.sno.bg>

1394. „Слово за пророк Йеремия и за поробването на Йерусалим" / Подготовка за публ. Д. Янева, Д. Попова (N 713). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 75 ; 95 ; 115.

<http://www.unibit.sno.bg>

1395. „Слово за Светата Троица" / Подготовка за публ. М. Стоянова, Г. Иванов (N 8). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 266-267.

<http://www.unibit.sno.bg>

1396. „Слово за Света Троица" / Подготовка за публ. М. Стоянова, Г. Иванов (N 714). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 75 ; 95 ; 115.

<http://www.unibit.sno.bg>

1397. „Слово за Света Троица" / Св. архиепископ Климент Охридски ; Подготовка за публ. В. Денчева, В. Аврамова (N 741). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 77 ; 97 ; 117.

<http://www.unibit.sno.bg>

1398. „Слово на Господа наш Иисус Христос" / Подготовка за публ. Д. Хаджимитова, Е. Говедарска (N 20). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 314-316.

<http://www.unibit.sno.bg>

1399. „Слово на Господа наш Иисус Христос" / Подготовка за публ. Д. Хаджимитова, Е. Говедарска (N 726). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 76 ; 96 ; 116.

<http://www.unibit.sno.bg>

1400. „Слово от Свети Кирил Философ за това как покръсти българите" / Св. Константин-Кирил Философ ; Подготовка за публ. Я. Литвин, Е. Никифорова (N 17). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 310-311.

<http://www.unibit.sno.bg>

1401. „Слово от Кирил Философ за това, как покръсти българите" / Св. Константин-Кирил Философ ; Подготовка за публ. Я. Литвин, Е. Никифорова (N 723). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 76 ; 96 ; 116.

<http://www.unibit.sno.bg>

1402. „Слънце и Грозданка" / Подготовка за публ. В. Николаева (N XVII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 35-36.

<http://www.unibit.sno.bg>

1403. „Слънце и Грозданка" / Подготовка за публ. В. Николаева (N 825). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124.

<http://www.unibit.sno.bg>

1404. „Созопол" / Радой Ралин ; Подготовка за публ. Н. Русинов (N CVII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 167.

<http://www.unibit.sno.bg>

1405. „Созопол" / Радой Ралин ; Подготовка за публ. Н. Русинов (N 931). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131.

<http://www.unibit.sno.bg>
1406. Соколова, С. 60 години от рождението на проф. д.ик.н. Стоян Денчев : Биобиблиографски преглед на публикациите му в и около „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ". Посветени на него приноси (N 804). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123.
<http://www.unibit.sno.bg>
1407. „Спомен за страха" / Константин Павлов ; Подготовка за публ. В. Илиева (N CXXII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 191-193.
<http://www.unibit.sno.bg>
1408. Стайков, М. Особености на дигиталната реставрация на „Неделник" на Св. епископ Софроний Врачански (N 796). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 82 ; 102 ; 122.
<http://www.unibit.sno.bg>
1409. „Станав пиле шарено" / Подготовка за публ. К. Алексиева (N XI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 29.
<http://www.unibit.sno.bg>
1410. „Станав пиле шарено" / Подготовка за публ. К. Алексиева (N 813). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124.
<http://www.unibit.sno.bg>
1411. „Стаята" / Атанас Далчев ; Подготовка за публ. М. Върбанова (N XCII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 146.
<http://www.unibit.sno.bg>
1412. Стилиянов, Т. „Отворете и простете" : Homo Ludens. // *Издател* (В. Търново), 2013 [2014], N 1-2, с. 53-54. – Рез. на англ. ез.
<http://www.unibit.sno.bg>
1413. „Стоян и Рада" / Найден Геров ; Подготовка за публ. Г. Василева (N LVI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 85.
<http://www.unibit.sno.bg>
1414. „Стоян и Рада" / Найден Геров ; Подготовка за публ. Г. Василева (N 855). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126.
<http://www.unibit.sno.bg>
1415. Стоянов, Н. Материални и нематериални активи на Румънската православна църква. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 3 / Състав., науч. рък. Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2014, с. 115-126.
1416. Стоянов, Н. Съвременни практики за опазване на православното културно-историческо наследство на Румъния. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 3 / Състав., науч. рък. Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2014, с. 127-135.
1417. „Струна невяста" / Подготовка за публ. В. Николаева (N XXVI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 45.
<http://www.unibit.sno.bg>
1418. „Струна невяста" / Подготовка за публ. В. Николаева (N 824). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124.
<http://www.unibit.sno.bg>
1419. „Съкратена история" / о. Йоан Зонара (XI-XII – XIV в.) ; Подготовка за публ. Л. Илиева (N 44). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 457-471.
<http://www.unibit.sno.bg>
1420. „Съкратена история" / о. Йоан Зонара (XI-XII – XIV в.) ; Подготовка за публ. Л. Илиева (N766). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119.
<http://www.unibit.sno.bg>
1421. „Сън" / Людмила Исаева ; Подготовка за публ. А. Ахмедова (N 938). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131.

<http://www.unibit.sno.bg>
1422. „Сън" / Младен Исаев ; Подготовка за публ. Д. Колева (N 906). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 89 ; 109 ; 129.
<http://www.unibit.sno.bg>
1423. „Тази, що обичах и обичам..." / Георги Струмски ; Подготовка за публ. В. Витанова (N 956). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 93 ; 113 ; 133.
<http://www.unibit.sno.bg>
1424. „Тайна книга на богомилите" / Подготовка за публ. Б. Белева, В. Живкова (N 15). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 303-306.
<http://www.unibit.sno.bg>
1425. „Тайна книга на богомилите" / Подготовка за публ. Б. Белева, В. Живкова (N 721). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 76 ; 96 ; 116.
<http://www.unibit.sno.bg>
1426. „Тая нощ сънувах" / Христо Ботев ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 80). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 723-725.
<http://www.unibit.sno.bg>
1427. „Творчество" / Петър Караангов ; Подготовка за публ. В. Илиева (N CXVII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 186.
<http://www.unibit.sno.bg>
1428. Тодев, Н. Гръцкото религиозно културно-историческо наследство по Южното Черноморие (XIX-началото на XX в.) и паметта за него днес. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2014, с. 102-117.
<http://www.unibit.sno.bg>
1429. Тодорова, П. Богослужебен живот на Църквата Христова и мистагогийно душегрижие. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 3 / Състав., науч. рък. Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2014, с. 158-166.
1430. Тодорова, Р. Борба с греха и страстите : Светоотечески антропологично-психологичен дискурс. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 3 / Състав., науч. рък. Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2014, с. 167-176.
1431. Тодорова, С. Religious Services (Participant Observation) (Религиозни служби – впечатления от включено наблюдение). // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2014, с. 203-207.
1432. Томова, Н. Преглед на актуалното състояние на религиозния туризъм в България. Реалности и перспективи. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2014, с. 17-23.
1433. „Три синджира роби" / Подготовка за публ. И. Иванова (N IV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 19.
<http://www.unibit.sno.bg>
1434. „Три синджира роби" / Подготовка за публ. И. Иванова (N 828). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124.
<http://www.unibit.sno.bg>
1435. „Трима братя и златната ябълка" / Подготовка за публ. А. Йосифова (N 1). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 233-243.
<http://www.unibit.sno.bg>
1436. Тутунаров, Х. Религия и национална сигурност. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 2 / Състав. Ж. Назърска ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2014, с. 9-16.
1437. „Търновски надпис на цар Иван Асен II" (1230 г.) / Подготовка за публ. М. Тодорова (N753). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 78 ; 98 ; 118.
<http://www.unibit.sno.bg>
1438. „У Недини слънце грее" / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N XX). // *Златна* христоматия на

България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 39.

<http://www.unibit.sno.bg>

1439. „У Недини слънце грее" / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N 810). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123.

<http://www.unibit.sno.bg>

1440. „Удавници" / Асен Разцветников ; Подготовка за публ. А. Котева (N LXXXV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 137-138.

<http://www.unibit.sno.bg>

1441. „Удавници" / Асен Разцветников ; Подготовка за публ. А. Котева (N 890). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128.

<http://www.unibit.sno.bg>

1442. „Хаджи Димитър" / Христо Ботев ; Подготовка за публ. Р. Захариева (N LXIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 101.

<http://www.unibit.sno.bg>

1443. „Хаджи Димитър" / Христо Ботев ; Подготовка за публ. Р. Захаринова (N 862). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127.

<http://www.unibit.sno.bg>

1444. „Хайде, излъжи ме! Разкажи ми…" / Владимир Голев ; Подготовка за публ. К. Сакалова (N CIV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 164.

<http://www.unibit.sno.bg>

1445. „Хайдутин и бесило" / Подготовка за публ. П. Димитров (N XXIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 42.

<http://www.unibit.sno.bg>

1446. „Хайдутин и бесило" / Подготовка за публ. П. Димитров (N 838). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125.

<http://www.unibit.sno.bg>

1447. „Хайдушка глава" / Подготовка за публ. П. Димитров (N XLI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 60-62.

<http://www.unibit.sno.bg>

1448. „Хайдушка глава" / Подготовка за публ. П. Димитров (N 837). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125.

<http://www.unibit.sno.bg>

1449. „Хайдушки песни" / Пейо Яворов ; Подготовка за публ. Н. Масларова (N LXXI). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 110.

<http://www.unibit.sno.bg>

1450. „Хайдушки песни" / Пейо Яворов ; Подготовка за публ. Н. Масларова (N 870). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127.

<http://www.unibit.sno.bg>

1451. „Хитър Петър и гостилничарят" / Подготовка за публ. А. Йосифова (N 3). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 246.

<http://www.unibit.sno.bg>

1452. „Ходене на Света Богородица по мъките" / Подготовка за публ. Б. Белева, И. Цветанова, Г. Пармакова (N 12). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 286-290.

<http://www.unibit.sno.bg>
1453. „Ходене на Света Богородица по мъките" / Подготовка за публ. Б. Белева, И. Цветанова, Г. Пармакова (N 718). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 75 ; 95 ; 115.
<http://www.unibit.sno.bg>
1454. „Хора и кучета" / Георги Свежин ; Подготовка за публ. Н. Минчева (N 928). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 91 ; 111 ; 131.
<http://www.unibit.sno.bg>
1455. „Христово Воскръсвенье" / Подготовка за публ. В. Николаева (N XIX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 38.
<http://www.unibit.sno.bg>
1456. „Хроника" / Георгий Амартол (842 – 948 – 1078 г.) ; Подготовка за публ. Ж. Велчева (N 43). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 438-456.
<http://www.unibit.sno.bg>
1457. „Хроника" / Георгий Амартол (842 – 948 – 1078 г.) ; Подготовка за публ. Ж. Бориславова (N765). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 79 ; 99 ; 119.
<http://www.unibit.sno.bg>
1458. „Хубава си, моя горо" / Любен Каравелов ; Подготовка за публ. М. Караджинова (N LXII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 98.
<http://www.unibit.sno.bg>
1459. „Хубава си, моя горо" / Любен Каравелов ; Подготовка за публ. М. Караджинова (N 861). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 87 ; 107 ; 127.
<http://www.unibit.sno.bg>
1460. „Хубава си, татковино" / Петко Р. Славейков ; Подготовка за публ. Г. Василева (N LVIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 89.
<http://www.unibit.sno.bg>
1461. „Хубава си, татковино" / Петко Р. Славейков ; Подготовка за публ. Г. Василева (N 857). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126.
<http://www.unibit.sno.bg>
1462. „Хълмът" / Лъчезар Еленков ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXXX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 207.
<http://www.unibit.sno.bg>
1463. „Цар Иван Шишман на Софийско поле" / Подготовка за публ. В. Николаева (N XVIII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 37.
<http://www.unibit.sno.bg>
1464. „Цар Иван Шишман на Софийско поле" / Подготовка за публ. В. Николаева (N 826). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124.
<http://www.unibit.sno.bg>
1465. „Цар Мурад и Мара" / Подготовка за публ. И. Иванова (N III). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 17-18.
<http://www.unibit.sno.bg>
1466. „Цар Мурад и Мара" / Подготовка за публ. И. Иванова (N 827). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 84 ; 104 ; 124.
<http://www.unibit.sno.bg>
1467. „Цветарка" / Христо Смирненски ; Подготовка за публ. К. Борисов (N LXXX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 123.

<http://www.unibit.sno.bg>
1468. „Цветарка" / Христо Смирненски ; Подготовка за публ. К. Борисов (N 881). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128.
<http://www.unibit.sno.bg>
1469. „Целина" / Людмил Стоянов ; Подготовка за публ. М. Караджинова (N LXXVII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 117.
<http://www.unibit.sno.bg>
1470. „Целина" / Людмил Стоянов ; Подготовка за публ. М. Караджинова (N 877). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128.
<http://www.unibit.sno.bg>
1471. „Чавдарци" / Христо Карпачев; Подготовка за публ. С. Балъкчиев (N 910). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 90 ; 110 ; 130.
<http://www.unibit.sno.bg>
1472. „Черен арап и хайдут Сидер" / Никола Козлев ; Подготовка за публ. Г. Василева (N LVII). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 86-88.
<http://www.unibit.sno.bg>
1473. „Черен арап и хайдут Сидер" / Никола Козлев ; Подготовка за публ. Г. Василева (N 856). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 86 ; 106 ; 126.
<http://www.unibit.sno.bg>
1474. „Черна песен" / Димчо Дебелянов ; Подготовка за публ. Р. Григорова (N 878). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 88 ; 108 ; 128.
<http://www.unibit.sno.bg>
1475. „Честен кръст" / Борис Христов ; Подготовка за публ. М. Календерска (N CXXXIX). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 216-221.
<http://www.unibit.sno.bg>
1476. Чолаков, К. и др. „Панорама на списание „Хирургия" (2009-2012 г.) (N 965) / К. Чолаков, Д. Кирилова. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 93 ; 113 ; 133.
<http://www.unibit.sno.bg>
1477. „Шибил" / Йордан Йовков ; Подготовка за публ. А. Пандулис (N 91). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 751-756.
<http://www.unibit.sno.bg>
1478. „Ще те намеря – ако те потърся..." / Михаил Берберов ; Подготовка за публ. В. Витанова (N CXXIV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 195.
<http://www.unibit.sno.bg>
1479. „Що ми е мило и драго" / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N XXI). // *Златн*а христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 40.
<http://www.unibit.sno.bg>
1480. „Що ми е мило и драго" / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N 807). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123.
<http://www.unibit.sno.bg>
1481. „Юнак и гора" / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N XXV). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 44.
<http://www.unibit.sno.bg>
1482. „Юнак и гора" / Подготовка за публ. Е. Хаджиминчева (N 806). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 83 ; 103 ; 123.
<http://www.unibit.sno.bg>
1483. „Яна жали девет братя жетвари" / Подготовка за публ. И. Иванова (N XXXVI). // *Златна* христоматия

на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 55.

<http://www.unibit.sno.bg>

1484. „Яна жали девет братя жътвари" / Подготовка за публ. И. Иванова (N 829). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125.

<http://www.unibit.sno.bg>

1485. „Яна кукувица" / Подготовка за публ. Д. Свиленова (N V). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 20.

<http://www.unibit.sno.bg>

1486. „Яна куковица" / Подготовка за публ. Д. Свиленова (N 830). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125.

<http://www.unibit.sno.bg>

1487. „Яничарин тъгува за дома си" / Подготовка за публ. Д. Свиленова (N XL). // *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014, с. 59.

<http://www.unibit.sno.bg>

1488. „Яничарин тъгува за дома си" / Подготовка за публ. Д. Свиленова (N 831). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. IX, 2014, с. 85 ; 105 ; 125.

<http://www.unibit.sno.bg>

2015

1489. Александров, А. и др. Том VIII на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ" – характеристика на справочния апарат / А. Александров, Д. Димов (N 986). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 261 ; 285 ; 308.

<http://www.unibit.sno.bg>

1490. Алексиева, Д. Тенденции към минимализъм на универсалните (хуманитарни) хронологични биобиблиографски речници на църковни писатели през VII в. на Исидор Севилски и Илдефонсо Толедски – създаване на библиография на местни писатели (N 1010). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 270 ; 293 ; 317.

<http://www.unibit.sno.bg>

1491. Ангелов, З. и др. Официални текущи конфесионални панаирни указатели от втората половина на XVI – първата половина на XVII в. / З. Ангелов, А. Стоянова (N 1021). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 272 ; 295 ; 319.

<http://www.unibit.sno.bg>

1492. Балъкчиев, С. и др. Триезичният „Англо-руско-български речник по библиотекознание и информационна дейност" – трасета на езиковите образи на информацията / С. Балъкчиев, Б. Братанова, М. Баткова (N 997). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 267 ; 290 ; 314.

<http://www.unibit.sno.bg>

1493. Велев, А. и др. Образът на Св. Св. Седмочисленици, отразен във виртуалното пространство (Наблюдения) / А. Велев, В. Атанасов, С. Велков (N 1048). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 277 ; 300 ; 325.

<http://www.unibit.sno.bg>

1494. Венева, С. Азбучен биобиблиографски речник на Джон Бостън от Бъри „Каталог на църковните писатели" (нач. на XV в.) – своден каталог на книжните фондове на английските манастирски библиотеки и новата разновидност на религиозната хуманитарна библиография (N 1015). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 271 ; 293 ; 318.

<http://www.unibit.sno.bg>

1495. Георгиева, Н. и др. Образът на Св. Горазд – ученикът на Св. Св. Кирил и Методий, отразен във виртуалното пространство (Проблеми на мениджмънта) / Н. Георгиева, М. Попова (N 1033). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 275 ; 298 ; 322.

<http://www.unibit.sno.bg>

1496. Георгиева, Р. и др. Ретроспективни универсални подборни библиографски указатели от втора степен с международен обхват през XX-XXI в. – библиографски пътеводители (отраслова библиография на библиографията) в: Чехия (Л. Я. Живни /1919- /), Полша (Ю. Грич /1925- /), Италия (А. Сорбели /1930- /), Япония (К. Танака, М. Мори; К. Хатано, М. Яоши /1930- /) / Р. Георгиева, В. Койчева (N 1026-2). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 273 ; 296 ; 321.

<http://www.unibit.sno.bg>

1497. Гугов, Л. Теренната работа във Варна : Мултимедийна презентация. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015.

1498. Гюров, М. и др. Образът на Св. княз Борис Михаил Покръстител, отразен във виртуалното пространство (Наблюдения) / М. Гюров, А. Чавдаров (N 1047). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 277 ; 300 ; 325.

<http://www.unibit.sno.bg>

1499. Гюрова, Я. Първообрази и възникване на хуманитарната библиография: Асирия и класическа Гърция; Александрийски период (елинистически Египет) и Древен Рим (N 1002). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 269 ; 292 ; 316.

<http://www.unibit.sno.bg>

1500. Данева, Е. и др. Отчетните сводни систематични универсални панаирни указатели на Г. Вилер за 1564-1592 г., И. Клес за 1500-1602 г. и Г. Драуд за 1500-1625 г. Формите на книготърговската и книгоиздателската библиография от края на XV в. – стратегия на националната библиография от XVI в. / Е. Данева, Б. Павлова (N 1022). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 272 ; 295 ; 320.

<http://www.unibit.sno.bg>

1501. Димитров, С. Не по-малко достойно е да опазиш придобитото, от това да го спечелиш [: За XII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството" – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind" (20.05.2016 г.) : За ораторията „Homo scribens" ; електронните библиотеки на УниБИТ ; „Tabula gratulatorum" (1725 ном. загл.) ; Плен. докл. на форума ; дарение на електронна библиотека „ARYANIKA" и педагогиката на СНО на УниБИТ (проф. д.п.н. А. Куманова) ; за рец. на учеб. лит., въведена през електронния сайт на УниБИТ [„Златна христоматия на България : Кн. 2, Антология" (София, 2014; Нов. ел. изд. 2015)] ; феноменологично обобщение на форума – диалог на тема „цивилизация" между проф. д.п.н. А. Куманова и ас. д-р Н. Василев]. // *Издател* (В. Търново). – 2015, N 2 (3-4), с. 105-107.

1502. Димчева, С. и др. Обяви на книжари и печатари-издатели (Е. Ратдолт, А. Куне, А. Мануций) от края на XV – началото на XVI в. / С. Димчева, Ц. Савова (N 1019). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 272 ; 295 ; 319.

<http://www.unibit.sno.bg>

1503. Дякова, Д. и др. Том IV на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ" – характеристика на справочния апарат / Д. Дякова, Д. Петрова, В. Атанасова (N 976). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 259 ; 283 ; 306.

<http://www.unibit.sno.bg>

1504. Енчева, А. Предисторията на библиографията. (Кратък преглед) (N 1001). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 268 ; 291 ; 315.

<http://www.unibit.sno.bg>

1505. Заркова, С. и др. Образът на Св. Наум – ученикът на Св. Св. Кирил и Методий, отразен във виртуалното пространство (Наблюдения) / С. Заркова, Б. Иванов (N 1044). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 276 ; 299 ; 324.

<http://www.unibit.sno.bg>

1506. Здравкова, Г. Св. патриарх Фотий I (роля за развитието на византийската литература през IX-X в. (N 1006). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 269 ; 292 ; 316.

<http://www.unibit.sno.bg>

1507. Иванова, Н. „Симеонов сборник" – структура, преписи, роля в историята на писмените комуникации (N 1008). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 270 ; 292 ; 317.

<http://www.unibit.sno.bg>

1508. Иванова-Поппетрова, Л. и др. Печатен справочен отчетно-регистрационен хронологичен биобиблиографски речник „Книга за църковните писатели" на Йоан Тритемий, изд. в 1494 г. – хуманитарен библиографски паметник на вековете на схоластичната образованост и хуманизмът в Германия в навечерието на Реформацията / Л. Иванова-Поппетрова, К. Стоянов (N 1017). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 272 ; 295 ; 319.

<http://www.unibit.sno.bg>

1509. Изданието за информационния код на „История славянобългарская..." на Св. о. Паисий Хилендарски – справочно-информациоен енциклопедичен труд на УниБИТ / В. Бончева и др. (N 993). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 266 ; 289 ; 313.

Други авт.: Валентина Велинова, Борислав Маринов, Ивайло Иванов, Методи Методиев.

<http://www.unibit.sno.bg>

1510. Илиева, Д. Културни и фолклорни специфики на град Копривщица (N 1052). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 277 ; 300 ; 326.

<http://www.unibit.sno.bg>

1511. Интервю на тема „Новата религиозна етика – аборти, асистирана репродукция, евтаназия" / Взел интервюто К. Неделков. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав.,

[науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015, с. 123.

1512. Интервю на тема „Новата религиозна етика – аборти, асистирана репродукция, евтаназия" / Взела интервюто Б. Иванова. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015, с. 125-126.

1513. Интервю на тема „Новата религиозна етика – аборти, асистирана репродукция, евтаназия" / Взела интервюто В. Гюзелска. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015, с. 124-125.

1514. Интервю на тема „Новата религиозна етика – аборти, асистирана репродукция, евтаназия" / Взела интервюто Л. Найденова. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015, с. 119-122.

1515. Интервю на тема „Новата религиозна етика – аборти, асистирана репродукция, евтаназия" / Взела интервюто С. Николова. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015, с. 122-123.

1516. Йорданов, А. и др. Образът на солунските братя Св. Св. Кирил и Методий, отразен във виртуалното пространство (Проблеми на мениджмънта) / А. Йорданов, С. Димитрова (N 1031). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 274 ; 297 ; 322.

<http://www.unibit.sno.bg>

1517. Каламова, Г. и др. Енциклопедичната универсална библиография „Пандекти" – „Всеобща библиотека" („Bibliotheca universalis") (1545-1555 г.) на Конрад Геснер – библиографски и биобиблиографски азбучен речник с аналитичен характер на авторите от древността и Новото време: вторичнодокументална панорама на ръкописната и печатната книга през XI-XVII в. – ретроспективна и отчетно-регистрационна стратегия на международната универсална библиография / Г. Каламова, Н. Тодорова (N 1023). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 273 ; 295 ; 320.

<http://www.unibit.sno.bg>

1518. Книгата за информационния код на „История славянобългарская..." на Св. о. Паисий Хилендарски – справочно-информационно енциклопедично издание (Паисиада) / Г. Пенчев и др. (N 994). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 266 ; 289 ; 313.

Други авт.: Д. Колева, Г. Пенчова, З. Цветков.

<http://www.unibit.sno.bg>

1519. Костадинов, В. и др. Текущите панаирни библиографски указатели на Г. Вилер от 1564-1592 г. и неговите приемници в периода до първата половина на XVIII в. / В. Костадинов, Д. Топузова (N 1020). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 272 ; 295 ; 319.

<http://www.unibit.sno.bg>

1520. Костадинов, Н. и др. Образът на Св. архиеписко Климент Охридси – ученикът на Св. Св. Кирил и Методий, отразен във виртуалното пространство (Наблюдения) / Н. Костадинов, П. Калъчев (N 1046). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 277 ; 299 ; 325.

<http://www.unibit.sno.bg>

1521. Кръстева, М. Културният принос към българската възрожденска книжовност на печатарско дружество „Промишление" в Цариград (N 1057). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 278 ; 301 ; 325.

<http://www.unibit.sno.bg>

1522. Куманова, А. и др. Библиография на списание „Издател" (2002-2013) – за неговата 20-годишнина : Издател: Науч. списание за книгата / Университетско издателство „Св. Св. Кирил и Методий" (В. Търново) ; УниБИТ (София). Библиографски указател – ключ (I. Общи бележки; II. Вторичнодокументални черти; III. Корпус (по реда на броевете и съдържанието в тях) ; А. Куманова, М. Матова. // *Издател* (В. Търново). – 2015, N 1-2, с. 49-54. – *Начало. – Рез. на англ. ез.*

1523. Куманова, А. и др. Библиография на списание „Издател" (2002-2013) – за неговата 20-годишнина : Издател: Науч. списание за книгата / Университетско издателство „Св. Св. Кирил и Методий" (В. Търново) ; УниБИТ (София) Библиографски указател – ключ (III. Корпус (по реда на броевете и съдържанието в тях); А. Куманова, М. Матова. // *Издател* (В. Търново). – 2015, N 2 (3-4), с. 98-102. – *Продължение. – Рез. на англ. ез.*

1524. [Куманова, А. и др.] Регламент за участие на XI Студентска научна конференция и изложба „Магистрали на цивилизацията – информация, знание, памет" – „Highways of the Civilization – information, knowledge, memory" (девиз: „Учим не за училището, а за живота" – „Non scholae, sed vitae discimus" [на Унив. по библиотекознание и информ. технол., 22 май 2015 г.] / [Състав. А. Куманова, Н. Василев, М. Матова.] // <http://www.unibit.bg>. – 7.01.2015. – 3 с. – Без подпис.

<http://www.unibit.sno.bg>

1525. Лалов, В. и др. Образът на Св. Константин-Кирил Философ, отразен във виртуалното пространство

(Наблюдения) / В. Лалов, И. Мирчев (N 1039). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 276 ; 298 ; 323.

<http://www.unibit.sno.bg>

1526. Маркова, С. Светски универсален систематичен библиографски указател от средата на XIII в. „Книгозаконие" („Библиономия") на Ришар де Фурнивал и неговата индивидуалистична философска хуманитарна насоченост като предвестник на бъдещата ренесансова хуманитарна библиография (N 1013). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 270 ; 293 ; 317.

<http://www.unibit.sno.bg>

1527. Любенова, Г. Теренната работа във Варна (ноември 2015) : Фотогр. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015.

1528. Митева, С. и др. Ретроспективните универсални библиографски указатели от втора степен с международен обхват през XVII-XIX в.: Е. Г. Пеньо („Универсален библиографски репертоар", 1812 г.), Ж. П. Намюр („Палеографико-дипломатико-библиографска библиография, или Систематичен репертоар...", 1838 г.), Ю. Петцхолд („Библиографска библиотека", 1866 г.), Дж. Сабин („Библиография на библиографиите", 1877 г.), Л. Вале („Библиография на библиографиите", 1883; 1887), А. Стейн („Ръководство по обща библиография", 1897 г.) / С. Митева, В. Греков (N 1025). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 273 ; 296 ; 320.

<http://www.unibit.sno.bg>

1529. Михайлова, С. Манастирите във Видинска епархия – ресурс на религиозния лтуризъм. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015, с. 58-61.

1530. Михова, В. Писаните къщи на град Копривщица (N 1051). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 277 ; 300 ; 325.

<http://www.unibit.sno.bg>

1531. Мустакерски, С. и др. Образът на Св. архиепископ Методий, отразен във виртуалното пространство (Наблюдения) / С. Мустакерски, Ч. Караджинов (N 1040). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 276 ; 299 ; 324.

<http://www.unibit.sno.bg>

1532. Накова, С. Фършанги – празник на банатските българи (N 1055). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 278 ; 301 ; 326.

<http://www.unibit.sno.bg>

1533. Наумова, Т. Същностнохуманитарна проблематика на Ранното средновековие: Духовно четене („примерен каталог") и светско четене (енциклопедия на учебното познание) („Наставления..." на Касиодор Сенатор – VI в.) (N 1004). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 269 ; 292 ; 316.

<http://www.unibit.sno.bg>

1534. Николова, И. и др. Ретроспективни универсални подборни библиографски указатели от втора степен с международен обхват през XX-XXI в. – библиографски пътеводители (отраслова библиография на библиографията) във: Франция (Ф. Кало, Ж. Тома /1936- /), Русия (К. Р. Симон /1940- /), България (Т. Боров /1942- /) / И. Николова, Д. Асенова (N 1027). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 274 ; 296 ; 321.

<http://www.unibit.sno.bg>

1535. Николова, Р. Катедралният храм на БСПЦ „Успение на Пресвета Богородица" в кв. Бъкстон в София като религиозен и културен център. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015, с. 62-94.

1536. Нинова, Л. Информационните мрежи за културно наследство като част от съвременната информационна среда (N 1054). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 278 ; 301 ; 326.

<http://www.unibit.sno.bg>

1537. Образът на Св. Ангеларий – ученикът на Св. Св. Кирил и Методий, отразен във виртуалното пространство (Проблеми на мениджмънта) / Ц. Филипова и др. (N 1035). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 275 ; 298 ; 323.

Други авт.: В. Лизама, В. Стефанов, И. Спасова.

<http://www.unibit.sno.bg>

1538. Образът на Св. архиепископ Климент Охридси – ученикът на Св. Св. Кирил и Методий, отразен във виртуалното пространство (Проблеми на мениджмънта) / Д. Янкова и др. (N 1036). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 275 ; 298 ; 323.

Други авт.: М. Петкова, Д. Димитров, В. Стоева.

<http://www.unibit.sno.bg>

1539. Образът на Св. княз Борис Михаил Покръстител, отразен във виртуалното пространство (Проблеми на мениджмънта) / П. Березова и др. (N 1037). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 275 ; 298 ; 323.

Други авт.: М. Димитрова, С. Филчев, И. Божков.

<http://www.unibit.sno.bg>
1540. Образът на Св. Наум – ученикът на Св. Св. Кирил и Методий, отразен във виртуалното пространство (Проблеми на мениджмънта) / Г. Бухова и др. (N 1034). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 275 ; 298 ; 323.
Други авт.: Д. Димитрова, Е. Георгиева, Р. Гиздова.
<http://www.unibit.sno.bg>
1541. Образът на Св. Св. Седмочисленици, отразен във виртуалното пространство (Проблеми на мениджмънта) / Г. Москова и др. (N 1038). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 275 ; 298 ; 323.
Други авт.: Б. Георгиева, Г. Бохачев, К. Иванов, К. Миткова, С. Деков, С. Галева.
<http://www.unibit.sno.bg>
1542. Павлова, А. и др. Образът на Св. Константин-Кирил Философ, отразен във виртуалното пространство (Проблеми на мениджмънта) / А. Павлова, Н. Томова (N 1029). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 274 ; 297 ; 322.
<http://www.unibit.sno.bg>
1543. Павлова, Г. Дейност на НИНКН за опазването на недвижимото културно наследство (N 1053). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 278 ; 300 ; 326.
<http://www.unibit.sno.bg>
1544. Пандулис, А. XI Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ „Магистрали на цивилизацията – информация, знание, памет" (22.05.2015 г.) / Епиграф: „Non scholae, sed vitae discimus" – „Учим не за училището, а за живота". // *Науч.* тр. на УниБИТ (София), Т. 12, 2014 (2015), с. 571-573: с ил. – Рез. на рус. и англ. ез.
1545. Пандулис, А. XI Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ „Магистрали на цивилизацията – информация, знание, памет" (22.05.2015 г.) [: За ораторията „Homo legens" ; „Златната христоматия на България" (София, 2013), „Tabula gratulatorum" (1561 ном. загл.), Плен. докл. на форума, рец. изд. на унив. „Апостоли на инфосферата" (София, 2010), „Методика на науч. изследвания" (София, 2014), „Ризома на инфосферата" (София, 2012) и интеракцията „Молитва за паметта"]. // *Учит. дело* (София), CXX, N 22, 8 юни 2015, с. 6, с ил. / [Фотогр. Д. Бояджиев.]
<http://www.unibit.sno.bg>
1546. Пандулис, А. и др. Единение на световете („Очите на Шари" – премиера) / Андреа Пандулис, Емилиана Маркова [: Рец. на кн.: Куманова, А. Очите на Шари. Sub rosa (Страници от един забравен дневник [по научните експедиции в Иран, Турция /Северна Месопотамия/, Италия, Русия, България]) = Shari`s eyes. Sub rosa (Pages of a forgotten diary [according to scientific missions in Iran, Turkey /North Mesopotamia/, Italy, Russia, Bulgaria]) / Ред., бел. Н. Василев ; Ред.-иранист И. Панов ; Рец.: Ц. Теофанов, А. Федотов, Б. Тодорова и др.; Епиграф: На всички, които ме изпълват със съществуването си – на Духа, който животвори!". – София : WINI 1837, 2014 [2015]. – 414 с. : рис., фотогр., ил. – Рез. на бълг., рус., англ. – В част от тир. – рез. на фарси. – Др. рец.: П. Велчев, Н. Казански]. // *Издател* (В. Търново), 2014, N 3-4, с. 60-61. – Рез. на англ. ез.
1547. Пандулис, А. и др. „Отворете и простете" [: IX Студентска науч. конф. и изложба на СНО при УниБИТ „Информационна култура: наука – изкуство – религия" („Information culture: science – art – religion", 17.05.2013 г.)] : За ораторията „Homo ludens" ; за дарението на УниБИТ, направено от ..., на класическата и електронната библиотека „Нестинариана" ; за премиерата на филма „Ритъмът на времето" ; за публикувания на български, руски и английски ез. тр. на ... „Когнитология на компаративистичната терминология по библиотечна и информационна дейност (Към проблема за създаването на англо-руско-български речник) : Панепистемия на библиотечно-информационната сфера : Триезичният речник – тектоничен ментален етимолочичен прибор" / А. Пандулис, М. Караджинова. // *Науч.* тр. на Унив. по библиотекознание и информ. технол. (София), 2013 [2015], Т. 11, с. 473-476. – Рез на рус. и англ. ез.
1548. Панорама на структурата на томове I-VIII на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ" / М. Базан и др. (N 988). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 261 ; 285 ; 308.
Други авт.: М. Николова, В. Темелчова, А. Георгиева.
<http://www.unibit.sno.bg>
1549. Петкова, Т. Хронологични биобиблиографски речници за църковни писатели в ранносхоластичната хуманитарна традиция през XI-XIII в. – религиозна хуманитарна библиография (N 1012). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 270 ; 293 ; 317.
<http://www.unibit.sno.bg>
1550. Петров, А. и др. Образът на Св. Горазд – ученикът на Св. Св. Кирил и Методий, отразен във виртуалното пространство (Наблюдения) / А. Петров, Д. Щефан (N 1043). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 276 ; 299 ; 324.
<http://www.unibit.sno.bg>
1551. Петров, И. и др. Примерен каталог на библиотеките в Италия през Ранното възраждане (систематичен „Списък" от 30-те год. на XV в. на Т. Парентучели) – „библиографски канон на своето време" и библиографско огледало на хуманизма на куатроченто (40-те год.) и целия Ренесанс / И. Петров, А. Стратиева (N 1016). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 271 ; 294 ; 319.
<http://www.unibit.sno.bg>
1552. Петрова, М. и др. Теренната работа в Пловдив : Мултимедийна презентация / М. Петрова, Г. Емилова. //

Студентски дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015, с. 95-98.

1553. Поппетрова, М. Новата българска литература – първите истории на 20-те – 40-те години на XX в. (N 1058). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 278 ; 301 ; 325.

<http://www.unibit.sno.bg>

1554. Предова, З. Библиографският списък на литература на Св. Киприан (N 1009). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 270 ; 292 ; 317.

<http://www.unibit.sno.bg>

1555. Първият триезичен речник на XXI в. по библиотечно дело и информационна дейност (2010) – проблеми на информационното моделиране на терминологията в УниБИТ / В. Славчева и др. (N 996). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 267 ; 290 ; 313.

Други авт.: К. Борисова, В. Стефанов, Е. Аврамов.

<http://www.unibit.sno.bg>

1556. Работни листове „Библиография на религиозни празници, персоналии, събития от страниците на дигитализираните български периодични издания в НБ „Св. Св. Кирил и Методий" и РБ „П. Славейков" – Варна". // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015, с. 128-135.

Състав.: Л. Найденова, Т. Тенчев, С. Николова, А. Таинова, Б. Златков, Г. Чешмеджиев, К. Неделков, Б. Иванова, С. Николова, Д. Динов, С. Ковачки.

1557. Райкова, А. и др. Образът на Св. архиепископ Методий, отразен във виртуалното пространство (Проблеми на мениджмънта) / А. Райкова, А. Илиева (N 1030). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 274 ; 297 ; 322.

<http://www.unibit.sno.bg>

1558. Ретроспективни и текущи библиографски указатели от втора степен с международен обхват през XX-XXI в. – предметен (съдържателен) контур на библиографската картина на библиографската информация с международен обхват по хуманитарно знание: четирите издания на „Световната библиография на библиографиите" (1939-1966 г.) и третото издание на „Index bibliographicus" (1951-1952 г.) (Т. Бестерман) / В. Григоров и др. (N 1028). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 274 ; 297 ; 321.

Други авт.: Д. Желязков, Б. Георгиева, Ф. Смитмиева, С. Накова, В. Младенова.

<http://www.unibit.sno.bg>

1559. Симеонова, В. Комуникационна и информационна сигурност в компютърните системи във военната организация (N 1049). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 277 ; 300 ; 325.

<http://www.unibit.sno.bg>

1560. Спасова, М. Хуманитарен автобиобиблиографски списък на Беда Достапочтени на границата между VII-VIII в. в Англия (N 1011). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 270 ; 293 ; 317.

<http://www.unibit.sno.bg>

1561. Сравнителен преглед на частите на учебното пособие на УниБИТ „Нестинариана" (Историография. Библиографски указател. Фотомонография) (2012) / К. Чакъров и др. (N 998). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 267 ; 290 ; 314.

Други авт.: М. Иванов, С. Петрова, Ц. Горанова, К. Идакиева.

<http://www.unibit.sno.bg>

1562. Сравнителна характеристика на томове I и II на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ"/ Х. Пенчева и др. (N 972). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 259 ; 282 ; 305.

Други авт.: Н. Вацов, Н. Капсъзова, Е. Йоцова, А. Кръстанова, С. Павлова, В. Каменова, М. Статева, Д. Жикова, А. Сергеев, М. Атанасова, М. Вълов, К. Лазаров, С. Колева, Е. Гочева, М. Матова, Т. Иванова, М. Михайлова-Аси, П. Иванов, С. Делов, М. Пейкова.

<http://www.unibit.sno.bg>

1563. Сравнителна характеристика на томове III и IV на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ" / М. Борисова и др. (N 977). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 259 ; 283 ; 306.

Други авт.: В. Иванов, С. Колева, Р. Иванова, А. Василева, К. Стоянов, И. Величкова, Б. Гещакова, В. Царска, С.-Е. Илиева, В. Арсенкова, М. Събева, Б. Кузманова, М. Колева, И. Карамфилов, С. Салим, Д. Пурчев, К. Ангелова, Д. Цонева, Б. Миланов, Б.Драгиева.

<http://www.unibit.sno.bg>

1564. Сравнителна характеристика на томове V и VI на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ"/ К. Николова и др. (N 982). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 260 ; 284 ; 307.

Други авт.: М. Митева, В.Костадинова, Б. Атанасов, В. Николова, Т. Петрова, Е. Пешковски, М. Павлова, Л. Ангелова, Г. Момчилова, М. Стефанова, А. Цветанов, Е. Попова, Н. Петров, Б. Донкова, Г. Стоянова, Л. Георгиев, К. Димитров, В. Петкова, М. Петрова, К. Лалошев.

<http://www.unibit.sno.bg>

1565. Сравнителна характеристика на томове VII и VIII на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ" / И. Константинова и др. (N 987). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 261 ; 285 ; 308.

Други авт.: Т. Велкова, М. Иванова, А. Лалова, М. Николова, Ж. Петров, Е. Димитрова, А. Илиева, Т. Пастухова, Т Стоев, Г. Георгиева, Б. Марокова, Р. Иванова, Г. Ставрева, Л. Гергинов, В. Иванова, И. Христова, П. Колева, Н. Георгиев, А. Николов.

<http://www.unibit.sno.bg>

1566. Сравнителна характеристика на томове I-VIII на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ"/ М. Димитрова и др. (N 990). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 261 ; 285 ; 308.

Други авт.: Е. Гавазова, Р. Цонкова, М. Георгиева, П. Миланова, Н. Колева, К. Стоянов.

<http://www.unibit.sno.bg>

1567. Сравнителна характеристика на учебника на УниБИТ „Апостоли на инфосферата" (София, 2010) и предназначеното за учебни цели издание на университета „Информационен код на българската книжовност и литература: Св. отец Паисий Хилендарски. „История славяноболгарская..." (София, 2011) / Я. Михайлова-Пейчева и др. (N 995). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 267 ; 289 ; 313.

Други авт.: К. Шопова, Ц. Гълъбова, Л. Буровска, С. Стойнева-Новоселска, С. Буровска-Нещерева, Г. Борисова, С. Савова, П. Михайлова, М. Кусева, М. Москова, В. Филипова, Д. Василева, Т. Тошева, В. Асенова, Д. Стоянов, И. Махмудиев, И.Атанасов, А. Кочев, П. Цанов, Л. Сакантиев.

<http://www.unibit.sno.bg>

1568. Сравнителна характеристика на частите на учебното пособие на УниБИТ „Нестинариана" (Историография. Библиографски указател. Фотомонография) (2012) / Б. Борисова и др. (N 1000). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 267 ; 290 ; 314.

Други авт.: Т. Велинов, Ц. Русева, Л. Миткова, Л. Рангелова, Н. Симеонов, М. Владимирова, П. Караиванова, И. Камбурова, Д. Томова, Г. Ангелова, С. Геранлиев, Ц. Илиева, Л. Греков, Ю. Стоянов, М. Мандалиева, Г. Георгиев.

<http://www.unibit.sno.bg>

1569. Станкова, Н. Църковен модел на християнството в България през IX в. (изводи за историята на писмените комуникации) (N 1005). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 269 ; 292 ; 316.

<http://www.unibit.sno.bg>

1570. Стефанова, Д. Хуманитарната библиография през Късната античност: хронологични биобиблиографски речници на „църковни писатели" от края на IV – началото на V в. („Книга за знаменитите мъже" на Йероним Стридонски и „Книга за църковните писатели" на Генадий Марсилски) (N 1003). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 269 ; 292 ; 316.

<http://www.unibit.sno.bg>

1571. Стефанова, К. Анонимният византийски универсален речник (лексикон) („Суда" – енциклопедия на древния средиземноморски свят от края на X в. представляващ смесица на граматически речник и енциклопедия в съвременния смисъл (N 1007). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 269 ; 292 ; 316.

<http://www.unibit.sno.bg>

1572. Стойнева, Д. и др. Ретроспективни универсални подборни библиографски указатели от втора степен с международен обхват през XX-XXI в. – библиографски пътеводители (отраслова библиография на библиографията) в: САЩ (А. Б. Крьогер – И. Г. Мадж – К. М. Уинчел – Е. П. Ший /1902- /), Германия (А. Грезел; В. Кирфел; В. Крабе; К. Флайшхак /1905- /), Великобритания (У. П. Кортни; У. Бегли /1905- /) / Д. Стойнева, Б. Владимиров (N 1026-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 273 ; 296 ; 321.

<http://www.unibit.sno.bg>

1573. Стоянов, Н. Културно-историческото наследство на Румънската православна църква (N 1056). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 278 ; 301 ; 325.

<http://www.unibit.sno.bg>

1574. Стоянова, Е. и др. Св. о. Паисий Хилендарски и линията на възприетото от него информационно моделиране в „История славяноболгарская ..." / Е. Стоянова, Е. Данева (N 1018). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 272 ; 295 ; 319.

<http://www.unibit.sno.bg>

1575. Струмина, С. и др. УниБИТ чества 65-а юбилейна година / С. Струмина, Й. Тодорова. // *Учит. дело* (София), CXX, N 30, 12 октомври 2015, с. 3, с ил.

<http://www.unibit.sno.bg>

1576. [Табула Гратулаторум] Tabula Gratulatorum [X] : Систематизиран хронолог.-азб. библиогр. списък на публ. на чл. на Студентското науч. о-во на унив. 2005-2014 (NN 1-1332) / [Състав. А. Куманова, Н. Василев, К. Александрова, М. Матова ; Библиогр. ред. М. Максимова ; *Посв. се на С. Денчев.*] // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 7-185. – 1332 ном. назв. – Именен показалец ; Показалец на рец. изд. – Без подпис.

<http://www.sno.unibit.bg/files/1_3.pdf>.

1577. Тасева, И. Храмът „Св. Николай Нови Софийски" в София като религиозен център. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2015, с. 7-50.

1578. Теренна работа в седалището на Църквата на Исус Христос на светиите от последните дни в България, 12.2015 : Фотогр. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2015, с. 99.

1579. Теренна работа в Софийската синагога, Баня баши джамия, Първа евангелска църква, 09.2015 : Фотогр. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2015, с. 100.

1580. Теренна работа със студенти от магистърска програма „Защита на КИН в РБ", 04.2015 : Фотогр. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2015, с. 101.

1581. Теренна работа със студенти от магистърска програма „Културен туризъм" и „Защита на КИН в РБ", 11.2015 : Фотогр. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2015, с. 102.

1582. Теренна работа със студенти от III курс, ИФКИН в Пловдив (април 2015) : Фотогр. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2015.

1583. Теренна работа в храм „Св. Неделя", Баня баши джамия, конкатедрала „Св. Йосиф", 10.2015 : Фотогр. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехь, 2015, с. 103.

1584. Тодорова, А. и др. Образът на Св. Сава – ученикът на Св. Св. Кирил и Методий, отразен във виртуалното пространство (Проблеми на мениджмънта) / А. Тодорова, А. Антова (N 1032). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 275 ; 297 ; 322.

<http://www.unibit.sno.bg>

1585. Том I на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ"– панорама на структурата / П. Скендерова-Алексиева и др. (N 968). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 259 ; 282 ; 305.

Други авт.: Г. Андонова, Е. Стойкова, К. Стефанова, М. Бояджиева.

<http://www.unibit.sno.bg>

1586. Том I на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ" – характеристика на справочния апарат / М. Янев и др. (N 969). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 259 ; 282 ; 305.Други авт.: С. Нончева, М. Хаджиева, Ф. Янева, М. Найдова.

<http://www.unibit.sno.bg>

1587. Том II на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ" – панорама на структурата / А. Кръстева и др. (N 970). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 259 ; 282 ; 305.

Други авт.: Г. Манджукова, Л. Павлова, П. Сандева, Л. Ангелова.

<http://www.unibit.sno.bg>

1588. Том II на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ" – характеристика на справочния апарат / Л. Златева и др. (N 971). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 259 ; 282 ; 305.

Други авт.: М. Димитрова, Й. Младенска, Д. Давидова.

<http://www.unibit.sno.bg>

1589. Том III на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ" – панорама на структурата / Д. Денчева и др. (N 973). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 259 ; 283 ; 306.

Други авт.: М. Петрова, И. Янакиева, А. Йорданова, Г. Маринова.

<http://www.unibit.sno.bg>

1590. Том III на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ" – характеристика на справочния апарат / В. Николова и др. (N 974). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 259 ; 283 ; 306.

Други авт.: С. Велинова, И. Колдамова, В. Вълева, Б. Стефанова.

<http://www.unibit.sno.bg>

1591. Том IV на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ" – панорама на структурата / Д. Благоева и др. (N 975). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 259 ; 283 ; 306.

Други авт.: Р. Стоименов, И. Алексова, А. Михайлова, Г. Вучев.

<http://www.unibit.sno.bg>

1592. Том V на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ" – панорама на структурата / Б. Иванова и др. (N 978). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 259 ; 283 ; 306.

Други авт.: С. Григорова, П. Халкалиев, Д. Белева, Й. Димитрова, А. Енчева.

<http://www.unibit.sno.bg>

1593. Том V на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ" – характеристика на справочния апарат / А. Пенев и др. (N 979). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 260 ; 284 ; 307.

Други авт.: В. Ганчев, Ц. Найденова, Р. Йорданова, Б. Богоев.

<http://www.unibit.sno.bg>

1594. Том VI на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ" – панорама на структурата / З. Попова и др. (N 980). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 260 ; 284 ; 307.

Други авт.: А. Александрова, Н. Велинов, В. Галов, М. Анева.

<http://www.unibit.sno.bg>

1595. Том VI на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ" – характеристика на справочния апарат / М. Паскалев и др. (N 981). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 260 ; 284 ; 307.

Други авт.: С. Георгиева, Д. Китанова, К. Мавров, М. Спасова, Е. Бранимирова – Белмустакова.

<http://www.unibit.sno.bg>

1596. Том VII на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ" – панорама на структурата / В. Вангелова и др. (N 983). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 260 ; 284 ; 307.

Други авт.: Л. Соколова, С. Николов, Х. Георгиев, Г. Василева.

<http://www.unibit.sno.bg>

1597. Том VII на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ" – характеристика на справочния апарат / А. Маринова и др. (N 984). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 260 ; 284 ; 307.

Други авт.: А. Арсова, М. Станилова, М. Петрова, Й. Александрова.

<http://www.unibit.sno.bg>

1598. Том VIII на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ" – панорама на структурата / И. Йорданова и др. (N 985). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 260 ; 284 ; 307.

Други авт.: Т. Борисова, И. Ценкова, П. Димитрова, Г. Славова-Торрес.

<http://www.unibit.sno.bg>

1599. Учебникът „Апостоли на инфосферата" – третиране на персоналии от българското библиотечно-информационно дело в контекста на световното информационно пространство / Б. Кичукова и др. (N 992). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 266 ; 289 ; 313.

Други авт.: М. Върбанова, Б. Спасова, Т. Джамбаз.

<http://www.unibit.sno.bg>

1600 Учебникът на УниБИТ „Апостоли на инфосферата" – справочно-енциклопедично издание / И. Сотиров и др. (N 991). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 266 ; 289 ; 312.

Други авт.: М. Василева, Г. Ценкински, Р. Панайотова, К. Михова.

<http://www.unibit.sno.bg>

1601. Характеристика на справочния апарат на томове I-VIII на „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ"/ А. Папазова и др. (N 989). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 261 ; 285 ; 308.

Други авт.: С. Табашка, Д. Върбанова, Е. Илиева.

<http://www.unibit.sno.bg>

1602. Христова, М. и др. Библиографският указател, историографията и фотомонографията „Нестинариана" – информационна карта на нестинарският феномен / М. Христова, Х. Симеонова, М. Лазарова (N 999). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 267 ; 290 ; 314.

<http://www.unibit.sno.bg>

1603. Цветанов, Ц. и др. Образът на Св. Сава – ученикът на Св. Св. Кирил и Методий, отразен във виртуалното пространство (Наблюдения) / Ц. Цветанов, Е. Кацарски (N 1042). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 276 ; 299 ; 324.

<http://www.unibit.sno.bg>

1604. Цветкова, П. Кремиковският манастир като религиозен център. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 4 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2015, с. 51-57.

1605. Чернева, С. Ролята на книжарница Хеликон за стимулиране на четенето в град Велико Търново. // [*Дванадесета*] XII национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век", 1.11.2014 г., София, УниБИТ. – София, 2015, с. 452-461.

1606. Шивачев, К. и др. Образът на солунските братя Св. Св. Кирил и Методий, отразен във виртуалното пространство (Наблюдения) / К. Шивачев, Н. Русев (N 1041). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 276 ; 299 ; 324.

<http://www.unibit.sno.bg>

1607. Янков, М. и др. Образът на Св. Ангеларий – ученикът на Св. Св. Кирил и Методий, отразен във виртуалното пространство (Наблюдения) / М. Янков, К. Колев (N 1045). // *Тр.* на Студентското научно общество при

УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 276 ; 299 ; 325.
<http://www.unibit.sno.bg>
1608. Яръмбаткова, С. Обединяване черти на светската училищна програма и систематичния подборен библиографски указател по латинска литература от края на XIII в.: „Списък на много автори" на Хуго от Тримберг – начало на вида „отраслова" (педагогическа) хуманитарна библиография (N 1014). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. X, 2015, с. 270 ; 293 ; 317.
<http://www.unibit.sno.bg>

2016

1609. Александрова, В. Тенденции към минимализъм на универсалните (хуманитарни) хронологични биобиблиографски речници на църковни писатели през VII в. на Исидор Севилски и Илдефонсо Толедски – създаване на библиография на местни писатели (Системно-структурен анализ) (N 1362). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 566 ; 589 ; 612.
<http://www.unibit.sno.bg>
1610. Александрова, К. Азбучен биобиблиографски речник на Джон Бостън от Бъри „Каталог на църковните писатели" (нач. на XV в.) – своден каталог на книжните фондове на английските манастирски библиотеки и новата разновидност на религиозната хуманитарна библиография (Ретикуларен преглед) (N 1367). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 567 ; 589 ; 612.
<http://www.unibit.sno.bg>
1611. Александрова, К. и др. Интерактивен философско-знаниев подход (Формиране на методологическа и научна култура) / К. Александрова, М. Матова [: Рец. на кн.: Куманова, А. Методика на научните изследвания : Ч. I. Терминосистема [: Учебник] / Науч. ред. Николай Василев ; Ред. Румелина Василева ; Рец. Стоян Денчев, Никола Казански. – София : За буквите – О писменехъ, 2014. – 246 с. : сх., рис., ил. – Библиогр.: 71 ном. назв. ; Именен показалец ; Предметен показалец ; Въпроси за проверка.] (N 1320). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 369-372.
<http://www.unibit.sno.bg>
1612. Ангелов, Б. Възгледът на Марин Василев – преподавателя в ДБИ по книгознание – за диференциацията на книгознанието (N 1314). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 560 ; 582 ; 605.
<http://www.unibit.sno.bg>
1613. Андонова, Ф. Нов български университет: Специфика на нормативните документи, публикувани на електронния му сайт (N 1386). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 570 ; 592 ; 615.
<http://www.unibit.sno.bg>
1614. Анчева, Д. Актуално състояние на религиозните обекти в Кюстендил като ресурс за религиозен туризъм. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 71-79.
1615. Анчева, Д. Културно-туристически маршрути на религиозния туризъм в Кюстендил. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 80-87.
1616. Апостолова, Б. Тодор Петров. Qualis avis, talis cantus (Опит за биографични щрихи) от професор д.п.н. Александра Куманова (Образец на биографичните очерци за съвременници от близкото ни минало) [: Рец. за кн.: Куманова, А. Тодор Петров. Qualis avis, talis cantus : Опит за биогр. щрихи / С предг. от авт. ; Науч. и ез. ред., дейксис Н. Василев. – В. Търново, 2012. – *вж* N 30] (Рецензии и очерци) (IV 2). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 1048-1049. – *Разшир. публ.*
<http://www.unibit.sno.bg>
1617. Базан, М. Методите „Бръсначът на Окам" и „Чайникът на Ръсел": Описание (N 1324). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 561 ; 584 ; 607.
<http://www.unibit.sno.bg>
1618. Банков, Н. Антиномия. Антиномии на Ем. Кант (N 1327). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 562 ; 584 ; 607.
<http://www.unibit.sno.bg>
1619. Бекриева, А. Експериментът като феномен (N 1354). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 564 ; 587 ; 610.
<http://www.unibit.sno.bg>
1620. Бисеринкова, В. Идея за бъдещата култура (За персонажите в интеракцията „БЯЛА СВЕТЛИНА" – Песен на песните" – HOMO CANTANS) (N 1277). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 318-21.

<http://www.unibit.sno.bg>
1621. Борисов, Б. Лесотехнически университет: Специфика на нормативните документи, публикувани на електронния му сайт (N 1389). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 570 ; 592 ; 615.
<http://www.unibit.sno.bg>
1622. Бояджиева, М. Любовта – екзистенциален фактор в ИСТОРИЯТА НА ЧОВЕЧЕСТВОТО (Фреймова картина на интеракцията на УниБИТ „Не живея, а горя" – „HOMO PASSIONIS") (N 1286). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 320-321.
<http://www.unibit.sno.bg>
1623. Бъкличарова-Гергова, В. Виждането на Тодора Топалова – директора на ДБИ – за развитието на библиотеките (N 1306). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 559 ; 581 ; 604.
<http://www.unibit.sno.bg>
1624. Варадинова, Ц. Балансирана система от показатели за ефективност – гъвкав инструмент за измерване на ефективност на докторантското обучение (Статии) (III 9). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 196-199.
<http://www.unibit.sno.bg>
1625. Василева, Д. „Балканските мостове говорят" – част от регионалната инициатива на ЮНЕСКО за Югоизточна Европа (N 1397). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 521-524.
<http://www.unibit.sno.bg>
1626. Величкова, Ю. Ново начало за вечни времена (Послание на интеракцията на УниБИТ „HOMO LEGENS") (N 1202). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 307-309.
<http://www.unibit.sno.bg>
1627. Велков, Л. Мисията на Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий (Образът на Св. Св. Седмочисленици в ораторията „В начало беше Словото – HOMO LEGENS") (N 1081). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 277-281.
<http://www.unibit.sno.bg>
1628. Велчев, Н. Абсолютното и относителното като категории на диалектиката (N 1349). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 564 ; 586 ; 609.
<http://www.unibit.sno.bg>
1629. Владимирова, К. Анонимният византийски универсален речник (лексикон): „Суда" – енциклопедия на древния средиземноморски свят от края на X в., представляващ смесица на граматически речник и енциклопедия в съвременния смисъл (Системно-структурен анализ) (N 1360). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 566 ; 588 ; 611.
<http://www.unibit.sno.bg>
1630. Водещи идеи в интеракцията на УниБИТ „HOMO LEGENS" / И. Стоянов и др. (NN 1076-1087). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 552 ; 574 ; 597.
Други авт.: Ц. Данева, Д. Каменова, Д. Иванов, Б. Иванова, Л. Велков, М. Танев, С. Николова, К. Коцев, Г. Соколов, Д. Динов, Д. Терзиева.
<http://www.unibit.sno.bg>
1631. Водещи идеи в интеракцията на УниБИТ „HOMO LEGENS" / К. Кючукова и др. (NN 1059-1066). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 552 ; 574 ; 597.
Други авт.: М. Гъмзова-Келеева, Е. Мишева, Н. Ичова, Н. Цонева, Л. Горанов, С. Иванов, Й. Кръстева.
<http://www.unibit.sno.bg>
1632. Водещи идеи в интеракцията на УниБИТ „HOMO SCRIBENS" / Г. Дончева и др. (NN 1098-1106). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 553 ; 575 ; 598.
Други авт.: Д. Драгнева, А. Долапчиев, М. Стефанова, В. Стоилова, К. Малинова, Е. Георгиева, С. Минчев, С. Димитров.
<http://www.unibit.sno.bg>
1633. Водещи идеи в интеракцията на УниБИТ „HOMO SCRIBENS" / Ю. Лазарова и др. (NN 1116-1132). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 553 ; 575 ; 598.
Други авт.: Р. Певецова, Ж. Методиева, Т. Драгнева, С. Митева, М. Янева, Е. Йорданова, Н. Христова, А. Младенов, Б. Найденова, А. Мишева, С. Миков, Т. Велчева, С. Панайотова, Х. Кръстев, Н. Ангелова, А. Колева.
<http://www.unibit.sno.bg>
1634. Върбанова, Д. Класификация на методите (N 1329). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 562 ; 584 ; 607.
<http://www.unibit.sno.bg>
1635. Върговa, Г. Църквата „Св. арх. Михаил" в Трявна като религиозен център. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ;

Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 29-46.

1636. Гавазова, Е. Изкуството и религията като феномени (N 1334). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 562 ; 584 ; 607.

<http://www.unibit.sno.bg>

1637. Георгиев, Н. Опитът като феномен (N 1353). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 564 ; 587 ; 610.

<http://www.unibit.sno.bg>

1638. Георгиева, А. Законите като методи на научните изследвания (N 1325). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 561 ; 584 ; 607.

<http://www.unibit.sno.bg>

1639. Георгиева, А. Текущите панаирни библиографски указатели на Г. Вилер от 1564-1592 г. и неговите приемници в периода до първата половина на XVIII в. (Системно-структурен анализ) (N 1372). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 567 ; 590 ; 613.

<http://www.unibit.sno.bg>

1640. Георгиева, В. Четиринадесетте стъпки на изящното слово (Информационна картина на ораторията на УниБИТ „HOMO VERBI GRACILIS" (N 1161). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 292-295.

<http://www.unibit.sno.bg>

1641. Грозданова, Й. Публикации на нормативни документи, направени в електронния портал на Софийския университет „Св. Климент Охридски": Панорама. (N 1383). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 569 ; 592 ; 615.

<http://www.unibit.sno.bg>

1642. Даскалова, Е. „Симеонов сборник" – структура, преписи, роля в историята на писмените комуникации (Ретикуларен преглед) (N 1361). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 566 ; 589 ; 612.

<http://www.unibit.sno.bg>

1643. Действащи лица в интеракцията на УниБИТ „HOMO LEGENS" / В. Гюзелева и др. (NN 1088-1097). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 552 ; 575 ; 598.

Други авт.: С. Йорданова, К. Неделков, Ц. Тодоров, Г. Петрова, Н. Чавдаров Найденов, В. Лазова, Х. Марковски, Х. Янъков, И. Енчева.

<http://www.unibit.sno.bg>

1644. Действащи лица в интеракцията на УниБИТ „HOMO SCRIBENS" / В. Димитров и др. (NN 1107-1115). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 553 ; 575 ; 598.

Други авт.: М. Сайменова, Н. Ганова, К. Иванова, А Михайлов, К. Стоянов, К. Милошев, И. Филипова, С. Бошкилова.

<http://www.unibit.sno.bg>

1645. Действащи лица в интеракцията на УниБИТ „HOMO SCRIBENS" / Д. Георгиева и др. (NN 1133-1150). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 553 ; 575 ; 598.

Други авт.: М. Грудева, М. Аспарухов, С. Берова, К. Жекова, С. Кьосева, М.Велкова, М. Ханджиева, К. Тодоров, М. Арнаудова, .ожидар Американов, С. Дачева, М. Петрова, Л. Ангелова, Я. Димитрова, Ц. Стаменов, И. Герова, М. Първанов.

<http://www.unibit.sno.bg>

1646. Димитров, Г. Част и цяло в научното изследване (N 1346). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 564 ; 586 ; 609.

<http://www.unibit.sno.bg>

1647. Димитров, И. Качество и количество на научното изследване (N 1347). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 564 ; 586 ; 609.

<http://www.unibit.sno.bg>

1648. Димитров, С. Не по-малко достойно е да опазиш придобитото, от това да го спечелиш [: За XII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството" – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind" (20.05.2016 г.) : За ораторията „Homo scribens" ; електронните библиотеки на УниБИТ ; „Tabula gratulatorum" (1725 ном. загл.) ; Плен. докл. на форума ; дарение на електронна библиотека „ARYANIKA" и педагогиката на СНО на УниБИТ (проф. д.п.н. А. Куманова) ; за рец. на учеб. лит., въведена през електронния сайт на УниБИТ [„Златна христоматия на България : Кн. 2, Антология" (София, 2014; Нов. ел. изд. 2015)] ; феноменологично обобщение на форума – диалог на тема „цивилизация" между проф. д.п.н. А. Куманова и ас. д-р Н. Василев]. // *Библиотека* (София). – 2016, N 4, с. 153-155.

1649. Димитров, С. Не по-малко достойно е да опазиш придобитото, от това да го спечелиш [: За XII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството" – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind" (20.05.2016 г.) : За ораторията „Homo scribens" ; електронните библиотеки на УниБИТ ; „Tabula gratulatorum" (1725 ном. загл.) ; Плен. докл. на форума ; дарение на електронна библиотека „ARYANIKA" и педагогиката на СНО на УниБИТ (проф. д.п.н. А. Куманова) ; за рец. на учеб.

лит., въведена през електронния сайт на УниБИТ [„Златна христоматия на България : Кн. 2, Антология" (София, 2014; Нов. ел. изд. 2015)] ; феноменологично обобщение на форума – диалог на тема „цивилизация" между проф. д.п.н. А. Куманова и ас. д-р Н. Василев]. // *Науч.* тр. на УниБИТ (София), Т. 13, 2015 (2016), с. 291-294 : с ил. – Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / Д. Бояджиев. – *Разшир. публ. – Рез. на рус. и англ. ез.*

1650. Димитров, С. Не по-малко достойно е да опазиш придобитото, от това да го спечелиш [: За XII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството" – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind" (20.05.2016 г.) : За ораторията „Homo scribens" ; електронните библиотеки на УниБИТ ; „Tabula gratulatorum" (1725 ном. загл.) ; Плен. докл. на форума ; дарение на електронна библиотека „ARYANIKA" и педагогиката на СНО на УниБИТ (проф. д.п.н. А. Куманова) ; за рец. на учеб. лит., въведена през електронния сайт на УниБИТ [„Златна христоматия на България : Кн. 2, Антология" (София, 2014; Нов. ел. изд. 2015)] ; феноменологично обобщение на форума – диалог на тема „цивилизация" между проф. д.п.н. А. Куманова и ас. д-р Н. Василев]. // *Учит. дело* (София), CXXI, N 21, 30 май 2016, с. 1, 2, 5, с ил. – Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / Д. Бояджиев. – *Редуц. публ.*

<http://www.unibit.sno.bg>

1651. Димитров, С. Не по-малко достойно е да опазиш придобитото, отколкото да го спечелиш [: За XII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството" – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind" (20.05.2016 г.) : За ораторията „Homo scribens" ; електронните библиотеки на УниБИТ ; „Tabula gratulatorum" (1725 ном. загл.) ; Плен. докл. на форума ; дарение на електронна библиотека „ARYANIKA" и педагогиката на СНО на УниБИТ (проф. д.п.н. А. Куманова) ; за рец. на учеб. лит., въведена през електронния сайт на УниБИТ [„Златна христоматия на България : Кн. 2, Антология" (София, 2014; Нов. ел. изд. 2015)] ; феноменологично обобщение на форума – доалог на тема „цивилизация" между проф. д.п.н. А. Куманова и ас. д-р Н. Василев]. // *Информ. бюл. на Центр. библ. на БАН* (София), 2016, N 5 (95), с. 12-14. – Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / Д. Бояджиев. – *Редуц. публ.*

1652. Димитров, С. Учене чрез правене : Студентска науч. конф. и изложба на Университета по библиотекознание и информационна технология [: За XII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството" – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind" (20.05.2016 г.) : За ораторията „Homo scribens" ; електронните библиотеки на УниБИТ ; „Tabula gratulatorum" (1725 ном. загл.) ; Плен. докл. на форума ; дарение на електронна библиотека „ARYANIKA" и педагогиката на СНО на УниБИТ (проф. д.п.н. А. Куманова) ; за рец. на учеб. лит., въведена през електронния сайт на УниБИТ [„Златна христоматия на България : Кн. 2, Антология" (София, 2014; Нов. ел. изд. 2015)] ; феноменологично обобщение на форума – диалог на тема „цивилизация" между проф. д.п.н. А. Куманова и ас. д-р Н. Василев]. // *За буквите – О писменехъ* : Кирило-Методиевски вестник (София). – N 48, ноември 2016, с. 18. – Посв. на 24 май. – Публ. на фотогр. от Пленарното заседание на форума / Д. Бояджиев. – *Редуц. публ.*

1653. Димитров, Т. Хронологични биобиблиографски речници за църковни писатели в ранносхоластичната хуманитарна традиция през XI-XIII в. – религиозна хуманитарна библиография (Системно-структурен анализ) (N 1364). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 566 ; 589 ; 612.

<http://www.unibit.sno.bg>

1654. Димитрова, В. Технически университет: Специфика на нормативните документи, публикувани на електронния му сайт (N 1385). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 569 ; 592 ; 615.

<http://www.unibit.sno.bg>

1655. Димитрова, Д. Анализ на актуалното състояние на нематериалното културно наследство в селата Горубляне и Кокаляне като ресурс за културен туризъм. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 183-191.

1656. Димитрова, Й. Хуманитарната библиография през Късната античност: хронологични биобиблиографски речници на „църковни писатели" от края на IV – началото на V в. („Книга за знаменитите мъже" на Йероним Стридонски и „Книга за църковните писатели" на Генадий Марсилски) (Системно-структурен анализ) (N 1358). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 566 ; 588 ; 611.

<http://www.unibit.sno.bg>

1657. Димитрова, М. Науката и философията като феномени (N 1333). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 562 ; 584 ; 607.

<http://www.unibit.sno.bg>

1658. Доинска, Д. Примерен каталог на библиотеките в Италия през Ранното възраждане (систематичен „Списък" от 30-те год. на XV в. на Т. Парентучели) – „библиографски канон на своето време" и библиографско огледало на хуманизма на куатроченто (40-те год.) и целия Ренесанс (Системно-структурен анализ) (N 1368). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 567 ; 590 ; 613.

<http://www.unibit.sno.bg>

1659. Дойчева, Д. Манифест за национално самосъзнание (Персонажи в интеракцията на УниБИТ „ДА СЕ НАРЕЧЕШ БОЛГАРИН" – HOMO SCRIBENS) (N 1227). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 310-312.

<http://www.unibit.sno.bg>
1660. Заркова, Д. Теренната работа в Карлово и Сопот : Мултимедийна презентация. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016.
1661. Златев, А. Личността на Светла Ленкова – преподавателката в ДБИ по руска литература (N 1308). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 559 ; 582 ; 604.
<http://www.unibit.sno.bg>
1662. Златева, К. Същностнохуманитарна проблематика на Ранното средновековие: Духовно четене („примерен каталог") и светско четене (енциклопедия на учебното познание) („Наставления..." на Касиодор Сенатор – VI в.) (Ретикуларен преглед) (N 1359). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 566 ; 588 ; 611.
<http://www.unibit.sno.bg>
1663. Златева, К. Хуманитарен автобиобиблиографски списък на Беда Достапочтени на границата между VII-VIII в. в Англия (Ретикуларен преглед) (N 1363). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 566 ; 589 ; 612.
<http://www.unibit.sno.bg>
1664. Иванова, Д. Личността на Стефан Кралев – преподавателя в ДБИ по библиография на обществено-политическата и хуманитарната литература (N 1316). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 560 ; 582 ; 605.
<http://www.unibit.sno.bg>
1665. Иванова, Д. Субект, обект и предмет: Позициониране (N 1339). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 563 ; 585 ; 608.
<http://www.unibit.sno.bg>
1666. Иванова, Е. Ценност. Теория на ценностите (N 1351). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 564 ; 586 ; 609.
<http://www.unibit.sno.bg>
1667. Иванова, К. „История славяноболгарская…" – пламъкът на Българското възраждане (Достойнството „ДА СЕ НАРЕЧЕШ БОЛГАРИН" – ораторията „HOMO SCRIBENS") (N 1111). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 282-285.
<http://www.unibit.sno.bg>
1668. Иванова, К. Личността на Марин Василев – преподавателя в ДБИ по книгознание (N 1313). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 560 ; 582 ; 605.
<http://www.unibit.sno.bg>
1669. Иванова, Т. Красотата и въздействието на изящното слово (Ораториите на УниБИТ „HOMO VERBI GRACILIS" и „HOMO CANTANS") (N 1194). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 299-301.
<http://www.unibit.sno.bg>
1670. Игнатов, А. Пътуващ музей на книгата (N 1399). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 571 ; 593 ; 616.
<http://www.unibit.sno.bg>
1671. Игнатов, А. Синтез и аналитико-синтетична дейност в научните изследвания (N 1342). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 563 ; 586 ; 609.
<http://www.unibit.sno.bg>
1672. Илиева, Д. Дейността на ЮНЕСКО в Югоизточна Европа (N 1393). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 570 ; 593 ; 616.
<http://www.unibit.sno.bg>
1673. Илиева, Е. Диалектика и диалектическо мислене: Обобщено представяне (N 1332). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 562 ; 584 ; 607.
<http://www.unibit.sno.bg>
1674. Интервю на тема „Изследване на лична религиозност: благотворителност и отношение към иконите" / Взел интервюто А. Петков. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 197.
1675. Интервю на тема „Изследване на лична религиозност: благотворителност и отношение към иконите" / Взел интервюто Б. Златков. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 199-200.
1676. Интервю на тема „Изследване на лична религиозност: благотворителност и отношение към иконите" / Взел интервюто Г. Борисов. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 198-199.

1677. Интервю на тема „Изследване на лична религиозност: благотворителност и отношение към иконите” / Взел интервюто Т. Тенчев. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 197-198.

1678. Интервю на тема „Изследване на лична религиозност: благотворителност и отношение към иконите” / Взела интервюто М. Петрова. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 194-195.

1679. Интервю на тема „Изследване на лична религиозност: благотворителност и отношение към иконите” / Взела интервюто С. Славова. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 195-197.

1680. Интервю на тема „Изследване на лична религиозност: благотворителност и отношение към иконите” / Взела интервюто Ю. Якобсен. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 194.

1681. Йотова, Р. Информацията – основен ресурс за националната сигурност (Статии) (III 41). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne’s Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 445-450.
<http://www.unibit.sno.bg>

1682. Камбуров, С. Дифузионистката школа в изследването на културата (Статии) (III 44). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne’s Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 469-473.
<http://www.unibit.sno.bg>

1683. Кираджийска, М. Абстракция, абстрактно и конкретно. Преминаване от абстрактното към конкретното в научното изследване (N 1348). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 563 ; 586 ; 609.
<http://www.unibit.sno.bg>

1684. Кирилов, В. Нормативни документи, публикувани на електронния сайт на Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий”: Преглед (N 1380). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 569 ; 591 ; 614.
<http://www.unibit.sno.bg>

1685. Кирилова, П. Светски универсален систематичен библиографски указател от средата на XIII в. „Книгозаконие” („Библиономия”) на Ришар де Фурнивал и неговата индивидуалистична философска хуманитарна насоченост като предвестник на бъдещата ренесансова хуманитарна библиография (Ретикуларен преглед) (N 1365). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 567 ; 589 ; 612.
<http://www.unibit.sno.bg>

1686. Кирязова, М. Личността на Тодорка Арабаджиева – преподавателката в ДБИ по естественонаучната и техническата литература (N 1317). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 560 ; 583 ; 606.
<http://www.unibit.sno.bg>

1687. Клисуранова, Д. Публикации на нормативни документи, направени в електронния портал на Централната библиотека на Българската академия на науките: Панорама (N 1381). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 569 ; 591 ; 614.
<http://www.unibit.sno.bg>

1688. Колев, Б. Личността на Богомил Паунов – преподавателя в ДБИ по работа с читателите (N 1318). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 560; 583 ; 606.
<http://www.unibit.sno.bg>

1689. Колева, Н. Науката, философията, изкуството и религията като феномени (N 1335). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 562 ; 585 ; 608.
<http://www.unibit.sno.bg>

1690. Кръстева, М. Денят на Светите равноапостоли Кирил и Методий на страниците на българския възрожденски периодичен печат (N 1392). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 509-512.
<http://www.unibit.sno.bg>

1691. Куманова, А. и др. Ключ към научното списание за книгата „Издател” / А. Куманова, М. Матова ; Изд. на ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий” (Велико Търново) ; УниБИТ (София) (Общи бележки, вторичнодокументални черти,

корпус, архитектура, именен показалец) (2002-2013) (N 1356). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 377-463. – *Разшир. публ.*

<http://www.unibit.sno.bg>

1692. Куманова, А. и др. Нестинарството – феноменът на Странджа планина. Историографска справка, библиографски преглед на регионалния периодичен печат на Бургас и Бургаска област за периода м. януари 2010 – м. март 2015 г. и показалец на прегледаните периодичните издания / А. Куманова, В. Колева (N 1357). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 476-483.

<http://www.unibit.sno.bg>

1693. [Куманова, А. и др.] Регламент за участие на XII Студентска научна конференция и изложба „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството" – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind" на Университета по библиотекознание и информационни технологии, 20 май 2016 г. / [А. Куманова, Н. Василев, М. Матова]. // <http://www.unibit.org>. – 8.01.2016. – 3 с. – Без подпис.

<http://www.unibit.sno.bg>

1694. Куманова, А. и др. Студенти, подготвили за печат публикациите на българските писатели в изд.: *Златна* христоматия на България : Кн. II. Антология : Аналитико-синтетична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по лексикография на академичното текстописане / А. Куманова, Н. Василев, А. Пандулис; Състав., послесловие Н. Василев, А. Куманова. – София, 2014. (Именен показалец и ключ към него) (N 1356-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 464-475.

<http://www.unibit.sno.bg>

1695. Кьосева, С. Емпирично и теоретично в научното изследване (N 1352). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 564 ; 586 ; 609.

<http://www.unibit.sno.bg>

1696. Лалошев, М. Стожерите на българската национална идентичност (Персонажи на интеракцията на УниБИТ „ПЛЕТЕНИЕ СЛОВЕС" – „HOMO NARRANS") (N 1246). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 313-314.

<http://www.unibit.sno.bg>

1697. Любенова, Г. Гигинският (Църногорският) манастир „Св. Св. Козма и Дамян" като религиозен център. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 8-18.

1698. Любенова, Г. Храм „Св. Иван Рилски" в Перник като религиозен център. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 19-28.

1699. Матева, Б. Преглед на думите на редактора на учебника „Апостоли на инфосферата" (Василев, Н. Теоретичният монумент „Информация – наука – школа") (N 1304). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 559 ; 581 ; 604.

<http://www.unibit.sno.bg>

1700. Матова, М. Уважаеми Господин Ректор! Уважаема Професор Куманова! (Благодарствено слово от името на студентите, произнесено на XI Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 271-272.

<http://www.unibit.sno.bg>

1701. Механджийска, М. Възгледът на Борис Десев – преподавателя в ДБИ по обща библиография – за диференциацията на библиографията (N 1311). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 560 ; 582 ; 605.

<http://www.unibit.sno.bg>

1702. Миланова, П. Научно изследване: Емпирично и теоретично равнища (N 1336). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 562 ; 585 ; 608.

<http://www.unibit.sno.bg>

1703. Милева, Р. Красотата във вечните неща (Съвремените поети на България, представени в ораторията на УниБИТ „HOMO CANTANS") (N 1175). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 296-298.

<http://www.unibit.sno.bg>

1704. Минчева, П. Личността на Василка Младенова – преподавателката в ДБИ по библиотечни фондове и каталози (N 1315). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 560 ; 582 ; 605.

<http://www.unibit.sno.bg>

1705. Митева, С. Диалогът за историята и бъдещето на Българите (Вечните идеи в интеракцията на УниБИТ „HOMO SCRIBENS") (N 1120). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 286-288.

<http://www.unibit.sno.bg>

1706. Митов, С. Тържествена епифания в Българската академия на науките [: За 1 ноември 2016 г. и за академичната интеракция „Да се наречеш болгарин (HOMO SCRIBENS)" от декодиращата информационния код на българската духовност оратория за България „Бяла светлина", предшестваща XIV нац. науч. конф. с междунар. участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век" ; за библиографския списък на публикациите на членовете на

Студентското науч. общ.]. // *Издател* (В. Търново). – 2016, N 2 (3-4), с. 105-106 : с ил. – Публ. на фотогр. от интеракцията / Д. Кънев. – *Рез. на англ. ез. – Разшир. публ.*

1707. Митов, С. УниБИТ проведе тържествена церемония и конференция по случай Деня на будителите [: За 1 ноември 2016 г. и за академичната интеракция „Да се наречеш болгарин (HOMO SCRIBENS)" от декодиращата информационния код на българската духовност оратория за България „Бяла светлина", предшестваща XIV нац. науч. конф. с междунар. участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век" ; за библиографския списък на публикациите на членовете на Студентското науч. общ.]. // *Учит. дело* (София). – CXXI, N 35, 14 ноември 2016, с. 4, с ил. – Публ. на фотогр. от интеракцията / Д. Кънев. – *Редуц. публ.*

<http://www.unibit.sno.bg>

1708. Михайлова, М. Личността на Екатерина Георгиева – преподавателката в ДБИ по руски език (N 1319). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 560 ; 583 ; 606.

<http://www.unibit.sno.bg>

1709. Младенов, А. Хипотезата като феномен (N 1355). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 564 ; 587 ; 610.

<http://www.unibit.sno.bg>

1710. Младенова, В. Енциклопедичната универсална библиография „Пандекти" – „Всеобща библиотека" („Bibliotheca universalis") (1545-1555 г.) с аналитичен характер на авторите от древността и Новото време (Ретикуларен преглед) (N 1374). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 568 ; 590 ; 613.

<http://www.unibit.sno.bg>

1711. Накова, Ц. Емпирични и теоретични методи (N 1322). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 561 ; 583 ; 606.

<http://www.unibit.sno.bg>

1712. Николов, А. Университет за национално и световно стопанство: Специфика на нормативните документи, публикувани на електронния му сайт (N 1384). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 569 ; 592 ; 615.

<http://www.unibit.sno.bg>

1713. Николова, Б. Академия на МВР : Специфика на нормативните документи, публикувани на електронния й сайт (N 1388). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 496-500.

<http://www.unibit.sno.bg>

1714. Николова, Б. Анализ на актуалното състояние на ресурсите за религиозен туризъм в Хасковска област. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 140-159.

1715. Николова, Б. Стратегически комуникации и информиране (Проучване на интереса към четенето на книги) (N 1390). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 501-504.

<http://www.unibit.sno.bg>

1716. Николова, Б. Туристически маршрути за религиозен туризъм в Хасковска област. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 160-182.

1717. Николова, В. Методология: Същност (N 1331). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 562 ; 584 ; 607.

<http://www.unibit.sno.bg>

1718. Николова, М. Метод. Научни теории и научни методи (N 1321). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 561 ; 583 ; 606.

<http://www.unibit.sno.bg>

1719. Николова, С. Обяви на книжари и печатари-издатели (Е. Ратдолт, А. Куне, А. Мануций) от края на XV – началото на XVI в. (Ретикуларен преглед) (N 1371). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 566 ; 590 ; 613.

<http://www.unibit.sno.bg>

1720. Павлов, П. Нормативни документи, публикувани на електронния сайт на Университета по библиотекознание и информационни технологии: Преглед (N 1382). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 569 ; 592 ; 615.

<http://www.unibit.sno.bg>

1721. Павлова, Н. Цел на научното изследване (N 1343). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 563 ; 586 ; 609.

<http://www.unibit.sno.bg>

1722. Пандулис, А. XI Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ „Магистрали на цивилизацията – информация, знание, памет" („Non scholae, sed vitae discimus") (Проспект на форума). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 267-270.

<http://www.unibit.sno.bg>

1723. Папазова, А. Методите „Ахил и костенурката" и „Чувалът с жито": Описание (N 1326). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 561 ; 584 ; 607.

<http://www.unibit.sno.bg>
1724. Пергелов, Б. Тенденции в развитието на мобилните комуникации (N 1378). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 493-495.
<http://www.unibit.sno.bg>
1725. Персонажи в интеракцията на УниБИТ „HOMO CANTANS" / И. Стоичкова и др. (NN 1275-1281). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 557 ; 579 ; 602.
Други авт.: А. Пешева, В. Бисеринкова, П. Петков, В. Пенков, Н. Тодоров, А. Георгиева.
<http://www.unibit.sno.bg>
1726. Персонажи в интеракцията на УниБИТ „HOMO LEGENS" / И. Иванова и др. (NN 1209-1216). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 556 ; 578 ; 601.
Други авт.: Д. Иванова, А. Ангелова, Т. Железова-Борисова, Ц. Тоскова, Д. Костадинова, Г. Недялкова, А. Симова.
<http://www.unibit.sno.bg>
1727. Персонажи в интеракцията на УниБИТ „HOMO NARRANS" / С. Тегаркова и др. (NN 1245-1255). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 556 ; 579 ; 602.
Други авт.: М. Лалошев, Н. Йорданова, Т.. Илиева, Д. Илкова, Т. Павлова, В. Нацкова, Р. Халил, Б. Милчева, Р. Станчева, Ц. Николова.
<http://www.unibit.sno.bg>
1728. Персонажи в интеракцията на УниБИТ „HOMO SCRIBENS" / А. Асенова и др. (NN 1226-1235). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 556 ; 578 ; 601.
Други авт.: Д. Дойчева, М. Кацарова, Р. Ангелов, С. Ангелова, А. Евтимова, Е. Иванова, П. Вутова, С. Кръстева, М. Гешовска.
<http://www.unibit.sno.bg>
1729. Персонажи в интеракцията на УниБИТ „HOMO VERBI GRACILIS" / Г. Тасева и др. (NN 1261-1265). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 557 ; 579 ; 602.
Други авт.: Г. Цветкова, Г. Атанасов, П. Вучов, Д. Тонев Драганов.
<http://www.unibit.sno.bg>
1730. Петков, П. Публикации на нормативни документи, направени в електронния портал на ЮНЕСКО: Панорама (N 1379). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 569 ; 591 ; 614.
<http://www.unibit.sno.bg>
1731. Петрова, М. и др. Военната история във военния периодичен печат на България 1888-2014 г. (Историко-библиометричен анализ) / Г. Върговa, Г. Емилова, А. Ленков (N 1394). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 513-517.
<http://www.unibit.sno.bg>
1732. Поетите – действащи лица в интеракцията на УниБИТ „HOMO VERBI GRACILIS" / М. Траянова и др. (NN 1156-1165). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 554 ; 576 ; 599.
Други авт.: М. Кръстева, Г. Гергова, К. Брождин, А. Алексиев, В. Георгиева., И. Шаламанова, М.Рангелова, Н. Стоянова, К. Атов.
<http://www.unibit.sno.bg>
1733. Попова, Г. Начало на славянската култура (N 1067). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 274-276.
<http://www.unibit.sno.bg>
1734. Попова, Т. Храм „Св. Николай Мирликийски Чудотворец" в с. Герман, Софийско, като религиозен център. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 47-70.
1735. Поппетрова, М. Френската художествена литература и библиотека „Мозайка" (1909-1948) (Статии) (III 84). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 804-809.
<http://www.unibit.sno.bg>
1736. Послание на интеракцията на УниБИТ „HOMO NARRANS" / Ц. Кирилова и др. (NN 1236-1244). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 556 ; 578 ; 601.
Други авт.: Д. Семерджиева-Паскова, Г. Драгиева, Г. Георгиева, В. Велкова, И. Тороманов, М. Генчева, И. Миткова, В. Димитрова.
<http://www.unibit.sno.bg>
1737. Послание на интеракцията на УниБИТ „HOMO CANTANS" / Л. Методиева и др. (NN 1266-1274). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 557 ; 579 ; 602.
Други авт.: Й. Тончева, Д. Джаджарова, А. Сотирова, И. Кикарина, И. Младенова, К. Катинин, М. Иванов, М. Андонова.

<http://www.unibit.sno.bg>
1738. Послание на интеракцията на УниБИТ „HOMO CANTANS" / Ц. Милушева и др. (NN 1166-1175). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 554 ; 576 ; 599.
Други авт.: Р. Атева-Костадинова, И. Карабожилова, В. Тимофеева, Н. Ночева, Р. Стайкова, Н. Минк, Е. Спирова, Г. Атанасова, Р. Милева.
<http://www.unibit.sno.bg>
1739. Послание на интеракцията на УниБИТ „HOMO LEGENS" / И. Янева и др. (NN 1200-1208). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 555 ; 578 ; 601.
Други авт.:. М. Стаменова, Ю. Величкова, В. Пенева, С. Кръстева, В. Станчев, В. Станков, С. Иванова, И. Видинова.
<http://www.unibit.sno.bg>
1740. Послание на интеракцията на УниБИТ „HOMO SCRIBENS" / Р. Петрова и др. (NN 1217-1225). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 556 ; 578 ; 601.
Други авт.: Ж. Иванова, М. Велкова, И. Влъчкова, Б. Савова, Б. Белчева, Л. Андреева, Р. Владимирова, М. Дойчева.
<http://www.unibit.sno.bg>
1741. Послание на интеракцията на УниБИТ „HOMO VERBI GRACILIS" / М. Стоянова и др. (NN 1256-1260). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 557 ; 579 ; 602.
Други авт.: А. Митова-Абдулмажед, Р. Цветкова, Г. Войнова, Д. Маринова.
<http://www.unibit.sno.bg>
1742. Послание на интеракцията на УниБИТ „HOMO VERBI GRACILIS" / С. Николова и др. (NN 1152-1155). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 554 ; 576 ; 599.
Други авт.: Б. Апостолов, Я. Инежанска, А.Хубенов.
<http://www.unibit.sno.bg>
1743. Премиера на международния научен сборник „GLORIA BIBLIOSPHERRAE" на 20 декември 2016 г. в Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий" [: Проспект]. <http://www.nationallibrary.bg/wp/?p=3720>. – 20.12.2016. – 3 с. – Публ. на фотосесия – 25 фотогр. / Атанас Николов, Божидар Николов, Стефан Рангелов.
1744. Първичнодокументален разрез на интеракцията на УниБИТ „HOMO LEGENS" / Г. Попова и др. (NN 1067-1075). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 552 ; 574 ; 597.
Други авт.: Й. Иванова, Ц. Иванова, П. Николова, И. Илиев, Ж. Кошова, Й. Итова, Л. Стоянов, М. Стоименова.
<http://www.unibit.sno.bg>
1745. Радулова, М. Обективизъм и субективизъм на научното изследване (N 1344). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 564 ; 586 ; 609.
<http://www.unibit.sno.bg>
1746. Рачева, Р. Личността на Любен Георгиев – преподавателя в ДБИ по български език и българска литература (N 1307). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 559 ; 581 ; 604.
<http://www.unibit.sno.bg>
1747. Ризова, Л. Политики на ЮНЕСКО за опазване на културното наследство по време на военни конфликти (N 1398). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 571 ; 593 ; 616.
<http://www.unibit.sno.bg>
1748. Ризова, Л. Успешно промотиране на български културни събития в чужбина (N 1396). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 518-520.
<http://www.unibit.sno.bg>
1749. Симеонова, В. Стратегически корпоративни компоненти и комуникация в Министерство на отбраната (N 1391). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 505-508.
<http://www.unibit.sno.bg>
1750. Симеонова, Е. и др. Към въпроса за четенето на книги от слепи / Е. Симеонова, М. Стефанова (N 1395). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 571 ; 593 ; 616.
<http://www.unibit.sno.bg>
1751. Симеонова, Е. Общо, единично и особено в научното изследване (N 1345). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 564 ; 586 ; 609.
<http://www.unibit.sno.bg>
1752. Сравнителна характеристика на интеракциите на УниБИТ „HOMO VERBI GRACILIS" и „HOMO CANTANS" (Фактологичен разрез) / Е. Йоцова и др. (NN 1185-1190). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 554 ; 576 ; 599.
Други авт.: Д. Жикова, А. Сергеев, М. Атанасова, М. Вълов, К. Лазаров.
<http://www.unibit.sno.bg>
1753. Сравнителна характеристика на интеракциите на УниБИТ „HOMO VERBI GRACILIS" и „HOMO CANTANS" (Първично-документален разрез) / С. Колева и др. (NN 1191-1197). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 554 ; 577 ; 600.
Други авт.: Е. Гочева, М. Матова, Т. Иванова, М. Михайлова-Аси, П. Иванов, М. Пейкова.

<http://www.unibit.sno.bg>

1754. Ставрева, Р. Печатен справочен отчетно-регистрационен хронологичен биобиблиографски речник „Книга за църковните писатели" на Йоан Тритемий, изд. в 1494 г. – хуманитарен библиографски паметник на вековете на схоластичната образованост и хуманизмът в Германия в навечерието на Реформацията (Ретикуларен преглед) (N 1369). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 567 ; 590 ; 613.

<http://www.unibit.sno.bg>

1755. Стефанова, М. Съдържание и форма на научното изследване (N 1341). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 563 ; 586 ; 609.

<http://www.unibit.sno.bg>

1756. Стойчева, Д. Същност, явление и понятие: Позициониране (N 1338). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 563 ; 585 ; 608.

<http://www.unibit.sno.bg>

1757. Стоянова, Г. Панорама на уводните думи на учебника „Апостоли на инфосферата" (Денчев, С. Информация. Наука. Школа: Триединство (Вместо предговор от научния редактор) (N 1303). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 559 ; 581 ; 604.

<http://www.unibit.sno.bg>

1758. Суич, В. Официални текущи конфесионални панаирни указатели от втората половина на XVI – първата половина на XVII в. (Ретикуларен преглед) (N 1373). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 566 ; 590 ; 613.

<http://www.unibit.sno.bg>

1759. Събчева, М. Особеностите на методиката: Теоретичен модел (N 1330). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 562 ; 584 ; 607.

<http://www.unibit.sno.bg>

1760. Съвременните поети на България, представени в интеракцията на УниБИТ „HOMO CANTANS" / Н. Лилов и др. (NN 1176-1184). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 554 ; 576 ; 599.

Други авт.: М. Тодоров, А. Георгиев, Г. Георгиев, В. Аролска, Д. Владимирова, Г. Вучева, Д. Младенова, Н. Иванова.

<http://www.unibit.sno.bg>

1761. Табашка, С. Открития и изобретения, направени в Китай (N 1328). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 562 ; 584 ; 607.

<http://www.unibit.sno.bg>

1762. [Табула Гратулаторум] Tabula Gratulatorum [XI] : Систематизиран хронолог.-азб. библиогр. списък на публ. на чл. на Студентското науч. о-во на унив. : 2005-2015 (NN 1-1561) / [Състав. А. Куманова, Н. Василев, К. Александрова, М. Матова ; Библиогр. ред. М. Максимова ; *Посв. се на С. Денчев.*] // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 7-185. – 1561 ном. назв. – Именен показалец. – Без подпис.

<http://sno.unibit.bg/files/TG-1560-MM-DR-22-05-15.pdf>.

1763. Темелчова, В. Емпирико-теоретични методи за изследване на системи (N 1323). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 561 ; 584 ; 607.

<http://www.unibit.sno.bg>

1764. Терзиева, С. Истина. Свобода. Познание: Проблем (N 1350). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 564 ; 586 ; 609.

<http://www.unibit.sno.bg>

1765. Тодоров, М. Обединяване черти на светската училищна програма и систематичния подборен библиографски указател по латинска литература от края на XIII в.: „Списък на много автори" на Хуго от Тримберг – начало на вида „отраслова" (педагогическа) хуманитарна библиография (Системно-структурен анализ). (N 1366) // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 567 ; 589 ; 612.

<http://www.unibit.sno.bg>

1766. Трифонова, З. Личността на Елена Златева – преподавателката в ДБИ по западноевропейска литература (N 1309). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 559 ; 582 ; 605.

<http://www.unibit.sno.bg>

1767. Тутунаров, Х. и др. Ценно издание по методика на научните изследвания / Х. Тутунаров, В. Тимофеева. [Рец. на кн.: Куманова, А. Методика на научните изследвания : Ч. I. Терминосистема [: Учебник] / Науч. ред. Николай Василев ; Ред. Румелина Василева ; Рец. Стоян Денчев, Никола Казански. – София : За буквите – О писменехъ, 2014. – 246 с. : сх., рис., ил. – Библиогр.: 71 ном. назв. ; Именен показалец ; Предметен показалец ; Въпроси за проверка] (N 1337). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 373-375.

<http://www.unibit.sno.bg>

1768. Феноменологично обобщение на форума [: XI Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ „Магистрали на цивилизацията – информация, знание, памет" („Non scholae, sed vitae discimus")] – Молитва за паметта (Запис на диалога между ръководителите на Студентското научно общество при УниБИТ проф. д.п.н. Александра Куманова и ас. д-р Николай Василев, направен по време на обсъждане на даваните от студентите определения и проведен пред студентите на университета на 23.04.2015 г.) (записът е направен от члена на това общество Андреа

Пандулис). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 547-550.

<http://www.unibit.sno.bg>

1769. Фреймова картина на интеракцията на УниБИТ „HOMO PASSIONIS" (Първичнодокументален разрез) / А. Кръстева и др. (NN 1291-1299). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 558 ; 580 ; 603.

Други авт.: Г. Манджукова, Л. Павлова, П. Сандева, Л. Ангелова, Л. Златева, М. Димитрова, Й. Младенска, Д. Давидова.

<http://www.unibit.sno.bg>

1770. Фреймова картина на интеракцията на УниБИТ „HOMO PASSIONIS" (Философски контекст) / П. Скендерова-Алексиева и др. (NN 1282-1290). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 557; 580; 603.

Други авт.: Г. Андонова, Е. Стойкова, К. Стефанова, М. Бояджиева, М. Янев, С. Нончева, М. Хаджиева, М. Найдова.

<http://www.unibit.sno.bg>

1771. Хаджиева, М. Анализ, класификация и систематизация: Особености (N 1340). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 563 ; 585 ; 608.

<http://www.unibit.sno.bg>

1772. Цанева, М. Мерки за защита на българските обекти от списъка на ЮНЕСКО за световното недвижимо културно наследство: по примера на Рилския манастир, Ивановските скални църкви и храмовете от Стария град на Несебър. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 88-117.

1773. Цветанов, С. Университет по архитектура, строителство и геодезия: Специфика на нормативните документи, публикувани на електронния му сайт (N 1387). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 570 ; 592 ; 615.

<http://www.unibit.sno.bg>

1774. Цветкова, Г. Пробуждане на духовност (Персонажи в интеракцията на УниБИТ „HOMO VERBI GRACILIS") (N 1262). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 315-317.

<http://www.unibit.sno.bg>

1775. Цолова, Б. Личността на Теменужка Бончева – преподавателката в ДБИ по история на библиотеките (N 1312). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 560; 582; 605.

<http://www.unibit.sno.bg>

1776. Чакъров, И. Св. о. Паисий Хилендарски и линията на възприетото от него информационно моделиране в „История славяноболгарская ..." (Системно-структурен анализ) (N 1370). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 566 ; 590 ; 613.

<http://www.unibit.sno.bg>

1777. Чолова, С. Достоен творчески път [: Преглед на поздравителните адреси до А. К. от България и чужбина по време на Тържествената Академична церемония, състояла се на 15.02.2016 г. в УниБИТ по случай юбилея на персоналията. На с. 1262 се привежда благодарственото слово на А. К. към аудиторията.] (Очерци. Дневници. Писма) (VI 12). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 1260-1263.

<http://www.unibit.sno.bg>

1778. Чолова, С. „Очите на Шари" – една незабравима премиера на книга [: Рец. на кн.: Куманова, А. Очите на Шари. Sub rosa (Страници от един забравен дневник [по научните експедиции в Иран, Турция /Северна Месопотамия/, Италия, Русия, България]) = Shari`s eyes. Sub rosa (Pages of a forgotten diary [according to scientific missions in Iran, Turkey /North Mesopotamia/, Italy, Russia, Bulgaria]) / Ред., бел. Н. Василев ; Ред.-иранист И. Панов ; Рец.: Ц. Теофанов, А. Федотов, Б. Тодорова и др. – София : WINI 1837, 2014] (N 1375). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 484-486.

<http://www.unibit.sno.bg>

1779. Чолова, С. Уважаема проф. Куманова! Поздравителен адрес от името на студентите на УниБИТ [: Обръщение на Председателя на Студентски съвет на УниБИТ по време на Тържествената Академична церемония по случай юбилея на А. К. – 15.02.2016 г. За научното творчество на А. К.] (Поздравителни адреси) (I 4). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 23.

<http://www.unibit.sno.bg>

1780. Обръщение на Председателя на Студентски съвет на УниБИТ по време на Тържествената Академична церемония по случай юбилея на А. К. – 15.02.2016 г. За научното творчество на А. К.

<http://www.unibit.sno.bg>

1781. Шаламанова, И. Личността на Борис Десев – преподавателя в ДБИ по обща библиография (N 1310). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 560 ; 582 ; 605.

<http://www.unibit.sno.bg>

1782. Шейретов, П. Туристически маршрути за религиозентуризъм в Пловдив и Пловдивско. // *Студентски* дигитален архив по религиозно културно-историческо наследство : Т. 5 / Състав., [науч. ръководител] Ж. Назърска, С. Шапкалова ; Рец. А. Куманова. – София : За буквите – О писменехъ, 2016, с. 131-139.

1783. Шопова, С. Личността на Тодора Топалова – директора на ДБИ – като организатор на библиотечното дело (N 1305). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XI, 2016, с. 559 ; 581 ; 604.

<http://www.unibit.sno.bg>

1784. Янева, Н. Системните компоненти „хуманитарно знание – хуманитарна библиография" в електронна книга за инфосферата [: Рец. за кн.: Куманова, А. Введение в гуманитарную библиографию [Електронен ресурс] : Библиографоведческое исслед. : Курс лекций по общ. библиографоведению : [Ч. 1-2] / Библиогр. ред. И. Л. Клим ; Худож. оформл. и символика Н. В. Скородума. – Ново изд. – София, 2007.] (Рецензии и очерци) (IV 19). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 1112-1115. – *Разшир. публ.*

<http://www.unibit.sno.bg>

2017

1785. Айдаров, Р. Мотивът за универсалния модел на социалната справедливост в стихотворението „Носталгия" на Сергей Румянцев (N 1482). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 396 ; 442 ; 489.

<http://www.unibit.sno.bg>

1786. Александрова, А. Литературен мотив за етническа общност в стихотворението „Бистра" на Константин Миладинов (N 1457). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 393 ; 439 ; 486.

<http://www.unibit.sno.bg>

1787. Александрова, Д. Темата за трудолюбието в народната песен „Ранила мома бильбиля" (N 1433). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 390 ; 436 ; 483.

<http://www.unibit.sno.bg>

1788. Александрова, К. Универсални модели за нравственост в народните пословици и поговорки (N 1542). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 403 ; 449 ; 495.

<http://www.unibit.sno.bg>

1789. Александова, М. Мотивът за силата на любовта в народната песен „Девойче, жива раздело" (N 1428). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 390 ; 436 ; 482-483.

<http://www.unibit.sno.bg>

1790. Алексиева, А. Социални мотиви в разказа „Кръв" на Константин Константинов (N 1633). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 412 ; 458 ; 504.

<http://www.unibit.sno.bg>

1791. Алексиев, А. Социални мотиви в стихотворението „Припомняне" на Петко Братинов (N 1530). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 401 ; 447 ; 493.

<http://www.unibit.sno.bg>

1792. Алексиева, В. Универсален християнски модел на представата за смъртта в „Предсмъртна молитва" на Св. Константин-Кирил Философ (N 1440). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 391 ; 437 ; 484.

<http://www.unibit.sno.bg>

1793. Алексова, П. Литературен мотив за стремежа към постигане на идеята за национално спасение в поемата „Горски пътник" на Георги С. Раковски (N 1452). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 393 ; 439 ; 485.

<http://www.unibit.sno.bg>

1794. Ананиева, А. Начало на универсалния модел на хуманизма в „Похвално слово за Света Филотея" на митрополит Йоасаф Бдински (N 1592). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 408 ; 454 ; 500.

<http://www.unibit.sno.bg>

1795. Ангелов, Е. Вълшебни християнски мотиви в Старозаветния апокриф „Видение, което видя Свети Исайя пророк, син Амосов" (N 1544). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 403 ; 449 ; 495.

<http://www.unibit.sno.bg>

1796. Ангелова, А.Социални мотиви в разказа „Много тежко наказание” на Кольо Георгиев (Философско-информационна картина) (N 1648). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 414 ; 460 ; 506.

<http://www.unibit.sno.bg>

1797. Ангелова, Б. Мотивът за възмездието в народната приказка „Крали Марко спасява три синджира роби” (N 1540). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 403 ; 448-449 ; 495.

<http://www.unibit.sno.bg>

1798. Ангелова, Г. Универсални мотиви за кръговрата на живота в поемата „Честен кръст” на Борис Христов (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1680). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 418 ; 464 ; 510.

<http://www.unibit.sno.bg>

1799. Ангелова, М. Универсален модел за преклонение пред женската красота в стихотворението „Колко си хубава!...” на Христо Фотев (N 1522). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 400 ; 446 ; 492.

<http://www.unibit.sno.bg>

1800. Ангелова, Н. Първият граждански кодекс на българите за род, език и родина в историческото есе „История славяноболгарская ...” (1762 г.) на Св. о. Паисий Хилендарски (N 1615). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 410-411 ; 456 ; 502-503.

<http://www.unibit.sno.bg>

1801. Ангелова, П. Универсален модел на представата на българина за съвременност в „Интелигентска поема” на Любомир Левчев (N 1524). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 400 ; 446 ; 493.

<http://www.unibit.sno.bg>

1802. Андреев, Д. Универсален християнски модел за отношението към паметта в „Похвално слово за Светите архангели Михаил и Гавраил” на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1444). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 392 ; 438 ; 484.

<http://www.unibit.sno.bg>

1803. Апостолов, Б. Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Рицарски замък” на Христо Ясенов (Изследване с аргументативна верига) (N 1701). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 421 ; 467 ; 512-513.

<http://www.unibit.sno.bg>

1804. Арнаудова, В. Мотивът за трудолюбието в народната песен „Заплакала ми голема нива” (N 1421). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 389 ; 435 ; 482.

<http://www.unibit.sno.bg>

1805. Асенова, Г. Канонична християнска практика в полемичното съчинение „Беседа против богомилите” на презвитер Козма (N 1561). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 264-265.

<http://www.unibit.sno.bg>

1806. Атанасов, Б. Натурфилософски мотиви във фрагмента на „Симеоновия сборник” („Изборник” от 1073 г.) „Диалози” на Псевдо-Кесарий (ок. 550 г.) (N 1587). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 407 ; 453 ; 499-500.

<http://www.unibit.sno.bg>

1807. Атанасова, Г. Универсален художествен модел за любовта към България в стихотворението „Българската реч” на Кирил Христов (Изследване с аргументативна верига) (N 1693). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 420 ; 466 ; 512.

<http://www.unibit.sno.bg>

1808. Атева-Костадинова, Р. Универсален художествен модел за любовта към България в стихотворението „Де е България?” на Иван Вазов (Изследване с аргументативна верига) (N 1688). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 419 ; 465 ; 511.

<http://www.unibit.sno.bg>

1809. Атов, К. Социални мотиви в стихотворението „Местожителство” на Петър Велчев (N 1535). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 401 ; 447 ; 494.

<http://www.unibit.sno.bg>

1810. Багджийска, М. Интимни мотиви в стихотворението „Вълнолом” на Иван Пейчев (N 1493). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 397 ; 443 ; 490.

<http://www.unibit.sno.bg>

1811. Балъкчиев, С. Социални мотиви в романа „Дунав мост” на Георги Мишев (Библиографски преглед) (N 1661). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 415 ; 461 ; 508.

<http://www.unibit.sno.bg>

1812. Барутчийска, Г. Универсален модел за нравствените устои на българина в романа „Железният светилник” на Димитър Талев (N 1635). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 412 ; 458 ; 504.

<http://www.unibit.sno.bg>

1813. Баткова, М. Социални мотиви в разказа „Бракониери" на Любен Петков (Библиографски преглед) (N 1663). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 415 ; 461 ; 508.
<http://www.unibit.sno.bg>
1814. Баткова, М. Универсален психоаналитичен модел за същността на българските нрави в хумуристично-сатиричната книга „Бай Ганьо" на Алеко Константинов (Интерпретативно изследване) (N 1711). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 315-317.
<http://www.unibit.sno.bg>
1815. Бачев, Н. Универсален модел за преклонение пред жената в стихотворението „На жена ми" на Дамян Дамянов (N 1523). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 400 ; 446 ; 493.
<http://www.unibit.sno.bg>
1816. Бенев, Е. Мотивът за саможертвата в баладата „Хаджи Димитър" на Христо Ботев (N 1461). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 394 ; 440 ; 486.
<http://www.unibit.sno.bg>
1817. Берова, П. Исторически християнски мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за пророк Йеремия и за поробването на Йерусалим" (N 1545). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 403 ; 449 ; 495.
<http://www.unibit.sno.bg>
1818. Балъкчиев, С. Историографски щрихи към нравствения портрет на българина в документалния епос „Записки по българските въстания" на Захарий Стоянов (Интерпретативно изследване) (N 1709). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 422 ; 468 ; 514.
<http://www.unibit.sno.bg>
1819. Благоева, Д. Темата за възмездието в народната песен „Три синджира роби" (N 1403). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 387 ; 433 ; 480.
<http://www.unibit.sno.bg>
1820. Благоева, Е. Социални християнски мотиви в апокривната молитва „Молитва на Свети архангел Михаил против мора и вещици, вампири и вятър, които са през деня и нощта" (N 1556). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 404 ; 450 ; 496-497.
<http://www.unibit.sno.bg>
1821. Благоева, Е. Универсалният модел за любовта в народната песен „Мома змейовица" (N 1412). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 388 ; 434 ; 481.
<http://www.unibit.sno.bg>
1822. Близнаков, Б. Каракачаните – в научната литература, записани спомени и електронни сайтове (N 1755). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 427 ; 473 ; 518.
<http://www.unibit.sno.bg>
1823. Богомилова, Н. Априлското въстание в една забранена статия (N 1742). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 426 ; 471 ; 517.
<http://www.unibit.sno.bg>
1824. Бонева, В. Универсалните социални мотиви в романа „Мъжки времена" на Николай Хайтов (N 1730). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 424 ; 470 ; 516.
<http://www.unibit.sno.bg>
1825. Бонева, С. Библейският мотив за братоубийството в романа „Хоро" на Антон Страшимиров (N 1628). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 412 ; 458 ; 504.
<http://www.unibit.sno.bg>
1826. Борисов, А. Мотивът за народното отмъщение в народната песен „Пушка пукна" (N 1423). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 241-243.
<http://www.unibit.sno.bg>
1827. Борисов, К. Космични мотиви в идилията „Змейно" на Петко Ю. Тодоров (N 1715). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 423 ; 469 ; 515.
<http://www.unibit.sno.bg>
1828. Борисова, Б. Социални мотиви в стихотворението „Кадър от филм – Пролет 1945" на Драгомир Шопов (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1671). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 417 ; 463 ; 509.
<http://www.unibit.sno.bg>
1829. Борисова, Д. Историческите мотиви в романа „Златният век" на Андрей Гуляшки (N 1726). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 424 ; 470 ; 515.
<http://www.unibit.sno.bg>
1830. Борисова, М. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети епископ Иларион Мъгленски" на Св. Патриарх Евтимий Търновски (N 1601). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 272-273.
<http://www.unibit.sno.bg>
1831. Борисова, Р. Темата за трудолюбието в народната песен „Плетит мома мрежа копринена" (N 1434). // *Тр.*

на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 390 ; 436 ; 483.
<http://www.unibit.sno.bg>
1832. Борисова, С. Натурфилософски мотиви във фрагментите на „Симеоновия сборник" („Изборник" от 1073 г.) „Календарни знания": „За явлението Господне. От апостолските заповеди" (по александрийския календар); „Хрониките" и „От същия автор" на Евсевий Кесарийски (IV в.); „За Рождество Христово" на Исихий Йерусалимски (ок. 450 г.); „За македонските месеци според църковното предание" на Йоан Дамаскин (VII-VIII в.) (N 1588). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 408 ; 453-454 ; 500.
<http://www.unibit.sno.bg>
1833. Боянова, А. Натурфилософски мотиви във фрагменти на „Шестоднев" на Йоан Екзарх (N 1590). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 269-271.
<http://www.unibit.sno.bg>
1834. Боянова, Е. Християнски екзистенциални мотиви в апокрифа „Повест за Кръстното дърво" на о. Йеремия (N 1552). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 404 ; 450 ; 496.
<http://www.unibit.sno.bg>
1835. Боянова, П. Универсален християнски модел за отношението към паметта в „Молитва към Свети Иван Рилски" на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 1446). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 392 ; 438 ; 484-485.
<http://www.unibit.sno.bg>
1836. Брайкова, В. Начало на универсалния модел на хуманизма в „Похвално слово за Свети митрополит Петър" на Св. митрополит Киприан (N 1593). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 408 ; 454 ; 500.
<http://www.unibit.sno.bg>
1837. Братанова, Б. Социални мотиви в романа „Къща отвъд света" на Георги Данаилов (Библиографски преглед) (N 1662). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 415 ; 461 ; 508.
<http://www.unibit.sno.bg>
1838. Братанова, Б. Щрихи към нравствения портрет на българина в разказа „Меракът на чичо Денчо" на Михалаки Георгиев (Интерпретативно изследване) (N 1710). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 422 ; 468 ; 514.
<http://www.unibit.sno.bg
1839. Будева, В. Управление на знанията за повишаване на конкурентната способност на културните институции в община Велинград (N 1757). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 331-334.
<http://www.unibit.sno.bg>
1840. Вайов, Ц. Мотивът за родината в стихотворението „България" на Георги Джагаров (N 1506). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 399 ; 444-445 ; 491.
<http://www.unibit.sno.bg>
1841. Ваклинова, М. Психография на Българското възраждане в повестта „Чичовци" на Иван Вазов (N 1622). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 411 ; 457 ; 503.
<http://www.unibit.sno.bg>
1842. Вангелова, М. Нравствената сила на родовата памет в народната песен „Даваш ли, даваш, Балканджи Йово" (N 1405). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 387 ; 433 ; 480.
<http://www.unibit.sno.bg>
1843. Варадинова, М. Социални мотиви в разказа „Под шарената черга" на Чудомир (N 1634). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 412 ; 458 ; 504.
<http://www.unibit.sno.bg>
1844. Василев, Л. Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Луната висне като плод..." на Николай Лилиев (N 1473). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 395 ; 441 ; 488.
<http://www.unibit.sno.bg>
1845. Василева, В. Екзистенциални християнски мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за Света Троица" (N 1546). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 403 ; 449 ; 495-496.
<http://www.unibit.sno.bg>
1846. Василева, Д. Европейска столица на културата Пловдив 2019. (N 1758). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 335-339.
<http://www.unibit.sno.bg>
1847. Василева, М. Щрихи към патриархалния български бит в повестта „Дядовата Славчова унука" на Тодор Влайков (N 1627). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 412 ; 458 ; 504.
<http://www.unibit.sno.bg>
1848. Василева, С. Универсалният модел за любовта в народната песен „Радка се отърва от змей" (N 1414). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 388 ; 434 ; 481.
<http://www.unibit.sno.bg>

1849. Василева, Т. Мотивът за трагизма в съдбата на българския народ в стихотворението „Конници" на Никола Фурнаджиев (N 1488). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 397 ; 443 ; 489.
<http://www.unibit.sno.bg>
1850. Василева, Х. Първият опит за художествено описание на преживяното в автобиографията „Житие и страдания грешнаго Софрония" на Св. епископ Софроний Врачански (N 1617). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 411 ; 457 ; 503.
<http://www.unibit.sno.bg>
1851. Вацова, И. Универсален християнски модел за отношението към нравствената красота в „Обръщение към Света Петка" на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 1449). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 392 ; 438 ; 485.
<http://www.unibit.sno.bg>
1852. Великова, Ц. Рецепция на фолклорен мотив в стихотворението „Стоян и Рада" на Найден Геров (N 1454). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 393 ; 439 ; 485-486.
<http://www.unibit.sno.bg>
1853. Величкова, Ю. Универсален модел за антиномиите на любовта в романа „Тютюн" на Димитър Димов (Философско-информационна картина) (N 1639). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 413 ; 459 ; 505.
<http://www.unibit.sno.bg>
1854. Велков, В. Християнска дидактика в „Слово за Възнесение" на Йоан Екзарх (N 1568). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 406 ; 501 ; 498.
<http://www.unibit.sno.bg>
1855. Велкова, В. Литературен мотив за стремежа към постигане на идеята за национално спасение в стихотворението „Къде си, вярна ти любов народна?" на Добри Чинтулов (N 1453). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 393 ; 439 ; 485.
<http://www.unibit.sno.bg>
1856. Велкова, Т. Универсален модел на представата на българина за съвременност в „Интелигентска поема" на Любомир Левчев (Изследване с аргументативна верига) (N 1702). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 421 ; 467 ; 513.
<http://www.unibit.sno.bg>
1857. Вельов, П. Философският мотив за обикновения живот в стихотворението „Простите неща" на Валери Петров (N 1498). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 398 ; 444 ; 490.
<http://www.unibit.sno.bg>
1858. Венелинов, Т. Модел за красотата на света в стихотворението „Хълмът" на Лъчезар Еленков (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1672). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 417 ; 463 ; 509.
<http://www.unibit.sno.bg>
1859. Веселинова, С. Мотивът за силата на любовта в народната песен „Ако умрам, да не жаляш" (N 1431). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 390 ; 436 ; 483.
<http://www.unibit.sno.bg>
1860. Видинова**,** И. Универсални социални мотиви в разказа „Мъжки времена" на Николай Хайтов (Философско-информационна картина) (N 1644). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 288-289.
<http://www.unibit.sno.bg>
1861. Владимирова, Д. Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Луната висне като плод..." на Николай Лилиев (Изследване с аргументативна верига) (N 1698). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 420 ; 466 ; 512.
<http://www.unibit.sno.bg>
1862. Владимирова, М. Универсален модел за преклонение пред женската красота в стихотворението „Ний може да имаме много жени…" на Стефан Цанев (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1676). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 418 ; 464 ; 510.
<http://www.unibit.sno.bg>
1863. Войнова, С. Начало на универсалния модел на хуманизма в „Похвално слово за великомъченица Света Неделя" на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 1591). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 408 ; 454 ; 500.
<http://www.unibit.sno.bg>
1864. Вуков, Д. Универсалните социални мотиви в романа „Един наивник на средна възраст" на Богомил Райнов (N 1729). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 424 ; 470 ; 516.
<http://www.unibit.sno.bg>
1865. Вучева, Г. Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Лаура" на Емануил Попдимитров (Изследване с аргументативна верига) (N 1699). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 421 ; 466 ; 512.

<http://www.unibit.sno.bg>
1866. Вучков, С. Литературен мотив за стремежа към постигане на идеала за национално спасение в поемата „Черен арап и хайдут Сидер" на Никола Козлев (N 1455). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 393 ; 439 ; 439 ; 486.
<http://www.unibit.sno.bg>
1867. Върбанова, М. Универсален нравствен модел в разказа „Епични времена" на Йордан Радичков (Библиографски преглед) (N 1656). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 415 ; 460-461 ; 508.
<http://www.unibit.sno.bg>
1868. Върбанова, М. Щрихи към портрета на българските нрави в повестта „Нещастна фамилия" на Васил Друмев (Изследване с аргументативна верига) (N 1704). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 421 ; 467 ; 513.
<http://www.unibit.sno.bg>
1869. Гарванов, И. и др. Светът говори за библиосферата с възхищение : Премиера на GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne`s Thread) – международния научен сборник на УниБИТ, в НБКМ / И. Гарванов, С. Чолова. // *Библиотека* (София). – 2017, N 1, с. 42-46 : с ил.
1870. Генов, Г. Мотивът за трудолюбието в народната песен „Що ми е мило и драго" (N 1420). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 389 ; 435 ; 482.
<http://www.unibit.sno.bg>
1871. Георгиев, А. Мотивът за любовта към семейството в стихотворението „На моя син" на Димитър Подвързачов (Изследване с аргументативна верига) (N 1697). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 420 ; 466 ; 512.
<http://www.unibit.sno.bg>
1872. Георгиев, Г. Експресионистични мотиви в стихотворението „Бъди" на Елена Алекова (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1685). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 419 ; 465 ; 510-511.
<http://www.unibit.sno.bg>
1873. Георгиев, Г. Християнска дидактика в поучителното „Слово за ползата от четенето" на о. Йосиф Хилендарски (N 1600). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 409 ; 455 ; 501.
<http://www.unibit.sno.bg>
1874. Георгиев, Д. Универсални художествени ценности в поемата „Войводата" на Григор Пърличев (N 1458). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 393 ; 439 ; 486.
<http://www.unibit.sno.bg>
1875. Георгиев, И. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети архиепископ Методий" на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1570). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 266-268.
<http://www.unibit.sno.bg>
1876. Георгиев, Р. Универсален християнски модел за отношението към нравствената красота в „Молитва към Света Петка" на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 1450). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 392 ; 438 ; 485.
<http://www.unibit.sno.bg>
1877. Георгиева, А. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети Константин-Кирил" на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1569). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 406 ; 451-452 ; 498.
<http://www.unibit.sno.bg>
1878. Георгиева, В. Мотиви за вярата в нравствената красота на човека в стихотворението „Посвещение" на Веселин Ханчев (N 1494). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 397-398 ; 443 ; 490.
<http://www.unibit.sno.bg>
1879. Георгиева, В. Универсален модел за преклонение пред женската красота в стихотворението „Любов необяснима" на Недялко Йорданов (N 1531). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 401 ; 447 ; 493.
<http://www.unibit.sno.bg>
1880. Георгиева, Г. Мотивът за универсалния модел на социалната справедливост в стихотворението „Цветарка" на Христо Смирненски (N 1478). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 396 ; 442 ; 488.
<http://www.unibit.sno.bg>
1881. Георгиева, И. Мотивът за съхраняване на традиционни представи за личността в стихотворението „Момче" на Слав Хр. Караславов (N 137). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 400 ; 445 ; 492.
<http://www.unibit.sno.bg>

1882. Георгиева, М. Мотивът за космополитната човешка надежда на българина за принадлежност към света в стихотворението „Потомка” на Елисавета Багряна (N 1480). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 396 ; 442 ; 488-489.
<http://www.unibit.sno.bg>
1883. Георгиева, М. Универсална възхвала към знанието в текста на всеучилищния химн „Кирил и Методий” на Стоян Михайловски (N 1464). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 394 ; 440 ; 487.
<http://www.unibit.sno.bg>
1884. Георгиева, М. Щрихи към портрета на българските нрави в повестта „Нещастна фамилия” на Васил Друмев (N 1619). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 411 ; 457 ; 503.
<http://www.unibit.sno.bg>
1885. Георгиева, Р. Социалните мотиви в разказа „Под шарената черга” на Чудомир (N 1719). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 423 ; 469 ; 515.
<http://www.unibit.sno.bg>
1886. Георгиева, С. Експресионистичен мотив за трагизма в съдбата на българския народ в поемата „Септември” на Гео Милев (N 1481). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 396 ; 442 ; 489.
<http://www.unibit.sno.bg>
1887. Георгиева, Т. Космични мотиви в разказа „Вампирова булка” на Николай Райнов (N 1632). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 412 ; 458 ; 504.
<http://www.unibit.sno.bg>
1888. Георгиева, Т. Универсален модел за преклонение пред женската красота в стихотворението „Ний може да имаме много жени…” на Стефан Цанев (N 1528). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 401 ; 447 ; 493.
<http://www.unibit.sno.bg>
1889. Геранлиев, С. Мотивът за радостта от живота в стихотворението „Лято” на Миряна Башева (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1681). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 418 ; 464 ; 510.
<http://www.unibit.sno.bg>
1890. Герговска, В. Мотивът за семейното благоприличие в народната песен „Струна невяста” (N 1425). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 389-390 ; 435 ; 482.
<http://www.unibit.sno.bg>
1891. Гицоайка, В. Християнска дидактика в поучителното „Слово за отсичане главата на Светия пророк Йоан Кръстител” на митрополит Григорий Цамблак (N 1597). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 408-409 ; 454 ; 501.
<http://www.unibit.sno.bg>
1892. Гогова, В. Социални мотиви в стихотворението „Пейзаж” на Иван Динков (N 1516). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 400 ; 445 ; 492.
<http://www.unibit.sno.bg>
1893. Голубов, С. Любовта към семейството в народната песен „Гробът на Бона” (N 1437). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 391 ; 437 ; 483.
<http://www.unibit.sno.bg>
1894. Горанова, М. Мотивът за безсмъртието на любовта в стихотворението „Гълъби” на Александър Геров (N 1495). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 398 ; 443 ; 490.
<http://www.unibit.sno.bg>
1895. Григоров, С. Историографски мотиви в летописното съчинение „Именник на българските канове” (N 1572). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 406 ; 452 ; 498.
<http://www.unibit.sno.bg>
1896. Григорова, К. Историографски мотиви в историко-летописното съчинение „Потурчване на Чепино” (XVIII в.) на о. Методий Драгинов (N 1612). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 410 ; 456 ; 502.
<http://www.unibit.sno.bg>
1897. Гълъбов, Б. Универсални социални мотиви в поемата „Дни на проверка” на Пеньо Пенев (N 1511). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 399 ; 445 ; 491-492.
<http://www.unibit.sno.bg>
1898. Гълъбов, Б. Фантастични мотиви в разказа „Дамата с рентгеновите очи” на Светослав Минков (N 1636). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 413 ; 458 ; 505.
<http://www.unibit.sno.bg>
1899. Гюнов, С. Социални мотиви в разказа „Фантастът” на Дончо Цончев (Философско-информационна картина) (N 1653). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 414 ; 460 ; 506.
<http://www.unibit.sno.bg>

1900. Дайнова, С. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети цар Стефан Дечански" на митрополит Григорий Цамблак (N 1606). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 409 ; 455 ; 501-502.

<http://www.unibit.sno.bg>

1901. Дакова, С. Универсалният модел за семейното щастие в народната песен „Два са бора ред поредом расли" (N 1411). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 388 ; 434 ; 481.

<http://www.unibit.sno.bg>

1902. Данаилова, М. Народностният християнски мотив за Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в апокрифа „Слово от Свети Кирил Философ за това как покръсти българите" на Св. Константин-Кирил Философ (N 1555). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 404 ; 450 ; 496.

<http://www.unibit.sno.bg>

1903. Данева, Т. Търновски революционен окръг и Стефан Стамболов (N 1741). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 425 ; 471 ; 517.

<http://www.unibit.sno.bg>

1904. Делчева, В. Мотивът за хармонията между любовта към родината и любовта към природата в народната песен „Юнак и гора" (N 1424). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 389 ; 435 ; 482.

<http://www.unibit.sno.bg>

1905. Джавелкова, К. Сливенски революционен окръг и Иларион Драгостинов (N 1745). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 426 ; 472 ; 517.

<http://www.unibit.sno.bg>

1906. Джамбаз, Т. Екзистенциални мотиви в романа „Предназначението на човека" на Владимир Зарев (Библиографски преглед) (N 1666). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 416 ; 461-462 ; 508-509.

<http://www.unibit.sno.bg>

1907. Джамбаз, Т. Универсален модел за българския национален дух в разказа „По жътва" на Елин Пелин (Интерпретативно изследване) (N 1714). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 422 ; 468 ; 514.

<http://www.unibit.sno.bg>

1908. Джерекаров, А. Мотивът за универсалния закрилник в народната песен „Индже Войвода" (N 1408). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 388 ; 434 ; 480.

<http://www.unibit.sno.bg>

1909. Димитров, Г. Мотивът за радостта от живота в стихотворението „Хайде, излъжи ме! Разкажи ми…" на Владимир Голев (N 1502). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 398 ; 444 ; 491.

<http://www.unibit.sno.bg>

1910. Димитров, И. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Кирил Философ" на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1562). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 405 ; 451 ; 497.

<http://www.unibit.sno.bg>

1911. Димитров, С. Батак. Стремежът към свободата на един хилядолетен народ (N 1737). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 425 ; 471 ; 517.

<http://www.unibit.sno.bg>

1912. Димитров, С. Мотивът за човеколюбието в стихотворението „В гората зашумя дъждът и ти…" на Христо Радевски (N 1489). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 397 ; 443 ; 489-490.

<http://www.unibit.sno.bg>

1913. Димитров, С. Не по-малко достойно е да опазиш придобитото, от това да го спечелиш [: За XII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството" – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind" (20.05.2016 г.) : За ораторията „Homo scribens" ; електронните библиотеки на УниБИТ ; „Tabula gratulatorum" (1725 ном. загл.) ; Плен. докл. на форума ; дарение на електронна библиотека „ARYANIKA" и педагогиката на СНО на УниБИТ (проф. д.п.н. А. Куманова) ; за рец. на учеб. лит., въведена през електронния сайт на УниБИТ [„Златна христоматия на България : Кн. 2, Антология" (София, 2014; Нов. ел. изд. 2015)] ; феноменологично обобщение на форума – диалог на тема „цивилизация" между проф. д.п.н. А. Куманова и ас. д-р Н. Василев]. // *Тр.* на Студентското науч. о-во при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 229-235. – *Разшир. публ.*

<http://www.unibit.sno.bg>

1914. Димитрова, В. Импресионистични мотиви в стихотворението „Музика" на Димитър Панталеев (N 1487). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 397 ; 443 ; 489.

<http://www.unibit.sno.bg>

1915. Димитрова, Е. Любовта към семейството в народната песен „Яничарин тъгува за дома си" (N 1438). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 391 ; 437 ; 484.

<http://www.unibit.sno.bg>

1916. Димитрова, И. Християнско животоописание в „Разказ за пренасяне на мощите на Света Петка Търновска във Видин и Белград" на митрополит Григорий Цамблак (N 1608). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 410 ; 455-456 ; 502.

<http://www.unibit.sno.bg>

1917. Димитрова, И. Чашата на Соломон и началото на българската писменост (N 1765). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 371-377.

<http://www.unibit.sno.bg>

1918. Димитрова, М. Историографски мотиви в историко-летописното съчинение „Кратка хроника на XVI в." (N 1610). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 410 ; 456 ; 502.

<http://www.unibit.sno.bg>

1919. Димитрова, М. Историографски мотиви в историко-летописното съчинение „Синодик на цар Борил: II. Възобновяване на Българската патриаршия в 1235 г." (N 1579). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 407 ; 452-453 ; 499.

<http://www.unibit.sno.bg>

1920. Димитрова, Т. Християнски екзистенциални мотиви в Новозаветния апокриф „Сказание на Свети Йоан Богослов за пришествието Господне на земята" (N 1551). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 404 ; 450 ; 496.

<http://www.unibit.sno.bg>

1921. Димова, Ж. Философски мотиви в стихотворението „Искаш ли да станеш мисъл…" на Георги Господинов (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1686). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 419 ; 465 ; 511.

<http://www.unibit.sno.bg>

1922. Димова, С. Християнско животоописание в „Пространно житие на Света Петка Търновска" на Св. Патриарх Евтимий Търновски (N 1604). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 409 ; 455 ; 501.

<http://www.unibit.sno.bg>

1923. Добриянова-Шопова, М. Мотивът за любовта към родината в стихотворението „Високи, сини планини" на Младен Исаев (N 1491). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 397 ; 443 ; 490.

<http://www.unibit.sno.bg>

1924. Доцева, М. Екзестенциални мотиви в романа „Нощем с белите коне" на Павел Вежинов (N 1725). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 424 ; 470 ; 515.

<http://www.unibit.sno.bg>

1925. Дулева, Д. Универсален модел за нравствената същност на българския народ в романа „Под игото" на Иван Вазов (N 1621). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 411 ; 457 ; 503.

<http://www.unibit.sno.bg>

1926. Душанов, М. Никола Обретенов – революционер (N 1746). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 426 ; 472 ; 517.

<http://www.unibit.sno.bg>

1927. Енчева, И. Универсален християнски модел за отношението към нравствената красота в „Молитва към Света Богородица" на Димитър Кантакузин (N 1451). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 392-393 ; 438 ; 485.

<http://www.unibit.sno.bg>

1928. Железова-Борисова, Т. Универсален нравствен модел в разказа „Епични времена" на Йордан Радичков (Философско-информационна картина) (N 1649). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 414 ; 460 ; 506.

<http://www.unibit.sno.bg>

1929. Желязков, Г. Универсален художествен модел за любовта към България в стихотворението „Българската реч" на Кирил Христов (N 1467). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 394 ; 440 ; 487.

<http://www.unibit.sno.bg>

1930. Журков, И. Библейски мотиви в Новозаветния апокриф „Житие на блажения апостол Свети Петър"(N 1549). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 404 ; 449 ; 496.

<http://www.unibit.sno.bg>

1931. Зарева, Г. Природата като символ на хармонията в народната песен „Ни прела гора, ни ткала"(N 1400). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 387 ; 433 ; 480.

<http://www.unibit.sno.bg>

1932. Зуберски, Ф. Историографски щрихи към нравствения портрет на българина в документалния епос „Записки по българските въстания" на Захарий Стоянов (N 1624). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 280-283.

<http://www.unibit.sno.bg>

1933. Ибрям, Й. Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Лаура" на Емануил

Попдимитров (N 1474). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 395 ; 441 ; 488.
<http://www.unibit.sno.bg>

1934. Иванов, В. Представата на българина за природата в народната песен „Яна кукувица" (N 1404). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 387 ; 433 ; 480.
<http://www.unibit.sno.bg>

1935. Иванов, А. Универсален християнски модел за Божията майка в Новозаветния апокриф „Повест на архиепископ Яков Йерусалимски за рождението на преславната наша Владичица Света Богородица и Вечнодева Мария" (N 1548). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 403-404 ; 449 ; 496.
<http://www.unibit.sno.bg>

1936. Иванов, В. Натурфилософски мотиви във фрагмента на „Симеоновия сборник" („Изборник" от 1073 г.) „За естеството на човека" на епископ Емески Немесий (ок. 400-та г.) (N 1586). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 407 ; 453 ; 499.
<http://www.unibit.sno.bg>

1937. Иванов, И. Универсален модел за себевглеждането в стихотворението „Спомен за страха" на Константин Павлов (N 1519). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 400 ; 446 ; 492.
<http://www.unibit.sno.bg>

1938. Иванов, И. Универсален психоаналитичен модел за същността на българските нрави в хумористично-сатиричната книга „Бай Ганьо" на Алеко Константинов (N 1626). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 412 ; 457-458 ; 504.
<http://www.unibit.sno.bg>

1939. Иванов, Р. Възхвала на легендарни сюжети в народната песен „Цар Иван Шишман на Софийско поле" (N 1417). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 389 ; 435 ; 481.
<http://www.unibit.sno.bg>

1940. Иванова, Д. Любовта към семейството в народната песен „Хайдушка глава" (N 1439). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 391 ; 437 ; 484.
<http://www.unibit.sno.bg>

1941. Иванова, Д. Универсални социални мотиви в повестта „Преди да се родя и след смъртта ми" на Ивайло Петров (Философско-информационна картина) (N 1646). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 290-292.
<http://www.unibit.sno.bg>

1942. Иванова, И. Историографски мотиви в историко-летописното съчинение „Синодик на цар Борил: I. Събор против богомилите при цар Борил в 1211 г." (N 1578). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 406-407 ; 452 ; 499.
<http://www.unibit.sno.bg>

1943. Иванова, И. Приказни мотиви в „Приключенията на червеното сандъче" на Камен Калчев (N 1727). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 424 ; 470 ; 516.
<http://www.unibit.sno.bg>

1944. Иванова, И. Универсален модел за силата на любовта в разказа „Шибил" на Йордан Йовков (N 1631). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 286-287.
<http://www.unibit.sno.bg>

1945. Иванова, И. Универсални социални мотиви в романа „Войната на таралежите" на Братя Мормареви (Философско-информационна картина) (N 1645). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 413 ; 459 ; 505.
<http://www.unibit.sno.bg>

1946. Иванова, И. Християнска дидактика в поучителното слово „Против потурчванията" на о. Теофан Рилски (N 1599). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 409 ; 455 ; 501.
<http://www.unibit.sno.bg>

1947. Иванова, К. Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Да се завърнеш в бащината къща" на Димчо Дебелянов (N 1476). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 395-396 ; 441 ; 488.
<http://www.unibit.sno.bg>

1948. Иванова, П. Натурфилософски мотиви в съчинението „Отломки по средновековна космография и география" на Константин Костенечки (ок. 1380 – третото десетилетие на XV в.) (N 1614). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 410 ; 456 ; 502.
<http://www.unibit.sno.bg>

1949. Иванова, С. Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Целина" на Людмил Стоянов (N 1475). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 395 ; 441 ; 488.
<http://www.unibit.sno.bg>

1950. Иванова, С. Универсални социални мотиви в романа „Един наивник на средна възраст" на Богомил Райнов (Философско-информационна картина) (N 1643). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 413 ; 459 ; 505.

<http://www.unibit.sno.bg>
1951. Илиева, Ц. Мотивът за радостта от живота в стихотворението „Париж" на Кирил Кадийски (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1682). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 418 ; 464 ; 510.
<http://www.unibit.sno.bg>
1952. Именен показалец към GLORIA BIBLIOSPHERAE / Състав. Татяна Милкинска. // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 55-66.
<http://www.unibit.sno.bg>
1953. Йоанова, А. Художественият мотив за привързаността към фолклора в стихотворението „Момина песен" на Магда Петканова (N 1486). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 397 ; 443 ; 489.
<http://www.unibit.sno.bg>
1954. Йонков, С. Социални мотиви в стихотворението „Почакайте до залеза" на Николай Христозов (N 1513). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 399 ; 445 ; 492.
<http://www.unibit.sno.bg>
1955. Йонкова, Р. Екзистенциални мотиви в стихотворението „Творчество" на Петър Караангов (N 1514). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 248-249.
<http://www.unibit.sno.bg>
1956. Йорданова, И. Социални мотиви в стихотворението „Рокля" на Първан Стефанов (N 1512). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 399 ; 445 ; 492.
<http://www.unibit.sno.bg>
1957. Камбурова, И. Социални мотиви в стихотворението „Кактус" на Георги Константинов (Дефрагментирана литературоведска интерпретация с аргументативни техники и библиографски описания) (N 1678). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 308-310.
<http://www.unibit.sno.bg>
1958. Каменова, К. Универсален модел за силата на любовта в разказа „Шибил" на Йордан Йовков (N 1716). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 423 ; 469 ; 515.
<http://www.unibit.sno.bg>
1959. Карабожилова, Д. Натурфилософски мотиви във фрагменти на „Небеса" на Йоан Екзарх (N 1589). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 408 ; 454 ; 500.
<http://www.unibit.sno.bg>
1960. Карабожилова, И. Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Венеция" на Константин Величков (Изследване с аргументативна верига) (N 1689). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 419 ; 465 ; 511.
<http://www.unibit.sno.bg>
1961. Караджов, С. Български революционни традиции и Априлското въстание (N 1753). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 426 ; 472 ; 518.
<http://www.unibit.sno.bg>
1962. Караиванова, П. Модел за силата на жената в стихотворението „Сириус" на Ваня Петкова (Дефрагментирана литературоведска интерпретация с аргументативни техники и библиографски описания) (N 1677). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 305-307.
<http://www.unibit.sno.bg>
1963. Касабов, П. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Йоан Богослов " на Йоан Екзарх (N 1564). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 405 ; 451 ; 497.
<http://www.unibit.sno.bg>
1964. Кацанова, К. Християнски мотиви за първородния грях в Старозаветния апокриф „Слово за Адам и Ева от началото до свършека" (N 1543). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 403 ; 449 ; 495.
<http://www.unibit.sno.bg>
1965. Кацарова, В. Историографски мотиви в историко-летописното съчинение „Безименна българска летопис" (1296 г.) (N 1581). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 407 ; 453 ; 499.
<http://www.unibit.sno.bg>
1966. Кацарова, Р. Универсален художествен модел за любовта към България в стихотворението „Де е България?" на Иван Вазов (N 1462). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 246-247.
<http://www.unibit.sno.bg>
1967. Кирилова, В. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала на цар Иван Александър от 1356 г." (N 1565). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 405 ; 451 ; 497.
<http://www.unibit.sno.bg>

1968. Кирилова, О. Историографски мотиви в историко-летописното съчинение „Летописен разказ от времето на цар Иван Асен II" (N 1580). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 407 ; 453 ; 499.

<http://www.unibit.sno.bg>

1969. Кичукова, Б. Първият опит за панорама на българските нрави в повестта „Българи от старо време" на Любен Каравелов (Изследване с аргументативна верига) (N 1703). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 421 ; 467 ; 513.

<http://www.unibit.sno.bg>

1970. Кичукова, Б. Фантастични мотиви в романа „Пътят на Икар" на Любен Дилов (Библиографски преглед) (N 1655). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 414-415 ; 460 ; 506.

<http://www.unibit.sno.bg>

1971. Кнежанска, Я. Модел на представата на българина за съвременност в стихотворението „Поезия за Созопол" на Никола Инджов (N 1526). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 402 ; 446 ; 493.

<http://www.unibit.sno.bg>

1972. Ковачева, Д. Универсалният модел за радостта в народната песен „Станав пиле шарено" (N 1410). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 388 ; 434 ; 481.

<http://www.unibit.sno.bg>

1973. Ковачева, С. Мотивът за противоречието в човешкия живот в стихотворението „Буйният вятър" на Добри Жотев (N 1499). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 398 ; 444 ; 490.

<http://www.unibit.sno.bg>

1974. Кожухарова, Б.Социалните мотиви в разказа „Кръв" на Константин Константинов (N 1718). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 423 ; 469 ; 515.

<http://www.unibit.sno.bg>

1975. Коларова, М. Никола Славков – революционер (N 1747. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 426 ; 472 ; 518.

<http://www.unibit.sno.bg>

1976. Колев, А. Панагюрски революционен окръг и Павел Петров Шопов (N 1736). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 425 ; 471 ; 517.

<http://www.unibit.sno.bg>

1977. Колева, Д. Исторически мотиви в романа „Време разделно" на Антон Дончев (Библиографски преглед) (N 1659). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 415 ; 461 ; 508.

<http://www.unibit.sno.bg>

1978. Колева, Д. Психография на Българското възраждане в повестта „Чичовци" на Иван Вазов (Изследване с аргументативна верига) (N 1707). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 422 ; 468 ; 514.

<http://www.unibit.sno.bg>

1979.Колева, И. Историографски мотиви в „Търновски надпис на цар Иван Асен II" (N 1576). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 406 ; 452 ; 498.

<http://www.unibit.sno.bg>

1980. Колева, К. Мотивът за силата на любовта в народната песен „Гълъб ми гука в усоя" (N 1429). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 390 ; 436 ; 483.

<http://www.unibit.sno.bg>

1981. Колева, К. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети митрополит Петър" на Св. митрополит Киприан (N 1602). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 409 ; 455 ; 501.

<http://www.unibit.sno.bg>

1982. Колева, М. Християнско животоописание в „Пространно житие на Света Филотея Темнишка" на Св. Патриарх Евтимий Търновски (N 1605). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 274-276.

<http://www.unibit.sno.bg>

1983. Косева, С. Мотивът за силата на любовта в народната песен „Девойко, девойко, цървено ябълко" (N 1430). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 390 ; 436 ; 483.

<http://www.unibit.sno.bg>

1984. Костадинова, Д.Универсални социални модели в разказа „Корените" на Васил Попов (Философско-информационна картина) (N 1651). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 414 ; 460 ; 506.

<http://www.unibit.sno.bg>

1985. Костадинова, И. Универсален модел за българския национален дух в разказа „По жътва" на Елин Пелин (N 1629). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 284-285.

<http://www.unibit.sno.bg>

1986. Костадинова, Р. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети Иван Рилски" на Св. Патриарх Евтимий Търновски (N 1603). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 409 ; 455 ; 501.

<http://www.unibit.sno.bg>

1987. Костова, Г. Социалните мотиви в романа „Галактическа балада" на Емил Манов (N 1728). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 424 ; 470 ; 516.

<http://www.unibit.sno.bg>

1988. Костова, К. Универсалният модел на нравствените устои в романа „Железният светилник" на Димитър Талев (N 1720). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 423 ; 469 ; 515.

<http://www.unibit.sno.bg>

1989. Котева, М. Мотивът за жената в стихотворението „Внезапно" на Станка Пенчева (N 1510). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 399 ; 445 ; 491.

<http://www.unibit.sno.bg>

1990. Коцева, Л. Християнска дидактика в поучителното слово „Учителното Евангелие" на епископ Константин Преславски (N 1567). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 405-406 ; 451 ; 498.

<http://www.unibit.sno.bg>

1991. Коцева, М. Митологизиране на героичното в народната песен „Марко Кралевити освобождава три синджира роби" (N 1406). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 387 ; 433 ; 433 ; 480.

<http://www.unibit.sno.bg>

1992. Крумова, К. Цанко Дюстабанов – революционер (N 1739). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 425 ; 471 ; 517.

<http://www.unibit.sno.bg>

1993. Кръстева, А. Социални мотиви в стихотворението „Между небето и земята" на Димитър Методиев (N 1503). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 398 ; 444 ; 491.

<http://www.unibit.sno.bg>

1994. Кръстева, К. Универсален модел за силата, красотата и тържеството на човешкия дух в стихотворението „Хайдушки песни" на Пейо Яворов (N 1469). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 395 ; 441 ; 487.

<http://www.unibit.sno.bg>

1995. Кръстева, М. Васил Златарски – историк на Българското възраждане (N 1754). // *Тр.* На Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 325-330.

<http://www.unibit.sno.bg>

1996. Кръстева, С. Исторически мотиви в романа „Златният век" на Андрей Гуляшки (Философско-информационна картина) (N 1641). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 413 ; 459 ; 505.

<http://www.unibit.sno.bg>

1997. Куманова и др. Дарение на УниБИТ на традиционна и електронна библиотека *ARYANICA* от 167 номерирани единици (по трансмисия на северния соларен култ към земите на Иран, Мала Азия и Балканския полуостров): каталог, показалци, ценни издания и ксерокопия на документални източници, направени в чуждестранни библиотеки (Вторично-докум. база на изд.: Арианика : Експедиция във Воттоваара – Карелия и Аркаим – Урал : Центрове на праевроп. цивилизация в Русия : Протоарии и праславяни : Културолог.-феноменолог. декодиране на митолог., ист. и лингвист. пл. : Уч. пособие по дисциплината „Нестинарство : Информ. кодове на култ. наследство" / С. Денчев ... [и др.] ; Науч. ред. Н. Яръмов ... [и др.]. ; Библиогр. ред. Д. Ралева, М. Максимова ; Рец. А. Субето ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2016. – Други авт.: А. Куманова, Н. Казански, Н. Василев / А. Куманова, Н. Василев, М. Матова (N 1760). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 340-357.

<http://www.unibit.sno.bg>

1998. Куманова, А. и др. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) [168 ном. назв.] / Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова ; Рец.: Н. Казански, Н. Василев. – Именен показалец ; Показалец на жанровете на произвед. на … ; Показалец на период. изд., в които са публ. творби на … ; Показалец на период. изд., в които са публикувани творби за … ; Списък на съкр. // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев. – София, 2017, с. 859-895 : с портр. – *Редуц. публ.*

<http://www.unibit.sno.bg>

1999. Куманова, А. и др. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography (Publications of his works and literature about him) [168 ном. назв.] / Столична б-ка – София ; Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова ; Рец.: Н. Казански, Н. Василев. – Именен показалец ; Показалец на жанровете на произвед. на … ; Показалец на период. изд., в които са публ. творби на … ; Показалец на период. изд., в които са публикувани творби за … ; Списък на съкр. – София, 2017. – 48 с. : с портр. –

Разшир. публ.

<http://www.unibit.sno.bg> <http://www.libsofia.bg/page/bg/za-chitatelite/e-izdanija/knigi.php?leptoken=a0c15ef2decf23d1d8ecez1426509176&leptoken=8f56f86a540fb446c8e77z1426579625>; <http://sno.unibit.bg>; <http://www.libsofia.bg/page/posts/stolichna-biblioteka-s-biobibliografija-za-umberto-eko-5982.php>; <https://www.academia.edu/35361392>

2000. Куманова, А. и др. Умберто Еко в България : Биобиблиография : Публ. на тр. му и лит. за него = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d'Arianna) : Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him) [168 ном. назв. с букв. индекси] / Унив. по библиотекознание и информ. технологии ; Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предговор) ; Ред. Д. Ралева, С. Филипова ; Рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 122 с. : с портр. – (Факлоносци ; XXI)

Именен показалец, показалец на жанровете на произвед., показалец на загл. на период. изд. – Публ. на бълг., итал. и англ. на стих. *„Роза вечна и безсмъртна"* (*посв. на У. Еко*) / А. Куманова. – Прил. I: Предговор към междунар. енциклопед. науч. сб. по когнитология на библиотечната и информационната дейност на Унив. по библиотекознание и информ. технологии *„Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae)"* (София, 2017), в който е направена първ. публ. на *биобиблиографията на У. Еко в България* : Времето и пространството като висше същество *или* за *свободата* в библио-инфо-ноосферата (Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност. Цялост и фрагментарност на познанието. Хармония на многообразието. Панепистемия) (публ. на бълг., рус. и англ. ез.) / А. Куманова, Н. Василев ; Прил. II: *ИНФОРМАЦИОННА РОЗА на Световната (международната) универсална библиография (III в. пр. н.е. – XXI в.), посв. на У. Еко* и публ. в междунар. енциклопед. науч. сб. на Унив. по библиотекознание и информ. технолог. *„Gloria bibliospherae (Нишката на Ариадна)"* (София, 2016) / А. Куманова, Н. Василев. – Съдърж. – публ. на бълг., итал. и англ. ез.

<http://www.unibit.sno.bg>

2001. Кънчев, Е. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвално слово за Св. Св. Кирил и Методий" на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1563). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 405 ; 451 ; 497.

<http://www.unibit.sno.bg>

2002. Ламбова, М. Експресионистични мотиви в стихотворението „Прозорец" на Ламар (N 1484). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 397 ; 442 ; 489.

<http://www.unibit.sno.bg>

2003. Лилов, Н. Универсален модел за силата, красотата и тържеството на човешкия дух в стихотворението „Хайдушки песни" на Пейо Яворов (Изследване с аргументативна верига) (N 1695). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 420 ; 466 ; 512.

<http://www.unibit.sno.bg>

2004. Личев, Ш. Християнска дидактика в поучителното „Слово за Света Троица" на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1566). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 405 ; 451 ; 497-498.

<http://www.unibit.sno.bg>

2005. Лозанова, М. Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Венеция" на Константин Величков (N 1463). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 394 ; 440 ; 486.

<http://www.unibit.sno.bg>

2006. Мадолев, Б. Мотивът за остроумието в народната приказка „Хитър Петър и гостилничарят" (N 1541). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 403 ; 449 ; 495.

<http://www.unibit.sno.bg>

2007. Малинова, В. Мотивът за универсалния закрилник в народната песен „Мануш Войвода" (N 1409). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 388 ; 434 ; 480-481.

<http://www.unibit.sno.bg>

2008. Малчева, Е. Панагюрище – градът на Априлското въстание (N 1750). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 426 ; 472 ; 518.

<http://www.unibit.sno.bg>

2009. Мандалиева, М. Универсален модел за справедливост в стихотворението „Ето ме днес…" на Петя Дубарова (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1684). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 419 ; 464-465 ; 510.

<http://www.unibit.sno.bg>

2010. Манева, В. Историографски мотиви в надписите на кан Омуртаг (Колона от тъмен сиенит. Църква „Св. 40 мъченици", В. Търново) (N 1574). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 406 ; 452 ; 498.

<http://www.unibit.sno.bg>

2011. Манойлова, М. Мотивът за трагичното и възвишеното в съдбата на българския народ в стихотворението „Хубава си, моя горо" на Любен Каравелов (N 1460). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 394 ; 439-440 ; 486.

<http://www.unibit.sno.bg>
2012. Маринов, О. Християнски екзистенциални мотиви в „Български апокрифен летопис" (N 1554). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 404 ; 450 ; 496.
<http://www.unibit.sno.bg>
2013. Мешалова, К. Мотивът за непреодолимата сила на любовта в народната песен „У Недини слънце грее" (N 1419). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 389 ; 435 ; 482.
<http://www.unibit.sno.bg>
2014. Миланов, Н. Любовта към семейството в народната песен „Яна жали девет братя жътвари" (N 1435). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 391 ; 436 ; 483.
<http://www.unibit.sno.bg>
2015. Милкинска, Т. Християнско тълкуване на библейски сюжети в Старозаветния апокриф „Мъдростта на еврейския цар Соломон, син Давидов" (N 1547). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 403 ; 449 ; 496.
<http://www.unibit.sno.bg>
2016. Милованов, В. Социални мотиви в стихотворението „Мечешка кожа" на Иван Радоев (N 1507). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 399 ; 445 ; 491.
<http://www.unibit.sno.bg>
2017. Миловска, Д. Социални християнски мотиви в апокривната молитва „Молитва на Свети архангел Михаил против мора и вещици, вампири и вятър, които са през деня и нощта" (N 1557). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 404 ; 450 ; 497.
<http://www.unibit.sno.bg>
2018. Милушева, Ц. Мотивът за саможертвата в баладата „Хаджи Димитър" на Христо Ботев (Изследване с аргументативна верига) (N 1687). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 419 ; 465 ; 511.
<http://www.unibit.sno.bg>
2019. Минев, А. Универсален християнски модел за отношението към нравствената красота във „Възхвала на Света Петка" на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 1448). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 392 ; 438 ; 485.
<http://www.unibit.sno.bg>
2020. Минк, Н. Мотивът за единение между художествената литература и автентичния словесен фолклор в стихотворението „Сазът ми" на Цанко Церковски (Изследване с аргументативна верига) (N 1692). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 420 ; 466 ; 512.
<http://www.unibit.sno.bg>
2021. Минков, Н. Мотивът за верността, породена от любовта в народната песен „Слънце и Грозданка" (N 1416). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 388-389 ; 434 ; 481.
<http://www.unibit.sno.bg>
2022. Минова, Е. Универсален модел за преклонение пред любовта в стихотворението „Ще те намеря – ако те потърся" на Михаил Берберов (N 1521). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 400 ; 446 ; 492.
<http://www.unibit.sno.bg>
2023. Мирчев, К. Мотивът за толерантността в народната приказка „Трима братя и златната ябълка" (N 1539). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 403 ; 448 ; 495.
<http://www.unibit.sno.bg>
2024. Миткова, Л. Универсален модел за преклонение пред женската красота в стихотворението „Любов необяснима" на Недялко Йорданов (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1674). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 417-418 ; 463 ; 509.
<http://www.unibit.sno.bg>
2025. Митова, А.Универсален модел за вярата в човека в стихотворението „Вяра" на Никола Вапцаров (N 1492). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 397 ; 443 ; 443 ; 490.
<http://www.unibit.sno.bg>
2026. Михайлова, Б. Фантастичните мотиви в разказа „Дамата с рентгеновите очи" на Светослав Минков (N 1721). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 423 ; 469 ; 515.
<http://www.unibit.sno.bg>
2027. Михайлова, П. Летописни мотиви в „Хроника" на Георгий Амартол (842 – 948 – 1078 г.) (N 1582). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 407 ; 453 ; 499.
<http://www.unibit.sno.bg>
2028. Михайлова, П. Социални християнски мотиви в гадателната книга „Месецослов" (N 1558). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 405 ; 450 ; 497.
<http://www.unibit.sno.bg>
2029. Михова, В. Символите на войнско достойнство в Априлското въстание (N 1749). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 426 ; 472 ; 518.

<http://www.unibit.sno.bg>
2030. Младенова, А. Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Марсилия” на Димитър Бояджиев (N 1470). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 395 ; 441 ; 487.
<http://www.unibit.sno.bg>
2031. Младенова, Г. Космични мотиви в идилията „Змейно” на Петко Ю. Тодоров (N 1630). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 412 ; 458 ; 504.
<http://www.unibit.sno.bg>
2032. Младенова, Д. Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Целина” на Людмил Стоянов (Изследване с аргументативна верига) (N 1700). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 421 ; 467 ; 512.
<http://www.unibit.sno.bg>
2033. Найденов, В. Бачо Киро и битката при Дряновския манастир (N 1738). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 425 ; 471 ; 517.
<http://www.unibit.sno.bg>
2034. Начев, М. Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Към майка си” на Теодор Траянов (N 1472). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 395 ; 441 ; 441 ; 488.
<http://www.unibit.sno.bg>
2035. Недков, Н. Темата за трудолюбието в народната песен „Лудо ходи сос дружина” (N 1432). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 390 ; 436 ; 483.
<http://www.unibit.sno.bg>
2036. Недялкова, Г. Исторически мотиви в романа „Време разделно” на Антон Дончев (Философско-информационна картина) (N 1652). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 414 ; 460 ; 506.
<http://www.unibit.sno.bg>
2037. Николаева, В. Проблемът за саможертвата в народната песен „Вградената невеста” (N 1401). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 387 ; 433 ; 480.
<http://www.unibit.sno.bg>
2038. Николов, А. Универсален християнски модел за отношението към паметта в „Похвала за цар Симеон” на анонимен автор (N 1445). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 392 ; 438 ; 484.
<http://www.unibit.sno.bg>
2039. Николова, Б. Институтът „Смитсониън” – история на основаването и съвременен облик : Кратък преглед на информационните ресурси. // *Библиотека* (София), 2017, N 1, с. 84-86. – Разшир. публ.
2040. Николова, Д. Експресионистични мотиви в стихотворението „Скитникът и враните” на Александър Вутимски (N 1497). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 398 ; 444 ; 490.
<http://www.unibit.sno.bg>
2041. Николова, Е. Философските мотиви в романа „Антихрист” на Емилиян Станев (N 1723). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 423-424 ; 469 ; 515.
<http://www.unibit.sno.bg>
2042. Николова, М. Импресионистични мотиви в стихотворението „Гара” на Николай Зидаров (N 1500). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 398 ; 444 ; 490-491.
<http://www.unibit.sno.bg>
2043. Николова, М. Универсален християнски модел за отношението към нравствената красота в „Молитва на Света Петка след завръщането й от пустинята” на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 1447). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 392 ; 438 ; 485.
<http://www.unibit.sno.bg>
2044. Николова, М. Християнска дидактика в поучителното слово „Поучение за простите” на йеромонах Йосиф Брадати (N 1598). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 409 ; 454-455 ; 501.
<http://www.unibit.sno.bg>
2045. Николова, Н. Историографски мотиви в надписите около Мадарския скален релеф (N 1573). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 406 ; 452 ; 498.
<http://www.unibit.sno.bg>
2046. Николова, С. Модел на представата на българина за съвременност в стихотворението „Размисъл” на Владимир Башев (N 1525). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 400-401 ; 446 ; 493.
<http://www.unibit.sno.bg>
2047. Ночева, Н. Мотивът за единение между художествената литература и автентичния словесен фолклор в стихотворението „Неразделни” на Пенчо Славейков (Изследване с аргументативна верига) (N 1691). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 420 ; 466 ; 511-512.

<http://www.unibit.sno.bg>

2048. Около оформлението на публикациите на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии. Регламент за участие в XII студентска научна конференция на УниБИТ „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството" – „Information, knowledge, civilization – the road of the Mankind" (девиз: *„Не по-малко достойно е да опазиш придобитото, от това да го спечелиш" – „Nec minor est virtus, quam quaerere, parta tueri"* (20.05.2016 г.) / [Състав. А. Куманова … и др.]. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 237-240. – *Без подпис.* – Други състав.: Н. Василев, М. Матова.

<http://www.unibit.sno.bg>

2049. Отзиви за GLORIA BIBLIOSPHERAE / Състав. Иван Гарванов, Станислава Чолова, Татяна Милкинска. // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 329-343.

<http://www.unibit.sno.bg>

2050. Павлов, Я. Мотивът за единение между художествената литература и автентичния словесен фолклор в стихотворението „Сазът ми" на Цанко Церковски (N 1466). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 394 ; 440 ; 487.

<http://www.unibit.sno.bg>

2051. Павлова, Е. Начало на универсалния модел на хуманизма в „Похвално слово за Свети Димитър Солунски" на Димитър Кантакузин (N 1596). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 408 ; 454 ; 500-501.

<http://www.unibit.sno.bg>

2052. Павлова, П. Универсален модел за възхвала на християнското учение за Триединния Бог (Бог – Отец, Бог – Син, Бог – Св. Дух) в „Проглас към Евангелието" на епископ Константин Преславски (N 1443). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 391-392 ; 437 ; 484.

<http://www.unibit.sno.bg>

2053. Пантова, Н. Екзистенциални християнски мотиви в апокривните въпроси и отговори „Слово на Господа наш Иисус Христос" (N 1559). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 404 ; 450-451 ; 497.

<http://www.unibit.sno.bg>

2054. Пеева, Т. Универсален християнски модел за възхвалата на личността в „Канона в чест на Димитър Солунски" на Св. архиепископ Методий (N 1441). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 391 ; 437 ; 484.

<http://www.unibit.sno.bg>

2055. Пенев, Г. Панайот Волов. Пътят към безсмъртието (N 1743). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 426 ; 472 ; 517.

<http://www.unibit.sno.bg>

2056. Пенчев, Г. Универсален модел за нравствената същност на българския народ в романа „Под игото" на Иван Вазов (Изследване с аргументативна верига) (N 1706). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 422 ; 467 ; 513.

<http://www.unibit.sno.bg>

2057. Пенева, В. Екзистенциални мотиви в романа „Нощем с белите коне" на Павел Вежинов (Философско-информационна картина) (N 1640). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 413 ; 459 ; 505.

<http://www.unibit.sno.bg>

2058. Пенчев, Г. Универсални социални модели в разказа „Корените" на Васил Попов (Библиографски преглед) (N 1658). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 415 ; 461 ; 508.

<http://www.unibit.sno.bg>

2059. Петков, П. Мотивът за жената в стихотворението „Най-важното е да бъдеш цветен" на Лиляна Стефанова (N 1509). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 399 ; 445 ; 491.

<http://www.unibit.sno.bg

2060. Петров, И. Експресионистичен мотив за трагизма в съдбата на българския народ в поемата „Удавници" на Асен Разцветников (N 1483). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 396 ; 442 ; 489.

<http://www.unibit.sno.bg>

2061. Петров, К. Мотивът за любовта в стихотворението „Внезапно чувство" на Найден Вълчев (N 1508). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 399 ; 445 ; 491.

<http://www.unibit.sno.bg>

2062. Петров, П. Мотивът за силата на любовта в народната песен „Синко Стояне" (N 1427). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 390 ; 436 ; 482.

<http://www.unibit.sno.bg>

2063. Петрова, Г. Натурфилософски мотиви във фрагменти на „Симеоновия сборник" („Изборник" от 1073 г.)

„За дванадесетте камъка ...” на Св. Епифаний Кипърски (ок. 315-403) и „От догматичните съчинения” на Св. Августин (354-430) (N 1585). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 407 ; 453 ; 499.
<http://www.unibit.sno.bg>

2064. Петрова, Н. Историографски мотиви в „Битолски надпис на цар Иван Владислав” (N 1575). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 406 ; 452 ; 498.
<http://www.unibit.sno.bg>

2065. Петрова, Р. Митологизиране на героичното в народната песен „Крали Марко изгубва силата си” (N 1407). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 388 ; 434 ; 480.
<http://www.unibit.sno.bg>

2066. Петрова, Р. Мотивът за нравствената сила на възмездието в Новозаветния апокриф „Ходене на Света Богородица по мъките” (N 1550). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 262-263.
<http://www.unibit.sno.bg>

2067. Петрова, Ц. Историографски мотиви в историко-летописното съчинение „История на София и България” (XVII в.) на епископ Петър Богдан (N 2062. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 410 ; 456 ; 502.
<http://www.unibit.sno.bg>

2068. Пешева, К. Райна Княгиня – живот и дело (N 1752). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 426 ; 472 ; 518.
<http://www.unibit.sno.bg>

2069. Попов, И. Християнско животоописание в „Мъчение на Свети Йоан Нови Сучавски (Белиградски)” на митрополит Григорий Цамблак (N 1607). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 409-410 ; 455 ; 502.
<http://www.unibit.sno.bg>

2070. Попова, М. Щрихи към нравствения портрет на българина в разказа „Меракът на чичо Денчо” на Михалаки Георгиев (N 1625). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 411-412 ; 457 ; 503-504.
<http://www.unibit.sno.bg>

2071. Предметен пермутационен показалец за GLORIA BIBLIOSPHERAE / Състав. Марта Бояджиева. // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 67-112.
<http://www.unibit.sno.bg>

2072. Първанов, К. Образованието на евреите в България (края на XIX – началото на XX в.) (N 1759). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 427 ; 473 ; 519.
<http://www.unibit.sno.bg>

2073. Първанов, П. Историографски мотиви за изграждане на нравствения портрет на българина в романа „Цената на златото” на Генчо Стоев (Философско-информационна картина) (N 1647). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 414 ; 460 ; 505.
<http://www.unibit.sno.bg>

2074. Първанова, А. Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Рицарски замък” на Христо Ясенов (N 1477). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 396 ; 442 ; 488.
<http://www.unibit.sno.bg>

2075. Ракова, А. Първият граждански кодекс на българите за род, език и родина в историческото есе „История славяноболгарская ...” (1762 г.) на Св. о. Паисий Хилендарски (N 1616). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 277-279.
<http://www.unibit.sno.bg>

2076. Рангелова, Л. Социални мотиви в стихотворението „Игра” на Кирил Гончев (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1675). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 418 ; 463-464 ; 509.
<http://www.unibit.sno.bg>

2077. Рангелова, М. Модел за силата на жената в стихотворението „Сириус” на Ваня Петкова (N 1533). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 401 ; 447 ; 493.
<http://www.unibit.sno.bg>

2078. Регламент за участие на XIII Студентска научна конференция и изложба „Информацията като цивилизационен избор – път към всеобщото знание” – „Information as a civilization choice – a path to the universal knowledge” на Университета по библиотекознание и информационни технологии, 19 май 2017 г. / [Състав. А. Куманова … и др.]. // <http://www.unibit.org>. – 19.01.2017. – 1 с. – *Без подпис.* – Други състав.: Н. Василев, М. Матова.
<http://www.unibit.sno.bg>

2079. Русева, Ц. Универсален модел за преклонение пред женската красота в стихотворението „Ний може да имаме много жени…” на Стефан Цанев (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1673). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 417 ; 463 ; 509.

<http://www.unibit.sno.bg>
2080. Русинов, К. Мотивът за изначалната човешка вяра в безсмъртието в стихотворението „Почакай, слънце" на Дора Габе (N 1479). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 396 ; 442 ; 488.
<http://www.unibit.sno.bg>
2081. Самоволски, Д. Мотивът за радостта в стихотворението „Наздравица" на Райко Жинзифов (N 1459). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 393-394 ; 439 ; 486.
<http://www.unibit.sno.bg>
2082. Серафимова, П. Нравствената сила на българката в народната песен „Цар Мурад и Мара" (N 1402). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 387 ; 433 ; 480.
<http://www.unibit.sno.bg>
2083. Симеонова, Е. и др. Книгата е интересна, но аз не мога да я прочета… (Към въпроса за четенето на книги от слепи) / Е. Симеонова, М. Стефанова (N 1733). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 322-324.
<http://www.unibit.sno.bg>
2084. Симеонова, Р. Метафора на мотива за социална справедливост в стихотворението „Кокичета" на Димитър Полянов (Изследване с аргументативна верига) (N 1694). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 420 ; 466 ; 512.
<http://www.unibit.sno.bg>
2085. Симеонова, Х. Библейският мотив за братоубийството в романа „Хоро" на Антон Страшимиров (Интерпретативно изследване) (N 1713). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 422 ; 468 ; 514.
<http://www.unibit.sno.bg>
2086. Симеонова, Х. Социални мотиви в романа „Белият дявол" на Христо Калчев (Библиографски преглед) (N 1665). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 415-416 ; 461 ; 508.
<http://www.unibit.sno.bg>
2087. Симова, А. Социални мотиви в романа „Дунав мост" на Георги Мишев (Философско-информационна картина) (N 1654). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 414 ; 460 ; 506.
<http://www.unibit.sno.bg>
2088. Славкова, К. Първият научнообоснован апотеоз на делото на Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в полемичното съчинение „За буквите" на Черноризец Храбър (N 1560). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 405 ; 451 ; 497.
<http://www.unibit.sno.bg>
2089. Сланьовска, С. Космични мотиви в разказа „Вампирова була" на Николай Райнов (N 1717). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 423 ; 469 ; 515.
<http://www.unibit.sno.bg>
2090. Спасова, Б. Исторически мотиви в романа „Предречено от Пагане" на Вера Мутафчиева (Библиографски преглед) (N 1657). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 415 ; 461 ; 508.
<http://www.unibit.sno.bg>
2091. Спасова, Б. Щрихи към портрета на българските нрави във фейлетона „Тая нощ сънувах" на Христо Ботев (Изследване с аргументативна верига) (N 1705). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 421 ; 467 ; 513.
<http://www.unibit.sno.bg>
2092. Спасова, В. Библиотеките на бъдещето (N 1732). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 424 ; 470 ; 516.
<http://www.unibit.sno.bg>
2093. Стаменова, М. Мотивът за патриархалния бит в романа „Татул" на Георги Караславов (Философско-информационна картина) (N 1638). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 413 ; 459 ; 505.
<http://www.unibit.sno.bg>
2094. Станимиров, А. Врачански революционен окръг (N 1744). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 426 ; 472 ; 517.
<http://www.unibit.sno.bg>
2095. Станков, В. Социални мотиви в романа „Галактическа балада" на Емил Манов (Философско-информационна картина) (N 1642). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 413 ; 459 ; 505.
<http://www.unibit.sno.bg>
2096. Стефанова, К. Мотивът за вглеждането в собствената личност в стихотворението „Какво ли исках от живота…" на Богомил Райнов (N 1496). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 398 ; 444 ; 490.
<http://www.unibit.sno.bg>
2097. Стефанова, Л. Мотивът за единение между художествената литература и автентичния словесен фолклор

в стихотворението „Неразделни” на Пенчо Славейков (N 1465). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 394 ; 440 ; 487.

<http://www.unibit.sno.bg>

2098. Стоилов, В. Резултати от Априлското въстание (N 1740). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 425 ; 471 ; 517.

<http://www.unibit.sno.bg>

2099. Стоилова, Б. Рецепция на западно-европейския символизъм в стихотворението „Във влака” на Николай Марангозов (N 1485). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 397 ; 442-443 ; 489.

<http://www.unibit.sno.bg>

2100. Стоилова, Д. Летописни мотиви в хрониката „Съкратена история” на о. Йоан Зонара (XI-XII – XIV в.) (N 1583). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 407 ; 453 ; 499.

<http://www.unibit.sno.bg>

2101. Стоилова, Д. Начало на универсалния модел на хуманизма в „Похвално слово за Свети патриарх Евтимий” на митрополит Григорий Цамблак (N 1595). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 408 ; 454 ; 500.

<http://www.unibit.sno.bg>

2102. Стойчев, А. Мотивът за народното отмъщение в народната песен „Хайдутин и бесило” (N 1422). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 389 ; 435 ; 482.

<http://www.unibit.sno.bg>

2103. Стойчев, В. Любовта към семейството в народната песен „Прощавай, мамо, прощавай” (N 1436). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 391 ; 437 ; 483.

<http://www.unibit.sno.bg>

2104. Стоянов, Л. Метафора на мотива за социална справедливост в стихотворението „Кокичета” на Димитър Полянов (N 1468). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 395 ; 440 ; 487.

<http://www.unibit.sno.bg>

2105. Стоянов, Ю. Модел за силата на жената в стихотворението „Опит за автопортрет” на Маргарита Петкова (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1683). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 418-419 ; 464 ; 510.

<http://www.unibit.sno.bg>

2106. Стоянова, Н. Социални мотиви в стихотворението „Кактус” на Георги Константинов (N 1534). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 401 ; 447 ; 493-494.

<http://www.unibit.sno.bg>

2107. Табакова, И. Първият опит за панорама на българските нрави в повестта „Българи от старо време” на Любен Каравелов (N 1618). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 411 ; 457 ; 503.

<http://www.unibit.sno.bg>

2108. Табакова, С. Християнски възпев в народната песен „Христово Воскръсвенье” (N 1418). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 389 ; 435 ; 481.

<http://www.unibit.sno.bg>

2109. [Табула Гратулаторум] Tabula gratulatorum [XII] : Систематизиран хронолог.-азб. библиогр. списък на публ. на чл. на Студентското науч. о-во на унив., осъществени под науч. рък. или рец. на проф. д.п.н. А. Куманова и под науч. ред. на ас. д-р Н. Василев : 2005-2016 (NN 1-1725) / [Състав. А. Куманова ... [и др.] ; Библиогр. ред. М. Максимова ; *Посв. се на С. Денчев.*] // *Тр.* на Студентското науч. о-во при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 7-134 : 1725 номерирани назв. – Други състав.: Н. Василев, К. Александрова, М. Матова. – Именен показалец. – *Без подпис*. <http://sno.unibit.bg/files/TG-1725-MM-DR-22-05-16.pdf>.

<http://www.unibit.sno.bg>

2110. Ташев, П. Персонофициране в приписките с летописен характер в: Търновско евангелие, Свърлижко евангелие, Хлудов паримейник, Хилендарско евангелие, Средецко евангелие, Евангелие от Анхиало, Сборник на поп Филип (преписан през 1345/46 г.), Висарионов патерик, Лаврентиев сборник, Лесновски паренесис, Зографски апостол, Бдински сборник (1359/60 г.), Четвероевангелие на видинския митрополит Данаил (преди 1360 г.), Гръцки стихирар (1367 г.), Апостол с тълкувания от времето на цар Иван Александър (1331-1337 г.), Осмогласник от времето на цар Иван Александър (1331-1337 г.) и др. (N 1613). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 410 ; 456 ; 502.

<http://www.unibit.sno.bg>

2111. Темелкова, А. Мотивът за любовта към семейството в стихотворението „На моя син” на Димитър Подвързачов (N 1471). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 395 ; 441 ; 487.

<http://www.unibit.sno.bg>

2112. Тенева, М. Начало на универсалния модел на хуманизма в „Похвално слово за Свети митрополит Киприан ” на митрополит Григорий Цамблак (N 1594). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 408 ; 504 ; 500.

<http://www.unibit.sno.bg>

2113. Терзийска, А. Мотивът за непреодолимата памет в стихотворението „Стаята” на Атанас Далчев (N 1490).

// *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 397 ; 443 ; 490.
<http://www.unibit.sno.bg>
2114. Терзийска, Ц. Щрихи към биографията на Райна Княгиня (N 1748). // *Тр.* На Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 426 ; 472 ; 518.
<http://www.unibit.sno.bg>
2115. Тимофеева, В. Универсална възхвала към знанието в текста на всеучилищния химн „Кирил и Методий" на Стоян Михайловски (Дефрагментирана литературоведска интерпретация с аргументативни техники и библиографски описания) (N 1690). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 311-314.
<http://www.unibit.sno.bg>
2116. Тодоров, М. Рецепция на западно-европейски модел за поведение в стихотворението „Марсилия" на Димитър Бояджиев (Изследване с аргументативна верига) (N 1696). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 420 ; 466 ; 512.
<http://www.unibit.sno.bg>
2117. Тодорова, Ж. Гюргевски революционен комитет (N 1735). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 425 ; 471 ; 517.
<http://www.unibit.sno.bg>
2118. Тодорова, Т. Силата на любовта в народната песен „Неразделни" (N 1415). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 388 ; 434 ; 481.
<http://www.unibit.sno.bg>
2119. Тодорова, Т. Християнско народно животоописание в „Народно житие на Свети Иван Рилски" (N 1571). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 406 ; 452 ; 498.
<http://www.unibit.sno.bg>
2120. Томова, Д. Социални мотиви в стихотворението „Местожителство" на Петър Велчев (Философско-информационна картина и библиографски преглед) (N 1679). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 418 ; 464 ; 510.
<http://www.unibit.sno.bg>
2121. Тонев, В. Историографски мотиви в историко-летописното съчинение „Историкии" на епископ Константин Преславски (N 1577). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 406 ; 452 ; 498.
<http://www.unibit.sno.bg>
2122. Тоскова, Ц. Исторически мотиви в романа „Предречено от Пагане" на Вера Мутафчиева (Философско-информационна картина) (N 1650). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 414 ; 460 ; 506.
<http://www.unibit.sno.bg>
2123. Траянова, М. Социални мотиви в стихотворението „Кадър от филм – Пролет 1945" на Драгомир Шопов (N 1529). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 401 ; 447 ; 493.
<http://www.unibit.sno.bg>
2124. Траянова, Т. Летописни мотиви в хрониката „Историческо сказание" на митрополит Константин Манасий (XII в. – преди 1344/45 г.) (N 1584). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 407 ; 453 ; 499.
<http://www.unibit.sno.bg>
2125. Филипов, В. Импресионистични мотиви в стихотворението „Созопол" на Радой Ралин (N 1504). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 398-399 ; 444 ; 491.
<http://www.unibit.sno.bg>
2126. Ханджиева, К. Универсален модел за национално единение в стихотворението „Паисий обикаля още" на Евтим Евтимов (N 1520). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 400 ; 446 ; 492.
<http://www.unibit.sno.bg>
2127. Христов, К. Априлското въстание – извор на бойни и революционни традиции на българския народ (N 1751). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 426 ; 472 ; 518.
<http://www.unibit.sno.bg>
2128. Христов, Я. Интимни мотиви в стихотворението „Прегръдка" на Блага Димитрова (N 1501). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 398 ; 444 ; 491.
<http://www.unibit.sno.bg>
2129. Христова, Г. Християнският мотив за протеста в апокрифа „Тайна книга на богомилите" (N 1553). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 404 ; 450 ; 496.
<http://www.unibit.sno.bg>
2130. Христова, И. и др. Светлината на народните будители в Националната библиотека на България / И. Христова, Д. Крумова. // *Информ. бюл. на Центр. библ. на БАН* (София). – 2017, N 10 (109), с. 6-7 : с ил. – Публ. на фотогр. от интеракцията / Д. Кънев. <http://cl.bas.bg/za-centralna-biblioteka-1/byuletin-na-cb-na-ban/byuletin-na-cb-na-ban>. – *Разшир. публ.*
2131. Христова, И. и др. Светлината на народните будители в Националната библиотека на България / И.

Христова, Д. Крумова. // *Учит. дело.* – CXXII, N 35 (Без N), 13 ноември 2017, с. 5 : с ил. – *Редуц. публ.*

2132. Христова, М. Социални мотиви в разказа „Ая” на Никола Радев (Библиографски преглед) (N 1664). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 415 ; 461 ; 508.

<http://www.unibit.sno.bg>

2133. Христова, М. Щрихи към патриархалния български бит в повестта „Дядовата Славчова унука” на Тодор Влайков (Интерпретативно изследване) (N 1712). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 422 ; 468 ; 514.

<http://www.unibit.sno.bg>

2134. Христова, Р. Универсалният модел за любовта в народната песен „Похвали се малка мома” (N 1413). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 388 ; 434 ; 481.

<http://www.unibit.sno.bg>

2135. Хубенов, А. Модел за красотата на света в стихотворението „Хълмът” на Лъчезар Еленков (N 1527). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 401 ; 446 ; 493.

<http://www.unibit.sno.bg>

2136. Цветков, З. Мотивът за нравствените устои на българката в разказа „Една българка” на Иван Вазов (Интерпретативно изследване) (N 1708). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 422 ; 468 ; 514.

<http://www.unibit.sno.bg>

2137. Цветков, З. Социални мотиви в разказа „Фантастът” на Дончо Цончев (Библиографски преглед) (N 1660). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 415 ; 461 ; 508.

<http://www.unibit.sno.bg>

2138. Ценкова, Е. Универсален християнски модел за възхвала на делото на Св. Св. Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в „Азбучна молитва” на епископ Константин Преславски (N 1442). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 244-245.

<http://www.unibit.sno.bg>

2139. Ценов, М. Мотивът за патриархалния бит в романа „Татул” на Георги Караславов (N 1722). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 423 ; 469 ; 515.

<http://www.unibit.sno.bg>

2140. Цонева, Д. Мотивът за нравствените устои на българката в разказа „Една българка” на Иван Вазов (N 1623). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 411 ; 457 ; 503.

<http://www.unibit.sno.bg>

2141. Черешарова, С. Щрихи към портрета на българските нрави във фейлетона „Тая нощ сънувах” на Христо Ботев (N 1620). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 411 ; 457 ; 503.

<http://www.unibit.sno.bg>

2142. Чернягов, Н. Импресионистични мотиви в стихотворението „Родопчанки” на Иван Теофилов (N 1515). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 399 ; 445 ; 492.

<http://www.unibit.sno.bg>

2143. Чолакова, П. Универсалният модел на антиномите на любовта в романа „Тютюн” на Димитър Димов Дефрагментирана литературоведска интерпретация с аргументативни техники и библиографски описания) (N 1724). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 318-321.

<http://www.unibit.sno.bg>

2144. Чолова, С. и др. Толкова можем, колкото знаем (XIII Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ) [„Информацията като цивилизационен избор – път към всеобщото знание” – „Information as a civilization choice – a path to the universal knowledge” (девиз: *„Толкова можем, колкото знаем” – „Tantum possumus, quantum scimus”* – 19.05.2017 г.] / С. Чолова, Б. Грозданов, С. Митов. // *Информ. бюл. на Центр. библ. на БАН* (София). – 2017, N 5 (104), с. 27-30, с ил. – Публ. на фотогр. от интеракцията / Д. Кънев. – *Разшир. публ.*

2145. Чолова, С. и др. Толкова можем, колкото знаем : [XIII Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информацията като цивилизационен избор – път към всеобщото знание” – „Information as a civilization choice – a path to the universal knowledge” (девиз: *„Толкова можем, колкото знаем” – „Tantum possumus, quantum scimus”*) (19.05.2017 г.) – Ден на отворените врати на университета / С. Чолова, Б. Грозданов, С. Митов]. // *Учит. дело* (София). – CXXII, N 22, 5 юни 2017, с. 7, с ил. – Публ. на фотогр. от интеракцията / Д. Кънев. – *Редуц. публ.*

<http://www.unibit.sno.bg>

2146. Шаламанова, И. Социални мотиви в стихотворението „Игра” на Кирил Гончев (N 1532). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 401 ; 447 ; 493.

<http://www.unibit.sno.bg>

2147. Шамси Пур, М. и др. Културното наследство на Созопол – ресурс за устойчив туризъм / М. Шамси Пур, Л. Найденова (N 1756). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 427 ; 473 ; 518.

<http://www.unibit.sno.bg>

2148. Янакиев, Р. Универсален модел за любовта в стихотворението „Любов – магическа реалност” на Павел Матев (N 1505). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 399 ; 444 ; 491.

<http://www.unibit.sno.bg>

2149. Янев, Е. Мотивът за силата на любовта в народната песен „Ситен дъжд вали като маргарит” (N 1426). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 390 ; 436 ; 482.
<http://www.unibit.sno.bg>
2150. Янева, И. Фантастични мотиви в разказа „Дамата с рентгеновите очи” на Светослав Минков (Философско-информационна картина) (N 1637). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 413 ; 458-459 ; 505.
<http://www.unibit.sno.bg>
2151. Янкова, Р. Историографски мотиви в историко-летописното съчинение „Възстановяване на Рилския манастир и пренасянето на мощите на Свети Иван Рилски в Рила” на Владислав Граматик (N 1609). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 410 ; 456 ; 502.
<http://www.unibit.sno.bg>
2152. Янчева, А. Литературен мотив за стремежа към постигане на идеала за национално спасение в стихотворението „Хубава си, татковино” на Петко Р. Славейков (N 1456). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 393 ; 439 ; 486.
<http://www.unibit.sno.bg>
2153. Яшов, С. Интимни мотиви в стихотворението „Приказка за одъра” на Андрей Германов (N 1518). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XII, 2017, с. 400 ; 446 ; 492.
<http://www.unibit.sno.bg>

2018

2154. Аврамова, К. Религиозният мотив за протеста в апокрифа „Тайна книга на богомилите” (N 1780). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 597 ; 649 ; 701.
<http://www.unibit.sno.bg>
2155. Александров, В. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Йоан Богослов” на Йоан Екзарх (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2132). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 634 ; 686 ; 737.
<http://www.unibit.sno.bg>
2156. Александров, Г. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвално слово за Св. Св. Кирил и Методий” на Св. архиепископ Климент Охридски (Философско-информационна картина) (N 1969). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 614 ; 667 ; 718.
<http://www.unibit.sno.bg>
2157. Александров, С. Възхвала на нравствения подвиг в молитва към Света Богородица на Димитър Кантакузин (N 1839). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 602 ; 654 ; 706.
<http://www.unibit.sno.bg>
2158. Александрова, В. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала на цар Иван Александър от 1356 г.” (N 1823). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 601 ; 653 ; 705.
<http://www.unibit.sno.bg>
2159. Аврамова, К. Религиозният мотив за протеста в апокрифа „Тайна книга на богомилите” (N 1780). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 597 ; 649 ; 701.
<http://www.unibit.sno.bg>
2160. Александров, В. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Йоан Богослов” на Йоан Екзарх (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2132). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 634 ; 686 ; 737.
<http://www.unibit.sno.bg>
2161. Александров, Г. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвално слово за Св. Св. Кирил и Методий” на Св. архиепископ Климент Охридски (Философско-информационна картина) (N 1969). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 614 ; 667 ; 718.
<http://www.unibit.sno.bg>
2162. Александров, С. Възхвала на нравствения подвиг в молитва към Света Богородица на Димитър Кантакузин (N 1839). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 602 ; 654 ; 706.
<http://www.unibit.sno.bg>
2163. Александрова, В. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала на цар Иван Александър от 1356 г.” (N 1823). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 601 ; 653 ; 705.
<http://www.unibit.sno.bg>
2164. Александрова, К. Индикативен реферат на публикацията: Василев, Н. Езикът на Аспаруховите българи. // Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане. – Ново електронно изд. – София, 2016, с. 21-27 (N 2030). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 621 ; 673 ; 724.
<http://www.unibit.sno.bg>
2165. Александрова, К. Индикативен реферат на публикацията: Куманова, А. Дихотомия на знанието. //

Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014, с. 12 (N 2045). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 623 ; 675 ; 727.

<http://www.unibit.sno.bg>

2166. Александрова, К. Религиозният мотив за нравствената сила на възмездието в Новозаветния апокриф „Ходене на Света Богородица по мъките" (Философска картина) (N 1849). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 308-310.

<http://www.unibit.sno.bg>

2167. Александрова, К. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети Константин-Кирил" на Св. архиепископ Климент Охридски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2135). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 634 ; 687 ; 738.

<http://www.unibit.sno.bg>

2168. Алексиева, И. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвално слово за Св. Св. Кирил и Методий" на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1787). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 598 ; 650 ; 702.

<http://www.unibit.sno.bg>

2169. Ангелов, М. Религиозният мотив за нравствената сила на възмездието в Новозаветния апокриф „Ходене на Света Богородица по мъките" (N 1957). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 613 ; 666 ; 717.

<http://www.unibit.sno.bg>

2170. Ангелова, К. Ловуване с лък при пигмеите от горите Итури в Конго (N 2154). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 636 ; 688 ; 739.

<http://www.unibit.sno.bg>

2171. Ангелова, К. Мотивът за изначалната човешка вяра в безсмъртието в стихотворението „Почакай, слънце" на Дора Габе (Културно-антропологични аспекти) (N 2007). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 618 ; 670 ; 722.

<http://www.unibit.sno.bg>

2172. Ангелова, Л. Индикативно и библиографско представяне на статията: Грошева, Е. Развитие на идеите за предметното индексиране и универсалният библиографски контрол (UBC) (Статии) (III 24). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 322-331 (N 1863). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 321-322.

<http://www.unibit.sno.bg>

2173. Ангелова, Л. Историографски щрихи към нравствения портрет на българина в документалния епос „Записки по българските въстания" на Захарий Стоянов (N 2070). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 626 ; 678 ; 730.

<http://www.unibit.sno.bg>

2174. Ангелова, Л. Лирически модел на мотива за нравствената красота на човека в стихотворението „Посвещение" на Веселин Ханчев (Културно-антропологични аспекти) (N 2015). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 619 ; 671 ; 722.

<http://www.unibit.sno.bg>

2175. Ангелова, Л. Сравнителна стойност на културната антропология в Съединените щати (N 2162). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 637 ; 689 ; 740.

<http://www.unibit.sno.bg>

2176. Ангелова, М. Религиозни мотиви за същността на човека в апокривните въпроси и отговори, озаглавени „Слово на Господа наш Иисус Христос" (N 1785). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 597 ; 649 ; 701.

<http://www.unibit.sno.bg>

2177. Ангелова, М. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Кирил Философ" на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1968). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 614 ; 667 ; 718.

<http://www.unibit.sno.bg>

2178. Ангелова, М. Християнска дидактика в поучителното слово „Учителното Евангелие" на епископ Константин Преславски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2100). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 631 ; 683 ; 734.

<http://www.unibit.sno.bg>

2179. Андонов, И. Религиозни екзистенциални мотиви в Новозаветния апокриф „Сказание на Свети Йоан Богослов за пришествието Господне на земята" (N 1804). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София),

Т. XIII, 2018, с. 599 ; 651 ; 703.
<http://www.unibit.sno.bg>
2180. Андонова, Г. Начало на българската литературна агиографска животопис в „Похвално слово за Свети патриарх Евтимий" на митрополит Григорий Цамблак (N 2059). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 625 ; 677 ; 728.
<http://www.unibit.sno.bg>
2181. Андреев, В. Мотивът за изначалната човешка вяра в безсмъртието в стихотворението „Почакай, слънце" на Дора Габе (N 1911). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 609 ; 662 ; 713.
<http://www.unibit.sno.bg>
2182. Андреев, В. Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за Света Троица" (N 1773). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 596 ; 648 ; 700.
<http://www.unibit.sno.bg>
2183. Андреева, С. Темата за възмездието в поемата „Черен арап и хайдут Сидер" на Никола Козлев (N 1844). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 602 ; 655 ; 706.
<http://www.unibit.sno.bg>
2184. Арсенкова, В. Лирически модел на мотива за свободата в стихотворението „Хайдушки песни" на Пейо Яворов (Културно-антропологични аспекти) (N 2001). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 617-618 ; 670 ; 721.
<http://www.unibit.sno.bg>
2185. Арсенкова, В. Разцвет на периода на специализация в развитието на културната антропология (N 2148). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 636 ; 688 ; 739.
<http://www.unibit.sno.bg>
2186. Арсов, А. Религиозни социални мотиви в гадателната книга „Месецослов" (N 1964). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 614 ; 666 ; 718.
<http://www.unibit.sno.bg>
2187. Асенов, А. Лирически модел на мотива за силата на жената в стихотворението „Опит за автопортрет" на Маргарита Петкова (N 1944). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 612 ; 664 ; 716.
<http://www.unibit.sno.bg>
2188. Асенова, А. Религиозни мотиви в Новозаветния апокриф „Житие на блажения апостол Свети Петър" (N 1956). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 613 ; 665 ; 717.
<http://www.unibit.sno.bg>
2189. Асенова, Б. Лирически модел на преклонението пред женската красота в стихотворението „Любов необяснима" на Недялко Йорданов (N 1940). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 612 ; 664 ; 716.
<http://www.unibit.sno.bg>
2190. Атанасова, М. Лирически модел на мотива за женската красота в стихотворението „Колко си хубава!..." на Христо Фотев (Главна идея, хронологичен подбор на документални материали за автора и техен библиографски модел) (N 1983). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 616 ; 668 ; 719.
<http://www.unibit.sno.bg>
2191. Атанасова, М. Лирически модел на мотива за женската красота в стихотворението „Колко си хубава!..." на Христо Фотев (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2088). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 629 ; 681 ; 733.
<http://www.unibit.sno.bg>
2192. Берова, П. Индикативен реферат на публикацията: Василев, Н. Пантеонът. // Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане. – Ново електронно изд. – София, 2016, с. 39-42 (N 2032). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 386-387.
<http://www.unibit.sno.bg>
2193. Берова, П. Индикативен реферат на публикацията: Куманова, А. Библиографоведска ретикула. // Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014, с. 17-18 (N 2047). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 623 ; 676 ; 727.
<http://www.unibit.sno.bg>
2194. Берова, П. Религиозният мотив за протеста в апокрифа „Тайна книга на богомилите" (N 1851). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 603 ; 655 ; 707.
<http://www.unibit.sno.bg>
2195. Благоева, Д. Християнско животоописание в „Пространно житие на Света Петка Търновска" на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 1972). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с.

615 ; 667 ; 718.

<http://www.unibit.sno.bg>

2196. Благоева, Д. Хуманитарната библиография през Късната античност : Хронологични биобиблиографски речници на „църковни писатели" от края на IV – началото на V в.: *„Книга за знаменитите мъже"* на Йероним Стридонски и *„Книга за църковните писатели"* на Генадий Марсилски (с. 164-168) (Индикативен реферат) (N 2077). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 627 ; 680 ; 731.

<http://www.unibit.sno.bg>

2197. Благоева, Е. Индикативен реферат на публикацията: Василев, Н. Кирило-Методиевият език и Покръстването. // Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане. – Ново електронно изд. – София, 2016, с. 92-95 (N 2041). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 622 ; 674 ; 726.

<http://www.unibit.sno.bg>

2198. Благоева, Е. Индикативен реферат на публикацията: Куманова, А. Класификационни построения на библиографията във връзка с генезиса на теорията на библиографията в Западна Европа през XVIII-XXI в. // Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014, с. 53-55 (N 2056). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 396-397.

<http://www.unibit.sno.bg>

2199. Благоева, Е. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Йоан Богослов" на Йоан Екзарх (N 1860). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 603 ; 656 ; 708.

<http://www.unibit.sno.bg>

2200. Богданова, С. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети архиепископ Методий" на Св. архиепископ Климент Охридски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2103). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 631 ; 683 ; 735.

<http://www.unibit.sno.bg>

2201. Божилов, Б. Християнска дидактика в поучителното слово „Учителното Евангелие" на епископ Константин Преславски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2134). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 634 ; 686 ; 738.

<http://www.unibit.sno.bg>

2202. Борисова, А. Лирически модел на нравствената красота на жената в стихотворението „Внезапно" на Станка Пенчева (N 1928). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 611 ; 663 ; 715.

<http://www.unibit.sno.bg>

2203. Борисова, Г. Приказен мотив за надхитрящия човек в народната приказка „Хитър Петър и гостилничарят" (N 1948). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 613 ; 665 ; 716.

<http://www.unibit.sno.bg>

2204. Борисова, Н. Приказни мотиви в народната песен „Марко Кралевити освобождава три синджира роби" (N 1873). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 342-344.

<http://www.unibit.sno.bg>

2205. Бояджиева, М. Книга за учител [: Рец. за кн.: GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016. – (Факлоносци ; XVI)] (N 2186). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 514-520.

2206. Бояджиева, М. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети Иван Рилски" на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 2062). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 625-626 ; 678 ; 728.

<http://www.unibit.sno.bg>

2207. Боянова, Е. Индикативен реферат на публикацията: Василев, Н. Аналитична текстология. // Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане. – Ново електронно изд. – София, 2016, с. 79-83 (N 2039). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 390-391.

<http://www.unibit.sno.bg>

2208. Боянова, Е. Индикативен реферат на публикацията: Куманова, А. Инфосфера. // Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014, с. 41-43 (N 2054). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 624 ; 676 ; 728.

<http://www.unibit.sno.bg>

2209. Боянова, Е. Канонична религиозна практика в полемичното съчинение „Беседа против богомилите" на

презвитер Козма (Философска картина) (N 1858). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 315-317.
<http://www.unibit.sno.bg>
2210. Василев, Й. Първият научнообоснован апотеоз на делото на Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в полемичното съчинение „За буквите" на Черноризец Храбър (N 1966). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 614 ; 666 ; 718.
<http://www.unibit.sno.bg>
2211. Василева, А. Лирически модел на саможертвата, сторена в името на Родината, в баладата „Хаджи Димитър" на Христо Ботев (Културно-антропологични аспекти) (N 1997). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 617 ; 669 ; 721.
<http://www.unibit.sno.bg>
2212. Василева, А. Разцвет на емпиристкия период в развитието на културната антропология (N 2144). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 635 ; 688 ; 739.
<http://www.unibit.sno.bg>
2213. Василева, В. Индикативен реферат на публикацията: Василев, Н. Строителството. // Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане. – Ново електронно изд. – София, 2016, с. 43-46 (N 2033). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 621 ; 673 ; 725.
<http://www.unibit.sno.bg>
2214. Василева, В. Индикативен реферат на публикацията: Куманова, А. Ризома на библиографските форми. // Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014, с. 18-19 (N 2048). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 623 ; 676 ; 727.
<http://www.unibit.sno.bg>
2215. Василева, В. Религиозни екзистенциални мотиви в „Български апокрифен летопис" (N 1852). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 603 ; 655 ; 707.
2216. Василева, С. Историографски щрихи към нравствения портрет на българина в документалния епос „Записки по българските въстания" на Захарий Стоянов (Философско-информационна картина) (N 1977). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 615 ; 667 ; 719.
<http://www.unibit.sno.bg>
2217. Василева, С. Примерен каталог на библиотеките в Италия през Ранното Възраждане (систематичен *„Списък"* от 30-те год. на XV в. на Т. Парентучели) – „библиографски канон на своето време" и библиографско огледало на хуманизма на куатроченто (40-те год. на XV в.) и целия Ренесанс (с. 219-227) (Индикативен реферат) (N 2082). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 628 ; 680 ; 732.
<http://www.unibit.sno.bg>
2218. Ватрачки, Г. Християнска дидактика в поучителното слово „Учителното Евангелие" на епископ Константин Преславски (N 1825). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 601 ; 653 ; 705.
<http://www.unibit.sno.bg>
2219. Велкова, Т. Опазване на библиотечните фондове – традиции и нови възможности (N 2175). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 417-420.
<http://www.unibit.sno.bg>
2220. Виденов, П. Лирически модел на мотива за патриотизма в стихотворението „Паисий обикаля още" на Евтим Евтимов (N 1933). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 611 ; 664 ; 715.
<http://www.unibit.sno.bg>
2221. Видолов, П. Лирически модел на мотива за себевглеждането в стихотворението „Спомен за страха" на Константин Павлов (N 1932). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 611 ; 663 ; 715.
<http://www.unibit.sno.bg>
2222. Владимиров, В. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети архиепископ Методий" на Св. архиепископ Климент Охридски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2136). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 634 ; 687 ; 738.
<http://www.unibit.sno.bg>
2223. Вълков, Ц. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Кирил Философ" на Св. архиепископ Климент Охридски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2130). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 634 ; 686 ; 737.
<http://www.unibit.sno.bg>
2224. Вълов, М. Лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „На жена ми" на Дамян Дамянов (Библиографски модел) (N 1984). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 616 ; 668

; 719.

<http://www.unibit.sno.bg>

2225. Вълов, М. Лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „На жена ми" на Дамян Дамянов (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2089). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 629 ; 681 ; 733.

<http://www.unibit.sno.bg>

2226. Гавриньов, М. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Йоан Богослов " на Йоан Екзарх (Философско-информационна картина) (N 1970). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 614-615 ; 667 ; 718.

<http://www.unibit.sno.bg>

2227. Генкова, Б. Приказен мотив за силата на патриархалния бит в народната приказка „Тримата братя и златната ябълка" (N 1793). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 598 ; 650 ; 702.

<http://www.unibit.sno.bg>

2228. Георгиев, И. Начало на българската литературна агиографска животопис в „Похвално слово за Свети митрополит Петър" на Св. митрополит Киприан (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2140). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 635 ; 687 ; 738.

<http://www.unibit.sno.bg>

2229. Георгиев, П. Канонична религиозна практика в полемичното съчинение „Беседа против богомилите" на презвитер Козма (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2129). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 634 ; 686 ; 737.

<http://www.unibit.sno.bg>

2230. Георгиев, Х.-Д. Първият опит за панорама на българските нрави в повеста „Българи от старо време" на Любен Каравелов (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2115). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 632 ; 685 ; 736.

<http://www.unibit.sno.bg>

2231. Георгиева, А. Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за пророк Йеремия и за поробването на Йерусалим" (N 1799). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 599 ; 651 ; 703.

<http://www.unibit.sno.bg>

2232. Георгиева, Д. Житие и живот на нашата преподобна майка Параскева и как тя бе пренесена в преславния (наш) град Търново, написано от (кир) Евтимий, патриарх Търновски (N 2109). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 406-409 ; 684 ; 735.

<http://www.unibit.sno.bg>

2233. Георгиева, М. Лирически модел за трагичното и възвишеното в съдбата на българския народ в стихотворението „Хубава си, моя горо" на Любен Каравелов (N 1900). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 609 ; 661 ; 712.

<http://www.unibit.sno.bg>

2234. Георгиева, П. Лирически модел на мотива за безсмъртието на любовта в стихотворението „Гълъби" на Александър Геров (N 1920). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 610 ; 662 ; 714.

<http://www.unibit.sno.bg>

2235. Германов, К. Лирически модел на обобщения образ любовта в стихотворението „Любов – магическа реалност" на Павел Матев (N 1925). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 611 ; 663 ; 714.

<http://www.unibit.sno.bg>

2236. Геров, П. Първият научнообоснован апотеоз на делото на Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в полемичното съчинение „За буквите" на Черноризец Храбър (N 1818). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 306-307.

<http://www.unibit.sno.bg>

2237. Герова, Т. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Луната висне като плод..." на Николай Лилиев (N 1907). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 609 ; 661 ; 713.

<http://www.unibit.sno.bg>

2238. Гичев, Д. Мотивът за патриархалния бит в народната песен „Два са бора ред поредом расли" (N 1876). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 607 ; 659 ; 710.

<http://www.unibit.sno.bg>

2239. Горанова-Стоянова, Г. Фолклорни мотиви в стихотворението на Николай Лилиев „Луната висне като плод" (N 1834). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 602 ; 654 ; 705.

<http://www.unibit.sno.bg>

2240. Готева, И. Религиозни екзистенциални мотиви в „Български апокрифен летопис" (N 1961). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 614 ; 666 ; 717.

<http://www.unibit.sno.bg>

2241. Гочева, Е. Лирически модел за преклонение пред женската красота в стихотворението „Ний може

да имаме много жени…" на Стефан Цанев (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2092). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 630 ; 682 ; 733.

<http://www.unibit.sno.bg>

2242. Граховска, В. Лирически модел за вярата в човека в стихотворението „Вяра" на Никола Вапцаров (N 1918). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 610 ; 662 ; 714.

<http://www.unibit.sno.bg>

2243. Грациети, К. Християнски модел за отношението към паметта в „Похвала за цар Симеон" на анонимен автор (N 1891). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 608 ; 660 ; 712.

<http://www.unibit.sno.bg>

2244. Гучева, Б. Лирически модел на безсмъртието на бореца за свобода в стихотворението „Хаджи Димитър" на Христо Ботев (N 1901). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 348-351.

<http://www.unibit.sno.bg>

2245. Гювейска, С. Историографски мотиви в историко-летописното съчинение „Летописен разказ от времето на цар Иван Асен II" (N 1810). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 600 ; 652 ; 704.

<http://www.unibit.sno.bg>

2246. Гюлева, С. Историографски мотиви в надписите на кан Омуртаг (Колона от тъмен сиенит. Църква „Св. 40 мъченици", В. Търново) (N 1830). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 601 ; 653 ; 705.

<http://www.unibit.sno.bg>

2247. Гюлева, С. Трагизмът в съдбата на българския народ в стихотворението „Конници" на Никола Фурнаджиев (N 1915). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 610 ; 662 ; 714.

<http://www.unibit.sno.bg>

2248. Гюмюшян, С. Приказен мотив за предизвиканото възмездие в народната приказка „Крали Марко спасява три синджира роби" (N 1794). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 598 ; 650 ; 702.

<http://www.unibit.sno.bg>

2249. Давидова, Д. Универсален модел за силата на любовта в разказа „Шибил" на Йордан Йовков (N 2074). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 627 ; 679 ; 730.

<http://www.unibit.sno.bg>

2250. Давчева, А. Канонична религиозна практика в полемичното съчинение „Беседа против богомилите" на презвитер Козма (N 1967). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 614 ; 666 ; 718.

<http://www.unibit.sno.bg>

2251. Дакова, С. Начало на българския художествен автобиографизъм в автобиографията „Житие и страдания грешнаго Софрония" на Св. епископ Софроний Врачански (Философско-информационна картина) (N 1975). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 615 ; 667 ; 719.

<http://www.unibit.sno.bg>

2252. Дакова, С. Обединяване черти на светската училищна програма и систематичния подборен библиографски указател по латинска литература от края на XIII в.: *„Списък на много автори"* на Хуго от Тримберг – начало на вида на „отрасловата" (педагогическа) хуманитарна библиография (с. 213-216) (Индикативен реферат) (N 2080). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 628 ; 680 ; 731.

<http://www.unibit.sno.bg>

2253. Дамянова, И. Религиозни социални мотиви в гадателната книга „Месецослов" (N 1784). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 597 ; 649 ; 701.

<http://www.unibit.sno.bg>

2254. Данаилова, Л. Нравствени модели на поведение в народни пословици, поговорки и бягащи изречения. (N 1769). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 282-283.

<http://www.unibit.sno.bg>

2255. Дешева, Р. Приказен мотив за предизвиканото възмездие в народната приказка „Крали Марко освобождава три синджира роби" (N 1767). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 279-281.

<http://www.unibit.sno.bg>

2256. Джаджарова, П. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Йоан Богослов" на Йоан Екзарх (N 1822). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 601 ; 653 ; 705.

<http://www.unibit.sno.bg>

2257. Джевизова, Ц. Приказен мотив за надхитрящия човек в народната приказка „Хитър Петър и гостилничарят" (N 1768). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 596 ; 648 ; 700.

<http://www.unibit.sno.bg>

2258. Джерекаров, А. Първият граждански кодекс на българите за род, език и родина в историческото есе „История славяноболгарская ..." (1762 г.) на Св. о. Паисий Хилендарски (Философско-информационна картина) (N 1974). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 615 ; 667 ; 719.

<http://www.unibit.sno.bg>
2259. Джерекаров, А. Светски универсален систематичен библиографски указател от средата на XIII в. *„Книгозаконие"* (*„Библиономия"*) на Ришар де Фурнивал и неговата индивидуалистична философска хуманитарна насоченост като предвестник на бъдещата ренесансова хуманитарна библиография (с. 210-212) (Индикативен реферат) (N 2079). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 628 ; 680 ; 731.
<http://www.unibit.sno.bg>
2260. Джикова, Т. Лирически модел на мотива за справедливост в стихотворението „Ето ме днес…" на Петя Дубарова (N 1945). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 612 ; 665 ; 716.
<http://www.unibit.sno.bg>
2261. Джоголанов, И. Религиозни социални мотиви в апокрифната молитва „Молитва на Свети архангел Михаил против мора и вещици, вампири и вятър, които са през деня и нощта" (N 1963). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 614 ; 666 ; 718.
<http://www.unibit.sno.bg>
2262. Димитров, В. Първият граждански кодекс на българите за род, език и родина в историческото есе „История славяноболгарская ..." (1762 г.) на Св. о. Паисий Хилендарски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2113). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 632 ; 684 ; 735.
<http://www.unibit.sno.bg>
2263. Димитров, К. Културно-антропологични закони (общ поглед) (N 2169). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 637 ; 690 ; 741.
<http://www.unibit.sno.bg>
2264. Димитров, К. Постмодерни възрожденски мотиви в стихотворението „България" на Георги Джагаров (Културно-антропологични аспекти) (N 2022). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 619 ; 672 ; 723.
<http://www.unibit.sno.bg>
2265. Димитрова, А. Нравствени модели на поведение в народни пословици, поговорки и бягащи изречения (N 1949). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 613 ; 665 ; 716.
<http://www.unibit.sno.bg>
2266. Димитрова, Д. Религиозни мотиви за първородния грях в Старозаветния апокриф „Слово за Адам и Ева от началото до свършека" (N 1841). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 602 ; 654 ; 706.
<http://www.unibit.sno.bg>
2267. Димитрова, И. Религиозни екзистенциални мотиви в „Български апокрифен летопис" (N 1813). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 600 ; 652 ; 704.
<http://www.unibit.sno.bg>
2268. Димитрова, Й. За вечно живите [: За Акад. церемония по случай 1 ноември 2018 г. – Ден на народните будители, организирана от Студентското науч. о-во на Унив. по библиотекозн. и информ. технолог. в Нац. б-ка „Св. Св. Кирил и Методий" (НБКМ) – Св. Акад. интеракция „Светна като слънце" (Homo Verbi Gracilis)" – част от ораторията за България „Бяла светлина (Lux Alba)" (сценарий и режисура на проф. Александра Куманова и д-р Николай Василев) и представена пред бълг. държ., култ. и духовен елит ; Проф. Александра Куманова и проф. Милен Куманов поднасят на доц. Красимира Александрова специален дар по случай 140-год. на НБКМ – ръчно изработена от ковано желязо настолна поставка за книга, създадена по средновековни образци – времето, когато България е диктувала универсалните културни модели на света – с благопожеланието културата на модерна България да бъде съизмерима със славното минало] / Й. Димитрова, Х. Тошева, И. Барзев. // *Учит. дело* (София), CXXIII, N 35, 12 ноември 2018, с. 1, 5. – Публ. на фотогр. от Плен. заседание на форума / Д. Кънев.
2269. Димитрова, М. Библейският мотив за братоубийството в романа „Хоро" на Антон Страшимиров (N 2072). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 626 ; 679 ; 730.
<http://www.unibit.sno.bg>
2270. Димитрова, М. Индикативно и библиографско представяне на статията: Дерменджиева, Т. Системата ISBN – универсална информационна система за издатели и книги в България (2000-2015) (Статии) (III 26). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 336-346 (N 1864). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 323-325.
<http://www.unibit.sno.bg>
2271. Димитрова, С. Канонична религиозна практика в полемичното съчинение „Беседа против богомилите" на презвитер Козма (N 1819). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 600 ; 652 ; 704.
<http://www.unibit.sno.bg>
2272. Димитрова, Т. Индикативен реферат на публикацията: Василев, Н. Квалификация на писмените паметници. // Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от

IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане. – Ново електронно изд. – София, 2016, с. 77-79 (N 2038). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 622 ; 674 ; 725.

<http://www.unibit.sno.bg>

2273. Димитрова, Т. Индикативен реферат на публикацията: Куманова, А. Библиографска морфология. // Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014, с. 40-41 (N 2053). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 624 ; 676 ; 728.

<http://www.unibit.sno.bg>

2274. Димитрова, Т. Приказен мотив за надхитрящия човек в народната приказка „Хитър Петър и гостилничарят" (N 1795). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 598 ; 650 ; 702.

<http://www.unibit.sno.bg>

2275. Димитрова, Т. Първият научнообоснован апотеоз на делото на Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в полемичното съчинение „За буквите" на Черноризец Храбър (N 1857). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 603 ; 655 ; 707.

<http://www.unibit.sno.bg>

2276. Дойчинов, М. Християнска дидактика в „Слово за Възнесение" на Йоан Екзарх (N 1791). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 598 ; 650 ; 702.

<http://www.unibit.sno.bg>

2277. Дондева, А. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Да се завърнеш в бащината къща" на Димчо Дебелянов (N 1837). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 602 ; 654 ; 706.

<http://www.unibit.sno.bg>

2278. Драгиева, Б. Народът шуара в Бразилия (N 2156). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 636 ; 689 ; 740.

<http://www.unibit.sno.bg>

2279. Драгиева, Б. Човекът без лице и име в поемата „Септември" на Гео Милев (Културно-антропологични аспекти) (N 2009). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 377-379.

<http://www.unibit.sno.bg>

2280. Драгнева, З. Историографски мотиви в историко-летописното съчинение „Синодик на цар Борил: II. Възобновяване на Българската патриаршия в 1235 г." (N 1809). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 599-600 ; 652 ; 703.

<http://www.unibit.sno.bg>

2281. Дулева, Д. Рецепция на западно-европейски образци в стихотворението „На моя син" на Димитър Подвързачов (N 1832). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 601-602 ; 654 ; 705.

<http://www.unibit.sno.bg>

2282. Жеков, Д. Религиозният мотив за протеста в апокрифа „Тайна книга на богомилите" (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2126). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 633 ; 686 ; 737.

<http://www.unibit.sno.bg>

2283. Жеков, Я. Нравствени модели на поведение в народни пословици, поговорки и бягащи изречения (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2119). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 633 ; 685 ; 736.

<http://www.unibit.sno.bg>

2284. Жекова, Й. Мотивът за предизвиканото отмъщение в народната песен „Хайдутин и бесило" (N 1880). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 607 ; 659 ; 711.

<http://www.unibit.sno.bg>

2285. Желязков, Д. Мотивът за силата на патриархалния бит в народната песен „Яна жали девет братя жътвари" (N 1884). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 607 ; 659 ; 711.

<http://www.unibit.sno.bg>

2286. Живкова, Б. Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за Света Троица" (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2123). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 633 ; 685 ; 736.

<http://www.unibit.sno.bg>

2287. Жикова, Д. Лирически модел на мотива за патриотизма в стихотворението „Паисий обикаля още" на Евтим Евтимов (Библиографски модел) (N 1981). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 615-616 ; 668 ; 719.

<http://www.unibit.sno.bg>

2288. Жикова, Д. Лирически модел на мотива за патриотизма в стихотворението „Паисий обикаля още" на Евтим Евтимов (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2086). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 629 ; 681 ; 732.

<http://www.unibit.sno.bg>

2289. Журков, И. Индикативен реферат на публикацията: Василев, Н. Живият наратив. // Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане. – Ново електронно изд. – София, 2016, с. 66-72 (N 2036). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 621-622 ; 674 ; 725.

<http://www.unibit.sno.bg>

2290. Журков, И. Индикативен реферат на публикацията: Куманова, А. Хуманитарна библиография. // Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014, с. 34-36 (N 2051). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 624 ; 676 ; 727.

<http://www.unibit.sno.bg>

2291. Журков, И. Религиозни социални мотиви в гадателната книга „Месецослов" (N 1855). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 603 ; 656 ; 707.

2292. Зарев, А. Фолклорен мотив за носталгичното завръщане в народната песен „Яничарин тъгува за дома си" (N 1885). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 607 ; 659 ; 711.

<http://www.unibit.sno.bg>

2293. Зарева, Г. Начало на българската литературна агиографска животопис в „Похвално слово за великомъченица Света Неделя" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Философско-информационна картина) (N 1971). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 615 ; 667 ; 718.

<http://www.unibit.sno.bg>

2294. Зарева, Г. Първообрази на хуманитарната библиография : Асирия и класическа Гърция. Възникване на хуманитарната библиография : Александрийски период (елинистически Египет) и Древен Рим (с. 145-163) (Индикативен реферат) (N 2076). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 627 ; 679 ; 731.

<http://www.unibit.sno.bg>

2295. Звезданов, А. Проблеми и мотиви във фолклорната мистификация „Даваш ли, даваш, Балканджи Йово" (N 1872). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 606 ; 658 ; 710.

<http://www.unibit.sno.bg>

2296. Златанова, М. Нравствени модели на поведение в народни пословици, поговорки и бягащи изречения (N 1796). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 598 ; 650 ; 702.

<http://www.unibit.sno.bg>

2297. Златева, Л. Анотирано и библиографско представяне на статията: Данчева-Василева, А. Забележителни личности, свързани със средновековна София (Сердика, Средец, Триадица) (IV-XII в.) (Статии) (III 25). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 332-335 (N 1862). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 318-320.

<http://www.unibit.sno.bg>

2298. Златева, Л. Универсален психоаналитичен модел за същността на българските нрави в хумористично-сатиричната книга „Бай Ганьо" на Алеко Константинов (N 2071). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 626 ; 679 ; 730.

<http://www.unibit.sno.bg>

2299. Иванов, А. Индикативен реферат на публикацията: Василев, Н. Антологични послания. // Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане. – Ново електронно изд. – София, 2016, с. 50-62 (N 2035). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 388-389.

<http://www.unibit.sno.bg>

2300. Иванов, А. Индикативен реферат на публикацията: Куманова, А. Термини. // Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014, с. 29-34 (N 2050). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 624 ; 676 ; 727.

<http://www.unibit.sno.bg>

2301. Иванов, А. Религиозни социални мотиви в апокрифната молитва „Молитва на Свети архангел Михаил против мора и вещици, вампири и вятър, които са през деня и нощта" (N 1854). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 603 ; 655 ; 707.

<http://www.unibit.sno.bg>

2302. Иванов, В. Донаучният период в развитието на културната антропология (N 2141). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 635 ; 687 ; 739.

<http://www.unibit.sno.bg>
2303. Иванов, В. Лирически модел за стремежа към постигане на идеята за национално спасение в стихотворението „Къде си, вярна ти любов народна?" на Добри Чинтулов (Културно-антропологични аспекти) (N 1994). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 617 ; 669 ; 720.
<http://www.unibit.sno.bg>
2304. Иванов, Д. Приказен мотив за силата на любовта в народната песен „Ситен дъжд вали като маргарит" (N 1881). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 607 ; 659 ; 711.
<http://www.unibit.sno.bg>
2305. Иванов, Й. И. Приказен мотив за предизвиканото възмездие в народната приказка „Крали Марко освобождава три синджира роби" (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2117). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 632 ; 685 ; 736.
<http://www.unibit.sno.bg>
2306. Иванов, Й. П. Приказен мотив за надхитрящия човек в народната приказка „Хитър Петър и гостилничарят" (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2118). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 633 ; 685 ; 736.
<http://www.unibit.sno.bg>
2307. Иванов, К. Българското възприятие на света в стихотворението „Прозорец" на Ламар (N 1914). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 610 ; 662 ; 713.
<http://www.unibit.sno.bg>
2308. Иванов, М. Християнско народно животоописание в „Народно житие на Свети Иван Рилски" (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2104). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 631 ; 683 ; 735.
<http://www.unibit.sno.bg>
2309. Иванов, П. Лирически модел на мотива за радостта от живота в стихотворението „Лято" на Миряна Башева (Главна идея на творбата, хронологично подреден подбран библиографски списък и негов библиографски модел) (N 1991). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 617 ; 669 ; 720.
<http://www.unibit.sno.bg>
2310. Иванов, П. Лирически модел на мотива за радостта от живота в стихотворението „Лято" на Миряна Башева (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2096). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 630 ; 682 ; 733.
<http://www.unibit.sno.bg>
2311. Иванова, А. Лирически модел на мотива за нравствената красота на човека в стихотворението „Посвещение" на Веселин Ханчев (N 1919). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 610 ; 662 ; 714.
<http://www.unibit.sno.bg>
2312. Иванова, Д. Религиозният мотив за нравствената сила на възмездието в Новозаветния апокриф „Ходене на Света Богородица по мъките" (N 1777). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 289-291.
<http://www.unibit.sno.bg>
2313. Иванова, Е. Приказен мотив за силата на патриархалния бит в народната приказка „Тримата братя и златната ябълка" (N 1946). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 612 ; 665 ; 716.
<http://www.unibit.sno.bg>
2314. Иванова, Й. Фолклорен сюжет за Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в апокрифа „Слово от Свети Кирил Философ за това как покръсти българите" на Св. Константин-Кирил Философ (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2127). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 633 ; 686 ; 737.
<http://www.unibit.sno.bg>
2315. Иванова, Л. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Йоан Богослов" на Йоан Екзарх (N 1788). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 598 ; 650 ; 702.
<http://www.unibit.sno.bg>
2316. Иванова, М. Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Видение, което видя Свети Исайя пророк, син Амосов" (N 1771). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 596 ; 648 ; 700.
<http://www.unibit.sno.bg>
2317. Иванова, Р. Лирически модел за трагичното и възвишеното в съдбата на българския народ в стихотворението „Хубава си, моя горо" на Любен Каравелов (Културно-антропологични аспекти) (N 1996). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 617 ; 669 ; 721.
<http://www.unibit.sno.bg>
2318. Иванова, Р. Начало на емпиристкия период в развитието на културната антропология (N 2143). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 635 ; 688 ; 739.
<http://www.unibit.sno.bg>
2319. Иванова, Т. Лирически модел на мотива за силата на жената в стихотворението „Сириус" на Ваня

Петкова (N 1989). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 374-376.
<http://www.unibit.sno.bg>
2320. Иванова, Т. Лирически модел на мотива за силата на жената в стихотворението „Сириус" на Ваня Петкова (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2094). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 630 ; 682 ; 733.
<http://www.unibit.sno.bg>
2321. Игнатов, А. (Книгознание, библиотекознание и библиография, докторантура, зад.) (Народна библиотека „Иван Вазов" – Пловдив) Музеят на книгата и мястото му в опазването на европейското културно наследство (N 2177). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 421-430.
<http://www.unibit.sno.bg>
2322. Игнатов, О. Лирически модел на мотива за кръговрата на живота в поемата „Честен кръст" на Борис Христов (N 1942). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 612 ; 716.
<http://www.unibit.sno.bg>
2323. Илиев, Й. Християнски модел за отношението към нравствената красота в „Молитва на Света Петка след завръщането й от пустинята" на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 1893). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 608 ; 712.
<http://www.unibit.sno.bg>
2324. Илиева, С.-Е. Начало на периода на специализация в развитието на културната антропология (N 2147). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 635-636 ; 688 ; 739.
<http://www.unibit.sno.bg>
2325. Илиева, С.-Е. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Неразделни" на Пенчо Славейков (Културно-антропологични аспекти) (N 2000). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 617 ; 721.
<http://www.unibit.sno.bg>
2326. Испиридонова, С. Темата за предизвиканото отмъщение в народната песен „Три синджира роби" (N 1871). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 606 ; 658 ; 710.
<http://www.unibit.sno.bg>
2327. Историографски модел на коментарите към Електронната библиотека на УниБИТ „Антологика", направени от Студентското научно общество при университета / А. Куманова и др. (N 2178). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 432-460.
Други авт.: Н. Василев, П. Караиванова, Б. Борисова, Г. Ангелова, И. Камбурова, Б. Матева, Г. Станимирова, И. Атанасова-Стойчева, М. Страхилова, С. Русева, С. Тончева, Ц. Атанасова.
<http://www.unibit.sno.bg>
2328. Йорданова, В. Лирически представи за време и пространство в стихотворението „Стаята" на Атанас Далчев (Културно-антропологични аспекти) (N 2012). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 618-619 ; 671 ; 722.
<http://www.unibit.sno.bg>
2329. Йорданова, В. Панорама на културата на маите (N 2159). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 636 ; 689 ; 740.
<http://www.unibit.sno.bg>
2330. Йоцова, Е. Лирическият модел на мотива за страха в стихотворението „Спомен за страха" на Константин Павлов (N 1980). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 615 ; 668 ; 719.
<http://www.unibit.sno.bg>
2331. Йоцова, Е. Лирически модел на мотива за себевглеждането в стихотворението „Спомен за страха" на Константин Павлов (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2085). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 629 ; 681 ; 732.
<http://www.unibit.sno.bg>
2332. Кадийска, В. Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за Света Троица" (N 1953). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 613 ; 665 ; 717.
<http://www.unibit.sno.bg>
2333. Калев, В. Първият научнообоснован апотеоз на делото на Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в полемичното съчинение „За буквите" на Черноризец Храбър (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2128). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 633-634 ; 686 ; 737.
<http://www.unibit.sno.bg>
2334. Камбурова, И. Историографски модел на именен показалец към библиографския списък на публикациите на членовете на Студентското научно общество при УниБИТ Tabula gratulatorum, публикуван в том XIII на *„Трудовете на СНО при УниБИТ"* (N 2179). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 461-469 ; 470-474.
<http://www.unibit.sno.bg>
2335. Каменов, А. Религиозни мотиви в Новозаветния апокриф „Житие на блажения апостол Свети Петър" (N

1803). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 599 ; 651 ; 703.
<http://www.unibit.sno.bg>
2336. Каменов, В. Религиозният мотив за нравствената сила на възмездието в Новозаветния апокриф „Ходене на Света Богородица по мъките" (N 1812). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 600 ; 652 ; 704.
<http://www.unibit.sno.bg>
2337. Карадашков, Н. Човекът без лице и име в поемата „Септември" на Гео Милев (N 1913). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 610 ; 662 ; 713.
<http://www.unibit.sno.bg>
2338. Караджова, М. Религиозни мотиви за първородния грях в Старозаветния апокриф „Слово за Адам и Ева от началото до свършека" (N 1770). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 284-288.
<http://www.unibit.sno.bg>
2339. Караджова, Н. Лирически модел за стремежа към постигане на идеята за национално спасение в стихотворението „Къде си, вярна ти любов народна?" на Добри Чинтулов (N 1898). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 608 ; 661 ; 712.
<http://www.unibit.sno.bg>
2340. Карамфилов, И. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Да се завърнеш в бащината къща" на Димчо Дебелянов (Културно-антропологични аспекти) (N 2004). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 618 ; 670 ; 721.
<http://www.unibit.sno.bg>
2341. Карамфилов, И. Теренна работа като културно-антропологична задача (N 2151). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 636 ; 688 ; 739.
<http://www.unibit.sno.bg>
2342. Карапанджиева, С. Историографски мотиви в надписите около Мадарския скален релеф (N 1829). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 601 ; 653 ; 705.
<http://www.unibit.sno.bg>
2343. Карапанчева, Е. Приказен мотив за трудолюбието в народната песен „Що ми е мило и драго" (N 1879). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 607 ; 659 ; 711.
<http://www.unibit.sno.bg>
2344. Кацанова, Т. Индикативен реферат на публикацията: Василев, Н. Неславянски граматични структури. // Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане. – Ново електронно изд. – София, 2016, с. 27-35 (N 2031). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 621 ; 673 ; 724.
<http://www.unibit.sno.bg>
2345. Кацанова, Т. Индикативен реферат на публикацията: Куманова, А. Международна универсална библиографска информация. // Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014, с. 12-14 (N 2046). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 623 ; 675 ; 727.
<http://www.unibit.sno.bg>
2346. Кацанова, Т. Религиозни екзистенциални мотиви в Новозаветния апокриф „Сказание на Свети Йоан Богослов за пришествието Господне на земята" (N 1850). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 603 ; 655 ; 707.
<http://www.unibit.sno.bg>
2347. Кирилов, Л. Лирически модел на мотива за радостта от живота в стихотворението „Лято" на Миряна Башева (N 1943). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 612 ; 664 ; 716.
<http://www.unibit.sno.bg>
2348. Кирилова, Д. Християнски модел за възхвала на делото на Св. Св. Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в „Азбучна молитва" на епископ Константин Преславски (N 1888). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 607 ; 660 ; 711.
<http://www.unibit.sno.bg>
2349. Кирилова, П. Апокрифен християнски възпев в народната песен „Христово Воскръсвенье" (N 1878). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 607 ; 659 ; 711.
<http://www.unibit.sno.bg>
2350. Кирилова, П. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети Константин-Кирил" на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1792). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 598 ; 650 ; 702.
<http://www.unibit.sno.bg>
2351. Китанов, К. Религиозни мотиви за същността на човека в апокривните въпроси и отговори, озаглавени

„Слово на Господа наш Иисус Христос” (N 1965). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 614 ; 666 ; 718.

<http://www.unibit.sno.bg>

2352. Ковачева, Х. Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за пророк Йеремия и за поробването на Йерусалим” (N 1772). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 596 ; 648 ; 700.

<http://www.unibit.sno.bg>

2353. Колева, Н. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети епископ Иларион Мъгленски” на Св. патриарх Евтимий Търновски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2108). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 632 ; 684 ; 735.

<http://www.unibit.sno.bg>

2354. Колева, С. Еволюционисткият период в развитието на културната антропология (N 2142). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 635 ; 688 ; 739.

<http://www.unibit.sno.bg>

2355. Колева, С. Лирически модел за стремежа към постигане на идеала за национално единение в стихотворението „Хубава си, татковино” на Петко Р. Славейков (Културно-антропологични аспекти) (N 1995). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 617 ; 669 ; 720.

<http://www.unibit.sno.bg>

2356. Колева, С. Лирически модел на представата на българина за съвременност в стихотворението „Размисъл” на Владимир Башев (Главна идея, хронологично-азбучен подбор на книги на автора и техен библиографски модел) (N 1986). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 616 ; 668 ; 720.

<http://www.unibit.sno.bg>

2357. Колева, С. Лирически модел на представата на българина за съвременност в стихотворението „Размисъл” на Владимир Башев (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2091). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 629 ; 682 ; 733.

<http://www.unibit.sno.bg>

2358. Костадинов, Д. Лирически модел за любовта в стихотворението „Цветарка” на Христо Смирненски (N 1910). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 609 ; 662 ; 713.

<http://www.unibit.sno.bg>

2359. Костадинова, В. Трагизмът в съдбата на българския народ в стихотворението „Конници” на Никола Фурнаджиев (N 2011). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 380-382.

<http://www.unibit.sno.bg>

2360. Костадинова, В. Тунгуските еленовъди в Северен Сибир (N 2158). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 636 ; 689 ; 740.

<http://www.unibit.sno.bg>

2361. Костова, З. Приказен мотив за предизвиканото възмездие в народната приказка „Крали Марко спасява три синджира роби” (N 1947). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 613 ; 665 ; 716.

<http://www.unibit.sno.bg>

2362. Коцев, М. Религиозни мотиви за първородния грях в Старозаветния апокриф „Слово за Адам и Ева от началото до свършека” (N 1797). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 598 ; 651 ; 702.

<http://www.unibit.sno.bg>

2363. Коцева, М. Същностно-хуманитарна проблематика на Ранното средновековие : Духовно четене („примерен каталог”) и светско четене (енциклопедия на учебното знание): *„Наставления ...*” на Касиодор Сенатор (VI в.). Дифузна трансмисия на структурирането на информацията в универсалните енциклопедии и клонящите към тях трудове, написани на гръцки (VI-IX в.), старославянски (IX-XI в.) и латински език (XIII-XV в.) (с. 169-203) (Индикативен реферат) (N 2078). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 627-628 ; 680 ; 731.

<http://www.unibit.sno.bg>

2364. Коцева, М. Християнско животоописание в „Пространно житие на Света Филотея Темнишка” на Св. патриарх Евтимий Търновски (Философско-информационна картина) (N 1973). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 615 ; 667 ; 718.

<http://www.unibit.sno.bg>

2365. Крумов, К. Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за пророк Йеремия и за поробването на Йерусалим” (N 2122). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 410-412.

<http://www.unibit.sno.bg>

2366. Кръстанов, А. Начало на българския художествен автобиографизъм в автобиографията „Житие и страдания грешнаго Софрония” на Св. епископ Софроний Врачански (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2114). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 632 ; 684 ; 736.

<http://www.unibit.sno.bg>

2367. Кръстев, З. Религиозни екзистенциални мотиви в Новозаветния апокриф „Сказание на Свети Йоан

Богослов за пришествието Господне на земята" (N 1778). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 597 ; 649 ; 701.

<http://www.unibit.sno.bg>

2368. Кръстева, А. Начало на българския художествен автобиографизъм в автобиографията „Житие и страдания грешнаго Софрония" на Св. епископ Софроний Врачански (N 2067). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 626 ; 678 ; 729.

<http://www.unibit.sno.bg>

2369. Кръстнов, К. Религиозни екзистенциални мотиви в Новозаветния апокриф „Сказание на Свети Йоан Богослов за пришествието Господне на земята" (N 1958). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 613 ; 666 ; 717.

<http://www.unibit.sno.bg>

2370. Кузманова, Б. Реална култура при зуньи от Югозапада на Съединените щати (N 2150). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 636 ; 688 ; 739.

<http://www.unibit.sno.bg>

2371. Кузманова, Б. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Луната висне като плод..." на Николай Лилиев (Културно-антропологични аспекти) (N 2003). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 618 ; 670 ; 721.

<http://www.unibit.sno.bg>

2372. Куманова, А. и др. Представителна извадка от Tabula gratulatorum (Публикации за целите на библиотекознанието, библиографията и книгознанието на докторанти и студенти от катедра „Библиотечни науки" за периода 2013-2017 г. и 2018 г. – *под печат*; по *Трудовете на СНО при УниБИТ*, публикувани във вътрешната електронна страница на СНО <http://www.unibit.sno.bg> се проследяват курсовете на студентите; в *настоящата извадка* е включен 1% от масива, представен в Ректората на УниБИТ). Систематизиран хронологично-азбучен библиографски списък на публикациите на членовете на Студентското научно общество на университета, осъществени под научното ръководство или рецензирането на проф. д.п.н. Александра Куманова под научната редакция на ас. д-р Николай Василев / А. Куманова, Н. Василев, И. Камбурова (N 2207-2). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 572-578.

<http://www.unibit.sno.bg>

2373. Куманова, А. и др. Разработка на предметен пермутационен показалец на български, руски и английски език към публикациите на международния научен сборник „GLORIA BIBLIOSPHERAE" [: За кн.: GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – (Факлоносци ; XVI)]. Общи бележки към труда: Бояджиева, Марта. Разработка на предметен пермутационен показалец на български, руски и английски език към публикациите на международния научен сборник „GLORIA BIBLIOSPHERAE" : Дипломна работа / Унив. по библиотекознание и информ. технол. Катедра „Библиотечни науки" ; Науч. рък. Арександра Куманова. – София, 2017] / А. Куманова, Н. Василев, М. Бояджиева (N 2187). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 521-567.

<http://www.unibit.sno.bg>

2374. Кьосев, Д. Християнска дидактика в поучителното „Слово за Света Троица" на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1789). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 598 ; 650 ; 702.

<http://www.unibit.sno.bg>

2375. Лазаров, К. Лирически модел на представата на българина за съвременност в „Интелигентска поема" на Любомир Левчев (Главна идея на творбата, хронологично подреден подбран библиографски списък и негов библиографски модел) (N 1985). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 616 ; 668 ; 720.

<http://www.unibit.sno.bg>

2376. Лазаров, К. Лирически модел на представата на българина за съвременност в „Интелигентска поема" на Любомир Левчев (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2090). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 629 ; 682 ; 733.

<http://www.unibit.sno.bg>

2377. Лазаров, С. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Рицарски замък" на Христо Ясенов (N 1909). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 609 ; 661 ; 713.

<http://www.unibit.sno.bg>

2378. Лазарова, М. Индикативен реферат на публикацията: Василев, Н. Азбуката / Азбуките. // Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане. – Ново електронно изд. – София, 2016, с. 95-99 (N 2042). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 622 ; 675 ; 726.

<http://www.unibit.sno.bg>
2379. Лазарова, М. Индикативен реферат на публикацията: Куманова, А. Франция – Великобритания – Полша: Разделяне на библиографската всеобобщаваща наука на два отрасъла. // Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014, с. 56-59 (N 2057). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 625 ; 677 ; 728.
<http://www.unibit.sno.bg>
2380. Лазарова, М. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала на цар Иван Александър от 1356 г." (N 1861). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 603 ; 656 ; 708.
<http://www.unibit.sno.bg>
2381. Лалошев, К. Културно-антропологична панорама на шумерските градове – държави (N 2171). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 637 ; 690 ; 741.
<http://www.unibit.sno.bg>
2382. Лалошев, К. Лирически модел на нравствената красота на жената в стихотворението „Внезапно" на Станка Пенчева (Културно-антропологични аспекти) (N 2024). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 620 ; 672 ; 723.
<http://www.unibit.sno.bg>
2383. Лилкова, Д. Нравствени ценности в стихотворението „Целина" на Людмил Стоянов (N 1836). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 602 ; 654 ; 706.
<http://www.unibit.sno.bg>
2384. Логинова, В. Християнски модел за отношението към паметта в „Молитва към Свети Иван Рилски" на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 1892). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 608 ; 660 ; 712.
<http://www.unibit.sno.bg>
2385. Любенова, Д. Фолклорни мотиви в „Стоян и Рада" на Найден Геров (N 1843). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 602 ; 655 ; 706.
<http://www.unibit.sno.bg>
2386. Любомиров, И. Лирически представи за време и пространство в стихотворението „Стаята" на Атанас Далчев (N 1917). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 610 ; 662 ; 714.
<http://www.unibit.sno.bg>
2387. Мавродиева, М. Лирически модел на мотива за себепреценката в стихотворението „Какво ли исках от живота…" на Богомил Райнов (N 1921). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 610 ; 662 ; 714.
<http://www.unibit.sno.bg>
2388. Мавродиева, М. Сборникът на УниБИТ – сборник на учени от 12 държави и 4 континета. „GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) [: Рец. за кн.: GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016. – (Факлоносци ; XVI)]. Общи бележки към труда: Бояджиева, Марта. Разработка на предметен пермутационен показалец на български, руски и английски език към публикациите на международния научен сборник „GLORIA BIBLIOSPHERAE" : Дипломна работа / Унив. по библиотекознание и информ. технол. Катедра „Библиотечни науки" ; Науч. рък. Арександра Куманова. – София, 2017] (N 2207-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 568-571.
<http://www.unibit.sno.bg>
2389. Мадолев, Б. Индикативен реферат на публикацията: Василев, Н. Книга I. Оратория ; Книга II. Антология ; Книга III. Историография. // Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане. – Ново електронно изд. – София, 2016, с. 12-17 (N 2029). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 621 ; 673 ; 724.
<http://www.unibit.sno.bg>
2390. Мадолев, Б. Индикативен реферат на публикацията: Куманова, А. Хуманитарна библиография по подход. // Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014, с. 11 (N 2044). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 392-393.
<http://www.unibit.sno.bg>
2391. Мадолев, Б. Религиозни мотиви в Новозаветния апокриф „Житие на блажения апостол Свети Петър" (N 1848). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 603 ; 655 ; 707.
<http://www.unibit.sno.bg>
2392. Манчева, Н. Религиозни мотиви в Новозаветния апокриф „Житие на блажения апостол Свети Петър" (N 1776). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 597 ; 649 ; 701.

<http://www.unibit.sno.bg>
2393. Маринкова, Д. Лирически модел на мотива за смисъла на творчеството в стихотворението „Творчество" на Петър Караангов (N 1930). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 611 ; 663 ; 715.
<http://www.unibit.sno.bg>
2394. Маринова, И.-М. Приказен мотив за силата на патриархалния бит в народната приказка „Тримата братя и златната ябълка" (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2116). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 632 ; 685 ; 736.
<http://www.unibit.sno.bg>
2395. Матов, П. Начало на българската литературна агиографска животопис в „Похвално слово за великомъченица Света Неделя" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2105). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 631 ; 683 ; 735.
<http://www.unibit.sno.bg>
2396. Матова, М. Лирически модел на преклонението пред женската красота в стихотворението „Любов необяснима" на Недялко Йорданов (N 2093). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 398-401.
<http://www.unibit.sno.bg>
2397. Матова, М. Лирически модел за преклонение пред женската красота в стихотворението „Ний може да имаме много жени…" на Стефан Цанев (Главна идея, хронологично-азбучен подбор на книги на автора и техен библиографки модел) (N 1988). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 616 ; 669 ; 720.
<http://www.unibit.sno.bg>
2398. Матова, М. Уважаеми господин ректор! Уважаема професор Куманова! (Благодарствено слово от името на студентите, произнесено на XIII Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 274.
<http://www.unibit.sno.bg>
2399. Михайлова-Аси, М. Лирически модел на мотива за кръговрата на живота в поемата „Честен кръст" на Борис Христов (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2095). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 630 ; 682 ; 733.
<http://www.unibit.sno.bg>
2400. Мераджов, Е. Християнска дидактика в поучителното слово „Учителното Евангелие" на епископ Константин Преславски (N 1790). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 598 ; 650 ; 702.
<http://www.unibit.sno.bg>
2401. Миланов, Б. Възгледи на културната антропология за изследване на отделвите народи (N 2155). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 636 ; 689 ; 740.
<http://www.unibit.sno.bg>
2402. Миланов, Б. Лирически модел на „космоса, облечен в кожа" в стихотворението „Потомка" на Елисавета Багряна (Културно-антропологични аспекти) (N 2008). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 618 ; 670 ; 722.
2403. Миланов, М. Религиозни екзистенциални мотиви в апокрифа „Повест за Кръстното дърво" на о. Йеремия (N 1959). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 614 ; 666 ; 717.
<http://www.unibit.sno.bg>
2404. Миленова, Н. Религиозен модел на Божията майка в Новозаветния апокриф „Повест на архиепископ Яков Йерусалимски за рождението на преславната наша Владичица Света Богородица и Вечнодева Мария" (N 1955). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 613 ; 665 ; 717.
<http://www.unibit.sno.bg>
2405. Милкинска, Т. Индикативен реферат на публикацията: Василев, Н. Дидактика. // Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане. – Ново електронно изд. – София, 2016, с. 46-50 (N 2034). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 621 ; 674 ; 725.
<http://www.unibit.sno.bg>
2406. Милкинска, Т. Възхвала на учителството [: Рец. за кн.: GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016. – (Факлоносци ; XVI)] (N 2183). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 475-479.
<http://www.unibit.sno.bg>
2407. Милкинска, Т. Индикативен реферат на публикацията: Куманова, А. Терминосистема. // Куманова, А.

Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014, с. 24-26 (N 2049). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 394-395.

<http://www.unibit.sno.bg>

2408. Милкинска, Т. Особености при подреждането на именния показалец към съдържанието на международния научен сборник „GLORIA BIBLIOSPHERAE" (София, 2016) [: За кн.: GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – (Факлоносци ; XVI)] (N 2184). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 480-496.

<http://www.unibit.sno.bg>

2409. Милкинска, Т. Отзиви за международния научен сборник „GLORIA BIBLIOSPHERAE", представени в хронологична последователност на получаването им във вид на епистоларни конферентни връзки, осъществени от екипа на изданието – проф. Александра Куманова и д-р Николай Василев (23.06. – 12.11.2016 г.). Именен показалец [: За кн.: GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – (Факлоносци ; XVI)] (N 2185). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 497-513 ; 497-513.

<http://www.unibit.sno.bg>

2410. Милкинска, Т. Фолклорен сюжет за Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в апокрифа „Слово от Свети Кирил Философ за това как покръсти българите" на Св. Константин-Кирил Философ (Философска картина) (N 1853). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 311-314.

<http://www.unibit.sno.bg>

2411. Минков, Н. Литературна представа за фрагмент от българската история в романа „Време разделно" на Антон Дончев (Философско-информационна картина) (N 1979). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 615 ; 668 ; 719.

<http://www.unibit.sno.bg>

2412. Минков, Н. Обяви на книжари и печатари-издатели (Е. Ратдолт, А. Куне, А. Мануций) от края на XV – началото на XVI в. Текущите панаирни библиографски указатели на Г. Вилер от 1564-1592 г. и неговите приемници в периода до първата половина на XVIII в. Официални текущи конфесионални панаирни указатели от втората половина на XVI – първата половина на XVII в. Отчетните сводни систематични универсални панаирни указатели на Г. Вилер за 1564-1592 г., И. Клес за 1500-1602 г. и Г. Драуд за 1500-1625 г. Формите на книготърговската и книгоиздателската библиография от края на XV в. – стратегия на националната библиография от XVI в. (с. 240-256) (Индикативен реферат) (N 2084). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 628 ; 681 ; 732.

<http://www.unibit.sno.bg>

2413. Минкова, Е. Религиозно тълкуване на библейски сюжети в Старозаветния апокриф „Мъдростта на еврейския цар Соломон, син Давидов" (N 1801). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 599 ; 651 ; 703.

<http://www.unibit.sno.bg>

2414. Минчев, В. Християнска дидактика в поучителното „Слово за Света Троица" на Св. архиепископ Климент Охридски (N 2099). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 403-405.

<http://www.unibit.sno.bg>

2415. Мирчев, К. Индикативен реферат на публикацията: Василев, Н. Теза ; Актуалност на тезата ; Структура. // Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане. – Ново електронно изд. – София, 2016, с. 9-12 (N 2028). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 620 ; 673 ; 724.

<http://www.unibit.sno.bg>

2416. Мирчев, К. Индикативен реферат на публикацията: Куманова, А. Явленията на библиографията; библиографски модел на инфосферата. // Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014, с. 10-11 (N 2043). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 623 ; 675 ; 726.

<http://www.unibit.sno.bg>

2417. Мирчев, К. Религиозен модел на Божията майка в Новозаветния апокриф „Повест на архиепископ Яков Йерусалимски за рождението на преславната наша Владичица Света Богородица и Вечнодева Мария" (N 1847). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 603 ; 655 ; 707.

<http://www.unibit.sno.bg>

2418. Митева, М. Българското възприятие на света в стихотворението „Прозорец" на Ламар (Културно-

антропологични аспекти) (N 2010). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 618 ; 671 ; 722.

<http://www.unibit.sno.bg>

2419. Митева, М. Културолого-антропологична скица на Северен Сибир (N 2157). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 636 ; 689 ; 740.

<http://www.unibit.sno.bg>

2420. Митов, С. Приказни мотиви в народната песен „Крали Марко изгубва силата си" (N 1874). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 606 ; 659 ; 710.

<http://www.unibit.sno.bg>

2421. Михайлова, Л. Религиозно тълкуване на библейски сюжети в Старозаветния апокриф „Мъдростта на еврейския цар Соломон, син Давидов" (N 1774). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 597 ; 649 ; 700.

<http://www.unibit.sno.bg>

2422. Михайлова, М. Фолклорен сюжет за Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в апокрифа „Слово от Свети Кирил Философ за това как покръсти българите" на Св. Константин-Кирил Философ (N 1782). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 597 ; 649 ; 701.

<http://www.unibit.sno.bg>

2423. Михайлова-Аси, М . Лирически модел на мотива за кръговрата на живота в поемата „Честен кръст" на Борис Христов (Главна идея, хронологичен подбор на книги на автора и техен библиографки модел) (N 1990). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 616 ; 669 ; 720.

<http://www.unibit.sno.bg>

2424. Михалкова, З. Християнска дидактика в поучителното „Слово за Света Троица" на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1824). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 601 ; 653 ; 705.

<http://www.unibit.sno.bg>

2425. Мишева, Ж. Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Видение, което видя Свети Исайя пророк, син Амосов" (N 1951). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 613 ; 665 ; 717.

<http://www.unibit.sno.bg>

2426. Младенска, Й. Универсален модел за българския национален дух в разказа „По жътва" на Елин Пелин (N 2073). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 626-627 ; 679 ; 730.

<http://www.unibit.sno.bg>

2427. Момчилова, Г. Културно-антропологична панорама на коренното население шошони в Големия басейн на Съединените щати (N 2163). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 637 ; 689 ; 740.

<http://www.unibit.sno.bg>

2428. Момчилова, Г. Лирически модел на мотива за безсмъртието на любовта в стихотворението „Гълъби" на Александър Геров (Културно-антропологични аспекти) (N 2016). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 619 ; 671 ; 722.

<http://www.unibit.sno.bg>

2429. Найденов, Н. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвално слово за Св. Св. Кирил и Методий" на Св. архиепископ Климент Охридски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2131). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 634 ; 686 ; 737.

<http://www.unibit.sno.bg>

2430. Найденова, П. Религиозни екзистенциални мотиви в „Български апокрифен летопис" (N 1807). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 300-301.

<http://www.unibit.sno.bg>

2431. Найденова, П. Християнски модел за отношението към нравствената красота в „Молитва към Света Петка" на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 1896). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 608 ; 660 ; 712.

<http://www.unibit.sno.bg>

2432. Найдова, М. Индикативно и библиографско представяне на статията: Велев, В. Към въпроса за читалищните библиотеки като част от мрежата на обществени библиотеки в страната (Статии) (III 12). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 221-227 (N 1867). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 333-335.

<http://www.unibit.sno.bg>

2433. Найдова, М. Осветяване на проблема за книгата в творчеството на Умберто Еко („Името на розата" и „Това не е краят на книгите") / *Епигр.: „Роза вечна и безсмъртна / си на всички времена – / от Свети Тома Аквински / до всяка търсеща душа."* – А. Куманова. // *Издател* (В. Търново). – 2018, N 1 (1-2), с. 48-53 : с ил.

2434. Найдова, М. Първият граждански кодекс на българите за род, език и родина в историческото есе „История славяноболгарская ...” (1762 г.) на Св. о. Паисий Хилендарски (N 2066). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 626 ; 678 ; 728.

<http://www.unibit.sno.bg>

2435. Настева, П. Светът в „Марсилия” на Димитър Бояджиев (N 1831). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 601 ; 654 ; 705.

<http://www.unibit.sno.bg>

2436. Нацева, Р. Религиозни мотиви за първородния грях в Старозаветния апокриф „Слово за Адам и Ева от началото до свършека” (N 1950). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 613 ; 665 ; 716.

<http://www.unibit.sno.bg>

2437. Недялкова, Д. Религиозен модел на Божията майка в Новозаветния апокриф „Повест на архиепископ Яков Йерусалимски за рождението на преславната наша Владичица Света Богородица и Вечнодева Мария” (N 1775). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 597 ; 649 ; 701.

<http://www.unibit.sno.bg>

2438. Неофитова, Г. Фолклорен сюжет за Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в апокрифа „Слово от Свети Кирил Философ за това как покръсти българите” на Св. Константин-Кирил Философ (N 1962). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 614 ; 666 ; 717.

<http://www.unibit.sno.bg>

2439. Неофитова, М. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети Константин-Кирил” на Св. архиепископ Климент Охридски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2102). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 631 ; 683 ; 734.

<http://www.unibit.sno.bg>

2440. Нешовски, Н. Фолклорен сюжет за Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в апокрифа „Слово от Свети Кирил Философ за това как покръсти българите” на Св. Константин-Кирил Философ (N 1814). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 600 ; 652 ; 704.

<http://www.unibit.sno.bg>

2441. Николов, Н. Религиозният мотив за нравствената сила на възмездието в Новозаветния апокриф „Ходене на Света Богородица по мъките” (N 2125). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 413-416.

<http://www.unibit.sno.bg>

2442. Николова, Е. Лирически модел за противоречието в човешкия живот в стихотворението „Буйният вятър” на Добри Жотев (N 1923). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 610 ; 663 ; 714.

<http://www.unibit.sno.bg>

2443. Николова, К. Християнска дидактика в поучителното „Слово за Света Троица” на Св. архиепископ Климент Охридски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2133). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 634 ; 686 ; 737.

2444. Николова, М. Канонична религиозна практика в полемичното съчинение „Беседа против богомилите” на презвитер Козма (N 1786). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 598 ; 650 ; 702.

<http://www.unibit.sno.bg>

2445. Николова, Н. Възхвала на християнското учение за Триединния Бог (Бог – Отец, Бог – Син, Бог – Св. Дух) в „Проглас към Евангелието” на епископ Константин Преславски (N 1889). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 345-347.

<http://www.unibit.sno.bg>

2446. Нончева, С. Индикативно и библиографско представяне на статията: Василева, Р. Дървото на един познавателен живот [: Рец. за кн.: Куманова, А. Академик, професор, доктор на педагогическите науки Александра Куманова. Vade mecum : Сист. азб.-хронолог. автобиобиблиогр. указ. : Уч. пособие по персон. автобиобиблиогр. по дисциплината „Библиогр. модел на знанието” = Academician, professor, doctor of pedagogical sciences Alexandra Kumanova. Vade mecum : Systematical alph.-chronological auto-bibliogr. ind. : Textbook of personal auto-biobibliogr. of study Bibliogr. model of knowledge / Обща и науч. ред. Н. Василев ; Науч. ред. Н. Казански ... [и др.] ; Рец. С. Денчев ... [и др.]. – София, 2014.] (Рецензии и отзиви) (IV 4). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 1053-1059 (N 1866). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 330-332.

<http://www.unibit.sno.bg>

2447. Нончева, С. Християнско животоописание в „Пространно житие на Света Филотея Темнишка” на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 2064). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 626 ; 678 ; 728.

<http://www.unibit.sno.bg>

2448. Около оформлението на публикациите на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии. Регламент за участие в XIII студентска научна конференция на УниБИТ „Информацията като цивилизационен избор – път към всеобщото знание" – „Information as a civilization choice – a path to the universal knowledge" (девиз: *„Толкова можем, колкото знаем" – „Tantum possumus, quantum scimus"* (19.05.2017 г.) / [Състав . А. Куманова … и др.]. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 275-278. – *Без подпис.* – Други състав.: Н. Василев, М. Матова.
<http://www.unibit.sno.bg>.

2449. Павлов, Д. Лирически модел на представата на българина за съвременност в „Интелигентска поема" на Любомир Левчев (N 1937). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 364-367.
<http://www.unibit.sno.bg>

2450. Павлов, Н. Лирически модел на мотива за обикновения човек в стихотворението „Простите неща" на Валери Петров (N 1922). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 610 ; 663 ; 714.
<http://www.unibit.sno.bg>

2451. Павлова, Л. Първият опит за панорама на българските нрави в повеста „Българи от старо време" на Любен Каравелов (N 2068). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 626 ; 678 ; 730.
<http://www.unibit.sno.bg>

2452. Павлова, М. Лирически модел на мотива за нравствената красота на човека в стихотворението „Вяра" на Никола Вапцаров (N 2014). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 383-385.
<http://www.unibit.sno.bg>

2453. Павлова, М. Панорама на културната антропология в Съединените щати (N 2161). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 637 ; 689 ; 740.
<http://www.unibit.sno.bg>

2454. Павлова, П. Християнска дидактика в поучителното „Слово за отсичане главата на Светия пророк Йоан Кръстител" на митрополит Григорий Цамблак (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2107). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 631 ; 684 ; 735.
<http://www.unibit.sno.bg>

2455. Паланска, К. Лирически модел за стремежа към постигане на идеала за национално единение в стихотворението „Хубава си, татковино" на Петко Р. Славейков (N 1899). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 608 ; 661 ; 712.
<http://www.unibit.sno.bg>

2456. Панова, Н. Християнски модел на представата за смъртта в „Предсмъртна молитва" на Св. Константин-Кирил Философ (N 1886). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 607 ; 659 ; 711.
<http://www.unibit.sno.bg>

2457. Педакова, С. Лирически модел на мотива за силата на жената в стихотворението „Сириус" на Ваня Петкова (N 1941). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 612 ; 664 ; 716.
<http://www.unibit.sno.bg>

2458. Пейкова, М. Лирически модел на мотива за силата на жената в стихотворението „Опит за автопортрет" на Маргарита Петкова (Главна идея, хронологично-азбучен подбор на книги на автора и техен библиографски модел) (N 1992). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 617 ; 669 ; 720.
<http://www.unibit.sno.bg>

2459. Пейкова, М. Лирически модел на мотива за силата на жената в стихотворението „Опит за автопортрет" на Маргарита Петкова (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2097). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 630 ; 682 ; 734.
<http://www.unibit.sno.bg>

2460. Пенева, В. Научен труд [: Рец. за кн.: Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане / Н. Василев ; Науч. ред., дейксис А. Куманова ; Науч. консултанти И. Паси, С. Денчев ; Терминол. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Рец. Х. Мутафов … [и др.]. – Ново електронно изд. – София : За буквите – О писменехь, 2016. – 282 с. – (Факлоносци ; X)] (N 2180). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 470-474.
<http://www.unibit.sno.bg>

2461. Пенева, Д. Историографски мотиви в летописното съчинение „Именник на българските канове" (N 1828). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 601 ; 653 ; 705.
<http://www.unibit.sno.bg>

2462. Пенчев, Д. Лирически модел на нравствената красота на жената в стихотворението „Най-важното е да бъдеш цветен" на Лиляна Стефанова (N 1927). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 611 ; 663 ; 715.
<http://www.unibit.sno.bg>

2463. Петков, В. Християнски модел за отношението към нравствената красота във „Възхвала на Света Петка" на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 1894). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 608 ; 660 ; 712.

<http://www.unibit.sno.bg>
2464. Петров, В. Постмодерни възрожденски мотиви в стихотворението „България" на Георги Джагаров (N 1926). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 611 ; 663 ; 714.
<http://www.unibit.sno.bg>
2465. Петров, Й. Християнско животоописание в „Разказ за пренасяне на мощите на Света Петка Търновска във Видин и Белград" на митрополит Григорий Цамблак (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2112). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 632 ; 684 ; 735.
<http://www.unibit.sno.bg>
2466. Петров, Н. Културно-антропологичен проспект на отношението към парите (N 2167). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 637 ; 689 ; 740.
<http://www.unibit.sno.bg>
2467. Петров, Н. Лирически модел на мотива за красотата на жената в стихотворението „Дали защото си безкрайно млада…" на Божидар Божилов (Културно-антропологични аспекти) (N 2020). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 619 ; 672 ; 723.
<http://www.unibit.sno.bg>
2468. Петрова, Д. Религиозно тълкуване на библейски сюжети в Старозаветния апокриф „Мъдростта на еврейския цар Соломон, син Давидов" (N 1954). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 613 ; 665 ; 717.
<http://www.unibit.sno.bg>
2469. Петрова, М. Законите на Ешнуна в Древна Месопотамия (N 2170). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 637 ; 690 ; 741.
<http://www.unibit.sno.bg>
2470. Петрова, М. Лирически модел на мотива за човешките антиномии в стихотворението „Пейзаж" на Иван Динков (N 1931). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 360-363.
<http://www.unibit.sno.bg>
2471. Петрова, М. Религиозни екзистенциални мотиви в „Български апокрифен летопис" (N 1781). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 292-294.
<http://www.unibit.sno.bg>
2472. Петрова, М. Фолклорен сюжет за Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в апокрифа „Слово от Свети Кирил Философ за това как покръсти българите" на Св. Константин-Кирил Философ (N 1808). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 302-303.
<http://www.unibit.sno.bg>
2473. Петрова, М. Лирически модел на нравствената красота на жената в стихотворението „Най-важното е да бъдеш цветен" на Лиляна Стефанова (Културно-антропологични аспекти) (N 2023). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 620 ; 672 ; 723.
<http://www.unibit.sno.bg>
2474. Петрова, М. Християнски модел за отношението към нравствената красота в „Обръщение към Света Петка" на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 1895). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 608 ; 660 ; 712.
<http://www.unibit.sno.bg>
2475. Петрова, Р. Индикативен реферат на публикацията: Василев, Н. Към философията на славянските букви. // Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане. – Ново електронно изд. – София, 2016, с. 73-77 (N 2037). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 622 ; 674 ; 725.
<http://www.unibit.sno.bg>
2476. Петрова, Р. Индикативен реферат на публикацията: Куманова, А. Информационна ретикула. // Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014, с. 36-40 (N 2052). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 624 ; 676 ; 727.
<http://www.unibit.sno.bg>
2477. Петрова, Р. Религиозни мотиви за същността на човека в апокривните въпроси и отговори, озаглавени „Слово на Господа наш Иисус Христос" (N 1856). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 603 ; 655 ; 707.
<http://www.unibit.sno.bg>
2478. Петрова, Т. Лирически модел на мотива за смисъла на творчеството в стихотворението „Творчество" на Петър Караангов (Културно-антропологични аспекти) (N 2026). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 620 ; 672 ; 723.
<http://www.unibit.sno.bg>
2479. Петрова, Т. Престъплението сред племето семай от Малайзия (N 2173). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 637 ; 690 ; 741.

<http://www.unibit.sno.bg>
2480. Пешева, Ц. Приказен мотив за преражданата сила на красотата в народната песен „Девойко, девойко, цървено ябълко" (N 1882). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 607 ; 659 ; 711.
<http://www.unibit.sno.bg>
2481. Пешковски, Е. Възрожденски мотиви в стихотворението „Високи, сини планини" на Младен Исаев (Културно-антропологични аспекти) (N 2013). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 619 ; 671 ; 722.
<http://www.unibit.sno.bg>
2482. Пешковски, Е. Класическо земеделие на насипни участъци у маите (N 2160). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 636 ; 689 ; 740.
<http://www.unibit.sno.bg>
2483. Попова, Е. Култът на кръглата кула в Меланезия (N 2166). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 637 ; 689 ; 740.
<http://www.unibit.sno.bg>
2484. Попова, Е. Лирически модел за противоречието в човешкия живот в стихотворението „Буйният вятър" на Добри Жотев (Културно-антропологични аспекти) (N 2019). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 619 ; 671 ; 723.
<http://www.unibit.sno.bg>
2485. Поппетрова, М. (Модерна България, маг. на Софийския университет „Св. Климент Охридски")Книжовни пристрастия на запасното войнство 1919-1944 г. (N 2176). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 638 ; 690 ; 741.
<http://www.unibit.sno.bg>
2486. Пурчев, Д. Лирически модел за любовта в стихотворението „Цветарка" на Христо Смирненски (Културно-антропологични аспекти) (N 2006). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 618 ; 670 ; 721.
<http://www.unibit.sno.bg>
2487. Пурчев, Д. Ловуване с мрежа при пигмеите от горите Итури в Конго (N 2153). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 636 ; 688 ; 739.
<http://www.unibit.sno.bg>
2488. Раденкова, К. Лирически модел за стремежа към постигане на идеала за национално спасение в стихотворението „Къде си, вярна ти любов народна" на Добри Чинтулов (N 1842). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 602 ; 654 ; 706.
<http://www.unibit.sno.bg>
2489. Рачева-Кирилова, П. Християнски модел за отношението към нравствената красота в „Молитва към Света Богородица" на Димитър Кантакузин (N 1897). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 608 ; 660 ; 712.
<http://www.unibit.sno.bg>
2490. Рашкова, А. Християнско народно животоописание в „Народно житие на Свети Иван Рилски" (N 1827). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 601 ; 653 ; 705.
<http://www.unibit.sno.bg>
2491. Русанов, С. Лирически модел на представата на българина за съвременност в стихотворението „Размисъл" на Владимир Башев (N 1938). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 368-370.
<http://www.unibit.sno.bg>
2492. Рухчовска, Л. Религиозен модел на Божията майка в Новозаветния апокриф „Повест на архиепископ Яков Йерусалимски за рождението на преславната наша Владичица Света Богородица и Вечнодева Мария" (N 1802). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 599 ; 651 ; 703.
<http://www.unibit.sno.bg>
2493. Савова, Х. Религиозни социални мотиви в апокрифната молитва „Молитва на Свети архангел Михаил против мора и вещици, вампири и вятър, които са през деня и нощта" (N 1783). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 295-296.
<http://www.unibit.sno.bg>
2494. Салим, С. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Рицарски замък" на Христо Ясенов (Културно-антропологични аспекти) (N 2005). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 618 ; 670 ; 721.
<http://www.unibit.sno.bg>
2495. Салим, С. Теренна работа сред индианците яномамьо от Венецуела (N 2152). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 636 ; 688 ; 739.
<http://www.unibit.sno.bg>
2496. Сандева, П. Литературен модел за нравствеността на българския народ в романа „Под игото" на Иван Вазов (N 2069). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 626 ; 678 ; 730.

<http://www.unibit.sno.bg>
2497. Свиленов, В. Фолклорен мотив за нравствената сила на любовта в народната песен „Ако умрам, да не жаляш" (N 1883). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 607 ; 659 ; 711.
<http://www.unibit.sno.bg>
2498. Семизова, Н. Религиозен модел на Божията майка в Новозаветния апокриф „Повест на архиепископ Яков Йерусалимски за рождението на преславната наша Владичица Света Богородица и Вечнодева Мария" (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2124). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 633 ; 685 ; 737.
<http://www.unibit.sno.bg>
2499. Сергеев, А. Лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „Ще те намеря – ако те потърся" на Михаил Берберов (Главна идея, хронологичен подбор на документални материали за автора и техен библиографски модел) (N 1982). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 616 ; 668 ; 719.
<http://www.unibit.sno.bg>
2500.Сергеев, А. Лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „Ще те намеря – ако те потърся" на Михаил Берберов (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2087). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 629 ; 681 ; 733.
<http://www.unibit.sno.bg>
2501. Симеонов, Н. Лирически модел на мотива за справедливост в стихотворението „Ето ме днес…" на Петя Дубарова (Главна идея, хронологично-азбучен подбор на книги на автора и техен библиографки модел) (N 1993). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 617 ; 669 ; 720.
<http://www.unibit.sno.bg>
2502. Симеонов, Н. Лирически модел на мотива за справедливост в стихотворението „Ето ме днес…" на Петя Дубарова (Дефрагментиран анализ с аргументативни техники) (N 2098). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 630 ; 682 ; 734.
<http://www.unibit.sno.bg>
2503. Симеонов, Т. Възмездието в поемата „Черен арап и хайдут Сидер" на Никола Козлев (N 1845). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 603 ; 655 ; 706.
<http://www.unibit.sno.bg>
2504. Симеонов, Т. Лирически модел на мотива за женската красота в стихотворението „Колко си хубава!..." на Христо Фотев (N 1935). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 611-612 ; 664 ; 715.
<http://www.unibit.sno.bg>
2505. Симеонова, К. Лирически модел на мотива за човешките антиномии в стихотворението „Пейзаж" на Иван Динков (Културно-*антропологични аспекти) (N 2027). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 620 ; 672 ; 723.*
<http://www.unibit.sno.bg>
2506. Симеонова, К. Насилието сред племето семай от Малайзия (N 2174). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 638 ; 690 ; 741.
<http://www.unibit.sno.bg>
2507. Симеонович, К. Историографски мотиви в историко-летописното съчинение „Безименна българска летопис" (1296 г.) (N 1811). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 600 ; 652 ; 704.
<http://www.unibit.sno.bg>
2508. Симова, Е. Религиозни социални мотиви в гадателната книга „Месецослов" (N 1816). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 306-307.
<http://www.unibit.sno.bg>
2509. Симонова, Д. Религиозни социални мотиви в апокрифната молитва „Молитва на Свети архангел Михаил против мора и вещици, вампири и вятър, които са през деня и нощта" (N 1815). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 600 ; 652 ; 704.
<http://www.unibit.sno.bg>
2510. Скендерова-Алексиева, П. Начало на българската литературна агиографска животопис в „Похвално слово за Свети митрополит Киприан" на митрополит Григорий Цамблак (N 2058). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 625 ; 677 ; 728.
<http://www.unibit.sno.bg>
2511. Славчева, Д. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Към майка си" на Теодор Траянов (N 1833). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 602 ; 654 ; 705.
<http://www.unibit.sno.bg>
2512. Солакова, И. Приказни мотиви в народната песен „Станав пиле шарено" (N 1875). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 606 ; 659 ; 710.
<http://www.unibit.sno.bg>
2513. Сотиров, А. Религиозни екзистенциални мотиви в апокрифа „Повест за Кръстното дърво" на о. Йеремия (N 1779). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 597 ; 649 ; 701.

<http://www.unibit.sno.bg>
2514. Спасов, С. Християнски модел за възхвалата на личността в „Канона в чест на Димитър Солунски" на Св. архиепископ Методий (N 1887). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 607 ; 660 ; 711.
<http://www.unibit.sno.bg>
2515. Спасов, Х. Християнският модел за отношението към нравствената красота в молитва към Света Петка на Свети Патриарх Евтимий Търновски (N 1838). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 602 ; 654 ; 706.
<http://www.unibit.sno.bg>
2516. Спиридонов, Х. Религиозни мотиви за първородния грях в Старозаветния апокриф „Слово за Адам и Ева от началото до свършека" (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2120). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 633 ; 685 ; 736.
<http://www.unibit.sno.bg>
2517. Стаменов, А. Лирически модел на мотива за патриотизма в поемата „Дни на проверка" на Пеньо Пенев (Културно-антропологични аспекти) (N 2025). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 620 ; 672 ; 723.
<http://www.unibit.sno.bg>
2518. Стаменов, А. Политиката в шумерските градове – държави (N 2172). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 637 ; 690 ; 741.
<http://www.unibit.sno.bg>
2519. Стаменов, Я. Християнска дидактика в „Слово за Възнесение" на Йоан Екзарх (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2101). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 631 ; 683 ; 734.
<http://www.unibit.sno.bg>
2520. Станкова, Х. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Кирил Философ" на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1820). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 600-601 ; 653 ; 704.
<http://www.unibit.sno.bg>
2521. Стефанов, М. Лирически модел на мотива за себепреценката в стихотворението „Какво ли исках от живота…" на Богомил Райнов (Културно-антропологични аспекти) (N 2017). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 619 ; 671 ; 722.
<http://www.unibit.sno.bg>
2522. Стефанов, М. Противоположните понятия за земя на коренното население шошони в Големия басейн на Съединените щати (N 2164). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 637 ; 689 ; 740.
<http://www.unibit.sno.bg>
2523. Стефанова, К. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети епископ Иларион Мъгленски" на Св. патриарх Евтимий Търновски (N 2061). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 625 ; 678 ; 728.
<http://www.unibit.sno.bg>
2524. Стефанова, П. Към мотива за възмездието в поемата „Черен арап и хайдут Сидер" на Никола Козлев (N 1846). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 603 ; 655 ; 706.
<http://www.unibit.sno.bg>
2525. Стефанова, П. Лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „Ще те намеря – ако те потърся" на Михаил Берберов (N 1934). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 611 ; 664 ; 715.
<http://www.unibit.sno.bg>
2526. Стоева, Х. Възхвала на българската национална идентичност във всеучилищния химн „Кирил и Методий" от Стоян Михайловски (N 1903). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 352-355.
<http://www.unibit.sno.bg>
2527. Стоилов, Й. Християнски модел за отношението към паметта в „Похвално слово за Светите архангели Михаил и Гавраил" на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1890). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 608 ; 660 ; 711.
<http://www.unibit.sno.bg>
2528. Стоименов, В. Начало на българската литературна агиографска животопис в „Похвално слово за Свети митрополит Петър" на Св. митрополит Киприан (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2106). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 631 ; 684 ; 735.
<http://www.unibit.sno.bg>
2529. Стойкова, В. Мотивът за патриархалния бит в народната песен „Слънце и Грозанка" (N 1877). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 607 ; 659 ; 710.

<http://www.unibit.sno.bg>
2530. Стойкова, Е. Индикативно и библиографско представяне на статията: Бенбасат, А. За някои проблеми на книгата и четенето в дигиталната епоха (Статии) (III 5). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 155-169 (N 1869). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 340-341.
<http://www.unibit.sno.bg>
2531. Стойкова, Е. Християнска дидактика в поучителното „Слово за отсичане главата на Светия пророк Йоан Кръстител" на митрополит Григорий Цамблак (N 2060). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 625 ; 678 ; 728.
<http://www.unibit.sno.bg>
2532. Стойчева, Е. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвално слово за Св. Св. Кирил и Методий" на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1821). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 601 ; 653 ; 704.
<http://www.unibit.sno.bg>
2533. Стойчевска, Н. Християнско народно животоописание в „Народно житие на Свети Иван Рилски" (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2137). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 634 ; 687 ; 738.
<http://www.unibit.sno.bg>
2534. Стойчевски, Б. Лирически модел на мотива за патриотизма в поемата „Дни на проверка" на Пеньо Пенев Лирически модел на мотива за патриотизма в поемата „Дни на проверка" на Пеньо Пенев (N 1929). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 611 ; 663 ; 715.
<http://www.unibit.sno.bg>
2535. Стоянов, И. Лирически модел на мотива за свободата в стихотворението „Хайдушки песни" на Пейо Яворов (N 1905). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 356-359.
<http://www.unibit.sno.bg>
2536. Стоянов, К. Лирически модел на силата на патриотизма в стихотворението „Де е България?" на Иван Вазов (Културно-антропологични аспекти) (N 1998). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 617 ; 670 ; 721.
<http://www.unibit.sno.bg>
2537. Стоянов, К. Начало на функционалисткия период в развитието на културната антропология (N 2145). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 635 ; 688 ; 739.
<http://www.unibit.sno.bg>
2538. Стояновски, А. Начало на българската литературна агиографска животопис в „Похвално слово за Света Филотея" на митрополит Йоасаф Бдински (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2139). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 635 ; 687 ; 738.
<http://www.unibit.sno.bg>
2539. Стрилова, В. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Към майка си" на Теодор Траянов (N 1906). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 609 ; 661 ; 713.
<http://www.unibit.sno.bg>
2540. Събева, М. Идеална култура при зуньи от Югозапада на Съединените щати (N 2149). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 636 ; 688 ; 739.
<http://www.unibit.sno.bg>
2541. Събева, М. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Към майка си" на Теодор Траянов (Културно-антропологични аспекти) (N 2002). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 618 ; 670 ; 721.
<http://www.unibit.sno.bg>
2542. Събинов, К. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Неразделни" на Пенчо Славейков (N 1904). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 609 ; 661 ; 713.
<http://www.unibit.sno.bg>
2543. [Табула Гратулаторум] Tabula gratulatorum [XIII] : Систематизиран хронолог.-азб. библиогр. списък на публ. на чл. на Студентското науч. о-во на унив., осъществени под науч. рък. или рец. на проф. д.п.н. А. Куманова и под науч. ред. на ас. д-р Н. Василев : 2005-2017 (NN 1-2141) / [Състав. А. Куманова ... [и др.] ; Библиогр. ред. М. Максимова ; *Посв. се на С. Денчев*]. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. 13, 2018, с. 7-163 : 2141 номерирани назв. – Други състав.: Н. Василев, И. Камбурова. – Именен показалец. – *Без подпис*.
<http://www.unibit.sno.bg>
2544. Тасев, А. Религиозният мотив за протеста в апокрифа „Тайна книга на богомилите" (N 1960). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 614 ; 666 ; 717.
<http://www.unibit.sno.bg>

2545. Таскова, А. Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Видение, което видя Свети Исайя пророк, син Амосов" (N 1798). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 599 ; 651 ; 702.
<http://www.unibit.sno.bg>

2546. Тодоров, С. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Да се завърнеш в бащината къща" на Димчо Дебелянов (N 1908). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 609 ; 661 ; 713.
<http://www.unibit.sno.bg>

2547. Тодорова, М. Лирически модел на силата на патриотизма в стихотворението „Де е България?" на Иван Вазов (N 1902). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 609 ; 661 ; 713.
<http://www.unibit.sno.bg>

2548. Тодорова, Т. Литературна представа за нравствените устои на българина в романа „Железният светилник" на Димитър Талев (Философско-информационна картина) (N 1978). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 615 ; 667 ; 719.
<http://www.unibit.sno.bg>

2549. Тодорова, Т. Печатен справочен отчетно-регистрационен хронологичен биобиблиографски речник *„Книга за църковните писатели"* на Йоан Тритемий, изд. в 1494 г. – хуманитарен библиографски паметник на вековете на схоластична образованост и хуманизъм в Германия в навечерието на Реформацията (с. 228-239) (Индикативен реферат) (N 2083). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 628 ; 680 ; 732.
<http://www.unibit.sno.bg>

2550. Тонева, Ц. Лирически модел за преклонение пред женската красота в стихотворението „Ний може да имаме много жени…" на Стефан Цанев (N 1939). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 612 ; 664 ; 716.
<http://www.unibit.sno.bg>

2551. Тошев, Е. Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за пророк Йеремия и за поробването на Йерусалим" (N 1952). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 613 ; 665 ; 717.
<http://www.unibit.sno.bg>

2552. Тошевска, В. Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за Света Троица" (N 1800). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 599 ; 651 ; 703.
<http://www.unibit.sno.bg>

2553. Филев, Д. Християнска дидактика в поучителното „Слово за Света Троица" на Св. архиепископ Климент Охридски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2111). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 632 ; 684 ; 735.
<http://www.unibit.sno.bg>

2554. Филев, Ф. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети Иван Рилски" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2110). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 632 ; 684 ; 735.
<http://www.unibit.sno.bg>

2555. Фудулаки, Д. Начало на българската литературна агиографска животопис в „Похвално слово за великомъченица Света Неделя" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2138). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 634 ; 687 ; 738.
<http://www.unibit.sno.bg>

2556. Хаджиева, М. Индикативно и библиографско представяне на статията: Василева, С. Приносът на Студентското научно общество при УниБИТ в обучението в областта на културното наследство 2005-2015 г. (Статии) (III 11). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 212-220 (N 1865). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 326-329.
<http://www.unibit.sno.bg>

2557. Хаджиева, М. Християнско животоописание в „Разказ за пренасяне на мощите на Света Петка Търновска във Видин и Белград" на митрополит Григорий Цамблак (N 2065). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 626 ; 678 ; 728.
<http://www.unibit.sno.bg>

2558. Ханджиева-Мавродиева, И. Приказен мотив за силата на патриархалния бит в народната приказка „Тримата братя и златната ябълка" (N 1766). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 596 ; 648 ; 700.
<http://www.unibit.sno.bg>

2559. Христова, Г. Индикативен реферат на публикацията: Василев, Н. Структурна текстология. // Василев, Н. Златна христоматия на България : Аналит.-синтет. архитектоника на бълг. изящно слово от IX до XXI в. (Универс. информ. модел). Кн. 3, Историография : Уч. пособие по синтактика, семантика и прагматика на акад. текстописане. – Ново електронно изд. – София, 2016, с. 83-84 (N 2040). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 622 ; 674 ; 726.

<http://www.unibit.sno.bg>
2560. Христова, Г. Индикативен реферат на публикацията: Куманова, А. Идеална форма на информацията. // Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014, с. 43-47 (N 2055). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 624 ; 677 ; 728.
<http://www.unibit.sno.bg>
2561. Христова, Г. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Кирил Философ" на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1859). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 603 ; 656 ; 708.
<http://www.unibit.sno.bg>
2562. Христова, М. Лирически модел на мотива за красотата на жената в стихотворението „Дали защото си безкрайно млада…" на Божидар Божилов (N 1924). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 611 ; 663 ; 714.
<http://www.unibit.sno.bg>
2563. Христова, М. Рецепция на западноевропейски образци в стихотворението „Лаура" на Емануил Попдимитров (N 1835). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 602 ; 654 ; 706.
<http://www.unibit.sno.bg>
2564. Христова, Р. Азбучен биобиблиографски речник на Джон Бостън от Бъри *„Каталог на църковните писатели"* (началото на XV в.) – своден каталог на книжните фондове на английските манастирски библиотеки и новата разновидност на религиозната хуманитарна библиография (с. 217-218) (Индикативен реферат) (N 2081). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 628 ; 680 ; 731.
<http://www.unibit.sno.bg>
2565. Христова, Р. Лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „На жена ми" на Дамян Дамянов (N 1936). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 612 ; 664 ; 715.
<http://www.unibit.sno.bg>
2566. Христова, Р. Литературен модел за нравствеността на българския народ в романа „Под игото" на Иван Вазов (Философско-информационна картина) (N 1976). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 615 ; 667 ; 719.
<http://www.unibit.sno.bg>
2567. Цанева, К. Религиозни екзистенциални мотиви в апокрифа „Повест за Кръстното дърво" на о. Йеремия (N 1805). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 297-299.
<http://www.unibit.sno.bg>
2568. Царска, В. (Културно-антропологични аспекти) Лирически модел и възхвала на знанието във всеучилищния химн „Кирил и Методий" на Стоян Михайловски (N 1999). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 617 ; 670 ; 721.
<http://www.unibit.sno.bg>
2569. Царска, В. Разцвет на функционалисткия период в развитието на културната антропология (N 2146). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 635 ; 688 ; 739.
<http://www.unibit.sno.bg>
2570. Цветанов, А. Културно-антропологични възгледи за кръглите кули (N 2165). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 637 ; 689 ; 740.
<http://www.unibit.sno.bg>
2571. Цветанов, А. Лирически модел на мотива за обикновения човек в стихотворението „Простите неща" на Валери Петров (Културно-антропологични аспекти) (N 2018). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 619 ; 671 ; 723.
<http://www.unibit.sno.bg>
2572. Цветанов, Е. Българският вариант за странстващия балкански сюжет за саможертвата в народната песен „Вградената невеста" (N 1870). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 606 ; 658 ; 710.
<http://www.unibit.sno.bg>
2573. Цветанов, З. Лирически модел на „космоса, облечен в кожа" в стихотворението „Потомка" на Елисавета Багряна (N 1912). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 610 ; 662 ; 713.
<http://www.unibit.sno.bg>
2574. Цветков, Ц. Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Видение, което видя Свети Исайя пророк, син Амосов" (Дефрагментирано изследване с аргументативни техники) (N 2121). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 633 ; 685 ; 736.
<http://www.unibit.sno.bg>
2575. Цветкова, С. Лирически представи за време и пространство в стихотворението „Стаята" на Атанас Далчев (N 1916). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 610 ; 662 ; 714.
2576. Чифлиджанова, Б. Лирически модел на обобщения образ любовта в стихотворението „Любов –

магическа реалност" на Павел Матев (Културно-антропологични аспекти) (N 2021). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 619 ; 672 ; 723.

<http://www.unibit.sno.bg>

2577. Чифлиджанова, Б. Японските каменни пари от Каролинските острови в Тихия океан (N 2168). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 637 ; 690 ; 741.

<http://www.unibit.sno.bg>

2578. Чолова, С. и др. Светлина, израстваща от тъмнота [XIV Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информация – институции – комуникации" – „Information – institutions –communications" (девиз: *„От устата на малките – истината" – „Ex ore parvulorum veritas"*) (17.05.2018 г.) (415 доклада: NN 2208-2621) – Ден на отворените врати на университета] / С. Чолова, И. Христова, И. Барзев. // *Информ. бюл. на Центр. библ. на БАН* (София). – 2018, N 5 (114), с. 10-13 : с ил. – Публ. на фотогр. от форума и интеракцията на Студентското науч. о-во „HOMO VERBI GRACILIS" / Д. Кънев. <http://cl.bas.bg/za-centralna-biblioteka-1/byuletin-na-cb-na-ban/byuletin-na-cb-na-ban>. – *Разшир. публ.*

2579. Чолова, С. и др. Толкова можем, колкото знаем (XIII Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ) [„Информацията като цивилизационен избор – път към всеобщото знание" – „Information as a civilization choice – a path to the universal knowledge" (девиз: *„Толкова можем, колкото знаем" – „Tantum possumus, quantum scimus"* – 19.05.2017 г.] / С. Чолова, Б. Грозданов, С. Митов. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 268-273.

<http://www.unibit.sno.bg>

2580. Чолова, С. и др. Универсален цивилизационен модел : [XIV Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ „Информация – институции – комуникации" – „Information – institutions –communications" (девиз: *„От устата на малките – истината" – „Ex ore parvulorum veritas"*) (17.05.2018 г.) (415 доклада: NN 2208-2621) – Ден на отворените врати на университета] / С. Чолова, И. Христова, И. Барзев. // *Учит. дело* (София). – CXXIII, N 21, 4 юни 2018, с. 7, с ил. – Публ. на фотогр. от интеракцията на Студентското науч. о-во „HOMO VERBI GRACILIS" / Д. Кънев. – *Редуц. публ.*

2581. Чолова, С. и др. Универсален цивилизационен модел : XIV Студентска науч. конф. и изложба на УниБИТ : [„Информация – институции – комуникации" – „Information – institutions –communications" (девиз: *„От устата на малките – истината" – „Ex ore parvulorum veritas"*) ; стенограм. на майсторския клас по биобиблиография на проф. А. Куманова пред българската библиотечна общност (17.05.2018 г.) (415 доклада: NN 2208-2621) – Ден на отворените врати на университета] / С. Чолова, И. Христова, И. Барзев. // *Библиотека* (София). – 2018, N 3, с. 43-61 : с ил. – Публ. на фотогр. от майсторския клас и интеракцията на Студентското науч. о-во „HOMO VERBI GRACILIS" / Д. Кънев. – *Осн. публ.*

2582. Шатова, Г. Литературна представа за универсални социални мотиви в разказа „Мъжки времена" на Николай Хайтов (N 2075). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 627 ; 679 ; 730.

<http://www.unibit.sno.bg>

2583. Шиваров, Д. Религиозни мотиви за същността на човека в апокривните въпроси и отговори, озаглавени „Слово на Господа наш Иисус Христос" (N 1817). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 600 ; 652 ; 704.

<http://www.unibit.sno.bg>

2584. Якимов, В. Религиозният мотив за протеста в апокрифа „Тайна книга на богомилите" (N 1806). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 599 ; 651 ; 703.

<http://www.unibit.sno.bg>

2585. Янев, М. Индикативно и библиографско представяне на статията: Василев, Н. Към проблема за антологизма в българската литература (1910-2015) (Историографски дискурс) (Статии) (III 10). // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев. – София, 2016, с. 200-211 (N 1868). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 336-339.

<http://www.unibit.sno.bg>

2586. Янев, М. Християнско животоописание в „Пространно житие на Света Петка Търновска" на Св. патриарх Евтимий Търновски Търновски (N 2063). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 626 ; 678 ; 728.

<http://www.unibit.sno.bg>

2587. Янков, Й. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети архиепископ Методий" на Св. архиепископ Климент Охридски (N 1826). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 601 ; 653 ; 705.

<http://www.unibit.sno.bg>

2588. Янкова, Н. За въздигането на българския дух („Тоз, който падне в бой за свобода, той не умира" – Христо Ботев) (N 1840). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIII, 2018, с. 602 ; 654 ; 706.

<http://www.unibit.sno.bg>

2019

2589. Аврамов, Д. Библейският мотив за братоубийството в романа „Хоро” на Антон Страшимиров (Фрагментарен анализ) (N 2392). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 999 ; 1047 ; 1094.

<http://www.unibit.sno.bg>

2590. Аврамов, Д. Приказни мотиви в народната песен „Марко Кралевити освобождава три синджира роби” (Фрагментарен анализ с аргументативни техники) (N 2279). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 989 ; 1037 ; 1085.

2591. Аврамова, К. Лирически модел за стремежа към постигане на идеала за национално единение в стихотворението „Хубава си, татковино” на Петко Р. Славейков (Философска картина) (N 2292). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 990 ; 1038 ; 1086.

<http://www.unibit.sno.bg>

2592. Александрова, А. Лирически модел на нравствената красота на жената в стихотворението „Най-важното е да бъдеш цветен” на Лиляна Стефанова (Фрагментарен анализ с аргументативни техники) (N 2261). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 988 ; 1036 ; 1083.

<http://www.unibit.sno.bg>

2593. Александрова, К. Усещане за завършеност в космичността на реализирания проект – биобиблиографирането на Умберто Еко в България [: Рец. за кн.: Куманова, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) [168 ном. назв.] / Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова. // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев. – София, 2017, с. 859-895 : с портр. ; Куманова, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогафия: Публ. на тр. му и лит. за него = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d'Arianna) : Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him) / Унив. по библиотекознание и информ. технологии ; Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предговор) ; Ред. Д. Ралева, С. Филипова; рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : За буквите – О писменехь, 2017. – 122 с. : с портр. – (Факлоносци ; XXI) ; Куманова, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography (Publications of his works and literature about him) [168 ном. назв.] / Столична б-ка – София ; Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова ; Рец.: Н. Казански, Н. Василев. – [3. изд.]. – София, 2017. – 48 с. : с портр. – (Биобиблиографии ; [I])] (N 2607). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 853-856.

<http://www.unibit.sno.bg>

2594. Алексиев, А. Литературен модел за нравствеността на българския народ в романа „Под игото” на Иван Вазов (Библиографски модел на издания) (N 2403). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1000 ; 1048 ; 1095.

<http://www.unibit.sno.bg>

2595. Алексиева, А. Християнски модел за отношението към нравствената красота в „Молитва към Света Петка” на Св. патриарх Евтимий Търновски (Литературоведски информационен модел) (N 2470). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1008 ; 1056 ; 1103-1104.

<http://www.unibit.sno.bg>

2596. Алексиева, И. Мотивът за патриархалния бит в народната песен „Слънце и Грозанка” (Литературоведско изследване с аргументативни техники) (N 2451). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1006 ; 1054 ; 1101.

<http://www.unibit.sno.bg>

2597. Американов, Б. Лирически модел за стремежа към постигане на идеала за национално единение в стихотворението „Хубава си, татковино” на Петко Р. Славейков (Литературоведски информационен модел) (N 2473). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1009 ; 1056 ; 1104.

<http://www.unibit.sno.bg>

2598. Ангелов, И. Лирически модел на „космоса, облечен в кожа” в стихотворението „Потомка” на Елисавета Багряна (Фрагментарен анализ) (N 2249). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 565-567.

<http://www.unibit.sno.bg>

2599. Ангелов, П. Християнска дидактика в поучителното „Слово за Света Троица” на Св. архиепископ Климент Охридски (Дефрагментарен литературен анализ) (N 2352). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 996 ; 1044 ; 1091.

<http://www.unibit.sno.bg>

2600. Ангелова, А. Лирически модел на мотива за човешките противоречия в стихотворението „Пейзаж” на Иван Динков (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията) (N 2304). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 991 ; 1039 ; 1087.

<http://www.unibit.sno.bg>
2601. Ангелова, А. Лирически модел на мотива за човешките противоречия в стихотворението „Пейзаж” на Иван Динков (Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар) (N 2485). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1010 ; 1057 ; 1105.
<http://www.unibit.sno.bg>
2602. Ангелова, Н. Библейският мотив за братоубийството в романа „Хоро” на Антон Страшимиров (Културно-антропологичен модел) (N 2419). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1001 ; 1049 ; 1097.
<http://www.unibit.sno.bg>
2603. Ангелова, Н. Теренна работа сред индианците яномамьо от Венецуела (N 2580). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1020 ; 1068 ; 1116.
<http://www.unibit.sno.bg>
2604. Андреев, В. Индикативен реферат на публикацията: Денчев, С. Библиографският вектор на хуманитарната цивилизация (Интердисциплинарната вторично-документална библиосфера на човечеството) [: Рец. за кн.: Куманова, А. Интеграл гуманитарной библиографии в XXI веке (Генезис мировой универсальной библиографии) : Учебник – компендиум по общему библиографоведению (Теория библиографической формы). – София, 2017. – 184 с.] (Рецензия) (IV 25). // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 185-192. (N 2438). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с.1004 ; 1052 ; 1099.
<http://www.unibit.sno.bg>
2605. Андреев, В. Християнски модел за отношението към нравствената красота във „Възхвала на Света Петка” на Св. патриарх Евтимий Търновски (Философска картина) (N 2287). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 990 ; 1038 ; 1085.
<http://www.unibit.sno.bg>
2606. Арнаудова, М. Класическо земеделие на насипни участъци у маите (N 2587). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1021 ; 1069 ; 1116.
<http://www.unibit.sno.bg>
2607. Арнаудова, М. Литературна представа за универсални социални мотиви в романа „Един наивник на средна възраст” на Богомил Райнов (Културно-антропологичен модел) (N 2426). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1002 ; 1050 ; 1097.
<http://www.unibit.sno.bg>
2608. Арнаудова, Ц. Проблеми и перспективи пред българските музеи (N 2544). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1018 ; 1066 ; 1113.
<http://www.unibit.sno.bg>
2609. Аролска, В. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети архиепископ Методий” на Св. архиепископ Климент Охридски (Дефрагментарен литературен анализ) (N 2356). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 996 ; 1044 ; 1091-1092.
<http://www.unibit.sno.bg>
2610. Асова, С. Натурфилософски мотиви в съчинението „Отломки по средновековна космография и география” на Константин Костенечки (ок. 1380 – третото десетилетие на XV в.) (Фрагментарен анализ) (N 2385). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 999 ; 1046 ; 1094.
<http://www.unibit.sno.bg>
2611. Аспарухов, М. Културолого-антропологична скица на Северен Сибир (N 2584). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1021 ; 1069 ; 1116.
<http://www.unibit.sno.bg>
2612. Аспарухов. М. Литературна представа за социални мотиви в разказа „Под шарената черга” на Чудомир (Културно-антропологичен модел) (N 2423). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1002 ; 1049-1050 ; 1097.
<http://www.unibit.sno.bg>
2613. Атанасова, Д. Трагизмът в съдбата на българския народ в стихотворението „Конници” на Никола Фурнаджиев (Фрагментарен анализ) (N 2251). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 987 ; 1035 ; 1083.
<http://www.unibit.sno.bg>
2614. Атанасова, Т. Идеална култура при зуньи от Югозапада на Съединените щати (N 2577). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1020 ; 1068 ; 1116.
<http://www.unibit.sno.bg>
2615. Атанасова, Т. Щрихи към портрета на българските нрави във фейлетона „Тая нощ сънувах” на Христо Ботев (Културно-антропологичен модел) (N 2416). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 616-617.

<http://www.unibit.sno.bg>
2616. Атанасова-Стойчева, И. Литературна представа за българската битност в романа „Тютюн" на Димитър Димов (Литературоведски и библиографски информационен модел) (N 2523). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 652-655.
<http://www.unibit.sno.bg>
2617. Атанасчиков, П. Религиозни екзистенциални мотиви в Новозаветния апокриф „Сказание на Свети Йоан Богослов за пришествието Господне на земята" (Фрагментарен анализ) (N 2339). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 995 ; 1043 ; 1090.
<http://www.unibit.sno.bg>
2618. Атов, К. Литературна представа за космични мотиви в разказа „Вампирова булка" на Николай Райнов (Библиографски модел на издания) (N 2407). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1000 ; 1048 ; 1096.
<http://www.unibit.sno.bg>
2619. Атов, К. Литературна представа за космични мотиви в разказа „Вампирова булка" на Николай Райнов (Литературоведски и библиографски модел) (N 2517). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1015 ; 1063 ; 1110.
<http://www.unibit.sno.bg>
2620. Балабанова, Е. За „Умберто Еко в България (Нишката на Ариадна): Биобиблиография" [: Рец. за кн.: Куманова, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогафия: Публ. на тр. му и лит. за него = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d'Arianna) : Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him) / Унив. по библиотекознание и информ. технологии ; Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предговор) ; Ред. Д. Ралева, С. Филипова; рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 122 с. : с портр. – (Факлоносци ; XXI)] (N 2610). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 866-868.
<http://www.unibit.sno.bg>
2621. Барзев, И. Евристиката в научноизследователската дейност (N 2532). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 656-658.
<http://www.unibit.sno.bg>
2622. Барзев, И. Лирически модел на безсмъртието на бореца за свобода в стихотворението „Хаджи Димитър" на Христо Ботев (Дефрагментарен анализ) (N 2509). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1014 ; 1062 ; 1109.
<http://www.unibit.sno.bg>
2623. Барутчийска, Г. Лирически модел за стремежа към постигане на идеята за национално спасение в стихотворението „Къде си, вярна ти любов народна?" на Добри Чинтулов (Литературоведски информационен модел) (N 2472). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1008-1009 ; 1056 ; 1104.
<http://www.unibit.sno.bg>
2624. Богданова, Г. Приказен мотив за трудолюбието в народната песен „Що ми е мило и драго" (Културно-антропологичен модел) (N 2217). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 984 ; 1032 ; 1080.
<http://www.unibit.sno.bg>
2625. Бонева, К. Литературен модел за нравствеността на българския народ в романа „Под игото" на Иван Вазов (Литературоведски и библиографски информационен модел) (N 2519). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1016 ; 1063 ; 1111.
<http://www.unibit.sno.bg>
2626. Бонева, С. Християнски модел за отношението към паметта в „Похвално слово за Светите архангели Михаил и Гавраил" на Св. архиепископ Климент Охридски (Литературоведски информационен модел) (N 2465). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1008 ; 1056 ; 1103.
<http://www.unibit.sno.bg>
2627. Борисова, Д. Приказни мотиви в народната песен „Марко Кралевити освобождава три синджира роби" (Културно-антропологичен модел) (N 2210). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 984 ; 1032 ; 1080.
<http://www.unibit.sno.bg>
2628. Борисова, Н. Индикативен реферат на публикацията: Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Ил. К. Константинова ; Рец. Н. Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 952 с. : с ил. (N 2494). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 637-638.
<http://www.unibit.sno.bg>
2629. Борисова, Н. Литературна представа за социални мотиви в разказа „Под шарената черга" на Чудомир (Философска картина) (N 2396). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 999 ; 1047

; 1095.

<http://www.unibit.sno.bg>

2630. Боюклиева, М. Религиозни екзистенциални мотиви в „Български апокрифен летопис" (Дефрагментарен литературен анализ) (N 2341). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 995; 1043 ; 1090.

<http://www.unibit.sno.bg>

2631. Брейчева, Г. Лирически модел на мотива за женската красота в стихотворението „Колко си хубава!..." на Христо Фотев (Фрагментарен анализ) (N 2267). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 988 ; 1036 ; 1084.

<http://www.unibit.sno.bg>

2632. Будинов, М. Аудио системи (N 2535). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1017 ; 1065 ; 1112.

<http://www.unibit.sno.bg>

2633. Бухтияров, Н. Пълна разработка на уеб сайтове и MEAN стека (N 2536). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1017 ; 1065 ; 1065 ; 1112-1113.

<http://www.unibit.sno.bg>

2634. Бучова, А. Летописни мотиви в хрониката „Историческо сказание" на митрополит Константин Манасий (XII в. – преди 1344/45 г.) (Дефрагментарен анализ) (N 2361). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 997 ; 1044 ; 1092.

<http://www.unibit.sno.bg>

2635. Бъчваров, Я. Приказен мотив за предизвиканото възмездие в народната приказка „Крали Марко освобождава три синджира роби" (Фрагментарен анализ) (N 2331). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 994 ; 1042 ; 1090.

<http://www.unibit.sno.bg>

2636. Ваклинова, М. Християнски модел на представата за смъртта в „Предсмъртна молитва" на Св. Константин-Кирил Философ (Литературоведски информационен модел) (N 2461). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1008 ; 1055-1056 ; 1103.

<http://www.unibit.sno.bg>

2637. Вакрилов, Ж. Българският вариант за странстващия балкански сюжет за саможертвата в народната песен „Вградената невеста" (Културно-антропологичен модел) (N 2208). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 983-984 ; 1031 ; 1079.

<http://www.unibit.sno.bg>

2638. Вангелова, М. Лирически модел за трагичното и възвишеното в съдбата на българския народ в стихотворението „Хубава си, моя горо" на Любен Каравелов (Литературоведски информационен модел) (N 2474). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1009 ; 1057 ; 1104.

<http://www.unibit.sno.bg>

2639. Ванчева, Д. Лирически модел на представата на българина за съвременност в стихотворението „Размисъл" на Владимир Башев (Фрагментарен анализ с аргументативни техники) (N 2270). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 988-989 ; 1036 ; 1084.

<http://www.unibit.sno.bg>

2640. Варадинова, М. Християнски модел за отношението към нравствената красота в „Молитва към Света Богородица" на Димитър Кантакузин (Литературоведски информационен модел) (N 2471). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1008 ; 1056 ; 1104.

<http://www.unibit.sno.bg>

2641. Василева, М. Модел за възхвала на християнското учение за Триединния Бог (Бог – Отец, Бог – Син, Бог – Св. Дух) в „Проглас към Евангелието" на епископ Константин Преславски (Литературоведски информационен модел) (N 2464). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1008 ; 1056 ; 1103.

<http://www.unibit.sno.bg>

2642. Василева, Х. Приказен мотив за преражданата сила на красотата в народната песен „Девойко, девойко, цървено ябълко" (Литературоведски информационен модел) (N 2457). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1007 ; 1055 ; 1102.

<http://www.unibit.sno.bg>

2643. Величков, С. Лирически модел на силата на патриотизма в стихотворението „Де е България?" на Иван Вазов (Фрагментарен анализ) (N 2239). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 986 ; 1034 ; 1082.

<http://www.unibit.sno.bg>

2644. Величкова, Ю. Електронна библиотека *„ETIMOLOGICA"* (Панорама на лексиката по библиотечно и информационно дело на *български*, *руски* и *английски* език (На база на *„Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност"* – 2010; ново ел. изд. 2017)) (Дипломна работа: Фрагмент) (N 2620). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 948-963.

<http://www.unibit.sno.bg>

2645. Величкова, Ю. Лирически модел на мотива за обикновения човек в стихотворението „Простите неща” на Валери Петров (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията) (N 2297). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 581-583.

<http://www.unibit.sno.bg>

2646. Величкова, Ю. Лирически модел на мотива за обикновения човек в стихотворението „Простите неща” на Валери Петров (Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар) (N 2478). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1009 ; 1057 ; 1104.

<http://www.unibit.sno.bg>

2647. Велкова, В. Начало на българската литературна агиографска животопис в „Похвално слово за Свети митрополит Петър” на Св. митрополит Киприан (Фрагментарен анализ) (N 2368). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 997 ; 1045 ; 1092.

<http://www.unibit.sno.bg>

2648. Велкова, М. Литературна представа за българската битност в романа „Тютюн” на Димитър Димов (Културно-антропологичен модел) (N 2425). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1002 ; 1050 ; 1097.

<http://www.unibit.sno.bg>

2649. Велкова, М. Панорама на културата на маите (N 2586). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1021 ; 1069 ; 1116.

<http://www.unibit.sno.bg>

2650. Веселинов, И. Християнски модел за отношението към паметта в „Похвално слово за Светите архангели Михаил и Гавраил” на Св. архиепископ Климент Охридски (Фрагментарен анализ) (N 2228). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 985 ; 1033 ; 1081.

<http://www.unibit.sno.bg>

2651. Видинова, И. Електронна библиотека *„PAISIADA”* (Историографски преглед) (На основа на изданията: „Свети отец Паисий Хилендарски. *История славяноболгарская*…: Информационен код на българската книжовност и литература”)) (Дипломна работа: Фрагмент) (N 2619). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 933-947.

<http://www.unibit.sno.bg>

2652. Видинова, И. Лирически модел на нравствената красота на жената в стихотворението „Най-важното е да бъдеш цветен” на Лиляна Стефанова (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията) (N 2301). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 991 ; 1039 ; 1087.

<http://www.unibit.sno.bg>

2653. Видинова, И. Лирически модел на нравствената красота на жената в стихотворението „Най-важното е да бъдеш цветен” на Лиляна Стефанова (Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар) (N 2482). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 634-636.

<http://www.unibit.sno.bg>

2654. Владева, Р. Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за Света Троица” (Фрагментарен анализ) (N 2336). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 994-995 ; 1042 ; 1090.

<http://www.unibit.sno.bg>

2655. Влаев, Д. Християнско животоописание в „Пространно житие на Света Петка Търновска” на Св. патриарх Евтимий Търновски (Фрагментарен анализ) (N 2378). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 998 ; 1046 ; 1093.

<http://www.unibit.sno.bg>

2656. Вукова-Стоянова, Е. Историографски мотиви в историко-летописното съчинение „История на София и България” (XVII в.) на епископ Петър Богдан (Фрагментарен анализ) (N 2384). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 998-999 ; 1046 ; 1094.

<http://www.unibit.sno.bg>

2657. Вълкова, М. Християнска дидактика в поучителното „Слово за ползата от четенето” на о. Йосиф Хилендарски (Фрагментарен анализ) (N 2374-а). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 998 ; 1045-1046 ; 1093.

<http://www.unibit.sno.bg>

2658. Вълов, М. Лирически модел на нравствената красота на жената в стихотворението „Внезапно” на Станка Пенчева (Информационна решетка и компаративистичен дискурс) (N 2524). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1016 ; 1064 ; 1111.

<http://www.unibit.sno.bg>

2659. Галович, П. Първият филологически обоснован апотеоз на делото на Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в полемичното съчинение „За буквите” на Черноризец Храбър (Дефрагментарен литературен анализ) (N 2346). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 594-596.

<http://www.unibit.sno.bg>

2660. Гелова, Д. Лирически модел на мотива за смисъла на творчеството в стихотворението „Творчество” на

Петър Караангов (Фрагментарен анализ с аргументативни техники) (N 2263). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 988 ; 1036 ; 1084.

<http://www.unibit.sno.bg>

2661. Георгиев, А. Известни текстове от древноегипетската литература (N 2547). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1018 ; 1066 ; 1113.

<http://www.unibit.sno.bg>

2662. Георгиев, А. Формулата на Бейс, отразена в уеб сайтовете в интернет (N 2533). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1017 ; 1065 ; 1112.

<http://www.unibit.sno.bg>

2663. Георгиев, Б. Теория на случайността и отразяването ѝ в Google (N 2534). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1017 ; 1065 ; 1112.

<http://www.unibit.sno.bg>

2664. Георгиев, Г. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Неразделни" на Пенчо Славейков (Фрагментарен анализ) (N 2241). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 986 ; 1034 ; 1082.

<http://www.unibit.sno.bg>

2665. Георгиев, П. Лирически модел на мотива за обикновения човек в стихотворението „Простите неща" на Валери Петров (Фрагментарен анализ) (N 2258). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 987-988 ; 1035 ; 1083.

<http://www.unibit.sno.bg>

2666. Георгиев, П. Хеш (Hash), Хеширане (Hashing) и Хеш Функции (Hash Functions) (N 2539). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1017 ; 1065 ; 1113.

<http://www.unibit.sno.bg>

2667. Георгиева, А. Универсален модел за българския национален дух в разказа „По жътва" на Елин Пелин (Литературоведски и библиографски информационен модел) (N 2521). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1016 ; 1064 ; 1111.

<http://www.unibit.sno.bg>

2668. Георгиева, В. Историографски мотиви в историко-летописното съчинение „Кратка хроника на XVI в." (Фрагментарен анализ) (N 2383). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 606-607.

<http://www.unibit.sno.bg>

2669. Георгиева, В. Универсален психоаналитичен модел за същността на българските нрави в хумористично-сатиричната книга „Бай Ганьо" на Алеко Константинов (Литературоведски и библиографски модел) (N 2514). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1015 ; 1062 ; 1110.

<http://www.unibit.sno.bg>

2670. Георгиева, Г. Лирически модел и възхвала на знанието във всеучилищния химн „Кирил и Методий" от Стоян Михайловски (Културно-антропологичен модел) (N 2315). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 992 ; 1040 ; 1088.

<http://www.unibit.sno.bg>

2671. Георгиева, Г. Начало на емпиристкия период в развитието на културната антропология (N 2554). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1019 ; 1067 ; 1114.

<http://www.unibit.sno.bg>

2672. Георгиева, Г. Универсален психоаналитичен модел за същността на българските нрави в хумористично-сатиричната книга „Бай Ганьо" на Алеко Константинов (Библиографски модел на издания) (N 2404). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1000 ; 1048 ; 1095.

<http://www.unibit.sno.bg>

2673. Георгиева, Г. Християнски модел за отношението към нравствената красота в „Обръщение към Света Петка" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Литературоведски информационен модел) (N 2469). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1008 ; 1056 ; 1103.

<http://www.unibit.sno.bg>

2674. Георгиева, Д. Възгледи на културната антропология за изследване на отделвите народи (N 2582). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1021 ; 1069 ; 1116.

<http://www.unibit.sno.bg>

2675. Георгиева, Д. Универсален модел за силата на любовта в разказа „Шибил" на Йордан Йовков (Културно-антропологичен модел) (N 2421). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1001-1002 ; 1049 ; 1097.

<http://www.unibit.sno.bg>

2676. Георгиева, Л. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Луната висне като плод..." на Николай Лилиев (Фрагментарен анализ) (N 2244). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 986 ; 1034 ; 1082.

<http://www.unibit.sno.bg>

2677. Георгиева, М. Мотивът за силата на патриархалния бит в народната песен „Яна жали девет братя

жътвари" (Литературоведски информационен модел) (N 2459). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1007 ; 1055 ; 1103.

<http://www.unibit.sno.bg>

2678. Герасимова, С. Литературна представа за нравствените устои на българина в романа „Железният светилник" на Димитър Талев (Културно-антропологичен модел) (N 2424). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1002 ; 1050 ; 1097.

<http://www.unibit.sno.bg>

2679. Герасимова, С. Тунгуските еленовъди в Северен Сибир (N 2585). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1021 ; 1069 ; 1116.

<http://www.unibit.sno.bg>

2680. Герова, В. Лирически модел на мотива за себепреценката в стихотворението „Какво ли исках от живота…" на Богомил Райнов (Фрагментарен анализ) (N 2257). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 987 ; 1035 ; 1083.

<http://www.unibit.sno.bg>

2681. Герова, И. Литературна представа за универсален нравствен модел в разказа „Епични времена" на Йордан Радичков (Културно-антропологичен модел) (N 2429). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1002 ; 1050 ; 1097.

<http://www.unibit.sno.bg>

2682. Герова, И. Противоположните понятия за земя на коренното население шошони в Големия басейн на Съединените щати (N 2590). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1021 ; 1069 ; 1116.

<http://www.unibit.sno.bg>

2683. Гигов, О. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала на цар Иван Александър от 1356 г." (Дефрагментарен литературен анализ) (N 2351). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 996 ; 1044 ; 1091.

<http://www.unibit.sno.bg>

2684. Грациети, К. Лирически модел на мотива за силата на жената в стихотворението „Сириус" на Ваня Петкова (Дефрагментарен анализ) (N 2506). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1014 ; 1061 ; 1109.

<http://www.unibit.sno.bg>

2685. Григорова, В. Темата за предизвиканото отмъщение в народната песен „Три синджира роби" (Фрагментарен анализ с аргументативни техники) (N 2278). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 989 ; 1037 ; 1085.

<http://www.unibit.sno.bg>

2686. Грозданова, Б. Християнски модел за възхвалата на личността в „Канона в чест на Димитър Солунски" на Св. архиепископ Методий (Фрагментарен анализ) (N 2225). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 985 ; 1033 ; 1081.

<http://www.unibit.sno.bg>

2687. Грудева, М. Литературна представа за космични мотиви в разказа „Вампирова булка" на Николай Райнов (Културно-антропологичен модел) (N 2422). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1002 ; 1049 ; 1097.

<http://www.unibit.sno.bg>

2688. Грудева, М. Народът шуара в Бразилия (N 2583). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1021 ; 1069 ; 1116.

<http://www.unibit.sno.bg>

2689. Грудева, М. и др. За библиографския вектор на хуманитарната цивилизация (Интердисциплинарната вторично-документална библиосфера на човечеството) [: Рец. за кн.: Куманова, А. Интеграл гуманитарной библиографии в XXI веке (Генезис мировой универсальной библиографии) : Учебник – компендиум по общему библиографоведению (Теория библиографической формы) / Общ. ред., дейксис Н. Василев ; Библиогр. ред. Д. Ралева, М. Максимова ; Рец. С. Денчев, Н. Казански. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 184 с. : 4 портр., 5 сх. – (Факлоносцы ; XVII). – Список цит. источников: 175 нум. назв. – Индекс заглавий ; Именной индекс ; Список сокращений. – *Посв. светлой памяти Г. Шнейдера, Л.-Н. Мальклес, К. Р. Симона. К 75-лет. публ. Т. Боровым библиографического путеводителя „Путь к книгам"*.] (N 2613) / М. Грудева, Е. Йорданова. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 877-879.

<http://www.unibit.sno.bg>

2690. Гуркова-Панова, М. Религиозни мотиви в Новозаветния апокриф „Житие на блажения апостол Свети Петър" (Фрагментарен анализ) (N 2337). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 995 ; 1042 ; 1090.

<http://www.unibit.sno.bg>

2691. Гълъбов, Б. Лирически модел на безсмъртието на борецa за свобода в стихотворението „Хаджи Димитър" на Христо Ботев (Литературоведски информационен модел) (N 2475). // *Тр.* на Студентското научно общество

при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1009 ; 1057 ; 1104.

<http://www.unibit.sno.bg>

2692. Гюнов, С. Лирически модел на представата на българина за съвременност в „Интелигентска поема" на Любомир Левчев (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията) (N 2309). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 992 ; 1040 ; 1087.

<http://www.unibit.sno.bg>

2693. Гюнов, С. Лирически модел на представата на българина за съвременност в „Интелигентска поема" на Любомир Левчев (Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар) (N 2490). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1010 ; 1058 ; 1105.

<http://www.unibit.sno.bg>

2694. Дамянова, И. Приказни мотиви в народната песен „Крали Марко изгубва силата си" (Литературоведско изследване с аргументативни техники) (N 2448). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1006 ; 1054 ; 1101.

<http://www.unibit.sno.bg>

2695. Данаилова, Л. Индикативен реферат на фрагмента: „III. Цялост и фрагментарност на познанието" на изследването на проф. А. Куманова и д-р Н. Василев „Времето и пространството като висше същество *или* за *свободата* в библио-инфо-ноосферата". // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 17-19. (N 2434). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 626-627.

<http://www.unibit.sno.bg>

2696. Данаилова, Л. Модел за възхвала на християнското учение за Триединния Бог (Бог – Отец, Бог – Син, Бог – Св. Дух) в „Проглас към Евангелието" на епископ Константин Преславски (Философска картина) (N 2283). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 990 ; 1037-1038 ; 1085.

<http://www.unibit.sno.bg>

2697. Данчева, А. Традиция и приемственост (Планетарно значима универсална знаниева школа с център УниБИТ) [: Рец. за кн.: Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Ил. К. Константинова ; Рец. Н. Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 952 с. : с ил. – (Факлоносци ; XIX)] (N 2600). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 811-817.

<http://www.unibit.sno.bg>

2698. Дашев, Д. Лирически модел на мотива за нравствената красота на човека в стихотворението „Вяра" на Никола Вапцаров (Фрагментарен анализ) (N 2254). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 987 ; 1035 ; 1083.

<http://www.unibit.sno.bg>

2699. Делева, П. Приказен мотив за силата на патриархалния бит в народната приказка „Тримата братя и златната ябълка" (Фрагментарен анализ) (N 2330). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 994 ; 1042 ; 1089.

<http://www.unibit.sno.bg>

2700. Денчев, С. Слово за откриването на майсторския клас на професор Александра Куманова по биобиблиография пред българската библиотечна общност. В президиума: Проф. д.ик.н. Стоян Денчев, проф. д.н. Ирена Петева (зам.-ректор на УниБИТ), проф. д.п.н. Александра Куманова (УниБИТ), доц. д-р Красимира Александрова (НБКМ), д-р Силвия Найденова (БАН), гл. ас. д-р Диана Стоянова (УниБИТ) (N 2595). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 737-738.

<http://www.unibit.sno.bg>

2701. Денчев, С. и др. Специфика на структурирането и информационното моделиране на енциклопедичните международни когнитологични сборници на Университета по библиотекознание и информационни технологии *„GLORIA BIBLOSPHERAE"* (София, 2016. – 1774 с.) и *„НИШКАТА НА АРИАДНА"* (София, 2017. – 952 с.) (Библиографски и историографски черти на информационната ризома и академизма) / С. Денчев, А. Куманова, Н. Василев (N 2592). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 673-688.

<http://www.unibit.sno.bg>

2702. Дердерян, В. Натурфилософски мотиви във фрагменти на „Симеоновия сборник" („Изборник" от 1073 г.) „За дванадесетте камъка ..." на Св. Епифаний Кипърски (ок. 315-403) и „От догматичните съчинения" на Св. Августин (354-430) (Дефрагментарен анализ) (N 2362). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 997 ; 1044-1045 ; 1092.

<http://www.unibit.sno.bg>

2703. Дешева, Р. Индикативен реферат на фрагмента: „I. 2. *Нишката на Ариадна (GLORIA BIBLIOSPHERAE)"*

(2017 г.)" на изследването на проф. А. Куманова и д-р Н. Василев „Времето и пространството като висше същество *или* за *свободата* в библио-инфо-ноосферата". // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 15-16. (N 2432). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 622-623.

<http://www.unibit.sno.bg>

2704. Дешева, Р. Християнски модел за възхвалата на личността в „Канона в чест на Димитър Солунски" на Св. архиепископ Методий (Философска картина) (N 2281). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 574-575.

<http://www.unibit.sno.bg>

2705. Джевизова, Ц. Индикативен реферат на фрагмента: „II. Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност" на изследването на проф. А. Куманова и д-р Н. Василев „Времето и пространството като висше същество *или* за *свободата* в библио-инфо-ноосферата". // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 17. (N 2433). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 624-625.

<http://www.unibit.sno.bg>

2706. Джевизова, Ц. Християнски модел за възхвала на делото на Св. Св. Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в „Азбучна молитва" на епископ Константин Преславски (Философска картина) (N 2282). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 989-990 ; 1037 ; 1085.

<http://www.unibit.sno.bg>

2707. Димитров, Б. Приказни мотиви в народната песен „Станав пиле шарено" (Литературоведско изследване с аргументативни техники) (N 2449). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1006 ; 1054 ; 1101.

<http://www.unibit.sno.bg>

2708. Димитров, Д. Приказен мотив за силата на любовта в народната песен „Ситен дъжд вали като маргарит" (Културно-антропологичен модел) (N 2219). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 984 ; 1032 ; 1080.

<http://www.unibit.sno.bg>

2709. Димитрова, Д. Мотивът за предизвиканото отмъщение в народната песен „Хайдутин и бесило" (Културно-антропологичен модел) (N2218). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 984 ; 1032 ; 1080.

<http://www.unibit.sno.bg>

2710. Димитрова, Д. Периодични издания на Националния археологически институт с музей при БАН (N 2543). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1018 ; 1066 ; 1113.

<http://www.unibit.sno.bg>

2711. Димитрова, Е. Мотивът за патриархалния бит в народната песен „Слънце и Грозанка" (Културно-антропологичен модел) (N2214). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 984 ; 1032 ; 1080.

<http://www.unibit.sno.bg>

2712. Димитрова, Л. Възрожденски мотиви в стихотворението „Високи, сини планини" на Младен Исаев (Фрагментарен анализ) (N 2253). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 987 ; 1035 ; 1083.

<http://www.unibit.sno.bg>

2713. Димитрова, М. Универсален психоаналитичен модел за същността на българските нрави в хумористично-сатиричната книга „Бай Ганьо" на Алеко Константинов (Литературоведски и библиографски информационен модел. Компаративистичеен дискурс) (N 2520). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1016 ; 1063-1064 ; 1111.

<http://www.unibit.sno.bg>

2714. Димитрова, Х. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети епископ Иларион Мъгленски" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Фрагментарен анализ) (N 2375). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 998 ; 1046 ; 1093.

2715. Димитрова, Я. Литературна представа за универсални социални мотиви в разказа „Мъжки времена" на Николай Хайтов (Културно-антропологичен модел) (N 2427) . // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 618-619.

2716. Димитрова, Я. Панорама на културната антропология в Съединените щати (N 2588). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1021 ; 1069 ; 1116.

<http://www.unibit.sno.bg>

2717. Димитрова-Котева, В. Разцвет на функционалисткия период в развитието на културната антропология (N

2557). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1019 ; 1067 ; 1114.
<http://www.unibit.sno.bg>
2718. Димитрова-Котева, В. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Към майка си" на Теодор Траянов (Културно-антропологичен модел) (N 2318). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 993 ; 1041 ; 1088.
<http://www.unibit.sno.bg>
2719. Динева, Д. Религиозни социални мотиви в апокрифната молитва „Молитва на Свети архангел Михаил против мора и вещици, вампири и вятър, които са през деня и нощта" (Дефрагментарен литературен анализ) (N 2343). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 995 ; 1043 ; 1090
<http://www.unibit.sno.bg>
2720. Динева, Х. Приказни мотиви в народната песен „Марко Кралевити освобождава три синджира роби" (Литературоведско изследване с аргументативни техники) (N 2447). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 632-633.
<http://www.unibit.sno.bg>
2721. Добрев, А. Начало на българската литературна агиографска животопис в „Похвално слово за Свети патриарх Евтимий" на митрополит Григорий Цамблак (Фрагментарен анализ) (N 2370). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 997 ; 1045 ; 1093.
<http://www.unibit.sno.bg>
2722. Дойчев, Р. Универсален модел за силата на любовта в разказа „Шибил" на Йордан Йовков (Фрагментарен анализ) (N 2394). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 999 ; 1047 ; 1095.
<http://www.unibit.sno.bg>
2723. Дойчинов, М. Приказен мотив за трудолюбието в народната песен „Що ми е мило и драго" (Литературоведско изследване с аргументативни техники) (N 2454). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1007 ; 1054 ; 1102.
<http://www.unibit.sno.bg>
2724. Долдуров, И. Лирически модел на обобщения образ на любовта в стихотворението „Любов – магическа реалност" на Павел Матев (Фрагментарен анализ) (N 2260). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 988 ; 1036 ; 1083.
<http://www.unibit.sno.bg>
2725. Донкова, Х. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети Иван Рилски" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Дефрагментарен анализ) (N 2377). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 602-603.
<http://www.unibit.sno.bg>
2726. Дончева, Р. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети цар Стефан Дечански" на митрополит Григорий Цамблак (Фрагментарен анализ) (N 2379). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 998 ; 1046 ; 1093.
<http://www.unibit.sno.bg>
2727. Драгиев, А. Викингите и българите. Приятели, врагове, търговци (N 2542). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 662-664.
<http://www.unibit.sno.bg>
2728. Душева, С. Историографски мотиви в надписите около Мадарския скален релеф (Дефрагментарен литературен анализ) (N 2358). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 996 ; 1044 ; 1092.
<http://www.unibit.sno.bg>
2729. Дяков, Д. Стенограма на премиерата на *биобиблиографския тривиум от издания* „Умберто Еко в България" по случай българското председателство на Европейския съюз (Под патронажа на г-жа Лиляна Павлова – министър на Българското председателство на Съвета на Европейския съюз) / Представят: Проф. д.ик.н. Стоян Денчев, г-жа Луиджина Педди, Доц. д-р Красимира Александрова, Д-р Юлия Цинзова, проф. д-р Димитър Попов – 16 февруари 2018 г., Национална библиотека „Св. Св. Кирил и Методий" (N 2604). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 830-844.
<http://www.unibit.sno.bg>
2730. Дяков, Д. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети митрополит Петър" на Св. митрополит Киприан (Фрагментарен анализ) (N 2376). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 998 ; 1046 ; 1093.
<http://www.unibit.sno.bg>
2731. Евстатиева, Е. Лирически модел на нравствената красота на жената в стихотворението „Внезапно" на Станка Пенчева (Фрагментарен анализ с аргументативни техники) (N 2262). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 988 ; 1036 ; 1083.
<http://www.unibit.sno.bg>
2732. Елисейски, Л. Литературен модел за нравствеността на българския народ в романа „Под игото" на Иван Вазов (Фрагментарен анализ) (N 2390). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с.

999 ; 1047 ; 1094.

<http://www.unibit.sno.bg>

2733. Еремиева, К. Основи на изкуствения интелект (N 2537). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1017 ; 1065 ; 1113.

<http://www.unibit.sno.bg>

2734. Ефремова, Ц. Лирически модел на мотива за нравствената красота на човека в стихотворението „Посвещение" на Веселин Ханчев (Фрагментарен анализ) (N 2255). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 987 ; 1035 ; 1083.

<http://www.unibit.sno.bg>

2735. Жекова, Й. Лирически модел на мотива за човешките противоречия в стихотворението „Пейзаж" на Иван Динков (Дефрагментарен анализ) (N 2498). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1013 ; 1061 ; 1108.

<http://www.unibit.sno.bg>

2736. Железова-Борисова, Т. Лирически модел на мотива за патриотизма в стихотворението „Паисий обикаля още" на Евтим Евтимов (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията) (N 2305). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 991-992 ; 1039 ; 1087.

<http://www.unibit.sno.bg>

2737. Железова-Борисова, Т. Лирически модел на мотива за патриотизма в стихотворението „Паисий обикаля още" на Евтим Евтимов (Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар) (N 2486). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1010 ; 1058 ; 1105.

<http://www.unibit.sno.bg>

2738. Желязков, Д. Лирически модел на мотива за женската красота в стихотворението „Колко си хубава!..." на Христо Фотев (Дефрагментарен анализ) (N 2501). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1013 ; 1061 ; 1108.

<http://www.unibit.sno.bg>

2739. Желязкова, С. Лирически модел за стремежа към постигане на идеята за национално спасение в стихотворението „Къде си, вярна ти любов народна?" на Добри Чинтулов (Фрагментарен анализ) (N 2235). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 986 ; 1034 ; 1081.

<http://www.unibit.sno.bg>

2740. Жикова, Д. Постмодерни възрожденски мотиви в стихотворението „България" на Георги Джагаров (Информационна решетка и компаративистичен дискурс) (N 2530). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1016 ; 1064 ; 1112.

<http://www.unibit.sno.bg>

2741. Закария, Н. Начало на българския художествен автобиографизъм в автобиографията „Житие и страдания грешнаго Софрония" на Св. епископ Софроний Врачански (Литературоведски и библиографски информационен модел. Компаративистичен дискурс) (N 2518). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 643-648.

<http://www.unibit.sno.bg>

2742. Зарев, А. Лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „На жена ми" на Дамян Дамянов (Дефрагментарен анализ) (N 2502). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1013 ; 1061 ; 1108.

<http://www.unibit.sno.bg>

2743. Зарева, Г. Индикативен реферат на публикацията: Казански, Н. Първата и единствена (пълна и изчерпателна) автобиобиблиография на български учен *или* за жаравата в огнището (Вторично-документален модел на творческия път на библиографа, библиографоведа и философа акад. проф. д.п.н. Александра Куманова) [: Рец. за кн.: Куманова, Александра. Академик професор, доктор на педагогическите науки Александра Куманова : системат.-хронолог.-азб. автобиобиблиогр. списък на тр. [2589 ном. назв.]. – 2. прераб. и доп. изд. // *GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна) : изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : a festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia. – София, 2016, с. 1275-1698.] (Рецензия) (IV 34). // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 223-235. (N 2443). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с.1005 ; 1053 ; 1100.

<http://www.unibit.sno.bg>

2744. Зарева, Г. Лирически модел за трагичното и възвишеното в съдбата на българския народ в стихотворението „Хубава си, моя горо" на Любен Каравелов (Философска картина) (N 2293). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 990 ; 1038 ; 1086.

<http://www.unibit.sno.bg>

2745. Захариева, Й. Нишката на Ариадна (GLORIA BIBLIOSPHERAE) (2017) (За предизвикателството сред комфортната зона на специалистите от библиосферата) [: Рец. за кн.: Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Ил. К. Константинова ; Рец. Н. Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 952 с. : с ил. – (Факлоносци ; XIX)] (N 2601). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 818-819.

<http://www.unibit.sno.bg>

2746. Златева, Л. Лирически модел на мотива за силата на жената в стихотворението „Сириус" на Ваня Петкова (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията) (N 2312). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 992 ; 1040 ; 1088.

<http://www.unibit.sno.bg>

2747. Златева, Л. Лирически модел на мотива за силата на жената в стихотворението „Сириус" на Ваня Петкова (Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар) (N 2493). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1010 ; 1058 ; 1105.

<http://www.unibit.sno.bg>

2748. Зуберски, Ф. Християнски модел за възхвала на делото на Св. Св. Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в „Азбучна молитва" на епископ Константин Преславски (Литературоведски информационен модел) (N 2463). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1008 ; 1056 ; 1103.

<http://www.unibit.sno.bg>

2749. Иванов, Г. Религиозни екзистенциални мотиви в апокрифа „Повест за Кръстното дърво" на о. Йеремия (Фрагментарен анализ) (N 2340). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 995 ; 1043 ; 1090.

<http://www.unibit.sno.bg>

2750. Иванов, Й. Информационните технологии в транспорта (N 2540). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1018 ; 1065 ; 1113.

<http://www.unibit.sno.bg>

2751. Иванов, Л. Лирически представи за време и пространство в стихотворението „Стаята" на Атанас Далчев (Фрагментарен анализ) (N 2252). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 987 ; 1035 ; 1083.

<http://www.unibit.sno.bg>

2752. Иванов, П. Лирически модел на мотива за женската красота в стихотворението „Колко си хубава!..." на Христо Фотев (Информационна решетка и компаративистичен дискурс) (N 2527). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1016 ; 1064 ; 1111.

<http://www.unibit.sno.bg>

2753. Иванова, А. и др. Белоградчишките скали културен феномен (N 2546). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1018 ; 1066 ; 1113.

<http://www.unibit.sno.bg>

2754. Иванова, Б. Християнска дидактика в поучителното слово „Учително Евангелие" на епископ Константин Преславски (Дефрагментарен литературен анализ) (N 2353). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 996 ; 1044 ; 1091.

<http://www.unibit.sno.bg>

2755. Иванова, Д. Електронна библиотека *„ANTOLOGICA"* (Историографски преглед) (На основа на изданията: Златна христоматия на България: Аналитико-синтететична архитектоника на българското изящно слово от IX до XXI в. Универсален информационен модел). Кн. 2, Антология) (Дипломна работа: Фрагмент) (N 2618). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 921-932.

<http://www.unibit.sno.bg>

2756. Иванова, Д. Индикативен реферат на публикацията: Казански, Никола. Капитален труд по обща библиография: Учебник от професор Александра Куманова, издаден в Германия [: Рец. за кн.: Куманова, А. Интеграл библиографии : Учебник-компендиум по общему библиографоведению. – Saarbrücken, 2016. – 132 с.] (Рецензия) (IV 33). // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 216-222. (N 2442). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1005 ; 1053 ; 1100.

<http://www.unibit.sno.bg>

2757. Иванова, Д. Лирически модел за стремежа към постигане на идеята за национално спасение в стихотворението „Къде си, вярна ти любов народна?" на Добри Чинтулов (Философска картина) (N 2291). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 579-580.

<http://www.unibit.sno.bg>

2758. Иванова, Д. Лирически модел на мотива за смисъла на творчеството в стихотворението „Творчество” на Петър Караангов (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията) (N 2303). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 584-586.

<http://www.unibit.sno.bg>

2759. Иванова, Д. Лирически модел на мотива за смисъла на творчеството в стихотворението „Творчество” на Петър Караангов (Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар) (N 2484). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1010 ; 1057 ; 1105.

<http://www.unibit.sno.bg>

2760. Иванова, Д. и др. Уважаеми господин Ректор! Уважаема професор Куманова! (Благодарствено слово от името на студентите, произнесено на XIII Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ) / Д. Иванова, И. Видинова. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 555.

<http://www.unibit.sno.bg>

2761. Иванова, И. Лирически модел на нравствената красота на жената в стихотворението „Внезапно” на Станка Пенчева (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията) (N 2302). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 991 ; 1039 ; 1087.

<http://www.unibit.sno.bg>

2762. Иванова, И. Лирически модел на нравствената красота на жената в стихотворението „Внезапно” на Станка Пенчева (Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар) (N 2483). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1009 ; 1057 ; 1105.

<http://www.unibit.sno.bg>

2763. Иванова, И. Религиозни социални мотиви в гадателната книга „Месецослов” (Дефрагментарен литературен анализ) (N 2344). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 995 ; 1043 ; 1091.

<http://www.unibit.sno.bg>

2764. Иванова, И. Християнски модел за отношението към нравствената красота в „Обръщение към Света Петка” на Св. патриарх Евтимий Търновски (Фрагментарен анализ) (N 2232). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 985 ; 1033 ; 1081.

<http://www.unibit.sno.bg>

2765. Иванова, И. Християнски модел за отношението към нравствената красота във „Възхвала на Света Петка” на Св. патриарх Евтимий Търновски (Литературоведски информационен модел) (N 2468). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1008 ; 1056 ; 1103.

<http://www.unibit.sno.bg>

2766. Иванова, К. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Рицарски замък” на Христо Ясенов (Фрагментарен анализ) (N 2247). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 987 ; 1035 ; 1082.

<http://www.unibit.sno.bg>

2767. Иванова, Л. Приказни мотиви, свързани с Второто българско царство, в народната песен „Цар Иван Шишман на Софийско поле” (Литературоведско изследване с аргументативни техники) (N 2452). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1006 ; 1054 ; 1102.

<http://www.unibit.sno.bg>

2768. Иванова, М. Индикативен реферат на фрагмента: „V. Панепистемия” на изследването на проф. А. Куманова и д-р Н. Василев „Времето и пространството като висше същество *или* за *свободата* в библио-инфо-ноосферата”. // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 20-22. (N 2436). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1004 ; 1052 ; 1099.

<http://www.unibit.sno.bg>

2769. Иванова, М. Християнски модел за отношението към паметта в „Молитва към Свети Иван Рилски” на Св. патриарх Евтимий Търновски (Философска картина) (N 2285). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 990 ; 1038 ; 1085.

<http://www.unibit.sno.bg>

2770. Иванова, С. Постмодерни възрожденски мотиви в стихотворението „България” на Георги Джагаров (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията) (N 2300). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 991 ; 1039 ; 1087.

<http://www.unibit.sno.bg>

2771. Иванова, С. Постмодерни възрожденски мотиви в стихотворението „България” на Георги Джагаров (Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар) (N 2481). // *Тр.* на Студентското научно

общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1009 ; 1057 ; 1104.
<http://www.unibit.sno.bg>
2772. Иванова, Т. Лирически модел за любовта в стихотворението „Цветарка" на Христо Смирненски (Информационна решетка и компаративистичен дискурс) (N 2529). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1016 ; 1064 ; 1112.
<http://www.unibit.sno.bg>
2773. Игнатов, О. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Да се завърнеш в бащината къща" на Димчо Дебелянов (Фрагментарен анализ) (N 2245). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 986-987 ; 1034 ; 1082.
<http://www.unibit.sno.bg>
2774. Игнатова, М. Канонична религиозна практика в полемичното съчинение „Беседа против богомилите" на презвитер Козма (Дефрагментарен литературен анализ) (N 2347). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 995 ; 1043 ; 1091.
<http://www.unibit.sno.bg>
2775. Илиева, Т. Мотивът за изначалната човешка вяра в безсмъртието в стихотворението „Почакай, слънце" на Дора Габе (Фрагментарен културно-антропологичен модел) (N 2323). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 993 ; 1041 ; 1089.
<http://www.unibit.sno.bg>
2776. Илиева, Т. Теренна работа като културно-антропологична задача (N 2562). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1019 ; 1067 ; 1115.
<http://www.unibit.sno.bg>
2777. Испиридонова, С. Индикативен реферат на публикацията: Ралева, Д. Нови учебници по общо библиографознание – нови приноси към модерното професионално израстване на библиографите в България (Научни образци по сравнително библиографознание на XXI в. Опит за анализ и обобщения) [: Рец. за кн.: 1) Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за дистанционно обучение. – София, 2014. – 218 с. ; 2) Куманова, А. Класификационни построения на видовете библиография, библиографската дейност, библиографските указатели и библиографската информация : Учебник по общо библиографознание за обучение на задочни студенти. – София, 2014. – 186 с.] (Рецензия) (IV 52). // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 290-302. (N 2444). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1005 ; 1053 ; 1100.
<http://www.unibit.sno.bg>
2778. Испиридонова, С. Лирически модел на безсмъртието на бореца за свобода в стихотворението „Хаджи Димитър" на Христо Ботев (Философска картина) (N 2294). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 990 ; 1038 ; 1086.
<http://www.unibit.sno.bg>
2779. Йовинска, Л. Приказни мотиви в народната песен „Станав пиле шарено" (Културно-антропологичен модел) (N 2212). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 984 ; 1032 ; 1080.
<http://www.unibit.sno.bg>
2780. Йонкова, С. Лирически модел на мотива за човешките противоречия в стихотворението „Пейзаж" на Иван Динков (Фрагментарен анализ с аргументативни техники) (N 2264). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 988 ; 1036 ; 1084.
<http://www.unibit.sno.bg>
2781. Йорданова, Е. Разцвет на емпиристкия период в развитието на културната антропология (N 2572). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1020 ; 1068 ; 1115.
<http://www.unibit.sno.bg>
2782. Йорданова, Е. Християнско животоописание в „Пространно житие на Света Петка Търновска" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Културно-антропологичен модел) (N 2411). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1001 ; 1048-1049 ; 1096.
<http://www.unibit.sno.bg>
2783. Йорданова, Н. Лирически модел за любовта в стихотворението „Цветарка" на Христо Смирненски (Фрагментарен културно-антропологичен модел) (N 2322). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 993 ; 1041 ; 1088-1089.
<http://www.unibit.sno.bg>
2784. Йорданова, Н. Реална култура при зуньи от Югозапада на Съединените щати (N 2561). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1019 ; 1067 ; 1114-1115.
<http://www.unibit.sno.bg>
2785. Йорданова, С. Християнски модел за отношението към нравствената красота в „Молитва на Света Петка след завръщането й от пустинята" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Фрагментарен анализ) (N 2230). // *Тр.* на

Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 985 ; 1033 ; 1081.
<http://www.unibit.sno.bg>
2786. Йосифова, Г. Натурфилософски мотиви във фрагменти на „Небеса" на Йоан Екзарх (Дефрагментарен анализ) (N 2364). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 997 ; 1045 ; 1092.
<http://www.unibit.sno.bg>
2787. Йоцова, Е. Лирически модел на мотива за нравствената красота на човека в стихотворението „Вяра" на Никола Ваптцаров (Информационна решетка и компаративистичен дискурс) (N 2525). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1016 ; 1064 ; 1111.
<http://www.unibit.sno.bg>
2788. Камбурова, И. Историографски модел на Именния показалец към базата от данни – библиографския списък на публикациите на членовете на Студентското научно общество при УниБИТ TABULA GRATULATORUM, публикуван в том XIV на *„Трудовете на СНО при УНИБИТ"* (N 2614). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 887-894.
<http://www.unibit.sno.bg>
2789. Караджова, М. Индикативен реферат на фрагмента: „IV. Хармония на многообразието" на изследването на проф. А. Куманова и д-р Н. Василев „Времето и пространството като висше същество *или* за *свободата* в библио-инфо-ноосферата". // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospheraе) = Ariadne thread (Gloria bibliospheraе) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 19-20. (N 2435). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1003-1004 ; 1051 ; 1099.
<http://www.unibit.sno.bg>
2790. Караджова, М. Християнски модел за отношението към паметта в „Похвално слово за Светите архангели Михаил и Гавраил" на Св. архиепископ Климент Охридски (Философска картина) (N 2284). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 576-578.
<http://www.unibit.sno.bg>
2791. Караиванова, В. Образът на змея в нематериалното културно наследство на регион Странджа (N 2549) . // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1018 ; 1066 ; 1113.
<http://www.unibit.sno.bg>
2792. Караиванова, В. Теренни изследвания на малки населени места – село Павелско (N 2550). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 665-667.
<http://www.unibit.sno.bg>
2793. Катронска, К. Мотивът за патриархалния бит в народната песен „Два са бора ред поредом расли" (Културно-антропологичен модел) (N 2213). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 984 ; 1032 ; 1080.
<http://www.unibit.sno.bg>
2794. Кирилов, К. Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Слово за пророк Йеремия и за поробването на Йерусалим" (Фрагментарен анализ) (N 2335). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 994 ; 1042 ; 1090.
<http://www.unibit.sno.bg>
2795. Кирилова, П. Лирически модел на мотива за смисъла на творчеството в стихотворението „Творчество" на Петър Караангов (Дефрагментарен анализ) (N 2497). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1013 ; 1061 ; 1108.
<http://www.unibit.sno.bg>
2796. Кирилова, П. Мотивът за предизвиканото отмъщение в народната песен „Хайдутин и бесило" (Литературоведско изследване с аргументативни техники) (N 2455). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1007 ; 1055 ; 1102.
<http://www.unibit.sno.bg>
2797. Кирилова, Ц. Донаучният период в развитието на културната антропология (N 2552). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1019 ; 1067 ; 1114.
<http://www.unibit.sno.bg>
2798. Кирилова, Ц. Лирически модел на безсмъртието на бореца за свобода в стихотворението „Хаджи Димитър" на Христо Ботев (Културно-антропологичен модел) (N 2313). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 992 ; 1040 ; 1088.
<http://www.unibit.sno.bg>
2799. Кисьов, Т. Болярската къща в Мелник – паметник на българската средновековна архитектура (N 2545). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1018 ; 1066 ; 1113.
<http://www.unibit.sno.bg>
2800. Кнежанска, Я. Начало на българския художествен автобиографизъм в автобиографията „Житие и страдания грешнаго Софрония" на Св. епископ Софроний Врачански (Библиографски модел на издания) (N 2400). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1000 ; 1048 ; 1095.

<http://www.unibit.sno.bg>
2801. Кнежанска, Я. Начало на българския художествен автобиографизъм в автобиографията „Житие и страдания грешнаго Софрония" на Св. епископ Софроний Врачански (Литературоведски и библиографски модел) (N 2511). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1014 ; 1062 ; 1110.
<http://www.unibit.sno.bg>
2802. Ковачева, Б. Възгледи на културната антропология за изследване на отделвите народи (N 2566). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1020 ; 1067-1068 ; 1115.
<http://www.unibit.sno.bg>
2803. Ковачева, Б. Лирически представи за време и пространство в стихотворението „Стаята" на Атанас Далчев (Фрагментарен културно-антропологичен модел (N 2327). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 993 ; 1041 ; 1089.
<http://www.unibit.sno.bg>
2804. Ковачева, Х. Индикативен реферат на публикацията: Александрова, К. Библиографска и библиофилска рядкост (Към въпроса за любовта на библиографа към науката и красотата) [: Рец. за кн.: GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia. – София, 2016. – 1774 с.] (Рецензия) (IV 20). // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 159-161. (N 2437). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 628-629.
<http://www.unibit.sno.bg>
2805. Ковачева, Х. Християнски модел за отношението към нравствената красота в „Молитва на Света Петка след завръщането й от пустинята" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Философска картина) (N 2286). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 990 ; 1038 ; 1085.
<http://www.unibit.sno.bg>
2806. Колев, М. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвално слово за Св. Св. Кирил и Методий" на Св. архиепископ Климент Охридски (Дефрагментарен литературен анализ) (N 2349). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 996 ; 1043 ; 1091.
<http://www.unibit.sno.bg>
2807. Колева, А. Ловуване с мрежа при пигмеите от горите Итури в Конго (N 2581). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1020 ; 1068 ; 1116.
<http://www.unibit.sno.bg>
2808. Колева, А. Универсален модел за българския национален дух в разказа „По жътва" на Елин Пелин (Културно-антропологичен модел) (N 2420). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1001 ; 1049 ; 1097.
2809. Колесникова, М. Познание библио-инфо-ноосферы продолжается... [: Рец. за кн.: GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев ; Библиогр. ред. Марияна Максимова ; Ил. Константина Константинова ; Рец. Николай Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2016. – 1774 с. : с ил. – (Факлоносци ; XVI) ; Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Ил. К. Константинова ; Рец. Н. Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 952 с. : с ил. – (Факлоносци ; XIX)] (N 2598). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 800-804.
<http://www.unibit.sno.bg>
2810. Комуникация : Точно – кратко – изчерпателно определение. Резултати от конкурса на XIV Студентска научнта конференция. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 971-980.
<http://www.unibit.sno.bg>
2811. Костадинова, Д. Лирически модел на мотива за женската красота в стихотворението „Колко си хубава!..." на Христо Фотев (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията) (N 2307). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 992 ; 1040 ; 1087.
<http://www.unibit.sno.bg>
2812. Костадинова, Д. Лирически модел на мотива за женската красота в стихотворението „Колко си хубава!..." на Христо Фотев (Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар) (N 2488). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1010 ; 1058 ; 1105.

<http://www.unibit.sno.bg>
2813. Костадинова, И. Християнски модел за отношението към паметта в „Молитва към Свети Иван Рилски" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Литературоведски информационен модел) (N 2466). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1008 ; 1056 ; 1103.
<http://www.unibit.sno.bg>
2814. Костадинова, П. Щрихи към портрета на българските нрави във фейлетона „Тая нощ сънувах" на Христо Ботев (Фрагментарен анализ) (N 2389). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 999 ; 1047 ; 1094.
<http://www.unibit.sno.bg>
2815. Котларов, П. Религиозни мотиви за първородния грях в Старозаветния апокриф „Слово за Адам и Ева от началото до свършека" (Фрагментарен анализ) (N 2333). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 592-593.
<http://www.unibit.sno.bg>
2816. Крумова, В. Опазване на нематериалното културно наследство в контекста на Конвенцията на ЮНЕСКО от 2003 г. (N 2541). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 659-661.
<http://www.unibit.sno.bg>
2817. Крумова, Д. Натурфилософски мотиви във фрагменти на „Шестоднев" на Йоан Екзарх (Дефрагментарен анализ) (N 2365). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 597-599.
<http://www.unibit.sno.bg>
2818. Кръстанов, М. Българският вариант за странстващия балкански сюжет за саможертвата в народната песен „Вградената невеста" (Фрагментарен анализ с аргументативни техники) (N 2277). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 989 ; 1037 ; 1085.
<http://www.unibit.sno.bg>
2819. Кръстев, Х. Теренна работа като културно-антропологична задача (N 2579). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1020 ; 1068 ; 1116.
<http://www.unibit.sno.bg>
2820. Кръстев, Х. Универсален психоаналитичен модел за същността на българските нрави в хумористично-сатиричната книга „Бай Ганьо" на Алеко Константинов (Културно-антропологичен модел) (N 2418). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1001 ; 1049 ; 1096-1097.
<http://www.unibit.sno.bg>
2821. Кръстева, С. Лирически модел на мотива за красотата на жената в стихотворението „Дали защото си безкрайно млада…" на Божидар Божилов (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията) (N 2298). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 991 ; 1039 ; 1086.
<http://www.unibit.sno.bg>
2822. Кръстева, С. Лирически модел на мотива за красотата на жената в стихотворението „Дали защото си безкрайно млада…" на Божидар Божилов (Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар) (N 2479). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1009 ; 1057 ; 1104.
<http://www.unibit.sno.bg>
2823. Кудинова, Д. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Йоан Богослов " на Йоан Екзарх (Дефрагментарен литературен анализ) (N 2350). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 996 ; 1044 ; 1091.
<http://www.unibit.sno.bg>
2824. Кулинска, М. Начало на българската литературна агиографска животопис в „Похвално слово за Свети Димитър Солунски" на Димитър Кантакузин (Фрагментарен анализ) (N 2371). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 997 ; 1045 ; 1093.
<http://www.unibit.sno.bg>
2825. Куманова, А. и др. Около оформлението на публикациите на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии. Регламент за участие в XIV студентска научна конференция на УниБИТ „Информация – институции – комуникации" – „Information – institutions – communications" (17.05.2018 г.) (девиз: *„От устата на малките – истината" – „Ex ore parvulorum veritas"*) / [Състав . А. Куманова … и др.]. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 556-558. – Други състав.: Н. Василев, М. Матова. *Без подпис.*
<http://www.unibit.sno.bg>
2826. Кунев, Д. Лирически модел на мотива за свободата в стихотворението „Хайдушки песни" на Пейо Яворов (Фрагментарен анализ) (N 2242). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 986 ; 1034 ; 1082.
<http://www.unibit.sno.bg>
2827. Кунев, Д. Християнско народно животоописание в „Народно житие на Свети Иван Рилски" (Дефрагментарен литературен анализ) (N 2357). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 996 ; 1044 ; 1092.

<http://www.unibit.sno.bg>
2828. Лазаров, К. Лирически модел на нравствената красота на жената в стихотворението „Най-важното е да бъдеш цветен” на Лиляна Стефанова (Информационна решетка и компаративистичен дискурс) (N 2528). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1016 ; 1064 ; 1111-1112.
<http://www.unibit.sno.bg>
2829. Лазарова, Ю. Донаучният период в развитието на културната антропология (N 2569). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1020 ; 1068 ; 1115.
<http://www.unibit.sno.bg>
2830. Лазарова, Ю. Начало на българската литературна агиографска животопис в „Похвално слово за великомъченица Света Неделя” на Св. патриарх Евтимий Търновски (Културно-антропологичен модел) (N 2408). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 614-615.
<http://www.unibit.sno.bg>
2831. Лалошев, М. Разцвет на периода на специализация в развитието на културната антропология (N 2559). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1019 ; 1067 ; 1114.
<http://www.unibit.sno.bg>
2832. Лалошев, М. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Да се завърнеш в бащината къща” на Димчо Дебелянов (Фрагментарен културно-антропологичен модел) (N 2320). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 589-591.
<http://www.unibit.sno.bg>
2833. Логинова, В. Лирически модел на мотива за кръговрата на живота в поемата „Честен кръст” на Борис Христов (Дефрагментарен анализ) (N 2507). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1014 ; 1061-1062 ; 1109.
<http://www.unibit.sno.bg>
2834. Манолова, И. Лирически модел на мотива за силата на жената в стихотворението „Опит за автопортрет” на Маргарита Петкова (Фрагментарен анализ с аргументативни техники) (N 2275). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 989 ; 1037 ; 1084-1085.
<http://www.unibit.sno.bg>
2835. Манчева, Н. Индикативен реферат на публикацията: Забележително библиотековедско издание: *„GLORIA BIBLIOSPHERAE* (Нишката на Ариадна)*” или* за полифонията на езиците в информационната среда [: Рец. за кн.: GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne’s Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia. – София, 2016. – 1774 с.] (Рецензия) (IV 31). // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 209-211. (N 2441). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1005 ; 1052-1053 ; 1100.
<http://www.unibit.sno.bg>
2836. Манчева, Н. Християнски модел за отношението към нравствената красота в „Молитва към Света Богородица” на Димитър Кантакузин (Философска картина) (N 2290). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 990 ; 1038 ; 1086.
<http://www.unibit.sno.bg>
2837. Маркова, М. Лирически модел на мотива за силата на жената в стихотворението „Сириус” на Ваня Петкова (Фрагментарен анализ с аргументативни техники) (N 2272). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 989 ; 1037 ; 1084.
<http://www.unibit.sno.bg>
2838. Марчева, С. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети Константин-Кирил” на Св. архиепископ Климент Охридски (Дефрагментарен литературен анализ) (N 2355). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 996 ; 1044 ; 1091.
<http://www.unibit.sno.bg>
2839. Матова, М. Лирически модел на мотива за красотата на жената в стихотворението „Дали защото си безкрайно млада…” на Божидар Божилов (Информационна решетка и компаративистичен дискурс) (N 2531). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1017 ; 1064 ; 1112.
<http://www.unibit.sno.bg>
2840. Мераджов, Е. Апокрифен християнски възпев в народната песен „Христово Воскръсвенье” (Литературоведско изследване с аргументативни техники) (N 2453). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1006-1007 ; 1054 ; 1102.
<http://www.unibit.sno.bg>
2841. Методиев, М. Християнски модел на представата за смъртта в „Предсмъртна молитва” на Св. Константин-Кирил Философ (Фрагментарен анализ) (N 2224). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 563-564.

<http://www.unibit.sno.bg>
2842. Методиева, Ж. Еволюционисткият период в развитието на културната антропология (N 2570). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1020 ; 1068 ; 1115.
<http://www.unibit.sno.bg>
2843. Методиева, Ж. Начало на българската литературна агиографска животопис в „Похвално слово за Свети патриарх Евтимий" на митрополит Григорий Цамблак (Културно-антропологичен модел) (N 2409). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1000-1001 ; 1048 ; 1096.
<http://www.unibit.sno.bg>
2844. Миков, С. Разцвет на периода на специализация в развитието на културната антропология (N 2576). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1020 ; 1068 ; 1115.
<http://www.unibit.sno.bg>
2845. Миков, С. Щрихи към портрета на българските нрави в повеста „Нещастна фамилия" на Васил Друмев (Културно-антропологичен модел) (N 2415). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1001 ; 1049 ; 1096.
<http://www.unibit.sno.bg>
2846. Миланова, М. Начало на българския художествен автобиографизъм в автобиографията „Житие и страдания грешнаго Софрония" на Св. епископ Софроний Врачански (Фрагментарен анализ) (N 2387). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 999 ; 1047 ; 1094.
<http://www.unibit.sno.bg>
2847. Митева, К. Лирически модел на мотива за радостта от живота в стихотворението „Лято" на Миряна Башева (Фрагментарен анализ с аргументативни техники) (N 2274). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 989 ; 1037 ; 1084.
<http://www.unibit.sno.bg>
2848. Митева, С. Начало на емпиристкия период в развитието на културната антропология (N 2571). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1020 ; 1068 ; 1115.
<http://www.unibit.sno.bg>
2849. Митева, С. Християнско животоописание в „Пространно житие на Свети Иван Рилски" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Културно-антропологичен модел) (N 2410). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1001 ; 1048 ; 1096.
<http://www.unibit.sno.bg>
2850. Миткова, И. Лирически модел на мотива за свободата в стихотворението „Хайдушки песни" на Пейо Яворов (Културно-антропологичен модел) (N 2317). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 993 ; 1041 ; 1088.
<http://www.unibit.sno.bg>
2851. Миткова, И. Начало на функционалисткия период в развитието на културната антропология (N 2556). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1019 ; 1067 ; 1114.
<http://www.unibit.sno.bg>
2852. Митов, С. Индикативен реферат на публикацията: [1] The English–Russian–Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност / Comp. J. V. Richardson ... [и др.] ; Managing ed. S. Denchev ; Ed.-in-chief A. Kumanova ; Ed. board R. Burger ... [и др.] ; Graph. ed. N. Vasilev ... [и др.] ; Techn. ed. N. Vasilev, V. Stefanova ; Rev. F. Mainhard ... [и др.]. [2] The Russian–Bulgarian–English dictionary of library and information terminology = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Руско-българо-английски речник по библиотечна и информационна дейност / Сост. Э. Р. Сукиасян ... [и др.] ; Отв. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Редкол. Р. Бургер ... [и др.] ; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. [3] The Bulgarian–English–Russian dictionary of library and information terminology = Болгаро-англо-русский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност / Състав. А. Куманова ... [и др.] ; Отг. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Ред. кол. Р. Бургер ... [и др.] ; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. – Ново ел. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 818 с. (N 2495). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 639-640.
<http://www.unibit.sno.bg>
2853. Митов, С. Литературна представа за нравствените устои на българина в романа „Железният светилник" на Димитър Талев (Философска картина) (N 2397). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1000 ; 1047 ; 1095.
<http://www.unibit.sno.bg>
2854. Митова, Т. Темата за предизвиканото отмъщение в народната песен „Три синджира роби" (Културно-антропологичен модел) (N 2209). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 984 ; 1032 ; 1079.
<http://www.unibit.sno.bg>
2855. Михаелова, К. Човекът без лице и име в поемата „Септември" на Гео Милев (Фрагментарен анализ) (N

2250). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 987 ; 1035 ; 1083.
<http://www.unibit.sno.bg>
2856. Михайлова, Л. Индикативен реферат на публикацията: Денчев, С. Обобщаващи думи – MAGNUM за концепцията „информационна среда" без географски и административни граници, намерила високо модерно въплъщение в изданието „GLORIA BIBLIOSPHERAE" [: Рец. за кн.: GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia. – София, 2016. – 1774 с.] (Рецензия) (IV 26). // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 193-195. (N 2439). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 630-631.
<http://www.unibit.sno.bg>
2857. Михайлова, Л. Християнски модел за отношението към нравствената красота в „Обръщение към Света Петка" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Философска картина) (N 2288). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 990 ; 1038 ; 1086.
<http://www.unibit.sno.bg>
2858. Михайлова, М. Темата за предизвиканото отмъщение в народната песен „Три синджира роби" (Литературоведско изследване с аргументативни техники) (Литературоведско изследване с аргументативни техники) (N 2446). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1006 ; 1054 ; 1101.
<http://www.unibit.sno.bg>
2859. Михалкова, В. Мотивът за силата на патриархалния бит в народната песен „Яна жали девет братя жътвари" (Културно-антропологичен модел) (N 2222). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 985 ; 1033 ; 1080.
<http://www.unibit.sno.bg>
2860. Мишева, А. Начало на българския художествен автобиографизъм в автобиографията „Житие и страдания грешнаго Софрония" на Св. епископ Софроний Врачански (Културно-антропологичен модел) (N 2414). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1001 ; 1049 ; 1096.
<http://www.unibit.sno.bg>
2861. Мишева, А. Начало на периода на специализация в развитието на културната антропология (N 2575). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1020 ; 1068 ; 1115.
<http://www.unibit.sno.bg>
2862. Младенова, Г. Християнски модел за отношението към нравствената красота в „Молитва на Света Петка след завръщането й от пустинята" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Литературоведски информационен модел) (N 2467). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1008 ; 1056 ; 1103.
<http://www.unibit.sno.bg>
2863. Модева, М. GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) [: Рец. за кн.: GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев ; Библиогр. ред. Марияна Максимова ; Ил. Константина Константинова ; Рец. Николай Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2016. – 1774 с. : с ил. – (Факлоносци ; XVI)] (N 2599). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 809-810.
<http://www.unibit.sno.bg>
2864. Мустакова, В. Лирически модел на представата на българина за съвременност в „Интелигентска поема" на Любомир Левчев (Фрагментарен анализ с аргументативни техники) (N 2269). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 988 ; 1036 ; 1084.
<http://www.unibit.sno.bg>
2865. Найденов, Н. Обзор на източниците, които отразяват нарастването на индустрията (N 2538). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1017 ; 1065 ; 1113.
<http://www.unibit.sno.bg>
2866. Найденова, Б. Първият граждански кодекс на българите за род, език и родина в историческото съчинение „История славяноболгарская ..." (1762 г.) на Св. о. Паисий Хилендарски (Културно-антропологичен модел) (N 2413). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1001 ; 1049 ; 1096.
<http://www.unibit.sno.bg>
2867. Найденова, Б. Разцвет на функционалисткия период в развитието на културната антропология (N 2574). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1020 ; 1068 ; 1115.
<http://www.unibit.sno.bg>
2868. Найденова, Е. Християнска дидактика в поучителното „Слово за отсичане главата на Светия пророк

Йоан Кръстител" на митрополит Григорий Цамблак (Фрагментарен анализ) (N 2372). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 997 ; 1045 ; 1093.

<http://www.unibit.sno.bg>

2869. Нацкова, В. Ловуване с мрежа при пигмеите от горите Итури в Конго (N 2564). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1019 ; 1067 ; 1115.

<http://www.unibit.sno.bg>

2870. Нацкова, В. Човекът без лице и име в поемата „Септември" на Гео Милев (Фрагментарен културно-антропологичен модел) (N 2325). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 993 ; 1041 ; 1089.

<http://www.unibit.sno.bg>

2871. Недялкова, Г. Лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „На жена ми" на Дамян Дамянов (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията) (N 2308). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 992 ; 1040 ; 1087.

<http://www.unibit.sno.bg>

2872. Недялкова, Г. Лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „На жена ми" на Дамян Дамянов (Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар) (N 2489). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1010 ; 1058 ; 1105.

<http://www.unibit.sno.bg>

2873. Недялкова, Д. Индикативен реферат на публикацията: Илиева, С. Ново електронно издание на триезичния англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност [: Рец. за кн.: [1] The English–Russian–Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност. [2] The Russian–Bulgarian–English dictionary of library and information terminology = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Руско-българо-английски речник по библиотечна и информационна дейност. [3] The Bulgarian–English–Russian dictionary of library and information terminology = Болгаро-англо-русский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност. – Ново ел. изд. – София, 2017. – 818 с.] (Рецензия) (IV 29). // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 201-204. (N 2440). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1004-1005 ; 1052 ; 1099-1100.

<http://www.unibit.sno.bg>

2874. Недялкова, Д. Християнски модел за отношението към нравствената красота в „Молитва към Света Петка" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Философска картина) (N 2289). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 990 ; 1038 ; 1086.

<http://www.unibit.sno.bg>

2875. Николов, В. Начало на българската литературна агиографска животопис в „Похвално слово за Света Филотея" на митрополит Йоасаф Бдински (Фрагментарен анализ) (N 2367). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 997 ; 1045 ; 1092.

<http://www.unibit.sno.bg>

2876. Николова, В. Християнски модел за отношението към нравствената красота във „Възхвала на Света Петка" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Фрагментарен анализ) (N 2231). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 985 ; 1033 ; 1081.

2877. Николова, Д. Апокрифен християнски възпев в народната песен „Христово Воскръсвенье" (Културно-антропологичен модел) (N 2216) . // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 984 ; 1032 ; 1080.

<http://www.unibit.sno.bg>

2878. Николова, М. Мотивът за патриархалния бит в народната песен „Два са бора ред поредом расли" (Литературоведско изследване с аргументативни техники) (N 2450). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1006 ; 1054 ; 1101.

<http://www.unibit.sno.bg>

2879. Николова, Н. Лирически модел на представата на българина за съвременност в стихотворението „Размисъл" на Владимир Башев (Дефрагментарен анализ) (N 2504). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1013 ; 1061 ; 1109.

<http://www.unibit.sno.bg>

2880. Николова, С. Първият граждански кодекс на българите за род, език и родина в историческото съчинение „История славяноболгарская ..." (1762 г.) на Св. о. Паисий Хилендарски (Библиографски модел на издания) (N 2399). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1000 ; 1048 ; 1095.

<http://www.unibit.sno.bg>

2881. Николова, С. Първият граждански кодекс на българите за род, език и родина в историческото съчинение

„История славяноболгарская ...” (1762 г.) на Св. о. Паисий Хилендарски (Литературоведски и библиографски модел) (N 2510). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1014 ; 1062 ; 1109.

<http://www.unibit.sno.bg>

2882. Николова, С. Първият граждански кодекс на българите за род, език и родина в историческото съчинение „История славяноболгарская ...” (1762 г.) на Св. о. Паисий Хилендарски (Фрагментарен анализ) (N 2386). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 999 ; 1046-1047 ; 1094.

<http://www.unibit.sno.bg>

2883. Николова, Ц. Възрожденски мотиви в стихотворението „Високи, сини планини” на Младен Исаев (Фрагментарен културно-антропологичен модел) (N 2329). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 994 ; 1041-1042 ; 1089.

<http://www.unibit.sno.bg>

2884. Николова, Ц. Културолого-антропологична скица на Северен Сибир (N 2568). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1020 ; 1068 ; 1115.

<http://www.unibit.sno.bg>

2885. Павлов, Б. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Към майка си” на Теодор Траянов (Фрагментарен анализ) (N 2243). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 986 ; 1034 ; 1082.

<http://www.unibit.sno.bg>

2886. Павлова, С. Християнско животоописание в „Разказ за пренасяне на мощите на Света Петка Търновска във Видин и Белград” на митрополит Григорий Цамблак (Дефрагментарен анализ) (N 2381). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 998 ; 1046 ; 1094.

<http://www.unibit.sno.bg>

2887. Павлова, Т. Лирически модел на „космоса, облечен в кожа” в стихотворението „Потомка” на Елисавета Багряна (Фрагментарен културно-антропологичен модел) (N 2324). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 993 ; 1041 ; 1089.

<http://www.unibit.sno.bg>

2888. Павлова, Т. Теренна работа сред индианците яномамьо от Венецуела (N 2563). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1019 ; 1067 ; 1115.

<http://www.unibit.sno.bg>

2889. Панайотова, С. Литературен модел за нравствеността на българския народ в романа „Под игото” на Иван Вазов (Културно-антропологичен модел) (N 2417). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1001 ; 1049 ; 1096.

<http://www.unibit.sno.bg>

2890. Панайотова, С. Реална култура при зуньи от Югозапада на Съединените щати (N 2578). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1020 ; 1068 ; 1116.

<http://www.unibit.sno.bg>

2891. Панова, Н. Лирически модел на представата на българина за съвременност в „Интелигентска поема” на Любомир Левчев (Дефрагментарен анализ) (N 2503). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1013 ; 1061 ; 1108-1109.

<http://www.unibit.sno.bg>

2892. Панчева, Е. Приказен мотив за преражданата сила на красотата в народната песен „Девойко, девойко, цървено ябълко” (Културно-антропологичен модел) (N 2220). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 984 ; 1032 ; 1080.

<http://www.unibit.sno.bg>

2893. Парижкова, Л. Масивът от знания – богатството, което се превръща в достояние на Студентското научно общество на УниБИТ. Семантичен анализ на рецензираните книги (N 2615). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 895-899.

<http://www.unibit.sno.bg>

2894. Паунова, М. Начало на българската литературна агиографска животопис в „Похвално слово за Свети митрополит Киприан” на митрополит Григорий Цамблак (Фрагментарен анализ) (N 2369). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 997 ; 1045 ; 1093.

<http://www.unibit.sno.bg>

2895. Педди, Л. Умберто Еко и неговото влияние в Италия и България [: Рец. за кн.: Куманова, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) [168 ном. назв.] / Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова. // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев. – София, 2017, с. 859-895 : с портр. ; Куманова, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиография: Публ. на тр. му и лит. за него = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d'Arianna) : Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him) / Унив. по библиотекознание и информ. технологии ; Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предговор) ; Ред. Д. Ралева, С. Филипова; рец.

Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 122 с. : с портр. – (Факлоносци ; XXI) ; Куманова, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography (Publications of his works and literature about him) [168 ном. назв.] / Столична б-ка – София ; Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова ; Рец.: Н. Казански, Н. Василев. – [3. изд.]. – София, 2017. – 48 с. : с портр. – (Биобиблиографии ; [I])] (N 2605). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 845-848.

<http://www.unibit.sno.bg>

2896. Пейчева, Д. Християнски модел за отношението към паметта в „Молитва към Свети Иван Рилски" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Фрагментарен анализ) (N 2229). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 985 ; 1033 ; 1081.

<http://www.unibit.sno.bg>

2897. Пенерлиев, М. Дигитализацията в Регионален исторически музей – Шумен. Теренни наблюдения (N 2548). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1018 ; 1066 ; 1113.

<http://www.unibit.sno.bg>

2898. Пенкова, С. Лирически модел на безсмъртието на бореца за свобода в стихотворението „Хаджи Димитър" на Христо Ботев (Фрагментарен анализ) (N 2238). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 986 ; 1034 ; 1082.

<http://www.unibit.sno.bg>

2899. Петков, В. Лирически модел на мотива за радостта от живота в стихотворението „Лято" на Миряна Башева (Дефрагментарен анализ) (N 2508). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1014 ; 1062 ; 1109.

<http://www.unibit.sno.bg>

2900. Петков, Р. Модел за възхвала на християнското учение за Триединния Бог (Бог – Отец, Бог – Син, Бог – Св. Дух) в „Проглас към Евангелието" на епископ Константин Преславски (Фрагментарен анализ) (N 2227). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 985 ; 1033 ; 1081.

<http://www.unibit.sno.bg>

2901. Петкова, К. Лирически модел на мотива за кръговрата на живота в поемата „Честен кръст" на Борис Христов (Фрагментарен анализ с аргументативни техники) (N 2273). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 989 ; 1037 ; 1084.

<http://www.unibit.sno.bg>

2902. Петров, В. Религиозни мотиви в Старозаветния апокриф „Видение, което видя Свети Исайя пророк, син Амосов" (Фрагментарен анализ) (N 2334). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 994 ; 1042 ; 1090.

<http://www.unibit.sno.bg>

2903. Петров, П. Лирически модел за стремежа към постигане на идеала за национално единение в стихотворението „Хубава си, татковино" на Петко Р. Славейков (Фрагментарен анализ) (N 2236). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 986 ; 1034 ; 1081-1082.

<http://www.unibit.sno.bg>

2904. Петрова, Д. Натурфилософски мотиви във фрагмента на „Симеоновия сборник" („Изборник" от 1073 г.) „Диалози" на Псевдо-Кесарий (ок. 550 г.) (Дефрагментарен анализ) (N 2363). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 997 ; 1045 ; 1092.

<http://www.unibit.sno.bg>

2905. Петрова, Л. Християнска възхвала в похвалното слово „Похвала за Свети Кирил Философ" на Св. архиепископ Климент Охридски (Дефрагментарен литературен анализ) (N 2348). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 995-996 ; 1043 ; 1091.

<http://www.unibit.sno.bg>

2906. Петрова, М. Българският вариант за странстващия балкански сюжет за саможертвата в народната песен „Вградената невеста" (Литературоведско изследване с аргументативни техники) (N 2445). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1006 ; 1054 ; 1101.

<http://www.unibit.sno.bg>

2907. Петрова, П. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Рицарски замък" на Христо Ясенов (Фрагментарен анализ) (N 2246). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 987 ; 1034-1035 ; 1082.

<http://www.unibit.sno.bg>

2908. Петрова, Т. Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност: естествено възникваща лингвистична полифония (Ново издание, 2017 г.) [: Рец. за кн.: The English–Russian–Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност / Comp. J. V. Richardson ... [и др.] ; Managing ed. S. Denchev ; Ed.-in-chief A. Kumanova ; Ed. board R. Burger ... [и др.] ; Graph. ed. N. Vasilev ... [и др.] ; Techn. ed. N. Vasilev, V. Stefanova ; Rev. F. Mainhard ... [и др.]. [2] The Russian–Bulgarian–English dictionary of library and information terminology = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности =

Руско-българо-английски речник по библиотечна и информационна дейност / Сост. Э. Р. Сукиасян ... [и др.] ; Отв. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Редкол. Р. Бургер ... [и др.] ; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. [3] The Bulgarian–English–Russian dictionary of library and information terminology = Болгаро-англо-русский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност / Състав. А. Куманова ... [и др.] ; Отг. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Ред. кол. Р. Бургер ... [и др.] ; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. – Ново ел. изд. – София : За буквите – О писменехь, 2017. – 818 с. – (Факлоносци ; XVIII)] (N 2613-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 880-881.

<http://www.unibit.sno.bg>

2909. Петрова, Ц. Лирически модел на мотива за красотата на жената в стихотворението „Дали защото си безкрайно млада…" на Божидар Божилов (Фрагментарен анализ) (N 2259). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 988 ; 1036 ; 1083.

2910. Пешева, Ц. Лирически модел на мотива за патриотизма в стихотворението „Паисий обикаля още" на Евтим Евтимов (Дефрагментарен анализ) (N 2499). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1013 ; 1061 ; 1108.

<http://www.unibit.sno.bg>

2911. Писанов, В. и др. К дальнему родству языков (Парадигма диахронического исследования базисного слоя языка с применением математического анализа) [рвучене на думата – първороден ореол – евристичен подход – философска свързаност на проблема със соларния култ със северен генезис, повдигнат за първи път в историографията в проучванията на УниБИТ и БАН, проведени с международен екип от учени от Италия, Турция, Иран, Русия (Москва, Санкт Петербург; Карелия – на границата с Финландия, Урал – на границата с Казахстан)] / В. Писанов, Л. Писанов (N 2597). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 775-799.

<http://www.unibit.sno.bg>

2912. Попандонова-Желязова, Е. Умберто Еко в България (Нишката на Ариадна) Биобиблиография [: Рец. за кн.: Куманова, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) [168 ном. назв.] / Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова. // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев. – София, 2017, с. 859-895 : с портр.] (N 2608). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 857-858.

<http://www.unibit.sno.bg>

2913. Попов, Д. Биобиблиографският тривиум от издания „Умберто Еко в България" [: Рец. за кн.: Куманова, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) [168 ном. назв.] / Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова. // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев. – София, 2017, с. 859-895 : с портр. ; Куманова, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогафия: Публ. на тр. му и лит. за него = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d'Arianna) : Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him) / Унив. по библиотекознание и информ. технологии ; Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предговор) ; Ред. Д. Ралева, С. Филипова; рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : За буквите – О писменехь, 2017. – 122 с. : с портр. – (Факлоносци ; XXI) ; Куманова, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography (Publications of his works and literature about him) [168 ном. назв.] / Столична б-ка – София ; Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова ; Рец.: Н. Казански, Н. Василев. – [3. изд.]. – София, 2017. – 48 с. : с портр. – (Биобиблиографии ; [I])] (N 2606) . // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 849-852.

<http://www.unibit.sno.bg>

2914. Попова, В. Индикативен реферат на публикацията: Куманова, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиография : Публ. на тр. му и лит. за него = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d'Arianna) : Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him) [168 ном. назв. с букв. индекси] / Унив. по библиотекознание и информ. технологии ; Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предговор) ; Ред. Д. Ралева, С. Филипова ; Рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : За буквите – О писменехь, 2017. – 122 с. : с портр. (N 2496). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 641-642.

<http://www.unibit.sno.bg>

2915. Попова, В. Литературна представа за универсални социални мотиви в романа „Един наивник на средна възраст" на Богомил Райнов (Философска картина) (N 2398). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1000 ; 1047 ; 1095.

<http://www.unibit.sno.bg>

2916. Попова, Г. Лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „Ще те намеря – ако те потърся" на Михаил Берберов (Фрагментарен анализ) (N 2266). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т.

XIV, 2019, с. 988 ; 1036 ; 1084.
<http://www.unibit.sno.bg>
2917. Правдомирова, Д. Новият 19-ти том на поредицата „Факлоносци" – издание на УниБИТ [: Рец. за кн.: Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Ил. К. Константинова ; Рец. Н. Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 952 с. : с ил. – (Факлоносци ; XIX)] (N 2603). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 823-829.
<http://www.unibit.sno.bg>
2918. Правдомирова, Д. „Умберто Еко в България" – биобиблиография за великия италиански философ, семиолог и писател на XX век [: Рец. за кн.: Куманова, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогафия: Публ. на тр. му и лит. за него = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d'Arianna) : Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him) / Унив. по библиотекознание и информ. технологии ; Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предговор) ; Ред. Д. Ралева, С. Филипова; рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 122 с. : с портр. – (Факлоносци ; XXI)] (N 2609). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 859-865.
<http://www.unibit.sno.bg>
2919. Проданова, И. Религиозни мотиви за същността на човека в апокрифните въпроси и отговори, озаглавени „Слово на Господа наш Иисус Христос" (Дефрагментарен литературен анализ) (N 2345). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 995 ; 1043 ; 1091.
<http://www.unibit.sno.bg>
2920. Първанов, М. Културно-антропологични възгледи за кръглите кули (N 2591). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1021 ; 1069 ; 1116.
<http://www.unibit.sno.bg>
2921. Първанов, М. Литературна представа за фрагмент от българската история в романа „Време разделно" на Антон Дончев (Културно-антропологичен модел) (N 2430). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1002 ; 1050 ; 1097.
<http://www.unibit.sno.bg>
2922. Първанов, П. Лирически модел за преклонение пред женската красота в стихотворението „Ний може да имаме много жени…" на Стефан Цанев (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията) (N 2311). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 992 ; 1040 ; 1088.
<http://www.unibit.sno.bg>
2923. Първанов, П. Лирически модел за преклонение пред женската красота в стихотворението „Ний може да имаме много жени…" на Стефан Цанев (Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар) (N 2492). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1010 ; 1058 ; 1105.
<http://www.unibit.sno.bg>
2924. Ракова, А. Приказен мотив за силата на любовта в народната песен „Ситен дъжд вали като маргарит" (Литературоведски информационен модел) (N 2456). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1007 ; 1055 ; 1102.
<http://www.unibit.sno.bg>
2925. Ралева, Д. Биобиблиографията „Умберто Еко в България" – изследване в съзвучие с библиографските лаборатории на Кеймбридж и Минеаполис (Информационно издирване и моделиране от нов тип) [: Рец. за кн.: Куманова, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогр. (Публ. на тр. му и лит. за него) = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography (Publications of his works and literature about him) [168 ном. назв.] / Столична б-ка – София ; Състав.: А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Библиогр. ред.: Д. Ралева, С. Филипова ; Рец.: Н. Казански, Н. Василев. – [3. изд.]. – София, 2017. – 48 с. : с портр. – Биобиблиографии ; [I])] (N 2612). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 872-876.
<http://www.unibit.sno.bg>
2926. Рангелова, Л. Лирически модел на мотива за патриотизма в стихотворението „Паисий обикаля още" на Евтим Евтимов (Информационна решетка и компаративистичен дискурс) (N 2526). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1016 ; 1064 ; 1111.
<http://www.unibit.sno.bg>
2927. Рангелова, М. Универсален модел за българския национален дух в разказа „По жътва" на Елин Пелин (Библиографски модел на издания) (N 2406). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1000 ; 1048 ; 1096.
<http://www.unibit.sno.bg>
2928. Рангелова, М. Универсален модел за българския национален дух в разказа „По жътва" на Елин Пелин (Литературоведски и библиографски модел) (N 2516). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1015 ; 1063 ; 1110.
<http://www.unibit.sno.bg>

2929. Рачева, Е. Приказни мотиви, свързани с Второто българско царство, в народната песен „Цар Иван Шишман на Софийско поле" (Културно-антропологичен модел) (N 2215). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 984 ; 1032 ; 1080.

<http://www.unibit.sno.bg>

2930. Свиленов, В. Лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „Ще те намеря – ако те потърся" на Михаил Берберов (Дефрагментарен анализ) (N 2500). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1013 ; 1061 ; 1108.

<http://www.unibit.sno.bg>

2931. Семерджиева-Паскова, Д. Еволюционисткият период в развитието на културната антропология (N 2553). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1019 ; 1067 ; 1114.

<http://www.unibit.sno.bg>

2932. Семерджиева-Паскова, Д. Лирически модел на силата на патриотизма в стихотворението „Де е България?" на Иван Вазов (Културно-антропологичен модел) (N 2314). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 587-588.

<http://www.unibit.sno.bg>

2933. Симова, А. Лирически модел на представата на българина за съвременност в стихотворението „Размисъл" на Владимир Башев (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията) (N 2310). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 992 ; 1040 ; 1087-1088.

<http://www.unibit.sno.bg>

2934. Симова, А. Лирически модел на представата на българина за съвременност в стихотворението „Размисъл" на Владимир Башев (Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар) (N 2491). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1010 ; 1058 ; 1105.

<http://www.unibit.sno.bg>

2935. Симова, П. Познанието като изследване и творчество (За следвания и развиван в новата информационна ера образ на *Годишника на Българския библиографски институт*) / *Възпоменание на Българския библиографски институт „Елин Пелин" (1941-1963)* [: Рец. за кн.: Трудове на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии (до 30.09.2010: СВУБИТ) : Т. I- / Отг. ред. С. Денчев ; Ред. кол. А. Куманова – глав. ред. … [и др.] ; Състав. А. Куманова … [и др.] ; Науч. ред. Н. Казански … [и др.] ; Ез. и граф. ред. Н. Василев. – София : За буквите – О писменехь, 2008- . Т. XIII. [Тринайста] XIII Студентска научна конференция / Обща, ез., науч. и граф. ред. Н. Василев ; Рец. И. Петева … [и др.]. – 2018. – 750 с. : с ил., табл., сх. Други рец.: И. Янкова, Ж. Стоянов, Д. Христозов, И. Павлова.] (N 2613-2). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 882-886.

<http://www.unibit.sno.bg>

2936. Симова, П. Полифонизъм и трансформация (Библиотечно-информационната сфера като планетарен фактор в съзвучие с науката, изкуството и литературата на XXI век. Практическа дейност и теоретично познание) [: Рец. за кн.: GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев ; Библиогр. ред. Марияна Максимова ; Ил. Константина Константинова ; Рец. Николай Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехь, 2016. – 1774 с. : с ил. – (Факлоносци ; XVI) ; Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Ил. К. Константинова ; Рец. Н. Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехь, 2017. – 952 с. : с ил. – (Факлоносци ; XIX)] (N 2598-1). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 805-808.

<http://www.unibit.sno.bg>

2937. Славчева, С. Фолклорен сюжет за Светите братя Константин-Кирил Философ и архиепископ Методий в апокрифа „Слово от Свети Кирил Философ за това как покръсти българите" на Св. Константин-Кирил Философ (Дефрагментарен литературен анализ) (N 2342). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 995 ; 1043 ; 1090.

<http://www.unibit.sno.bg>

2938. Смолички, Г. Приказен мотив за надхитрящия човек в народната приказка „Хитър Петър и гостилничарят" (Фрагментарен анализ) (N 2332). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 994 ; 1042 ; 1090.

<http://www.unibit.sno.bg>

2939. Стаменов, Ц. Културно-антропологична панорама на коренното население шошони в Големия басейн на Съединените щати (N 2589). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1021 ; 1069 ; 1116.

<http://www.unibit.sno.bg>

2940. Стаменов, Ц. Литературна представа за универсални социални мотиви в романа „Войната на таралежите" на Братя Мормареви (Културно-антропологичен модел) (N 2428). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1002 ; 1050 ; 1097.

2941. Стаменова, М. Лирически модел на мотива за себепреценката в стихотворението „Какво ли исках от живота…" на Богомил Райнов (Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар) (N 2477). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1009 ; 1057 ; 1104.

<http://www.unibit.sno.bg>

2942. Стаменова, С. Лирически модел на мотива за себепреценката в стихотворението „Какво ли исках от живота…" на Богомил Райнов (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията) (N 2296). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 991 ; 1039 ; 1086.

<http://www.unibit.sno.bg>

2943. Станимиров, Р. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Рицарски замък" на Христо Ясенов (Фрагментарен анализ) (N 2248). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 987 ; 1035 ; 1082.

<http://www.unibit.sno.bg>

2944. Станков, В. Лирически модел на обобщения образ на любовта в стихотворението „Любов – магическа реалност" на Павел Матев (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията) (N 2299). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 991 ; 1039 ; 1086-1087.

<http://www.unibit.sno.bg>

2945. Станков, В. Лирически модел на обобщения образ на любовта в стихотворението „Любов – магическа реалност" на Павел Матев (Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар) (N 2480). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1009 ; 1057 ; 1104.

<http://www.unibit.sno.bg>

2946. Станчева, Р. Възрожденски мотиви в стихотворението „Високи, сини планини" на Младен Исаев (Фрагментарен културно-антропологичен модел) (N 2328). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 993-994 ; 1041 ; 1089.

<http://www.unibit.sno.bg>

2947. Станчева, Р. Народът шуара в Бразилия (N 2567). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1020 ; 1068 ; 1115.

<http://www.unibit.sno.bg>

2948. Стоилов, И. Лирически модел за преклонение пред женската красота в стихотворението „Ний може да имаме много жени…" на Стефан Цанев (Дефрагментарен анализ) (N 2505). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1013 ; 1061 ; 1109.

<http://www.unibit.sno.bg>

2949. Стоименова, М. Християнска дидактика в поучителното слово „Против потурчванията" на о. Теофан Рилски (Фрагментарен анализ) (N 2374). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 998 ; 1045 ; 1093.

<http://www.unibit.sno.bg>

2950. Стоичкова, А. Лирически модел на мотива за справедливостта в стихотворението „Ето ме днес…" на Петя Дубарова (Фрагментарен анализ с аргументативни техники) (N 2276). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 989 ; 1037 ; 1085.

<http://www.unibit.sno.bg>

2951. Стойнева, И. Лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „На жена ми" на Дамян Дамянов (Фрагментарен анализ) (N 2268). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 571-573.

<http://www.unibit.sno.bg>

2952. Столяров, Ю. Библиопсихологический портрет, созданный Н. А. Рубакиным (К 110-летию со дня рождения Ивана Дуйчева) (N 2616). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 900-906.

<http://www.unibit.sno.bg>

2953. Стоянов, И. Щрихи към портрета на българските нрави в повеста „Нещастна фамилия" на Васил Друмев (Фрагментарен анализ) (N 2388). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 608-609.

<http://www.unibit.sno.bg>

2954. Стоянова, Г. Идеална култура при зуньи от Югозапада на Съединените щати (N 2560). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1019 ; 1067 ; 1114.

<http://www.unibit.sno.bg>

2955. Стоянова, Г. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Рицарски замък" на Христо Ясенов (Културно-антропологичен модел) (N 2321). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 993 ; 1041 ; 1088.

<http://www.unibit.sno.bg>

2956. Стоянова, Ц. Универсален психоаналитичен модел за същността на българските нрави в хумористично-сатиричната книга „Бай Ганьо” на Алеко Константинов (Фрагментарен анализ) (N 2391). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 999 ; 1047 ; 1094.

<http://www.unibit.sno.bg>

2957. Страшников, В. Лирически модел за трагичното и възвишеното в съдбата на българския народ в стихотворението „Хубава си, моя горо” на Любен Каравелов (Фрагментарен анализ) (N 2237). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 986 ; 1034 ; 1082.

<http://www.unibit.sno.bg>

2958. Табакова, И. Фолклорен мотив за нравствената сила на любовта в народната песен „Ако умрам, да не жаляш” (Литературоведски информационен модел) (N 2458). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1007 ; 1055 ; 1102-1103.

<http://www.unibit.sno.bg>

2959. Тегаркова, С. Начало на периода на специализация в развитието на културната антропология (N 2558). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1019 ; 1067 ; 1114.

<http://www.unibit.sno.bg>

2960. Тегаркова, С. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Луната висне като плод...” на Николай Лилиев (Културно-антропологичен модел) (N 2319). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 993 ; 1041 ; 1088.

<http://www.unibit.sno.bg>

2961. Тодоров, И. Християнски модел за отношението към нравствената красота в „Молитва към Света Петка” на Св. патриарх Евтимий Търновски (Фрагментарен анализ) (N 2233). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 985-986 ; 1033 ; 1081.

<http://www.unibit.sno.bg>

2962. Тодорова, П. Лирически модел на мотива за патриотизма в стихотворението „Паисий обикаля още” на Евтим Евтимов (Фрагментарен анализ с аргументативни техники) (N 2265). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 568-570.

<http://www.unibit.sno.bg>

2963. Тодорова, Т. С принос към желаната промяна: Рецензия за „Нишката на Ариадна (GLORIA BIBLIOSPHERAE)” [: Рец. за кн.: Нишката на Ариадна (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. С. Денчев ; Състав., предг., библиогр. А. Куманова, Н. Василев ; Библиогр. ред. М. Максимова ; Ил. К. Константинова ; Рец. Н. Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 952 с. : с ил. – (Факлоносци ; XIX)] (N 2602). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 820-822.

<http://www.unibit.sno.bg>

2964. Тодорова-Гогова, Л. (Управление и информиране при стратегическите комуникации, маг.) Комуникацията като предусловие за развитие в Националната библиотека „Св. св. Кирил и Методий” (N 2551). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 668-671.

<http://www.unibit.sno.bg>

2965. Тончева, С. Универсален модел за силата на любовта в разказа „Шибил” на Йордан Йовков (Литературоведски и библиографски информационен модел) (N 2522). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 649-651.

<http://www.unibit.sno.bg>

2966. Топалова, Т. Литературна представа за космични мотиви в разказа „Вампирова булка” на Николай Райнов (N 2395). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 612-613.

2967. Тороманов, И. Разцвет на емпиристкия период в развитието на културната антропология (N 2555). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1019 ; 1067 ; 1114.

<http://www.unibit.sno.bg>

2968. Тороманов, И. Рецепция на фолклорни мотиви в стихотворението „Неразделни” на Пенчо Славейков (Културно-антропологичен модел) (N 2316). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 993 ; 1040 ; 1088.

2969. Тоскова, Ц. Лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „Ще те намеря – ако те потърся” на Михаил Берберов (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията) (N 2306). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 992 ; 1040 ; 1087.

<http://www.unibit.sno.bg>

2970. Тоскова, Ц. Лирически модел на мотива за любовта в стихотворението „Ще те намеря – ако те потърся” на Михаил Берберов (Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар) (N 2487). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1010 ; 1058 ; 1105.

<http://www.unibit.sno.bg>

2971. Тотева, В. Християнски модел за възхвала на делото на Св. Св. Константин-Кирил Философ и

архиепископ Методий в „Азбучна молитва” на епископ Константин Преславски (Фрагментарен анализ) (N 2226). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 985 ; 1033 ; 1081.

<http://www.unibit.sno.bg>

2972. Трайкова, Н. Универсален модел за българския национален дух в разказа „По жътва” на Елин Пелин (Фрагментарен анализ) (N 2393). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 610-611.

<http://www.unibit.sno.bg>

2973. Тракийски, С. Християнска дидактика в поучителното слово „Поучение за простите” на йеромонах Йосиф Брадати (Фрагментарен анализ) (N 2373). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 998 ; 1045 ; 1093.

<http://www.unibit.sno.bg>

2974. Траянова, М. Структуриране на показалци на рецензираните книги, периодичните издания и научно-документалните филми и на периодичните издания, антологиите, международните научни сборници, другите монографични издания и електронните сайтове, в които са осъществени публикациите на рецензиите (Пълнотекстова вторично-документална база от данни и библиометрична стратификация по „TABULA GRATULATORUM: Систематизиран хронологично-азбучен библиографски списък на Студентското научно общество на Университета по библиотекознание и информационни технологии”) (Дипломна работа: Фрагмент) (N 2621). // Тр. на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 964-970.

<http://www.unibit.sno.bg>

2975. Траянова, М. Щрихи към портрета на българските нрави във фейлетона „Тая нощ сънувах” на Христо Ботев (Библиографски модел на издания) (N 2402). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1000 ; 1048 ; 1095.

<http://www.unibit.sno.bg>

2976. Траянова, М. Щрихи към портрета на българските нрави във фейлетона „Тая нощ сънувах” на Христо Ботев (Литературоведски и библиографски модел) (N 2513). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1014-1015 ; 1062 ; 1110.

<http://www.unibit.sno.bg>

2977. Тренева, Д. Историографски мотиви в историко-летописното съчинение „Безименна българска летопис” (1296 г.) (Дефрагментарен анализ) (N 2360). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 996-997 ; 1044 ; 1092.

<http://www.unibit.sno.bg>

2978. Филипова, Ф. Християнско животоописание в „Мъчение на Свети Йоан Нови Сучавски (Белиградски)” на митрополит Григорий Цамблак (Фрагментарен анализ) (N 2380). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 604-605.

<http://www.unibit.sno.bg>

2979. Хаджиев, В. Християнска дидактика в „Слово за Възнесение” на Йоан Екзарх (Дефрагментарен литературен анализ) (N 2354). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 996 ; 1044 ; 1091.

<http://www.unibit.sno.bg>

2980. Хаджийн, П. Фолклорен мотив за носталгичното завръщане в родния край в народната песен „Яничарин тъгува за дома си” (Фрагментарен анализ) (N 2223). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 985 ; 1033 ; 1080.

<http://www.unibit.sno.bg>

2981. Хаджова, Д. Лирически модел за преклонение пред женската красота в стихотворението „Ний може да имаме много жени…” на Стефан Цанев (Фрагментарен анализ с аргументативни техники) (N 2271). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 989 ; 1036-1037 ; 1084.

<http://www.unibit.sno.bg>

2982. Халил, Р. Ловуване с лък при пигмеите от горите Итури в Конго (N 2565). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1019 ; 1067 ; 1115.

<http://www.unibit.sno.bg>

2983. Халил, Р. Трагизмът в съдбата на българския народ в стихотворението „Конници” на Никола Фурнаджиев (Фрагментарен културно-антропологичен модел) (N 2326). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 993 ; 1041 ; 1089.

<http://www.unibit.sno.bg>

2984. Ханджиева-Мавродиева, И. Индикативен реферат на фрагмента: „I. 1. *GLORIA BIBLIOSPHERAE (Нишката на Ариадна)”* (2016 г.)” на изследването на проф. А. Куманова и д-р Н. Василев „Времето и пространството като висше същество *или* за *свободата* в библио-инфо-ноосферата”. // *Нишката* на Ариадна (Gloria bibliospherae) = Ariadne thread (Gloria bibliospherae) : Когнитология на енциклопедичността на библиотечната и информационната дейност = Cognitology of encyclopedicity of the library and information activity / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг., библиогр. Александра Куманова, Николай Василев. – София, 2017, с. 11-14. (N 2431). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 620-621.

<http://www.unibit.sno.bg>

2985. Ханджиева-Мавродиева, И. Християнски модел на представата за смъртта в „Предсмъртна молитва" на Св. Константин-Кирил Философ (Философска картина) (N 2280). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 989 ; 1037 ; 1085.

<http://www.unibit.sno.bg>

2986. Христова, И. Начало на българската литературна агиографска животопис в „Похвално слово за великомъченица Света Неделя" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Фрагментарен анализ) (N 2366). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 600-601.

<http://www.unibit.sno.bg>

2987. Христова, Н. Лирически модел на мотива за безсмъртието на любовта в стихотворението „Гълъби" на Александър Геров (Фрагментарен анализ) (N 2256) . // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 987 ; 1035 ; 1083.

<http://www.unibit.sno.bg>

2988. Христова, Н. Начало на функционалисткия период в развитието на културната антропология (N 2573). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1020 ; 1068 ; 1115.

<http://www.unibit.sno.bg>

2989. Христова, Н. Християнско животоописание в „Пространно житие на Света Филотея Темнишка" на Св. патриарх Евтимий Търновски (Културно-антропологичен модел) (N 2412). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1001 ; 1049 ; 1096.

<http://www.unibit.sno.bg>

2990. Хубенов, А. Щрихи към портрета на българските нрави в повеста „Нещастна фамилия" на Васил Друмев (Библиографски модел на издания) (N 2401). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1000 ; 1048 ; 1095.

<http://www.unibit.sno.bg>

2991. Хубенов, А. Щрихи към портрета на българските нрави в повеста „Нещастна фамилия" на Васил Друмев(Литературоведски и библиографски модел) (N 2512). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1014 ; 1062 ; 1110.

<http://www.unibit.sno.bg>

2992. Цанова, Е. Историографски мотиви в историко-летописното съчинение „Възстановяване на Рилския манастир и пренасянето на мощите на Свети Иван Рилски в Рила" на Владислав Граматик (Фрагментарен анализ) (N 2382). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 998 ; 1046 ; 1094.

<http://www.unibit.sno.bg>

2993. Цветанова, Л. Лирически модел и възхвала на знанието във всеучилищния химн „Кирил и Методий" от Стоян Михайловски (Фрагментарен анализ) (N 2240). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 986 ; 1034 ; 1082.

<http://www.unibit.sno.bg>

2994. Цветков, А. Християнски модел за отношението към нравствената красота в „Молитва към Света Богородица" на Димитър Кантакузин (Фрагментарен анализ) (N 2234). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 986 ; 1034 ; 1081.

<http://www.unibit.sno.bg>

2995. Цветкова, З. Фолклорен мотив за нравствената сила на любовта в народната песен „Ако умрам, да не жаляш" (Културно-антропологичен модел) (N 2221). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 984-985 ; 1032-1033 ; 1080.

<http://www.unibit.sno.bg>

2996. Цветкова, Ч. Историографски мотиви в историко-летописното съчинение „Летописен разказ от времето на цар Иван Асен II" (Дефрагментарен анализ) (N 2359). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 996 ; 1044 ; 1092.

<http://www.unibit.sno.bg>

2997. Цонева, Д. Християнски модел за възхвалата на личността в „Канона в чест на Димитър Солунски" на Св. архиепископ Методий (Литературоведски информационен модел) (N 2462). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1008 ; 1056 ; 1103.

<http://www.unibit.sno.bg>

2998. Чантов, В. Като цвете (За оригиналните заглавия в първата биобиблиография на Умберто Еко в България) [: Рец. за кн.: Куманова, Александра. Умберто Еко в България : Биобиблиогафия: Публ. на тр. му и лит. за него = Umberto Eco in Bulgaria (Filo d'Arianna) : Bio-bibliografia : Pubbl. di sue opere e letteratura su di lui = Umberto Eco in Bulgaria : Biobibliography : Publ. of his works and literature about him) / Унив. по библиотекознание и информ. технологии ; Състав. А. Куманова (предговор), М. Найдова ; Науч. ред. С. Денчев (предговор) ; Ред. Д. Ралева, С. Филипова; рец. Н. Казански, Н. Василев. – 2. изд. – София : За буквите – О писменехь, 2017. – 122 с. : с портр. – (Факлоносци ; XXI)] (N 2611). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 869-871.

<http://www.unibit.sno.bg>

2999. Черешарова, С. Фолклорен мотив за носталгичното завръщане в родния край в народната песен „Яничарин тъгува за дома си" (Литературоведски информационен модел) (N 2460). // *Тр.* на Студентското научно

общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1008 ; 1055 ; 1103.
<http://www.unibit.sno.bg>
3000. Чолова, С. и др. Универсален цивилизационен модел / С. Чолова, Д. Иванова, И. Видинова. // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 550-554.
<http://www.unibit.sno.bg>
3001. Шаламанова, И. Библейският мотив за братоубийството в романа „Хоро" на Антон Страшимиров (Библиографски модел на издания) (N 2405). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1000 ; 1048 ; 1095.
<http://www.unibit.sno.bg>
3002. Шаламанова, И. Библейският мотив за братоубийството в романа „Хоро" на Антон Страшимиров (Литературоведски и библиографски модел) (N 2515). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1015 ; 1063 ; 1110.
<http://www.unibit.sno.bg>
3003. Шейх, М. Приказни мотиви в народната песен „Крали Марко изгубва силата си" (Културно-антропологичен модел) (N 2211). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 559-562.
<http://www.unibit.sno.bg>
3004. Шкодров, Ю. Религиозен мотив за нравствената сила на възмездието в Новозаветния апокриф „Ходене на Света Богородица по мъките" (Фрагментарен анализ) (N 2338). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 995 ; 1043 ; 1090.
<http://www.unibit.sno.bg>
3005. Янева, И. Лирически модел на мотива за безсмъртието на любовта в стихотворението „Гълъби" на Александър Геров (Литературна интерпретация, хронологично-азбучно подредени книги на автора, преглед на информацията по структурите на библиографията) (N 2295). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 991 ; 1038-1039 ; 1086.
<http://www.unibit.sno.bg>
3006. Янева, И. Лирически модел на мотива за безсмъртието на любовта в стихотворението „Гълъби" на Александър Геров (Структуриране на библиографски модел на литературоведски коментар) (N 2476). // *Тр.* на Студентското научно общество при УниБИТ (София), Т. XIV, 2019, с. 1009 ; 1057 ; 1104.
<http://www.unibit.sno.bg>

Александра Куманова
Николай Василев

Именен показалец
към Tabula gratulatorum

Настоящият показалец представя имената, свързани с публикациите, които се съдържат в TABULA GRATULATORUM.

Тези имена са подредени в общ азбучен ред, като първо са изписаните на кирилица, след тях – на латиница.

Свързването на показалеца с основната част на указателя е осъществено чрез посочване на номера на библиографските описания, поставен в ***квадратни скоби****.*

Изброените авторски отговорности, както и персоналиите (на библиографирани или споменати в текста лица) са дадени в азбучен ред и в курсив:

бл. *(блажен);*
встъп. студ. *(встъпителна студия);*
за него / за Него; за нея / за Нея; за тях;
ил. *(илюстрация, -и; илюстратор);*
комент. *(комента;, коментатор);*
комп. диз. *(компютърен дизайн);*
консулт. *(консултант);*
науч. рък. *(научен ръководител);*
операт. *(оператор);*
подб. *(подбор);*
послесл. *(послесловие);*
прев. *(превод; преводач);*
предг. *(предговор);*
прод. *(продуцент);*
ред. *(редактор);*
реж. *(режисьор);*
рец. *(рецензия; рецензент);*
Св. *(Свети, Света)*
стеногр. *(стенограф)*
съавт. *(съавтор);*
състав. *(съставител) (рус.:* ***состав****.);*
сцен. *(сценарист);*
фотогр. *(фотограф; фотография, -и);*
худож. *(художник).*

Светските и духовните достойнства на лицата, отразени в показалеца, са изтъкнати след съответното име. Срещат се и обозначенията: за тях, записал, взел интервюто, консултант.

Абаджиев, И. [811]
Абаджиева, Т. за нея [444][550][1686]
Абди, М. [646]
Абихт, Рудолф за него [235]
Августин Св. за него [1111][2063]
Аврамов, Д. [2589][2590]
Аврамов, Е. съавт. [1555]
Аврамова, В. [1397]
Аврамова, К. [2154][2159][2591]
Азеф, Евно за него [510]
Айдаров, Р. [1785]
Айнщайн, А. за него [17]
Акифьева, И. Ю. состав. [432]
Алекова, Елена за нея [1872]
Александова, М. [1789]
Александров, А. [80][81][438][1489]
Александров, Б. [647][918]; съавт. [556]
Александров, В. [2155][2160]
Александров, Г. [1200][2156][2161]
Александров, Н. [812]
Александров, С. [2157][2162]
Александрова, А. [1786][2592]; съавт. [1594]
Александрова, В [813][890][1609][2158][2163]
Александрова, Д. [439][1787]
Александрова, Й. съавт. [1597]
Александрова, Красимира [814][1610][1611][1788][2164-2167][2593][2700][2729][2804]; състав. [1576][1762][2109]
Александрова, Р. състав. [750]
Александрова, Т. [440][815][816]
Алексиев, А. [1791][2594]; съавт. [1732]
Алексиев, И. Т. състав. [902]
Алексиев, О. [82][83]
Алексиева, А. [1790][2595]
Алексиева, В. [1792]
Алексиева, Д. [1490]; съавт. [765]
Алексиева, И. [441][542][2168][2596]
Алексиева, К. [913][1008][1009][1021][1024][1026][1409][1410]
Алексиева, Кристина [1025]
Алексова, И. съавт. [1591]
Алексова, Мариана ред. [599]
Алексова, П. [1793]
Алипиев, Петър за него [1183]
Алтъпармаков, Андрей реж. [43][103-106]
Алтъпармаков, Стефан операт. [43][103]
Амартол, Георгий за него [1456][1457][2027]
Американов, Б. [2597]; съавт. [1645]
Ананиева, А. [1794]
Аначкова, В. съавт. [209]
Ангеларий Св. за него [326][1537][1607]
Ангелов, Б. [1612]
Ангелов, Б. [817]
Ангелов, Боньо за него [1135]
Ангелов, Д. за него [250]
Ангелов, Е. [1795]
Ангелов, З. [648][818][1491]
Ангелов, И. [2598]
Ангелов, М. [2169]
Ангелов, Н. [543]
Ангелов, П. [2599]
Ангелов, Р. съавт. [1728]
Ангелов, С. [84][85]
Ангелова, А. [819][1796][2600-2601]; съавт. [1726]
Ангелова, Б. [1797]
Ангелова, Г. [1096][1130][1131][1798]; съавт. [1568][2327]
Ангелова, Й. съавт. [1225]
Ангелова, К. [2170-2171]; съавт. [1563]
Ангелова, Л. [2172-2175]; съавт. [1564][1587][1645]; състав. [1769]
Ангелова, М. [1799][2176-2178]; съавт. [745]
Ангелова, Н. [1800][2602-2603]; съавт. [1633]
Ангелова, П. [1801]; съавт. [674]
Ангелова, Р. [5][86-88][332][333][758]
Ангелова, С. [89][544]; съавт. [1728]
Ангелова, Я. [90][91]
Андонов, И. [2179]; съавт. [794]
Андонова, Г. [2180]; съавт. [1585]; състав. [1770]
Андонова, М. съавт. [1737]
Андонова, Ф. [1613]
Андреев, В. [2181-2182][2604-2605]
Андреев, Веселин за него [1261]
Андреев, Д. [1802]
Андреева, К. [6][7][26][206]
Андреева, Л. съавт. [1740]
Андреева, С. [649][2183]
Андреевска, С. [650]
Андрейчин, Иван Ст. състав. [878]; състав., предг. [885]
Анева, Е. съавт. [890]
Анева, М. съавт. [1594]
Антова, А. съавт. [1584]
Антонова, Веселина за нея [339][433]; състав. [402]
Анчева, Д. [1614]
Апостолов, Б. [1803]; съавт. [1742]
Апостолова, Б. [545-547][651-653][820][915][916][1616]
Апостолова, В. [442][548][654][1116][1117]; съавт. [545]
Апостолова, Л. [92][93][443]
Арабаджиева, Тодорка за нея [444][550][1686]
Арнаудов, Александър за него [742]
Арнаудов, М. предг. [890]
Арнаудова, В. [1805]
Арнаудова, М. [2606]; съавт. [1645]
Арнаудова, Ц. [2608]
Аролска, В. [2609]; съавт. [1760]
Арсенкова, В. [2184-2185]; съавт. [1563]
Арсенкова, Ж. [334]
Арсенова, Искра ред. [599]
Арсов, А. [2186]
Арсова, А. съавт. [1597]
Асенов, А. [655][2187]
Асенова, А. [656][938][1728][2188]
Асенова, Б. [2189]
Асенова, В. съавт. [1567]
Асенова, Г. [1805]
Асенова, Д. съавт. [687][1534]
Асенова, М. съавт. [794]
Асенова, С. [549]
Асенова, Ю. съавт. [773]
Асова, С. [2610]
Аспарухов, М. [2611-2612]; съавт. [1645]
Атанасий Александрийски Св. епископ за него [1321][1387]
Атанасов, Б. [1806]; съавт. [1564]
Атанасов, В. съавт. [1493]
Атанасов, Г. съавт. [1729]
Атанасов, Джон за него [346]
Атанасов, И. съавт. [1567]
Атанасова, В. съавт. [1503]
Атанасова, Г. [1807]; съавт. [1738]
Атанасова, Д. [2613]
Атанасова, Е. [444][550]; съавт. [1035][1036]
Атанасова, К. А. [657][658]
Атанасова, М. [2190-2191]; съавт. [1562][1752]
Атанасова, С. [1385]
Атанасова, Т. [2614-2615]
Атанасова, Ц. съавт. [2327]
Атанасова-Стойчева, И. [2616]; съавт. [2327]
Атанасчиков, П. [2617]
Атева-Костадинова, Р. [1807]; съавт. [1738]
Атов, К. [1808][2618-2619]; съавт. [1732]
Афура, Я. [95]
Ахмед, А. [911][912][1317][1318][1323][1324]

Ахмедова, А. [1421]

Бабев, Димитър ред. [869]
Багджийска, М. [1809]
Багряна, Елисавета за нея [1289][1290][1882][2402] [2573][2598][2887]
Базан, М. [1548][1617]
Байраков, Д. [335]
Байрон, Дж. за него [813]
Бакалов, Ганчо за него [602]
Бакалов, Тодор за него [406][456]
Бакалска, А. [96]
Бакърджиева, Д. [822]
Балабанов, Александър предг. [872]; ред. [867]
Балабанова, Е. [2620]
Баласчев, Георги за него [293]
Балъкчиев, С. [1471][1492][1811][1818]
Банков, Н. [1618]
Банова, Д. [1302][1308]
Барбов, Никола операт. [658]
Баренска, Г. [97][98][445]
Барзев, И. [2621-2622]; съавт. [2268][2578][2580-2581]
Барутчийска, Г. [1812][2623]
Баткова, М. [1813][1814]
Баткова, М. [917][1325]; съавт. [1492]
Бачев, Н. [1815]
Башев, Владимир за него [1356][1357][2043][2045][2356-2357][2491][2639][2879][2933-2934]
Башева, Маряна за нея [1191][1889][2309-2310][2347] [2847][2899]
Бегли, У. за него [1572]
Беда Достапочтени монах за него [1560][1663]
Бекриева, А. [1619]
Белева, Б. [1424][1425][1452][1453]
Белева, Д. съавт. [1592]
Белева, Й. [823]
Белева, Р. [551]
Беловицкая, А. за нея [716]
Беломачева, И. [659]
Белчева, Б. съавт. [1740]
Бенбасат, А. [2530]
Бенев, Е. [1816]
Бенедишева, Б. [1271][1272]
Берберов, Михаил за него [1478][2011][2020][2499] [2500][2525][2916][2930][2969-2970]
Берборова, Д. съавт. [777]
Березова, П. [1083][1084][1539]
Берестова, Татяна за нея [568]
Бернар, Роже за него [322][467]
Берова, П. [1817][2192-2194]
Берова, С. съавт. [1645]
Бертран, Ян Артюс за него [358][408]
Биелски, Миечислав за него [193][194]
Бирнбаум, Хенрих за него [121]
Бисеринкова, В. [1620]; съавт. [1725]
Благоева, Д. [1591][1819][2195-2196]
Благоева, Е. [1820][1820][2197-2199]
Благоева, И. съавт. [1359]
Близнаков, Б. [1821]
Бобчев, Никола състав., ред. [555]
Богдан, Петър за него [2067][2656]
Богданов, А.[1083][1084]
Богданов, Анатоли [552][662]
Богданов, Мирослав комп. диз. [241][242]
Богданов, Петър [1141]
Богданова, Г. [2624]
Богданова, Д. [99]
Богданова, П. [100][101][446]
Богданова, С. [2200]
Богоев, Б. съавт. [1593]
Богомилова, Н. [1823]
Богородица Св. за Нея [685][767][1094][1095][1257] [1282][1452][1253[1535][1927][1935][2066][2157][2162][2166][2169] [2312][2336][2417][2994][3004][2498][2640][2437][2441][2489] [2492][2836]
Бодлер, Ш. за него [813]
Божилов, Божидар за него [1016][1017][2201][2467] [2562][2821-2822][2839][2909]
Божилов, Д. [102-103]
Божилова, А. [773]
Божилова, Величка [43][103-106][171][207][447-449]; за нея [447]
Божинов, Александър за него [833][886]
Божков, И. съавт. [1539]
Бойчева, И. [450][815][816]
Бойчева-Бориславова, Лиляна [1124][1125]
Бондаренко, В. съавт. [780]
Бонев, А. [451]
Бонев, Б. [1362]
Бонев, Георги Х. за него [833]
Бонева, В. [1823]
Бонева, К. [2625]
Бонева, Радина [553][1083][1084]
Бонева, С. [1824][2626]
Бончев, Атанасий архим. за него [651]
Бончева, В. [1509]
Бончева, Теменужка за нея [459-560][1775]
Борделова, П. [452]
Борил I цар за него[1116]][1117][1942]
Борил II цар за него[1118][1119][1919][2280]
Борис Михаил Покръстител Св. княз за него [1498] [1539]
Бориславова, Ж. [1457]
Борисов, А. [1826]
Борисов, Борис [8][9][107][108][336][1335][1621]
Борисов, Г. взел интервю [1676]
Борисов, К. [1133][1467][1468][1827]
Борисов, Н. [663-666][925][926]
Борисова, А. [2202]
Борисова, Б. съавт.
Борисова, Б. [1334-1336][1363][1568][1828]; съавт. [2327]
Борисова, В. съавт. [780]
Борисова, Г. [1567] [2203]
Борисова, Д. [1245][1829][2627]
Борисова, К. съавт. [1555]
Борисова, М. [109][1563][1830]
Борисова, Н. [2204][2628-2629]
Борисова, Р. [1831]
Борисова, С. [1832]; съавт. [1567]
Борисова, Т. [337]; съавт. [1598]
Боров, Тодор за него [24][53][54][165][166][238][253] [254][271][286][287][300][313][314][726][1534]
Ботев, Христо за него [375][403][749][1426][1442][1443] [1816][2018][2091] [2141][2211][2244][2588][2616][2622][2691] [2778][2798][2814][2895][2975-2976]
Бохачев, Г. съавт. [1541]
Бошкилова, С. съавт. [1644]
Бошнаков, Б. [110]
Бошнаков, В. [777]
Боюклиева, М. [2630]
Бояджиев, Димитър за него [1198][1199][2030][2116] [2435]
Бояджиев, Добри [44][667][792][793][1278]; съавт. [610]; фотогр. [1545][1649-1652]
Бояджиева, А [927][928]; съавт. [94]
Бояджиева, Д. [338]
Бояджиева, Марта [1622] [2205][2206][2388]; съавт. [1585][1770][2373]; състав. [2070]
Боянова, А. [1833]
Боянова, Е. [1834] [2207-2209]
Боянова, П. [1835]

Брайкова, В. [1836]
Бранимирова-Белмустакова, Е. съавт. [1595]
Братанова, Б. [1837][1838]; съавт. [1492]
Братанова, З. [111]
Братинов, Петко за него [1322][1791]
Брези, Франческа консулт. [43][103-106]
Брейчева, Г. [2631]
Бродждин, К. съавт. [1732]
Будева, В. [1839]
Будинов, М. [2632]
Бунева, Т. [45][112][113]; съавт. [67-69]
Бургер, Р. редкол. [2852][2908]
Бурин, Иван за него [902][965]
Бурова, Д. [1390]
Буровска, Л. съавт. [1567]
Буровска-Нещерева, С. съавт. [1567]
Бухова, Г. [1540]
Бухтияров, Н. [2633]
Бучова, А. [2634]
Бъкличарова-Гергова, В. [824][1623]
Бънкова, М. съавт. [513][624]
Бързанов, С. [825][826]
Бъчваров, Я. [2635]
Бъчварова, Н. [1281]

Вазов, Иван за него [365][399][508][813][833][867][1022][1023][1078][1099][1129][1808][1841][1925][1966][1978][2056][2136][2140][2496][2536][2547][2566][2594][2625][2643][2732][2889][2932]
Вайов, Ц. [1840]
Ваклинова, М. [1841][2636]
Вакрилов, Ж. [2637-2638]
Вале, Л. за него [1527]
Вангелова, В. [1596]
Вангелова, М. [1842]
Ванчева, Д. [2639]
Вапцаров, Никола за него [999][1000][2025][2242][2452][2698][2787]
Варадинов, Д. [668]
Варадинова, М. [1842][2640]
Варадинова, Ц. [1624]
Василев, Васил [1100][1101][1330][1331]; съавт. [697]
Василев, Д. [1307]
Василев, Й. [2210]
Василев, Л. [1844]
Василев, Марин за него [495][604][1612][1668]
Василев, Николай [827][828][829][942][943][2197][2207][2213][2272][2289][2299][2344][2378][2389][2392][2405][2415][2475][2559][2585][2701-2702][2705][2768][2789]; граф. ред. [2852][2908][2543]; науч. ред. [2109]; общ. ред., дейксис [2689]; обща ез., науч. и граф. ред. . [2935]; обща и науч. ред. [1616][2372][2373][2446]; рец. [1998-2000[2460][2593][2620][2895][2913-2914][2925][2998]; сценарий и режисура [2268]; съавт. [484][698][728][730][1524][1693][1694][1762][2327][2372]; състав.[911][913][923][931][933][936][940][962][980][982][984][986][987][993][995][997][999][1001][1006][1008][1010][1013][1014][1016][1018][1022][1024][1025][1038][1041][1043][1045][1047][1050][1053][1055-1059][1061-1070][1072][1075-1081][1083][1085][1087][1089-1094][1096-1101][1103][1105-1109][1111-1114][1116][1118][1120][1122-1124][1126-1130][1137][1139][1142][1143][1146][1149][1154][1157][1159][1160][1162][1163][1168][1171][1172][1174][1179][1184][1186][1188][1190][1191][1193][1196][1198][1201][1203][1205][1209][1211][1213][1216][1218][1220][1222][1225][1228][1230][1232][1234][1237][1240][1243][1246][1250][1251][1254][1256][1258][1262][1268][1271][1273][1275][1279][1280][1282-1284][1288][1289][1291][1296][1298][1300][1303-1305][1308][1309][1311][1313][1314][1317][1319][1322][1323][1326][1329-1332][1335][1337][1339][1342][1344][1346][1349][1351][1353][1356][1358][1365][1368][1369][1373][1376][1380][1382][1383][1385-1388][1391][1393][1395][1398][1400][1402][1404][1407][1409][1411-1413][1417][1419][1424][1426][1427][1433][1435][1438][1440][1442][1444][1445][1447][1449][1451][1452][1455][1456][1458][1460][1462][1463][1465][1467][1469][1472][1475][1477-1479][1481][1483][1485][1487][1576][1624][1681][1682][1735][1777][1779][1784][1952][2003][2051][2082][2113][2172][2270][2296][2448][2543][2825]; състав., предг. и интервю [2205][2270][2297][2172][2373][2388][2406][2408-2409][2432][2530][2556][2585][2593][2605][2628][2695][2697][2703][2743][2746][2756][2768][2777][2789][2804][2835][2856][2863][2873][2895][2912-2914][2917-2918][2936][2963]; състав., предг., библиогр. [1998][2049][2071]; състав., предг., библиогр. и интервю [2809]; техн. ред [2852][2908]; за него [594][640][1501][1546][1611][1648-1652][1699][1767][1768][1778][1913][2165][2192][2197][2205][2207][2213][2289][2299][2344][2373][2378][2388][2389][2405][2406][2409][2415]
Василева, М.[2641]
Василева, А. [2211-2212]; съавт. [1563]
Василева, В. [750][1845] [2213-2215]
Василева, Г. [1413][1414][1460][1461][1472][1473]; съавт. [821][1596]
Василева, Д. [1307][1625]; съавт. [1567][1846]
Василева, Й. [1225]
Василева, К. [830]
Василева, Маргарита [453][1144][1205][1206][1344][1345][1847]; съавт. [830][1600]; ред. [40][323]
Василева, Румелина [2446]; ред. [1611][1767]
Василева, С. [2556]
Василева, София [114][454][1848] [2216-2217]; за нея [591]
Василева, Т. [1849]
Василева, Х. [2642]
Василева, Христиана [1850]; състав., ред. [847]
Василева, Ю. [669][747][944-961]
Ватрачки, Г. [2218]
Вацов, Н. съавт. [1562]
Вацова, И. [1851]
Вацова, О. [455][850]
Вежинов, Павел за него [1098][1924][2057]
Везирова, К. [10][115]
Велев, А. [1493]
Велев, Венцислав [670][831-832][963][2432]; за него [809]
Велев, Евгени за него [723]
Велева, М. [671-673][964]
Велева, Р. ред. [538]
Великова, Ц. [1851]
Велинов, Н. съавт. [1594]
Велинов, Т. [1339][1340]; съавт. [1568]
Велинов, Я. [674]
Велинова, Валентина съавт. [1509]
Велинова, С. съавт. [1590]
Величков, Константин за него [450][458][980][981][1960][2005]
Величков, С. [2643]
Величкова, Д. [966-979][1226]; съавт. [746]
Величкова, И. съавт. [1563]
Величкова, Л. [1][116][117]
Величкова, М. [339][554]
Величкова, Р. [118][119]
Величкова, С. [120]
Величкова, Ю. [1626][1852][2640][2644][2645]; съавт. [1739]
Велков, В. [1854]
Велков, Л. [1627]; съавт. [1630]
Велков, С. съавт. [1493]
Велкова, В. [1855][2647]; съавт. [1736]
Велкова, Калина [456]; съавт. [347]
Велкова, М. [2648][2649]; съавт. [1645][1740]
Велкова, П. [555]
Велкова, Т. [1856][2219]; съавт. [1565]
Велчев, Н. [1628]
Велчев, Павел [1809]; рец. [1546]
Велчев, Петър за него [730][876][1203][2120]
Велчев, Станислав за него [749]

Велчева, Боряна за нея [135][305]
Велчева, Ж. [1456]; съавт. [444][550]
Велчева, Т. съавт. [1633]
Вельов, П. [1856]
Венева, С. [675][1494]
Венелинов, Т. [1857]
Венкова, Д. [121]
Веселинов, И. [2650]
Веселинов, Н. [556][1236]
Веселинова, В. [122]
Веселинова, Р. [557]
Веселинова, С. [1859]
Вечнодева Мария за Нея [1934][2404][2417]
вж и: Богородица Св.
Виденов, Б. [1362]
Виденов, Михаил състав. [290][291]ред. [622]
Виденов, П. [2220-2221]
Виденов, Р. [1228][1229]
Виденова-Илиева, В. съавт. [516]
Видинова, И. [2651-2653]; съавт. [1739][2760][3000]
Виевиорка, Мишел консулт. [43][103-106][171]
Викторов, Ю. [457]
Вилер, Г. за него [1500][1519][1639][2413]
Вилфрид, Елза консулт. [43][103-106][171][207]
Витанова, В. [1157][1423][1478]
Витанова, Т. [11][123]
Владева, Р. [2654]
Владимиров, А. [833]
Владимиров, Б. [676]; съавт. [1572]
Владимиров, В. [124][2222]
Владимиров, Ст. съавт. [854][880]
Владимирова, А. [458]; съавт. [866]
Владимирова, Д. [1861]; съавт. [1760]
Владимирова, К. [834][1629]
Владимирова, М. [1342][1343][1862]; съавт. [666][677] [854][880][1568]
Владимирова, Н. [12-15][46-49][125][678][835][985]; съавт. [67-69]
Владимирова, П. [50][51][126][127]
Владимирова, Р. съавт. [1740]
Владислав Граматик за него [1067][1068][1355] [2151] [2154] [2992]
Владова, С. [16]
Влаев, Д. [2655]
Влайков, Тодор за него [1076][1846][2133]
Власакова, М. [128]
Влъчкова, И. съавт. [1740]
Войнов, Б. [1247]
Войнова, Г. съавт. [1741]
Войнова, С. [1862]
Волов, Панайот [2055]
Вохрышева, М. Г. за нея [383][432]
Врайков, Ю. [17][129][558]
Вранска, Цветана за нея [907]
Вранчев, Николай за него [370]
Врачева, Ц. [340]
Вуков, Д. [1282][1863]
Вуков, Спас за него [379]
Вукова-Стоянова, Е. [2656]
Вулева, Т. [559][679]
Вутимски, Александър за него [1027][1386][2043]
Вутова, П. съавт. [1728]
Вучева, Г. [1865]; съавт. [1591][1760]
Вучков, С. [1865]
Вучкова, А. [130][131]
Вучов, П. съавт. [1729]
Вълева, В. съавт. [1590]
Вълканова, Р. съавт. [759]
Вълков, В. [680]; съавт. [1227]
Вълков, Т. съавт. [1224]
Вълков, Ц. [2223]
Вълкова, М. [2657]
Вълковска, Р. съавт. [890]
Вълковска, Силвия [459][560][1118][1119];
Вълов, М. [2224-2225][2658] съавт. [1562][1752]
Вълова, В. [561]
Вълчев, А. [460]
Вълчев, К. [341]; съавт. [632]
Вълчев, Найден за него [987][988][2061]
Вълчева, Нелма състав. [132][133][144][145][589][704]
Върбанова, Д. [1634]; съавт. [1601]
Върбанова, М. [1176][1411][1867][1868]; съавт. [1599]
Върбанова-Денчева, К. [667]; за нея [315][316]
Въргова, Г. [1635]; съавт. [1731]
Въргова, Г. състав. [290-291]

Габе, Дора за нея [813][1311][1312][2080][2171][2181] [2775]
Габеров, В. съавт. [758]
Габровска, Свободозаря за нея [503]
Гавазова, Е. [1636]; съавт. [1566]
Гавраил Св. архангел за него [1103][1801][2226][2527] [2626][2650][2790]
Галева, С. [681][1281]; съавт. [1541]
Галов, В. съавт. [1594]
Галова, А. [342]
Галович, П. [2659]
Ганев, Д. [1359]
Ганецовски, Георги състав. [137][138]
Ганов, М. [1363]
Ганова, Н. съавт. [1644]
Ганчев, В. съавт. [1593]
Гарванов, Иван [854][880][1869]; състав. [2052]
Гарванов, Иван състав. [2049]
Гелева, Н. [1390]
Гелкова, К. [1344][1345]
Гелова, Д. [2660]
Генадиев, Иван Харитонов подб. [840][886]
Генадиева, Д. [132][133][461]
Генадий Марсилски презвитер за него [1570][1656] [2196]
Генкова, Б. [2227]
Генов, Г. [1869]
Генова, Мария прев. [613]
Генчева, М. съавт. [1736]
Георгиев, А [1003][1004][1871][2661-2662]; съавт. [1760]
Георгиев, Б. [2663]
Георгиев, Бончо състав. [833]
Георгиев, Г. [134][1174][1175][1243][1244][1872][1873]; съавт. [491][593][1568][1760]
Георгиев, Г. [2664]
Георгиев, Д. [1874]
Георгиев, И. [18][19][52][436][562][1132]
Георгиев, И. [1875][2228]
Георгиев, Кольо за него [1093][1795]
Георгиев, Л. съавт. [1564]
Георгиев, Лъчезар за него [351][364][674]
Георгиев, Любен за него [1746]
Георгиев, Любомир за него [491]
Георгиев, Михалаки за него [833][1092][1838][2070] [2073]
Георгиев, Н. [1637]; съавт. [1565]
Георгиев, П. [2229][2665][2666]
Георгиев, Р. [1110][1111]; съавт. [18-19]
Георгиев, Р. [1876]
Георгиев, Х. съавт. [1596]
Георгиев, Х.-Д. [2230]
Георгиева, М. [2677]
Георгиева, А. [836][1342][1343][1638][1639][1877][2231] [2667]; съавт. [1548][1725]
Георгиева, Б. съавт. [1541][1558]
Георгиева, В. [682][1640][1878][1879][2668-2669]; съавт.

[1732]
Георгиева, Г. [1880][2670-2673]; съавт. [1565][1736]
Георгиева, Д. [683][1645][2232][2674-2675]
Георгиева, Е. съавт. [709][1540][1632]
Георгиева, Екатерина за нея [1708]
Георгиева, И. [344][1881]
Георгиева, К. [986][1040]
Георгиева, Л. [2676]
Георгиева, М. [684][685][1047][1048][1882-1884][2233]; съавт. [696][712][1566]
Георгиева, Н. [20][135][563][1495]; съавт. [596][773]
Георгиева, П. [2234]
Георгиева, Р. [136][1316][1496][1885]; съавт. [776]
Георгиева, С. [1005]
Георгиева, С. [1886]; съавт. [1595]
Георгиева, Т. [1887][1888]
Георгиева, Ц. [137][138]; съавт. [1224]
Геранлиев, С. [1111][1112][1889]; съавт. [1568]
Герасимова, С. [2678][2679]
Гергинов, Л. съавт. [1565]
Гергинска, И. съавт. [747]
Гергова, Ани за нея [5][37][151][181][255][270][279][296][716]
Гергова, Г. съавт. [1732]
Герговска, В. [1890]
Герговски, Х. [922]
Гергушева, П. [462][837]
Германов, Андрей за него [1319][1320][2153]
Германов, К. [2235]
Германов, Симен музика [658]
Германова, Аделина състав. [551][704]
Геров, Александър за него [990][1010][1894][2234][2428][2987][3005-3006]
Геров, Найден за него [1413][1414][1852][2385]
Геров, П. [2236]
Герова, В. [2680]
Герова, И. [2681-2682]; съавт. [1645]
Герова, Т. [2237]
Геснер, Конрад за него [1517]
Гетова-Златева, И. [139][140]
Гешовска, М. съавт. [1728]
Гещакова, Б. съавт. [1563]
Гигов, О. [2683]
Гигова, Росица за нея [742]
Гиздова, Р. съавт. [1540]
Гицоайка, В. [1890]
Гичев, Д. [2238]
Главов, С. [564][1335][1336]
Гнафакис, Д. [141][142]
Говедарска, Е. [1398][1399]
Гогов, Иван Георгиев за него [463]
Гогова, В. [1892]
Голев, Владимир за него [1148][1444][1909]
Голубов, С. [1892]
Гонев, Г. [143]
Гончаров, Б. [565]
Гончев, Кирил за него [1055] [2076][2140]
Горазд Св. за него [1495][1550]
Горанов, Л. съавт. [1631]
Горанова, М. [1893]
Горанова, Ц. съавт. [1561]
Горанова-Стоянова, Г. [2239]
Горман, Майкъл за него [141][142]
Господа наш Иисус Христос за него [2176][2351]
Господинов, Георги за него [1921]
Готева, И. [2240]
Гочева, Е. [2241]; съавт. [1562][1753]
Градев, Дончо за него [686]
Градева, А. [144][145][464][686]; съавт. [67-69]
Граховска, В. [2242]
Грациети, К. [2243][2684]
Грезел, А. за него [1572]
Греков, В. [1528]
Греков, В. съавт. [676]
Греков, Л. [1060][1132][1200]; съавт. [1568]
Григорий Цамблак митрополит за него [1232-1233][1305-1306][1309-1310][1342-1343][1354][1391-1392][1891][1900][1916][2072][2103][2113-2114][2180][2454][2465][2510][2531][2557][2721][2726][2843][2868][2880][2891][2979]
Григоров, В. [687][1558]
Григоров, С. [1894]
Григоров, Т. [1363]
Григорова, А. [465][566][939]
Григорова, В. [2685]
Григорова, К. [1895]
Григорова, Р. [1013][1474]
Григорова, С. съавт. [1592]
Григорова, Х. съавт. [780]
Григорова, Ц. съавт. [474]
Грич, Ю. за него [1496]
Грозданов, Б. съавт. [2144-2145][2579]
Грозданов, Е. съавт. [381]
Грозданова, Б. [2686]
Грозданова, Й. [1641]
Грозева, Е. [466][773][847]
Грошева, Е. [2172]
Грубешлиева, Мария за нея [1367]
Груданска, С. [345]
Грудева, М. [2687-2689]; съавт. [1645]
Грънчарова, Я. [1328]
Гугов, Ж. съавт. [794]
Гугов, Л. [1497]
Гук, Д. Ю. состав. [429]
Гуляшки, Андрей за него [1081][1829][1996]
Гундов, Димитър за него [1177]
Гунешка, Н. [1270]
Гуркова-Панова, М. [2690]
Гучева, Б. [2244]
Гълъбов, Б. [1896][1897][2691]
Гълъбова, Севдалина за нея [599]
Гълъбова, Ц. съавт. [1567]
Гъмзова-Келеева, М. съавт. [1631]
Гърбешкова, П. [838]
Гъонова-Кацарова, Т. [1011][1012]
Гъошев, Ал. худож. [30][245]
Гювейска, С. [2245]
Гюзелева, В. [1643]
Гюзелска, В. взел интервю [1513]
Гюлева, С. [2246-2247]
Гюмюшян, С. [2248]
Гюнов, С. [1898][2692-2693]
Гюров, М. [1498]
Гюров, П. [346]
Гюрова, Д. [1307]
Гюрова, Я. [1499]

Дабанова, А. съавт. [696]
Давидков, Иван за него [1371]
Давидова, Д. [2249]; състав. [1588][1769]
Давчева, А. [2250]
Дайнова, С. [1900]
Дакова, С. [1901][2251-2252]
Далчев, Атанас
Далчев, Атанас за него [1176][1411][2113][2328][2386][2575][2751][2803]
Дамянов, Дамян за него [935][1234][1815][2224-2225][2565][2742][2871-2872][2951]
Дамянова, И. [2253][2694]
Дамяновска, С. [146]
Данаил митрополит за него [1321][1387][2113]
Данаилов, Георги за него [1091][1837]
Данаилова, Л. [2254][2695][2696]

Данаилова, М. [1902]
Данева, Е. [1500]; съавт. [660][774][1278][1574]
Данева, Т. [1903]
Данева, Ц. съавт. [1630]
Данчева, А. [2697]
Данчева-Василева, А. [2297]
Даскалов, Антон ред. [43][103-106][171][207]
Даскалов, П. съавт. [880]
Даскалова, Е. [839][1642]
Даскалова, Лиана за нея [1366]
Дачева, С. съавт. [1645]
Дашев, Д. [2698]
Дебелянов, Г. съавт. [746][1226]
Дебелянов, Димчо за него [813][910][1013][1474][1947] [2277][2340][2546][2773][2832]
Деков, С. съавт. [774][1541]
Делева, Н. [147]
Делева, П. [2699]
Делибеев, Н. [840]
Деливерски, Й. [841]
Делов, С. съавт. [1562]
Делчева, В. [1903]
Денев, Валентин състав. [25][195]
Денева, Елха състав. [191][192]
Денчев, Стоян; [2604][2700][2701][2729][2856]; науч. консултант. [1168][1406][2460]; науч. ред. [1616][1624][1681][1682] [1735][1777][1779][1784][1952][1998][2049][2068][2270][2297] [2172][2205][2373][2388][2406][2408-2409][2432][2446][2530][2556] [2585][2593][2620][2628][2695][2697][2703][2743][2746][2756] [2768][2777][2789][2804][2809][2835][2856][2863][2873][2895] [2912-2914][2917-2918][2936][2963][2628]; отг. ред. [2935][2852] [2908]; прод. [43]; рец. [51][127][410][477][515][644][2370]; посв. [487][587][733][1171][1576][1762][2112]; рец. [2689]; съавт. [368] [484][698][2002-2003]; за него [103-106][171][207][354][591][592] [785][1611][1757][1767][2205][2373][2409-2411]
Денчева, В. [1397]
Денчева, Д. [1016][1017][1589]
Дердерян, В. [2702]
Дерменджиева, Т. [2270]
Десев, Борис за него [442][548][1701][1781]
Десподова, В. [1220][1221][1319][1320]
Дечев, И. [348]
Дечева, Я. [1343][1362]
Дешева, Р. [2255][2703-2704]
Дешлиева, С. [148][149]
Дешова, Г. [1094][1095][1209][1210][1262][1263]
Джавелкова, К. [1904]
Джагаров, Георги за него [1042][1840][2264[2740] [2770-2771]
Джаджарова, Д. съавт. [1737]
Джаджарова, П.[2256]
Джамбаз, Т. [1355][1906][1907]; съавт. [1599]
Джамбазова, Й. [1139][1158]
Джевизова, Ц. [2257][2705-2706]; съавт. [709]
Джерекаров, А. [1908][2258-2259]
Джерекарова, М. [1102-1104][1296][1297]
Джикова, Т. [2260]
Джоголанов, И. [2261]
Джон Бостън от Бъри монах за него [1494][1610][2564]
Джото ди Бондоне за него [652]
Дикова, Т. [150]
Дилов, Любен за него [1109][1970]
Димандиева, С. [21][151][349]
Димитров, А. [842][1359]; съавт. [759]
Димитров, Б. [152][1371][2707]
Димитров, В. [2262]
Димитров, В. [350][1644]; съавт. [773]
Димитров, Г. [1646][1909]
Димитров, Д. [467][688][1028-1033][1136][2708-2710]; съавт. [709][1538]
Димитров, Е. [153][154]
Димитров, З. [155]
Димитров, И. [1647][1910]
Димитров, К. [351][689][690][1034][2263-2264]; съавт. [1564]
Димитров, П. [1349][1350][1445-1448]; състав. [1185]
Димитров, С. [1035][1036][1648-1652][1911-1913]; съавт. [529][630][667][691][1501][1632]
Димитров, Т [442][548][843][1653]
Димитрова, А. [156][157]
Димитрова, А. [2265]
Димитрова, Б. [805]
Димитрова, Блага за нея [1314][1315][2124]
Димитрова, В. [1391][1392][1654][1914]; съавт. [1736]
Димитрова, Г. [692]; съавт. [760]
Димитрова, Д. [1655]; съавт. [633][794][1540][2266]
Димитрова, Е. [158][159][195][352-355][567][568][845] [1915][2711]; съавт. [25][1565]
Димитрова, З. [468][569][1321][1387]
Димитрова, И. [2267]
Димитрова, И. [844][1916][1917][2268]
Димитрова, Й. [846][1656]; съавт. [747][1592]
Димитрова, К. [160]
Димитрова, Л. [355][2712]
Димитрова, М. [1566][1657][1918][1919][2269-2270] [2713]; съавт. [1539][1588]; състав. [1769]
Димитрова, Н. [693][1037]; съавт. [711]
Димитрова, П. съавт. [1598]
Димитрова, Р. [697]; съавт. [698]
Димитрова, С. [1302][1308][2271]; съавт. [1516]
Димитрова, Стеляна съавт. [716][761]
Димитрова, Т. [1920][2272 - 2275]
Димитрова, Х. [2714]
Димитрова, Я. [2715-2716]; съавт. [1645]
Димитрова-Котева, В. [2717-2718]
Димитър Солунски Св. за него [1087-1088][1304][2051] [2053] [2054][[2056][2514] [2686][2704][2824][2997]
Димов, Венцислав за него [228][229]
Димов, Д. съавт. [1489]
Димов, Димитър за него [1123][1853][2143][2616][2648]
Димова, Ж. [1921]
Димова, К. съавт. [596]
Димова, С. [1922]
Димова, Т. съавт. [1224]
Димчева, Б. [1001][1002]
Димчева, Д. съавт. [794]
Димчева, С. [1502]; съавт. [648]
Динева, Д. [2719]
Динева, И. [356]
Динева, Х. [2720]
Динков, Иван [890][1892][2470][2505][2600-2601][2735] [2780]
Динов, Д. съавт. [1630]; състав. [1556]
Дисни, Уолт за него [398]
Дичева, Д. [161]
Дичева, Т. [694]
Добрев, А. [2721]
Добрев, В. съавт. [696]
Добрев, Ив. за него [266]
Добрев, Иван К. за него [175][176]
Добрева, Н. [570]
Добриков, Ангел за него [370]
Добрикова, С. съавт. [773][1224]
Добринов, Александър ил. [840]
Добриянова-Шопова, М. [1923]
Добровски, Иван за него [435]
Доинска, Д. [1658]
Дойчев, Любомир за него [893]
Дойчев, Р. [2722]
Дойчева, Д. [1659]; съавт. [737][1728]
Дойчева, К. [357][571]
Дойчева, М. съавт. [1740]
Дойчинов, М. [2276][2723]
Дойчинова, К. съавт. [676]

Дойчинова-Сапунджиева, М. [358]
Долапчиев, А. съавт. [1632]
Долдуров, И. [2724]
Дондева, А. [2277]
Донева, Д. [1073][1113]
Донкова, Б. съавт. [1564]
Донкова, М. [1294]
Донкова, Х. [2725]
Дончев, Антон за него [240][1066][1977][2036][2411][2921]
Дончев, Дончо за него [1126]
Дончева, Г. [1632]
Дончева, Л. [1045][1046]
Дончева, Р. [2726]
Досева, А. [1006-1007][1216-1217][1298-1299]
Досева, Светла за нея [510]
Доцева, М. [1049]
Доцева, М. [1923]
Драганов, Д. Тонев съавт. [1729]
Драганов, И. [2][162][163][469][1039]; стеногр. [36]
Драганова, Ц. [1363]
Драгиев, А. [2727]
Драгиева, Б. [2278-2279]; съавт. [1563]
Драгиева, Г. съавт. [1736]
Драгинов, Методий о. за него [1291][1292][1895]
Драгнева, Д. съавт. [1632]
Драгнева, З. [2280]
Драгнева, Т. съавт. [1633]
Драков, М. [164]
Драуд, Г. за него [1500][2412]
Дреновски, В. [470]; съавт. [895]
Дринов, Марин за него [563][637]
Дринов, Ст. за него [813]
Друмев, Васил за него [1097][1868][1884][2845][2953][2991-2991]
Дубарова, Петя за нея [2006][2011][2263][2501-2502][2950]
Дублев, Димитър Иванов за него [1144]
Дуйчев, Иван за него [390]
Дуйчева, Ивана за нея [2953]
Дукова, Л. съавт. [5][88][333]
Дулева, Д. [1924][2281]
Душанов, М. [1925]
Душева, С. [2728]
Дънов, Петър за него [90-91][302-304]
Дюстабанов, Цанко за него [1992]
Дякова, Д. [1503][2729-2730]
Дянкова, М.[1341]

Евсевий Кесарийски епископ за него [1114][1832]
Евстатиева, Е. [2731]
Евтимий Търновски Св. патриарх за него [995-996][1209-1214][1262-1263][1300-1301][1330-1333][1335-1338][1830][1835][1851][1863][1876][1922][1982][1986][2016][2043][2101][2180][2195][2206][2232][2293][2323][2353][2364][2384][2395][2431][2463][2474][2515][2523][2554-2555][2586][2595][2605][2655][2673][2714][2721][2725][2764-2765][2769][2782][2784][2805][2813][2830][2843][2849][2857][2863][2874][2876][2961][2896][2986][2989]
Евтимов, Евтим за него [1273-1274][2126][2221][2287-2288][2736-2627][2910][2926][2962]
Евтимова, А. съавт. [1728]
Еко, Умберто за него [2002][2433][2593][2620][2729][2895][2912][2913][2918][2925][2998]
Еленков, Лъчезар [2135]; за него [1462][1858][2132]
Елин Пелин за него [366][434][470][833][857][1280][1907][1985][2426][2667][2808][2927-2928][2972]
Елисейски, Л. [2732]
Емилова, Г. съавт. [1552][1731]
Емилова, М. [848]
Енев, Михаил за него [534]
Енчева, А. [1504]; съавт. [1592]
Енчева, И. [1926]; съавт. [1643]
Епифаний Кипърски Св. за него [1111][2063][2700]
Еремиева, К. [2733]
Ефремова, Ц. [2733]
Ефтимова, С. [22-24][53-55][165-169]

Жабова, Г. [170]
Жейнов, Иво [849]; състав. [402]; за него [339][571]
Жеков, Д. [2282]
Жеков, Я. [2283]
Жекова, Й. [2284][2735]
Жекова, К. съавт. [1645]
Желев, Н. [359]
Желева, Ж. [471]
Желева, Жулиета съавт. [347]
Железова-Борисова, Т. [1928][2736-2727]; съавт. [1726]
Желязков, Г. [1929]
Желязков, Д. [2285][2738]; съавт. [687][1558]
Желязкова, К. [171]
Желязкова, С. [2739]
Живков, И. [172]
Живкова, Б. [2286]
Живкова, В. [1424][1425]
Живкова, Виктория [699]
Живкова, К. [572]
Живни, Л. Я. за него [1496]
Жикова, Д. [2287-2288][2740]; съавт. [1562][1752]
Жинзифов, Райко за него [1237][1238][2081]
Жотев, Добри за него [931][932][1973][2442][2484]
Журков, И. [1930][2289-2291]

Заимов, Стоян за него [397]
Закария, Н. [2741]
Зарев, А. [2292][2742]
Зарев, Владимир за него [1106][1906]
Зарев, Косьо състав. [25][195]
Зарева, Г. [1931][2293-2294][2743-2744]
Заркова, Д. [1660]
Заркова, З. [173][174][360]
Заркова, С. [1505]
Захариев, З. [1051]
Захариев, И. [1042]
Захариева, Й. [2745]
Захариева, Р. [1442]
Захариева, С. [472][850]
Захаринов, Л. съавт. [511]
Захаринова, Р. [1443]
Звезданов, А. [2295]
Здравкова, Г. [1506]
Здравкова, И. [473]
Зелазни, Роджър за него [227]
Зердева, А. [474][700][773]
Зидаров, К. за него [839][1276]
Зидаров, Николай за него [1001][1002][2042]
Златанов, М. [1124][1125]
Златанов, Ц. [1022][1023]
Златанова, М. [2296]
Златанова, Н. съавт. [821]
Златанова, Р. за нея [235]
Златарски, Васил за него [1995]
Златев, А. [851][1661]
Златев, В. [701]
Златева, Елена за нея [479][575][1766]
Златева, К. [1662][1663]
Златева, Л. [1588][2297][2298][2746-2747]; състав. [1769]
Златков, Б. състав. [1556]; взел интервю [1675]
Златкова, П. [361][362]; съавт. [368][480]

Зонара, Йоан [2100]
Зуберски, Ф. [1931][2748]

Ибрям, Й. [1933]
Иван Александър цар за него [1321][1387][1966][2158][2163][2380][2683]
Иван Асен II цар за него [1182][1437][1968][1979][2245][2996]
Иван Владислав цар за него [929][2064][2066]
Иван Рилски Св. за него [1067-1068][1211][1212][1247][1337-1338][1355][1835][1986][2119][2151][2206][2308][2384][2490][2530][2554][2725][2769][2827][2849][2896][2992]
Иван Шишман цар за него [1463-1464][1939][2768][2929]
Иванов, А. [702][1935][2299-2301]; съавт. [745]
Иванов, Б. съавт. [1505]
Иванов, В. [175][176][1934][1936][2302-2303]; съавт. [1563]
Иванов, Г. [1395][1396][2749]
Иванов, Д. [573]; съавт. [1630][2304]; ред. [573][601][618][644]
Иванов, Димитър състав. и ред. [639]; за него [246][441][525][542][611][628][645]
Иванов, Емил за него [531]
Иванов, И. [610][1228][1229][1937][1938]
Иванов, Ивайло съавт. [1509]
Иванов, Иван за него [130][131]
Иванов, Й. [2305-2306][2750]
Иванов, К. [2307]; съавт. [1541]
Иванов, Л. [2751]
Иванов, М. [2308]; съавт. [1561][1737]
Иванов, Н. [1070][1071][1173]
Иванов, Никифор [1172]
Иванов, П. [2309-2310][2752]; съавт. [1562][1753]
Иванов, Р. [1939]
Иванов, С. съавт. [1631]
Иванов, Т. [363]
Иванов, Теофил за него [196][197]
Иванова, А. [2311][2753]
Иванова, А. [364][1054]
Иванова, Б. [1512][1592][2754]; съавт. [1630]; състав. [1556]
Иванова, В. [177][365][703-705][852]; съавт. [1565]
Иванова, Д. [1664][1665][1940][1941][2312][2755][2756][2757][2758-2760]; съавт. [1726][3000]
Иванова, Е. [853][1666][2313]; съавт. [1225][1728]
Иванова, Ж. съавт. [1740]
Иванова, И. [366][706][962][1047][1048][1279][1433][1434][1465][1466][1483][1484][1726][1942-1946][2765]
Иванова, Й. [1120][1121][2314]; съавт. [1744]
Иванова, К. [1667][1668][1947][2766]; съавт. [1644]
Иванова, Л. [2315][2767]
Иванова, М. [980][981][2316][2768-2769]; съавт. [963]
Иванова, М. съавт. [1565]
Иванова, Н. [1507]; съавт. [1760]
Иванова, П. [178][1948]
Иванова, Р. [2317-2318]
Иванова, Р. съавт. [661][1563][1565]
Иванова, С. [56][179][181][475][1949][1950][2770-2771]; съавт. [1739]
Иванова, Т. [1669][2319-2320][2772]; съавт. [1562][1753]
Иванова, Ц. съавт. [1744]
Иванова-Поппетрова, Л. [661][1508]
Иванчева, К. [707]
Игнатов, А. [1670][1671][2321]
Игнатов, Ив. Г. [885]
Игнатов, О. [2322][2773]
Игнатова, Е. [57][182][183]; съавт. [368][480]
Игнатова, Ж. [1192]
Игнатова, И. съавт. [1225]
Игнатова, М. [2774]
Идакиева, К. съавт. [1561]
Иисус Христос (Бог – Син) за Него [2055][2176][2350][2477][2583]
Икономов, Н. [367][476]
Иларион Мъгленски Св. епископ за него [1335][1336][1830][2353][2523][2714]
Илдефонсо Толедски архиепископ за него [1490][1609]
Илиев, И. [477][855]; съавт. [1744]
Илиев, Й. [2323]
Илиев, С. [988]
Илиева, А. [1557]; съавт. [1565]
Илиева, В. [941][1368][1407][1427]
Илиева, Г. [478]
Илиева, Д. [1510][1672]
Илиева, Е. [1673]; съавт. [1601]
Илиева, Ж. [574]
Илиева, Й. [369]
Илиева, Л. [479][575][1419][1420]
Илиева, С. [2873]
Илиева, С.-Е. [2324-2325]; съавт. [1563]
Илиева, Севда [576][827-829][987]; ред. [680][707][743][763][784][812][818][879][883][891]
Илиева, Т. [2775][2776]; съавт. [1727]
Илиева, Х. [919][1043][1044][1135]; съавт. [943]
Илиева, Християна [708]; съавт. [600]
Илиева, Ц. [1073][1113][1271][1272][1951]; съавт. [1568]
Илиев-Сириус, Н. за него [833]
Илинчева, И. [1388][1389]
Илкова, Д. съавт. [1727]
Илчев, Петър за него [305]
Инджов, Никола за него състав. [858][1284][1285][1970]
Инджова, В. съавт. [94]
Инежанска, Я. съавт. [1742]
Исаев, Младен за него [984][1422][1922][2481][2712][2883][2946]
Исаева, Людмила за нея [1421]
Исайя Св. пророк, син Амосов Св. за него [982][1795][2316][2544][2574][2902]
Исидор Севилски епископ за него [1490][1609]
Исихий Йерусалимски презвитер за него [1114][1832]
Исмаил, Мехмед [481]; съавт. [347]
Испиридонова, С. [2326][2777-2778]
Итов, В. [577]
Ичова, Н. съавт. [1631][1744]

Йеремия о. за него [1281][1834][2231][2352][2365][2403][2510][2567][2749]
Йеремия Св. пророк за него [1393][1394][1817][2232][2352][2365][2551][2794]
Йероним Стридонски бл. монах за него [1570][1656][2196]
Йоан Богослов Св. за него [1293][1385][1920][1963][2155][2160][2179][2199][2226][2256][2315][2346][2367][2369][2617][2823]
Йоан Дамаскин Св. за него [1114][1832]
Йоан Екзарх за него [469][1060][1096][1130-1132][1203][1390][1833][1854][1959][1963][2155][2160][2199][2226][2253][2276][2315][2519][2786][2817][2823][2979]
Йоан Зонара о. за него [1419][1420][2099]
Йоан Кръстител Св. пророк за него [1391][1392][1891][2454][2531][2868]
Йоан Нови Сучавски Св. за него [1232-1233][2069][2978]
Йоан Тритемий абат за него [1508][1754][2549]
Йоанова, А. [1953]
Йоасаф Бдински митрополит за него [1303][1794][2538][2875]
Йовинска, Л. [2779]
Йовков, Йордан за него [1477][1944][1958][2249][2675][2722][2965]

Йонков, С. [1954]
Йонкова, Р. [1955]
Йонкова, С. [2780]
Йорданов, Недялко за него [1190][1879][2024][2189][2396]
Йорданова, Е. [2781-2784]
Йорданова, А. съавт. [1589]
Йорданова, В. [2328-2329]
Йорданова, Г. [370][757]
Йорданова, Е. [1633]
Йорданова, И. [1598][1956]
Йорданова, М. [187][578][704][747]
Йорданова, Н. съавт. [1727]
Йорданова, Р. съавт. [1593]
Йорданова, С. съавт. [1643]
Йосиф Брадати йеромонах за него [1100-1101][2044][2046][2973]
Йосиф Хилендарски о. за него [1120][1121][1873][2657]
Йосифова, А. [1137][1138][1160-1162][1193-1197][1246][1435][1451]
Йосифова, Г. [2786]
Йотов, Валери състав., ред. [577]
Йотова, П. [188][189]
Йотова, Р. [1681]
Йоцов, В. съавт. [260-262]
Йоцова, Е. [1752][2330-2331][2787]; съавт. [1562]
Йочичова, А. съавт. [745][1226]

Кабакчиев, Хр. съавт. [880]
Кадийска, В. [2332]
Кадийски, Кирил за него [1275][1951]
Казаков, И. съавт. [866]
Казански, Никола [2743]; науч. ред. [2446][2935]; съавт. ред. [43][103-106][171][207]; рец. [80][438][741][787][1546][1611][1767][2002-2004] [2593][2620][2689][2895][2913-2914][2925][2998]; терминолог. ред. [1168][2460]
Кайков, Г. съавт. [509]
Каламова, Г. [1517]; съавт. [731][774]; състав. [1170][1171]
Калев, В. [2333]
Календерска, М. [1055][1143][1146][1190][1191][1203][1256][1268][1275][1284][1285][1322][1356][1357][1382][1462][1475]
Калинова, И. [371]
Кало, Ф. за него [1534]
Калфов, Д. Т. за него [833]
Калчев, Камен за него [1108][1943]
Калчев, Христо за него [1059][2086]
Калчева, С. [856]
Калъчев, П. съавт. [1520]
Камбуров, С. [1682]
Камбурова, И. [1112][1115][1353][1354][1956][2334][2788]; съавт. [1568][2327][2372][2543]
Каменов, А. [2335]
Каменов, В. [2336]; съавт. [1562]
Каменова, Д. съавт. [1630]
Каменова, К. [579][1957]
Кант, Ем. за него [1618]
Кантакузин, Димитър за него [1094-1095][1304][1927][2051][2157][2162][2489][2640][2824][2836][2994]
Капсъзова, Н. съавт. [1562]
Караангов, Петър за него [941][1427][1955][2393][2478][2660][2758-2759][2795]
Карабожилова, Д. [1958]
Карабожилова, И. [1959]; съавт. [1738]
Карабойчева, С. [713]
Каравелов, Любен за него [237][1062][1458][1459][1969][2014][2110][2230][2317][2451][2637][2744][2957]
Карадашков, Н. [2337]
Караджинов, Ч. [1531]
Караджинова, М. [881][882][1020][1179][1180][1237][1238][1260][1265][1270][1276][1311][1312][1458][1459][1469][1470]; съавт. [1547]
Караджов, С. [1961]
Караджова, М. [2338][2789][2790]
Караджова, Н. [2339]
Караиванов, Г. за него [813]
Караиванов, И. [372]
Караиванов, М. [190][373]
Караиванова, В. [2791-2792]
Караиванова, М. [714][929]; съавт. [465][566]
Караиванова, П. [1232][1233][1962]; съавт. [1568][2331]
Карамфилов, И. [2340-2341]; съавт. [1563]
Карапанджиева, С. [2342]
Карапанчева, Е. [2343]
Караславов, Георги за него [1122][2093][2139]
Караславов, Слав Хр. за него [1220-1221][1881]
Каратодорова, Н. [1151]
Карпачев, Христо за него [1471]
Касабов, П. [1963]
Касиодор Сенатор монах за него [1533][1662][2363]
Каталан, П. [715][716]
Катинин, К. съавт. [1737]
Катронска, К. [2793]
Кафеджийски, Д. [482]
Кацанова, К. [1964]
Кацанова, Т. [2344-2346]
Кацарева, Дочка за нея [563]
Кацаров, Гаврил за него [437]
Кацарова, В. [1965]
Кацарова, М. съавт. [1728]
Кацарова, Р. [1966]
Кацарски, Е. съавт. [1603]
Кемилева, М. съавт. [847]
Керезиев, Ив. [903]
Керемедчиева, Н. [1038][1074][1183]
Кестнер, Ерих за него [391]
Кикарина, И. съавт. [1737]
Килимджиев, И. [717]
Киприан Св. митрополит за него [1302][1305][1306][1308][1339-1340][1554][1836][1981][2112][2228][2528][2647][2730][2894]
Кираджийска, М. [1683]
Кирил и Методий Св. Св. равноапостоли за тях [163][357][389][473][501][1039][1505][1516][1606][1690][1883][1997][2001][2156][2161][2168][2429][2532]
Кирил Философ Св. равноапостол за него [2177][2223][2520][2561]
Кирилов, В. [1684]
Кирилов, К. [2794]
Кирилов, Л. [2347]
Кирилова, В. [1967]
Кирилова, Д. [2348]
Кирилова, Д. съавт. [642][1476]
Кирилова, О. [1967]
Кирилова, П. [1685]
Кирилова, П. [2349][2350][2794][2796]
Кирилова, Ц. [1736][2797-2798]
Кирфел, В. за него [1572]
Кирязова, М. [857][1686]
Кирячко, Р. съавт. [1227]
Кисьов, Т. [2799]
Китанов, К. [2351]
Китанова, Д. съавт. [1595]
Китов, Георги [195]
Кичукова, Б. [940][1082][1187][1599][1968][1969]
Кишиловска, Малгожата за нея [258-259]
Клес, И. за него [1500][2412]
Клесот, И. за него [1499]
Клим, И. Л. библиогр. ред. [1784]
Климент Охридски Св. архиепископ за него [426][527][1102-1104][1294][1307][1397][1520][1538][1802][1875][1877][1910]

[1997] [2004][2156][2161][2167-2168][2177][2200][2222-2223][2350]
[2374][2412][2424][2429][2439][2443][2520][2527][2553][2561]
[2587][2599][2609][2626][2650][2790][2806][2905]
Клисуранова, Д. [1687]
Кнежанска, Я. [1971][2800-2801]
Ковачева, Б. [2802-2803]
Ковачева, В. [1154][1155]
Ковачева, Д. [1972]
Ковачева, С. [1973]
Ковачева, Х. [2352][2804-2805]
Ковачки, С. състав. [1556]
Коджебашева, Е. [1152]; съавт. [718][794]
Коев, Ж. [374]
Коева, Ц. [1120][1121]
Коен, Л. съавт. [821]
Кожухаров, Димо състав. [30][245]
Кожухаров, Ст. за него [89]
Кожухарова, Б. [930][1289][1290][1974]
Козарева, А. [191][192][483]
Козлев, Никола за него [1472-1473][1865][2183][2503]
[2524]
Козма презвитер [922] за него [1805][2209][2229][2250]
[2271][2444][2774]
Койкова, И. [1295][1304]
Койчева, Б. [1153]
Койчева, В. съавт. [1496]
Коларова, М. [1975]
Колдамова, И. съавт. [1590]
Колев, А. [1976]
Колев, А. [580]
Колев, Б. [858][1688]
Колев, В. [581][1362]
Колев, К. съавт. [1607]
Колев, М. [2806]; съавт. [709][890]
Колев, Н. ред. [538]
Колева, А. [2807-2808]; съавт. [1633]
Колева, В. съавт. [1692]
Колева, Д. [984][1177][1422][1977][1978]; съавт. [1518]
Колева, И. [1979]
Колева, К. [1980][1981]; съавт. [780]
Колева, М. [1982]; съавт. [1563]
Колева, Н. [1689][2349][2353]; съавт. [1566]
Колева, П. съавт. [1565]
Колева, Р. съавт. [773][794]
Колева, С. [1753][2354-2357]; съавт. [1562][1563]
Колесникова, М. [2809]
Колицова, Г. [859]
Колоди, Карло за него [398]
Комитска, В. [1249]
Конова, К. [719]
Константин Костенечки за него [1270-1272][1948]
Константин Манасий митрополит за него [1083-1084]
[2126][2634]
Константин Преславски епископ за него [248-249][353]
[436][911-912][1124-1125][1140][1323-1324][1990][2052][2121]
[2138][2178][2201][2218][2400][2445][2641][2689][2706][2748]
[2750] [2900] [2971
Константин-Кирил Философ Св. равноапостол за него
[102][426][451][472][527][1317-1318][1341][1400-1401][1525][1542]
[1627][1792][1877][1902][1910][2088][2138][2167][2210][2236]
[2275][2314][2333][2348][2350][2410][2422][2438-2440][2456][2472]
[2636][2659][2706][2748][2838][2841][2937][2971][2985]
Константинов, Алеко за него [455][499-500][536][833]
[1058][1814][1938][2298][2672][2669][2713][2820][2956]
Константинов, Георги за него [897][1146][1957][2106]
Константинов, Константин за него [1090][1790][1974]
Константинов, Никола за него [256][257]
Константинова, Е. [860]
Константинова, Ел. ред. [890]
Константинова, И. [1565]
Константинова, Ил. К. библиогр. ред. [2628][2697][2746]
[2809][2863][29172-2918][2936][2963]
Контилева, К. [1239][1273][1274]
Конярска, И. [25][193-195]
Кордова, Н. [375]
Кортенска, Мирослава за нея [401]
Кортни, У. П. за него [1572]
Корчева, И. [58-60][68][69][196-198][720][721]
Косева, С. [1983]
Костадинов, В. [1519]
Костадинов, Д [2358]
Костадинов, И. [485]; съавт. [421][727-732]
Костадинов, Н. [1520]
Костадинова, А. [199]
Костадинова, В. [2359-2360]; съавт. [1564]
Костадинова, Д. [1984][2811-2812]; съавт. [1726]
Костадинова, И. [1985][2813]
Костадинова, Н. [200][201][722]
Костадинова, П. [2814]
Костадинова, Р. [1986]
Костенечки, К. [1270-1272][1948]
Костенечки, Константин за него [2610]
Костова, Г. [1294][1987]
Костова, Д. [1300][1301]
Костова, З. [2361]
Костова, И. [202-204]; съавт.[710]
Костова, К. [861][1988]
Костова, М. [982][983]
Котева, А. [1440][1441]
Котева, М. [1989]
Котларов, П. [2815]
Коцев, Г. [1362]
Коцев, К. съавт. [1630]
Коцев, М. [2362]
Коцева, Л. за него [1989]
Коцева, М. [1991][2363-2364]
Кочев, А. съавт. [1567]
Кочев, Николай Цв. консулт. [43][103-106][171][207]
Кошова, Ж. съавт. [1744]
Крабе, В. за него [1572]
Крайнева, Т. [723]
Кралев, Стефан за него [496][605][1664]
Красински, Славчо за него [1082]
Кратунчев, Величко за него [502]
Крейпо, Ричли Х. за него [1][117]
Крик, Франсис за него [423]
Кроули, Вивиан за нея [90][91]
Крумов, А. [724][982][983][1134]
Крумов, В. [1365]
Крумов, К. [2365]
Крумова, В. [2816]
Крумова, Д. [2817]; съавт. [2130-2131]
Крумова, К. [1992]
Крушев, Т. [205]
Крушкина, Д. [1165-1167]
Крънзов, Георги състав. [871]
Кръстанов, А. [2366]; съавт. [1562
Кръстанов, М. [2818]
Кръстанова, В. [582][1295]
Кръстев, З. [2367]
Кръстев, Иван. състав. [901]
Кръстев, Х. [2819-2820]; съавт. [1633]
Кръстева, А. [1587][1769][1993][2368]
Кръстева, Д. съавт. [706]
Кръстева, Й. [1083][1084]; съавт. [486][585][624][1631]
Кръстева, К. [1224][1994]
Кръстева, М. [1521][1690][1995]; съавт. [1732]
Кръстева, Р. [26][206][583]
Кръстева, С. [584][1996][2821-2822]; съавт. [1728][1739]
Кръстнов, К. [2369]
Крьогер, А. Б. за нея [1572]
Кудинова, Д. [2823]
Кудрявцев, Я. [1362]
Куев, Куйо за него [147]

Кузманова, Б. [2370-2371]; съавт. [1563]
Кулевска, Л. [376]
Кулинска, М. [2824]
Куличева, Д. [725][1204]
Кулишев, И. [1359]
Куманов, Милен науч. консулт. [1168]; сцен. [43]; за него [2][103-106][162][171][207][475]
Куманова, Александра [207][377][378][488][585][586][726-732][862-866][1168-1170][1524][1691-1694][1768][1998-2000][2165][2172][2193][2198][2208][2214][2270][2273][2290][2300][2327][2345][2372-2374][2379][2388][2390][2406][2407][2416][2476][2560][2695][2702][2704][2756][2768][2789][2825][2914]; глав. ред. [2852][2908]; науч. ред. [2373]; науч. ред., дейксис [2460]; науч. рък. [51][80][127][438][477][787][2331]; науч. рък. и науч. рък. [2105]; рец. [103-106][171][449][545][646][647][650][654][656][657][662][664][665][668][669][671][677][678][679][681][683-685][689-695][699][700][702][708][711-714][717][718][722][724][725][734][735][738][741][745-747][751-753][762][766-770][772][773][778][780][781][789][794][795][798][800-804][806-808][925-928][944-962][964][966-980][985][1003-1006][1011][1012][1033][1034][1051][1165-1167][1181][1207][1208][1224-1227][1266][1267][1415][1416][1428-1432][1436][1497][1511-1515][1527][1529][1535][1577-1583][1604][1614][1635][1697][1698][1714][1716][1734][1772][1782]; науч. рък. или рец. [2543]; рец. за кн. [2446][2593][2604][2777][2925][2998]; рец. за кн. [2620][2743][2895][2912-2913]; съавт. [368][480][484][587][698][733][2226][2701]; състав. [487][911-940][982][984][986][987][993][995][997][999][1001][1008][1010][1013][1014][1016][1018][1022][1024][1025][1038][1041][1043][1045][1047][1050][1053][1055-1059][1061-1067][1069][1070][1071][1075-1081][1083][1085][1087][1089-1094][1096-1100][1103][1105-1109][1111-1114][1116][1118][1120][1122-24][1126-1130][1137][1139][1142][1143][1145][1146][1149][1152-1154][1157][1159][1160][1162][1163][1171][1172][1174][1179][1184][1186][1188][1190][1191][1193][1195][1196][1198][1201][1203][1205][1209][1211][1213][1216][1218][1220][1222][1228][1230][1232][1234][1237][1240][1243][1246][1250][1251][1254][1256-1258][1262][1268][1271][1273][1275][1279][1280][1282][1283][1284][1288][1289][1291][1296][1298][1300][1303-1305][1308][1309][1311][1313][1314][1317][1319][1322][1323][1326][1329][1330][1332][1335][1337][1339][1342][1344][1346][1349][1351][1353][1356][1358][1365][1368][1369][1373][1376][1380][1382][1383][1385-1388][1391][1393][1395][1398][1400][1402][1404][1407][1409][1411][1413][1417][1419][1424][1426][1427][1433][1435][1438][1440][1442][1444][1445][1447][1449][1451][1452][1455][1456][1458][1460][1462][1463][1465][1467][1469][1472][1475][1477-1479][1481][1483][1485][1487][1522][1523][1576][1762][1952] [2048][2078][2109][2448][2543][2593][2620][2825][2912-2914] [2925][2935][2998]; състав. сценарий и режисура [2268]; състав., предг., библиогр. [1998][2049][2071][2593][2605][2628][2695][2697][2703][2743][2746][2756][2768][2777][2789][2804][2835][2856][2863][2873][2895][2912-2914][2917-2918] [2936][2963]; за нея [43][486][568][640][810][1501][1546][1611][1616][1624][1648-1652][1655][1660][1674][1675-1681][1682][1700][1735][1767][1768][1777-1779][1784][1913][2051][2165][2193][2198][2205][2208][2215][2269][2273][2290][2297][2300][2345][2379][2388][2390][2398][2406-2409][2416][2432][2530][2556][2581][2585][2700][2809][2835][2856][2863][2936]
Куне, А. за него [1502][1719][2409]
Кунев, Д. [2826-2827]; съавт. [2578][2580-2581]
Кунев, Трифон за него [813][833]
Кусева, М. съавт. [1567]
Куцаров, И. съавт. [670]
Куцаров, Стефан операт. [658]
Кънев, Д. съавт. [2130][2144-2145]; фотогр. [1706][1707][2268]
Кънчев, Е. [1997]
Кънчев, Е. [2001]
Кърджалийска, С. [208][588]
Кърова, А. [27]
Кьосев, Д. [2374]
Кьосева, С. [589][1695]; съавт. [1645]
Кьосева, Цветана състав. [3][4][16][236][295]
Кьосева-Китова, М. [209][379-381][1178]
Кюлявков, Крум за него [1253]
Кюпева, Д. [489]
Кючукова, К. [1631]

Лазаров, К. [2375-2376][2828]; съавт. [1562][1752]
Лазаров, С. [2377]
Лазарова, Д. [1251][1252]
Лазарова, М. [1027][1052][1145][1386][2378-2380]
Лазарова, М. съавт. [1602]
Лазарова, Х. [382]
Лазарова, Ю. [2829-2830]; съавт. [1633]
Лазова, В. съавт. [1643]
Лалов, В [1525]
Лалова, А. съавт. [1565]
Лалошев, К. [2381-2382]съавт. [1564]
Лалошев, М. [1696][2831-2832]; съавт. [1727]
Ламар за него [1326][1327][2003][2307][2418]
Ламартин, А. дьо за него [813]
Ламбова, М. [2002]
Ламбринов, Х. [734]
Ланзов, Г. [210][211]
Ланков, Никола за него [1245]
Лапунова, А. съавт. [758]
Латовска, Е. [212][213][490]
Лачев, Митко за него [431]
Левски, Васил за него [446][963]
Левчев, Любомир за него [1139][1158][1800][1855][2375-2376][2449][2891][2692-2693][2864]
Легкоступ, Пламен за него [614]
Ленков, А. съавт. [1227][1731]
Ленкова, Светла за нея [529][630][1661]
Лесов, И. [735][1181]
Лизама, В. съавт. [1537]
Лилиев, Николай за него [1186][1248][1844][1861][2237][2239][2371][2960][2676]
Лилкова, Д. [2383]
Лилов, Н. [1760][2003]
Литвин, Я. [1400][1401]
Личев, Ш. [2004]
Лобутова, А. [1156][1329]
Логинова, В. [2384][2833]
Лозанов, П. [28][214]
Лозанова, М. [2005]
Лолов, А. [590][736]
Луканов, М. [29][215][591]
Лукарова, М. [995][1185][1211-1214]
Лулов, Й. [592]
Любенов, А. [737]
Любенова, Г. [1527][1697][1698]
Любенова, Д. [2385]
Любенова, К. [1326][1327]
Любенова, Л. рец. [601][1391][1392]
Любомиров, И. [2386]
Любомиров, Л. [491][593][1163][1164]

Мавров, К. съавт. [1595]
Мавродиева, М. [2387-2388]
Мадж, И. Г. за нея [1572]
Маджарова, М. [383]
Мадолев, Б. [2006][2389-2390][2391]
Маждаров, А. [1359]
Майнхард, Ф.[Алфред] рец. [2852]
Максимова, М. библиогр. ред. [487][587][733][1168][1171][1576][1762][2109][2460][2543][2628][2689][2697][2746][2809][2863][2917-2918][2936][2963]
Малинова, В. [2007]
Малинова, К. съавт. [1632]
Малинова, П. съавт. [821]
Малчева, Е. [2008]

Манасий, Константин [2124]
Мандажиева, А. [594]
Мандалиева, М. [1359][2009]; съавт. [1568]
Манджукова, Г. съавт. [1587]; състав. [1769]
Манева, В. [2010]
Манов, Емил за него [1069][1987][2087]
Манойлова, М. [2011]
Манолов, Т. [738]
Манолова, И. [2834]
Манолова, Р. [595]
Мануций, А. за него [1502][1719][2412]
Манчева, И. съавт. [780]
Манчева, Н. [2392][2835-2836]
Манчева, Р. [596]
Маразов, Ив. рец. [572]
Марангозов, Николай за него [993-994][2099]
Маринков, З. [1195]
Маринкова, Вера за нея [40][323]
Маринкова, Д. [2393]
Маринов, Борис съавт. [602][1509]
Маринов, О. [2012]
Маринова, А. [1597]
Маринова, Г. съавт. [1589]
Маринова, Д. съавт. [1741]
Маринова, И.-М. [2394]
Маринова, Т. [216]
Маринска, Д. [1264]
Марко Кралевити (Крали Марко) за него [1160-1162] [1196-1197][1797][1991][2067][2204][2252][2258][2305][2361][2421] [2627][2635][2590][2720][2694][3003]
Маркова, Емилиана съавт. [1546]
Маркова, Зина за нея [623]
Маркова, М. [2837]; съавт. [697]
Маркова, С. [1526]; съавт. [765]
Марковски, Венко за него [1020]
Марковски, Х. съавт. [1643]
Марокова, Б. съавт. [1565]
Марчева, С. [2838]
Масларова, Н. [1449][1450]
Масларска, М. [739]
Матев, Павел за него [1188-1189][2148][2235][2576] [2724][2944-2945]
Матева, Б. [867][1699]
Матева, Б. съавт. [2327]
Матева, Боряна състав. [11][123]
Матеев, Пантелей за него [1372]
Матеева, И. [217][218]
Матов, П. [2395]
Матова, М. [1700][2396-2398][2826][2839]; съавт. [1522] [1523][1562][1611][1691][1693][1753][2002]; състав. [1524][1576] [1762][2048][2074][2109][2448]
Махмудиев, И. съавт. [1567]
Мераджов, Е. [2400][2840]
Меродийска, В. [61][62][219][220]; съавт. [18][19][52] [587]
Методиев, Димитър за него [1201][1202][1992]
Методиев, М. [2841]
Методиев, Методи съавт. [1509]
Методиева, А. [1100][1101]
Методиева, Ж. [2842-2843]; съавт. [1633]
Методиева, Л. [1737]
Методий Драгинов за него [1291][1292][1896]
Методий Св. равноапостол архепископ за него [59][163] [357][389][457][473][501][527][1039][1087][1088][1149-1150][1307] [1334][1495][1505][1516][1520][1522][1523][1531][1537][1538] [1540] [1550][1556][1557][1584][1603][1606][1607][1627][1690] [1875][1883][1902][1997][2054][2088][2115][2200][2210][2222] [2236][2275][2314][2333][2138][2348][2410][2422][2438] [2440] [2472][2514][2587][2609][2686][2659][2704][2706][2748][2937] [2971][2997]
Механджийска, М. [1701]
Механджийски, К. [1339][1340]
Мецгер, Макс худож. [852]
Мешалова, К. [2013]
Миков, С. [2844][2845]; съавт. [1633]
Миладинов, Константин за него [923][924][1786]
Миланов, Б. [2401-2402]; съавт. [1563]
Миланов, Д. съавт. [777]
Миланов, М. [2403]
Миланов, Н.[2014]
Миланова, М. [597][2846]
Миланова, Магдалина за нея [364]
Миланова, П. [1566][1702]
Милев, Александър за него [128]
Милев, Гео за него [462][813][852][889][1376][1377] [1886][2279][2337][2855][2870]
Милева, К. [384]
Милева, Р. [1703]; съавт. [1738]
Милева, Ц. [492]
Миленков, В. [221]
Миленкова, Е. [796]
Миленкова, Л. фотогр. [750]
Миленова, Н. [2404]
Милкинска, Татяна [2015][2405-2410]; състав. [1952] [2049]
Милованов, В. [2016]
Миловска, Д. [2017]
Милошев, К. съавт. [1644]
Милтенова, А. за нея [326]
Милушева, П. съавт. [847]
Милушева, Ц. [1738][2018]
Милчева, Б. съавт. [1727]
Минев, А. [2019]
Минев, Валентин състав. [11][30][123][245]
Минева, Е. [222][223][385][493]
Минева, К. [740]
Минева, М. [386]
Минк, Н. [2020]; съавт. [1738]
Минков, Г. [1353][1354]
Минков, Н. [2021][2411-2412]
Минков, Светослав за него [1072][1898][2026][2150]
Минкова, Е. [2413]
Минкова, Х. съавт. [696]
Минова, Е. [2022]
Минчев, В. [2414]
Минчев, С. съавт. [1632]
Минчева, К. [598][868]
Минчева, Н. [1207][1454]
Минчева, П. [869][1704]
Минчева, Я. [224]
Мирчев, И. съавт. [1525]
Мирчев, Иван за него [1316]
Мирчев, К. [2023][2415][2416-2417]
Мирчева, М. [741][742]
Мисиркова, Л. [225][599]
Митев, А. [870]
Митева, Б. [1018][1019][1231][1346][1347]
Митева, К. [2847]
Митева, М.
Митева, М. [2418][2419]; съавт. [1564]
Митева, С. [1528][1705][2848-2849]; съавт. [776][1633]
Миткова, В. [387]
Миткова, Е. [494]
Миткова, И. [2850-2851]; съавт. [1736]
Миткова, К. съавт. [1541]
Миткова, Л. [1337][1338][2024]; съавт. [1568]
Миткова, М. съавт. [821]
Митов, Богдан състав., ред. [847]
Митов, С. [1706][1707][2420][2852-2853]; съавт. [2144-2145][2579]
Митова, А. [2025]
Митова, Т. [2854]
Митова-Абдулмажед, А. съавт. [1741]
Митрова, В. [226]

Михаелова, К. [2855]
Михаил Св. архангел за него [1103][1215][1802][1820][2017][2261][2301][2493][2509][2527][2626][2650][2719][2790]
Михайлов, А. съавт. [1644]
Михайлов, Любомир за него [385][493]
Михайлов, Я. [600]
Михайлова, М. [2422]
Михайлова, А. [227][601]; съавт. [1591]
Михайлова, Б. [993][994][2029]
Михайлова, Д. [1215]
Михайлова, Живка състав. [11][123]
Михайлова, И. [1208]
Михайлова, Ина прев. [193][194]
Михайлова, Л. [388][2421][2856-2857]
Михайлова, М. [871][1708][2419][2858]
Михайлова, П. [2027-2028]; съавт. [1567]
Михайлова, С. [1529]
Михайлова-Аси, М. [2399][2423]; съавт. [1562][1753]
Михайлова-Пейчева, Я. [1567]
Михайловски, Стоян за него [1149][1150][1883][2115][2526][2568][2670][2992]
Михалкова, В. [2859]
Михалкова, З. [2424]
Михалчева, Н. [1198][1199][1379]
Михов, Никола В. за него [53][54][165][166]
Михова, В. [1530][2029]
Михова, К. съавт. [1600]
Михова, М. [743]
Михова, Р. [389][602]
Мишев, Георги за него [1075][1811][2087]
Мишева, А. [2860-2861]; съавт. [1633]
Мишева, Е. съавт. [1631]
Мишева, Ж. [2425]
Младенов, А. [1709]; съавт. [1633]
Младенова, А. [2029-2030]
Младенова, В.[744][895][1710]; съавт. [1558]
Младенова, Василка за нея [468][569][1704]
Младенова, Г. [2031][2862]
Младенова, Д. [2032]; съавт. [773][794][1760]
Младенова, И. съавт. [1737]
Младенова, М. [228][229]
Младенова, Мария за нея [190][373]
Младеноска, Б. [230]
Младенска, Й. [2426]; състав. [1588][1769]
Модева, М. [2863]
Момироски, Н. [231]
Момчилова, В. [996][1293]
Момчилова, Г. [2427-2428]; съавт. [1564]
Момчилова, Е. съавт. [746]
Мори, М. за него [1496]
Мормареви братя за тях [1065][1945][2940]
Москова, Г. съавт. [1541]
Москова, М. съавт. [1567]
Мруе, Мохамед Али прев. [821]
Муратов, Александър за него [1325]
Мурджев, Лазар за него [492]
Мустакерски, С. [1531]
Мустакова, В. [2864]
Мустафова, Е. съавт. [709]
Мутарова, А. съавт. [474]
Мутафов, Х. рец. [2460]
Мутафчиев, Петър за него [412]
Мутафчиев, Радослав за него [872]
Мутафчиева, Вера за нея [1107][2090][2122]

Назърска, Ж. състав. [646][647][650][654][656][657][662][664][665][668][669][671][677-679][681][683-685][688-695][699-700][702][708][711-714][717][718][722][724][725][734][735][738][745-747][751][752][762][766-770][772][773][778][780][781][789][794][795][798][800-804][806-808][925-928][944-961][964][966-979][985][1011][1012][1033][1034][1165-1167][1181][1195][1224-1227][1257][1266][1267][1428-1432][1436]състав науч. ръководител. [1003-1005][1037][1051][1152][1153][1207][1208][1415][1416][1497][1511-1515][1527][1529][1535][1552][1556][1577-1583][1604][1614][1635][1655][1660][1674-1680][1697][1698][1714][1716][1734][1772][1782]
Найденов, Б. съавт. [1225]
Найденов, В. [2033]
Найденов, Н. [2429][2865]; съавт. [1643]
Найденова, Б. [2866-2867]; съавт. [1633]
Найденова, Е. [2868]
Найденова, И. [3][36][63][232-236]
Найденова, Йонка състав. [132][133][144][145][589][704]
Найденова, Л. [1514]; съавт. [1556][2147]
Найденова, Мариета състав. [349]
Найденова, П. [2430-2431]
Найденова, Силвия [2700]
Найденова, Ц. съавт. [1593]
Найдова, М. [2432-2434]; предг. [1998-2000][2593][2620][2895][2912-2914][2925][2998]; съавт. [1586]; състав. [1770];
Наков, Манол ред., предг. [821]
Накова, П. [1300][1301]
Накова, С. [872]; съавт. [1558]
Накова, С. Фършанги [1532]
Накова, Ц. [1711]
Накова-Кирова, Д. съавт. [712][773]
Намюр, Ж. П. [1528]
Настева, П. [2435]
Наум Св. за него [1505][1540]
Наумова, Т. [748][1533]
Наумова, Х. съавт. [794]
Нацева, Р. [2436]
Нацкова, В. [2869-2870]; съавт. [1727]
Начев, М. [2034]
Недева, Е. [158][159][390][749][750]
Недева, Ю. [391]
Неделева, К. съавт. [773][808]
Неделков, К. [1511]; съавт. [1643]; състав. [1556]
Неделчева, Т. [1293]
Неделя Св. за нея [1300][1301][1583][1863][2395]
Недков, Н. [2035]
Недялкова, Г. [2036][2871-2872]; съавт. [1726]
Недялкова, Д. [2437][2873][2874]
Немесий Емески епископ за него [1112][1115][1936]
Ненкова, Н. [237]
Ненова, С. [603]
Ненчева, М. [495][604][1291][1292]
Неофитова, Г. [2438]
Неофитова, М. [2439]
Нешев, Х. [873]
Нешева, Н. [1141][1142]
Нешовски, Н. [2440]
Никифорова, Е. [751][1400][1401]
Ников, Н. [392]
Никова, М. [238][393][496][605]; съавт. [368][480]
Николаева, В. [1050][1402][1403][1417][1418][1455][1463][1464][2037]
Николов, А. [1712][1743][2038]; съавт. [709][1565]
Николов, Божидар съавт. [1743]
Николов, В. [2875]
Николов, Д. [1140]; съавт. [556]
Николов, М. съавт. [511]
Николов, Н. [752][2441]
Николов, С. [1596]
Николов, Т. [394]
Николов, Х. [239]
Николова, Б. [920][1085][1086][1713-1716][2039]
Николова, Боряна [395][497][498][606-609][753-756][799][862][863][865][874-876][918]; ред. [679][707][743][763][784][812][818][879][883][891]; съавт. [545-547][586][728][730][733]
Николова, В. [1590][1717][2876]; съавт. [1564]
Николова, Г. [499][837]

Николова, Д. [2040][2877]
Николова, Е. [1218][1219][2041][2442]
Николова, И. [1534]
Николова, Ив. съавт. [726][776]
Николова, К. [1564][2443]
Николова, Калина [500]; съавт. [488][773][853]; състав. [616]
Николова, Л. [501][757][892]
Николова, Мария [240][1718][2042-2044][2444][2878]; прев. [716]; съавт. [1548][1565]
Николова, Н. [2045][2445][2879]
Николова, П. съавт. [1744]
Николова, Р. [241][242][396][1257][1535]
Николова, С. [1303][1515][1719][1742][2043][2880-2882]; съавт. [1630]; състав. [1556]
Николова, Силвия [877]
Николова, Т. [878]
Николова, Таня състав. [2][162]
Николова, Ц. [397][2883-2884]; съавт. [209][1727]
Нинова, Л. [1536]; съавт. [669][747]
Нинова, Н. [1389]
Нисторова. Е. [932][931]
Новакова, В. [879]; съавт. [774]
Нончева, С. [2446]; съавт. [1586]; състав. [1770]
Ночева, Н. [2047]; съавт. [1738]
Нуков, Н. съавт. [890]
Няголова, Елка ред. [577]

Обретенов, Никола [1926]
Обретенова, Тонка (Баба Тонка) за нея [433]
Овадия, Давид за него [1265]
Огнянова, С. [1304]
Омуртаг кан за него [2010][2246]
Онцов, Н. съавт. [745]
Опаранов, А. съавт. [697]
Орлинов, Орлин за него [1264]
Островска, Т. [1269]

Павлов, Б. [2885]
Павлов, В. съавт. [746]
Павлов, Д. [2449]
Павлов, Константин [1407][1937][2221][2330-2331]
Павлов, Н. [2446][2450]
Павлов, П. [1720]; съавт. [602]
Павлов, Я. [2050]
Павлова, А. [1542]
Павлова, Б. съавт. [1500]
Павлова, Г. [1543]
Павлова, Е. [2051]
Павлова, Иванка за нея [445]
Павлова, Л. [2451]; съавт. [1587][1769]
Павлова, М. [2452][2453]; съавт. [1564]
Павлова, Н. [502][1721]
Павлова, П. [1361][2052][2454]; съавт. [552]
Павлова, Р. [243]
Павлова, С. [2886]; съавт. [1562]
Павлова, Т. [2887-2888]; съавт. [1727]
Павловска, Е. за нея [715]
Павловска, Цветана състав. [567]
Пазини, Чезаре за него [394]
Паисий Хилендарски Св. о. за него [336][481][532][561][585][620][673][753][765][782][815][820][832][844][862][866][920][1085][1086][1273-1274][1509][1518][1567][1574][1776][1800][2075][2258][2262][2434][2651][2880-2882][2866]
Паланска, К. [2455]
Палашев, Николай за него [757]
Палашева, Стефка [1378]
Панайотова, Б. [30][244][245]
Панайотова, Г. съавт. [610]
Панайотова, Р. съавт. [1600]
Панайотова, С. [2889-2890]; съавт. [1633]
Пандулис, Андреа [864][881-882][1041][1053][1056]-1059][1061-1063][1065][1066][1069][1072][1075-1081][1089][1090-1093][1097-1099][1105-1109][1122-1123][1126-1129][1186][1230][1248][1280][1283][1426][1477][1544-1547][1694]; съавт. [942]; състав. [1168][1169][1722]; запис [1768]
Панев, Цветко за него [343]
Панева, В. съавт. [773]
Панов, И. ред. [1546][1777]
Панова, Н. [2456][2891]
Панталеев, Димитър за него [1222][1223]
Пантева, С. [246][503]
Пантова, Н. [2053]
Панчев, Стамен за него [1379]
Панчева, Е. [2892]
Папазова, А. [1601][1723]
Параскевов, Васил състав. [567]
Парентучели, Т. [1658]
Парижкова, Любомира [761][2893]; за нея [779]
Пармакова, Галина [762][1452-1453]
Паси, И. науч. консулт. [1168][2460]
Паскалев, М. [1595]
Пастернак, Борис за него [376]
Пастухова, А. съавт. [1565]
Патак, М. [504-506][612]
Паунов, Богомил за него [465][566][1688]
Паунова, Й. [247][398]
Паунова, М. [2894]
Пашева, И. [248][249][613]
Пашов, А. [936][937][1373-1374]
Пашова, А. [250][614]
Пашова, Я. [64][251]
Певецова, Р. съавт. [1633]
Педакова, С. [2457]
Педди, Л. [2895]
Педди, Леиджина [2729]
Пеев, Д. [615]
Пеева, Т. [2054]
Пейкова, М. [2458-2459]; съавт. [1562][1753]
Пейчев, Иван за него [997][998][1809]
Пейчева, Д. [2896]
Пелова, С. [252][399][400]; съавт. [667]; фотогр. [150][158][159][416]
Пелтекова, Ц. [31][253-255][401]
Пенев, А. [1593]
Пенев, Боян за него [452]
Пенев, Г. [2055]
Пенев, Крум за него [1049]
Пенев, Пеньо за него [1038][1074][1896][2517][2534]
Пенева, А. [616]
Пенева, В. [2057][2460]; съавт. [1739]
Пенева, Д. [2461]
Пенева, М. [617]
Пенева, С. съавт. [698][777]
Пенева, Ц. [763]
Пенерлиев, М. [2897]
Пенков, В. съавт. [1725]
Пенкова, С. [2898]
Пенчев, Г. [1518][2056][2058]
Пенчев, Георги Володев за него [991]
Пенчев, Д. [2462]
Пенчева, Станка [2658][2731][2761-2762]; за нея [986][1040][1989][2202][2382]
Пенчева, Х. [1562]
Пенчова, Г. [999][1000][1242]; съавт. [1518]
Пеньо, Е. Г. [1528]
Пергелов, Б. [1724]
Перпелиев, Александър сцен. [658]
Петева, Ирена [2700]; рец. [2935]; за нея [443]
Петка Търновска Св. за нея [995][996][1209][1210][1213][1214][1262][1263][1330][1331][1353][1354][1851][1876][1916]

[1922][2019][2043][2195][2323][2431][2463][2465][2474][2515] [2557][2586][2595][2605][2655][2673][2764-2765][2782][2785][2805] [2857][2874][2876][2862][2886][2961]
Петканова, Магда за нея [1218-1219][1953]
Петкина, З. съавт. [746][1226]
Петков, А. взел интервю [1674]
Петков, В. [2463][2899]
Петков, И. [1227]
Петков, Любен за него [1061][1813]
Петков, П. [1730][2059]; съавт. [1725]
Петков, Р. [2900]
Петкова, А. съавт. [745]
Петкова, В. съавт. [1564]
Петкова, Ваня за нея [1382][1962][2077][2319][2320] [2457][2684][2746-2747][2837]
Петкова, Д. [325]
Петкова, К. [2900]
Петкова, М. съавт. [1538]
Петкова, Маргарита за нея [1268][2107][2187][2458-2459][2834]
Петкова, Т. [764-765][1549]
Петров, А. [1550]
Петров, В. съавт. [709]
Петров, Валери за него [1156][1329][1857][2450][2464] [2571][2645-2646][2665][2902]
Петров, Васил худож. [538]
Петров, Д. [766]; съавт. [746][1226]
Петров, Ж. съавт. [1565]
Петров, И. [1278][1551][2060]
Петров, Ивайло (писател) за него [1105][1941]
Петров, Ивайло (русист) за него [510][533]
Петров, Иван [883]
Петров, Й. [2465]
Петров, К. [2061]
Петров, Н. [618][2466-2467]; съавт. [1564]
Петров, П. [2062][2903]
Петров, Р. [256][257]
Петров, Т. [767][768]; съавт. [782]
Петров, Тодор [1616]
Петрова, А. [619][769-771]
Петрова, Б. съавт. [745][1226]
Петрова, В. [402]
Петрова, Г. [884][2063]; съавт. [1643]
Петрова, Д. [885][2468[2904]; съавт. [1503]
Петрова, К. [1045][1046]
Петрова, Л. [258][259][2905]
Петрова, М. [507][772][1552][1731][2469-2474][2906]; съавт. [1564][1589][1597][1645]; взел интервю [1678]
Петрова, Н. [933][934][1250][1351][1352][2064];
Петрова, Нели прев. [11][123]
Петрова, П. [260-262][886][2907]
Петрова, Р. [1740][2065][2066][2475][2476][2477]
Петрова, С. [508][1240][1241]; съавт. [1561]
Петрова, Т. [887][2478][2479][2908]; съавт. [695][782] [1564]
Петрова, Ц. [2067][2909]
Петцхолд, Ю. [1528]
Петър Богдан епископ [1142]
Петър Св. митрополит за него [1835][1980][2188][2335] [2391-2392][2528][2647][2690][2730]
Печилков, Андрей за него [461]
Пешев, Д. за него [979]
Пешева, А. съавт. [1725]
Пешева, К. [2068]; съавт. [5][88][333]
Пешева, Ц. [2480][2910]
Пешковски, Е. [2481-2482]; съавт. [1564]
Пиперкова, В. съавт. [890]
Пиперкова, Ц. [263-264]
Писанов, В. [2911]
Писарева, Л. [620][621]; съавт. [2911]
Пискюлев, В. съавт. [421][727-732]
Платон за него [355]
Подвързачов, Димитър за него [869][910][1243][1244] [1871][2111][2281]
Полихронова, М. съавт. [6-7][26][206]
Полцин, Мариуш, о., монах консулт. [43][103-106][171] [207]
Поляков, Степан реж. прод. [658]
Полянов, Димитър за него [1154][1155][2084][2104]
Попандонова-Желязова, Е. [2912]
Попдимитров, Емануил за него [1179][1180][1865][1933] [2563]
Попдимитрова, А. съавт. [745]
Попов, Васил за него [1089][1984][2058]
Попов, Димитър [2729][2913]
Попов, И. [2069]; съавт. [695]
Попов, Иван за него [754]
Попов, П. [938]
Попов, Теодор прев. [821]
Попова, В. [2914-2915]
Попова, Г. [1733][1744][2916]
Попова, Д. [1393][1394]
Попова, Е. [2483-2484]; съавт. [1564]
Попова, З. [1594]
Попова, И. [622]
Попова, М. [2070]; съавт. [1495]
Попова, Т. [1734]
Поппетров, Николай за него [615]
Поппетрова, М. [888][1286][1553][1735][2485]
Посланников, Д. Г. състав., увод [836]
Правдомирова, Донка [2917-2918]; за нея [705]
Предова, З. [775][1554]
Пресли, Елвис за него [352]
Проданова, И. [2919]
Протич, Андрей състав. [857]
Псевдо-Кесарий за него [1073][1113][1806]
Пулева, Й. [623]
Пурчев, Д. [2486-2487]; съавт. [1563]
Пучини, Джакомо за него [522]
Пушкин, А. С. за него [813]
Първанов, А. съавт. [773]
Първанов, К. [778][2072]
Първанов, М. [2920-2921]; съавт. [1645]
Първанов, П. [2073][2922-2923]
Първанова, А. [2074]
Пърличев, Григор за него [989][1064][1874]

Р

агъова, Д. [403][779]; съавт. [377][378][487]
Радев, Никола за него [1057][2132]
Радев, Ради за него [833]
Радевски, Христо за него [940][1187][1912]
Раденкова, К. [2488]
Радичков, Йордан за него [1041][1867][1928][2681]
Радоев, Иван Дашев [1206]
Радоев, Иван за него [1205][2016]
Радулов, К. [510]
Радулова, М. [1745]
Разсолкова, Л. [404]
Разцветников, Асен за него [1440][1441][2060]
Райкински, Иван за него [97-98][137][138]
Райкова, А. [1557]
Райкова, В. [847]
Райна Княгиня [Футекова, Райна Попгеоргиева] за нея [2068] [2070] [2114] [2116]
Райнов, Богомил за него [1052][1077][1145][1864][1950] [2096][2387][2521][2607][2680][2915][2941-2942]
Райнов, Николай за него [478][530][1063][1887][2089] [2618-2619][2687][2966]
Райчев, Георги за него [903]
Райчев, Р. [511]
Райчевски, Стоян за него [92][93][371]
Ракитин, Никола за него [1260]

Ракова, А. [700][794][2075][2924]
Раковски, Вътьо Драганов за него [1328]
Раковски, Георги С. за него [537][1070-1071][1793]
Ралева, А. [265][405][512]
Ралева, Диана [2777][2925]; библиогр. ред. [1998-2000] [2689][2895][2913-2914][2925][2998]; ред. [1168][2593][2620]; справ.-информ. ред. [2460]; състав. [132][133][144-145][589][704];
Ралин, Радой за него [1404][1405][2125]
Ран Босилек за него [814]
Рангелов, Б. [1204][1215]
Рангелов, Стефан съавт. [1743]
Рангелова, Л. [1330][1331][2076][2926]; съавт. [1568]
Рангелова, М. [2077][2927-2928]; съавт. [1732]
Рангелова, Т. [406]
Ранд, Айн за нея [82][83]
Ранчинска, Ц. [513][624]; съавт. [1039]
Ратдолт, Е. за него [1502][1719][2412]
Рачева, Е. [2927]
Рачева, Р. [889][1746]
Рачева-Кирилова, П. [2489]
Рачин, М. [1282]
Рашкова, А. [2490]
Риджалска, П. [266]
Ризова, Д. съавт. [890]
Ризова, Л. [1747][1748]
Рожков, Рожков състав., ред. [191][192]
Рожков, Сергей за него [192][1258][1259]
Рубакиным, Н. А. за него [2952]
Румянцев, Сергей за него [1258][1259][1785]
Рунева, А. [1313][1369][1370]
Русанов, С. [2491]
Русев, Иван състав., ред. [577]
Русев, Н. [1606]
Русева, Д. [1149][1150]
Русева, С. съавт. [2327]
Русева, Ц. [1247][2079]; съавт. [1568]
Русинов, К. [2080]
Русинов, Н. [1404][1405]
Русинова, Евгения науч. рък. [584]
Рухчовска, Л. [2492]

Сабин, Дж. за него [1528]
Сава Св. за него [1584][1603]
Савинков, Борис за него [510]
Савов, К. за него [833]
Савов, Р. [781-782]
Савова, Б. съавт. [1740]
Савова, В. [821]
Савова, Елена за нея [659]
Савова, С. [407]
Савова, С. съавт. [1567]
Савова, Х. [2493]
Савова, Ц. съавт. [660][1502]
Савова, Юлия рец. [584]
Савчев, Никола за него [387]
Савчева, Л. [267-268]
Сайменова, М. съавт. [1644]
Сакалова, К . [1144][1448]
Сакантиев, Л. съавт. [1567]
Салим, С. [2494][2495]; съавт. [1563]
Самоволски, Д. [2081]
Сандева, П. [2496]; съавт. [1587]; състав. [1769]
Санцио, Рафаело за него [552]
Сапунджиева, М. [408]
Сарандев, Иван ред. [551]
Сачев, Евгений за него [10][115][418][618][737]
Свежин, Георги за него [1454]
Свети Петър за нея [2188]
Свиленов, В. [2497][2930]
Свиленова, Г. съавт. [780]
Свиленова, Д. [1014][1015][1485-1488]
Севдин, Е. [514]; съавт. [454]
Седмочисленици Св. Св. за тях [1627]
Семерджиева-Паскова, Д. [2931-2932]; съавт. [1736]
Семизова, Н. [2498]
Серафимова, П. [2082]
Сергеев, А. [2499-2500]; съавт. [1562][1752]
Симеон Велики цар за него [175][176][392][1296][1297] [2038][2243]
Симеонов, Б. [269]
Симеонов, Г. съавт. [658]
Симеонов, М. съавт. [758]
Симеонов, Н. [1332][1333][2501-2502]; съавт. [1568]
Симеонов, Т. [2503-2504]
Симеонова, А. [515]
Симеонова, В. [783][1559][1749]
Симеонова, Е. [1750][1751][2083]
Симеонова, К. [1303]
Симеонова, К. [2505-2506]
Симеонова, Р. [2084]
Симеонова, С. [32][38][65][270-271][409][1305][1306]
Симеонова, Х. [990][1010][1288][1348][2085-2086]; съавт. [1602]
Симеонович, К. [2507]
Симитчиева, Ф. съавт. [442][548]
Симова, А. [2087][2933-2934]; съавт. [1726]
Симова, Е. [2508]
Симова, П. [2935-2936]
Симон, К. Р. за него [1534]
Симонова, Д. [2509]
Сирийски, С. [784]
Сис, Владимир за него [612]
Скендерова-Алексиева, П. [1585][1770][2510]
Скородума, Н. В. [1784]
Славейков, Пенчо за него [417][489][906][1015][1251] [1252][2047][2325][2046][2097][2542][2664][2968]
Славейков, Петко Р. за него [439][471][588][1460][1461] [2152][2355] [2455][2591][2903][2597]
Славейкова-Китанова, С. [1096]
Славков, Никола за него [1975]
Славкова, К. [2088]
Славов, П. съавт. [695][773]
Славов, С. [1366]; съавт. [610]; взел интервю [1679]
Славова-Торрес, Г. съавт. [1598]
Славчева, В. [1555]
Славчева, Д. [2511]
Славчева, И. съавт. [697]
Славчева, С. [2937]
Сланьовска, С. [914][1253][2089]
Смирненски, Христо за него [517][1467-1468][1880] [2358][2486][2772]
Смирнов, Атанас за него [1242]
Смитмиева, Ф. съавт. [1558]
Смолички, Г. [2938]
Соколов, В. [272]
Соколов, Г. съавт. [1630]
Соколова, Л. съавт. [1596]
Соколова, С. [774-785] [1235][1406]; съавт. [729]
Солакова, И. [2512]
Соломон цар за него [2015]
Соломон цар, син Давидов за него [2468]
Сорбели, А. за него [1496]
Сорос, Джордж за него [374]
Сотиров, А. [2513]
Сотиров, Г. за него [116]
Сотиров, И. [1600]
Сотиров, С. [1375]
Сотирова, А. съавт. [1737]
Сотирова, М. [410]
Софроний Врачански Св. епископ за него [894][915] [916][919][943][1043][1044][1135][1286][1408][1850][2251][2366] [2368][2741][2800-2801][2846][2860]

Спасов, А. [1337][1338]
Спасов, С. [2514]
Спасов, Т. [697]
Спасов, Х. [273][274][2515]
Спасов, Цветан за него [992]
Спасова, Б. [2090][2091]; съавт. [1599]
Спасова, В. [2092]
Спасова, И. съавт. [1537]
Спасова, М. [1560]; съавт. [1595]
Спасова, П. [517][892]
Спасова, С. [94][625]
Спиридонов, Х. [2516]
Спирова, Е. съавт. [1738]
Сребров, Здравко състав. [901]
Ставрева, Г. съавт. [1565]
Ставрева, Е. [1314-1315]
Ставрева, Р. [893][1754]
Стаев, Б. [1332-1333]
Стайков, М. [894][1408]
Стайков, Николай за него [917]
Стайкова, Р. съавт. [1738]
Стаматов, А. за него [35][288]
Стаматов, Любомир за него [490]
Стамболов, Стефан за него [1902]
Стаменов, А. [2517-2518]
Стаменов, Ц. [2939-2940]; съавт. [1645]
Стаменов, Я. [2519]
Стаменова, И. съавт. [747]
Стаменова, М. [2093][2941]; съавт. [1739]
Стаменова, С. [2942]
Станев, Емилиян за него [1056][2041]
Станева, Д. [695]
Станева, Е. [518]
Станилова, М. съавт. [1597]
Станимиров, А. [2094]
Станимиров, Р. [2943]
Станимирова, Г. съавт. [2327]
Станков, В. [2095][2944-2945]; съавт. [1739]
Станков, С. [411]
Станков, Т. [1114][1147]
Станкова, Н. [519][890][1569]
Станкова, Х. [2520]
Станоева, Р. [626]; съавт. [484]
Станчев, В. съавт. [1739]
Станчев, Лъчезар Дончев за него [872]
Станчева, Кремена за нея [430]
Станчева, Р. [627][2946-2947]
Станчева, Р. съавт. [1727]
Статева, М. съавт. [1562]
Стейн, А. [1528]
Стефан Дечански Св. цар. [2726]
Стефан Урош III Дечански Св. цар за него [1900]
Стефанов, Б. [520]
Стефанов, В. съавт. [1537][1555]
Стефанов, Димитър за него [1249]
Стефанов, Константин състав. [846]
Стефанов, М. [2521][2522]
Стефанов, П. съавт. [746][1226]
Стефанов, Първан за него [1369][1370][1956]
Стефанова, Б. съавт. [1590]
Стефанова, В. техн. ред.[2852][2908]
Стефанова, Д. [275][276][1570]
Стефанова, Е. [895]
Стефанова, К. [786][1571][2096][2523]; съавт. [1585]; състав. [1770]
Стефанова, Л. [2097]
Стефанова, Лилияна за нея [1240][1241][2059][2462][2473][2592][2652-2653][2828]
Стефанова, М [1755][2083]; съавт. [1750]
Стефанова, Невена Борисова за нея [345][1192]
Стефанова, П. [2524-2525]
Стефанова, С. [412]; съавт. [659]
Стилиянов, Т. [277][278][413][417][521][523][787][791-793][1412]; съавт. [301][653][742]
Стоев, Генчо за него [1128][2073]
Стоев, Т. съавт. [1565]
Стоева, В. съавт. [1538]
Стоева, Х. [2526]
Стоилов, В. [2098]
Стоилов, Васил за него [553]
Стоилов, И. [2948]
Стоилов, Й. [2526]
Стоилова, Б. [2099]
Стоилова, В. съавт. [1632]
Стоилова, Д. [2100-2101]
Стоилова, Е. [935][1234][1372]
Стоименов, В. [2528]
Стоименов, Р. съавт. [1591]
Стоименов, С. [418][524]
Стоименова, Д. [33][279]
Стоименова, М. [2949]; съавт. [1744]
Стоицова, Толя за нея [23][167]
Стоичков, А. [1334]
Стоичков, С. [280-284][419][420]
Стоичкова, А. [788][2950]
Стоичкова, И. [1725]
Стойков, Петър за него [130][131]
Стойкова, В. [2529]
Стойкова, Д. науч. рък. [449]
Стойкова, Е. [2530-2531]; състав. [1585][1770]
Стойнев, Г. [896]
Стойнева, Д. [1572] съавт. [776]
Стойнева, И. [2951]
Стойнева-Новоселска, С. съавт. [1567]
Стойнов, Б. [525][628]
Стойчев, А. [2102]
Стойчев, Борис Делчев състав. [843]
Стойчев, В. [2103]
Стойчева, Д. [526][1756]
Стойчева, Е. [2532]
Стойчевска, Н. [2533]
Стойчевски, Б. [2534]
Столяров, Ю. [2952]
Стоянов, Б. [789]; съавт. [696]
Стоянов, Д. съавт. [1567]
Стоянов, Ж. рец. [2935]
Стоянов, Захарий за него [541][1080][1818][1932][2173][2216]
Стоянов, И. [1630][2535][2953]
Стоянов, К [2536-2537]; съавт. [760][1508][1563][1566][1644]
Стоянов, Л. [2104]
Стоянов, Людмил за него [834][1469][1470][1949][2032][2384]
Стоянов, Маньо за него [267][268]
Стоянов, Н. [1415][1416][1573]
Стоянов, Ю. [1147][2105]; съавт. [1568]
Стоянова, А. [527][838]; съавт. [660][1491]
Стоянова, В. [34][66][1360]; съавт. [553]
Стоянова, Г. [897][1757][2954-2955]; съавт. [1564]
Стоянова, Диана [285][421][528][629][790][898-900][2700]
Стоянова, Е. [1574]; съавт. [648]
Стоянова, М. [1395][1396][1741]
Стоянова, Н. [2106]; съавт. [1732]
Стоянова, С. [286-287]
Стоянова, Ц. [1360][2956]
Стояновски, А. [2538]
Стратиева, А. съавт. [760][1551]
Страхилова, М. съавт. [2327]
Страшимиров, Антон за него [833][1127][1825][2085][2269][2589][2602][3001-3002]
Страшников, В. [2957]
Стрилова, В. [2539]

Струмина, С. [791-793][1575]
Струмски, Георги за него [1423]
Стубел, Йордан предг. [903]
Субето, А. рец. [2002]
Суич, В. [901][1758]
Сукиасян, Э. Р. сост. [2852][2908]
Събева, М. [2540-2541]; съавт. [1563]
Събинов, К. [2542]
Събчева, М. [1759]
Съсилов, Димитър [245]
Сюлемезов, И. [35][288]

Табакова, И. [2107][2958]
Табакова, С. [2108]
Табашка, С. [1761]; съавт. [1601]
Тадевосян, Л. [1182]
Таинова, А. състав. [1556]
Таланов, Д. [289]
Таланова, Мариана [529][630] [1067-1068]; съавт. [667]; фотогр. [546]
Талев, Димитър за него [578][1079][1812][1988][2548][2678][2853]
Танака, К. за него [1496]
Танев, М. съавт. [1630]
Танев, Стоян за него [567]
Тасев, А. [2544]
Тасева, Г. [1729]
Тасева, И. [1577]
Тасков, Б. съавт. [780]
Тасков, Е. [1341]
Таскова, А. [2545]
Ташев, П. [2110]
Ташчиян-Готованска, И. [1305][1306]
Тегаркова, С. [1727][2959-2960]
Темелакиев, С. съавт. [759]
Темелкова, А. [2111]
Темелчова, В. [1763]; съавт. [1548]
Тенева, М. [2112]
Тенчев, Т. състав. [1556]; взел интервю [1677]
Теодоров-Балан, Александър за него [404]
Теофан Рилски о. за него [1344][1345][1946][2949]
Теофанов, Ц. рец. [1546][1778]
Теофилов, Иван (богослов) за него [1035][1036]
Теофилов, Иван (писател) за него [1368][2142]
Тепешанова, С. съавт. [758]
Терзиева, Д. съавт. [1630]
Терзиева, С. [1764]
Терзийска, А. [2113]
Терзийска, В. съавт. [780]
Терзийска, Ц. [2114]
Техменджиева, А. [530][830]
Тимофеева, В. [2115]; съавт. [1738]; състав. [1767]
Тингсвад, М. [631]
Тинчева, Д. [531]
Тодев, Илия състав. [637]
Тодев, Н. [1428]
Тодоринова, Д. [795]
Тодоров, А. [991]
Тодоров, Б. съавт. [709]
Тодоров, В. [290-291][532]
Тодоров, И. [2961]
Тодоров, К. съавт. [1645]
Тодоров, М. [902][1188][1189][1765][2116]; съавт. [1760]
Тодоров, Н. съавт. [1725]
Тодоров, Петко Ю. за него [453][478][1053][1827][2025]
Тодоров, С. [2545]
Тодоров, Светомир съавт. [99]
Тодорова, А. [1584]
Тодорова, Б. ред. [1546][1778]
Тодорова, Д. [1364]
Тодорова, Е. [533]
Тодорова, Ж. [2117]
Тодорова, И.[534]
Тодорова, Й. [1575]
Тодорова, М. [1437][2547]; съавт. [495][604]
Тодорова, Н. съавт. [744][1517]
Тодорова, П. [1429][2962]
Тодорова, Р. [423][1430]
Тодорова, С. [1431]; съавт. [773]
Тодорова, Т. [2118][2119][2548-2549][2963]
Тодорова, Цвета за нея [86][87][241][242]
Тодорова-Гогова, Л. [2964]
Тодоровски, К. [292]
Толева, Е. [1201][1202]
Толева-Стоименова, С. съавт. [318-320]
Тома Аквински Св. [2433]
Тома, Ж. за него [1534]
Томов, А. [424]
Томов, В. [535]
Томов, Васил [535]; за него [535]
Томова, Д. [1362][2120]; съавт. [94][1568]
Томова, Н. [1432]; съавт. [761][1542]
Томова, Х. [425]
Тонев, А. [1362]
Тонев, В. [758][2121]
Тонева, Ц. [2550]
Тончева, Й. съавт. [1737]
Тончева, С. [2965]; съавт. [2327]
Топалов, Л. [1112][1115]
Топалова, Тодора за нея [513][624][1623][1783][2966]
Топузова, Д. съавт. [660][1519]
Тороманов, И. [2967-2968]; съавт. [1736]
Тоскова, Ц. [2122][2969-2970]; съавт. [1726]
Тотева, А. съавт. [821]
Тотева, В. [2971]
Тотева, Мара Т. състав. [813]
Тоткова, Ц. [536]
Тошев, Е. [2551]
Тошева, И. [1309][1310]
Тошева, К. [1309][1310]
Тошева, Т. съавт. [1567]
Тошева, Х. съавт. [2268]
Тошевска, В. [2552]
Трайков, Пламен [347][426][537]
Трайкова, Н. [2972]
Трайчов, К. [1355]
Тракийски, С. [2973]
Траянов, Асен предг. [847]
Траянов, Теодор за него [1174][1175][2034][2511][2539][2541][2718][2885]
Траянова, М. [1732][2123][2974-2976]
Траянова, Т. [632][2124]
Тренева, Д. [2977]
Трифонова, В. [4][36][293-295]
Трифонова, Г. [37-38][296-301][427]
Трифонова, З. [903][1766]
Трифонова, И. [796]
Трифонова, Р. съавт. [744]
Троица Св. (Бог – Отец ; Бог – Син ; Св. Дух) за Нея [1395-1397][1845][2004][2182][2286][2332][2374][2424][2443][2552-2553][2599][2654]
Трънков, Д. съавт. [759]
Тутунаров, Х. [428][797][798][1436][1767]
Търновски, Добромир ред. [10][115]

Узунов, Иван ил. [847]
Уинчел, К. М. за нея [1572]
Улф, Силвър Рейвън за него [90][91]
Уотсън, Джеймс за него [423]
Урилски, М. съавт. [771]

Урманова, З. [302-304]
Ушева, Елена послесл. [867]

Федотов, А. за него [1546][1778]
Филев, Венеамин Григоров състав. [877]
Филев, Д. [2553]
Филев, Ф. [2554]
Филип поп за него [1321][1387]
Филипов, В. [2125]
Филипова, А. [1227]
Филипова, В. съавт. [1567]
Филипова, И. съавт. [1644]
Филипова, С. библиогр. ред. [1998-2000][2895][2913][2925][2998]; ред. [2593][2620]
Филипова, Ф. [2978]
Филипова, Ц. [1537]
Филипова-Байрова, Мери за нея [322]
Филов, Богдан за него [84][85]
Филотея Темнишка Св. за нея [1303][1332][1333][1794][1982][2364][2538][2875]
Филчев, С. съавт. [1539]
Флайшхак, К. за него [1572]
Фол, Ал. ред. [35][288]
Фол, В. рец. [572]
Фотев, Христо за него [1157][1239][1799][2190-2191][2504][2631][2738][2750][2811-2812]
Фотий Св. патриарх за него [1506]
Фудулаки, Д. [2555]
Фурнаджиев, Никола за него [1159][1287][1849][2247][2359][2613][2983]
Фурнивал, Решар де за него [1526][1685][2259]

Хаджи Димитър [Асенов] за него [1442][1443][1816][2020][2211][2211][2244][2622][2691][2778][2798][2898]
Хаджиева, М. [1771][2556-2557]; съавт. [1586]; състав. [1770]
Хаджийн, П. [2980]
Хаджийска, Й. [633]
Хаджилиев, Димитър Георгиев за него [905]
Хаджиминчева, Е. [1381][1383][1087-1088][1184][1254-1255][1358][1380][1384][1438-1439][1479][1480-1482]
Хаджимитова, Д. [1398-1399]
Хаджирачев, И. [634][904]
Хаджихристов, Иван за него [914]
Хаджова, Д. [2981]
Хайам, Омар за него [889]
Хайне, Х. за него [813]
Хайтов, Николай [2582][2715]
Хайтов, Николай за него [1230][1824][1860]
Халачев, И. [429]
Халачева, Т. [305]
Халил, Р. [2982-2983]
Халил, Р. съавт. [1727]
Халкалиев, П. съавт. [1592]
Ханджиева, К. [2126]
Ханджиева, М. съавт. [1645]
Ханджиева-Мавродиева, И. [2558][2984-2985]
Ханчев, Веселин за него [1288][1348][1878][2172][2311][2734]
Харбова, Елена за нея [557]
Харитонов, Иван Генадиев за него [840][886]
Харманджиев, Тодор за него [921]
Хатано, К. за него [1496]
Хилендарски, Йосиф о. за него [1120][1121][1873]
Хинкова, Б. [799]
Хитър Петър за него [1451][2008][2203][2258][2274][2305][2938]
Хорозова, А. [538][800]
Хрелков, Николай за него [930]
Христов, Борис за него [1475][1798][2322][2399][2423][2833][2901]
Христов, В. [801]
Христов, Е. [802]
Христов, К. [2127]
Христов, Кирил за него [833][867][907][936][937][1807][1929]
Христов, М. съавт. [697]
Христов, Х. [635]
Христов, Я. [2127]
Христова, А. [70][71][306-309][636][809]
Христова, Боряна ред. [651]
Христова, В. [430]
Христова, Г. [2129][2559-2561]
Христова, Е. [72-73][310-312][637]; съавт. [308][309]
Христова, З. [313-314][431]
Христова, И. [2130-2131][2986]
Христова, И. [39][74][1232-1233]; съавт. [1565][2578][2580-2581]
Христова, М. [803][988][997][1261][1385][1602][2132-2133][2562-2563]
Христова, Н. [315-316][432][2987-2989]; съавт. [1633]
Христова, П. съавт. [669]
Христова, Р. [2134][2564-2566]
Христова, Т. [317]
Христозов, Д. [318-320][539][2935]
Христозов, Николай за него [1313][1954]
Христосков, Й. [831-832]; съавт.[670]
Хубенов, А. [2135][2990-2991]; съавт. [1742]
Хуго от Тримберг за него [1608][1765][2252]

Цамблак, Григорий за него [2069][2101][2112]
Цанев, Стефан за него [1256][1862][1888][2079][2241][2397][2550][2922-2923][2948][2981]
Цанева, К. [2567]
Цанева, М. [1772]
Цанков, Христо състав., ред., предг. [824]
Цанов, П. съавт. [1567]
Цанова, А. [780]
Цанова, Е. [2992]
Царска, В. [2568-2569]; съавт. [1563]
Цачев, Климент Пенев за него [1151]
Цветанов, А. [2570-2571]; съавт. [1564]
Цветанов, Е. [2572]
Цветанов, З. [2573]
Цветанов, С. [1773]
Цветанов, Ц. [1603]
Цветанова, Б. [965]
Цветанова, И. [1452-1453]
Цветанова, Л. [2993]
Цветанова, М. [923-924][989][1064]
Цветанова, Ц. [540]
Цветков, А. [2994]
Цветков, Г. [321]
Цветков, З. [992][2136][2137]; съавт. [1518]
Цветков, Ц. [2574]
Цветков, Ю. [1131]
Цветкова, А. [804]
Цветкова, Г. [1774]; съавт. [1729]
Цветкова, Д. съавт. [705]
Цветкова, З. [322][2995]
Цветкова, Люба за нея [557][636]
Цветкова, М. [810]
Цветкова, П. [1604]
Цветкова, Р. съавт. [1741]
Цветкова, С. [922][2575]
Цветкова, Ц. [40][323]
Цветкова, Ч. [2996]
Цеков, Ц. съавт. [794]
Цекова, Г. [324]

Цекова, Н. [541] ; съавт. [837]
Ценкински, Г. съавт. [1600]
Ценкова, Б. [75][325][638][639]
Ценкова, Е. [2138]
Ценкова, И. съавт. [1598]
Ценов, М. [1367]
Ценов, М. [2139]
Ценова, С. съавт. [773]
Церковски, Цанко за него [1373][1374][2020][2050]
Цинзова, Юлия [2729]
Цолова, Б. [905][1775]
Цолова, И. [326]
Цонева, Д. [2140][2997]; съавт. [1563
Цонева, Н. съавт. [1631]
Цонков, Л. [76]
Цонкова, Р. съавт. [1566]
Цончев, Дончо за него [1899][2137]

Чавдаров, А. съавт. [1497]
Чавдаров, Н. съавт. [1643]
Чакъров, И. [1776]
Чакъров, К. [1561]
Чакърова, Д. [805]
Чантов, В. [2998]
Чепишева, М. съавт. [773][794]
Черешарова, С. [2141][2999]
Чернева, П. [327]
Чернева, С. [1605]
Чернишев, Славчо за него [1375]
Черноризец Храбър монах за него [440][520][1047][1048][2088][2210][2236][2275][2333][2659];
Чернягов, Н. [2142]
Чешмеджиев, Г. състав. [1556]
Чимбулева, Жана [245]
Чинтулов, Добри за него [1172][1173][1855][2303][2339][2488][2623][2757][2739]
Чирийска, Р. [806]
Чифлиджанова, Б. [2576-2577]
Чобанов, А. [640][641]
Чобанов, Тодор за него [658][728]
Чолаков, К. [642][1476]
Чолакова, Д. [433]
Чолакова, Красимира състав. [10][115]
Чолакова, П. [1159][1222][1223][1258][1259][1287][1376][1377][2143]
Чолова, Станислава [1777][1778][2144-2145][2578-2581][3000]; съавт. [1869]; състав. [2049]
Чолпанова, Лидия състав. [424]
Чончев, Г. [77][78][328-330]
Чудомир [Димитър Чорбаджийски] за него [1283][1843][1885][2612][2629]
Чучуков, К. [807][808]

Шаламанова, И. [809][906-908][1781][2140][3001-3002]; съавт. [1732]
Шамси Пур, М. [2147]
Шапкалова, С. [41][42][79][331]; състав. [1003-1004][1037][1152][1165-1166][1195][1207][1266-1267][1415-1416][1429-1430]; състав. [1511-1515][1527][1529][1535][1552][1577][1578][1579][1580][1581][1582][1583][1604] състав., науч. ръководител [1614][1635][1655][1660][1674][1675][1676][1677][1678][1679][1680][1698][1714][1716][1734][1772][1782]
Шарков, Н. съавт. [747][1226]
Шароян, Л. [643]
Шатова, Г. [2582]
Шейретов, П. [1782]
Шейх, М. [3003]
Шиваров, Д. [2583]
Шивачев, К. [1606]
Шивачев, Никола ред. [893]
Ший, Е. П. за нея [1572]
Шиклев, Стоян Стефанов състав. [842]
Ширкова, Д. съавт. [661]
Шкодров, Ю. [3004]
Шопов, Драгомир за него [1143][1828][2123]
Шопов, Павел Петров за него [1976]
Шопова, А. [434][909]
Шопова, К. съавт. [1567]
Шопова, С. [910][1783]

Щефан, Д. съавт. [1550]
Щика, Д. съавт. [673]

Яблански, Димитър за него [898]
Явашчев, Сево за него [797]
Яворов, Пейо К. за него [337][1449][1450][1994][2003][2184][2535][2826][2850]
Язъджиян, О. [435]
Якимов, В. [2584]; Якимов, Я. съавт. [758]
Якимова, К. [1060]
Якобсен, Ю. взела интервю [1680]
Яков Йерусалимски архиепископ за него [1282][1935][2404][2417][2492][2498]
Янакиев, Р. [2148]
Янакиева, Елена ред. [191][192]; съавт. [6][7]; състав. [562]
Янакиева, И. съавт. [1589]
Янакиева, Татяна за нея [796]
Янакиева, Я. съавт. [794]
Янев, Е. [2149]
Янев, М. [1586][2585][2586]; състав. [1770]
Янев, С. консулт. [18]
Янева, Д. [810][1393][1394]; съавт. [159]
Янева, И. [1739][2150][3005-3006]; рец. [2935]
Янева, М. съавт. [1633]
Янева, Н. [436][810][1784]; съавт. [158]
Янева, Ф. съавт. [1586]
Янков, Г. [644][645]
Янков, Й. [2587]
Янков, М. [1607]
Янкова, Д. [1538]
Янкова, Иванка за нея [706]
Янкова, Н. [437][2588]; рец. [2628][2697][2746][2809][2863][2917-2918][2936][2963]; съавт. [749][750]
Янкова, Р. [2151]
Янчева, А. [2152]
Янъков, Х. съавт. [1643]
Яоши, М. за него [1496]
Яръмбаткова, С. [1608]
Яръмов, Николай консулт. за него [43][103-106][171][207][382][446][2002]
Ясенов, Христо [2766][2955] за него [813][1133][1134][1365][1803][2074][2377][2494][2907][2943]
Яшов, С. [2153]

Alizadeh, Abbas de eo [619][771]
Appelbaum, Richard P. de eo [64][251]

Burger, R. ed. board [2852][2908]

Chambliss, William J. de eo [64][251]

Denchev, S. managing. ed. [2852][2908]

Ghahremani, B. de eo [619][771]
Gharib, Reza coaut. de eo [619][771]

Kourtova, Plamena de ea [596]
Kumanova, A. ed.-in-chief. [2852][2908]

Mainhard, F. rev. [2852][2908]

Rezaeian, Farzin de eo [619][771]
Riazi, Mohammad Reza de eo [619][771]
Richardson, J. V. comp. [2852][2908]

Stefanova, V. [2852][2908]

Teimouri, Mohammad de eo [619][771]

Vasilev, N. graph. ed. [2852][2908][2852][2908]

Александра Куманова
Илияна Камбурова

Именен показалец
към Юбилейното издание

Този показалец отразява **всички имена**, ***срещани в***:

- **ТЕКСТА на *книгата*** – не само на *лица – светски и духовни, но и на библейски, митологични и литературни персонажи от целия културен спектър на човечеството* (посочени са **съответните ПОРЕДНИ НОМЕРА НА СТРАНИЦИТЕ на *изданието***) *и*

- ***три* негови *СПРАВОЧНО-ЕНЦИКЛОПЕДИЧНИ БИБЛИОГРАФСКИ РЕСУРСА*** (приведени са в **КВАДРАТНИ СКОБИ**, които се отнасят към ***три групи ВТОРИЧНО-ДОКУМЕНТАЛНО ИНФОРМАЦИОННО МОДЕЛИРАНЕ***:

- - ***една група*** – *без допълнителни сигли*: фиксирани са **съответните номера на БЕЛЕЖКИТЕ**, които са номерирани във възходящ ред **от 1 и т.н.** *след всеки текстови фрагмент на изданието* (**[00]**), в който се споменава съответното име;

- - ***две групи*** – *с допълнителна сигла* – **звездичка *(*)***:

- - - **КОГАТО *звездичката (*)* Е РАЗПОЛОЖЕНА *СЛЕД* ЗАТВАРЯЩАТА СЕ КВАДРАТНА СКОБА НА ПОРЕДЕН/ПОРЕДНИ НОМЕР/НОМЕРА** (**[00]***), този/тези номер/номера е/са приведен/приведени по кн. *„Модел за съставяне на персонални автобиобиблиографии"* (София, 2018) – *цит. на с. 30-31 на наст. изд.*;

- - - **КОГАТО *звездичката (*)* Е РАЗПОЛОЖЕНА *ПРЕД* ЗАТВАРЯЩАТА КВАДРАТНА СКОБА НА ПОРЕДЕН/ПОРЕДНИ НОМЕР/НОМЕРА** (**[00*]**), този/тези номер/номера принадлежи/принадлежат на поднесения в изданието библиографски списък ***Game- и play-феноменология*** – *вж: с. 429-453 на наст. изд.*

Израженията (рубриките), формулирани на *кирилица* и *латиница* на срещащите се имена в съответните части на *този* показалец *по двете азбуки* (*кирилица, латиница*) имат сумарен характер.

Показалецът представлява **ВЕРБАЛНА СПРАВОЧНО-ИНФОРМАЦИОННА КАРТА ПО ПЕРСОНИФИКАЦИЯ (ИМЕНУВАНЕ) на *Game- и play-феноменологията на инфосферата***.

Справочно-информационната база на *този* показалец е **интелектуалният ресурс на *наст. изд.* – енциклопедиите**: ***Encyclopedia Americana, Encyclopedia Britannica, Encyclopedia Iranica, Encyclopedia of Islam, Encyclopaedia Universalis, Grande encyclopédie Larousse, Meyers Grosses Universal Lexicon, The New Caxton Encyclopedia, Большая советская энциклопедия, Большая российская энциклопедия***.

Авгий (Augeas), *митологичен цар* 48
Августин Блажени (Augustin, *St.*), *епископ* 252, 285
Аверинцев, С. 278 [1*]
Авероес (Averroes) (Ибн Рушд) 285
Аверса, Е. (Aversa, E.) 271
Авицена (Avicenna) (Ибн Сина) 285, 286, 412
Агафон (Agathon), *митологичен персонаж* 258
Адриан II (Adrian II), *папа* 118, 174
Айнщайн, А. (Einstein, Albert) 15, 35, 63, 68, 100, 202, 235, 282, 285, 286, 308
Айон (Aion), *бог* 252
Акашева, А. А. 331
Акимов, А. Е. 286
Акмон (Akmon), *дактил* 258
Александрова, Красимира (Alexandrova, Krasimira) 2, 6, 8, 10, 25-26, 98, 200, 213, 221, 723
Александър Македонски (Alexander the

Great), *цар* 256, 257, 261
Алекто (Alecto), *ерения* 253
Алигиери, Данте (Alighieri, Dante) 119, 285
ал-Истахри (Abu Ishaq Ibrahim ibn Muhammad al-Farisi al-Istakhri) 382
ал-Шухри, Сюлейман Салем (Алшухри, Сюлейман Салем) (al-Shuhri, Suleyman Salem) 38
Аминтас III (Amyntas III), *цар* 256
Анаксагор (Anaxagoras) 285
Анаксимандър (Anaximander) 285
Ананиев, Б. Г. 273
Анания Ширакаци (Anania Shirakatsi) 382
Анахарсис от Скития (Anacharsis) 259
Ангеларий, *Св.* 174
Ангелов, Костадин 213
Ангелова, А. 221
Ангелова, Виолета 399
Андреев, Леонид Николаевич 286
Анселмо Пекорари (Anselmo Pecorari), *Н. Пр., Н. Впр., архиепископ* 213, 215
Антим I, *Екзарх* 212
Антипенко, З. Г. 341
Антополски, А. Б. 331
Аполон (Apellōn, Apeilōn, Aploun, Apollō, Apollo), *бог* 23, 263 [48*], 264 [43*], 427
Апостолова, Боряна 126, 151, 154, 182, 201, 221
Ариадна (Ariadne), *митологична героиня* 216, 263, 294
Аристотел (Aristotle) 227, 229, 255-257, 259-261, 285
Аристофан Византийски (Aristophanes Byzantios) 351
Арнаудов, Александър 126
Арнаудов, Васил 33
Арнаудов, Михаил 410
Арсенова, И. 221
Арский, Ю. М. 295
Арсьоно, Клеман (Arsenault, Clément) 281 [520*], 289
Архимед (Archimedes) 286
Аршак 382
Асенова, Искра 213
Аспарух, *хан* 195, 381, 383
Афиани, Виталий 330
Афродита (Aphrodite), *богиня* 253
Ашар, К. Ф. 350, 357-358, 370
Ашар, Ш. Ф. 349
Ашот II Железния (Ashot Bagratuni), *цар* 383
Баал-Карнаим (Ba'al), *бог* 253
Багряна, Елисавета 195
Балзак, Оноре дьо 287
Балканска, Валя 174
Баренбаум, Й. Е. 310, 313
Барзев, Илиян (Barzev, Iliyan) 2, 6, 8, 10, 24, 152, 155, 161, 163, 213, 723-724
Барилие, Е. (Barilier, E.) 271
Барт, Р. (Barthes, R.) 286
Баумгартнер, Х. М. (Baumgarthner, H. M.) 271
Бах, Р. (Bach, R.) 169, 212, 267, 278 [2*]
Бахрам V (Bahram V), *цар* 60, 66
вж: Гур
Бахтин, М. М. 100, 277 [3*, 5*], 278 [4*], 281 [3*], 286, 290
Бахчеванова, Гинка 400
Башев, Владимир 195
Башлар, Г. (Bachelard, Gaston) 264
Бегли, У. 341, 349-350, 361-364, 371
Бейкън, Фр. (Bacon, Fr.) 307
Белев, Стефан 183
Белчев, Михаил 213
Берберов, Михаил 195
Бердяев, Н. А. 274, 286
Берлянд, И. Е. 277 [6*]
Берн, Э. 278 [7*]
Беров, Любен 36
Бестерман, Т. (Besterman, Th.) 286, 349-350
Бжежински, З. (Brzezinski, Z.) 46, 271, 340
Биас/Биант от Приена (Bias) 259
Бискас, Димитриос (Biskas, Dimitrios) 215
Бицилли, П. М. 386
Блазек, Р. (Blazek, R.) 271
Блок, Александър Александрович 286
Блумер, Г. 265
Бове, П. (Beauvais, P.) 309
Богова, Христина 26, 98, 213
Божилов, Божидар 195
Бойчева, Светла 182, 221
Бондарева, О. Н. 281 [8-11*]
Борис I Михаил Покръстител, *Св. княз* 118, 174, 195
Борисов, В. М. 277 [21*]
Борисова, Сена 407
Боров, Тодор 84, 266, 286, 289, 341, 349-350, 351, 353, 361-364, 371, 419
Бородин, С. М. 280 [13*], 281 [13, 65*], 309, 311, 313-316
Бородина, В. А. 280-281, 309, 312-316

Бородкин, Леонид 330
Ботев, Христо 79, 158, 195, 416
Бочаров, С. Г. 277 [5*]
Бояджиев, Добри (Boyadzhiev, Dobri) 2, 6, 8, 10, 24, 26, 28, 113, 115, 127, 183, 213, 221, 724
Бояджиева, Екатерина 127
Брегин, П. Р. (Breggin, P. R.) 271
Брежнева, Валентина 213, 215, 280-281, 312
Брези, Франческа (Brezzi, Francesca) 37
Броуз, Уилям 406
Бруно, Джордано (Bruno, Giordano) 413
Брънт, Карол Рифка (Brunt, Carol Rifka) 422
Бужашка, Боряна 26
Бузан (Buzan) 381
Буковски, Чарлз (Bukowski, Henry Charles) 420
Булгаков, Михаил Афанасиевич 286, 347
Булгаков, С. Н. 274, 286
Бургер, Р. 281
Бъроу, Шарън (Burrow, Sh.) 317

Вазов, Иван 195, 406, 416
Вайгел, В. Б. (Weigel, V. B.) 271
Вайл, П. (Weil, P.) 269
Валаршак (Valarshak), *цар* 382
Вале, Л. (Vallee, L.) 349-350, 357-358, 370
Ванандаци (Vanandazi), *аристократичен род* 383
Ванли (Wanli), *император* 413
Ваньова, Радослава 407
Вапцаров, Никола 195-196, 420
Варганова, Г. В. 280-281, 312
Вардан Аревелци (Vardan Areveltsi, Vardan the Easterner) 382
Василев, Николай (Vasilev, Nikolay) 2, 6, 8, 10, 23 [13], 28 [39, 41, 45, 61, 61-а, 61-б]*, 37, 58, 64, 67, 82, 86, 96, 101, 104, 107, 118, 119, 123, 126, 150, 154, 157, 159-160, 164-165, 168 [8], 171 [15], 174-175,183, 199-202, 213, 215, 220-222, 248, 258-259, 266-267, 278 [247*], 281, 288, 315, 320, 346, 372, 386, 410, 422, 424, 724-725
Василева, Румелина (Vasileva, Rumelina) 2, 6, 8, 10, 24, 26, 97, 213, 221, 410, 422, 725
Василева, София (Vasileva, Sofia) 2, 6, 8, 10, 25, 26, 98, 182, 213, 221, 428, 725
Ведин, И. Ф. 272
Вежбицкая, А. 280-281
Вейл, Симон 403
Велев, Венцислав (Velev, Ventzislav) 2, 6, 8, 10, 24, 26, 107, 164, 180, 182-183, 197, 201, 213, 221, 725-726
Велинов, Иван 402
Велинова, Ива 402
Велкова, К. 221
Велчев, Петър 38, 86, 96, 124, 193
Вербер, Бернар (Werber, Bernard) 422
Вергилий 119, 190
Верди, Дж. (Verdi, G.) 63
Вернадски, Владимир Иванович 245, 269, 274, 277 [15-18*], 286, 306
Виевиорка, Мишел (Wieviorka, Michel) 37
Вик, Едуард (Vick, Edward R.) 243
Викентий – Ташкентски и Узбекистански митрополит 328
Виламовска, Анна-Мария 213
Вилер, Г. (Willer, G.) 348, 350, 356, 370
Вилфрид, Елза (Wilfried, Elsa) 37
Винер, Норберт (Wiener, Norbert) 280 [617-618*], 281 [19*], 334
да Винчи, Леонардо (da Vinci, Leonardo di ser Piero) 157, 166, 211, 412
Витгенщайн, Л. Й. Й. (Wittgenstein, Ludwig Josef Johann) 264
Вишеславцев, Б. П. 274, 277 [21*], 286
Владимиров, Владимир 330
Владимирова, Надя 406
Владимирова, С. А. 280-281
Владиславов, Стойко, *поп вж*: Софроний Врачански, *Св. епископ*
Влъндур 382
Волански, Н. (Wolański, N.) 271
Воронцова, Е. А. 277 [76*], 281, 328-329, 331
Ворошилов, В. 278 [20*]
Вранчева, Свободна 26, 213
Вунд, В. М. (Wundt, Wilhelm Maximilian) 262, 265
Вунд (Vund), *вожд* 381-382
Вутимски, Александър 195
Вълчев, Даниел 213
Върбанова-Денчева, Кристина 213

Габе, Дора 196
Гавриил – Ловчански митрополит, *Н. Впр.* 37
Гай Юлий Цезар (Gaius Julius Ceasar) 420
Гален (Galenus) 286
Галилей, Галилео (Galilei, Galileo) 286, 413
Ганди Махатма (Mahatma Gandhi) 404

Ганева, Мартина 404
Гарванов, Иван (Garvanov, Ivan) 2, 6, 8, 10, 25-26, 98, 158, 182, 213, 221, 428, 726
Гарванова, Магдалена 26, 410
Генадий Марсилски (Gennadius Massiliensis), *презвитер* 350, 354-355, 370
Генова, Т. 174, 221
Георгиев, Иво 2, 6, 8, 10, 24, 121, 122, 213, 726
Георгиева, Елена 401
Георгиева, Северина 2, 6, 8, 10, 24, 121, 122, 213, 726-727
Геров, Александър 195
Геснер, Конрад (Gesner, Conrad) 22 [10], 286, 348, 350, 353, 356, 370
Гетова, Иглика 26, 174, 182, 221
Гешова, Теодора 407
Гея, *богиня* 253
Гигова, Росица 126
Гиляревский, Руджеро С. 245, 281 [22*], 295-297
Глинникова, С. В. 331
Гоготишвили, Л. А. 278 [49*]
Головко, Г. В. 277 [43*], 278 [43*]
Горазд, *Св. епископ* 174
Горман, М. 281
Госина, Л. И. 331
Господинов, Данчо 213, 215
Грегоар, А. 349-350, 356, 370
Грезел, А. 341, 349-350, 361-364, 371
Грейвс, Робърт (Graves, Robert) 62
Греф, Герман (Gref, G.) 336
Грим, Вилхелм (Grimm, W.) 322
Грим, Якоб (Grimm, J.) 322
Грич, Ю. (Grycz, J.) 341, 349-350, 361-364, 371
Грозданов, Бранислав 151, 154, 213, 221
Грошева, Елена 97
Грундтвиг, В. (Grundtvig, V.) 286, 350, 357-358, 370
Гуатари, Ф. (Guattari, F.) 89-90, 266, 286
Гудков, Л. Д. 273 [8]
Гудовшчикова, И. В. 286, 294, 351, 353, 359-360, 370
Гузик, М. А. 278 [24*]
Гумильов, Л. Н. 275 [14], 286
Гур (Gur), *псевдоним на цар Бахрам V* 60, 66
Гуревич, П. С. 278 [25*]
Гусева, А. Ю. 278 [26*]
Гълъбова, Севдалина 26, 213
Гьопферт, Х. Г. (Göpfert, H. G.) 310
Гьоте, Йохан Волфганг фон (Goethe, Johann Wolfgang von) 23, 63-64, 286, 410, 415
Давыдова, С. А. 281
Дал, В. И. (Даль, В. И.) 328
Далапикола, Бруно (Dallapiccola, Bruno) 37
Далчев, Атанас 195
Дамнаменей (Damnameneus), *дактил* 258
Дамокъл (Damocles), *митологичен герой* 54
Дамянов, Дамян 195, 213
Дамянова, Ивелина 403
Данева, Елица 109, 221
Данчева-Василева, Ани 38, 213
Дарий Велики (Dārayava(h)uš), *цар* 18, 23, 374
Даскалов, Антон 39, 127
Дебелянов, Димчо 195
Дебрюне, Нина (Христина) 26
Дебюр Младши, Г. Ф. (De Bure G. F. Le Jeune) 349-350, 356, 370
Дейнани, Голамхосейн Ибрахими (Dinani, Gholam Hossein Ebrahimi) 37
Декарт, Р. (Descartes, R.) 285, 307
Делева, Памела 155, 213, 221
Делибес, Мигел (Delibes Setién, Miguel) 421
Дельоз, Ж. (Deleuze, G.) 89-90, 266, 286
Деметра (Demeter), *богиня* 253, 254
Демиург (*гр.*; в *см.:* Творец – Бог Създател) 426-427
Демокрит (Democritus) 257, 286
Денчев, Стоян (Denchev, Stoyan) 2, 3, 5-9, 10, 15-16, 18, 22, 23 [13], 25-26, 35-37, 46, 52, 58, 67, 70, 73, 98, 105, 108, 110, 114, 117, 119, 124-125, 127, 158, 160, 164-166, 169, 173-174, 182, 200, 202-203, 212, 213, 215, 221, 245, 266, 277 [43*], 278 [43, 247*], 281-282 [3], 411, 423-425, 427, 727-728
Дерменджиева, Татяна 97, 119, 127, 182, 213
Джахая, Л. Г. 277 [27*]
Джеймс, М. 278 [28*]
Джеймс, У. 265
Джерекаров, Апостол 2, 6, 8, 10, 24, 28, 372, 728
Джозефсън, А. Г. С. 286, 350, 357-358, 370
Джон Бостън от Бъри (John Boston of Bury), *монах* 348, 350, 356, 370
Джонгвард, Д. 278 [28*]
Джонсън, Бенджамин (Jonson, Benjamin) 413
Джубран, Халил Джубран (Gibran, Kahlil Gibran) 167, 211, 419
Джузепе Леанца (Giuseppe Leanca), *Н.*

Пр., Впр. архиепископ 37, 118
Дибдин, Т. Ф. 349-350
Дикова, Т. 173, 221
Дилтай, В. 265
Диманов, Никола 406
Димитров, Симеон 110, 151, 154, 213
Димитров, Филип 36
Димитрова, Блага 195
Димитрова, Елица 26
Димитрова, Инна 182
Димитрова, Йоана 160
Димитрова, Надежда 405
Димов, Димитър 195-196
Динева, Христина 407
Динеков, Петър 127
Динков, Иван 195
Дионис (Bacchus), *бог* 23, 263 [31, 48*], 264 [43*], 427
Дионисий II Младши (Dionysus II the Younger), *тиран* 54
Дионисий I (Dionysius I), *тиран* 54
Дипчикова, Ал. 281 [23*]
Добрева, Ваня 26
Добрушина, Р. Л. 277 [89*], 281
Домбровски С. (Dąbrowski, S.) 272
Дометиан – Видински митрополит, *Н. Впр.* 37
Дондуков-Корсаков, Александър 79
Достоевски, Фьодор Михайлович 23, 242, 273, 286, 341, 416
Драгова, Надежда 213
Драуд, Г. (Draudius, G.) 348, 350, 356, 370
Дубина, И. Н. 278 [29*]
Дубинин, Н. П. 272
Дубровски, Борис Александрович 38
Дуйчев, Иван 212, 289
Дуцова, Кристина 404
Душева, Симона 155, 213, 221
Дюи, Д. 265, 407
Дюркхайм, Емил (Durkheim, David Émile) 417

Еберт, Ф. А. (Ebert, F. A.) 349, 351, 353
Евтимий Търновски, *Св. Патриарх* 195-196, 202
Евтимов, Евтим 195, 213, 215
Еко, У. (Eco, U.) 17, 27, 89, 90 [49-51]*, 203, 211, 245, 266, 269, 286, 339
Еленков, Емилиян 401
Елиаде, М. (Eliade, M.) 36, 268 [2], 286
Елизарова, Т. А. 273
Елин Пелин 195-196
Эльконин, Д. Б. 278 [106*]
Емпедокъл 286
Енчева, Марина 2, 6, 8, 25-26, 97, 182, 213, 221, 281 [30*], 428, 728-729
Епаминонд (Epaminondas) 261
Епикаста (Epicaste), *митологична героиня* 48
Епштейн, М. (Эпщейн, Михаил Наумович) (Epstein, M.) 263 [108*], 277 [109, 110*], 278 [109, 110*], 281 [107, 108*]
Еремиева, Кристина 159, 162
Ерении (Erynies) 253
Еренхафт, Ф. (Ehrenhaft, Felix) 264
Естивал, Р. (Estivals, R.) 311
Етиен Боно (Étienne Bonnot de Condillac), *абат* 211, 414
Ефременко, Д. В. 331
Ефтимова, Събина 213

Желева, Ж. 221
Живни, Л. Я. (Živný, L. J.) 341, 349-350, 361-364, 371
Жичински, Ю. (Żiciński, J.) 269 [636, 637]*

Зайцев, И. В. 278 [76*], 281 [76*]
Заремба, Е. (Zaręba, E.) 272
Захариева, Йорданка 26, 409
Захарий Ритор (Zacharias Scholasticus) 382
Захарчук, Т. В. 280 [12*], 281 [12*]
Зверевич, Виктор В. 168, 213, 215, 341
Зданович, Геннадий Борисович 38
Зевс (Zeus), *бог* 252, 253
Зеленов, Л. А. 273, 277 [72*]
Зенкевич, Н. А. 278 [63*]
Зигиберт от Жамблу (Sigebertus Gemblacensis), *монах* 350, 354-355, 370
Зизаис (Zyzais), *цар* 382
Зимел, Г. (Simmel, G.) 265
Златкова, Пламена 174, 182, 214, 221
Зурван (Zurvan), *бог* 253

Ибн ан-Надим 350, 353, 354-355, 370

Ибн Рушд
вж: Авероес
Ибн Сина
вж: Авицена
Иванов, Вячеслав Иванович 263 [31*], 278 [31*], 286
Иванов, Иван 25, 98, 214
Иванов, Йордан 127
Иванова, Десислава 214
Иванова, Ивелина 403
Иванова, Ина (Ivanova, Ina) 215
Иванова, Поля 407
Игнатов, Сергей 214
Игнатова, Елена
вж: Савова, Елена
Иениш, Е. В. 272 [7]
Илдефонс Толедский (Ildefonsus Toletanus), *архиепископ* 350, 354-355, 370
Илиев, Даниел 400
Илиева, Ирена 403
Илиева, Мария (Ilieva, Maria) 2
Илиева, Стефка 39, 97-98, 119, 221
Илин, В. В. 273 [9]
Илин, И. А. 274, 286, 288, 315, 341
Имхотеп (Imhotep), *жрец* 317
Иоан (St. John), *Св. евангелист* 56
Исаакян, Аветик 222
Исидор Севилски (Isidorus Hispalensis), *епископ* 350, 354-355, 370
Искандер, Фазил Абдулович 421
Искрева, Нели 406
Исмаил, М. 221
Исупов, К. Г. 278 [34*]
Исхаков, Б. И. 286

Йероним Стридонски (Hieronymus Stridonus), *бл., монах* 348, 350, 354-355, 370
Йоан Кукузел (St. Ioan Kukuzel), *Св.* 174
Йоан Тритемий (Iohannes/Johannes de Trittenhem), *абат* 348, 350, 354-355, 370
Йоаникий – Сливенски митрополит, *Н. Впр.* 37
Йовков, Йордан 195-196, 212, 418
Йосиф, *Екзарх* 195
Йотова, Ралица 26
Йоцов, Владимир 26

Кабири (Cabiri), *демони* 258
Казаков, Константин 406
Казански, Никола (Kazanski, Nikola) 2, 6, 8, 10, 23-24, 28 [39, 41, 45, 61, 61-а, 61-б]*, 37, 58, 64, 67, 96, 98, 119, 124, 127, 164, 158, 182, 193, 214, 221, 258-259, 266-267, 288, 315, 320, 346, 372, 386, 410, 729
Казански, Рачо 420
Казначеев, В. П. 277 [35-37*], 278 [35, 37-39*], 286
Казначеев, С. В. 278 [38*]
Кайоа, Р. 278 [40*]
Калимах Александрийски (Kallimachos Alexandrios, Kallimachos von Kyrene) 286, 332, 348, 350-351, 353-355, 370
Калистен (Callisthenes) 257
Кало, Ф. 341, 349-350, 361-364, 371
Камбурова, Илияна (Kamburova, Iliyana) 2, 6, 8, 10, 25-26, 214, 221, 729
Каменская, Лариса Валентиновна 38
Камю, А. Г. (Cmus, A. G.) 349-350, 356, 370
Канев, Денислав (Kanev, Denislav) 10
Кант, Имануел (Kant, Immanuel) 63, 242, 256, 262, 285, 292, 414
Караангов, Петър 195
Караваджо, М. да (Carravaggio) 30, 32 [17]
Каравелов, Любен 80, 195
Караджинова, Мартина 151, 154, 221
Карсавин, Л. П. 274, 286
Карталов, Пламен 125
Карякина, О. 280 [32*]
Касандър (Cassander) 261
Касиодор Сенатор (Flavius Magnus Aurelius Cassiodorus Senator), *монах* 22-23, 348, 350, 354-355, 370
Кафка, Франц (Kafka, Franz) 418
Келмис (Celmis), *дактил* 258
Кель, О. С. 278 [74*]
Кембъл, Дж. (Campbell, J.) 36, 268 [1], 286
Кендерова, Стоянка (Kenderova, Stoyanka) 2, 6, 8, 10, 25, 38, 428, 729
Кенеди, Джон (Kennedy, John Fitzgerald) 55
Кент, Джеймс Тейлър (Kent, James Tyler) 416
Кеплер, Й. 286
Кибела Рея-Кибела (Magna Mater), *богиня* 252-253
Кийосаки, Робърт (Kiyosaki, Robert) 421
Кирил – Варненски и Великопреславски епископ, *Н. Впр.* 37
Киркегор, С. (Kierkegaard, Søren /

Severinus/ Aabye) 264
Кирфел, В. (Kirfel, W.) 341, 349-350, 361-364, 371
Клапаред, Е. (Clapar ède, E.) 309
Клеобул от Линдос/Родос (Cleobulus) 259
Клес, И. (Cless, J.) 348, 350, 356, 370
Клизовский, А. И. 277 [41*]
Климент Охридски, *Св. архиепископ* 174, 195, 212
Клюев, Владимир 38
Кмита, Ю. (Kmita, J.) 272
Коген, Е. (Kogen, E.) 322
Кожухаров, Ст. 117
Койре, А. (Koyré, Alexandre /Александр Вольфович Койра) 264
Колева, Радка 214
Колицова, Габриела 222
Колмогорова, А. Н. 277 [89*], 281 [89*]
Колтипина, О. В. 341
Кон, И. С. 286
Кондратиев, Н. Д. 286
Коноплев, Н. С. 273 [9]
Константин Преславски, *епископ* 412
Константин-Кирил Философ, *Св. монах* 78, 96, 108, 117-118, 174, 195-196, 212
Константинов, Алеко 195, 417
Константинова, Константина 85, 189
Константинова, Н. 278 [2*]
Коперник, Николай (Copernicus Torinensis, Nicolaus) 63, 286, 412
Корбен, А. (Corbin, H.) 36, 268 [3], 286
Корибанти (Corybantes), *демони* 258
Корольов, С. П. 286
Кортни, У. П. (Courtney, W. P.) 341, 349-350, 361-364, 371
Костов, Трайчо 419
Коськов, М. А. 278 [42*]
Кочергин, А. Н. 272
Крабе, В. 341, 349-350, 361-364, 371
Краузе, Ф. (Krause, F.) 310
Крейденко, В. С. 316
Кронгауз, М. А. 280, 281
Кронос (Cronus), *титан* 252-253
Крум, *хан* 195, 381
Крумова, Деница 151, 154
Кръстева, Росица 26
Крьогер, А. Б. (Kroeger, A. B.) 294, 349-350, 361-364, 371
Кубрат, *хан* 383
Куманов, Милен (Kumanov, Milen) 2, 6, 8, 10, 23 [13], 25, 118, 127, 214, 410, 428, 730
Куманова, Александра (Kumanova, Alexandra) 2, 6, 8, 10, 17 [37, 47, 53, 60, 391]*, 28 [39, 41, 45, 61, 61-а, 61-б]*, 33, 37, 43, 49, 55, 58, 64, 67, 74, 77, 82, 86, 90, 96, 98, 101, 104, 106-107, 109, 116-119, 123-127, 150, 157-160, 164-165, 168-170, 172-174, 182, 193, 199-201, 214-215, 222, 231, 232, 245, 248, 251, 258, 259, 263-264 [43*], 266-267, 272, 274-275, 277 [43-44*], 278 [43-44, 247*], 281-282, 284, 286-288, 315, 320, 346, 349-350-351-361-364, 371-373, 386, 398, 409, 422, 730
Кун, Томас (Thomas, K.) 314
Куние, А. 348
Курети (Curetes), *демони* 253, 258
Куфаев, М. Н. 310, 313
Кшищоф Кужок (Krzysztof Kurzok), *монах, о.* 37
Кънев, Денислав 2, 6, 8, 24, 28, 731

Лабас

вж: Симеон Велики – Лабас, *цар*
Лабе, Ф. 286, 348, 350, 356, 370
Лагунов, В. Н. 278 [46*]
Лайбниц, Г. В. фон 285
Лайтко, Х. (Laitko, H.) 272
Лакан, Ж. (Lacan, J.) 286
Леви-Строс, (Lévi-Strauss, C.) К. 286
Левски, Васил 195, 212, 233, 416
Левчев, Любомир 195
Легкоступ, Пламен 214
Лем, Станислав 241
Леонов, В. П. 277 [43*], 278 [43*]
Лесинг, Г. Е. (Lessing, Gotthold Ephraim) 264
Лилиев, Николай 195
Линден, Ирина (Lynden, Irina) 2, 6, 8, 10, 25, 428, 731
Литвинова, М. Ф. 278 [47*]
Лихачов, Дмитрий Сергеевич 242
Лобачевски, Н. И. 286
Лозева, Анна 26
Лозинского, М. Л. 285
Ломоносов, М. В. 286, 414
Лоренцо Великолепни (Lorenzo il Magnifico) 23
Лосев, А. Ф. 263 [48*], 274, 275 [49*], 278 [48-49*], 286
Лоский, Н. О. 274
Лотман, Юрий Михайлович 101, 169-170, 212, 245, 262, 269-270, 274, 278 [50-55*], 333, 421
Лупанова, О. Б. 277 [89*], 281
Льо Роа, Е. (Le Roy, E.) 286, 306
Льоконт дьо Лил, Шарл (Leconte de Lisle, Charles) 222

Любишчев, А. А. 90, 274, 286

Мадж, И. Г. (Mudge, I. G.) 294, 349-350, 361-364, 371
Мадолев, Борис (Madolev, Boris) 2, 6, 8, 10, 24, 28, 372, 731-732
Мазалов, В. В. 278 [56*]
Майнхард, Ф. 281 [247*]
Макарий (Булгаков) – Московски и Коломенски митрополит 328
Максимова, Марияна (Maximova, Mariyana) 2, 6, 8, 10, 25, 97-98, 119, 127, 183, 193, 214, 222, 732
Малкият принц, *литературен герой* 419
Малклес, Л.-Н. (Malcles, L.-N.) 83, 286, 294, 313, 351, 353, 359-360, 370
Мальц, А. 278 [50*]
Мамиконеан (Mamikonean), *аристократичен род* 383
Мамонтов, А. В. 22-23, 277-278 [43*]
Ман, Маргарет 292
Мандела, Нелсън 404
Манделщам, О. Е. 268, 275
Мануций, А. 348
Манчев, Владимир 39, 96, 97, 214
Мар Абас Катина (Mar Abbas Katina), *епископ* 382
Маринова, Д. И. 281 [57*]
Мариуш Полцин (Mariusz Polcyn), *монах, о.* 37
Мария от Качум 383
Маркарян, Е. С. 272
Маркова, Камелия 404
Матев, Павел 195
Матей (St. Matthew), *Св. евангелист* 33
Матова, Марияна 214
Маханьков, И. И. 278 [49*]
Мегера (Megera), *ерения* 253
Мейен, С. В. 274, 286
Мелентиева, Ю. П. 316
Менделеев, Дмитрий Иванович 64, 282, 286
Менкен, Хенри (Mencken, Henry Louis) 418
Мераджов, Емил 401
Мериме, Проспер 100
Меркатор, Г. 374, 376
Методий, *Св. архиепископ* 78, 96, 108, 118, 174, 195
Мигон, К. (Migoń, K.) 311
Мид, Д. Г. 265
Миевил, Чайна (Miéville, China Tom) 422
Мил, Д. С. (Mill, John Stuart) 264
Миладинов, Димитър 212
Миладинов, Константин 212
Милев, Гео 195-196, 419
Милкинска, Татяна (Milkinska, Tatyana) 2, 6, 8, 10, 25 ,732
Минов, Димитър 214
Мински, М. 90, 266
Минчева, Калина 26
Мирчева, Мария 126-127
Митко, Валерий Брониславович 38
Митов, Салваторе 151, 154, 214, 222
Митова, Димитринка 401
Митра (Mithra), *бог* 58, 253, 381
Михаил Сирийски (Михаил Великий, Michael Syrus, Michel le Syrien, Michael the Syrian (Elder), *патриарх* 382
Михеева, Г. В. 281, 305-308
Михов, Н. 84, 286, 353
Михов, Никола 418
Младенова, Мария 25, 174, 183, 201-202, 214, 222
Мовсес Хоренаци 382
Модева Мариела 26, 97, 182, 222
Монтен, Мишел дьо (Montaigne, Michel Eyquem de) 412
Мори, М. 341, 349-350, 361-364, 371
Москаленко, Лариса 214-215
Моцарт, В. А. (Mozart W. A.) 63, 174
Муканова, Поли 26, 97, 410
Мутафов, Христо 214, 222

Назърска, Жоржета 26, 182, 214, 222
Найденова, Силвия 98, 200, 214
Найденова, Цветанка 39, 127, 183
Накова, Цветелина 26, 411
Намюр, Ж. П. 349-350, 357-358, 370
Нанкова, Мариела
вж: Модева, Мариела
Наторп, П. (Natorp, P.) 322
Наум – Стобийски епископ, *Н. Впр.* 37
Наум, *Св. епископ* 174
Начев, Атанас 26, 98
Не дьо ла Рошел, Ж. Ф. 349-350, 356, 370
Негропонте, Николас (Negroponte, N.) 335
Недева, Е. 201
Недкова, Мая 405
Недялкова, Ивана 402
Нерлих–Златева, Елена (Nährlich–Slateva,

Elena) 98, 214-215
Никова, Мария 214
Николай – Пловдивски митрополит, *Н. Впр.* 37
Николов, Румен 26
Николова, Б. 222
Николова, Вяра 400
Николова, Мариана 404
Никомах (Nichomachus) 256
Никта (Nikta), *богиня* 253
Ницше, Фр. (Nitzsche, Fr.) 427
Нютон, И. (Newton, I.) 63, 286

Овидий (Ovid) 190
Одисей (Odyssey, Ulyses), *митологичен персонаж* 23
Окам, У. (Occam, W.) 285
Океан (Oceanus), *бог* 253
Омар Хайям (Omar Hayam) 38
Омир (Homer) 63, 286
Органа, *хан* 383
Органян, Е. А. 273
Ортега-и-Гасет, Хосе (Ortega y Gasset, J.) 277 [62, 460*], 278 [61, 62, 460*], 281 [460, 461*]
Оруел, Джордж (Orwell, George / Blair, Eric Arthur) 420
Орфей, *митологичен персонаж* 23, 253
Отле, П. (Otlet, P.) 309
Ошиса, В. В. 278 [83*]

Павлов, Константин 195
Павлова, Иванка 108, 183, 201, 202
Падучевский, Е. В. 280 [14*], 281 [14*]
Паисий Хилендарски, *Св. о., йеромонах* 17 [25, 26, 190, 202, 203, 205, 209, 211, 212, 222, 223, 314, 343, 395, 403, 405, 498, 649-б]*, 90, 127, 170-171, 195-196, 201, 373, 383, 414
Паланюк, Чък (Palahniuk, Chuck) 422
Палашев, Николай 26, 410
Пана, Л. (Pană, L.) 272
Панайотова, Галина (Panayotova, Galina) 2, 6, 8, 10, 25-26, 98, 158, 182, 428, 732-733
Пандулис, Андреа 26, 110, 151, 154, 214, 222
Панов, Иво 38, 98, 214-215
Паргов, Д. 201, 202
Паргов, Драгомир 25, 183
Парижков, Петър 192, 222
Парижкова, Любомира 26, 97, 182, 214, 222
Парк, Р. 265
Паскал, Блез (Pascal, Bl.) 323
Пастернак, Борис 222
Педди, Луиджина (Peddi, Luigina) 38, 214-215
Пейчев, Иван 195
Пелова, София 108
Пенев, Пеньо 195
Пенева, Ангелина 214, 222
Пенкова, Светлана 407
Пеньо, Е. Г. 286, 349-350, 357-358, 370
Периандър от Коринт (Periander) 259
Перикъл (Periklēs) 23
Песталоци, Йохан Хайнрих (Песталоцци, Иоганн Генрих) (Pestalozzi, Johann Heinrich) 100, 227-232
Петева, Ирена (Peteva, Irena) 2, 6, 8, 10, 25, 36, 58, 98, 120, 125, 183, 200-202, 214, 428, 733
Петков, Никола 418
Петкова, Маргарита 195
Петров, Валери 195, 286
Петров, Иван 109, 222
Петров, Петър 407
Петрова, Цветана 409
Петровской, Л. А. 278 [28*]
Петросян, Л. А. 278 [63*]
Петцхолд, Ю. 286, 349-350, 357-358, 370
Петър Велики, *цар* 23
Петър Дякон 350, 354-355, 370
Пиаже, Ж. 286
Пирински, Георги 214
Пирогов, Н. И. 75, 286, 415
Писанов, Владислав Леонидович 38
Писанов, Леонид Петрович 38
Пископпель, А. А. 280
Питагор (Pythagoras) 257, 285
Питак от Митилена (Pittacus) 259
Пития, *жрица* 258
Планк, М. (Planck, Max) 286
Платон (Plato) 63, 242, 255-257, 259-260, 285, 322
Плотин (Plotinus) 285
Подолински, С. А. 286
Полани, Майкъл (Polanyi, M.) 277 [64*], 322, 314
Поло, Марко 59
Попандонова-Желязова, Екатерина (Popandonova-Zhelyazova, Ekaterina) 2, 6, 8, 10, 25-26, 409, 428, 733
Попгеоргиева, Райна
вж: Райна Княгиня
Попов, Димитър 36

Попов, Иван, *проф. д-р* 26, 214, 222
Попов, Иван, *студент* 152, 155, 214, 222
Попова, П. 174, 222
Попър, К. Р. (Popper, Karl Raimund) 264
Посейдон (Poseidon), *бог* 253, 254
Правдомирова, Донка 214, 222
Праксител (Praxiteles) 428
Притцак, Омелян 381
Пришляк, В. Д. 373, 385
Прокноу, Хърбърт (Prochnow, Herbert Victor) 419
Проксен (Proxenus of Atarneus) 256
Протагор (Protagoras) 288, 307, 339
Протогон (Protogon), *бог* 253
Птоломей Сотер (Ptolemy Soter) 261
Пучини, Джакомо (Puccini, Giacomo) 125-126
Пушкин, А. С. 63, 286, 410, 415
Първанов, Георги 214

Рабле, Франсоа (Rabelais, François) 100, 212, 257, 412
Рагьова, Десислава 150
Радев, Румен 214
Райна Княгиня (Райна Попгеоргиева) 195
Райнов, Николай 195
Раковски, Георги Стойков 195, 212
Ралева, Диана 97, 119, 124, 173, 182, 193, 214, 222
Ранганатан, Шивали (Ranganathan, Shivali) 292
Расате (Владимир Расате) 381
Ратдолт, Е. (Ratdholt, E.) 348
Рафаело Санцио (Rafffaello Sanzio) 85, 189, 256
Репина, Лорина 330
Рея (Rhea), *богиня* 253
Рея-Кибела (Rhea-Cybele), *богиня*
вж: Кибела, *богиня*
Рипсиме, *светица* 383
Рипсимия, *майка на цар Самуил* 383
Рипъл, Уйлям (Ripple, W. J.) 317
Ричардсън, Джон В. (Richardson, John) 168, 215, 278 [247*], 281, 341
Рогинский, А. Б. 277 [21*]
Роджърс, Уил (Rogers, Will) 418
Розанов, В. В. 274
Рокитянский, В. Р. 280
Романичева, Е. С. 316
Рот, Филип (Roth, Philip Milton) 421
Рубакин, Н. А. 309-311
Рубинштейн, С. Л. 322
Рудин, Н. М. 281 [66*]
Русаков, А. Ю. 280-281
Русо, Жан-Жак (Rousseau, Jean-Jacques) 100, 227, 229, 231, 258
Рьорих, Н. К. 202, 222, 286

Сабин, Дж. (Sabin, J.) 349-350, 357-358, 370
Сава, *Св.* 174
Савова, Елена 26, 214, 222
Садовский, В. Н. 277 [67*]
Сакс-Кобургготски, Симеон, *Н. В.* 125
Салайон, Жан-Мишел (Salaün, Jean-Michel) 281, 289
Самарин, Алексадър 330
Сампсон, Е. Е. (Sampson, E. E.) 269
Самуил, *цар* 383
Санчо Панса, *лит. герой* 413
Сатурн (Saturn), *бог* 253
Свенониъс, Илейн 292-294
Свинтила, Владимир 39
Семеновкер, Б. А. 281 [58*]
Семина, Е. А. 278 [63*]
Сендов, Благовест 214-215
Сент-Екзюпери, Антоан дьо (Saint-Exupery, Antoine Marie Jean-Baptiste Roger de) 11, 101, 419
Сервантес Сааведра, Мигел де (Cervantes Saavedra, Miguel de) 413
Сибиък, Томас Алберт 245, 269, 286
Симеон Велики – Лабас, *цар* 195, 383
Симеонова, Ружа 182, 214
Симова, Полина 127, 173, 222
Симон, К. Р. 286, 294, 313, 341, 349-351, 359-364, 370-371
Симон, Константин 83
Симънс, Дж. Г. (Simmons, J. G.) 310
Сингх, Далбир (Singh, Dalbir) 38
Сионий, *Велички епископ, Н. Пр.* 37
Ситникова, Наталия Петровна 38, 98
Скрипкина, Л. И. 330
Славейков, Пенчо 124
Славейков, Петко Р. 195-196, 212
Смирненски, Христо 195-196, 419
Соколов, Аркадий Василиевич 245, 277-278 [43*], 281 [68*], 297-298, 336
Соколова, Марианна 98
Сократ (Socrates) 23, 101, 242, 256, 257, 259, 322
Соловьов, В. С. 274, 286, 287

Солон от Атина (Solon) 259
Сорбели, А. 341, 349-350, 361-364, 371
Сосюр, Ф. дьо (Saussure, Ferdinand de) 286
Софроний Врачански, *Св. епископ* 79, 195, 201, 212, 414
Спасов, Иван 33
Спасова, Анелия 399
Спасова, Соня (Spasova, Sonya) 2, 6, 8, 10, 24, 26, 28, 97, 222, 225, 733
Спенсър, Х. (Spencer, Herbert) 262
Спиноза, Б. (Spinoza, B.) 285, 307
Спирин, Е. А. 272, 278 [39*]
Стайкова, Цветана 119, 222
Станишев, Кр. 64
Станой Андонов, *о.* 37
Станчева, Силвия 26, 97, 410
Сташиук, А. (Stasiuk, A.) 272
Стейн, А. 349-350, 357-358, 370
Стефан Пашов, *о.* 37
Стефанов, Петър 214
Стефанова, В. 39, 281
Стефанова, Лиляна 195, 214-215, 222
Стилиянов, Тервел (Stiliyanov, Tervel) 2, 6, 8, 10, 24, 109, 154, 156, 174, 214, 222, 733-734
Стоев, Калин 2, 6, 8, 25-26, 409, 428, 734
Стоилов, Васил 85
Стоичков, Светлозар 125
Столович, Л. Н. 277 [69]
Стоянов, Желязко 183, 201, 202, 214, 222
Стоянова, Диана 98
Страбон (Strabo) 58
Стрельникова, Л. Ю. 281 [70*]
Струмина, Светла 109, 126, 222
Субето, Александър Иванович 37, 245, 277 [36, 72*], 317-321, 323, 278 [71, 73*], 314, 286, 314, 340
Сукиасян, Едуард (Эдуард) Р. 168, 214-215, 278 [247*], 281, 330

Такева, Янка 214
Таланов, Димитър 150, 154
Таланова, Марияна 108, 150
Талеб, Насим (Taleb, Nassim Nicholas) 421
Талев, Димитър 195-196
Талес от Милет (Thales) 259
Танака, К. 341, 350, 361-364, 371
Тарковски, А. А. 322
Тафраджийска, Цветана 381
Тахо-Годи, А. А. 278 [49*]
Тезей (Theseus), *митологичен герой* 23, 264-266
Тейлър, А. (Taylor, A.) 286, 294, 351, 353, 359-360, 370
Тейсие, А. (Teissier, A.) 286, 348, 350, 356, 370
Телхини (Telchines), *магьосници-ковачи* 258
Теодоров-Балан, Александър 417
Теофанов, Цветан 38, 214-215
Теофилов, Иван 39
Тервел, *хан* 381
Терский, В. Н. 278 [74*]
Теяр дьо Шарден, Пиер (Teilhard de Chardin, Pierre) 101, 286, 306
Тисифона (Tysiphone), *ерения* 253
Тодоров, Петко Ю. 195
Тодоров, Стоян 407
Тодорова, Богдана 38, 214, 222
Тодорова, Таня (Todorova, Tanya) 2, 6, 8, 10, 25-26, 97, 182, 201-202, 214, 222, 281 [75*], 323-327, 428, 734.735
Толстой, Лев Николаевич 286
Тома Аквински, *Св.* 285
Тома, Ж. 341, 349-350, 361-364, 371
Томазо Парентучели 348, 350, 356, 370
Томова, Елена 39, 86, 96, 124
Томова, Надежда 26, 410
Томова, Силвия 411
Тот (Thoth), *бог* 428
Тошева, Христина 160
Трайков, П. 174, 222
Трамезино, Микеле (Tramezzino, Michele) 57, 59, 68, 71
Траянова, Мирослава (Trayanova, Miroslava) 2, 6, 8, 10, 25, 28, 150, 736
Тренчева, Тереза 26, 98
Трифонова, Гергана 124, 126
Троицкий, В. П. 278 [49, 77*]
Трофимов, А. М. 277 [78*]
Трофоний (Trophonius), *митологичен персонаж* 258
Туров, И. С. 295
Тутунаров, Христо 26, 411
Тютчев, Фьодор Иванович 286

Уайлд, Оскар (Wilde, Oscar) 405
Уайт, Л. А. (White, L. A.) 245, 266, 275 [13], 286, 340
Уестол, Ричард (Westall, Richard) 51
Уестърфийлд, Скот (Westerfeld, Scott) 422

Узнадзе, Д. И. 277-278 [79*]
Узунов, Дечко 80
Уинчел, К. М. (Winchell, C. M.) 294, 349-350, 361-364, 371
Умов, Н. А. 286
Уо, Ивлин (Waugh, Arthur Evelyn St. John) 420
Уолпол, Хорас (Walpole, Horace) 59, 63, 69, 71, 73
Уран (Uranus, Ouranos), *бог* 253
Урбански, Р. (Urbański, R.) 272
Устиненко, В. Ф. 278 [80*]

Файерабенд, П. К. (Feyerabend, Paul Karl) 264, 277 [257*]
Ферекид Сироски (Pherecydes of Syros) 252
Фериер, А. (Ferri ère, A.) 309
Филип II Македонски (Philip II of Macedon), *цар* 256-257, 261
Филипов, Филип 407
Филипова, Силвия 119, 127
Филира, *нимфа* 253
Финк, Э. 278 [81*]
Флайшхак, К. 341, 349-350, 361-364, 371
Флоренски, П. А. 274, 286
Фонвизин, Денис Иванович 414
Форстиус, Й. 286
Фотев, Христо 195
Франк, С. Л. 274, 286
Фрейзър, Джеймс (Frazer, James) 62
Фройд, Зигмунд (Freud, Sigmund) 62, 416
Фролов, И. Т. 272
Фромантен 33
Фуко, М. П. 286
Фурнивал, Ришар де (Fournival, R. de) 348, 350, 354-355, 370
Фьодоров, А. Ф. 286
Фьодоров, Николай Фьодорович 274, 322

Хавличек, Ф. (Havliček, F.) 272
Хадес (Hades), *бог* 253, 254
Хайдегер, М. 285
Ханчев, Веселин 195
Харизанов, Р. 272
Харун ал-Рашид (Harun al-Rashid), *халиф* 60
Хатано, К. (Hatano, K.) 341, 349-350, 361-364, 371
Хегел, Георг Вилхелм Фридрих (Hegel, G. W. F.) 242, 256, 257, 285, 292
Хелиос (Helios), *бог* 48
Хенрих Гентски (Henricus Gndavensis), *каноник* 350, 354-355, 370
Хера (Hera), *богиня* 253, 254
Хераклит Ефески (Heraclitus) 257, 277-278 [82*]
Херений Филон (Herennius Philón) 351, 354-355, 370
Херкулес (Херакъл – Heracles), *митологичен герой* 48
Хермес (Hermes), *бог* 428
Херон (Heron), *кентавър* 253
Хесе, Х. (Hesse, H.) 281 [84, 347*], 278 [348*]
Хестия (Hestia), *богиня* 253
Хилон от Лакедемон (Chilon) 259
Хинкова, Б. 173, 222
Хипократ 286
Хокинг, Стивън (Hawking, Stephen William) 421
Хомяков, А. С. 286
Хонорий Отьонски (Августодунски) (Honorius Augustodunensis), *монах* 350, 354-355, 370
Хорн, Т. Х. 349-350, 357-358, 370
Христо Пройков, *Н. Впр., епископ* 37, 118
Христов, Борис 174, 195
Христов, Добри 174
Христов, Иво 214
Христова, Боряна 214
Христова, Ивета 151, 152, 154, 155, 159, 215
Христозов, Димитър 26, 183, 201-202, 215
Христосков, Иван 402
Хронос (Chronos), *бог* 252
Хуго от Тримберг (Hugo von Trimberg) 22, 23 [6, 20-21]*, 351, 354-355, 370
Хун Цзи-чен (Хун Цзи-чен, Хун Дзъ-чън, Hun Zhi-chen) 286, 413
Хус, Ян 410
Хусерл, Е. (Husserl, E.) 285
Хьойзинга, Й. (Huizinga, Johan) 262, 277 [85, 360, 361*], 278 [83, 86, 360, 361*]
Хьолдерлин, Й. Кр. Фр. (Hölderlin, J. Chr. Fr.) 268, 274

Цветанска, Искра 26
Цветков, Э. 278 [87*]

Цветкова, Елисавета (Tsvetkova, Elisaveta) 2, 6, 8, 10, 24, 26, 209, 222, 736
Цветкова, Л. 201
Ценова, Мая 405
Цинзова, Юлия 215
Циолковски, К. Е. 286
Цицерон (Cicero) 54
Цонев, Беньо 417

Чайковски П. И. 63
Чайнен, А. Б. (Chinen, A. B.) 271
Чантов, Веселин 26, 409
Чернов, И. 278 [55*], 281 [98*]
Черноризец Храбър 195
Черный, А. И. 295
Чертков, Александър Дмитриевич 343
Чесноков, С. В. 273 [11], 278 [88*]
Чехов, Антон Павлович 286, 417
Чижевски, А. Л. 286
Чобанов, А. 222
Чобанов, Георги 183
Чобанова, Росица 215
Чолова, Станислава 151-152, 154-155, 159, 215, 222

Шаму, Франсоа (Chamoux, François) 256
Шапкалова, Светла 26, 98, 174, 182, 222
Швайцер, А. 286
Шедровицкий, Л. П. 280 [59-60*]
Шекспир, Уилям (Shakespeare, William) 63, 242, 286
Шелинг, Ф. В. Й. (Schelling, F. W. J.) 285, 287
Шенън, Клод (Shannon, Claude) 240, 277 [89*], 280-281
Ший, Е. П. (Shea, E. P.) 294, 349-350, 361-364, 371
Шилер, Й. К. Ф. фон (Johann Christoph Friedrich von Schiller) 262, 278 [538*]
Шипов, Г. И. 286
Шмаков, С. А. 278 [90*]
Шнайдер, Георг (Schneider, G.) 83, 286, 292, 294, 313, 350, 351, 353, 359-360, 370
Шопенхауер, А. (Schopenhauer, A.) 63, 285, 292, 322
Шрайберг, Я. Л. 277-278 [91*], 281, 333-335, 344
Шрейдер, Ю. А. 269 [93-103]*, 270, 273 [10], 277 [100*], 278 [92, 94, 95, 100, 101*], 281 [93, 96, 97, 99, 102, 103*], 286

Щедровицкий, Г. П. 277 [105*], 278 [104*]
Щок, Волфганг (Stock, Wolfgang) 281, 291-292

Юго, Виктор (Hugo, Victor-Marie) 415

Яворов, Пейо 195-196
Ягодкина, Е. Ю. 278 [111*]
Янкова, Иванка 25, 183, 201, 202
Яоши, М. 341, 349-350, 361-364, 371
Яръмов, Николай (Yaramov, Nikolay) 2, 6, 8, 10, 25, 38, 215, 241, 247, 286, 340, 428, 736-737
Яус, Х. Р. 93

Abraham, E. V. 280 [493*]
Abu Ishaq Ibrahim ibn Muhammad al-Farisi al-Istakhri (ал-Истахри) 382
Acosta, K. 281 [456*]
Adrian II (Адриан II), *papa* 118, 174
Agathon (Агафон), *mythological figure* 258
Ahmed, A. 279 [113*]
Ainslie, G. 278 [114, 115*]
Aion (Айон), *god* 252
Akmon (Акмон), *demon* 258
Albert, A. 280 [462*]
Alcántra, J. 281
Alecto (Алекто), *erinyes* 253
Alexander the Great (Александър Македонски), *king* 256, 257, 261
Alexandrova, B. 281 [529*]
Alexandrova, Krasimira (Александрова, Красимира) 2, 6, 8, 10, 25-26, 98, 200, 213, 221, 723
al-Shuhri, Suleyman Salem (ал-Шухри, Сюлейман Салем / Алшухри, Сюлейман Салем) 38
Altman, J. B. 281 [117*]
Amyntas III (Аминтас III), *king* 256

Anacharsis (Анахарсис от Скития) 259
Anania Shirakatsi (Анания Ширакаци) 382
Anaxagoras (Анаксагор) 285
Anaximander (Анаксимандър) 285
Andersen, S. 279 [234, 245*]
Andreoni, J. 279 [118-121*], 280 [428*]
Ankeny, N. C. 279 [123*]
Anselmo Pecorari (Анселмо Пекорари), *His Excellency, His Grace, archiepiskopus* 213, 215
Aphrodite (Афродита), *goddess* 253
Apollo, Apellōn, Apeilōn, Aploun, Apollō (Аполон), *god* 23, 263 [48*], 264 [43*], 427
Aquillano, S. 281
Archimedes (Архимед) 286
Ariadne (Ариадна), *mythological heroine* 216, 263, 294
Ariely, D. 279 [127*]
Aristophanes Byzantios (Аристофан Византийски) 351
Aristotle (Аристотел) 227, 229, 255-257, 259-261, 285
Arsenault, Clément (Арсьоно, Клеман) 281 [520*], 289
Arthur, W. B. 279 [128-129*]
Ashot Bagratuni (Ашот II Железния), *king* 383
Atkinson, R. C. 279 [130*], 280 [587*]
Augeas (Авгий), *mythical king* 48
Augustin, *St.* (Августин, *Св.*), *episcopus* 252
Aumann, R. J. 279 [131-133, 329*]
Averroes (Ibn Rushd) (Авероес) (Ибн Рушд) 285
Aversa, E. (Аверса, Е.) 271
Avicenna (Ibn Sina) (Авицена) (Ибн Сина) 285, 286, 412
Axelrod, R. 279 [135*]

Ba'al (Баал-Карнаим), *god* 253
Bacchus (Liber) (Дионис), *god* 23, 263 [48*], 264 [43*], 427
Bach, R. (Bach, R.) 169, 212, 267, 278 [2*]
Bacharach, M. 279 [136-137, 155*]
Bachelard, Gaston (Башлар, Г.) 264
Bachelier, L. 279 [138*]
Bachmann, M. 278 [139*]
Bacon, Fr. (Бейкън, Фр.) 307
Baird, D. 279 [140*]
Barab, S. 281 [285*]
Barilier, E. (Барилие, Е.) 271
Barron, G. 279 [224*], 280 [626*]
Barthes, R. (Барт, Р.) 286
Bartholomae, F. 279 [142*]
Barzev, Iliyan (Барзев, Илиян) 2, 6, 8, 10, 24, 152, 155, 161, 163, 213
Battalio, R. C. 280 [599*]
Baumann, L. 278 [316*]
Baumberger, J. 281 [143*]
Baumgarthner, H. M. (Баумгартнер, Х. М.) 271
Bawden, D. 281
Beauvais, P. (Бове, П.) 309
Beil, R. O. 280 [600-601*]
Bell, W. 279 [147*]
Bereby-Meyer, Y. 279 [148-149, 251*]
Bern, E. 278 [150*]
Bernheim, D. 279 [151*]
Berns, F. 280 [432*]
Berry, E. 278 [249*]
Besterman, Th. (Бестерман, Т.) 286, 349-350
Bewersdorff, J. 279 [152*]
Bias (Биас/Биант от Приена) 259
Bicchieri, C. 279 [153-154*]
Bierman, H. S. 279 [256*]
Binmore, K. 279 [156-171, 263, 272*]
Biskas, Dimitrios (Бискас, Димитриос) 215
Black, M. 279 [172*]
Blazek, R. (Блазек, Р.) 271
Blume, A. 279 [173*]
Blume, L. E. 279 [282*]
Bodmer, Th. 281 [467*]
Bondareva, O. N. 279 [174*]
Booz, N. 281 [175*]
Bopp, R. E. 281
Borgers, T. 279 [177*]
Bornstein, G. 279 [178-179*]
Bowles, S. 279 [238, 266*]
Boyadzhiev, Dobri (Бояджиев, Добри) 2, 6, 8, 10, 24, 26, 28, 113, 115, 127, 183, 213, 221, 724
Boyd, M. 278 [503*]
Boyd, R. 279 [238, 266*]
Brams, S. J. 279 [180-182*]
Brandenburger, A. 279 [169, 183, 184*]
Brandts, J. 279 [185-186*]
Breggin, P. R. (Брегин, П. Р.) 271
Breymayer, R. 279 [187*]
Brezzi, Francesca (Брези, Франческа) 37
Broome, J. 279 [188*]
Broseta, B. 279 [218*]
Bruno, Giordano (Бруно, Джордано) 413
Brunt, Carol Rifka (Брънт, Карол Рифка) 422
Bryden, M. 281 [146*]

Brzezinski, Z. (Бжежински, З.) 46, 271, 340
Bucher, W. 282 [635*]
Bührmann, M. 278 [189*]
Bukowski, Henry Charles (Буковски, Чарлз) 420
Burger, R. 278 [247*], 281
Burrow, Sh. (Бъроу, Шарън) 317
Buzan (Бузан) 381

Cabiri (Кабири), *demons* 258
Caillois, R. 278 [190, 191*]
Call, J. 280 [597*]
Callisthenes (Калистен) 257
Camerer, C. F. 279 [192-196, 266*]
Campbell, J. (Кембъл, Дж.) 36, 268 [1], 286
Cmus A. G. (Камю, А. Г.) 349-350, 356, 370
Carpenter, M. 280
Carravaggio (Караваджо, М. да) 30, 32 [17]
Carson, A. 278 [588*], 281
Cassander (Касандър) 261
Cassiodorus Senator Flavius Magnus Aurelius (Касиодор Сенатор), *monachus* 22 [9], 23, 350, 354-355, 370
Celmis (Келмис), *demon* 258
Cervantes Saavedra, Miguel de (Сервантес Сааведра, Мигел де) 413
Chamoux, François (Шаму, Франсоа) 256
Chandler, H. 280
Chandler, R. 280 [197*]
Chen, S. 280 [424*]
Chen, Y. 279 [198*]
Cheok, A. D. 281
Cheung, Y.-W. 279 [200, 201*]
Chilon (Хилон от Лакедемон) 259
Chinen, A. B. (Чайнен, А. Б.) 271
Cho, I.-K. 279 [202*]
Chronos (Хронос), *god* 252
Cicero (Цицерон) 54
Claparède, E. (Клапаред, Е.) 309
Clark, A. 279 [203*]
Cleobulus (Клеобул от Линдос/Родос) 259
Cless, J. (Клес, И.) 348, 350, 356, 370
Connery, M. C. 278 [607*]
Cook, J. P. 280
Cooper, D. J. 279 [207*]
Corbin, H. (Корбен, А.) 36, 268 [3], 286
Corybantes (Корибанти), *demons* 258
Cournot, A. 279 [209*]
Courtney, W. P. (Кортни, У. П.) 341, 349-350, 361-364, 371
Cox, G. W. 279 [210*]
Crawford, V. P. 279 [211-218*]
Creps, D. M. 278 [112*]
Cronus (Кронос), *titan* 252-253
Cross, J. G. 279 [219*]
Curetes (Курети), *demons* 253, 258

Dąbrowski, S. (Домбровски С.) 272
Dallapiccola, Bruno (Далапикола, Бруно) 37
Damocles (Дамокъл), *mythological hero* 54
Damnameneus (Дамнаменей), *demon* 258
Danielson, P. 279 [220*], 280 [430*]
Dante Alighieri (Данте Алигиери) 119, 285
Dārayava(h)uš (Дарий Велики), *king* 18, 23, 374
Davies, N. 280 [393*]
Dawid, H. 279 [223*]
De Bure G. F. Le Jeune (Дебюр Младши, Г. Ф.) 349-350, 356, 370
Deleuze, G. (Дельоз, Ж.) 89-90, 266, 286
Delibes Setién, Miguel (Делибес, Мигел) 421
Demeter (Деметра), *goddess* 253, 254
Democritus (Демокрит) 257, 286
Denchev, Stoyan (Денчев, Стоян) 2, 3, 5-9, 10, 15-16, 18, 22, 23 [13], 25-26, 35-37, 46, 52, 58, 67, 70, 73, 98, 105, 108, 110, 114, 117, 119, 124-125, 127, 158, 160, 164-166, 169, 173-174, 182, 200, 202-203, 212, 213, 215, 221, 245, 266, 277 [43*], 278 [43*, 247*], 281-282 [3], 411, 423-425, 427, 727-728
Dennett, D. 279 [225*]
Derks, L. 278 [226*]
Descartes, R. (Декарт, Р.) 285, 307
Despain, W. 281
Dickhaut, J. 279 [304*]
Diermeier, D. 279 [227*]
Dinani, Gholam Hossein Ebrahimi (Дейнани, Голамхосейн Ибрахими) 37
Dionysius I (Дионисий I), *tyrant* 54
Dionysus II the Younger (Дионисий II Младши), *tyrant* 54
Dixit, A. K. 279 [230, 231, 232*]
Draudius, G. (Драуд, Г.) 348, 350, 356, 370
Dresher, M. 279 [233*]
Duffy, J. 279 [235*]
Dugatkin, L. A. 279 [284*]
Dukas, R. 279 [205*]
Dumouchel, P. 280 [512*]

Durkheim, David Émile (Дюркхайм, Емил) 417
Durlauf, S. N. 279 [282*], 280
Dutta, P. K. 279 [236*]
Dzherekarov, Apostol (Джерекаров, Апостол) 2, 6, 8, 10, 24, 28, 372

Eber, N. 279 [237*]
Ebert, F. A. (Еберт, Ф. А.) 349, 351, 353
Eco, U. (Еко, У.) 17, 27, 89, 90 [49-51]*, 203, 211, 245, 266, 269, 286, 339
Edwards, S. 278 [574*]
Efros, A. 281
Ehrenhaft, Felix (Еренхафт, Ф.) 264
Eigen, M. 279 [241*]
Einstein, Albert (Айнщайн, Алберт) 15, 35, 63, 68, 100, 202, 235, 282, 286, 308
Eisinger, Justin 281
Ekeland, I. 279 [242*]
El-Gamal, M. 279 [243-244*]
Eliade, M. (Елиаде, М.) 36, 268 [2], 286
Ellsberg, D. 279 [246*]
Epaminondas (Епаминонд) 261
Epicaste (Епикаста), *mythical heroine* 48
Epstein, M. (Епщейн, М. / Эпщейн, Михаил Наумович) 263 [108*], 277 [109, 110*], 278 [109, 110*, 248-249*], 281 [107, 108*]
Erev, I. 279 [149*, 179*, 208*, 224*, 250-254*], 280 [516*]
Erwin, D. 278 [454, 476*]
Erynies (Ерении) 253
Estivals, R. (Естивал, Р.) 311
Étienne Bonnot de Condillac (Етиен Боно), *abbas* 211, 414

Fehr, E. 279 [266*]
Feltovich, N. 279 [235*, 255*]
Fencott, C. 281 [281*]
Fernandez, L. F. 279 [256*]
Ferrière, A. (Фериер, А.) 309
Feyerabend, Paul Karl (Файерабенд, П. К.) 264, 277 [257*]
Filmer, A. 281
Fink, E. 278 [258*], 278 [454, 476*], 278 [567*], 280 [258*]
Finseth, C. 281 [259*]
Fisher, L. S. 279 [260, 261*]
Fluri, H. 281 [262*]
Foster, D. 279 [264-265*], 280 [632*]
Fournival, R. de (Фурнивал, Ришар де) 348, 350, 354-355, 370
Frank, R. 279 [267*]
Frazer, James (Фрейзър, Джеймс) 62
Fréchet, M. 279 [268*]
Freud, Sigmund (Фройд, Зигмунд) 62, 416
Friedman, D. 279 [200-201*, 269*, 273-280*]
Friedman, J. W. 279 [270*]
Friedman, M. 279 [271*]
Friedrich, A. 278 [125*]

Gackenbach, J. 278 [604*], 281 [604*]
Gainer, J. 278 [388*]
Gale, J. 279 [171*]
Galenus (Гален) 286
Galilei, Galileo (Галилей, Галилео) 286, 413
Garvanov, Ivan (Гарванов, Иван) 2, 6, 8, 10, 25-26, 98, 158, 182, 213, 221, 428, 726
Garvin, S. 279 [207*, 286*]
Gaskell, Ph. 281 [287*]
Gaius Julius Ceasar (Гай Юлий Цезар) 420
Gauthier, D. 279 [288*]
Gee, J. P. 281 [289, 290*]
Gennadius Massiliensis (Генадий Марсилски), *presbyter* 350, 354-355, 370
Georgiev, Ivo (Георгиев, Иво) 2, 6, 8, 10, 24, 121, 122, 213, 726
Georgieva, Severina (Георгиева, Северина) 2, 6, 8, 10, 24, 121, 122, 213, 726-727
Gertner, R. 279 [140*]
Gesner, Conrad (Геснер, Конрад) 22 [10], 286, 348, 350, 353, 356, 370
Ghemawat, P. 279 [291*]
Gibbons, R. D. 279 [292, 293*]
Gibran, Gibran Kahlil (Джубран, Джубран Халил) 167, 211, 419
Giessen, H. W. 281 [294*]
Gigerenzer, G. 279 [295*]
Gil, Eliana 278 [296*]
Gilbert, M. 279 [297*]
Gintis, H. 279 [266*, 298-301*]
Giraud, G. 279 [302*]
Giuseppe Leanca (Джузепе Леанца), *His Excellency, His Grace, archiepiskopus* 37, 118
Gjerstad, S. 279 [303-304*]
Glimcher, P. 279 [305-306*], 280 [475*]
Goddard, C. 278 [307*]

Gode, D. K. 279 [308-310*]
Goeree, J. K. 279 [311*]
Goethe, Johann Wolfgang von (Гьоте, Йохан Волфганг фон) 23, 63-64, 286, 410, 415
Göpfert, H. G. (Гъопферт, Х. Г.) 310
Goren, H. 279 [178-179*]
Gorman, M. 281 [312*]
Graves, Robert (Грейвс, Робърт) 62
Gray, P. 281
Green, D. 279 [313*]
Green, J. R. 279 [314*]
Green, L. 279 [315*]
Greenland, S. K. 278 [316*]
Gref, G. (Греф, Герман) 336
Grimm, J. (Грим, Якоб) 322
Grimm, W. (Грим, Вилхелм) 322
Gronlund, G. 278 [500*]
Grozdanova, L. A. 281 [317*]
Grundtvig, V. (Грундтвиг, В.) 286, 350, 357-358, 370
Grüne-Yanoff, T. 279 [318-320*]
Grycz, J. (Грич, Ю.) 341, 349-350, 361-364, 371
Guala, F. 279 [321-322*]
Guattari, F. (Гуатари, Ф.) 89-90, 266, 286
Guerrien, B. 279 [323*]
Günther, M. 280 [324*]
Gur (Гур), *pseudonym of king Bahram V* 60, 66
Gutensohn, S. 278 [325*]

Hades (Хадес), *god* 253, 254
Hadley, G. 279 [326*]
Haller, H. 279 [217*]
Hamburger, M. E. 279 [315*]
Hammerstein, P. 279 [327*]
Hansen, P. G. 279 [283*]
Hardin, R. 279 [331*]
Harley, C. B. 279 [332*]
Harrington, J. E. 279 [333*]
Harris, A. 278 [316*], 279 [334*], 281
Harrison, G. W. 279 [234, 245, 335-337*]
Harsanyi, J. 279 [338*]
Hart, Caryl 280
Hart, S. 278 [365*], 279 [329*]
Hatano, K. (Хатано, К.) 341, 349-350, 361-364, 371
Harun al-Rashid (Харун ал-Рашид), *caliph* 60
Haruvy, E. 279 [340*]
Hausman, D. M. 279 [341-342*]
Havliček, F. (Хавличек, Ф.) 272
Hawking, Stephen William (Хокинг, Стивън) 421
Hawkins, A. 281
Hawkins, R. 281
Hawlitzeck, J. 278 [343*]
Heckmair, B. [344*]
Hegel, G. W. F. (Хегел, Георг Вилхелм Фридрих) 242, 256, 257, 285, 292
Helios (Хелиос), *god* 48
Heller-Ross, H. 280 [345*]
Hendricks, V. F. 279 [283*]
Henrich, J. 279 [238*] [266*]
Henricus Gndavensis (Хенрих Гентски), *canonicus* 350, 354-355, 370
Hera (Хера), *goddess* 253, 254
Heracles (Херкулес – Херакъл), *divine hero* 48
Heraclitus (Хераклит Ефески) 257, 277-278, [82*]
Herennius Philón (Херений Филон) 351, 354-355, 370
Hermes (Хермес), *god* 428
Heron (Херон), *centaurus* 253
Herrnstein, R. J. 279 [346*], 280
Hertwig, R. 279 [224*]
Hesse, H. (Хесе, Х.) 281 [84, 347*], 278 [348*]
Hestia (Хестия), *goddess* 253
Hieronymus Stridonus (Йероним Стридонски), *beat., monachus* 348, 350, 354-355, 370
Hilal, S. 278 [588*], 281
Hofbauer, J. 279 [349*]
Hölderlin, J. Chr. Fr. (Хьолдерлин, Й. Кр. Фр.) 268, 274
Holland, J. H. 279 [350-351*]
Holler, M. J. 279 [352*]
Hollis, M. 279 [353-354*]
Holt, C. A. 279 [185-186, 311*]
Homer (Омир) 63, 286
Honorius Augustodunensis (Хонорий Отьонски) (Августодунски), *monachus* 350, 354-355, 370
Hopkins, E. 279 [355-357*]
Hotelling, H. 279 [358*]
Howard, N. 279 [359*]
Hsu, S. 279 [263*]
Hugo von Trimberg (Хуго от Тримберг) 22-23 [6, 20-21]*, 351, 354-355, 370
Hugo, Victor-Marie (Юго, Виктор) 415
Huizinga, Johan (Хьойзинга, Й.) 262, 277 [85, 360, 361*], 278 [83, 86, 360, 361*]
Hun Zhi Chen (Хун Цзичен, Хун Цзи чен,

Хун Дзъчън) 286, 413
Hurwicz, L. 279 [362*]
Husserl, E. (Хусерл, Е.) 285
Hust, Ch. 281 [228*]
Hüther, G. 281

Ibn Rushd
see: Averroes
Ibn Sina
see: Avicenna
Ildefonsus Toletanus (Илдефонс Толедский), *archiepiskopus* 350, 354-355, 370
Ilieva, Maria (Илиева, Мария) 2
Illing, G. 279 [352*]
Imhotep (Имхотеп), *high priest* 317
Inderst, R. 278 [364*]
Intriligator, M. D. 279 [366*]
Ioan, A. 281
Ioan Kukuzel (Йоан Кукузел), *St.* 174
Iohannes/Johannes de Trittenhem (Йоан Тритемий), *abbas* 348, 350, 354-355, 370
Isaacs, R. 279 [368*]
Isidorus Hispalensis (Исидор Севилски), *episkopus* 350, 354-355, 370
Ivanova, Ina (Иванова, Ина) 215

Jackson, J. 281
Jacobs, B. R. 280 [369*], 281 [369*]
Jacobs, R. 278 [369*]
Jacobsen, H. J. 279 [370*]
Jadkowski, K. 277 [371*]
Jamal, K. 279 [372*]
Jenkins, A. 280 [239*]
John (Иоан), *St. evangelist* 56
John Boston of Bury (Джон Бостън от Бъри), *monachus* 348, 350, 356, 370
John-Steiner, V. P. 278 [607*]
Jong, M. 281 [373*]
Jonson, Benjamin (Джонсън, Бенджамин) 413
Jordan, J. S. 279 [374-375*]
Jordan, R. 278 [134*]
Jordanova, L. 278 [376*]

Kable, J. 279 [306*]
Kafka, Franz (Кафка, Франц) 418
Kagel, J. H. 279 [207, 286, 328*]
Kahneman, D. 279 [377-378*]
Kalai, E. 279 [379-382*]
Kallimachos Alexandrios (Kallimachos von Kyrene) (Калимах Александрийски) 286, 332, 348, 350-351, 353-355, 370
Kamburova, Iliyana (Камбурова, Илияна) 2, 6, 8, 10, 25-26, 214, 221, 729
Kaminski, G. 278 [383*]
Kănčeva, A. 281
Kandori, M. 279 [384-385*]
Kanev, Denislav (Канев, Денислав) 10
Kant, Immanuel (Кант, Имануел) 63, 242, 256, 262, 285, 292, 414
Kazanski, Nikola (Казански, Никола) 2, 6, 8, 10, 23-24, 28 [39, 41, 45, 61, 61-а, 61-б]*, 37, 58, 64, 67, 96, 98, 119, 124, 127, 164, 158, 182, 193, 214, 221, 258-259, 266-267, 288, 315, 320, 346, 372, 386, 410, 729
Keeney, R. 280 [386*]
Keengwe, J. 281 [330*]
Kenderova, Stoyanka (Кендерова, Стоянка) 2, 6, 8, 10, 25, 38, 428, 729
Kennedy, John Fitzgerald (Кенеди, Джон) 55
Kent, James Tyler (Кент, Джеймс Тейлър) 416
Kierkegaard, Søren /Severinus/ Aabye (Киркегор, С.) 264
Kim, B. 281 [387*]
KimYong-Gwan, 279 [173*]
Kinard, T. 278 [388*]
Kirfel, W. (Кирфел, В.) 341, 349-350, 361-364, 371
Kirman, A. P. 279 [272*], 280
Kiyosaki, Robert (Кийосаки, Робърт) 421
Klager, Ch. 277 [229*], 278 [229*]
Klemperer, P. 279 [168*]
Kmita, J. (Кмита, Ю.) 272
Kogen, E. (Коген, Е) 322
Kol, K. 278 [389*]
Kollman, K. 280 [390*]
Konrad, A. 281 [39, 391*]
Koons, R. 280 [392*]
Kovačeva. R. 281 [45*]
Koyré, Alexandre (Койре, А. / Койра, Александр Вольфович) 264
Krapp, P. 278 [588*], 281
Krause, F. (Краузе, Ф.) 310
Krebs, J. 280 [393*]
Kreps, D. M. 279 [276-277*], 280 [394-395*]
Kroeger, A. B. (Крьогер, А. Б.) 294, 350, 361-364, 371

Krzysztof Kurzok (Кшищоф Кужок), *monachus, pater* 37
Kuhn, H. W. 279 [204*], 280 [396*]
Kumanov, Milen (Куманов, Милен) 2, 6, 8, 10, 23 [13], 25, 118, 127, 214, 410, 428, 730
Kumanova, Alexandra (Куманова, Александра) 2, 6, 8, 10, 17 [37, 47, 53, 60, 391]*, 28 [39, 41, 45, 61, 61-а, 61-б]*, 33, 37, 43, 49, 55, 58, 64, 67, 74, 77, 82, 86, 90, 96, 98, 101, 104, 106-107, 109, 116-119, 123-127, 150, 157-160, 164-165, 168-170, 172-174, 182, 193, 199-201, 214-215, 222, 231, 232, 245, 248, 251, 258, 259, 263-264 [43*], 266-267, 272, 274-275, 277 [43-44*], 278 [43-44, 247*], 281-282, 284, 286-288, 315, 320, 346, 349-350-351-361-364, 371-373, 386, 398, 409, 422, 730

La Casse, C. 280 [397, 513*]
Lacan, J. (Лакан, Ж.) 286
Laibson, D. I. 280
Laitko, H. (Лайтко, Х.) 272
Laraki, R. 280
Lau, M. I. 279 [234, 245*]
Le Roy, E. (Льо Роа, Е.) 286, 306
Leach, G. 281
Lechner, S. 281
Leconte de Lisle, Charles (Льоконт дьо Лил, Шарл) 222
Lehrer, E. 279 [379-382*], 280
Lenart, C. M. 280 [404*], 281 [404*]
Lessing, Gotthold Ephraim (Лесинг, Г. Е.) 264
Levi, I. 280 [405*]
Lévi-Strauss, C. (Леви-Строс,) К. 286
Levine, D. K. 279 [275, 278-280*]
Lewis, D. 280 [406*]
Leyton-Brown, K. 280 [549*]
Liber
see: Bacchus (Liber) (Дионис)
Lindquist, N.-Th. 278 [226*]
Linn, S. 278 [407*]
Loewenstein, G. 279 [196*], 280 [546*]
Loh, J. van. 278 [408*]
Lorenzo il Magnifico (Лоренцо Великолепни) 23
Louie, K. 279 [306*]
Luce, D. 280
Lühn, M. 278 [622*]
Lund, N. W. 281 [410*]
Lynden, Irina (Линден, Ирина) 2, 6, 8, 10, 25, 428, 731

Macy, M. W. 280 [417*]
Madolev, Boris (Мадолев, Борис) 2, 6, 8, 10, 24, 28, 372, 731-732
Magna Mater (Кибела), *goddess* 252-253
Mahatma Gandhi (Ганди Махатма) 404
Mailath, G. J. 280 [385, 418*]
Mamikonean (Мамиконеан), *aristocratic family* 383
Mainhard, F. 278 [247*], 281
Malcles, L.-N. (Малклес, Л.-Н.) 83, 286, 294, 351, 353, 359-360, 370
Mar Abbas Katina (Мар Абас Катина), *episkopus* 382
Marchant, C. 278 [537*]
Mariusz Polcyn (Мариуш Полцин), *monachus, pater* 37
Marjanovic-Shane, A. 278 [607*]
Markey, K. 280
Martino, J. 281 [419*]
Mas-Colell, A. 279 [314*]
Maskin, E. 279 [273*]
Matthew (Матей), *St. evangelist* 33
Maximova, Mariyana (Максимова, Марияна) 2, 6, 8, 10, 25, 97-98, 119, 127, 183, 193, 214, 222, 732
McCain, R. 280 [411*]
McCarty, N. 280
McClure, S. M. 280
McDevitt, T. R. 280 [413*]
McKelvey, R. 279 [243-244*]
McKelvey, R. D. 280
McMillan, J. 280 [416*]
Megera (Мегера), *erinyes* 253
Mehlmann, A. 279 [223*], 280 [422*]
Mehringer, S. 281
Mehringer, V. 281 [423*]
Meirowitz, A. 280 [412*]
Mencken, Henry Louis (Менкен, Хенри) 418
Michael Syrus, Michel le Syrien, Michael the Syrian (Elder) (Михаил Сирийски/Михаил Великий), *patriarch* 382
Michael, D. 280
Miéville, China Tom (Миевил, Чайна) 422
Migoń, K. (Мигон, К.) 311
Milgrom, P. 280
Milkinska, Tatyana (Милкинска, Татяна) 2, 6, 8, 10, 25, 732
Mill, John Stuart (Мил, Д. С.) 264
Miller, J. H. 279 [121, 351*], 280 [390, 427*]
Millikan, R. G. 280 [429*]
Mithra (Митра), *god* 58, 253, 381

Monderer, D. 280
Montague, P. R. 280
Montaigne, Michel Eyquem de (Монтен, Мишел дьо) 412
Montet, C. 280
Mookherjee, D. 280
Moore, I. A. 278 [454, 476*]
Moreno, D. 280
Morgan, M. 280 [437*]
Morgenstern, O. 280 [606*]
Morley, I. 278 [503*]
Morrow, J. 280 [438*]
Mortensen, T. E. 281 [221*]
Moten, F. 278 [588*], 281
Motyka, M. 278 [439*], 281 [439*]
Moulin, H. 280 [440*]
Mozart W. A. (Моцарт, В. А.) 63, 174
Mudge, I. G. (Мадж, И. Г.) 294, 350, 361-364, 371
Mueller, D. C. 280 [441*]
Myerson, R. B.280 [443-444*]

Nabors, L. 281 [489*]
Nachbar, J. H. 280 [445*]
Nacheva, M. 278 [376*]
Nagel, R. 280 [446*]
Nakatsu, R. 281 [199*]
Nalebuff, B. 279 [184, 232*]
Nährlich–Slateva, Elena (Нерлих–Златева, Елена) 98, 214-215
Nash, J. 280 [448-450*]
Nass, M. 280
Natorp, P. (Наторп, П.) 322
Negroponte, N. (Негропонте, Николас) 335
Newton, I. (Нютон, И.) 63, 286
Nichomachus (Никомах) 256
Nielsen, C. 278 [567*]
Nieuwenhuys, C. 278 [452*], 280 [452*]
Nikta (Никта), *goddess* 253
Nitzsche, Fr. (Ницше, Фр.) 427
Nozick, R. 280 [453*]

Occam, W. (Окам, У.) 285
Oceanus (Океан), *god* 253
Odyssey (Ulyses) (Одисей), *mythological figure* 23
Ochs, J. 280 [455*]
Ockenfels, A. 279 [127*]
Omar Hayam (Омар Хайям) 38
Onchwari, G. 281
Ordeshook, P. 280 [457*]
Ormerod, P. 280 [459*]
Ortega y Gasset, J. (Ортега-и-Гасет, Хосе) 277 [62, 460*], 278 [61, 62, 460*], 281 [460, 461*]
Ortmanns, W. 280
Orwell, George/ Blair, Eric Arthur (Оруел, Джордж) 420
Osborne, M. J. 280 [463*]
Otlet, P. (Отле, П.) 309
Ovid (Овидий) 190
Owen, G. 280 [466*]

Page, S. 280 [390*]
Palahniuk, Chuck (Паланюк, Чък) 422
Palfrey, T. 279 [243-244*]
Palfrey, T. R. 280 [414-415*]
Pană, L. (Пана, Л.) 272
Panayotova, Galina (Панайотова, Галина) 2, 6, 8, 10, 25-26, 98, 158, 182, 428, 732-733
Pascal, Bl. (Паскал, Блез) 323
Paul, B. 281
Pearce, D. G. 280 [468*]
Peddi, Luigina (Педди, Луиджина) 38, 214-215
Peleg, B. 280
Pendleton, A. 278 [588*], 281
Periander (Периандър от Коринт) 259
Periklēs (Перикъл) 23
Pestalozzi, Johann Heinrich (Песталоци, Йохан Хайнрих) 100, 227-232
Peterson, M. C. 281 [471*]
Peteva, Irena (Петева, Ирена) 2, 6, 8, 10, 25, 36, 58, 98, 120, 125, 183, 200-202, 214, 428, 733
Peto, V. 281 [472]
Pettit, P. 280
Pfaller, R. 278 [474*]
Pherecydes of Syros (Ферекид Сироски) 252
Philip II of Macedon (Филип II Македонски), *king* 256-257, 261
Pichle, A. 280
Picker, R. 279 [140*]
Pittacus (Питак от Митилена) 259
Planck, Max (Планк, М.) 286
Plato (Платон) 63, 242, 255-257, 259-260, 285, 322
Platt, M. 280

Plotinus (Плотин) 285
Plott, C. 280
Polanyi, M. (Полани, Майкъл) 277 [478*], 278 [479-481*], 314
Popandonova-Zhelyazova, Ekaterina (Попандонова-Желязова, Екатерина) 2, 6, 8, 10, 25-26, 409, 428, 733
Popper, Karl Raimund (Попър, К. Р.) 264
Porter, M. E. 280 [482*]
Posch, M. 280 [483-484*]
Poseidon (Посейдон), *god* 253, 254
Poundstone, W. 280 [486*]
Powell, B. 278 [487*]
Powell, S. 278 [134*]
Praxiteles (Праксител) 428
Prelec, D. 279 [196*], 280 [598*]
Prensky, M. 281 [488*]
Price, P. C. 279 [315*]
Prochnow, Herbert Victor (Прокноу, Хърбърт) 419
Prosch, H. 278 [481*]
Protagoras (Протагор) 288, 307, 339
Protogon (Протогон), *god* 253
Proxenus of Atarneus (Проксен) 256
Ptolemy Soter (Птоломей Сотер) 261
Puccini, Giacomo (Пучини, Джакомо) 125-126
Pythagoras (Питагор) 257, 285

Quarch, C. 281 [363*]
Quiggin, J. 280 [490*]

Rabelais, François (Рабле, Франсоа) 100, 212, 257, 412
Rafffaello Sanzio (Рафаело Санцио) 85, 189, 256
Rahner, H. 278 [491*], 280 [491*]
Raiffa, H. 280 [386*, 409*, 492*]
Ranganathan, Shivali (Ранганатан, Шивали) 292
Rapoport, A. 279 [208*, 252*], 280 [494*]
Rasmusen, E. 280 [495*]
Ratdholt, E. (Ратдолт, Е.) 348
Rauhut, B. 280
Rawls, J. 280 [497*]
Reeve, H. K. 279 [284*]
Reichart, Th. 278 [499*]
Reiley, D. 279 [231*]
Reiter, S. 279 [362*]
Renault, J. 280
Rendon, Th. 278 [500*]
Renfrew, C. 278 [503*]
Retallack, J. 278 [588*], 281 [588*]
Rhea (Рея), *goddess* 253
Rhea-Cybele (Рея-Кибела), *goddess* 253
Rice, S. 279 [334*], 281 [334*]
Richardson, John (Ричардсън, Джон) 168, 215, 278 [247*], 281, 341
Rieck, C. 280 [498*]
Riker, W. 280 [501*]
Ripple, W. J. (Рипъл, Уйлям) 317
Risse, M. 280 [502*]
Rob, R. 279 [384*], 280 [385*]
Robb, A. 281
Robbins, L. 280 [505*]
Roberts, J. 280 [425-426*]
Robinson, J. 280 [506*]
Robinson, L. 281 [144*]
Roemer, J. 280 [507*]
Rogers, Will (Роджърс, Уил) 418
Ross, D. 279 [336*], 280 [397, 508-509, 510-511*]
Roth, A. E. 279 [127, 148, 251, 253, 254, 328, 340*], 280 [555*]
Roth, Philip Milton (Рот, Филип) 421
Rotim-Alendar, E. 278 [517*]
Rousseau, Jean-Jacques (Русо, Жан-Жак) (Руссо, Жан-Жак) 100, 227, 229, 231, 258
Rubinstein, A. 280 [464-465, 518-519*]
Rudolf, A. 278 [611*], 280 [611*]
Rufford, J. 281 [470*]
Rutstrom, E. 279 [337*]

Sabin, J. (Сабин, Дж.) 349-350, 357-358, 370
Saint-Exupery, Antoine de (Сент-Екзюпери, Антоан дьо) 11, 101, 419
Salaün, Jean-Michel (Салайон, Жан-Мишел) 281, 289
Salen, K. 281
Sally, J. 280 [522*]
Salmon, M. 280 [401*]
Sampson, E. E. (Сампсон, Е. Е.) 269
Samuelson, L. 279 [170-171*], 280 [523-524*]
Samuelson, P. 280 [525*]
Sarin, R. 279 [177*], 280
Saturn (Сатурн), *god* 253
Sauer, M. 280 [528*]

Saussure, Ferdinand de (Сосюр, Ф. дьо) 286
Savova, L. 281
Schaumann, W. 278 [116*]
Schein, D. L. 278 [530*]
Schelling, F. W. J. (Шелинг, Ф. В. Й.) 285, 287
Schelling, T. 280 [531-535*]
Scheuerl, H. 281 [536*]
Schickedanz, J. A. 278 [604*]
Schiller, Johann Christoph Friedrich von (Шилер, Й. К. Ф. фон) 262, 278 [538*]
Schiller, N. 281 [539*]
Schmidt, C. 280 [540-541*]
Schmitz, N. 280
Schneider, G. (Шнайдер, Георг) 83, 286, 292, 294, 350, 351, 353, 359-360, 370
Schopenhauer, A. (Шопенхауер, А.) 63, 285, 292, 322
Schoumaker, F. 280 [514*]
Schweinzer, P. 279 [320*]
Seale, D. A. 279 [208*]
Selten, R. 280 [542-545*]
Sepp, H. Rainer 278 [567*]
Serra, D. 280 [433*]
Shakespeare, William (Шекспир, Уилям) 63, 242, 286
Shannon, Claude (Шенън, Клод) 240, 277 [89*], 280-281
Shapiro, I. 279 [313*]
Shapley, L. S. 280 [431, 548*]
Shay, A. 281 [141*]
Shea, E. P. (Ший, Е. П.) 294, 349-350, 361-364, 371
Shoham, Y. 280
Shubik, M. 280 [550*]
Siebert-Görlitz, A. 278 [325*]
Sigebertus Gemblacensis (Зигиберт от Жамблу), *monachus* 350, 354-355, 370
Sigmund, K. 279 [349*], 280 [485, 551*]
Simmel, G. (Зимел, Г.) 265
Simmons, J. G. (Симънс, Дж. Г.) 310
Simon, Alonzo 281 [122*]
Singh, Dalbir (Сингх, Далбир) 38
Skeath, S. 279 [231*]
Skyrms, B. 280 [552-553*]
Slingerland, J. 281 [554*]
Slonim, R. L. 280 [400*]
Smeliansky, A. 281 [240*]
Smith, F. A. 281 [556*]
Smith, J. Maynard 280 [420-421, 557*]
Smith, L. C. 281 [176*]
Smith, V. 280 [477*, 558-563*]
Smorodinsky, R. 280 [402-403*]
Sobel, J. 279 [173*]
Sober, E. 280
Socrates (Сократ) 23, 101, 242, 256, 257, 259, 322
Solon (Солон от Атина) 259
Sonsino, D. 280 [566*]
Sopher, B. 280 [434-435*]
Sorin, S. 280 [398*]
Soto Huerta, M. E. 278 [388*]
Spasova, Sonya (Спасова, Соня) 2, 6, 8, 10, 24, 26, 28 [577-589]*, 97, 222, 225, 733
Spencer, Herbert (Спенсър, Х.) 262
Spinoza, B. (Спиноза, Б.) 285, 307
Squire, K. 281
Stahl, D. O. 280 [570-572*]
Stalnaker, R. 280 [573*]
Stasiuk, A. (Сташиук, А.) 272
Stefanova, V. 278 [247*], 281
Steinkuehler, C. 281
Stephen, Ch. 278 [574*]
Sterelny, K. 280 [575*]
Stiliyanov, Tervel (Стилиянов, Тервел) 2, 6, 8, 10, 24, 109, 154, 156, 174, 214, 222, 733-734
Stirling, W. 280 [576*]
Stock, M. 281 [577*]
Story, M. 278 [454, 476*]
Strabo (Страбон) 58
Strang-Campbell, E. 281 [504*]
Stratmann, T. 280 [578*]
Strotz, R. 280 [579*]
Sudhölter, P. 280 [469*]
Sugarman, T. 281 [399*]
Sugden, R. 279 [354*], 280 [473, 580-584*]
Sullivan, A. 281 [585*]
Sullivan, G. 278 [586*]
Sundali, J. A. 279 [208*]
Sunder, S. 279 [308-310, 372*]
Suppes, P. 279 [130*], 280
Sutton, M. 279 [113*]
Sutton-Smith, B. 281 [589*]
Svenonius, E. 281 [590*]
Swanson, F. 280
Swierzsbinski, J. 279 [263*]
Swinkels, J. M. 280 [591*]

Taleb, Nassim Nicholas (Талеб, Насим) 421
Tang, F.-F. 279 [198*], 280 [447, 592*]
Tani, P. 279 [272*]
Taubert, A. 281
Taylor, A. (Тейлър, А.) 286, 294, 351, 353,

359-360, 370
Teck-Hua Ho [194-195*]
Teilhard de Chardin, Pierre (Теяр дьо Шарден, Пиер) 101, 286, 306
Teissier, A. (Тейсие, А.) 286, 348, 350, 356, 370
Telchines (Телхини), *sorcerers-farriers* 258
Thales (Талес от Милет) 259
Theseus (Тезей), *mythological hero* 23, 264-266
Thiesen, P. 281 [593*]
Thomas, J. 281
Thomas, K. (Кун, Томас) 314
Thomas, L. C. 280 [594*]
Thorndike, E. L. 280 [595*]
Thoth (Тот), *god* 428
Tinney, S. 281 [367*]
Tirole, J. 279 [274*]
Tobia, Lauren 280 [339*]
Todd, P. 279 [295*]
Todorova, Tanya (Тодорова, Таня) 2, 6, 8, 10, 25-26, 97, 182, 201-202, 214, 222, 281 [75*], 323-327, 428, 734-735
Tomasello, M. 280
Tomova-Stankeva, G. 278 [376*]
Tramezzino, Michele (Трамезино, Микеле) 57, 59, 68, 71
Trayanova, Miroslava (Траянова, Мирослава) 2, 6, 8, 10, 25, 28, 150, 736
Trophonius (Трофоний), *mythological figure* 258
Tsetlin, M. L. 280 [596*]
Tsvetkova, Elisaveta (Цветкова, Елисавета) 2, 6, 8, 10, 24, 26, 209, 222, 736
Turner, C. 278 [454, 476*]
Tysiphone (Тисифона), *erinyes* 253

Ulyses

see: Odyssey
Uranus (Ouranos) (Уран), *god* 253
Urbański, R. (Урбански, Р.) 272
Utkunver, M. 279 [340*]

Vahid, F. 280 [526*]
Valarshak (Валаршак), *king* 382
Vallee, L. (Вале, Л.) 349-350, 357-358, 370
Vallentyne, P. 279 [206*]
Van Huyck, J. B. 280
Vanandazi (Ванандаци), *aristocratic family* 383
VanLeer, L. 281 [602*]
Vardan Areveltsi/Vardan the Easterner (Вардан Аревелци) 382
Vasilev, Nikolay (Василев, Николай) 2, 6, 8, 10, 23 [13], 28 [39, 41, 45, 61, 61-а, 61-б]*, 37, 58, 64, 67, 82, 86, 96, 101, 104, 107, 118, 119, 123, 126, 150, 154, 157, 159-160, 164-165, 168 [8], 171 [15], 174-175,183, 199-202, 213, 215, 220-222, 248, 258-259, 266-267, 278 [247*], 281, 288, 315, 320, 346, 372, 386, 410, 422, 424, 724-725
Vasileva, Rumelina (Василева, Румелина) 2, 6, 8, 10, 24, 26, 97, 213, 221, 410, 422, 725
Vasileva, Sofia (Василева, София) 2, 6, 8, 10, 25, 26, 98, 182, 213, 221, 428, 725
Vega-Redondo, F. 280 [603*]
Velev, Ventzislav (Велев, Венцислав) 2, 6, 8, 10, 24, 26, 107, 164, 180, 182-183, 197, 201, 213, 221, 725-726
Verdi, G. (Верди, Дж.) 63
Vick, Edward R. (Вик, Едуард) 243
da Vinci, Leonardo di ser Piero (да Винчи, Леонардо) 157, 166, 211, 412
Vohra, R. 279 [264*]
Von Neumann, J. 280 [605*]
Vund (Вунд), *chieftan* 381-382

Waelchli, P. 281 [608*]
Wahl, G. 281 [609*]
Walker, M. 280 [436*]
Walker, W. 278 [226*]
Wallis, K. F. 278 [112*]
Walpole, Horace (Уолпол, Хорас) 59, 63, 69, 71, 73
Wanli (Ванли), *emperor* 413
Warner, J. 278 [610*]
Warwitz, S. 278 [611*], 280
Waugh, Arthur Evelyn St. John (Уо, Ивлин) 420
Weaver, W. 280 [547*]
Webb, J. N. 280 [612*]
Weber, E. U. 279 [224*]
Weibull, J. W. 280 [613-614*]
Weidling, T. 281 [615*]
Weigel, V. B. (Вайгел, В. Б.) 271
Weil, P. (Вайл, П.) 269
Wendt, R. 278 [616*]
Werber, Bernard (Вербер, Бернар) 422
Westall, Richard (Уестол, Ричард) 51
Westerfeld, Scott (Уестърфийлд, Скот) 422
Whinston, M. D. 279 [314*]

White, L. A. (Уайт, Л. А.) 245, 266, 275 [13], 286, 340
Whitman, M. 281 [124*]
Wiener, Norbert (Винер, Норберт) 280 [617-618*], 281 [19*], 334
Wiens, E. G. 280 [619*]
Wiens, M. 279 [142*]
Wierzbicka, A. 278 [307*]
Wieviorka, Michel (Виевиорка, Мишел) 37
Wiggins, D. K. 282 [621*]
Wilfried, Elsa (Вилфрид, Елза) 37
Willer, G. (Вилер, Г.) 348, 350, 356, 370
Williams, J. D. 280 [620*]
Wilson, D. S. 280 [564*]
Wilson, W. 281
Winchell, C. M. (Уинчел, К. М.) 294, 350, 361-364, 371
Winkler, R. 279 [241*]
Winter, E. 279 [178*]
Winter-Froemel, E. 278 [569*]
Wittgenstein, Ludwig Josef Johann (Витгенщайн, Л. Й. Й.) 264
Wittig, F. 278 [622*]
Wittig, S. 278 [623*]
Wolański, N. (Волански, Н.) 271
Wolf, N. R. 278 [624*]
Wundt, Wilhelm Maximilian (Вунд, В. М.) 262, 265

Xiaolin Xing 280 [515*]

Yaari, M. 280 [625*]
Yaramov, Nikolay (Яръмов, Николай) 2, 6, 8, 10, 25, 38, 215, 241, 247, 286, 428, 736-737
Yechiam, E. 280
Yildizoglu, M. 280 [627*]
Young, H. P. 279 [265*], 280 [565, 628-631*]

Zacharias Scholasticus (Захарий Ритор) 382
Zachow, E.-W. 280 [496*]
Zaręba, E. (Заремба, Е.) 272
Zermelo, E. 280 [633*]
Zeus (Зевс), *god* 252, 253
Žiciński, J. (Жичински, Ю.) 269 [636, 637]*
Zimmerman, E. 281 [521*]
Zimmermann, F. 281 [634*]

Zolotykh, S. 281 [451*]
Zurvan (Зурван), *god* 253
Živný, L. J. (Живни, Л. Я.) 341, 349-350, 361-364, 371

Александра Куманова
Мирослава Траянова
Татяна Милкинска

Топонимен показалец
(Местата на издаване на публикациите, свързани с игрите на Homo sapiens)

Казань 78
Кемерово 6
Краснодар 56

Ленинград 10
Вж: Санкт-Петербург

Москва 1, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 24, 25, 28, 29, 32, 34, 36, 47, 48, 49, 51, 52, 56, 59, 60, 61, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 73, 74, 76, 77, 79, 80, 81, 83, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 99, 100, 101, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 110

Новосибирск 35, 37, 38, 39, 102

Рига 41

Санкт-Петербург 12, 22, 26, 31, 42, 58, 71, 72, 111
София 2, 23, 30, 40, 43, 44, 45, 62, 75, 82, 84, 85, 86, 247, 442
Сухуми 27

Тарту 50, 53, 54, 55, 98
Тверь 46

Хасково 57

Abingdon, Oxon 134
Amsterdam 120, 178, 200, 213, 234, 251, 275, 286, 309, 329, 340, 372, 382, 427, 490, 630
Ann Arbor, Mich. 179, 243, 350, 399, 404, 494

Baden-Baden 125
Baltimore, Md. 208, 338
Baltmannsweiler 611
Baton Rouge, La. 289
Bergisch Gladbach 452
Berkeley, Calif. 117, 391, 456
Berlin 129, 352, 377, 483, 499, 517, 569, 577, 605
Bielefeld 139, 228
Bingley, UK 337
Bloomington, Ind. 315, 346, 476
Boston, Mass. 124, 577, 590, 618, 626
Bowling Green, Ohio 248
Brighton, UK 113
Brooklyn, N.Y. 588
Bucharest 367

Cambridge, Mass. 119, 137, 140, 157, 161, 162, 180, 203, 236, 272, 274, 280, 291, 305, 310, 327, 359, 406, 412, 429, 441, 443, 453, 457, 465, 492, 497, 507, 509, 519, 521, 524, 531, 534, 535, 537, 546, 550, 557, 559, 564, 565, 584, 589, 600, 610, 613
Cambridge, UK 112, 114, 115, 146, 153, 154, 158, 163, 182, 206, 219, 238, 257, 285, 322, 335, 341, 349, 353, 362, 370, 392, 405, 420, 421, 503, 511, 549, 552, 553, 563, 573, 576, 578, 579, 582, 597, 603, 633
Champaign, Ill. 547
Chicago, Ill. 144, 205, 271, 308, 312, 334, 417, 478, 479, 480, 481, 560, 561, 599, 608
Clevedon, UK 477

Denton, Tex. 454
Dordrecht 155, 156, 415, 508, 542, 626
Duluth, Minn. 121, 131, 171, 173, 201, 212, 252, 264, 276, 304, 355, 356, 374, 375, 381, 403, 415, 425, 434, 435, 455, 516, 526, 543, 566, 570, 572, 591, 632
Durham, New Carolina 437

Einsiedeln 491
Englewood, Colo. 176
Englewood Cliffs, New Jersey 233, 366
Erlangen 622
Eschborn 498

Fayetteville, Arkansas 621
Frankfurt/M. 474, 616, 624
Freiburg 258
Freiburg im Breisgau 316

Glückstadt 364
Göttingen 229

Haarlem 360
Hamburg 423
Heidelberg 185, 235, 261, 263, 445, 544, 571
Hershey, Penn. 330, 373
Hoboken, New Jersey 281

Indianapolis, Ind. 602
Ithaca, N.Y. 172

Jefferson, North Carolina 141, 259

Kettering, Ohio 361
Köln 389, 593, 634
Kraków 636

Lake Elmo, Minn. 554
Leipzig 616
Lexington, Mass. 159
London 132, 147, 168, 170, 177, 199, 202, 207, 210, 220, 221, 240, 277, 282, 283, 298, 301, 312, 320, 336, 342, 358, 365, 384, 418, 433, 436, 470, 480, 487, 505, 510, 512, 522, 525, 574, 580, 581, 583, 612, 629
Los Angeles, Calif. 126

Madrid 461
Mahwah, New Jersey 195
Mankato, Minn. 471
Mason, Ohio 424
Minneapolis, Minn. 321
Montreìal 513, 520
München 116, 241, 325, 363, 528

Nashville, Tenn. 196, 444, 523
New Castle, Delaware 287
New Haven, Conn. 313, 501
New York 109, 123, 129, 134, 135, 145, 149, 150, 170, 175, 177, 181, 184, 191, 194, 198, 199, 202, 211, 214, 215, 216, 217, 221, 222, 223, 224, 225, 227, 230, 231, 232, 240, 244, 245, 249, 255, 260, 267, 268, 269, 273, 277, 278, 279, 283, 290, 293, 295, 296, 303, 307, 332, 333, 348, 357, 361, 368, 378, 379, 380, 382, 384, 385, 386, 388, 390, 407, 409, 413, 414, 418, 419, 426, 436, 440, 447, 448, 450, 459, 466, 468, 469, 472, 473, 482, 483, 484, 486, 489, 501, 506, 518, 532, 533, 549, 555, 558, 568, 574, 586, 594, 595, 569, 604, 607, 609, 614, 617, 620, 625, 628, 629
North Mankato, Minn. 585

Oxford 133, 160, 164, 165, 169, 188, 266, 270, 288, 307, 314, 318, 416, 430, 431, 463, 495, 551, 575
Oxfordshire, UK 250

Paderborn 623
Paris 138, 167, 190, 209, 237, 242, 302, 323, 398, 540, 541, 627
Philadelphia, Penn. 365
Pittsburgh, Penn. 345
Portsmouth, New Haven 504
Princeton, New Jersey 136, 166, 174, 192, 193, 204, 292, 297, 299, 300, 328, 331, 369, 394, 395, 401, 438, 460, 548, 606, 631

Reading, Mass. 256, 326
Reinbek 361
Reston, Va. 239
Riyadh 527

Saarbrücken 294
San Diego, Calif. 122, 265, 464
Santa Barbara, Calif. 369
Santa Monica, Calif. 127
Schiedlberg 383
Schorndorf, Württemberg 143, 262, 635

Singapore 411
Sofia 317, 376, 529
St. Paul, Minn. 488, 500, 530
Stanford, Calif. 587
Sternenfels 462
Stuttgart 226, 319, 408, 496, 538, 567
Sudbury, Mass. 197
Sunderland 393

Thousand Oaks, Calif. 301
Tokyo 116
Tübingen 545
Tucson 637
Tulsa, Oklahoma 339

Vancouver 619

Warszawa 371
Weinheim 344, 536
West Yorkshire, UK 539
Wiesbaden 142, 324, 343, 422, 439
Worcester 451
Würzburg 189

Zürich 347, 467

Публикации без място на издаване [S.l.]

American Economic Review 118, 128, 148, 186, 218, 246, 254, 306, 311, 351, 446, 514, 515, 562, 601
Annual Review of Information Science and Technology 410
Behavioral Decision Making 598
Economics Letters 428
Journal of Economic Perspectives 183
Library Philosophy and Practice 556
Library Technology Reports 387
Mind 354
Nature 475
Neuron 432
Organizational Behavior and Human Decision Processes 493
Proceedings of the Biennial Meeting of the Philosophy of Science Association 397
Proceedings of the National Academy of Science 449
Proceedings of the Royal Society 485
Sonderforschun

Александра Куманова
Марияна Максимова

СПИСЪК НА ИЛЮСТРАЦИИТЕ

I. РЕПРОДУКЦИИ НА ХУДОЖЕСТВЕНИ ТВОРБИ И ФОТОПОРТРЕТ (Разд. I. 1-3)

Ил. 1. ***„Възрожденска мома”*** *(2006) – първа творба на Мария Илиева (1973-) от цикъла, посветен на красотата на българката – красота на България* (*платно, репродукция*) *с. 1 на корица*

Ил. 2. ***Професор Стоян Денчев*** (*фотопортрет*) *с. 3*

Ил. 3. ***„Разчистване на Авгиевите обори” – Cleaning the Augean stables*** / Неизвестен автор (*гравюра, репродукция*) *с. 45*

Ил. 4. ***„Дамоклев меч” – The Sword of Damocles*** (1812) / Ричард Уестол – Richard Westall (*платно, репродукция*) *с. 51*

Ил. 5-7. ***„Странстването на тримата млади синове на царя на Серендипо”*** (*„Peregrinaggio di tre giovanni, figluoli del re di Serendippo”*), издадена от Микеле Трамезино (Michele Tramezzino, 1526-1576) във Венеция през 1557 г. (*древноперсийски хиндуистки миниатюри, репродукция*) *с. 57*

II. СХЕМА (Разд. III)

Сх. 1. ***Дъгата на библиографията – структуриране*** **на** ***информационното пространство*** **за въвеждането му в** ***информационната среда*** *с. 237*

III. КОРИЦИ НА ТОМОВЕ I-XV НА *„Трудовете на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии”* (2008-2020) (Разд. II. 1)

Ил. 8. Корица на Том I на „Трудовете на СНО при УниБИТ” (София, 2008) с. 79
Ил. 9. Корица на Том II на „Трудовете на СНО при УниБИТ” (София, 2008) с. 80
Ил. 10. Корица на Том III на „Трудовете на СНО при УниБИТ” – Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност (София, 2010) с. 81
Ил. 11. Корица на Том IV на „Трудовете на СНО при УниБИТ” (София, 2009) с. 82
Ил. 12. Корица на Том V на „Трудовете на СНО при УниБИТ” (София, 2010) с. 83
Ил. 13. Корица на Том VI на „Трудовете на СНО при УниБИТ” – с вложка: Свети отец Паисий Хилендарски. История славяноболгарская … : Информационен код на българската книжовност и литература : I. Аналитика (Историография. Сигнифициран препис. Коментар. Именен показалец. Географски показалец. Тезаурус) ; II. Синтез (Лексикална морфология. Семантика. Синтагматика. Синархия) (София, 2011) с. 84
Ил. 14. Корица на Том VII на „Трудовете на СНО при УниБИТ” (София, 2012) с. 85
Ил. 15. Корица на Том VIII на „Трудовете на СНО при УниБИТ” (София, 2013) с. 86
Ил. 16. Корица на Том IX на „Трудовете на СНО при УниБИТ” (София, 2014) с. 87
Ил. 17. Корица на Том X на „Трудовете на СНО при УниБИТ” (София, 2015) с. 88
Ил. 18. Корица на Том XI на „Трудовете на СНО при УниБИТ” (София, 2016) с. 89
Ил. 19. Корица на Том XII на „Трудовете на СНО при УниБИТ” (София, 2017) с. 90
Ил. 20. Корица на Том XIII на „Трудовете на СНО при УниБИТ” (София, 2018) с. 91
Ил. 21. Корица на Том XIV на „Трудовете на СНО при УниБИТ” (София, 2019) с. 92
Ил. 22. Корица на Том XV на „Трудовете на СНО при УниБИТ” (София, 2020) с. 93

IV. РЕПОРТАЖНИ КАДРИ ОТ СТУДЕНТСКИТЕ НАУЧНИ ФОРУМИ И СЪПЪТСТВАЩИТЕ ГИ АКАДЕМИЧНИ ЦЕРЕМОНИИ (2006-2019) (Разд. II. 2-5)

Ил. 23. Гл. ас. Добри Бояджиев на пулта на II Студентска научна конференция и изложба (19.05.2006 г.) с. 105
Ил. 24. Академичната сцена „Кръстният път на българското изящно слово от Св. Константин-Кирил Философ до Никола Вапцаров”, представена на III Студентска научна

конференция и изложба (18.05.2007 г.) с. 106

Ил. 25-28. Вълнуващи кадри от представяне на Академичната интеракция „Светна като слънце", показана от Студентското научно общество на Деня на народните будители в Националния дворец на културата (1.11.2007 г.) с. 107-110

Ил. 29-30. Ректорът на университета проф. Стоян Денчев с асистиращите му членове на Студентското научно общество и част от почетните гости от чужбина по време на Деня на народните будители в Националния дворец на културата (1.11.2008 г.) с. 111-112

Ил. 31. Поглед към затаилата дъх публика в залата по време на представянето от Студентското научно общество на Академичната сцена „Да се наречеш българин" на Деня на народните будители в Националния дворец на културата (1.11.2009 г.) с. 113

Ил. 32. Поглед към режисьорския пулт мигове преди началото Академичната сцена „Светна като слънце" на Деня на народните будители в Националния дворец на културата (1.11.2010 г.) с. 114

Ил. 33. Поглед към затаилата дъх публика в залата по време на VII Студентска научна конференция и изложба (20.05.2011 г.) с. 115

Ил. 34. Рядък кадър е фиксирал настроението на удовлетворение на Организационния комитет, делегатите и почетните гости след I Студентска научна конференция и изложба (17.10.2005 г.) с. 115

Ил. 35. Рядък кадър е съхранил за вечни времена триумфалният успех, който споделят с възторг Организационния комитет и делегатите след II Студентска научна конференция и изложба (19.05.2006 г.) с. 115

Ил. 36. Иво Георгиев открива III-та Студентска научна конференция (18.05.2007 г.) с. 116

Ил. 37. Северина Георгиева асистира на проф. Стоян Денчев на VII-ма Студентска научна конференция (20.05.2011 г.) с. 117

Ил. 38. Тервел Стилиянов, Десислава Рагьова и Димитър Таланов асистират на проф. Стоян Денчев в хода на Академичната церемония на 1.11.2007 г. в Националния дворец на културата с. 123

Ил. 39. Тервел Стилиянов (в образа на Св. епископ Горазд) и Иван Петров (в образа на Св. архиепископ Климент Охридски) участват в Академичната сцена, пресъздаваща Св. Св. Седмочисленици, представена на 1.11.2008 г. в Националния дворец на културата с. 124

Ил. 40. Сертификатът за най-добро изследване, поднесен на Светлозар Стоичков по време на Втори национален форум на Младежко иновационно и информационно общество АБ за научната му разработка по ризомно-ретикуларно информационно моделиране под ръководството на проф. А. Куманова (3.12.2008 г.) с. 125

Ил. 41. Димитър Таланов (олицетворява българския народ) и Десислава Рагьова (в образа на Райна Княгиня) в Академичната сцена, пресъздаваща Духа на България (владетели, духовници, революционери), – водещи на V Студентска научна конференция (22.05.2009 г.) с. 126

Ил. 51. Кристина Еремиева открива Академичната церемония на 1.11.2018 г. в Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий" с. 157

Ил. 52-57. Кадри от Академичната церемония на 1.11.2018 г. в Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий" с. 158-163

V. АРХИВИРАНИ ДОКУМЕНТИ, СВЪРЗАНИ С ПУБЛИКАЦИИТЕ ПО СТУДЕНТСКИТЕ НАУЧНИ ФОРУМИ (2012-2019) (Разд. II. 4)

Ил. 42. 1-4. Съвместна публикация на Тервел Стилиянов с докторантката на УниБИТ Боряна Апостолова в „Докторантски бюлетин на Българската академия на науките" – стр. 46-48 на кн. 2 за 2012 г., посветена на VIII Студентска научна конференция на университета „Информация – комуникация – познание" (18.05.2012 г.) с. 128-131

Ил. 43. Публикация на Андреа Пандулис и Мартина Караджинова (спец. „Библиотечно-информационен мениджмънт") – за IX Студентска научна конференция и изложба „Информационна култура: наука – изкуство – религия" (17.05.2013 г.) – в Кирило-Методиевски вестник „За буквите – О писменехъ" – стр. 25 на бр. 40 от ноември 2013 г. с. 132

Ил. 44. Публикация на Симеон Димитров (спец. „Печатни комуникации") – за XII Студентска научна конференция и изложба „Информация, знание, цивилизация – пътят на човечеството" (20.05.2016 г.) – пак там – стр. 18 на бр. 48 от ноември 2016 г. с. 133

Ил. 45. 1-5. Разширена публикация на Станислава Чолова (спец. „Информационна сигурност"), Бранислав Грозданов (спец. „Културно-историческо наследство") и Салваторе Митов (спец. „Библиотекознание и библиография") – за XIII Студентска научна конференция и изложба „Информацията като цивилизационен избор – път към всеобщото знание" (19.05.2017 г.) – в „Информационния бюлетин на Централната библиотека на Българската академия на науките" – стр. 27-30 на бр. 5 (104) от 2017 г. с. 134-138

Ил. 46. Редуцирана публикация на Станислава Чолова (спец. „Информационна сигурност"), Бранислав Грозданов (спец. „Културно-историческо наследство") и Салваторе Митов (спец. „Библиотекознание и библиография") – за XIII Студентска научна конференция и изложба „Информацията като цивилизационен избор – път към всеобщото знание" (19.05.2017 г.) – във в. „Учителско дело" – стр. 7 на бр. 22 от 15 юни 2017 г. с. 139

Ил. 47. Публикация на Ивета Христова и Деница Крумова (спец. „Печатни комуникации") – за Академичната сцена „Трапеза на Словото", пресъздаваща наративния контекст в посланията на българските писатели от IX-XXI в., представена на 1.11.2017 г. в Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий" като въвеждане към XV национална научна конференция на УниБИТ с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век" – пак там – стр. 5 на бр. 35 от 13 ноември 2017 г. с. 140

Ил. 48. Публикация на Станислава Чолова (маг. прогр. „Държавност, духовност и лидерски практики"), Ивета Христова (спец. „Печатни комуникации") и Илиян Барзев (спец. „Компютърни науки") – за XIV Студентска научна конференция и изложба „Информация – институции – комуникации" (17.05.2018 г.) – пак там – стр. 7 на бр. 21 от 4 юни 2018 г. с. 141

Ил. 49. 1-7. Разширена публикация на Иван Попов (спец. „Архивистика

и документалистика"), Симона Душева (спец. „Библиотечно-информационен мениджмънт"), Памела Делева (спец. „Библиотекознание и библиография") – за XV Юбилейна Студентска научна конференция и изложба „Информация – институции – образование – изследвания" (17.05.2019 г.) – в сп. „Библиотека" – стр. 69-75 на бр. 3 за 2019 г. с. 142-148

Ил. 50. Редуцирана статия на Иван Попов (спец. „Архивистика и документалистика"), Симона Душева (спец. „Библиотечно-информационен мениджмънт"), Памела Делева (спец. „Библиотекознание и библиография") – за XV Юбилейна Студентска научна конференция и изложба „Информация – институции – образование – изследвания" (17.05.2019 г.) – във в. „Учителско дело" – стр. 7 на бр. 23 от 17 юни 2019 г. с. 149

VI. ВИЗИЯ НА ЕЛЕКТРОННАТА СТРАНИЦА НА СТУДЕНТСКОТО НАУЧНО ОБЩЕСТВО <www.sno.unibit.bg> (Разд. II. 2. 6. 2.)

Ил. 58-60. Визии на банера на сайта на Студентското научно общество с. 181-183

Ил. 61. Визия на стартовата страница на сайта на Студентското научно общество с. 184

Ил. 62. Визия на директорията „За нас" с. 185

Ил. 63. Визия на директорията „Конференции" с. 186

Ил. 64. Визия на директорията „Трудове на СНО" с. 187

Ил. 65. Визия на директорията „Монографии" с. 188

Ил. 66. Визия на директорията „Е-библиотеки" с. 189

Ил. 67. Визия на директорията „Интеракции" с. 190

Ил. 68-69. Визии на директорията „Галерия" с. 191-192

VII. КОРИЦИ НА ЕНЦИКЛОПЕДИЧНИ ИЗДАНИЯ ПО БИБЛИО-ИНФО-НООСФЕРАТА (2009-2019) (Разд. III. 4)

Ил. 70. Корица на кн.: Salaün, Jean-Michel. Introduction aux sciences de l'information / Jean-Michel Salaün, Clément Arsenault. – Montréal [Paris], Presses de l'Université de Montréal, **2009**. – 240 p. // <https://papyrus.bib.umontreal.ca/xmlui/bitstream/handle/1866/2934/Salaun-JM-Arsenault-Cl-Sciences-de-linformation-Intro-Index-TdM.pdf;jsessionid=4B353EF2E2CF746D0BAB873FC922E71D?sequence=3>. – 20.01.2009. – 238 p. – ISBN 978-2707159335 *с. 289*

Ил. 71. Корица на кн.: Stock, Wolfgang G. Handbook of Information Science / Wolfgang G. Stock, Mechtild Stock. – Berlin, Boston, MA : De Gruyter Saur, **2013**. – 901 p. – ISBN 978-3-11-023500-5 *с. 291*

Ил. 72. Корица на кн.: Svenonius, Elaine. The Intellectual Foundation of Information Organization. – Boston, MA : MIT Press, 2014. – 265 p. – ISBN 9780262512619 *с. 292*

Ил. 73. Корица на кн.: Гиляревский, Р. С. Информационная сфера : крат. энцикл. слов. – Санкт-Петербург : Профессия, **2016**. – 304 с. : с ил. – ISBN 978594757984 *с. 295*

Ил. 74. Корица на кн.: Соколов, А. В. Библиосфера и инфосфера в культурном пространстве России. Профессионально-мировоззренческое пособие. – М. : Ассоц. школьн. библиотекарей рус. мира (РШБА), **2016**. – 384 с. – (Профес. б-ка школьн. библиотекаря : Прил. к журналу „Школьная библиотека" : Сер. 1 ; вып. 6). – В помощь педагогу-библиотекарю. – Изд. при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям в рамках федеральной целевой программы „Культура России (2012-2018 годы)". – ISBN 978-5-91540-131-9 *с. 297*

Ил. 75. Корица на кн.: [1] The English–Russian–Bulgarian dictionary of library and information terminology = Англо-русско-болгарский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Англо-руско-български речник по библиотечна и информационна дейност / Comp. J. V. Richardson ... [и др.] ; Managing ed. S. Denchev ; Ed.-in-chief A. Kumanova ; Ed. board R. Burger ... [и др.] ; Lang. ed. N. Vasilev ... [и др.] ; Techn. ed. N. Vasilev, V. Stefanova ; Rev. F. Mainhard ... [и др.]. [2] The Russian–Bulgarian–English dictionary of library and information terminology = Русско-болгаро-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Руско-българо-английски речник по библиотечна и информационна дейност / Сост. Э. Р. Сукиасян ... [и др.] ; Отв. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Редкол. Р. Бургер ... [и др.] ; Яз. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Техн. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. [3] The Bulgarian–English–Russian dictionary of library and information terminology = Болгаро-англо-русский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Българо-англо-руски речник по библиотечна и информационна дейност / Състав. А. Куманова ... [и др.] ; Отг. ред. С. Денчев ; Глав. ред. А. Куманова ; Ред. кол. Р. Бургер ... [и др.] ; Граф. ред. Н. Василев ... [и др.] ; Ез. ред. Н. Василев, В. Стефанова ; Рец. Ф. Майнхард ... [и др.]. – Ново ел. изд. – София : За буквите – О писменехь, **2017**. – 818 с. : с ил. – (Факлоносци ; XVIII). – E ISBN 978-619-185-276-5 *с. 301*

Ил. 76. Корица на кн.: Михеева, Г. В. История русской библиографии (февраль 1917-1921 гг.) : Ч. 2. / Ред. С. А. Давыдова ; Рец. Б. А. Семеновкер и др. – Санкт-Петербург, 2012. – 624 с. – ISBN 978-5-8192-0436-8 *с. 305*

Ил. 77. Корица на кн.: Николай Александрович Рубакин : хрестоматия / авт.-сост. В. А. Бородина, С. М Бородин. – М. : Рус. школьн. библиотечная ассоц., **2014**. – 424 с. : илл. + 16 с. вкл. – (Профес. б-ка школьн. библиотекаря : Сер. 2 ; вып. 1-2). – ISBN 978-5-91540-106-7 *с. 309*

Ил. 78. Корица на кн.: Валентина Александровна Бородина : биогр. науч. и пед. деятельности / М-во культуры РФ, Санкт-Петербурск. гос. ин-т культуры ; ред.-сост. Г. В. Варганова ; редкол.: Г. В. Варганова (отв. ред.), В. В. Брежнева, С. А. Владимирова. – Санкт-Петербург, **2017**. – 118 с. : с ил. – Библиогр. указ. тр. *В. А. Бородиной* / сост. С. М. Бородин, Г. В. Варганова : с. 3-23. – (Сер. „Деятели науки и культуры СПбГИК" / редкол.: А. Ю. Русаков (гл. ред.), Т. В. Захарчук, С. А. Владимирова ; вып. 7). – ISBN 978-5-94708-242-5 *с. 311*

Ил. 79. Корица на кн.: Бородина, В. А. Словарь-справочник по чтению : практикум / В. А. Бородина, С. М Бородин. – М. : Ассоц. школьн. библиотекарей рус. мира (РШБА),

2017. – 232 с. – (Профес. б-ка школьн. библиотекаря : Прил. к журналу „Школьная библиотека” : Сер. 1 ; вып. 5). – В помощь педагогу-библиотекарю. – ISBN 978-5-9500443-2-8 *с. 313*

Ил. 80. Корица на кн.: Субетто, А. И. Самосозидание через научное познание (опыт автогносеургии) : научно-филос. эссе / Ноосферная обществ. акад. наук, Смольн. инст. РАО, Сев.-Вост. Федер. унив. им. М. К. Аммосова, Новгор. гос. унив. им. Ярослава Мудрого, Петровск. акад. наук и искусств, Рос. акад. естуств. наук и др. ; Под науч. ред. Л. А. Зеленова. – Санкт-Петербург, **2017**. – 110 с. : с фотопортр. авт. – ISBN 978-5-00045-445-9 *с. 317*

Ил. 81. Корица на кн.: Тодорова, Таня. Библиотечни политики : [Моногр.]. – 2. изд. – София : За буквите – О писменехъ, 2017. – 192 с. : с ил. – ISBN 978-619-185-292-5 *с. 323*

Ил. 82. Корица на кн.: Трансформации музеев – библиотек – архивов и информационное обеспечение исторической науки в информационном обществе : Сб. статей по материалам научно-практ. семинара. ИНИОН РАН, 21 февраля 2017 г. / Авт.-сост. Е. А. Воронцова ; отв. ред. И. В. Зайцев / ИНИОН РАН. – Москва : ИНИОН РАН, **2017**. – 320 с. – ISBN 978-5-248-00860-5 *с. 328*

Ил. 83. Корица на кн.: Шрайберг, Я. Л. Формирование единого пространства знаний на базе сетевой информационной инфраструктуры в условиях становления и развития современной цифровой экономики : ежегодн. докл. IV Междунар. профес. форума „Крым-2018” – „Книга. Култура. Образование. Иновации” (Судак – Крим, 16-24.06.2018 г.). – Москва : ГПНТБ, **2018**. – 88 с. : с ил., табл. – ISBN 978-5-85638-215-9 *с. 334*

VIII. ГРАФИКИ ПО СТРАТИФИКАЦИЯТА (БИБЛИОМЕТРИЧНИ И ХУМАНИТАРНИ ИЗМЕРЕНИЯ) НА *ПУБЛИКАЦИОННАТА ДЕЙНОСТ*, СВЪРЗАНА СЪС СТУДЕНТСКИТЕ НАУЧНИ ФОРУМИ И ПРОВЪЗГЛАСЕНИТЕ В ХОДА ИМ *ОТСТОЯВАНИ НАУЧНИ И ГРАЖДАНСКИ ЦЕННОСТИ НА НОВАТА ИНФОРМАЦИОННА СРЕДА* (2008-2020) (Разд. II. 8)

Гр. 1. Коментари към Кн. 2, Антология на „Златна христоматия на България”, отразени с библиографска информация в тт. 12-15 на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ” (София, 2017-2020) с. 88

Гр. 2. Публикувани в тт. 12-15 на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ” (София, 2017-2020) коментари към Кн. 2, Антология на „Златна христоматия на България” с. 89

Гр. 3. Публикувани в тт. 12-15 на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ” (София, 2017-2020) библиографски данни за коментари към раздел I. Лирика на Кн. 2, Антология на „Златна христоматия на България” с. 90

Гр. 4. Публикувани в тт. 12-15 на „Трудове на Студентското научно общество при

УниБИТ" (София, 2017-2020) библиографски данни за коментари към раздел II. Епос на Кн. 2, Антология на „Златна христоматия на България" с. 91

Гр. 5. Сравнителна информационна картина на коментарите към Кн. 2, Антология на „Златна христоматия на България", отразени с библиографска информация в тт. 12-15 на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ" (София, 2017-2020) с. 92

Гр. 6. Сравнителна информационна картина на публикуваните в тт. 12-15 на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ" (София, 2017-2020) коментари към Кн. 2, Антология на „Златна христоматия на България" с. 93

Гр. 7. Сравнителна информационна картина на публикувани в тт. 12-15 на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ" (София, 2017-2020) библиографски данни за коментари към раздел I. Лирика на Кн. 2, Антология на „Златна христоматия на България" с. 94

Гр. 8. Сравнителна информационна картина на публикувани в тт. 12-15 на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ" (София, 2017-2020) библиографски данни за коментари към раздел II. Епос на Кн. 2, Антология на „Златна христоматия на България" с. 95

Гр. 9. Общ информационен план на публикувани в тт. 12-15 на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ" (София, 2017-2020) библиографски данни за коментари към раздели I. Лирика и II. Епос на Кн. 2, Антология на „Златна христоматия на България" с. 96

Гр. 10. Общ информационен план на публикувани в тт. 12-15 на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ" (София, 2017-2020) коментари към раздели I. Лирика и II. Епос на Кн. 2, Антология на „Златна христоматия на България" с. 97

Гр. 11. Общ информационен план на публикувани в тт. 12-15 на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ" (София, 2017-2020) библиографски данни за коментари към раздел I. Лирика на Кн. 2, Антология на „Златна христоматия на България" с. 98

Гр. 12. Общ информационен план на публикувани в тт. 12-15 на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ" (София, 2017-2020) библиографски данни за коментари към раздел II. Епос на Кн. 2, Антология на „Златна христоматия на България" с. 99

Гр. 13. Динамика на коментарите към Кн. 2, Антология на „Златна христоматия на България", отразени с библиографска информация в тт. 12-15 на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ" (София, 2017-2020) с. 100

Гр. 14. Динамика на публикуваните в тт. 12-15 на „Трудове на Студентското научно общество при УниБИТ" (София, 2017-2020) коментари към Кн. 2, Антология на „Златна христоматия на България" с. 101

Гр. 15. Динамичен ред на броя на докладите, публикувани в „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ" (тт. 1-15 по I-XV Студентски научни конференции) (2008-2020) с. 216

Гр. 16. Разработвани понятия по конкурса на Студентското научно общество „Точно-кратко-изчерпателно определение" (2005-2019) с. 219

IX. ГЕОГРАФСКИ КАРТИ (2007-2019)
(Разд. III. 5)

Карта 1. ***БЛИЗЪК ИЗТОК.*** *Магистрала на науката и информацията в контура на библиографската енциклопедична инфраструктура на планетата: Елинистичен Египет, Късна античност, Ранно средновековие (****Библиотечната библиография на Калимах Александрийски. Библиографският указател на Херений Филон****. Хронологични биобиблиографски речници от IV-XV в.: Йероним Стридонски, Генадий Марсилски, Исидор Севилски, Илдефонс Толедский, Зигиберт от Жамблу, „Аноним от Мелк", Петър Дякон, Хонорий Отьонски /Августодунски/, Хенрих Гентски, Йоан Тритемий. Библиографската енциклопедия – „примерен" каталог от VI в. на Касиодор Сенатор.* ***Арабската световна универсална библиография „Ал-Фихрист" на Ибн ан-Надим от X в.*** *Универсалната систематична библиография от средата на XIII в. на Ришар де Фурнивал. Първият препоръчителен списък на учебна литература на Хуго от Тримберг от XIII в.) с. 354*

Карта 1. ***БЛИЖНИЙ ВОСТОК.*** *Магистраль науки и информации в контуре библиографической энциклопедической инфраструктуры планеты: Эллинистический Египет, Поздняя античность, Раннее средновековье (****Библиотечная библиография Каллимаха Александрийского. Библиографскический указатель Геренния Филона****. Хронологические биобиблиографические словари IV-XV вв.: Иероним Стридонский, Геннадий Марсельский, Исидор Севильский, Ильдефонс Толедский, Сигиберт из Жамблу, „Аноним из Мелка", Петр Диакон, Гонорий Отенский /Августодунский/, Генрих Гентский, Иоанн Триттенгемский. Библиографическая энциклопедия – „примерный" каталог VI в. Кассиодора Сенатора.* ***Арабская мировая универсальная библиография „Ал-Фихрист" на Ибн ан-Надим X в.*** *Универсальная систематическая библиография средины XIII в. Ришара де Фурниваля. Первый рекомендательный список учебной литературы Гуго из Тримберга XIII в.) с. 354*

Map 1. ***NEAR EAST.*** *Trunk road of the science and information in the framework of the bibliographic encyclopedic infrastructure of the world: Hellenistic Egypt, Late Antiquity, Early Antiquity (****The library bibliography by Kallimachos Alexandrios.*** *Bibliographic index* ***by Herennios Philón****. Chronologic biobibliographies of IV-XV c.: Hieronymus Stridonus, Gennadius Massiliensis, Isidorus Hispalensis, Ildefonsus Toletanus, Sigebertus Gemblacensis, Melk Anonymous, Petrus Diaconus, Honorius Augustodunensis, Henricus Gandavensis, JohannesTrittenhemius. The bibliographic encyclopedias – "sample" catalogue of VI c. by Cassiodorus Senator.* ***The Arab Universal Bibliography Kitab al–Fihrist by Ibn an-Nadim from X c.*** *The universal systematic bibliography of the middle of XIII c. by Richard de Fournival. The first advisable list of training literature by Hugo von Trimberg of XIII c.) p. 354*

Карта 2. ***ЕВРОПА.*** *Магистрала на науката и информацията в контура на библиографската енциклопедична инфраструктура на планетата: Елинистичен Египет, Късна античност, Ранно средновековие (Библиотечната библиография на Калимах Александрийски. Библиографският указател на Херений Филон.* ***Хронологични биобиблиографски речници от IV-XV в.: Йероним Стридонски, Генадий Марсилски, Исидор Севилски, Илдефонс Толедский, Зигиберт от Жамблу, „Аноним от Мелк",***

Петър Дякон, Хонорий Отьонски /Августодунски/, Хенрих Гентски, Йоан Тритемий. Библиографската енциклопедия – „примерен" каталог от VI в. на Касиодор Сенатор. *Арабската световна универсална библиография „Ал-Фихрист" на Ибн ан-Надим от 987 г.* ***Универсалната систематична библиография от средата на XIII в. на Ришар де Фурнивал. Първият препоръчителен списък на учебна литература на Хуго от Тримберг от XIII в.)*** *с. 355*

Карта 2. ***ЕВРОПА.*** *Магистраль науки и информации в контуре библиографической энциклопедической инфраструктуры планеты: Эллинистический Египет, Поздняя античность, Раннее средновековье (Библиотечная библиография Каллимаха Александрийского. Библиографскический указатель Геренния Филона.* ***Хронологические биобиблиографические словари IV-XV вв.: Иероним Стридонский, Геннадий Марсельский, Исидор Севильский, Ильдефонс Толедский, Сигиберт из Жамблу, „Аноним из Мелка", Петр Диакон, Гонорий Отенский /Августодунский/, Генрих Гентский, Иоанн Триттенгемский. Библиографическая энциклопедия – „примерный" каталог VI в. Кассиодора Сенатора***. *Арабская мировая универсальная библиография „Ал-Фихрист" на Ибн ан-Надим X в.* ***Универсальная систематическая библиография средины XIII в. Ришара де Фурниваля. Первый рекомендательный список учебной литературы Гуго из Тримберга XIII в.)*** *с. 355*

Map 2. ***EUROPE.*** *Trunk road of the science and information in the framework of the bibliographic encyclopedic infrastructure of the world: Hellenistic Egypt, Late Antiquity, Early Antiquity (The library bibliography by Kallimachos Alexandrios. Bibliographic index by Herennios Philón.* ***Chronologic biobibliographies of IV-XV c.: Hieronymus Stridonus, Gennadius Massiliensis, Isidorus Hispalensis, Ildefonsus Toletanus, Sigebertus Gemblacensis, Melk Anonymous, Petrus Diaconus, Honorius Augustodunensis, Henricus Gandavensis, JohannesTrittenhemius***. ***The bibliographic encyclopedias – "sample" catalogue of VI c. by Cassiodorus Senator***. *The Arab Universal Bibliography Kitab al–Fihrist by Ibn an-Nadim from 987 г.* ***The universal systematic bibliography of the middle of XIII c. by Richard de Fournival. The first advisable list of training literature by Hugo von Trimberg of XIII c.)*** *p. 355*

Карта 3. ***ЕВРОПА.*** *Магистрала на науката и информацията в контура на библиографската енциклопедична инфраструктура на планетата: Късно средновековие, Ренесанс, Реформация, Просвещение (****Сводният каталог на книжните фондове на английските манастирски библиотеки от началото на XV в. на Джон Бостън от Бъри. Примерният каталог на библиотеките на Италия през Ранното Възраждане от 30-те год. на XV в. на Томазо Парентучели. Универсалната международна библиография от чист вид на К. Геснер. Систематичните панаирни книготърговски каталози на Г. Вилер, И. Клес и Г. Драуд. Ретроспективните универсални библиографски указатели от втора степен с международен обхват на Ф. Лабе и А. Тейсие. Историографските библиофилски библиографии на Г. Ф. Дебюр Младши, Ж. Ф. Не дьо ла Рошел, А. Грегоар, А. Г. Камю)*** *с. 356*

Карта 3. ***ЕВРОПА.*** *Магистраль науки и информации в контуре библиографической энциклопедической инфраструктуры планеты: Позднее средновековье, Ренессанс, Реформация, Просвещение (****Сводный каталог книжных фондов английских монастирски библиотек начала XV в. Джона Бостона из Бери. Примерный каталог***

библиотек ИталииРаннего Возрождения 30-ых гг. XV в. Томмазо Парентучелли. Универсальная международная библиография чистого вида К. Геснера. Систематические ярморочные книготорговые каталоги Г. Виллер, И. Клесса и Г. Драуда. Ретроспективные универсальные библиографические указатели второй степени с международным охватом Ф. Лаббе и А. Тейссье. Историографические библиофильские библиографии Г. Ф. Дебюр Младшего, Ж. Ф. Нэ деля Рошеля, А. Грегоара, А. Г. Камю*) с. 356*

Map 3. ***EUROPE.*** *Trunk road of the science and information in the framework of the bibliographic encyclopedic infrastructure of the world: Late Antiquity, Renaissance, Reformation, Enlightenment (****The general catalogue of book collections of the English monastic libraries from the beginning of XV c. by John Boston of Bury. The exemplary catalogues of libraries in Italy in the Early Renaissance of the first half of XV c. by Tommaso Parentucelli. The universal international bibliography от чист вид на Conrad Gesner. The systematic book fair and bookseller indices by G. Willer, J. Cless and G. Draudius. The retrospective universal bibliographic indexes of second degree within international incidence by Ph. Labbé and A. Teissier. The historiographic bibliophil bibliographies by G. F. De Bure le jeune, J. F. Née de la Rochelle, H. Grégoire, A. G. Camus****) p. 356*

Карта 4. ***ЕВРОПА.*** *Магистрала на науката и информацията в контура на библиографската енциклопедична инфраструктура на планетата: Просвещение, Ново време (****Ретроспективни универсални библиографски указатели от втора степен с международен обхват през XVII-XIX в. на Е. Г. Пеньо, К. Ф. Ашар, Т. Х. Хорн, Ж. П. Намюр, Ю. Петцхолд****, Дж. Сабин,* ***Л. Вале, А. Стейн****. Международни универсални библиографии от трета степен – А. Г. С. Джозефсън,* ***В. Грундтвиг****) с. 357*

Карта 4. ***ЕВРОПА.*** *Магистраль науки и информации в контуре библиографической энциклопедической инфраструктуры планеты: Просвещение, Ново время (****Ретроспективные универсальные библиографические указатели второй степени с международным охватом XVII-XIX вв. Э. Г. Пеньо, К. Ф. Ашара, Т. Х. Хорна, Ж. П. Намюра, Ю. Петцхольдта****, Дж. Сэбина,* ***Л. Валле, А. Стейна****. Международные универсальные библиографии от третьей степени – А. Г. С. Джозефсона,* ***В. Грундтвига****) с. 357*

Map *4.* ***EUROPE.*** *Trunk road of the science and information in the framework of the bibliographic encyclopedic infrastructure of the world: Enlightenment, Modern times (****Retrospective universal repertories of second degree within international incidenc in XVII-XIX c. by É. G. Peignot, J. P. Namur, J. Petzholdt****, J. Sabin,* ***L. Vallée, H. Stein****. International universal bibliographies of third degree – A. G. S. Josephson,* ***V. Grundtvig****) p. 357*

Карта 5. ***АМЕРИКА.*** *Магистрала на науката и информацията в контура на библиографската енциклопедична инфраструктура на планетата: Просвещение, Ново време (****Ретроспективни универсални библиографски указатели от втора степен с международен обхват през XVII-XIX в. на*** *Е. Г. Пеньо, К. Ф. Ашар, Т. Х. Хорн, Ж. П. Намюр, Ю. Петцхолд,* ***Дж. Сабин****, Л. Вале, А. Стейн. Международни универсални библиографии от трета степен –* ***А. Г. С. Джозефсън****, В. Грундтвиг с. 358*

Карта 5. ***АМЕРИКА.*** *Магистраль науки и информации в контуре библиографической энциклопедической инфраструктуры планеты: Просвещение, Ново время (****Ретроспективные универсальные библиографические указатели второй степени с международным охватом XVII-XIX вв.*** *Э. Г. Пеньо, К. Ф. Ашара, Т. Х. Хорна, Ж. П. Намюра, Ю. Петцхольдта,* ***Дж. Сэбина****, Л. Валле, А. Стейна. Международные универсальные библиографии от третьей степени –* ***А. Г. С. Джозефсона****, В. Грундтвига) с. 358*

Map 5. ***AMERICA.*** *Trunk road of the science and information in the framework of the bibliographic encyclopedic infrastructure of the world: Enlightenment, Modern times (****Retrospective universal repertories of second degree within international incidence in XVII-XIX c. by*** *É. G. Peignot, J. P. Namur, J. Petzholdt,* ***J. Sabin****, L. Vallée, H. Stein. International universal bibliographies of third degree –* ***A. G. S. Josephson****, V. Grundtvig) p. 358*

Карта 6. ***ЕВРОПА.*** *Историите на библиографията на* ***Г. Шнайдер, К. Р. Симон и Л.-Н. Малклес*** *и историите на библиографията от втора степен на А. Тейлър и* ***И. В. Гудовшчикова*** *с. 359*

Карта 6. ***ЕВРОПА.*** *Истории библиографии* ***Г. Шнейдера, К. Р. Симона и Л.-Н. Мальклес*** *и истории библиографии второй степени А. Тейлора и* ***И. В. Гудовщиковой*** *с. 359*

Map 6. ***EUROPE.*** *The history of the bibliography by* ***G. Schneider, K. R. Simon and L.-N. Malclès*** *and the history of the bibliography of bibliographies by A. Taylor and* ***I. V. Gudovshchikova*** *p. 359*

Карта 7. ***АМЕРИКА.*** *Историите на библиографията на Г. Шнайдер, К. Р. Симон и Л.-Н. Малклес и историите на библиографията от втора степен на* ***А. Тейлър*** *и И. В. Гудовшчикова с. 360*

Карта 7. ***АМЕРИКА.*** *Истории библиографии Г. Шнейдера, К. Р. Симона и Л.-Н. Мальклес и истории библиографии второй степени* ***А. Тейлора*** *и И. В. Гудовщиковой с. 360*

Map 7. ***AMERICA.*** *The history of the bibliography by G. Schneider, K. R. Simon and L.-N. Malclès and the history of the bibliography of bibliographies by* ***A. Taylor*** *and I. V. Gudovshchikova p. 360*

Карта 8. ***ОБЩ ПЛАН.*** *Ретроспективни авторски международни универсални библиографски пътеводители (по имената на авторите им):* ***А. Б. Крьогер, И. Г. Мадж, К. М. Уинчел, Е. П. Ший; А. Грезел, В. Кирфел, В. Крабе, К. Флайшхак; У. П. Кортни, У. Бегли; Л. Я. Живни; Ю. Грич; А. Сорбели; К. Танака, М. Мори; К. Хатано, М. Яоши; Ф. Кало, Ж. Тома; К. Р. Симон; Т. Боров, А. Куманова*** *– Boston, Chicago; Leipzig, Bonn, Göttingen, Stettin, Leipzig, London, Praha, Warszawa, Roma, Tokyo, Paris, Москва, София, Saarbrücken с. 361*

Карта 8. ***ОБЩИЙ ПЛАН.*** *Ретроспективные авторские международные универсальные библиографические путеводители (по именам их авторов):* ***Э. Б. Крегер, И. Г. Мадж, К. М. Уинчелл, Ю. П. Шихи; А. Грезель, В. Кирфель, В. Краббе, К. Флейшхак; У. П. Кортни, У. Бэгли; Л. Я. Живни; Ю. Грыч; А. Сорбелли; К. Танака, М. Мори; К. Хатано, М. Яоши; Ф. Кало, Ж. Томас; К. Р. Симон; Т. Боров, А. Куманова*** *– Boston, Chicago; Leipzig, Bonn, Göttingen, Stettin, Leipzig, London, Praha, Warszawa, Roma, Tokyo, Paris, Москва, София, Saarbrücken с. 361*

Map 8. ***GENERAL PLAN.*** *Retrospective authors' international universal bibliographic guides (by names of their authors):* ***A. B. Kroeger, I. G. Mudge, C. M. Winchell, E. P. Sheehy; A. Graesel, W. Kirfel, W. Krabbe, C. Fleischhack; W. P. Courtney, W. Bagley; L. J. Živný; J. Grycz; A. Sorbelli; K. Tanaka, M. Mōri; K. Hatano, M. Yaosi; F. Calot, G. Thomas; K. R. Simon; T. Borov, A. Kumanova*** *– Boston, Chicago; Leipzig, Bonn, Göttingen, Stettin, Leipzig, London, Praha, Warszawa, Roma, Tokyo, Paris, Москва, София, Saarbrücken p. 361*

Карта 9. ***АМЕРИКА.*** *Ретроспективни авторски международни универсални библиографски пътеводители (по имената на авторите им):* ***А. Б. Крьогер, И. Г. Мадж, К. М. Уинчел, Е. П. Ший****; А. Грезел, В. Кирфел, В. Крабе, К. Флайшхак; У. П. Кортни, У. Бегли; Л. Я. Живни; Ю. Грич; А. Сорбели; К. Танака, М. Мори; К. Хатано, М. Яоши; Ф. Кало, Ж. Тома; К. Р. Симон; Т. Боров, А. Куманова* ***– Boston, Chicago****; Leipzig, Bonn, Göttingen, Stettin, Leipzig, London, Praha, Warszawa, Roma, Tokyo, Paris, Москва, София, Saarbrücken с. 362*

Карта 9. ***АМЕРИКА.*** *Ретроспективные авторские международные универсальные библиографические путеводители (по именам их авторов):* ***Э. Б. Крегер, И. Г. Мадж, К. М. Уинчелл, Ю. П. Шихи****; А. Грезель, В. Кирфель, В. Краббе, К. Флейшхак; У. П. Кортни, У. Бэгли; Л. Я. Живни; Ю. Грыч; А. Сорбелли; К. Танака, М. Мори; К. Хатано, М. Яоши; Ф. Кало, Ж. Томас; К. Р. Симон; Т. Боров, А. Куманова* ***– Boston, Chicago****; Leipzig, Bonn, Göttingen, Stettin, Leipzig, London, Praha, Warszawa, Roma, Tokyo, Paris, Москва, София, Saarbrücken с. 362*

Map 9. ***AMERICA.*** *Retrospective authors' international universal bibliographic guides (by names of their authors):* ***A. B. Kroeger, I. G. Mudge, C. M. Winchell, E. P. Sheehy****; A. Graesel, W. Kirfel, W. Krabbe, C. Fleischhack; W. P. Courtney, W. Bagley; L. J. Živný; J. Grycz; A. Sorbelli; K. Tanaka, M. Mōri; K. Hatano, M. Yaosi; F. Calot, G. Thomas; K. R. Simon; T. Borov, A. Kumanova* ***– Boston, Chicago****; Leipzig, Bonn, Göttingen, Stettin, Leipzig, London, Praha, Warszawa, Roma, Tokyo, Paris, Москва, София, Saarbrücken p. 362*

Карта 10. ***ЕВРОПА.*** *Ретроспективни авторски международни универсални библиографски пътеводители (по имената на авторите им): А. Б. Крьогер, И. Г. Мадж, К. М. Уинчел, Е. П. Ший;* ***А. Грезел, В. Кирфел, В. Крабе, К. Флайшхак; У. П. Кортни, У. Бегли; Л. Я. Живни; Ю. Грич; А. Сорбели;*** *К. Танака, М. Мори; К. Хатано, М. Яоши;* ***Ф. Кало, Ж. Тома; К. Р. Симон; Т. Боров, А. Куманова*** *– Boston, Chicago;* ***Leipzig, Bonn, Göttingen, Stettin, Leipzig, London, Praha, Warszawa, Roma****, Tokyo,* ***Paris, Москва, София, Saarbrücken*** *с. 363*

Карта 10. ***ЕВРОПА.*** *Ретроспективные авторские международные универсальные библиографические путеводители (по именам их авторов): Э. Б. Крегер, И. Г. Мадж, К. М. Уинчелл, Ю. П. Шихи;* ***А. Грезель, В. Кирфель, В. Краббе, К. Флейшхак; У. П. Кортни, У. Бэгли; Л. Я. Живни; Ю. Грыч; А. Сорбелли;*** *К. Танака, М. Мори; К. Хатано, М. Яоши;* ***Ф. Кало, Ж. Томас; К. Р. Симон; Т. Боров, А. Куманова –*** *Boston, Chicago;* ***Leipzig, Bonn, Göttingen, Stettin, Leipzig, London, Praha, Warszawa, Roma****, Tokyo,* ***Paris, Москва, София, Saarbrücken*** *с. 363*

Map 10. ***EUROPE.*** *Retrospective authors' international universal bibliographic guides (by names of their authors): A. B. Kroeger, I. G. Mudge, C. M. Winchell, E. P. Sheehy;* ***A. Graesel, W. Kirfel, W. Krabbe, C. Fleischhack; W. P. Courtney, W. Bagley; L. J. Živný; J. Grycz; A. Sorbelli;*** *K. Tanaka, M. Mōri; K. Hatano, M. Yaosi;* ***F. Calot, G. Thomas; K. R. Simon; T. Borov, A. Kumanova –*** *Boston, Chicago;* ***Leipzig, Bonn, Göttingen, Stettin, Leipzig, London, Praha, Warszawa, Roma****, Tokyo,* ***Paris, Москва, София, Saarbrücken*** *p. 363*

Карта 11. ***АЗИЯ.*** *Ретроспективни авторски международни универсални библиографски пътеводители (по имената на авторите им): А. Б. Крьогер, И. Г. Мадж, К. М. Уинчел, Е. П. Ший; А. Грезел, В. Кирфел, В. Крабе, К. Флайшхак; У. П. Кортни, У. Бегли; Л. Я. Живни; Ю. Грич; А. Сорбели;* ***К. Танака, М. Мори; К. Хатано, М. Яоши****; Ф. Кало, Ж. Тома; К. Р. Симон; Т. Боров, А. Куманова – Boston, Chicago; Leipzig, Bonn, Göttingen, Stettin, Leipzig, London, Praha, Warszawa, Roma,* ***Tokyo****, Paris, Москва, София, Saarbrücken с. 364*

Карта 11. ***АЗИЯ.*** *Ретроспективные авторские международные универсальные библиографические путеводители (по именам их авторов): Э. Б. Крегер, И. Г. Мадж, К. М. Уинчелл, Ю. П. Шихи; А. Грезель, В. Кирфель, В. Краббе, К. Флейшхак; У. П. Кортни, У. Бэгли; Л. Я. Живни; Ю. Грыч; А. Сорбелли;* ***К. Танака, М. Мори; К. Хатано, М. Яоши****; Ф. Кало, Ж. Томас; К. Р. Симон; Т. Боров, А. Куманова – Boston, Chicago; Leipzig, Bonn, Göttingen, Stettin, Leipzig, London, Praha, Warshawa, Roma,* ***Tokyo****, Paris, Москва, София, Saarbrücken с. 364*

Map 11. ***ASIA.*** *Retrospective authors' international universal bibliographic guides (by names of their authors): A. B. Kroeger, I. G. Mudge, C. M. Winchell, E. P. Sheehy; A. Graesel, W. Kirfel, W. Krabbe, C. Fleischhack; W. P. Courtney, W. Bagley; L. J. Živný; J. Grycz; A. Sorbelli;* ***K. Tanaka, M. Mōri; K. Hatano, M. Yaosi****; F. Calot, G. Thomas; K. R. Simon; T. Borov, A. Kumanova – Boston, Chicago; Leipzig, Bonn, Göttingen, Stettin, Leipzig, London, Praha, Warszawa, Roma,* ***Tokyo****, Paris, Москва, София, Saarbrücken p. 364*

Карта 12. ***ОБЩ ПЛАН.*** *Текущи международни универсални вторично-документални указатели и бази от данни, създавани от информационната индустрия:* ***„Social sciences & Humanities index" (SSHI) (1907-1974); „British humanities index" (BHI) (1915-); „Новая иностранная литература по общественным наукам" (1934-1992); „Новая отечественная литература по общественным наукам" (1934-1992); „Dissertation abstracts international" (1938-); „Japanese periodicals index (JPI): Humanity & Social science" (1948-); „International bibliography of the social sciences" (1951-); „Bulletin scientifique: Sect. B: Sciences Humaines" (1965-1991); „Index Asia: Ser. in Humanities" (1965-); „Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance"***

(1966-); „Humanities index" (HI) (1974-); „Social sciences" (SS) (1974-); „Social sciences citation index" (SSCI) (1974-); „Social sciences index" (SSI) (1974-); „American humanities index" (AHI) (1975-); „Arts & Humanities citation index" (AHCI) (1976-); „Index to social science & Humanities proceedings" (ISS HP) (1976-); „Indice Español de Humanidades" (1976-); „Humanities international index" (HII) (2006-); „Новая литература по социальным и гуманитарным наукам" (1993-) *– Bronx (N.Y.), London, Москва, Ann Arbor (Mi), Tokyo, London; Chicago, Belgrade; Zagreb, Calcutta, Genève, Philadelphia, NewYork, Madrid, Москва с. 365*

Карта 12. ***ОБЩИЙ ПЛАН.*** *Текущие международные универсальные вторично-документальные указатели и базы данных, създаваемые информационной индустрией:* ***„Social sciences & Humanities index" (SSHI) (1907-1974); „British humanities index" (BHI) (1915-); „Новая иностранная литература по общественным наукам" (1934-1992); „Новая отечественная литература по общественным наукам" (1934-1992); „Dissertation abstracts international" (1938-); „Japanese periodicals index (JPI): Humanity & Social science" (1948-); „International bibliography of the social sciences" (1951-); „Bulletin scientifique: Sect. B: Sciences Humaines" (1965-1991); „Index Asia: Ser. in Humanities" (1965-); „Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance" (1966-); „Humanities index" (HI) (1974-); „Social sciences" (SS) (1974-); „Social sciences citation index" (SSCI) (1974-); „Social sciences index" (SSI) (1974-); „American humanities index" (AHI) (1975-); „Arts & Humanities citation index" (AHCI) (1976-); „Index to social science & Humanities proceedings" (ISS HP) (1976-); „Indice Español de Humanidades" (1976-); „Humanities international index" (HII) (2006-); „Новая литература по социальным и гуманитарным наукам" (1993-)*** *– Bronx (N.Y.), London, Москва, Ann Arbor (Mi), Tokyo, London; Chicago, Belgrade; Zagreb, Calcutta, Genève, Philadelphia, NewYork, Madrid, Москва с. 365*

Map 12. ***GENERAL PLAN.*** *Current international universal bibliographic indices and data bases emerging from the information industry:* ***„Social sciences & Humanities index" (SSHI) (1907-1974); „British humanities index" (BHI) (1915-); „Новая иностранная литература по общественным наукам" (1934-1992); „Новая отечественная литература по общественным наукам" (1934-1992); „Dissertation abstracts international" (1938-); „Japanese periodicals index (JPI): Humanity & Social science" (1948-); „International bibliography of the social sciences" (1951-); „Bulletin scientifique: Sect. B: Sciences Humaines" (1965-1991); „Index Asia: Ser. in Humanities" (1965-); „Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance" (1966-); „Humanities index" (HI) (1974-); „Social sciences" (SS) (1974-); „Social sciences citation index" (SSCI) (1974-); „Social sciences index" (SSI) (1974-); „American humanities index" (AHI) (1975-); „Arts & Humanities citation index" (AHCI) (1976-); „Index to social science & Humanities proceedings" (ISS HP) (1976-); „Indice Español de Humanidades" (1976-); „Humanities international index" (HII) (2006-); „Новая литература по социальным и гуманитарным наукам" (1993-)*** *– Bronx (N.Y.), London, Москва, Ann Arbor (Mi), Tokyo, London; Chicago, Belgrade; Zagreb, Calcutta, Genève, Philadelphia, NewYork, Madrid, Москва p. 365*

Карта 13. ***АМЕРИКА.*** *Текущи международни универсални вторично-документални указатели и бази от данни, създавани от информационната индустрия:* ***„Social sciences & Humanities index" (SSHI) (1907-1974);*** *„British humanities index" (BHI) (1915-);*

„Новая иностранная литература по общественным наукам" (1934-1992); „Новая отечественная литература по общественным наукам" (1934-1992); ***„Dissertation abstracts international" (1938-)****; „Japanese periodicals index (JPI): Humanity & Social science" (1948-);* ***„International bibliography of the social sciences"*** *(1951-); „Bulletin scientifique: Sect. B: Sciences Humaines" (1965-1991); „Index Asia: Ser. in Humanities" (1965-); „Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance" (1966-);* ***„Humanities index" (HI) (1974-); „Social sciences" (SS) (1974-); „Social sciences citation index" (SSCI) (1974-); „Social sciences index" (SSI) (1974-); „American humanities index" (AHI) (1975-); „Arts & Humanities citation index" (AHCI) (1976-); „Index to social science & Humanities proceedings" (ISS HP) (1976-);*** *„Indice Español de Humanidades" (1976-);* ***„Humanities international index" (HII) (2006-);*** *„Новая литература по социальным и гуманитарным наукам" (1993-)* ***– Bronx (N.Y.),*** *London, Москва,* ***Ann Arbor (Mi),*** *Tokyo, London;* ***Chicago,*** *Belgrade; Zagreb, Calcutta, Genève,* ***Philadelphia, NewYork,*** *Madrid, Москва с. 366*

Карта 13. ***АМЕРИКА.*** *Текущие международные универсальные вторично-документальные указатели и базы данных, създаваемые информационной индустрией:* ***„Social sciences & Humanities index" (SSHI) (1907-1974);*** *„British humanities index" (BHI) (1915-); „Новая иностранная литература по общественным наукам" (1934-1992); „Новая отечественная литература по общественным наукам" (1934-1992);* ***„Dissertation abstracts international" (1938-)****; „Japanese periodicals index (JPI): Humanity & Social science" (1948-);* ***„International bibliography of the social sciences"*** *(1951-); „Bulletin scientifique: Sect. B: Sciences Humaines" (1965-1991); „Index Asia: Ser. in Humanities" (1965-); „Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance" (1966-);* ***„Humanities index" (HI) (1974-); „Social sciences" (SS) (1974-); „Social sciences citation index" (SSCI) (1974-); „Social sciences index" (SSI) (1974-); „American humanities index" (AHI) (1975-); „Arts & Humanities citation index" (AHCI) (1976-); „Index to social science & Humanities proceedings" (ISS HP) (1976-);*** *„Indice Español de Humanidades" (1976-);* ***„Humanities international index" (HII) (2006-);*** *„Новая литература по социальным и гуманитарным наукам" (1993-)* ***– Bronx (N.Y.),*** *London, Москва,* ***Ann Arbor (Mi),*** *Tokyo, London;* ***Chicago,*** *Belgrade; Zagreb, Calcutta, Genève,* ***Philadelphia, NewYork,*** *Madrid, Москва с. 366*

Map 13. ***AMERICA.*** *Current international universal bibliographic indices and data bases emerging from the information industry:* ***„Social sciences & Humanities index" (SSHI) (1907-1974);*** *„British humanities index" (BHI) (1915-); „Новая иностранная литература по общественным наукам" (1934-1992); „Новая отечественная литература по общественным наукам" (1934-1992);* ***„Dissertation abstracts international" (1938-)****; „Japanese periodicals index (JPI): Humanity & Social science" (1948-);* ***„International bibliography of the social sciences"*** *(1951-); „Bulletin scientifique: Sect. B: Sciences Humaines" (1965-1991); „Index Asia: Ser. in Humanities" (1965-); „Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance" (1966-);* ***„Humanities index" (HI) (1974-); „Social sciences" (SS) (1974-); „Social sciences citation index" (SSCI) (1974-); „Social sciences index" (SSI) (1974-); „American humanities index" (AHI) (1975-); „Arts & Humanities citation index" (AHCI) (1976-); „Index to social science & Humanities proceedings" (ISS HP) (1976-);*** *„Indice Español de Humanidades" (1976-);* ***„Humanities international index" (HII) (2006-);*** *„Новая литература по социальным и гуманитарным наукам" (1993-)* ***– Bronx (N.Y.),*** *London, Москва,* ***Ann Arbor (Mi),*** *Tokyo, London;* ***Chicago,*** *Belgrade; Zagreb, Calcutta, Genève,* ***Philadelphia, NewYork,*** *Madrid, Москва p. 366*

Карта 14. ***ЕВРОПА.*** *Текущи международни универсални вторично-документални указатели и бази от данни, създавани от информационната индустрия: „Social sciences & Humanities index" (SSHI) (1907-1974);* ***„British humanities index" (BHI) (1915-); „Новая иностранная литература по общественным наукам" (1934-1992); „Новая отечественная литература по общественным наукам" (1934-1992);*** *„Dissertation abstracts international" (1938-); „Japanese periodicals index (JPI): Humanity & Social science" (1948-);* ***„International bibliography of the social sciences" (1951-); „Bulletin scientifique: Sect. B: Sciences Humaines" (1965-1991);*** *„Index Asia: Ser. in Humanities" (1965-);* ***„Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance" (1966-);*** *„Humanities index" (HI) (1974-); „Social sciences" (SS) (1974-); „Social sciences citation index" (SSCI) (1974-); „Social sciences index" (SSI) (1974-); „American humanities index" (AHI) (1975-); „Arts & Humanities citation index" (AHCI) (1976-); „Index to social science & Humanities proceedings" (ISS HP) (1976-);* ***„Indice Español de Humanidades" (1976-);*** *„Humanities international index" (HII) (2006-);* ***„Новая литература по социальным и гуманитарным наукам" (1993-)*** *– Bronx (N.Y.),* ***London, Москва,*** *Ann Arbor (Mi), Tokyo,* ***London****; Chicago****, Belgrade; Zagreb,*** *Calcutta,* ***Genève,*** *Philadelphia, NewYork,* ***Madrid, Москва*** *с. 367*

Карта 14. ***ЕВРОПА.*** *Текущие международные универсальные вторично-документальные указатели и базы данных, създаваемые информационной индустрией: „Social sciences & Humanities index" (SSHI) (1907-1974);* ***„British humanities index" (BHI) (1915-); „Новая иностранная литература по общественным наукам" (1934-1992); „Новая отечественная литература по общественным наукам" (1934-1992);*** *„Dissertation abstracts international" (1938-); „Japanese periodicals index (JPI): Humanity & Social science" (1948-);* ***„International bibliography of the social sciences" (1951-); „Bulletin scientifique: Sect. B: Sciences Humaines" (1965-1991);*** *„Index Asia: Ser. in Humanities" (1965-);* ***„Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance" (1966-);*** *„Humanities index" (HI) (1974-); „Social sciences" (SS) (1974-); „Social sciences citation index" (SSCI) (1974-); „Social sciences index" (SSI) (1974-); „American humanities index" (AHI) (1975-); „Arts & Humanities citation index" (AHCI) (1976-); „Index to social science & Humanities proceedings" (ISS HP) (1976-);* ***„Indice Español de Humanidades" (1976-);*** *„Humanities international index" (HII) (2006-);* ***„Новая литература по социальным и гуманитарным наукам" (1993-)*** *– Bronx (N.Y.),* ***London, Москва,*** *Ann Arbor (Mi), Tokyo,* ***London****; Chicago****, Belgrade; Zagreb,*** *Calcutta,* ***Genève,*** *Philadelphia, NewYork,* ***Madrid, Москва*** *с. 367*

Map 14. ***EUROPE.*** *Current international universal bibliographic indices and data bases emerging from the information industry: „Social sciences & Humanities index" (SSHI) (1907-1974);* ***„British humanities index" (BHI) (1915-); „Новая иностранная литература по общественным наукам" (1934-1992); „Новая отечественная литература по общественным наукам" (1934-1992);*** *„Dissertation abstracts international" (1938-); „Japanese periodicals index (JPI): Humanity & Social science" (1948-);* ***„International bibliography of the social sciences" (1951-); „Bulletin scientifique: Sect. B: Sciences Humaines" (1965-1991);*** *„Index Asia: Ser. in Humanities" (1965-);* ***„Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance" (1966-);*** *„Humanities index" (HI) (1974-); „Social sciences" (SS) (1974-); „Social sciences citation index" (SSCI) (1974-); „Social sciences index" (SSI) (1974-); „American humanities index" (AHI) (1975-); „Arts & Humanities citation index" (AHCI) (1976-); „Index to social science & Humanities proceedings" (ISS HP) (1976-);* ***„Indice Español de Humanidades" (1976-);*** *„Humanities international index" (HII) (2006-);* ***„Новая литература по социальным и гуманитарным наукам"***

(1993-) *– Bronx (N.Y.),* ***London, Москва,*** *Ann Arbor (Mi), Tokyo,* ***London****; Chicago****, Belgrade; Zagreb,*** *Calcutta,* ***Genève,*** *Philadelphia, NewYork,* ***Madrid, Москва*** *p. 367*

Карта 15. ***АЗИЯ.*** *Текущи международни универсални вторично-документални указатели и бази от данни, създавани от информационната индустрия: „Social sciences & Humanities index" (SSHI) (1907-1974); „British humanities index" (BHI) (1915-); „Новая иностранная литература по общественным наукам" (1934-1992); „Новая отечественная литература по общественным наукам" (1934-1992); „Dissertation abstracts international" (1938-);* ***„Japanese periodicals index (JPI): Humanity & Social science" (1948-); „Index Asia: Ser. in Humanities" (1965-)****; „Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance" (1966-); „Humanities index" (HI) (1974-); „Social sciences" (SS) (1974-); „Social sciences citation index" (SSCI) (1974-); „Social sciences index" (SSI) (1974-); „American humanities index" (AHI) (1975-); „Arts & Humanities citation index" (AHCI) (1976-); „Index to social science & Humanities proceedings" (ISS HP) (1976-); „Indice Español de Humanidades" (1976-); „Humanities international index" (HII) (2006-); „Новая литература по социальным и гуманитарным наукам" (1993-) – Bronx (N.Y.), London, Москва, Ann Arbor (Mi),* ***Tokyo,*** *London; Chicago, Belgrade; Zagreb,* ***Calcutta****, Genève, Philadelphia, NewYork, Madrid, Москва с. 368*

Карта 15. ***АЗИЯ.*** *Текущие международные универсальные вторично-документальные указатели и базы данных, създаваемые информационной индустрией: „Social sciences & Humanities index" (SSHI) (1907-1974); „British humanities index" (BHI) (1915-); „Новая иностранная литература по общественным наукам" (1934-1992); „Новая отечественная литература по общественным наукам" (1934-1992); „Dissertation abstracts international" (1938-);* ***„Japanese periodicals index (JPI): Humanity & Social science" (1948-); „Index Asia: Ser. in Humanities" (1965-)****; „Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance" (1966-); „Humanities index" (HI) (1974-); „Social sciences" (SS) (1974-); „Social sciences citation index" (SSCI) (1974-); „Social sciences index" (SSI) (1974-); „American humanities index" (AHI) (1975-); „Arts & Humanities citation index" (AHCI) (1976-); „Index to social science & Humanities proceedings" (ISS HP) (1976-); „Indice Español de Humanidades" (1976-); „Humanities international index" (HII) (2006-); „Новая литература по социальным и гуманитарным наукам" (1993-) – Bronx (N.Y.), London, Москва, Ann Arbor (Mi),* ***Tokyo,*** *London; Chicago, Belgrade; Zagreb,* ***Calcutta****, Genève, Philadelphia, NewYork, Madrid, Москва с. 368*

Map 15. ***ASIA.*** *Current international universal bibliographic indices and data bases emerging from the information industry: „Social sciences & Humanities index" (SSHI) (1907-1974); „British humanities index" (BHI) (1915-); „Новая иностранная литература по общественным наукам" (1934-1992); „Новая отечественная литература по общественным наукам" (1934-1992); „Dissertation abstracts international" (1938-);* ***„Japanese periodicals index (JPI): Humanity & Social science" (1948-); „Index Asia: Ser. in Humanities" (1965-)****; „Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance" (1966-); „Humanities index" (HI) (1974-); „Social sciences" (SS) (1974-); „Social sciences citation index" (SSCI) (1974-); „Social sciences index" (SSI) (1974-); „American humanities index" (AHI) (1975-); „Arts & Humanities citation index" (AHCI) (1976-); „Index to social science & Humanities proceedings" (ISS HP) (1976-); „Indice Español de Humanidades" (1976-); „Humanities international index" (HII) (2006-); „Новая литература по социальным*

и гуманитарным наукам" (1993-) – Bronx (N.Y.), London, Москва, Ann Arbor (Mi), ***Tokyo,*** *London; Chicago, Belgrade; Zagreb,* ***Calcutta****, Genève, Philadelphia, NewYork, Madrid, Москва p. 368*

Карта 16. ***СОГДИАНА – ХОРЕЗМИКА*** *(съвременна географска карта; фотография) с. 375*

Карта 16. ***SOGDIANA – CHORESMICA*** *(современная географическая карта; фотография) с. 375*

Map 16. ***SOGDIANA – CHORESMICA*** *(modern geographic map; photo) p. 375*

Карта 17. ***ХИПЕРБОРЕЯ – ПРАРОДИНА НА АРИИТЕ. Географска карта на Г. Меркатор*** *(назв. на древните гърци; др. назв.: Хванирата, Арктида /авест./ – в Авеста; днес: на дъното на Северния Ледовит океан) (старинна географска карта) с. 376*

Карта 17. ***ГИПЕРБОРЕЯ – ПРАРОДИНА АРИЕВ. Географическая карта Г. Меркатора*** *(назв. древних греков; др. назв.: Хванирата, Арктида /авест./ – в Авесте; сегодня: на дне Северного Ледовитого океана) (старинная географическая карта) с. 376*

Map 17. ***HYPERBOREA – LAND OF ORIGIN OF ARYANS. Geographic map of G. Mercator*** *(name by Ancient Greeks; other names: Hvanirata, Arktida /avest./ – in the Avesta; today: under the Arctic ocean) (ancient geographic map) p. 376*

Карта 18. ***ДВИЖЕНИЕ НА АРИИТЕ ОТ ВОТТОВААРА КЪМ АРКАИМ. Карта на разселението на ариите по света – в Евразия и Африка – в продължение на 20-12 хил. г. преди нас с обозначение на точките на нашите експедиции по местата на разпространението на култа към светлината (огнения реликт) – ПЪТ НА ЗНАНИЕТО****: [1 –* ***Хиперборея****: подразбиране – вж: Карта 17];* ***2 – траектория към Колския полуостров – Карелия*** *(на границата на съвр. Финландия и Русия);* ***3 – Колски полуостров – планината Воттоваара*** *–* ***траектория към планината Урал****;* ***4 – траектория от планината Урал към истор. област Северна Месопотамия – съвр.: Западен Иран****;* ***5 – траектория в истор. област Северна Месопотамия –*** *съвр.: Западен Иран към съвр. Източна Турция;* ***6а – траектория от Согдиана*** *(съвр. Узбекистан)* ***и 6б*** *(съвр. Армения)* ***към Балканския полуостров*** *(съвременна географска карта; фотография) с. 377*

Карта 18. ***ДВИЖЕНИЕ АРИЕВ ИЗ ВОТТОВААРЫ В АРКАИМ. Карта расселения ариев по миру – в Евразии и Африке – в продолжении 20-12 тыс. лет до нас с обозначением точек наших экспедиций по местам распространения культа света (огненного реликта) – ПУТЬ ЗНАНИЯ****: [1 –* ***Гиперборея****: подразумевается – см.: Карту 17];* ***2 – траектория к Кольскому полуострову – Карелия*** *(на границе совр. Финляндии и России);* ***3 – Кольский полуостров – гора Воттоваара*** *–* ***траектория к Уральским горам****;* ***4 – траектория от Уральских гор к истор. области Северная Месопотамия***

***– совр.: Западный Иран**; **5 – траектория в истор. области Северная Месопотамия –** совр.: Западный Иран к совр. Восточной Турции; **6а – траектория от Согдианы** (совр. Узбекистан) **и 6б** (совр. Армения) **на Балканский полуостров** (современная географическая карта; фотография) с. 377*

*Мар 18. **MOVEMENT OF ARYANS FROM VOTTOVAARA TO ARKAIM. Map of the resettlement of Aryans in the world – in Eurasia and Africa – during 20-12 thousand years ago with designation of the locations of our missions in the places of the Solar cult (fire relict) – ROAD TO KNOWLEDGE: [1 – Hyperborea**: by default – see: Мар 17]; **2 – path to Kola Peninsula– Karelia** (on the border of Finland and Russia); **3 – Kola Peninsula – Vottovaara Mountain – path to Ural Mountain; 4 – path from Ural Mountain to historical area Northern Mesopotamia – today: Western Iran; 5 – path in the historical area Northern Mesopotamia** – today: Western Iran to Eastern Turkey; **6a – path from Sogdiana** (modern Uzbekistan) **and 66**(modern Armenia) **to the Balkan Peninsula** (modern geographic map; photo) p. 377*

*Карта 19. **УРАЛ. Карта на планината с райониране** съгласно природното отчитане на широчинната зоналност, височинната поясност и вертикалната диференциация на ландшафтите **с обозначение на Страната на градовете – Аркаим** (на границата на съвр. Русия и Казахстан): А. А. Чибильов, Ант. А. Чибильов (2012) (схема; фотография) с. 378*

*Карта 19. **УРАЛ. Карта гор с районированием** согласно природному учету широтной зональности, высотной поясности и вертикальной дифференциации ландшафтов **с обозначением Страны городов – Аркаима** (на границе совр. России и Казахстана): А. А. Чибилёв, Ант. А. Чибилёв (2012) (схема; фотография) с. 378*

*Мар 19. **URALS. Map of the mountain with regions** according to natural designation of latitude zones, longitude belts and vertical differentiation of landscapes **with designation of the Land of cities – Arkaim** (on the border of Russia and Kazakhstan): A.A. Chibilev, Ant.A. Chibilev (2012) (scheme; photo) p. 378*

*Карта 20. **ИРАНСКА ЦИВИЛИЗАЦИЯ. СЕВЕРО-МЕСОПОТАМСКА (АНАТОЛИЙСКА) ЦИВИЛИЗАЦИЯ. Карта с обозначение на точките на нашите експедиции по местата на разпространението на култа към светлината (огнения реликт) – ПЪТ НА ЗНАНИЕТО**: **Согдиана (Източен Иран –** дн. Узбекистан**) – светилища „Пир-е Нараки /Чак-Чак/" и „Аташ Бехрам" (**Язд, Иран**) – светилище „Аташгах"** (Исфахан, Иран**) – светилище „Тахт-е Сулейман"** (Иран**) – Армения – Фригия – Хатай** (дн. Турция) – **Странджа** (България) (съвременна географска карта; фотография) с. 379*

*Карта 20. **ИРАНСКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ. СЕВЕРО-МЕСОПОТАМСКАЯ (АНАТОЛИЙСКАЯ) ЦИВИЛИЗАЦИЯ. Карта с обозначением точек наших экспедиций по местам распространения культа света (огненного реликта) – ПУТЬ ЗНАНИЯ**: **Согдиана (Восточный Иран –** совр. Узбекистан**) – свет „Пир-е Нараки /Чак-Чак/" и „Аташ Бехрам"** (Язд, Иран) **– святилище „Аташгах"** (Исфахан, Иран) **– святилище „Тахт-е Сулейман"** (Иран**) – Армения – Фригия – Хатай** (совр. Турция) – **Странджа***

(Болгария) (современная географическая карта; фотография) с. 379

Map 20. ***IRANIAN CIVILIZATION. NORTHERN MESOPOTAMIAN (ANATOLIAN) CIVILIZATION. Map with designation of the locations of our missions in the places of the Solar cult (fire relict) – ROAD TO KNOWLEDGE****:* ***Sogdiana (Eastern Iran –*** today Uzbekistan*)* – ***sanctuaries Pir-e Naraki (Chak-Chak)*** **and** ***Atash Behram*** *(Yazd, Iran) –* ***Atashgah*** *(Isfahan, Iran) –* ***Tacht-o Suleiman*** *(Iran) –* ***Armenia – Phrygia and Hatay*** *(*today Turkey*) –* ***Strandzha Mountains*** *(Bulgaria) (modern geographic map; photo) p. 379*

Карта 21. ***СОГДИАНА – ХОРЕЗМИКА. ПЪТ НА ВУНДОВИТЕ БЪЛГАРИ. Карта с траектория от съвр. Узбекистан*** *(6а)* ***през съвр. Армения*** *(6б)* ***към Балканския полуостров*** *(съвременна географска карта; фотография) с. 380*

Карта 21. ***SOGDIANA – CHORESMICA. ПУТЬ ВУНДОВЫХ БОЛГАР. Карта с траекторией из совр. Узбекистана*** *(6а)* ***через совр. Армению*** *(6б)* ***на Балканский полуостров*** *(современная географическая карта; фотография) с. 380*

Map 21. ***SOGDIANA – CHORESMICA. ROAD OF THE VUND BULGARIANS. Map with the path from modern Uzbekistan*** *(6a)* ***through modern Armenia*** *(6б)* ***to the Balkan Peninsula*** *(modern geographic map; photo) p. 380*

Добри Бояджиев
Денислав Кънев

CURRICULUM VITAE

I. АЛЕКСАНДРОВА Красимира
Директор на Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий". Доктор. Доцент в катедра „Библиотечни науки" и ръководител на Лаборатория по библиотечни технологии, комуникации и информиране – LibLab на Университета по библиотекознание и информационни технологии – София, България. Действителен член на Международната академия по информатизация при ООН.
АЛЕКСАНДРОВА Красимира
Директор Национальной библиотеки им. Св. Кирилла и Мефодия. Кандидат наук. Доцент кафедры библиотечных наук и руководитель Лаборатории библиотечных технологий, коммуникаций и информирования – LibLab Государственного университета библиотековедения и информационных технологий – София, Болгария. Действительный член Международной академии информатизации при ООН.
ALEXANDROVA Krasimira
Director of the St. St. Cyril and Methodius National library of Bulgaria. PhD. Associate professor in the Library Studies Department and Head of the Laboratory of Library Technologies, Communications and Informing (LibLab) at the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia, Bulgaria. Full member of the International Informatization Academy at UN.

II. БАРЗЕВ Илиян
Студент – експерт на Студентското научно общество при Университета по библиотекознание и информационни технологии – София, България, III курс, специалност „Компютърни науки". Организатор и делегат на XIV-XV Студентска научна конференция и почетен гост – експерт на XV Юбилейна Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ.
БАРЗЕВ Илиян
Студент – эксперт Студенческого научного общества Государственного университета библиотековедения и информационных технологий – София, Болгария, III курс, специальность „Компьютерные науки". Организатор и делегат XIV-XV Студенческих научных конференций и почетный гость – эксперт XV Юбилейной Студенческой научной

конференции и выставки ГУБИТ.
BARZEV Iliyan
Student – expert in Student Scientific Society at the University of Library Studies and Information Technologies – Sofia, Bulgaria, 3rd year, subject Computer sciences. Promoter and delegate of the XIV-XV Student scientific conference and honorary guest experts at the XV Jubilee Student scientific conference and exhibition of ULSIT.

III. БОЯДЖИЕВ Добри
Експерт по информационни технологии и системи. Главен асистент, доктор. Ръководител на екипи, Облачни операции – САП ЛАБС България. Организатор и делегат на I-XII Студентска научна конференция и почетен гост – експерт на XV Юбилейна Студентска научна конференция и изложба на Университета по библиотекознание и информационни технологии – София, България.
БОЯДЖИЕВ Добри
Эксперт по вопросам информационных технологий и систем. Главный ассистент, кандидат наук. Руководитель коллективов, Облачные операции – САП ЛАБС Болгария. Организатор и делегат I-XII Студенческих научных конференций и почетный гость – эксперт XV Юбилейной Студенческой научной конференции и выставки Государственного университета библиотековедения и информационных технологий – София, Болгария.
BOYADZHIEV Dobri
Expert in information technologies and systems. Chief Assistant Professor. Head of teams Cloud operations in Bulgaria. Promoter and delegate of the I-XII Student scientific conference and honorary guest experts at the XV Jubilee Student scientific conference and exhibition of the University of Library Studies and Information Technologies – Sofia, Bulgaria.

IV. ВАСИЛЕВ Николай
Писател и литературен критик. Историограф на информационния код на българското изящно слово. Автор на първите учебни програми за висшето образование в областта на историографията и първата антология на българското изящно слово за периода IX-XXI в. Доктор по „Теория на научната информация". Асистент в катедра „Библиотечни науки" на Университета по библиотекознание и информационни технологии – София, България.
ВАСИЛЕВ Николай
Писатель и литературный критик. Историограф информационного кода болгарской изящной словесности. Автор первых учебных программ высшего образования в области историографии и первой антологии болгарской изящной словесности за период IX-XXI вв. Кандидат наук по специальности „Теория научной информации". Ассистент кафедры библиотечных наук Государственного университета библиотековедения и информационных технологий – София, Болгария.
VASILEV Nikolay
Writer and literary critic. Historiographer of the information code of the

Bulgarian refined speech. Author of the first educational programs in historiography and the first anthology of the Bulgarian refined speech from 9th to 21st centuries. Doctor of the theory of scientific information. Assistant professor in the Library Studies Department at the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia, Bulgaria.

V. ВАСИЛЕВА Румелина
Доктор. Доцент в катедра „Библиотечен мениджмънт" на Университета по библиотекознание и информационни технологии – София, България. Дългогодишен заместник-директор на Университетска библиотека „Св. Климент Охридски".
ВАСИЛЕВА Румелина
Кандидат наук. Доцент кафедры библиотечного менеджмента Государственного университета библиотековедения и информационных технологий – София, Болгария. Долгое время занимала должность заместителя директора Университетской библиотеки им. Св. Климента Охридского.
VASILEVA Rumelina
PhD. Associate professor in the Library Management Department at the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia, Bulgaria. Former Deputy Director of the Library of Sofia University.

VI. ВАСИЛЕВА София
Доктор по история. Професор в катедра „Културно-историческо наследство" на Университета по библиотекознание и информационни технологии (УниБИТ) – София, България. Заместник-декан на факултета по „Библиотекознание и културно наследство" на УниБИТ.
ВАСИЛЕВА София
Кандидат исторических наук. Профессор кафедры культурно-исторического наследия Государственного университета библиотековедения и информационных технологий (ГУБИТ) – София, Болгария. Заместитель декана факультета библиотековедения и культурного наследия ГУБИТ.
VASILEVA Sofia
PhD of history. Professor in the Cultural and Historical Heritage Department and vice-dean of the Library Studies and Cultural Heritage Faculty at the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia, Bulgaria.

VII. ВЕЛЕВ Венцислав
Доктор по история. Доцент в катедра „Културно-историческо наследство" на Университета по библиотекознание и информационни технологии – София, България. Началник на отдел „Регионални дейности" в Министерството на културата на Република България и председател на Българския комитет „Паметта на света".
ВЕЛЕВ Венцислав
Кандидат исторических наук. Доцент кафедры культурно-исторического наследия Государственного университета библиотековедения и информационных технологий (ГУБИТ) – София, Болгария. Начальник

отдела региональной деятельности Министерства культуры Республики Болгария и председатель Болгарского комитета „Память мира”.
VELEV Ventzislav
PhD in history. Associate professor in the Cultural and Historical Heritage Department at the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia, Bulgaria. Head of the Regional Activities Department at the Ministry of Culture of Bulgaria and President of the Bulgarian committee „Memory of the World”.

VIII. ГАРВАНОВ Иван
Инженер, професор д.н. в катедра „Информационни системи и технологии” на Университета по библиотекознание и информационни технологии, София, България. Заместник-ректор на този университет.
ГАРВАНОВ Иван
Инженер, д.н., профессор кафедры информационных систем и технологий Государственного университета библиотековедения и информационных технологий, София, Болгария. Проректор этого университета.
GARVANOV Ivan
Engineer, professor (D.Sc.) in the Information Systems and Technologies Department and a vice-rector of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia, Bulgaria.

IX. ГЕОРГИЕВ Иво
Управител на мащабно търговско предприятие. Бакалавър по специалността „Библиотекознание и библиография” и магистър на Университета по библиотекознание и информационни технологии – София, България. Водещ и делегат на III и VII Студентска научна конференция и почетен гост – експерт на XV Юбилейна Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ.
ГЕОРГИЕВ Иво
Управляющий крупного торгового предприятия. Бакалавр по специальности „Библиотековедение и библиография” и магистр Государственного университета библиотековедения и информационных технологий – София, Болгария. Ведущий и делегат III и VII Студенческих научных конференций и почетный гость – эксперт XV Юбилейной Студенческой научной конференции и выставки ГУБИТ.
GEORGIEV Ivo
Manager of important trade enterprise. Bachelor in Library studies and Biobliography and master of the University of Library Studies and Information Technologies – Sofia, Bulgaria. Head and delegate of the III and VII Student scientific conference and honorary guest experts at the XV Jubilee Student scientific conference and exhibition of ULSIT.

X. ГЕОРГИЕВА Северина
Библиограф. Завеждаща Библиотеката на Института за литература при Българската академия на науките. Бакалавър по специалността „Библиотекознание и библиография” и магистър на Университета по библиотекознание и информационни технологии – София, България.

Водеща и делегат на III и VII Студентска научна конференция и почетен гост – експерт на XV Юбилейна Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ. Докторант на УниБИТ.

ГЕОРГИЕВА Северина
Библиограф. Заведующая Библиотекой Института литературы Болгарской академии наук. Бакалавр по специальности „Библиотековедение и библиография" и магистр Государственного университета библиотековедения и информационных технологий – София, Болгария. Ведущая и делегат III и VII Студенческих научных конференций и почетный гость – эксперт XV Юбилейной Студенческой научной конференции и выставки ГУБИТ. Аспирант ГУБИТ.
GEORGIEVA Severina
Bibliographer. Head of the Library of the Institute of literature at Bulgarian Academy of Sciences . Bachelor in Library studies and Biobliography and master of the University of Library Studies and Information Technologies – Sofia, Bulgaria. Head and delegate of the III and VII Student scientific conference and honorary guest experts at the XV Jubilee Student scientific conference and exhibition of УниБИТ. Докторант на УниБИТ.

XI. ДЕНЧЕВ Стоян
Математик, информатик, архитект на съвременната информационна среда, политик от ново поколение, мениджър на културата и науката. Доктор на икономическите науки, професор по „Автоматизирани системи за обработка на информация и управление". Посланик на Република България във Финландия и Почетен консул на Султаната Оман в България. Председател на Съюза на народните читалища. Действителен член на Международната академия по информатизация при ООН. Дългогодишен Ректор и Председател на Общото събрание на Университета по библиотекознание и информационни технологии – София, България.
ДЕНЧЕВ Стоян
Математик, информатик, архитектор современной информационной среды, политик нового поколения, менеджер культуры и науки. Доктор экономических наук, профессор по специальности „Автоматизированные системы обработки информации и управления". Посол Республики Болгария в Финляндии и Почетный консул Султаната Оман в Болгарии. Председатель Союза народных читалищ. Действительный член Международной академии информатизации при ООН. Многие годы был ректором и Председателем Общего собрания Государственного университета библиотековедения и информационных технологий – София, Болгария.
DENCHEV Stoyan
Mathematician, informatician, architect of the modern information environment, politician of new wave, manager of culture and science. Doctor of economic sciences (D.Sc.). Professor of automated systems for processing of information. Ambassador in Finland and Honorary consul of the Sultanate of Oman in Bulgaria. President of the Union of national

cultural clubs. Full member of the International Informatization Academy at UN. A Rector of long standing and President of the General Assembly of the University of Library Studies and Information Technologies Rector of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia, Bulgaria.

XII. ДЖЕРЕКАРОВ Апостол
Специалист по информационни технологии и тестване и анализ на софтуер, предназначен за моделиране на обемни документални потоци. Бакалавър по специалността „Библиотекознание и библиография" на Университета по библиотекознание и информационни технологии – София, България. Делегат на XII-XV Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ.
ДЖЕРЕКАРОВ Апостол
Специалист в области информационных технологий и тестирования и анализа софтвера, предназначенного для моделирования объемных потоков документов. Бакалавр по специальности „Библиотековедение и библиография" Государственного университета библиотековедения и информационных технологий – София, Болгария. Делегат XII-XV Студенческих научных конференций и выставки ГУБИТ.
DZHEREKAROV Apostol
Specialist in information technologies and testing and analyzing of software for modeling of volumetric documental streams. Bachelor in Library studies and Biobliography at the University of Library Studies and Information Technologies – Sofia, Bulgaria. Delegate of the XII-XV Student scientific conference exhibition of ULSIT.

XIII. ЕНЧЕВА Марина
Доктор по информационно-търсещи системи. Доцент в катедра „Библиотечни науки" на Университета по библиотекознание и информационни технологии – София, България. Ръководител на международен проект по програма ЕРАЗЪМ+ на тема „Информационна грамотност: обучение, базирано на игри за избягване на недостоверно съдържание".
ЭНЧЕВА Марина
Кандидат наук по специальности „Информационно-поисковые системы". Доцент кафедры „Библиотечные науки" Университета библиотековедения и информационных технологий – София, Болгария. Руководитель международного проекта по программе ЭРАЗМ+ на тему „Информационная грамотность: обучение, базираованное на играх во избежание недостоверного съдържания".
ENCHEVA Marina
PhD in Information Retrieval Systems. Associate Professor in the Library Studies Department at the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia, Bulgaria. Coordinator of an international project under ERASMUS+ programme entitled „Information Literacy: a Game-Based Learning Approach for Avoiding Fake Content".

XIV. КАЗАНСКИ Никола Р.
Доцент, доктор, ръководител на отдел „Справочно-информационна и издателска дейност” на Централната библиотека на Българската академия на науките. Секретар на Международната асоциация по библиология.
КАЗАНСКИ Никола Р.
Доцент, кандидат наук, руководитель отдела справочно-информационной и издательской деятельности Центральной библиотеки Болгарской академии наук. Секретарь Международной ассоциации библиологии.
KAZANSKI Nikola R.
PhD, Associate Professor, Chief information officer of the Central Library at Bulgarian Academy of Sciences. Secretary of the International Association of Bibliology.

XV. КАМБУРОВА Илияна
Докторант във Факултета по библиотекознание и културно наследство на Университета по библиотекознание и информационни технологии – София, България. Експерт в Лаборатория по библиотечни технологии, комуникации и информиране – LibLab.
КАМБУРОВА Илияна
Аспирант Факультета библиотековедения и культурного наследия Государственного университета библиотековедения и информационных технологий – София, Болгария. Эксперт Лаборатории библиотечных технологий, коммуникаций и информирования – LibLab.
KAMBUROVA Iliyana
Doctoral student in Faculty of library studies and cultural heritage at the University of Library Studies and Information Technologies – Sofia, Bulgaria. Expert in Laboratory of Library Technologies, Communications and Informing (LibLab).

XVI. КЕНДЕРОВА Стоянка
Професор по османистика и арабистика. Доктор на науките (PhD). Ръководител на отдел „Ориенталски сбирки” при Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий” – София, България. Преподавател в катедра „Тюркология и алтаистика” в Центъра за източни езици и култури към Софийския университет „Св. Климент Охридски”.
КЕНДЕРОВА Стоянка
Профессор османистики и арабистики. Кандидат наук (PhD). Заведующая отделом ориентальских сборников при Национальной библиотеке им. Св. Кирилла и Мефодия – София, Болгария. Преподаватель кафедры тюркологии и алтаистики Центра восточных языков и культур при Софийском университете им. Св. Климента Охридского.
KENDEROVA Stoyanka
Professor of Ottoman and Arab studies. PhD. Head of the Oriental Collections Department at the National Library in Sofia, Bulgaria. Lecturer in the Turkology and Altaistics Department of the Center of Oriental Languages and Cultures at the Sofia University.

XVII. КУМАНОВ Милен
Историк, библиограф и архивист-енциклопедист. Професор, доктор в Института по история при Българската академия на науките – София, България.
КУМАНОВ Милен
Историк, библиограф и архивист-энциклопедист, кандидат исторических наук. Профессор Института истории Болгарской академии наук – София, Болгария.
KUMANOV Milen
Historian, bibliographer and archivist-encyclopedist. Professor, Doctor (PhD) in the Institute of History at the Bulgarian Academy of Sciences.

XVIII. КУМАНОВА Александра
Библиограф, библиографовед, философ, когнитолог. Доктор на педагогическите науки. Професор по научната специалност „Теория на научната информация" в Университета по библиотекознание и информационни технологии (УниБИТ) – София, България. Ръководител на Студентското научно общество при УниБИТ. Действителен член на Международната академия по информатизация при ООН, Арктическата академия на науките, Ноосферната академия на науките. Съпредседател на Съвета на Международния съюз на „Асамблеята на народите на Евразия". Член на Философския съвет на Руското космическо общество. Носител на медала за наука „М. В. Ломоносов" на Руската академия по естествени науки.
КУМАНОВА Александра
Библиограф, библиографовед, философ, когнитолог. Доктор педагогических наук. Профессор по научной специальности „Теория научной информации" Государственного университета библиотековедения и информационных технологий (ГУБИТ) – София, Болгария. Руководитель Студенческого научного общества ГУБИТ. Действительный член Международной академии информатизации при ООН, Арктической академии наук, Ноосферной академии наук. Сопредседатель Совета Международного союза „Ассамблеи народов Евразии". Член Философского совета Русского космического общества. Лауреат медали за науку им. М. В. Ломоносова Российской Академии естественных наук.
KUMANOVA Alexandra
Bibliographer, philosopher, cognitologist. Doctor of pedagogical sciences (D.Sc.). Professor of theory of scientific information at the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia, Bulgaria. Head of the Students Scientific Society at ULSIT. Full member of the International Informatization Academy at UN, Arctic Academy of Sciences and Noospheric Academy of Sciences. Co-President of the Council of the International Union of the Assembly of Eurasia's Peoples. Member of the Philosophical council of the Russian Cosmic Society. Winner of the *M. V. Lomonosov* Medal for science of the Russian Academy of Natural Sciences.

XIX. КЪНЕВ Денислав
Бакалавър по специалността „Информационни технологии" и магистрант на Университета по библиотекознание и информационни технологии – София, България. Делегат на XII-XV Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ.
КЫНЕВ Денислав
Бакалавр по специальности „Информационные технологии" и магистрант Государственного университета библиотековедения и информационных технологий – София, Болгария. Делегат XII-XV Студенческих научных конференций и выставки ГУБИТ.
KANEV Denislav
Bachelor in Information technologies and master at the University of Library Studies and Information Technologies – Sofia, Bulgaria. Delegate of the XII-XV Student scientific conference exhibition of ULSIT.

XX. ЛИНДЕН Ирина Леандровна
Професор. Доктор по библиотекознание на Санктпетербургския държавен институт за култура и Университета на Род Айлънд в САЩ. Заместник-директор по международните въпроси на Руската национална библиотека в Санкт Петербург. Член на Международното библиотекарско почетно дружество ***B**ibliothekarios **ph**ilax **m**athesis* (*старогр*. „библиотекарите – пазителите на знанието") и на Управителния съвет на Института за превод в Москва.
ЛИНДЕН Ирина Леандровна
Кандидат педагогических наук. Профессор Санкт-Петербургского государственного института культуры и Университета Род Айленда в США. Заместитель директора по международным вопросам Российской национальной библиотеки в Санкт-Петербурге. Член Международного почетного общества библиотековедения и информатики ***B**ibliothekarios **ph**ilax **m**athesis* (*древнегр*. „библиотекари – хранители знания") и Правления Института перевода в Москве.
LYNDEN Irina Leandrovna
Ph.D., MLS. Professor of Library Science, St. Petersburg (Leningrad) State Institute of Culture (1981-2000) and Rhode Island State University, USA (2003-2006), Deputy Director of the National Library of Russia for International Activities (2006-2013). Member of the International Library Honor Society Beta Phi Mu. Member of the Advisory Board, Institute of Translation, Moscow.

XXI. МАДОЛЕВ Борис
Бакалавър по специалността „Библиотекознание и библиография" на Университета по библиотекознание и информационни технологии – София, България. Делегат на XII-XV Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ.
МАДОЛЕВ Борис
Бакалавр по специальности „Библиотековедение и библиография" Государственного университета библиотековедения и информационных технологий – София, Болгария. Делегат XII-XV Студенческих научных

конференций и выставки ГУБИТ.
MADOLEV Boris
Bachelor in Library studies and Biobliography at the University of Library Studies and Information Technologies – Sofia, Bulgaria. Delegate of the XII-XV Student scientific conference exhibition of ULSIT.

XXII. МАКСИМОВА Марияна
Библиограф експерт в Отдел „Информация по култура и Булгарика" в Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий" – София, България и завеждаща Руския център в Столичната библиотека – София, България.
МАКСИМОВА Марияна
Библиограф, эксперт отдела информации по культуре и Булгарике Национальной библиотеки им. Св. Кирилла и Мефодия – София, Болгария и заведующая Русским центром Столичной библиотеки – София, Болгария.
MAXIMOVA Mariyana
Bibliographer expert in the Department of Cultural Information and Bulgarica at the National Library in Sofia, Bulgaria and head of the Russian Center in Sofia City Library – Bulgaria.

XXIII. МИЛКИНСКА Татяна
Библиотекар в Библиотеката на народно читалище „Цар Борис I – 1909" – София. Бакалавър по специалността „Библиотекознание и библиография" на Университета по библиотекознание и информационни технологии – София, България. Делегат на XII-XV Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ.
МИЛКИНСКА Татьяна
Библиотекарь Библиотеки народного читалища *им. Царя Бориса I – 1909* – София. Бакалавр по специальности „Библиотековедение и библиография" Государственного университета библиотековедения и информационных технологий – София, Болгария. Делегат XII-XV Студенческих научных конференций и выставки ГУБИТ.
MILKINSKA Tatyana
Librarian in cultural club *King Boris I – 1909* in Sofia. Bachelor in Library studies at the University of Library Studies and Information Technologies – Sofia, Bulgaria. Delegate of the XII-XV Student scientific conference exhibition of ULSIT.

XXIV. ПАНАЙОТОВА Галина
Доктор по математика. Професор в катедра „Компютърни науки" на Университета по библиотекознание и информационни технологии – София, България.
ПАНАЙОТОВА Галина
Кандидат математических наук. Профессор кафедры компьютерных наук Государственного университета библиотековедения и информационных технологий – София, Болгария.
PANAYOTOVA Galina
PhD in mathematics. Professor in the Department of Computer Sciences at the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia, Bulgaria.

XXV. ПЕТЕВА Ирена
Специалист по електронно управление. Доктор на науките. Професор. Ректор на Университета по библиотекознание и информационни технологии – София, България.
ПЕТЕВА Ирэна
Специалист по электронному управлению. Доктор наук. Профессор. Ректор Государственного университета библиотековедения и информационных технологий – София, Болгария.
PETEVA Irena
D.Sc. Professor. Specialist in e-Governance. Rector of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia, Bulgaria.

XXVI. ПОПАНДОНОВА-ЖЕЛЯЗОВА Екатерина
Доктор на науките. Професор по английски език, западноевропейска и американска литература в Департамента по общообразователни дисциплини на Университета по библиотекознание и информационни технологии – София, България.
ПОПАНДОНОВА-ЖЕЛЯЗОВА Екатерина
Доктор наук. Профессор английского языка, западноевропейской и американской литературы департамента общеобразовательных дисциплин Университета библиотековедения и информационных технологий – София, Болгария.
POPANDONOVA-ZHELYAZOVA Ekaterina
D.Sc. Professor of English, West European and American literature in the Department of General Education at the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia, Bulgaria.

XXVII. СПАСОВА Соня
Асистент в катедра „Култура, историческо наследство и туризъм" в Университета по библиотекознание и информационни технологии – София. Доктор по Организация и управление извън сферата на материалното производство (Културно-историческо наследство).
СПАСОВА Соня
Ассистент кафедры культуры, исторического наследия и туризма Университета библиотековедения и информационных технологий – София, Болгария. Кандидат наук по специальности „Организация и управление вне сферы материального производства (Культурно-историческое наследие)".
SPASOVA Sonia
Assistant Professor in the chair "Culture, historical heritage and tourism" at the University of library studies and information technologies – Sofia. PhD in Cultural and historical heritage.

XXVIII. СТИЛИЯНОВ Тервел
Експерт в Министерството на вътрешните работи на Република България. Бакалавър по специалността „Библиотекознание и библиография" и магистър на Университета по библиотекознание и информационни технологии – София, България. Организатор и делегат на IV-XV

Студентска научна конференция и почетен гост – експерт на XV Юбилейна Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ.

СТИЛИЯНОВ Тервел

Експерт Министерства внутренних дел Республики Болгария. Бакалавр по специальности „Библиотековедение и библиография" и магистр Государственного университета библиотековедения и информационных технологий – София, Болгария. Организатор и делегат IV-XV Студенческих научных конференций и почетный гость – эксперт XV Юбилейной Студенческой научной конференции и выставки ГУБИТ.

STILIYANOV Tervel

Expert in the Ministry of Interior of the Republic of Bulgaria. Bachelor in Library studies and Biobliography and master at the University of Library Studies and Information Technologies – Sofia, Bulgaria. Promoter and delegate of the IV-XV Student scientific conference and honorary guest experts at the XV Jubilee Student scientific conference and exhibition of ULSIT.

XXIX. СТОЕВ Калин

Доцент, доктор по история. Специалист по антична история, траколог и епиграф. Завършва Националната гимназия за древни езици и култура в София и Софийския университет „Св. Климент Охридски". Специализира в Мюнхен, като стипендиант на Бавария и фондация Bayhost. Получава докторската си степен в Българската академия на науките. Преподавател в катедра „Културно, историческо наследство и туризъм" на Университета по библиотекознание и информационни технологии – София, България.

СТОЕВ Калин

Доцент, кандидат исторических наук. Специалист по древней истории, фраколог и эпиграфист. Окончил Национальную высшую школу древних языков и культур и Софийский университет им. Св. Климента Охридского. Специализируетя в Мюнхене в качестве стипендиата Баварии и фонда Bayhost. Получил степень кандидата наук в Болгарской академии наук. Преподаватель кафедры культурного, исторического наследия и туризма в Государственном университете библиотековедения и информационных технологий – София, Болгария.

STOEV Kalin

PhD in history. Associate professor in Classical Studies, thracologist and epigraph**er**. Graduated in National High School for Ancient Languages and Cultures and Sofia University „St Kliment Ohridski". Specialized in Munich as a Bayern Fellow at Bayhost Foundation. Doctor degree in Bulgarian Academy of Sciences. A lecturer at Department „Cultural historical heritage and tourism" at the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia, Bulgaria.

XXX. ТОДОРОВА Таня

Библиотековед с широка интердисциплинарна ориентация, основана на хуманистично кредо. Професор, доктор на науките. Ръководител на катедра „Библиотечен мениджмънт и архивистика" и заместник-ръководител на ЮНЕСКО междуфакултетска катедра „Информационно-комуникационни технологии в библиотечните науки, образованието

и културното наследство” при Университета по библиотекознание и информационни технологии – София, България.
Лектор по програмите ЕРАЗЪМ и ЕРАЗЪМ+ на ЕК в Хумболт университет – Берлин, Виенски университет – Австрия, Вилнюски университет – Литва, Загребски университет – Хърватска, Хаджеттепе университет – Анкара, Турция, Политехнически институт – Порто, Португалия. Член е на Съюза на учените в България, Българската библиотечно-информационна асоциация, Асоциацията на университетските библиотеки, Междууниверситетска мрежа по културно наследство на ЮНЕСКО (Inter-university Network of Cultural Heritage at UNESCO – INCH at UNESCO), Управителния съвет на Европейската асоциация за библиотечно-информационни изследвания и образование (European Association for Library & Information Education and Research – EUCLID).

ТОДОРОВА Таня

Библиотековед с широкой интердисциплинарной ориентацией, основанной на гуманистическом кредо. Профессор, доктор наук. Заведующая кафедрой библиотечного менеджмента и архивистики и зав. межфакультетской кафедрой информационно-коммуникационных технологий в библиотечных науках, образовании и культурном наследии ЮНЕСКО Государственного университета библиотековедения и информационных технологий – София, Болгария.
Лектор по программам ЭРАЗМ и ЭРАЗМ+ ЕК в Берлинском университете имени Гумбольдта, Венском университете – Австрия, Вильнюсском университете – Литва, Загребском университете – Хорватия, Хаджет-тепе университете – Анкара, Турция, Политехническом институте – Порто, Португалия. Член Союза ученых Болгарии, Болгарской библиотечно-информационной ассоциации, Ассоциации университетских библиотек, Межуниверситетской сети культурного наследия ЮНЕСКО (Inter-university Network of Cultural Heritage at UNESCO – INCH at UNESCO), Правления совета Европейской ассоциации библиотечно-информационных исследований и образования (European Association for Library & Information Education and Research – EUCLID).

TODOROVA Tania

Specialist in library and information sciences with large multidisciplinary orientation, based on humanistic credo. Professor, D.Sc. Head of Department „Library Management and Archival Studies” and deputy head of UNESCO Interfaculty chair „Information and Communication Technologies in Library Sciences, Education and Cultural Heritage” at the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia, Bulgaria. Lecturer in ERASMUS and ERASMUS+ at Humboldt University of Berlin, University of Viena, University of Vilnius – Lithuania, University of Zagreb – Croatia, University of Hacettepe, Ankara – Turkey, Polytechnic Institute of Porto – Portugal. Member of the Union of the scientists in Bulgaria, Bulgarian library and information association, Inter-university Network of Cultural Heritage at UNESCO, European Association for Library & Information Education and Research – EUCLID.

XXXI. ТРАЯНОВА Мирослава
Библиотекар в Библиотеката на Университета за национално и световно стопанство. Бакалавър по специалността „Библиотекознание и библиография" и магистрант по „Библиотечни колекции" на Университета по библиотекознание и информационни технологии – София, България. Делегат на XII-XV Студентска научна конференция и изложба на УниБИТ.
ТРАЯНОВА Мирослава
Библиотекарь Библиотеки Университета национального и мирового хозяйства. Бакалавр по специальности „Библиотековедение и библиография" и магистрант по специальности „Библиотечные коллекции" Государственного университета библиотековедения и информационных технологий – София, Болгария. Делегат XII-XV Студенческих научных конференций и выставки ГУБИТ.
TRAYANOVA Miroslava
Librarian in the University of National and World Economy. Bachelor in Library studies and Biobliography and master at the University of Library Studies and Information Technologies – Sofia, Bulgaria. Delegate of the XII-XV Student scientific conference exhibition of ULSIT.

XXXII. ЦВЕТКОВА Елисавета
Доктор по „Книгознание, библиотекознание, библиография» в професионално направление 3.5 „Обществени комуникации и информационни науки". Главен асистент в катедра „Библиотечен мениджмънт и архивистика" и ръководител на Експертна група „Библиотечни науки" към Университетска младежка академия за управление на знания (УМЛАУЗ) на Университета по библиотекознание и информационни технологии – София, България.
ЦВЕТКОВА Елисавета
Кандидат наук по специальности „Книговедение, библиотековедение, библиография", профессиональное направление 3.5 „Общественные коммуникации и информационные науки". Главный ассистент кафедры библиотечного менеджмента и архивистики и руководитель Экспертной группы по вопросам библиотечных наук при Университетской молодежной академии управления знаниями (УМЛАУЗ) Университета библиотековедения и информационных технологий – София, Болгария.
TSVETKOVA Elisaveta
PhD in Book science, library studies and bibliography. Chief Assist. Prof. in Library management and archivistics and head of the expert group Library studies to the University youth academy for knowledge management at ULSIT–Sofia, Bulgaria.

XXXIII. ЯРЪМОВ Николай
Доктор на медицинските науки. Професор в Медицинския институт на Министерството на вътрешните работи – София. Дългогодишен ръководител на катедрата по хирургия и началник на клиниката по хирургия във Втора хирургия на Университетска болница „Александровска" – Медицински университет в София – България. Водещ републикански хирург в онкохирургията и в спешната хирургия.

Действителен член на Международната академия по информатизация при ООН.

ЯРЫМОВ Николай

Доктор медицинских наук. Профессор Медицинского института Министерства внутренних дел – София. Долгие годы был зав. кафедрой хирургии и начальником клиники хирургии во Второй хирургии Университетской Александровской больницы – Медицинского университета. София – Болгария. Ведущий в Болгарии хирург в области онкохирургии и неотложной хирургии. Действительный член Международной академии информатизации при ООН.

YARAMOV Nikolay

Doctor of medical sciences (D.Sc.). Professor in the Medical Institute of the Ministry of the Interior. Chairman of the Department of Surgery and director of the Clinic of Surgery at the Alexandrovska University Hospital in Sofia, Bulgaria. Leading Bulgarian surgeon in the emergency surgery. Full member of the International Informatization Academy at UN.

СЪДЪРЖАНИЕ

ПРЕДГОВОР
(*КОНЦЕПЦИЯТА* И *ДЕЛАТА*
ЗА ПРЕОБРАЗУВАНЕ И УСЪВЪРШЕНСТВАНЕ
НА ИНФОРМАЦИОННАТА СРЕДА)
/ *Александра Куманова* 15

I. ПОСТУЛАТИ ЗА *КРЕАТИВНО МОДЕЛИРАНЕ*
НА ИНФОРМАЦИОННАТА СРЕДА.
(ОНТОЛОГИЯ)
/ *Александра Куманова* 35

I. 1. БЕЗ *ИДЕОЛОГЕМИ*
(*АВГИЕВИ ОБОРИ*)
/ *Александра Куманова* 44

I. 2. ЧРЕЗ *ПРОФЕСИОНАЛИЗЪМ*,
ПРОЯВЯВАН *АКТИВНО*
(*ДАМОКЛЕВ МЕЧ*)
/ *Александра Куманова* 50

I. 3. С ОРИЕНТАЦИЯ КЪМ *ОТКРИВАТЕЛСТВО*
(*СЕРЕНДИП*)
/ *Александра Куманова, Никола Казански, Николай Василев* 56

I. 4. SYNOPSIS
/ *Александра Куманова* 68

II. ВНЕДРЕНИЕ НА *ХУМАНИЗЪМ*
В ИНФОРМАЦИОННАТА СРЕДА
(МЕТОДОЛОГИЯ)
/ *Александра Куманова* 75

II. 1. КОГНИТОЛОГИЯ
/ *Александра Куманова, Николай Василев* 78

II. 2. ИЗКУСТВО НА СТАРТА
/ *Добри Бояджиев* 105

II. 3. ВНИМАНИЕ КЪМ ХОРАТА
/ *Северина Георгиева, Иво Георгиев* 116

II. 4. ТРАЙНИ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ
/ *Тервел Стилиянов* 123

II. 5. ВИСОКО ДОВЕРИЕ
/ *Илиян Барзев* 157

II. 6. СЪЕДИНЯВАНЕ НА ХУМАНИТАРНОТО И ТЕХНОЛОГИЧНОТО
/ *Венцислав Велев* 164

II. 7. ПРИЕМСТВЕНОСТ
/ *Елисавета Цветкова* 198

II. 8. БИБЛИОМЕТРИЧНИ И ХУМАНИТАРНИ ИЗМЕРЕНИЯ
/ *Соня Спасова* 210

II. 9. SYNOPSIS / *Александра Куманова* 226

III. *ОБЩЕСТВО* И *ХРОНОТОП* НА ИНФОРМАЦИОННАТА СРЕДА: *ПРОСТРАНСТВОТО И ВРЕМЕТО* КАТО ВИСШЕ СЪЩЕСТВО (*СВОБОДАТА В БИБЛИО-ИНФО-НООСФЕРАТА*) (ГНОСЕОЛОГИЯ)
/ *Александра Куманова, Никола Казански, Николай Василев* 233

III. 1. *GAME- PLAY-ФЕНОМЕНОЛОГИЯ* НА ИНФОРМАЦИОННАТА СРЕДА
/ *Александра Куманова* 268

III. 2. *ВРЕМЕТО* КАТО *GAME-СТРУКТУРА* НА ИНФОРМАЦИОННАТА СРЕДА
/ *Александра Куманова* 283

III. 3. ИНФОРМАЦИОННОТО *ПРОСТРАНСТВО*
КАТО *PLAY-СТРУКТУРА*
/ *Александра Куманова* 285

III. 4. *ПЛАНЕТАРНАТА ЦЯЛОСТ*
НА ИНФОРМАЦИЯТА
/ *Александра Куманова, Никола Казански, Николай Василев* 288

III. 5. *ОТКРИВАТЕЛСКИ ТРАЕКТОРИИ*
ЧРЕЗ МЕЖДУНАРОДНАТА
УНИВЕРСАЛНА БИБЛИОГРАФИЯ
(*РАЙОНИРАНЕ И КАРТОГРАФИРАНЕ*)
/ *Александра Куманова, Никола Казански, Николай Василев,*
Апостол Джерекаров, Борис Мадолев 347

III. 6. ДЕШИФРИРАНЕ НА *ХИПЕРТЕКСТА*
НА ЕЛЕКТРОННИТЕ БИБЛИОТЕКИ
НА УНИВЕРСИТЕТА (*SOGDIANA*)
/ *Александра Куманова, Никола Казански, Николай Василев* 373

III. 7. SYNOPSIS
/ *Александра Куманова* 387

ПОСЛАНИЕ
/ *Александра Куманова, Николай Василев, Румелина Василева* 399

ВСЕЛЕНАТА
НА ИНФОРМАЦИОННАТА СРЕДА
ОКОЛО НАС
(ДЕЙКСИС)
/ *Николай Василев* 423

КОМПЕНДИУМ НА *РЕЦЕНЗЕНТИТЕ*
/ *Ирена Петева, Иван Гарванов, Таня Тодорова,*
Николай Яръмов, Екатерина Попандонова-Желязова,
Ирина Линден, Милен Куманов, Стоянка Кендерова,
Галина Панайотова, София Василева
Марина Енчева, Калин Стоев 425

Game- и play-феноменология
(637 номерирани названия, подбрани и подредени по азбучен ред на кирилица и латиница, извлечени от каталозите на националните библиотеки на България, Великобритания, Германия, Русия и на Конгресната библиотека на САЩ за периода 1995-2019 г.)
/ *Александра Куманова, Марияна Максимова* 429

Tabula gratulatorum
(3006 номерирани названия, подредени по хронологично-азбучен ред във вид на пълна информационна база – публикации на 1240 студенти на УниБИТ за периода 2005-2019 г.)
/ *Александра Куманова, Николай Василев* 455

Именен показалец към Tabula gratulatorum
/ *Александра Куманова, Илияна Камбурова* 653

Именен показалец към Юбилейното издание
/ *Александра Куманова, Мирослава Траянова, Татяна Милкинска* 675

Топонимен показалец
(Местата на издаване на публикациите, свързани с игрите на Homo sapiens)
/ *Александра Куманова, Марияна Максимова* 699

Списък на илюстрациите
/ *Добри Бояджиев, Денислав Кънев* 702

CURRICULUM VITAE 723

СЪДЪРЖАНИЕ 739
СОДЕРЖАНИЕ 743
CONTENTS 747

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ
(*КОНЦЕПЦИЯ* И *ДЕЛА*
О ПРЕОБРАЗОВАНИИ И УСОВЕРШЕНСТВОВАНИИ
ИНФОРМАЦИОННОЙ СРЕДЫ)
/ *Александра Куманова* 15

I. ПОСТУЛАТЫ *КРЕАТИВНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ*
ИНФОРМАЦИОННОЙ СРЕДЫ.
(ОНТОЛОГИЯ)
/ *Александра Куманова* 35

I. 1. БЕЗ *ИДЕОЛОГЕМ*
(*АВГИЕВЫ КОНЮШНИ*)
/ *Александра Куманова* 44

I. 2. ПОСРЕДСТВОМ *АКТИВНО* ПРОЯВЛЯЕМОГО
ПРОФЕССИОНАЛИЗМА
(*ДАМОКЛОВ МЕЧ*)
/ *Александра Куманова* 50

I. 3. С ОРИЕНТАЦИЕЙ НА *ОТКРЫВАТЕЛЬСТВО*
(*СЕРЕНДИП*)
/ *Александра Куманова, Никола Казански, Николай Василев* 56

I. 4. SYNOPSIS
/ *Александра Куманова* 68

II. ВНЕДРЕНИЕ *ГУМАНИЗМА*
В ИНФОРМАЦИОННУЮ СРЕДУ
(МЕТОДОЛОГИЯ)
/ *Александра Куманова* 75

II. 1. КОГНИТОЛОГИЯ
/ *Александра Куманова, Николай Василев* 78

II. 2. ИСКУССТВО НА СТАРТЕ
/ *Добри Бояджиев* 105

II. 3. ВНИМАНИЕ К ЛЮДЯМ
/ *Северина Георгиева, Иво Георгиев* 116

II. 4. ДОЛГОВРЕМЕННЫЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ
/ *Тервел Стилиянов* 123

II. 5. ВЫСОКОЕ ДОВЕРИЕ
/ *Илиян Барзев* 157

II. 6. СОЕДИНЕНИЕ ГУМАНИТАРНОГО И ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО
/ *Венцислав Велев* 164

II. 7. ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ
/ *Елисавета Цветкова* 198

II. 8. БИБЛИОМЕТРИЧЕСКИЕ И ГУМАНИТАРНЫЕ ИЗМЕРЕНИЯ
/ *Соня Спасова* 210

II. 9. SYNOPSIS / *Александра Куманова* 226

III. *ОБЩЕСТВО* И *ХРОНОТОП* ИНФОРМАЦИОННОЙ СРЕДЫ: *ПРОСТРАНСТВО И ВРЕМЯ* КАК ВЫСШЕЕ СУЩЕСТВО (*СВОБОДА В БИБЛИО-ИНФО-НООСФЕРЕ*) (ГНОСЕОЛОГИЯ)
/ *Александра Куманова, Никола Казански, Николай Василев* 233

III. 1. *GAME- PLAY-ФЕНОМЕНОЛОГИЯ* ИНФОРМАЦИОННОЙ СРЕДЫ
/ *Александра Куманова* 637

III. 2. *ВРЕМЯ* КАК *GAME-СТРУКТУРА* ИНФОРМАЦИОННОЙ СРЕДЫ
/ *Александра Куманова* 283

III. 3. ИНФОРМАЦИОННОЕ *ПРОСТРАНСТВО* КАК *PLAY-СТРУКТУРА*
/ Александра Куманова 285

III. 4. *ПЛАНЕТАРНАЯ ЦЕЛОСТНОСТЬ* ИНФОРМАЦИИ
/ Александра Куманова, Никола Казански, Николай Василев 288

III. 5. *ОТКРЫВАТЕЛЬСКИЕ ТРАЕКТОРИИ* ЧЕРЕЗ МЕЖДУНАРОДНУЮ УНИВЕРСАЛЬНУЮ БИБЛИОГРАФИЮ (*РАЙОНИРОВАНИЕ И КАРТОГРАФИРОВАНИЕ*)
/ Александра Куманова, Никола Казански, Николай Василев, Апостол Джерекаров, Борис Мадолев 347

III. 6. ДЕШИФРОВКА *ГИПЕРТЕКСТА* ЭЛЕКТРОННЫХ БИБЛИОТЕК УНИВЕРСИТЕТА (*SOGDIANA*)
/ Александра Куманова, Никола Казански, Николай Василев 373

III. 7. SYNOPSIS
/ Александра Куманова 387

ПОСЛАНИЕ
/ Александра Куманова, Николай Василев, Румелина Василева 399

ВСЕЛЕННАЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ СРЕДЫ *ВОКРУГ НАС* (ДЕИКСИС)
/ Николай Василев 423

КОМПЕНДИУМ *РЕЦЕНЗЕНТОВ*
/ Ирэна Петева, Иван Гарванов, Таня Тодорова, Николай Ярымов, Екатерина Попандонова-Желязова, Ирина Линден, Милен Куманов, Стоянка Кендерова, Галина Панайотова, София Василева, Марина Енчева, Калин Стоев 425

Game- и play-феноменология
(637 номерированных заглавий, отобранных и расположенных в алфавитном порядке на кириллице и латинице, извлеченных из каталогов национальных библиотек Болгарии, Великобритании, Германии, России и Библиотеки Конгресса США за период с 1995 по 2019 гг.)
/ *Александра Куманова, Марияна Максимова* 429

Tabula gratulatorum
(3006 номерированных заглавий, расположенных в хронологическо-алфавитном порядке в виде полной информационной базы – публикации 1240 студентов ГУБИТ за период с 2005 по 2019 гг.)
/ *Александра Куманова, Николай Василев* 455

Указатель имен к Tabula gratulatorum
/ *Александра Куманова, Илияна Камбурова* 453

Указатель имен к Юбилейному изданию
/ *Александра Куманова, Мирослава Траянова, Татьяна Милкинска* 675

Указатель топонимов
(Места издания публикаций, связанных с играми Homo sapiens)
/ *Александра Куманова, Марияна Максимова* 699

Список иллюстраций
/ *Добри Бояджиев, Денислав Кынев* 702

CURRICULUM VITAE 723

СЪДЪРЖАНИЕ 739
СОДЕРЖАНИЕ 743
CONTENTS 747

CONTENTS

INTRODUCTION
(*CONCEPT* AND *DEEDS* FOR TRANSFORMATION
AND IMPROVEMENT OF THE INFORMATION ENVIRONMENT)
/ *Alexandra Kumanova* 15

I. POSTULATES FOR *CREATIVE MODELING*
OF THE INFORMATION ENVIRONMENT.
(ONTOLOGY)
/ *Alexandra Kumanova* 35

I. 1. WITHOUT *IDEOLOGIES*
(*AUGEAN STABLES*)
/ *Alexandra Kumanova* 44

I. 2. *THROUGH ACTIVE PROFESSIONALISM*
(*SWORD OF DAMOCLES*)
/ *Alexandra Kumanova* 50

I. 3. FROM *DISCOVERY TO INVENTION*
(*SERENDIPITY*)
/ *Alexandra Kumanova, Nikola Kazanski, Nikolay Vasilev* 56

I. 4. SYNOPSIS
/ *Alexandra Kumanova* 68

II. IMPLEMENTATION OF THE *HUMANISM*
IN THE INFORMATION ENVIRONMENT
(METHODOLOGY)
/ *Alexandra Kumanova* 75

II. 1. COGNITOLOGY
/ *Alexandra Kumanova, Nikolay Vasilev* 78

II. 2. THE ART OF INCEPTION
/ *Dobri Boyadzhiev* 105

II. 3. ATTENTION TO THE PEOPLE
/ *Severina Georgieva, Ivo Georgiev* 116

II. 4. DURABLE RELATIONS
/ *Tervel Stiliyanov* 123

II. 5. HIGH CONFIDENCE
/ *Ilian Barzev* 157

II. 6. UNIFICATION OF HUMANITARIAN AND TECHNOLOGICAL
/ *Ventsislav Velev* 164

II. 7. CONTINUITY
/ *Elisaveta Tsvetkova* 198

II. 8. BIBLIOMETRIC AND HUMANITARIAN DIMENSIONS
/ *Sonya Spasova* 210

II. 9. SYNOPSIS
/ *Alexandra Kumanova* 226

III. *SOCIETY* AND *CHRONOTOP* OF THE INFORMATION ENVIRONMENT: *SPACE* AND *TIME* AS A SUPREME BEING (*FREEDOM IN THE BIBLIO-INFO-NOOSPHERE*) (GNOSEOLOGY)
/ *Alexandra Kumanova, Nikola Kazanski, Nikolay Vasilev* 233

III. 1. *GAME- PLAY-PHENOMENOLOGY* IN THE INFORMATION ENVIRONMENT
/ *Alexandra Kumanova* 268

III. 2. *THE TIME* AS A *GAME-STRUCTURE* OF THE INFORMATION ENVIRONMENT
/ *Alexandra Kumanova* 283

III. 3. THE INFORMATION *SPACE* AS A *PLAY-STRUCTURE*
/ *Alexandra Kumanova* 285

III. 4. *PLANETARY GLOBALITY* OF THE INFORMATION
/ *Alexandra Kumanova, Nikola Kazanski, Nikolay Vasilev* 288

III. 5. *INVENTION TRAJECTORIES* THROUGH INTERNATIONAL UNIVERSAL BIBLIOGRAPHY (*PLOTTING OUT AND MAPPING*)
/ *Alexandra Kumanova, Nikola Kazanski, Nikolay Vasilev, Apostol Dzherekarov, Boris Madolev* 347

III. 6. DECIPHERING OF THE *HYPERTEXT* OF THE *e*-LIBRARIES OF THE UNIVERSITY (*SOGDIANA*)
/ *Alexandra Kumanova, Nikola Kazanski, Nikolay Vasilev* 373

III. 7. SYNOPSIS
/ *Alexandra Kumanova* 387

MESSAGE
/ *Alexandra Kumanova, Nikolay Vasilev, Rumelina Vasileva* 399

THE UNIVERSE AS AN INFORMATION ENVIRONMENT *AROUND US* (DEIXIS)
/ *Nikolay Vasilev* 423

COMPENDIUM OF THE *REVIEWERS*
/ *Irena Peteva, Ivan Garvanov, Tania Todorova, Nikolay Yaramov, Ekaterina Popandonova-Zhelyazova, Irina Linden, Milen Kumanov, Stoyanka Kenderova, Galina Panayotova, Sofia Vasileva, Marina Encheva, Kalin Stoev* 425

Game- and play-phenomenology
(637 enumerated titles, selected and ordered alphabetically in Cyrillic and Latin, retrieved from the catalogues Bulgaria, Germany, Great Britain, Russia and the Library of Congress – USA during 1995-2019)
/ *Alexandra Kumanova, Mariyana Maximova* 429

Tabula gratulatorum
(3006 enumerated titles, ordered chronologic-alphabetically as a complete information base – publications of the 1240 students in ULSIT during 2005-2019)
/ *Alexandra Kumanova, Nikolay Vasilev* 455

Index of names to Tabula gratulatorum
/ *Alexandra Kumanova, Iliyana Kamburova* 653

Index of names to the Jubilee edition
/ *Alexandra Kumanova, Miroslava Trayanova, Tatyana Milkinska* 675

Toponymical index
(Places of publication, related to the plays (games) of Homo sapiens)
/ *Alexandra Kumanova, Mariyana Maximova* 699

List of illustrations
/ *Dobri Boyadzhiev, Denislav Kanev* 702

CURRICULUM VITAE 723

СЪДЪРЖАНИЕ 739
СОДЕРЖАНИЕ 743
CONTENTS 747

Game- и play-феноменология : двукнижие. Кн. 1, SOGDIANA. Стоян Денчев : game- и play- феноменология на *информационната среда* : юбилейна препоръчителна енциклопедична книга по информационно моделиране (вторично-документална информационна база на Студентското научно общество при УниБИТ) / Александра Куманова ... [и др.] ; науч. ред. Стоян Денчев ... [и др.] ; рец. Ирена Петева ... [и др.] ; предг. Александра Куманова ; дейксис Николай Василев ; фотогр. Добри Бояджиев, Денислав Кънев = Game- и play- феноменология : двукнижие. Кн. 1, SOGDIANA. Стоян Денчев : game- и play- феноменология *информационной среды* : юбилейная рекоменательная энциклопедическая книга по информационному моделированию (вторично-документальная информационная база Студенческого научного общества ГУБИТ) / Александра Куманова ... [и др.] ; науч. ред. Стоян Денчев ... [и др.] ; рец. Ирэна Петева ... [и др.] ; предисловие Александра Куманова ; дейксис Николай Василев ; фотогр. Добри Бояджиев, Денислав Кънев = Game- and Play-phenomenology : duoteuch. Book 1, SOGDIANA. Stoyan Denchev : Game- and Play-phenomenology of the *information environment* : jubilee recommended encyclopedic reference book in information modeling (secondary-documental information base of the Student Scientifi c Society at the University of Library Studies and Information Technologies) / Alexandra Kumanova ... [и др.] ; sci. ed. Stoyan Denchev ... [и др.] ; rev. Irena Peteva ... [и др.] ; pref. Alexandra Kumanova ; deixis Nikolay Vasilev ; photogr. Dobri Boyadzhiev, Denislav Kanev. – София : За буквите – О писменехь, 2019. – 754 с. : с 83 ил., 16 граф., 21 к., 1 сх. – (Факлоносци ; XXVI)

Други авт.: Николай Василев, Никола Казански, Венцислав Велев, Румелина Василева, Добри Бояджиев, Елисавета Цветкова, Соня Спасова, Северина Георгиева, Иво Георгиев, Тервел Стилиянов, Апостол Джерекаров, Борис Мадолев, Илиян Барзев ; Други ред.: Николай Василев – обща ред., Никола Казански – експертна и терминол. ред. ; Други рец.: Иван Гарванов, Таня Тодорова, Николай Яръмов, Екатерина Попандонова-Желязова, Ирина Линден, Милен Куманов, Стоянка Кендерова, Галина Панайотова, София Василева, Марина Енчева, Калин Стоев. – Библиогр. списъци на лит.: 1) *Game- и play-феноменология* (637 ном. назв., подбрани и подредени по азб. ред на кирилица и латиница (*англ., бълг., исп., нем., пол., рус., фр. ез.*), извлечени от каталозите на нац. б-ки на България, Великобритания, Германия, Русия и на Конгр. библ. на САЩ за периода 1995-2019 г.) ; 2) *Tabula gratulatorum* (3006 ном. назв., подредени по хронолог.-азб. ред във вид на пълна информ. база – публ. на 1240 студенти на УниБИТ за периода 2005-2019 г.) / състав. Александра Куманова, Николай Василев, Марияна Максимова ; библиогр. ред. Красимира Александрова, Марияна Максимова, Илияна Камбурова, Мирослава Траянова, Татяна Милкинска. – Библиогр. и в края на разд. – Именни показалци. – Топонимен показалец на изд. на публ. – Списък на ил. – Синопсиси към разд. на кн. на *бълг., рус., англ. ез.* – Биогр. бел. за 33 персоналии от *България, Русия и САЩ* на *бълг., рус., англ. ез.*

Изд. е посветено на 65-год. на Стоян Денчев в навечерието на 70-год. на Унив. по библиотекознание и информ. технологии – наследник на Държ. библ. инст. и 15-год. на Студентското науч. о-во при вуза.

ISBN 978-619-185-318-2 (мека подв.)
ISBN 978-619-185-319-9 (твърда подв.)
ISBN 978-619-185-320-5 online (e-book, pdf)

Издателство **„За буквите – О писменехъ"** открива нова поредица от когнитологични изследвания, която носи общото заглавие ***„Факлоносци"***. Инициативата се предприема във връзка с 60-годишнината на Държавния библиотекарски институт – *днес:* Университет по библиотекознание и информационни технологии.

Тези изследвания са породени от необходимостта:

- да се разкрие по-цялостно **личностният принос на изтъкнати дейци, свързали творчеството си с библиотечно-информационната социокомуникативна сфера и с информационната наука като част от научното и културното движение на планетата**;

- да се откликне на знаменателната за времето ни **парадигма – вкоренена в интердисциплинарността на знанието – която се проявява в създаването на всеобхватна информационна картина на света**.

Както е известно от **теория на науката**, **когнитологичният портрет** е инструментът за получаване на интересуващото ни знание.

Обръщаме се към **когнитолози, науковеди, библиографи**, но и към **водещи научни учреждения в България и чужбина, обхващащи широкомащабно знанието, да вземат участие в това благородно начинание**.

Мислите и знанията на когнитологично портретираните дейци на инфосферата са особено ценни, защото те не само разкриват **различни аспекти на третираните проблеми, но и предлагат възможното им оптимално решение на високо научно и професионално равнище**.

Тези мисли и знания съдействат за:

- разрушаването на примитивните ограничителни бариери, издигнати между изкуствено откъснатите една от друга, но живо преплитащи се сфери на познанието;

- консолидирането на методологично ниво на многообразието на и н ф о р м а ц и о н н а т а р е а л н о с т, схващана като ефективна социална сфера на взаимодействие – индикатор на хуманитаризацията на науката и обществото, корелат на социалната представителност на науката през XXI в.

Този **уникален емпиричен материал по наукознание, интердисциплинарни връзки и психология на научното творчество ще допринесе за изучаване приноса на личности, изграждали и изграждащи инфосферата**. **Именно това изграждане е сърцевина на ш к о л а в н а у к а т а**.

Начинанието е благотворително.

ФАКЛОНОСЦИ XXVI

SOGDIANA

СТОЯН ДЕНЧЕВ

Game- и play-феноменология на информационната среда

Юбилейна енциклопедична книга по информационно моделиране

Автор, библиография, предговор:
проф. д.п.н. Александра Куманова

Научна редакция:
проф. д.ик.н. Стоян Денчев

Обща редакция, автор, библиография, дейксис:
ас. д-р Николай Василев

Експертна и терминологична редакция, автор:
доц. д-р Никола Казански

Библиографска редакция:
доц. д-р Красимира Александрова

Коректор:
Цветана Найденова
Печатни коли 94,25

ISBN 978-619-185-318-2 (мека подв.)
ISBN 978-619-185-319-9 (твърда подв.)
ISBN 978-619-185-320-5 online (e-book, pdf)

Университет по библиотекознание и информационни технологии

1784 Sofi a, бул. „Цариградско шосе" N 119
Tel.: 970 85 90
e-mail:kbd_college@yahoo.com
URL:www.unibit-bg.org
sno.unibit.bg